

PowerShot G16

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (8).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - ⌂: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



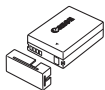
Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-10L
(con copriterminale)



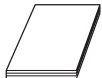
Carica batteria
CB-2LC/CB-2LCE



Cinghia tracolla



Guida introduttiva



Libretto della garanzia
Canon

- La memory card non è inclusa (📄2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*1
- Memory card SDHC*1*2
- Memory card SDXC*1*2



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche memory card UHS-I.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD e il mirino vengano prodotti in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfatti le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

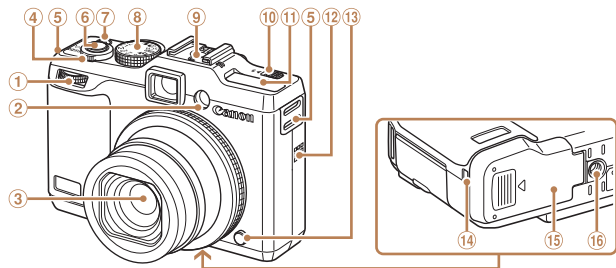
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- | | |
|---|---|
| ① Ghiera anteriore | ⑧ Ghiera di selezione |
| ② Lampadina | ⑨ Slitta flash |
| ③ Obiettivo | ⑩ <▶⚡ (Flash a comparsa)> interruttore |
| ④ Leva dello zoom | ⑪ Flash |
| Scatto: <◀📷 (teleobiettivo)> / <◀📷 (grandangolo)> | ⑫ Altoparlante |
| Riproduzione: <🔍 (ingrandimento)> / <📷 (indice)> | ⑬ Pulsante di rilascio della ghiera |
| ⑤ Attacco della cinghia | ⑭ Porta dell'adattatore di alimentazione |
| ⑥ Pulsante dell'otturatore | ⑮ Sportello della memory card/del vano batteria |
| ⑦ Pulsante/spia ON/OFF | ⑯ Attacco per il treppiede |

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📝: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

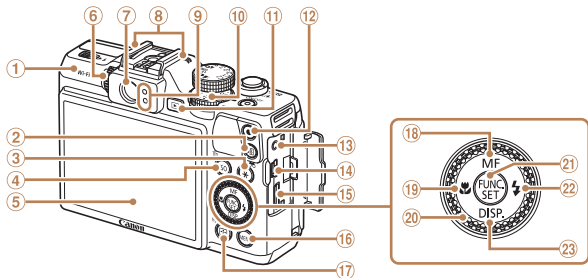
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- | | |
|---|---|
| ① Area dell'antenna Wi-Fi | ⑬ Terminale remoto |
| ② Tasto <S> (Scelta rapida) | ⑭ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video) |
| ③ Pulsante <★ (Blocco AE/ Blocco FE)> / <☹ (Applicazione di un filtro alla visualizzazione delle immagini)> | ⑮ Terminale HDMI™ |
| ④ Pulsante <ISO (Sensibilità ISO)> / <☒ (Cancella singola immagine)> | ⑯ Pulsante <MENU> |
| ⑤ Schermo (monitor LCD) | ⑰ Pulsante <☒ (Selettore cornice AF)> / <(p) (Wi-Fi)> |
| ⑥ Ghiera di regolazione diottrica | ⑱ Pulsante <☘ (Macro)> / Sinistra |
| ⑦ Mirino | ⑲ Pulsante <☘ (Macro)> / Sinistra |
| ⑧ Microfono | ⑳ Ghiera di controllo |
| ⑨ Livello MF | ㉑ Pulsante FUNC./SET |
| ⑩ Ghiera della compensazione dell'esposizione | ㉒ Pulsante <⚡ (Flash)> / Destra |
| ⑪ Pulsante <☐ (Riproduzione)> | ㉓ Pulsante <DISP. (Visualizza)> / Giù |
| ⑫ Pulsante Filmato | |



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| <☘> | Ghiera di controllo ⑳ sulla parte posteriore | <◀> | Pulsante Sinistra ⑲ sulla parte posteriore |
| <☀> | Ghiera anteriore ① sulla parte anteriore | <▶> | Pulsante Destra ㉒ sulla parte posteriore |
| <▲> | Pulsante Su ⑱ sulla parte posteriore | <▼> | Pulsante Giù ㉓ sulla parte posteriore |

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2	Tastiera su schermo.....	26
Memory card compatibili	2	Visualizzazione dell'indicatore	27
Note preliminari e informazioni legali	2	Orologio	27
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3		
Sommario	5		
Operazioni comuni della fotocamera	7		
Precauzioni per la sicurezza.....	8		

Guida di base 11

Operazioni iniziali.....	12
Prove con la fotocamera.....	16

Guida avanzata 20

1 Nozioni fondamentali della fotocamera..... 20

On/Off	21
Pulsante dell'otturatore	22
Mirino ottico	22
Modalità di scatto.....	23
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	23
Utilizzo del menu FUNC.	24
Utilizzo dei menu	25

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida..... 28

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	29
Utili funzioni di uso comune	35
Utilizzo di ID viso	39
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	44
Funzioni di scatto utili	47
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera.....	48

3 Altre modalità di scatto..... 51

Scene specifiche.....	52
Effetti immagine (Filtri creativi).....	54
Modalità speciali per altri scopi.....	60
Ripresa di vari filmati	65

4 Modalità P 67

Scatto in modalità Programma AE (P).....	68
Luminosità dell'immagine (Esposizione).....	68
Colore e scatto continuo	74

Distanza di scatto e messa a fuoco	77
Flash	85
Scatto di immagini RAW	88
Altre impostazioni	89

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2.. 91

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	92
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	93
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M]).....	93
Personalizzazione per gli stili di ripresa	95
Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.).....	98

6 Modalità riproduzione 101

Visualizzazione	102
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	105
Cancellazione delle informazioni su ID viso	108
Opzioni di visualizzazione delle immagini.....	109
Protezione delle immagini.....	111
Eliminazione delle immagini	114
Rotazione delle immagini.....	116
Contrassegnare le immagini come preferite.....	117

Comando utile utilizzando il pulsante <S>.....	118
Modifica di foto.....	118
Modifica di filmati	122

7 Funzioni Wi-Fi..... 124

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	125
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi	126
Registrazione dei servizi Web	127
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	130
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	131
Accesso al menu Wi-Fi.....	133
Connessione tramite un punto di accesso.....	134
Connessione senza un punto di accesso.....	139
Connessione a un'altra fotocamera	141
Invio di immagini	142
Salvataggio delle immagini in un computer	144
Invio automatico di immagini (Sincro immagini).....	145
Applicazione di geotag dalla fotocamera	146
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	147

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



8 Menu di impostazione.....149

Regolazione delle funzioni di base
della fotocamera 150

9 Accessori.....158

Mappa del sistema..... 159

Accessori opzionali 160

Utilizzo di accessori opzionali 163

Utilizzo del software 173

Stampa delle immagini 176

10 Appendice.....184

Risoluzione dei problemi..... 185

Messaggi visualizzati
sullo schermo..... 188

Informazioni visualizzate sullo
schermo 191

Tabelle delle funzioni
e dei menu 193

Precauzioni di utilizzo 203

Specifiche 203

Indice 207

Precauzioni relative al Wi-Fi
(LAN wireless) 210

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fundamenta-
li della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

📷 Scattare

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)..... 29, 31

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(📖52)



Sulla neve
(📖52)

Ripresa in scene specifiche



Notturni
(📖52)



Subacqueo
(📖52)



Fuochi d'artificio
(📖53)



Cielo stellato
(📖62)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
(📖54)



Effetto poster
(📖55)



Foto "invecchiate"
(📖56)



Effetto fish-eye
(📖56)



Effetto miniatura
(📖57)



Effetto fotocamera
giocattolo (📖58)



Sfondo sfocato
(📖58)



Effetto flou
(📖59)



Monocromatico
(📖59)

- Mettere a fuoco i visi 29, 52, 82, 84
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)..... 29, 86
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)..... 36, 61
- Aggiungere un Timbro data..... 38
- Utilizzare l'ID viso..... 39, 105
- Filmati e foto insieme (Video Diario)..... 31

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi


8 Menu di
impostazione


9 Accessori

10 Appendice


Indice



 Visualizzazione	
● Visualizzare immagini (Modalità riproduzione).....	102
● Riproduzione automatica (Presentazione).....	110
● Su un televisore	163
● Su un computer.....	174
● Scorrere rapidamente le immagini	105
● Eliminare immagini.....	114

 Ripresa/visualizzazione di filmati	
● Riprendere filmati.....	29, 65
● Visualizzare filmati (modalità riproduzione).....	102
● Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata	66

 Stampa	
● Stampare foto	176

 Salvataggio	
● Salvare immagini su un computer tramite cavo	174

 Utilizzare le funzioni Wi-Fi	
● Inviare immagini a uno smartphone.....	126
● Condividere immagini online	127
● Inviare immagini a un computer.....	145

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.** Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
Batteria data/ora (se rimovibile): Pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.** Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria ricaricabile o le batterie.

Se il carica batteria (per le fotocamere che ne fanno uso) viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.** Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**

- **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

- **Se la fotocamera utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.**

- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**

- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio.**

Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.

- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi.

Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante.

In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria ricaricabile con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnerla la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamera è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.



Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**

• **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.** Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- **Luoghi esposti a luce del sole diretta**

- **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**

- **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Elevate temperature potrebbero deformare il prodotto.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**

In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

- **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria ricaricabile o le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Se la fotocamera viene utilizzata con un carica batteria, mantenere quest'ultimo scollegato quando non in uso. Durante la carica, non lasciare la batteria ricaricabile coperta con un panno né porvi oggetti sopra.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non lasciare la batteria ricaricabile vicino ad animali domestici.** Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Se la fotocamera utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate e non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se la fotocamera ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo della fotocamera.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Guida di base

Informazioni e istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali.....	12	Prove con la fotocamera	16
Collegamento della cinghia	12	Scatto (Smart Auto).....	16
Come tenere la fotocamera.....	12	Visualizzazione	18
Carica della batteria ricaricabile	12		
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card.....	13		
Impostazione di data e ora.....	14		
Lingua di visualizzazione	16		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

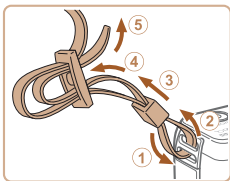
Indice



Operazioni iniziali

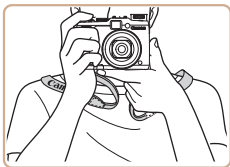
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.

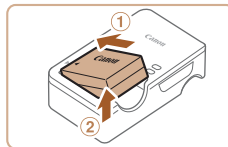
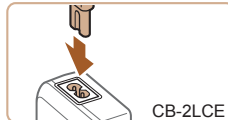
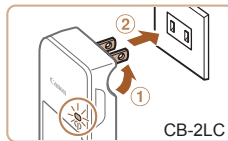
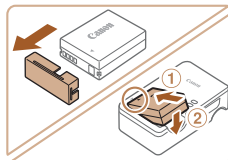
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Rimuovere lo sportello del vano batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).

2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LC:** Ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LCE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.

3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





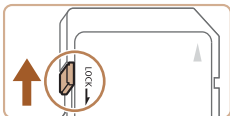
- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖204).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima. Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ sia visibile in una batteria ricaricabile carica e non risulti visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

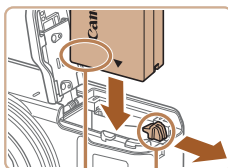
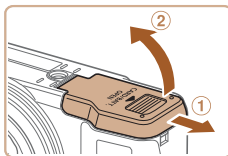
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card

Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente). Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖153).

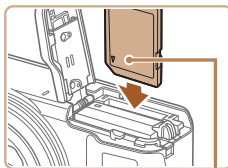


1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle memory card. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



Terminali Blocco della batteria



Etichetta

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).

3 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

4 Inserire la memory card.

- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

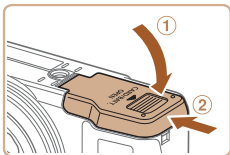
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





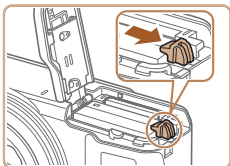
5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



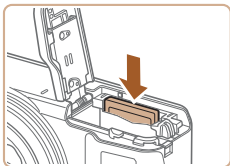
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (204).

■ Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

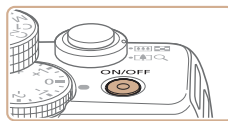


Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (38).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <<>> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <Fn/SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <<>> o ruotare la ghiera <●> per scegliere il fuso orario locale.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

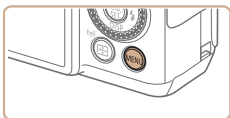
- Al termine, premere il pulsante **<FUNC SET>**. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

! • Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

✎ • Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [**☀**] al passo 2, quindi scegliere [**☀**] premendo i pulsanti **<▲><▼>** o ruotando la ghiera **<●>**.

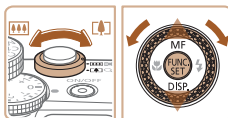
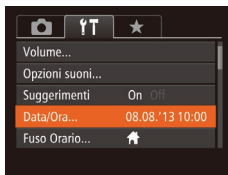
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante **<MENU>**.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [**↑↓**].
- Premere i pulsanti **<▲><▼>** oppure ruotare la ghiera **<●>** per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante **<FUNC SET>**.

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (**14**) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante **<MENU>** per chiudere il menu.

✎ • Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.

• La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, **160**), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.

• Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (**14**).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

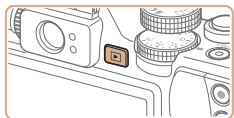
10 Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC/SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B.Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC/SET> al passaggio 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <◉> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [T].

Foto

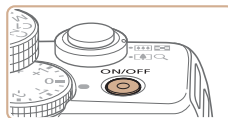
Filmati

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

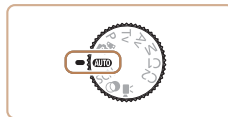
Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera sul soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

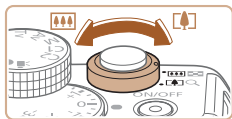
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

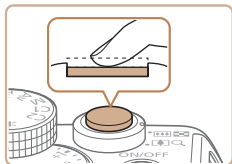
Indice





3 Comporre lo scatto.

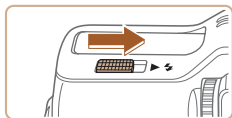
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso \leftarrow (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso \rightarrow (grandangolo).



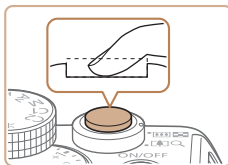
4 Scattare. Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore \leftarrow per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



Tempo trascorso



② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato lo scatto, la fotocamera tornerà alla schermata di scatto.

Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Queste aree non verranno registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

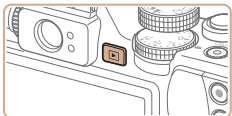




- È possibile creare un breve filmato del giorno (video diario) semplicemente scattando delle foto. Quando la ghiera di selezione è impostata su [SET], la fotocamera registra automaticamente un filmato della scena immediatamente prima di ciascuno scatto (Modalità Auto ibrida (31)).

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



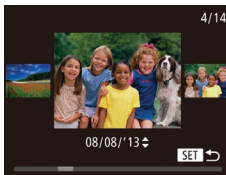
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> o ruotare la ghiera <◻> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> o ruotare la ghiera <◻> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <◻>. In questa modalità, ruotare la ghiera <◻> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC/SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC/SET> per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◻>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC/SET>.
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

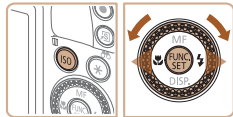
10 Appendice

Indice



■ Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <Fn>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <Fn/SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <Fn/SET>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (114).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



1

Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off.....	21	Modalità di scatto.....	23	Tastiera su schermo	26
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	21	Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	23	Visualizzazione dell'indicatore.....	27
Pulsante dell'otturatore	22	Utilizzo del menu FUNC.....	24	Orologio	27
Mirino ottico.....	22	Utilizzo dei menu.....	25		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

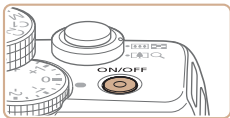
9 Accessori

10 Appendice

Indice

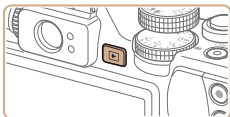


On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖22).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖22).

■ Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖152).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖124) o a un computer (📖174).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

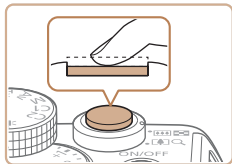
Indice



Pulsante dell'otturatore

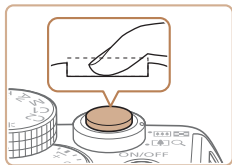
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

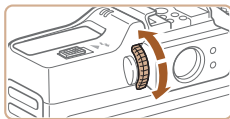
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Mirino ottico

Per preservare la carica della batteria durante le riprese, è possibile utilizzare il mirino ottico anziché lo schermo. Scattare con la stessa modalità di quando si utilizza lo schermo.



1 Disattivare lo schermo.

- Premere il pulsante <▼> diverse volte per spegnere lo schermo (📖23).

2 Regolare le diottrie.

- Guardando attraverso il mirino ottico, ruotare la ghiera in una direzione o nell'altra in modo che le immagini appaiano nitide.



- L'area visibile nel mirino ottico potrebbe risultare leggermente diversa dall'area dell'immagine negli scatti.
- Con formati immagine diversi da 4:3, l'area visibile nel mirino ottico è diversa dall'area dell'immagine negli scatti. Verificare le impostazioni prima di scattare.



- In alcune posizioni di zoom l'obiettivo potrebbe essere parzialmente visibile attraverso il mirino ottico.
- Sebbene la fotocamera metta a fuoco automaticamente i soggetti, il rilevamento e la messa a fuoco dei volti non vengono effettuati.
- Lo scatto continuo non è supportato in modalità [AUTO], poiché la fotocamera non è in grado di determinare la scena di scatto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖16, 29, 31).

Modalità Scena speciale

Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖52).

Modalità Filtri creativi

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖54).



Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2

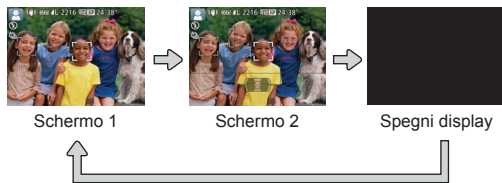
Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖67, 91).

Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (📖65). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖191).



- Anche se lo schermo è spento, si accenderà quando si inizia a riprendere un filmato.



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖103).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di scatto di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (195 – 197).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu.
- Le opzioni disponibili sono mostrate in fondo alla schermata.



Opzioni

Voci di menu



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante <MENU>.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [ISO] possono essere configurate premendo il pulsante <ISO>.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (157).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

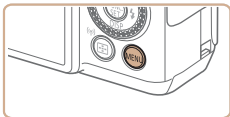
10 Appendice

Indice



Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 198 – 202).



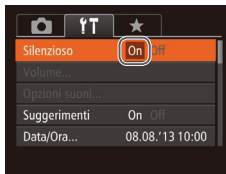
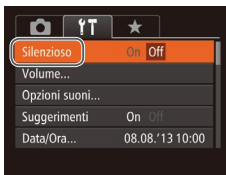
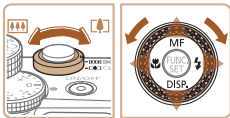
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo avere premuto i pulsanti <▲><▼> o dopo avere ruotato la ghiera <🌀> per scegliere inizialmente una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 157).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni relative a ID viso (📖 40), alle connessioni Wi-Fi (📖 133) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



Immissione di caratteri

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per immetterlo.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. In alternativa, ruotare la ghiera <🌀>.

Immissione di interruzioni di riga

- Scegliere [↵], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare a numeri o simboli, scegliere [🔢] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per alternare tra lettere maiuscole e minuscole, scegliere [⇄] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le modalità di immissione disponibili variano in base alla funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, scegliere [⌫] e premere il pulsante <FUNC SET>. In alternativa, premere il pulsante <🗑️>.
- Tenendo premuto il pulsante <🗑️> verranno eliminati cinque caratteri alla volta.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore della fotocamera (📖 3, 4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Livello MF	Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Spia di accensione	Verde	On	Fotocamera accesa
Livello MF	Verde	On	Pronta a scattare (quando il flash è disattivato)
		Lampeggiante	Registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖 92, 93), avvertenza di distanza (📖 185), impossibile mettere a fuoco (quando il flash è disattivato) (📖 185) o connessione/trasmissione tramite Wi-Fi
	Arancione	On	Pronta a scattare (quando il flash è attivato)
		Lampeggiante	Avvertenza di distanza (📖 185) o impossibile mettere a fuoco (quando il flash è attivato) (📖 185)

- ! • Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <DISP> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



2

Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	29
Scatto (Smart Auto).....	29
Scatto in modalità Auto ibrida.....	31
Icane delle scene.....	33
Icane di stabilizzazione dell'immagine.....	34
Cornici visualizzate sullo schermo.....	35
Utili funzioni di uso comune	35
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	35
Utilizzo dell'autoscatto.....	36
Aggiunta di un timbro data.....	38
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking).....	38

Utilizzo di ID viso	39
Registrazione delle informazioni su ID viso.....	39
Scatto.....	41
Controllo e modifica delle informazioni registrate.....	42
Funzioni di personalizzazione delle immagini	44
Modifica del formato immagine.....	44
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni).....	45
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	45
Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio.....	46
Modifica della qualità del filmato.....	46

Funzioni di scatto utili	47
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse.....	47
Ingrandimento dell'area messa a fuoco.....	47
Verifica degli occhi chiusi.....	48
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	48
Disattivazione della Luce Autofocus.....	48
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi.....	49
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	49

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



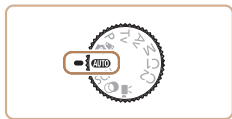
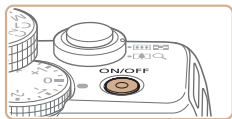
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

Foto

Filmati

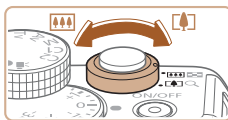


1 Accendere la fotocamera.

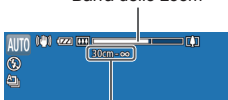
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

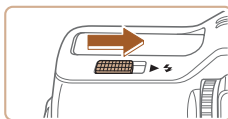
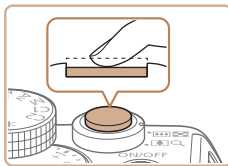
- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera sul soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖 33, 34).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



Campo focus (approssimativo)



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <📷> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <📷> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore <📷> per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

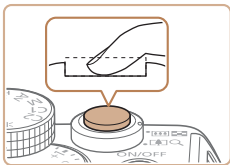
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato lo scatto, la fotocamera tornerà alla schermata di scatto.



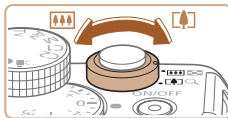
Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Queste aree non verranno registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (📖29). Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. La fotocamera registra filmati di scene da 2 - 4 secondi prima di ogni scatto, che vengono poi raggruppati in un video diario.



1 Attivare la modalità [A/I].

- Seguire la procedura del passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (1029) e scegliere [A/I].

2 Comporre lo scatto.

- Seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (1029) per comporre lo scatto e mettere a fuoco.
- Per filmati ancora più suggestivi, puntare la fotocamera verso i soggetti circa quattro secondi prima di scattare le foto.

3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire le procedure del passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (1029).
- La fotocamera registra sia una foto che un filmato. Il filmato, che termina con la foto e un suono scatto, forma un singolo capitolo nel video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A/I] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.



- La qualità del video diario è [HD 30P] e non può essere modificata.
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (1015).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A/I].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB o la durata di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi.
 - Il video diario è protetto (1011).
 - Le impostazioni di ora legale (1015) o fuso orario (1015) sono state modificate.
 - È stata creata una nuova cartella (1015).
- I suoni scatto registrati non possono essere modificati o cancellati.
- Se si preferisce registrare video diari senza foto, regolare l'impostazione in anticipo. Premere il pulsante <MENU> e nella scheda [CAM] impostare [Tipo video diario] su [Nessuna foto] (1025).
- È possibile modificare singoli capitoli (10123).

Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [A/I] per riprodurre un video diario o specificare la data del video diario da riprodurre (10104).



Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa ma sullo schermo non viene visualizzato nulla in modalità [AUTO], premere il pulsante <▼> per attivare lo schermo.
- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <▼>, non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [↑↑], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖205).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖205).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [🔒] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (📖33).
- Sebbene sia possibile scattare di nuovo prima che venga visualizzata la schermata di scatto, lo scatto precedente potrebbe determinare la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖49).

Filmati



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.

- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), come misura quando si corregge una distorsione, ad esempio l'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖89).



- L'audio viene registrato in stereo.
- La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Filtro Vento] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖25).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Icone delle scene

Nelle modalità [M] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (M34).

Soggetto \ Sfondo	Normale	Contro- luce	Scuro*	Tramonti	Luci spot
Gente				–	
In movimento			–	–	–
Ombre sul viso		–	–	–	–
Sorriso			–	–	–
Riposo			–	–	–
Neonati			–	–	–
Sorriso			–	–	–
Riposo			–	–	–
Bambini (In movimento)			–	–	–
Altri soggetti					
In movimento			–	–	–
Vicini			–	–	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu scuro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.




- Il colore dello sfondo di [M], [A], [M], [A] e [A] è blu scuro e di [M] arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa in modalità [M], vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Quando il modo scatto è impostato su [□] (M34) e [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (M46), le icone Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini non saranno visualizzate.
- Se il flash è impostato su [⚡^A], non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (M39). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (M14).






- Provare a scattare in modalità [P] (M67) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.



Scatto continuo di scene




Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue: ,  o .

Sorriso (incluso Neonati)	 : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 : consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 : consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi selezionare .

Icone di stabilizzazione dell'immagine











La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità  e [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

		Foto	Filmati
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (89). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità  non viene visualizzata alcuna icona (.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).

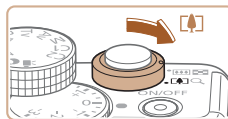


- Provare a scattare in modalità [P] (67) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <[Albero]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[Albero]>.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

Fattore di zoom





- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
 L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (📖45), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 28 - 560 mm (28 - 140 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off].

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [📷] dal menu, quindi scegliere l'opzione [📷] (📖24).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

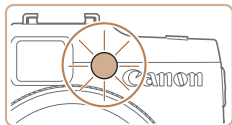
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

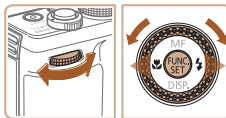
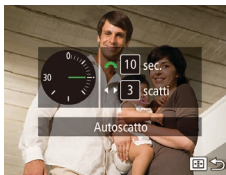
Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (36) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (36) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 di "Utilizzo dell'autoscatto" (36), scegliere [C] e premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <☀> per scegliere l'ora di [Ritardo], premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <☉> per scegliere il numero di [Fotogrammi], quindi premere il pulsante <MENU>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (36) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

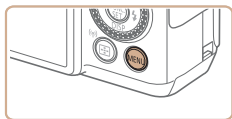
Indice



Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (14).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OFF].



2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- ! Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (176)
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (180)
 - Per stampare, utilizzare il software scaricato dal sito Web di Canon (173)

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

In modalità [Automatico], scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.



1 Specificare AF tracking.

- Premere il pulsante <▲>.
- [AF tracking] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [AF tracking] sia sul soggetto desiderato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Viene visualizzata una cornice blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Premere il pulsante <▲> per annullare la funzione AF tracking.



- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.



Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

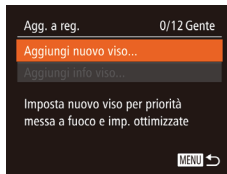
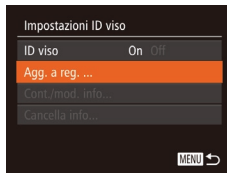
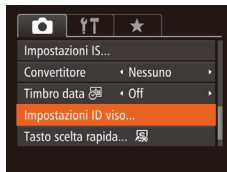
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖106).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖44).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [Impostazioni ID viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀> per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀> per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

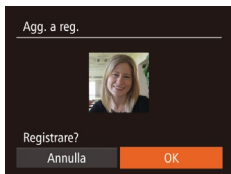
Indice



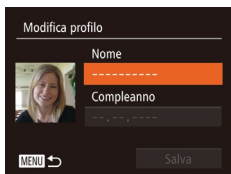


2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

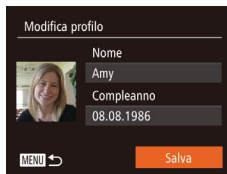


- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖26).



- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (📖33) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖43).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖108).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornare i visi a intervalli regolari (📖43).
- Quando lo schermo è disattivato (📖23), i nomi dei visi rilevati non verranno visualizzati ma verranno registrati con le foto.
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si deseleziona la casella di controllo [Info scatto] in [Display Pers.] (📖95) nella scheda [📷] per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖103).
- In modalità [📷] i nomi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

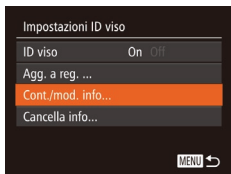
9 Accessori

10 Appendice


Indice





Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].










- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖39), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante .

2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera  per scegliere la persona da controllare o modificare, quindi premere il pulsante .



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, accedere alla schermata [Modifica profilo] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera , quindi premere il pulsante . Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖40).
- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante . Premere il pulsante  sulla schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotando la ghiera , quindi premere il pulsante . Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.



- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

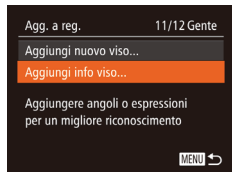
Indice



Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.

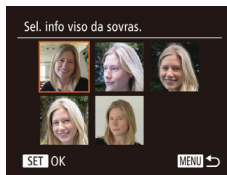


1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖39), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere il nome della persona di cui si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖40) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖42), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖39), a seconda delle esigenze.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

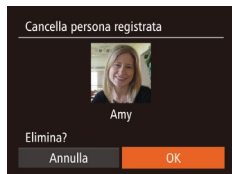
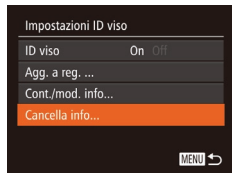
10 Appendice

Indice



■ Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖39) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il nome di una persona da cancellare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

❗ • Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖105), sovrascriverne le informazioni (📖108) o cercarne le immagini (📖107).

✎ • È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖109).

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori con definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati di serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.
4:5	Formato immagine comunemente utilizzato per i ritratti.

✎ • Non disponibile in modalità [📷].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖204).



- Premere il pulsante <FUNCS>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1) 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartolina	M2
90 x 130 mm	

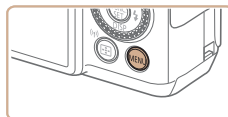
- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.



- Non disponibile in modalità [📷].

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNCS> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



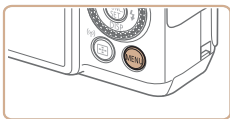


- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖121).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante <▶> per almeno un secondo.
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶>, quindi premendo immediatamente il pulsante <MENU>.

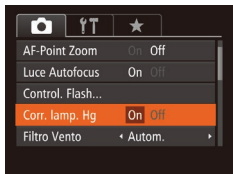
Foto

Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

In modalità [AUTO], nella ripresa di scene notturne illuminate da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastria, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.

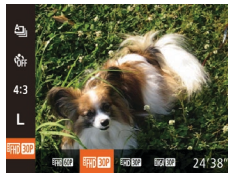


- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Filmati

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 4 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (📖205).



- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [FHD 60P] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD 30P].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
[FHD 60P]	1920 x 1080*	60 fps	Per la ripresa in Full HD [FHD 60P] consente la ripresa di filmati più fluidi
[FHD 30P]	1920 x 1080*	30 fps	
[HD 30P]	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
[VGA 30P]	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

* Elaborazione di filmati dettagli fini (questa funzione consente di elaborare velocemente un'elevata quantità di informazioni, rendendo possibile registrare dettagli ancora più fini nei filmati).



- Nelle modalità [FHD 60P], [FHD 30P] e [HD 30P], le barre nere visualizzate lungo i bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzioni di scatto utili

Foto

Filmati

Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

Quando si effettuano scatti, come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.

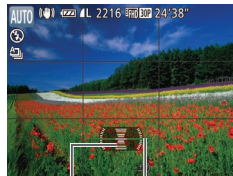


1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante <◀▶> per visualizzare la livella elettronica.

2 Raddrizzare la fotocamera.

- Se la fotocamera è inclinata, muoverla finché la linea rossa non diventa verde.



Indietro
o avanti

Sinistra
o destra

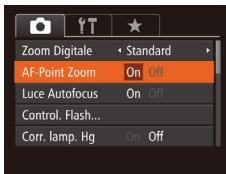


- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Display Pers.] nella scheda [CAM]. Aggiungere [✓] a [OK] o [OK] per scegliere la livella elettronica.
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (155).

Foto

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornic AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [CAM], quindi scegliere [On] (155).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

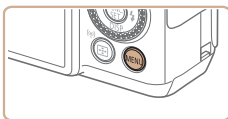




- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖35), AF tracking (📖82) o quando si utilizza un televisore come schermo (📖163).
- Non disponibile in modalità [📷].

Verifica degli occhi chiusi

[📷] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖25).



2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [📷] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [📷], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (📖49).
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità [📷] (📖76).

Foto

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

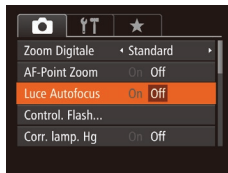
Personalizzare le funzioni di ripresa nella scheda MENU [📷] come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo dei menu" (📖25).

Foto

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖25).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

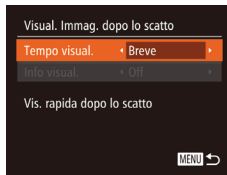
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖25).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

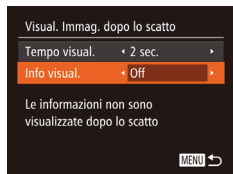
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖49).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖192).



- Quando [Tempo visual.] (📖49) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <▼> mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È anche possibile eliminare la foto premendo il pulsante <🗑>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scene specifiche	52
Effetti immagine (Filtri creativi)	54
Scatto di scene a contrasto elevato (HDR).....	55
Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)	56
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	56

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	57
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)	58
Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)	58
Scatto con un effetto flou	59
Scatti in monocromatico.....	59

Modalità speciali per altri scopi	60
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)	60
Scatto del cielo stellato (Stelle).....	62
Ripresa di vari filmati	65
Ripresa di filmati in modalità [].....	65
Ripresa di filmati rallentati.....	66

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scene specifiche




Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (24).

3 Scattare.

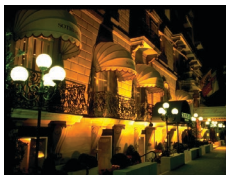
Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

Filmati



Foto



Scatto di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturno senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.

Foto

Filmati

Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale (162).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (74).

Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- Nelle modalità [P] e [M], le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (80) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto di fotocamera mossa o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [P], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (89).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (29).
- Sebbene nella modalità [P] non venga visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, è comunque possibile determinare una messa a fuoco ottimale.

Foto

Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo

Se risulta difficile eseguire la messa a fuoco in modalità [M] (52) con un campo di messa a fuoco [A], è possibile ottenere ottimi scatti utilizzando un campo di messa a fuoco per le riprese subacquee.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (52) e scegliere [M].
- Premere il pulsante <<>, scegliere il campo di messa a fuoco desiderato (premere i pulsanti <<>>> o ruotare la ghiera <>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scattare.

Campo di messa a fuoco	Descrizione
Macro subacquea	Consente di eseguire primi piani di flora e fauna sottomarine utilizzando lo zoom digitale per scatti ancora più ravvicinati.
Veloce	Consente di sfruttare opportunità impreviste di scatti subacquei nel riprendere soggetti collocati a una certa distanza. È particolarmente efficace per i soggetti in movimento.

Per ulteriori informazioni su ciascun campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (205).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- In modalità [📷], lo zoom ottico viene impostato sul valore massimo del grandangolo.
- In modalità [📷], l'utilizzo dello zoom digitale può causare la produzione di immagini sgranate ad alcune risoluzioni (📖45).
- In modalità [📷], i soggetti vicini potrebbero non risultare a fuoco. In questo caso, impostare il campo di messa a fuoco su [▲].



- [📷] e [📷] non sono disponibili nella modalità [AF tracking] della cornice AF (📖38).

Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante la ripresa.



1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <📷/📷>, scegliere [HDR] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (📖24).

3 Scattare.

👤 Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Foto

Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [A] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [HDR].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante ripresa. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.

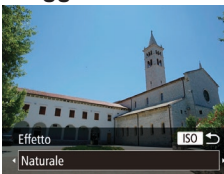


- Un eccessivo movimento della fotocamera o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se l'eccessivo movimento della fotocamera interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖89).
- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [HDR].
- Premere il pulsante <ISO>, scegliere un effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘>), quindi premere nuovamente il pulsante <ISO>.

Naturale	Le immagini sono naturali e organiche.
Art Standard	Le immagini sembrano dipinti, con contrasto attenuato.
Art intenso	Le immagini sembrano illustrazioni vivaci.
Art marcato	Le immagini sembrano dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini sembrano vecchie foto, con bordi marcati e atmosfera scura.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)

Questo effetto consente di ottenere colori sbiaditi e immagini consunte, come nelle vecchie fotografie. Scegliere fra cinque livelli di effetto.

1 Scegliere [👁️].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [👁️].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <🌞> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Nella schermata di scatto, i colori risulteranno sbiaditi, ma l'effetto di invecchiamento non viene mostrato. Verificare l'immagine in modalità riproduzione per visualizzare l'effetto (📖102).
- L'effetto di invecchiamento delle immagini non viene visualizzato nei filmati.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [👁️].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [👁️].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <🌞> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.





Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)


Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" ( 54) e scegliere .
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <ISO>.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom e ruotare la ghiera <> per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera <> per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <ISO> per tornare alla schermata di scatto e scattare.




Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀><▶> al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è $\overline{\text{E}}\text{VGA}$ con un formato di [4:3] e $\overline{\text{E}}\text{HD}$ con un formato di [16:9] ( 44). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [☒].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [☒].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <🌞> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

- ! • Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)

A ogni scatto, due immagini consecutive vengono acquisite ed elaborate in un'unica immagine, di modo che il soggetto appaia in risalto su uno sfondo sfocato.

1 Scegliere [🌞].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [🌞].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante ripresa. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà due scatti ed elaborerà le immagini.
- Un'icona lampeggiante [🌞] indica che non è stato possibile elaborare le immagini.



- ! • Un eccessivo movimento della fotocamera o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Per ottenere i migliori risultati con questo effetto, provare a scattare avvicinandosi al soggetto e mantenendo un'ampia distanza tra il soggetto e lo sfondo.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora le immagini.
- Per regolare il livello dell'effetto, ruotare la ghiera <🌞>.



Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [👤].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <🌞> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖54) e scegliere [👤].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <🌞> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.



Modalità speciali per altri scopi

Foto

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [😊].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖52) e scegliere [😊], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [😊], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <▼>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <▼>.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [😊] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖48) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [😊].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖52) e scegliere [😊], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [😊], quindi premere il pulsante <ISO>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Se non viene rilevato l'occhiolino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino.
- Se l'occhiolino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (48) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occhiolino.

Foto



Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di scatto (82). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [C].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (52) e scegliere [C], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera per scegliere [C], quindi premere il pulsante <ISO>.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (48) è disponibile solo per lo scatto finale.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto del cielo stellato (Stelle)

Foto

Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle)

È possibile acquisire scatti fantastici del cielo stellato in scene notturne. La luce delle stelle viene automaticamente messa in risalto nell'immagine, rendendo il cielo ancora più bello.



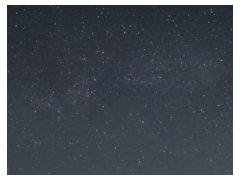
1 Scegliere [Stelle].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖52) e scegliere [Stelle], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Stelle], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Tenere ferma la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

3 Scattare.



- ! Lo zoom ottico è impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

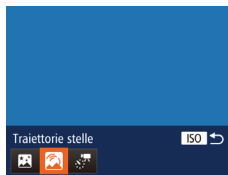


- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.
- Per disattivare l'elaborazione dell'immagine che mette le stelle ancora più in risalto, scegliere MENU ▶ scheda [📷] ▶ [Risalta stelle] ▶ [Off].
- In questa modalità, impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖90).
- Passare alla messa a fuoco manuale (📖78) per specificare in modo più accurato la posizione focale prima della ripresa.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖74).

Foto

Scatto delle traiettorie delle stelle (Traiettorie stelle)

Le strisce create dal movimento delle stelle nel cielo vengono registrate in un'unica immagine. Dopo aver determinato la velocità dell'otturatore e il numero di scatti, la fotocamera esegue scatti di continuo. Ogni sessione di scatto dura fino a circa due ore. Controllare in anticipo il livello di carica della batteria.



1 Scegliere [Stelle].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖52) e scegliere [Stelle], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Stelle], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Specificare la durata della sessione di ripresa.

- Ruotare la ghiera <☀> per scegliere la durata della ripresa.

3 Tenere ferma la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. [In Uso] viene visualizzato per breve tempo e la ripresa ha inizio.
- Non toccare la fotocamera durante la ripresa.
- Per annullare lo scatto, premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.



- Se la batteria della fotocamera si esaurisce, lo scatto si interrompe e viene salvata un'immagine composita creata dalle immagini scattate fino a quel punto.
- Lo zoom ottico è impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.
- In questa modalità, impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖90).
- Passare alla messa a fuoco manuale (📖78) per specificare in modo più accurato la posizione focale prima della ripresa.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖74).

■ Ripresa di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)

Le foto vengono riprese di continuo in un arco di tempo specificato e combinate insieme per creare un filmato. La fotocamera esegue uno scatto al minuto e non registra alcun suono.

Le stelle si muovono velocemente durante la riproduzione, pertanto è possibile vedere il loro movimento in un tempo breve. Ogni sessione di ripresa dura fino a circa due ore e vengono eseguiti molti scatti. Controllare in anticipo il livello di carica della batteria e lo spazio disponibile sulla memory card.



1 Scegliere [🌌].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖52) e scegliere [🌌], quindi premere il pulsante <ISO>.
- Premere i pulsanti << >> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [🌌], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Specificare la durata della sessione di ripresa.

- Ruotare la ghiera <🌅> per scegliere la durata della ripresa.

3 Tenere ferma la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



4 Verificare la luminosità.

- Premere il pulsante dell'otturatore completamente per scattare una singola foto.
- Passare alla modalità riproduzione (📖101) e controllare la luminosità dell'immagine.
- Per regolare la luminosità, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione e modificare il livello di esposizione. Controllare di nuovo la luminosità eseguendo un altro scatto.

5 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato. [In Uso] viene visualizzato per breve tempo e la ripresa ha inizio.
- L'indicatore lampeggia durante tutta la sessione di ripresa.
- Non toccare la fotocamera durante la ripresa.
- Per annullare la ripresa, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La fotocamera opera in modalità Eco (📖152) durante la ripresa.



Tempi di ripresa e riproduzione stimati

Durata della sessione	Durata riproduzione
[120']	Circa 8 sec.
[90']	Circa 6 sec.
[60']	Circa 4 sec.



- Se la batteria della fotocamera o lo spazio sulla memory card si esaurisce, la ripresa si interrompe e viene salvato un filmato creato dalle immagini scattate fino a quel punto.
- La durata massima della ripresa disponibile varia a seconda dello spazio disponibile sulla memory card.
- Lo zoom ottico è impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, mentre la fotocamera elabora le immagini.
- Per salvare ciascuno scatto eseguito prima della creazione del filmato, scegliere MENU ► scheda [📷] ► [Salva foto 📷] ► [On]. Si tenga presente che queste singole immagini sono gestite come un gruppo unico e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET 📷]. Se si elimina un'immagine raggruppata (📖114), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- In questa modalità, impostare [Visual. nottur.] su [On] (📖90).
- Passare alla messa a fuoco manuale (📖78) per specificare in modo più accurato la posizione focale prima della ripresa.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖74).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Ripresa di vari filmati

Ripresa di filmati in modalità [📹]



1 Attivare la modalità [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Queste aree non verranno registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattare al filmato (📖 193 – 201).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

■ Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

Prima dello scatto, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -3 e +3.



1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante <✳> per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante <✳>.

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera <⦿> per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Scattare (📖 65).



Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [REC].

- Impostare la ghiera di selezione su [REC].
- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [REC] dal menu, quindi scegliere [REC] (libro 24).



2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [120VGA (240P)] dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (libro 24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



3 Scattare (libro 65)

- Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.

Frequenza immagini	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
240P 240 fps	120VGA (320 x 240)	Circa 4 min.
120P 120 fps	60VGA (640 x 480)	Circa 2 min.



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.



- Il filmato (libro 102) verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati utilizzando il software (libro 173).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

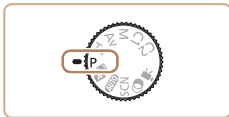
Indice



4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse dalla **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖193 – 201).

Scatto in modalità Programma AE ([P])	68	Colore e scatto continuo	74	Flash	85
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	68	Regolazione del bilanciamento del bianco.....	74	Modifica della modalità Flash.....	85
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione).....	68	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	75	Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash.....	86
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE).....	69	Scatto continuo.....	76	Scatto con Blocco FE.....	87
Modifica del metodo di lettura.....	69	Distanza di scatto e messa a fuoco	77	Modifica della temporizzazione del flash.....	87
Modifica della sensibilità ISO.....	70	Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom).....	77	Scatto di immagini RAW	88
Modifica del livello di riduzione rumore (Riduzione rumore).....	71	Scatti ravvicinati (Macro).....	78	Altre impostazioni	89
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB).....	72	Scatto in modalità Focus Manuale.....	78	Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	89
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	72	Teleconvertitore Digitale.....	80	Modifica delle impostazioni della modalità IS.....	89
Utilizzo del Filtro ND.....	73	Modifica della modalità Cornice AF.....	81	Modifica del colore nella schermata delle informazioni di scatto.....	90
		Modifica dell'impostazione di messa a fuoco.....	84		
		Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select).....	84		
		Scatto con Blocco AF.....	85		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



- 1 **Attivare la modalità [P].**
- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- 2 **Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖68 – 90), quindi scattare.**



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖70) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖85), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni del menu FUNC. (📖24) e di MENU (📖25) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione dei filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (📖205).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.

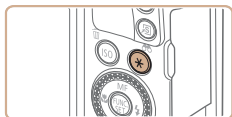


- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante <⌘>.
- Viene visualizzato [⌘] e l'esposizione viene bloccata.

2 Comporre la ripresa e scattare.

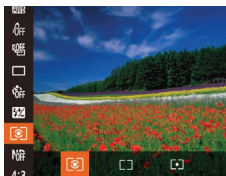
- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e [⌘] non viene più visualizzato.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera <⌚> (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [(⌘)] dal menu, quindi l'opzione desiderata (libro 24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[⌘] Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[] Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
[] Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [(] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (libro 70).



Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF



1 Impostare il metodo di lettura su [C].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del metodo di lettura" (869) per scegliere [C].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [C], quindi scegliere [Punto AF] (825).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (881).



- Non disponibile se [Cornice AF] è impostato su [AiAF viso] (82) o [AF tracking] (82).

Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante <ISO>, ruotare la ghiera <C> per scegliere la sensibilità ISO, quindi premere il pulsante <OK>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
80, 100, 125, 160, 200	Basso ↑ ↓ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [AUTO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



Modifica delle impostazioni ISO automatiche

Se la fotocamera è impostata su [AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo [400] – [12800] e la sensibilità nell'intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. ISO Auto] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖25).



- È anche possibile accedere alla schermata [Imp. ISO Auto], quando viene visualizzata la schermata delle impostazioni della sensibilità ISO (📖70), premendo il pulsante <MENU>.

Modifica del livello di riduzione rumore (Riduzione rumore)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Standard], [Alto], [Basso]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Rid. Rumore] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖25).



- Non disponibile con [RAW] o [RAW+JPEG] (📖88).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



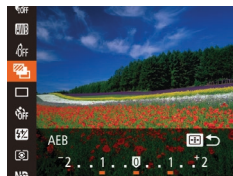
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.



1 Scegliere [AEB].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AEB] dal menu, quindi [AEB] (libro 24).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <Left><Right> o ruotando la ghiera .

- ! Lo scatto AEB è disponibile solo in modalità [S] (libro 86).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (libro 76).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (libro 68), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante <MENU> quando viene visualizzata la schermata di compensazione dell'esposizione (libro 68).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [AEB] (libro 37).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (libro 48), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale.

Per evitare la presenza di aree sbiadite, specificare la DRC. Per mantenere i dettagli nelle aree ombreggiate, specificare Correz. ombre.



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (libro 120).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che ruotando la ghiera o si modifichino le impostazioni delle funzioni Correz. DR o Correz. ombre (libro 96).



Dynamic Range Correction (Correzione DR)

Attenuare le aree dell'immagine luminose, che altrimenti potrebbero apparire sbiadite, attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, scegliere [OFF] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).

Opzione	Dettagli	Sensibilità ISO disponibile (📖70)
[OFF]	—	
[AUTO]	Regolazione automatica per evitare la presenza di aree sbiadite	AUTO, 80 – 12800
[200%]	Attenua le aree di circa il 200% rispetto al livello di luminosità di [OFF].	AUTO, 160 – 3200
[400%]	Attenua le aree di circa il 400% rispetto al livello di luminosità di [OFF].	AUTO, 320 – 3200



- Se è stato specificato un valore esterno all'intervallo supportato indicato qui, la sensibilità ISO (📖70) verrà regolata a una sensibilità compresa nell'intervallo supportato.

Correzione ombre

Mantenere automaticamente i dettagli nelle aree ombreggiate attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, scegliere [OFF] dal menu, quindi [AUTO] (📖24).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [AUTO].

Utilizzo del Filtro ND

Per scattare con velocità otturatore più basse e una riduzione del diaframma, utilizzare il filtro ND, che riduce l'intensità della luce a 1/8 del livello effettivo (equivalente a 3 stop).



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, scegliere [ND] dal menu, quindi [ND] (📖24).



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖89).



- ND: Densità neutra



Colore e scatto continuo




Foto











Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi l'opzione desiderata (74).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
 Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
 Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
 Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
 Flash	Per scatti con il flash.
 Subacqueo	Imposta il bilanciamento del bianco ottimale per gli scatti subacquei. Attenua i blu per produrre colori complessivi più naturali.
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato ( 74).





Foto

Filmati

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (74) per scegliere  o .
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante .
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Foto


Filmati

Correzione manuale del bilanciamento del bianco

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibili in commercio.



1 Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (74) per scegliere l'opzione di bilanciamento del bianco.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

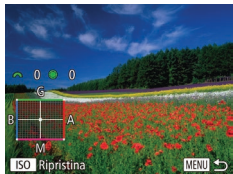
9 Accessori

10 Appendice

Indice



- Ruotare la ghiera <☀>, quindi regolare il livello di correzione per B e A.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB].



2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante <MENU> e ruotare la ghiera <☀> o <⦿> per modificare il livello di correzione.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante <ISO>.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 1, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B: blu; A: ambrata; M: magenta; G: verde
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 7 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che sia possibile accedere alla schermata di modifica di B e A semplicemente ruotando la ghiera <☀> (📖96).

Foto

Filmati

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [☀FF] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).

- Viene visualizzata l'opzione configurata.

☀FF My Colors Off	–
Av Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
AN Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Ae Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
AW Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
Ap Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
AL Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
AD Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
AB Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
AG Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il foliage e gli altri soggetti di colore verde.
AR Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
AC Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (📖76).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





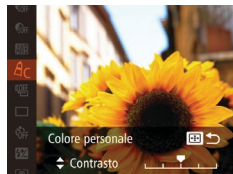
- Il bilanciamento del bianco (📖74) non può essere impostato nella modalità [A_e] o [A_w].
- Nelle modalità [A_L] e [A_D], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Foto

Filmati

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖75) per scegliere [A_C], quindi premere il pulsante <[A_C]>.

2 Configurare l'impostazione.

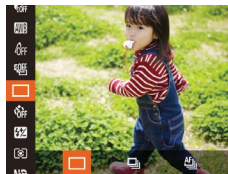
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <[GIRIA]>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <[A_C]> per completare l'impostazione.

Foto

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖205).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <[FUNC SET]>, scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità	Descrizione
Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
AF Scatto Continuo*	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Centro] e non può essere modificato.

* In modalità [A_e] (📖53), la modalità di messa a fuoco manuale (📖78) o quando AF è bloccato (📖85), [A_e] viene modificato in [A_w].



- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖36) o [Ril. occhi ch.] (📖48).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice


Indice





- Quando si utilizza ID viso (📖39), la posizione nell'immagine in cui viene registrato il nome verrà determinata nel primo scatto e verrà mantenuta anche per gli scatti successivi.

■ Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo in modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** o **[M]** viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato **[SET]** .



- Se si elimina un'immagine raggruppata (📖114), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖108) e rimosse dal gruppo (📖108).
- Proteggendo (📖111) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖106) o Shuffle intell. (📖110). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Queste azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: ingrandimento (📖109), modifica informazioni ID viso (📖108), contrassegno come preferite (📖117), modifica (📖118 – 121), stampa (📖176), impostazione della stampa per le singole immagini (📖181) o aggiunta a un fotolibro (📖182). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (📖108) o annullare il raggruppamento (📖108).

Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Filmati

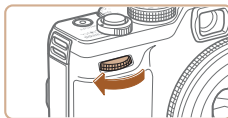
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

È possibile scattare con lunghezze focali preimpostate di 28, 35, 50, 85, 100 o 140 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). La scelta dei valori preimpostati è utile quando si desidera scattare utilizzando l'angolo di campo di tali lunghezze focali.

1 Assegnare [ZOOM] alla ghiera <🔍> (📖96).

2 Scegliere una lunghezza focale.

- Ruotare la ghiera <🔍> in senso orario finché non scatta per portare la lunghezza focale da 28 mm a 35 mm. Continuare a ruotare la ghiera <🔍> per aumentare la lunghezza focale, che si porterà su 50 mm, 85 mm, 100 mm e 140 mm con ciascuno scatto.



- La funzione Passo Zoom non è disponibile quando si effettuano riprese di filmati anche se si ruota la ghiera <🔍>.



- Quando si utilizza lo zoom digitale (📖35), se si ruota la ghiera <🔍> in senso orario, il fattore di zoom non verrà modificato. Tuttavia, ruotando la ghiera <🔍> in senso antiorario, la lunghezza focale verrà impostata su 140 mm.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

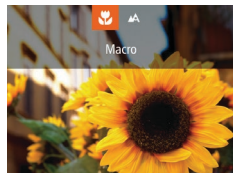
10 Appendice

Indice



Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M].
Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖205).



- Premere il pulsante <◀>, scegliere [M] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [C] (📖37).

Scatto in modalità Focus Manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖205).



Indicatore MF

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <▲>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per regolare l'ingrandimento, premere il pulsante <▶>.
- Muovere la cornice di messa a fuoco in base alle necessità (📖81).



3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).
- Per annullare la messa a fuoco manuale, premere nuovamente il pulsante <◀>.



- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖81) è [FlexiZone] e Mis. Cornice AF (📖81) è impostato su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖35) o Teleconvertitore Digitale (📖80) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖165), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere o ingrandire l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <MENU> e regolare le impostazioni di [Zoom manuale] nella scheda [📷] in base alle esigenze (📖25).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <MENU> e impostare [Safety MF] nella scheda [📷] su [Off] (📖25).

■ Identificazione semplificata dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)

I bordi dei soggetti messi a fuoco sono visualizzati a colori per facilitare la messa a fuoco manuale. È possibile regolare i colori e la sensibilità (livello) del rilevamento dei bordi come necessario.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖25).



- I colori visualizzati per il Peaking MF non sono registrati negli scatti.



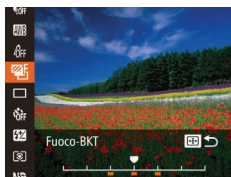
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [MENU].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Fuoco-BKT] dal menu, quindi [OK] (📖24).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <OK>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <DIAL>.

- ⚠ Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [M] (📖86).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (📖76).

- ✎ È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante <MENU> nel passo 2 di "Scatto in modalità Focus Manuale" (📖78).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (📖37).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (📖48), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖25).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.

- ⚠ Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖35) o AF-Point Zoom (📖47).

- ✎ Quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 42,0 – 210,0 mm e 56,0 – 280,0 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <L> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖35).



Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖81).

FlexiZone/Centro

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile. Con [FlexiZone], è possibile spostare e ridimensionare la cornice AF (📖81).

- ⚠️ Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].

- ✏️ Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (FlexiZone)

Se si desidera modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare la modalità Cornice AF su [FlexiZone] (📖81).



1 Prepararsi a spostare la cornice AF.

- Premere il pulsante <[AF Frame Icon]>. La cornice AF diventa arancione.

2 Spostare e ridimensionare la cornice AF.

- Ruotare la ghiera <[Dial]> per spostare la cornice AF oppure premere i pulsanti <[Up]><[Down]><[Left]><[Right]> per spostarla solo leggermente.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante <[AF Frame Icon]>.
- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU>. Premerlo nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <[AF Frame Icon]>.



AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [ANVI]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (83) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [AF tracking].




- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (81) per scegliere [AF tracking].
- [AF tracking] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.



- Puntare la fotocamera in modo che [AF tracking] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante <[AF tracking]>.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [AF tracking]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [AF tracking].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante <[AF tracking]>.





3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.  si trasforma in un  blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) ([libro 83](#)).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato  e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.



- [AF Servo] ([libro 83](#)) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
-  non è disponibile.

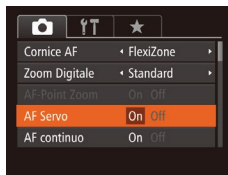


- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante . Dopo lo scatto,  viene visualizzato al centro dello schermo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto ([libro 39](#)). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.




Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.




1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi scegliere [On] ([libro 25](#)).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto ([libro 36](#)).

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (825).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.



1 Preparare la fotocamera per Face Select.

- Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (82).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante <AF-ON>.
- Una volta visualizzato [Viso Selezionato] intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice [AF].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [AF] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [AF] non viene visualizzato.



3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [AF] su un altro viso rilevato, premere il pulsante <AF-ON>.
- Dopo aver spostato la cornice del viso su tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF specificata.





4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco,  si trasforma in .
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



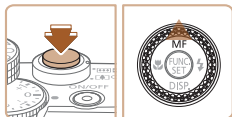
- Quando [ID viso] è impostato su [On], i nomi delle persone registrate rilevate non vengono visualizzati se si sceglie di mettere a fuoco un altro volto non registrato. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (📖39).

Scatto con Blocco AF



Foto

Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante .
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante .

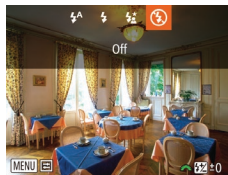
2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

Foto

Modifica della modalità Flash






È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖205).





1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere una modalità Flash (premere i pulsanti  < >  o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante  se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore  per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.

Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- In modalità [S], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (89).
- Nella modalità [S], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono scatto.

[Off] Off

Per scatti senza il flash.

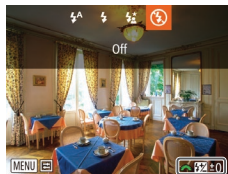


- Se viene visualizzata un'icona [Off] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Foto

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (68), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <☀> per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante <OK>.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del diaframma selezionando MENU (25) e scegliendo la scheda [CAM] ► [Control. Flash] ► [Controllo FE] ► [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash scegliendo [S] nel menu FUNC. (24) o selezionando MENU (25) e scegliendo la scheda [CAM] ► [Control. Flash] ► [Comp.esp.flash].
- È anche possibile accedere alla schermata MENU di [Imp. funz. flash incorporato] (25) attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante <▶> per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante <▶> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

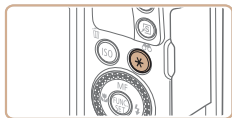
10 Appendice

Indice



Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖69), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



- 1 Sollevare il flash e impostarlo su [⚡] (📖85).**
- 2 Bloccare l'esposizione del flash.**
 - Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante <⌘>.
 - Il flash scatta e quando viene visualizzato [⌘], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- 3 Comporre la ripresa e scattare.**
 - Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [⌘] non viene più visualizzato.



• FE: esposizione flash

Modifica della temporizzazione del flash

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖25).

1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.



Scatto di immagini RAW

Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione interna della fotocamera. Utilizzare Digital Photo Professional (📖173) per regolare le immagini RAW come desiderato con una perdita di qualità minima.



- Premere il pulsante , scegliere [JPEG] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).

JPEG

Consente di registrare immagini JPEG. Le immagini JPEG vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.

RAW

Consente di registrare immagini RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità. Per ulteriori informazioni sulla risoluzione e il numero di scatti memorizzabile su una scheda, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖204).

RAW+JPEG

Consente di registrare due immagini, un'immagine RAW e una JPEG, con ciascuno scatto. L'immagine JPEG può essere stampata o visualizzata in un computer senza utilizzare il software.



- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato (📖173).
- Le funzioni Zoom Digitale (📖35), Timbro data (📖38) e quella di riduzione dell'effetto occhi rossi (📖45) sono impostate su [Off] nelle modalità [RAW] e [RAW+JPEG]. Inoltre, non è possibile configurare il livello di riduzione rumore (📖71) i-Contrast (📖72) e My Colors (📖75).



- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Altre impostazioni

Foto

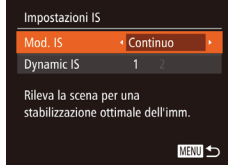
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [L] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (204).



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (24).

Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC/SET> (25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (25).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (34).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- ! Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

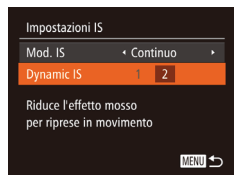
10 Appendice

Indice



Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

Durante la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), come misura quando si corregge una distorsione ad esempio l'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile disattivare la stabilizzazione dell'immagine.




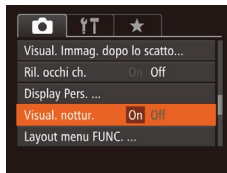
- Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Modifica del colore nella schermata delle informazioni di scatto" (📖89) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖34).




- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Modifica del colore nella schermata delle informazioni di scatto

Le informazioni visualizzate nella schermata di scatto e i menu possono essere modificati in un colore più adatto alle riprese in condizioni di scarsa luminosità. L'attivazione di questa funzione è utile in modalità quali  (📖62).



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. notturn.] nella scheda , quindi scegliere [On] (📖25).



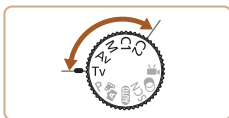
- Il colore non può essere regolato in modalità riproduzione.



5

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	92
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	93
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	93
Regolazione della potenza del flash	94

Personalizzazione per gli stili di ripresa	95
Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione	95
Assegnazione delle funzioni alla ghiera anteriore e alla ghiera di controllo	96
Comando utile utilizzando il pulsante <[S]> o Filmato	97

Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)	98
Scelta di voci da aggiungere al menu	98
Salvataggio delle impostazioni di scatto	99
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)	100

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖206).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera <☀> per impostare la velocità otturatore.



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖70)
15 – 1,3	AUTO, 80 – 3200
1 – 1/4000	AUTO, 80 – 12800



- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖89).
- La velocità otturatore massima con il flash è di 1/2.000 di secondo. Se viene scelta una velocità otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità otturatore su 1/2.000 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖93).
- Le immagini scattate a sensibilità ISO elevate possono apparire sgranate.



- [Tv]: valore temporale
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <☀> consenta di modificare la velocità otturatore (📖96).



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖206).

1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma

- Ruotare la ghiera <☀> per impostare il diaframma.



- Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz. sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (📖25).
Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <☀> consenta di modificare il diaframma (📖96).

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.

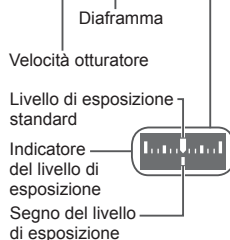
Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖206) e "Diaframma" (📖206).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <☀> per impostare la velocità otturatore, quindi ruotare la ghiera <⚙> per impostare il diaframma.
- Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop.



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖70)
250 – 40	80
30 – 1,3	80 – 3200
1 – 1/4000	80 – 12800





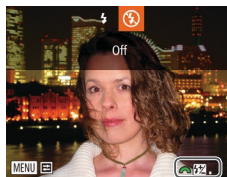
- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che la velocità otturatore e il diaframma vengano modificati automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante <✳>. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Le immagini scattate a sensibilità ISO elevate possono apparire sgranate.



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (p. 69).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <⦿> consenta di modificare la velocità otturatore, mentre la rotazione della ghiera <☀> consenta di modificare il valore del diaframma (p. 96).

Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].



1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <☀> per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash. [⚡]: basso, [⚡.]: medio, [⚡.ll]: alto



- È anche possibile impostare il livello del flash scegliendo [⚡] nel menu FUNC. (p. 24) o selezionando MENU (p. 25) e scegliendo la scheda [📷] ▶ [Control. Flash] ▶ [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità [Tv] o [Av] selezionando MENU (p. 25) e scegliendo la scheda [📷] ▶ [Control. Flash] ▶ [Modalità Flash] ▶ [Manuale].
- È anche possibile accedere alla schermata MENU di [Imp. funz. flash incorporato] attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante <▶> per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante <▶> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.



Personalizzazione per gli stili di ripresa

Foto

Filmati

Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

Consente di impostare il numero di display personalizzati (📖23) e il tipo di informazioni visualizzate in ciascun display quando si preme il pulsante <▼> nella schermata di scatto.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Display Pers.] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Scegliere [LCD/Mirino].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀>, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per configurare i display personalizzati [📷], [📷] o [📷], visualizzati quando si preme il pulsante <▼>.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per aggiungere [📷] ([📷], [📷] o [📷]) ai display personalizzati, in modo che non vengano visualizzati quando viene premuto il pulsante <▼>.
- [📷] non può essere applicato al display personalizzato [LCD/Mirino] correntemente in uso.

3 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una voce, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Le voci scelte per la visualizzazione vengono contrassegnate da [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.

Info scatto	Visualizza le informazioni sullo scatto (📖191).
Griglia	Visualizza una griglia di riferimento.
Livella elettronica	Visualizza la livella elettronica (📖47).
Istogram.	Visualizza un istogramma (📖103) nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M].

- ⚠ Le impostazioni non verranno salvate se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto da quella delle impostazioni della visualizzazione personalizzata.
- È possibile specificare anche le voci in grigio, ma potrebbero non venire visualizzate in alcune modalità di scatto.



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Assegnazione delle funzioni alla ghiera anteriore e alla ghiera di controllo

Assegnare le funzioni utilizzate con maggiore frequenza alla ghiera anteriore e alla ghiera di controllo, in base alla modalità di scatto.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. funz.] nella scheda , quindi premere il pulsante <FUNG. SET> ().

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere una voce.
- Per configurare le impostazioni, premere i pulsanti <▲><▼>, scegliere una voce (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi ruotare la ghiera <▲> per cambiare la funzione.

Funzioni assegnabili

Le funzioni assegnabili alla ghiera anteriore e alla ghiera di controllo variano in base alla modalità di scatto. Nella schermata delle impostazioni è possibile assegnare l'alternanza del formato (44), la sensibilità ISO (70), la correzione DRC (73), la correzione ombre (73), la correzione del bilanciamento del bianco (74), la funzione Passo Zoom (77) o la messa a fuoco manuale (78) nelle modalità indicate da ★ nella seguente tabella.

Voce	Modalità di scatto				
		M	Av	Tv	P
Ghiera anteriore 1		Tv	Av	Tv	★
		Av. ★	★	★	★
Ghiera anteriore 2		Av	Av	Tv	★
		Tv. ★	★	★	★
Ghiera anteriore 3		Av. Tv	Av	Tv	★
		★	★	★	★
Ghiera di controllo		★	★	★	★
		Av. Tv	Av	Tv	★

• [Av]: diaframma (93); [Tv]: velocità otturatore (92)



- Quando si assegnano più funzioni alla ghiera <●>, premere il pulsante <ISO> per alternarle.
- La selezione di [Ghiera anteriore 3] consente di regolare il cambio programma (69), la sensibilità ISO (70) e la messa a fuoco manuale (78) nelle schermate di impostazioni pertinenti utilizzando la ghiera <▲>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione


9 Accessori

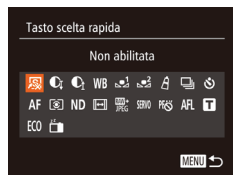
10 Appendice

Indice





Comando utile utilizzando il pulsante o Filmato



È possibile attivare velocemente e facilmente le funzioni assegnate al pulsante  o Filmato.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Tasto scelta rapida] o [Imposta tasto ] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante  (74).













2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante .

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Per attivare una funzione assegnata, premere il pulsante associato.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere [] in [Tasto scelta rapida] o [] in [Imposta tasto ].
- Le icone contrassegnate da [] indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Con [] o [], ogni volta che si preme il pulsante assegnato vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (74) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in [] o [].
- Con [AF-L], ogni volta che viene premuto il pulsante assegnato, la messa a fuoco viene regolata e bloccata. Viene quindi visualizzato [AF-L].
- Con [], premendo il pulsante assegnato, si disattiva la visualizzazione dello schermo. Attenersi a una delle seguenti procedure per ripristinare la visualizzazione.
 - Premere un pulsante qualsiasi (diverso dal pulsante ON/OFF).
 - Modificare l'orientamento della fotocamera
 - Sollevare o abbassare il flash
- È comunque possibile registrare i filmati in modalità [], [] o [] anche se si assegna una funzione al pulsante Filmato.



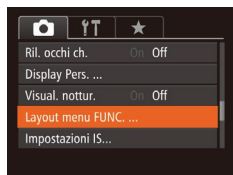
Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)

La visualizzazione delle voci del menu FUNC. può essere personalizzata. Le funzioni non visualizzate in questo menu saranno disponibili nella scheda [CAM] della schermata del menu.

Foto

Filmati

Scelta di voci da aggiungere al menu

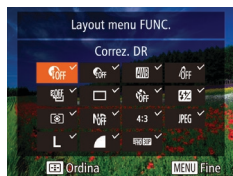


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Layout menu FUNC.] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (p.25).

2 Scegliere le icone da aggiungere al menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●> e premere il pulsante <FUNC SET> per scegliere le icone da aggiungere al menu FUNC. Le icone selezionate sono contrassegnate con un [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza un [✓] saranno disponibili nella scheda [CAM] della schermata del menu.



- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante <FUNC SET> mentre il menu FUNC. è visualizzato.
- Le voci rimosse dal menu FUNC., aggiunte a My Menu (p.100), quindi aggiunte di nuovo al menu FUNC. verranno rimosse da My Menu.

Modifica della disposizione delle voci di menu



3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata al passo 2 di "Scelta di elementi da aggiungere al menu" (p.98), premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <FUNC SET> o <▶> per scegliere un'icona da spostare. Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante <FUNC SET> o <◀>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Salvataggio delle impostazioni di scatto

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su [C1] o [C2]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

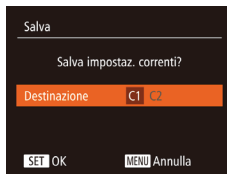
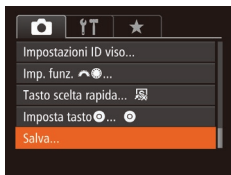
Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] o [M] (📖68 – 94)
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖78)
- Impost. "My menu" (📖100)

1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Salva] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere la destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

! • Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C1] o [C2], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 – 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.

✎ • Per eliminare le informazioni salvate in [C1] o [C2] e ripristinare i valori predefiniti, ruotare la ghiera di selezione su [C1] o [C2] e scegliere [Reset completo] (📖157).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

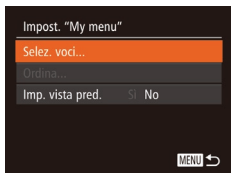
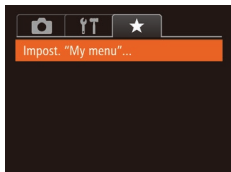
10 Appendice

Indice



Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

È possibile salvare fino a cinque voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★]. Personalizzando la scheda [★], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.

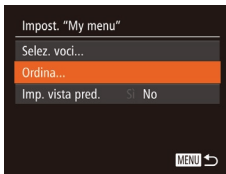


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Scegliere fino a cinque voci di menu da salvare (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante <FUNC. SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante <MENU>.



3 Modificare la disposizione delle voci di menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🔘> per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Premere il pulsante <MENU>.

❗ È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.

✎ Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante <MENU> nella modalità di scatto, scegliere [Imp. vista pred.] e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si].



6

Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione.
- ! • Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	102
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	103
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (video diari).....	104
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	105
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	105
Navigazione delle immagini in un indice.....	105
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	106
Utilizzo della ghiera anteriore per filtrare in base a [★] o [☺] oppure scorrere di [10] o [100].....	107
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo.....	108
Cancellazione delle informazioni su ID viso	108

Opzioni di visualizzazione delle immagini	109
Ingrandimento di immagini.....	109
Visualizzazione di presentazioni.....	110
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	110
Protezione delle immagini	111
Scelta di un metodo di selezione.....	111
Scelta delle immagini singole.....	112
Selezione di un intervallo.....	112
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente.....	113
Eliminazione delle immagini	114
Eliminazione di più immagini contemporaneamente.....	114
Rotazione delle immagini	116
Disattivazione della rotazione automatica.....	116

Contrassegnare le immagini come preferite	117
Comando utile utilizzando il pulsante <S>	118
Modifica di foto	118
Ridimensionamento delle immagini.....	118
Ritaglio.....	119
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	120
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	120
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	121
Modifica di filmati	122
Riduzione delle dimensioni dei file.....	123
Modifica dei video diari.....	123

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

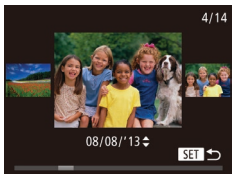
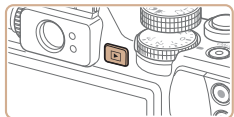
10 Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> o ruotare la ghiera <⦿> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> o ruotare la ghiera <⦿> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <⦿>. In questa modalità, ruotare la ghiera <⦿> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti <▲><▼> in modalità Scorrimento.



Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante <FUNC SET> per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti <▲><▼>.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [D], quindi [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [D].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Eff. transizione] nella scheda [D], quindi scegliere l'effetto desiderato.

Foto

Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <◀▶> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni) (📖192).



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS



Foto

Filmati

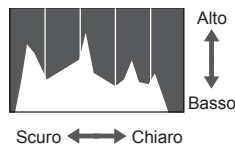
Avvertenza di sovrapposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖103).

Foto

Filmati

Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖103) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (📖95, 191).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

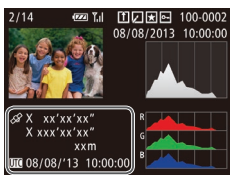
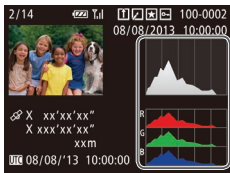
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS



- L'istogramma RGB mostra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.
- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖146). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione informazioni GPS.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



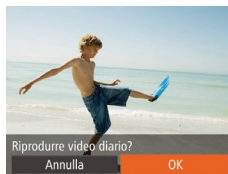
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.

Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (video diari)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [SET] (📖31) il giorno dello scatto delle foto attendendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere una foto contrassegnata con [SET] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti <<>> oppure ruotare la ghiera <OK> per scegliere [OK].
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖103).



Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (📖25).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per iniziare la riproduzione.

Foto

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖103), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖39).



- Premere ripetutamente il pulsante <▼> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶], quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

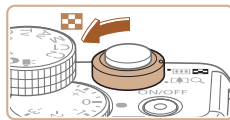
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <🔍> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <🔘> per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto di visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti <▲><▼> o si ruota la ghiera <🔘> rapidamente), premere il pulsante <MENU> e nella scheda [▶] impostare [Effetto indice] su [Off].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒111) o eliminare (🗑️114) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (🔖117).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Gente	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Foto/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (🔖31).
👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (🔖39).

Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [📅], [👤] o [📷]



1 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Nella visualizzazione di singole immagini premere il pulsante <🔍>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un filtro di visualizzazione.
- Se è stato selezionato [★] o [👤], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🌀>. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante <🔍> e andare al passo 3.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante <◀> al passo 3.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (🔖105), "Ingrandimento di immagini" (🔖109) e "Visualizzazione di presentazioni" (🔖110). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (🔖111), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (🔖114), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (🔖180) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (🔖182).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (🔖118 – 121), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

2 Scegliere la seconda condizione e controllare le immagini trovate.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'altra condizione. Quando si ruota la ghiera <🌀>, è possibile visualizzare le immagini limitate dalle condizioni impostate.
- Per annullare questa modalità, premere il pulsante <MENU>.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante <🔍> e andare al passo 3.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante <🔍>.



Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a []

1 Scegliere [].

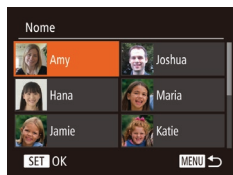
- Attenendosi alla procedura del passo 1 in "Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤], o [👤]" (📖106), scegliere [] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere una persona.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una persona, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Attenersi al passo 3 in "Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤] o [👤]" (📖106) per visualizzare le immagini.



- ! [] non è disponibile a meno che le persone non siano registrate (📖39).

Utilizzo della ghiera anteriore per filtrare in base a [★] o [☺] oppure scorrere di [10] o [100]

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖117).
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera <☀>, quindi premendo i pulsanti <▲><▼>.

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera <☀> per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



- Ruotando la ghiera <☀> mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di singole immagini. Tuttavia, se si è scelto [10] o [100], il metodo di scorrimento passerà a [☺].



Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini raggruppate (ricavate dallo scatto continuo (📖 76) in modalità [P], [Tv], [Av] o [M] (📖 67, 92 o 93) o le singole foto salvate come dati di origine in modalità [📷] (📖 63)) sono di solito visualizzate insieme, ma possono essere anche visualizzate singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine contrassegnata con [SET] 📷, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Visualizzare le immagini del gruppo singolarmente.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🔍>, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Premendo il pulsante <📷> verrà visualizzato [Mostra tutte le imm.]. Premere il pulsante <FUNC SET> per annullare la riproduzione di gruppo.

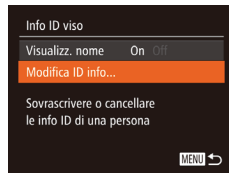


- Durante la riproduzione di gruppo (passo 2), è anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖 105) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖 109). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (📖 111), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖 114), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖 180) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖 182), è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo che vengano visualizzate solo come singole foto, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖 25). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo. Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi

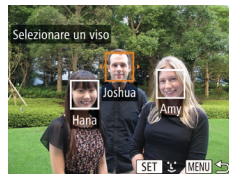


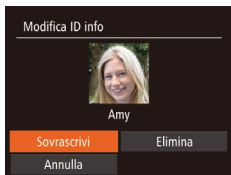
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (📖 25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖 105), scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.





3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sovrascrivere], quindi premere il pulsante <FUNG. SET>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖43) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

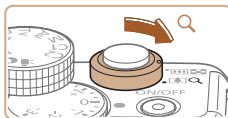
■ Cancellazione dei nomi

- Attenersi alla procedura del passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖109), scegliere [Elimina] e premere il pulsante <FUNG. SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNG. SET>.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <☒>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <⦿>.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.
- È possibile verificare la messa a fuoco quando è visualizzato [SET] premendo il pulsante <☒> per ingrandire la posizione della cornice AF (Verif. Focus). Premere ripetutamente il pulsante <⦿> per ingrandire qualsiasi altra cornice AF visualizzata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

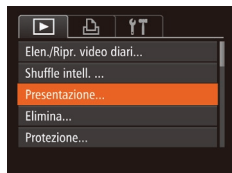
10 Appendice

Indice



Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [P] (📖25).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖25).

3 Iniziare la riproduzione automatica.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.

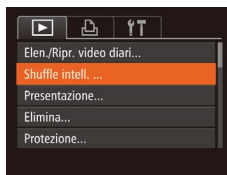
⚠ Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖21) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.

Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Shuffle intell.] nella scheda [P], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

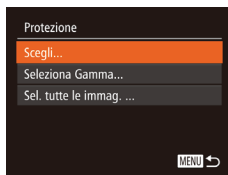
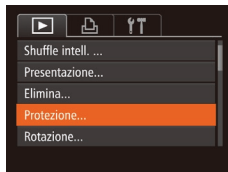
2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.





- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖106)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖108)



- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖153, 154).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Foto

Filmati

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖114).

Scelta di un metodo di selezione

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖25).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori


10 Appendice

Indice










Scelta delle immagini singole






1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 111), scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante .  non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.


- Premere il pulsante . Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .




- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.





Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].



- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 111), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

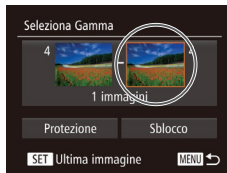
2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante  per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Premere i pulsanti <◀>><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



- #### 4 Proteggere le immagini.
- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera <⦿> quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (111), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲>><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖111).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <🗑️>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <🔘>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <🔘>.

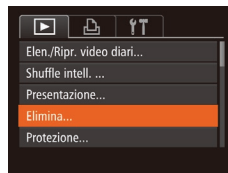


- Premendo il pulsante <🗑️> mentre sono visualizzate le immagini [📷] si ha la possibilità di scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG] per l'eliminazione.

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖111).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [📷] (📖25).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖25).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



■ Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖114), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖112), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



■ Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖114), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖112) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



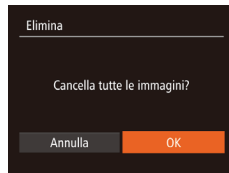
■ Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖114), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

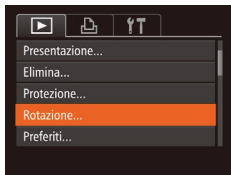
10 Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖25).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <🔘SET>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- ! Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [4K UHD 60P], [4K UHD 30P] o [4K HD 30P].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖116).

Disattivazione della rotazione automatica

Attendersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖25).

- ! Non è possibile ruotare le immagini (📖116) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖110), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

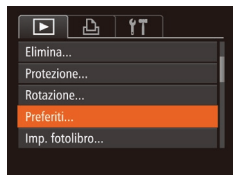
Indice



Contrassegnare le immagini come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖102), Visualizzazione di presentazioni (📖110), Protezione delle immagini (📖111), Eliminazione delle immagini (📖114), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖180), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖182)



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.


⚠ • Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

✎ • Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati o alle immagini RAW.




Comando utile utilizzando il pulsante



È possibile attivare velocemente e facilmente le funzioni assegnate al pulsante .



1 Scegliere [Tasto scelta rapida].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Tasto scelta rapida] nella scheda  (libro 25).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Premere il pulsante <S> per attivare la funzione assegnata.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere .
- Se si assegna  e si preme il pulsante <S> mentre la fotocamera non è collegata alla stampante, l'immagine viene designata per la stampa e verrà stampata una volta collegata la stampante.

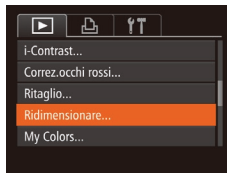
Modifica di foto




- La funzione di modifica delle foto (libro 118 – 121) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

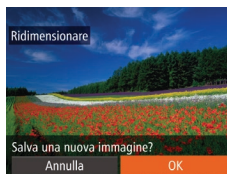
- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda  (libro 25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

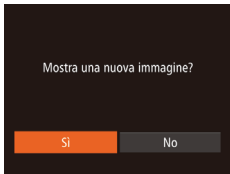
- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.





5 Controllare la nuova immagine.

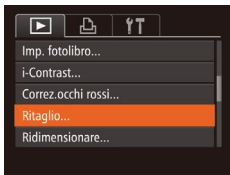
- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.

- ⚠ Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖45) o salvate come [S] nel passo 3.
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

- ✎ Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



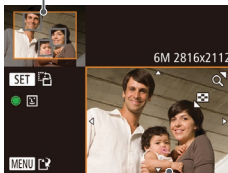
1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [📷] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <FUNC SET>.
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base alla cornice, ruotare la ghiera <⦿> per passare alla cornice successiva.
- Premere il pulsante <MENU>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖118 – 119).

- ⚠ Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖45) o ridimensionate su [S] (📖118).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

- ✎ Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖39), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

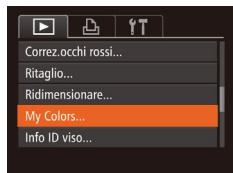
10 Appendice

Indice



Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖75).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖118 – 119).



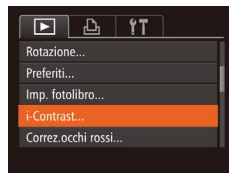
- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.
- Non è possibile modificare i colori delle immagini RAW.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖75).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

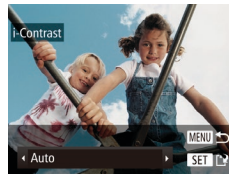
- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖118 – 119).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.



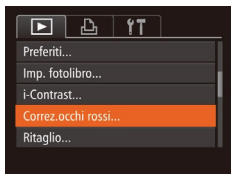


- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Foto

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖109).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖119).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG scattate in [📷+], ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

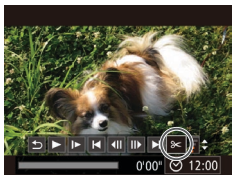
10 Appendice

Indice

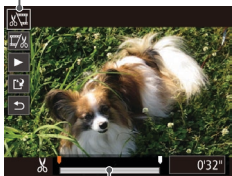


Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (102), scegliere [F] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L] o [R].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [L] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per spostare [L]. Tagliare l'inizio del filmato (da [L]) scegliendo [L] e tagliare la fine scegliendo [R].
- Se si sposta [L] in un punto diverso dal segno [L], in [L] la parte prima del segno [L] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [R] verrà ritagliata la parte dopo il segno [L] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [5]. Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.
- Scegliere [Salv.senz.comp.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, [160](#)).

Riduzione delle dimensioni dei file

Le dimensioni dei file dei filmati possono essere ridotte comprimendo i filmati nel modo seguente.



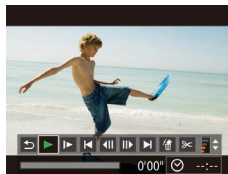
- Nella schermata del passo 2 di "Modifica di filmati" scegliere [L]. Scegliere [Nuovo file] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante <FUNC SET>.



- I filmati compressi sono salvati in formato [HD 30P].
- Non è possibile comprimere i filmati [VGA 30P].
- I filmati modificati non possono essere salvati in formato compresso quando si sceglie [Sovrascrivere].
- Tuttavia, è possibile comprimere e salvare i filmati modificati come nuovi file scegliendo [Compr. e salva].

Modifica dei video diari

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) [31](#) registrati in modalità [M]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il filmato da eliminare.

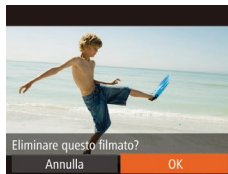
- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)" ([104](#)) per riprodurre un filmato creato in modalità [M], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti <<|>> oppure ruotare la ghiera <R> per scegliere [L] o [R], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [L].

- Premere i pulsanti <<|>> o ruotare la ghiera <R> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <<|>> oppure ruotare la ghiera <R> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [L] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.



7

Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	125	Installazione del software	131	Invio di immagini	142
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi	126	Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)	133	Invio di immagini singole	142
Caricamento di immagini sui servizi Web	126	Accesso al menu Wi-Fi	133	Invio di più immagini	143
Invio di immagini a uno smartphone	126	Connessione iniziale tramite Wi-Fi	133	Aggiunta di commenti	143
Invio di immagini a un'altra fotocamera	126	Dopo la connessione iniziale Wi-Fi	134	Salvataggio delle immagini in un computer	144
Invio di immagini a un computer	127	Connessione tramite un punto di accesso ..	134	Invio automatico di immagini (Sincro immagini)	145
Stampa di immagini in modalità wireless	127	Verifica della compatibilità del punto di accesso	134	Operazioni iniziali	145
Registrazione dei servizi Web	127	Connessione a punti di accesso compatibili con WPS	135	Invio di immagini	146
Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY	128	Connessione a punti di accesso dell'elenco	138	Applicazione di geotag dalla fotocamera	146
Registrazione di altri servizi Web	130	Connessione senza un punto di accesso	139	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	147
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	130	Punto di accesso precedente	140	Modifica delle informazioni di connessione	147
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	131	Connessione a un'altra fotocamera	141	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	148
Verifica dell'ambiente del computer	131				

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



Connessione ai servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY*. CANON IMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o un servizio Web.

* CANON IMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.



Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".



Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.



Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.



Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di leggere "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (210) e "Precauzioni di sicurezza" (211).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

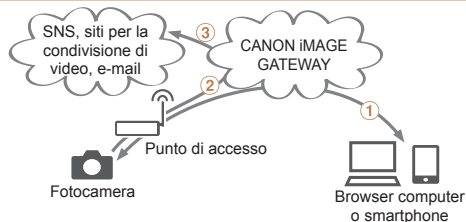


Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Tenere presente che prima di utilizzare il Wi-Fi (📖133), è necessario registrare un nickname per la fotocamera.

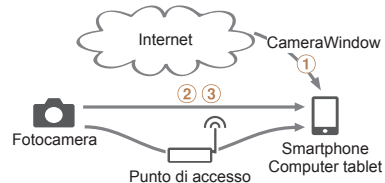
Caricamento di immagini sui servizi Web



- 1 Registrazione dei servizi Web (📖127)
- 2 Connettersi tramite un punto di accesso (📖134)
- 3 Inviare immagini (📖142)*

* È possibile inviare le immagini a un computer o un servizio Web (📖145).

Invio di immagini a uno smartphone



- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖130)
- 2 Connettersi direttamente (📖139) o tramite un punto di accesso (📖134)
- 3 Inviare immagini (📖142)

Invio di immagini a un'altra fotocamera



- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖141)
- 2 Inviare immagini (📖142)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

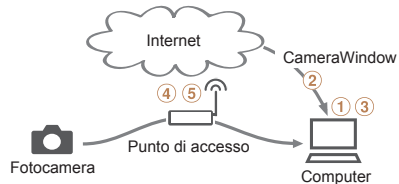
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini a un computer



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖131)
- 2 Installare CameraWindow su un computer (📖131)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖133)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖134)
- 5 Salvare immagini in un computer (📖144)

Stampa di immagini in modalità wireless



- 1 Connettersi direttamente (📖139) o tramite un punto di accesso (📖134)
- 2 Stampare immagini (📖176)

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web, è necessario uno smartphone o un computer con un browser e la connessione a Internet.
- Controllare il sito Web CANON iMAGE GATEWAY per ulteriori informazioni sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera e CANON IMAGE GATEWAY, aggiungere CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione sulla fotocamera.



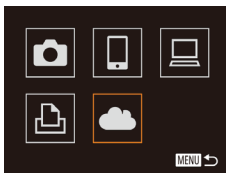
1 Accedere a CANON IMAGE GATEWAY, quindi accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON IMAGE GATEWAY della propria regione.
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.
- Dopo aver visualizzato la schermata di accesso, immettere nome utente e password per accedere. Se non si dispone di un account CANON IMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuitamente).



2 Scegliere il modello di fotocamera.

- Su questo modello di fotocamera, [☁] viene visualizzato nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina per l'immissione del codice di autenticazione. In questa pagina al passo 9, è necessario immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 – 8.



3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Sulla fotocamera, accedere al menu Wi-Fi (📖133).

4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti <▲><▼><<><>> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [☁], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Stabilire una connessione con il punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

6 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

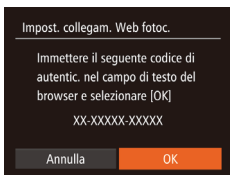
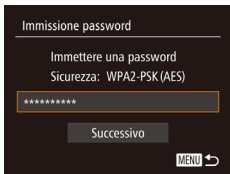
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





7 Immettere la password del punto di accesso.

- Premere il pulsante per accedere alla tastiera, quindi immettere la password ([libro 135](#)).
- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante .

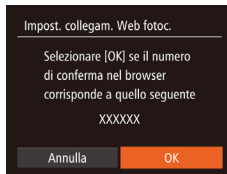
8 Scegliere [Auto] e stabilire la connessione.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante .

- Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.

9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sul computer o sullo smartphone, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.



10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.

- ([libro 145](#)) e CANON iMAGE GATEWAY sono ora aggiunte come destinazioni e l'icona diventa .
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio per indicare che il processo è terminato. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" ([libro 130](#)) dal passo 2.



- È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per ulteriori informazioni, vedere i passi 6 – 8 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" ([libro 136](#)).

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Registrazione di altri servizi Web

È inoltre possibile aggiungere servizi Web, oltre a CANON iMAGE GATEWAY, alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve essere prima registrato sulla fotocamera (📖128).



1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖128) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.

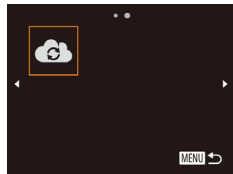


2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

3 Scegliere [📶].

- Accedere al menu Wi-Fi (📖133), scegliere [📶] (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- In caso di modifica delle impostazioni configurate, attenersi nuovamente alla seguente procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



1 Connettere lo smartphone a una rete.



2 Installare CameraWindow.

- Se si dispone di un iPhone, iPad o iPod, toccare, scaricare e installare CameraWindow da App Store.
- Se si dispone di un dispositivo Android, toccare, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (📖134, 139).



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in modalità wireless, è necessario installare CameraWindow.

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)*

* Un cavo USB non è incluso. Benché sia possibile installare il software senza utilizzare un cavo, alcune funzionalità non verranno aggiunte.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

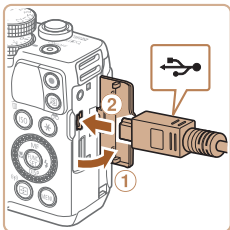




3 Quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di collegare la fotocamera, scegliere se eseguire o meno questa operazione.

Collegamento della fotocamera al computer

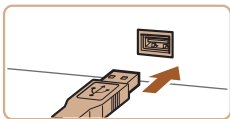
- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).



- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

Senza collegare la fotocamera

- Selezionare [Installa senza collegare il dispositivo] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



4 Installare i file.

- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.
- Dopo l'installazione, quando la fotocamera è collegata al computer, spegnere la fotocamera prima di scollegare il cavo.



- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso al punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

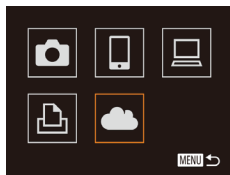
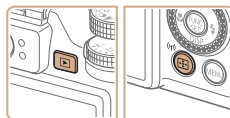


- Quando si esegue la utility del passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Accesso al menu Wi-Fi

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera. Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <[▶]> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <[FUNC SET]>.

2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante <[FUNC SET]> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname (📖26).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti <[▲]><[▼]> oppure ruotare la ghiera <[◀]> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <[FUNC SET]>.
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [f], quindi scegliere [Cambia nickname dispositivo].
- I nickname che iniziano con uno spazio non possono essere immessi al passo 2. Se si tenta di eseguire questa operazione e si preme il pulsante <MENU> sulla schermata della tastiera, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante <FNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <(f)>. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante <FNC SET>.
- Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.



- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [f], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].

Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Specifiche" (📖203).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".	
Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.	<ul style="list-style-type: none">○ Nessuno○ WEP (autenticazione a sistema aperto)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Password (chiave di crittografia/chiave di rete) La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".	
Indice chiavi (chiave di trasmissione) La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [f], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi (📖133).

3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].
- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari od opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



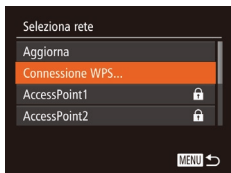


4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Per connettersi a uno smartphone o a una stampante: Scegliere [Cambia rete].

- Quando viene visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (📖 139), scegliere [Cambia rete] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



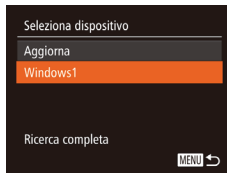
6 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



7 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



8 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET>.
- La fotocamera si conatterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato [📄], [📷] o [🖨] al passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Selezione dispositivo] visualizzata accanto.
- Se è stato selezionato un servizio Web al passo 3, andare al passo 11.

9 Per connettersi a uno smartphone, a una stampante o a un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato uno smartphone, una stampante o un computer Macintosh, andare al passo 11.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

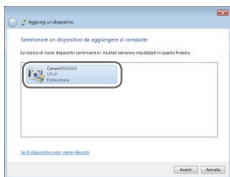
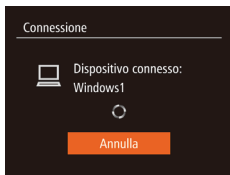
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





10 Se è stato selezionato un computer Windows nel passo 9 per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.



11 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini. Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (142).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Salvataggio delle immagini in un computer" (144) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è connessa a una stampante, è possibile stampare seguendo la stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (176).



- Se al passo 7 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 4 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖136).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 6.

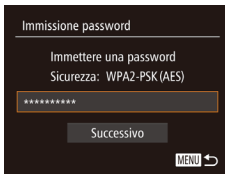
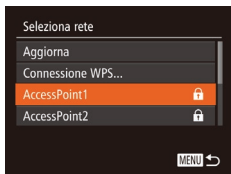
Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 5 di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖135 - 136).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <🔑>.



3 Immettere la password del punto di accesso.

- Premere il pulsante <🔑> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖135).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <🔑>.

4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <🔑>.
- Se è stato selezionato [📄] o [🖨] come dispositivo di destinazione, vedere "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS", a partire dal passo 9 (📖136).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS", a partire dal passo 11 (📖137).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <🔑>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

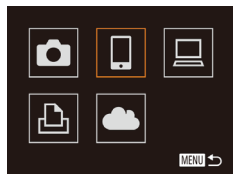
10 Appendice

Indice



Connessione senza un punto di accesso

In caso di connessione a uno smartphone o a una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente. Allo stesso modo, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamere (📖141).



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖133).

2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato l'identificativo SSID della fotocamera.



4 Sul dispositivo di destinazione, connettersi alla rete identificata sulla fotocamera.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera.

5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow sullo smartphone.

- La prima volta che si avvia CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone per la visualizzazione sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

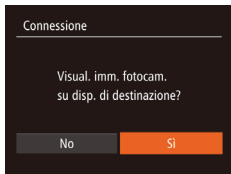
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (📖146).

8 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini. Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖142).
- Quando la fotocamera è connessa a una stampante, è possibile stampare seguendo la stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖176).



- ❗ • Quando si sceglie [Si] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione della password nella schermata al passo 3 accedendo a MENU e scegliendo la scheda [↑↑] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Password] ▶ [On]. In questo caso, nel campo password del dispositivo nel passo 4, immettere la password visualizzata sulla fotocamera.

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 3 in "Connessione senza un punto di accesso" (📖139).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Imp.fotoc. come p.to di acc.].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" dal passo 6 (📖136).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi (📖133).

2 Scegliere fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

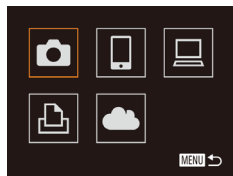
3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.

- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Proseguire con "Invio di immagini" (📖142).



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

Tenere presente che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (📖 144).

Invio di immagini singole



1 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.



- Per i filmati che non si comprimono (📖 123) viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Si tenga presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla memory card.



- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (📖 4). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone: [📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiede meno tempo se si rinviavano immagini ancora presenti sul server CANON iMAGE GATEWAY.

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [📷] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata successiva, scegliere la risoluzione premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.



- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

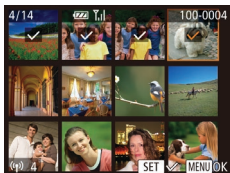
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. Può essere inviato un solo filmato.
- I filmati fino a cinque minuti (o i video diari fino a 13 minuti) possono essere inviati.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <●>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) desiderata delle immagini prima dell'invio (📖45).

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [🗨️], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Aggiungere un commento (📖26).

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Invio di immagini singole" (📖142) per inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

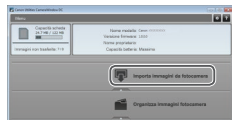
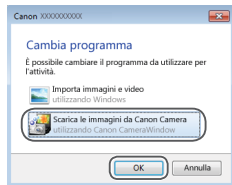


Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows, accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖173).



- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖173).
- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📁] nella barra delle applicazioni.
- Se, utilizzando un computer Macintosh, CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Sincro immagini)

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che non è possibile inviare le immagini solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Installare e configurare il software nel computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (📖131).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Macintosh: nella barra dei menu, fare clic su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Scegliere una fotocamera sorgente da una delle fotocamere elencate e collegate a CANON iMAGE GATEWAY (📖128).
- Una volta che la fotocamera è registrata e pronta a ricevere immagini, l'icona diventa [📷].

3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Sincro immagini], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, attenersi alla procedura riportata in "Registrazione di altri servizi Web" (📖130) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono automaticamente salvate nel computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖135) per scegliere [📷].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖160).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è più veloce quando la destinazione è un computer sulla stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso anziché tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini memorizzate sul computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, quindi il computer deve essere connesso a Internet.

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖130) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (📖14).) Inoltre, in [Fuso Orario] (📖151), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖140).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione

1 Accedere al menu Wi-Fi (📖133).

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

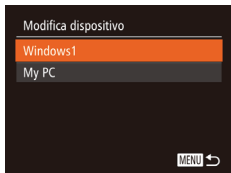
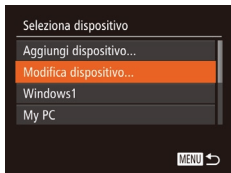
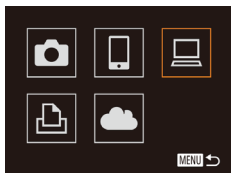
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



5 Scegliere una voce da modificare.

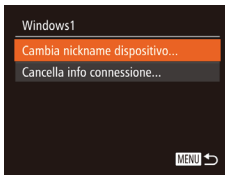
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖147)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Visual. impost.] (📖140)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Cancella info connessione] (📖148)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

○ : Configurabile - : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖147), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖26).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

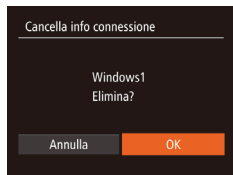
10 Appendice

Indice



■ Cancellazione delle informazioni di connessione

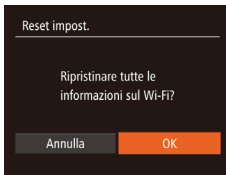
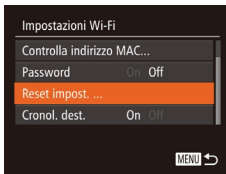
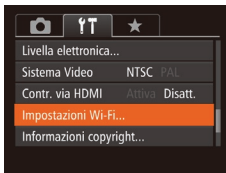
Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura descritta nel passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖147), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

■ Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [f] (📖25).

2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [f] (📖157).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



8

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	150
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera.....	150
Regolazione del volume.....	150
Personalizzazione dei suoni.....	150
Per nascondere i suggerimenti	151
Data e ora	151
Orologio globale.....	151

Temporizzazione rientro obiettivo.....	152
Utilizzo della modalità Eco	152
Modifica della funzione di risparmio batteria	152
Luminosità dello schermo	153
Schermata di avvio.....	153
Formattazione delle memory card.....	153
Numero file.....	154
Archiviazione di immagini in base alla data	155

Visualizzazione nel sistema metrico/ non metrico	155
Calibrazione della livella elettronica	155
Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini	156
Verifica dei loghi di certificazione	156
Lingua di visualizzazione	157
Modifica di altre impostazioni.....	157
Ripristino delle impostazioni predefinite.....	157

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

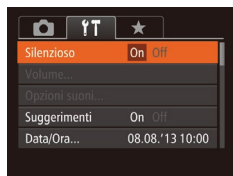


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [F]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (125).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



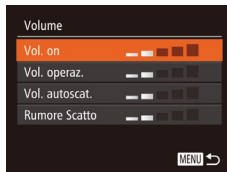
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <V> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (102). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <A>. Regolare il volume con i pulsanti <A><V>, in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀>> per regolare il volume.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce e premere i pulsanti <◀>> per scegliere un'opzione.



- Il suono scatto nei video diari registrati in modalità [M] (31) non può essere modificato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

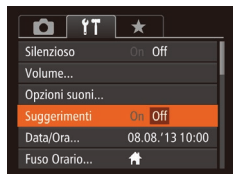
10 Appendice

Indice



Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖24) o di MENU (📖25). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

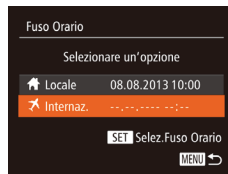


- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <🌀>.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖14).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [☀️].
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- [Internaz.] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖191).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [Internaz.] (📖15), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [Locale].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione



9 Accessori

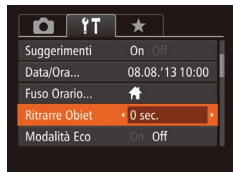
10 Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

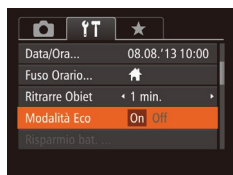
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante  nella modalità di scatto (📖21). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

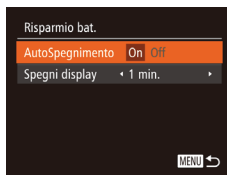
- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖191).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.




2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.


Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖21).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante .
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti   per modificarla in base alle necessità.

- ⚠ Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

-  L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco (📖152) è impostata su [On].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



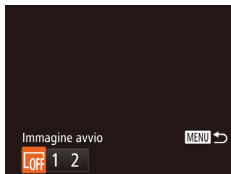
- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [fT]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Schermata di avvio

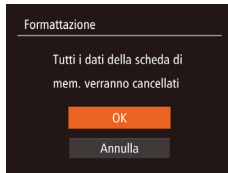
È possibile personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere un'opzione.

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <FUNC SET>.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

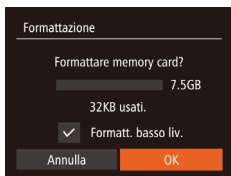




- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eeguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/ scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 1 di "Formattazione delle memory card" (📖153), premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzata un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (📖153) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (📖153), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (📖153).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖173).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

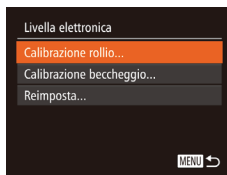
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (📖29), nell'indicatore MF (📖78), nelle informazioni GPS sull'altitudine (📖146) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per regolare l'inclinazione a sinistra/destra, scegliere [Calibrazione rollo] e per regolare l'inclinazione in avanti/all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.



- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo aver reimpostato la livella elettronica, viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

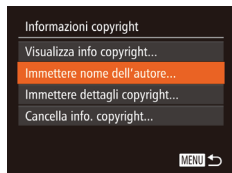
10 Appendice

Indice



Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



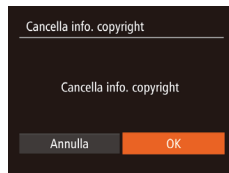
- Scegliere [Informazioni copyright], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome 26).
- Premere il pulsante <MENU>. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [Sì] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata su riportata, quindi premere il pulsante .
- È inoltre possibile utilizzare il software 173), per immettere, modificare ed eliminare le informazioni sul copyright. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- È possibile controllare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software, una volta salvate le immagini su un computer.

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



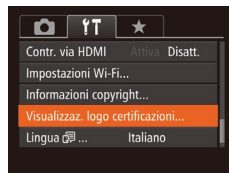
- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" 156) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Indice




Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語




- Scegliere [Lingua] , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

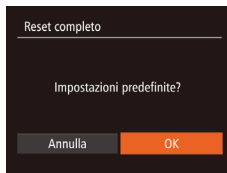
Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [f].


- [Sistema Video] ( 165)
- [Contr. via HDMI] ( 164)
- [Impostazioni Wi-Fi] ( 124)

Ripristino delle impostazioni predefinite



Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

















1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso ( 39)
 - Le impostazioni della scheda [f] [Data/Ora] ( 151), [Fuso Orario] ( 151) [Lingua]  ( 157) e [Sistema Video] ( 165)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati ( 74)
 - La modalità di scatto scelta nella modalità [SCN] ( 52) o [O] ( 54)
 - L'impostazione della compensazione dell'esposizione ( 68)
 - Modalità filmato ( 65)
 - Impostazioni Wi-Fi ( 124)
 - Il valore calibrato della livella elettronica ( 155)
 - Le informazioni sul copyright ( 156)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



9

Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mapa del sistema	159
Accessori opzionali	160
Alimentatori	160
Unità flash	161
Altri accessori	162
Stampanti	162
Utilizzo di accessori opzionali	163
Riproduzione su un televisore	163
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica	165
Utilizzo di un teleconvertitore (venduto separatamente)	166

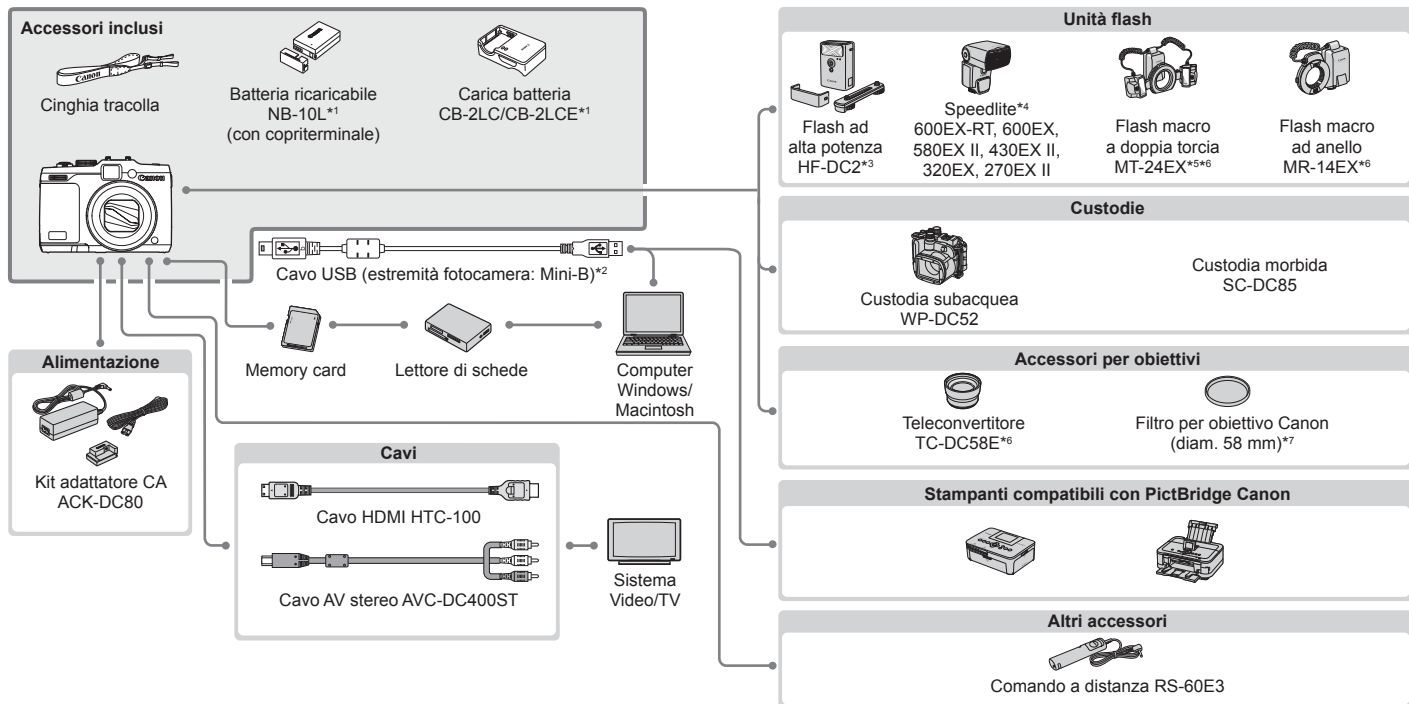
Utilizzo di un paraluce	167
Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)	167
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)	168
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	169
Utilizzo del software	173
Software	173
Collegamento del computer tramite cavo	174
Salvataggio delle immagini in un computer	174

Stampa delle immagini	176
Stampa facile	176
Configurazione delle impostazioni di stampa	177
Stampa di scene di filmati	179
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	180
Aggiunta di immagini a un fotolibro	182

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Mappa del sistema



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



- *1 Acquistabile anche separatamente.
- *2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).
- *3 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.
- *4 Sono inoltre supportati i seguenti accessori: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2, la staffa Speedlite SB-E2 e il cavo di connessione per il flash OC-E3.
- *5 Richiede la staffa BKT-DC1 e il cavo di connessione per il flash OC-E3.
- *6 Richiede l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L.
- *7 Richiede l'adattatore filtri FA-DC58D.

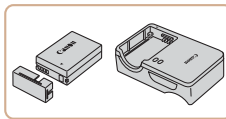
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

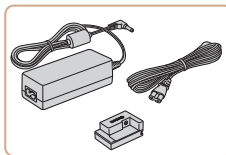


Batteria ricaricabile NB-10L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-10L



Kit adattatore CA ACK-DC80

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile nella fotocamera.

- ! Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Unità flash



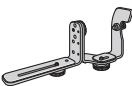
Flash ad alta potenza HF-DC2

- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato. È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.



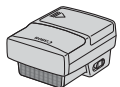
Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Unità flash con slitta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX.



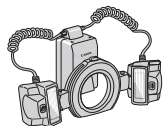
Speedlite Bracket SB-E2

- Consente di impedire la presenza di ombre innaturali a fianco dei soggetti negli scatti in verticale. Include il cavo di connessione per il flash OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

- Consente il controllo wireless delle unità flash Speedlite secondarie (tranne Speedlite 220EX/270EX).



Flash macro a doppia torcia

MT-24EX

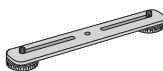
Flash macro ad anello MR-14EX

- Unità flash macro esterna che consente di scattare vari tipi di foto con il flash macro. Per essere collegata alla fotocamera, richiede l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L, il cavo di connessione per il flash OC-E3 e la staffa BKT-DC1 (tutti venduti separatamente). Per essere collegato alla fotocamera, richiede l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L (venduto separatamente).



Cavo di connessione per il flash OC-E3

- Utilizzato per collegare un flash macro a doppia torcia alla fotocamera.



Staffa BKT-DC1

- Utilizzato per collegare un flash macro a doppia torcia alla fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Altri accessori

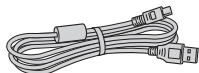
Custodia morbida SC-DC85

- Protegge la fotocamera da polvere e graffi.
Maneggiare con cura per evitare lo scolorimento della pelle.



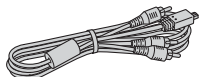
Custodia subacquea WP-DC52

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.



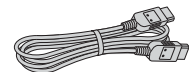
Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.



Teleconvertitore TC-DC58E

- Obiettivo opzionale collegato alla fotocamera per aumentare la distanza focale di un fattore di circa 1,4x.



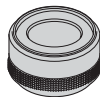
Adattatore per lenti di conversione LA-DC58L

- Adattatore necessario per collegare il teleconvertitore o il flash macro ad anello/flash macro a doppia torcia alla fotocamera.



Comando a distanza RS-60E3

- Consente il funzionamento a distanza del pulsante dell'otturatore (premendo il pulsante fino a metà corsa o completamente).



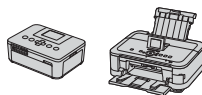
Adattatore filtri FA-DC58D

- Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 58 mm.

Filtro per obiettivo Canon (diam. 58 mm)

- Protegge l'obiettivo e consente di utilizzare vari effetti di ripresa.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo di accessori opzionali

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

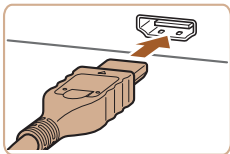
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (192).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

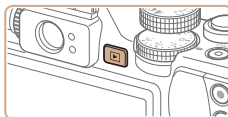
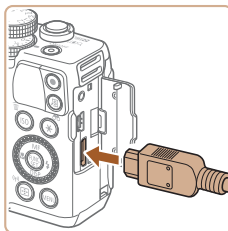
Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di [4K UHD 60P], [4K UHD 30P] o [4K HD 30P] possono essere visualizzati ad alta definizione.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.



■ Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [fT], quindi scegliere [Attiva] (📖25).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖163) per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Selezione. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Selezione.

■ Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

◀	Indietro	Chiude il menu.
📄	Riproduzione gruppo	Consente di visualizzare gruppi di immagini ricavate dallo scatto continuo (📖76) in modalità [P], [Tv], [Av] o in modalità [M] (📖67, 92 o 93) o singole foto salvati come dati di origine in modalità [📄] (📖63). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
▶	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
📄	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
📄	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (📖103).

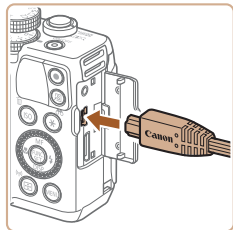
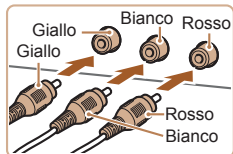


- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.



Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖163) per visualizzare le immagini.



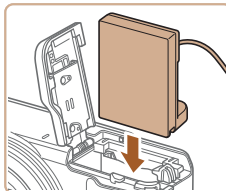
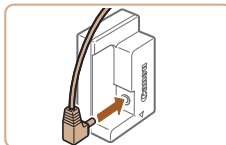
- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [F1].



- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le opzioni AF-Point Zoom (📖47), Zoom manuale (📖79), Peaking MF (📖79) e Visual. notturn. (📖90) non sono disponibili.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC80 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

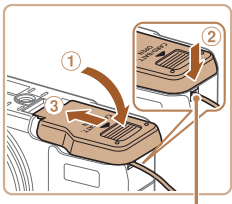
2 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Inserire completamente la spina nell'adattatore.

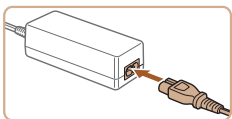
3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖13) per aprire lo sportello, quindi inserire l'adattatore come mostrato finché non scatta in posizione.





Porta del cavo dell'adattatore



- Abbassare lo sportello (①) mantenendo il cavo dell'adattatore nella relativa porta (②).
- Fare scorrere lo sportello (③) finché non si blocca in posizione.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

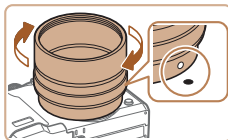
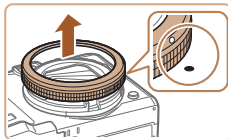
- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Utilizzo di un teleconvertitore (venduto separatamente)

Collegare il teleconvertitore TC-DC58E e l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L (entrambi venduti separatamente) consente di utilizzare una lunghezza focale di 1,4x.



1 Rimuovere l'anello.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello (①) e ruotare l'anello nella direzione indicata dalla freccia (②).
- Allineare il simbolo ◯ sull'anello al simbolo ● sulla fotocamera, quindi rilasciare l'anello.

2 Fissare l'adattatore per lenti di conversione.

- Allineare il simbolo ◯ sull'adattatore per lenti di conversione a quello ● sulla fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle freccia fino a bloccarlo.
- Per rimuovere l'adattatore, tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello e ruotare l'adattatore nella direzione opposta.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

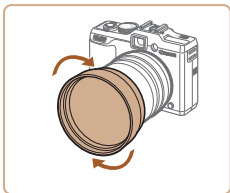
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



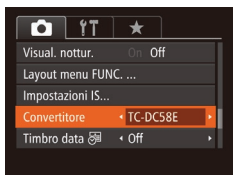


3 Fissare l'obiettivo del teleconvertitore.

- Ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia per fissarlo saldamente alla fotocamera.

4 Specificare il convertitore nelle impostazioni della fotocamera.

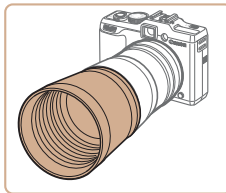
- Accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <MENU> e scegliere [Convertitore] nella scheda [CAMERA]. Premere i pulsanti <◀>> per scegliere [TC-DC58E].
- Non è necessario modificare l'impostazione del convertitore se [Mod. IS] è impostato su [Off].
- Dopo avere rimosso il convertitore, ripristinare l'impostazione relativa al convertitore su [Nessuno].



- ! • Se si utilizza il flash incorporato (in particolare in basso a destra), potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, impostare la fotocamera su teleobiettivo massimo. In altre posizioni dello zoom si potrebbe verificare l'effetto vignettatura.
- Utilizzare il monitor LCD per comporre gli scatti. La visualizzazione attraverso il mirino potrebbe essere parzialmente ostruita dall'effetto vignettatura.
- Prima dell'uso, rimuovere completamente la polvere o i residui dalla lente di conversione con un pennello a pompetta.

Utilizzo di un paraluce

Collegare il paraluce incluso con il teleconvertitore TC-DC58E (venduto separatamente) può ridurre l'effetto di luce estranea al di fuori dell'angolo di visione quando si riprendono soggetti retroilluminati oppure quando la fotocamera è rivolta verso una sorgente di luce intensa.



- Alloggiare il paraluce sul teleconvertitore come mostrato e fissarlo bene.
- Se il paraluce non verrà utilizzato, fissarlo nella posizione inversa.

- ! • Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

Collegando un filtro per obiettivo, si protegge l'obiettivo ed è possibile effettuare scatti con diversi effetti. Per collegare un filtro per obiettivo, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC58D (venduto separatamente).

1 Rimuovere l'anello.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Utilizzo di un teleconvertitore (venduto separatamente)" (166) per rimuovere l'anello.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

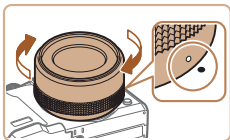
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

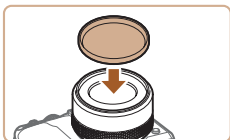
Indice





2 Collegare l'adattatore filtri.

- Allineare il simbolo ◦ sull'adattatore filtri con il simbolo • sulla fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere l'adattatore, spegnere la fotocamera, tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello e ruotare l'adattatore nella direzione opposta.



3 Collegare un filtro.

- Collegare il filtro alla fotocamera nella direzione indicata dalla freccia.



- Si consiglia di utilizzare filtri Canon originali (diam. 58 mm).
- Quando non si utilizza la messa a fuoco automatica per scattare, impostare l'opzione [Safety MF] di Focus Manuale su [On].
- Se si utilizza il flash incorporato mentre è inserito l'adattatore filtri, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.
- Se si utilizza l'adattatore filtri, assicurarsi di utilizzare solo un filtro alla volta. Il collegamento di più filtri o di accessori quali gli obiettivi pesanti potrebbe causare la caduta di tali elementi con il conseguente danneggiamento.
- Non afferrare l'adattatore filtri con eccessiva forza.
- Rimuovere l'adattatore filtri se non si utilizza un filtro.

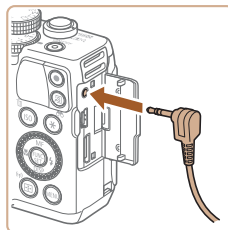


- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un adattatore filtri e un paraluce.

Foto

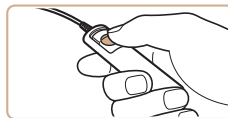
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 opzionale per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante dell'otturatore. Questo accessorio opzionale risulta utile quando si scatta a basse velocità otturatore.



1 Collegare il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copritermine e inserire la spina del comando a distanza.



2 Scattare.

- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.



- La fotografia con posa B (esposizione lunghe) non è supportata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

È possibile effettuare scatti con il flash più sofisticati grazie al flash della serie Speedlite EX opzionale. Per la ripresa di filmati con illuminazione a LED, è disponibile il flash Speedlite 320EX opzionale.



- Questa fotocamera non supporta alcune funzioni della serie Speedlite EX.
- Il funzionamento wireless di Speedlite 600EX-RT non è supportato.
- In alcuni casi, le unità flash Canon delle serie diverse da EX potrebbero non attivarsi correttamente o non attivarsi affatto.
- L'utilizzo di unità flash di marca diversa da Canon, in particolare quelle ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera e provocare danni alla stessa.



- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della serie Speedlite EX.

Serie Speedlite EX

Queste unità flash opzionali garantiscono un'illuminazione ottimale e soddisfano varie necessità della fotografia con il flash.



1 Collegare il flash.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta e collegare l'unità flash alla slitta flash.

2 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

- Viene visualizzata un'icona [⚡] rossa.
- Quando il flash è pronto, si accenderà la spia pilota.



- Le impostazioni del flash incorporato non possono essere configurate se è collegato un flash serie Speedlite EX, poiché la schermata delle impostazioni non risulta più accessibile.
- È possibile accedere alla schermata delle impostazioni anche premendo il pulsante <▶> per almeno un secondo.
- Le impostazioni flash nella modalità di scatto [P] possono essere configurate come nella modalità [P].
- Solo 600EX-RT/580EX II: [Control. Flash] non è disponibile se il flash esterno è stato impostato per quello stroboscopico.
- Solo 320EX: l'illuminazione automatica a LED è disponibile solo per la registrazione di filmati con illuminazione insufficiente o in modalità Filmato. In questo caso, viene visualizzata l'icona [⚡].

3 Scegliere la modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

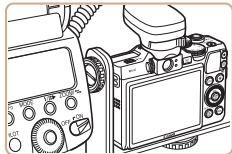
4 Impostare il bilanciamento del bianco su [⚡] (174).

5 Configurare il flash esterno.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzate le opzioni già impostate nel flash stesso.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Le voci disponibili variano in base alla modalità di scatto e al flash collegato (172).



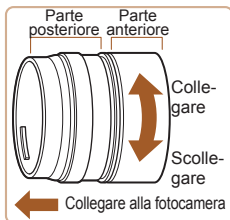
Utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)



- L'utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 opzionale può impedire la formazione di ombre innaturali a fianco dei soggetti durante le riprese in verticale.

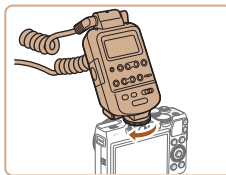
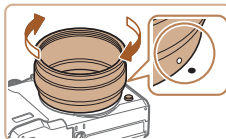
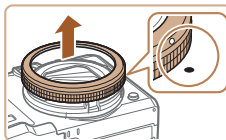
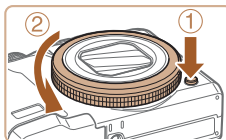
Flash macro ad anello MR-14EX

Questa unità flash opzionale consente di scattare vari tipi di foto con il flash macro. Per essere collegato alla fotocamera, richiede l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L (venduto separatamente).



1 Preparare l'adattatore per lenti di conversione.

- Ruotare l'adattatore per lenti di conversione nella direzione indicata dalla freccia per separare la sezione anteriore e quella posteriore.
- Per il collegamento del flash macro ad anello MR-14EX o del flash macro a doppia torcia MT-24EX è richiesta solo la sezione posteriore.



2 Rimuovere l'anello.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello (1) e ruotare l'anello nella direzione indicata dalla freccia (2).
- Allineare il simbolo ◦ sull'anello al simbolo ● sulla fotocamera, quindi rilasciare l'anello.

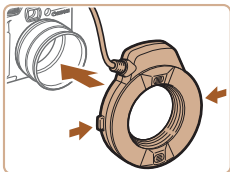
3 Collegare la parte posteriore dell'adattatore per lenti di conversione.

- Allineare il simbolo ◦ sulla parte posteriore al simbolo ● sulla fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere l'adattatore, tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello e ruotare l'adattatore nella direzione opposta.

4 Collegare il controller alla fotocamera.

- Collegare il componente di controllo del flash macro ad anello alla slitta flash nella parte superiore della fotocamera.





5 Collegare l'unità flash all'adattatore per lenti di conversione.

- Premere i pulsanti di rilascio su entrambi i lati del flash macro ad anello e collegare quest'ultimo all'adattatore per lenti di conversione.

6 Scegliere la modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

7 Impostare il bilanciamento del bianco su [☀] (📖74).

8 Attivare la modalità [📷] (📖78).

9 Impostare [Filtro ND] su [On] (📖73).

10 Configurare il flash esterno.

- Attenersi alle istruzioni del passo 5 in "Serie Speedlite EX" (📖169) per regolare le impostazioni.



- Tenere i cavi del flash macro ad anello o il cavo di connessione per il flash lontani dalle teste dei flash.
- Quando si utilizza un treppiede, regolare la posizione delle gambe in modo che le teste del flash non vengano in contatto con le gambe.
- Utilizzare lo schermo per comporre gli scatti poiché il mirino non può essere utilizzato quando questi accessori sono collegati.

Flash macro a doppia torcia MT-24EX

Questa unità flash opzionale consente di scattare vari tipi di foto con il flash macro. Per essere collegate alla fotocamera, richiedono l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L, il cavo di connessione per il flash OC-E3 e la staffa BKT-DC1 (tutti venduti separatamente).

1 Rimuovere l'anello e collegare la parte posteriore dell'adattatore per lenti di conversione.

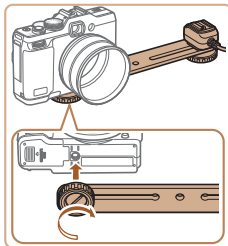
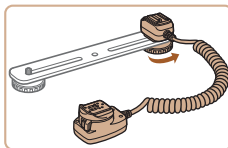
- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 3 di "Flash macro ad anello MR-14EX" (📖170) per rimuovere l'anello, quindi collegare la parte posteriore dell'adattatore per lenti di conversione.

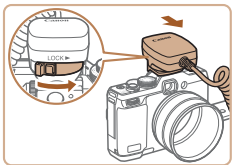
2 Collegare il cavo di connessione per il flash alla staffa.

- Fare scorrere la vite della staffa fino all'estremità esterna della staffa. Allineare la vite della staffa all'attacco per il treppiede del cavo di connessione per il flash, quindi stringerla per fissarla.

3 Collegare la staffa alla fotocamera.

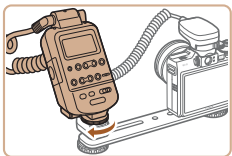
- Fare scorrere l'altra vite della staffa fino all'estremità esterna della staffa. Allineare la vite della staffa all'attacco per il treppiede sulla parte inferiore della fotocamera, quindi stringerla per fissarla.





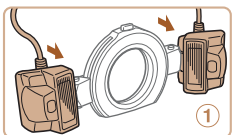
4 Collegare il cavo di connessione per il flash alla fotocamera.

- Collegare il componente di connessione della fotocamera del cavo di connessione per il flash alla slitta flash nella parte superiore della fotocamera.



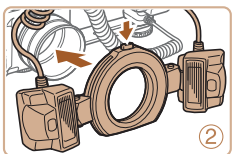
5 Collegare il controller al cavo di connessione per il flash.

- Collegare il controller per il flash macro a doppia torcia al componente di connessione del flash del cavo di connessione per il flash.



6 Collegare l'unità flash all'adattatore per lenti di conversione.

- Collegare le teste del flash al rispettivo attacco (①). Premere il pulsante di rilascio sulla parte superiore dell'anello e collegare l'anello all'adattatore per lenti di conversione (②).



7 Configurare il flash esterno e le impostazioni nella fotocamera.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 6 – 10 di "Flash macro ad anello MR-14EX" (📖171) per configurare le impostazioni.



- Tenere i cavi del flash macro a doppia torcia o il cavo di connessione per il flash lontani dalle teste dei flash.
- Quando si utilizza un treppiede, regolare la posizione delle gambe in modo che le teste del flash non vengano in contatto con le gambe o la staffa.
- Utilizzare lo schermo per comporre gli scatti poiché il mirino non può essere utilizzato quando questi accessori sono collegati.

Foto

Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)

Le seguenti voci sono disponibili nella modalità [P], [Tv], [Av] o [M]. In altre modalità di scatto, è possibile configurare solo [Occhi rossi] e [Luce o. rossi]. Con il controllo del flash automatico, il flash è sempre attivo. Tuttavia, i flash esterni non si attivano nelle modalità in cui non è prevista l'attivazione del flash incorporato (📖193).

Voce	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	Tv	Av	M
Modalità Flash	Auto*1	○	○	○	–
	Manuale*2	○	○	○	○
Comp.esp.flash*3	Da -3 a +3	○	○	○	–
Potenza flash*4	Da 1/128*5 a 1/1 (con incrementi di 1/3 di stop)	○	○	○	○
Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina/Hi-speed	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○
Sincro lenta	On	○	○	○	○
	Off	○	–	○	–
Funz. Wireless*6	On/Off	○	○	○	○
Occhi rossi	On/Off	○	○	○	○
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○
Controllo FE*7	On	○	○	○	–
	Off	○	○	○	○
Cancel. imp. Speedlite*8		○	○	○	○

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



*1 Per il flash è utilizzata la modalità E-TTL.

*2 Per il flash è utilizzata la modalità M.

Nella modalità di scatto [M], la modalità E-TTL è disponibile anche per il flash. In questo, caso, quando il flash scatta, la compensazione dell'esposizione del flash impostata viene applicata al livello di potenza del flash impostata nella fotocamera.

*3 Configurabile solo se [Modalità Flash] è impostato su [AUTO] e se la compensazione dell'esposizione del flash impostata è [+0]. Quando si modifica la compensazione di esposizione del flash su Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, il display della fotocamera verrà aggiornato di conseguenza.

*4 Configurabile se [Modalità Flash] è [Manuale]. Collegato alle impostazioni dell'unità flash.

*5 1/64 per Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, flash macro ad anello MR-14EX e flash macro a doppia torcia MT-24EX.

*6 Per opzioni diverse da On/Off, configurare l'impostazione nell'unità flash. Non disponibile con Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, flash macro ad anello MR-14EX o flash macro a doppia torcia MT-24EX. Se impostato su [On], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2a tendina]. Se si imposta [Sin. otturatore] su [2a tendina], questa opzione verrà modificata in [1a tendina].

*7 Configurabile solo se [Modalità Flash] è [AUTO].

*8 Ripristina tutte le impostazioni predefinite. È inoltre possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Sincro lenta], [Controllo FE], [Occhi rossi] e [Luce o. rossi] utilizzando [Reset completo] nella scheda [↑↑] della fotocamera (📖157).



- Le impostazioni flash nella modalità di scatto [📷] possono essere configurate come nella modalità [P].
- Nella [AUTO] modalità di scatto, le icone che rappresentano le scene Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini determinate dalla fotocamera non vengono visualizzate e la fotocamera non scatta in modo continuo (📖34).

Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Digital Photo Professional

- Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Digital Photo Professional Istruzioni

Fare riferimento a questi manuali quando si utilizza il software corrispondente. È possibile scaricare i manuali dall'URL indicato di seguito:

<http://www.canon.com/icpd/>

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema a "Verifica dell'ambiente del computer" (131).



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

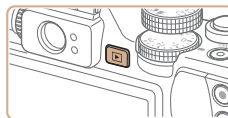
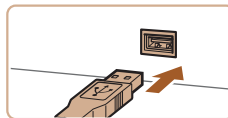
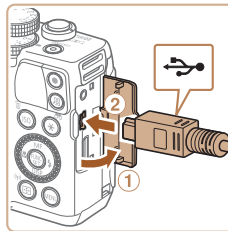
Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (131).

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

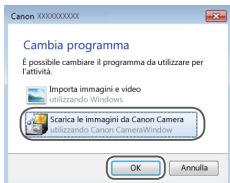
8 Menu di impostazione

9 Accessori

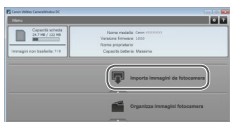
10 Appendice


Indice








CameraWindow




- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su .

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante  per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software"  173.

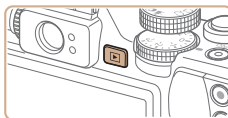


- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.



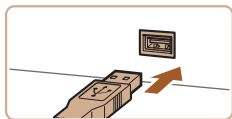
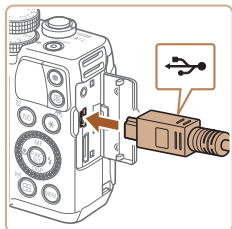
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.



Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Stampare l'immagine.

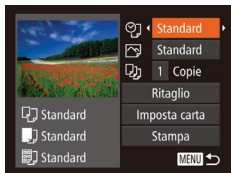
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (162).
- Non è possibile stampare le immagini RAW.



Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖176) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

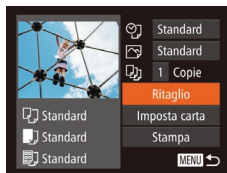
2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti <◀><▶>.

🖨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
📧	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
📄	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖177).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖178).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖177) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera <⦿>.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Stampare l'immagine.

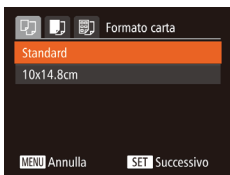
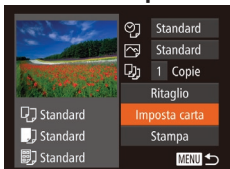
- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖176) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.



Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖177) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .








5 Stampare l'immagine.

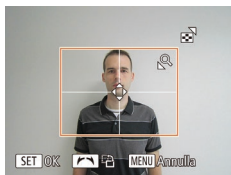
Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.



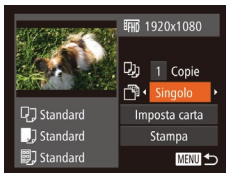
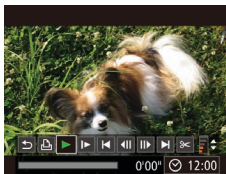
Stampa di fototessere

- Scegliere [ID foto].**
 - Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖178), scegliere [ID foto] e premere il pulsante .
- Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.**
 - Premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .
- Scegliere l'area di stampa.**
 - Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (📖177) per scegliere l'area di stampa.








4 Stampare l'immagine.







Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖176) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante . Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.


- Premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere i pulsanti  per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.



Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

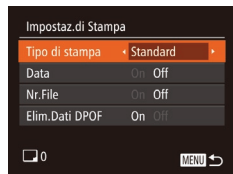
Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖182) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [📄]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖25).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–

Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



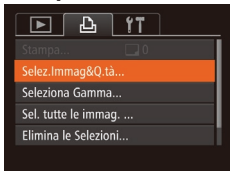
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [🔊] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [📄] (📖14).



Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [Imp], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC.SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◉> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

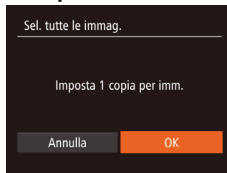


Impostazione della stampa per una serie di immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖181), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖112) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

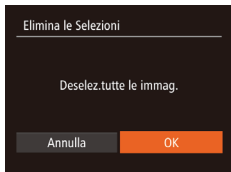
Impostazione della stampa per una tutte le immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖181), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◉> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.



Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖181), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

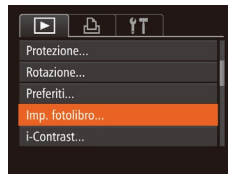


- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖180 – 181), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



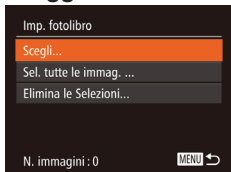
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" (📖173) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.



Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

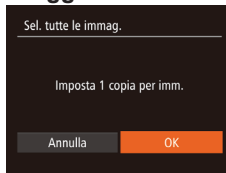
- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖182), selezionare [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante . [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

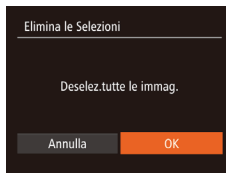


Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖182), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖182), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



10 Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	185
Messaggi visualizzati sullo schermo	188
Informazioni visualizzate sullo schermo	191
Scatto (Visualizzazione informazioni)	191
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)	192

Tabelle delle funzioni e dei menu	193
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	193
Menu FUNC.	195
📷 Menu a schede Scatto.....	198
⬆️⬆️ Menu a schede Impostazione	202
★ Menu a schede My Menu	202

▶ Menu a schede Play	202
🖨️ Menu a schede Stampa.....	202
Precauzioni di utilizzo.....	203
Specifiche	203

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (112).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (113).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (114).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (114).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (165).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (101) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (22).

Non viene visualizzato nulla (32).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (23).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (38). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (14).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (201) in cui non è possibile configurare tale impostazione (38).

[L] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (32).

[O] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (32).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (89).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [L] (85).
- Aumentare la sensibilità ISO (70).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (89).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (22).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (205).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (48).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (81, 85).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [F] (📖85).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖68).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖72, 120).
- Utilizzare il Blocco AE o la Misurazione spot (📖69).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [☺] (📖29).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖68).
- Utilizzare il Blocco AE o la Misurazione spot (📖69).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖32).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖205).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖86, 94).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖70).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖205).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [☺] (📖29).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖86, 94).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖70).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖53).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖45).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖49) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖121).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖154).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede Scatto" (📖193 – 201).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖39). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖39) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖151).

Impossibile riprendere le stelle del planetario in modalità [📷].

- È possibile invece scattare foto di cieli stellati.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖153, 205).

[🔊] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖154).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



- Ridurre la qualità dell'immagine (🔗46).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (🔗205).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom in modalità [📷] (🔗62).
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📹] (🔗57) e [📹] (🔗66).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (🔗173).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (🔗154).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (🔗102) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (🔗150) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [📹] (🔗57), [📹] (🔗63) o [📹] (🔗66), poiché in tali modalità non viene registrato.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (🔗21).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <📷> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <📷>.

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <📶>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (🔗147).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare i servizi Web (🔗127).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (🔗130).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer l'applicazione CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (🔗131, 133, 134).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Non è possibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale del punto di accesso sia impostato su un canale supportato dalla fotocamera (🔗204). Si consiglia di specificare manualmente un canale supportato, anziché utilizzare l'assegnazione automatica dei canali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione



9 Accessori

10 Appendice

Indice







Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW. In modalità  vengono inviate soltanto le immagini JPEG.
- Non è possibile inviare le immagini a CANON IMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se si spostano o si rinominano le cartelle o i file delle immagini sul computer che ha ricevuto tali immagini utilizzando Sincro immagini tramite un punto di accesso  (145). Prima di spostare o rinominare tali file di immagini o cartelle sul computer, assicurarsi che le immagini siano già state inviate a CANON IMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a  o  per ridurre il tempo di invio  (142).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato .
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una memory card che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella memory card eliminando quelle non necessarie.


Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi  (148).


Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.


Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita nell'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto .



Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco .








Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto .

Errore memory card (154)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata  e averla inserita secondo l'orientamento corretto , contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare , , ,  o modificare le immagini  (118 – 121). Eliminare le immagini non necessarie  o inserire una memory card con spazio libero sufficiente .

Caricare la batteria

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (111)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Impossibile ingrandire/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immagine/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
Modifica ID info* (📖108 – 109), Ingrandimento* (📖109), Shuffle intell.* (📖110), Rotazione (📖116), Preferiti (📖117), Modifica* (📖118 – 121), Lista di Stampa* (📖180) e Impost. fotolibro* (📖182).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖77).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖112, 115, 181), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖180) o per l'impostazione del fotolibro (📖182). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖180) o le impostazioni del fotolibro (📖182). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖111), Elimina (📖114), Preferiti (📖117), Lista di Stampa (📖180) o Impost. fotolibro (📖182).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella memory card ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la memory card direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [Y], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖154) o formattare la memory card (📖153).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖176) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖178). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖134).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖134).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card della camera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Sincro immagini (📖145) sul computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

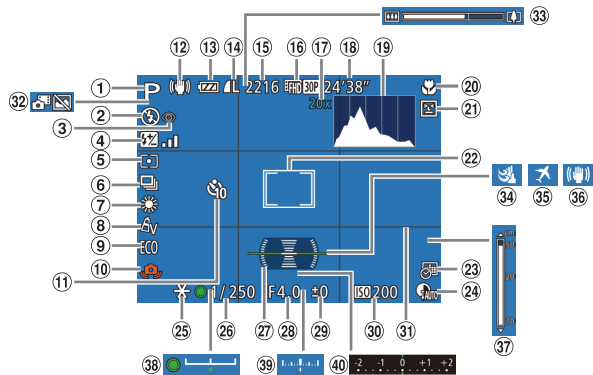
10 Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- ① Modalità di scatto (📖193), Icona delle scene (📖33)
- ② Modalità Flash (📖85), luce LED (📖169)
- ③ Correzione dell'effetto occhi rossi (📖45)
- ④ Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (📖86, 94)
- ⑤ Metodo di lettura (📖69), Filtro ND (📖73), Correzione ombre (📖73)
- ⑥ Modo scatto (📖76), Scatto AEB (📖72), Bracketing della messa a fuoco (📖80)
- ⑦ Bilanciamento del bianco (📖74), Correzione lampada a mercurio (📖46)
- ⑧ My Colors (📖75)
- ⑨ Modalità Eco (📖152)
- ⑩ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖32)
- ⑪ Autoscatto (📖36)
- ⑫ Icona modalità IS (📖34)

- ⑬ Livello della batteria (📖191)
- ⑭ Compressione foto (📖89), Risoluzione (📖45)
- ⑮ Scatti registrabili (📖204)
- ⑯ Risoluzione filmati (📖46)
- ⑰ Ingrandimento Zoom Digitale (📖35), Teleconvertitore Digitale (📖80)
- ⑱ Istogramma (📖103)
- ⑲ Campo di messa a fuoco (📖53, 78), Focus Manuale (📖78), Blocco AF (📖85)
- ⑳ Rilevamento occhi chiusi (📖48)
- ㉑ Cornice AF (📖81), Cornice Punto AE Spot (📖69)
- ㉒ Timbro data (📖38)
- ㉓ Correzione DR (📖73)
- ㉔ Blocco AE (📖69), Blocco FE (📖87)
- ㉕ Velocità otturatore (📖92, 93)
- ㉖ Livella elettronica (📖47)
- ㉗ Diaframma (📖93)
- ㉘ Livello di compensazione dell'esposizione (📖68)
- ㉙ Sensibilità ISO (📖70)
- ㉚ Griglia (📖95)
- ㉛ Modalità Auto ibrida (📖31)
- ㉜ Barra dello zoom (📖29)
- ㉝ Filtro Vento (📖32)
- ㉞ Fuso Orario (📖151)
- ㉟ Stabilizzazione dell'immagine (📖89)
- ㊱ Indicatore MF (📖78)
- ㊲ Barra di modifica esposizione (📖65)
- ㊳ Livello di esposizione (📖93)
- ㊴ Barra di compensazione dell'esposizione (📖68)

■ Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

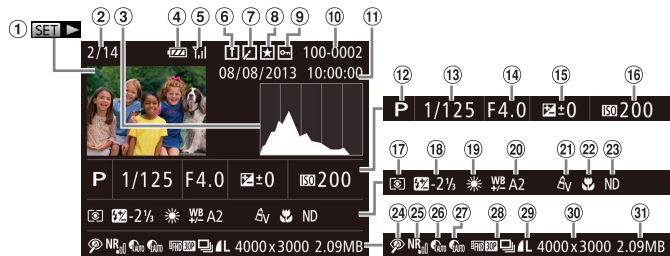
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|---|--|---|
| 1 Filmati (129, 102) | 12 Modalità di scatto (193) | 19 Bilanciamento del bianco (74) |
| 2 Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | 13 Velocità otturatore (92, 93) | 20 Correzione bilanciamento del bianco (74), Correzione lampada a mercurio (46) |
| 3 Istogramma (103) | 14 Diaframma (93) | 21 My Colors (75, 120) |
| 4 Livello della batteria (191) | 15 Livello di compensazione dell'esposizione (68), Livello di modifica dell'esposizione (65) | 22 Campo di messa a fuoco (53, 78), Focus Manuale (78) |
| 5 Intensità del segnale Wi-Fi (142) | 16 Sensibilità ISO (70), Velocità di riproduzione (57) | 23 Filtro ND (73) |
| 6 Sincro immagini (145) | 17 Metodo di lettura (69) | 24 Correzione dell'effetto occhi rossi (45, 121) |
| 7 Modifica immagini (118 - 121), Compressione filmati (123) | 18 Livello di potenza del flash (94) / Compensazione dell'esposizione del flash (86) | 25 Riduzione Rumore (71) |
| 8 Preferiti (117) | | 26 Correzione DR (73) |
| 9 Protezione (111) | | |
| 10 Numero cartella - Numero file (154) | | |
| 11 Data/ora di scatto (14) | | |

- | | | |
|--|---|---|
| 27 Correzione ombre (73) | 29 Compressione (qualità immagine) (89) / Risoluzione (45, Video diari (104), RAW (88), MP4 (filmati) | 30 Foto: Risoluzione (204) Filmati: Durata riproduzione (205) |
| 28 Riproduzione gruppo (108), Qualità immagine / Frame Rate (filmati) (46, 66) | | 31 Dimensioni file |



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (163).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (102)

	Esci
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <=> o ruotare la ghiera <=>. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* o Filmato precedente (123). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <=>.
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <=>).
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <=>).
	Salta avanti* o Filmato successivo (123). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <=>.
	Modifica (122)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (123)).
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (176).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <=>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto										SCN																											
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AF	AUTO	AF-C	AF-S	AF-A	AF-ON	AF-OFF	AF-LOCK	AF-UNLOCK	AF-ON/OFF	AF-LOCK/UNLOCK	HDR	HDR-ON	HDR-OFF	HDR-LOCK	HDR-UNLOCK	HDR-ON/OFF	HDR-LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK	HDR-ON/OFF/LOCK/UNLOCK			
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Sposta Cornice AF (81)	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Ridimensiona Cornice AF (81)	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Face Select (84)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Impostare soggetto AF tracking (82)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Visualizzazione sullo schermo (23)																																						
Spegni display	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Schermo 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Schermo 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

























































9 Accessori

10 Appendice

Indice



Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto										SCN															 														
	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO																																
Correzione DR (73)																																								
	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	*1	*1	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
 	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Correzione ombre (73)																																								
	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	*1	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bilanciamento del bianco (74)																																								
	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
    	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-
 	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
 	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Correzione del bilanciamento del bianco (74)																																								
	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
My Colors (75)																																								
	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
         	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bracketing (72, 80)																																								
	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	*1	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Impostazioni avanzate non disponibili.

*3 Bilanciamento del bianco non disponibile.

*4 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto	SCN										SCN																											
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN 1	SCN 2	SCN 3	SCN 4	SCN 5	SCN 6	SCN 7	SCN 8	SCN 9	SCN 10	SCN 11	SCN 12	SCN 13	SCN 14	SCN 15	SCN 16	SCN 17	SCN 18	SCN 19	SCN 20	SCN 21	SCN 22	SCN 23	SCN 24	SCN 25	SCN 26	SCN 27	SCN 28	SCN 29	SCN 30	
Funzione																																						
Tipo di immagine (88)																																						
JPEG RAW	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Risoluzione (45)																																						
L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
M1 M2 S	*1	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Compressione (89)																																						
S	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
■	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Qualità filmato (46, 66)																																						
FHD 60P	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	
FHD 60P	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-
FHD 60P 4K/CA 60P	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	-
4K/CA 60P 4K/CA 120P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (57).

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Menu a schede Scatto

Funzione	Modalità di scatto							SCN																
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO																	
Cornice AF																								
AiAF viso	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF tracking	*1	*1	○	○	○	○	-	*2	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-
FlexiZone/Centro*3	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○
Zoom Digitale																								
Standard	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.5/2.0x	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF-Point Zoom																								
On	*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Servo																								
On	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-
Off	*1	*1	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF continuo																								
On	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Luce Autofocus																								
On	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom manuale																								
Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2x/4x	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Disponibile solo premendo il pulsante <▲> .

*3 [FlexiZone] in modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]**; [Centro] in tutte le altre modalità.

*4 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato.

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																															
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	SCN	Macro	Apertura	Scatto	Video	Hi Res	HDR	Real-time	Photo	Video	Portrait	Scene	Auto											
		Function																															
Safety MF (49)		On	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni peaking MF (49)		Peaking	On/Off	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Livello	Alto/Basso	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Colore	Rosso/Blu/Giallo	*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Control. Flash (45, 49, 86, 87, 94)		Modalità Flash	Auto	*1	*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Manuale	*1	*1	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Comp.esp.flash		*1	*1	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Potenza flash		*1	*1	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Sin. otturatore	1a tendina	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
		2a tendina	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Occhi rossi	On	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Luce o. rossi	On/Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Controllo FE	On	*1	*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Off	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Imp. ISO Auto (71)		Sens. ISO max	*1	*1	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Veloc. variaz.		*1	*1	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rid. Rumore (71)		Basso/Standard/Alto	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Corr. lamp. Hg (46)		On/Off	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Punto AE Spot (69)		Centro/Punto AF	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- Copertina
- Prima dell'uso
- Operazioni comuni della fotocamera
- Guida di base
- Guida avanzata
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
- 6 Modalità di riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice



Modalità di scatto		SCN																															
		C2	C1	M	Av	Tv	P	▲	AUTO																								
Funzione																																	
Funz. sicurezza (📖93)																																	
On		*1	*1	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Filtro Vento (📖32)																																	
Auto/Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖49)																																	
Off/Veloce		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
Tempo visual.																																	
2 sec./4 sec./8 sec.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
Mantieni		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
Info display																																	
Off/Dettaglio		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
Ril. occhi ch. (📖48)																																	
On		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Display Pers. (📖95)																																	
Info scatto/Griglia/Livella elettronica/Istogram.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Visual. nottur. (📖90)																																	
On/Off		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Layout menu FUNC. (📖98)																																	
On/Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni IS (📖89)																																	
Mod. IS																																	
Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Continuo		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Scatto Sing.		*1	*1	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
Dynamic IS																																	
1		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-		
2		*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
6 Modalità di riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Modalità di scatto	SCN																																					
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Funzione																																						
Convertitore (166)																																						
Nessuno/TC-DC58E	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Timbro data (38)																																						
Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data e ora	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tipo video diario (31)																																						
Includi foto/Nessuna foto	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Salva foto (64)																																						
On/Off	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Risalta stelle (62)																																						
On/Off	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Impostazioni ID viso (39)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Imp. funz. (96)	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasto scelta rapida (97)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Imposta tasto (97)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Salva (99)	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- I nomi delle persone presenti nelle foto scattate utilizzando ID viso (39) potrebbero non essere visualizzati in alcune modalità o con alcune impostazioni, ma verranno comunque registrati nelle foto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



†† Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	150	Numero file	154
Volume	150	Crea Cartella	155
Opzioni suoni	150	Unità di mis.	155
Suggerimenti	151	Livella elettronica	155
Data/Ora	14	Sistema Video	165
Fuso Orario	151	Contr. via HDMI	164
Ritrarre Obiet	152	Impostazioni Wi-Fi	124
Modalità Eco	152	Informazioni copyright	156
Risparmio bat.	21, 152	Visualizzaz. logo certificazioni	156
Luminosità LCD	153	Lingua	16
Immagine avvio	153	Reset completo	157
Formattazione	153, 154		

★ Menu a schede My Menu

Voce	Pagina di rif.
Impost. "My menu"	100

▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Elen./Ripr. video diari	105	Ridimensionare	118
Shuffle intell.	110	My Colors	120
Presentazione	110	Info ID viso	105
Elimina	114	Eff. transizione	103
Protezione	111	Effetto indice	105
Rotazione	116	Scorrimento	103
Preferiti	117	Raggruppa imm.	108
Imp. fotolibro	182	Orient. Immag.	116
i-Contrast	120	Riprendi	103
Correz. occhi rossi	121	Tasto scelta rapida	118
Ritaglio	119		

🖨️ Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	-	Sel. tutte le immag.	181
Selez. Immag&Q.tà	181	Elimina le Selezioni	182
Seleziona Gamma	181	Impostaz.di Stampa	180

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,1 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 6.1 (G) – 30.5 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) - 140 (T) mm)
Mirino	Mirino con zoom immagine reale Intervallo di regolazione diottrica: -da -3,0 a +1,0 m ⁻¹ (dpt) Copertura: Circa 80%
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0 poll.) Pixel effettivi: circa 922.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmati: MP4 (video: H.264; audio: MPEG2 AAC-LC (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-10L Kit adattatore CA ACK-DC80
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	108,8 x 75,9 x 40,3 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 356 g (incluse batteria ricaricabile e memory card) Circa 314 g (solo corpo fotocamera)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

Standard	IEEE802.11b/g/n* *Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Canali supportati	1 – 11 (PC2035/PC2059) o 1 – 13 (PC2010) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (M210)
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Schermo acceso	Circa 360
	Schermo spento	Circa 770
	Modalità Eco attivata	Circa 480
Durata di registrazione filmato*1	Schermo acceso	Circa 1 ora
	Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 40 minuti
Durata riproduzione		Circa 7 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Immagini RAW 4000x3000	–	446	1804

• I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.

• I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (M44), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 (M2) presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori





10 Appendice

Indice





Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
	30 min. e 03 sec.	2 ora 01 min. e 27 sec.
	43 min. e 29 sec.	2 ora 55 min. e 43 sec.
	2 ora 03 min. e 55 sec.	8 ora 20 min. e 32 sec.
	5 ora 14 min. e 34 sec.	21 ora 10 min. e 33 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in ,  o  oppure di circa 1 ora in .
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash




Impostazione massima del grandangolo ()	50 cm – 7 m
Impostazione massima del teleobiettivo ()	50 cm – 4,5 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ()	Impostazione massima del teleobiettivo ()
AUTO	–	1 cm – infinito	40 cm – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	40 cm – infinito
		1 – 50 cm	–
		1 cm – infinito	40 cm – infinito
		1 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità Scatto continuo	Velocità
	Circa 12,2 scatti/sec. Circa 9,3 scatti/sec.*
	Circa 5,7 scatti/sec.
	Circa 5,9 scatti/sec.

* Dal sesto scatto.

- In base agli standard di testing di Canon, utilizzando una memory card UHS-I da 8 GB. Il numero di scatti varierà in base ai soggetti, alla marca delle memory card e ad altri fattori.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Velocità otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/4000 sec.
Valori disponibili in modalità [Tv] o [M] (sec.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* In modalità [Tv], le velocità otturatore di 20 secondi o inferiori non sono disponibili.

Diaframma

f/numero	f/1.8 – f/8.0 (G), f/2.8 – f/8.0 (T)
Valori disponibili della modalità [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-10L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	7,4 V CC
Capacità nominale:	920 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Peso:	Circa 41 g

Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Output nominale:	8,4 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 1 ora e 50 min. (se si utilizza NB-10L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (due indicatori)
Temperature di funzionamento:	5 – 40°C

Teleconvertitore TC-DC58E (venduto separatamente)

Fattore di zoom:	1,4x
Costruzione obiettivo:	5 elementi in 3 gruppi
Diametro filettatura:	58 mm*
Diametro x lunghezza max.:	φ69 x 36,5 mm
Peso:	Circa 165 g

* Richiede l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58L.

Adattatore per lenti di conversione LA-DC58L (venduto separatamente)

Montaggio fotocamera:	Tipo a baionetta
Diametro filettatura:	58 mm
Diametro x lunghezza max.:	φ63,8 x 54,8 mm
Peso:	Circa 36 g

Adattatore filtri FA-DC58D (venduto separatamente)

Diametro x lunghezza max.:	φ66 x 46,7 mm
Peso:	Circa 58 g

Staffa BKT-DC1 (venduta separatamente)

Dimensioni (max.):	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Peso:	Circa 90 g

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Indice

A	
Accessori.....	160
Adattatore di alimentazione.....	165
AF Servo.....	83
AF tracking.....	38, 82
AiAF viso (modalità Cornice AF).....	82
Alimentazione.....	160
→ Batteria ricaricabile	
→ Carica batteria	
→ Kit adattatore CA	
Alimentazione domestica.....	165
Auto ibrida (modalità di scatto).....	31
Autoscatto.....	36
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	60
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	61
Personalizzazione dell'autoscatto...37	
Self-timer 2 sec.....	37
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	60
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	61
Av (modalità di scatto).....	93
B	
Batteria ricaricabile	
Carica.....	12
Livello.....	191
Modalità Eco.....	152
Risparmio batteria.....	21
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	
Bilanciamento del bianco (colore).....	74
Bilanciamento del bianco in più aree...46	
Blocco AE.....	69
Blocco AF.....	85
Blocco della messa a fuoco.....	81
Blocco FE.....	87
Bracketing della messa a fuoco.....	80
C	
C1/C2 (modalità di scatto).....	99
CameraWindow (computer).....	131
CameraWindow (smartphone).....	130
Campo di messa a fuoco	
Macro subacquea.....	53
Veloce.....	53
Campo focus	
Macro.....	78
CANON IMAGE GATEWAY.....	125, 127, 128
Carica batteria.....	2, 160
Cavo AV stereo.....	165
Cavo HDMI.....	162
Centro (modalità Cornice AF).....	81
Cinghia.....	2, 12
Cinghia tracolla → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco).....	74
Connessione senza un punto di accesso.....	139
Connessione tramite un punto di accesso.....	134

Contenuto della confezione.....	2
Cornici AF.....	81
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	45, 121
Correzione lampade al mercurio.....	46
Correzione ombre.....	73

D	
Data/ora	
Aggiunta dei timbri data.....	38
Batteria data/ora.....	15
Impostazioni.....	14
Modifica.....	15
Orologio globale.....	151
DPOF.....	180
Dynamic Range Correction.....	73

E	
Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto).....	58
Effetto fish-eye (modalità di scatto)....	56
Effetto flou (modalità di scatto).....	59
Effetto fotocamera mossa.....	89
Effetto miniatura (modalità di scatto)...	57
Effetto poster (modalità di scatto).....	55
Eliminazione.....	114
Esposizione	
Blocco AE.....	69
Blocco FE.....	87
Compensazione.....	68
Extra vivace (modalità di scatto).....	54

F	
Face Select.....	84
Filmati	
Durata di registrazione.....	205
Modifica.....	122
Qualità immagine (risoluzione/ frequenza immagini).....	46, 66
Filmato rallentato (modalità filmato)....	66
Filtri creativi (modalità di scatto).....	54
Filtro ND.....	73
Flash	
Compensazione dell'esposizione del flash.....	86
Disattivazione del flash.....	86
On.....	85
Sincro lenta.....	85
FlexiZone (modalità Cornice AF).....	81
Focus Manuale.....	78
Formato immagine.....	44
Fotocamera	
Reset completo.....	157
Funzioni Wi-Fi.....	124
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)...	53

G	
Ghiera anteriore.....	96, 107

H	
HDR (modalità di scatto).....	55

I	
i-Contrast.....	72, 120
ID viso.....	39

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Immagini	
Eliminazione.....	114
Periodo di visualizzazione.....	49
Protezione.....	111
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini con tonalità seppia.....	75
Immagini in bianco e nero.....	75
Impostazione del fotolibro.....	182
Impostazioni predefinite	
→ Reset completo	
Invio di immagini.....	142
Invio di immagini ai servizi Web.....	126
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	126
Invio di immagini a una stampante.....	127
Invio di immagini a un computer.....	127
Invio di immagini a uno smartphone..	126

K

Kit adattatore CA.....	160, 165
------------------------	----------

L

Lampadina.....	48, 49
Layout menu FUNC.....	98
Lingua di visualizzazione.....	16
Livella elettronica.....	47
Livello MF.....	27

M

Macro (campo focus).....	78
Macro subacquea (campo focus).....	53
Memory card.....	2
Durata di registrazione.....	205

Menu	
Operazioni di base.....	25
Tabella.....	193
Menu FUNC.	
Operazioni di base.....	24
Tabella.....	195
Menu Wi-Fi.....	133
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom.....	47
AF Servo.....	83
Blocco AF.....	85
Cornici AF.....	81
Face Select.....	84
Peaking MF.....	79
Messaggi di errore.....	188
Metodo di lettura.....	69
Mirino.....	22
M (modalità di scatto).....	93
Modalità Auto (modalità di scatto).....	16, 23, 29
Modalità Eco.....	152
Modalità Punto di accesso fotocamera.....	139
Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	121
i-Contrast.....	120
My Colors.....	120
Ridimensionamento delle immagini.....	118
Ritaglio.....	119
Modifica o cancellazione della connessione informazioni.....	147
Modo scatto.....	76
Monocromatico (modalità di scatto).....	59

My Colors.....	75, 120
----------------	---------

N

Neve (modalità di scatto).....	52
Nostalgic (modalità di scatto).....	56
Nott. senza trepp. (modalità di scatto).....	52
Numero file.....	154

O

Orologio.....	27
Orologio globale.....	151
Otturatore intelligente (modalità di scatto).....	60

P

Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	74
PictBridge.....	162, 176
P (modalità di scatto).....	68
Preferiti.....	117
Presentazione.....	110
Programma AE.....	68
Protezione.....	111

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	
--	--

R

Rapporto di compressione (qualità immagine).....	89
RAW.....	88
Reset completo.....	157
Ricerca.....	106
Ridimensionamento delle immagini.....	118
Rilevamento occhi chiusi.....	48
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi.....	185
Risoluzione (dimensioni dell'immagine).....	45
Risparmio batteria.....	21
Ritaglio.....	119, 177
Ritratto (modalità di scatto).....	52
Rotazione.....	116

S

Salvataggio delle immagini in un computer.....	144
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora Informazioni di scatto.....	95, 191
Scatto AEB.....	72
Scatto continuo.....	76
Schermo	
FUNC. → Menu FUNC., Menu Icone.....	191, 192
Lingua di visualizzazione.....	16
Sensibilità ISO.....	70
Sfondo sfocato (modalità di scatto).....	58
Shuffle intell.....	110

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Software	
Installazione	131
Salvataggio delle immagini in un computer	174
Sorriso (modalità di scatto).....	60
Stampa	176
Stelle (modalità di scatto).....	62
Cielo con stelle (modalità di scatto).....	62
Filmato stelle time-lapse (modalità di scatto).....	63
Traiettorie stelle (modalità di scatto).....	62
Subacqueo (modalità di scatto).....	52
Suoni	150
T	
Teleconvertitore Digitale	80
Terminale	163, 165, 176
Tv (modalità di scatto).....	92
V	
Veloce (campo focus).....	53
Verifica della messa a fuoco.....	109
Viaggi all'estero con la fotocamera....	151
Visualizzazione.....	18
Presentazione	110
Ricerca di immagini.....	106
Shuffle intell.....	110
Visualizzazione di singole immagini.....	18
Visualizzazione indice	105
Visualizzazione ingrandita.....	109
Visualizzazione su televisore	163
Visualizzazione informazioni GPS.....	103
Visualizzazione ingrandita	109
Visualizzazione su televisore.....	163
W	
Wi-Fi	
Connessione e invio immagini	126
Z	
Zoom	17, 29, 35
Zoom Digitale	35

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

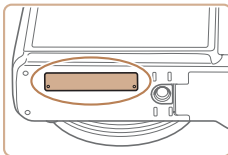
10 Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero di modello della fotocamera è PC2035/PC2059/PC2010. Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera. Il modello del modulo WLAN incorporato è riportato di seguito.



Paese/Area di acquisto	Modello del modulo WLAN
Stati Uniti, Canada, Taiwan	WM222
Altro	WM218

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.

- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.

Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.

- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.

Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi. Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M, C1 e C2

6 Modalità di
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Marchi e licenza

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

6 Modalità di riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

