

**Canon**

# **EOS-1 D**

## **Mark IV**



**SVENSKA**

**ANVÄNDAR-  
HANDBOK**

**Canon**  
**EOS-1 D**  
Mark IV

**ANVÄNDARHANDBOK**

# Tack för att du har köpt en produkt från Canon.

EOS-1D Mark IV är en förstklassig EOS DIGITAL SLR-kamera med höga prestanda. Den är utrustad med en findetaljerad CMOS-sensor med cirka 16,10 effektiva megapixels, Dual DIGIC 4, 45 AF-punkter med hög precision och hög hastighet (39 korssensorer), cirka 10 b/s bildserier, Live View-fotografering och videoinspelning i Full HD (Full High-Definition). Kameran reagerar snabbt i alla fotograferingssituationer, har många funktioner för krävande fotografering och är mycket pålitlig även i ogästvänliga miljöer. Den har också ett brett urval tillbehör som utvidgar fotograferingsmöjligheterna än mer.

## Ta några provbilder för att bekanta dig med kameran

Med en digitalkamera kan du omedelbart visa den bild du tagit. Samtidigt som du läser den här användarhandboken tar du några provbilder och ser hur de blir. Du får då en bättre förståelse för kameran.

Genom att först läsa igenom avsnitten Säkerhetsföreskrifter (s. 266, 267) och Försiktighetsåtgärder vid hantering (s. 12, 13) kan du undvika misslyckade bilder och olyckor.

## Prova kameran innan du använder den och ansvarsfriskrivning

Efter att du tagit en bild tittar du på bilden och kontrollerar om den registrerats korrekt. Om bilderna inte kan registreras eller hämtas till en dator på grund av fel på kameran eller minneskortet ansvarar inte Canon för eventuella förluster eller merarbete.

## Copyright

Lagarna om copyright i ditt land kan innehålla förbud mot användning av bilder på personer och vissa motiv annat än för privat bruk. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.

## Minneskort

I den här användarhandboken syftar "CF-kort" på CompactFlash-kort och "SD-kort" på SD/SDHC-kort. "Kort" syftar på alla minneskort som används för registrering av bilder och videoscener. **Inget kort för registrering av bilder/videoscener medföljer kameran.** Det köper du separat.

# Checklista för utrustning

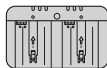
Innan du börjar kontrollerar du att följande levererades med kameran. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren.



**Kamera**  
(med ögonmussla, kamerahuslock och lucka till batterifacket)



**Batteri LP-E4**  
(med skyddshölje)



**Batteriladdare LC-E4**



**Bred rem L6**



**Gränssnittskabel IFC-200U**



**AV-stereokabel AVC-DC400ST**



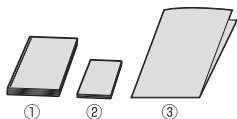
**Kabelskydd**  
(med skruv, s. 26)



**EOS DIGITAL Solution Disk**  
(Programvara)



**EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**



(1) **Användarhandbok** (det här häftet)

(2) **Fickhandbok**

Snabbguide för att börja fotografera.


(3) **Handbok på cd-skiva**

Handbok för medföljande programvara (EOS DIGITAL Solution Disk) och EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk.


\* Se till att du inte tappar något av ovanstående föremål.


# Så här läser du användarhandboken



## Symboler i den här användarhandboken

 : Syftar på inmatningsratten.

 : Syftar på den bakre inmatningsratten.

 : Syftar på pilknapparna.

 : Syftar på inställningsknappen.

 6,  16 : Anger att respektive funktion förblir aktiv i 6 sek eller 16 sek efter att du har släppt knappen.

\* Symboler och markeringar i den här användarhandboken som anger kamerans knappar, rattar och inställningar motsvarar symbolerna och markeringarna på kameran och på LCD-monitorn.


**MENU** : Anger en funktion som du kan ändra genom att trycka på knappen <MENU> och ändra inställningen.

(s. \*\*) : Hänvisning till sidor där du hittar mer information.




 : Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.

 : Kompletterande information.

 : Tips och råd för bättre fotografering.

 : Råd vid problemlösning.

## Grundläggande förutsättningar

- Alla åtgärder som beskrivs i den här användarhandboken förutsätter att strömbrytaren står i läget <ON> eller <J> (s. 34).
- < >-åtgärder som beskrivs i den här användarhandboken förutsätter att strömbrytaren redan står i läget <J>.
- Det förutsätts att alla menyinställningar och funktioner för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- Det förutsätts att ett CF-kort < > eller SD/SDHC-minneskort < > används.
- I beskrivningarna visas kameran med ett monterat objektiv av typen EF 50 mm f/1,4 USM.



	<b>Inledning</b>	2
	Grundläggande om kameran.	
<b>1</b>	<b>Börja använda kameran</b>	27
<b>2</b>	<b>Bildinställningar</b>	55
	Bildregistreringskvalitet, ISO-tal, Bildstil osv.	
<b>3</b>	<b>Ställa in metoder för autofokus och matning</b>	93
	Ställa in autofokusmetod, AF-punkt och matningsmetod.	
<b>4</b>	<b>Exponeringsinställning</b>	103
	Ljusbätningsmetod, fotografieringsmetod, blix och andra inställningar.	
<b>5</b>	<b>Live View-fotografering</b>	125
	Fotografera medan du tittar på LCD-monitorn.	
<b>6</b>	<b>Spela in videoscener</b>	141
	Spela in video medan du tittar på LCD-monitorn.	
<b>7</b>	<b>Bildvisning</b>	155
	Visa fotografier och videoscener.	
<b>8</b>	<b>Sensorrengöring</b>	183
	Automatisk rengöring, lägga till data för dammborttagning och andra procedurer.	
<b>9</b>	<b>Skriva ut bilder</b>	189
	Skriva ut med PictBridge och använda DPOF för beställning av kopior.	
<b>10</b>	<b>Anpassa kameran</b>	203
	Ställa in funktioner för egen programmering (C.Fn), Min meny osv.	
<b>11</b>	<b>Övrig information</b>	241



## Inledning





Checklista för utrustning .....	3
Så här läser du användarhandboken .....	4
Kapitel .....	5
Funktionsindex .....	10
Försiktighetsåtgärder vid hantering .....	12
Snabbguide .....	14
Delarnas namn .....	16

## 1 Börja använda kameran 27



Ladda batteriet .....	28
Sätta i och ta ur batteriet .....	32
Använda ett eluttag (säljs separat) .....	33
Slå på strömmen .....	34
Sätta i och ta ur kortet .....	36
Fästa och ta bort ett objektiv .....	39
Grundfunktioner .....	40
Menyhantering .....	44
Menyinställningar .....	46
Innan du börjar .....	49
Ställa in språk .....	49
Ställa in datum och klockslag .....	49
Formatera kortet .....	50
Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning .....	52
Stänga av pipsignalen .....	52
Kortpåminnelse .....	52
Återställa kameran till grundinställningarna .....	53

## 2 Bildinställningar 55







Välja kort för registrering eller bildvisning .....	56
Registreringsmetod med två isatta kort .....	57
Ställa in bildregistreringskvalitet .....	59
Välja bildstorlek .....	59
Ställa in JPEG-kvalitet (komprimeringsgrad) .....	63
ISO: Ställa in ISO-talet .....	64
 Välja en bildstil .....	66
 Anpassa en bildstil .....	68












 Registrera en bildstil .....	70
Ställa in vitbalans .....	72
 Egen vitbalans.....	73
 Ställa in färgtemperatur.....	78
 Vitbalanskompensation.....	79
Automatisk vitbalansvariation .....	80
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig).....	81
Korrigerig av objektivets periferibelysning.....	82
Skapa och välja en mapp.....	84
Ändra filnamnet .....	86
Filnumreringsmetoder .....	88
Ställa in information om copyright.....	90
Ställa in färgrymd .....	92

### **3 Ställa in metoder för autofokus och matning 93**

AF: Välja autofokusmetod .....	94
 Välja AF-punkt.....	97
När autofokus inte kan användas.....	100
MF: Manuell fokuserig.....	100
DRIVE: Välja matningsmetod.....	101
 Använda självutlösaren .....	102

### **4 Exponeringsinställning 103**

 Välja ljusmätmetod.....	104
<b>P</b> : Programautomatik.....	106
<b>Tv</b> : Bländarautomatik .....	108
<b>Av</b> : Tidsautomatik.....	110
Skärpedjupskontroll.....	111
<b>M</b> : Manuell exponering .....	112
 Exponeringskompensation.....	113
 Automatisk exponeringsvariation (AEB).....	114
 AE-lås .....	115
Bulbexponeringar .....	116
 Spegellåsning.....	118
 Fotograferig med blix.....	119
Ställa in blixten .....	121

<b>5</b>	<b>Live View-fotografering</b>	<b>125</b>
	 Förbereda för Live View-fotografering .....	126
	 Live View-fotografering .....	127
	Inställningar av fotograferingsfunktioner .....	129
	Inställningar av menyfunktioner .....	130
	Ställa in fokus med autofokus .....	131
	Fokusera manuellt .....	138
<b>6</b>	<b>Spela in videoscener</b>	<b>141</b>
	 Förbereda videoinspelning .....	142
	 Spela in videoscener .....	143
	Spela in med autoexponering .....	143
	Spela in med manuell exponering .....	144
	Inställningar av fotograferingsfunktioner .....	150
	Inställningar av menyfunktioner .....	151
<b>7</b>	<b>Bildvisning</b>	<b>155</b>
	 Bildvisning .....	156
	INFO. Visning av fotograferingsinformation .....	157
	 Söka efter bilder snabbt .....	159
	🔍 Visa flera bilder på en skärmbild (Indexbild) .....	159
	🛒 Hoppa i bildvisningen (visningshopp) .....	160
	🔍/🔍 Förstorad bild .....	161
	 Roterar bilden .....	162
	 Titta på videoscener .....	163
	 Spela upp videoscener .....	165
	✂ Redigera första och sista scenerna i en video .....	167
	Bildspel (automatisk visning) .....	168
	Visa bilderna på TV:n .....	170
	🔒 Skydda bilder .....	172
	🎤 Spela in och spela röstmemon .....	174
	 Kopiera bilder .....	176
	 Radera bilder .....	179
	Ändra inställningar för bildvisning .....	180
	Ställa in LCD-monitors ljusstyrka .....	180
	Ställa in bildvisningstid .....	181
	Automatisk rotering av vertikala bilder .....	182

**8 Sensorrengöring 183**

☑ Automatisk sensorrengöring .....	184
Lägga till data för dammborttagning .....	185
Manuell sensorrengöring .....	187

**9 Skriva ut bilder 189**

Förbereda utskrift .....	190
🖨 Skriva ut .....	192
Beskära bilden .....	197
🖨 DPOF (Digital Print Order Format) .....	199
Direktutskrift med DPOF .....	202

**10 Anpassa kameran 203**

Ställa in funktioner för egen programmering .....	204
Egen programmering .....	205
Inställningar för egen programmering .....	208
C.Fn I: Exponering .....	208
C.Fn II: Bild/Blixtexponering/Display .....	214
C.Fn III: Autofokus/Matning .....	218
C.Fn IV: Manövrering/Övrigt .....	227
Registrera och tillämpa inställningar för egen programmering .....	235
Registrera i Min meny .....	237
Spara och ladda kamerainställningar .....	238
Registrera och tillämpa grundläggande kamerainställningar .....	240

**11 Övrig information 241**

Tabell över funktionstillgänglighet .....	242
Systemöversikt .....	244
INFO. Kontrollera kamerainställningar .....	246
Kontrollera batteriinformationen .....	247
Byta klockbatteri .....	248
Felsökningsguide .....	249
Felkoder .....	256
Tekniska data .....	257
Säkerhetsföreskrifter .....	266
Index .....	269

# Funktionsindex

## Ström

- **Batteri**
  - Ladda → s. 28
  - Kalibrering → s. 30
  - Batterikontroll → s. 35
  - Batteriinformation → s. 247
- **Eluttag** → s. 33
- **Automatisk avstängning** → s. 52

## Objektiv

- **Fästa/ta bort** → s. 39

## Grundinställningar (menyfunktioner)

- **Menyer** → s. 46
- **Språk** → s. 49
- **Datum/klockslag** → s. 49
- **Inställning av LCD-ljusstyrka** → s. 180
- **Pipsignal** → s. 52
- **Utlösa slutaren utan kort** → s. 52
- **Radera kamerainställningar** → s. 53

## Registrera bilder

- **Formatera** → s. 50
- **Välj kort** → s. 56
- **Registrera på ett kort** → s. 57
- **Skapa/välja en mapp** → s. 84
- **Filnamn** → s. 86
- **Filnummer** → s. 88

## Bildkvalitet

- **Bildstorlek** → s. 59
- **JPEG (komprimeringsgrad)** → s. 63
- **ISO-tal** → s. 64
  - Utvidgning av ISO-område → s. 208
- **Bildstil** → s. 66
- **Färgrymd** → s. 92

## Funktioner för bildförbättring

- Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) → s. 81
- Korrigerig av objektivets periferibelysning → s. 82
- Brusreducerig för långa exponeringstider → s. 214
- Brusreducerig för höga ISO → s. 214
- Högdagerprioritet → s. 215

## Vitbalansering

- **Inställning av vitbalans** → s. 72
- **Egen VB** → s. 73
- **Inställning av färgtemperatur** → s. 78
- **Vitbalanskompensation** → s. 79
- **Vitbalansvariation** → s. 80

## Sökare

- **Dioptriinställning** → s. 40
- **Okularlock** → s. 117
- **Ändra fokuseringsskiva** → s. 232

## Autofokus

- **Autofokusmetod** → s. 94
- **Val av fokuseringspunkt** → s. 97
- **Egen programmerig av autofokus**
  - Antal AF-punkter → s. 223
  - Utökad AF-punkt → s. 222
  - Skärpeföljning AI Servo känslighet → s. 218
  - AI Servo AF skärpeföljningsmetod → s. 219
  - AF Servo-åtgärd → s. 218
  - Vertikal/horisontell AF-punkt → s. 226
  - Finjustering av autofokus → s. 221
- **Manuell fokuserig** → s. 100

## Ljusbmätning

- **Ljusbmätmetod** → s. 104
- **Flerspötmätning** → s. 105

**Matning**

- **Matningsmetoder** → s. 101
- **Maximalt antal bilder i en bildserie** → s. 62
- **Självutlösare** → s. 102

**Fotografering**

- **Programautomatik** → s. 106
- **Bländarautomatik** → s. 108
- **Tidsautomatik** → s. 110
- **Manuell exponering** → s. 112
- **Bulb** → s. 116
- **Spegellåsning** → s. 118
- **Skärpedjupskontroll** → s. 111

**Exponeringsjustering**

- **Exponeringskompensation** → s. 113
- **AEB** → s. 114
- **AE-lås** → s. 115
- **Säkerhetsförskjutning** → s. 210

**Blixt**

- **Extern blixt** → s. 119
- **Blixtstyrning** → s. 121
- **Egen programmering av blixt** → s. 124

**Live View-fotografering**

- **Stillbildsfotografering** → s. 126
  - **Autofokus** → s. 131
  - **Manuell fokusering** → s. 138
  - **Exponeringssimulering** → s. 130
  - **Rutnät** → s. 130

**Videoinspelning**

- **Videoinspelning** → s. 142
  - **Spela in med autoexponering** → s. 143
  - **Spela in med manuell exponering** → s. 144
  - **Inspelningsstorlek** → s. 151

**Bildvisning**

- **Bildvisningstid** → s. 181
- **Enbildsvisning** → s. 156
- **Indexbild** → s. 159
- **Bildbläddring (visningshopp)** → s. 160
- **Förstorad bild** → s. 161
- **Rotera bild** → s. 162
- **Bildspel** → s. 168
- **Videovisning** → s. 165
- **Redigera första/sista scenen i en video** → s. 167
- **Visa bilderna på TV:n** → s. 170
- **Skydda** → s. 172
- **Röstmemo** → s. 174
- **Kopiera bilder** → s. 176
- **Radera** → s. 179

**Utskrifts-**

- **PictBridge** → s. 190
- **Beställa kopior (DPOF)** → s. 199

**Egna inställningar**

- **Egen programmering (C.Fn)** → s. 204
- **Registrering av inställningar för egen programmering** → s. 235
- **Min meny** → s. 237
- **Spara kamerainställningar** → s. 238
- **Registrera grundläggande kamerainställningar** → s. 240

**Sensorrengöring**

- **Sensorrengöring** → s. 184
- **Lägga till data för dammborttagning** → s. 185

# Försiktighetsåtgärder vid hantering

## Skötsel av kameran

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte och utsätt den inte för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten. Om du råkar tappa kameran i vatten ska du genast ta kontakt med närmaste Canon Service Center. Torka av vattendroppar med en torr trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en väl urvriden fuktig trasa.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Undvik också att använda eller placera kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Placera aldrig kameran på varma platser, till exempel i en bil i starkt solljus. Höga temperaturer kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Kameran innehåller elektroniska precisionskretsar. Försök aldrig ta isär kameran själv.
- Använd en gummiblåsa för att blåsa bort damm från objektiv, sökare, reflexspegel och fokuseringsskiva. Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahus eller objektiv. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till närmaste Canon Service Center.
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med fingrarna. På så sätt förhindrar du att kontakterna korroderar. Korroderade kontakter kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och dess inre komponenter. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Använd inte kameran om det har bildats kondens på den. På så sätt undviker du att kameran skadas. Om det bildas kondens tar du bort objektivet och tar ut kortet och batteriet ur kameran. Vänta tills kondensen har dunstat innan du använder kameran igen.
- Om kameran inte ska användas på en tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och väl ventilerad plats. Även när du förvarar kameran ska du trycka ned avtryckaren några gånger då och då för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran i närheten av frätande kemikalier, till exempel i ett mörkrum eller kemiskt laboratorium.
- Om kameran inte har använts under en tid provar du alla funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran under en tid eller om du ska ta en viktig bild låter du antingen en Canon-återförsäljare kontrollera den eller kontrollerar själv att den fungerar som den ska.



## LCD-display och LCD-monitor

- Trots att LCD-monitorn är tillverkad med teknik med mycket hög precision och över 99,99 % effektiva pixels så kan det finnas ett fåtal döda pixels bland de återstående 0,01 % eller färre pixels. Döda pixels som till exempel bara visar svart eller rött är ingen felfunktion. De påverkar inte registreringen av bilder.
- Om LCD-monitorn lämnas påslagen under en längre tid kan skärminbränning ske, där du ser rester av det som visats. Det är emellertid endast tillfälligt och försvinner om du inte använder kameran under några dagar.
- I låga eller höga temperaturer kan LCD-monitorns visning verka långsam eller se svart ut. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

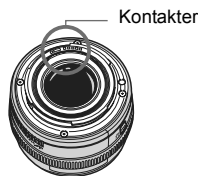
## Kort

Observera följande för att skydda kortet och registrerade data på det:

- Tappa, böj eller blöt inte ned kortet. Hantera det varsamt och utsätt det inte för stötar eller vibrationer.
- Förvara inte och använd inte kortet i närheten av något med starkt magnetfält, t.ex. en TV, högtalare eller magnet. Undvik också platser med statisk elektricitet.
- Placera inte kortet i starkt solljus eller nära en värmekälla.
- Förvara kortet i en ask.
- Förvara inte kortet på varma, dammiga eller fuktiga platser.

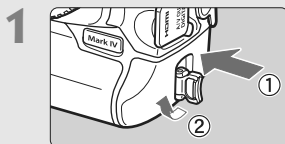
## Objektiv

När du tar loss objektivet från kameran ska du sätta på objektivlocket eller ställa objektivet med den bakre änden uppåt, för att undvika repor på linsytan och elektriska kontakter.



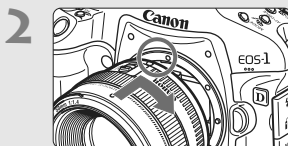
## Försiktighetsåtgärder vid långvarig användning

Om du använder bildserier, Live View-fotografering eller videoinspelning under en längre tid kan kameran bli mycket varm. Det är inget funktionsfel, men kan orsaka lindriga brännskador på huden om du håller i kameran en längre tid.



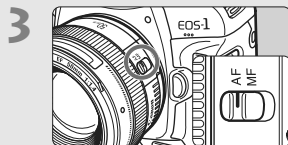
## Sätt i batteriet. (s. 32)

Ta av luckan och sätt i ett fulladdat batteri. Information om hur du laddar batteriet finns på sidan 28.

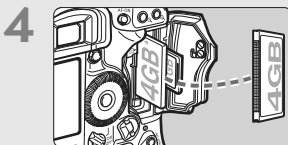


## Fäst objektivet. (s. 39)

Passa in det mot den röda punkten.

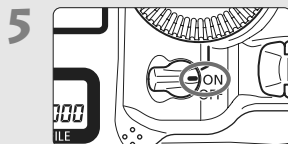


## Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (autofokus). (s. 39)



## Sätt i kortet. (s. 36)

Den vänstra platsen är avsedd för ett CF-kort och den högra för ett SD-kort.



## Ställ strömbrytaren i läget <ON>. (s. 34)

6

Återställ alla kamerainst.

Återställ alla kamerainst.

Avbryt

OK

## Ställ in kameran på grundinställningarna. (s. 53)

På menyskärmen, under fliken [☑] väljer du [Återställ alla kamerainst.].

- Tryck på knappen <MENU>, vrid på ratten <☰> eller <☲> för att välja inställningen och tryck sedan på <SET>.
- Programautomatik <P> aktiveras.

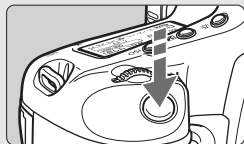
7



## Ställ in skärpan på motivet. (s. 41)

Rikta in ramen för AF-området så att den täcker motivet. Tryck ned avtryckaren halvvägs så ställer kameran in skärpan på motivet.

8



## Ta bilden. (s. 41)

Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

9

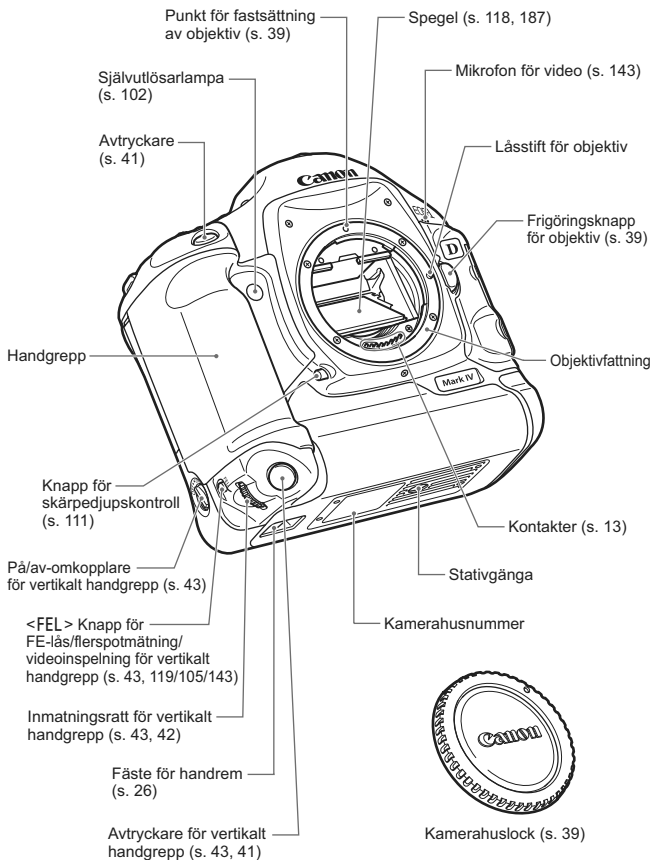


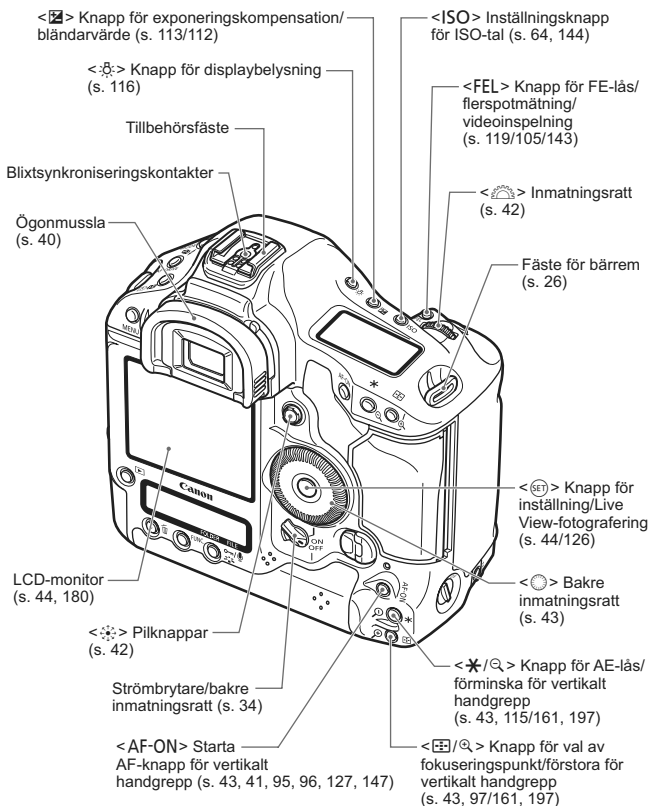
## Visa bilden. (s. 181)

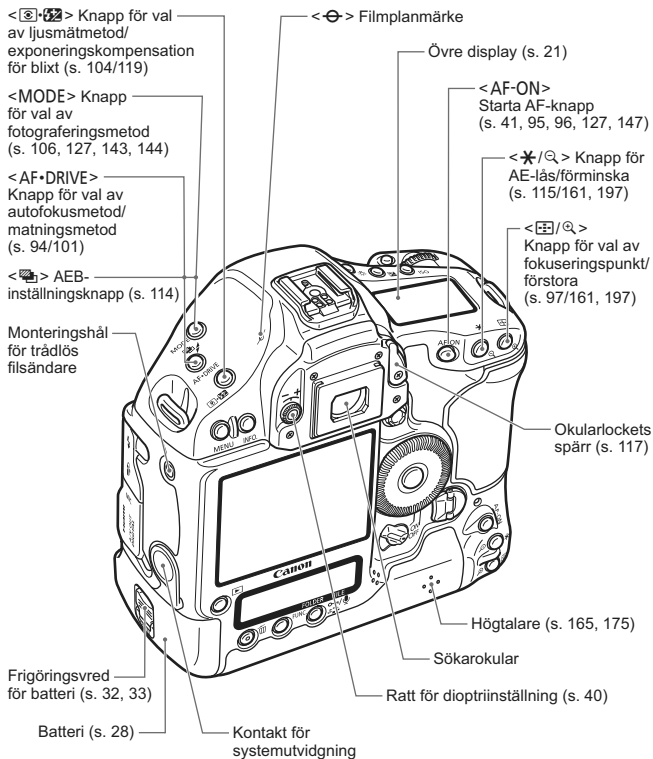
Den tagna bilden visas i cirka 2 sek på LCD-monitorn. Om du vill visa bilden igen trycker du på knappen <▶> (s. 156).


- Du kan fotografera om du har ett CF-kort eller ett SD-kort i kameran.
- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s. 156).
- Information om hur du raderar en bild finns i "Radera bilder" (s. 179).

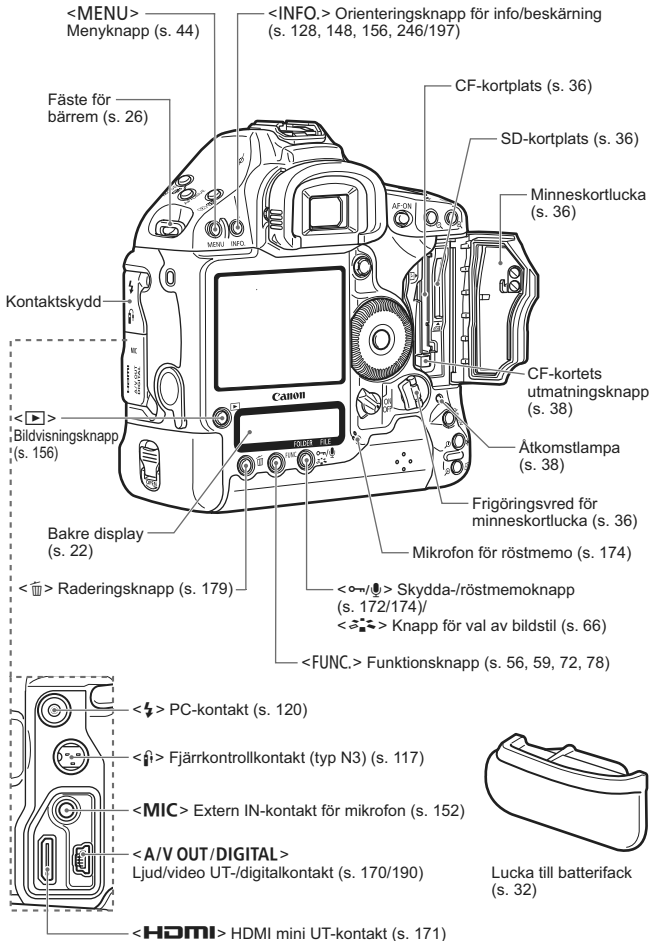
# Delarnas namn



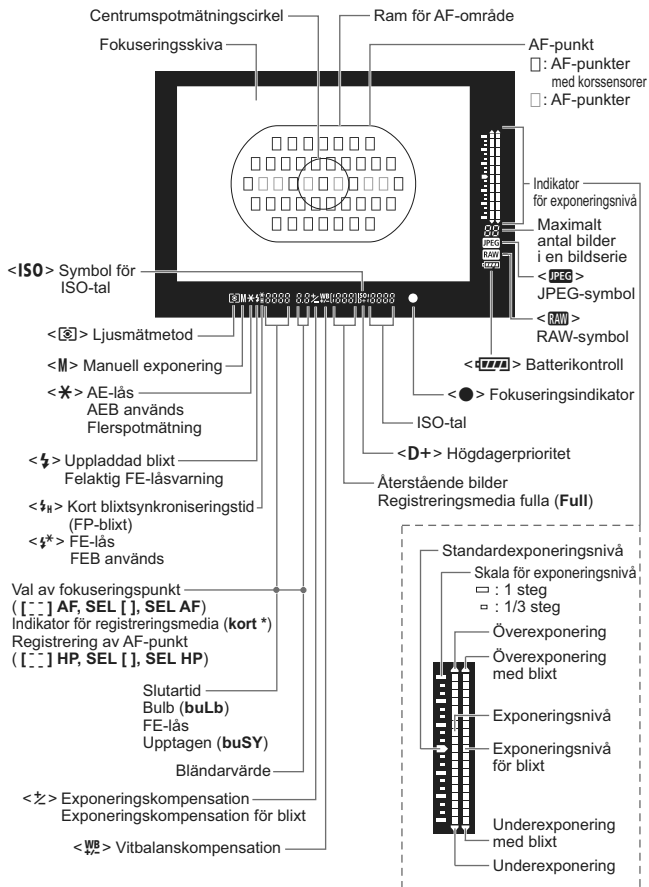




 Om du använder trådlös filsändare WFT-E2, som är ansluten till kontakten för systemutvidgning, uppdaterar du firmware för WFT-E2 till version 2.0.0 eller senare.



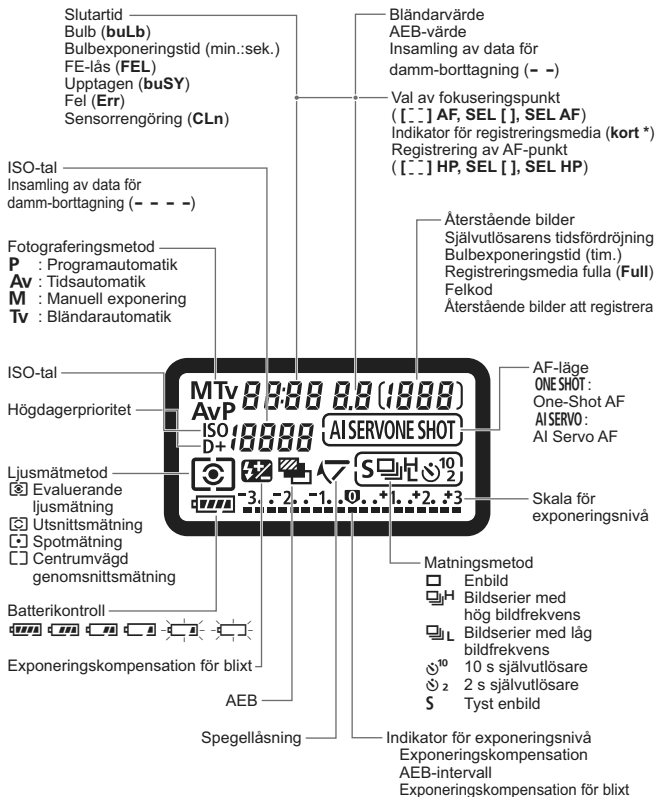
## Sökarinformation



Endast de inställningar som för tillfället används visas.

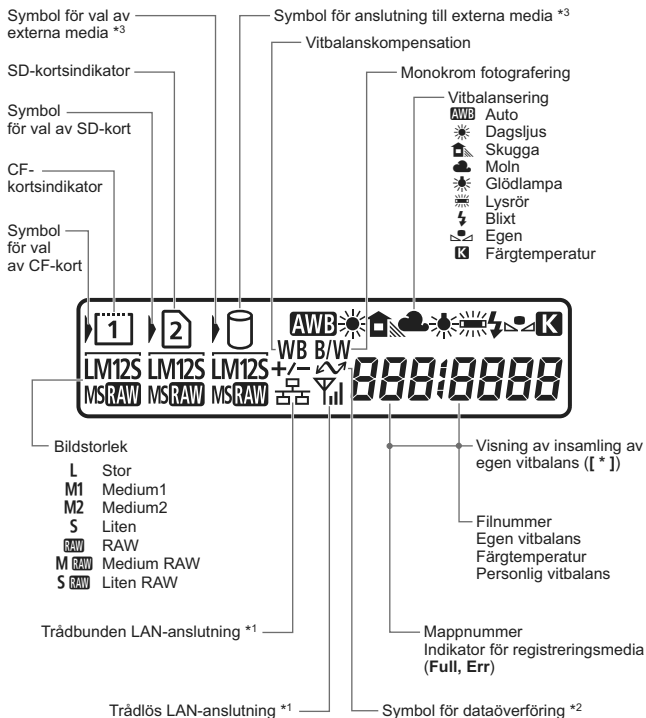


## Övre display



Endast de inställningar som för tillfället används visas.

## Bakre display



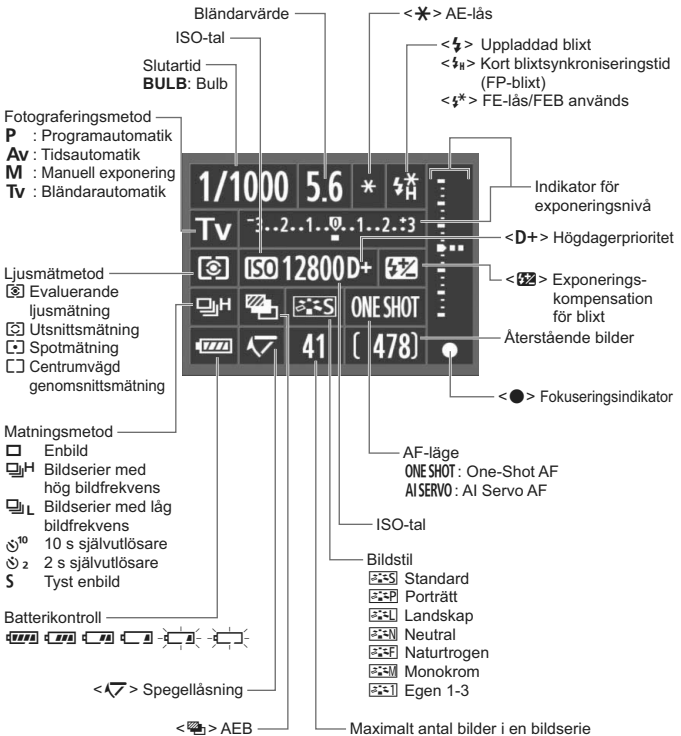
\*1: Visas när trådlös filsändare WFT-E2 II eller WFT-E2 används.

\*2: Visas när kameran är ansluten till en dator.

\*3: Visas när WFT-E2 II eller WFT-E2 och externa media används.

Endast de inställningar som för tillfället används visas.

## Visning av fotograferingsinställningar

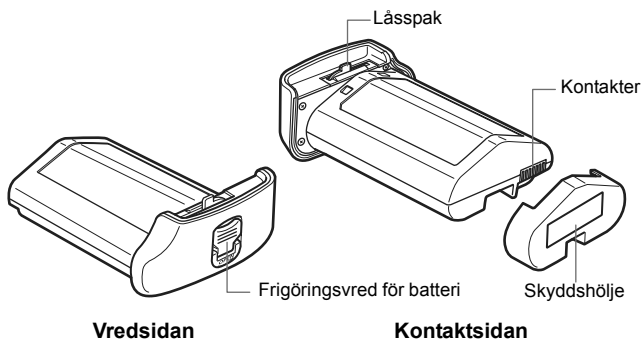


Endast de inställningar som för tillfället används visas.



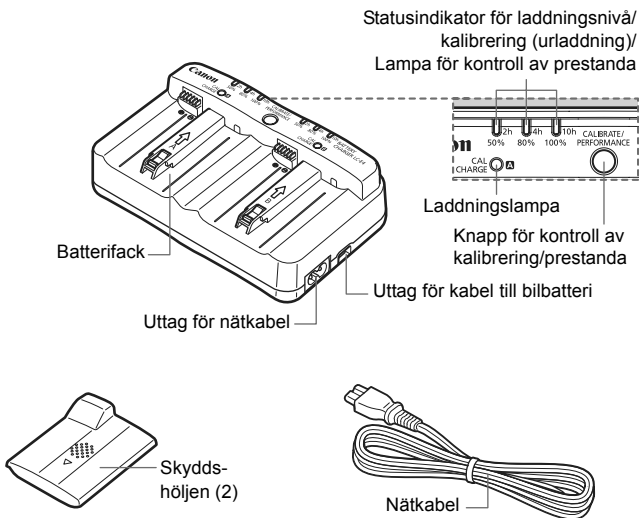
- Som standard visas skärmen för fotograferingsinställningar när strömmen slås på och du trycker på knappen <INFO.> medan LCD-monitorn är tom. Du stänger av visningen genom att trycka på knappen igen.
- Information om visning av fotograferingsinställningar finns på [**C.Fn II -10: INFO.-knapp för fotografering**] på sidan 217.

## Batteri LP-E4



## Batteriladdare LC-E4

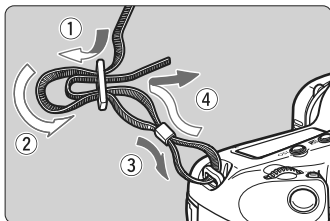
Laddare för batteri LP-E4 (s. 28).



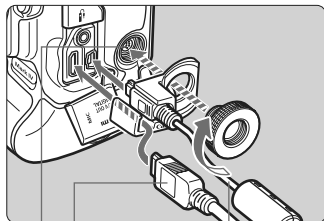
## Fästa halsrem och handrem

### Använda kabelskydd

#### Rem



#### Kabelskydd

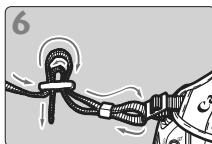
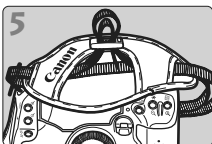
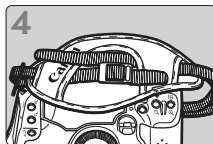
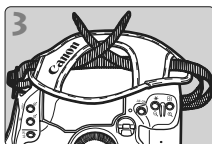
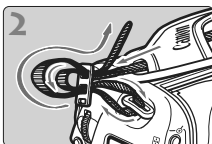
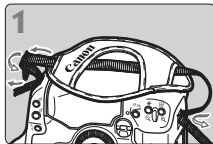


Gränssnittskabel


HDMI-kabel (säljs separat)

Kontakt för systemutvidgning

#### Handrem (säljs separat)



Fästa halsremmen

 När du har fäst remmen drar du i spännet för att sträcka ut remmen och kontrollera att den inte lossnar.

# 1

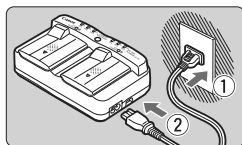
## Börja använda kameran

I det här kapitlet får du inledande anvisningar samt beskrivningar av grundläggande kamerafunktioner.

### **Minska risken för damm**

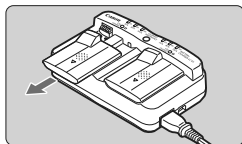
- När du byter objektiv bör du göra det snabbt på en så dammfri plats som möjligt.
- När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
- Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

# Ladda batteriet



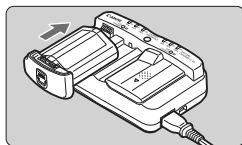
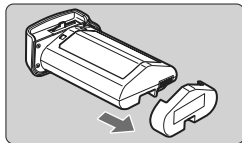
## 1 Anslut laddaren till ett eluttag.

- Anslut nätkontakten till ett eluttag och nätkabeln till laddaren.
- När batteriet inte är anslutet är alla indikatorlamporna släckta.



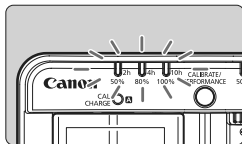
## 2 Ta bort skyddshöljet från laddare och batteri.

- Ta bort skyddshöljet från laddaren genom att skjuta ut det.



## 3 Ladda batteriet.

- Skjut in batteriet i laddarens fack i pilens riktning och se till att det sitter fast ordentligt.
- Du kan sätta i batteriet i fack A eller B.
- ▶ Batteriet börjar laddas och den gröna statuslampan blinkar.
- ▶ När batteriet är fulladdat lyser alla tre indikatorerna för laddningsnivå (50 %/80 %/100 %).
- **Det tar cirka 2 timmar att ladda ett batteri som var helt tomt.**
- Hur lång tid det tar att ladda batteriet beror på omgivningens temperatur och batteriets laddningsnivå.



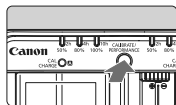




## Tips om hur du använder batteriet och laddaren

- Ladda batteriet dagen före eller den dag du ska använda det.**  
Även vid förvaring kommer ett laddat batteri gradvis att laddas ur och förlora i kapacitet.
- När batteriet har laddats tar du ut det ur laddaren och drar ut nätkabeln ur eluttaget.**  
När du inte använder batteriet och laddaren sätter du på skyddshöljet.
- Använd batteriet i en omgivning med en temperatur på 0 °C - 45 °C.**  
För bästa batteriprestanda rekommenderas en omgivning med en temperatur på 10 °C - 30 °C. På kalla platser, exempelvis där det finns snö, kan batteriets prestanda och drifttid tillfälligt minska.
- När du inte använder kameran tar du bort batteriet.**  
Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid avges en liten ström vilket leder till att det laddas ur och att batterikapaciteten minskar. Ta ut batteriet ur kameran och sätt på skyddshöljet vid förvaringen. Om du förvarar batteriet efter att det laddats upp kan batteriets prestanda försämrans.
- Batteriladdaren kan användas i andra länder.**  
Batteriladdaren är kompatibel med en strömkälla på 100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz. Vid behov ansluter du en strömadapter för respektive land eller område. Anslut inte någon bärbar spänningstransformator till batteriladdaren. Om du gör det kan batteriladdaren skadas.
- Kontrollera batteriets prestanda.**  
Under tiden batteriet laddas kan du trycka på knappen <PERFORMANCE> för att kontrollera batteriets prestandanivå som anges av laddningsnivåindikatorn.

  - ■ ■ (Grön) : Batteriets prestanda är bra.
  - ■ □ (Grön) : Batteriets uppladdningsprestanda är något reducerade.
  - □ □ (Röd) : Vi rekommenderar att du köper ett nytt batteri.
- Om batteriet snabbt laddas ur, även när det är fulladdat, har batteriet nått slutet på sin livslängd.**  
Kontrollera batteriets laddningsprestanda (s. 247) och köp ett nytt batteri.





### Ladda batteriet med bilens uttag för cigarettändare

Med bilbatterikabeln CB-570 (säljs separat) kan du ansluta laddarens bilbatterikabelkontakt (<DC IN>) i bilens cigarettändaruttag.

- När du laddar batteriet på det här sättet måste bilmotorn vara igång. När bilmotorn är avstängd tar du ut bilbatterikabeln från cigarettändaruttaget. Om du låter bilbatterikabeln sitta kvar i cigarettändaruttaget kan bilbatteriet laddas ur.
- Använd inte någon transformator för bilen med batteriladdaren.
- Det går bara att ladda batteriet från ett bilbatteri om du har ett bilbatteri på 12 eller 24 V DC i en minusjordad bil. Cigarettändaruttagets form eller mått kanske inte kompatibelt med bilbatterikabeln i vissa bilar.



### Lampan <CAL/CHARGE> blinkar rött

- Detta betyder att du bör kalibrera batteriet så att rätt batterinivå upptäcks och kamerans batterinivåindikator kan visa korrekt batterinivå. Kalibrering är inte nödvändigt. Om du bara vill ladda batteriet kan du låta batteriet börja ladda automatiskt efter cirka 10 sekunder. Om du vill kalibrera trycker du på knappen <CALIBRATE> medan lampan <CAL/CHARGE> blinkar rött. Laddningsnivåindikatorn blinkar rött och kalibreringen (urladdning) börjar.
- När kalibreringen har slutförts börjar batteriet laddas automatiskt. Observera att ju mer kapacitet som finns i batteriet desto längre tid tar kalibreringen. Värdena <2h>, <4h> och <10h> på sidan om laddningsnivåindikatorn anger ungefärligt antal timmar som det tar att slutföra kalibreringen (urladdning). Om indikatorn <10h> blinkar rött tar det cirka 10 timmar.
- Efter att kalibreringen är slutförd och batteriet är helt urladdat tar det ytterligare 2 timmar att ladda upp batteriet helt. Om du vill stoppa kalibreringen innan den är slutförd och börja ladda batteriet tar du ut batteriet från laddaren och sätter sedan i det igen.



## Alla tre laddningsnivåindikatorerna blinkar

- Om alla tre laddningsnivåindikatorerna blinkar grönt betyder det att batteriets interna temperatur inte är mellan 0 °C och 40 °C. Batteriet börjar laddas när den interna temperaturen är 0 °C - 40 °C.
- Om alla statusindikatorerna för kalibrering (urladdning) blinkar rött eller om alla lamporna blinkar rött och grönt (inklusive lampan <CAL/CHARGE>) tar du ut batteriet ur laddaren och tar med det till återförsäljaren eller närmaste Canon Service Center.
- Om något annat än ett batteri LP-E4 sitter i laddaren blinkar lamporna i rött och grönt (inklusive lampan <CAL/CHARGE>) och batteriet kan inte laddas.



- Du kan endast ladda batteri LP-E4 i laddaren.
- Batteri LP-E4 är speciellt tillverkat för Canon-produkter. Om du använder det med en batteriladdare eller produkt av annat märke än Canon kan leda till fel eller olyckor som Canon inte kan hållas ansvariga för.

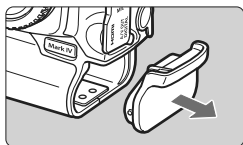


- När två batterier sitter i laddaren kommer det batteri som sattes i först att laddas först, därefter laddas det andra batteriet. Det går att ladda ett batteri och kalibrera ett annat samtidigt, men det går inte att ladda eller kalibrera två batterier samtidigt.
- Det är bäst att kalibrera ett batteri när det nästan är slut. Om du kalibrerar ett fulladdat batteri tar det cirka 12 timmar att slutföra kalibreringen och batteriladdningen (cirka 10 timmar för att ladda ur och cirka 2 timmar för att ladda fullt).

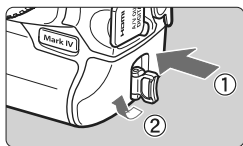
# Sätta i och ta ur batteriet

## Sätta i batteriet

Sätt i ett fulladdat batteri LP-E4 i kameran.



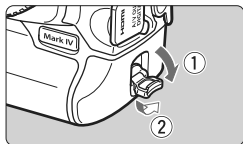
**1** Ta bort luckan till batterifacket.



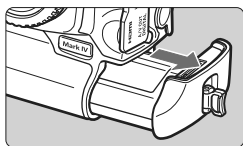
**2** Sätt i batteriet.

- Sätt i batteriet ordentligt hela vägen in och vrid frigöringsvredet i pilens riktning.

## Ta ur batteriet



**1** Fäll ut frigöringsvredet och vrid det i pilens riktning.



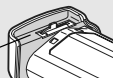
**2** Dra ut batteriet.

- Var noga med att sätta på skyddshöljet (s. 24) för att undvika kortslutning.
- När du inte använder kameran sätter du på luckan till batterifacket (s. 19).



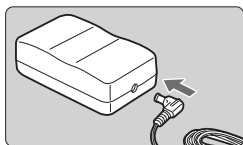
Om batteriets gummiram (för vattenavstötning) inte är ren torkar du av den med en fuktig bomullsduk.

Gummiram



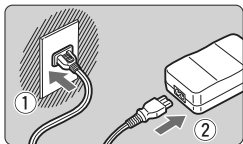
## Använda ett eluttag (säljs separat)

Med nätadaptersats ACK-E4 (säljs separat) kan du ansluta kameran till ett vanligt eluttag så att du inte behöver oroa dig för batteriets laddningsnivå.



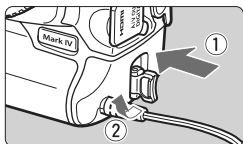
### 1 Anslut nätaggregatkontakten.

- Anslut nätaggregatkontakten till nätadapters nätkontakt.



### 2 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkontakten till eluttaget och nätkabeln till nätadaptorn.



### 3 Sätt i nätaggregatet.

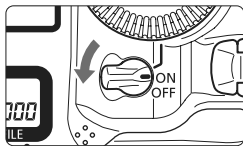
- Sätt i nätaggregatet ordentligt hela vägen in och vrid frigöringsvredet i pilens riktning.
- När du använt kameran drar du ut nätkontakten från eluttaget.



- Nätaggregatet är inte vattentätt så se till att du håller det torrt när du använder det utomhus.
- Sätt inte i eller dra ur nätkabeln eller nätaggregatet när kamerans strömbrytare står i läget <ON> eller <J>.

# Slå på strömmen

## Strömbrytare/bakre inmatningsratt

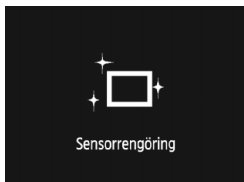


<OFF> : Kameran är avstängd och går inte att använda. Ställ in det här läget när du inte använder kameran.

<ON> : Kameran sätts på.

<J> : Kameran och <☉> fungerar (s. 43).


## Om automatisk självrengöring av sensorn



- När strömbrytaren ställs i läget <ON/J> eller <OFF> utförs sensorrengöringen automatiskt. Under sensorrengöringen visas <☐> på LCD-monitorn.
- Det går till och med att fotografera under sensorrengöringen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 41). Då stoppas sensorrengöringen och du kan ta en bild.
- Om du slår på/stänger av strömbrytaren <ON/J>/<OFF> flera gånger på kort tid kanske symbolen <☐> inte visas. Det här är normalt och inte något problem.

## Om automatisk avstängning

- Kameran stängs av automatiskt om den inte har använts på cirka 1 minut och sparar på så sätt batterikapacitet. Om du vill starta kameran igen trycker du bara ned avtryckaren halvvägs (s. 41).
- Du kan ändra tidsinställningen för automatisk avstängning med menyalternativet [**☑ Autom avstängn**] (s. 52).

 Om du ställer strömbrytaren i läget <OFF> medan en bild registreras på kortet visas [**Registrerar ...**] och strömmen stängs av efter att kortet slutfört registreringen av bilden.

## Kontrollera batteriladdningen

När strömbrytaren står i läget <ON> visas batteriets laddningsnivå som någon av följande sex nivåer.



Symbol	Nivå (%)	Indikering
	100–70	Tillräcklig batterinivå
	69–50	Batterinivån över 50 %
	49–20	Batterinivån under 50 %
	19–10	Batterinivån är låg
	9–1	Batteriet tar snart slut
	0	Ladda batteriet

## Batterikapacitet

Temperatur	Vid 23 °C	Vid 0 °C
Möjligt antal bilder	Cirka 1 500	Cirka 1 200

- Talen ovan baseras på ett fulladdat batteri LP-E4, ingen Live View-fotografering samt på CIPAs (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.



- Antalet möjliga bilder minskar i nedanstående fall:
  - Genom att trycka ned avtryckaren halvvägs en längre stund.
  - Genom att ofta aktivera endast autofokus utan att ta någon bild.
  - Genom att ofta använda LCD-monitorn.
  - Genom att använda objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator).
- Det faktiska antalet bilder kan vara färre än vad som visas ovan beroende på fotograferingsförhållandena.
- Objektivets drivs av kamerans batteri. Beroende på vilket objektiv som används kan antalet möjliga bilder vara lägre.
- Information om batterikapacitet vid Live View-fotografering finns på sidan 129.
- På menyn [] **Batteri-info** finns mer information om batteriets status (s. 247).

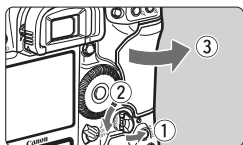
# Sätta i och ta ur kortet

Både CF-kort och SD-kort kan användas i kameran. **Bilder kan registreras om minst ett kort finns installerat i kameran.**

Om det finns kort i båda kortplatserna kan du välja vilket kort bilder ska registreras på eller om du vill registrera samma bilder samtidigt på båda korten (s. 56, 57).

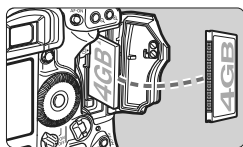
**ⓘ Om du använder ett SD-kort ser du till att kortets vred för skrivskydd är vridet uppåt så att det går att skriva/radera på kortet.**

## Sätta i kortet



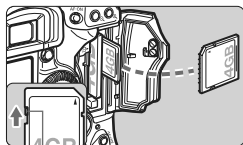
### 1 Öppna luckan.

- Fäll ut och vrid luckans frigöringsvred i pilens riktning.



### 2 Sätt i kortet.

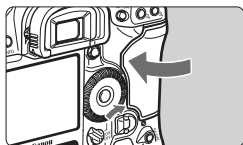
- Den vänstra platsen är avsedd för ett CF-kort och den högra för ett SD-kort.
- **Vänd CF-kortet enligt bilden, med etikettsidan mot dig och stick in änden med de små öppningarna i kameran.**



Vred för skrivskydd

**Om du sätter i CF-kortet åt fel håll kan kameran skadas.**

- ▶ CF-kortets utmatningsknapp sticker ut.
- Med SD-kortets etikett vänd mot dig trycker du in kortet tills det klickar fast.

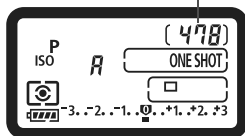


### 3 Stäng luckan.

- Tryck på luckan tills den stängs.



Återstående bilder



## 4 Ställ strömbrytaren i läget <ON>.

- ▶ Antal bilder som återstår visas på den övre displayen och i sökaren.
- ▶ På den bakre displayen visas vilka kort som har satts i. **Bilderna registreras på det kort som har pilen <▶> bredvid kortets indikator.**

Symbol för kortval

CF-kortsindikator

SD-kortsindikator



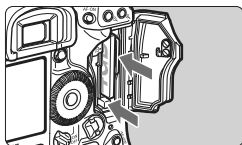
- SDHC-minneskort kan användas med kameran.
- Även om de två typerna av CF-kort (CompactFlash) har olika tjocklek kan båda användas i kameran.
- Ultra DMA (UDMA) CF-kort och kort av hårddisktyp kan också användas med kameran. Med UDMA CF-kort kan data skrivas snabbare.
- Antal möjliga bilder varierar beroende på kortets kapacitet, bildregistreringskvalitet, ISO-tal osv.
- Om du har menyalternativet [**☐**: Utlös slutaren utan kort] inställt på [**Avaktivera**] glömmet du inte att sätta i ett kort (s. 52).



## Ta ur kortet

### 1 Öppna luckan.

- Ställ strömbrytaren i läget <OFF>.
- **Kontrollera att åtkomstlampan inte blinkar och öppna sedan luckan.**



### 2 Ta ut kortet.

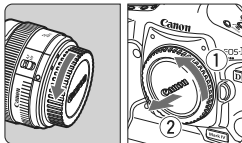
- Du tar ut CF-kortet genom att trycka på utmatningsknappen.
- Du tar ut SD-kortet genom att försiktigt trycka in det så att det frigörs. Dra sedan ut det.
- Stäng luckan.

- **Åtkomstlampan lyser eller blinkar när data överförs till kortet och när data registreras, läses eller raderas på kortet. När åtkomstlampan lyser eller blinkar ska du aldrig göra något av följande. Om du gör det kan bilddata skadas. Du kan också skada kortet eller kameran.**
  - **Öppna kortplatsluckan.**
  - **Ta ut batteriet.**
  - **Skaka kameran eller utsätta den för stötar.**
- Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001 (s. 88).
- Om ett felmeddelande relaterat till kortet visas på LCD-monitorn tar du ut kortet och sätter sedan i det igen. Om felet kvarstår använder du ett annat kort. Om du har möjlighet att överföra alla bilder på kortet till en dator gör du det och formaterar sedan kortet i kameran (s. 50). Då är det möjligt att kortet börjar fungera normalt igen.
- När du håller i ett minneskort av hårddisktyp ska du alltid hålla i dess kanter. Du kan skada kortet om du håller på dess plana sidor. Kort av hårddisktyp är mer känsliga för vibrationer och stötar. Om du använder ett sådant kort ska du vara försiktig så att du inte utsätter kameran för vibrationer eller stötar, särskilt medan du registrerar eller visar bilder.
- Rör inte SD-kortets kontakter med dina fingrar eller med något metallföremål.

Även om strömbrytaren är inställd på <OFF> när du sätter i eller tar bort ett kort kanske åtkomstlampan blinkar.

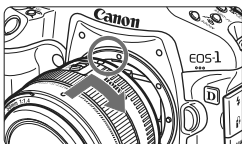
# Fästa och ta bort ett objektiv

## Fästa ett objektiv



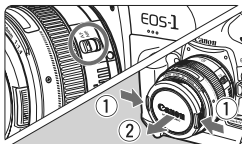
### 1 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.



### 2 Fäst objektivet.

- Passa in de röda punkterna på objektivet och kameran mot varandra och vrid objektivet enligt pilen tills det klickar fast.

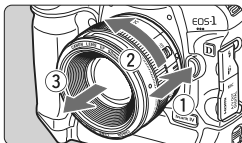


### 3 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (autofokus).

- Om den är inställd i läget <MF> (manuell fokus) fungerar inte autofokuseringen.

### 4 Ta bort det främre objektivlocket.

## Ta bort objektivet



### Tryck in objektivets frigöringsknapp och vrid objektivet i pilens riktning.

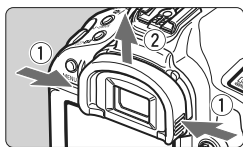
- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på det bakre objektivlocket på det borttagna objektivet.



- Titta aldrig direkt på solen genom ett objektiv. Du kan förlora synen.
- Kameran kan inte användas med EF-S-objektiv.

# Grundfunktioner

## Justera sökarens skärpa

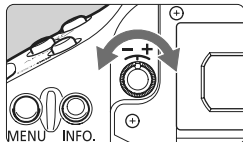


### 1 Ta bort ögonmusslan.

- Ta tag på båda sidor av ögonmusslan och dra den uppåt.

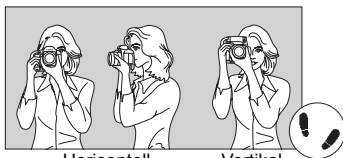
### 2 Utför justeringen.

- Vrid på ratten åt höger eller vänster tills AF-punkterna eller spotmätningsskärpen i mitten (s. 20) ser skarp ut i sökaren.
- Fäst ögonmusslan.



Om du inte får en tillräckligt skarp sökbild med dioptriinställning rekommenderas du att använda korrektionslins Eg (säljs separat).

## Hålla kameran



Horisontell  
fotografering

Vertikal  
fotografering

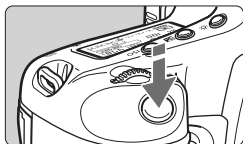
Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att skakningsoskärpan minimeras.

1. Håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand.
2. Håll under objektivet med vänster hand.
3. Tryck lätt på avtryckaren med högerhandens pekfinger.
4. Tryck armarna och armbågarna lätt mot kroppens framsida.
5. Håll kameran tätt mot ansiktet och titta genom sökaren.
6. För att få bra balans sätter du ena foten lite framför den andra.

Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns på sidan 125.

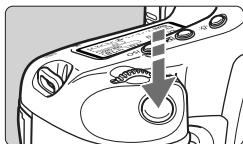
## Avtryckare

Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned den halvvägs. Sedan kan du trycka ned den helt.



### Trycka ned halvvägs

Autofokus och automatik för ljusmätning (inställning av slutartid och bländarvärde) aktiveras. Exponeringsinställningen (slutartid och bländare) visas på den övre displayen och i sökaren (Ø6).



### Trycka ned helt

Slutaren utlöses och en bild tas.

## Undvika skakningsoskärpa

Kamerarörelser vid exponeringstillfället kallas för skakningsoskärpa. Skakningsoskärpa kan ge suddiga bilder. Undvik skakningsoskärpa genom att tänka på följande:

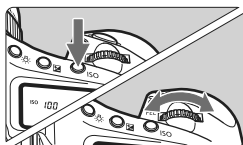
- Håll kameran stadigt så som visas på föregående sida.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan med autofokus och tryck sedan ned avtryckaren helt.



- Att trycka på <AF-ON> är samma sak som att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om du trycker ned den halvvägs och sedan omedelbart trycker ned den helt, så blir det en kort fördröjning innan bilden tas.
- Även vid menyvisning, bildvisning och bildregistrering kan du omedelbart göra kameran fotograferingsklar genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



## Välja med hjälp av inmatningsratten



### (1) När du tryckt på en knapp vrider du på ratten <img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="615 170 675 190"/>.

När du trycker ned en knapp förblir dess funktion aktiv i 6 sekunder (06). Under den tiden kan du vrida på ratten <img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="815 235 875 255"/> och göra önskad inställning. När funktionsvalet stängs av, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Använd ratten för att ställa in fotograferingsmetod, autofokusmetod, mätmetod, AF-punkt, ISO-tal, bildstil, exponeringskompensation när knappen <img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="385 445 425 465"/> är nedtryckt, kort osv.



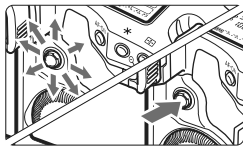
### (2) Vrid bara på ratten <img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="705 485 765 505"/>.

Medan du tittar i sökaren eller på den övre displayen vrider du på ratten <img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="835 540 895 560"/> och gör önskad inställning.

- Använd ratten för att ställa in slutartid, bländare osv.



## Använda pilknapparna




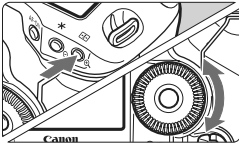
<img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="425 705 485 725"/> utgörs av en knapp med åtta riktningar och en knapp i mitten.

- Använd den när du vill välja AF-punkt, korrigera vitbalans, flytta AF-område eller förstora området vid Live View-fotografering eller visa olika delar av bilden vid förstorad bild.



Du kan använda <img alt="Camera lens icon with sunburst" data-bbox="315 895 375 915"/> för att ställa in menyalternativ (utom [Z] Radera bilder] och [Y] Formatera]) (s. 45).


## Välja med hjälp av den bakre inmatningsratten

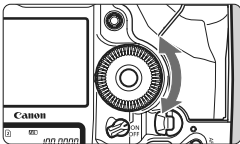
Innan du kan börja använda ratten <> måste du ställa strömbrytaren i läget <J>.




### (1) När du har tryckt på en knapp vrider du på ratten <>.

När du trycker ned en knapp förblir dess funktion aktiv i 6 sekunder (). Under den tiden kan du vrida på ratten <> och göra önskad inställning. När funktionsvalet stängs av, eller när du trycker ned avtryckaren halvvägs, är kameran klar för fotografering.

- Använd ratten för att välja eller ställa in fotograferingsmetod, matningsmetod, exponeringskompensation för blick, AF-punkt, ISO-tal, bildstil, exponeringskompensation när knappen <> är nedtryckt, bildstorlek, vitbalans osv.



### (2) Vrid bara på ratten <>.

Medan du tittar i sökaren eller på den övre displayen vrider du på ratten <> och gör önskad inställning.

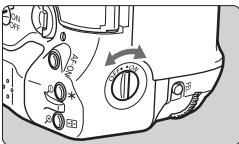
- Använd den här ratten för att ställa in bland annat exponeringskompensation och bländarvärde för manuella exponering, välja en AF-punkt osv.



Du kan utföra steg (1) även när strömbrytaren står i läget <ON>.

## Vertikal fotografering

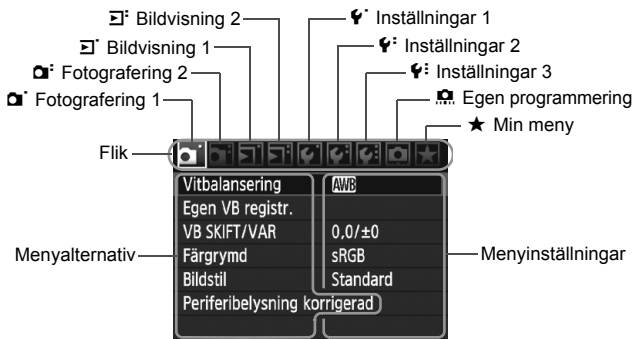
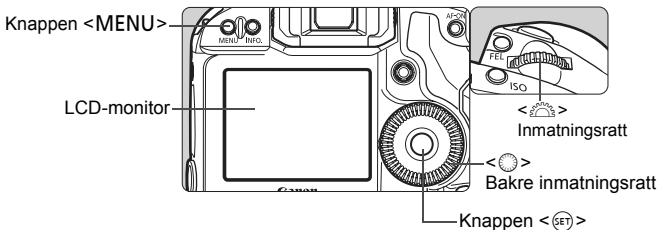
På kamerans undersida finns knappar och en ratt för vertikalt handgrepp (s. 16, 17).



- Innan du använder knapparna och ratten för vertikalt handgrepp ställer du in ON/OFF-omkopplaren för vertikalt handgrepp i läget <ON>.
- När du inte använder kontrollerna för vertikal fotografering ställer du omkopplaren i läget <OFF> för att förhindra oavsiktlig användning.

# Menyhantering

Du kan ställa in olika inställningar med menyerna, bl.a. pipsignalen och datum/klockslag. Titta på LCD-monitorn samtidigt som du använder knappen <MENU> på kamerans baksida och rattarna <☰> <⊙>.



Symbol	Färg	Kategori	Beskrivning
☑ / ☑	Röd	Fotograferingsmenyn	Fotograferingsrelaterade alternativ
☒ / ☒	Blå	Bildvisningsmenyn	Bildvisningsrelaterade alternativ
☛ / ☛ / ☛	Gul	Inställningsmenyn	Funktionsinställningar i kameran
☑	Orange	Egen programmering i kameran	
★	Grön	Registrera ofta använda menyalternativ och egen programmering	




## Göra menyinställningar



### 1 Visa meny.



- Tryck på knappen <MENU> för att visa meny.

### 2 Välj en flik.

- Välj en flik genom att vrida på ratten <  >.




### 3 Välj önskat alternativ.

- Vrid på ratten <  > för att välja ett alternativ och tryck sedan på <  >.




### 4 Välj inställningen.

- Välj önskad inställning genom att vrida på ratten <  >.
- Den aktuella inställningen visas i blått.






### 5 Ställ in vald inställning.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <  >.

### 6 Stäng meny.

- Tryck på <MENU> för att stänga meny och återgå till fotografering.



- Följande förklaringar av olika menyfunktioner utgår ifrån att du har tryckt på knappen <MENU> så att menyskärmen visas.
- Du kan använda <  > för att ställa in menyalternativ (utom [] Radera bilder] and [] Formatera]).

# Menyinställningar

## 📷 Fotografering 1 (röd)

Sida

Vitbalansering	/  /  /  /  /  /  (1 - 5) /  (2 500 - 10 000) / PC-1 - 5	72
Egen VB-registrering	Manuell registrering av vitbalansdata	73
VB SKIFT/VAR	VB-kompensation: B/A/M/G-förstärkning, 9 nivåer var	79
	VB-VAR: B/A- och M/G-förstärkning i $\pm 3$ steg i steg om en nivå	80
Färgrymd	sRGB/Adobe RGB	92
Bildstil	Standard /  Porträtt /  Landskap / Neutral /  Naturlig /  Monokrom / Egen 1, 2, 3	66-71
Periferibelysning korrigerad	Aktivera/Avaktivera	82

## 📷 Fotografering 2 (röd)


JPEG-kvalitet	Komprimeringsgrad för L, M1, M2, S	63
Bildstorlek	/  /	59
	L / M1 / M2 / S (→ s.48 )	
Visningstid	Av/2 s /4 s /8 s /Vänta	181
Pipljud	På/Av	52
Utlös slutaren utan kort	Aktivera/Avaktivera	52
Data för damm- borttagning	Hämta data som ska användas av programvaran för dammborttagning	185
Styrn. av separat Speedlite	Blixtfunktions-inställningar/C.Fn blixtinställningar/Radera alla Speedlite C.Fn	121

## 🖼 Bildvisning 1 (blå)







Skydda bilder	Raderingskyddade bilder	172
Rotera	Rotera vertikala bilder	162
Radera bilder	Radera bilder	179
Beställa kopior	Ange bilder för utskrift (DPOF)	199
Bildkopiering	Kopiera bilder mellan kort	176
Backup på externa media	Visas när externa media används via WFT-E2 II eller WFT-E2 (båda säljs separat)	-

## ☐ Bildvisning 2 (blå)





Sidan

Högdagervarning	Ej möjlig/Möjlig	157
Visa AF-punkt	Ej möjlig/Möjlig	158
Histogram	Ljusstyrka/RGB	158
Förstorad visning	Förstora från bildcentrum/Förstora från vald AF-punkt	161
Bildhopp med 	1 bild/10 bilder/100 bilder/Datum/Mapp/ Videoscener/Stillbilder	160
Bildspel	Välj bilder och ange inställningarna Tidsintervall och Repetera för automatisk bildvisning	168

## ☑ Inställningar 1 (gul)

Autom avstängn	1 min /2 min /4 min /8 min /15 min /30 min /Av	52
Regist. funk+media/ mappval	[Regist. funk] Standard/Autom. mediabyte/ Registr. separat/Registr. på flera	57
	[Regist/Visa] [Bildvisning]  /  / 	56
	[Mapp] Skapa och välja en mapp	84
Filnumrering	Kontinuerlig/Auto återst/Man. återst	88
Filnamnsinst	Filnamn (unik inställning)/Användarinställning 1/Användarinställning 2	86
Autom rotering	På   / På  / Av	182
Formatera	Initiera och radera data på kortet	50

## ☑ Inställningar 2 (gul)

LCD Ljusstyrka	Inställbar i en till sju ljusstyrkenivåer	180
Dat/Klock	Ställ in datum (år, månad, dag) och klockslag (timmar, minuter, sekunder)	49
Språk 	Valbara språk	49
Videosystem	NTSC/PAL	170
Batteri-info	Typ, återstående kapacitet, antal slutarutlösningar, kontroll av uppladdningsprestanda	247
Live View/ Videoscenfunk.inst.	LV  /  inställning/AF-läge/Rutnät/ Exponeringssimulering/Mättimer/ Videospelningsstorlek/ Ljudinspelning	126 130 142 151
	(→ s.48  )	

## 🔧 Inställningar 3 (gul)

Sidan

<b>Spara/ladda inst. på media</b>	Spara/ladda kamerainställningar till/från kortet	238
<b>Lagra/tillämpa grundinst.</b>	Kamerans grundinställningar lagras och tillämpas i kameran	240
<b>Återställ alla kamerainst.</b>	Återställ kameran till grundinställningarna	53
<b>Copyright information</b>	Visa info om copyright/Ange upphovsman/Ange info om copyright/Ta bort info om copyright	90
<b>Sensorrengöring</b>	Auto rengöring/Rengör nu/Rengör manuellt	184
<b>Firmware Ver.</b>	För uppdatering av firmware	-
<b>WFT inställningar</b>	Visas när externa media används via WFT-E2 II eller WFT-E2 (båda säljs separat)	-

## 🔧 Egen programmering (orange)

<b>C.Fn I: Exponering</b>	Anpassa kamerans funktioner efter dina egna behov	208
<b>C.Fn II: Bild/ Blixtexponering/ Display</b>		214
<b>C.Fn III: Autofokus/ Matning</b>		218
<b>C.Fn IV: Manövrering/ Övrigt</b>		227
<b>Återställ alla C.Fn</b>	Återställer alla inställningar för egen programmering	204
<b>C.Fn inst registr/ Tillämpa</b>	Inställningar för egen programmering registreras i och tillämpas på kameran	235

## ★ Min meny (grön)

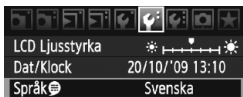
<b>Min meny- inställningar</b>	Registrera ofta använda menyalternativ och funktioner för egen programmering	237
------------------------------------	--	-----



- Vad som visas i [📺 Bildstorlek] beror på inställningen [Regist. funk] (s. 57) under [🔧 Regist. funk+media/mappval]. Om [Regist. funk] är inställd på [Registr. separat] väljer du bildstorlek för respektive kort.
- Vad som visas för [LV 📺/🔧 inst.] beror på inställningen [🔧 Live View/ videoscenfunk.inst.]. Dessutom, vad det är som visas (bildhastighet) för [Insp.storl. video] beror på inställningen [🔧 Videosystem].

# Innan du börjar

## MENU Ställa in språk



### 1 Välj [Språk].

- På fliken [☛] väljer du [Språk] (tredje alternativet uppifrån) och trycker sedan på <SET>.

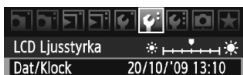
### 2 Ställ in önskat språk.

- Vrid på ratten <☉> för att välja språk och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Gränssnittsspråket ändras.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

## MENU Ställa in datum och klockslag

Kontrollera om kamerans datum och klockslag är rätt inställda. Ställ vid behov in datum och klockslag.



### 1 Välj [Dat/Klock].

- På fliken [☛] väljer du [Dat/Klock] och trycker sedan på <SET>.

### 2 Ställ in datum, klockslag och visningsformat för datum.

- Välj värden genom att vrida på ratten <☉>.
- Tryck på <SET> så att ☐ visas.
- Vrid på ratten <☉> för att välja önskad inställning och tryck sedan på <SET>. (Återgår till ☐.)



### 3 Stäng menybilden för inställning.

- Vrid på ratten <☉> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Datum och klockslag ställs in och menyn visas igen.



Det är viktigt att ställa in rätt datum/klockslag eftersom de registreras tillsammans med varje bild som tas.

## MENU Formatera kortet

Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats med en annan kamera eller med en dator, bör du formatera kortet med kameran.

- 1 När kortet formateras raderas alla bilder och alla data på kortet. Även skyddade bilder raderas, så se till att där inte finns något som du vill behålla. Vid behov överför du bilderna till exempel till en dator innan du formaterar kortet.**



### 1 Välj [Formatera].

- På fliken [F] väljer du [Formatera] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Välj kortet.

- [1] är CF-kortet och [2] är SD-kortet.
- Vrid på ratten <R> för att välja kort och tryck sedan på <SET>.



### 3 Välj [OK].

- När [2] har valts är lågnivåformatering möjlig (s. 51).
- Vrid på ratten <R> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Kortet formateras.
- ▶ När formateringen är avslutad visas menyn igen.



När minneskortet formateras eller raderas ändras bara filhanteringsinformationen. Faktiska data raderas inte helt och hållet. Du bör vara medveten om det när du säljer eller slänger kortet. När du slänger kortet ska du först lågnivåformatera kortet eller förstöra det fysiskt för att förhindra att data sprids.



Den kapacitet som anges för minneskortet på menybilden för kortformatering kan vara mindre än den kapacitet som anges på kortet.

## Om lågnivåformatering

När [2] har valts är lågnivåformatering möjlig. Om skrivhastigheten till SD-kortet är långsammare än vanligt eller om du vill radera alla data på SD-kortet kryssmarkerar du [**Lågnivåformatering**] och formaterar kortet.



### Tryck på knappen <√>.

- I steg 3 på föregående sida trycker du på <√>.
- ▶ Alternativet [**Lågnivåformatering**] kryssmarkeras <√>.
- När <√> visas väljer du [**OK**] för att starta lågnivåformateringen.



- Eftersom lågnivåformatering raderar alla registreringsbara sektorer på SD-kortet tar formateringen längre tid än för normal formatering.
- Du kan stoppa lågnivåformateringen genom att välja [**Avbryt**]. Även i det här fallet har den normala formateringen slutförts och du kan använda SD-kortet som vanligt.

**MENU Ställa in avstängningstid/automatisk avstängning**

Kameran stängs av automatiskt efter en viss tid och sparar på så sätt batterikapacitet. Du kan när som helst ändra tid för automatisk avstängning. Om du inte vill att kameran stängs av automatiskt ställer du in **[Av]**. När strömmen stängts av startar du kameran igen genom att trycka på slutarknappen eller någon annan knapp.

**1 Välj [Autom avstängn].**

- På fliken [**☰**] väljer du **[Autom avstängn]** och trycker sedan på **<SET>**.

**2 Ställ in önskad tid.**

- Välj inställning genom att vrida på ratten **<◂>** och tryck sedan på **<SET>**.

Även om **[Av]** ställts in kommer LCD-monitorn att stängas av automatiskt efter 30 minuter för att spara ström. (Strömmen till kameran stängs inte av.)

**MENU Stänga av pipsignalen**

Förhindrar att en pipsignal hörs när fokuseringen är klar.

**1 Välj [Pipljud].**

- På fliken [**☰**] väljer du **[Pipljud]** och trycker sedan på **<SET>**.

**2 Välj [Av].**

- Vrid på ratten **<◂>** för att välja **[Av]** och tryck sedan på **<SET>**.

**MENU Kortpåminnelse**

Förhindrar fotografering om kameran saknar kort.

**1 Välj [Utlös slutaren utan kort].**

- På fliken [**☰**] väljer du **[Utlös slutaren utan kort]** och trycker sedan på **<SET>**.

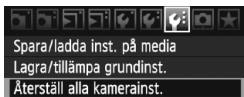
**2 Välj [Avaktivera].**

- Vrid på ratten **<◂>**, välj **[Avaktivera]** och tryck sedan på **<SET>**.



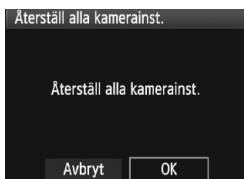
## MENU Återställa kameran till grundinställningarna

Kamerans fotograferings- och menyinställningar kan återställas till grundinställningarna.



### 1 Välj [Återställ alla kamerainst.].

- På fliken [**F**] väljer du [**Återställ alla kamerainst.**] och trycker sedan på **<SET>**.



### 2 Välj [OK].

- Vrid på ratten **<◉>** för att markera [**OK**] och tryck sedan på **<SET>**.
- ▶ Kamerans grundinställningar är de som visas nedan.

#### Fotograferingsinställningar

Fotograferingsmetod	<b>P</b> (Programautomatik)
Autofokusmetod	One-Shot AF
AF-punkt	Automatiskt val
Ljusbättningsmetod	(Evalueringssymbol) (Evalueringssymbol)
Matningsmetod	<input type="checkbox"/> (Enbild)
Exponeringskompensation	0 (noll)
AEB	Avstängd
Exponeringskompensation för blick	0 (noll)
Styrn. av separat Speedlite	Oförändrad



#### Bildregistreringsinställningar

Regist. funk	Standard
Bildstorlek	<b>L</b> (Stor)
JPEG-kvalitet	8
ISO-tal	A (AUTO)
Bildstil	(Standard)
Periferibelysning korrigerad	Aktivera/Spara korrigeringsdata
Färgrymd	sRGB
Vitbalansering	<b>AWB</b> (Auto)
Egna VB-data	Registrerad inställning behålls
Personlig VB	Registrerad inställning behålls
Vitbalanskompensation	Avstängd
VB-VAR	Avstängd
Filnumrering	Kontinuerlig
Filnamnsinst	Förinställd kod
Copyright information	Information behålls
Auto rengöring	Möjlig
Data för dammborttagning	Raderade

## Kamerainställningar

Autom avstängn	1 min
Pip ljud	På
Utlös slutaren utan kort	Aktivera
Visningstid	2 s
Högdagervarning	Ej möjlig
Visa AF-punkt	Ej möjlig
Registrerad AF-punkt	Avbruten (centrerad)
Histogram	Ljusstyrka
Förstorad visning	Centrum
Bildhopp med 	10 bilder
Autom rotering	På  
Bildspel	Alla bild
LCD Ljusstyrka	
Dat/Klock	Oförändrad
Språk	Oförändrad
Videosystem	Oförändrad
Grundinst.	Oförändrad
Min meny-inställningar	Oförändrad
Visa i Min meny	Ej möjlig
Egen programmering	Oförändrad

## Inställningar för Live View-fotografering/videoinspelning

LV   inst.	Avaktivera
AF-läge	Live läge
Rutnät	Av
Exponerings-simulering	Möjlig
Videospelnings-storlek	1920x1080
Ljudinspelning	På
Mättimer	16 s

# 2

## Bildinställningar

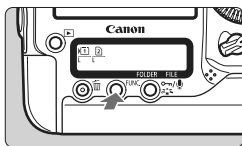
I det här kapitlet förklaras inställningen av bildrelaterade funktioner, däribland bildregistreringskvalitet, ISO-tal, bildstil, vitbalans, Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings) och korrigerings av objektivet periferibelysning.

# Välja kort för registrering eller bildvisning

I den här användarhandboken förutsätts att det finns ett CF- eller SD-kort i kameran. När externa media används via trådlös filsändare WFT-E2 II eller WFT-E2 (båda säljs separat), visas symbolen <☐> som tredje registreringsmedia. Det kan väljas på samma sätt som CF-kortet <1> eller SD-kortet <2>.

Om antingen ett CF-kort eller ett SD-kort finns i kameran väljs kortet automatiskt för registrering av bilder.

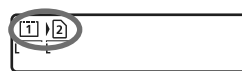
Om det finns både CF- och SD-kort i kameran kan du välja kort för registrering eller bildvisning enligt följande:



## 1 Tryck på knappen <FUNC.>. (⊙6)

- Tryck på <FUNC.> en eller två gånger för att visa kortet och bildstorleken på den bakre displayen.

Kort/Bildstorlek ↔ VB



## 2 Välj kortet.

- Vrid på ratten <☰> och välj kort för registrering av bilder.
  - 1 : Registrera på CF-kort
  - 2 : Registrera på SD-kort
- Vrid på ratten <⊙> och välj bildstorlek (s. 59).

## MENU Kortval samt registrering och bildvisning

- Du kan också använda menyn [**☑** **Regist. funk+media/mappval**] med alternativet [**Regist/Visa**] (**Bildvisning**) för att välja kortet. Beroende på inställningen [**Regist. funk**] (s. 57) har den åtgärd som väljs här olika funktioner.

### [Standard] [Autom. mediabyte]

Den åtgärd som förklaras på den här sidan väljer kortet för registrering och bildvisning.

### [Regist. separat] [Registr. på flera]

Den tagna bilden registreras samtidigt på CF-kortet och på SD-kortet. I det här fallet väljs kort för bildvisning med den åtgärd som förklaras på den här sidan.

**MENU Registreringsmetod med två isatta kort**

Om det finns både ett CF-kort och ett SD-kort i kameran kan du ange registreringsmetod för korten.

**1 Välj [Regist. funk+media/mappval].**

- På fliken [**F**] väljer du [**Regist. funk+media/mappval**] och trycker sedan på < **SET** >.

**2 Välj [Regist. funk].**

- Vrid på ratten < **○** > för att välja [**Regist. funk**] och tryck sedan på < **SET** >.

**3 Välj registreringsmetoden.**

- Vrid på ratten < **○** > för att välja registreringsmetod och tryck sedan på < **SET** >.

- **Standard**

Bilder registreras på valt kort enligt proceduren på föregående sida.

- **Autom. mediabyte**

Samma som inställningen [**Standard**] men om kortet blir fullt byter kameran automatiskt till det andra kortet för att registrera bilder.

- **Registr. separat**

Du kan ange storlek för de bilder som ska registreras på korten (s. 59). Varje bild registreras på både CF- och SD-kortet i angiven bildstorlek. Bildstorleken kan till exempel anges till **L** och **M2** eller **RAW** och **M RAW**.

- **Registr. på flera**

Varje bild registreras samtidigt på både CF- och SD-kortet i samma bildstorlek. Du kan också välja RAW+JPEG.



- När [**Autom. mediabyte**] har ställts in byts kortet för registrering från **1** till **2** till **3**.
- När [**Registr. separat**] eller [**Registr. på flera**] har ställts in registreras bilden med samma filnummer på både CF- och SD-kortet. På den övre displayen och i sökaren visas antalet möjliga bilder för det kort som har det lägre antalet. När något av korten blir fullt visas [**Kort\* fullt**] och du kan inte ta några bilder. Om det händer kan du antingen byta kort eller ange registreringsmetoden [**Standard**] eller [**Autom. mediabyte**] och välja det kort som det finns plats på så att du kan fortsätta fotografera.

# Ställa in bildregistreringskvalitet

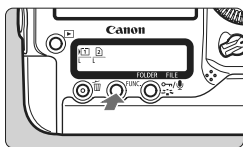
Du kan ange bildstorlek (registrerade pixels), bildtyp (JPEG eller RAW) och JPEG-kvalitet (komprimeringsgrad).

## Välja bildstorlek

L/M1/M2/S registrerar bilden som en JPEG-bild. I lägena **RAW/M RAW/S RAW** måste bilden behandlas med programmet.

Du kan ange bildstorlek på något av följande två sätt.

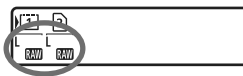
## Använda den bakre displayen för att ange bildstorlek



### 1 Tryck på knappen <FUNC.>. (⦿6)

- Tryck på <FUNC.> en eller två gånger för att visa kortet och bildstorleken på den bakre displayen.

Bildstorlek/Kort ↔ VB



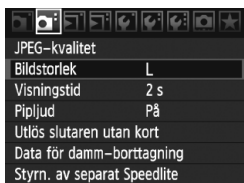
### 2 Välj bildstorleken.

- Vrid på ratten <⦿> och välj bildstorlek.
- Om **RAW/M RAW/S RAW** och **L/M1/M2/S** visas samtidigt registreras RAW- och JPEG-bild samtidigt på kortet.
- Vrid på ratten <⦿> och välj kort för att registrera eller visa bilder (s. 56).



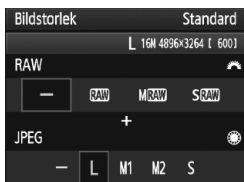
När [Regist. funk] har ställts in på [Registr. separat] (s. 57) vrids du på ratten <⦿> för att välja kortet och ställa in bildstorlek för respektive kort.

## Använda menyskärmen för att ange bildstorlek



### 1 Välj [Bildstorlek].

- På fliken [☑] väljer du [Bildstorlek] och trycker sedan på <SET>.

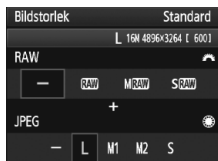


### 2 Ange bildstorleken.

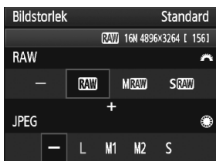
- Välj en RAW-bildstorlek genom att vrida på ratten <☰>. Välj en JPEG-bildstorlek genom att vrida på ratten <☉>.
- På skärmen visar antalet "\*\*\*\*M (megapixels) \*\*\*\* x \*\*\*\*" registrerade pixelantal och [\*\*\*\*] är antalet möjliga bilder.
- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.

## Exempel på inställning av bildstorlek

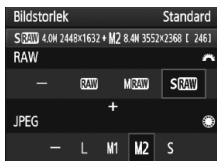
Endast L



Endast RAW



S RAW + M2



- Om [-] ställts in för både RAW och JPEG ställs L in.
- Om [Regist. funk] är inställt på [Registr. separat] (s. 57) är inställningsskärmen en annan. Du kan ange bildstorlek för varje kort.
- Enligt vald bildstorlek visas symbolen <JPEG> eller <RAW> på den högra sidan i sökaren.
- Symbolerna för bildstorlek visar följande: RAW (RAW), M RAW (medium RAW), S RAW (liten RAW), JPEG, L (stor), M1 (medium 1), M2 (medium 2), S (liten).



## Instruktioner för inställning av bildregistreringskvalitet (cirka)

Bildstorlek	Registrerade pixels	Utskriftsstorlek	Filstorlek (MB)	Möjligt antal bilder	Maximalt antal bilder i en bildserie
L	16,0 M	A3 eller större	5,7	692	85 (121)
M1	12,4 M	Omkring A3	4,5	874	111 (164)
M2	8,4 M	A4 eller större	3,5	1148	182 (309)
S	4,0 M	A5 eller större	2,0	1957	1957 (5447)
RAW	16,0 M	A3 eller större	22,2	175	26 (28)
RAW + L	16,0 M+ 16,0 M	-	22,2+5,7	139	20 (20)
RAW + M1	16,0 M+ 12,4 M		22,2+4,5	145	20 (20)
RAW + M2	16,0 M+8,4 M		22,2+3,5	152	20 (20)
RAW + S	16,0 M+4,0 M		22,2+2,0	161	20 (20)
M RAW	9,0 M	A4 eller större	14,8	263	33 (35)
M RAW + L	9,0 M+16,0 M	-	14,8+5,7	190	20 (20)
M RAW + M1	9,0 M+12,4 M		14,8+4,5	202	20 (20)
M RAW + M2	9,0 M+8,4 M		14,8+3,5	214	20 (20)
M RAW + S	9,0 M+4,0 M		14,8+2,0	232	20 (20)
S RAW	4,0 M	A5 eller större	9,9	397	43 (43)
S RAW + L	4,0 M+16,0 M	-	9,9+5,7	251	20 (20)
S RAW + M1	4,0 M+12,4 M		9,9+4,5	272	20 (20)
S RAW + M2	4,0 M+8,4 M		9,9+3,5	294	20 (20)
S RAW + S	4,0 M+4,0 M		9,9+2,0	329	20 (20)

- Värderna för filstorlek, möjligt antal bilder och maximalt antal bilder i en bildserie baseras på Canons 4 GB-testkort och Canons teststandarder (JPEG-kvalitet 8, ISO 100 och bildstilen Standard). **Värderna varierar beroende på motiv, märke på kortet, ISO-tal, bildstil, egen programmering och andra inställningar.**
- Det maximala antalet bilder i en bildserie avser <img alt="camera icon" data-bbox="325 885 345 905"/>, bildserier med hög bildfrekvens. Värderna inom parentes gäller för ett kort av typen Ultra DMA (UDMA) mode 6 på 16 GB baserat på Canons teststandarder.

## Om RAW

En RAW-bild är obehandlade utdata från bildsensorn som konverterats till digitala data och registrerats på minneskortet i befintligt skick. Du kan välja mellan **RAW**, **M RAW** eller **S RAW** (kallas vanligen för RAW i den här användarhandboken).

Med hjälp av den medföljande programvaran kan du justera dina RAW-bilder och sedan generera exempelvis JPEG-/TIFF-bilder.



Det är inte säkert att kommersiellt tillgänglig programvara kan visa RAW-bilder. Vi rekommenderar att du använder den medföljande programvaran.

## Maximalt antal bilder i en bildserie



Det maximala antal bilder i en bildserie som anges på föregående sida är det antal bilder som kan tas utan paus baserat på ett formaterat kort.

I sökaren visas ungefärligt värde för maximalt antal bilder i bildserie på högra sidan.



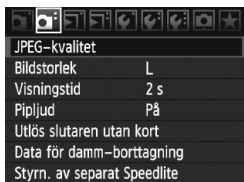
- Maximalt antal bilder i en bildserie visas även om det inte finns något minneskort i kameran. Se till att ett minneskort är isatt innan du tar bilder.
- Om du ställt in [**C.Fn II -2: Brusreducering för höga ISO**] på [**2: Kraftig**] blir det maximala antalet bilder i en bildserie betydligt lägre (s. 214).



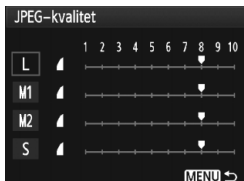
- Om sökaren visar "99" för det maximala antalet bilder i bildserie betyder det att det maximala antalet bilder är 99 eller högre. Om det högsta antalet bilder i en bildserie minskar till 98 eller lägre och det interna buffertminnet blir fullt visas "**buSY**" på den övre displayen och i sökaren och inga bilder kan tas. Om du inte tar bildserier kommer det maximala antalet bilder att öka. När alla bilder skrivits till minneskortet kommer det maximala antalet bilder i en bildserie att motsvara det som anges på sidan 61.
- Indikatoren för maximalt antal bilder i en bildserie i sökaren ändras inte, även om du använder ett UDMA CF-kort. Däremot gäller det maximala antalet bilder i en bildserie som visas inom parentes på sidan 61.

**MENU Ställa in JPEG-kvalitet (komprimeringsgrad)**

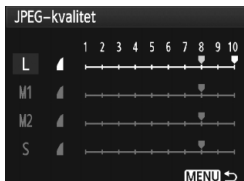
Registreringskvaliteten (komprimeringsgraden) kan anges för varje bildstorlek **L/M1/M2/S**.

**1 Välj [JPEG-kvalitet].**

- På fliken [] väljer du [**JPEG-kvalitet**] och trycker sedan på <SET>.

**2 Välj bildstorleken.**

- Vrid på ratten <> för att välja bildstorlek och tryck sedan på <SET>.

**3 Ange önskad kvalitet (komprimeringsgrad).**

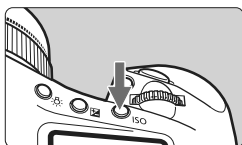
- Välj inställning genom att vrida på ratten <> och tryck sedan på <SET>.
- Ju högre värde desto bättre blir kvaliteten (lägre komprimering).
- För 6–10 visas <>.
- För 1–5 visas <>.



Ju högre registreringskvalitet desto färre blir antalet möjliga bilder. Å andra sidan, ju lägre registreringskvalitet desto fler blir antalet möjliga bilder.

# ISO: Ställa in ISO-talet

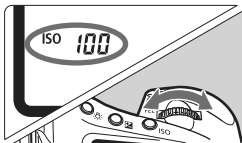
Ställ in ISO-talet (bildsensorns ljuskänslighet) så att det passar omgivningens ljusnivå.



1 Tryck på <ISO>. (⊙6)

2 Ställ in ISO-talet.

- Titta på den övre displayen eller i sökaren och vrid på ratten <⚙>.
- ISO-tal kan anges inom ISO 100–12800 i 1/3-steg.
- Om du ställt in "A" ställs ISO-talet in automatiskt (s. 65).



Guide för ISO-tal (Ingen blyxt)

ISO-tal	Fotograferingssituation	Blyxtens räckvidd
100–400	Soligt väder utomhus	Ju högre ISO-tal desto längre räckvidd får blyxten.
400–1600	Mulet väder eller kväll	
1600–12800, H1, H2, H3	Mörk inomhusmiljö eller natt	

- Om du ställt in [**C.Fn II -3: Högdagerprioritet**] på [1: Möjlig] är det inställbara ISO-området ISO 200–12800 (s. 215).
- Om du använder ett högt ISO-tal eller fotograferar i höga temperaturer kan bilderna bli kornigare. Lång exponeringstid kan ge ojämna färger i bilden.
- När du fotograferar med höga ISO-tal kan det uppstå brus (horisontella ränder, ljusa prickar osv.) eller ojämna färger. Dessutom, om du fotograferar med ISO-områdets övre gräns utvidgat till H1, H2 or H3 med [**C.Fn I -3: Ställ in ISO värde**] (s. 208) syns mer brus och ojämna färger.

Om du ställt in [**C.Fn I -3: Ställ in ISO värde**] kan ISO-området utvidgas från ISO 50 (L) till ISO 102400 (H3).

## Om inställningen "A" (Auto) för ISO-tal



Om du ställt in ISO-talet som "A" visas det ISO-tal som kommer att användas när du trycker ned avtryckaren halvvägs. ISO-talet ställs in automatiskt så att det passar för fotograferingsmetoden.

### Standard för ISO-tal

Fotograferingsmetod	ISO-tal
<b>P/Tv/Av/M</b>	ISO 100–12800
Bulb	Alltid ISO 400
Med blix	Alltid ISO 400*

\* Om fotograferingsmetoden är <P> och studsblis är inställd med en separat Speedlite ställs ISO 400–1600 in automatiskt.

\* Om upplättningsblis ger överexponering ställs ISO 100 eller högre värde in.

 Om du ställt in [**C.Fn I -3: Ställ in ISO värde**] (s. 208) fungerar de övre och nedre gränstillningarna och automatisk inställning av ISO enligt följande.

#### Med fotograferingsmetoderna P/Tv/Av/M

- Även om den övre gränsen är inställd på H1, H2 eller H3 och den lägre gränsen på L ställs ISO 100–12800 in automatiskt.
- Om du minskade de övre och nedre gränserna från standardinställningen ställs ISO-talet automatiskt in inom det angivna området.

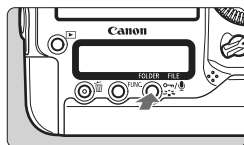
#### Med bulbexponering och fotografering med blix

- Om ISO 400 inte är inom den övre och nedre gränsen ställs ISO-talet in nära 400.


 Även om [**C.Fn I -3: Ställ in ISO värde**], [**C.Fn I -12: Ställ in slutartidsområde**] (s. 211) eller [**C.Fn I -13: Ställ in bländarvärdeområde**] (s. 211) har ställts in för att begränsa det inställbara området, om [**C.Fn I -8: Säkerhetsförskjutning**] (s. 210) har ställts in på [**1: Möjlig (Tv/Av)**] eller [**2: Möjlig (ISO-inst)**] en inställning utanför det begränsade området kanske ställs in för att få en korrekt exponering.

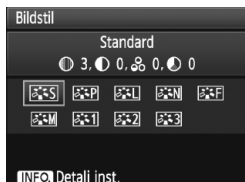
## Välja en bildstil

Genom att välja en bildstil kan du få bildeffekter som stämmer överens med ditt fotografiska uttryck eller motivet.








### 1 Tryck på knappen .

- När kameran är klar för fotografering trycker du på knappen .
- ▶ Menybilderna Bildstil visas.



### 2 Välj en bildstil.

- Vrid på ratten  eller  för att välja en bildstil och tryck sedan på .
- ▶ Bildstilen ställs in och kameran är klar för fotografering.

 Du kan också använda menyn [ Bildstil] för att välja bildstilen.

## Bildstils effekter

### Standard

Bilden ser levande, skarp och klar ut. Det här är en bildstil som är lämplig för de flesta miljöer.

### Porträtt

För fina hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Effektfull för närbilder på kvinnor eller barn.

Genom att ändra [**Färgton**] (s. 68) kan du ändra hudtonerna.

### Landskap

För starka blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder. Lämplig för imponerande landskap.

## Neutral


Den här bildstilen lämpar sig för användare som föredrar att efterbehandla bilder i datorn. För naturliga färger och dämpade bilder.

## Naturtrogen

Den här bildstilen lämpar sig för användare som föredrar att efterbehandla bilder i datorn. När motivet fotograferas med en färgtemperatur på 5 200 K för dagsljus justeras färgen kolorimetriskt så att den stämmer överens med färgen på motivet. Bilden blir mättad och dämpad.

## Monokrom

Ger svartvita bilder.

 JPEG-bilder som tagits monokromt kan inte återställas till färg. Om du vid ett senare tillfälle vill ta bilder i färg ska du se till att inställningen **[Monokrom]** stängts av. När du väljer **[Monokrom]** visas **<B/W>** i sökaren och på den bakre displayen.

## Egen 1–3

Du kan välja en grundbildstil, t.ex. **[Porträtt]** eller **[Landskap]**, en bildstilsfil osv., justera den enligt dina önskemål och registrera den under **[Egen \*]** (s. 70). En egen bildstil som inte har registrerats får samma inställningar som bildstilen Standard.

## Om symbolerna

Symbolerna uppe till höger i menybilden Bildstil anger parametrar som **[Skärpa]** och **[Kontrast]**. Siffervärdena anger parameterinställningarna, t.ex. **[Skärpa]** och **[Kontrast]** för varje bildstil.



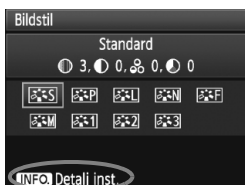
## Symboler

	Skärpa
	Kontrast
	Färgmättnad
	Färgton
	Filtereffekter (Monokrom)
	Toningseffekt (Monokrom)

## Anpassa en bildstil



Du kan anpassa en bildstil genom att justera individuella parametrar som [**Skärpa**] och [**Kontrast**]. Ta provbilder för att se effekten.

Information om hur du anpassar [**Monokrom**] finns på nästa sida.





1 Tryck på knappen .

2 Välj en bildstil.

- Välj en bildstil genom att vrida på ratten  eller  och tryck sedan på knappen <INFO>.





3 Välj en parameter.

- Välj parameter genom att vrida på ratten  och tryck sedan på .







4 Ställ in parametern.

- Ställ in parametern efter behov genom att vrida på ratten  och tryck sedan på .
- Tryck på <MENU> och spara de justerade parametrarna. Menybilderna Bildstil visas igen.
- ▶ Alla inställningar som skiljer sig från grundinställningarna visas i blått.



### Parameterinställningar och effekter

 Skärpa	0: Mindre skarpa konturer	+7: Skarpa konturer
 Kontrast	-4: Låg kontrast	+4: Hög kontrast
 Färgmättnad	-4: Låg färgmättnad	+4: Hög färgmättnad
 Färgton	-4: Rödaktiga hudtoner	+4: Gulaktiga hudtoner





- Genom att välja **[Grundinst.]** i steg 3 kan du återställa respektive bildstil till standardparameterinställningarna.
- Om du vill ta bilder med den bildstil som du ändrade följer du anvisningarna i steg 2 på föregående sida när du vill välja bildstil och sedan fotografera.

## Monokrom inställning

För Monokrom kan du, förutom **[Skärpa]** och **[Kontrast]**, även ställa in **[Filtereffekter]** och **[Toningseffekt]**.

### Filtereffekter



Med en filtereffekt tillämpad på en monokrom bild kan du få vita moln eller gröna träd att framträda tydligare.

Filter	Exempel på effekter
N: Ingen	Vanlig svartvit bild utan filtereffekter.
Ye: Gul	En blå himmel ser mer naturlig ut och vita moln ser klarare ut.
Or: Orange	En blå himmel ser något mörkare ut. En solnedgång får mer lyster.
R: Röd	En blå himmel ser mörk ut. Höstlövens färger blir starka och klara.
G: Grön	Hudtoner och läppar ser bra ut. Löv på träd får en skarp och klar färg.



Om du ökar värdet för **[Kontrast]** förstärks filtereffekten.

### Toningseffekt



Genom att tillämpa en toningseffekt kan du skapa en monokrom bild i den färgen. Det kan göra en bild mer effektiv. Du kan välja följande: **[N:Ingen]** **[S:Sepia]** **[B:Blå]** **[P:Magenta]** **[G:Grön]**.

## Registrera en bildstil



Du kan välja en grundläggande bildstil, t.ex. [**Porträtt**] eller [**Landskap**], justera parametrarna efter egna önskemål och registrera den under [**Egen 1**], [**Egen 2**] eller [**Egen 3**].

Du kan skapa bildstilar där parameterinställningar som skärpa och kontrast är olika. Du kan även justera parametrarna för en bildstil som har registrerats i kameran med medföljande programvara.

### 1 Tryck på knappen < >.



### 2 Välj [**Egen**].


- Välj [**Egen \***] genom att vrida på ratten < > eller < > och tryck sedan på <INFO.>.

### 3 Tryck på <SET>.

- Med [**Bildstil**] vald trycker du på <SET>.




### 4 Välj grundläggande bildstil.

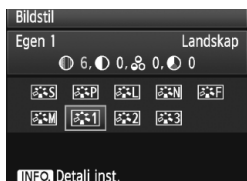
- Markera den bildstil du vill utgå ifrån genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på <SET>.
- Om du vill justera parametrarna för en bildstil som har registrerats i kameran med medföljande programvara väljer du bildstil här.



### 5 Välj en parameter.

- Vrid på ratten < > och välj en parameter, t.ex. [**Skärpa**]. Tryck sedan på <SET>.





## 6 Ställ in parametern.

- Ställ in parametern enligt dina egna önskemål genom att vrida på ratten <⦿> och tryck sedan på <GET>. Mer information finns i "Anpassa en bildstil" på sidorna 68–69.
- Tryck på knappen <MENU> för att registrera den nya bildstilen. Menybilderna Bildstil visas då igen.
- ▶ Grundläggande bildstil anges till höger om [Egen \*].



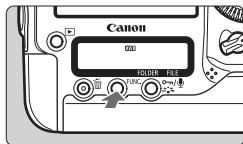
Om en bildstil redan har registrerats för [Egen \*] kan du nollställa parameterinställningarna för den registrerade bildstilen genom att ändra grundläggande bildstil i steg 4.



Om du vill fotografera med den bildstil som du registrerat följer du instruktionerna i steg 2 på föregående sida, väljer [Egen \*] och börjar sedan fotografera.

# Ställa in vitbalans

Vitbalans (VB) är till för att få vita områden att se vita ut. I normala fall ger inställningen <AWB> (Auto) korrekt vitbalans. Om naturliga färger inte kan fås med <AWB> kan du själv ställa in vitbalansen så att den passar aktuell ljuskälla.



## 1 Tryck på knappen <FUNC.>. (ⓘ6)

- Tryck på <FUNC.> en eller två gånger så att VB visas längst upp till höger på den bakre displayen.

VB ↔ Kort/Bildstorlek



## 2 Välj vitbalans.

- Vrid på ratten <⊙> och välj VB.

Visning	Inställning	Färgtemperatur (cirka K: Kelvin)
	Auto	3 000–7 000
	Dagsljus	5 200
	Skugga	7 000
	Moln, halvdager, solnedgång	6 000
	Glödlampa	3 200
	Lysrör	4 000
	Med blixn	6 000
	Egen (s. 73)	2 000–10 000
	Färgtemperatur (s. 78)	2 500–10 000

## Om vitbalans

För ett mänskligt öga ser ett vitt föremål alltid vitt ut, oavsett typen av ljus. Med en digitalkamera justeras färgtemperaturen med programvara för att få vita områden att se vita ut. Den justeringen fungerar som referens för färgjusteringen. Resultatet är naturligt färgerna i bilderna.

- Du kan också använda menyn [ Vitbalansering] för att ställa in vitbalansen.
- Om du vill ställa in personlig VB väljer du [PC-\*]. Om du vill spara en personlig VB i kameran använder du medföljande program. Om en personlig VB inte har registrerats visas inte [PC-\*].

## Egen vitbalans

Med egen vitbalans kan du manuellt ställa in vitbalansen för en viss ljuskälla för att få bättre noggrannhet. Upp till fem egna vitbalansdata kan registreras i kameran. Du kan också lägga till ett namn (bildtext) för registrerade egna vitbalansdata.

### **MENU** Registrera egen VB

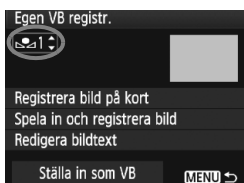
Du kan registrera egna vitbalansdata på två olika sätt. Du kan antingen ta en bild och sedan registrera den eller registrera en bild som redan finns lagrad på kortet.

### Ta och registrera bilden



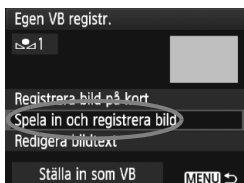
#### 1 Välj [Egen VB registr.].

- På fliken [ ] väljer du [Egen VB registr.] och trycker sedan på <SET>.



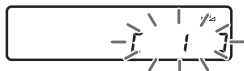
#### 2 Välj det nummer för egen VB som ska registreras.

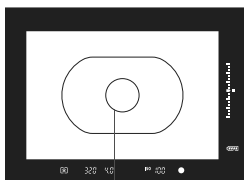
- Tryck på <SET>.
- Vrid på ratten < > och välj 1 till 5 för < \* > och tryck sedan på <SET>.  
Data för egen VB registreras för valt nummer.



#### 3 Välj [Spela in och registrera bild].

- Vrid på ratten < > för att välja [Spela in och registrera bild] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ LCD-monitorn stängs av och valt nummer [ \* ] blinkar på den bakre displayen.





Spotmätningssirkel



## 4 Fotografera ett helvitt motiv.

- Det vanliga, vita objektet ska fylla mitten av spotmätningssirkeln.
- Ställ in skärpan manuellt och ställ in standardexponering för det vita motivet.
- Alla vitbalanseringslägen kan ställas in.

- ▶ Data för egen VB registreras.
- Mer information om hur du använder egen VB finns i "Välja och fotografera med data för egen VB" (s. 76).



- Data för egen VB kan också registreras enligt följande:
  1. Tryck på <FUNC.>, vrid på ratten <◉> och välj <☑> (s. 72).
  2. Vrid sedan på ratten <☀> och välj det nummer som egen VB är registrerat under.
  3. Tryck på knappen <☑>.
    - [ \* ] blinkar på den bakre displayen.
  4. Följ steg 4 ovan om du vill fotografera ett helvitt motiv.
    - Data för egen VB registreras under valt nummer.
- När en bild tas används den egna, registrerade vitbalansen.
- Om bildens exponering skiljer sig mycket från standardexponeringen kanske en korrekt vitbalans inte kan fås. Om **[Vitbalansen kanske inte blir korrekt med denna bild]** visas i steg 4 går du tillbaka till steg 1 och försöker igen.
- Bilden som tagits i steg 4 registreras inte på kortet.
- Istället för ett vitt motiv kan ett gråkort 18 % (som finns i handeln) ge en mer korrekt vitbalans.

## Registrera bild på kort

Följ först steg 4 under "Ta och registrera bilden" (s. 73, 74) och ta en bild av ett vanligt vitt motiv. Den här bilden sparas på kortet och kan sedan registreras för egen VB. Proceduren fram till steg 2 är samma som för "Ta och registrera bilden".

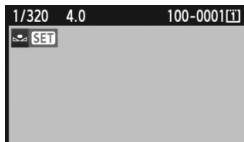
### 1 Välj [Egen VB registr.].

### 2 Välj det nummer för egen VB som ska registreras.



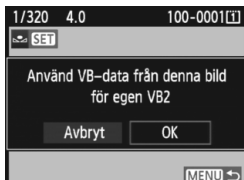
### 3 Välj [Registrera bild på kort].

- Vrid på ratten <⌚> för att välja [Registrera bild på kort] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ De bilder som finns sparade på kortet visas.



### 4 Välj den bild som ska användas för att registrera data för egen VB.

- Du kan också visa ett indexbild med fyra eller nio bilder genom att trycka på <Q>.
- Vrid på ratten <⌚> och välj den bild som ska registreras för data för egen VB och tryck sedan på <SET>.



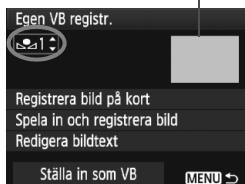
### 5 Välj [OK].

- Vrid på ratten <⌚> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Data för egen VB registreras. När meddelandet visas trycker du på <SET> för att återgå till steg 3.
- Mer information om hur du använder egen VB finns i "Välja och fotografera med data för egen VB" (s. 76).

ⓘ Om bilden togs när bildstil var inställd på [Monokrom] (s. 67) kan den inte väljas i steg 4.

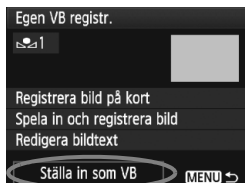
## MENU Välja och fotografera med data för egen VB

Registrerad bild



### 1 Välj numret för egen VB.

- På registreringskärmen för egen VB väljer du nummer för önskad registrerad egen VB.



### 2 Välj [Ställa in som VB].

- Vrid på ratten <⦿> och välj [Ställa in som VB] och tryck sedan på <SET>.  
▶ VB ställs in på registrerad <📷\*>.

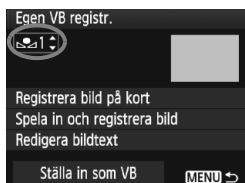
### 3 Ta bilden.

- ▶ Bilden tas med inställningen <📷\*>.

Du kan också välja numret för egen VB medan du tittar på den bakre displayen. Tryck på <FUNC.> och vrid på ratten <⦿> för att välja <📷>. Vrid sedan på ratten <📷> för att välja det registrerade numret för egen VB.

## MENU Namnge data för egen VB

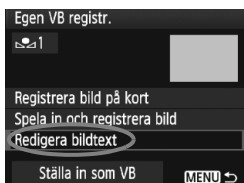
Du kan också lägga till ett namn (bildtext) för registrerade egna vitbalansdata.



### 1 Välj numret för egen VB.

- På registreringskärmen för egen VB väljer du det nummer för egen VB som ska få ett namn bifogat.





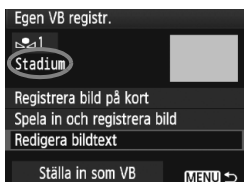
## 2 Välj [Redigera bildtext].

- Vrid på ratten <⊙>, välj [Redigera bildtext] och tryck sedan på <SET>.



## 3 Ange ett namn.

- Tryck på <☞/☞> så visas textpaletten i en färgram och text kan anges.
- Använd ratten <⊙> eller <⊕> för att flytta  och välj önskat tecken. Tryck sedan på <SET> för att ange tecknet.
- Du kan ange upp till 20 tecken.
- Om du vill ta bort ett tecken trycker du på <☒>.



## 4 Stäng menybilden för inställning.

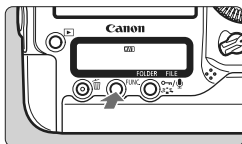
- När du har angett namnet trycker du på <MENU>.
- ▶ Namnet sparas och skärmen återgår till steg 2. Det angivna namnet visas under <☒\*>.



Det är praktiskt att ange ett namn som anger typ av plats eller ljuskälla för Egen VB.

## Ställa in färgtemperatur

Du kan ställa in vitbalansens färgtemperatur som ett numeriskt värde i grader Kelvin. Det här är en funktion för avancerade användare.



### 1 Tryck på knappen <FUNC.>. (06)

- Tryck på <FUNC.> en eller två gånger för att visa vitbalansen längst upp till höger på den bakre displayen.

VB ↔ Kort/Bildstorlek



### 2 Välj <K>.

- Vrid på ratten <◉> och välj <K>.



### 3 Ställ in önskad färgtemperatur.

- Vrid på ratten <⚙> och välj färgtemperatur.
- Du kan ställa in färgtemperaturen mellan 2 500 K och 10 000 K i steg om 100 K.

- När du använder färgtemperaturen för en artificiell ljuskälla ställer du in vitbalanskompensationen (magenta eller grön) i mån av behov.
- Om du vill ställa in <K> enligt ett värde från en färgtemperaturmätare (finns i handeln) så tar du en provbild och anpassar inställningen så att du kompenserar för skillnaden mellan färgtemperaturmätarens värde och kamerans värde för färgtemperatur.

 Du kan också använda menyn [ Vitbalansering] för att ställa in vitbalansen.

# WB +/- Vitbalanskompensation

Du kan korrigera den vitbalans som ställts in. Korrigeringen har samma effekt som användningen av filter för färgtemperatur eller färgkompensation (finns i handeln). Alla färger kan korrigeras till någon av nio nivåer.

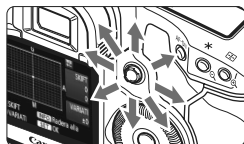
Det här är till för avancerade användare som är vana vid att använda filter för färgtemperatur eller färgkompensation.

## Vitbalanskompensation



### 1 Välj [VB SKIFT/VAR].

- På fliken [ ] väljer du [VB SKIFT/VAR] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Ställ in vitbalanskompensationen.

- Använd <◂> för att flytta markeringen "■" till önskat läge.
- B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- Uppe till höger under "SKIFT" anges riktning och styrka.
- Om du trycker på knappen <INFO.> raderar du alla inställningar av [VB SKIFT/VAR].
- Tryck på <SET> för att stänga menybilden för inställningen och återgå till menyn.

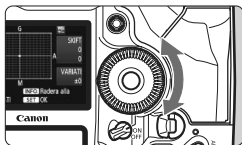
Exempelinställning: A2, G1



- Under vitbalanskompensationen visas <WB +/-> i sökaren och på den bakre displayen.
- En nivåns kompensation av blå/gul motsvarar 5 mired för ett färgtemperaturfilter. (Mired: Ett mått som anger densiteten för ett färgtemperaturfilter.)

## Automatisk vitbalansvariation

Du kan registrera tre bilder med olika färgbalans samtidigt som du tar en bild. Beroende på den aktuella vitbalansinställningens färgtemperatur varieras bilden med blå/gul förstärkning eller magenta/grön förstärkning. Det kallas vitbalansvariation (VB-VAR). Vitbalansvariationen kan ställas in på upp till  $\pm 3$  nivåer i steg om en nivå.



Förstärkning av B/A  $\pm 3$  nivåer



### Ställ in vitbalansvariationen.

- När du vrider på ratten < > i steg 2 för vitbalanskompensation ändras markeringen "■" på skärmen till "■■■" (3 punkter).  
Vrid på ratten åt höger för inställning av B/A-variation och åt vänster för M/G-variation.
- ▶ På höger sida i menybilden anger "VARIATI" variationens riktning och även variationsvärdet visas.
- Om du trycker på knappen < > raderar du alla inställningar av [VB SKIFT/VAR].
- Tryck på < > för att stänga menybilden för inställningen och återgå till menyn.

### Variationsföljd

Variation av bilderna utförs i följande ordning: 1. standardvitbalans, 2. blå (B) förstärkning och 3. gul (A) förstärkning, eller 1. standardvitbalans, 2. magenta (M) förstärkning och 3. grön (G) förstärkning.



- Vid vitbalansvariation blir det maximala antalet bilder i en bildserie lägre och antalet möjliga bilder sjunker till en tredjedel av det normala antalet. Dessutom blinkar symbolen för vitbalans på den bakre displayen.
- Du kan också använda vitbalanskompensation och AEB tillsammans med vitbalansvariation. Om du använder både AEB och vitbalansvariation registreras sammanlagt nio bilder varje gång du tar en bild.
- Eftersom tre bilder registreras varje gång du trycker av tar det längre tid att registrera fotograferingen på kortet.
- "VARIATI" står för variation.

# Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) ■

Om bilden blir för mörk eller om kontrasten är för låg korrigeras bildens ljusstyrka och kontrast automatiskt. Vid fotografering av JPEG-bilder utförs korrigeringen när bilden tas. Inställningsinformation läggs till för RAW-bilder och automatisk kompensation är möjlig med Digital Photo Professional (medföljande programvara).

Som standard ställs [**Standard**] in. Med [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering**] kan du emellertid justera kompensationsmängden (s. 215).



## 1 Ställ in [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering**].

- Ange mängden kompensation.
- Mer information om hur du ställer in egen programmering finns på sidan 204.

## 2 Ta bilden.

- Bildens ljusstyrka och kontrast korrigeras efter behov vid fototillfället.



Exempel på korrigerad ljusstyrka

- ❗ Om [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering**] har ställts in på något annat än [**3: Ej möjlig**] kan bilden fortfarande se ljus ut även om manuell exponering, exponeringskompensation eller exponeringskompensation för blixt har ställts in för att göra exponeringen mörkare. Om du vill ha en mörkare exponering ställer du först in Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigering) på [**3: Ej möjlig**] (s. 215).
- I vissa fotograferingsförhållanden kan brusets öka.

## MENU Korrigerig av objektivets periferibelysning

På grund av objektivets egenskaper kan bildens fyra hörn se mörka ut. Det kallas vinjettering eller ljusbortfall i hörnen. Vid fotografering av JPEG-bilder utförs korrigeringen när bilden tas. Inställningsinformation läggs till för RAW-bilder och automatisk kompensering är möjlig med Digital Photo Professional (medföljande programvara). Standardinställningen är **[Aktivera]**.

Vitbalansering	AWB
Egen VB registr.	
VB SKIFT/VAR	0,0/±0
Färgrymd	sRGB
Bildstil	Standard
Periferibelysning korrigerad	

### 1 Välj **[Periferibelysning korrigerad]**.

- Välj **[Periferibelysning korrigerad]** på fliken och tryck sedan på .

Periferibelysning korrigerad	
Monterat obj.	
EF50mm f/1.4 USM	
Korrigeringsdata tillgänglig	
Korrigerig	
Aktivera	
Avaktivera	

### 2 Ställ in korrigeringen.

- På skärmen kontrollerar du att **[Korrigeringsdata tillgänglig]** visas för objektivet.
- Information om vad du gör ifall **[Korrigeringsdata ej tillgänglig]** visas finns i "Om objektivs korrigeringsdata" på nästa sida.
- Vrid på ratten för att markera **[Aktivera]** och tryck sedan på .

### 3 Ta bilden.

- Bilden registreras med korrigerat periferiljus.



Korrigerig aktiverad



Korrigerig avaktiverad

## Om objektivs korrigeringsdata

I kameran finns redan korrigeringsdata för vinjettering för cirka 25 objektiv. Om du i steg 2 väljer [**Aktivera**] kommer korrigeringen av periferibelysning att tillämpas automatiskt för alla objektiv vars korrigeringsdata registrerats i kameran.

Med EOS Utility (medföljande programvara) kan du kontrollera vilka objektivs korrigeringsdata som finns i kameran. Du kan också registrera korrigeringsdata för ej registrerade objektiv. Mer information finns i programvaruhandboken (PDF, på cd-skivan) för EOS Utility.



- För JPEG-bilder som redan tagits kan korrigerings av objektivets periferibelysning inte tillämpas.
- Beroende på fotograferingsförhållande kan brus uppstå i bildens periferi.
- Om du använder ett objektiv från en annan tillverkare bör du ställa in korrigeringen som [**Avaktivera**] även om [**Korrigeringsdata tillgänglig**] visas.



- Korrigerings av objektivets periferibelysning tillämpas även om en förlängare används.
- Om korrigeringsdata för det använda objektivet inte registrerats i kameran blir resultatet som om korrigeringen ställts in som [**Avaktivera**].
- Det korrigeringsvärde som tillämpas är något lägre än det största korrigeringsvärde som kan ställas in med Digital Photo Professional (medföljande programvara).
- Om objektivet inte har någon avståndsinformation blir korrigeringsvärdet lägre.
- Ju högre ISO-tal som används, desto lägre blir korrigeringsvärdet.

## MENU Skapa och välja en mapp

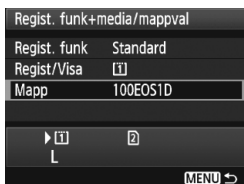
Du kan fritt skapa och välja en mapp där de tagna bilderna ska sparas. Du behöver inte göra det eftersom en mapp för att spara tagna bilder skapas automatiskt.

### Skapa en mapp



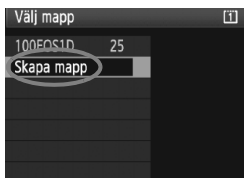
#### 1 Välj [Regist. funk+media/mappval].

- På fliken [**F**] väljer du [**Regist. funk+media/mappval**] och trycker sedan på **<SET>**.



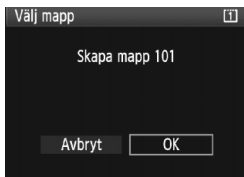
#### 2 Välj [Mapp].

- Välj [**Mapp**] och tryck sedan på **<SET>**.



#### 3 Välj [Skapa mapp].

- Vrid på ratten **<O>** för att markera [**Skapa mapp**] och tryck sedan på **<SET>**.

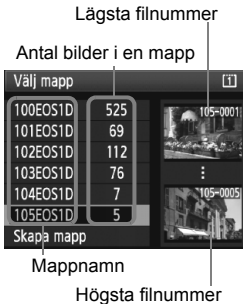


#### 4 Välj [OK].

- Vrid på ratten **<O>** för att markera [**OK**] och tryck sedan på **<SET>**.
- ▶ En ny mapp skapas med ett mappnummer som är ett nummer högre.



## Välja en mapp



- När menybilden Välj mapp visas väljer du önskad mapp genom att vrida på ratten <⊙> och sedan trycka på <SET>.
- ▶ Mappen, där de tagna bilderna kommer att sparas, väljs.
- Nya bilder registreras i den valda mappen.

## Om mappar

Liksom i exemplet "100EOS1D" börjar mappens namn med tre siffror (mappnummer) följt av fem alfanumeriska tecken. En mapp kan innehålla upp till 9 999 bilder (filnummer 0001–9999). När en mapp blir full skapas automatiskt en mapp med ett mappnummer som är ett nummer högre. Dessutom skapas en ny mapp automatiskt om manuell återställning (s. 89) utförs. Mapper från 100 till 999 kan skapas.

## Skapa mappar med en dator

Öppna minneskortet på skärmen och skapa en ny mapp med namnet "DCIM". Öppna mappen DCIM och skapa så många mappar som du behöver för att spara och sortera dina bilder. Mappnamnet måste följa formatet "100ABC\_D" där de tre första siffrorna är 100–999 följt av fem alfanumeriska tecken. De fem tecknen kan vara en kombination av stora och små bokstäver från A till Z, siffror samt tecknet understreck "\_". Blanksteg kan inte användas. Dessutom får mappnamn inte ha samma tresiffriga nummer, till exempel "100ABC\_D" och "100W\_XYZ", även om bokstäverna är olika.

## MENU Ändra filnamnet

Filnamnet har fyra alfanumeriska tecken, åtföljda av ett fyrsiffrigt nummer (s. 88) och fillägg. De första fyra alfanumeriska tecknen är fabriksinställda och unika för kameran. De kan emellertid ändras.

Med "Användarinst1" kan du ändra och registrera de fyra tecken du vill använda. Om du har "Användarinst2" och registrerar tre tecken läggs det fjärde tecknet från vänster till automatiskt för att visa bildstorleken.

(Ex.) BE3B0001.JPG

### Registrera eller ändra filnamnet



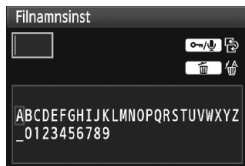
#### 1 Välj [Filnamnsinst].

- På fliken [F] väljer du [Filnamnsinst] och trycker sedan på <SET>.



#### 2 Välj [Ändra användarinställning].

- Vrid på ratten <D> för att välja [Ändra användarinställning\*] och tryck sedan på <SET>.



#### 3 Ange valfria alfanumeriska tecken.

- För Användarinställning1 anger du fyra tecken. För Användarinställning2 anger du tre tecken.
- Tryck på <Back> och ta bort eventuella onödiga tecken.
- Tryck på <OK/Menu> så visas textpaletten i en färggram och text kan anges.
- Använd ratten <D> eller <R> för att flytta  och välj önskat tecken. Tryck sedan på <SET> för att ange tecknet.



## 4 Stäng menybilden för inställning.

- Ange det obligatoriska antalet alfanumeriska tecken och tryck sedan på <MENU>.
- ▶ Det nya filnamnet registreras och skärmen i steg 2 visas igen.



Inställningar

## 5 Välj det registrerade filnamnet.

- Vrid på ratten <⊙>, välj [Filnamn] och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⊙> för att välja det registrerade filnamnet och tryck sedan på <SET>.
- Om Användarinst2 har registrerats väljer du "\*\*\*" (de 3 registrerade tecknen) + bildstorlek".



### Om Användarinst2

När du väljer "\*\*\* + bildstorlek" som registrerats med Användarinst2 och tar bilder läggs bildstorlekstecknet till automatiskt som det fjärde tecknet från vänster i filnamnet. Bildstorlekens tecken betyder följande:

"\*\*\* L" = L, RAW

"\*\*\* M" = M1, M RAW

"\*\*\* N" = M2

"\*\*\* S" = S, S RAW

När bilden överförs till en dator inkluderas det automatiskt tillagda fjärde tecknet. Du kan sedan se bildstorleken utan att behöva öppna bilden. Bildtypen (RAW eller JPEG) kan särskiljas med hjälp av filtillägget.



- Det första tecknet får inte vara ett understreck "\_".
- Filtilägget är ".JPG" för JPEG-bilder, ".CR2" för RAW-bilder och ".MOV" för videoscener.
- När du spelar in video med Användarinst2 är filnamnets fjärde tecken ett understreck "\_".

## MENU Filnumreringsmetoder

Det fyrsiffriga filnumret motsvarar numret för bildrutan på en film. De tagna bilderna tilldelas ett filnummer i ordningsföljd från 0001 till 9999 och sparas i en mapp. Du kan ändra hur filnumret tilldelas.

(Ex.) **BE3B0001.JPG**



### 1 Välj [Filnumrering].

- På fliken [F] väljer du [Filnumrering] och trycker sedan på <SET>.

### 2 Välj filnumreringsmetod.

- Välj önskad metod genom att vrida på ratten <◂> och tryck sedan på <SET>.

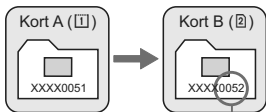
## Kontinuerlig

**Fortsätter filnumringssekvensen också när minneskortet bytts ut eller en ny mapp skapats.**

Till och med när du har bytt kortet, skapat en mapp eller bytt målkort (t.ex. [1] → [2]) fortsätter filnumreringen i sekvens upp till 9999 för sparade bilder. Det är praktiskt när du vill spara bilder med numrering mellan 0001 och 9999 från flera kort eller flera mappar i en mapp på datorn.

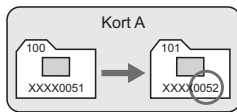
Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter från den filnumrering som de befintliga bilderna på kortet eller i mappen har. Om du vill ha kontinuerlig filnumrering ska du använda ett nyformaterat kort varje gång.

Filnumrering efter byte av kort



Nästa filnummer i samma följd

Filnumrering efter att en mapp skapats

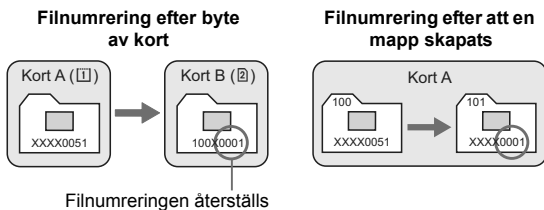


## Auto återst

**Filnumreringen börjar om från 0001 varje gång minneskortet byts ut eller en ny mapp skapas.**

Till och med när du har bytt kortet, skapat en mapp eller bytt målkort (t.ex. ① → ②) fortsätter filnumreringen i sekvens från 0001 för sparade bilder. Det är praktiskt om du vill sortera bilderna efter vilket minneskort eller vilken mapp de registrerats på.

Om det nya minneskortet eller den aktuella mappen redan innehåller tidigare registrerade bilder kan det hända att filnumreringen för de nya bilderna fortsätter från den filnumrering som de befintliga bilderna på kortet eller i mappen har. Om du vill spara bilder med en filnumrering som börjar på 0001 ska du använda ett nyformaterat minneskort varje gång.




## Man. återst

**Återställa filnumreringen till 0001 eller börja från filnummer 0001 i en ny mapp.**

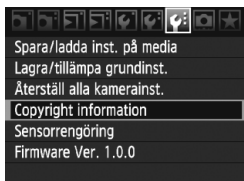
När du återställer filnumreringen manuellt skapas en ny mapp automatiskt och filnumreringen för bilder som sparas i mappen börjar på 0001.

Det är praktiskt om du till exempel vill använda olika mappar för bilder tagna igår och bilder tagna idag. Efter manuell återställning återgår filnumreringen till kontinuerlig eller automatisk återställning.

 Om filnumret i mapp 999 uppgår till 9999 går det inte att fotografera ens om det fortfarande finns utrymme på kortet. LCD-monitorn visar ett meddelande om att byta kort. Byt till ett nytt kort.

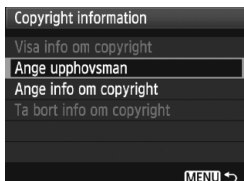
## MENU Ställa in information om copyright

När du ställer in information om copyright läggs den till bilden i form av Exif-data. Du kan kontrollera angiven information om copyright med kameran.



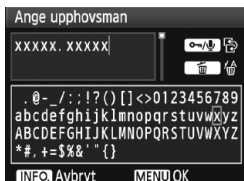
### 1 Välj [Copyright information].

- På fliken [**C**] väljer du [**Copyright information**] och trycker sedan på <SET>.




### 2 Välj önskat alternativ.

- Vrid på ratten <DIAL> och välj antingen [**Ange upphovsman**] eller [**Ange info om copyright**] och tryck därefter på <SET>.



### 3 Skriv in texten.

- Tryck på <OK/ENTER> så visas textpaletten i en färggram. Text kan anges.
- Använd ratten <DIAL> eller <DIRECTIONAL KEYPAD> för att flytta  och välj önskat tecken. Tryck sedan på <SET> för att ange tecknet.
- Du kan ange upp till 63 tecken.
- Om du vill ta bort ett tecken trycker du på <DELETE>.

### 4 Stäng menybilden för inställning.

- När du har angett texten trycker du på <MENU>.
- ▶ Namnet sparas och skärmen återgår till steg 2.

## Kontrollera informationen om copyright



När du väljer [**Visa info om copyright**] i steg 2 på föregående sida kan du kontrollera angiven information om [**Upphovsman**] och [**Copyright**].

## Ta bort informationen om copyright

När du väljer [**Ta bort info om copyright**] i steg 2 på föregående sida kan du ta bort informationen om [**Upphovsman**] och [**Copyright**].



Du kan också ange informationen om copyright med EOS Utility (medföljande programvara).

## MENU Ställa in färgrymd

Färgrymden är omfånget för reproducerbara färger. I den här kameran kan du ställa in färgrymden som sRGB eller Adobe RGB. För vanlig fotografering rekommenderar vi sRGB.

### 1 Välj [Färgrymd].

- På fliken [M] väljer du [Färgrymd] och trycker sedan på <SET>.

### 2 Ställ in önskad färgrymd.

- Välj [sRGB] eller [Adobe RGB] och tryck sedan på <SET>.



## Om Adobe RGB

Den här färgrymden används främst för professionell tryckning och annat yrkesmässigt bruk. Inställningen rekommenderas inte om du inte är kunnig inom bildbehandling, Adobe RGB och Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Bilden ser väldigt dämpad ut i persondatormiljö med sRGB och med skrivare som inte är kompatibla med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling av bilden med programvara krävs.

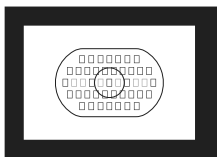


- Om bilden togs med Adobe RGB färgrymd är det första tecknet i filnamnet ett understreck "\_".
- ICC-profilen bifogas inte. Mer information om ICC-profilen finns i programvaruhandboken (PDF) på cd-skivan.



# 3

## Ställa in metoder för autofokus och matning



Ramen för AF-området har 45 AF-punkter (39 korsensorer med hög precision och 6 AF-punkter). Du kan välja vilken som helst av de 45 AF-punkterna för att matcha din komposition.

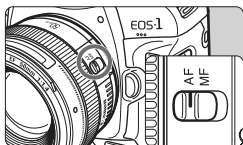
Du kan också ställa in den autofokusmetod och matning som bäst passar fotograferingsförhållande och motiv.



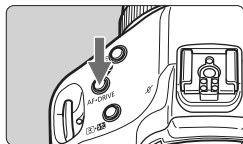
<AF> står för autofokus. <MF> står för manuell fokus.

# AF: Välja autofokusmetod

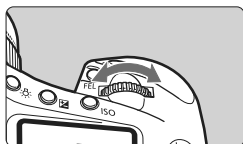
Välj den autofokusmetod som passar för fotograferingsförhållandena eller motivet.



- 1** Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF>.



- 2** Tryck på knappen <AF•DRIVE>. (⌀6)



- 3** Välj autofokusmetoden.

- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <☀>.

ONE SHOT : One-Shot AF

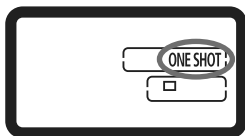
AISERVO : AI Servo AF



## One Shot AF för stillastående motiv



AF-punkt  
Fokuseringsindikator



**Lämplig för stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus endast en gång.**

- När fokuseringen är klar blinkar den AF-punkt, där fokus har ställts in, i rött och fokuseringsindikatorn <●> i sökaren lyser.
- Med evaluerande ljusmätning ställs exponeringsinställningen in när fokuseringen är klar.
- Medan du håller avtryckaren halvvägs nedtryck är fokuseringen låst. Du kan sedan komponera om bilden.
- AF är också möjlig genom att trycka på <AF-ON>.



- Om fokus inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <●> i sökaren. Då går det inte att ta någon bild, även om du trycker ned avtryckaren helt. Komponera om bilden och försök ställa in fokus igen. Information finns också i "När autofokus inte kan användas" (s. 100).
- Om menyn [Q: Pipljud] har ställts in på [Av] hörs ingen pipsignal när fokuseringen är klar (s. 52).



### Fokuseringslås

När fokus har ställts in med One-Shot AF kan du låsa fokus på ett motiv och komponera om bilden. Detta kallas för "fokuseringslås" och är användbart när du vill fokusera på ett motiv som inte täcks av ramen för AF-området.

## AI Servo AF för rörliga motiv



Den här autofokusmetoden är till för rörliga motiv vars fokuseringsavstånd förändras. När du håller ned avtryckaren halvvägs ställs fokus kontinuerligt in på motivet.

- Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas.
- AF är också möjlig genom att trycka på <AF-ON>.

## Skärpeföljning med AI Servo AF

Om motivet närmar sig eller avlägsnar sig med en konstant hastighet följer kameran motivet och förutsäger fokuseringsavstånd ögonblicket innan bilden tas. Detta är avsett för att få rätt fokus i exponeringsögonblicket.

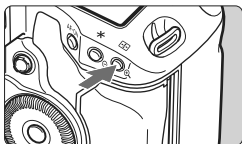
- När val av fokuseringspunkt är automatisk (s. 97) använder kameran den centrerade AF-punkten för att ställa in skärpan. Vid automatisk fokusering, om motivet rör sig bort från den centrerade AF-punkten, fortsätter skärpeföljning så länge motivet täcks av ramen för AF-området.
- Med en manuellt vald AF-punkt skärpeföljs motivet av vald AF-punkt.








Med AI Servo AF hörs ingen pipsignal ens när fokuseringen är klar. Fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds inte heller.


## Välja AF-punkt


Välj en av de 45 AF-punkterna för automatisk fokusering. **Med manuellt val kan du välja en av de 45 AF-punkterna. Med automatiskt val väljer kameran automatiskt en av de 45 AF-punkterna.**



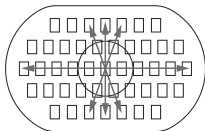
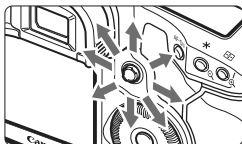
- 1 Tryck på knappen .** (⊙6)
  - ▶ Aktuell AF-punkt visas i sökaren.
- 2 Välj AF-punkt.**
  - Använd  eller vrid på ratten  eller .



<b>Automatiskt val</b>	:  <b>Autofokus</b>
<b>Manuellt val</b>	: <b>SEL</b>  (centrerad) <b>SEL AF</b> (inte centrerad)

 När EF 70–200 mm f/2,8L USM används med en förlängare används bara den centrerade AF-punkten. De övriga AF-punkterna kan orsaka fokuseringsfel.

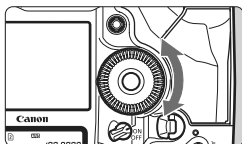
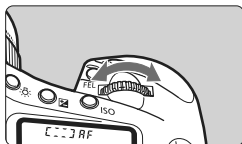
 När du växlar till en vertikal AF-punkt kan två AF-punkter lysas upp. Fotograferingen fortsätter då med de två AF-punkterna som valdes automatiskt. Om du har två valda AF-punkter när du växlar till en AF-punkt till vänster eller höger väljs bara en AF-punkt.



## Välja med pilknapparna

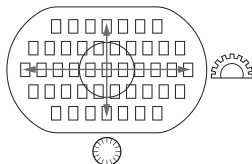





- Valet av fokuseringspunkt ändras beroende på åt vilket håll du trycker .
- Om du trycker  rakt ned väljs den centrerade AF-punkten. Om du trycker den rakt ned ställs den in på automatiskt val av fokuseringspunkt.
- Om alla de perifera AF-punkterna tänds gäller automatiskt val av fokuseringspunkt.

## Välja med ratten



- Om du vill välja en horisontell AF-punkt vrids du på ratten <  >.
- Om du vill välja en vertikal AF-punkt vrids du på ratten <  >.
- Om alla de perifera AF-punkterna tänds gäller automatiskt val av fokuseringspunkt.



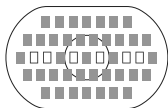
- Med [ **C.Fn III -10: Valbara AF-punkter**] kan de valbara AF-punkterna begränsas till 19 eller 11 AF-punkter eller till de inre eller yttre 9 AF-punkterna (s. 223).
- Med [ **C.Fn III -8: Utvidgning av vald AF-punkt**] kan du ändra AF-utvidgningen till AF-punkterna åt höger/vänster, omgivande AF-punkter eller alla 45 AF-punkterna (s. 222).
- Om du använder ett superteleobjektiv med en Image Stabilizer (bildstabilisator) och AF-stopppknapp när [ **C.Fn III -6: Objektivets AF-stopppknapp**] har ställts in på [7: **Spot-AF**] är spot-AF möjlig (s. 220).
- Genom att registrera den AF-punkt du använder ofta kan du växla till den direkt genom att ställa in C.Fn III -11-1/2 (s. 224) eller C.Fn III -6-6 (s. 220).
- Om fokus inte kan ställas in med AF-hjälpbelysningen hos den separata Speedlite-blixten för EOS väljer du den centrerade AF-punkten.

## Objektivets största bländare och autofokusens känslighet

Med EOS-1D Mark IV är högre AF-precision möjlig med en maximal bländare som är ljusare än f/2,8 på ett objektiv eller när den kombineras med en förlängare.

## Maximalt f/stopp: Upp till f/2,8

[Manuellt val]



[Automatiskt val]



Med de 39 AF-punkter som visas med ■, korssensor-AF med hög precision (känslig för både horisontella och vertikala linjer) är det möjligt vid manuellt val av fokuseringspunkt. Korssensornas känslighet för vertikala linjer är cirka två gånger högre än känsligheten för horisontella linjer. Återstående sex AF-punkter är känsliga för horisontella linjer. Vid automatiskt val av fokuseringspunkt minskar antalet AF-punkter med korssensorer från 39 till de 19 punkter som visas med ■. De resterande 26 AF-punkterna är känsliga för horisontella linjer.

## Maximalt f/stopp: f/4

AF med korssensor och hög precision med centrerad AF-punkt är möjlig. De resterande 44 AF-punkterna är bara känsliga för horisontella linjer.

## Maximalt f/stopp: f/5,6 eller f/8

Med f/5,6-objektiv är alla AF-punkterna bara känsliga för horisontella linjer. Med f/8-objektiv blir AF möjligt med den centrerade AF-punkten som bara är känslig för horisontella linjer. AF fungerar inte med de övriga AF-punkterna.



- Om du har zoomobjektiv vars största bländare varierar beroende på objektivets brännvidd är AF-punkterna bara känsliga för horisontella linjer (de fungerar inte som korssensorer). Med objektivet EF 28–80 mm f/2,8-4L USM fungerar AF med korssensor med den centrerade AF-punkten.
- Med objektivet EF 24 mm f/2,8 eller EF 28 mm f/2,8 är de tre AF-punkterna längst till vänster och höger om ramen för AF-området känsliga för horisontella linjer (de fungerar inte som korssensorer).



Följande objektiv och objektivkombinationer har en maximal bländare på f/4, men korstypsfokusering på 39 AF-punkter är fortfarande möjligt som med objektiv som har en f/2,8 maximal bländare.

- EF 17–40 mm f/4L USM, EF 24–105 mm f/4L IS USM,
- EF 70–200 mm f/2,8L IS USM + förlängaren EF 1,4X II,
- EF 200 mm f/2L IS USM + förlängaren EF 2X II,
- EF 300 mm f/2,8L IS USM + förlängaren EF 1,4X II,
- EF 400 mm f/2,8L IS USM + förlängaren EF 1,4X II

## När autofokus inte kan användas

Ibland lyckas inte autofokusen ställa in fokus (fokuseringsindikatorn <●> blinkar). Det kan gälla följande typer av motiv:

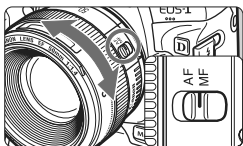
### Motiv som är svåra att fokusera

- Motiv med mycket låg kontrast  
(Exempel: Blå himmel, enfärgade väggar etc.)
- Motiv i mycket svagt ljus
- Motiv i starkt motljus eller reflekterande motiv  
(Exempel: Bil med mycket reflekterande kaross etc.)
- Motiv nära och långt borta som täcks av en AF-punkt  
(Exempel: Djur i bur etc.)
- Mönster som upprepas  
(Exempel: Fönster på en skyskrapa, tangentbord etc.)

Då kan du göra så här:

- (1) Använd One-Shot AF (s. 95) och ställ in fokus mot ett föremål på samma avstånd som motivet och lås fokuseringen innan du komponerar om bilden.
- (2) Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF> och ställ in fokus manuellt.

### MF: Manuell fokusering

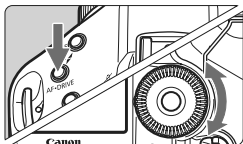


- 1 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>.
- 2 Ställ in skärpan på motivet.
  - Ställ in fokus genom att vrida på objektivets fokuseringsring tills motivet ser skarpt ut i sökaren.

Om du har automatiskt val av fokuseringspunkt (s. 97), håller ned avtryckaren halvvägs och fokuserar manuellt lyser fokuseringsindikatorn <●> när den centerade AF-punkten har ställt in fokus.



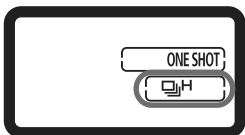
# DRIVE: Välja matningsmetod



1 Tryck på knappen <AF•DRIVE>. (06)

2 Välj matningsmetod.

- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <0>.



**□** : **Enbild**

När du trycker ned avtryckaren helt tas en bild.

**□H** : **Bildserier med hög bildfrekvens** (max. 10 bilder per sekund)

**□L** : **Bildserier med låg bildfrekvens** (max. 3 bilder per sekund)

I lägena **□H** och **□L** tar kameran serier av bilder så länge du håller ned avtryckaren helt.

**10** : **10 s självutlösare**

**2** : **2 s självutlösare**

På nästa sida finns information om hur du använder självutlösaren.

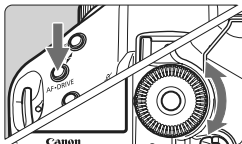
**S** : **Tyst enbild**

Fotoljudet för enstaka bilder är tystare än med <□>. Den interna mekaniska åtgärden utförs inte förrän du släpper upp avtryckaren halvvägs.



- När batterinivån är låg blinkar symbolen för matningsmetoden <□H/□L/□>. Om symbolen <□H> blinkar sänks hastigheten för bildfrekvensen för bildserier något.
- Med metoden AI Servo AF kan frekvensen för bildserier bli något långsammare beroende på motivet och vilket objektiv som används.

## ☺ Använda självutlösaren



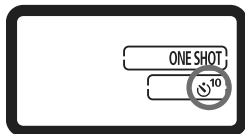
**1 Tryck på knappen <AF•DRIVE>.**  
(☺6)

**2 Välj antingen <☺<sup>10</sup>> eller <☺<sub>2</sub>>.**

- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <☺> för att välja <☺<sup>10</sup>> eller <☺<sub>2</sub>>.

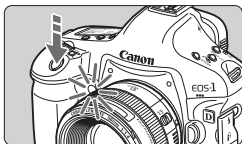
☺<sup>10</sup> : 10 s självutlösare

☺<sub>2</sub> : 2 s självutlösare



**3 Ta bilden.**

- Titta i sökaren, ställ in skärpan på motivet och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- ▶ Självutlösarlampen blinkar och 10 eller 2 sekunder senare tas bilden.
- ▶ På den övre displayen räknas sekunderna ned tills bilden tas.
- ▶ Lampan börjar blinka snabbare två sekunder innan bilden tas.



- Om du inte har för avsikt att titta genom sökaren när du trycker på avtryckaren stänger du okularlocket innan du fotograferar (s. 117). Om ströljus kommer in i sökaren när du tar bilden kan exponeringen bli felaktig.
- Stå inte framför kameran när du trycker ned avtryckaren för att starta självutlösaren. Om du gör det kan kameran inte fokusera på motivet.

- Använd stativ vid självutlösningstimer.
- Tack vare självutlösaren med 2 sekunders fördröjning <☺<sub>2</sub>> kan du ta bilder utan att röra kameran om den är monterad på ett stativ. På så sätt kan du undvika skakningsoskärpa i stillbilder och bulbexponeringar.
- Om du vill avbryta självutlösningen sedan den startats ställer du strömbrytaren i läget <OFF>.
- När du använder självutlösaren för självporträtt använder du fokuseringslåset för ett motiv på ungefär samma avstånd som där du kommer att vara (s. 95).
- Efter att du tagit bilder med självutlösaren bör du kontrollera att bilderna har rätt fokus och exponering (s. 156).

# 4

## Exponeringsinställning

Välj den fotograferingsmetod som passar motivet eller fotograferingens syfte. Du kan ställa in slutartid och/ eller bländare för att få önskad exponering.

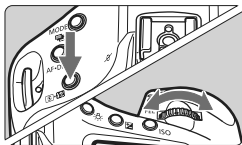
Med en Speedlite i EX-serien är det lika lätt att ta bilder med blixn som utan.





Ställ först strömbrytaren i läget <J>.


## Välja ljusmätmetod

Du kan välja en av följande fyra metoder för att mäta motivets ljusstyrka.



1 Tryck på <•>. (06)


2 Välj ljusmätmetod

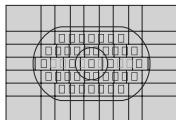
- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <>.

: **Evaluerande ljusmätning**

: **Utsnittsmätning**

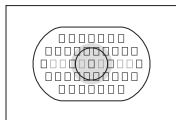
: **Spotmätning**

: **Centrumvägd genomsnittsmätning**



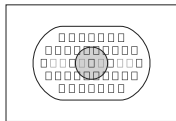
### **Evaluerande ljusmätning**

Det här är en allmän ljusmätmetod som även passar för motiv i motljus. Kameran ställer automatiskt in exponeringen för att passa motivet.



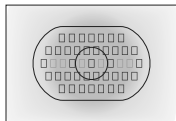
### **Utsnittsmätning**

Effektivt när bakgrunden är mycket ljusare än motivet pga. exempelvis motljus. Ljusbildningen viktas i mitten, med en yta på cirka 13,5 % av sökarens hela yta.





### **Spotmätning**

Metoden används för att mäta ljuset vid en viss punkt i ett motiv. Ljusbildningen viktas i mitten, med en yta på cirka 3,8 % av sökarens hela yta.



### **Centrumvägd genomsnittsmätning**

Ljusbildningen viktas i mitten och sedan görs en genomsnittlig mätning för hela bilden.

 När [C.Fn 1 -7: Spotmättn länkad till AF-punkt] är inställd på [1: Möjlig (anv aktiv AF-punkt)] (s. 210) kan spotmätning länkas till AF-punkterna.

## Flerspotmätning

Med flera spotmätningssvärden kan du se de relativa exponeringsnivåerna för flera ytor i bilden och ställa in exponeringen för att få önskat resultat.

### 1 Ställ in Ljusmätmetod på spotmätningen [□].

### 2 Tryck på <FEL>. (☉16)

- Rikta spotmätningssirkeln mot den yta där du vill ha ett relativt exponeringsvärde och tryck sedan på <FEL>.
- ▶ På högra sidan av sökaren visas den relativa exponeringsnivån för det tagna spotmätningssvärdet. För exponeringen ställs spotmätningssvärdenas genomsnitt in.



- Jämför med de tre spotmätningssmarkeringarna hos indikatorn för exponeringsnivå och ställ in exponeringskompensation för den slutliga exponeringen, så att du får önskat resultat.



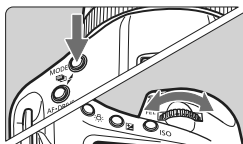
- Du kan ta upp till åtta spotmätningssvärden för en bild.
- Den exponeringsinställning som erhållits med flerspotmätningssvärden avbryts i följande fall:
  - Efter tagningen av det sista spotmätningssvärdet gick 16 sekunder.
  - Du tryckte på <MODE>, <AF-DRIVE>, <☉/☉>, <ISO>, <☉> eller <☉>.
  - När du hade tagit bilden släppte du avtryckaren.
- När [☉ C.Fn I -7: Spotmätn länkad till AF-punkt] är inställd på [1: Möjlig (anv aktiv AF-punkt)] (s. 210) är flerspotmätning fortfarande möjlig.

# P: Programautomatik

Slutartid och bländare ställs in automatiskt för att passa motivets ljusstyrka. Det kallas för programautomatik.

\* <P> står för program.

\* AE står för automatisk exponering.



## 1 Ställ in fotograferingsmetoden på <P>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <☀️/🕒> för att välja <P>.



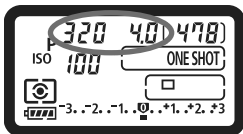
## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Titta genom sökaren och placera vald AF-punkt över motivet. Tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.
- Den AF-punkt där fokus ställts in blinkar i rött och fokuseringsindikatorn <●> längst ned till höger i sökaren lyser (med metoden One-Shot AF).
- Slutartiden och bländarvärdet ställs in automatiskt och visas i sökaren och på den övre displayen.



## 3 Kontrollera slutartid och bländarvärde.

- Du får en korrekt exponering så vida den slutartid och den bländare som visas inte blinkar.



## 4 Ta bilden.

- Komponera bilden och tryck ned avtryckaren helt.



- Om slutartiden "30" och det maximala bländarvärdet blinkar betyder det att bilden blir underexponerad. Öka ISO-talet eller använd blyxt.
- Om slutartiden "8000" och den minsta bländaröppningen blinkar anger det överexponering. Minska ISO-talet eller använd ett ND-filter (säljs separat) som minskar mängden ljus som tränger in i objektivet.



Vid automatiskt val av fokuseringspunkt (s. 97) eller manuellt val av fokuseringspunkt med utökade AF-punkter (s. 222) kan flera AF-punkter lysa samtidigt.



### Om programförskjutning

- Med programautomatik kan du fritt ändra kombinationen av slutartid och bländare (program) som ställts in automatiskt i kameran, samtidigt som du behåller samma exponering. Det kallas programförskjutning.
- Det gör du genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och vrida på ratten <img alt="Dial rotation icon" data-bbox="250 880 290 900"/> tills önskad slutartid eller önskat bländarvärde visas.
- Programförskjutningen stängs av automatiskt när du tagit en bild.
- Programförskjutning är inte möjlig med blyxt.

# Tv: Bländarautomatik

Med den här metoden ställer du själv in slutartiden, medan bländaren ställs in automatiskt till en exponering som passar motivets ljusstyrka. Det kallas bländarautomatik. En kortare slutartid kan frysa rörelserna eller ett motiv som rör sig. En längre slutartid kan skapa en oskarp effekt, vilket ger ett intryck av rörelse.

\* <Tv> står för tidsvärde.



Suddig rörelse  
(Lång slutartid)

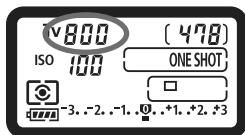


Fryst rörelse  
(Kort slutartid)



## 1 Ställ in fotograferingsmetoden på <Tv>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <☀️/🕒> för att välja <Tv>.

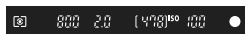


## 2 Ställ in önskad slutartid.

- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <☀️>.

## 3 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Bländaren ställs in automatiskt.




## 4 Titta genom sökaren och ta bilden.


- Så länge bländaren inte blinkar får du en korrekt exponering.





- Om den största bländaröppningen blinkar indikerar det underexponering. Vrid ratten <  > mot längre slutartid tills bländarvärdet slutar blinka eller ställ in ett högre ISO-tal.



- Om den minsta bländaröppningen blinkar indikerar det överexponering. Vrid ratten <  > mot kortare slutartid tills bländarvärdet slutar blinka eller ställ in ett lägre ISO-tal.



### Slutartidsvisning

Slutartidsvärdena "8000" till "4" anger tiden som delar av en sekund. "125" betyder till exempel 1/125 sekund. "0"5" står dessutom för 0,5 sekunder. och "15" står för 15 sekunder.

# Av: Tidsautomatik

Med den här metoden ställer du själv in bländarvärdet, medan slutartiden ställs in automatiskt för rätt exponering som passar motivets ljusstyrka. Det kallas tidsautomatik. Med ett högt bländarvärde (liten bländaröppning) får du godtagbar fokusering på en större del av för- och bakgrunden. Ett lägre bländarvärde (större bländaröppning) innebär att du får godtagbar fokusering på en mindre del av för- och bakgrunden.

\* <Av> står för bländarvärde (bländaröppning).



Oskarp bakgrund  
(Med stor bländaröppning)

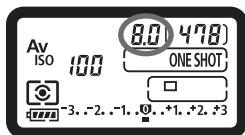


Skarp förgrund och bakgrund  
(Med liten bländaröppning)



## 1 Ställ in fotograferingsmetoden på <Av>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <🔧/🕒> för att välja <Av>.

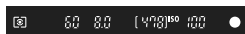


## 2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <🔧>.

## 3 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Slutartiden ställs in automatiskt.



## 4 Titta genom sökaren och ta bilden.

- Så länge slutartiden inte blinkar får du en korrekt exponering.



- Om slutartiden "30" blinkar betyder det att bilden är underexponerad. Vrid på ratten <img alt="Sun icon" data-bbox="630 150 665 165"/> mot större bländaröppning (lägre bländarvärden) tills slutartiden slutar blinka eller ställ in ett högre ISO-tal.



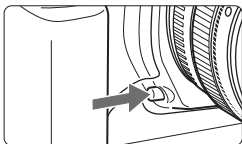
- Om slutartiden "8000" blinkar betyder det att motivet är överexponerat. Vrid ratten <img alt="Sun icon" data-bbox="600 300 635 315"/> mot mindre bländaröppning (högre bländarvärde) tills slutartiden slutar blinka eller ställ in ett lägre ISO-tal.



### Bländarvärdesvisning

Ju högre bländarvärde, desto mindre bländaröppning. Vilket bländarvärde som visas varierar beroende på objektivet. Om inget objektiv är monterat på kameran visas bländarvärdet "00".

### Skärpedjupskontroll



Tryck på knappen för skärpedjupskontroll för att blända ned objektivet till den aktuella bländaröppningen. Du kan kontrollera skärpedjupet (avståndsomfånget med godtagbar fokus) genom sökaren.

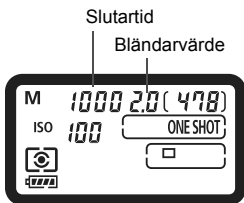


- Med ett högt bländarvärde får du acceptabel fokusering på en större del av för- och bakgrunden. Men det sökARBILDEN ser mörkare ut.
- Om skärpedjupet är svårt att bedöma håller du ned knappen för skärpedjupskontroll medan du vrider på ratten <img alt="Sun icon" data-bbox="665 855 700 870"/>. Skärpedjupet visas tydligt med Live View-bilden (s. 126).
- Exponeringen låses (AE-lås) under tiden knappen för skärpedjupskontroll är intryckt.

# M: Manuell exponering

Med den här metoden kan du ställa in både slutartid och bländare efter eget önskemål. Bestäm lämpligt exponeringsvärde genom att läsa av indikatorn för exponeringsnivå i sökaren. Du kan också använda en separat ljusmätare (finns i handeln). Metoden kallas manuell exponering.

\* <M> står för manuell.



## 1 Ställ in fotograferingsmetoden på <M>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <🔧/🕒> för att välja <M>.

## 2 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Om du vill ställa in slutartiden vrider du på ratten <🔧> och tittar samtidigt på den övre displayen.
- Du ställer in bländaren genom att ställa strömbrytaren i läget <J> och vrida på ratten <🕒> samtidigt som du tittar på den övre displayen.
- Du kan också ställa in den genom att trycka på <📷> och sedan vrida på ratten <🔧/🕒>.

## 3 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas.
- På sökarens högra sida visar indikatorn för exponeringsnivå <■> den aktuella exponeringsnivån i förhållande till standardexponeringsnivån <■>.

## 4 Ställ in exponeringen.

- Kontrollera exponeringsnivån och ställ in önskad slutartid och bländare.

## 5 Ta bilden.

⚠ Om [📷.C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigerig] (s. 81) är inställt på något annat än [3: Ej möjlig] kan bilden ändå se ljus ut även om en mörkare exponering har ställts in.

## Exponeringskompensation

Exponeringskompensationen kan öka (göra ljusare) eller minska (göra mörkare) kamerans standardexponering.

Du kan ställa in exponeringskompensation på upp till  $\pm 3$  steg i 1/3-steg. Exponeringskompensation kan ställas in på fotograferingsmetoderna **<P/Tv/Av>**.

### 1 Kontrollera exponeringen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera indikatorn för exponeringsnivå.

### 2 Ställ in värdet för exponeringskompensation.

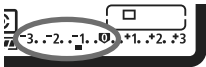
- Ställ strömbrytaren i läget **<J>** och vrid på ratten **<⦿>** medan du tittar i sökaren eller på den övre displayen.
- Vrid på ratten **<⦿>** medan du trycker ned avtryckaren halvvägs eller inom **(⦿6)** sedan du har tryckt ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När exponeringskompensationen har ställts in visas symbolen **<Z>** i sökaren.
- Om du vill avbryta exponeringskompensationen ställer du in indikatorn för exponeringsnivå **<■>** på standardexponeringsnivån (**<■>** eller **<⦿>**).


### 3 Ta bilden.

Ökad exponering



Minskad exponering



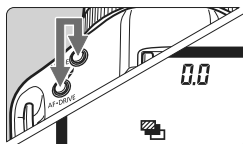
 Om [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigerig**] (s. 81) är inställt på något annat än [**3: Ej möjlig**] kan bilden ändå se ljus ut även om exponeringen minskas.

- Värdet för exponeringskompensation behålls också efter att strömbrytaren ställts i läget **<OFF>**.
- Var försiktig så att du inte råkar vrida på ratten **<⦿>** och oavsiktligt ändra exponeringskompensationen. Du kan förhindra detta genom att ställa strömbrytaren i läget **<ON>**.
- Du kan också ställa in den genom att trycka på **<Z>** och sedan vrida på ratten **<⦿>**.


## Automatisk exponeringsvariation (AEB)

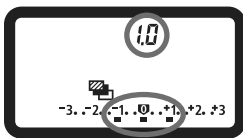
Genom att automatiskt ändra slutartid eller bländarvärde kan du variera exponeringen upp till  $\pm 3$  steg i 1/3-steg för tre varianter av samma bild. Det kallas för AEB.

\* AEB står för automatisk exponeringsvariation





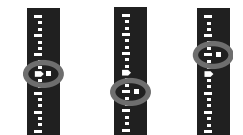
### 1 Håll ned <MODE> och <AF•DRIVE> samtidigt. (⊙6)

- ▶ Symbolen < > och "0.0" visas på den övre displayen.



### 2 Ställ in AEB-värdet.

- Vrid på ratten </⊙> och ställ in AEB-värdet.
- "1.0" är AEB-steget och < > är AEB-värdet.











Standard-exponering    Minskad exponering    Ökad exponering

### 3 Ta bilden.

- Med aktuell matningsmetod tas bilderna i den här sekvensen: Standardexponering, minskad exponering och ökad exponering.
- När de tre variationerna av bilden har tagits stängs AEB inte av. Du stänger av AEB genom att ställa in AEB-steget på "0.0".



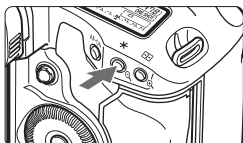
- Vid AEB-fotografering blinkar symbolen < > i sökaren och symbolen < > på den övre displayen.
- AEB-inställningen avbryts automatiskt om strömbrytaren står i läget <OFF> eller om blixten är klar.
- AEB fungerar inte med bulbexponeringar eller med blyxt.
- Om matningsmetoden är inställd på < > eller < > måste du trycka ned avtryckaren tre gånger. Om < > eller < > är inställt och du håller ned avtryckaren helt tas de tre variationerna av bilden i serie. Därefter tar inte kameran fler bilder. När < > eller < > är inställt tas de tre variationerna av bilden i serie efter en fördröjning på 10 eller 2 sekunder.
- AEB kan också kombineras med exponeringskompensation.

## \* AE-lås

Använd AE-lås när fokuseringsområdet skiljer sig från ljusmättningsområdet för exponeringen eller när du vill ta flera bilder med samma exponeringsinställning. Tryck på knappen < \* > för att låsa exponeringen, komponera sedan om och ta bilden. Det kallas för AE-lås. Metoden passar bra för motiv i motljus.

### 1 Ställ in skärpan på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Exponeringsinställningen visas.



### 2 Tryck på < \* >. (☺)

- ▶ Symbolen < \* > tänds i sökaren och exponeringsinställningen låses (AE-lås).
- Varje gång du trycker på knappen < \* > låses den aktuella automatiska exponeringsinställningen.



### 3 Komponera om och ta bilden.

- Indikatorn för exponeringsnivå på höger sida i sökaren visar AE-låsets exponeringsnivå och aktuell exponeringsnivå i realtid.
- Om du vill ha kvar AE-låset medan du tar fler bilder håller du ned knappen < \* > och tar en ny bild genom att trycka på avtryckaren.

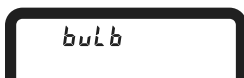
## AE-låseffekter

Ljusbmätmetod (s. 104)	Valmetod för AF-punkt (s. 97)	
	Automatiskt val	Manuellt val
*	AE-lås tillämpas vid den AF-punkt där fokus ställts in.	AE-lås tillämpas vid den valda AF-punkten.
	AE-lås tillämpas vid den centrerade AF-punkten.	

\* När objektivets omkopplare för fokuseringsmetod står i läget < MF > tillämpas AE-lås vid den centrerade AF-punkten.

# Bulbexponeringar

När du använder bulbfunktionen förblir slutaren öppen så länge du håller ned avtryckaren helt, och stängs när du släpper upp avtryckaren. Det kallas bulbexponering. Använd bulbexponering för nattbilder, fyrverkerier, bilder av himlen och andra motiv som kräver långa exponeringstider.



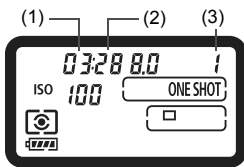
## 1 Ställ in fotograferingsmetoden på <buLb>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <☀️/☀️> för att välja <buLb>.



## 2 Ställ in önskat bländarvärde.

- Titta på den övre displayen och vrid på ratten <☀️/☀️>.



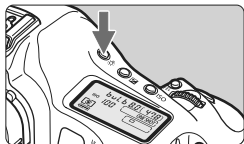
## 3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Den förflutna exponeringstiden visas på den övre displayen.  
1: min, 2: sek, 3: tim

⚠️ Eftersom bulbexponeringar ger mer brus än normalt kan bilden se lite kornig ut.

- Om du ställt in [**C.Fn II -1: Brusreduc. för lång exp.tid**] på [1: Auto] eller [2: På] kan brus som skapats av bulbexponeringen minskas (s. 214).
- Vi rekommenderar att du använder fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat) vid bulbexponeringar.

## ☀️ Displaybelysning

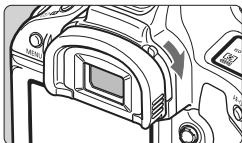


Tryck på <☀️> och sätt på/stäng av (☀️6) belysningen på den övre/bakre displayen.

Om du trycker ned avtryckaren helt vid en bulbexponering släcks displaybelysningen.



## Använda okularlocket



Om du tar en bild utan att titta i sökaren kan ljus lysa in genom sökokularet så att exponeringen blir felaktig. Du kan förhindra det genom att skjuta okularlockets spärr i pilens riktning för att stänga okularet.

Du behöver inte stänga okularet vid Live View-fotografering eller videoinspelning.

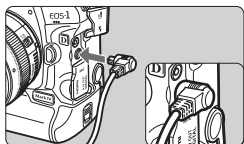
## Ansluta fjärrutlösaren

Du kan ansluta fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat) eller något annat EOS-tillbehör som har en kontakt av N3-typ till kameran och fotografera med det.

Instruktioner för användningen finns i tillbehörets användarhandbok.

### 1 Öppna kamerans kontaktskydd.

- Öppna kamerans övre kontaktskydd.



### 2 Anslut kontakten till fjärrutlösarkontakten.


- Anslut kontakten så som bilden visar.
- Du koppla ur kontakten genom att ta tag i den silverfärgade delen och dra.

# Spegellåsning


Genom att använda självutlösare eller fjärrutlösare kan du undvika skakningsoskärpa. När du använder superteleobjektiv eller fotograferar närbilder (makrofotografering) kan det också vara bra att använda spegellåsning för att undvika kameravibrationer.

**När [C.Fn III -17: Spegellåsning] är inställt på [1: Möjlig] eller [2: Möjlig: Ned med SET] (s. 226) kan fotografering göras med spegellåsning.**



## 1 Ställ in skärpan på motivet, tryck ned avtryckaren helt och släpp upp den.

- ▶ Spegeln låses och  blinkar på den övre displayen.

## 2 Tryck ned avtryckaren helt igen.

- ▶ Bilden tas.
- När [1] är inställt går spegeln tillbaka ned när bilden har tagits.
- När [2] är inställt behålls spegellåsningen även när bilden har tagits. Om du vill avbryta spegellåsningen trycker du på .

- Vid mycket starkt ljus, till exempel en solig dag på stranden eller i skidbacken, bör du ta bilden direkt när spegeln har låsts.
- Vid spegellåsning ska du inte rikta kameraobjektivet mot solen. Solen kan bränna och skada slutarridåerna.
- Om du använder bulbexponeringar, självutlösaren och spegellåsning i kombination fortsätter du trycka ned avtryckaren helt (självutlösarfördröjningstid + bulbexponeringstid). Om du släpper avtryckaren under självutlösarens nedräkning hörs ett avtryckarljud men ingen bild tas.

- Om du har ställt in [1: Möjlig] tas en bild i taget även om du använder matningsmetoden bildserie. När [2: Möjlig: Ned med SET] har ställts in gäller aktuell matningsmetod för fotograferingen.
- När självutlösaren är inställd på  eller  tas bilden efter 10 eller 2 sekunder.
- Spegeln stannar i uppfällt läge, och fälls ned igen efter 30 sekunder. Om du åter trycker ned avtryckaren helt låses spegeln igen.
- Vi rekommenderar att du använder fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat) vid fotografering med spegellåsning.

## ⚡ Fotografering med blix

### Speedlites i EX-serien för EOS

Med en Speedlite i EX-serien (säljs separat) är det lika lätt att ta bilder med blix som utan.

**Mer information finns i användarhandboken till Speedlite i EX-serien.** Det här är en kamera av typ A och alla funktioner hos Speedlites i EX-serien kan användas.

Mer information om hur du ställer in blixfunktioner och egen programmering av blix med hjälp av kameramenyn finns på sidan 121-124.



Speedlite-blixtaggregat med tillbehörsfäste



Macro Lite-blixtaggregat

- **FE-lås**

Med detta kan du få en riktig blixexponering för en viss del av motivet. Rikta sökarens mittparti över motivet och tryck på <FEL> så tas bilden.

- **Exponeringskompensation för blix**

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in exponeringskompensation för blix. Du kan ställa in exponeringskompensation för blix på upp till  $\pm 3$  steg i  $1/3$ -steg. Tryck på <☉+1/3> och vrid på ratten <⦿> medan du tittar på den övre displayen eller i sökaren.

🔍 Om [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigerig**] (s. 81) är inställt på något annat än [**3: Ej möjlig**] kan bilden ändå se ljus ut även om en mörkare blixexponering har ställts in.

📄 Om kameran har svårt att autofokusera kan en separat Speedlite för EOS automatiskt tända AF-hjälpbelysningen.

## Använda Canon Speedlites som inte tillhör EX-serien

- Om du använder en Speedlite i EZ-, E-, EG-, ML- eller TL-serien inställt för TTL eller A-TTL blyxtautomatik kan blyxten endast utlösas med full energi.

Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <M> (manuell exponering) eller <Av> (tidsautomatik) och ställ in bländarvärdet innan du fotograferar.

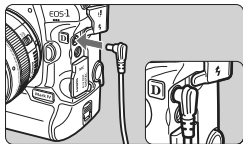
- När du använder en Speedlite som har manuell blyxtmetod fotograferar du med den.

## Använda blyxtaggregat från andra tillverkare

### Synkroniseringstid

Kameran kan synkroniseras med enkla blyxtaggregat från andra tillverkare än Canon vid slutartiden 1/300 sekund eller 1/250 sekund eller långsammare. Stora studioblyxtaggregat har längre varaktighet än enkla blyxtaggregat och därför måste du ställa in en synkroniseringstid från 1/125 sekund till 1/30 sekund. Var noga med att testa blyxtsynkroniseringen före fotografering.

### PC-kontakt



- Kamerans PC-kontakt kan användas för blyxtaggregat som har en synkroniseringsladd. PC-kontakten är försedd med gängor för att förhindra att den kopplas ifrån av misstag.
- Kamerans PC-kontakt har ingen polaritet. Du kan ansluta valfri synkroniseringskabel oavsett polaritet.

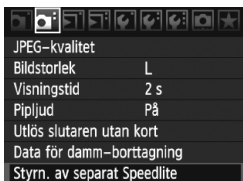
- ⚠ ● Om kameran används med ett blyxtaggregat eller ett blyxtillbehör som är anpassat för ett annat kameramärke kan det hända att kameran inte fungerar som den ska och att funktionsfel uppstår.
- Anslut aldrig ett blyxtaggregat som kräver 250 V eller mer till kamerans PC-kontakt.
- Anslut inte blyxtaggregat som kräver hög spänning till kamerans tillbehörsfäste. Det kanske inte utlösas.

⚠ Ett blyxtaggregat som är anslutet till tillbehörsfästet och ett annat blyxtaggregat som är anslutet till PC-kontakten kan användas samtidigt.

## MENU Ställa in blixten

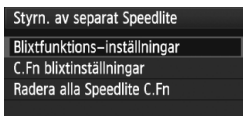

När en Speedlite i EX-serien (t.ex. 580EX II, 430EX II eller 270EX), som kan ställas in från kameran, är ansluten kan du använda kamerans menyskärm och ställa in Speedlite-blixtfunktioner och egen programmering. Anslut först Speedlite till kameran och aktivera sedan Speedlite.

### Ställa in blixtfunktioner




JPEG-kvalitet	
Bildstorlek	L
Visningstid	2 s
Pipljud	På
Utlös slutaren utan kort	
Data för damm-borttagning	
Styrn. av separat Speedlite	

#### 1 Välj [Styrn. av separat Speedlite].

- På fliken [

Styrn. av separat Speedlite	
Blixtfunktions-inställningar	
C.Fn blixtinställningar	
Radera alla Speedlite C.Fn	


#### 2 Välj [Blixtfunktions-inställningar].

- Vrid på ratten <>, välj [Blixtfunktions-inställningar] och tryck sedan på <SET>.



Blixtfunktions-inställningar	
Blixtmetod	E-TTL II
Synk 1/2 ridå	1:a ridån
FEB	-3..2..1..0..1..2*3
Exp.komp blixt	-3..2..1..0..1..2*3
E-TTL II	Evaluerande
Zoom	Auto
INFO Radera blixt-inst	

#### 3 Ange blixtfunktions-inställningarna.

- Vrid på ratten <>, välj en blixtfunktion och ställ in den.
- Proceduren är densamma som när du ställer in en menyfunktion.



- Om du trycker på <INFO.> i steg 3 kan du återställa inställningarna till standard.
- Med en Speedlite i EX-serien som inte kan ställas in med kameran är det bara [Exp.komp blixt], [E-TTL II] och [Blixttändning] som kan ställas in under [Blixtfunktions-inställningar].  
(Med vissa Speedlites i EX-serien kan också [Synk 1/2 ridå] ställas in.)

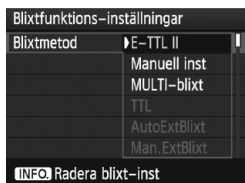
## Funktioner som kan ställas in under [Blixtfunktions-inställningar]

På skärmen skiljer sig de inställbara funktionerna och vad som visas beroende på Speedlite, aktuell blixtmetod, inställningar för egen programmering av blixt osv.

Mer information om vilka funktioner du har med din Speedlite finns i användarhandboken för Speedlite.

### ● Blixtmetod

Med en separat Speedlite kan du välja den blixtmetod som passar din blixtfotografering.



- [E-TTL II] är standardmetoden för automatisk blixtfotografering med Speedlites i EX-serien.
- [Manuell inst] lämpar sig för användare som vill ställa in [Blixtenergi] (1/1 - 1/128) själva.
- [MULTI-blixt] lämpar sig för användare som vill ställa in [Blixtenergi], [Frekvens] och [Antal blixtar] själva.
- Information om vilka Speedlites som ger respektive blixtmetod, [TTL], [AutoExtBlixt] och [Man.ExtBlixt], finns i användarhandboken för Speedlites.

### ● Synk 1/2 ridå

Vanligen inställd på [1: a ridån] så att blixten utlöses direkt efter det att exponering har påbörjats.

Om den är inställd på [2: a ridån] utlöses blixten precis innan avtryckaren stängs. I kombination med lång synkroniseringstid kan du skapa ett ljusspår, som efter billyktor på natten. Med synkronisering med 2:a ridån utlöses två blixtar: En gång när du trycker ned avtryckaren helt och en gång omedelbart innan exponeringen avslutas.

Om [Kort synktid] har ställts in kan blixten användas med alla slutartider. Detta är speciellt effektivt för porträtt med upplättningsblixt när du vill prioritera bländarinställningen.

- **FEB**

Medan blixten energin ändras automatiskt tas tre bilder med blyxt. Mer information finns i FEB-anvisningarna (exponeringsvariation för blyxt) i användarhandboken för din Speedlite.

- **Exponeringskompensation för blyxt**

Du kan göra samma inställningar som "Exponeringskompensation för blyxt" på sidan 119.

- **E-TTL II**

För vanlig blyxtexponering ställer du in [**Evaluering**].

Om du ställer in [**Genomsnitt**] görs en genomsnittlig

blyxtexponeringsmätning för hela motivet, som vid separat blyxtljusmätning.

Ibland krävs exponeringskompensation för blyxt beroende på motivet och funktionen är därför avsedd för mer erfarna användare.

- **Zoom**

Du kan justera Speedlites blyxtljus. Vanligen ställer du in på [**Auto**]

så att kameran automatiskt ställer in blyxtljuset för att matcha objektivets brännvidd.

- **Trådlös inställning**

Trådlös blyxt (med flera blyxtaggregat) är möjlig. Mer information om

trådlös blyxt finns i användarhandboken för Speedlite.

- **Blyxttändning**

Om du vill aktivera blyxtfotografering ställer du in på [**Möjlig**]. Om du

bara vill att AF-hjälpbelysning ska tändas ställer du in på [**Ej möjlig**].



När du använder synkronisering på 2:a ridån ställer du in slutartiden på 1/50 sekund eller långsammare. Om slutartiden är 1/60 sekund eller snabbare används synkronisering på 1:a ridån även om [**2: a ridån**] har ställts in.



- Om exponeringskompensation för blyxt redan har ställts in med Speedlite kan du inte använda kameraknappen < > eller menyn Blyxtfunktions-inställningar för att ställa in exponeringskompensation för blyxt. Om den ställs in med både kameran och Speedlite åsidosätts kamerainställningen av Speedlite-inställningen.
- Blyxtfunktionens inställning [**E-TTL II**] fungerar tillsammans med C.Fn II -5 (s. 215). Och [**Blyxttändning**] fungerar med C.Fn II -7 (s. 216).

## C.Fn blixinställningar

### 1 Välj [C.Fn blixinställningar].

- Vrid på ratten <⊙>, välj [C.Fn blixinställningar] och tryck sedan på <SET>.

### 2 Ställ in blyxfunktionen.

- Välj funktionsnummer genom att vrida på ratten <⊙> och ställ sedan in funktionen. Tillvägagångssättet är detsamma som när du ställer in kamerans funktioner för egen programmering (s. 204).

## Avbryta inställningar för egen programmering för Speedlite

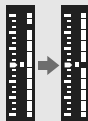
I steg 1 väljer du [Radera alla Speedlite C.Fn] och raderar alla inställningar för egen programmering för Speedlite (utom [C.Fn -0: Avståndssindikator]).

Om du använder en Speedlite i EX-serien och Speedlites egen programmering av [Blyxtljusmätmetod] är inställd på [TTL] utlöses blixten alltid med full energi.

## Ljussmätt manuell blyxtexponering

Denna är avsedd för närbildsfotografering när du vill ställa in blixten själv. Använd ett gråkort 18 % och en Speedlite i EX-serien med manuell blyxtmetod. Följ nedanstående anvisningar:

1. Ange kamera- och Speedlite-inställningar.
  - Ställ in kamerans fotograferingsmetod på <M> eller <Av>.
  - Ställ in Speedlite på manuell blyxtmetod.
2. Ställ in skärpan på motivet.
  - Fokusera manuellt.
3. Ställ in gråkort 18 %.
  - Placera gråkortet på motivets plats.
  - I sökaren ska hela spotmätningssirkeln i mitten täcka gråkortet.
4. Tryck på <FEL>. (⊙16)
5. Ställ in exponeringsnivå för blixten.
  - Justera Speedlites manuella blyxtnivå och kamerans bländare så att exponeringsnivån för blixten justeras enligt standardexponeringsnivån.
6. Ta bilden.
  - Ta bort gråkortet och ta bilden.





# 5

## Live View-fotografering

Du kan fotografera medan du visar bilden på kamerans LCD-monitor. Det kallas för "Live View-fotografering".

**Live View-fotografering** passar för stillastående motiv som inte rör sig.

Om du håller kameran i handen och tittar på LCD-monitorn när du fotograferar kan kameraskakningar ge suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

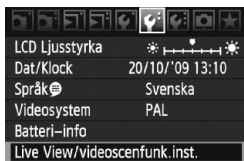


### Om Live View-fjärrfotografering



Med EOS Utility (medföljande programvara) installerat i datorn kan du ansluta kameran till datorn och fjärrfotografera samtidigt som du tittar på datorskärmen. Mer information finns i programvaruhandboken (PDF) på cd-skivan.

# Förbereda för Live View-fotografering

Kameran ställs då in för Live View-fotografering av stillbilder.  
Information om hur du spelar in videoscener finns på sidan 141.







## 1 Välj [Live View/ videoscenfunkt. inst.].

- På fliken [> väljer du [Live View/  
videoscenfunkt. inst.] och trycker  
på < >.





## 2 Välj [LV / inst.].

- Vrid på ratten < >, välj [LV  /  inst.] och tryck sedan på < >.
- "LV" står för Live View.



## 3 Välj [Stillbilder].




- Vrid på ratten < >, välj [Stillbilder]  
och tryck sedan på < >.

## 4 Stäng menyn.

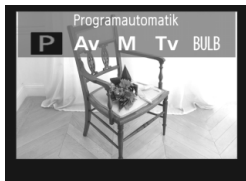
- Stäng av menyskärmen genom att  
trycka på knappen <MENU> eller  
trycka ned avtryckaren halvvägs.



## 5 Visa Live View-bilden.

- Tryck på < >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-  
monitorn.
- Den visade ljusstyrkan är snarlik den  
faktiska ljusstyrkan hos den bild  
som tas.
- Om standardexponeringen inte har  
ställts in vrider du på ratten < /  >.

# 📷 Live View-fotografering



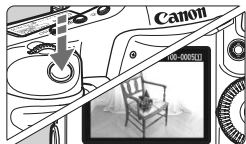
## 1 Välj fotograferingsmetoden.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <🔍/🔍> för att välja fotograferingsmetod.



## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Innan du fotograferar ställer du in skärpan med autofokus eller manuell fokus (s. 131–138).
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran in fokus med valt AF-läge.



## 3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När bildgranskningen är klar återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- Avsluta Live View-fotograferingen genom att trycka på <SET>.



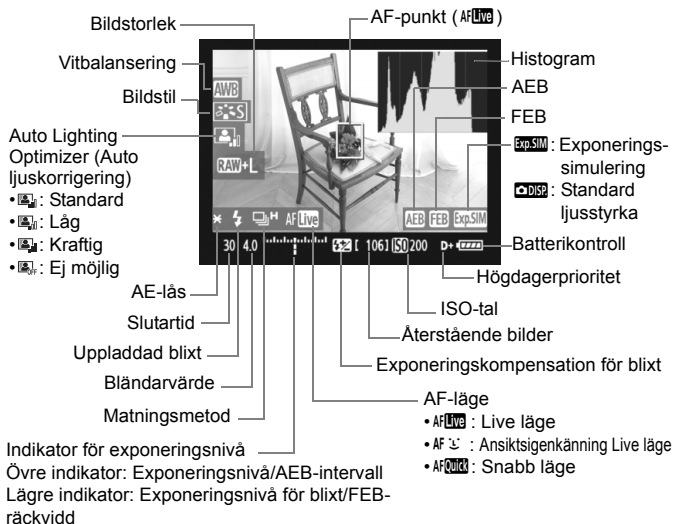
- Rikta inte objektivet mot solen vid Live View-fotografering. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- **Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering finns på sidorna 139–140.**



- Du kan även ställa in skärpan genom att trycka på <AF-ON>.
- Bildens synfält är cirka 100 %.
- När du trycker ned avtryckaren helt låter det som om två bilder har tagits, men det är bara en bild som tas. Vid blyxtbilder avges också flera ljud från reflexspegeln och slutaren, men bara en bild tas. Vid bildserier hörs två avtryckarljud endast när den första bilden tas.

## INFO. Om informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationen.



- Histogrammet kan visas när [**Expo. simulering: Möjlig**] (s. 130) har ställts in.
- Genom att ställa in [**C.Fn IV -15: Lägg till sidförhållande-info**] på 1 till 6 kan du spela in med samma komposition som med en filmkamera som har ett medelstort eller stort format, t.ex. 6x6 cm, 6x4,5 cm eller 4x5 tum. Vertikala linjer som matchar inställt sidförhållande visas (s. 234).
- När <Exp.SIM> visas i vitt betyder det att Live View-bildens ljusstyrka ligger nära den som den tagna bilden kommer att ha.
- Om <Exp.SIM> blinkar betyder det att Live View-bilden inte visas med lämplig ljusstyrka på grund av svagt eller starkt ljus. Den faktiska bilden kommer emellertid att återge exponeringsinställningen.
- Om du använder blytt eller bulbfunktionen är symbolen <Exp.SIM> och histogrammet nedtonade. Det kan hända att histogrammet inte visas korrekt vid förhållanden med svagt eller starkt ljus.

# Inställningar av fotograferingsfunktioner

På samma sätt som vid normal fotografering via sökaren kan du fortfarande, så länge Live View-bilden visas, använda kameraknapparna för att ändra inställningar och visa bilder.



- Om du trycker på <MODE> <AF•DRIVE> <[Z]> <ISO> <[Z]> <[Z]> visas inställningsskärmen på LCD-monitorn. Om du vill ändra inställningen vrider du på ratten <[WHEEL]> eller <[WHEEL]>.
- Medan du trycker på <FUNC.> kan du vrida på ratten <[WHEEL]> för att ställa in kortet och på ratten <[WHEEL]> för att ställa in bildstorlek eller vitbalans medan du tittar på den bakre displayen.
- Ljusbmätmetoden är fast på evaluerande ljusbmätning för Live View-fotografering.
- Om du trycker på <[\*]> låses exponeringen i 16 sekunder.
- Du kontrollerar skärpedjupet genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll.
- När du tar bildserier kommer den exponering som ställts in för den första bilden även att tillämpas på efterföljande bilder.

## Antal möjliga bilder vid Live View-fotografering

Temperatur	Vid 23 °C	Vid 0 °C
Möjligt antal bilder	Cirka 270	Cirka 230

- Värdena i tabellen baseras på ett fulladdat batteri LP-E4 och CIPAs (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Kontinuerlig Live View-fotografering kan göras i cirka 3 timmar vid 23 °C eller 2 timmar och 50 minuter vid 0 °C (med ett fulladdat batteri LP-E4)



- Även vid Live View-bildvisning kan du visa bilder om du trycker på <[PLAY]>.
- Om kameran inte används under en längre tid stängs strömmen av automatiskt enligt inställningen i [**☛ Autom avstängn**] (s. 52). Om [**☛ Autom avstängn**] är inställt på [**Av**] avbryts Live View-fotograferingen automatiskt efter cirka 30 minuter. (Kameran förblir påslagen.)
- Du kan också autofokusera genom att trycka ned frigöringsknappen halvvägs på fjärrutlösare RS-80N3 eller timerfjärrkontroll TC-80N3 (båda säljs separat).
- Med AV-stereokabeln (medföljer) eller en HDMI-kabel (säljs separat) kan du visa Live View-bilden på en TV (s. 170–171).

## MENU Inställningar av menyfunktioner

Samtidigt som Live View-visning kan du ställa in menyalternativen. Live View-funktionerna visas nedan.

Live View/videoscenfunkt.inst.	
LV  Inst.	Stillbilder
AF-läge	Live läge
Rutnät	Av
Expo. simulering	Möjlig
Mättimer	16 s
MENU	

På fliken [] med skärmen [Live View/videoscenfunkt.inst.] kan du ställa in följande funktioner.

- **AF-läge** (s. 131–137)

Du kan välja [Live läge], [ Live läge] eller [Snabb läge].

- **Rutnät**

Med [Rutnät 1 ] eller [Rutnät 2 ] kan du visa linjer i ett rutnät. Du kan kontrollera kamerans lutning innan du fotograferar.

- **Exponeringssimulering**

- **Möjlig** ()

Den visade ljusstyrkan är snarlik den faktiska ljusstyrkan (exponeringen) för den bild som tas. Om du ställt in exponeringskompensation kommer bildens ljusstyrka att ändras i enlighet med det.

- **Ej möjlig** ()

Bilden visas med standardljusstyrka för att det ska bli enklare att se Live View-bilden.

- **Mättimer**

Du kan ändra hur lång tid exponeringsinställningen ska visas (tid för AE-lås).

Om du väljer [ Egen VB registr.], [ Data för damm-borttagning], [ Spara/ladda inst. på media], [ Lagra/tillämpa grundinst.], [ Sensorrengöring], [ Återställ alla kamerainst.] eller [ Firmware Ver.] avslutas Live View-fotograferingen.

# Ställa in fokus med autofokus

## Välja AF-läge

De tillgängliga AF-lägena är [**Live läge**], [**Live läge**] (ansiktsigenkänning, s. 132) och [**Snabb läge**] (s. 136).

Om du vill uppnå noggrann fokusering ställer du objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>, förstorar bilden och fokuserar manuellt (s. 138).



## Välj AF-läget.

- Medan Live View-bilden visas trycker du på <AF•DRIVE>. (☉6)
- Vrid på ratten <☉> och välj AF-läge.

AF**Live** : Live läge

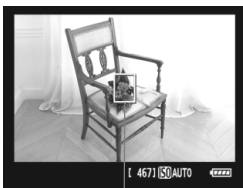
AF ☉ : ☉ Live läge

AF**Quick** : Snabb läge

☰ Det här kan också ställas in med det menyalternativ för AF-läge som förklaras på föregående sida.

## Live läge: AF**Live**

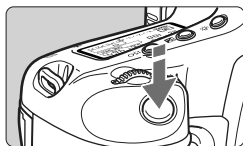
Bildsensorn används för att ställa in skärpan. Även om autofokus är möjlig när Live View-bilden visas **tar autofokuseringen längre tid än med Snabb läge**. Det kan dessutom vara svårare att ställa in skärpan än med Snabb läge.



AF-punkt

## 1 Flytta AF-punkten.

- Använd <☉> om du vill flytta AF-punkten <☐> till den plats där du vill ha fokus.  
(Den kan inte flyttas till bildens kanter.)
- Om du trycker <☉> rakt ned återgår AF-punkten till bildens mitt.



## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.

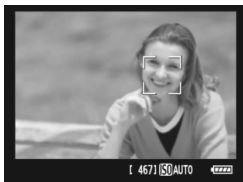


## 3 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 127).

## ☺ (Ansiktsigenkänning) Live läge: AF ☺

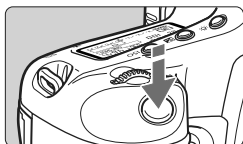
Med samma autofokusmetod som för Live läge känns ansikten igen och fokus ställs in på dem. Rikta personens ansikte mot kameran.



## 1 Rikta kameran mot motivet.

- När ett ansikte har hittats visas en ram <☺> över det och fokus ställs in där.
- Om flera ansikten hittas visas <☺☺>. Använd <☺> för att placera ramen <☺> över det aktuella ansiktet.





## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ställs skärpan in på ansiktet i <[ ]>-ramen.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.
- Om inget ansikte kan hittas visas AF-punkten <□> och autofokus utförs för mittpartiet.




## 3 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 127).




- Ansiktsgenkänning fungerar inte om motivet är alltför oskarpt. Om objektivet aktiverar manuell fokusering trots att objektivets omkopplare för fokuseringsmetod står i läget <AF>, vrids du på fokuseringsringen för grovinställning av skärpan. Ansiktet hittas då och <[ ]> visas.
- Det kan hända att ett annat objekt misstas för ett mänskligt ansikte.
- Ansiktsgenkänning fungerar inte om ansiktet upptar för stor eller liten del av bilden, är för ljus eller mörkt, lutar i längs- eller tvärlängd eller är delvis dolt.
- Fokuseringsramen <[ ]> kanske bara täcker delar av ansiktet.



- Om du trycker <⊕> rakt ned växlar du till Live läge (s. 131). Växla till en annan AF-punkt genom att trycka <⊕> åt sidan. Om du trycker <⊕> rakt ned en gång till växlar du tillbaka till Live-läget  (ansiktigenkänning).
- Eftersom autofokus inte kan användas på ett ansikte som identifieras nära bildens kant tonas <⊕> ned. Och om du trycker ned avtryckaren halvvägs används den centrerade AF-punkten <□> för att ställa in skärpan.

## Anmärkningar om Live läge och (Ansiktigenkänning) Live läge

### Användning av autofokus

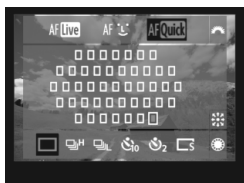
- Det tar något längre tid att ställa in fokus.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs efter att fokus uppnåtts ställs skärpan in igen.
- Bildens ljusstyrka kan ändras under och efter autofokus.
- Om ljuskällan ändras medan Live View-bilden visas kan skärmen flimra och det kan vara svårt att ställa in skärpan. Om det inträffar stoppar du Live View-fotograferingen och autofokuserar först med den faktiska ljuskällan.
- Om du trycker på knappen <⊕> när Live läge används förstoras AF-punktområdet. Om det är svårt att fokusera med förstora visning återgår du till normal visning och autofokus. Observera att autofokus kan ta olika lång tid med normal och förstora visning.
- Om du använder autofokus med helskärmvisning för Live läge och sedan förstora bilden kan fokus vara något fel inställt.
- Om du fotograferar ett motiv i periferin och det är något oskarpt placerar du den centrerade AF-punkten över motivet för att fokusera och tar sedan bilden.
- Om du trycker på <⊕> i  Live läge kommer bilden inte att förstoras.
- AF-hjälpbelysningen tänds inte på separat Speedlite.

## **Fokuseringsförhållandena kan göra det svårt att ställa in fokus:**

- Motiv med låg kontrast som en blå himmel och enfärgade, plana ytor.
- Motiv i svagt ljus.
- Ränder och andra mönster där det bara finns kontrast i horisontell riktning.
- Vid alla ljuskällor där ljusstyrka, färg eller mönster förändras.
- Kvällsmiljöer eller ljuspunkter.
- Vid lysrörsbelysning eller när bilden flimrar.
- Ytterst små motiv.
- Motiv i kanten på bilden.
- Motiv som starkt reflekterar ljus.
- AF-punkten täcker både motiv som ligger nära och motiv som ligger längre bort (som ett djur i en bur).
- Motiv som rör sig inom AF-punkten och inte kan hållas stilla på grund av kameraskakningar eller på grund av att motivet är oskarpt.
- Ett motiv som närmar sig eller rör sig bort från kameran.
- Autofokusering när motivet är mycket oskarpt.
- Mjuka fokuseringseffekter får du med hjälp av ett objektiv med mjukt fokus.
- Ett särskilt filter används för effekter.

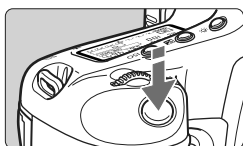
## Snabb läge: AFQuick

Den använda AF-sensorn används för att ställa in fokus med metoden One-Shot AF (s. 95) på samma sätt som vid fotografering med sökaren. Även om du kan fokusera på det aktuella området snabbt **avbryts Live View-bilden tillfälligt under autofokuseringen**.



### 1 Välj AF-punkt.

- Tryck på <AF•DRIVE> och använd <☀> för att välja AF-punkten.
- Valet av fokuseringspunkt ändras beroende på åt vilket håll du trycker <☀>.
- Om du trycker <☀> rakt ned väljs den centerade AF-punkten. Om du trycker den rakt ned ställs den in på automatiskt val av fokuseringspunkt.
- Om alla de perifera AF-punkterna tänds gäller automatiskt val av fokuseringspunkt.
- Om du trycker på <AF•DRIVE> eller när (☀6) har gått visas den valda AF-punkten på skärmen. (Om automatiskt val av fokuseringspunkt har ställts in visas ingen AF-punkt.)



AF-punkt



Förstoringsram

## 2 Ställ in skärpan på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Live View-visningen stängs av, reflexspegeln fälls ned och fokus ställs in automatiskt.
- ▶ När fokuseringen är klar hörs en pipsignal och AF-punkten visas i rött. Om automatiskt val av fokuseringspunkt har ställts in blinkar den AF-punkt där fokus ställts in i rött.)
- ▶ Live View-bilden visas automatiskt igen.

## 3 Ta bilden.

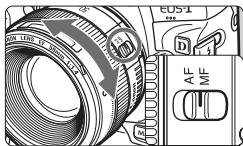
- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 127).



Det går inte att ta bilder under autofokusering. Ta endast bilder när Live View-bilden visas.

# Fokusera manuellt

Du kan förstora bilden och ställa in noggrann skärpa manuellt.



## 1 Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF>.

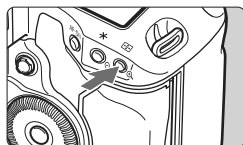
- Vrid objektivets fokuseringsring för grovinställning av skärpan.



Förstoringsram

## 2 Flytta förstoringsramen.

- Använd <⬤> för att flytta förstoringsramen till den plats där du vill ställa in fokus.
- Om du trycker <⬤> rakt ned återgår förstoringsramen till bildens mitt.



## 3 Förstora bilden.

- Tryck på knappen <⬤>.
- ▶ Området innanför förstoringsramen förstoras.
- Varje gång du trycker på <⬤> ändras visningen enligt följande:

→ 5x → 10x → Helskärm



AE-lås

Förstorat områdes läge

Förstoring

## 4 Fokusera manuellt.

- Medan du tittar på den förstora bilden vrid du objektivets fokuseringsring för att fokusera.
- När du ställt in fokus trycker du på knappen <⬤> för att återgå till helskärm.

## 5 Ta bilden.

- Kontrollera fokuseringen och exponeringen och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren (s. 127).





## Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering

### Anmärkningar om Live View-bilden

- Vid svagt eller starkt ljus kan det hända att Live View-bilden inte återger ljusstyrkan i den tagna bilden.
- Om ljuskällan inom bilden ändras kan skärmen flimra. Om det inträffar avbryter du Live View-fotograferingen och startar sedan om den med den faktiska ljuskälla som ska användas.
- Om du riktar kameran åt ett annat håll kan Live View-bildens ljusstyrka tillfälligt förändras. Vänta tills bildens ljusstyrka stabiliserats innan du fotograferar.
- Om det finns en mycket ljusstark källa i bilden, till exempel solen, kan det ljusa området vara svårt att se ut på LCD-monitorn. Det ljusa området kommer däremot att visas på rätt sätt i den tagna bilden.
- Om du ställer in [**Ljusstyrka**] på en ljus inställning vid fotografering i svagt ljus kan krominansbrus uppträda i Live View-bilden. Krominansbruset registreras dock inte i den tagna bilden.
- När du förstör bilden kan bildskärpan se mer markerad ut än den i verkligheten är.

### Om symbolen < >

- Om du använder Live View-fotografering i direkt solljus eller i andra miljöer med hög temperatur kan det hända att symbolen <  > (varning för hög temperatur i kameran) visas på skärmen. Om du fortsätter med Live View-fotografering kan bildkvaliteten försämrats. Du bör stänga av strömmen och låta kameran vila en stund.
- Om du fortsätter med Live View-fotograferingen under tiden symbolen <  > visas och kamerans inre temperatur ökar stoppas Live View-fotograferingen automatiskt. Live View-fotograferingen är avaktiverad tills kamerans inre temperatur sjunkit.



## Försiktighetsåtgärder vid Live View-fotografering

### Anmärkningar om fotograferingsresultat

- När du fotograferar med Live View-funktionen vid höga ISO-tal kan brus (horisontella ränder, ljusa prickar osv.) eller ojämna färger visas.
- När du fotograferar med Live View-funktionen under lång tid kan kamerans inre temperatur öka och bildkvaliteten kan försämrans. Stäng av Live View-fotografering när du inte tar bilder.
- Innan du tar en bild med lång exponeringstid bör du stoppa Live View-fotograferingen tillfälligt och vänta flera minuter innan du fotograferar. På så sätt kan du förhindra att bildkvaliteten försämrans.
- När du visar en bild som tagits vid höga ISO-tal kan brus eller ojämna färger visas.
- Om du tar bild med förstord vy kan det hända att exponeringen inte blir som du tänkt dig. Återgå till helskärm innan du tar bilden. Under tiden vyn är förstord visas slutartid och bländarvärde i rött. Även om du tar bilden med förstord vy kommer den bilden att registreras i helskärmsvy.

### Anmärkningar om Egen programmering

- Vid Live View-fotografering avaktiveras vissa inställningar för egen programmering (s. 205–207).
- Om [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigering] (s. 81) är inställt på en annan inställning än [**3: Ej möjlig**] kan bilden se ljus ut även om manuell exponering, exponeringskompensation eller exponeringskompensation med blixtn har ställts in för att göra exponeringen mörkare.

### Anmärkningar om objektiv och blixtar

- Funktionen för förinställning av fokus på superteleobjektiv går inte att använda.
- FE-lås och inställningsljus fungerar inte om en separat Speedlite används.



# 6

## Spela in videoscener

Live View-bilden kan spelas in på kortet som en video. En video kan spelas in med automatisk eller manuell exponering. Inspelningsformatet för video är MOV.

### Kort som kan registrera videoscener

När du spelar in videoscener använder du ett högkapacitetskort med snabb skriv/läshastighet. CF-kortets hastighet ska vara 8 MB/sek eller snabbare. Och SD-kortet ska vara nominell SD-hastighetsklass 6 "CLASS<sup>6</sup>" eller snabbare.

Om du använder ett kort med långsam skrivning för inspelning av videoscener kanske scenerna inte spelas in på rätt sätt. Om du visar en video på ett kort med långsam läshastighet kanske videon inte visas på rätt sätt.

Du kan kontrollera kortets läs-/skrivhastighet på korttillverkarens webbplats.



### Om Full HD 1080


Full HD 1080 innebär HD-kompatibilitet för 1080 vertikala pixels (scanningslinjer).

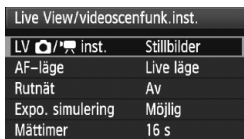


# Förbereda videoinspelning



Ställ in kameran för inspelning av Live View-bilder som video.  
Information om hur du tar stillbilder finns på sidan 125.

## 1 Välj [Live View/ videoscenfunk.inst.].

- På fliken [] väljer du [Live View/  
videoscenfunk.inst.] och trycker  
på <SET>.




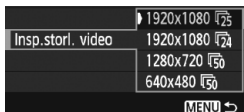
## 2 Välj [LV /inst.].

- Vrid på ratten <>, välj [LV /inst.] och tryck sedan på <SET>.
- "LV" står för Live View.



## 3 Välj [Videoscener].

- Vrid på ratten <>, välj [Videoscener]  
och tryck sedan på <SET>.



## 4 Ställ in [Insp.storl. video].


- Mer information om [Insp.storl.  
video] finns på sidan 151.

## 5 Stäng menyn.

- Stäng av menyskärmen genom att  
trycka på knappen <MENU> eller  
trycka ned avtryckaren halvvägs.



## 6 Visa Live View-bilden.

- Tryck på <SET>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- En halvgenomsiktig mask visas  
upptill/nedtill eller till höger/vänster.  
Bildytan, omgiven av maskeringen,  
spelas in som videoscenen.
- I fotograferingsmetoden <M> vrid  
du på ratten </<img alt="Right arrow" data-bbox="458 885 478 905"/>> för att justera  
ljusstyrkan.

# Spela in videoscener

## Spela in med autoexponering

Om fotograferingsmetoden är en annan än <M> aktiveras autoexponeringskontrollen så att aktuell ljusstyrka anpassas för hela scenen. Autoexponeringskontrollen är densamma för alla fotograferingsmetoder.



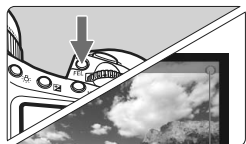
### 1 Ställ in en annan fotograferingsmetod än <M>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <☺/☻> för att välja en annan fotograferingsmetod än <M>.



### 2 Ställ in skärpan på motivet.

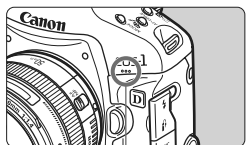
- Innan du spelar in en video ställer du in skärpan med hjälp av autofokus eller manuell fokus (s. 131–138).
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs eller trycker på <AF-ON> fokuserar kameran med aktuellt AF-läge.




Spela in video

### 3 Spela in videoscenen.

- Tryck på <FEL>.
- ▶ Videoinspelningen startar. Medan videon spelas in visas markeringen "●" längst upp till höger på skärmen.
- Under videoinspelningen kan du trycka på <AF-ON> för att fokusera igen.
- När du vill sluta spela in trycker du på <FEL> igen.



Mikrofon för video

- 
 Vid videinspelning kan du låsa exponeringen (AE-lås) genom att trycka på <✳> (s. 115). Om du har tillämpat AE-lås vid videinspelning kan du avbryta genom att trycka på <☐>.
- Om du ställer strömbrytaren i läget <J> och vrider på ratten <⦿> kan du ställa in exponeringskompensationen.
- ISO-talet ställs in automatiskt inom ISO 100-12800. Om [Högst ISO-inst.] är inställd på [H1], [H2] eller [H3] i [C.Fn I -3: Ställ in ISO värde] (s. 208) ställs ISO-talet in automatiskt inom det utvidgade området, upp till den övre gränsen. Om du ställer in [Lägst ISO-inst.] på [L] utvidgas inte ISO-området till den lägre gränsen. Även om ISO-området är inställt på ett snävare område än standard gäller inte det snävare området.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs visas ISO-tal, slutartid och bländare längst ned på skärmen. Det här är en exponeringsinställning för stillbilder (s. 148). Exponeringsinställningen för videinspelning visas inte. Observera att exponeringsinställningen för videinspelning kan skilja sig från inställningen för stillbilder.

## Spela in med manuell exponering

När fotograferingsmetoden är <M> kan du manuellt ställa in ISO-tal, slutartid och bländare för videinspelning.



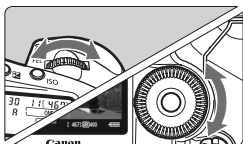
### 1 Ställ in fotograferingsmetoden på <M>.

- Tryck på <MODE> och vrid på ratten <⦿/⦿> för att välja <M>.



### 2 Ställ in ISO-talet.

- Tryck på <ISO> och titta på skärmen medan du vrider på ratten <⦿/⦿> för att ställa in ISO-talet.
- Mer information om ISO-tal finns på sidan 146.



### 3 Ställ in slutartid och bländarvärde.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera indikatorn för exponeringsnivå.
- Vrid på ratten < > och ställ in slutartiden inom 1/30 (1/60) sek till 1/4 000 sek.
- Om du ställer strömbrytaren i läget < > och vrider på ratten < > kan du ställa in bländaren.



### 4 Fokusera och spela in videon.

- Proceduren är samma som steg 2 och 3 för "Spela in med autoexponering (s. 143).



- Med inspelning vid manuell exponering kan du inte ställa in AE-lås och exponeringskompensation.
- Du bör inte ändra bländarvärdet under pågående videoinspelning, eftersom variationer i exponeringen till följd av ändringar av objektivet bländaröppning kommer att registreras.
- Om ISO-tal eller bländarvärde ändras under pågående videoinspelning med < > kan även vitbalansen ändras.
- Om du spelar in en videoscen i lysrörsbelysning kan bilden flimra.



- Slutartidens lägre gräns ändras beroende på bildhastigheten (s. 151).
- När du filmar ett rörligt föremål rekommenderas du att välja en slutartid mellan 1/30 sek och 1/125 sek. Ju kortare slutartiden är, desto ojämnare blir föremålets rörelser.

## Om ISO-talet vid manuell exponering

- ISO-talet kan ställas in på **[AUTO] (A)** eller inom ISO 100–12800 i 1/3-steg.
- Om ISO-talet är inställt på **[AUTO] (A)** ställs ISO-talet in automatiskt inom ISO 100–12800. (Inställningen **[C.Fn I -3: Ställ in ISO värde]** (s. 208) gäller inte.) Du kan då spela in videoscener som med tidsautomatik (fast bländarvärde, standardexponering).
- Om **[Högst ISO-inst.]** är inställt på **[H1]** (ISO 25600), **[H2]** (ISO 51200) eller **[H3]** (ISO 102400) i **[C.Fn I -3: Ställ in ISO värde]** kan ISO-talet ställas in manuellt inom det utvidgade området upp till den övre gränsen. Om ISO-området har ställts in på ett snävare område kan du ställa in ISO-talet inom det snävare området.
- Även om **[Lägst ISO-inst.]** har ställts in på **[L]** (ISO 50) i **[C.Fn I -3: Ställ in ISO värde]** kan inte **[L]** väljas när du ställer in ISO-talet.
- Om du ställt in **[C.Fn II -3: Högdagerprioritet]** (s. 215) på **[1: Möjlig]** börjar det inställbara ISO-området från ISO 200.

## Anmärkningar om automatisk exponering och inspelning med manuell exponering



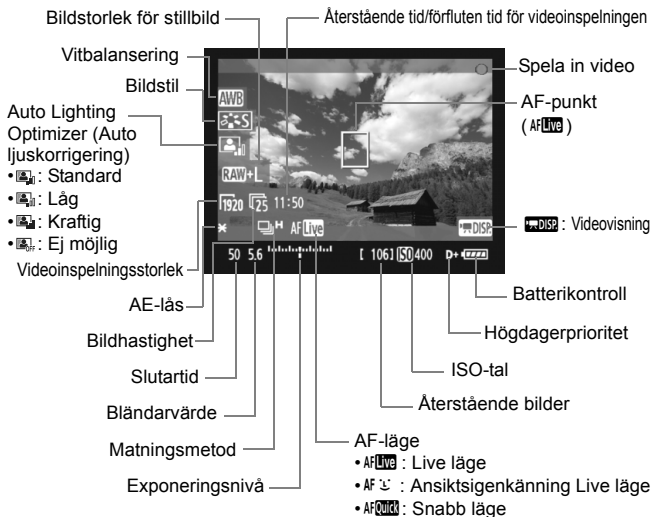
- Kameran kan inte autofokusera fortlöpande som en videokamera.
- Rikta inte objektivet mot solen vid videoinspelning. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.
- Även om menyalternativet [**☑ Regist. funk+media/mappval**] har ställts in på [**Registr. separat**] eller [**Registr. på flera**] (s. 57) kan en video inte registreras samtidigt på både CF-kortet <[1]> och SD-kortet <[2]>. Om [**Registr. separat**] eller [**Registr. på flera**] har ställts in registreras videon på det kort som har ställts in för [**Bildvisning**].
- **Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning finns på sidorna 153 och 154.**
- **Om du vill kan du även läsa försiktighetsåtgärderna vid Live View-fotografering på sidorna 139 och 140.**
- Videoscener kan inte krypteras med datasäkerhetssats OSK-E3.



- En enda videofil registreras för varje videobild.
- Under videoinspelning syns en halvgenomskinlig maskering längst upp, längst ned, till vänster och till höger på skärmen. Videon registreras i området som omges av maskeringen. Storleken på den halvgenomskinliga maskeringen beror på inställningen [**Insp.storl. video**] (s. 151).
- Ljudet spelas in i mono med kamerans inbyggda mikrofon (s. 143).
- Det går att spela in i stereo om en extern mikrofon med en stereominikontakt (3,5 mm diam.) ansluts till kamerans IN-kontakt för extern mikrofon (s. 19). Anslut inte kamerans externa IN-kontakt för mikrofon till något annat än en extern mikrofon.
- Ljudinspelningsnivån justeras automatiskt.
- Om du spelar upp videoscenen med visning av fotograferingsinformation (s. 156) visas inte fotograferingsmetod, slutartid och bländarvärde. De inställningar som användes i början av videoscenen registreras i bildinformationen (Exif-data).
- Ett fulladdat batteri LP-E4 har följande videoinspelningstider: Vid 23 °C: Cirka 2 tim 40 min, vid 0 °C: Cirka 2 tim 20 min.
- Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara) kan du ta fram stillbilder från videon. Kvaliteten på stillbilderna är följande: Cirka 2,07 megapixels vid [**1920x1080**], cirka 920 000 pixels vid [**1280x720**] och cirka 310 000 pixels vid [**640x480**].

## INFO. Om informationsvisning

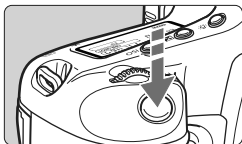
- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationen.



- Om det inte finns något kort i kameran visas den återstående tiden för videoinspelningen i rött.
- När videoinspelningen startar ändras den återstående tiden för videoinspelningen till förfluten tid.



## Ta stillbilder vid videoinspelning



Du kan alltid ta en stillbild genom att trycka ned avtryckaren helt, även när du spelar in en video.

- Vid stillbildstagnning registreras hela skärmen inklusive den halvgenomskinliga maskeringen.
- Stillbilden tas med den exponeringsinställning som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Om en stillbild tas vid videoinspelning med manuell exponering tas stillbilden med den exponering som ställts in för videon.
- Stillbilden tas med inställda värden för bildstorlek, JPEG-komprimeringsgrad och bildstil.
- Om du tar en stillbild under pågående videoinspelning stoppar videon i cirka 1 sekund. Stillbilden registreras på kortet och videoinspelningen fortsätter automatiskt när Live View-bilden visas.
- Videon och stillbilden registreras på kortet som separata filer. Om du tar en bildserie registreras tagna stillbilder på kortet.
- Om **[Regist. funk]** (s. 57) är inställt på **[Standard]** eller **[Autom. mediabyte]** registreras video och stillbilder på samma kort. Om **[Registr. separat]** eller **[Registr. på flera]** har ställts in registreras videoscenerna på det kort som har ställts in för **[Bildvisning]**. Stillbilderna registreras i den bildstorlek som ställts in för respektive kort.

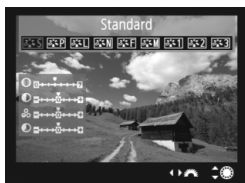


- Eventuell separat Speedlite utlöses inte.
- AEB kan inte användas.
- Tagning av stillbildserier är möjligt vid videoinspelning men de tagna bilderna visas inte under fotograferingen. Beroende på stillbildens bildstorlek, antal bilder i bildserie, kortprestanda m.m. kan videoinspelningen stoppa automatiskt.

- För tagning av stillbildserier under videoinspelning rekommenderas användning av ett CF-kort med hög hastighet som är kompatibelt med UDMA-överföringar. Inställning av mindre bildstorlek för stillbilder och färre kontinuerliga stillbilder rekommenderas också.
- Om matningsmetoden har ställts in på <☺<sup>10</sup>> eller <☺<sub>2</sub>> och du börjar spela in en video ändras matningsmetoden automatiskt till <☐> (enbild).

## Inställningar av fotograferingsfunktioner

På samma sätt som vid normal fotografering via sökaren kan du, vid videoinspelning, fortfarande använda kameraknapparna för att ändra funktionsinställningar och visa bilder.



- Om du trycker på <MODE>, <AF•DRIVE>, <☒> eller <☒☒> visas respektive inställningsskärm på LCD-monitorn. Om du vill ändra inställningen vrids du på ratten <☒☒> eller <☒>.
- När du trycker på <FUNC.>, vrids på ratten <☒☒> för att ställa in vilket kort som ska användas för registrering och sedan vrids på ratten <☒> för att ställa in bildstorlek eller vitbalans medan du tittar på den bakre displayen.
- Ljismätmetoden ställs in på centrumvägd genomsnittsmätning för videoinspelning. Om AF-läget är inställt på [**☒** (Ansiktsgenkänning) Live läge] är exponeringskontrollen evaluerande ljusmätning som länkas till hittat ansikte.
- Även om AF-läget har ställts in på [**Snabb läge**] byter det till [**Live läge**] vid videoinspelning.

## MENU Inställningar av menyfunktioner

Under videoinspelning kan du ändå ställa in menyalternativ. Funktioner för videoinspelning visas nedan

Live View/videoscenfunk.inst.	
LV  inst.	Videoscener
AF-läge	Live läge
Rutnät	Av
Insp.storl. video	1920x1080
Ljudinspelning	På
Mättimer	16 s

På fliken [] med skärmen [**Live View/ videoscenfunk.inst.**] kan du ställa in följande funktioner.

- **AF-läge** (s. 131–137)

Du kan välja [**Live läge**], [ **Live läge**] eller [**Snabb läge**].  
**Observera att kameran inte kan fokusera ett rörligt motiv kontinuerligt.**

- **Rutnät**

Med [**Rutnät 1** ] eller [**Rutnät 2** ] kan du visa linjer i ett rutnät. Du kan kontrollera kamerans lutning innan du spelar in.

- **Videoinspelningsstorlek**

Du kan välja videons bildstorlek [**\*\*\*\*x\*\*\*\***] och bildhastighet [] (bilder registreras per sekund). (bildhastighet) visas på skärmen [**Insp.storl. video**] växlar automatiskt beroende på inställningen [: **Videosystem**].

- **Bildstorlek**

[**1920x1080**] : Inspelingskvaliteten Full HD (Full High-Definition).

[**1280x720**] : Inspelingskvaliteten HD (High-Definition).

[**640x480**] : Standardinspelingskvalitet. Skärmformatet blir 4:3.

- **Bildhastighet** (b/s: bilder per sekund)




[] [] : För områden där TV-formatet är NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico osv.).

[] [] : För områden där TV-formatet är PAL (Europa, Ryssland, Kina, Australien osv.).

[] : Främst för rörliga bilder.

\* Den faktiska bildhastigheten (b/s) blir: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

## Total videinspelningstid och filstorlek per minut (circa)

Video-inspelningsstorlek	Total inspelningstid		Filstorlek
	4 GB-kort	16 GB-kort	
<b>1920x1080</b> 	12 min	49 min	330 MB/min
<b>1280x720</b> 	12 min	49 min	330 MB/min
<b>640x480</b> 	24 min	1 tim 39 min	165 MB/min









- När du har börjat spela in en video avbryts inspelningen automatiskt om filstorleken uppgår till 4 GB eller om videinspelningstiden pågår i 29 min 59 sek. Om du vill börja spela in igen trycker du på <FEL>. (En ny videofil börjar då spelas in.)

### ● Ljudinspelning

När [På] är inställt spelar den inbyggda mikrofonen in ljud i mono. Det går att spela in i stereo om en extern mikrofon med en stereominikontakt (3,5 mm diam.) ansluts till kamerans IN-kontakt för extern mikrofon (s. 19). När en extern mikrofon är ansluten spelas ljudet in automatiskt via den externa mikrofonen. Om [Av] är inställt spelas ljudet inte in.

### ● Mättimer

Du kan ändra hur lång tid exponeringsinställningen ska visas (tid för AE-lås).

 Om du väljer [ Egen VB registr.], [ Data för damm-borttagning], [ Spara/ladda inst. på media], [ Lagra/tillämpa grundinst.], [ Sensorrengöring], [ Återställ alla kamerainst.] eller [ Firmware Ver.] stoppar videinspelningen.



## Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning

### Inspelnings- och bildkvalitet

- Om det anslutna objektivet har en Image Stabilizer (bildstabilisator), kommer funktionen för Image Stabilizer (bildstabilisator) alltid att vara aktiverad även om du inte trycker ned avtryckaren halvvägs. Funktionen för Image Stabilizer (bildstabilisator) kan göra så att den totala videoinspelningstiden eller antalet möjliga bilder minskar. Om du använder ett stativ eller om Image Stabilizer (bildstabilisator) inte är nödvändig, bör du ställa IS-omkopplaren i läget <OFF>.
- Kamerans inbyggda mikrofon fångar även upp ljud från kameran. Om du använder en extern mikrofon kan du förhindra (eller minska risken för) att de här ljuden spelas in.
- Om du vill använda autofokus igen under videoinspelningen trycker du på <AF-ON>. (AF fungerar inte genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.) Autofokus vid videoinspelning rekommenderas däremot inte eftersom fokus kan släppas tillfälligt eller exponeringen ändras.
- Om kortets återstående kapacitet inte är nog för videoinspelning visas återstående tid för videoinspelning (s. 148) i rött.
- Om du använder ett kort med låg skrivhastighet kan en indikator med fem nivåer visas till höger på skärmen under videoinspelningen. Den indikerar hur mycket data som ännu inte har skrivits till kortet (återstående kapacitet i det interna buffertminnet). Ju långsammare kort, desto snabbare stiger indikatornivån. Om indikatorn blir full avbryts videoinspelningen automatiskt.  
Om kortet har hög skrivhastighet är det inte säkert att indikatorn visas alls eller så stiger indikatornivån (om den visas) knappt. Ta först ett par testvideoscener för att se om kortet kan skriva tillräckligt snabbt.
- Vid videoinspelning avaktiveras vissa inställningar för egen programmering (s. 205–207).



Indikator

## Försiktighetsåtgärder vid videoinspelning

### Ökad temperatur i kameran och försämrad bildkvalitet

- När du spelar in video med höga ISO-tal kan det uppstå brus (horisontella ränder, ljusa prickar osv.) eller ojämna färger.
- Om du spelar in videoscener under en längre tid ökar temperaturen i kameran. Det kan leda till försämrad bildkvalitet. Stäng av strömmen när du inte spelar in.
- Om du använder kameran i starkt solljus eller höga temperaturer kan det hända att symbolen <img alt="Warning icon" data-bbox="265 288 285 308"/> (varning för hög inre temperatur) visas på skärmen. Om du fortsätter att spela in videoscener när varningssymbolen visas kan bildkvaliteten försämrast. Du bör stänga av strömmen och låta kameran vila en stund.
- Om symbolen <img alt="Warning icon" data-bbox="265 378 285 398"/> visas och du fortsätter spela in videoscener tills temperaturen i kameran ökar ytterligare avbryts videoinspelningen automatiskt. Videoinspelningen är avaktiverad tills kamerans inre temperatur har sjunkit.

### Videovisning och TV-anslutning

- Om ljusstyrkan ändras i hög grad under videoinspelning kan den delen se stilla ut ett ögonblick när du spelar upp videon.
- Om kameran är ansluten till en TV med en HDMI-kabel (s. 171) visas inte INFO-skärmbilden när du trycker på <INFO.> under videoinspelning.
- Om du ansluter kameran till en TV (s. 170–171) och spelar in en video spelas inget ljud upp i TV:n under pågående inspelning. Ljudet spelas dock in på rätt sätt.

# 7

## Bildvisning

I det här kapitlet förklaras hur du visar och raderar foton och videoscener samt hur du visar bilder på en TV-skärm och andra visningsrelaterade funktioner.

**Om bilder som tagits med en annan kamera:**

Det är inte säkert att det går att visa bilder som har tagits med en annan kamera, bilder som har redigerats på en dator eller bilder vars filnamn eller filformat har ändrats.

# ▶ Bildvisning

## Enbildsvisning



### 1 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶>.
- ▶ Den senast tagna eller senast visade bilden visas.



### 2 Väj bild.

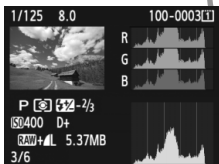
- Du visar bilderna med den senast tagna bilden först genom att vrida ratten <◉> motsols. Du visar bilder med den tidigast tagna bilden först genom att vrida ratten medsols.
- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras visningsformatet.



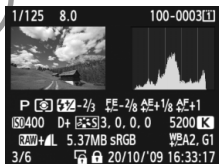
Enbildsvisning



Enbildsvisning + bildstorlek



Histogramvisning



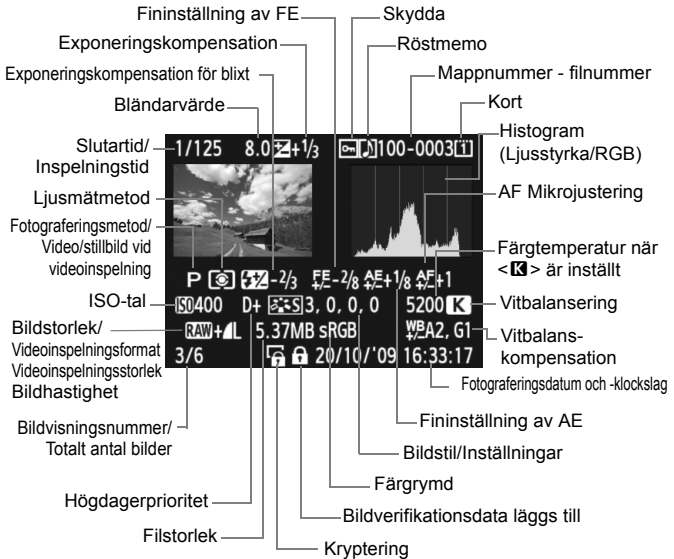
Visning av  
fotograferingsinformation

### 3 Avsluta bildvisningen.

- Stäng av bildvisningen och gör kameran klar för fotografering genom att trycka på knappen <▶>.



## INFO. Visning av fotograferingsinformation



- \* När du fotograferar i bildstorleken RAW+JPEG visas JPEG-bildfilens storlek.
- \* För videoscener visas videosymbolen <V>, registreringsformatet <MOV>, registreringsstorleken <1920/1280/640> och bildhastigheten <60/50/30/25/24>. Fotograferingsmetod, slutartid och bländare visas inte.
- \* För stillbilder som har tagits vid videoinspelning visas <V>.

### ● Om högdagervarning

När menyalternativet [Z] **Högdagervarning** är inställt på [Möjlig] blinkar områden med överexponerade högdagar. Om du vill ha mer detalj i överexponerade områden ställer du in exponeringskompensationen till ett negativt värde och tar om bilden.

- **Om visning av AF-punkt**

När menyalternativet [☒] **Visa AF-punkt** är inställt på [Möjlig] blir den AF-punkt där fokus ställts in röd. Om automatiskt val av fokuseringspunkt använts kan flera AF-punkter vara röda.

- **Om histogram**

I ljushethistogrammet visas exponeringsnivåns fördelning och allmän ljusstyrka. RGB-histogrammet som visas är till för kontroll av färgmättnad och gradation. Du kan växla visning med menyalternativet [☒] **Histogram**.

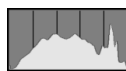
### Visningen [Ljusstyrka]

Histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av bildens ljushet. Längs den horisontella axeln anges ljusheten (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixels som finns på varje ljushetsnivå. Ju fler pixels det finns åt vänster, desto mörkare är bilden. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare är bilden. Om det är för många pixels till vänster förlorar de skuggade områdena sin detaljrikedom. Om det är för många pixels till höger förlorar högdagrarna sin detaljrikedom. Gradationen däremellan återges. Genom att kontrollera bilden och dess histogram för ljusstyrka kan du se exponeringsnivåns tendens och den övergripande gradationen.

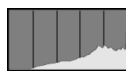
#### Exempelhistogram



Mörk bild



Normal ljusstyrka



Ljus bild

### Visningen [RGB]

Det här histogrammet är ett diagram som visar fördelningen av varje primärfärgs ljushetsnivå i bilden (RGB eller röd, grön och blå). Längs den horisontella axeln anges färgens ljushet (mörkare till vänster och ljusare till höger) och längs den vertikala axeln anges antalet pixels som finns på varje färgs ljushetsnivå. Ju fler pixels det finns åt vänster, desto mörkare och mindre framträdande är färgen. Ju fler pixels det finns åt höger, desto ljusare och tätare är färgen. Om det finns för många pixels till vänster saknas respektive färginformation. Och om det finns för många pixels till höger blir färgen för mättad och utan detaljer. Genom att kontrollera bildens RGB-histogram kan du se färgens mättnad och gradation samt vitbalansens tendens.

## ▶ Söka efter bilder snabbt

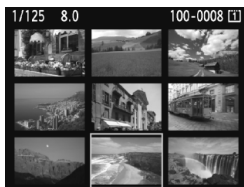
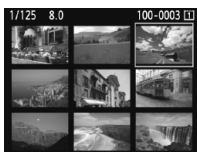
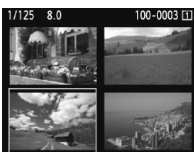
### 🔍 Visa flera bilder på en skärmbild (Indexbild)

Sök efter bilder snabbt med en indexbild som visar fyra eller nio bilder på en skärmbild.



#### 1 Starta indexbilden.


- Tryck på <🔍> under bildvisning.
- ▶ En indexbild som består av 4 individuella bilder visas. Den för närvarande valda bilden markeras med en blå ram.
- Tryck på <🔍> igen för att byta till en indexbild med 9 bilder. Genom att trycka på <🔍> kan du växla mellan visning av 9 bilder, 4 bilder eller en bild.

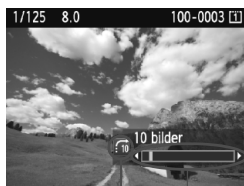
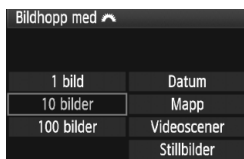


#### 2 Välj bild.




- Välj bild med den blå ramen genom att vrida på ratten <🌀>.
- När du trycker på <SET> visas den valda bilden som en enda bild.

## Hoppa i bildvisningen (visningshopp)



Med enbildsvisning kan du vrida på ratten <  > för att hoppa i bildvisningen.




### 1 Välj hoppmetod.

- Gå till menyn [ Bildhopp med ] och välj någon av hoppmetoderna [**1 bild/10 bilder/100 bilder/Datum/Mapp/Videoscener/Stillbilder**]. Tryck sedan på <  >.

### 2 Bläddra med hopp.

- Tryck på knappen <  > för att visa bilden.
- Vrid på ratten <  >.
- ▶ Visningshoppet fortsätter enligt den valda hoppmetoden.
- ▶ Nere till höger anges hoppmetod och aktuell bildplats.

- Om du vill söka efter bilder efter fotograferingsdatum väljer du [**Datum**]. Visa fotograferingsdatum genom att vrida på <  >.
- Om du vill söka efter bilder i en viss mapp väljer du [**Mapp**].
- Om det finns både [**Videoscener**] och [**Stillbilder**] på kortet väljer du något av alternativen för att visa enbart videoscener eller stillbilder.

## 🔍/🔍 Förstorad bild

Du kan förstora en bild 1,5 till 10 gånger på LCD-monitorn.



Förstorat områdes läge

### 1 Förstora bilden.

- Tryck på knappen <🔍> under bildvisning.
- ▶ Bilden förstoras.
- Om du håller ned <🔍> fortsätter bilden att förstoras tills den har maximal förstoring.
- Du minskar förstoringen genom att trycka på <🔍>. Om du håller knappen intryckt fortsätter förminskningen av bilden tills du når enbildsvisning.



### 2 Visa olika delar av bilden.

- Använd <🔍> för att visa olika delar av den förstora bilden.
- Om du vill stänga av den förstora visningen trycker du på <▶> och kameran återgår till enbildsvisning.

### Startposition för förstora visning

Vanligen startar den förstora visningen i mitten av bilden. När menyalternativet [🔍] **Förstorad visning**] har ställts in på [Förstora från vald AF-punkt] startar den förstora visningen vid vald AF-punkt. Detta är användbart för att snabbt kontrollera fokus.





- Medan visningen är förstora kan du behålla samma förstora område och förstoring när du vrider på ratten <🔍> för att visa en annan bild.
- Om bilder som tas med automatiskt val av fokuseringspunkt eller med manuell fokus <MF> startar förstoringen i mitten av bilden.
- Det går inte att förstora bilden under bildgranskningen omedelbart efter att bilden tagits.
- Med [Förstora från vald AF-punkt]
  - Startförstoringen varierar beroende på inställd bildstorlek.
  - Om C.Fn III -8-1/2/3 har ställts in ökar området för fokuseringspunkten och den förstora visningen startar från den AF-punkt där fokus verkligen har ställts in. Visningen kan därför inte förstoras från manuellt vald AF-punkt.
- Det går inte att förstora en video.

## Roterar bilden

Du kan rotera bilden som visas till önskad riktning.




### 1 Välj [Roterar].

- På fliken [] väljer du [Roterar] och trycker sedan på <>.




### 2 Välj bild.

- Välj den bild du vill rotera genom att vrida på ratten <>.
- Du kan också välja en bild i indexbilden.



### 3 Roterar bilden.

- Varje gång du trycker på <> roteras bilden medsols enligt följande: 90° → 270° → 0°
- Om du vill rotera en bild till upprepar du steg 2 och 3.
- Du avslutar och återgår till menyn genom att trycka på knappen <MENU>.

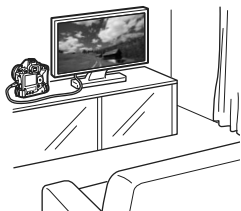
- Om du ställer in [ Autom rotering] som [ På] (s. 182) innan du tar en vertikal bild behöver du inte rotera bilden enligt anvisningarna ovan.
- Om den roterade bilden inte visas i roterad riktning vid bildvisning ställer du in menyalternativet [ Autom rotering] på [ På].
- Det går inte att rotera en video.

## Titta på videoscener

Det finns tre olika sätt att spela upp de videoscener som du har spelat in.

### Videovisning på TV:n

(s. 170, 171)



Anslut kameran till TV:n med den medföljande AV-stereokabeln eller en HDMI-kabel av typen HTC-100 (säljs separat). Du kan därefter spela upp inspelade videoscener och visa bilder på TV:n.

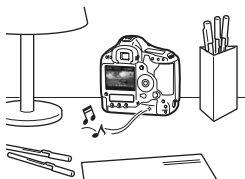
Om du har en HD-TV och ansluter kameran till den med en HDMI-kabel kan du visa videoscener i Full HD (Full High-Definition 1920x1080) och HD (High-Definition 1280x720), vilket ger högre bildkvalitet.



- Videoscener på ett kort kan endast spelas upp på enheter som hanterar MOV-filer.
- Eftersom inspelningsbara DVD-spelare med hårddisk saknar HDMI IN-kontakt kan du inte ansluta kameran med HDMI-kabel.
- Även om du ansluter kameran till en inspelningsbar DVD-spelare med hårddisk via en USB-kabel går det inte att visa eller spara videoscener eller bilder.

### Videovisning på kamerans LCD-monitor

(s. 165–169)



På kamerans LCD-monitor kan du spela upp videoscener samt redigera den första och sista scenen. Du kan även visa bilder och spela upp videoscener på kortet i form av ett automatiskt bildspel.



- En video som redigerats på en dator kan inte överföras tillbaka till kortet och spelas upp på kameran.

## Videovisning och redigering med dator

(Mer information finns i användarhandboken (PDF) till ZoomBrowser EX/ImageBrowser.)



De videofiler som registrerats på kortet kan överföras till en dator och spelas upp eller redigeras med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara).

Du kan även ta fram en separat bild i videoscenen och spara den som en stillbild.

- För att videoscenen ska spelas upp utan avbrott på datorn krävs en dator med höga prestanda. Mer information om maskinvarukraven för ZoomBrowser EX/ImageBrowser finns i användarhandboken (PDF).
- Om du vill använda kommersiellt tillgänglig programvara för visning eller redigering av videoscener måste du först kontrollera att programmet hanterar MOV-filer. Om du vill veta mer om någon kommersiellt tillgänglig programvara vänder du dig till programvaruleverantören.



# Spela upp videoscener



## 1 Visa bilden.

- Tryck på <▶> om du vill visa bilder.



## 2 Välj en video.

- Vrid på ratten <⦿> och välj en bild.
- Med enbildsvisning visas symbolen <SET> längst upp till vänster och anger att det är en video.
- Vid visning av indexbild indikerar perforeringen i bildens vänsterkant att det är en video som visas. **Det går inte att spela upp videoscener i indexbilden. Tryck därför på <SET> för att växla till enbildsvisning.**



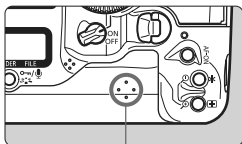
## 3 På enbildsvisningen trycker du på <SET>.

- ▶ Fönstret för videovisning visas längst ned.












## 4 Visa videon.

- Vrid på ratten <⦿> för att välja [▶] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Videovisningen startar.
- Du gör en paus i videovisningen genom att trycka på <SET>.
- Du kan också justera ljudvolymen under videovisningen genom att vrida på ratten <⦿>.
- På nästa sida finns det mer information om visningsproceduren.



Högtalare

Funktion	Visningsbeskrivning
 <b>Avsluta</b>	Återgår till enbilsvisning.
 <b>Uppspelning</b>	Tryck på <SET> om du vill växla mellan uppspelning och paus.
 <b>Slow motion</b>	Du kan justera hastigheten på ultrarapidfunktionen genom att vrida på ratten <🌀>. Hastigheten för ultrarapid visas längst upp till höger.
 <b>Första bilden</b>	Visar den första bildrutan i videon.
 <b>Föregående bild</b>	Varje gång du trycker på <SET> visas en tidigare bildruta. När du håller ned <SET> spolas filmen tillbaka.
 <b>Nästa bild</b>	Varje gång du trycker på <SET> spelas videon upp bildruta för bildruta. När du håller ned <SET> spolas filmen framåt.
 <b>Sista bilden</b>	Visar den sista bilden i videon.
 <b>Redigera</b>	Menybilden för redigering visas (s. 167).
	Bildvisningsposition
mm' SS"	Tidsintervall
 <b>Volym</b>	Du kan justera de inbyggda högtalarnas ljudvolym genom att vrida på ratten <🌀>.

- Med ett fulladdat batteri LP-E4 är den kontinuerliga bildvisningstiden vid 23 °C följande: Cirka 9 tim 20 min.
- Vid enbilsvisning trycker du på knappen <INFO.> om du vill byta visningsformat (s. 156).
- Om du tar en stillbild under pågående videoinspelning visas stillbilden i cirka 1 sekund under videovisningen.
- Om du ansluter kameran till en TV (s. 170, 171) och visar en video justerar du ljudvolymen på TV:n. Ljudvolymen ändras inte om du vrider på ratten <🌀>.

# ✂ Redigera första och sista scenerna i en video

Du kan redigera första och sista scenen i en video i steg om 1 sekund.



## 1 Välj [✂] på menybilden för videovisning.

- Menybilden för redigering visas.



## 2 Ange vilka delar som ska redigeras bort.

- Välj antingen [✂] (Klipp början) eller [✂] (Klipp slutet) och tryck sedan på <SET>.
- Luta <◀▶> åt vänster eller höger för att visa föregående eller nästa bild. Om du håller ned den snabbspolas bilderna framåt. Vrid på ratten <⦿> om du vill bläddra en bild i taget.
- När du har bestämt vilken del som ska redigeras trycker du på <SET>. Den del som visas i blått högst upp på skärmen är den del som kommer att bli kvar.



## 3 Kontrollera redigeringen.

- Välj [▶] och tryck på <SET> för att spela upp den del som visas i blått.
- Om du vill ändra redigeringen återgår du till steg 2.
- Om du vill avbryta redigeringen väljer du [↵] och trycker på <SET>.



## 4 Spara videoscenen.

- Välj [✔] och tryck sedan på <SET>.
- Menybilden för att spara visas.
- Om du vill spara scenen som en ny video väljer du [Ny fil]. Om du vill skriva över originalvideofilen väljer du [Skriv över]. Tryck sedan på <SET>.



- Eftersom redigering görs i steg om 1 sek (position visas med [✂]) kan den exakta positionen där videon redigeras skilja sig något från angiven position.
- Om det inte finns tillräcklig plats på kortet kan [Ny fil] inte väljas.
- Fler redigeringsfunktioner finns i ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medföljande programvara).

# MENU Bildspel (automatisk visning)

Du kan visa bilderna på kortet i ett automatiskt bildspel.



## 1 Välj [Bildspel].

- På fliken [ ] väljer du [Bildspel] och trycker sedan på <SET>.

Antal bilder som ska visas

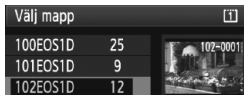


## 2 Välj de bilder du vill visa.

- Vrid på ratten < > för att välja det alternativ som visas till vänster och tryck sedan på <SET>.

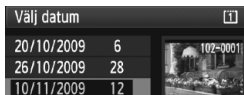
### [Alla bilder/Videoscener/ Stilbilder]

- Vrid ratten < > för att välja ett av följande: [Alla bilder/  
Videoscener/  
Stilbilder].  
Tryck sedan på <SET>.



### [Mapp/Datum]

- Vrid ratten < > så att [Mapp] eller [Datum] väljs.
- När <INFO.> är markerad trycker du på <INFO.>.
- Välj mapp eller datum genom att vrida på ratten < > och tryck sedan på <SET>.



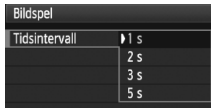
Alternativ	Visningsbeskrivning
[Alla bilder]	Alla bilder och videoscener på minneskortet visas.
[Mapp]	Bilder och videoscener i den valda mappen visas.
[Datum]	Bilder och videoscener som tagits/spelats in det valda datumet visas.
[Videoscener]	Endast videoscener på minneskortet visas.
[Stilbilder]	Endast stilbilder på minneskortet visas.



### 3 Ställ in alternativet Tidsintervall och Repetera.

- Vrid på ratten <⌚> så att [Inställning] markeras och tryck sedan på <SET>.
- För stillbilder ställer du in alternativet [Tidsintervall] och [Repetera]. Tryck sedan på knappen <MENU>.

[Tidsintervall]



[Repetera]



### 4 Starta bildspelet.

- Vrid på ratten <⌚> för att välja [Start] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ När [Laddar bild...] visas i några sekunder startar bildspelet.

### 5 Avsluta bildspelet.

- Du avslutar bildspelet och återgår till menybilden för inställning genom att trycka på knappen <MENU>.



- Du gör en paus i bildspelet genom att trycka på <SET>. När paus är gjord i bildspelet visas [||] uppe till vänster i bilden. Fortsätt bildspelet genom att trycka på <SET> igen.
- Under automatisk bildvisning kan du trycka på <INFO> för att ändra visningsformat för stillbild.
- Under videovisningen kan du justera ljudvolymen genom att vrida på ratten <🔊>.
- När du gjort paus kan du visa en annan bild genom att vrida på ratten <⌚> eller <🔍>.
- Under bildspelet fungerar inte funktionen för automatisk avstängning.
- Visningstiden kan variera beroende på bilderna.
- Information om hur du visar bildspelet på en TV-skärm finns på s. 170–171.

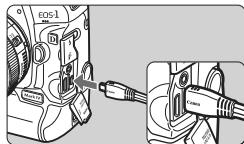
## Visa bilderna på TV:n

Du kan visa stillbilderna och videoscenerna på en TV. Stäng av kameran och TV:n innan du ansluter eller kopplar bort kabeln mellan kameran och TV:n.

\* Justera videons ljudvolym via TV:n. Information om hur du visar videoscener finns på sidan 165.

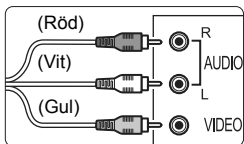
\* På vissa TV-apparater kan det hända att delar av bilden inte visas.

### Visning på TV-apparater utan HD (High-Definition)



#### 1 Anslut den medföljande AV-kabeln till kameran.

- Anslut AV-stereokabeln till kontakten <A/V OUT/DIGITAL> på kameran.
- Vänd kontaktens logotyp <Canon> mot kameran och sätt i den i kontakten <A/V OUT/DIGITAL>.

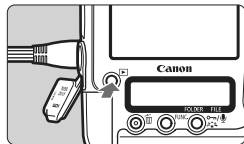


#### 2 Anslut AV-kabeln till TV:n.

- Anslut AV-stereokabeln till TV:ns video IN-kontakt och audio IN-kontakt.

#### 3 Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.

#### 4 Ställ kameran strömbrytare i läget <ON>.



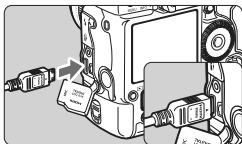
#### 5 Tryck på knappen <▶>.

- ▶ Bilden visas på TV-skärmen. (Ingenting visas på kameran LCD-monitor.)

- Om videoformatet inte överensstämmer med TV:ns kommer inte bilderna att visas på rätt sätt. Ställ in rätt videosystemsformat med [**⚙**: Videosystem].
- Använd inte någon annan AV-stereokabel än den som medföljde kameran. Det är inte säkert att bilder kan visas om du använder en annan kabel.

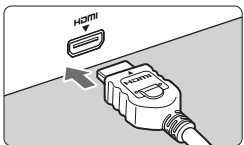
## Visning på TV-apparater med HD (High-Definition)

En kabel av typen HDMI HTC-100 (säljs separat) krävs.



### 1 Anslut HDMI-kabeln till kameran.

- Anslut HDMI-kabeln till kontakten <HDMI OUT> på kameran.
- Vänd kontaktens logotyp <▲ HDMI MINI> mot kamerans baksida och sätt i den i kontakten <HDMI OUT>.

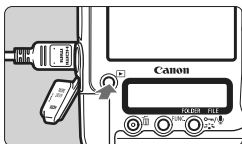


### 2 Anslut HDMI-kabeln till TV:n.

- Anslut HDMI-kabeln till kontakten HDMI IN på TV:n.

### 3 Starta TV:n och ställ in rätt TV-ingång för den kontakt kabeln är ansluten till.

### 4 Ställ kamerans strömbrytare i läget <ON>.



### 5 Tryck på knappen <▶>.

- ▶ Bilden visas på TV-skärmen. (Ingenting visas på kamerans LCD-monitor.)
- Bilderna visas automatiskt med den upplösning som är inställd på TV:n.
- Om du trycker på knappen <INFO.> ändras visningsformatet.



Anslut inte någon annan enhets utgång till kontakten <HDMI OUT> på kameran. Det kan orsaka funktionsfel.



- Det kan hända att vissa TV-apparater inte kan visa de tagna bilderna. Använd då den AV-stereokabel som medföljer.
- Kontakterna <A/V OUT/DIGITAL> och <HDMI OUT> på kameran kan inte användas samtidigt.

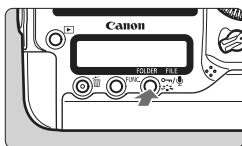
## ☞ Skydda bilder

Om du skyddar bilden undviker du att den raderas oavsiktligt.

### Skydda en enskild bild

#### 1 Välj den bild du vill skydda.

- Tryck på <▶> för att visa bilder och vrid sedan på ratten <⦿> och välj en bild.



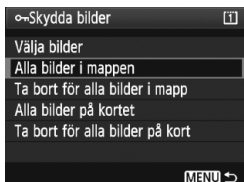
#### 2 Skydda bilden.

- Tryck på <☞/🔊> under bildvisning.
- ▶ När en bild är skyddad visas symbolen <🔒> längst upp på skärmen.
- Om du vill avbryta bildskyddet trycker du på <☞/🔊> igen. Symbolen <🔒> försvinner.
- Om du vill skydda en annan bild upprepar du steg 1 och 2.



### **MENU** Skydda alla bilder i en mapp eller på ett kort

Du kan skydda alla bilder i en mapp eller på ett kort.



När menyalternativet [**☞** Skydda bilder] är inställt på [**Alla bilder i mappen**] eller [**Alla bilder på kortet**] skyddas alla bilder i mappen eller på kortet.

Om du vill avbryta skyddet väljer du [**Ta bort för alla bilder i mapp**] eller [**Ta bort för alla bilder på kort**].





- **Om du formaterar kortet (s. 50) raderas även skyddade bilder.**
- Om du vill skydda en bild trycker du snabbt på <☰/📷>. Om du håller ned knappen i cirka 2 sekunder spelas ett röstmemo in.



- Bilder kan också skyddas individuellt om menyalternativet [☰ Skydda bilder] är inställt på [Välja bilder]. Tryck på <⊞> för att skydda eller ta bort skydd för bilden.
- När en bild är skyddad kan den inte raderas med kamerans raderingsfunktion. Om du vill radera en skyddad bild måste du först stänga av skyddet.
- Om du raderar alla bilder (s. 179) blir bara de skyddade bilderna kvar. På så sätt kan du enkelt radera alla bilder som inte är viktiga på en gång.
- Om [📷 C.Fn IV -9: ☰/📷 knappfunktion] är inställd på [1: Spela in memo (inget skydd)] eller [2: Spela memo (tryck: spela in memo)] kan bilder inte skyddas med knappen <☰/📷>. Skydda bilder med hjälp av alternativet [Välja bilder] på menyn [☰ Skydda bilder].

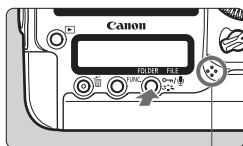
# Spela in och spela röstmemo

Du kan lägga till ett röstmemo till en bild. Röstmemot sparas som en WAV-ljudfil med samma filnummer som bilden. Ljudet kan spelas upp med kameran eller medföljande programvara.

## Spela in ett röstmemo

### 1 Välj den bild som du vill bifoga ett röstmemo till.

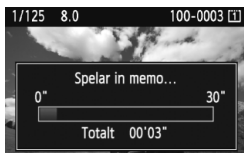
- Tryck på <▶> för att visa bilder och vrid sedan på ratten på <◉> och välj en bild.



Mikrofon för röstmemo

### 2 Spela in ett röstmemo.

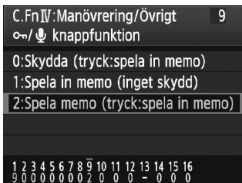
- Medan bilden visas trycker du på <◀/🎤> i cirka 2 sekunder.
- När [**Spelar in memo...**] visas håller du knappen nedtryckt och talar i mikrofonen. Maximal inspelningstid för ett röstmemo är 30 sekunder.
- Släpp knappen när du vill avsluta röstmemot.
- ▶ Symbolen <[🎤]> visas längst upp på skärmen.



- Du kan inte bifoga ett röstmemo till en skyddad bild.
- Du kan inte bifoga ett röstmemo till en video.
- Om du vill spela in ett röstmemo som är längre än 30 sekunder upprepar du steg 2.
- Du kan också spela in ett röstmemo en gång, direkt när bilden har tagits under bildvisningen efter steg 2.
- Ett röstmemo kan inte spelas in med extern mikrofon.

## Spela ett röstmemo

Om [**C.Fn IV -9:** knappfunktion] är inställd på [2: Spela memo (tryck: spela in memo)] (s. 231) kan det röstmemo som bifogats bilden spelas upp.



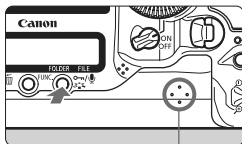
### 1 Ställ in [**C.Fn IV -9:** knappfunktion] på [2: Spela memo (tryck: spela in memo)].

- Ställ in funktionen enligt anvisningar på sidan 231.
- Mer information om hur du ställer in egen programmering finns på sidan 204.



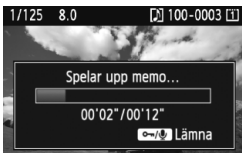
### 2 Välj den bild vars röstmemo du vill spela upp.

- Tryck på för att visa bilder och vrid sedan på ratten och välj en bild som har symbolen > längst upp.



### 3 Spela upp ett röstmemo.

- Medan bilden visas trycker du på >.
- ▶ Röstmemot spelas upp.
- Vrid på ratten för att justera ljudvolymen.
- Om du vill stoppa uppspelningen trycker du på >.



- Om bilden har flera röstmemon spelas de upp i följd.
- Du kan inte radera endast röstmemot för en bild via kameran.
- Om bilden raderas (s. 179) raderas också bifogade röstmemon.

# Kopiera bilder

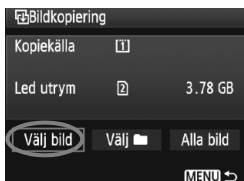
Bilderna som spelas in på ett kort kan kopieras till det andra kortet.

## **MENU** Kopiera enskilda bilder



### 1 Välj [Bildkopiering].

- På fliken [ ] väljer du [Bildkopiering] och trycker sedan på <SET>.




### 2 Välj [Välj bild].

- Kontrollera kopiekällan och kapaciteten på målkortet.
- Vrid på ratten <◉> för att välja [Välj bild] och tryck sedan på <SET>.



### 3 Välj mappen.

- Vrid på ratten <◉> för att välja den mapp som innehåller bilden som ska kopieras. Tryck sedan på <SET>.
- Titta på bilderna som visas till höger och välj önskad mapp.
- ▶ Bilderna i den valda mappen visas.

 Kopiekällan är det kort som valts vid menyalternativet [☛ Regist. funk+media/mappval] inställning [Regist/visa] ([Bildvisning]).

Totalt antal valda bilder



## 4 Välj bild.

- Vrid på ratten <⦿> för att välja den bild som ska kopieras och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Symbolen <✓> visas på längst upp till vänster på skärmen.
- Tryck på <Q> för att visa trebildsvyn. Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen <Q>.
- Om du vill välja en annan bild att kopiera upprepar du steg 4.

## 5 Tryck på <○/👤>.

- När du har valt alla bilder som ska kopieras trycker du på <○/👤>.

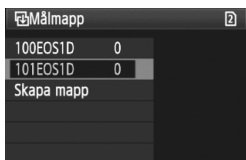
## 6 Välj [OK].

- Kontrollera målkortet och tryck på <SET>.



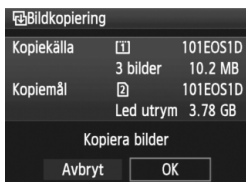
## 7 Välj målmappen.

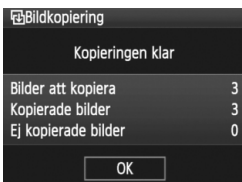
- Vrid på ratten <⦿> för att välja den målmapp som bilderna ska kopieras till och tryck sedan på <SET>.
- Om du vill skapa en ny mapp väljer du [Skapa mapp].



## 8 Välj [OK].

- Kontrollera informationen på kopiekällan och målkortet.
- Vrid på ratten <⦿> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.






► Kopieringen startar och status visas fortlöpande.

När kopieringen är klar visas resultatet. Välj **[OK]** och återgå till skärmen i steg 2.

### **MENU** Kopiera alla bilder i en mapp

I steg 2 väljer du **[Välj **]. Välj den källmapp som ska kopieras och därefter målmappen.

### **MENU** Kopiera alla bilder på ett kort

I steg 2 väljer du **[Alla bilder]**. Alla mappar och bilder på källkortet kopieras till målkortet. (Mappnumren och filnamnen förblir desamma i målmappen.)



- Filnamnet för den kopierade bilden är samma som källbildens filnamn.
- Om **[Välj bild]** har ställts in kan du inte kopiera bilder i flera mappar på samma gång. Välj bilder i varje mapp och kopiera dem en mapp i taget.
- Om en bild kopieras till en målmapp som har samma mappnummer som källmappen och målmappen redan har en bild med samma filnummer visas följande: **[Hoppa över bilden och fortsätt] [Ersätt befintlig bild] [Avbryt kopieringen]**. Välj kopieringsmetoden och tryck på **<SET>**.

- **[Hoppa över bilden och fortsätt]:**

Alla bilder i källmappen som har samma filnummer som bilderna i målmappen hoppas över och kopieras inte.

- **[Ersätt befintlig bild]:**

Alla bilder i målmappen som har samma filnummer som källbilderna (bland annat skyddade bilder) skrivs över.

Om en bild med en beställd kopia (s. 201) skrivs över måste du beställa kopian igen.

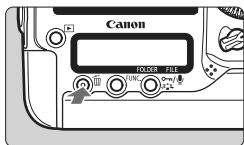
- Bildens information om beställning av kopia behålls inte när bilden kopieras.
- Du kan inte fotografera samtidigt som du kopierar. Välj **[Avbryt]** innan du försöker fotografera.

## Radera bilder

Du kan antingen välja och radera bilder en och en eller radera dem i grupp. Skyddade bilder (s. 172) raderas inte.

- ❗ När du har raderat en bild kan du inte återställa den. Kontrollera att du inte behöver bilden mer innan du raderar den. Om du vill undvika att radera viktiga bilder av misstag skyddar du dem. Om du raderar en RAW+JPEG-bild raderas både RAW- och JPEG-bilden.

### Radera en enskild bild





1 Visa bilden som ska raderas.

2 Tryck på knappen .





- ▶ Raderingsmenyn visas längst ned på menybilden.




3 Radera bilden.


- ▶ Vrid på ratten  för att välja [Radera] och tryck sedan på . Bilden som visas kommer att raderas.

### **MENU** Kryssmarkera de bilder som ska raderas i grupp

Genom att markera bilderna som ska raderas kan du radera flera bilder samtidigt. Med menyalternativet [ Radera bilder] väljer du [Välj och radera bilder]. Med  kryssmarkerar  du bilderna som ska raderas. Tryck sedan på .

### **MENU** Radera alla bilder i en mapp eller på ett kort

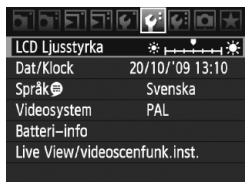
Du kan radera alla bilder i en mapp eller på ett kort. När menyalternativet [ Radera bilder] har ställts in på [Alla bilder i mappen] eller [Alla bilder på kortet] raderas alla bilder i mappen eller på kortet.

 Om du även vill radera skyddade bilder formaterar du kortet (s. 50).

# Ändra inställningar för bildvisning

## **MENU** Ställa in LCD-monitorns ljusstyrka

Du kan justera LCD-monitorns ljusstyrka för att underlätta läsning.



### 1 Välj [LCD Ljusstyrka].

- På fliken [**Ljusstyrka**] väljer du [**LCD Ljusstyrka**] och trycker sedan på **<SET>**.



### 2 Ställ in ljusstyrkan.

- Jämför med gråskalan, vrid på ratten **<RATT>** och tryck sedan på **<SET>**.



- Om du vill kontrollera bildens exponering rekommenderar vi att du tittar på histogrammet (s. 158).
- Vid bildvisning kan du trycka på **<RATT>** för att visa skärmen i steg 2 och justera ljusstyrkan.



**MENU Ställa in bildvisningstid**

Du kan ställa in hur lång tid bilden ska visas på LCD-monitorn omedelbart efter att bilden tagits. Om du vill att bilden ska fortsätta visas ställer du in [**Vänta**]. Om du inte vill att bilden ska visas ställer du in [**Av**].

**1 Välj [Visningstid].**

- På fliken [**☑**] väljer du [**Visningstid**] och trycker på < **SET** >.

**2 Ställ in önskad tid.**

- Vrid på ratten < **☉** > för att välja alternativet och tryck sedan på < **SET** >.



Om du ställt in [**Vänta**] visas bilden tills kameran stängs av automatisk.

## MENU Automatisk rotering av vertikala bilder



Vertikala bilder roteras automatiskt så att de visas vertikalt i stället för horisontellt på kamerans LCD-monitor och på datorn. Inställningen för den här funktionen kan ändras.

### 1 Välj [Autom rotering].

- På fliken [F] väljer du [Autom rotering] och trycker sedan på <SET>.

### 2 Ställ in automatisk rotering.

- Vrid på ratten <◂> för att välja alternativet och tryck sedan på <SET>.



- **På**  


Den vertikala bilden roteras automatiskt både på kamerans LCD-monitor och på datorn.


- **På** 

Den vertikala bilden roteras automatiskt endast på datorn.

- **Av**

Den vertikala bilden roteras inte.

 Automatisk rotering fungerar inte med vertikala bilder som tagits med Autom rotering inställt på [Av]. De kommer inte att roteras även om du senare växlar till [På] för bildvisning.

-  ● Den vertikala bilden roteras inte automatiskt för bildgranskningen omedelbart efter att bilden tagits.
- Videoscener kan inte roteras.
- Om en vertikal bild har tagits med kameran riktad uppåt eller nedåt kanske bilden inte roteras automatiskt vid bildvisning.
- Om den vertikala bilden inte roteras automatiskt på datorskärmen betyder det att den programvara du använder inte klarar av att rotera bilden. Vi rekommenderar att du använder den medföljande programvaran.

# 8

## Sensorrengöring

I kameran finns en enhet för självrengöring av sensor som är monterad på sensorns främre del (lågpassfilter) för att automatiskt skaka bort damm.

Dessutom kan data för dammborttagning läggas till i bilden så att kvarvarande dammfläckar automatiskt kan tas bort med Digital Photo Professional (medföljande programvara).

### **Om smuts som fastnar på sensorns framsida**

Förutom damm som kommer in i kameran kan i vissa sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter lämna fläckar på sensorns framsida.

I de fall då synliga fläckar blir kvar efter den automatiska sensorrengöringen rekommenderas du att låta ett Canon Service Center rengöra sensorn.



Även när enheten för självrengöring av sensor är igång kan du trycka ned avtryckaren halvvägs för att avbryta rengöringen och omedelbart börja fotografera.


## Automatisk sensorrengöring

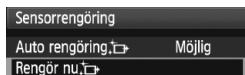
När du ställer strömbrytaren i läget <ON/ J> eller <OFF> används enheten för självrengöring för att automatiskt skaka bort damm från sensorns framsida. Normalt behöver du inte bry dig om den här funktionen. Du kan dock utföra sensorrengöringen när som helst samt avaktivera den.

### Rengöra sensorn nu





#### 1 Välj [Sensorrengöring].

- På fliken [] väljer du [Sensorrengöring] och trycker på <SET>.





#### 2 Välj [Rengör nu ].


- Vrid på ratten <> för att välja [Rengör nu ] och tryck sedan på <SET>.




#### 3 Välj [OK].

- Vrid på ratten <> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Vid sensorrengöringen visas symbolen <> på LCD-monitorn. När rengöringen är färdig återgår skärmen till steg 2.



- Vid sensorrengöringen hörs tre avtryckarljud. Kameran tar inte några bilder.
- Bäst resultat får du om du utför sensorrengöringen med kameran placerad på ett bord eller annan horisontell yta.
- Även om du upprepar sensorrengöringen kommer resultatet inte att förbättras nämnvärt. Omedelbart efter att sensorrengöringen är klar kommer alternativet [Rengör nu ] att tillfälligt vara avaktiverat.

### Avaktivera automatisk sensorrengöring

- I steg 2 väljer du [Auto rengöring ] och ställer in den som [Ej möjlig].
- ▶ Sensorrengöringen utförs inte om strömbrytaren står i läget <ON/ J> eller <OFF>.

## MENU Lägga till data för dammborttagning ■

Normalt tar enheten för självrengöring av sensor bort det mesta av det damm som kan synas på tagna bilder. Om damm fortfarande syns kan du lägga till data för dammborttagning i bilden för senare borttagning av dammfläckar. Data för dammborttagning används av Digital Photo Professional (medföljande programvara) för att automatiskt ta bort dammfläckar.

### Förberedelse

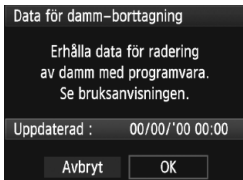
- Ta fram ett helvitt motiv (papper eller liknande).
- Ställ in brännvidden på 50 mm eller längre.
- Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <MF> och ställ in fokus på oändlighet ( $\infty$ ). Om objektivet inte har någon avståndsskala tittar du på objektivets framsida och vrider fokuseringsringen medsols så långt det går.

### Erhålla data för dammborttagning



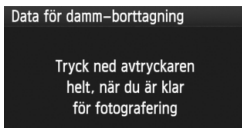
#### 1 Välj [Data för damm-borttagning].

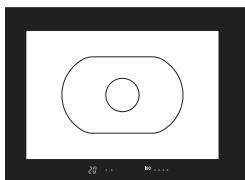
- På fliken [ ] väljer du [Data för damm-borttagning] och trycker på <SET>.



#### 2 Välj [OK].

- Vrid på ratten <◉> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>. När den automatiska sensorrengöringen är klar visas ett meddelande. Det hörs ett avtryckarljud, men ingen bild tas.






### 3 Fotografera ett helvitt motiv.

- Använd dig av ett helvitt motiv utan mönster som på ett avstånd av 20–30 cm täcker hela sökaren och ta en bild.
- ▶ Bilden tas med tidsautomatik med ett bländartal på  $f/22$ .
- Eftersom bilden inte ska sparas kan data tas emot även om det inte finns något kort i kameran.
- ▶ När bilden tagits börjar kameran ta emot data för dammborttagning. När data för dammborttagning tagits emot visas ett meddelande.  
Välj [OK] så visas menyn igen.
- Om data inte tas emot på korrekt sätt visas ett meddelande där det anges. Följ proceduren under "Förberedelse" på föregående sida och välj sedan [OK]. Ta bilden igen.



## Om data för dammborttagning

Efter att data för dammborttagning erhållits läggs de till alla JPEG- och RAW-bilder som tas därefter. Innan du tar en viktig bild bör du uppdatera data för dammborttagning genom att erhålla dem igen. Information om automatisk dammborttagning med den medföljande programvaran finns i programvaruhandboken (PDF) på cd-skivan. De data för dammborttagning som läggs till bilden är så små att de knappast påverkar bildens filstorlek.

 Det är viktigt att du använder ett helt vitt motiv, till exempel ett nytt ark vitt papper. Om det finns mönster eller motiv på papperet kan det kännas av som dammdata och påverka dammborttagningen med programvaran.

## MENU Manuell sensorrengöring

Damm som inte gick att ta bort med den automatiska sensorrengöringen kan tas bort manuellt med en gummiblåsa etc.

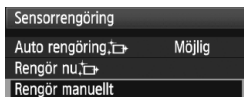
**Bildsensorns yta är mycket känslig. Om sensorn behöver rengöras direkt rekommenderar vi att du låter någon vid ett Canon Service Center utföra det åt dig.**

Innan du rengör bildsensorn tar du bort objektivet från kameran.



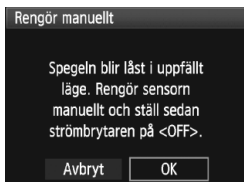
### 1 Välj [Sensorrengöring].

- På fliken [**F**] väljer du [**Sensorrengöring**] och trycker på <SET>.



### 2 Välj [Rengör manuellt].

- Vrid på ratten < > för att välja [**Rengör manuellt**] och tryck sedan på <SET>.



### 3 Välj [OK].

- Vrid på ratten < > för att markera [**OK**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Reflexspegeln låses strax i öppet läge och slutaren öppnas.
- "CLn" blinkar på den övre displayen.



### 4 Slutför rengöringen.

- När du har rengjort sensorn ställer du strömbrytaren i läget <OFF>.



- Vi rekommenderar att du använder nätadaptersats ACK-E4 (säljs separat) som strömkälla.
- Om du använder batteriet ska du se till att det är fulladdat.



- **Under tiden du rengör sensorn ska du aldrig göra något av följande. Om strömmen bryts stängs slutaren av, och slutarridåerna och bildsensorn kan skadas.**
  - **Ställa strömbrytaren i läget <OFF>.**
  - **Ta bort eller sätta i batteriet.**
- Bildsensorns yta är mycket känslig. Rengör sensorn försiktigt.
- Använd en vanlig gummiblåsa utan borste. En borste kan repa sensorn.
- För inte gummiblåsans spets längre in i kameran än till objektivfattningen. Om strömmen stängs av så stängs slutaren av och slutarridåerna eller reflexspegelns kan skadas.
- Använd aldrig luft eller gas på flaska för att rengöra sensorn. Blåskraften kan skada sensorn och sprejgasen kan frysa på sensorn.
- Om det kvarstår fläckar som inte kan tas bort med en gummiblåsa rekommenderas du att låta ett Canon Service Center rengöra sensorn.



# 9

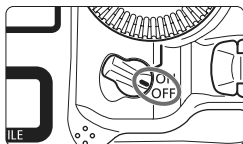
## Skriva ut bilder

- **Skriva ut** (s. 190)  
Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare och skriva ut bilderna på kortet. Kameran är kompatibel med "PictBridge" som är standarden för direktutskrift.
- **DPOF (Digital Print Order Format)** (s. 199)  
Med DPOF (Digital Print Order Format) kan du skriva ut bilder som är registrerade på kortet i enlighet med dina utskriftsanvisningar, som bildval, antal kopior osv. Du kan skriva ut flera bilder i grupp eller ge beställningen till en fotobutik.

# Förbereda utskrift

Du hanterar direktutskriften helt och hållet med kameran samtidigt som du tittar på LCD-monitorn.

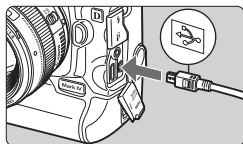
## Ansluta kameran till en skrivare



**1** Ställ kamerans strömbrytare i läget <OFF>.

**2** Ställ in skrivaren.

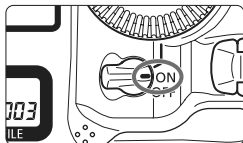
- Mer information finns i skrivarens användarhandbok.



**3** Ansluta kameran till en skrivare

- Använd den gränssnittskabel som levererades med kameran.
- När du ansluter kabelns kontakt till kontakten <A/V OUT/DIGITAL> måste symbolen <↔> på kabelns kontakt vara vänd mot kamerans baksida.
- Information om hur du ansluter till skrivaren finns i skrivarens användarhandbok.

**4** Starta skrivaren.



**5** Ställ kamerans strömbrytare i läget <ON>.

- ▶ En del skrivare kan avge en pipsignal.

## PictBridge



## 6 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶>.
- ▶ Bilden visas och symbolen <📷> visas uppe till vänster för att ange att kameran är ansluten till skrivaren.



- Videoscener kan inte skrivas ut.
- Kameran kan inte användas med skrivare som endast är kompatibla med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Använd ingen annan gränssnittskabel än den medlevererade.
- Om en lång pipsignal hörs under steg 5 betyder det att ett fel har uppstått med skrivaren. Så här kontrollerar du vad som är fel:
  1. Tryck på knappen <▶> för att visa bilden.
  2. Tryck på <SET>.
  3. På menybilden för utskriftsinställningar väljer du [**Skriv ut**]. Felmeddelandet visas på LCD-monitorn (s. 198).



- Du kan också skriva ut RAW-bilder du tagit med kameran.
- Om du använder batteriet som strömkälla i kameran ska du se till att det är fulladdat. Ett fulladdat batteri har kapacitet för cirka 6 timmars utskrift.
- Innan du kopplar från kabeln stänger du först av kameran och skrivaren. Håll i kontakten (inte i sladden) när du drar ut kabeln.
- Vi rekommenderar att du använder nätadaptersats ACK-E4 (säljs separat) som strömkälla till kameran vid direktutskrift.

## Skriva ut

Menybilden och inställningsalternativen skiljer sig beroende på vilken skrivare du använder. Vissa inställningar kanske inte är tillgängliga. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

Symbol för ansluten skrivare



### 1 Välja den bild du vill skriva ut.

- Kontrollera att symbolen <☘> visas uppe till vänster på LCD-monitorn.
- Välj den bild du vill skriva ut genom att vrida på ratten <⦿>.

### 2 Tryck på <SET>.

- ▶ Menybilden med utskriftsinställningar visas.

Menybild för utskriftsinställningar



Anger utskriftseffekter (s. 194).

Ställ in datum- eller filnumreringskopiering som på eller av.

Ställ in det antal kopior som ska skrivas ut.

Ställ in beskärning (s. 197).

Ställ in pappersformat och -typ samt sidlayout.

Återgå till menybilden i steg 1.

Starta utskrift.

De inställningar du har gjort för pappersformat och -typ samt sidlayout visas.

\* Beroende på skrivare kanske vissa inställningar, däribland inkopiering av datum och filnummer samt beskärning, inte är tillgängliga.



### 3 Välj [Pappersinst].

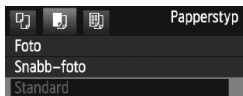
- Vrid på ratten <⦿>, välj [Pappersinst] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för pappersinställning visas.

## Ställa in pappersformat



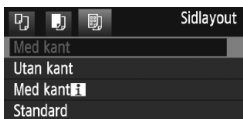
- Vrid på ratten <⊙> för att välja storlek på det papper som laddas i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för papperstyp visas.

## Ställa in papperstyp



- Vrid på ratten <⊙> för att välja papperstyp för det papper som laddas i skrivaren och tryck sedan på <SET>.
- I skrivarens användarhandbok finns information om vilka papperstyper du kan använda med en Canon-skrivare och Canon-papper.
- ▶ Menybilden för sidlayout visas.

## Ställa in sidlayout



- Vrid på ratten <⊙> för att välja sidlayouten och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.

Alternativ	Beskrivning
<b>Med kant</b>	Utskriften får en vit kant runt om.
<b>Utan kant</b>	Utskriften har inga kanter. Om skrivaren inte kan skriva ut utan kant får utskriften kant.
<b>Med kant f</b>	Fotograferingsinformationen* kopieras på kanten på bilder av formatet 9x13 cm och större.
<b>Multi xx</b>	Alternativ för att skriva ut 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 bilder på ett ark.
<b>Multi 20 f</b> <b>Multi 35</b>	På papper i storleken A4 och Letter skrivs 20 eller 35 tumnagelbilder ut av bilder som beställts via DPOF (s. 199). • [ <b>Multi 20 f</b> ] har fotograferingsinformationen* inkopierad.
<b>Standard</b>	Sidlayouten varierar beroende på skrivarmodell eller skrivarinställningar.

\* Kameranamn, objektivnamn, fotograferingsmetod, bländarvärde, värde för exponeringskompensation, ISO-tal, vitbalans osv. kopieras in från Exif-data.



## 4 Ställ in utskriftseffekter.

- Gör inställningar efter behov. Om du behöver ställa in utskriftseffekter går du till steg 5.
- Vrid på ratten <⊙> för att välja alternativet längst upp till höger och tryck sedan på <SET>.
- Om symbolen <☰> visas intill <INFO> kan du justera utskriftseffekten också (s. 196).
- Därefter vrider du på ratten <⊙> för att välja önskad utskriftseffekt och trycker sedan på <SET>.

Utskriftseffekt	Beskrivning
På	Bilden skrivs ut i enlighet med skrivarens standardfärger. Bildens Exif-data används för att utföra automatiska korrigeringar.
Av	Samma som om utskriftsegenskaperna är "På". Ingen automatisk korrigering utförs.
VIVID	Bilden skrivs ut med högre färgmättnad för mer livfulla blå och gröna färger.
NR	Bildbruset reduceras före utskrift.
<b>B/W Svartvitt</b>	Bilden skrivs ut i svartvitt med korrekt svärta.
<b>B/W Kall ton</b>	Bilden skrivs ut i svartvitt med kall, blåaktig svärta.
<b>B/W Varm ton</b>	Bilden skrivs ut i svartvitt med varm, gulaktig svärta.
Naturlig	Bilden skrivs ut med verkliga färger och kontrast. Inga automatiska färgjusteringar tillämpas.
Naturlig M	Utskriftsegenskaperna är desamma som med inställningen "Naturlig". Med den här inställningen kan du emellertid göra finare utskriftsjusteringar än med "Naturlig".
Standard	Utskriften varierar beroende på vilken skrivare du använder. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

\* Menybilderna kan variera beroende på vilken skrivare du använder.

\* När du ändrar utskriftseffekterna avspeglas det i bilden som visas upp till vänster. Observera att den utskrivna bilden kan skilja sig något från bilden som visas och som bara är en ungefärlig bild. Det gäller även [Ljusstyrka] och [Just. nivåer] på sidan 196.



## 5 Ställ in datum- och filnummerkopiering.

- Gör inställningar efter behov.
- Vrid på ratten <⊙> för att välja <☞> och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⊙> för att välja önskad inställning och tryck sedan på <SET>.



## 6 Ställ in antal kopior.

- Gör inställningar efter behov.
- Vrid på ratten <⊙> för att välja <☞> och tryck sedan på <SET>.
- Vrid på ratten <⊙> för att välja antalet kopior och tryck sedan på <SET>.



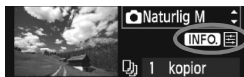
## 7 Starta utskriften.

- Vrid på ratten <⊙> för att välja [**Skriv ut**] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Utskriften startas.



- Mer information om beskärning finns på sidan 197.
- Inställningen [**Standard**] för utskriftseffekter och andra alternativ är skrivarens grundinställningar som ställts in av tillverkaren. Information om vilka inställningar som är angivna som grundinställningar [**Standard**] finns i skrivarens användarhandbok.
- När fotograferingsinformationen **i** (s. 193) kopieras in för bilder som tas vid ISO-tal på H2 eller H3 vid utvidgning av ISO-område kanske ISO-talet inte skrivs ut korrekt.
- Beroende på bildens filstorlek och bildstorlek kan det ta en stund från det att du har valt [**Skriv ut**] tills utskriften startar.
- Om bildlutningskorrigeringen (s. 197) tillämpats kan det ta längre tid att skriva ut bilden.
- Om du vill avbryta utskriften trycker du på <SET> medan [**Stopp**] visas och väljer sedan [**OK**].
- Om du utför menyalternativet [**☛: Återställ alla kamerainst.**] (s. 53) återställs alla inställningar till standard.

## Justera utskriftseffekter



I steg 4 på sidan 194 väljer du utskriftseffekten. När symbolen <☰> visas intill <INFO.> trycker du på knappen <INFO.>. Sedan kan du justera utskriftseffekten. Vad som kan justeras eller vad som visas beror på vad du valde i steg 4.

### ● Ljusstyrka

Ljusstyrkan kan justeras.

### ● Just. nivåer

När du väljer [**Manuell**] kan du ändra histogrammets fördelning och justera bildens ljusstyrka och kontrast.

När menybilden för justering av nivåer visas trycker du på knappen <INFO.> för att flytta på <▲>. Justera skuggnivån (0–127) eller högdagernivån (128–255) fritt genom att vrida på ratten <⦿>.



### ● Ljusare

Praktisk i motljus som kan göra att motivets ansikte ser mörkt ut. När [**På**] är inställd görs ansiktet ljusare vid utskrift.

### ● Rödögonminskn

Praktisk i bilder där blixtn används och motivet har röda ögon. När [**På**] är inställd korrigeras röda ögon vid utskrift.



- Effekterna [**Ljusare**] och [**Rödögonminskn**] visas inte på skärmen.
- Om du väljer [**Detalj inst.**] kan du justera [**Kontrast**], [**Färgmättnad**], [**Färgton**] och [**Färgbalans**]. Du ställer in [**Färgbalans**] med <⦿>. B står för blå, A står för gul, M står för magenta och G står för grön. En färg förstärks när markeringen flyttas mot dess bokstav.
- Om du väljer [**Radera alla**] återställs alla inställningar för utskriftseffekter till grundinställningarna.



## Beskära bilden

Lutningskorrigerigering



Du kan beskära en bild och bara skriva ut den beskurna delen, som om du hade komponerat om bilden. **Beskär bilden direkt före utskrift.** Om du först ställer in beskärningen och sedan ställer in utskriftsinställningarna kan du bli tvungen att göra om beskärningen.

### 1 Välj [Beskärning] på menybilden för utskriftsinställningar.

### 2 Ställ in beskärningsramens storlek, position och sidförhållande.

- Bildytan inom beskärningsramen skrivs ut. Beskärningsramens sidförhållande kan ändras med [Pappersinst].

#### Ändra beskärningsramens storlek

När du trycker på knappen <Q> eller <Q> ändras beskärningsramens storlek. Ju mindre du gör beskärningsramen, desto mer förstoras bilden vid utskriften.

#### Flytta beskärningsramen

Flytta ramen vertikalt eller horisontellt över bilden med <⬆>. Flytta beskärningsramen tills den täcker den önskade bilytan.

#### Rotera ramen

Varje gång du trycker på knappen <INFO.> växlar beskärningsramen mellan vertikalt och horisontell orientering. Det gör att du kan skapa en vertikalt orienterad utskrift från en horisontell bild.

#### Bildlutningskorrigerigering

Du kan justera bildens lutningsvinkel med  $\pm 10$  grader i steg om 0,5 grad genom att vrida ratten <⦿>. När du justerar bildlutningen ändrar symbolen <⏏> färg till blått.

### 3 Tryck på <SET> för att avsluta beskärningen.

- ▶ Menybilden för utskriftsinställningar visas igen.
- Du kan kontrollera den beskurna bilytan uppe till vänster på menybilden för utskriftsinställning.

- Beroende på skrivaren kan det hända att den beskurna bildytan inte skrivs ut så som du har ställt in den.
- Ju mindre du gör beskärningsramen, desto kornigare kommer bilden att se ut på utskriften.
- Titta på kamerans LCD-monitor när du ställer in beskärningen. Om du visar bilden på en TV kan det hända att beskärningsramen inte visas korrekt.



### Hantera skrivarfel

Om du åtgärdar ett skrivarfel (inget bläck, inget papper etc.) och väljer [**Fortsätt**] för att fortsätta utskriften, men utskriften inte startar använder du knapparna på skrivaren för att fortsätta utskriften. Mer information finns i skrivarens användarhandbok.

### Felmeddelanden

Om ett fel uppstår när du skriver ut visas ett felmeddelande på kamerans LCD-monitor. Tryck på <SET> om du vill avbryta utskriften. När du har åtgärdat felet kan du fortsätta utskriften. Mer information om hur du åtgärdar ett utskriftsfel finns i skrivarens användarhandbok.

### Pappersfel

Kontrollera att papperet är korrekt påfyllt i skrivaren.

### Bläckfel

Kontrollera skrivarens bläcknivå och kontrollera behållaren med kasserat bläck.

### Maskinfel

Kontrollera om fel som inte berör papper eller bläck har uppstått.

### Filfel

Den valda bilden kan inte skrivas ut med PictBridge. Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som tagits med en annan kamera eller som redigerats på en dator.

# DPOF (Digital Print Order Format)

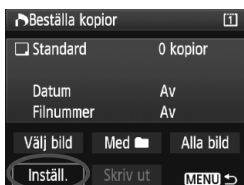
Du kan ställa in utskriftstyp samt eventuell inkopiering av datum och filnummer. Utskriftsinställningarna tillämpas på alla bilder som du beställer utskrift av. (De kan inte ställas in individuellt för varje bild.)

## Ställa in utskriftsalternativ



### 1 Välj [Beställa kopior].

- På fliken [ ] väljer du [Beställa kopior] och trycker sedan på <SET>.



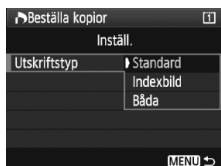
### 2 Välj [Inställ.].

- Vrid på ratten <◉> så att [Inställ.] markeras och tryck sedan på <SET>.

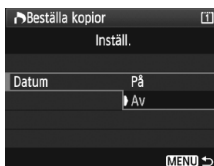
### 3 Ställ in önskade värden för alternativet.

- Ställ in [Utskriftstyp], [Datum] och [Filnummer].
- Vrid på ratten <◉> för att välja alternativet och tryck sedan på <SET>.
- Välj inställning genom att vrida på ratten <◉> och tryck sedan på <SET>.

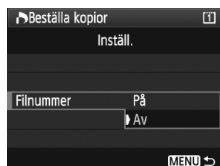
[Utskriftstyp]







[Datum]



[Filnummer]



Alternativ	Beskrivning	
Utskriftstyp	 Standard	En bild skrivs ut på ett ark.
	 Indexbild	Flera tumnagelbilder skrivs ut på ett ark.
	  Båda	En bild skrivs ut på ett ark och en indexbild skrivs ut.
Datum	På	Med inställningen [ <b>På</b> ] kopieras fotograferingsdatumet på utskriften.
	Av	
Filnummer	På	Med inställningen [ <b>På</b> ] kopieras filnumret in på utskriften.
	Av	

## 4 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på <MENU>.
- ▶ Menybilden för att beställa kopior visas igen.
- Välj sedan [**Välj bild**], [**Med ■**] eller [**Alla bild**] för att beställa de bilder som ska skrivas ut.

- Även om [**Datum**] och [**Filnummer**] är inställda som [**På**] kan det hända att datumet eller filnumret inte kopieras på utskriften, beroende på inställningarna för utskrift och skrivarmodell.
- När du skriver ut med DPOF måste du använda det kort som du använde för att ställa in utskriftsspecifikationerna. Du kan inte flytta bilderna från kortet och försöka skriva ut dem.
- Det är inte säkert att alla DPOF-kompatibla skrivare eller fotobutiker kan skriva ut bilderna enligt din beställning. Om det är fallet med din skrivare söker du mer information i skrivarens användarhandbok. Annars kan du fråga personalen i fotobutiken om vilken typ av beställningar för utskrift som de hanterar.
- Om ett korts utskriftsbeställning ställts in med en annan kamera ska du inte sätta in kortet i din kamera och försöka göra en utskriftsbeställning. Det kan hända att utskriftsbeställningen inte fungerar eller skrivs över. Det kan också hända att typen av bilder gör det omöjligt att beställa bilder.

- Det går inte att beställa kopior av RAW-bilder och videoscener.
- Om du valt att skriva ut [**Indexbild**] kan inte både [**Datum**] och [**Filnummer**] anges som [**På**].

## Beställa utskrifter

### ● Välj bild



Välj och beställ bilder en och en.

Tryck på <Q> för att visa trebildsvyn.

Om du vill återgå till visning med en bild trycker du på knappen <Q>.

När du är klar med utskriftsbeställningen trycker du på knappen <MENU> för att spara beställningen på kortet.



### [Standard] [Båda]

Beställ 1 kopia av den visade bilden genom att trycka på <SET>. Ange sedan antalet kopior (upp till 99) av bilden som ska skrivas ut genom att vrida på ratten <R>.



### [Indexbild]

Om du trycker på <SET> tas den visade bilden med i indexbilden. Dessutom visas symbolen <✓> uppe till vänster.

### ● Med

Välj [Med] och välj mapp. En utskriftsbeställning för 1 kopia av alla bilder i mappen görs. Om du väljer Ta bort för alla i mappen kommer utskriftsbeställningen för alla bilder i mappen att avbrytas.

### ● Alla bild

En utskriftsbeställning för 1 kopia av varje bild på kortet görs. Om du väljer Radera alla kommer utskriftsbeställningen för alla bilder på kortet att avbrytas.



- Observera att RAW-bilder och videoscener inte kommer att tas med i utskriftsbeställningen ens om du ställer in "Med" eller "Alla bild".
- Om du använder en PictBridge-skrivare ska du inte beställa mer än 400 bilder per beställning. Om du anger ett större antal är det inte säkert att alla bilder skrivs ut.

# Direktutskrift med DPOF



Med en PictBridge-skrivare är det enkelt att skriva ut bilder med DPOF.

## 1 Förbered för utskrift.

- Mer information finns på sidan 190. Följ anvisningarna i "Ansluta kameran till en skrivare" till steg 5.

## 2 På fliken [ ] väljer du [Beställa kopior].

## 3 Välj [Skriv ut].

- [Skriv ut] visas bara om kameran är ansluten till skrivaren och utskrift är möjlig.

## 4 Ställ in [Pappersinst.]. (s. 192)

- Ställ vid behov in utskriftseffekter (s. 194).

## 5 Välj [OK].

- Innan du skriver ut måste du välja pappersformat.
- Vissa skrivare kan inte kopiera in filnumret.
- Om [Med kant] har ställts in kan vissa skrivare kopiera in datum i kanten.
- Beroende på vilken skrivare du använder kan datumet se blekt ut om det kopieras på en ljus bakgrund eller på en vit kant.

- Under [Just. nivåer] kan du inte välja [Manuell].
- Om du har stoppat utskriften och vill fortsätta skriva ut de återstående bilderna väljer du [Fortsätt]. Lagg märke till att utskriften inte kan återupptas om du avbryter den och något av följande händer:
  - Innan du fortsatte utskriften ändrade du utskriftsbeställningen eller raderade bilder du beställt utskrift av.
  - När du angav inställningarna för indexbild ändrade du pappersinställningarna innan du fortsatte utskriften.
  - När du gjorde paus i utskriften var det ont om utrymme kvar på minneskortet.
- Information om hur du löser problem som inträffar under utskrift finns på sidan 198.

# 10

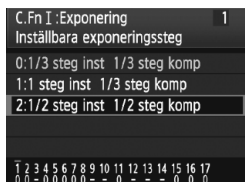
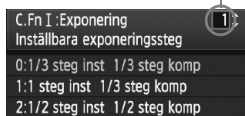
## Anpassa kameran

Du kan anpassa kameran efter dina önskemål genom att finjustera kamerafunktionerna, spara inställningarna på ett kort eller registrera dem i kameran.

## MENU Ställa in funktioner för egen programmering



Funktionsnummer för egen programmering



### 1 Välj [MENU].

- Vrid på ratten <RATTEN> och välj fliken [MENU].

### 2 Välj grupp.

- Välj C.Fn I - IV genom att vrida på ratten <RATTEN> och tryck sedan på <SET>.

### 3 Välj funktionsnummer för egen programmering.

- Välj funktionsnummer för egen programmering genom att vrida på ratten <RATTEN> och tryck sedan på <SET>.

### 4 Ändra inställning efter egna önskemål.

- Välj inställning (nummer) genom att vrida på ratten <RATTEN> och tryck sedan på <SET>.
- Upprepa steg 2 till 4 om du vill ställa in fler funktioner för egen programmering.
- Längst ned på menybilden visas aktuella inställningar för funktion för egen programmering under respektive funktionsnummer.

### 5 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU>.
- ▶ Menybilden för steg 2 visas igen.

## Återställa alla funktioner för egen programmering



I steg 2 kan du återställa alla inställningar för egen programmering genom att välja [Återställ alla C.Fn].

Även om alla egen programmeringsfunktioner raderas behålls inställningen för [C.Fn IV -12: Fokuseringsskiva] oförändrad. De registrerade inställningarna för [C.Fn I -16: Fininställning av AE], [C.Fn I -17: Fininställning av FE] och [C.Fn III -7: AF Mikrojustering] behålls också men [0: Av] ställs in.




# MENU Egen programmering

## C.Fn I: Exponering



		 LV-fotografering	 Videoinspelning
1	Inställbara exponeringssteg		<input type="radio"/>
2	ISO inställningssteg	s. 208	<input type="radio"/> I M videoläge
3	Ställ in ISO-värde		<input type="radio"/> I M videoläge
4	Variation avbryts automatiskt	s. 209	<input type="radio"/>
5	Variationsföljd		<input type="radio"/>
6	Antal bilder med variation		<input type="radio"/>
7	Spotmätning länkad till AF-punkt	s. 210	<input type="radio"/>
8	Säkerhetsförskjutning		<input type="radio"/>
9	Välj fotograferingsmetoder för användning		<input type="radio"/>
10	Välj ljusmätmetoder för användning	s. 211	<input type="radio"/> I M videoläge
11	Exponering vid manuell exponering		<input type="radio"/> I M videoläge
12	Ställ in slutartidsområde		<input type="radio"/>
13	Ställ in bländarvärdeområde		<input type="radio"/>
14	Tillämpa fotograferings-/ljusmätmetod	s. 212	<input type="radio"/>
15	Blixtsynkroniseringstid i Av-läget		<input type="radio"/>
16	Fininställning av AE	s. 213	<input type="radio"/> (Stillbild)
17	Fininställning av FE		<input type="radio"/>



- De gråtonade inställningarna för egen programmering fungerar inte vid Live View (LV-fotografering) eller videoinspelning. (Inställningarna är avaktiverade.)
- Vid  Videoinspelning, även om AF-läget ställs in på [**Snabb läge**] (AF~~On~~), växlar den till [**Live läge**] (AF~~Live~~) vid videoinspelning. De funktioner för egen programmering som markerats "Med AF~~On~~" fungerar inte vid videoinspelning. (Fungerar bara före videoinspelning.)



### C.Fn II: Bild/Blixtexponering/Display

1	Brusreducering för lång exponeringstid	s. 214
2	Brusreducering för höga ISO	
3	Högdagerprioritet	s. 215
4	Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)	
5	E-TTL II blixtautomatik	
6	Synkronisering med 1:a eller 2:a ridån	s. 216
7	Blixttändning	
8	Sökarinformation under exponering	
9	Belyst display under Bulb	s. 217
10	INFO.-knapp för fotografering	

 LV-fotografering	 Videoinspelning
<input type="radio"/>	(Stillbild)
<input type="radio"/>	(Stillbild)
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

### C.Fn III: Autofokus/Matning

1	Manuell fokus med USM-objektiv	s. 218
2	Skärpeföljning AI Servo känslighet	
3	AI Servo prioritet 1:a/2:a bilden	
4	AI Servo AF skärpeföljningsmetod	s. 219
5	Objektivdrift när AF är omöjlig	
6	Objektivets AF-stopppknapp	s. 220
7	AF Mikrojustering	s. 221
8	Utvidgning av vald AF-punkt	s. 222
9	Multikontroll under mätning	s. 223
10	Valbara AF-punkter	
11	Byt till registrerad AF-punkt	s. 224
12	Automatiskt AF-punktval	

 LV-fotografering	 Videoinspelning
<input type="radio"/>	
	Med AF <sup>Quick</sup>
	Utom 4 (Med AF <sup>Quick</sup> bara för vissa inställningar)
	Med AF <sup>Quick</sup>
	Med AF <sup>Quick</sup>
	Med AF <sup>Quick</sup>
	Med 2+ AF <sup>Quick</sup>
	Med AF <sup>Quick</sup>

13	Fokusering med inspeglad AF-punkt	s. 225
14	AF-punkt ljusstyrka	
15	Tändning med AF-hjälpbelysning	
16	Orienteringslänkad AF-punkt	s. 226
17	Spegelläsning	
18	Bildfrekvens för bildserier	
19	Begränsa antal bilder i serie	s. 227

Med AFQuick	
Med AFQuick	
Med AFQuick	
Med AFQuick	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	


### C.Fn IV: Manövrering/Övrigt

1	Avtryckare/AF-knapp	s. 227
2	Byte AF-knapp/Exponeringslås (AE)	
3	Bakre inmatningsratt vid ljusmätning	s. 228
4	Tildela SET-knappen	s. 229
5	Tv/Av-inställning för manuell exponering	
6	Rattriktning för Tv/Av	s. 230
7	Av-inställning utan objektiv	
8	Vitbalans + inställning av media/bildstorlek	
9	knappfunktion	s. 231
10	Knappfunktion för  <OFF>	
11	Starta filmning	s. 232
12	Fokuseringsskiva	
13	Timerlängd	s. 233
14	Förkortad avtryckarfördröjning	
15	Lägg till sidoförhållande-information	
16	Lägg till bildverifikationsdata	s. 234

LV-fotografering	Videoinspelning
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
1,3: Med AFQuick +2,4: M videoläge	
<input type="radio"/> (I M)	
<input type="radio"/>	I M videoläge
<input type="radio"/>	I M videoläge
<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>
Endast [Timer efter avtryck]	
<input type="radio"/>	(Stillbild)
<input type="radio"/>	(Stillbild)

## **MENU** Inställningar för egen programmering ■


Funktionerna för egen programmering är ordnade i fyra grupper baserat på funktionstyp: C.Fn I: Exponering, C.Fn II: Bild/Blixtexponering/Display, C.Fn III: Autofokus/Matning och C.Fn IV: Manövrering/Övrigt.

 **Observera att vissa nummer för egen programmering skiljer sig från egen programmering hos EOS-1D Mark III.**

### C.Fn I: Exponering

#### C.Fn I -1 Inställbara exponeringssteg

- 0: 1/3-steg inställning**      **1/3 steg kompensation**  
**1: 1 steg inställning**      **1/3 steg kompensation**  
Ställer in fullsteg för slutartid och bländare.  
**2: 1/2 steg inställning**      **1/2 steg kompensation**  
Ställer in 1/2-steg för slutartid, bländare och exponeringskompensation.

 Om 2 är inställt ändras sökaren och den övre displayen för 1/2-steg enligt följande: "■" → "■■".

#### C.Fn I -2 ISO inställningssteg


- 0: 1/3-steg**      **1: 1 steg**

#### C.Fn I -3 Ställ in ISO-värde

**Ej möjlig:** Det inställbara ISO-området är mellan 100–12800.

**Möjlig:** Det inställbara ISO-talet spänner från högsta ISO-talet till det lägsta ISO-talet som ställts in med **[Registr.]**.

**Registrera:** Det högsta ISO-talet kan registreras mellan 100 och H3 (102400) och det lägsta ISO-talet kan registreras mellan L (50) och H2 (51200). När inställningarna har angetts väljer du **[Tillämpa]**.

-  ● Om du vill ställa in utvidgning av ISO-område på samma sätt som för andra EOS-kameror ställer du in den övre gränsen på **[H1]**, **[H2]** eller **[H3]** och den lägre gränsen på **[L]**.
- Även om C.Fn I -3 är inställd på L som den lägre gränsen kan L inte väljas vid videospelning med manuell exponering (ISO 50).

## C.Fn I -4 Variation avbryts automatiskt

### 0: På

Inställningarna för AEB och VB-VAR stängs av om du ställer strömbrytaren i läget <OFF> eller raderar kamerainställningarna. AEB stängs också av när bulbexponering har ställts in eller om blixten är redo att utlösas.

### 1: Av

Inställningarna för AEB och VB-VAR bibehålls även när strömbrytaren står i läget <OFF>. (När blixten är uppladdad stängs AEB av. AEB-värdet behålls dock i minnet.)

## C.Fn I -5 Variationsföljd

Fotograferingsföljden för AEB och följden för vitbalansvariation kan ändras.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

AEB	Vitbalansvariation	
	B/A-riktning	M/G-riktning
0 : Standardexponering	0 : Standardvitbalans	0 : Standardvitbalans
- : Minskad exponering	- : Blå förstärkning	- : Magenta-förstärkning
+ : Ökad exponering	+ : Gul förstärkning	+ : Grön förstärkning

## C.Fn I -6 Antal bilder med variation

Antalet bilder som tas med AEB och vitbalansvariation kan ändras från de vanliga 3 bilderna till 2, 5 eller 7 bilder. När C.Fn I -5-0 har ställts in tas bilderna med variation på det sätt som visas i nedanstående tabell.

0: 3 bilder

2: 5 bilder

1: 2 bilder

3: 7 bilder


(1-steg)


	1:a bilden	2:a bilden	3:e bilden	4:e bilden	5:e bilden	6:e bilden	7:e bilden
0: 3 bilder	Standard (0)	-1	+1				
1: 2 bilder	Standard (0)	-1					
2: 5 bilder	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 bilder	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

## C.Fn I -7 Spotmätning länkad till AF-punkt

**0: Ej möjlig (använd centrerad AF-punkt)**

**1: Möjlig (använd aktiv AF-punkt)**

Om du har ställt in [ **C.Fn III -10: Valbara AF-punkter**] (s. 223) är inställd på [**1: 19 punkter**], [**2: 11 punkter**], [**3: Inre 9 punkter**] eller [**4: Yttre 9 punkter**], spotmätning länkad till vald AF-punkt är möjlig. Med automatiskt val av fokuseringspunkt sker spotmätningen i sökarens mitt.

 Om C.Fn III -10 är inställt på [**0: 45 punkter**] ställs spotmätning in på centrum även om C.Fn I -7 är inställt på [**1: Möjlig (anv aktiv AF-punkt)**].

## C.Fn I -8 Säkerhetsförskjutning


**0: Ej möjlig**

**1: Möjlig (Tv/Av)**

Funktionen kan användas med metoderna bländarautomatik (Tv) (**Tv**) och tidsautomatik Av (**Av**). När motivets ljusstyrka ändras oregelbundet och rätt autoexponering inte kan erhållas ändrar kameran automatiskt exponeringsinställning för att erhålla rätt exponering.

**2: Möjlig (ISO-inställning)**

Funktionen kan användas med programautomatik (**P**), bländarautomatik (**Tv**) och tidsautomatik (**Av**). När motivets ljusstyrka ändras oregelbundet och rätt autoexponering inte kan erhållas ändrar kameran automatiskt ISO-talet för att få rätt exponering.

- 
- Även om exponeringsinställningens inställbara intervall har ändrats med C.Fn I -3,12,13 åsidosätts detta av säkerhetsförskjutningen om det är nödvändigt för rätt exponering.
  - Med inställningarna 1 och 2 fungerar säkerhetsförskjutningen också med blick.

## C.Fn I -9 Välj fotograferingsmetoder för användning

**Ej möjlig:** Alla fotograferingsmetoderna (**M**, **Tv**, **Av**, **P**, **BULB**) kan väljas.

**Möjlig:** Endast fotograferingsmetoderna som ställts in med [**Registr.**] kan väljas.

**Registrera:** Om du vill avaktivera en fotograferingsmetod avmarkerar du kryssmarkeringen <✓>. När inställningarna har angetts väljer du [**Tillämpa**].

**C.Fn I -10 Välj ljusmätmetoder för användning**

- Ej möjlig:** All ljusmätmetoderna (☉: Evaluerande, ☒: Utsnitt, ☐: Spot, ☐: Centrumvägd genomsnitt) kan väljas.
- Möjlig:** Endast ljusmätmetoderna som ställts in med [**Registr.**] kan väljas.
- Registrera:** Om du vill avaktivera en ljusmätmetod avmarkerar du kryssmarkeringen <✓>. När inställningarna har angetts väljer du [**Tillämpa**].

**C.Fn I -11 Exponering vid manuell exponering**

Du kan ställa in den ljusmätmetod som ska användas vid manuell exponering.

- 0: Angiven ljusmätmetod**                      **3: Spotmätning**  
**1: Evaluerande ljusmätning**                **4: Centrumvägd genomsnitt**  
**2: Utsnittsmätning**

🔊 Med inställningar 1 till 4 kan du inte ändra ljusmätmetoden genom att trycka på <☉☒> vid fotografering.

**C.Fn I -12 Ställ in slutartidsområde**

- Ej möjlig:** Det inställbara slutartidsområdet är mellan 1/8 000 sek och 30 sek.
- Möjlig:** Den inställbara slutartiden spänner från högsta slutartiden till den lägsta slutartiden som ställts in med [**Registr.**].
- Registrera:** Den högsta slutartiden kan registreras från 1/8 000 till 15 sek och den lägsta slutartiden kan registreras från 30 till 1/4 000 sek. När inställningarna har angetts väljer du [**Tillämpa**].

**C.Fn I -13 Ställ in bländarvärdeområde**

- Ej möjlig:** Den inställbara bländaren har ett intervall från kameraobjektivets största till lägsta bländare.
- Möjlig:** Den inställbara bländaren har ett intervall från lägsta till största bländare som angetts med [**Registr.**].
- Registrera:** Den lägsta bländaren kan registreras från f/91 till f/1,4 och den högsta bländaren kan registreras från f/1,0 till f/64. När inställningarna har angetts väljer du [**Tillämpa**].

## C.Fn I -14 Tillämpa fotograferings-/ljusmätmetod

Medan du håller ned <✳> (AE-lås) kan du byta till registrerad inställning (fotograferingsmetod, ljusmätmetod, slutartid, bländare eller exponeringskompensation).


**Ej möjlig:** Om du trycker ned <✳> låses exponeringen (AE-lås).

**Möjlig:** Genom att hålla ned <✳> kan du byta till den registrerade inställningen direkt.

**Registrera:** Ställ in önskad inställning för AE-låsknappen:

Fotograferingsmetod, ljusmätmetod, slutartid, bländare eller exponeringskompensation.

När du väljer **[Registr.]** visas **[Med AE-låsknapp (AF på /AF av)]** där du kan ställa in <✳> AE-låsknappen för att autofokusera eller inte. Välj **[AF på/AF av]** för att registrera inställningen till kameran.

 Den här inställningen kan inte registreras om fotograferingsmetoden är inställd på "Bulb".

## C.Fn I -15 Blixtsynkroniseringstid i Av-läget

Du kan ställa in blixtsynkroniseringstid för fotografering i tidsautomatikläget (**Av**).

### 0: Auto


Blixtsynkroniseringstiden ställs in automatiskt i ett intervall mellan 1/300 och 30 sek. för att passa motivets ljusstyrka. Kort synkroniseringstid kan också användas.

### 1: 1/300-1/60sek. auto

Förhindrar att synkroniseringstiden ställs in på för kort tid vid förhållanden med dåligt ljus. Metoden är effektiv när man vill förhindra oskarpa och kameraskakningar. Däremot får motivet rätt exponering med hjälp av blyttbelysningen medan bakgrunden kan bli mörk.

### 2: 1/300 s (fast)

Blixtsynkroniseringstiden är inställd på 1/300 sek. Detta förhindrar oskarpa och kameraskakningar mer effektivt än inställning 1. Bakgrunden kan emellertid bli mörkare än med inställning 1.

 När 1 eller 2 är inställt kan kort synkroniseringstid inte användas med separat Speedlite.



## C.Fn I -16 Fininställning av AE

- ⓘ **Vanligtvis behöver den här justeringen inte göras. Justera bara om det är nödvändigt. Om du gör den här justeringen kanske korrekt exponering inte kan uppnås.**

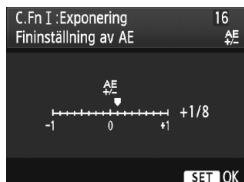
Du kan finjustera kamerans standardexponeringsnivå. Justeringen kan vara till hjälp om kamerans "standardexponering" alltid verkar vara under- eller överexponerad.

När inställning 1 har valts trycker du på <INFO.> och visar justeringsskärmen.

**0: Avaktivera**

**1: Aktivera**

Justeringen kan göras i upp till  $\pm 1$  steg i 1/8-steg. Om bilden tenderar att vara underexponerad ställer du in justeringen på sidan för +. Eller på sidan för - om bilden tenderar bli överexponerad.



## C.Fn I -17 Fininställning av FE

- ⓘ **Vanligtvis behöver den här justeringen inte göras. Justera bara om det är nödvändigt. Observera att om du gör den här justeringen kanske korrekt exponering med blick inte kan uppnås.**

Du kan finjustera kamerans standardexponering för blick. Justeringen kan hjälpa om kamerans "standardexponering för blick" (utan exponeringskompensation för blick) alltid verkar under- eller överexponera motivet.

När inställning 1 har valts trycker du på <INFO.> och visar justeringsskärmen.

**0: Avaktivera**

**1: Aktivera**

Justeringen kan göras i upp till  $\pm 1$  steg i 1/8-steg. Om motiven blir underexponerade ställer du in justeringen på sidan för +. Eller på sidan för - om motiven blir överexponerade.



## C.Fn II: Bild/Blixtexponering/Display

### C.Fn II -1 Brusreducering för lång exponeringstid

**0: Av**

**1: Auto**

För exponeringar i 1 sekund eller längre utförs brusreducering automatiskt om brus som är typiskt för långa exponeringar upptäcks. Inställningen [**Auto**] är effektiv i de flesta fall.

**2: På**

Brusreducering görs för alla exponeringar på 1 sekund eller längre. Inställningen [**På**] kan vara effektiv för brus som inte går att upptäcka eller minska med inställningen [**Auto**].

- Med inställning 1 och 2 och efter att bilden tagits, kan brusreduceringsprocessen ta lika lång tid som exponeringen. Vid brusreducering kan du ändå fotografera så länge sökarendikatorn för maximalt antal bilder visar minst "1".
- Vid ISO 1600 och högre kan bruset vara mer framträdande med inställning 2 än med inställning 0 eller 1.
- Om en lång exponering tas vid Live View-visning och om du har inställning 2 visas "**BUSY**" vid brusreducering och Live View-visningen visas inte förrän brusreduceringen har slutförts. (Det går inte att ta en till bild.)

### C.Fn II -2 Brusreducering för höga ISO

Reducerar brus som skapats i bilden. Även om brusreducering tillämpas vid alla ISO-tal är den speciellt effektiv vid höga ISO. Vid låga ISO-tal reduceras brus i skuggområden ytterligare. Anpassa inställningen till brusets omfattning.

**0: Standard**

**2: Kraftig**

**1: Låg**

**3: Ej möjlig**

- Med inställning 2 minskar det största antalet bilder du kan ta i en bildserie kraftigt.
- Den här funktionen fungerar inte för videoscener. Inställning för brusreducering tillämpas däremot för stillbilder som tas vid videoinspelning.
- Om du visar en RAW- eller RAW+JPEG-bild på kameran eller skriver ut bilden direkt kan effekten av brusreducering för höga ISO bli minimal. Du kan kontrollera effekten av brusreduceringen eller skriva ut brusreducerade bilder med Digital Photo Professional (medföljande programvara).

## C.Fn II -3 Högdagerprioritet

**0: Ej möjlig**

**1: Möjlig**

Förbättrar detaljrikedomen för högdagrar. Det dynamiska intervallet utökas från standardvärdet 18 % grått till ljusa högdagrar. Gradationen mellan gråtoner och högdagrar blir jämnare.



Med inställning 1 kan bruset vara något mer framträdande än vanligt.



Med inställning 1 är det inställbara ISO-området 200–12800. Dessutom visas <D+> på den övre displayen och i sökaren.

## C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)

Om bilden blir för mörk eller om kontrasten är för låg korrigeras bildens ljusstyrka och kontrast automatiskt.

Mer information om Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig) finns på sidan 81.

**0: Standard**

**2: Kraftig**

**1: Låg**

**3: Ej möjlig**

## C.Fn II -5 E-TTL II blixtautomatik

**0: Evaluerande blixtljutmätning**

Fotografering med helautomatisk blyxt för alla förhållanden, från dåligt ljus till upplättningsblyxt i dagsljus.

**1: Blyxtljutmätning genomsnitt**

Genomsnitt för hela det uppmätta området. Eftersom exponeringskompensation med automatisk blyxt inte görs kanske du måste ställa in själv, beroende på motivet. Detta gäller också om du använder FE-lås.

## C.Fn II -6 Synkronisering med 1:a eller 2:a ridån

### 0: Synkronisering med 1:a ridån

### 1: Synkronisering med 2:a ridån

Blixten utlöses omedelbart, innan exponeringen är klar. I kombination med lång synkroniseringstid kan du skapa ett ljusspår, som efter billyktor på natten. Den här funktionen för egen programmering kan användas för att uppnå effekt av synkronisering med 2:a ridån även med Speedlites i EX-serien som saknar den här funktionen (utom Speedlite 270EX).

- När Speedlites i EX-serien som har funktionen Synkronisering med 1:a eller 2:a ridån används, aktiveras inte inställningen för C.Fn II -6. Ställ in synkronisering med 1:a eller 2:a ridån i menyn Blixtfunktions-inställningar (s.122) eller direkt på blixten.
- När du använder en Speedlite 270EX kan synkronisering med 1:a eller 2:a ridån ställas in i menyn Blixtfunktions-inställningar.
- Om 1 är inställt och du trycker ned avtryckaren helt kan du lägga märke till att blixten utlöses två gånger precis innan exponeringen är klar.
- När du använder synkronisering på 2:a ridån ställer du in slutartiden på 1/50 sekund eller långsammare. Om slutartiden är 1/60 sekund eller snabbare används synkronisering på 1:a ridån, även om 1 har ställts in.

## C.Fn II -7 Blixttändning

Aktiverar/avaktiverar avfyrning av separat blyxt eller blyxtaggregat från andra tillverkare som är anslutna till PC-kontakten.

### 0: Möjlig

### 1: Ej möjlig

Det är praktiskt när du bara vill använda den separata blyxtens AF-hjälpbelysning. Observera att om AF-hjälpbelysningen tänds eller ej beror på inställningen av C.Fn III -15.

## C.Fn II -8 Sökarinformation under exponering

### 0: Ej möjlig

### 1: Möjlig

Sökarinformationen visas även under exponering. Visar exponeringsinställningen, antal återstående bilder osv. vid bildserier

- När fotograferingsmetoden är inställd på "Bulb" aktiveras den inte, även om inställning 1 har ställts in.

## C.Fn II -9 Belyst display under Bulb

### 0: Av

### 1: På under Bulb

Om displaybelysningen är på (s. 116) och du tar en bulbexponering fortsätter belysningen att lysa tills bulbexponeringen är klar. På det sättet kan du kontrollera exponeringstiden när du tar en bulbexponering i dåligt ljus.

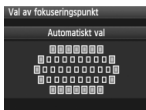
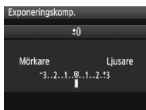
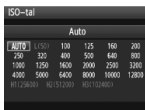
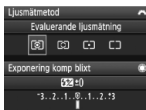
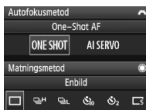
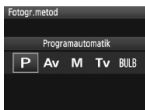
## C.Fn II -10 INFO.-knapp för fotografering

Du kan ändra vad som visas på LCD-monitorn om du trycker ned <INFO.> när kameran är klar för fotografering.

### 0: Visar fotograferingsfunktioner (s. 23)

Visar fotograferingsfunktioner på den övre displayen och i sökaren.

Så länge fotograferingsinställningarna visas kan du trycka på <MODE> <AF-DRIVE> <[INFO.]> <[INFO.]> <ISO> <[INFO.]> eller <[INFO.]>, visa respektive funktionsskärm och vrida på ratten <[INFO.]> eller <[INFO.]> för att ändra inställningen.



### 1: Visar kamerainställningar (s. 246)

Visar kamerainställningarna.

## C.Fn III: Autofokus/Matning

### C.Fn III -1 Manuell fokus med USM-objektiv

Manuell fokus med USM-objektiv kan aktiveras eller avaktiveras när du använder något av följande objektiva.

EF 50 mm f/1,0L USM, EF 85 mm f/1,2L USM,  
EF 85 mm f/1,2L II USM, EF 200 mm f/1,8L USM,  
EF 300 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L USM,  
EF 400 mm f/2,8L II USM, EF 500 mm f/4,5L USM,  
EF 600 mm f/4L USM, EF 1 200 mm f/5,6L USM,  
EF 28-80 mm f/2,8-4L USM

#### 0: Möjlig efter One-Shot AF

När fokus har ställts in med One-Shot AF aktiveras elektronisk MF. Om C.Fn IV -1-2/3 är inställd aktiveras den också innan fokuseringen är klar.

#### 1: Ej möjlig efter One-Shot AF

När fokus har ställts in med One-Shot AF avaktiveras elektronisk MF. Om C.Fn IV -1-2/3 är inställd är den möjlig innan fokuseringen är klar.

#### 2: Ej möjlig i AF läge

Elektronisk MF är inte möjlig i AF-läge.

### C.Fn III -2 Skärpeföljning AI Servo känslighet

När du ställer in skärpan med metoden AI Servo AF kan du ställa in känslighet för autofokus vid spårning av motiv (eller hinder) som rör sig mellan AF-punkterna. Du kan välja mellan fem olika nivåer.

Om du väljer att flytta reglaget mot [**Långsam**] blir avbrott för eventuella hinder mindre störande. På så sätt blir det även enklare att följa motivet.

Om du väljer att flytta reglaget mot [**Snabb**] blir det lättare att ställa in skärpan på eventuella motiv som plötsligt kommer in i bilden från sidan.

Detta är praktiskt om du vill ta flera bilder av flera motiv på olika avstånd.

### C.Fn III -3 AI Servo prioritet 1:a/2:a bilden

När AI Servo AF används med bildserier kan du ändra Servo-egenskaper och slutarutlösningens fördröjning.

#### 0: AF-prioritet/Skärpeföljningsprioritet

För den första bilden prioriteras fokusering på motivet. För den andra och påföljande bilder i bildserier prioriteras skärpeföljning av motivet.

#### 1: AF-prioritet/Matningshastighetsprioritet

För den första bilden prioriteras fokusering på motivet. För påföljande bilder prioriteras bildfrekvensen för bildserie högre än skärpeföljning av motivet.

**2: Avtryckning/Matningshastighetsprioritet**

För den första bilden prioriteras slutarutlösning högre än fokusering på motivet. För påföljande bilder prioriteras bildfrekvensen för bildserie högre än med inställning 1.

**3: Avtryckning/Skärpeföljningsprioritet**

För den första bilden prioriteras slutarutlösning högre än fokusering på motivet. För den andra och påföljande bilder i bildserier prioriteras skärpeföljning av motivet.

**C.Fn III -4 AI Servo AF skärpeföljningsmetod**

När du utför skärpeföljning av ett motiv med metoden AI Servo AF kan kameran antingen fortsätta att fokusera på motivet om ett motiv som befinner sig närmare (än huvudfokuspunkten) plötsligt dyker upp i bilden eller övergå till att fokusera på det nya motivet.

\* Huvudfokuspunktsprioritet = Med automatiskt val av fokuseringspunkt: Centrerad AF-punkt  
Med manuellt val av fokuseringspunkt + utökad AF-punkt (C.Fn III -8-1/2/3): Manuellt vald AF-punkt

**0: Huvudfokuspunktsprioritet**

Den aktiva AF-punkten växlar till huvudfokuspunkten och fokusering sker på det närmare motivet. Praktiskt när du alltid vill fokusera på det motiv som befinner sig närmast.

**1: Kontinuerlig skärpeföljningsprioritet**

Om det dyker upp ett motiv som ligger närmare kommer det att ignoreras och hanteras som ett hinder. Huvudfokuspunkten prioriteras inte, vilket innebär att spårningen av motivet kan fortsätta och fokus växla till en intelligande AF-punkt baserat på föregående fokuseringsresultat. Praktiskt när det finns hinder, t.ex. telefonstolpar, framför motivet.

**C.Fn III -5 Objektivdrift när AF är omöjlig**

Om fokus inte kan ställas in med autofokus kan kameran fortsätta försöka fokusera eller stoppa.

**0: Fokussökning på****1: Fokussökning av**

Förhindrar att kameran helt misslyckas med fokuseringen när den försöker fokusera på nytt. Särskilt praktiskt med superteleobjektiv som kan orsaka extrem oskärpa.

## C.Fn III -6 Objektivets AF-stoppknapp

\* AF-stoppknappen finns bara på IS-superteleobjektiv.

### 0: Stoppa AF

### 1: Starta AF

AF fungerar bara så länge knappen är nedtryckt. När du håller ned knappen fungerar inte AF-knappen på kameran.

### 2: AE-lås

När knappen är nedtryckt används AE-låset. Praktiskt när du vill ställa in fokus och exponering på olika delar i bilden.

### 3: AF-punkt: M → Auto/Auto → Centrerad

Vid manuell val av fokuseringspunkt växlar knappen direkt till automatiskt val av fokuseringspunkt (bland 45 AF-punkter) när du håller ned den. Praktiskt när du inte längre kan fokusera ett rörligt motiv med en AF-punkt som valts manuellt med metoden AI Servo AF.

Vid automatiskt val av fokuseringspunkt väljs bara den centrerade AF-punkten så länge du håller ned knappen.

### 4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

Med metoden One-Shot AF växlar kameran bara till metoden AI Servo AF så länge du håller ned knappen. Och om metoden AI Servo AF är aktiv skiftar kameran till One-Shot AF bara medan du håller knappen intryckt. Det är praktiskt när du är tvungen att skifta mellan One-Shot AF och AI Servo AF för ett motiv som växlar mellan att vara stilla och i rörelse.

### 5: Starta bildstabilisator

Om objektivets IS-omkopplare redan är <ON> fungerar Image Stabilizer (bildstabilisator) när du trycker ned knappen. Image Stabilizer (bildstabilisator) fungerar inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs.

### 6: Byt till registrerad AF-punkt

Håll ned AF-stoppknappen och tryck på <FEL> om du vill växla till den registrerade AF-punkten. Tryck ned den igen för att växla till föregående AF-punkt. Information om registrering av AF-punkt finns på sidan 224.

### 7: Spot-AF

Linjesensors aktiva område, som är i fokus, görs mindre så att en snävare del kan fokuseras. Det fungerar med alla autofokusmetoderna och med alla metoder för val av fokuseringspunkt. Det är särskilt praktiskt när du väljer fokuseringspunkt manuellt. Eftersom det däremot är svårt att hålla kvar AF-punkten på ett rörligt motiv kan fokuseringen bli svår. Med spot-AF blinkar AF-punkten ljusare än vanligt.



## C.Fn III -7 AF Mikrojustering

- ⓘ Vanligtvis behöver den här justeringen inte göras. Justera bara om det är nödvändigt. Om du utför den här justeringen kan det hända att korrekt fokus inte kan ställas in.

C.Fn III: Autofokus/Matning	7 ↕
AF Mikrojustering	↕
0: Av	
1: Ställ alla objektiv lika	±0
2: Ställ in per objektiv	±0

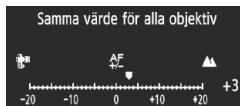
Du kan finjustera autofokusens fokuseringspunkt. Den kan justeras i steg om  $\pm 20$  (-: Framåt / +: Bakåt). Justeringsvärdet för ett steg varierar beroende på objektivets maximala bländarvärde. **Justera, fotografera och kontrollera fokus. Upprepa för att justera AF-punktens fokus.**

Med inställning 1 eller 2 vald trycker du på knappen <INFO,> för att visa menybilden för registrering. Om du vill avbryta alla registrerade justeringar trycker du på knappen <⏏>.

### 0: Av

#### 1: Ställ alla objektiv lika

Samma justeringsvärde tillämpas för alla objektiv.



#### 2: Ställ in per objektiv

En justering kan ställas in individuellt för ett visst objektiv. Justeringar för upp till 20 objektiv kan registreras i kameran. När ett objektiv vars fokusjustering registrerats monteras på kameran förskjuts fokuseringspunkten i enlighet med detta.



Om justeringar för 20 objektiv redan registrerats och du vill registrera en justering för ytterligare ett objektiv väljer du ut ett objektiv vars justering du vill skriva över eller radera.



- När du justerar, fotograferar och kontrollerar fokus för att göra justeringen ställer du in bildstorlek på JPEG stor och JPEG-kvalitet (komprimering) på 8 eller högre.
- Det bästa är att utföra justeringen på den plats där fotograferingen ska ske. Det ger en mer exakt justering.
- Om du använder en förlängare och inställning 2 registreras inställningen för kombinationen av objektiv och förlängare.
- Autofokusen kan inte justeras under Live View-fotografering med lägena Live och Live.

## C.Fn III -8 Utvidgning av vald AF-punkt

När du väljer fokuseringspunkt manuellt kan du aktivera de AF-punkter som omger den valda AF-punkten för autofokus. Det fungerar med båda autofokusmetoderna One-Shot AF och AI Servo AF.

Det är praktiskt när det är svårt att följa ett rörligt motiv med bara en manuellt vald AF-punkt. Om den manuellt valda AF-punkten inte kan fokusera görs fokuseringen med de utvidgade AF-punkterna.

### 0: Ej möjlig

### 1: Vänster/höger AF-punkt

Punkterna direkt till vänster och höger (eller upptill och nedtill för vertikala bilder) för den manuellt valda AF-punkten aktiveras.

### 2: Omgivande AF-punkter

Intelligande AF-punkter, som omger den manuellt valda AF-punkten, aktiveras.

### 3: Alla 45 punktområden

Med metoden AI Servo AF centreras autofokus på den manuellt valda AF-punkten med raden av 6 AF-punkter precis ovanför och nedanför AF-punkten. De tre AF-punkterna direkt till vänster och höger aktiveras också (totalt 18 AF-punkter). Om motivet flyttas till en annan AF-punkt inom de utvidgade AF-punkterna centreras den utvidgade autofokus på den AF-punkten. Eftersom alla 45 AF-punkterna fungerar är fokus alltid på motivet, så länge motivet är inom ramen för AF-området.

Med metoden One-Shot AF, om fokus inte kan ställas in med den manuellt valda fokuseringspunkten, görs fokusering med återstående 44 AF-punkter.



- Även om C.Fn III -10-1/2/3/4 har ställts in gäller utökad AF-punkt.
- Med metoden AI Servo AF sker fokuseringen först med den manuellt valda fokuseringspunkten.
- Om det finns två manuellt valda fokuseringspunkter och inställning 1 har gjorts aktiveras AF-punkten till vänster och höger om de två AF-punkterna. Om inställning 2 har gjorts aktiveras upp till åtta AF-punkter som ligger intill de två AF-punkterna.
- Den utökade AF-punkten centreras på den valda AF-punkten. Om en perifer AF-punkt väljs blir utökningen av AF-punkten därför mindre, vilket visas nedan.

Utökad med en AF-punkt till vänster/höger



■ Vald AF-punkt

Utökad med en AF-punkt runt hela



□ Utökade punkter

Alla 45 AF-punkterna kan användas



## C.Fn III -9 Multikontroll under mätning

**0: Av**

**1: Val av fokuseringspunkt**

Vid fotografering med sökare och så länge ljusmätningen är aktiv kan du välja AF-punkten direkt med <⬇️> i stället för att först trycka ned <⬇️>.

## C.Fn III -10 Valbara AF-punkter

Du kan ändra antalet manuellt valbara AF-punkter. Vid automatiskt val av fokuseringspunkt kan alla 45 AF-punkterna väljas, oavsett nedanstående inställning.

**0: 45 punkter**

**1: 19 punkter**

Ställer in samma manuellt valbara 19 punkter som med EOS-1D Mark III.

**2: 11 punkter**

Ställer in 11 manuellt valbara AF-punkter.

**3: Inre 9 punkter**

Ställer in 9 manuellt valbara inre AF-punkter.

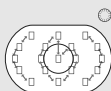
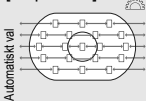
**4: Yttre 9 punkter**

Ställer in 9 manuellt valbara yttre AF-punkter.

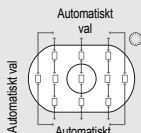
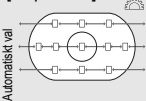


Sekvensen för val av fokuseringspunkter visas nedan:

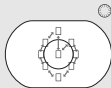
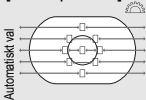
[19 punkter]



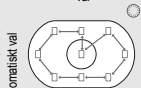
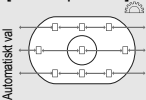
[11 punkter]





[Inre 9 punkter]



[Yttre 9 punkter]




## C.Fn III -11 Byt till registrerad AF-punkt



Du kan byta direkt till den registrerade AF-punkten med  eller  så länge måttimern är aktiv. Autofokus fungerar när bytet har gjorts.

### 0: Ej möjlig

### 1: Växla med

Genom att trycka på  kan du växla till den registrerade AF-punkten. Tryck ned den igen för att växla till föregående AF-punkt.

### 2: Endast när trycks


Du kan bara växla till den registrerade AF-punkten medan du håller ned . När du släpper  återgår kameran till den ursprungliga AF-punkten.




### Registrera AF-punkten

Du kan registrera en AF-punkt som du använder ofta.

1. Välj den AF-punkt som ska registreras. (s. 97)

2. Medan du håller ned  trycker du på .




-  HP: Automatiskt val, **SEL** : Centrerad AF-punkt,

**SEL HP**: Ej centrerad AF-punkt



Om du ändrar inställningen C.Fn III -10 stängs den registrerade AF-punkten av. Kameran växlar till den centrerade AF-punkten.

Du kan inte registrera flera AF-punkter

## C.Fn III -12 Automatiskt AF-punktval

Du kan aktivera eller avaktivera automatiskt val av AF-punkter. Inställningen före snedstreck (/) gäller för -rattens funktion medan måttimern är aktiv med C.Fn IV -3-1/3 inställt. Inställningen efter snedstrecket gäller för -rattens funktion när  är nedtryckt.


### 0: direkt:ej möjlig/:möjlig

När ljusmätningen är aktiverad kan automatiskt val inte väljas med . Du kan ställa in automatiskt val med .

### 1: direkt:ej möjlig/:ej möjlig

Automatiskt val kan inte ställas in.

### 2: direkt:möjlig/:möjlig

När ljusmätningen är aktiverad kan automatiskt val väljas med .

Du kan ställa in automatiskt val med .

**C.Fn III -13 Fokusering med inspeglad AF-punkt****0: På****1: Av**

AF-punkten lyser endast rött vid val av fokuseringspunkt.

**2: På (när fokusering är klar)**

Vid autofokus lyser inte längre den manuellt valda AF-punkten svagt. När autofokus har startats lyser AF-punkten bara när fokus har ställts in.

**C.Fn III -14 AF-punkt ljusstyrka****0: Normal****1: Ljusare**

AF-punkten lyser ljusare i rött.

**C.Fn III -15 Tändning med AF-hjälpbelysning**

Aktiverar eller avaktiverar Speedlites AF-hjälpbelysning för EOS.

**0: Möjlig**

Separat Speedlite tänder AF-hjälpbelysningen vid behov.

**1: Ej möjlig****2: Endast IR AF-hjälpbelysning**

Endast separata Speedlites med infraröd AF-hjälpbelysning kan användas för att tända belysningen. Gör inställningen om du inte vill att AF-hjälpbelysningen ska tändas som små blixtar.



Egen programmering för separat Speedlite [**Tändning med AF-hjälpbelysning**] som är inställd på [**Ej möjlig**] åsidosätter 0- och 2-inställningar för egen programmering. AF-hjälpbelysningen tänds inte.

## C.Fn III -16 Orienteringslänkad AF-punkt

Du kan antingen använda samma AF-punkt eller en annan AF-punkt för vertikal och horisontell fotografering.


### 0: Samma för både vertikal/horisontell

Samma AF-punkt används för både vertikal och horisontell fotografering.

### 1: Välj andra AF-punkter

En annan AF-punkt kan ställas in separat för vertikal och horisontell fotografering. Kamerans riktning upptäcks automatiskt och den inställda AF-punkten växlar automatiskt.

**Om 1 är inställd väljer du separat AF-punkt (s. 97) för de vertikala (grepp uppe och nere) och horisontella riktningarna.** Den AF-punkt som har valts för respektive riktning registreras i kameran.

 Om 1 är inställt och kamerainställningarna raderas (s. 53) stängs de AF-punkter av som har ställts in för de vertikala och horisontella riktningarna och den centrerade AF-punkten väljs.



## C.Fn III -17 Spegellåsning

Information om hur du utför spegellåsning finns på sidan 118.

### 0: Ej möjlig



### 1: Möjlig

### 2: Möjlig: Ned med SET (knapp)



 Med inställning 1 och 2 visas symbolen  på den övre displayen.

## C.Fn III -18 Bildfrekvens för bildserier

**Ej möjlig:** Bildserier är möjliga:

<H>: Cirka 10 b/s, <L>: Cirka 3 b/s

**Möjlig:** Bildfrekvens för bildserier som ställts in med [Registr.] görs möjlig.

**Registrera:** <H> kan ställas in mellan 2–10 b/s och <L> kan ställas in mellan 1–9 b/s. När inställningarna har angetts väljer du [Tillämpa].

## C.Fn III -19 Begränsa antal bilder i serie

- Ej möjlig:** Bildserier begränsas inte till antal bilder. Bildserier är möjliga upp till det visade maximala antal bilder i serie.
- Möjlig:** Bildserier begränsas till antal bilder som ställs in med [Registr.] varefter fotograferingen stoppar automatiskt.
- Registrera:** Antal bilder i serie kan begränsas till mellan 2-99.  
När inställningarna har angetts väljer du [Tillämpa].

## C.Fn IV: Manövrering/Övrigt

### C.Fn IV -1 Avtryckare/AF-knapp

#### 0: Ljasmätning + AF start

#### 1: Ljasmätning + AF start/stopp

Om du trycker ned <AF-ON> vid autofokus stoppas autofokuseringen.

#### 2: Ljasmätning start/Ljasmätning+AFstart

Det är användbart för motiv som hela tiden rör sig och stannar upp. Med metoden AI Servo AF kan du trycka ned <AF-ON> för upprepade start eller stopp av AI Servo AF. Exponeringen ställs in i det ögonblick bilden tas. Optimal fokus och exponering ställs därför alltid in när du väntar på det avgörande ögonblicket.

#### 3: Exponeringslås/Ljasmätning + AF start

Praktiskt när du vill ställa in fokus och exponering på olika delar i bilden. Tryck ned <AF-ON> för att mäta och autofokusera. Tryck ned avtryckaren halvvägs för AE-lås.

#### 4: Ljasmätning + AF start/Ej möjlig

Knappen <AF-ON> fungerar inte.

### C.Fn IV -2 Byte AF-knapp/Exponeringslås (AE)

#### 0: Ej möjlig

#### 1: Möjlig

Funktionerna för knapparna <AF-ON> och <\*/Q> byter plats.

## C.Fn IV -3 Bakre inmatningsratt vid ljusmätning

Funktionen för bakre inmatningsratten kan ändras vid ljusmätning.

### 0: Exponeringskompensation/Bländarvärde

#### 1: Val av fokuseringspunkt

Du kan välja AF-punkt direkt med ratten <⊙> utan att första trycka ned <☐>. När ljusmätningen är aktiv och du vrider på ratten <⊙> väljs en horisontell AF-punkt. Automatiskt val kan inte ställas in. Däremot, om C.Fn III -12-2 också har ställts in kan automatiskt val ställas in.

Tryck på <☑> och vrid på ratten <☀/⊙> för att ställa in exponeringskompensation eller bländare för manuell exponering.

#### 2: ISO-inställning

Du kan vrida på ratten <⊙> om du vill ändra ISO-inställningen i realtid.

#### 3: AF-punktval + ☑ ⇄ ☐

Du kan välja AF-punkt direkt med ratten <⊙> utan att första trycka ned <☐>. När ljusmätningen är aktiv och du vrider på ratten <⊙> väljs en horisontell AF-punkt. Automatiskt val kan inte ställas in. Däremot, om C.Fn III -12-2 också har ställts in kan automatiskt val ställas in.

Funktionerna för knapparna <☑> och <☐> byter plats. Genom att hålla ned <☐> och vrida på ratten <☀> kan du ställa in exponeringskompensation eller bländare.

#### 4: ISO-inställning + ☑ ⇄ ISO

Du kan vrida på ratten <⊙> om du vill ändra ISO-inställningen i realtid. Funktionerna för knapparna <☑> och <ISO> byter plats. Genom att hålla ned <ISO> och vrida på ratten <☀> kan du ställa in exponeringskompensation eller bländare.



## C.Fn IV -4 Tilldela SET-knappen

Du kan tilldela  $\langle \text{SET} \rangle$  en funktion du använder ofta. Tryck på  $\langle \text{SET} \rangle$  när kameran är klar för fotografering.

### 0: Normal (ej inställd)

#### 1: Vitbalansering

Medan du tittar på den bakre displayen kan du ändra vitbalansen.

#### 2: Bildstorlek

Medan du tittar på den bakre displayen kan du ändra kort och bildstorlek.

#### 3: Ljuskänslighet ISO

Medan du tittar på den övre displayen eller i sökaren kan du ändra ISO-inställningen.

#### 4: Bildstil

Menybilden Bildstil visas.

#### 5: Registrera funktion + media/mapp

Menyn [ $\text{f}$  Regist. funk+media/mappval] visas.

#### 6: Menyvisning

Tilldelar samma funktion som  $\langle \text{MENU} \rangle$ .

#### 7: Bildvisning

Tilldelar samma funktion som  $\langle \text{▶} \rangle$ .



Om kameran har ställts in för att möjliggöra Live View-fotografering (s. 126) eller videoinspelning (s. 142) åsidosätter Live View-fotograferingen eller videoinspelningen alla ovanstående inställningar (1 till 7).

## C.Fn IV -5 Tv/Av-inställning för manuell exponering

### 0: Tv=/Av=

### 1: Tv=/Av=

Det är praktiskt när du använder studioblixt och ofta ändrar bländaren. Dessutom, när du använder AEB vid manuell exponering kan slutartiden vara fast. Det är bara bländaren som ändras för AEB. Slutartiden kan också ställas in genom att trycka på  $\langle \text{M} \rangle$  och vrida på ratten  $\langle \text{g} \rangle / \langle \text{○} \rangle$ .

## C.Fn IV -6 Rattriktning för Tv/Av

### 0: Normal

### 1: Omvänd riktning

Rattens vridningsriktning för inställning av slutartid och bländarvärde kan kastas om.

I metoden för manuell exponering kastas riktningen för rattan <☀> och <⊙> om. I andra fotograferingsmetoder kastas riktningen för rattan <☀> om. Rattens <⊙> vridriktning är samma för den manuella exponeringen och exponeringskompensationen.

## C.Fn IV -7 Av-inställning utan objektiv

### 0: Ej möjlig

### 1: Möjlig

Du kan ställa in bländare med kameran, även utan objektiv. För studiofotografering, när bländaren redan är fastställd, kan du ställa in bländare i förväg.


## C.Fn IV -8 Vitbalans + inställning av media/bildstorlek

När du trycker på <FUNC.> för att välja eller ställa in vitbalans, kort eller bildstorlek kan du välja att göra det med den bakre displayen eller med menyskärmen.



### 0: Bakre display

### 1: Bildskärm




När du trycker på <FUNC.> visas menyskärmen. Varje gång du trycker på knappen ändras skärmen till att visa [Vitbalans], [Bildstorlek] och [Regist. funk+media/mappval].

 Även om du har inställning 1, om du trycker på <FUNC.> vid Live View-fotografering eller videospelning kan du ställa in ovan inställningar medan du tittar på den bakre displayen.






C.Fn IV -9   knappfunktion**0: Skydda (tryck: spela in memo)**

När du håller ned </  > i 2 sekunder kan du börja spela in ett röstmemo. När du släpper knappen stoppar inspelningen av röstmemot.

**1: Spela in memo (inget skydd)**

När du trycker på </  > kan du omedelbart börja spela in ett röstmemo. När du släpper knappen stoppar inspelningen av röstmemot. Du skyddar en bild med hjälp av menyalternativet [ Skydda bilder].

**2: Spela memo (tryck: spela in memo)**




Spelar upp det röstmemo som bifogats bilden. Tryck på </  > om du vill spela upp röstmemot. När du håller ned </  > i 2 sek vid bildvisning kan du börja spela in ett röstmemo. När du släpper knappen stoppar inspelningen av röstmemot. Du skyddar en bild med hjälp av menyalternativet [ Skydda bilder].

C.Fn IV -10 Knappfunktion för  <OFF>**0: Normal (möjlig)****1: Ej möjlig , , Multikontroll**

När strömbrytaren står i läget <ON> kan inte < >, < > eller < > ställas in. Avtryckaren kan fortfarande användas för fotografering.

Det förhindrar att inställningar ändras oavsiktligt, vilket gör det praktiskt när du fortsätter att fotografera med samma inställningar.




Även med inställning 1, om strömbrytaren står i läget <J>, kan du använda < >, < > och < > för att ändra inställningar.

## C.Fn IV -11 Starta filmning

### 0: Standard (från LV)

### 1: Snabbstart (<FEL>-knappen)

Om menyalternativet [ Live View/videoscenfunkt.inst.] har ställts in för att möjliggöra videoinspelning (s. 142) trycker du ned <FEL> för att börja spela in direkt medan kameran är klar för inspelning.

## C.Fn IV -12 Fokuseringsskiva

Om du byter fokuseringsskiva ändrar du den här inställningen för att matcha typen av fokuseringsskiva. Detta görs för att få rätt exponering.

### 0: Ec-C IV

Standardfokuseringsskiva (lasermatterad).

### 1: Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L

För lasermatterade skivor.

### 2: Ec-S


För matterade skivor med superprecision.

### 3: Ec-N, R

För nya lasermatterade skivor.

### Om matterade Ec-S med superprecision och maximal objektivbländare

- Den här fokuseringsskivan är optimerad för f/1,8- till f/2,8-objektiv.
- Om objektivets största bländare är ljusare än f/1,8 blir mitten av spotmätningssirkeln och ramen för AF-området svåra att se.
- Dessutom, om objektivets största bländare är långsammare än f/2,8, ser sökaren mörkare ut.

- 
- Eftersom fokuseringsskivorna Ec-A, Ec-B, Ec-I och Ec-L har en prisma i mitten kan riktiga exponeringar inte ställas in med evaluerande ljusmätning och centrumspotmätning. Använd centrumvägd genomsnittsmätning eller AF-punktslänkad spotmätning (utom den centererade AF-punkten).
  - Om du vill byta fokuseringsskiva läser du de anvisningar som medföljde fokuseringsskivan.

## C.Fn IV -13 Timerlängd

Anger hur lång tid funktionsinställningen gäller när du har släppt respektive knapp. Värdet kan ändras.

**Ej möjlig:** Timerlängden är inställd på standard.

**Möjlig:** Timerlängden är inställd på den tid som angetts med [Registr.].

**Registrera:** Du kan ställa in timerlängden på 6 eller 16 sekunder efter det att avtryckaren har släppts. Timerlängden kan ställas in på 0 till 59 sekunder eller 1 till 60 minuter. När inställningarna har angetts väljer du [Tillämpa].

- **6 sekunder timer**

Den här timerlängden tillämpas på det AE-lås som startade med mättimern/<✱>.

- **16 sekunder timer**

Den här timerlängden tillämpas på flerspotmätning och FE-lås med <FEL>.

- **Timer efter avtryck**

Vanligen är timerlängden 2 sekunder från det att avtryckaren har släppts. Med en längre timerlängd blir det lättare att fortsätta använda AE-lås för samma exponering.

## C.Fn IV -14 Förkortad avtryckarfördröjning

Vanligen utförs stabiliseringskontroll av avtryckarfördröjning. Den här stabiliseringskontrollen kan uteslutas för att förkorta avtryckarfördröjningen.

**0: Ej möjlig**

**1: Möjlig**

När bländaren bländas ned till inte mer än 3 steg från maximal bländare blir avtryckarfördröjningen så mycket som cirka 20 % kortare än normalt.

## C.Fn IV -15 Lägga till sidförhållande-information

Under Live View-fotografering och filmning visas vertikala linjer som motsvarar sidförhållandet. Det innebär att du kan simulera komposition av stillbild för stora och mellanstora filmformat, som 6x6 cm, 6x4,5 cm och 4x5 tum.

Informationen om sidförhållandet läggs automatiskt till för den tagna bilden. (Bilden sparas inte som en beskuren bild på kortet.)

När du överför bilden till en dator och börjar arbeta i Digital Photo Professional (medföljande programvara) visas bilden med det valda sidförhållandet.

**0: Av**

**4: Sidförhållande 6:7**

**1: Sidförhållande 6:6**

**5: Sidförhållande 10:12**

**2: Sidförhållande 3:4**

**6: Sidförhållande 5:7**


**3: Sidförhållande 4:5**

- Information om sidförhållande läggs också till vid fotografering med sökare.
- Vid bildvisning på kameran visas vertikala linjer för respektive sidförhållande.

## C.Fn IV -16 Lägga till bildverifikationsdata

**0: Ej möjlig**

**1: Möjlig**

Data som visar om bilden är en originalbild eller inte läggs automatiskt till i bilden. När fotograferingsinformation för en bild som bifogats verifieringsdata visas (s. 157) visas symbolen .

För att avgöra om bilden är ett original eller inte måste du använda datasäkerhetssats OSK-E3 (säljs separat).

## MENU Registrera och tillämpa inställningar för egen programmering

Du kan registrera upp till tre uppsättningar med inställningar för egen programmering.

Du kan registrera en annan uppsättning med inställningar för egen programmering för andra typer av fotograferingssituationer, t.ex. idrott, ögonblicksbilder och landskap.

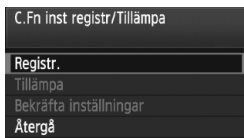
Du kan sedan direkt tillämpa en registrerad inställningsuppsättning för egen programmering.

### Registrera inställningar för egen programmering



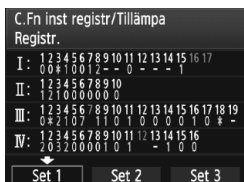
#### 1 Välj [C.Fn inst registr/Tillämpa].

- På fliken [MENU] väljer du [C.Fn inst registr/Tillämpa] och tryck sedan på <SET>.



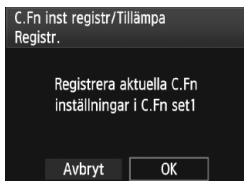
#### 2 Välj [Registr.].

- Vrid på ratten <◂> för att välja [Registr.] och tryck sedan på <SET>.








#### 3 Välj [Set].


- Kontrollera inställningarna.
- Vrid på ratten <◂>, välj [Set \*] och tryck sedan på <SET>.



#### 4 Välj [OK].

- Vrid på ratten <◂> för att markera [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Inställningarna för egen programmering registreras under [Set \*] och visas i en lista. Om du vill återgå till skärmen i steg 2 trycker du på <SET>.

 Inställningarna för [ **C.Fn I -16: Fininställning av AE**], [ **C.Fn I -17: Fininställning av FE**], [ **C.Fn III -7: AF Mikrojustering**] och [ **C.Fn IV -12: Fokuseringsskiva**] tas inte med i de registrerade inställningarna för egen programmering.

 Om du vill visa de registrerade inställningarna för egen programmering väljer du [**Bekräfta inställningar**].  
Antal alternativ som har ändrats från standardinställningen visas i blått.  
Dessutom visas icke-numeriska inställningar med en blå [\*].

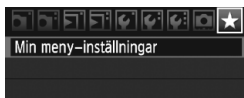
## **Tillämpa inställningar för egen programmering**

I steg 2 väljer du [**Tillämpa**] och [**Set \***] så tillämpas inställningarna för egen programmering. Välj [**OK**] och så växlas inställningarna för egen programmering till de inställningar som registrerats med Set \*.



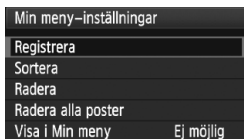
## MENU Registrera i Min meny

På fliken Min meny kan du registrera upp till sex menyalternativ och funktioner för egen programmering vars inställningar du ändrar ofta.



### 1 Välj [Min meny-inställningar].

- På fliken [★] väljer du [Min meny-inställningar] och trycker sedan på <SET>.



### 2 Välj [Registrera].

- Vrid på ratten <⊙> för att välja [Registrera] och tryck sedan på <SET>.



### 3 Registrera önskade poster.

- Vrid på ratten <⊙> för att välja en post och tryck sedan på <SET>.
- I bekräftelsedialogrutan väljer du [OK] och trycker på <SET> för att registrera posten.
- Du kan registrera upp till sex poster i Min meny.
- Om du vill återgå till menybilden i steg 2 trycker du på knappen <MENU>.

## Om Min meny-inställningar

### ● Sortera

På Min meny kan du ändra ordning på de registrerade posterna. Välj [Sortera] och den post som du vill ändra ordning för. Tryck sedan på <SET>. När [◆] visas ändrar du på ordningen genom att vrida på ratten <⊙>. Tryck sedan på <SET>.

### ● Radera/Radera alla poster

Radera alla registrerade poster. Med [Radera] tar du bort en post i taget och med [Radera alla poster] tar du bort alla poster.

### ● Visa i Min meny

När du har ställt in [Möjlig] visas fliken [★] först när du visar menyskärmen.

## MENU Spara och ladda kamerainställningar

Kamerans fotograferingsmetoder, menyer, egen programmering och andra kamerainställningar kan sparas på kortet som en kamerainställningsfil. När den här filen laddas i kameran tillämpas de sparade kamerainställningarna.

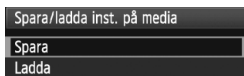
Det är praktiskt när du vill ladda kamerainställningar från ett annat EOS-1D Mark IV-kamerahus och ställa in kameran på samma sätt. Du kan också spara och ladda olika kamerainställningar för olika fotograferingssituationer.

### Spara kamerainställningar



#### 1 Välj [Spara/ladda inst. på media].

- På fliken [**Spara/ladda inst. på media**] väljer du [**Spara/ladda inst. på media**] och trycker sedan på **<SET>**.



#### 2 Välj [Spara].

- Vrid på ratten **<○>** för att välja [**Spara**] och tryck sedan på **<SET>**.



#### 3 Välj [Start].

- Vrid på ratten **<○>** för att välja [**Start**] och tryck sedan på **<SET>**.
- ▶ Kamerainställningarna sparas på kortet och skärmen i steg 2 visas igen.
- Om du väljer [**Ändra filnamn**] kan du ändra filnamnet (8 tecken) och spara filen. Proceduren beskrivs i "Ändra filnamnet" på sidan 86. Hur många tecken som kan anges varierar men proceduren för att ange filnamnet är densamma.



## Sparade inställningar

### ● Fotograferingsfunktioner

Metod och inställningar för fotografering, ISO-tal, AF-läge, AF-punkt, ljusmätmetod, matningsmetod, exponeringskompensation, exponeringskompensation för blix

### ● Menyfunktioner

- [] Vitbalans, Egen VB-registrering, VB SKIFT/VAR, Färgrymd, Bildstil, Periferibelysning korrigerad
- [] JPEG-kvalitet, Bildstorlek, Visningstid, Pipljud, Utlös slutaren utan kort, Styrn. av separat Speedlite (Blixtfunktionsinställningar)
- [] Högdagervarning, Visa AF-punkt, Histogram, Förstorad visning, Bildhopp med
- [] Autom avstängn, Regist. funk+media/mappval. (Registreringsfunktion), Filnumrering, Filnamnsinst, Autom rotering
- [] LCD Ljusstyrka, Live View/videoscenfunk.inst
- [] Sensorrengöring (Auto rengöring)
- [] Egen programmering
- [] Min meny

## Ladda kamerainställningar

I steg 2 väljer du [**Ladda**]. Upp till tio kamerainställningsfiler, som sparats på kortet, visas. När du väljer den önskade filen laddas den och inställningarna tillämpas på kameran.



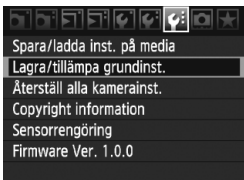
- Inställningarna för datum/klocka, språk, videosystem och C.Fn I -16, C.Fn I -17, C.Fn III -7, C.Fn IV -12 sparas inte.
- Upp till tio kamerainställningsfiler kan sparas på ett kort. Om kortet redan har tio kamerainställningsfiler kan du antingen skriva över en befintlig fil eller använda ett annat kort.
- Kamerainställningsfiler som sparats med en annan kamera än EOS-1D Mark IV kan inte läsas in.

## MENU Registrera och tillämpa grundläggande kamerainställningar

Du kan göra grundinställningar för viktiga funktioner som fotograferingsmetod, autofokusmetod, ljusmätmetod och matningsmetod och registrera i kameran.

Det är praktiskt när du omedelbart vill växla till de fotograferingsinställningar du använder ofta.

### Registrera grundinställningar



#### 1 Välj [Lagra/tillämpa grundinst.].

- På fliken [F:] väljer du [Lagra/tillämpa grundinst.] och trycker på <SET>.

#### 2 Välj [Registr.].

- Vrid på ratten <○> för att välja [Registr.] och tryck sedan på <SET>.

#### 3 Välj en funktion.

- Vrid på ratten <○> för att välja funktionen och tryck sedan på <SET>.
- Upp till nio inställningar, t.ex. fotograferingsmetod, vitbalans och matningsmetod kan ställas in.



#### 4 Ställ in funktionen enligt önskemål.

- Vrid på ratten <○> för att välja önskad inställning och tryck sedan på <SET>.



#### 5 Stäng menybilden för inställning.

- Om du vill avsluta inställningen och återgå till skärmen i steg 2 trycker du på <MENU>.

### Tillämpa grundinställningar

I steg 2 väljer du [Tillämpa]. Kamerainställningarna växlar till de registrerade inställningarna.

[Regist. funk] ställs också in på [Standard]. Exponeringskompensation, AEB, exponeringskompensation för blick och VB-kompensation/VARIATI stängs alla av.

# 11

## Övrig information

---

I det här kapitlet finns referensinformation för bland annat kamerafunktioner och systemtillbehör. I slutet av kapitlet finns också ett index för att göra det enklare att slå upp information.

# Tabell över funktionstillgänglighet

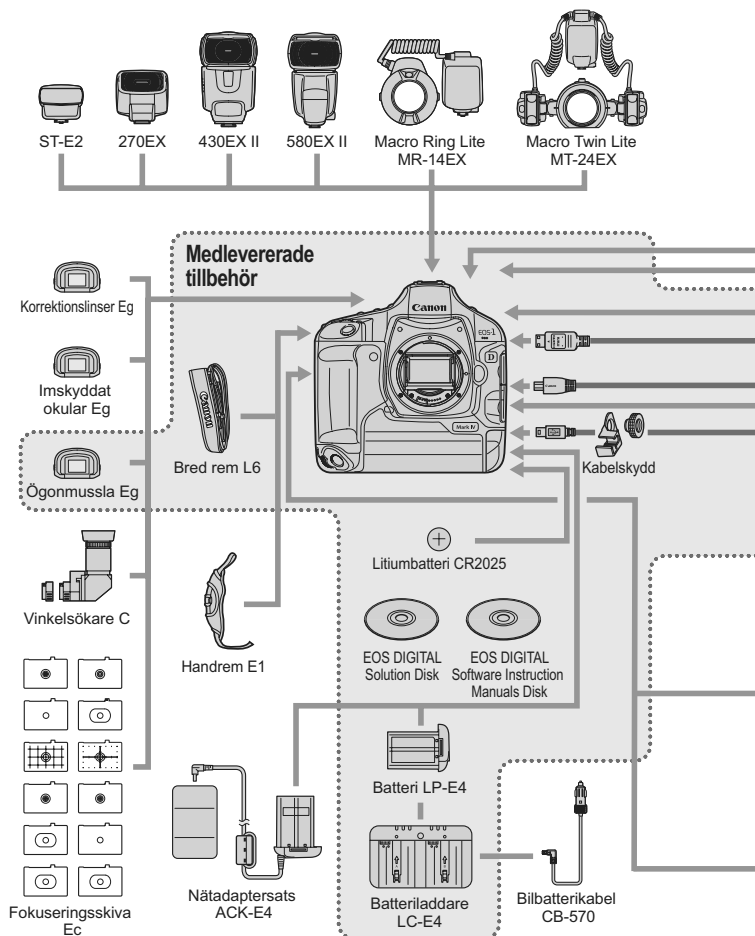
● : Ställs in automatiskt ○ : Ställs in av användaren □ : Kan inte väljas/avaktiverad

Funktion		Fotografering med sökare					LV- fotografering	Video- inspelning
		P	Tv	Av	M	Bulb		
Bildstorlek	JPEG	○	○	○	○	○	○	(Stillbild)
	RAW	○	○	○	○	○	○	
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	
ISO-tal	Auto	○	○	○	○	○	○	○
	Manuell	○	○	○	○	○	○	Aktiverad i M videoläge
Bildstil	Standard	○	○	○	○	○	○	○
	Porträtt	○	○	○	○	○	○	○
	Landskap	○	○	○	○	○	○	○
	Neutral	○	○	○	○	○	○	○
	Naturtrogen	○	○	○	○	○	○	○
	Monokrom	○	○	○	○	○	○	○
	Egen	○	○	○	○	○	○	○
Vit- balansering	Automatisk VB	○	○	○	○	○	○	○
	Förinställd VB	○	○	○	○	○	○	○
	Egen VB	○	○	○	○	○	○	○
	Inställning av färgtemperatur	○	○	○	○	○	○	○
	Vitbalans- kompensation	○	○	○	○	○	○	○
	VB-VAR	○	○	○	○	○	○	(Stillbild)
Färgrymd	sRGB	○	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)		○	○	○	○	○	○	○
Korrigerig av objektivets periferibelysning		○	○	○	○	○	○	○
Brusreducering för lång exponeringstid		○	○	○	○	○	○	□
Brusreducering för höga ISO		○	○	○	○	○	○	(Stillbild)
Högdagerprioritet		○	○	○	○	○	○	○

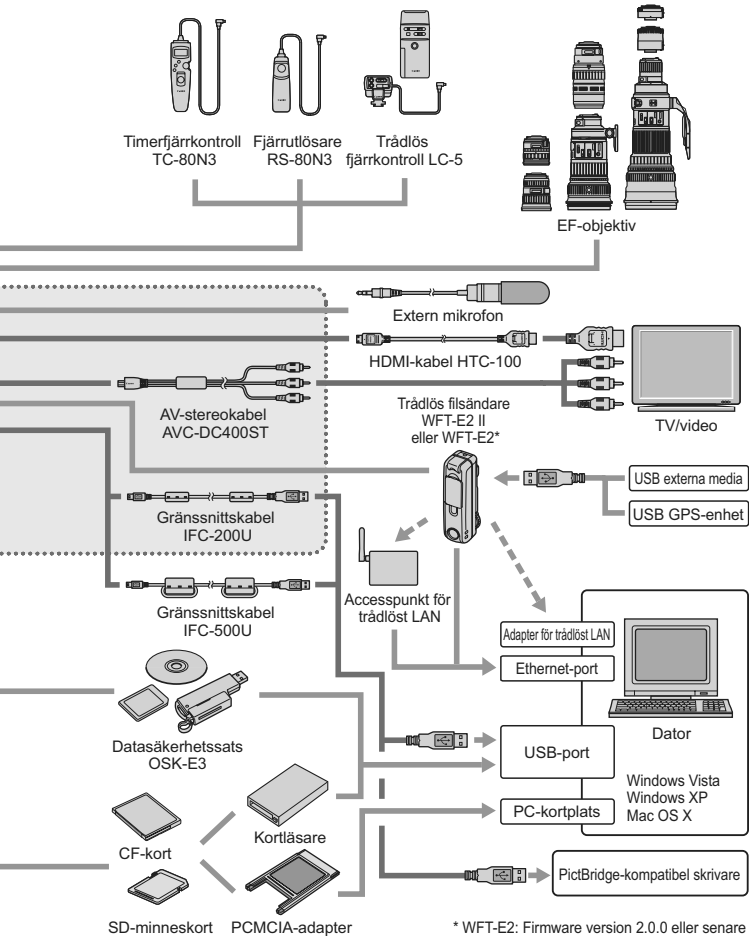
● : Ställs in automatiskt ○ : Ställs in av användaren □ : Kan inte väljas/ogiltig

Funktion		Fotografering med sökare					LV-fotografering	Videoinspelning	
		P	Tv	Av	M	Bulb			
Autofokus	One-Shot	○	○	○	○	○	Med AFQuick		
	AI Servo	○	○	○	○	○			
	Val av fokus- erings- punkt	Auto	○	○	○	○	○	Med AFQuick	
		Manuell	○	○	○	○	○		
	Live läge	□	□	□	□	□	○	○	
	Live läge	□	□	□	□	□	○	○	
	Snabb läge	□	□	□	□	□	○	Innan fotograferingen startar	
Ljusbmätning	Evaluerande	○	○	○	○	○	●	Med AF	
	Utsnittsmätning	○	○	○	○	○			
	Spot	○	○	○	○	○			
	Centrumvägd genomsnitt	○	○	○	○	○	●		
Exponering	Program- förskjutning	○	□	□	□	□	○		
	Exponerings- kompensation	○	○	○	□	□	○	Utom M videoläge	
	AE-lås	○	○	○	□	□	○		
	AEB	○	○	○	○	□	○		
	Skärpedjupskontroll	○	○	○	○	○	○		
Matning	Enbild	○	○	○	○	○	○	(Stillbild)	
	Bildserier med hög bildfrekvens	○	○	○	○	○	○		
	Bildserier med låg bildfrekvens	○	○	○	○	○	○		
	10 s självutlösare	○	○	○	○	○	○		
	2 s självutlösare	○	○	○	○	○	○		
	Tyst enbild	○	○	○	○	○	○	(Stillbild)	
Separat Speedlite	FE-lås	○	○	○	○	○			
	Exponerings- kompensation för blix	○	○	○	○	○	○		

# Systemöversikt







# INFO. Kontrollera kamerainställningar

Med [**C.Fn II -10: INFO.-knapp för fotografering**] (s. 217) inställs på [**1: Visar kamerainställningar**] och om du trycker på <INFO.> när kameran är klar för fotografering visas bildrelaterade funktionsinställningar.



## Visa kamerainställningarna.

- När kameran är klar för fotografering trycker du på knappen <INFO.>.

Bildstil (s. 66)

Bildstilsparametrar (s. 67)

Färgrymd (s. 92)

VB-kompensation (s. 79)/  
VARIATI-inställning (s. 80)

Överföring av bilder misslyckades\*

Fininställning av FE (s. 213)

Finnamnsinställning (s. 86)

Datum/klockslag (s. 49)

Fininställning av AE (s. 213)

Visning av automatisk rotering (s.182)

Antal möjliga bilder för [1] CF-kort och [2] SD-kort (s. 61)

AF Mikrojustering (s. 221)

Standard

0, 0, 0, 0

sRGB

0,0/±0

AE+1 AE+1/8 FE-2/8

BE3B

467 462

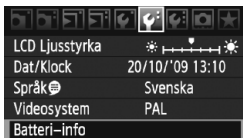
20/10/2009 13:10

\* Visas bara om trådlös filsändare WFT-E2 II eller WFT-E2 används och överföringen av vissa bilder inte fungerade.

Som standard visas inställningarna för fotograferingsfunktion när du trycker på <INFO.> (s. 23).

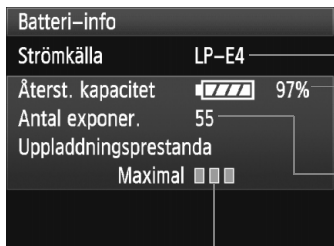
## MENU Kontrollera batteriinformationen

Du kan kontrollera batteristatus på en menyskärm.



### Välj [Batteri-info].

- På fliken [F] väljer du [Batteri-info] och trycker sedan på <SET>.



Använd batterimodell eller eluttag (säljs separat) visas.

Bredvid batterikontrollen (s. 35) visas återstående batterikapacitet i steg om 1 %.

Bilder som tagits med aktuellt batteri. Antalet återställs när du laddar batteriet.

Batteriets uppladdningsprestanda visas som en av tre nivåer (s. 29).

- (Grön): Batteriets uppladdningsprestanda är bra.
- (Grön): Batteriets uppladdningsprestanda är något reducerade.
- (Röd): Vi rekommenderar att du köper ett nytt batteri.



Använd endast batteri LP-E4. Om du använder ett annat batteri kan det hända att kameran inte uppnår full prestanda och funktionsfel kan uppstå.

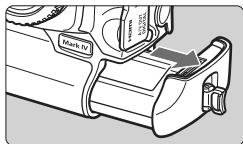


- Antal exponeringar är det antal stillbilder som har tagits. (Videoscener räknas inte.)
- Information om vad du ska göra om **[Kalibrering rekommenderas vid nästa batteribyte]** visas finns på sidan 30.
- Om du ställer strömbrytaren i läget <ON/J> och det av någon anledningen inte går att kommunicera med batteriet visas **[Kan inte kommunicera med batteriet]**. Välj [OK] så kan du fortsätta fotografera. Då lyser symbolen för batterikontroll <□> på den övre displayen.

## Byta klockbatteri

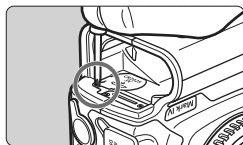
Klockbatteriets (backup) livslängd är cirka 5 år. Om fel datum och klockslag visas när du slår på kameran byter du ut backupbatteriet mot ett nytt litiumbatteri av typen CR2025 enligt anvisningarna nedan.

**Inställningarna för datum och klockslag nollställs och du måste alltså ställa in dem igen (s. 49).**



### 1 Ställ strömbrytaren i läget <OFF> och ta bort batteriet.

- Backupbatteriet sitter i batterifackets tak.

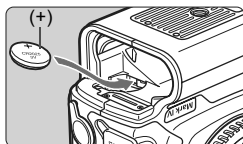


### 2 Ta bort luckan till backupbatteriet.

- Använd en liten skruvmejsel för att lossa skruven och ta bort luckan.
- Se till att du inte tappar luckan eller skruven.



### 3 Ta ur batteriet.



### 4 Sätt i ett nytt backupbatteri.

- Plussidan på batteriet måste vara vänd uppåt.

### 5 Sätt fast luckan.

 Det är viktigt att du ersätter klockbatteriet med ett litiumbatteri av typen CR2025.

# Felsökningsguide

Om du får problem tittar du först på den här felsökningsguiden på sidorna 249 till 255. Om du inte finner den hjälp du behöver i den här felsökningsguiden kontaktar du din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

## Strömförsörjningsrelaterade problem

### Batteriet kan inte laddas om med hjälp av medföljande laddare.

- Ladda inte några andra batterier än Canons batteri LP-E4.

### Batteriladdarens lampa <CAL/CHARGE> blinkar rött. Laddarens lampa blinkar tre gånger.

- Se sidorna 30 och 31.

### Kameran fungerar inte fastän strömbrytaren står i läget <ON>.

- Batteriet är inte rätt isatt i kameran (s. 32).
- Ladda batteriet (s. 28).
- Se till att kortluckan är stängd (s. 36).

### Åtkomstlampan blinkar fortfarande, även när strömbrytaren står i läget <OFF>.

- Om strömmen bryts medan en bild registreras på kortet fortsätter åtkomstlampan lysa/blinka i några få sekunder. När bildregistreringen är klar stängs strömmen av automatiskt.

### Batteriet tar slut fort.

- Använd ett fulladdat batteri (s. 28).
- Batteriets prestanda kan ha minskat. Med menyalternativet [☛ **Batteri-info.**] kontrollerar du batteriets prestandanivå (s. 247). Om batteriets prestandanivå har sänkts köper du ett nytt batteri.
- Om du fortsätter att visa skärmen för inställning av fotograferingsfunktion (s. 23) eller om du använder Live View-fotografering eller videoinspelning (s. 125, 141) en längre tid minskar antalet möjliga bilder.

## Kameran stänger av sig själv.

- Funktionen för automatisk avstängning är aktiv. Om du inte vill att den automatiska avstängningen ska vara aktiv ställer du in menyn [**☝** **Autom avstängn**] på [**Av**].

## Fotograferingsrelaterade problem

### Objektivet kan inte sättas fast.

- Kameran kan inte användas med EF-S-objektiv (s. 39).

### Kortet kan inte användas.

- Information om vad du gör om ett felmeddelande för kortet visas finns på sidan 38 eller 256.


### Det går inte att ta eller registrera några bilder.

- Kortet är inte rätt isatt (s. 36).
- Om du använder ett SD-kort ställer du vredet för skrivskydd uppåt (s. 36).
- Om kortet är fullt byter du ut kortet eller raderar bilder som inte behövs för att frigöra utrymme (s. 36, 179).
- Om du försöker ställa in fokus med metoden One-Shot AF medan fokuseringsindikatorn <●> i sökaren blinkar går det inte att ta någon bild. Tryck ned avtryckaren halvvägs igen för att ställa in fokus eller ställ in fokus manuellt (s. 41, 95, 100).


### Bilden är oskarp.

- Ställ objektivets omkopplare för fokuseringsmetod i läget <AF> (s. 39).
- Undvik skakningsoskärpa genom att hålla kameran stadigt och trycka ned avtryckaren försiktigt (s. 40, 41).
- Om objektivet har Image Stabilizer (bildstabilisator) ställer du IS-omkopplaren i läget <ON>.


## Mörkare exponering ställdes in med exponeringskompensation men bilden ser ljus ut.

- Ställ in [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto ljuskorrigerin] på [3: Ej möjlig]. Om den är inställd på [Standard/Låg/Kraftig] kan bilden bli ljus även om du ställer in en mörkare exponering med manuell exponering, exponeringskompensation eller exponeringskompensation med blix (s. 81, 215).


## Det maximala antalet bilder i en bildserie är lägre.

- Ställ in [ C.Fn II -2: Brusreducering för höga ISO] på något av följande: [Standard/Låg/Ej möjlig]. Om den är inställd på [Kraftig] minskar det maximala antalet bilder väsentligt (s. 214).
- Om du fotograferar ett findetaljerat motiv (t.ex. en gräsmatta) blir filstorleken större och det faktiska maximala antalet bilder i en bildserie kan bli lägre än det antal som nämns på sidan 61.

## ISO 100 kan inte ställas in.

- Om du ställt in [ C.Fn II -3: Högdagerprioritet] på [Möjlig] börjar det inställbara ISO-området med ISO 200. Om du har valt [Ej möjlig] går det att ställa in ISO 100 (s. 215).

## När jag använder metoden <Av> med blix blir slutartiden längre.

- Om du tar kort på natten, när bakgrunden är mörk, blir slutartiden automatiskt längre (fotografering med lång synkroniseringstid), vilket gör att både motivet och bakgrunden får rätt exponering. Om du inte vill använda en lång slutartid ställer du in [ C.Fn I -15: Blixsynktid i Av-läget] på 1 eller 2 (s. 212).

## Blixten utlöses inte.

- Kontrollera att blixten (eller datorsynkroniseringskabeln) är ordentligt ansluten till kameran.

### **Blixten utlöses alltid med full energi.**

- Om du använder ett annat blixtaggregat än Speedlite EX-serien utlöses alltid blixten med full energi (s. 120).
- När egen programmering av blyxt [**Blyxtljusmätmetod**] är inställd på [**TTL (blyxtautomatik)**] utlöses blixten alltid med full energi (s. 124).

### **Exponeringskompensation med blyxt kan inte ställas in.**

- Om exponeringskompensation med blyxt redan har ställts in med Speedlite kan exponeringskompensation med blyxt inte ställas in med kameran. När Speedlites exponeringskompensation med blyxt är avstängd (inställd på 0) kan exponeringskompensation med blyxt ställas in med kameran.

### **Kort synkroniseringstid kan inte ställas in i Av-läge.**

- Ställ in [ **C.Fn I -15: Blyxtsynktid i Av-läget**] på [**0: Auto**] (s. 212).

### **Live View-fotografering är inte möjlig.**

- Vid Live View-fotografering bör du använda ett minneskort (ett kort av hårddisktyp rekommenderas inte). Kort av hårddisktyp kräver lägre drifttemperaturområde än minneskort. Om temperaturen blir för hög kan Live View-fotograferingen tillfälligt avbrytas för att förhindra att kortets hårddisk skadas. När kamerans interna temperatur minskar kan du fortsätta Live View-fotograferingen (s. 139).

### **Vid Live View-fotografering kan ISO-tal, slutartid och bländare inte ställas in.**


- Ställ in [**LV**   **inst.**] på [**Stilbilder**] (s. 126).

### **Slutaren ger ifrån sig två ljud vid Live View-fotografering.**

- Vid Live View-fotografering låter slutaren två gånger när du tar en bild (s. 127).



### Videoscener kan inte spelas in med manuell exponering.

- Ställ in [LV /inst.] på [Videoscener] och ställ in fotograferingsmetod på <M> (manuell exponering) (s. 142, 144).

### Videoinspelningen avslutas av sig själv.

- Om kortets skrivhastighet är långsam kan videoinspelningen avbrytas automatiskt. För CF-kort använder du ett kort med en läs-/skrivhastighet på minst 8 MB per sek. För SD-kort använder du ett kort med SD-hastighetsklass 6 "CLASS⑥" eller mer. Information om kortets läs-/skrivhastighet finns på korttillverkarens webbplats.
- Om videofilens storlek når 4 GB eller om videoinspelningstiden når 29 min 59 sek avbryts videoinspelningen automatiskt.

### Motivet ser förvrängt ut vid videoinspelning.

- Om du snabbt flyttar kameran åt vänster eller höger vid videoinspelning (höghastighetspanorering) eller om du spelar in ett rörligt motiv kan bilden se förvrängd ut. Det kan bli mindre förvrängning om du spelar in i videoinspelningsstorleken 1280x720 eller 640x480 (s. 151).

### När jag tar stillbilder vid videoinspelning stoppar videoinspelningen.

- Om du vill ta stillbilder vid videoinspelning rekommenderar vi att du använder ett CF-kort som är kompatibelt med UDMA-överföringshastighet.
- Problemet kan också lösas om du ställer in mindre bildstorlek för stillbilder eller har färre bilder i bildserie.

### Videon kan inte spelas.

- Videoscener som redigeras i en dator med exempelvis medföljande programvara kan inte spelas upp med kameran.

### Videouppspelningen ger upphov till ett ljud som kan höras från kameran.

- Om du använder kamerans ratt eller objektiv under videoinspelningen kommer detta att ge upphov till ljud som också spelas in. Vi rekommenderar också att du använder en extern mikrofon (finns i handeln) (s. 153).

### Visnings- och driftrelaterade problem

#### LCD-monitorn visar ingen tydlig bild.

- Om LCD-monitorn är smutsig rengör du den med en mjuk trasa.
- I låga eller höga temperaturer kan LCD-monitorns visning verka långsam eller se svart ut. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

#### Delar av bilden blinkar svart.

- Menyalternativet [ Höddagervarning] är inställt på [Möjlig] (s. 157).

#### En röd ruta visas på bilden.

- Menyalternativet [ Visa AF-punkt] är inställt på [Möjlig] (s. 158).

#### Bilden kan inte raderas.

- Om bilden har skyddats kan den inte raderas (s. 172).

#### Filnamnets första tecken är ett understreck ("\_").

- Ställ in färgrymden som sRGB. Om Adobe RGB har ställts in kommer det första tecknet att vara ett understreck (s. 92).

#### Det fjärde tecknet i filnamnet ändras.

- Med menyalternativet [ Filnamnsinst] väljer du kamerans unika filnamn eller det filnamn som registrerats enligt Användarinställning 1 (s. 86).

### Filnumrering börjar inte från 0001.

- Om du använder ett kort som redan innehåller registrerade bilder kan det hända att filnumreringen fortsätter från den senast bilden på kortet (s. 88).



### Fel fotograferingsdatum och klockslag visas.

- Rätt datum och klockslag har inte ställts in (s. 49).

### Ingen bild visas på TV-skärmen.


- Se till att kontakten till AV-stereokabeln eller HDMI-kabeln är helt intryckt (s. 170, 171).
- Ställ in video UT-formatet (NTSC/PAL) på samma videoformat som TV:n (s. 170).
- Använd den AV-stereokabel som medföljde kameran (s. 170).

### Röstmemot kan inte spelas upp.

- Ställ in [ C.Fn IV -9:  knappfunktion] på [2: Spela memo (tryck: spela in memo)] (s. 175, 231).

## Problem med sensorrengöringen

### Slutaren låter när sensorn rengörs.

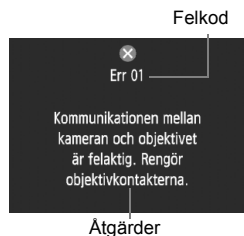
- Om du valde [Rengör nu 

## Utskriftsrelaterade problem

### Det finns färre utskriftseffekter än vad som står i användarhandboken.

- Vad som visas på skärmen är olika beroende på skrivaren. I den här användarhandboken beskrivs alla tillgängliga utskriftseffekter (s. 194).

# Felkoder



Felkod

Om det uppstår problem med kameran visas ett felmeddelande. Följ anvisningarna på skärmen.

Åtgärder

Nr	Felmeddelande och lösning
01	<b>Kommunikationen mellan kameran och objektivet är felaktig. Rengör objektivkontaktarna.</b>
	→ Rengör de elektriska kontaktarna på kameran och objektivet och använd ett Canon-objektiv. (s. 13, 16)
02	<b>Kort* kan inte läsas. Sätt i kort* på nytt/byt kort* eller formatera kort* med kameran.</b>
	→ Ta ur och sätt i kortet igen, byt ut kortet eller formatera kortet (s. 36, 50).
04	<b>Kan inte spara bilder eftersom kort* är fullt. Byt kort*.</b>
	→ Byt ut kortet, radera onödiga bilder eller formatera kortet (s. 36, 179, 50).
06	<b>Rengöring av sensorn kan inte utföras. Stäng av kameran och starta den igen.</b>
	→ Använda strömbrytaren (s. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	<b>Fotografering är inte möjlig på grund av ett fel. Stäng av kameran och starta den igen eller återinstallera batteriet.</b>
	→ Stäng av och starta strömmen, ta ut och sätt i batteriet eller använd ett Canon-objektiv (s. 34, 32).

\* Om felet kvarstår skriver du ned felkoden och kontaktar närmaste Canon Service Center.

# Tekniska data

## • Typ

Typ:	Digital enögd spegelreflexkamera med autofokus och exponeringsautomatik
Lagringsmedia:	CF-kort (Typ I eller II, UDMA-kompatibelt), SD-minneskort, SDHC-minneskort * Med trådlös filsändare WFT-E2 II eller WFT-E2 (med firmware Ver. 2.0.0 eller senare) kan du registrera på externt media via USB
Bildsensorstorlek:	27,9x18,6 mm
Kompatibla objektiv:	Canon EF-objektiv (utom EF-S-objektiv) (1,3 gångers brännvidd jämfört med brännvidden för 35-millimetersfilm)
Objektivfattning:	Canon EF-fattning

## • Bildsensor

Typ:	CMOS-sensor
Effektiva pixels:	Cirka 16,10 megapixels
Sidförhållande:	3:2
Funktion för dammborttagning:	Auto, Manuell, Bifoga data för dammborttagning

## • Registreringssystem

Registreringsformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Bildformat:	JPEG, RAW (14-bitars Canon original) RAW+JPEG samtidig registrering möjlig
Registrerade pixels:	Stor : Cirka 16,00 megapixels (4 896 x 3 264) Medium 1: Cirka 12,40 megapixels (4 320 x 2 880) Medium 2: Cirka 8,40 megapixels (3 552 x 2 368) Liten : Cirka 4,00 megapixels (2 448 x 1 632) RAW : Cirka 16,00 megapixels (4 896 x 3 264) M-RAW : Cirka 9,00 megapixels (3 672 x 2 448) S-RAW : Cirka 4,00 megapixels (2 448 x 1 632)
Registreringsfunktion:	Standard, Autom. mediabyte, Registr. separat, Registr. på flera
Skapa/välj en mapp:	Möjligt
Filnamn:	Förinst. kod, Användarinställning 1, Användarinställning 2
Filnumrering:	Nummer i följd, automatisk återställning, manuell återställning

## • Bildbehandling

Bildstil:	Standard, Porträtt, Landskap, Neutral, Naturtrogen, Monokrom, Egen 1–3
Vitbalansering:	Auto, Förinställt (Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampa, Lysrör, Blixt), Egen (totalt 5 inställningar), Färgtemperaturinställning (2 500-10 000 K), personlig vitbalansering (totalt 5 inställningar) har funktioner för vitbalanskompensation och vitbalansvariation * information om överföring av färgtemperatur aktiverad Kan användas vid långa exponeringar och höga ISO-tal
Brusreducering:	Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerig)
Automatisk korrigerig av ljusstyrkan i bild:	Finns
Högdagerprioritet:	Finns
Korrigerig av objektivets periferibelysning:	Finns

## • Sökare

Typ:	Ögonhöjdssökare med pentaprisma
Täckning:	Vertikalt/horisontellt cirka 100 %
Förstoring:	Cirka 0,76x (-1 m <sup>-1</sup> dioptri med 50 mm objektiv vid oändligt)
Ögonpunkt:	Cirka 20 mm (från okularrets linsmitt vid -1 m <sup>-1</sup> )
Inbyggd dioptriinställning:	-3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Okularlock:	Inbyggt
Fokuseringsskiva:	Har Ec-C IV, utbytbar
Spegel:	Snabbt återgående
Skärpedjupskontroll:	Finns

## • Autofokus

Typ:	TTL-registrering i sekundär bild, fasdetektion
AF-punkter:	45 punkter (39 korssensorer + 6 punkter)
Arbetsområde:	EV -1 - 18 (vid 23 °C/, ISO 100)
Fokuseringsmetoder:	One-Shot AF, AI Servo AF, Manuell fokus
AF-hjälpbelysning:	Tänds av separat Speedlite
Finjustering av autofokus:	Utförs med AF Mikrojustering

## • Exponeringsinställning

Ljismätmetoder:	63-zons TTL fullöppningsmätning <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluerande ljusmätning (länkas till valfri AF-punkt)</li> <li>• Utsnittsmätning (cirka 13,5 % av sökarbilden vid mitten)</li> <li>• Spotmätning (cirka 3,8 % av sökarbilden vid mitten)</li> <li>• Centrumvägd genomsnittsmätning</li> </ul>
Arbetsområde:	EV 0–20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Exponeringsinställning:	Programautomatik, bländarautomatik, tidsautomatik, manuell exponering, bulbexponering
ISO-tal: (Rekommenderad exponeringsnivå)	Auto (ISO Auto), manuell inställning med ISO 100–12800 (1/3-steg eller helsteg) och utökningsbar till L (ISO 50), H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Exponeringskompensation:	Manuell och AEB (Inställbar tillsammans med manuell exponeringskompensation) Inställbart värde: $\pm 3$ steg i 1/3- eller 1/2-steg
AE-lås:	Auto: Tillämpas med metoden One-Shot AF med evaluerande ljusmätning när fokuseringen är klar Manuell: Med AE-låsknappen
Fininställning av standardexponeringsnivå:	Fininställning av AE möjlig

## • Slutare

Typ:	Elektroniskt styrd ridåslutare
Slutartider:	1/8 000 sek till 30 sek, bulb (Totalt slutartidsintervall. Tillgängligt intervall varierar med fotograferingsmetod.) blixtsynkronisering vid 1/300 sek (med separat Speedlite för EOS)

## • Matningssystem

Matningsmetoder:	Enbild, bildserie med hög bildfrekvens, bildserie med låg bildfrekvens, 10 s självutlösare, 2 s självutlösare och tyst enbild
Bildfrekvens för bildserier:	Max. cirka 10 bilder/sek
Maximalt antal bilder i en bildserie:	JPEG Stor: Cirka 85 bilder (Cirka 121 bilder) RAW: Cirka 26 bilder (Cirka 28 bilder) RAW+JPEG Stor: Cirka 20 bilder (Cirka 20 bilder) * Värdena baseras på Canons teststandarder (Bildserie med hög frekvens, JPEG-kvalitet: 8, ISO 100 och bildstilen Standard) och ett kort med 4 GB. * Värden inom parentes gäller för ett kort av typen Ultra DMA (UDMA) mode 6 på 16 GB baserat på Canons teststandarder.

### • Separat Speedlite

Kompatibel blixt:	Speedlite i EX-serien (funktioner inställbara med kameran)
Blixtljusmätning:	E-TTL II blixtautomatik
Exponeringskompensation för blixt:	±3 steg i 1/3- eller 1/2-steg
FE-lås:	Finns
PC-kontakt:	Finns
Fininställning av standard-exponering för blixt:	Fininställning av FE möjlig

### • Live View-fotografering

Fokusering:	Live läge, Ansiktsigenkänning Live läge (kontrastdetektion), Snabb läge (fasskillnadsdetektion) Manuell fokusering (5x/10x förstoring möjlig)
Ljusbmätmetoder:	Evaluerande ljusbmätning med bildsensorn
Arbetsområde:	EV 0–20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Rutnät:	Två typer

### • Videoinspelning

Videokomprimering:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (genomsnittlig) överföringskapacitet
Ljudinspelningsformat:	Linjär PCM
Registreringsformat:	MOV
Inspelningsstorlek och bildhastighet:	1 920 x 1 080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1 280x720 (HD) : 60 p/50 p 640x480 (SD) : 60 p/50 p * 30 p: 29,97 b/s, 25 p: 25,0 b/s, 24 p: 23,976 b/s, 60 p: 59,94 b/s, 50 p: 50,0 b/s
Filstorlek:	1 920 x 1 080 (30 p/25 p/24 p): Cirka 330 MB/min 1 280 x 720 (60 p/50 p) : Cirka 330 MB/min 640 x 480 (60 p/50 p) : Cirka 165 MB/min
Fokusering:	Samma som fokusering med Live View-fotografering
Ljusbmätmetoder:	Centrumvägd genomsnittsmätning och evaluerande ljusbmätning med bildsensor * Ställs in automatiskt med autofokusmetod
Arbetsområde:	EV 0–20 (vid 23 °C med objektiv EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Exponeringsinställning:	Programautomatik (exponeringskompensation kan väljas) för video och manuell exponering



ISO-tal:	Vid fotografering med autoexponering: Ställs in automatiskt Vid fotografering med manuell exponering: Auto (ISO Auto), manuell inställning inom ISO 100–12800 (1/3- eller helsteg) och utvidningsbar till H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Ljudinspelning:	Inbyggd monomikrofon Uttag för extern stereomikrofon
Rutnät:	Två typer

### • LCD-monitor

Typ:	TFT-färgmonitor med flytande kristaller
Monitors storlek och antal punkter:	3 tums med cirka 920 000 punkter (VGA)
Täckning:	Cirka 100 %
Inställning av ljusstyrka:	Manuell (7 nivåer)
Gränssnittsspråk:	25

### • Bildvisning

Bildvisningsformat:	Enbild, enbild + info (bildstorlek, fotograferingsinformation, histogram), indexbild med 4 bilder, indexbild med 9 bilder, bildrotering möjlig
Zoomningsgrad:	Cirka 1,5x – 10x
Bildblåddringsmetoder:	En bild, hopp per 10 eller 100 bilder, per fotograferingsdatum, per mapp, bara video, bara stillbilder
Högdagervarning:	Överexponerade högdagrar blinkar
Visa AF-punkt:	Möjligt
Bildspel:	Alla bilder, efter mapp, efter datum, video eller stillbilder
Skydda bild:	Möjligt
Kopierar bilder:	Möjligt
Backup:	Med trådlös filsändare WFT-E2 II eller WFT-E2 (med firmware Ver. 2.0.0 eller senare) är säkerhetskopiering möjlig till externa media
Röstmemo:	Registrering/bildvisning möjlig
Videovisning:	Aktiverad (LCD-monitor, video/ljud UT, HDMI UT) Inbyggd högtalare

### • Direktutskrift

Kompatibla skrivare:	PictBridge-kompatibla skrivare
Bilder som kan skrivas ut:	JPEG- och RAW-bilder
Beställa utskrifter:	Kompatibel med version 1.1 av DPOF

### • Egen programmering

Egen programmering:	62 under C.Fn I till IV
Registrering av C.Fn-inställning:	Tre uppsättningar kan registreras
Spara kamerainställningar:	Upp till tio uppsättningar kan registreras på ett kort
Registrera grundläggande kamerainställningar:	Upp till nio inställningar kan göras
Min meny-registrering:	Upp till sex alternativ kan registreras
Information om copyright:	Funktion för inmatning och infogning

### • Gränssnitt

Ljud/video UT/ Digitalkontakt:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereoljudutgång För datorkommunikation och direktutskrift (motsvarande Hi-Speed USB)
HDMI mini UT-kontakt:	Typ C (Automatisk växling av upplösning)
Extern mikrofon	
IN-kontakt:	3,5 mm diam. stereominikontakt
Fjärrutlösarkontakt:	Kompatibel med fjärrkontroll av N3-typ
Kontakt för systemutvidgning:	Ansluter till trådlös filsändare WFT-E2 II eller WFT-E2 (med firmware version 2.0.0 eller senare)

### • Strömkälla

Batteri:	Batteri LP-E4 (1 styck) * Möjlighet till nätström med nätadaptersats ACK-E4 (säljs separat)
Batteriinformation:	Batterikontroll i sex nivåer, återstående kapacitet, antal exponeringar och prestanda kan kontrolleras
Batterikapacitet:	Med fotografering med sökare: Cirka 1 500 bilder vid 23 °C, cirka 1 200 bilder vid 0 °C Med Live View-fotografering: Cirka 270 bilder vid 23 °C, cirka 230 bilder vid 0 °C * Baserat på CIPA:s teststandarder
Max. inspelningstid för video:	Cirka 2 tim 40 min totalt vid 23 °C Cirka 2 tim 20 min totalt vid 0 °C * Med fulladdat batteri LP-E4
Klockbatteri:	Ett litiumbatteri CR2025

**• Mått och vikt**

Mått (B x H x D):	156 x 156,6 x 79,9 mm
Vikt:	Cirka 1 180 gram (enbart huset)

**• Driftsmiljö**

Driftstemperatur:	0 °C - 45 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre

**• Batteri LP-E4**

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning:	11,1 V DC
Batterikapacitet:	2 300 mAh
Mått (B x H x D):	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Vikt:	Cirka 180 gram (utan skyddsskikt)

**• Batteriladdare LC-E4**

Typ:	Laddare för batteri LP-E4
Laddningstid:	Cirka 120 min (för 1 batteri)
Nominell inspänning:	100–240 V AC (50/60 Hz) 12 V/24 V DC
Nominell utspänning:	12,6 V DC, 1,55 A
Nätkabelns längd:	Cirka 2 m
Driftstemperatur:	0 °C - 40 °C
Luftfuktighet:	85 % eller lägre
Mått (B x H x D):	155 x 52,3 x 95 mm
Vikt:	Cirka 340 g (utom nätkabel och skyddsskikt)

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Produktspecifikationer och yttre kan ändras utan föregående meddelande.
- Om det uppstår problem när du monterar ett objektiv från annan tillverkare än Canon på kameran kontaktar du respektive tillverkare av objektivet.

## Varumärken

- Adobe är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
  - Windows är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
  - Macintosh och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
  - CompactFlash är ett varumärke som tillhör SanDisk Corporation.
  - SDHC-logotypen är ett varumärke.
  - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
  - Alla andra företags- och produktnamn och varumärken som nämns i den här bruksanvisningen är egendom som tillhör respektive ägare.
- \* Den här digitalkameran har funktioner för Design rule for Camera File 2.0 och Exif 2.21 (kallas också "Exif Print"). Exif Print är en standard som förbättrar kommunikationen mellan digitalkameror och skrivare. Om du ansluter kameran till en Exif Print-kompatibel skrivare bifogas fotograferingsinformationen så att utskriften kan optimeras.

## Om MPEG-4-licensiering

"Denna produkt är licensierad under AT&T-patent för MPEG-4-standarden och kan användas för kodning av MPEG-4-kompatibel video och /eller avkodning av MPEG-4-kompatibel video som kodades endast (1) för privat eller icke-kommersiellt bruk eller (2) av en videoleverantör licensierad under AT&T-patent för att tillhandahålla MPEG-4-kompatibel video. Ingen annan licens beviljas eller underförstås för något annat syfte för MPEG-4-standard."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

### Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Den här produkten är utformad för högsta prestanda när den används tillsammans med originaltillbehör från Canon. Canon är inte ansvarigt för någon skada på produkten och/eller olyckor som brand etc. orsakade av funktionsfel i tillbehör som inte är originaltillbehör från Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att det här garantin inte täcker reparationer orsakade av tillbehör som inte är originaltillbehör från Canon. Däremot kan du begära sådana reparationer mot betalning.



#### Brännviddsfaktor

Eftersom bildsensorstorleken är mindre än bildytan på en 35-millimetersfilm ser det ut som om objektivets brännvidd har ökat med 1,3x.



Bildsensorstorlek  
(27,9 x 18,6 mm)

35-millimetersbilder  
(36 x 24 mm)

## Säkerhetsföreskrifter

Följ de här föreskrifterna och använd utrustningen på rätt sätt för att undvika personskada, dödsfall och skada på utrustningen.

### Förhindra allvarlig personskada och dödsfall

- Förhindra brand, överhettning, kemiskt läckage och explosion genom att följa nedanstående föreskrifter:
  - Använd inte batterier, strömkällor och tillbehör som inte anges i det här häftet. Använd inte hemgjorda eller förändrade batterier.
  - Kortslut inte, ta inte isär och ändra inte batteriet eller backupbatteriet. Hetta inte upp eller applicera lödtenn på batteriet eller backupbatteriet. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för kraftigt våld.
  - Sätt inte i batteriet eller backupbatteriet med polerna (+ –) åt fel håll. Blanda inte nya och gamla eller olika typer av batterier.
  - Ladda inte batteriet i en omgivningstemperatur utanför det tillåtna intervallet 0 °C – 40 °C. Överskrid inte heller laddningstiden.
  - För inte in främmande metallföremål i elektriska kontakter på kameran, tillbehör, anslutningskablar eller dylikt.
- Förvara backupbatteriet utom räckhåll för barn. Kontakta genast läkare om ett barn skulle svälja batteriet. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- När du kasserar ett batteri ska du isolera polerna med tejp för att förhindra att de kommer i kontakt med andra metallföremål eller batterier. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Om ett batteri överhettas eller börjar ryka under uppladdning måste du genast koppla bort batteriladdaren från eluttaget så att laddningen avbryts och brand förhindras.
- Om batteriet eller backupbatteriet läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig.
- Se till att batterivätska inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder ska du skölja med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta genast läkare.
- Under uppladdning ska utrustningen placeras utom räckhåll för barn. Kabeln kan av en olyckshändelse strypa ett barn eller ge en elektrisk stöt.
- Lämna aldrig kablar nära en värmekälla. De kan deformeras och isoleringen smälta, vilket kan orsaka brand eller elektriska stötar.
- Utlös inte blixten mot någon som kör bil. Det kan orsaka en olycka.
- Utlös aldrig blixten nära någons ögon. Det kan skada personens syn. När du fotograferar barn med blixtn måste du hålla ett avstånd på minst 1 meter.
- Före förvaring av kamera eller tillbehör när de inte används tar du ur batteriet och kopplar ur nätkontakten. På så sätt kan du förhindra elektriska stötar, överhettning och brand.
- Använd inte utrustningen nära lättantändlig gas. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.

- 
- Om du tappar utrustningen så att höljet går sönder och de inre komponenterna exponeras kan du få en elektrisk stöt om du rör vid dem.
  - Montera inte isår eller modifiera utrustningen. Högspänningskomponenter kan orsaka elektriska stötar.
  - Titta aldrig på solen eller andra starka ljuskällor genom kameran eller objektivet. Synen kan skadas.
  - Håll alltid kameran utom räckhåll för små barn. Barnet kan fastna i och strypas av halsremmen.
  - Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
  - Innan du använder kameran i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som kameran avger kan störa planets instrument eller sjukhusets utrustning.
  - Förhindra brand och elektriska stötar genom att följa nedanstående föreskrifter:
    - Sätt alltid i nätkontakten ordentligt.
    - Hantera inte en nätkontakt med våta händer.
    - När du drar ut en nätkontakt ska du hålla i kontakten, inte i kabeln.
    - Se till att inte rispa, skära i eller böja kabeln kraftigt. Placera inte heller tunga föremål på den. Sno eller knyt inte heller kablar.
    - Anslut inte för många nätkontakter till samma eluttag.
    - Använd inte kablar vars isolering har skadats.
  - Dra då och då ur nätkontakten och torka bort dammet runt eluttaget med en torr trasa. Om den omgivande miljön är dammig, fuktig eller oljig kan dammet på eluttaget bli fuktigt och kortsluta det så att det börjar brinna.

## Förhindra skada på person och utrustning

- 
- Lämna aldrig utrustning i en bil parkerad i starkt solljus eller nära en värmekälla. Utrustningen kan bli varm och orsaka brännskador på huden.
  - Bär inte runt kameran monterad på ett stativ. Det kan orsaka skada. Kontrollera också att stativet är tillräckligt stabilt för kameran och objektivet.
  - Lämna aldrig ett objektiv (monterat eller omonterat) utan objektivlock i solen. Objektivet kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.
  - Täck aldrig över batteriladdningsutrustning med tyg. Värmen stängs inne och höljet kan deformeras eller börja brinna.
  - Om du tappar kameran i vatten eller om vatten eller metallfragment kommer in i kameran ska du genast ta ut batteriet och backupbatteriet. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
  - Använd eller lämna aldrig batteriet eller backupbatteriet i stark hetta. Batteriet kan börja läcka och dess livslängd förkortas. Batteriet eller backupbatteriet kan också hettas upp och orsaka brännskador på huden.
  - Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel vid rengöring av utrustningen. Brand och hälsofarlig kan uppstå.

**Om produkten inte fungerar som den ska eller behöver repareras kontakter du återförsäljaren eller närmaste Canon Service Center.**

### Endast för EU (och EEA).



De här symbolerna anger att produkten inte får slängas i hushållssoporna enligt WEEE-direktivet (2002/96/EG), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly) förekommer i batteriet eller ackumulatormen med en koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet.

Produkten ska lämnas in på en där för anvisad samlingsplats, t.ex. hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, liknande köps (en mot en) eller på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer. Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som vanligen återfinns i elektrisk och elektronisk utrustning.

Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller besök [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).  
(EEA: Norge, Island och Liechtenstein)



# Index

10 s eller 2 s fördröjning.....	102
1280x720 .....	151
1920x1080 .....	151
4 eller 9 bilders indexbild .....	159
640x480 .....	151

## A

Adobe RGB.....	92
AEB (Automatisk exponeringsvariation).....	114, 209
AE-lås .....	115, 212, 227
AF → Fokusering	
AF Mikrojustering .....	221
AF-stopppknapp.....	220
AI SERVO (AI Servo AF) .....	96
Skärpeföljningskänslighet.....	218
Driftsegenskaper .....	218
Följningsmetod .....	219
Antal AF-punkter .....	223
Auto ISO .....	65
Auto Lighting Optimizer (Auto ljuskorrigerings).....	81, 215
Auto återst.....	89
Autofokus → Fokusering	
Autom. mediabyte .....	57
Automatisk avstängning.....	34, 52
Automatisk rengöring .....	184
Automatisk rotering av vertikala bilder.....	182
Automatisk visning (Bildspel).....	168
Automatiskt val (AF).....	97
Av (Tidsautomatik) .....	110
Avtryckare .....	41

## B

B/W .....	67, 69
Bakre inmatningsratt (⊙).....	34, 43
Batteri → Ström	
Batterikontroll .....	35, 247
Belysning (Display) .....	116

Beskära (skriva ut) .....	197
Bild	
Automatisk rotering .....	182
Automatisk visning .....	168
Backup .....	46
Bildvisning .....	156
Fotograferings- information .....	128, 148, 157
Förstorad visning .....	161
Histogram.....	158
Högdagervarning .....	157
Indexbild.....	159
Kopiera.....	176
Manuell rotering .....	162
Radera .....	179
Skydda .....	172
Visa AF-punkt .....	158
Visa på TV:n.....	163, 170
Visningshopp (Bildbläddring).....	160
Bildbläddring (Visningshopp).....	160
Bildhastighet.....	151
Bildregistreringskvalitet .....	59
Bildserier .....	88, 101
Bildserier med hög bildfrekvens.....	101
Bildserier med låg bildfrekvens.....	101
Bildspel.....	168
Bildstil .....	66, 71
Bildstorlek.....	59
Tillagd automatiskt .....	87
Bildtext (namn) .....	76
Bildverifikationsdata .....	234
Bildvisning → Bild	
Bildvisningstid.....	181
Bildyta.....	265
Blixt	
Blixtaggregat från annan tillverkare än Canon .....	120
Blixtsynkroniseringstid .....	120, 212
Egen programmering .....	124

Exponeringskompensation	
för blixt .....	119
FE-lås .....	119
Funktionsinställningar .....	121
Separat Speedlite .....	119, 120
Synk 1/2 ridå .....	122
Blixtmetod .....	122
Blixtsynkroniseringskontakter .....	17
Bländarautomatik .....	108
Brusreducering .....	214
Brusreducering för höga ISO .....	214
Brusreducering för lång exponeringstid .....	214
Bulb .....	116
Brusreducering .....	214
Bulbexponeringar .....	116

**C**

Centrumvägd genomsnittsmätning .....	104
CF-kort → Kort	

**D**

Dammborttagning för bild .....	27, 183
Data för dammborttagning .....	185
Datum/Klockslag	
Datum/Klockslag batteribyte .....	248
Datum/klockslag .....	49
Delarnas namn .....	16
Detaljförlost vid högdager .....	157
Digitalkontakt .....	190
Dioptriinställning .....	40
Direktutskrift → Skriva ut	
Display	
Belysning .....	116
DPOF .....	199

**E**

Egen .....	70, 86
Egen programmering .....	204
Registrering av inställningar .....	235

Återställ alla .....	204
Egen VB .....	73
Eluttag .....	33
Enbild .....	101
Enbildsvisning .....	156
E-TTL II blixtautomatik .....	123, 215
Evaluerande ljusmätning .....	104
Exponeringskompensation .....	113
Exponeringskompensation för blixt .....	119
Exponeringssimulering .....	130
Externa media .....	22, 46

**F**


FEB .....	123
Felkoder .....	256
Felsökning .....	249
FE-lås .....	119
Filnamn .....	86
Filnummer .....	88
Filstorlek .....	61, 152, 157
Filtereffekter (Monokrom) .....	69
Filtillägg .....	87
Fininställning av AE .....	213
Fininställning av FE .....	213
Firmware Ver. ....	48
Fjärrutlösare .....	117
Flerspotmätning .....	105
Fokusering	
AF-hjälpbelysning .....	225
Autofokusmetod .....	94
Komponera om .....	95
Live View-fotografering .....	131, 138
Manuell fokusering .....	100, 138
Oskarp bild .....	100, 135
Pipsignal .....	52
Svårfokuserade motiv .....	100, 135
Val av fokuseringspunkt .....	97
Visa AF-punkt .....	158
Fokuseringsindikator .....	95

Fokuseringslås.....	95
Fokuseringsskiva.....	232
Formatera (kortinitiering).....	50
Fotograferingsmetod.....	21
Bländarautomatik.....	108
Bulb.....	116
Manuell exponering.....	112
Programautomatik.....	106
Tidsautomatik.....	110
Full HD.....	141
Full High-Definition.....	151, 163, 171
Färgmättnad.....	68, 196
Färgrymd.....	92
Färgton.....	68, 196
Förkortad (fördröjning).....	233
Förstorad bild.....	138, 161

## H

Handrem.....	26
HDMI.....	163, 171
High-Definition.....	151, 163, 171
Histogram (Ljusstyrka/RGB).....	158
Högdagerprioritet.....	215
Högdagervarning.....	157

## I

ICC-profil.....	92
Indexbild.....	159
Information om copyright.....	90
Inmatningsrätt (  ).....	42
Inspeglad visning.....	225
Inställbara exponeringssteg.....	208
Inställning av färgtemperatur.....	78
ISO-tal.....	64, 146, 208
Automatisk inställning (Auto).....	65
ISO pressning.....	208

## J



JPEG.....	59
-----------	----

## K

Kabel.....	3, 163, 170, 171
Kabelskydd.....	26
Kall ton (skriva ut).....	194
Kamera	
Hålla kameran.....	40
Inställningsvisning.....	246
Skakningsoskärpa.....	118
Återställa kamerainställningar.....	53
Kameran fotograferingsklar.....	41, 45
Kanter (Med kant/Utan kant).....	193
Klocka.....	49
Komprimeringsgrad.....	63
Kontakt för systemutvidgning.....	18
Kontrast.....	68, 196
Korstypsfokusering.....	99
Kort.....	13, 36, 50
Formatera.....	50
Kortpåminnelse.....	52
Problem.....	38

## L

Ladda.....	28
Landskap.....	66
Lasermatterad.....	232
LCD-display.....	21, 22
LCD-monitor.....	13, 17
Bildvisning.....	156
Inställning av LCD-ljusstyrka.....	180
Menyskärm.....	44, 46
Visning av fotograferingsinställningar.....	23, 217
Liten (bildstorlek).....	59
Liten RAW.....	59, 62
Live View-fotografering.....	125
Ansiktsgenkänning Live läge.....	132
Exponeringssimulering.....	130
Informationsvisning.....	128
Live läge.....	131

Manuell fokusering .....	138
Möjligt antal bilder .....	129
Rutnät .....	130
Snabb läge .....	136
Videoinspelning .....	141
Ljusbildningsmetod .....	104, 211
Ljusbildning manuell blick .....	124
LV  /  inst. ....	126, 142
Lågnivåformatering .....	51

**M**

M (manuell exponering) .....	112, 144
Man. återst. ....	89
Manuell exponering .....	112
Manuell fokusering .....	100, 138
Manuellt val (AF) .....	97
Mapp Skapa/Välj .....	84
Matningsmetod .....	101
Maximal bländare f/stopp (AF) .....	98
Maximalt antal bilder i en bildserie .....	61, 62
Medium (bildstorlek) .....	60
Medium RAW .....	59, 62
Meny	
Menyinställningar .....	46
Min meny .....	237
Ställa in funktion .....	45
MF (Manuell fokusering) .....	100, 138
Mikrofon (inbyggd/extern) .....	19, 143, 152, 174
Min meny .....	237
Minneskort → Kort	
Monokrom bild .....	67, 69
M-Raw (Medium Raw) .....	59, 62
Mättimer .....	130, 152, 233
Möjligt antal bilder .....	35, 61, 129

**N**

Naturlig/M (skriva ut) .....	194
Naturtrogen .....	67

Nedbländning .....	111
Neutral .....	67
NR (skriva ut) .....	194
NTSC .....	151, 170
Nätadaptersats .....	33
Nätaggregat .....	33
Nätström .....	33

**O**

Objektiv	
Periferibelysning korrigerad .....	82
Sätt i/ta bort. ....	39
Okularlock .....	117
Om tjänster .....	265
Omkopplare för fokuseringsmetod .....	39, 100, 138
ONE SHOT (One-Shot AF) .....	95
One-Shot AF .....	95

**P**

P (Programautomatik) .....	106
PAL .....	151, 170
Pappersinställningar (skriva ut) .....	192
PC-kontakt .....	120
Periferibelysning korrigerad .....	82
Personlig vitbalans .....	72
PictBridge .....	189
Pilknappar (  ) .....	42, 97
Pipsignal .....	52
Pixels .....	60
Porträtt .....	66
Precisionsmatterad .....	232
Programautomatik .....	106
Programförskjutning .....	107

**R**

Radera (bild) .....	179
Ratt	
Bakre inmatningsratt .....	43
Inmatningsratt .....	42
RAW .....	59, 62

RAW+JPEG .....	60
Regist. funk .....	57
Registr. på flera .....	57
Registr. separat .....	57
Registrera grundläggande kamerainställningar .....	240
Registrerad AF-punkt .....	224
Rem .....	26
Rengöring .....	184
Rotera (bild) .....	162, 182
Rutnät .....	130, 151
Röstmemo	
Inspelning .....	174
Uppspelning .....	175

## S

SD-kort → Kort	
Sensorrengöring .....	183, 184, 187
Separat Speedlite → Blixt	
Sepia (Monokrom) .....	69
0-knapp .....	44
Sidoförhållandeinformation .....	234
Självtlösare .....	102
Skakningsoskärpa .....	41
Skriva ut .....	189
Beskränning .....	197
Beställa kopior (DPOF) .....	199
Lutningskorrigerig .....	197
Pappersinställningar .....	192
PictBridge .....	189
Sidlayout .....	193
Utskriftseffekter .....	194, 196
Skydda .....	172
Skärpa .....	68
Skärpedjupskontroll .....	111
Skärpeföljning .....	96
Snabb läge .....	136
Spara kamerainställningar .....	238
Speedlite i EX-serien .....	119
Spegelläsning .....	118

Spotmätning .....	104
Språk .....	49
S-RAW (Liten RAW) .....	59, 62
sRGB .....	92
Standard .....	66, 200
Standard (skriva ut) .....	193
Starta AF-knapp .....	41
Stativgänga .....	16
Stillbilder → Bild	
Stor (bildstorlek) .....	60
Ström	
Automatisk avstängning .....	52
Batteri-info .....	247
Batterikontroll .....	35, 247
Eluttag .....	33
Kalibrering .....	30
Ladda .....	28
Möjligt antal bilder .....	35, 61, 129
Uppladdningsprestanda .....	247
Strömbrytare .....	34
Svartvit (skriva ut) .....	194
Svartvit bild .....	67, 69
Symbolen <b>MENU</b> .....	4
Synk 1/2 ridå .....	122
Synk 1:a ridån .....	122
Synk 2:a ridån .....	122
Systemöversikt .....	244
Säkerhetsföreskrifter .....	266
Säkerhetsförskjutning .....	210
Sökare .....	20
Dioptriinställning .....	40

## T

Tabell över funktionstillgänglighet .....	242
Tekniska data .....	257
Tidsautomatik .....	110
Tillbehörsfäste .....	17
Toningseffekt (Monokrom) .....	69
Trycka ned halvvägs .....	41

Trycka ned helt .....	41
Tv (Bländarautomatik) .....	108
Tyst enbild .....	101
Tyst fotografering .....	101

**U**

Ultra DMA (UDMA) .....	37, 150
USB (Digital) kontakt .....	190
Utlös slutaren utan kort .....	52
Utsnittsmätning .....	104
Utökad AF punkt .....	222

**V**

Variation .....	80, 114, 209
Varm ton (skriva ut) .....	194
Varumärken .....	264
VB → Vitbalans	
Vertikal/horisontell AF-punkt .....	226
Video .....	141
Bildhastighet .....	151
Filstorlek .....	152
Fokusering .....	143
Förbereda inspelning .....	142
Informationsvisning .....	148
Inspelningsstorlek .....	151
Ljudinspelning .....	152
Spela in med	
autoexponering .....	143
Spela in med manuell	
exponering .....	144
Stillbildsfotografering .....	149
Titta på .....	163
Visa på TV:n .....	163, 170
Videoscener	
Beskära första/sista scenen .....	167
Bildvisning .....	165
Videosystem .....	170
Visa på TV:n .....	163, 170

Visning av	
fotograferings-	
information .....	128, 148, 157
Visning av	
fotograferingsinställningar .....	23, 217
Visningshopp (Bildbländring) .....	160
Vitbalans .....	72
Egen .....	73
Inställning av färgtemperatur .....	78
Kompensation .....	79
Personlig .....	72
Variation .....	80
VIVID (skriva ut) .....	194
Volym (Videouppspelning) .....	166

**W**

WFT-inställningar .....	48
-------------------------	----

**A**

Aterställa kamerainställningar .....	53
Åtkomstampa .....	19, 38

**Ö**

Ögonmussla .....	40
------------------	----



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika och Mellanöstern*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

**CANON UK LTD**

For technical support, please contact the Canon Help Desk:  
Canon UK, RCC Customer Service  
Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, UK  
Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pence/min from a BT landline, other costs may vary)  
Fax: 020 8731 4164  
[www.canon.co.uk](http://www.canon.co.uk)

**CANON FRANCE SAS**

17, quai du Président Paul Doumer  
92414 Courbevoie cedex, Frankrike  
Hot line 0170480500  
[www.canon.fr](http://www.canon.fr)

**CANON DEUTSCHLAND GmbH**

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Tyskland  
Helpdesk: 069 2999 3680  
[www.canon.de](http://www.canon.de)

**CANON ITALIA S.P.A.**

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italien  
Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 €+ 0,0143 €/min)  
Fax: 02-8248.4600  
[www.canon.it](http://www.canon.it)

**CANON ESPAÑA S.A.**

Avenida de Europa nº 6. 28108 Alcobendas (Madrid)  
Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)  
Fax: (+34) 91 411 77 80  
[www.canon.es](http://www.canon.es)

**CANON BELGIUM N.V. / S.A.**

Berkenlaan 3, B - 1831 Diegem, Belgien  
Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)  
Fax: (02) 721.32.74  
[www.canon.be](http://www.canon.be)

**CANON LUXEMBOURG S.A.**

Rue des Jongs 21, L-1818 Howald, Luxemburg  
Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min)  
Fax: (352) 48 47 96232  
[www.canon.lu](http://www.canon.lu)

**CANON NEDERLAND N.V.**

Bovenkerkerweg 59-61  
1185 XB Amstelveen Nederländerna  
Helpdesk: 020 7219 103  
[www.canon.nl](http://www.canon.nl)

**CANON DANMARK A/S**

Knud Hejgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark  
Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25 DKK + 0,25 DKK/min)  
Fax: 70 155 025  
[www.canon.dk](http://www.canon.dk)

**CANON NORGE as**

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norge  
Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)  
[www.canon.no](http://www.canon.no)

**CANON OY**

Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland  
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 €+ 0,0149 €/min)  
[www.canon.fi](http://www.canon.fi)

**CANON SVENSKA AB**

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sverige  
Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)  
Fax: +46 (0)8 97 20 61  
[www.canon.se](http://www.canon.se)

**CANON (SCHWEIZ) AG**

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Schweiz  
Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)  
[www.canon.ch](http://www.canon.ch)

**CANON AUSTRIA GmbH**

Oberlaaer Strasse 233, A - 1110 Wien, Österrrike  
Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min)  
[www.canon.at](http://www.canon.at)

**CANON PORTUGAL, S.A.**

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugal  
Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)  
[www.canon.pt](http://www.canon.pt)

**WEB SELF-SERVICE:** [www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Den här användarhandboken gäller från och med oktober 2009. Om du vill ha information om kamerans kompatibilitet med eventuella tillbehör och objektiv som lanseras därefter kan du kontakta valfritt Canon Service Center.