

PowerShot G1X Mark II

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (8), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶ : Nästa sida
 - ◀ : Föregående sida
 - 🔍 : Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Från kapitelrubriksidorna kan du gå vidare till olika ämnen genom att klicka på deras respektive rubriker.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

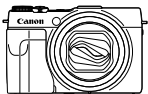
Bilaga

Index



Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri
NB-12L



Batteriladdare
CB-2LG/CB-2LGE



Kamerarem



Starthandbok



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (M2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



*¹Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*²UHS-I-minneskort kan också användas.

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

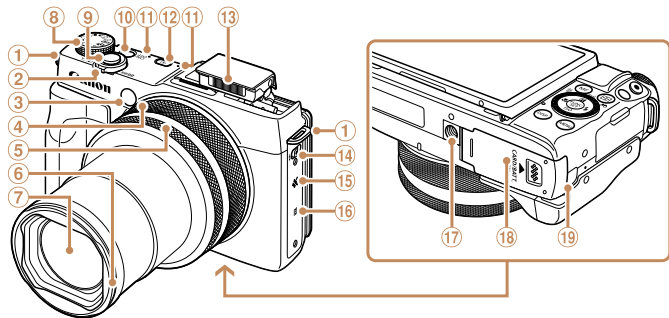
Tillbehör

Bilaga

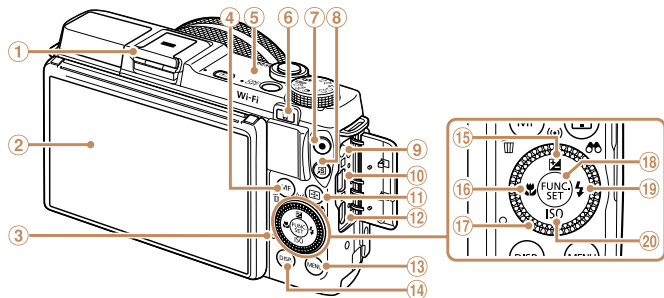
Index



Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- | | |
|---|--|
| 1 Fäste för rem | 8 Inställningsratt |
| 2 Zoomreglage | 9 Avtryckare |
| Fotografering: $\langle \text{ikon} \rangle$ (telefoto)/ | 10 ON/OFF-knapp |
| $\langle \text{ikon} \rangle$ (vidvinkelläge) | 11 Mikrofön |
| Bildvisning: $\langle \text{ikon} \rangle$ (förstora)/ | 12 $\langle \text{ikon} \rangle$ (visning)-knapp |
| $\langle \text{ikon} \rangle$ (index) | 13 Blixt |
| 3 Lampa | 14 $\langle \text{ikon} \rangle$ (Uppfällning av blixt)-knapp |
| Dubbla kontrollringar | 15 Högtalare |
| 4 Steg-ring | 16 $\langle \text{ikon} \rangle$ (N-markering)*1 |
| 5 Serietagningsring | 17 Stativgånga |
| 6 Infästning för motljusskydd/
filteradapter | 18 Lucka till minneskort/batteri |
| 7 Objektiv | 19 Kabelport för strömadapter |



- | | |
|---|--|
| 1 Blixtsko/blixtskoskydd | 11 $\langle \text{ikon} \rangle$ (AF-ramväljare)/ |
| 2 Bildskärm (LCD-skärm)*2 | $\langle \text{ikon} \rangle$ (Filtrera bildvisningen) |
| 3 Indikeringslampa | -knapp |
| 4 $\langle \text{ikon} \rangle$ (manuell fokusering)/ | 12 HDMI™-kontakt |
| $\langle \text{ikon} \rangle$ (radera bild)-knapp | 13 $\langle \text{ikon} \rangle$ (MENU)-knapp |
| 5 Wi-Fi-antennområde | 14 $\langle \text{ikon} \rangle$ (DISP. (bildskärm))-knapp |
| 6 $\langle \text{ikon} \rangle$ (Anslutning till mobil
enhet)-knapp | 15 $\langle \text{ikon} \rangle$ (Exponeringskompensation)/ |
| 7 Filmknapp | $\langle \text{ikon} \rangle$ (Wi-Fi)/uppknapp |
| 8 $\langle \text{ikon} \rangle$ (Genväg)-knapp | 16 $\langle \text{ikon} \rangle$ (närbild)/vänsterknapp |
| 9 Kontakt för fjärrutlösare | 17 Kontrollratt |
| 10 AV OUT- (audio/video-utgång) | 18 FUNC./SET-knapp |
| och DIGITAL-kontakt | 19 $\langle \text{ikon} \rangle$ (Blixt)/högerknapp |
| | 20 $\langle \text{ikon} \rangle$ (ISO (ISO-tal))-nedknapp |

*1 Används med NFC-funktioner (145).

*2 Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (176).

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avan-
cerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
 - <⓪> Serietagningsring ⑤ på framsidan
 - <Ⓛ> Steg-ring ④ på framsidan
 - <▲> Uppknappen ⑮ på baksidan
 - <◀> Vänsterknappen ⑯ på baksidan
 - <▶> Högerknappen ⑰ på baksidan
 - <▼> Nedknappen ⑱ på baksidan
 - <Ⓢ> Kontrollratten ⑰ på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktigt information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📖: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, filmer eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Filmer : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av filmer.



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll	2	Använda menyer.....	26
Kompatibla minneskort	2	Tangentbordet på skärmen	28
Allmän och juridisk information	2	Indikeringslampans funktioner	29
Delarnas namn och konventioner i den här handboken	3	Klockan	29
Innehållsförteckning	5	Auto-läge/Hybridauto-läge.....	30
Vanliga kameraåtgärder.....	7	Fotografera med automatiska inställningar.....	31
Säkerhetsföreskrifter.....	8	Vanliga användbara funktioner	38

Grundläggande handbok..... 11

Förberedande åtgärder.....	12
Testa kamerans funktioner.....	17

Handbok för avancerad användning..... 21

Grundläggande kamerafunktioner

På/Av	22
Avtryckare	23
Fotograferingslägen	23
Justera skärmens vinkel och läge	24
Visning av fotograferingsinformation	25
Använda FUNC.-menyn.....	25

Auto-läge/Hybridauto-läge..... 30

Fotografera med automatiska inställningar.....	31
Vanliga användbara funktioner	38
Använda Ansikts-ID	43
Funktioner för anpassning av bilder	49
Hjälpfunktioner för fotografering ..	52
Anpassa kamerans funktioner	54

Övriga fotograferingslägen

Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning).....	57
Särskilda motiv.....	58
Bildeffekter (Kreativa filter).....	61
Metoder för speciella motiv	67
Spela in olika typer av filmer	75

P-läge..... 77

Fotografera med programautomatik ([P])	78
Bildens ljushet (Exponering)	78

Bildfärger.....	84
Fotograferingsavstånd och fokusering	87
Blixt	96
Fotografera RAW-bilder	98
Övriga inställningar	99

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Förval av slutartid ([Tv]-läge)	102
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	103
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)	103
Anpassning till olika fotograferingsstilar	105
Anpassa FUNC.-menyn (menylayout för FUNC.)	108

Visningsläge

Visa	112
Bläddra och filtrera bilder	116
Redigera Ansikts-ID-information	120
Alternativ för visning av bilder.....	121
Skydda bilder	123
Radera bilder	126
Rotera bilder	128
Märka bilder som favoriter	129
Enkla inställningar med hjälp av <S>-knappen	130

Enkla inställningar: Pekfunktioner	130
Redigera stillbilder	132
Redigera filmer.....	136

Wi-Fi-funktioner

Det här kan du göra med Wi-Fi.....	140
Registrera webbtjänster	142
Installera CameraWindow på en smartphone	145
Förbereda registrering på en dator.....	146
Öppna Wi-Fi-menyn.....	148
Ansluta via en kopplingspunkt ...	149
Ansluta utan en kopplingspunkt	155
Ansluta till en annan kamera	157
Skicka bilder.....	158
Spara bilder på en dator	160
Använda <Q>-knappen	161
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)	163
Geotagga bilder i kameran	165
Fjärrfotografera	165
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.....	166

Inställningsmenyn

Justera grundläggande kamerafunktioner	170
--	-----

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillbehör	179
Systemöversikt.....	180
Extra tillbehör	181
Använda extra tillbehör	184
Använda programvaran	194
Skriva ut bilder	197
Bilaga	205
Felsökning.....	206
Meddelanden som visas på skärmen	210
Information som visas på skärmen	213
Funktioner och menytabeller	216
Hanteringsföreskrifter.....	227
Tekniska data	227
Index	232
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN).....	235

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avan- cerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge) 31, 33
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning) 57

Ta bra bilder av människor



Porträtt
(58)



Mot snö
(58)

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
(58)



Under vatten
(58)



Fyrverkeri
(59)



Stjärnklar himmel
(70)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(61)



Affischeffekt
(61)



"Aldrade" bilder
(63)



Fisheyeffekt
(63)



Miniatyreffekt
(64)



Leksakskameraeffekt
(65)



Bakgrundsoskärpa
(65)



Mjuk fokus
(66)



Monokrom
(66)

- Fokus på ansikten 31, 58, 92, 93
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blix) 96
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare) 39, 69
- Lägga till en datumstämpel 41
- Använda Ansikts-ID 43, 115
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (filmsammandrag) 33

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Visa

- Visa bilder (visningsläge)112
- Automatisk visning av bilder (bildspel)..... 122
- Visa bilder på en tv.....184
- Visa bilder på en dator195
- Bläddra igenom bilder snabbt116
- Radera bilder126



Spela in/visa filmer

- Spela in filmer 31, 75
- Visa filmer (visningsläge)112



Utskrift

- Skriva ut bilder197



Spara

- Spara bilder på en dator via kabel195



Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone141
- Dela bilder online142
- Skicka bilder till en dator163

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna ska förhindra skador på dig, andra personer eller egendom.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**
Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blyxt.
- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**
Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produktens nätkabel hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Blyxtskoskyddet kan orsaka skada om det sväljs. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Öppna, ändra eller hetta inte upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **Vidrör inte produktens inre delar om den har tappats eller skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Undvik kontakt med vätskor och se till att vätskor eller främmande objekt inte hamnar i kamerans inre.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir våt eller om vätskor eller främmande objekt hamnar i kamerans inre tar du bort batteriet/batterierna eller drar du ut nätkabeln omedelbart.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- **Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) när kameran är riktad mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller en stark artificiell ljuskälla.**

Det kan skada synen.

- **Om produkten är nätansluten ska du inte vidröra den under åskväder.** Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och avlägsna dig från den.

- **Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.**
- **Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.**

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller skador. Om ett läckande batteris innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Om produkten använder en batteriladdare ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.**
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om kontakten är skadad eller inte helt isatt i uttaget.
 - Låt inte damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om produkten använder en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kablarna. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärmorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med direkt solljus
- Platser med temperaturer över 40 °C
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Överhettning och skador kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

- **När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptorer ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.**

Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvarna kan orsaka skärsår.

- **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ser du till att fingrarna inte är i vägen så att du klämmer dig när blixten fälls ned.**

Det kan skada dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Akta!

Visas vid risk för egendomsskada.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller en stark artificiell ljuskälla.**

Det kan skada bildsensorn eller andra interna delar.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på sandstranden eller på en blåsig plats.**
- **På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka att bända upp den.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Torka bort smuts eller andra partiklar på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa.**

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- **Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.**

Batteriläckage kan skada produkten.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **När du inte använder produkten kopplar du ur batteriladdaren. Täck inte över produkten med t.ex. kläder eller något annat när den används.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batterier inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan ge upphov till skador på produkten eller eldsvåda.

- **Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer, gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.**

Det kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot produktens hus) om produkten har en stängbar skärm.**
- **Fäst inte några hårda föremål i produkten.**

Det kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande handbok

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Förberedande åtgärder	12	Sätta i batteriet och minneskortet.....	13	Testa kamerans funktioner	17
Fastsättning av kameraremmen.....	12	Ställa in datum och tid.....	15	Fotografera (Smart Auto)	17
Hålla kameran.....	12	Visningspråk.....	16	Visa	19
Ladda batteriet.....	12				

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

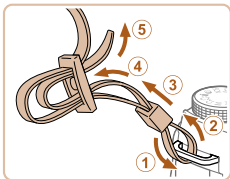
Index



Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.

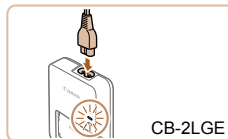
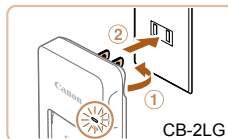
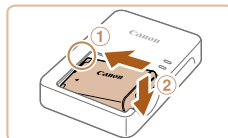
Hålla kameran



- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).

2 Ladda batteriet.

- **CB-2LG:** Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- **CB-2LGE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

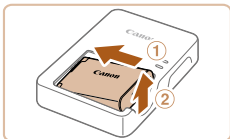
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).



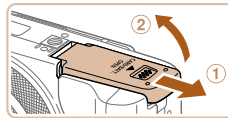
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (📖228).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas
- Laddaren kan användas i områden med 100 – 240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

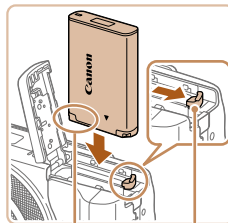
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (📖173).



1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).



Kontakter

Batterilås

2 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

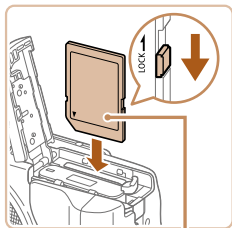
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





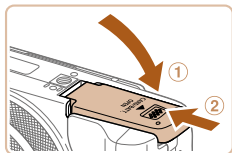
Etikett

3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken till upplåst läge.
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

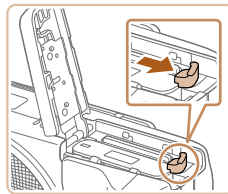
4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



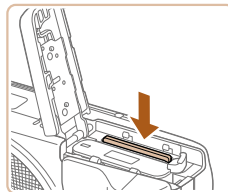
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder i 3:2-format per minneskort" (229).

■ Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ställa in datum och tid

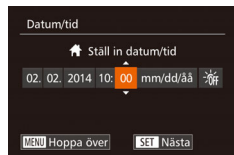
Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (41).



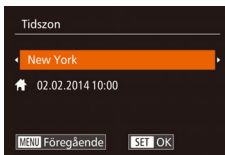
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.



3 Ställ in hemtidszonen.

- Ange din hemtidszon med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

! Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.

✎ Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️Off] i steg 2 och sedan välja [☀️] genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten.

💡 Du kan även ställa in datum och tid genom att peka på ett alternativ på skärmen i steg 2 och sedan trycka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan på liknande sätt även ställa in din hemtidszon genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3 följt av [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



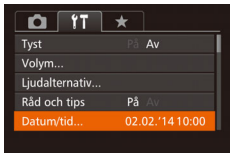
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



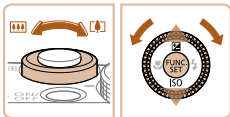
1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑] med hjälp av zoomreglaget.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◀>-ratten för att välja [Datum/tid], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



3 Ändra datum och tid.

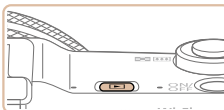
- Följ steg 2 i "Ställa in datum och tid" (📖15) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 📖181) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (📖15).

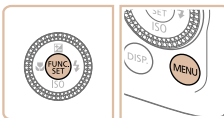
Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned <FUNC SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om du har tryckt på <FUNC SET>-knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på <MENU>-knappen visas den aktuella tiden. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNC SET>-knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [YT].



- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

Testa kamerans funktioner

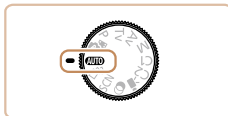
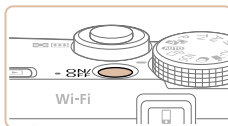
Stillbilder

Filmer

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

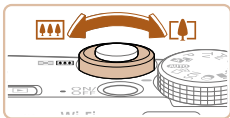
Inställningsmenyn

Tillbehör



Bilaga

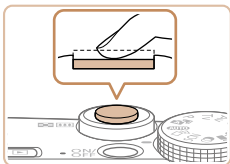
Index





3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (vidvinkelläge).

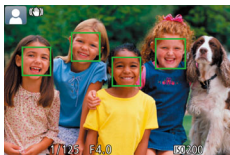



4 Fotografera.

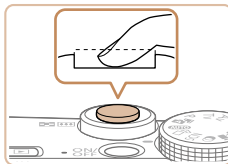
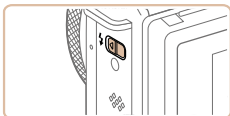
Ta stillbilder

1 Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

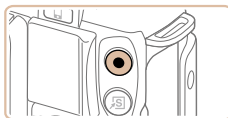


- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren . Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



2 Fotografera.

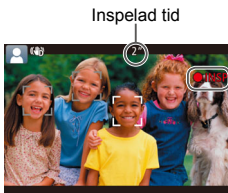
- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



Spela in filmer

1 Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



2 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

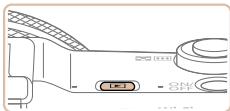
Bilaga

Index



Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



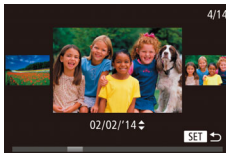
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <⦿>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen eller vrid <⦿>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.



Volym

- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <⦿>-ratten. Vrid på <⦿>-ratten för att bläddra mellan bilderna i detta läge.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till bildvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att öppna kontrollpanelen för videoscener, välj [▶] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen i steg 2 om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- För att återgå till enbildsvisning från bläddringsvyn, tryck på bilden i mitten på skärmen.
- Välj en film och peka på [▶] för att starta visningen.
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.




1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <●>-ratten.


2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <<|>>-knapparna eller vrider på <●>-ratten för att välja [Radera], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- För att avbryta borttagningen trycker du på <<|>>-knapparna eller vrider på <●>-ratten för att välja [Avbryt], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt ( 126).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna ( 130).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av	22	Visning av fotograferingsinformation	25
Energisparfunktioner (automatisk avstängning).....	22	Använda FUNC.-menyn	25
Avtryckare	23	Använda menyer	26
Fotograferingslägen	23	Tangentbordet på skärmen	28
Justera skärmens vinkel och läge	24	Indikeringslampans funktioner	29
Luta skärmen framåt	24	Klockan	29
Luta skärmen uppåt	24		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

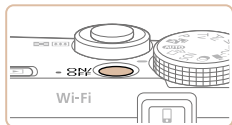
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

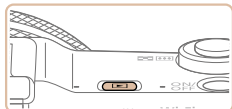
Index





Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <▶>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (📖23).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <▶>-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖23) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (📖172).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖139) eller när den är ansluten till en dator (📖195).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

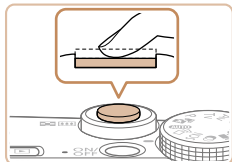
Index



Avtryckare

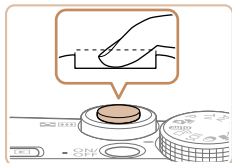
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.

Auto-läge/Hybridauto-läge

Hela automatisk fotografering med automatiska inställningar (☞ 17, 31, 33).

Läget Kreativ tagning

Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar (☞ 57).

Fotograferingslägen för specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (☞ 58).

P-, Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (☞ 77, 101).

Filmläge

För inspelning av filmer (☞ 75). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (☞ 61).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

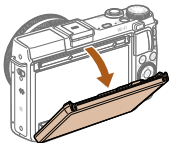
Index



Justera skärmens vinkel och läge

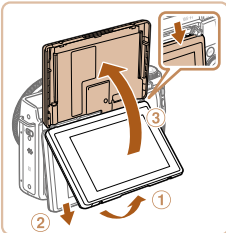
Du kan enkelt justera skärmens vinkel och läge så att den passar motivet eller fotograferingsläget.

Luta skärmen framåt

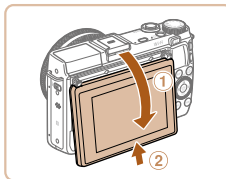


- Dra skärmens överdel nedåt.
- Skärmen kan lutas upp till 45° nedåt.

Luta skärmen uppåt



- Lyft skärmens nederdel uppåt tills det klickar (①), skjut skärmens överdel nedåt (②) och lyft sedan upp skärmens nederdel (③) igen.
- Skärmen kan lutas upp till 180° uppåt.
- Om du själv ska vara med i bilden lutar du skärmen framåt mot kamerans framsida, och i fotograferingsläge visas en spegelbild med bilden vänd horisontellt. Du kan stänga av funktionen för spegelvänd visning genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Spegelvänd mon] på fliken [☑] och trycka på <◀>>-knapparna och välja [Av].



- När du är klar lutar du tillbaka skärmen så att den sänks ned (①) och sedan skjuter du upp den tills det klickar (②).

- ! När kameran inte används ska skärmen vara stängd.
- Se till att du inte öppnar skärmen mer än så, eftersom det kan skada kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (114).



Skärm 1

Skärm 2



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (114).

Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (218–220).



Alternativ

Menyalternativ



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <ⓘ>-ringen.
- De tillgängliga alternativen visas i skärmens nederkant.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ⓘ>-ratten.
- Alternativ som är markerade med ikonen [MENU] kan konfigureras genom att du trycker på <MENU>-knappen.
- Alternativ som är markerade med ikonen [DISP] kan konfigureras genom att du trycker på <DISP.>-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [ⓘ] genom att vrida på <ⓘ>-ringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Slutför inställningarna.

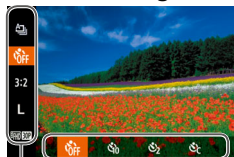
- Tryck på <FUNC.SET>-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC.SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (178).



Använda pekskärmfunktionen för att konfigurera inställningar



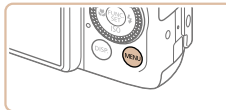
Alternativ

Menyalternativ

- Öppna FUNC.-menyn genom att trycka på <FUNC.SET>-knappen och därefter rulla i menyn genom att dra den uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Peka på alternativet igen för att bekräfta valet och gå tillbaka till skärmen som visades innan du tryckte på <FUNC.SET>-knappen.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [MENU] genom att peka på [MENU].
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [DISP] genom att peka på [DISP].

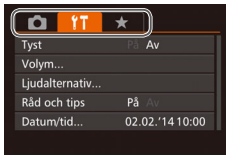
Använda menyer

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [CAM] och visning [DISP]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (218–220).



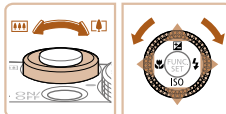
1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◀><▶>-knapparna för att växla mellan flikarna.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

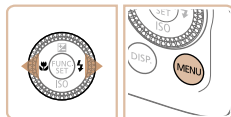
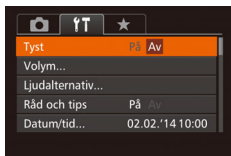
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC/SET>-ratten.
- För menyalternativ som inte visas trycker du först på <FUNC/SET>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC/SET>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (178).



Användning av pekskärmen

- Du öppnar en flik genom att först trycka på <MENU>-knappen för att öppna menyn och sedan peka på den önskade fliken.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Alternativ som visas med <◀▶>-ikoner på vardera sidan kan även konfigureras genom att du pekar på dessa ikoner.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja ett menyalternativ och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på <MENU> om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När <[SET]> visas kan du om du vill peka på <[SET]> istället för att trycka på <FUNC/SET>-knappen.
- När <[MENU]> visas kan du om du vill peka på <[MENU]> istället för att trycka på <MENU>-knappen.
- När <[DISP]> visas kan du om du vill peka på <[DISP]> istället för att trycka på <DISP>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen igen för att stänga menyn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

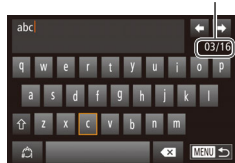
Index



Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (📖 44), Wi-Fi-anslutningar (📖 148) etc. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Antalet tillgängliga tecken



Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Peka på [←] eller [→] eller vrid <⌚>-ringen.

Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

Byta inmatningsläge

- Peka på [↵] för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på [⇧] för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Du raderar det föregående tecknet genom att peka på [✖] eller trycka på <⌫>-knappen.
- Om du håller <⌫>-knappen intryckt raderas fem tecken åt gången.

Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på <MENU>-knappen.



- Ett annat sätt att använda tangentbordet är att välja tecken eller ikoner genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrida på <⌚>-ratten, och sedan trycka på <⌫>-knappen. Du kan även flytta markören genom att vrida på <⌚>-ringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Indikeringslampans funktioner

Kamerans indikeringslampa (📖3) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

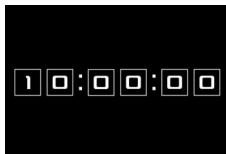
Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖195) eller Display av (📖22)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖102, 103) eller ansluter/överför via Wi-Fi.



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC.SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att ändra färg.
- Tryck på <FUNC.SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC.SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Auto-läge/Hybridauto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar 31	Lägga till en datumstämpel 41	Hjälpfunktioner för fotografering 52
Fotografera (Smart Auto) 31	Bildseriefotografering 42	Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar 52
Fotografera med Hybridauto-läget 33	Använda Ansikts-ID 43	Förstora fokusområdet 53
Motivikoner 35	Registrera Ansikts-ID-information 44	Kontrollera om någon blinkar 53
Ikoner för bildstabilisering 37	Fotografering 46	Anpassa kamerans funktioner 54
Ramar som visas på skärmen 37	Kontrollera och redigera registrerad information... 47	Inaktivera AF-hjälpbelysningen 54
Vanliga användbara funktioner 38	Funktioner för anpassning av bilder 49	Inaktivera lampan för minskning av röda ögon 54
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) 38	Ändra sidförhållandet 49	Ändra typ av bildvisning efter fotografering 55
Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom) 39	Ändra bildens upplösning (storlek) 50	
Använda självutlösaren 39	Ta bort röda ögon 50	
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare) 41	Korrigera grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor 51	
	Ändra bildkvaliteten för filmer 52	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Stillbilder

Filmer

Fotografera (Smart Auto)

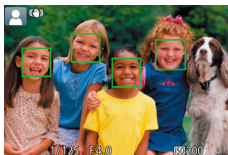
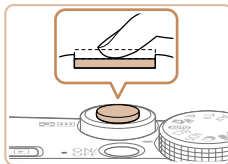
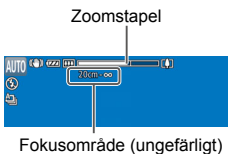
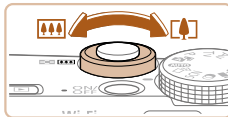


1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (35, 37).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[+]> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[-]> (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

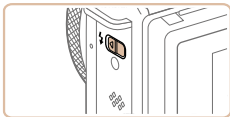
Inställningsmenyn

Tillbehör

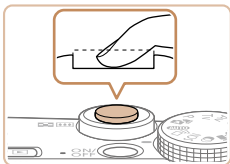
Bilaga

Index





- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren $\lt; \text{⚡} \gt$. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

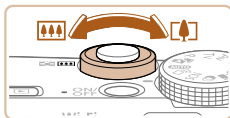


② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



Inspelad tid



Spela in filmer

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3 (📖31). Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

③ Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med Hybridauto-läget

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till [Hybrid Auto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (31) och välj [Hybrid Auto].



2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (31) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (31) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Hybrid Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som orsakas av kamerans funktioner spelas in i filmsammandrag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Kvaliteten för filmsammandrag är [4K 30P] och kan inte ändras.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (170).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filfiler även om de spelades in i [M]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 13 minuter och 20 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (123).
 - Om inställningarna för sommartid (15) eller tidszon (171) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (175).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (26) > fliken [📷] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.] (26).
- Enskilda avsnitt kan redigeras (138).

Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [M] eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (115).

Stillbilder/filmer




- Om kameran slås på medan <DISP.>-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kameran igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [🔊] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀>>-knapparna.



Stillbilder



- En blinkande [📷]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
 - Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtingervall" (229).
 - Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (230).
 - Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
 - En blinkande [📷]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
 - Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spädbarn (sovande) (35) visas.
 - Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.
-  • Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (55).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

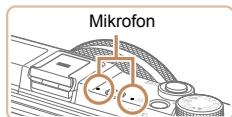
Bilaga

Index



Filmer

- ! Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
 - Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjat spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras så att kameraskakningar kan korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivets storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (📖99).



- Ljudet spelas in i stereo.
- Du kan minska förvrängningar av ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om vinden är svag väljer du MENU (📖26) > fliken [📷] > [Vindbrusfilter] > [Av] (📖26).

Motivikoner

Vid fotografering i lägena [📷] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (📖36).

Motiv	Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
Människor					–	
I rörelse				–	–	–
Skuggor i ansikten			–	–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Spädbarn				–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Barn (I rörelse)				–	–	–
Andra motiv		[AUTO]				
I rörelse				–	–	–
På nära avstånd				–	–	

* Stativ används

- Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.
- Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Bakgrundsfärgen för , , , och är mörkblå och bakgrundsfärgen för är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar i läget visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- Följande ikoner visas inte med andra matningsmetoder än ([36](#), [42](#)) och när [Korr. av Hg-ljus] är inställt på [På] och motiven korrigeras automatiskt ([51](#)): Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ett ansikte identifieras som tillhör ett spädbarn (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) vars ansikte har lagts till i registreringen ([44](#)). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt ([15](#)).

- Försök fotografera med **[P]**-läget ([77](#)) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

■ Motiv vid bildseriefotografering

Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer att fotografera kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: , eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	: Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	: Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	: Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.

- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.

- Om du bara vill ta en enda bild trycker du på -knappen, väljer i menyn och väljer slutligen .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör







Bilaga

Index



Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i lägena [AF] och [AUTO].

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)		Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (dynamisk)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering* (panorering)		Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i maximalt telefoto (utökad)
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp) När du spelar in en film visas [AF] och bildstabilisering för makrofilminspelning används.		Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Under filminspelning visas emellertid [AF] och då används bildstabilisering för att motverka blåst eller andra vibrationskällor (stativ)

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (99). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen [AF] visas inte i läget [AF].

Ramar som visas på skärmen

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med [P]-läget (77) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.



- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [AF] visas och kameran aktiverar Pekskärms-AF-läget. En blå autofokusram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs, kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).



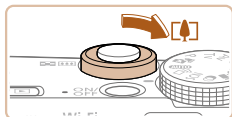
Vanliga användbara funktioner

Stillbilder

Filmer

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Om avlägsna motiv är för långt borta för att du ska kunna förstora dem med den optiska zoomen kan du använda digital zoom för upp till cirka 20x förstoring.

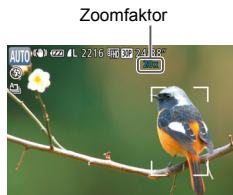


1 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom in]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig) som sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom out]> igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapel (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapel ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (50) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.
- Inzoomade bilder kan se korniga ut när vissa upplösningar (50) och zoomfaktorer används. I så fall visas zoomfaktorn i blått.



- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (26) > fliken [Digital zoom] > [Av] (26).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

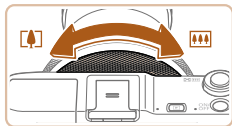
Bilaga

Index



Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

Du kan fotografera med de förinställda brännvidderna 24, 28, 35, 50, 85, 100 eller 120 mm (motsvarande 35 mm-formatet). Den här funktionen är användbar när du vill fotografera med den bildvinkel en viss brännvidd har.



- Ändra brännvidden från 24 till 120 mm genom att vrida $\langle \text{ZOOM} \rangle$-ringen motsols tills du hör ett klickande ljud. Om du fortsätter att vrida $\langle \text{ZOOM} \rangle$-ringen ökas brännvidden till 35, 50, 85, 100 och 120 mm för varje klick.



- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmer även om du vrider på $\langle \text{ZOOM} \rangle$-ringen.



- När du använder digital zoom (25) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida $\langle \text{ZOOM} \rangle$-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medels ändras brännvidden till 120 mm.

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

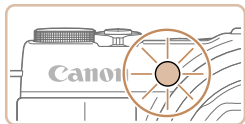


1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$-knappen, välj [FUNC. SET] på menyn och välj sedan alternativet [25] (25).
- När du är klar med inställningen visas [25].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.



- När du startar självutlösaren blinkar lampnan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampnan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampnan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Stillbilder

Filmer

■ Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (39) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (39) för att fotografera.

■ Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (39), välj [C] och tryck sedan på <DISP.>-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] genom att vrida på <Q>-ringen. Välj sedan antalet [Bilder] med hjälp av <◀>>>>-knapparna eller <R>-ratten och tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (39) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.

- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampnan förblir tänd om blixten utlöses.)

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

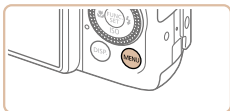
Bilaga

Index



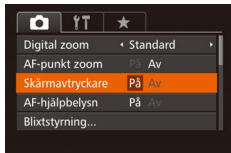
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.



1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [På] och välj sedan [På] (📖26).



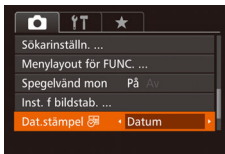
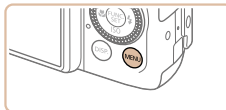
2 Fotografera.

- Pecka på motivet på skärmen och lyft sedan fingret.
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.

- ⚠️ • Även om bilden som du har tagit fortfarande visas, kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [↵].

Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämpel inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (📖15).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Dat.stämpel] på fliken [På] och välj sedan ett önskat alternativ (📖26).
- När du är klar med inställningen visas [På].

2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

- ⚠️ • Du kan inte redigera eller ta bort datumstämpel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (📖197)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (📖201)
 - Använd programvaran som hämtats från Canons webbplats (📖194) för att skriva ut.

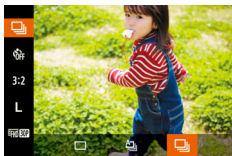
Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt i [AUTO]-läget för att fotografera kontinuerligt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖230).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [A] på menyn och välj [Q] (📖26).
- När du är klar med inställningen visas [Q].



2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under bildseriefotografering låses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (📖39).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Vitbalans för flera områden (📖51) är inte tillgänglig. På samma sätt har [Korr. av Hg-ljus] (📖51) inställningen [Av] och kan inte ändras.
- Med Skärmavtryckare (📖41) tas en bildserie när du pekar på skärmen. Fokus och exponering under bildserietagning ändras inte när de ställts in för den första tagningen.



Bildvisning under visningsläge

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (📖126) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Grupperade bilder kan visas en och en (📖119) och tas bort från gruppen (📖119).
- Om du skyddar (📖123) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (📖116) eller Smart blandare (📖122). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- De här åtgärderna är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera Ansikts-ID-information (📖120), förstora (📖121), märka som favoriter (📖129), redigera (📖132–137), skriva ut (📖197), ställa in för utskrift av enskild bild (📖201), eller lägga till i en fotobok (📖203). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (📖119) eller tar bort grupperingen (📖119) först.

Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖116).

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖49).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

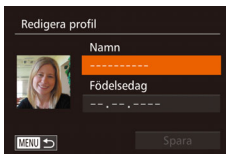
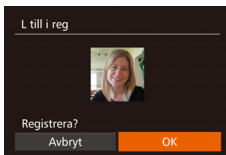
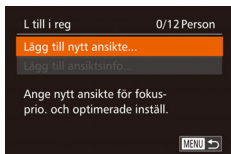
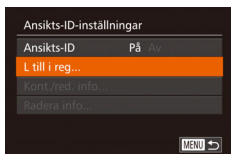
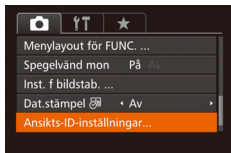


Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen (📖26).
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [L till i reg], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [Lägg till nytt ansikte], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
 - En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
 - Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.
 - När [Registrera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC/SET>-knappen.
 - Skärmen [Redigera profil] visas.
- ### 3 Registrera personens namn och födelsedag.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (📖28).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

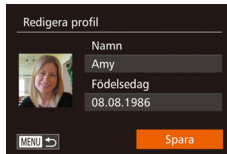
Bilaga

Index





- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att ange ett datum.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.



4 Spara inställningarna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att välja [Spara], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När ett meddelande har visats, tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att välja [Ja], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

- ⚠ • Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖35) i [AUTO]-läget.

- ✎ • Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla fem rutorna för ansiktsinformation (📖47).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.



- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (120).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (47).
- Även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i [Sökarinställn.] (107) på fliken [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [Ansikts-ID] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (114).
- När du använder läget [Av] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.
- Namn som lagras vid bildserietagning (42, 95) blir kvar i samma position som i första bilden, även om motivet flyttas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

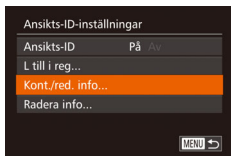
Tillbehör

Bilaga

Index

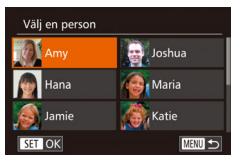


Kontrollera och redigera registrerad information



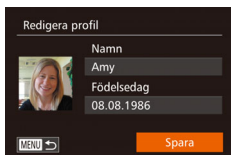
1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖44) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera.

- Välj en person du vill kontrollera eller redigera med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kontrollerar ett namn eller en födelsedag genom att välja [Redigera profil] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namn och födelsedagar enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖44).



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.



- Du kan använda programvaran (📖194) för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.



Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



- Du kan kontrollera ansiktsinformation genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Tryck på <FUNC SET>-knappen på skärmen som visas, välj den ansiktsinformation som ska raderas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖44), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

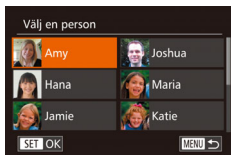
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

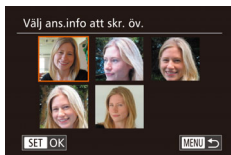
Index





2 Välj det namn som ska skrivas över.

- Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att skriva över, och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.



4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖44) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖47) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖44) efter behov.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

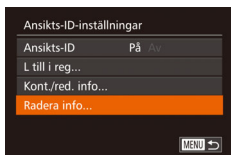
Bilaga

Index



Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖44) och välj [Radera info].

2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja namnet på en person som ska raderas och tryck sedan på <FUNC.SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och trycker sedan på <FUNC.SET>-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte att kunna visa personens namn (📖115), skriva över personens info (📖120) eller leta efter bilder där personen finns med (📖116).



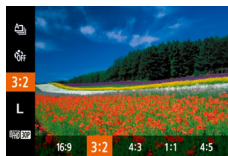
- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (📖120).

Funktioner för anpassning av bilder

Stillbilder

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd). Du kan fortsätta att ta bilder med samma brännvidd även om du ändrar sidförhållandet från 3:2 till 4:3 (olika sidförhållanden).



- Tryck på <FUNC.SET>-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Kameraskärmens sidförhållande. Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskriften i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Används för bilder som ska visas på en standard-tv eller liknande enheter. Används även för utskriften i formatet 90 × 130 mm och för utskriften på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.
4:5	Ett sidförhållande som vanligtvis används för porträttbilder.



- Inte tillgängligt i [LIVE]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder i 3:2-format per minneskort" (📖229).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 3:2)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
130 × 180 mm Vykort 90 × 130 mm	

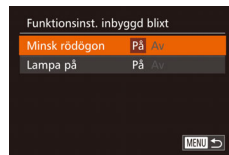
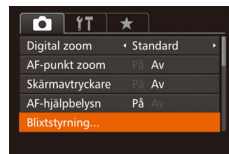
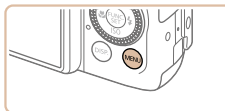
- [S]: För att skicka bilder via e-post.



• Inte tillgängligt i [📷]-läget.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (📖27).
- När du är klar med inställningen visas [📷].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



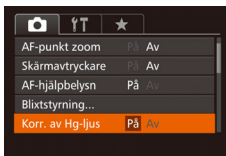
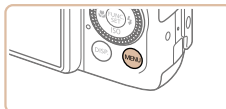
- Du kan även korrigera befintliga bilder (📖135).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla ned <▶>-knappen i minst en sekund.



- Du kan även öppna skärmen i steg 2 när blixten är uppfälld genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan peka på [MENU]-knappen.

Korrigera grönskattiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskattig ton i läget [AUTO]. Den grönskattiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖26).
- När du är klar med inställningen visas [👤].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.
- Under bildserietagning (📖42) är den här inställningen [Av] och kan inte ändras.



Ändra bildkvaliteten för filmer

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (📖229).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [FHD 30P] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].



Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 30P	1920 x 1080	30 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning

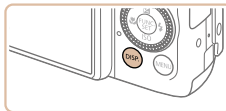


- Svarta staplar (visas överst och nederst i lägena [FHD 30P] och [HD 30P] och till vänster och höger i läget [VGA 30P]) anger vilka områden som inte kommer med på bilden.

Hjälpfunktioner för fotografering

Använda den elektroniska nivån med dubbla axlar

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen för att hjälpa dig att avgöra om kameran hålls rakt i längs- och sidled.



Bakåt eller framåt Vänster eller höger

1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck uppregade gånger på <DISP.>-knappen för att visa den elektroniska nivån.

2 Håll kameran rakt.

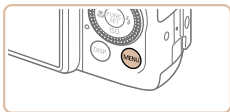
- Om kameran lutar justerar du den så att den röda linjen ändras till en grön linje.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 trycker du på <MENU>-knappen och väljer sedan [Sökarinställn.] på fliken [📷]. Lägg till en [✓] för [L] eller [R] för att välja den elektroniska nivån.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (📖175).
- Inte tillgängligt i [📷]-läget.

Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖26).



2 Kontrollera fokus.

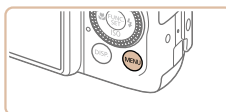
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Fokusområdet förstoras inte i följande fall när avtryckaren trycks ned halvvägs.
 - Om ett ansikte inte identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort på skärmen, eller om kameran identifierar att motivet rör sig
 - Digital zoom (📖38): Förstoras inte med den här funktionen
 - När du använder en tv för visning (📖184)
- Inte tillgängligt i [📷]-läget.

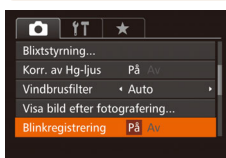
Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [👁].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖26).



2 Fotografera.

- [👁] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [📷]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (📖55) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering med [📷] (📖36).
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering (📖42, 95).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



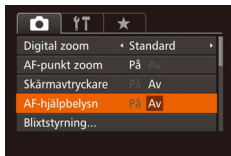
Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa inspelningsfunktionerna på fliken [📷] under MENU. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyer" (📖26).

Stillbilder

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

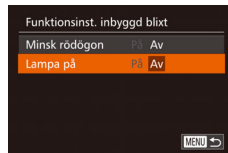
Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖26).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖27).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNKTIONS>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (📖55).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖214).



- Om [Visningstid] (📖55) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på <DISP.>-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan även radera bilder genom att trycka på <🗑>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

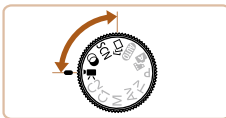
Bilaga

Index



Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)	57
Särskilda motiv	58
Bildeffekter (Kreativa filter)	61
Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)	62
Fotografera med bleknade färger (Nostalgi)	63
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)	63

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	64
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	65
Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa)	65
Fotografera med Mjuk fokus-effekt	66
Fotografera i monokromt läge	66

Metoder för speciella motiv	67
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)	67
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)	70
Spela in olika typer av filmer	75
Spela in filmer i []-läget	75
Spela in iFrame-filmer	76

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.

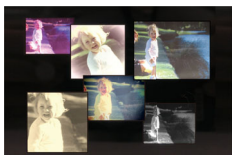


1 Gå till [Creative Shooting]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Creative Shooting].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Om du vill att bilderna ska visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs, trycker du på <Fn>-knappen. Om du vill ha en helskärmvisning i detta format väljer du en bild med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <Multi-selector>-ratten och sedan trycker du på <Fn>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till originalskärmen.



- De sex bilderna hanteras som en grupp (119).
- Visning av de sex bilderna tillsammans, enligt steg 2, är bara tillgänglig omedelbart efter tagningen av bilderna.



- Fotograferingen sker när blixten utlöses, men håll kameran still tills du hört slutarljudet tre gånger.

Välja effekter

Du kan välja effekter för bilder som fotograferas i [Creative Shooting]-läget.



- När du valt [Creative Shooting]-läget vrider du <Multi-selector>-ringen för att välja effekt.

Auto	Alla effekter
Retro	Bilderna liknar gamla foton
Monokrom	Bilderna skapas i en färg
Special	Tydliga, distinkta bilder
Naturlig	Neutrala, naturliga bilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till [SCN]-läget.

- Vrid inställningsratten till [SCN] och tryck på <FUNC SET>-knappen.



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj ett fotograferingsläge med hjälp av <M>-ringen.
- Du kan också välja ett fotograferingsläge när skärmen till vänster visas genom att trycka på <◀▶>-knapparna.

3 Fotografera.



- Du kan också välja ett fotograferingsläge på skärmen i steg 2 genom att peka på läget.



Stillbilder

Filmer

📷 Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

📷 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



Stillbilder

Filmer

📷 Undervattensfotografering (Under vatten)

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (📖182).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖85).



Stillbilder

Filmer

📷 Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Stillbilder

Filmer

Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- När [P] och [A] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (80) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [A] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (99).

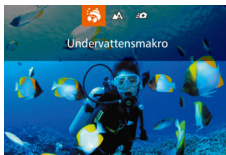


- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (31).
- När du använder [A] fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Stillbilder

Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering

Om kameran har svårt att fokusera med fokusområdet [A] när du använder [A]-läget (58) bör du i stället använda ett fokusområde avsett för undervattensfotografering för att få optimala undervattensbilder.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (58) och välj [A].
- Tryck på <<>-knappen, välj ett önskat fokusområde (med hjälp av <<>>-knapparna eller <>-ratten) och tryck sedan på <P>-knappen.

2 Fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner



Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fokuseringsområde	Beskrivning
 Undervattensmakro	Ta närbilder på undervattenslivet genom att använda funktionen digital zoom för att komma ännu närmare motiven.
 Snabb	Missa inte möjligheten att ta oväntade undervattensbilder även när motiven befinner sig en bit bort. Särskilt effektiv för motiv i rörelse.

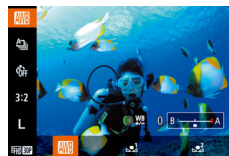
Mer information om intervallet för varje fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖230).

- ⚠️ När du fotograferar med [📷] är den optiska zoomen inställd på maximalt vidvinkelläge.
- När du fotograferar med [📷] kan den digitala zoomen göra att bilderna blir korniga vid vissa upplösningar (📖50).
- När du fotograferar med [📷] kan kameran ibland ha svårt att fokusera på motiv som befinner sig nära kameran. Om detta inträffar väljer du i stället fokusområdet [A].

- 👉 Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <<->-knappen, peka på det önskade fokusområdet, och sedan peka på det igen.

📌 Korrigera vitbalansen

I läget [📷] kan du korrigera vitbalansen manuellt (📖58). Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation.



1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58) och välj [📷].

2 Välj vitbalans.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [WB] på menyn.

3 Justera inställningen.

- Använd <(i)>-ringen för att justera korrigeringsnivån för B och A, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].

- ⚠️ Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 2, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du kan även justera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (📖84) och sedan följa stegen ovan.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till [Q]-läget.

- Vrid inställningsratten till [Q] och tryck på <P>-knappen.

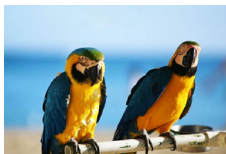
2 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj ett fotograferingsläge med hjälp av <Q>-ringen.
- Du kan också välja ett fotograferingsläge när skärmen till vänster visas genom att trycka på <Q>-knapparna.

3 Fotografera.



- Du kan också välja ett fotograferingsläge på skärmen i steg 2 genom att peka på läget.



Stillbilder

Filmer

Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.

Stillbilder

Filmer

Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [Q] och [P].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [HDR].

2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖99).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Lägga till konstnärliga effekter



- När du valt [HDR]-läge vrider du -ringen för att välja färgeffekt.

Naturlig	Bilderna blir naturtroga och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med bleknade färger (Nostalg)

Den här effekten gör att färgerna ser blekta ut och bilden ser sliten ut, som ett gammalt fotografi. Välj mellan fem effektnivåer.

1 Välj [👁️].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [👁️].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <⏪>-ringen.
- En förhandsgranskning visar hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- På fotograferingsskärmen ser färgerna blekta ut, men åldringseffekten visas inte. Visa bilden i visningsläge om du vill se effekten (📖112).
- Åldringseffekten visas inte i filmer.

Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

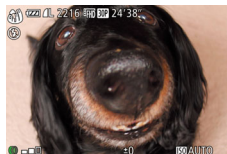
1 Välj [👁️].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [👁️].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <⏪>-ringen.
- En förhandsgranskning visar hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

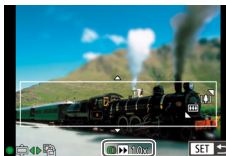
Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [👉].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [👉].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <▼>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på <🌀>-ratten för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av <⏮>-ringen.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på <◀><▶>-knapparna i steg 2. Om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering trycker du på <▲><▼>-knapparna.
- Om du vill flytta ramen när den är i horisontell orientering trycker du på <▲><▼>-knapparna. Om du vill flytta ramen när den är i vertikal orientering trycker du på <◀><▶>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (📖49). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <ⓘ>-ringen.
- En förhandsgranskning visar hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].

- ! Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa)

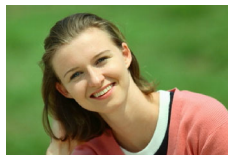
Du kan fotografera motiv så att de blir mer framträdande. Kameran tar två bilder i följd med inställningarna optimerade för bakgrundsoskärpa. Bakgrundsoskärpan fås via optiska effekter och motivbaserad bildbearbetning.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [📷].

2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. Kameran tar två bilder i följd när du trycker ned avtryckaren hela vägen.
- En blinkande [📷]-ikon anger att det inte gick att bearbeta bilderna.



- ! Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.

- ✎ Försök fotografera nära motivet och se till att det är tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa resultat med den här effekten.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildtagningen innan du kan fotografera igen.
- Justera effektnivån med hjälp av <ⓘ>-ringen.

Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [👤].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <ⓘ>-ringen.
- En förhandsgranskning visar hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖61) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <ⓘ>-ringen.
- En förhandsgranskning visar hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Metoder för speciella motiv

Stillbilder

Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj [😊].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (58) och välj [😊]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [😊] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <⦿>-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan har tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på <◀>-knappen. Tryck på <◀>-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [😊] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (53) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [📷] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (58), peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [😊] och sedan peka på samma alternativ eller [SE].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda Självutlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



1 Välj [👁️].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58) och välj [👁️]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [👁️] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔴>-ratten och tryck sedan på <[FUNC SET]>-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- På skärmen pekar du på ansiktet på den person som ska blinka för att välja det (Pekskärms-AF) och trycker sedan ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [👁️] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (📖53) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [👁️] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58), peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [👁️] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda Självutlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (92). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoton eller liknande bilder.



1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (58) och välj [👤]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [👤] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <👤>-ratten och tryck sedan på <👤>-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [👤] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (53) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [📷] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (58), peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [👤] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



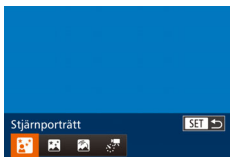
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)

Stillbilder

Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)

Få vackra bilder av människor under stjärnklar himmel. Kameran tar två bilder utan blixtpuls efter att ha fotograferat personen med blixtpuls i den första bilden. De tre bilderna kombineras i samma bild och bearbetas så att stjärnorna framträder tydligare.

Mer information om blixtområdet finns i "Blixtpulsintervall" (📖229).



1 Välj [P].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58) och välj [P]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [P] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <⊙>-knappen.

2 Fäll upp blixtpulsen.

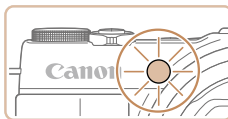
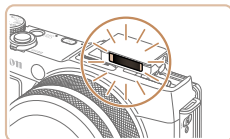
- Flytta <⚡>-omkopplaren.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren. Blixtpulsen löses när kameran tar den första bilden.
- Den andra och tredje bilden tas nu utan blixtpuls.



5 Motivet ska stå stilla tills lampan blinkar.

- Motiven ska stå stilla tills lampan blinkar tre gånger efter den tredje bilden, vilket kan ta upp till 2 sekunder.
- Alla bilderna kombineras i samma bild.



- Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.
- Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna eventuellt inte ut som förväntat.
- Försök att ändra exponeringskompensationen för att justera bakgrundslysstyrkan (📖78). Under vissa fotograferingsförhållanden kan den tredje bilden ta upp till 15 sekunder och ljusstyrkan inte se ut som förväntat.
- Försök att ändra blixtpulsexponeringskompensationen för att justera motivlysstyrkan (📖97).
- Om motivet rör sig blir bilden suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Observera att bilderna kanske inte ser ut som förväntat om motiven även är upplysta av gatuljus eller andra ljuskällor.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om du vill framhäva stjärnorna och få mera kontrast väljer du MENU > fliken [📷] > [Stjärnförstärkn.] > [Mjuk]. Om du vill inaktivera den här bearbetningen som gör att vissa stjärnor framträder tydligare, väljer du [Av].
- Enklare visning får du genom att välja MENU > fliken [📷] > [Kvällsvisning] > [På] (📖100) före fotograferingen.
- Människor i motivet avbildas kanske inte korrekt om inte blixten fällt upp.
- Det går inte att justera ljusheten för avbildning av människor i bilden genom att ändra nivån för exponeringskompensation (📖78).

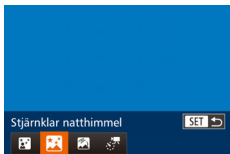


- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [📷] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58), peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [📷] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Stillbilder

1 Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)

Ta fantastiska foton av stjärnklar himmel över kvällsmotiv. Stjärnljus i bilden förstärks automatiskt vilket gör den stjärnklara himlen vacker.

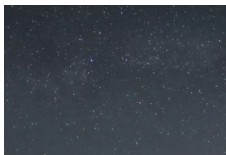


1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58) och välj [📷]. Tryck sedan på <◀>-knappen.
- Välj [📷] med hjälp av <◀>-knapparna eller <⬅>-ratten och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.



3 Fotografera.



- Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om du vill framhäva stjärnorna och få mera kontrast väljer du MENU > fliken [📷] > [Stjärnförstärkn.] > [Mjuk]. Om du vill inaktivera den här bearbetningen som gör att vissa stjärnor framträder tydligare, väljer du [Av].
- Prova att använda inställningen [På] (📖100) för [Kvällsvisning] när du använder detta läge.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (📖87) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



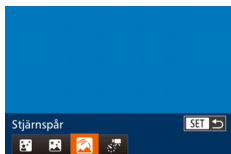
- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [📷] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58), peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [📷] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

Strimmor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. En fotograferings-session kan pågå i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



1 Välj [📷].

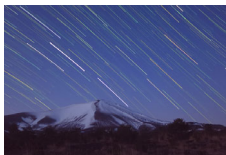
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58) och välj [📷]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [📷] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <⏸>-knappen.

2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Välj hur länge fotograferingen ska pågå med hjälp av <⏸>-ringen.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen. Detta kan ta upp till en minut.



- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Prova att använda inställningen [På] (📖100) för [Kvällsvisning] när du använder detta läge.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (📖87) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [📷] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖58), peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [📷] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

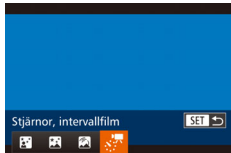
Index



Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

Stillbilder tas i serie under ett angivet intervall och en angiven tidsperiod och kombineras till en film. Stjärnorna rör sig snabbt under uppspelningen så att du kan se deras rörelser i en kort sekvens. Före fotograferingen kan du också välja filmeffekter och bildfrekvens.

En fotograferingssession kan pågå i upp till cirka två timmar och kameran tar många bilder. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet innan du börjar.



1 Välj [☼].

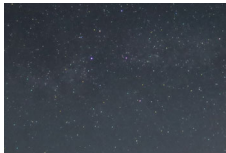
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (☰58) och välj [☼]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [☼] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

2 Konfigurera filminställningarna.

- Tryck på <DISP.>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att välja ett alternativ. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <MENU>-knappen.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enstaka stillbild.
- Växla till visningsläget (☰111) och kontrollera bildens ljushet.
- Justera ljusheten med <▲>-knappen på fotograferingsskärmen och ändra exponeringsnivån med <⊙>-ratten. Kontrollera ljusheten på nytt genom att ta en ny bild.

5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta inspelningen genom att trycka på filmknappen igen. Detta kan ta upp till en minut.
- Kameran arbetar i Ekoläge (☰172) medan fotograferingen pågår.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotograferingsintervall, uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för entimmesfilmer)

Intervall mellan bilderna	Bildfrekvens	Uppspelningstid
15 sek	15	16 sek
15 sek	30	8 sek
30 sek	15	8 sek
30 sek	30	4 sek
1 min	15	4 sek
1 min	30	2 sek



- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.
- Bildintervallet [1 min] är inte tillgängligt med dessa effekter: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] eller [REDACTED].



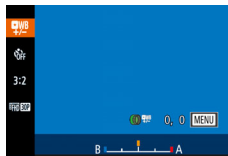
- Observera att inget ljud spelas in.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om du vill spara varje tagen bild innan filmen skapas väljer du MENU > fliken [REDACTED] > [Spar st.b.] > [På]. Obs! Dessa separata bilder hanteras som en enskild grupp och vid visning visas endast den första bilden. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp [REDACTED] raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Prova att använda inställningen [På] [REDACTED] för [Kvällsvisning] när du använder detta läge.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering [REDACTED] om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [REDACTED] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" [REDACTED], peka på [ISO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [REDACTED] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Justera färgerna

Du kan justera färgerna manuellt i [REDACTED]-läget.



1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED] eller [REDACTED] [REDACTED].

2 Välj färgjustering.

- Tryck på <[REDACTED]>-knappen och välj sedan [REDACTED] på menyn [REDACTED].

3 Justera inställningen.

- Använd <[REDACTED]>-ringen eller tryck på <[REDACTED]>-knapparna för att justera korrigeringsnivån för B och A, och tryck sedan på <[REDACTED]>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [REDACTED].



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Hudtonerna förblir desamma när du justerar färgerna i [REDACTED]-läget.
- Du öppnar avancerade inställningar genom att trycka på <MENU>-knappen när skärmen i steg 2 visas [REDACTED].



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 2.
- Du öppnar avancerade inställningar genom att peka på [MENU] när skärmen i steg 2 visas.



Spela in olika typer av filmer

Spela in filmer i [PÅ]-läget



1 Gå till [PÅ]-läget.

- Ställ inställningsratten på [PÅ].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (📖210–225).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet –3 till +3 EV.



1 Lås exponeringen.

- Släpp upp avtryckaren och tryck sedan på <▲>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <▲>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

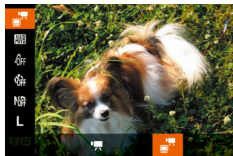
- Justera exponeringen med hjälp av <⦿>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera (📖75).



Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera dina iFrame-filmer med den medföljande programvaran (📖194).



1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på <📺>.
- Tryck på <📺>-knappen, välj [📺] på menyn och välj sedan [📺] (📖25).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Fotografera (📖75).



- Upplösningen är [FHD 60P] (📖52) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra lägen än **[P]** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig för det aktuella läget (📖216–225).

Fotografera med programautomatik (P)	78	Bildfärger	84	Blixt	96
Bildens ljushet (Exponering)	78	Justera vitbalansen	84	Ändra blixtmetod	96
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	78	Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	85	Justera blixtextponeringskompensationen	97
Läsa bildens ljushet/exponering (Exponeringsläs)	79	Fotograferingsavstånd och fokusering	87	Fotografera med FE-läs	97
Ändra mätningsmetod	79	Ta närbilder (Närbild).....	87	Ändra blixtsynkroniseringen	98
Ändra ISO-talet	80	Fotografera i läget för manuell fokusering.....	87	Fotografera RAW-bilder.....	98
Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus).....	81	Finjustera fokus	88	Övriga inställningar	99
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)	82	Digital telekonverter	90	Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)	99
Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast).....	82	Ändra inställningen för autofokusram.....	90	Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	99
Använda ND-filter.....	83	Byta fokusinställning	93	Byta färg på fotograferingsskärmens information	100
		Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	93		
		Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF).....	94		
		Fotografera med autofokusläset	95		
		Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet.....	95		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med programautomatik ([P])

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



- 1 Gå till **[P]**-läget.
- Ställ inställningsratten på **[P]**.
- 2 Anpassa inställningarna (**78–100**) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (**80**) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, **96**) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (**25**) och MENU (**26**) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i **[P]** finns i "Fotograferingsavstånd" (**230**).

Bildens ljushet (Exponering)

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Tryck på <▲>-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av <⦿>-ringen. Tryck på <▲>-knappen igen när du är klar.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

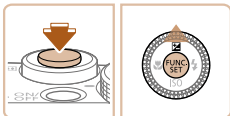
Bilaga

Index



Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- [*****] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [*****] längre.

2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och [*****] visas inte längre.



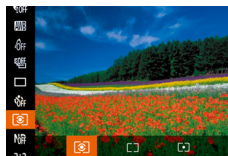
- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmaptryckare (41).



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida <⦿>-ringen (Programskifte).

Ändra mättningsmetod

Ändra mättningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.

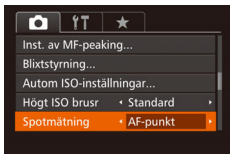


- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [**☉**] på menyn och välj sedan önskat alternativ (25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

<input checked="" type="checkbox"/> ☉	Evaluerande	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
<input type="checkbox"/>	Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
<input type="checkbox"/>	Spot	Mätningen begränsas till området inom [[]] (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (80).



Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



1 Ställ in mätningsmetoden på [C].

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningsmetod" (97) för att välja [C].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [C] och välj sedan [AF-punkt] (26).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (91).



- Inte tillgängligt när [Autofokusram] har inställningen [Ansikte AiAF] (92).

Ändra ISO-talet



- Tryck på <▼>-knappen eller vrid på <Q>-ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på <OK>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AUTO		Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.
100, 125, 160, 200		För fotografering utomhus i vackert väder.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Låg ↑ ↓ Hög	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		För fotografering av nattdanskap och mörka inomhusmotiv.






- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.




Justera automatiska ISO-inställningar

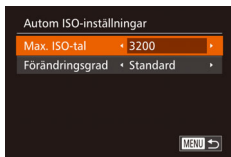
När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[12800] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.


1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom ISO-inställningar] på fliken  och tryck på >-knappen (26).

2 Konfigurera inställningen.

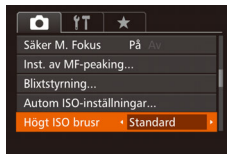
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (27).



- Du kan även komma till skärmen [Autom ISO-inställningar] genom att trycka på <MENU>-knappen när skärmen för inställning av ISO-tal (80) visas.

Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Högt ISO brus] på fliken  och välj önskat alternativ (26).



- Inte tillgängligt med  eller  (98).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



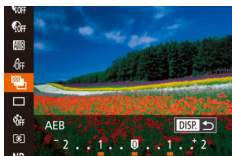
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



1 Välj [AEB].

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [AEB] på menyn och välj sedan [AEB] (178).



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <DISP.>-knappen och justera inställningen med hjälp av <<|>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten.



- AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder [AEB] (96).
- Bildseriefotografering (95) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (78) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <DISP.>-knappen när skärmen för exponeringskompensation (78) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (40).
- När [Blinkregistrering] (53) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.



- För att komma till skärmen för inställningar i steg 2 kan du antingen peka på [DISP.] på skärmen i steg 1 eller peka på [DISP.] på skärmen för exponeringskompensation (78).
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen för inställningar i steg 2 för att välja ett värde och sedan trycka på [DISP.]

Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet.

Ange Korrigering av dynamiskt omfång för att motverka urblekta högdagrar. Ange Skuggkorrigerig för att bevara detaljer i skuggpartier.



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigera befintliga bilder (134).

Korrigerig av dynamiskt omfång (DR-korrigerig)

Gör enligt följande för att tona ned ljusa bildområden, som annars kan se urblekta ut.



- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [DR] på menyn och välj sedan önskat alternativ (25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Alternativ	Information	Tillgängliga ISO-tal (📖80)
	–	
	Automatisk justering för att motverka urblekta högdagrar.	[AUTO], [100] – [12800]
	Tona ned högdagrar med cirka 200 % jämfört med ljushetsnivån för [OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
	Tona ned högdagrar med cirka 400 % jämfört med ljushetsnivån för [OFF].	[AUTO], [400] – [3200]

- ! • ISO-talet (📖80) justeras till ett värde inom det område som stöds om du har angett ett värde som ligger utanför det angivna område som stöds och visas i tabellen.

Stillbilder

Skuggkorrigerig

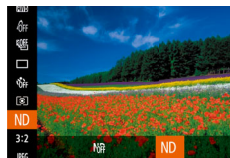
Gör på följande sätt för att automatiskt bevara detaljer i bildens skuggpartier.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan [AUTO] (📖25).
- När du är klar med inställningen visas [AUTO].

Använda ND-filtrer

Om du vill fotografera med längre slutartider och lägre bländarvärden använder du ND-filtret, som minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (motsvarar tre steg).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan [ND] (📖25).

- ! • Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖99).



- ND: Neutral densitet

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index













Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på **<FUNC/SET>**-knappen, välj **[AVB]** på menyn och välj sedan önskat alternativ (**125**).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Skugga	För fotografering i skugga.
 Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör.
 Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp.
 Blixt	För fotografering med blixt.
 Under vatten	För undervattensfotografering (60).
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Justera vitbalansen" (**84**) för att välja **[M]** eller **[M]**.
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på **<DISP.>**-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



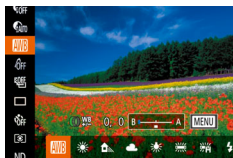
- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.



- Du kan även registrera vitbalansdata på skärmen ovan genom att trycka på **[DISP.]**.

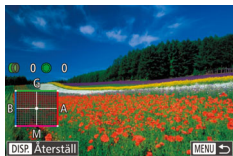
Manuell justering av vitbalans

Du kan justera vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ för vitbalans genom att följa anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (84).
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av <([)]>-ringen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på <[MENU]>-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp av <([)]>-ringen eller <[R]>-ratten, eller med hjälp av <[▲]><[▼]><[◀]><[▶]>-knapparna.
- Tryck på <[DISP.]>-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på <[MENU]>-knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 1, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



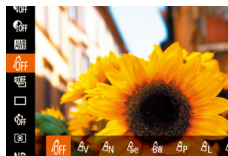
- B: blå; A: gult (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturnhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [MENU] i steg 1.
- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [DISP.] för att återställa ursprungsnivån och peka på [MENU] för att återgå till fotograferingsskärmen.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <[FUNC SET]>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan önskat alternativ (25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



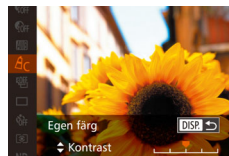
 FF Mina färger Av	–
 V Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
 N Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
 Se Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
 BW Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
 P Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
 L Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
 D Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
 B Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
 G Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
 R Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
 C Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (86).



- Vitbalans (84) kan inte ställas in när du använder [Se] eller [BW].
- Vid användning av [L] och [D] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (85) för att välja [C] och tryck sedan på <DISP.>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja ett alternativ och specificera sedan värdet genom att trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <◉>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <DISP.>-knappen.



- Du kan även specificera ett värde genom att peka på eller dra stapeln.

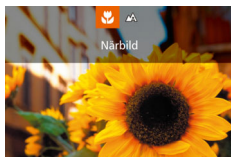


Fotograferingsavstånd och fokusering

Stillbilder

Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [MF]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (230).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [MF].

- ! Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Om autofokusramen är inställd på [Ansikte AiAF], återgår kameran till [▲] när funktionen Skärmavtryckare används.

- ✎ Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [C] (40) om du vill förhindra kameraskakningar.

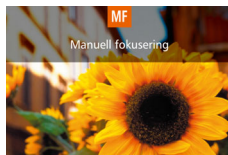
- ✎ Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <◀>-knappen, peka på [MF] och sedan peka på den igen.

Fotografera i läget för manuell fokusering

Stillbilder

Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (230).



MF-indikator

1 Välj [MF].

- Tryck först på <MF>-knappen och sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av <◀>-ringen eller <◉>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <DISP>-knappen för att justera förstoringen.
- Du kan också flytta fokusramen genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller dra ramen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).
- Tryck på <MF>-knappen för att stänga av den manuella fokuseringen.



- När du fokuserar manuellt är läget för autofokusram (📖90) inställt på [1-punkts] och autofokusramens storlek (📖91) är [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (📖38) eller digital telekonverter (📖90), och när du använder en TV som skärm (📖186), men den förstorade bilden visas inte.

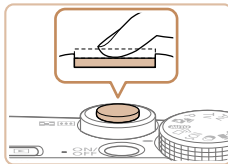


- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstorade visningsområdet genom att justera inställningarna i MENU (📖26) > fliken [📷] > [MF-punkt zoom]-inställningarna.
- Du kan avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (📖26) > fliken [📷] > [Säker M. Fokus] > [Av].
- Om du vill ändra effekt eller fotograferingslängd efter steg 2 i [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) eller [📷] (📖72)-lägena vrider du på <⏪>-ratten.



Finjustera fokus

Du kan finjustera fokus efter autofokusering genom att vrida serietagningsringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [AF+MF] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖26).

2 Fokusera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och fortsätt sedan hålla ned knappen halvvägs.

3 Finjustera fokus.

- Vrid <⏪>-ringen. Kontrollera MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstorade visningsområdet. Tryck sedan på <⏪>-ringen för att ställa in fokus.
- Tryck på <DISP.>-knappen för att förstora eller förminska visningsområdet.
- Om du vill avbryta fokuseringen släpper du upp avtryckaren.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



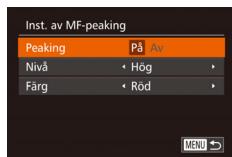
- ! Kan inte användas tillsammans med Servo AF (📖92).

- ✎ Du kan också justera den allmänna fokuspunkten genom att vrida <ⓘ>-ratten efter att du vridit <ⓘ>-ringen i steg 3.
- Du kan också aktivera exponeringsläset (📖79) och fokuslåset (📖90) när du håller ned avtryckaren halvvägs.

Stilbilder

Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [📷], tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [Peaking] och sedan [På] (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖27).

- ✎ Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Stilbilder

Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



1 Välj [F].

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan [F] (📖25).

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <DISP.>-knappen och justera inställningen med hjälp av <◀>>-knapparna eller <ⓘ>-ratten.

- ! Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [📷] (📖96).
- Bildseriefotografering (📖95) är inte tillgänglig i det här läget.

- ✎ Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <MENU>-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (📖87).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (📖40).
- När [Blinkregistrering] (📖53) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





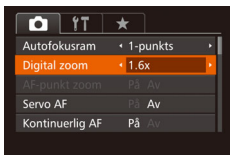
- För att komma till skärmen i steg 2 kan du antingen peka på [DISP] på skärmen i steg 1 eller peka på [MENU] på skärmen för manuell fokusering (☞87).
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen i steg 2 för att välja ett värde och sedan trycka på [DISP].

Stillbilder

Filmer

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,6x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [CAMERA] och välj önskat alternativ (☞26).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (☞38) eller AF-punktzoomen (☞53).



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <[+]> för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 i "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (☞38).

Stillbilder

Filmer

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [CAMERA] och välj önskat alternativ (☞26).

Stillbilder

Filmer

1-punkts

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen (☞91).



- En gul autofokusram visas tillsammans med [!] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokusläs).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (☞53) är inställd på [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

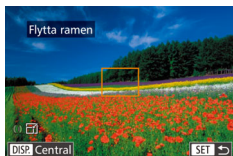
Bilaga

Index



Flytta och ändra storlek på autofokusramar (1-punkts)

När du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen ställer du in autofokusramen på [1-punkts].



1 Flytta autofokusramen.

- Peka på skärmen. En autofokusram visas i orange där du pekade på skärmen (Pekskärms-AF).
- Du kan använda <⊙>-ratten för att flytta autofokusramen och <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att finjustera ramens position.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på <DISP.>-knappen.

2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på <⊙>-ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <⊙>-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (☰38) eller den digitala telekonvertern (☰90), samt i läget för manuell fokusering (☰87).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (☰80).



- Du kan även flytta autofokusramen genom att peka på skärmen i steg 1, återställa autofokusramen till sitt ursprungsläge genom att trycka på [DISP] eller stänga inställningen genom att peka på [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningmetod) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten identifieras eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas gröna ramar i fokusområdet när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att antalet ramar är beroende av inställningen för sidförhållandet (📖49).
 - [3:2] eller [4:3]: 31 ramar
 - [1:1] eller [4:5]: 25 ramar
 - [16:9]: 21 ramar
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (📖92) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken [📷] och välj [På] (📖26).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslös är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] (📖26) är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖39).



Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [📷] och välj [Av] (📖26).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.



1 Förbered kameran för Välj ansikte.

- Ställ in autofokusramen på [Ansikte AiAF] (📖92).

2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på <📷>-knappen.
- Efter att [Ansiktsval : På] visas, visas en ansiktsram [📷] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [📷] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [📷].



3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [📷] till ett annat identifierat ansikte trycker du på <📷>-knappen.
- När du har bytt ansiktsramen till alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval : Av] och den angivna autofokusramskärmen visas igen.





4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras  till .
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- När [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namn på registrerade människor när du har valt ett annat, oregistrerat ansikte att fokusera på. Deras namn lagras dock i stillbilderna (📖43).

Stillbilder

Filmer



Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.





1 Ställ in autofokuseramen till [Ansikte AiAF] (📖92).

2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.




- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och  visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på .



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras  till en grön .
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen kontrollerar du att läget [Skärmavtryckare] är inaktiverat. Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken  och välj sedan [Av] (📖26).
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med  (📖87), återgår kameran till  om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (📖43). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

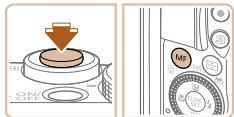
Bilaga

Index



Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <MF>-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och trycka på <MF>-knappen igen. I det här fallet visas inte [MF] och MF-indikatorn längre.

2 Komponera och ta bilden.

- ! • Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (41).

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (230).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <[AF-LOCK]>-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [] (25).
- När du är klar med inställningen visas [].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Bilderna hanteras som en grupp (119).

- ! • I [] (59), läget för manuell fokusering (87) eller när autofokus är låst (95) ändras [] till [].
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (39).
 - Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
 - När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
 - Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
 - Med Skärmavtryckare (41) tas en bildserie när du pekar på skärmen.

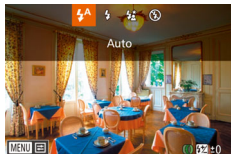


Blixt

Stillbilder

Ändra blixtmetod

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtintervall" (📖229).



1 Fäll upp blixten.

- Flytta <⚡>-omkopplaren.

2 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på <▶>-knappen, välj en blixtmetod (med <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfäld. Fäll upp blixten manuellt genom att flytta <⚡>-omkopplaren och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.

[⚡^] Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

[⚡] På

Blixten avfyras för varje bild.

[⚡] Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [⚡] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖99).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

[🌀] Av

För fotografering utan blixt.



- Om en blinkande [🌀]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.



- Det går också att göra justeringar genom att trycka på <▶>-knappen, peka på det önskade alternativet och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

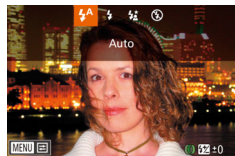
Bilaga

Index



Justera blixtextponeringskompensationen

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (📖78) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på <◀>-knappen och vrid sedan omedelbart på <ⓘ>-ringen för att välja kompensationsnivå. Tryck därefter på <FUNC SET>-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



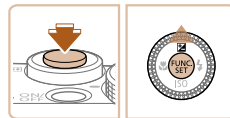
- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blytt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (📖26) och välja fliken [📷] > [Blyttstyrning] > [Korr. blyttexp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (📖26) och välja fliken [📷] > [Blyttstyrning] > [Exp.komp blytt].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Funktionsinst. inbyggd blytt] enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blytt har monterats).
 - Håll ned <▶>-knappen i minst en sekund.
 - När blytt är uppfälld trycker du först på <▶>-knappen och trycker sedan omedelbart på <MENU>-knappen.



- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyttstyrning] (📖26) genom att trycka på <▶>-knappen och peka på [MENU].

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖79) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blytt.



1 Fäll upp blytt och ställ in den på [📷] (📖96).

2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- Blytt utlöses och när [✖] visas har inställningen för blyttstyrka låsts.
- Lås upp blixtextponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✖] längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtextponeringen upp och [✖] visas inte längre.



- Blixtextponeringslåset (FE-låset) kan inte användas tillsammans med skärmavtryckaren (📖41) eller pekskärms-AF (📖94), eftersom blixtextponeringslåset stängs av när du pekar på skärmen.



- FE: Blixtextponering

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra blixtsynkroniseringen

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxtsynk] på fliken [Blyxtstyrning] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (126).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blyxtsynk] och välj sedan önskat alternativ (127).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

Fotografera RAW-bilder

RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans interna bildbearbetning. Använd Digital Photo Professional (194) för att justera RAW-bilder med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på <FUNK SET>-knappen, välj [JPEG] på menyn och välj sedan önskat alternativ (125).

JPEG

Sparar JPEG-bilder. JPEG-bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.

RAW

Sparar RAW-bilder. RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer med hjälp av programvaran (Digital Photo Professional). Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten.

Mer information om upplösning och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder i 3:2-format per minneskort" (129).

RAW+JPEG

Sparar två bilder, både en RAW-bild och en JPEG-bild, för varje bild du tar. Du kan skriva ut och visa JPEG-bilden på en dator utan att använda programvaran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Använd alltid programvaran (📖194) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Funktionerna för digital zoom (📖38), datumstämplor (📖41) och minskning av röda ögon (📖50) har inställningen [Av] när du använder [RAW] och [JPEG]. Dessutom kan inte brusreduceringsnivån (📖81), i-Contrast (📖82) och Mina färger (📖85) konfigureras.



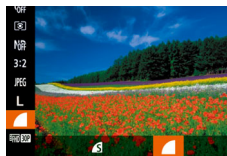
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

Övriga inställningar

Stillbilder

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [F] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder i 3:2-format per minneskort" (📖229).

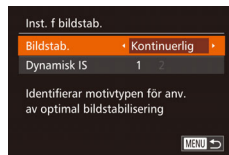


- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).

Stillbilder

Filmer

Ändra inställningarna för bildstabilisering



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Inst. f bildstab.] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (📖27).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (📖37).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

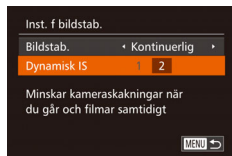


- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Filmer

Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

Vanligtvis när du börjat spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras så att kameraskakningar kan korrigeras. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att inte minska kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (📖99) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (📖27).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Stillbilder

Filmer

Byta färg på fotograferingsskärmens information

Information som visas på fotograferingsskärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering vid svagt ljus. Du kan ha nytta av att aktivera den här inställningen vid användning av till exempel [📖70].



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kvällsvisning] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖26).



- Färgen justeras inte i visningsläget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

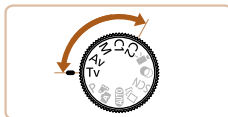
Bilaga

Index



Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	102
Förval av bländarvärde ([Av]-läge).....	103
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	103
Justera blyxtstyrkan	104
Anpassning till olika fotograferingsstilar	105
Tilldela kontroller funktioner	105
Anpassa informationsvisning	107

Anpassa FUNC.-menyn (menylayout för FUNC.).....	108
Välja objekt som ska ingå på menyn.....	108
Spara fotograferingsinställningar	109
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	109

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förval av slutartid ([Tv]-läge)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (📖230).

1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Vrid <ⓘ>-ringen för att ställa in slutartiden.



- Vid förhållanden som kräver långa slutartider kan en fördröjning eventuellt uppstå innan du kan ta nästa bild, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖99).
- Den maximala slutartiden med blixtn är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖103).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (📖230).

1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på <ⓘ>-ringen.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en korrekt standardexponering. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [📷] på [På] (📖26). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha.

Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (📖230) och "Bländarförval" (📖230).

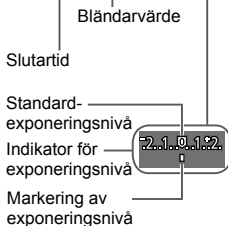
1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Ange ISO-talet (📖80).

3 Ange slutartid och bländarvärde.

- Tryck på <▲>-knappen, välj justering för slutartid eller bländarvärde och ange sedan ett värde med hjälp av <ⓘ>-ringen.
- Indikatorn för exponeringsnivå visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
- [◀] eller [▶] visas när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Exponeringen kanske blir annorlunda än förväntat när ISO-talet är inställt på [ISO], eftersom ISO-talet justeras så att standardexponeringen förhåller sig till din slutartid och ditt bländarvärde.
- Exponeringslåset är bara tillgängligt när ISO-talet har värdet [ISO].



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningemetoden (79).

Justera blyxtstyrkan

Välj mellan tre blyxtnivåer när du använder [M].

1 Gå till [M]-läget.

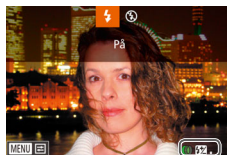
- Ställ inställningsratten på [M].

2 Ställa in blyxtmetod.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [☑] och tryck på <FUNC>-knappen (26).
- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [Blyxtmetod], tryck på <◀><▶>-knapparna för att välja [Manuell] och tryck sedan på <MENU>-knappen.

3 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på <▶>-knappen och vrid sedan omedelbart på <◉>-ringen för att välja blyxtnivå. Tryck därefter på <FUNC>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxtstyrkan. [1/2] låg, [1/2, .] medium, [1/2, .] hög



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även ställa in blixtnivån genom att öppna MENU (📖26) och välja fliken [📷] > [Blixtstyrning] > [Blixtstyrka].
- Du kan också ställa in blixtnivån när du använder [Tv] eller [Av] genom att öppna MENU (📖26) och välja fliken [📷] > [Blixtstyrning] > [Blixtmetod] > [Manuell].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt] enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blixt har monterats).
 - Håll ned <▶>-knappen i minst en sekund.
 - När blixten är uppfälld trycker du först på <▶>-knappen och trycker sedan omedelbart på <MENU>-knappen.



- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blixtstyrning] genom att fälla upp blixten, trycka på <▶>-knappen och peka på [MENU].

Anpassning till olika fotograferingsstilar

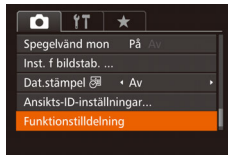
Stillbilder

Filmer

Tilldela kontroller funktioner

Tilldela serietagningsringen, steg-ringen, kontrollratten, genvägsknappen och filmknappen vanliga funktioner.

Du kan också tilldela serietagningsringen, steg-ringen och kontrollratten lägesspecifika funktioner för [P], [Av], [Tv], och [M]-lägena.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Funktionstilldelning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen (📖26).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Konfigurera inställningen.

- Välj ring eller knapp för tilldelning med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- När du vill tilldela ringen eller ratten funktioner trycker du på <FUNC SET>-knappen, väljer ring eller ratt på skärmen (tryck antingen på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och trycker sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja funktioner.
- Om du vill tilldela <S> eller <AF-ON>-knappen funktioner trycker du på <FUNC SET>-knappen, väljer funktion på skärmen (tryck antingen på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.

3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- Vrid på <⊙><⊙><⊙> för att konfigurera tilldelad funktion.
- Om flera funktioner har tilldelats <⊙>-ringen kan du växla mellan dem genom att trycka på <▲>-knappen.
- Tryck på <S> eller på <AF-ON>-knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.



- När du tilldelar [AF-L] eller [AF-ON] till <S> eller <AF-ON>-knappen registreras vitbalansdata varje gång den tilldelade knappen trycks in (84) och inställningarna för vitbalans ändras till [AF-L] eller [AF-ON].
- När du tilldelar [AF-L] till <S> eller <AF-ON>-knappen, justeras och låses fokus varje gång den tilldelade knappen trycks in. Sedan visas [AF-L].
- När du tilldelar [AF-ON] till <S> eller <AF-ON>-knappen inaktiveras skärmvisningen varje gång den tilldelade knappen trycks in. Gör något av följande för att återställa visningen.
 - Tryck på en valfri knapp förutom ON/OFF-knappen
 - Håll kameran i en annan riktning
 - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i läge [S], [AF-ON] och [AF-L] även om du tilldelar en funktion till <AF-ON>-knappen.



- På inställningsskärmen kan du även konfigurera funktionerna som är kopplade till kontroller genom att peka på funktionerna och sedan på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

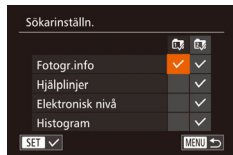
Bilaga

Index



Anpassa informationsvisning

Ställa in antalet sökarinställningar (📖25) och vilken information som visas på varje skärm när <DISP.>-knappen trycks in när fotograferingsskärmen visas.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Sökarinställn.] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. De objekt du väljer för visning markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (📖213).
Hjälplinjer	Ett rutnät visas.
Elektronisk nivå	Den elektroniska nivån visas (📖52).
Histogram	Ett histogram visas (📖114) i [P], [Tv], [Av] och [M]-lägen.



- Inställningarna sparas inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen.
- Nedtonade objekt kan också anges men de kanske inte visas beroende på fotograferingsläge.



- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.



- Du kan även välja ett objekt som ska visas genom att peka på det.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



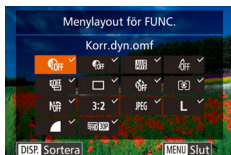
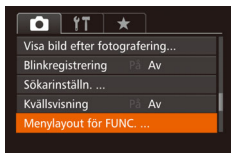
Anpassa FUNC.-menyn (menylayout för FUNC.)

Du kan anpassa visningen av objekt på FUNC.-menyn. Funktioner som inte visas på den här meny blir tillgängliga på fliken [📷] på menyskärmen.

Stillbilder

Filmer

Välja objekt som ska ingå på meny



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Menylayout för FUNC.] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Välj ikoner som ska ingå på meny.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ringen eller på <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att välja vilka ikoner som ska finnas med på FUNC.-menyn. Valda ikoner markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan [✓] blir tillgängliga på fliken [📷] på menyskärmen.

3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen när FUNC.-menyn visas.
- Alternativ som du tar bort från FUNC.-menyn, läggs till på Min meny (📖109) och sedan läggs till på FUNC.-menyn igen tas bort från Min meny.

Ordna om menyalternativ



1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på meny" (📖108) trycker du på <DISP>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ringen eller på <🌀>-ratten för att välja vilken ikon som ska flyttas. Välj den nya placeringen med hjälp av <FUNC SET>-knappen eller <▶>-knappen, tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten eller <⦿>-ringen och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen eller <◀>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spara fotograferingsinställningar

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C1] eller [C2]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

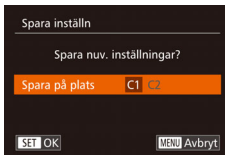
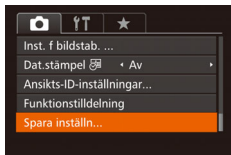
Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Alternativ inställda för [P], [Tv], [Av] eller [M] (📖78–104)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (📖87)
- Min meny-inställningar (📖109)

1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Spara inställn] på fliken [📷]. Tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.



- ! Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C1] eller [C2], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.

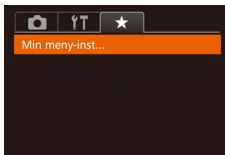
- ✎ Om du vill rensa information som du har sparat i [C1] eller [C2] och återställa standardvärdena vrider du inställningsratten till [C1] eller [C2] och väljer [Återställ allt] (📖178).

3 Spara inställningarna.

- Välj ett mål med hjälp av <<>>-knapparna eller <📷>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

Du kan spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★]. Genom att anpassa fliken [★] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Min meny-inst] på fliken [★]. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

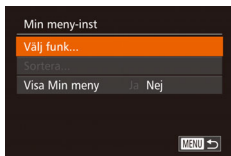
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Välj funk], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj upp till fem menyalternativ som ska sparas (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill avbryta sparandet trycker du på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på <MENU>-knappen.

3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Sortera], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett menyalternativ som ska flyttas (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att ändra ordningen, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via <MENU>-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- På [Välj funk]-skärmen för att spara eller radera alternativ kan du även välja alternativ genom att peka på dem.
- På [Sortera]-skärmen kan du även dra alternativ för att ändra visningsordningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa	112
Byta visningsläge	114
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	115
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID	115
Bläddra och filtrera bilder	116
Leta igenom bilderna i ett index	116
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor...	116
Använda stegringen för att hoppa	118
Visa varje enskild bild i en grupp.....	119
Redigera Ansikts-ID-information	120
Alternativ för visning av bilder	121
Förstora bilder	121
Visa bildspel	122
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)	122

Skydda bilder	123
Välja ut urvalsmetod.....	123
Välja ut enskilda bilder	124
Välja ett omfång	124
Välja alla bilder på en gång.....	125
Radera bilder	126
Radera flera bilder på en gång.....	126
Rotera bilder	128
Inaktivera automatisk rotering	128
Märka bilder som favoriter	129
Enkla inställningar med hjälp av -knappen	130
Enkla inställningar: Pekfunktioner	130
Använda en funktion som tilldelats []	130
Ändra pekfunktionernas egenskaper	131

Redigera stillbilder	132
Ändra storlek på bilder	132
Beskärning	133
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	134
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	134
Ta bort röda ögon.....	135
Redigera filmer	136
Minska filstorlekar	137
Redigera filmsammandrag	138

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

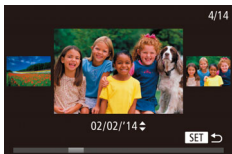
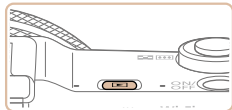
Bilaga

Index



Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.

2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.

- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i detta läge.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilderna sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn.



Volymindikator

- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Om du vill starta uppspelningen trycker du på <FUNC SET>-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, väljer [▶] (tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten), och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När volymindikatorn inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].





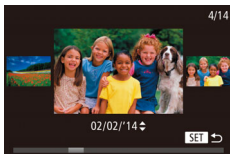
- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du inte vill använda bläddringsvyn väljer du MENU (126) > fliken [▶] > [Bläddringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (126) > fliken [▶] > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (126) och väljer en önskad effekt under [Övergångseffekt] på fliken [▶].



Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.



- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även välja bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.



- Starta uppspelningen genom att peka på [▶] i steg 3 under "Visa" (112).
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta uppspelningen. Skärmen till vänster visas, och funktionerna nedan är tillgängliga.
- Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔊].
- Peka på rullningslistan eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
- Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- Peka på [↶] för att återgå till skärmen i steg 2 under "Visa" (112).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Byta visningsläge

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (1214).



Ingen informationsvisning

Enkel informationsvisning

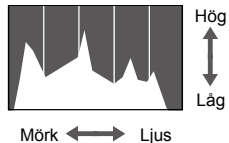
Detaljerad informationsvisning

RGB-histogram, GPS-informationsvisning

Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

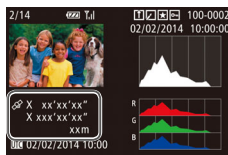
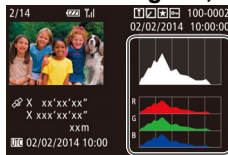
Vid detaljerad informationsvisning (1114) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (1114) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (1107, 213).

RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färggenskaper.
- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (1165). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).

- ⚠ [---] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.
- ✎ UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.
- 👉 Du kan även växla mellan RGB-histogrammet (endast stillbilder) och GPS-informationsvisningen genom att dra den nedre delen av skärmen uppåt eller nedåt i detaljerad informationsvisning.



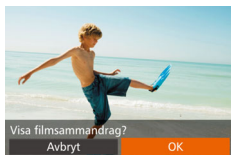
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (114) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Välj en stillbild som är märkt med [SET] (114) och tryck på <MENU>-knappen.



2 Spela upp filmen.

- Tryck på <<>>-knapparna eller vrid på <RATT>-ratten för att välja [OK].
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



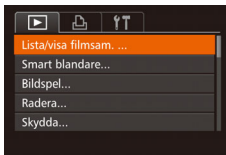
- Efter en stund kommer [SET] (114) inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (114).



- Du kan även spela upp filmsammandrag genom att peka på [SET] (114) på skärmen i steg 1 och peka på [OK] på skärmen i steg 2.

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (26).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på <FUNK SET>-knappen om du vill starta uppspelningen.

Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (114) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (43).



- Aktivera enkel informationsvisning genom att trycka flera gånger på <DISP.>-knappen och välj sedan en bild med hjälp av <<>>-knapparna.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (26) > fliken [▶] > [Ansikts-ID-info] > [Namnvisning] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



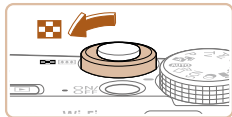
Bläddra och filtrera bilder

Stillbilder

Filmer

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.

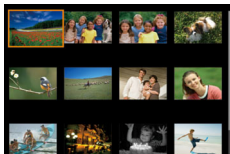


1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.

2 Välj en bild.

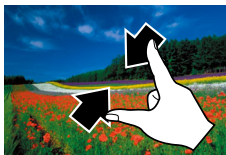
- Vrid på -ratten för att bläddra mellan bilderna.
- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du kan avaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller -knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på -ratten) genom att välja MENU > fliken > [Indexeffekt] > [Av].



Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyrer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyrer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.

Stillbilder

Filmer

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda eller ta bort uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

Namn	Visar bilder på en registrerad person (144).
Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (129).
Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med (133).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Filtrera bildvisningen efter [★], [☺], [👤] eller [👤]



1 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- Ställ in kameran på enbildvisning och tryck på <OO>-knappen. Välj sedan ett filter för visning med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När [★] eller [👤] är vald kan du enbart visa bilder som uppfyller villkoret genom att trycka på <◀><▶>-knapparna. Du utför en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på <FUNC SET>-knappen och gå till steg 3.

2 Välj det andra villkoret och granska de bilder som visas.

- Välj ett annat villkor med hjälp av <◀><▶>-knapparna. När du nu vrider på <●>-ratten visas de bilder som har filtrerats med hjälp av de valda villkoren.
- Tryck på <MENU> när du vill inaktivera det här läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.



3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd <◀><▶>-knapparna eller <●>-ratten om du endast vill visa dessa bilder.
- Tryck på <OO>-knappen om du vill avbryta den filtrerade visningen.

- ⚠ Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Tryck på <DISP.>-knappen enligt steg 3 för att visa eller dölja information.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (116), "Förstora bilder" (121) och "Visa bildspel" (122). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilder som hittades eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (123), "Radera flera bilder på en gång" (126), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (201) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (203).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (132–135) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 1 och 2.
- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

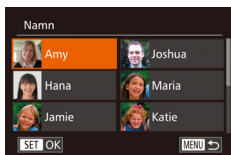
Index



Filtrera bildvisningen efter []

1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Filtrera bildvisningen efter [★], [☺], [👤] eller [👤]" (📖117), välj [] och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.



2 Välj en person.

- Välj en person med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC-SET>-knappen.

3 Visa de filtrerade bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 3 under "Filtrera bildvisningen efter [★], [☺], [👤] eller [👤]" (📖117) för att visa bilderna.



- [] är inte tillgänglig om inga personer har registrerats (📖44).



- Du kan även visa bilder där en viss person finns med genom att peka på personen i steg 2 och sedan peka på personen igen.

Använda steg-ringen för att hoppa

Använd steg-ringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen efter dina angivna villkor.

Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖129).
Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välj ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på <Ⓜ>-ringen och sedan trycka på <▲><▼>-knapparna.

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd <Ⓜ>-ringen för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda steg-ringen för att hoppa" (118) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.



- Genom att vrida på -ringen när du bläddrar i bilder med indexvisning kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod som du valde i enbildsvisningen. Om du har valt [10] eller [100] används i stället hoppmetoden [10].

Stillbilder

Visa varje enskild bild i en grupp

Endast den första bilden i grupperade bilder visas, som tagits med bildseriefotografering (42, 95) med [1/2]-läget (57) eller enskilda stillbilder som sparats som källdata i [1/2]-läget (73). Du kan emellertid också visa bilderna individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Använd -knapparna eller -ratten för att välja en bild med etiketten [SET] och tryck sedan på -knappen.



2 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på -knapparna eller vrider på -ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du trycker på -knappen visas [Visa alla bilder]. Tryck på -knappen om du vill avbryta gruppvisningen.



- Vid gruppvisning (steg 2) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (116) och förstora dem "Förstora bilder" (121). Genom att välja [Alla bilder i gruppen] för "Skydda bilder" (123), "Radera flera bilder på en gång" (126), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (201) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (203) kan alla bilder i gruppen manipuleras på en och samma gång.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (26) > fliken [▶] > [Gruppera bilder] > [Av] (26). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna i [1/2] tillsammans som beskrivs i steg 2 av "Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)" (57) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.



- Du kan även visa grupperade bilder individuellt genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

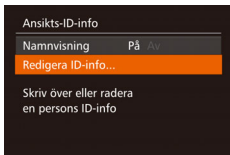


Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken (126) [▶].
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Redigera ID-info], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen

2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (115) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas i en bild använder du <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



3 Välj redigeringsalternativet.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Skriv över], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (48) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.
- Du kan även välja redigeringsalternativ genom att peka på dem i steg 3.

Radera namn

- Följ steg 3 under "Ändra namn" (120), välj [Radera] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera namn genom att peka på [OK] när [Radera?] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

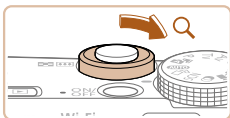
Index



Alternativ för visning av bilder

Stillbilder

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot $\langle Q \rangle$ zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot $\langle \blacksquare \rangle$ om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ -knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på $\langle \odot \rangle$ -ratten.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbilsvisningen genom att trycka på $\langle \text{MENU} \rangle$ -knappen.
- När [SET] visas kan du kontrollera fokuseringen genom att trycka på $\langle \text{AF} \rangle$ -knappen för att förstora autofokusramens position (Fokuskontroll). Tryck på $\langle \text{AF} \rangle$ -knappen upprepade gånger om du vill förstora andra autofokusramar som visas.



Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10x genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbilsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

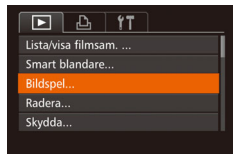
Bilaga

Index



Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (26).

3 Starta automatisk visning.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Starta], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.

- ! Kamerans energisparfunktioner (22) inaktiveras under bildspel.



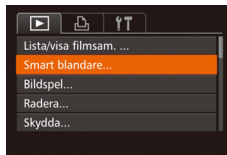
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Smart blandare] på fliken [▶] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (26).
- Fyra bilder visas som förslag.

2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Smart blandare kan bara visa stillbilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (📖116)
 - Vid gruppvisning (📖119)

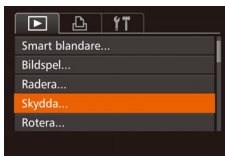


- Om du pekar på en bild över, under eller bredvid på skärmen i steg 2 så visas den valda bilden i mitten, omgiven av de nästa fyra bildförslagen.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskrmsläge i steg 2 pekar du på bilden. Peka på skärmen igen om du vill återgå till den ursprungliga visningen.

Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (📖126).

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken [▶] (📖26).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖27).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Om du formaterar ett minneskort (📖173, 174) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

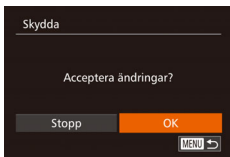
- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (123) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [Om] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [Om] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- ⚠ Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

Välja ett område

1 Välj [Markera område].

- Välj [Markera område] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (123) och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en startbild.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Välj en bild med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

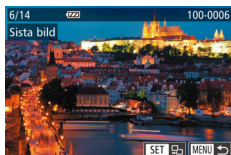
Index





3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på <▶> för att välja [Sista bild] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på <◉>-ratten när den övre skärmen i steg 2 och 3 visas.



- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bild upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (123), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [Skydda], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".



- Du kan även skydda eller låsa upp bilder genom att peka på [Skydda] eller [Lås upp] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera bilder

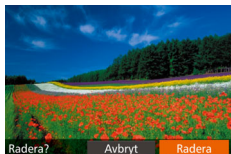
Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖123) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten.

2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑️>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <🔍>-ratten för att välja [Radera], och trycker sedan på <🔍SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- För att avbryta borttagningen trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <🔍>-ratten för att välja [Avbryt], och trycker sedan på <🔍SET>-knappen.



- Om du trycker på <🗑️>-knappen vid visning av [RAW+JPEG]-bilder kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] och [Radera RAW+JPEG] för radering.

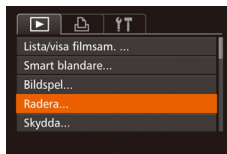


- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖130).

Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖123) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fiiken [🔍] (📖26).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖27).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör


Bilaga

Index




Välja ut enskilda bilder






1 Välj alternativet [Välj].

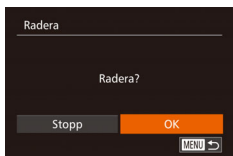
- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖126) och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖124) visas [✓].
- Tryck på -knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.


3 Radera bilden.

- Tryck på -knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Välja ett omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖126) och tryck på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖124–125).


3 Radera bilderna.

- Tryck på -knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på -knappen.







Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖126), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på -knappen.

2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

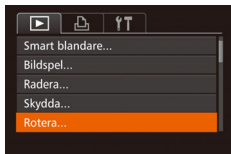
Bilaga

Index



Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.

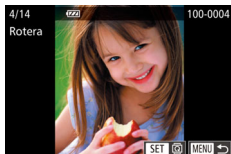


1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (📖26).

2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <⬇️>-ratten.
- Varje gång du trycker på <Ⓜ️>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- ! • Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (📖128).

- 👉 • På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller peka på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (📖26).

- ! • Bilderna kan inte roteras (📖128) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (📖122) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

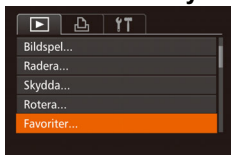


Märka bilder som favoriter

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (112), Visa bildspel (122), Skydda bilder (123), Radera bilder (126), Läggga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (201), Läggga till bilder i en fotobok (203)

Använda meny

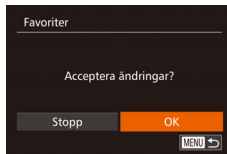


1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken [] (26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <RATTEN>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte filmer eller RAW-bilder.)



- Du kan även välja eller rensa aktuella bilder genom att peka på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (130).

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

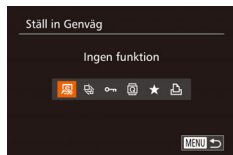
Bilaga

Index



Enkla inställningar med hjälp av <S>-knappen

Du kan tilldela <S>-knappen olika funktioner som sedan snabbt och enkelt kan aktiveras.



- Välj [Ställ in Genväg].**
 - Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ställ in Genväg] på fliken [▶] (26).
- Konfigurera inställningen.**
 - Välj en funktion att tilldela med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten, och tryck sedan på <RÖD SET>-knappen.
- Använd en tilldelad funktion vid behov.**
 - Tryck på <S>-knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.



- Välj [S] om du vill återställa standardinställningarna.
- Om [S] har tilldelats och du trycker på <S>-knappen när kameran inte är ansluten till en skrivare, registreras bilden för utskrift och kommer att skrivas ut direkt när skrivaren ansluts.

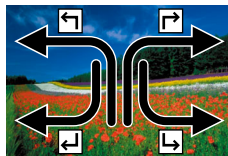
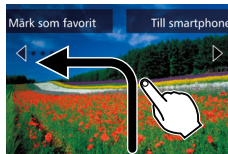
Stillbilder

Filmer

Enkla inställningar: Pekfunktioner

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

Använda en funktion som tilldelats [↶]



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.
- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [↷], [↵] och [↘] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga


Index



Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken  (126).

2 Tilldela en pekfunktion en funktion.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja en pekfunktion, och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja den funktion som ska tilldelas.



Tilldelningsbara funktioner

Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Smart blandare	Starta visning med Smart blandare.
Till kamera	
Till smartphone	Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning.
Till dator	Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Wi-Fi-funktioner" (139).
Till skrivare	
Till webbtjänst	
Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera stillbilder

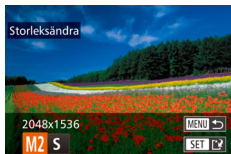
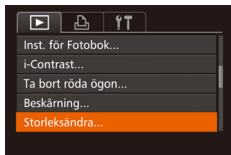
- ! Bildredigering (📖 132–136) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

- 👉 Du kan öppna redigeringskärmar för olika funktioner genom att peka på en bild efter att funktionen har valts i menyn.
- När [MENU] visas på en redigeringskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på <MENU>-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på <FUNC/SET>-knappen.

Stillbilder

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

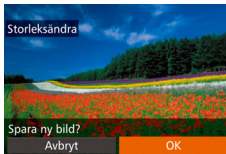
- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [📺] (📖 26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj storlek med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

- ! Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖 50) eller som har sparats som [S] i steg 3.
- RAW-bilder kan inte redigeras.

- 👉 Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

- 👉 Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på storleken på skärmen i steg 3, peka på den igen, och sedan peka på [OK].
- Du kan även visa sparade bilder genom att peka på [Ja] på skärmen i steg 5.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

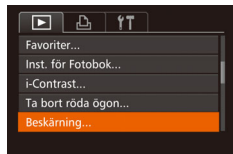
Bilaga

Index



Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



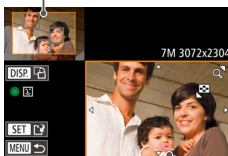
1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [] (126).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATT>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <<>><<>>-knapparna.
- Tryck på <DISP>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Om du vill beskära bilden med utgångspunkt i denna ram vrider du på <RATT>-ratten för att växla till den andra ramen.
- Tryck på <FUNK SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (132).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (50) eller där storleken har ändrats till [S] (132).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurda bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (43) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurda bilden att finnas kvar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



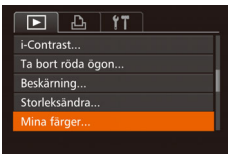


- Dra i någon av bilderna på skärmen i steg 3 om du vill flytta ramen.
- Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller sära på fingrarna (📖121) på skärmen i steg 3.

Stillbilder

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖85).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶] (📖26).

2 Välj en bild.

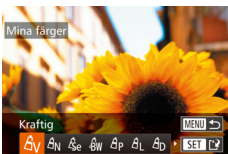
- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖132).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepaste gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖85).

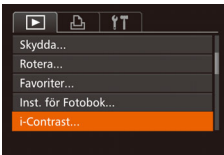


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ett alternativ för att välja det på skärmen i steg 3 och sedan peka på det igen.

Stillbilder

Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken [▶] (📖26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

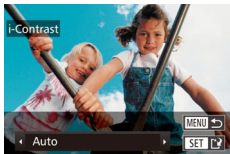
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖132).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.



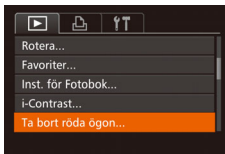
- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [◀|▶] på skärmen i steg 3.

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [📷] (📖26).

2 Välj en bild.

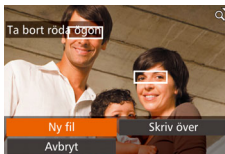
- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⊙>-ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖121).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på <▲><▼><|><|>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (📖132).



Stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





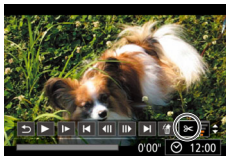
- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har tagits med [REDA EYES], men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.



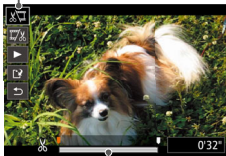
- Du kan spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Redigera filmer

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen för filmer



Redigeringslistan för filmer

1 Välj [F&C].

- Följ steg 1–5 under "Visa" (112), välj [F&C] och tryck på <FUNC>-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

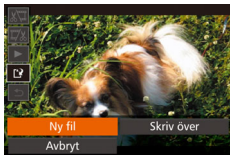
2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj [L&V] eller [R&V] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- För att visa delar som kan klippas bort (märkta med [L&V] på skärmen) trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider du på <ROTTEN>-ratten för att flytta [L&V]. Klipp bort början av filmen (från [L&V]) genom att välja [L&V] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [R&V].
- Om du flyttar [L&V] i [L&V] till en annan position än ett [L&V]-märke beskärs delen närmast [L&V]-märket till vänster. I [R&V] beskärs delen närmast [L&V]-märket till höger.



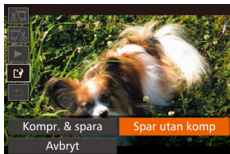
3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Välj [↶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten), och tryck sedan åter på <FUNC SET>-knappen.



4 Spara den redigerade filmen.

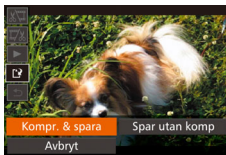
- Välj [L] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, [181](#)).

Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Komprimerade filmer sparas i formatet [EHD 30P].
- [E VGA 30P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Du kan dock komprimera och spara redigerade filmer som nya filer genom att välja [Kompr. & spara].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera filmsammandrag

Enskilda avsnitt (sekvenser) (📖33) som har spelats in med [📷] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

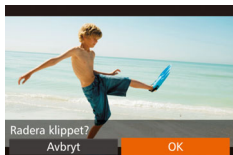
- Följ steg 1–2 i "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖115) om du vill spela upp en film som har skapats i [📷]. Tryck sedan på <FUNK SET>-knappen så öppnas filmkontrollpanelen.
- Välj [⏪] eller [⏩] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔴>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

2 Välj [📷].

- Välj [📷] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔴>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔴>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [📷] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster

Det här kan du göra med Wi-Fi	140	Ansluta via en kopplingspunkt	149	Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)	163
Överföra bilder till webbtjänster	140	Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	149	Förberedande åtgärder	163
Skicka bilder till en smartphone	141	Ansluta till WPS-kopplingspunkter	150	Skicka bilder	164
Skicka bilder till en annan kamera	141	Ansluta till kopplingspunkter i listan	154	Geotagga bilder i kameran	165
Skicka bilder till en dator	141	Ansluta utan en kopplingspunkt	155	Fjärrfotografera	165
Skriva ut bilder trådlöst	141	Föregående kopplingspunkter	157	Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	166
Registrera webbtjänster	142	Ansluta till en annan kamera	157	Redigera anslutningsinformation	166
Registrera CANON iIMAGE GATEWAY	142	Skicka bilder	158	Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	168
Registrera andra webbtjänster	144	Skicka bilder en och en	158		
Installera CameraWindow på en smartphone	145	Skicka flera bilder	159		
Förbereda registrering på en dator	146	Lägga till kommentarer	160		
Kontrollera datormiljön	146	Spara bilder på en dator	160		
Installera programvaran	146	Använda <□>-knappen	161		
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)	148	Registrera en Smartphone för <□>-knappen	161		
Öppna Wi-Fi-menyn	148	Registrera Bildsynk för <□>-knappen	162		
Första anslutningen via Wi-Fi	148	Rensa registrerade destinationer	163		
Efter den första Wi-Fi-anslutningen	149				

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Det här kan du göra med Wi-Fi

Den här kameran är en godkänd Wi-Fi®-produkt. Du kan ansluta och skicka bilder trådlöst till de typer av enheter och tjänster som anges nedan.

Observera att i det här kapitlet kan trådlösa LAN-funktioner som inte är Wi-Fi också kallas för Wi-Fi.

Kameran och målenheten måste förberedas innan det går att skicka bilder via Wi-Fi. Förberedelserna och sändmetoderna varierar beroende på målplats.

Obs! Du måste registrera ett namn på kameran innan du använder Wi-Fi (📖 148).



- Innan du använder Wi-Fi är det bra om du läser "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (📖 235) och "Säkerhetsföreskrifter" (📖 236).



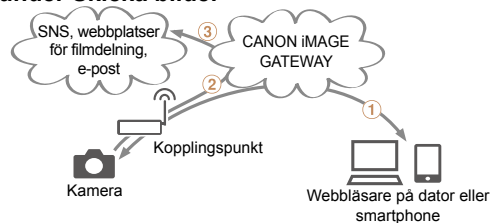
- Wi-Fi är ett varumärke som indikerar certifiering av samverkande funktion hos trådlösa LAN-enheter.

Överföra bilder till webbtjänster

Bilder kan överföras till sociala nätverkstjänster eller andra webbtjänster via CANON IMAGE GATEWAY*. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas automatiskt till en dator eller webbtjänst via CANON IMAGE GATEWAY.

* CANON IMAGE GATEWAY är en onlinefototjänst som är öppen för alla som har köpt den här produkten.

Steg under Skicka bilder



① Registrera webbtjänster (📖 142)

② Ansluta via en kopplingspunkt (📖 149)

③ Skicka bilder (📖 158)*

* Du kan skicka bilder till en dator eller webbtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

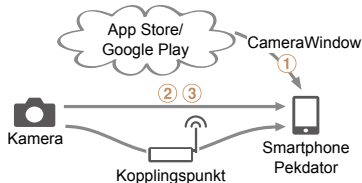


Skicka bilder till en smartphone

Skicka bilder till smartphones och pektdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en smartphone eller pektdator.

För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pektdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.

Steg under Skicka bilder

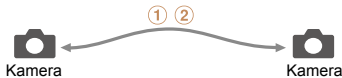


- 1 Installera CameraWindow på en smartphone (145)
- 2 Anslut direkt (155) eller via en kopplingspunkt (149)
- 3 Skicka bilder (158)

Skicka bilder till en annan kamera

Använd Wi-Fi-funktionen för att skicka bilder mellan olika kameror av märket Canon.

Steg under Skicka bilder

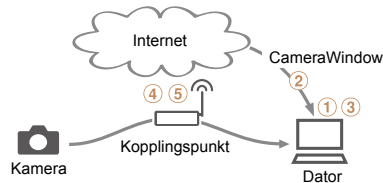


- 1 Anslut till en annan kamera (157)
- 2 Skicka bilder (158)

Skicka bilder till en dator

Använd programvaran för att skicka bilder trådlöst från kameran till en dator.

Steg under Skicka bilder

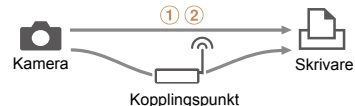


- 1 Kontrollera datormiljön (146)
- 2 Hämta och installera programvaran (146)
- 3 Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows, 148)
- 4 Anslut via en kopplingspunkt (149)
- 5 Spara bilder på datorn (160)

Skriva ut bilder trådlöst

Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.

Steg under Skrivna ut bilder



- 1 Anslut direkt (155) eller via en kopplingspunkt (149)
- 2 Skrivna ut bilder (197)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.

1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna sidan för kamerainställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> och besöker CANON iMAGE GATEWAY-platsen för din region.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).
- Öppna sidan för kamerainställningar.

2 Välj din kameramodell.

- På den här kameramodellen visas [☁] i Wi-Fi-menyn.
- När du har valt modell visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 9 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–8.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

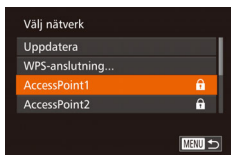
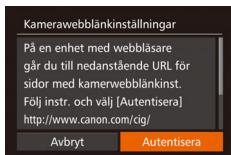
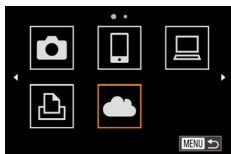
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn på kameran (📖148).

4 Välj [☁].

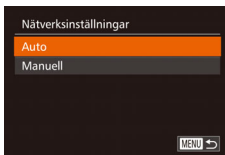
- Välj [☁] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <⏏>-knappen.

5 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Välj [Autentisera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <⏏>-knappen.

6 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <⏏>-knappen.



7 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på <⏏>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖150).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <⏏>-knappen.

8 Välj [Auto] och skapa anslutningen.

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <⏏>-knappen.

- När kameran är ansluten till CANON iIMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.

9 Ange autentiseringskoden.

- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

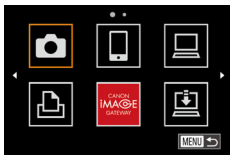
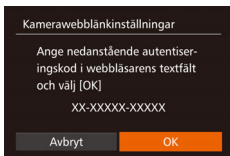
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





10 Kontrollera bekräftelsesnumren och slutför konfigurationen.

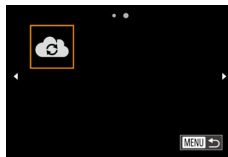
- Se till att bekräftelsesnumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <>-ratten och tryck sedan på <OK>-knappen.
- Slutför konfigurationen på din smartphone eller dator.
- [] (163) och CANON IMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer och ikonen [] ändras till [].
- Ett meddelande visas på din smartphone eller dator för att visa att processen är klar. Lägg till fler webbtjänster genom att följa anvisningarna under steg 2 i "Registrera andra webbtjänster" (144).



- Du kan ansluta till WPS-kopplingspunkter genom att välja [WPS-anslutning] i steg 6. Mer information finns i steg 5–7 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (151).

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON iMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (142).



1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (142) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.

2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

3 Välj [].

- Öppna Wi-Fi-menyn (148), välj [] (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <>-ratten) och tryck sedan på <OK>-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

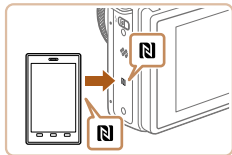


Installera CameraWindow på en smartphone

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera det särskilda (kostnadsfria) programmet CameraWindow på din smartphone.



1 Anslut din smartphone till ett nätverk.



2 Installera CameraWindow.

- Om du har en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS-version 4.0 eller senare) och aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N) startar Google Play på din smartphone. När hämtningsidan för CameraWindow visas kan du hämta och installera appen.
- Om du har en annan Android-smartphone letar du upp CameraWindow i Google Play och hämtar och installerar appen.
- Om du har en iPhone, iPad eller iPod touch letar du upp CameraWindow i App Store och hämtar och installerar appen.
- Efter installationen använder du kameran för att skapa en anslutning till din smartphone (149, 155).



- Observera följande vid användning av NFC.
 - Utsätt inte kameran eller din smartphone för stötar. Det kan skada enheterna.
 - Beroende på din smartphone kanske enheterna inte identifierar varandra omedelbart. I så fall kan du försöka hålla enheterna mot varandra på ett annat sätt.
 - Placera inte andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att kamera- eller smartphone-fodral eller liknande tillbehör kan blockera kommunikationen.



- Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.
- Alla NFC-kompatibla smartphones har inte en N-markering (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förbereda registrering på en dator

Förbered registreringen av en dator. Du måste installera CameraWindow för att kunna spara bilder på datorn via en trådlös anslutning.

Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
Operativsystem	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 eller senare Mac OS X 10.7



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Du behöver:

- Dator
- USB-kabel (kamerakontakt: Mini-B)*

* USB-kabel ingår ej. Du kan visserligen installera programvaran utan att använda en kabel, men vissa funktioner läggs inte till.

1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

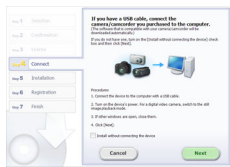
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

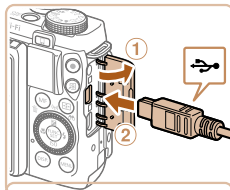




3 När ett meddelande visas där du uppmanas att ansluta kameran väljer du om du vill ansluta eller ej.

När du ansluter kameran till datorn

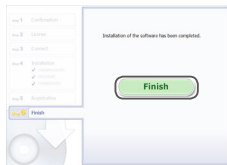
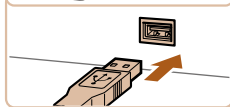
- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.



- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

Utan att ansluta kameran

- Välj [Install without connecting the device/ Installera utan att ansluta enheten] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



4 Installera filerna.

- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.
- Efter installationen, när kameran är ansluten till datorn, måste du först stänga av kameran innan du kopplar ur kabeln.



- Innehållet och funktionerna i programvaran varierar för olika kameramodeller och om du har flera olika kameramodeller måste du använda varje kamera för att uppdatera till den senaste versionen av programvaran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.

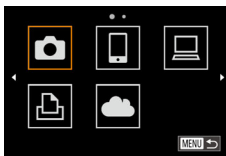
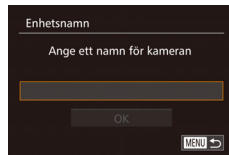


- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning.
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering.
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Öppna Wi-Fi-menyn

Första anslutningen via Wi-Fi

Börja med att registrera ett namn på kameran. Namnet visas på målenhetens skärm vid anslutning till andra enheter via Wi-Fi.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- Tryck på <▲>-knappen.

2 Ange ett namn.

- Tryck på <FUNC.SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett namn (28).
- Upp till 16 tecken får användas.
- Välj [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <●>-ratten och tryck sedan på <FUNC.SET>-knappen.
- Wi-Fi-menyn visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du ansluter trådlöst till någon annan enhet än en dator måste ett minneskort finnas i kameran. Minneskortet måste dessutom innehålla bilder för att du ska kunna komma åt webbtjänster eller ansluta en skrivare trådlöst.
- Om du vill ändra kamerans namn väljer du MENU (📖26) >fliken [↑] > [Wi-Fi-inställningar] > [Ändra enhetsnamnet].
- Ett meddelande visas om det namn du försöker ange i steg 2 börjar med en symbol eller ett mellanslag. Tryck på <FUNC>-knappen och ange ett annat namn.

Efter den första Wi-Fi-anslutningen

- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi visas de senaste platserna överst på Wi-Fi-menyn efter att du har tryckt på <▲>-knappen. Du kan enkelt ansluta igen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna för att välja enhetsnamnet och sedan trycka på <FUNC>-knappen.
- Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av <◀><▶>-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.



- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (📖26) >fliken [↑] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].

Ansluta via en kopplingspunkt

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Wi-Fi" (📖228).

Om du redan använder Wi-Fi kontrollerar du nedanstående poster. Anvisningar om hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Checklista

Nätverksnamn (SSID/ESSID) SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.	
Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge) Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring.	<ul style="list-style-type: none">○ Ingen○ WEP (öppen systemautentisering)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel) Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".	
Nyckelindex (överföringsnyckel) Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten stöder WPS (Wi-Fi Protected Setup). Se även den handbok som medföljde kopplingspunkten och kontrollera om den stöder WPS.



- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU [148] > fliken [↑] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Ansluta till WPS-kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

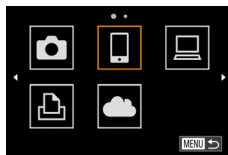
1 Bekräfta att målenheten är ansluten till kopplingspunkten.

- Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.

2 Öppna Wi-Fi-menyn (148).

3 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en dator genom att välja [💻].
- Anslut till en skrivare genom att välja [🖨️].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





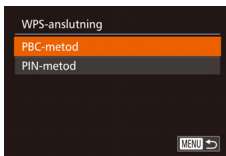
- Anslut till en webbtjänst genom att välja tjänstikonen. Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När skärmen [Väntar på anslutning] visas (📖155) ansluter du till en smartphone eller skrivare genom att välja [Växla nätverk] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

5 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



6 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

7 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluts till kopplingspunkten.
- Om du har valt [📱], [🖨️] eller [💻] i steg 3 visas enheterna som är anslutna till kopplingspunkten på skärmen [Välj en enhet].
- Om du valt en webbtjänst i steg 3 fortsätter du till steg 12.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

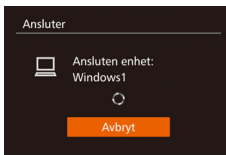
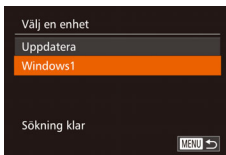
Index





8 För en smartphone-anslutning: Starta CameraWindow.

- Om du har en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS-version 4.0 eller senare) och aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N, 145) startar CameraWindow på din smartphone.
- Om du har en annan Smartphone startar CameraWindow på din smartphone.
- Den första gången CameraWindow öppnas ska du registrera ett namn för din smartphone som ska visas på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärbilden på kameran.



9 Anslut till en smartphone, skrivare eller dator: Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valt en smartphone fortsätter du till steg 11.
- Om du valt en skrivare eller Macintosh-dator fortsätter du till steg 12.

10 Om du valde en Windows-dator i steg 9 första gången: Installera en drivrutin.

- När skärmen till vänster visas på kameran ska du klicka på datorns Startmeny, sedan på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

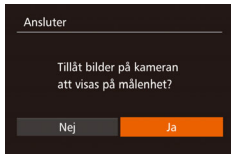
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



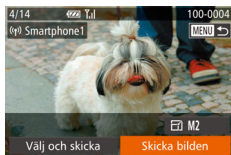


11 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <⏏>-ratten och tryck sedan på <ⓧ>-knappen.
- Nu kan du använda din smartphone för att bläddra fram, importera eller geotagga (📖165) bilder på kameran eller fjärrfotografera (📖165).

12 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone eller webbtjänst visas en bildöverföringsskärm.
- Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (📖158).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen. Följ stegen i "Spara bilder på en dator" (📖160) när du vill spara bilder på datorn.
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (📖197).



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 11. Välj [Nej] i steg 11 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 4, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- Lägg till flera mål genom att upprepa proceduren från det första steget.
- När en anslutningsplats har tilldelats Pekfunktioner (📖130) kan du förbereda kameran för att återansluta till målet genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

■ Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖151).

- När du ansluter igen till kopplingspunkten kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och sedan följer du anvisningarna från steg 9. Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 5.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

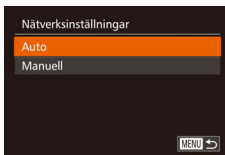
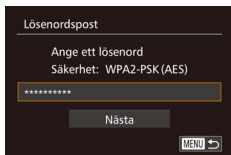
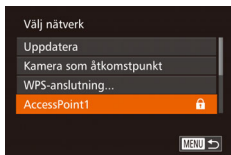
- Visa nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖 150–151).

2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖 150).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valde [📶], [📶] eller [📶] som målenhet läser du från steg 9 (📖 152) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".
- Om du valde en webbtjänst som mål läser du anvisningarna från steg 12 (📖 153) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att ange en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

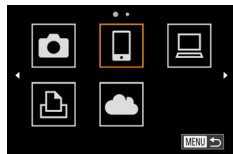
Index



Ansluta utan en kopplingspunkt

När du upprättar en Wi-Fi-anslutning till en smartphone eller skrivare kan du använda kameran som kopplingspunkt (Kamera som åtkomstpunkt) i stället för en annan kopplingspunkt.

På samma sätt används inte någon kopplingspunkt i kamera-till-kamera-anslutningar (📖157).



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖148).

2 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <📶>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en skrivare genom att välja [📄].



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <📶>-knappen.
- Kamerans SSID visas.

4 Anslut målenheten till nätverket.

- När du vill ansluta kameran väljer du det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran på Wi-Fi-menyn på din smartphone eller skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



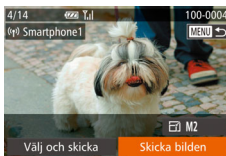
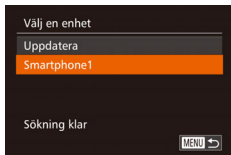


5 För en smartphoneanslutning: Starta CameraWindow.

- Om du har en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS-version 4.0 eller senare) och aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N, [145](#)) startar CameraWindow på din smartphone.
- Om du har en annan Smartphone startar CameraWindow på din smartphone.
- Den första gången CameraWindow öppnas ska du registrera ett namn för din smartphone som ska visas på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutnings-skärmbilden på kameran.

6 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



7 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <<|><|>-knapparna eller <●>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Nu kan du använda din smartphone för att bläddra fram, importera eller geotagga ([165](#)) bilder på kameran eller fjärrfotografera ([165](#)).

8 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone visas en bildöverföringsskärm.
- Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" ([158](#)).
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" ([197](#)).



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 7. Välj [Nej] i steg 7 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 3, och därefter väljer du [Visa inställ.].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Lägg till flera enheter genom att upprepa proceduren från det första steget.
- Om du vill ha högre säkerhet kan du begära att ett lösenord ska anges på skärmen i steg 3 genom att öppna MENU (📖26) och välja fiiken (↑) > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [På]. I detta fall anger du lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet på enheten i steg 4.
- När en anslutningsplats har tilldelats Pekfunktioner (📖130) kan du förbereda kameran för att återansluta till målet genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 3 i "Ansluta utan en kopplingspunkt" (📖155).

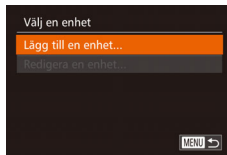
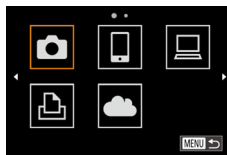
- Använd kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och välj sedan [Kamera som åtkomstpunkt].
- När du ansluter igen via en tidigare kopplingspunkt ansluter du målenheten till kopplingspunkten enligt steg 4.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 5 (📖151) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".

Ansluta till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.



- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖148).

2 Välj en kamera.

- Välj [📷] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <🔘>-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <🔘>-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

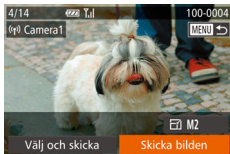
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När målkameran har lagts till visas skärmen för bildöverföring. Gå vidare till "Skicka bilder" (📖158).



- Lägg till flera kameror genom att upprepa proceduren från det första steget.
- När en kamera har lagts till visas kamerans namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en kamera på nytt väljer du helt enkelt kamerans namn i listan.
- När en anslutningsplats har tilldelats Pekfunktioner (📖131) kan du förbereda kameran för att återansluta till målet genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Skicka bilder

Så här skickar du bilder trådlöst till destinationer som har registrerats på kameran.

Observera att när bilderna har skickats till en dator används datorn i stället för kameran (📖160).

Skicka bilder en och en



1 Välj en bild.

- Använd -ratten för att välja en bild att skicka.

2 Skicka bilden.

- Välj [Skicka bilden] med hjälp av -knapparna, och tryck sedan på -knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på -knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilder har överförts till en webbtjänst visas [OK]. Tryck på -knappen för att återgå till visnings-skärmen.
- När du har skickat bilder till en kamera eller smartphone visas [Överföring klar] och skärmen återgår till bildöverföringsläge.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- För filmer som du inte komprimerar (137) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.



- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (3). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrans.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Koppla från kameran genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner: [T] hög, [T] medelhög, [T] låg eller [T] svag.
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Välja bildens upplösning (storlek)

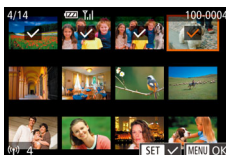
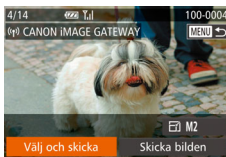
Välj [F] på bildöverföringsskärmen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Välj upplösningen på nästa skärm genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och tryck på <FUNC SET>-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.



- Filmer kan inte storleksändras.

Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj bilder.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen när du har valt bilder.

3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

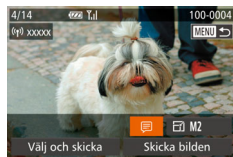




- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Det går att skicka filmer som är upp till fem minuter långa (eller filmsammandrag på upp till 13 minuter). Webb tjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på bilder som går att skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att flytta zoomspaken två gånger mot <Q> för att visa bilderna en i taget och sedan trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <⊙>-ratten.
- I steg 3 kan du välja upplösning (storlek) på bilderna innan du skickar dem (140).

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Välj [] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

2 Lägg till en kommentar (140).

3 Skicka bilden.

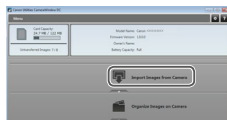
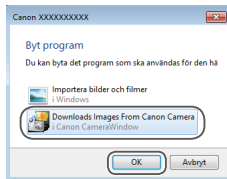
- Skicka bilden genom att följa anvisningarna i stegen under "Överföra bilder till webbtjänster" (140).



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iIMAGE GATEWAY automatiskt.

Spara bilder på en dator

När bilderna skickas till en dator används datorn i stället för kameran. Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan. Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



1 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow startas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

2 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar. Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (194).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





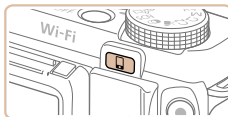
- Det tar längre tid att importera filer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Du kan även ange om alla bilder eller endast valda bilder ska sparas på datorn, och du kan byta destinationsmapp. Mer information finns i "Användarhandbok för programvaran" (194).
- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i dockan.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Använda <>-knappen

När du har registrerat en smartphone eller Bildsynk (163) för <>-knappen kan du ansluta till den registrerade destinationen genom att trycka på <>-knappen.

Registrera en Smartphone för <>-knappen

När du har anslutit en smartphone initialt via Wi-Fi genom att trycka på <>-knappen kan du trycka på <>-knappen igen efter anslutningen för att visa och spara kamerabilder på anslutna enheter.



1 Tryck på <>-knappen.

2 Välj destination.

- Välj [] med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Etablera anslutningen.

- Anslut din smartphone enligt anvisningarna i steg 5–9 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (151) eller steg 4–6 i "Ansluta utan en kopplingspunkt" (155).
- När en anslutning etablerats med din smartphone visas namnet på denna på kameran. (Denna skärm stängs av efter cirka en minut.)
- Nu kan du använda din smartphone för att importera bilder från kameran. (Kameran kan inte användas för att skicka bilder till din smartphone.)
- Använd din smartphone för att avbryta anslutningen. Kameran stängs automatiskt av.
- Från och med nu kan du trycka på -knappen för att ansluta till din registrerade smartphone.



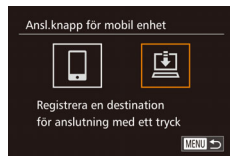
- Om du är i närheten av en kopplingspunkt som du har anslutit till tidigare, ansluter kameran automatiskt till den i steg 2. Om du vill ändra kopplingspunkt väljer du [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följer sedan anvisningarna i steg 5–9 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (151).
- Alla bilder i kameran kan visas från din anslutna smartphone. Om du har tilldelat -knappen är [Visa inställ.] (156) inte tillgängligt.



- En smartphone kan registreras för -knappen. Om du vill registrera en annan smartphone rensar du en befintlig (163) först.

Registrera Bildsynk för -knappen

Genom att registrera Bildsynk för -knappen för att skicka ej skickade bilder på minneskortet till en dator via CANON IMAGE GATEWAY. Mer information om Bildsynk finns i "Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)" (163).



1 Förbered kameran.

- Registrera [1] som destination (142 – 144).
- Installera programvaran på måldatorn och konfigurera kamerainställningarna (161).

2 Tryck på -knappen.

3 Välj destination.

- Välj [1] med hjälp av <<|>>>-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Kameran återansluts automatiskt till tidigare kopplingspunkter och skickar bilderna (163).
- Från och med nu kan du trycka på -knappen för att skicka bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Rensa registrerade destinationer



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ansl.knapp för mobil enhet] på fliken [↑↑] (166).
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <○>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När ett bekräftelsemeddelande har visats trycker du på <FUNC SET>-knappen.



- Registrerade destinationer rensas också när du återställer Wi-Fi-inställningar (168).

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY.

Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (146).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [🖨️] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [🖨️] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY (142) visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [🖨️].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [f] (126).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja en webbtjänst som mål ska du följa stegen i "Registrera andra webbtjänster" (144) för att uppdatera kamerainställningarna.



Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

- Följ anvisningarna i stegen i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (150) för att välja [i].
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna.
- När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas [i] på skärmen.
- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 181).



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet (📖145) kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemszon innan du börjar ta bilder. (Se "Ställa in datum och tid" (📖15).) I [Tidszon] (📖171) kan du även ange fotoplatser i andra tidszoner.
- Den smartphone du använder för geotagning måste ha tillåtelse att visa de bilder som finns lagrade i kameran (📖153, 156).
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Fjärrfotografera

När du tittar på en fotograferingsskärm på din smartphone kan du använda den för att fjärrfotografera.

1 Placera kameran så att den står stadigt.

- När fjärrfotograferingen startar kommer kameran objektiv ut. Objektivrörelsen från zoomning kan också flytta kameran ur sitt läge. Håll kameran stilla genom att montera den på ett stativ eller vidta liknande åtgärder.

2 Anslut kameran till din smartphone (📖141).

- Välj [Ja] under sekretessinställningarna (📖153, 156).

3 Välj fjärrfotografering.

- I CameraWindow (📖145) på din smartphone väljer du fjärrfotografering.
- Kameraobjektivet kommer ut. Tryck inte i närheten av objektivet och se till att inga störande objekt finns i närheten.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Nu visas ett meddelande på kameran och alla funktioner inaktiveras förutom att du kan trycka på ON/OFF-knappen.

4 Fotografera.

- Fotografera med hjälp din smartphone.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Kameran fungerar i [P]-läget under fjärrfotoografering. Vissa FUNC.- och MENU-inställningar som du har konfigurerat i förväg kanske ändras automatiskt.
- Inspelning av filmer är inte tillgängligt.
- Ange i kamerainställningarna att din smartphone måste kunna visa kamerabilder (📖153, 156).

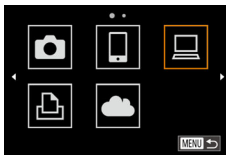


- De hackiga rörelser som visas på din smartphone på grund av anslutningsmiljön påverkar inte bilderna du tar.
- Inga autofokusramar visas. Ta en testbild för att kontrollera fokus.
- Fotograferade bilder överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att bläddra bland och importera bilder från kameran.
- Fjärrkontroll är möjlig från den smartphone som tilldelats till -knappen (📖161).

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖148).

2 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj ikonen för den enhet som ska redigeras med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

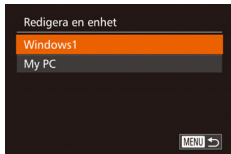
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

5 Välj ett objekt som ska redigeras.

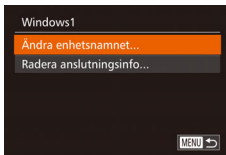
- Välj ett objekt för redigering med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på vilken enhet eller tjänst kameran ansluter till.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (167)	○	○	○	○	–
[Visa inställ.] (153, 156)	–	○	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (167)	○	○	○	○	–

○ : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

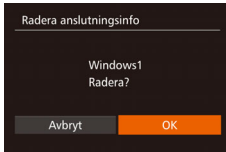
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Välj alternativet [Ändra enhetsnamnet] enligt anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (167) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj inmatningsfält och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Använd det visade tangentbordet för att mata in ett nytt namn (28).

Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (167), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.



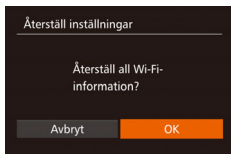
1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [↑↑] (📖26).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.
- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) väljer du [Återställ allt] på fliken [↑↑] (📖178).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner.....	170	Skärmens ljusstyrka	173	Kontrollera certifieringslogotyper.....	177
Stänga av kameranljudet	170	Startbild	173	Visningspråk	177
Justera volymen	170	Formatera minneskort	173	Justera andra inställningar	177
Anpassa ljud.....	170	Filnumrering	174	Återställa standardinställningarna	178
Dölja Råd och tips	171	Datubaserad bildlagring	175		
Datum och tid	171	Metrisk eller icke-metrisk visning	175		
Världsklocka.....	171	Kalibrera den elektroniska nivån	175		
Tid för objektivindrag.....	172	Avaktivering av pekskärmens funktioner.....	176		
Använda Ekoläge	172	Öka pekskärmens känslighet.....	176		
Energisparfunktion	172	Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder.....	176		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

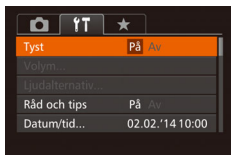


Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktionerna på fiiken [↑↑] under MENU (📖26) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Stänga av kameran ljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kamerajuden kan även stängas av genom att du trycker ned <DISP.>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kamerajudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (📖112). Tryck på <▲>-knappen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Justera vid behov ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja en inställning.



- Slutarljudet i filmsammandrag som spelats in med [📹] (📖33) kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

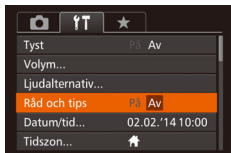
Index



Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ under FUNC. (📖25) eller MENU (📖26). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.

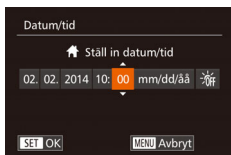
Det går att avaktivera visningen av råd och tips för kamerafunktioner, men menyförklaringar (📖26) kommer fortfarande att visas.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Datum och tid

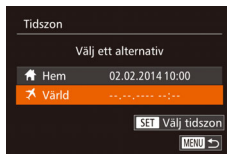
Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ genom att trycka på <◀>>>-knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på <▲>>>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten.

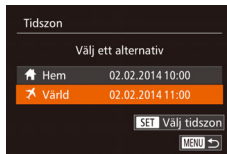
Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt. Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (📖15) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Tryck på <▲>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [✂️ Värld] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] genom att trycka på <▲>>>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten och sedan välja [☀️] genom att trycka på <◀>>>-knapparna.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.



2 Växla till destinationens tidszon.

- Tryck på <▲>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [✂️ Värld], och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- [✂️] visas nu på fotograferingsskärmen (📖213).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [✂️] (📖16) ändras datum och tid för [🏠 Hem] automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

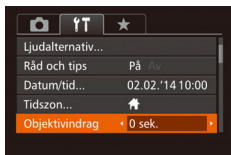
Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

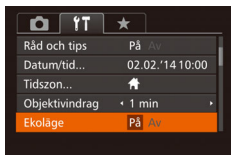
Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (📖 22). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (📖 213).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (📖 22).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på <⏏>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

- ! För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].

- ✎ Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här energisparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (📖 172).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

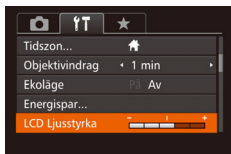
Bilaga

Index



Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



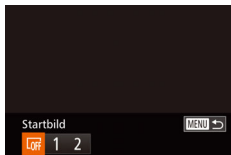
- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <DISP.>-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [F1].) Håll ned <DISP.>-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Startbild

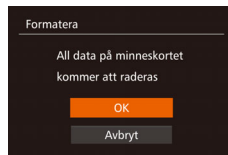
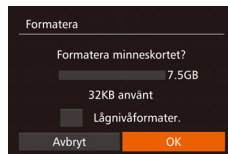
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <GLOB>-ratten.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.



1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Välj [OK].

- Tryck på <▲><▼>-knappen för att välja [Avbryt], välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <GLOB>-ratten), och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Formatera minneskortet.

- Påbörja formateringsprocessen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <GLOB>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC/SET>-knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

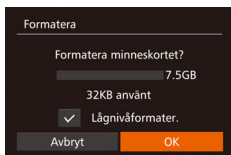




- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 1 under "Formatera minneskort" (173) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬅>-ratten. Välj sedan detta alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (173) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (173), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.



Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nysatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (173)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (194).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk eller icke-metrisk visning

Ändra måttenheten som visas i zoomstapeln (131), MF-indikatorn (87), GPS-höjdinformationen (165) och på andra ställen från m/cm till fot/tum efter behov.

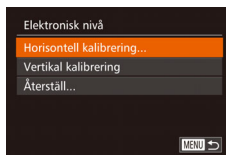


- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (107) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.



1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

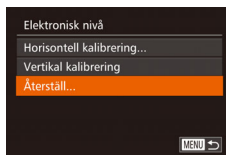
- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Horisontell kalibrering] för att justera kamerans lutning åt höger eller vänster och välj [Vertikal kalibrering] för att justera kamerans lutning framåt eller bakåt och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- När den elektroniska nivån har återställts visas menyskärmen igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

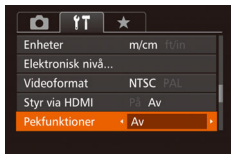
Bilaga

Index



Avaktivering av pekskärmens funktioner

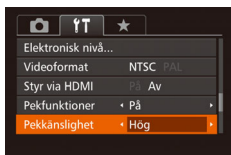
Pekskärmen kan avaktiveras för att förebygga att pekfunktioner utförs oavsiktligen.



- Välj [Pekfunktioner] och sedan [Av].

Öka pekskärmens känslighet

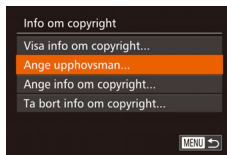
Känsligheten hos pekskrmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekkänslighet] och välj sedan [Hög].

Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



- Välj [Info om copyright] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <RATTEN>-ratten. Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (128).
- Tryck på <MENU>-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <RATTEN>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan även använda programvaran (194) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- När du har sparat bilderna på en dator kan du använda programvaran för att kontrollera den copyrightinformation som registrerats i bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

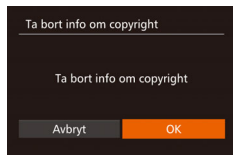
Bilaga

Index



Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ stegen i "Avaktivering av pekskärmens funktioner" (📖176) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Välj [Språk] (🗨️) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [f].

- [Videoformat] (📖186)
- [Styr via HDMI] (📖185)
- [Wi-Fi-inställningar] (📖139)
- [Ansl.knapp för mobil enhet] (📖163)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

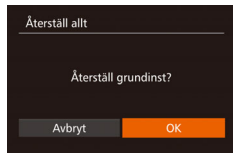
Bilaga

Index



Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATT>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (43)
 - Inställningar på fliken [↑↑] [Datum/tid] (171), [Tidszon] (171), [Språk] (177) och [Videoformat] (186)
 - Egna sparade vitbalansdata (84)
 - Det fotograferingsläge som har valts i [SCN] (58) eller [📷] (61)
 - Filmläge (75)
 - Wi-Fi-inställningar (139)
 - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (175)
 - Information om copyright (176)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt	180	Använda objektivfilter (säljs separat)	188	Skriva ut bilder	197
Extra tillbehör	181	Använda en fjärrutlösare (säljs separat)	189	Enkel utskrift.....	197
Strömförsörjning.....	181	Använda en blixtskoskydd.....	190	Konfigurera utskriftsinställningar	198
Blixtenheter	182	Använda en elektronisk sökare (säljs separat).....	190	Skriva ut filmsekvenser	200
Övriga tillbehör.....	182	Använda en extern blix (säljs separat)	192	Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF).....	201
Skrivare	183	Använda programvaran	194	Lägga till bilder i en fotobok	203
Använda extra tillbehör	184	Programvara	194		
Visning på en tv.....	184	Datoranslutningar via en kabel.....	195		
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	186	Spara bilder på en dator.....	195		
Använda ett motljusskydd (säljs separat).....	188				

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avan-
cerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

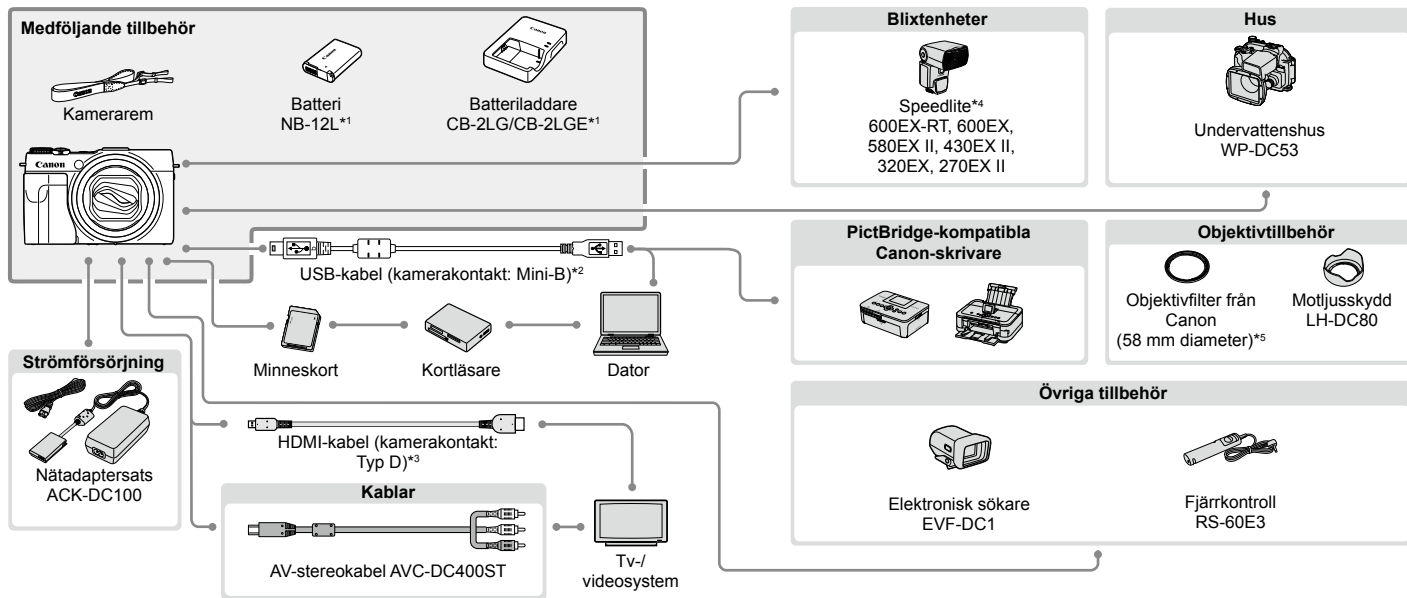
Tillbehör

Bilaga

Index



Systemöversikt



*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

*3 Använd en kabel (finns i fackhandeln) som inte är längre än 2,5 m.

*4 Följande tillbehör kan även användas: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX och 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite-blixtskenan SB-E2 och förlängningskabel OC-E3.

*5 Filteradapter FA-DC58E måste användas.

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avan-
cerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



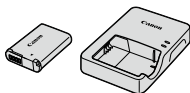
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning



Batteri NB-12L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LG/CB-2LGE

- Laddare för batteri NB-12L



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från andra tillverkare än Canon och användarrespons krävs. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador som har orsakats av olyckshändelser, som eldsvådor och liknande, som inträffar på grund av användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Till batteriet medföljer ett praktiskt skyddslock som gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

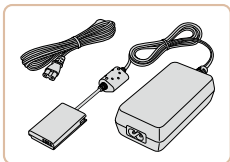
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Nätadaptersats ACK-DC100

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



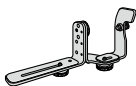
- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100 – 240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenheter



Speedlite 600EX-RT/600EX/ 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- En blyxt som monteras i blyxtskön och som möjliggör många olika typer av blyxtfotografering. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX och 220EX kan också användas.



Speedlite-blyxtskena SB-E2

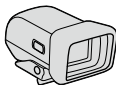
- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering. Innehåller förlängningskabel OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

- Möjliggör trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blyxtar (förutom Speedlite 220EX/270EX).

Övriga tillbehör



Elektronisk sökare EVF-DC1

- Gör fotografering enklare eftersom du kan koncentrera dig på att hålla motiv i fokus.



Undervattenshus WP-DC53

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

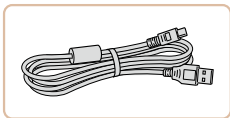
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

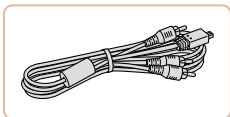
Index





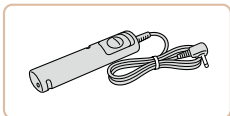
Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.



Fjärrkontroll RS-60E3

- Möjliggör fjärrstyrning av avtryckaren (trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt).



Motljusskydd LH-DC80

- Förhindrar ströljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.



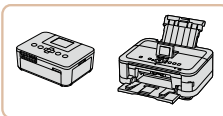
Filteradapter FA-DC58E

- Adapter som behövs för att montera ett 58 mm-filter på objektivet.

Canon-objektivfilter (58 mm diameter)

- Skyddar objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda extra tillbehör

Visning på en tv

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (214).

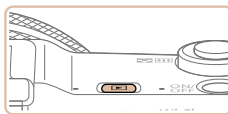
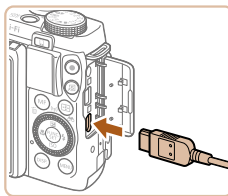
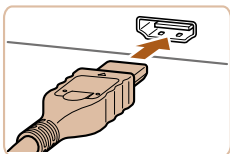
Visning på HDTV

Visa dina bilder på en tv genom att ansluta kameran till en HDTV med en HDMI-kabel (finns i fackhandeln) (som inte är längre än 2,5 m med en Typ D-kontakt i kameran). Filmer som har spelats in med upplösningen [E-FHD 30P] eller [E-HD 30P] kan visas i HD-kvalitet.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.

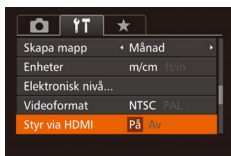


- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n, beroende på vilken tv du använder. Mer information finns i användarhandboken för tv:n.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken [↑↑] och välj sedan [På] (📖26).

2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 i "Visning på HDTV" (📖184) om du vill ansluta kameran till tv:n.

3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på <▶>-knappen på kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kameran skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Använd <◀>>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra bland bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ på kontrollpanelen med hjälp av <◀>>-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

⏪	Återgå	Stänger menyn.
📄	Visning av grupp	Visar grupper med bilder, vare sig gruppen är en serie bilder (📖42, 95) från [📁]-läget (📖42, 57) eller enskilda stillbilder som sparats som källdata i [📁]-läget (📖73). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
▶	Spela upp film	Startar visningen av filmer. (Visas bara när en film är markerad.)
🖼️	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Använd <◀>>-knapparna på fjärrkontrollen för att byta bild under visningen.
🗪	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP.	Ändra visning	Byter visningsläge (📖114).



- Om du trycker på knappar, som <MENU>-knappen, på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen igen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Om du trycker på zoomspaken på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



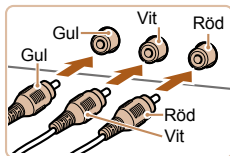
■ Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

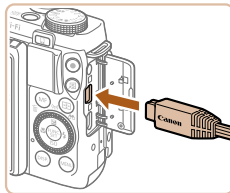
- För in kabelkontaktarna helt i videokontakterna på tv:n, som bilden visar.



- Öppna kameran kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kameran uttag.

3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 i "Visning på HDTV" (📖184) om du vill visa bilder.



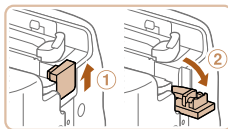
- Om kameran videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [↑] om du vill byta videoformat.
- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kameran skärm. AF-punkt zoom (📖53), MF-punkt zoom (📖88), MF-peaking (📖89) och Kvällsvisning (📖100) är dock inte tillgängliga.

■ Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

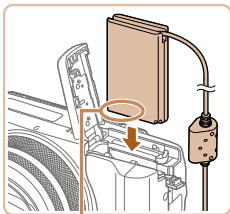
Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC100 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.



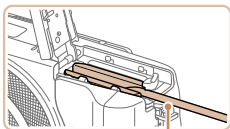
1 Se till att kameran är avstängd.

2 Öppna luckan.

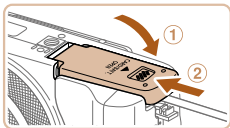
- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖13) för att öppna luckan till minneskortet/batteriet och öppna sedan kabelgenomföringen för strömadaptern enligt bilden.



Kontakter



Kabelgenomföring för strömadapter



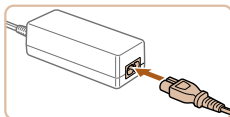
3 Sätt i adaptern.

- Sätt i strömadaptern i den riktning som visas, på samma sätt som ett batteri (följ anvisningarna i steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖 13)).

- Kontrollera att strömadapterns kabel ligger i kabelgenomföringen.

4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



5 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

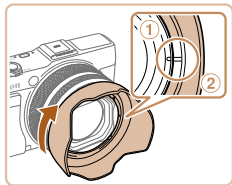
Bilaga

Index

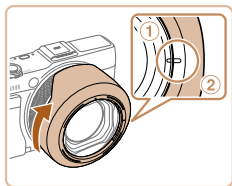
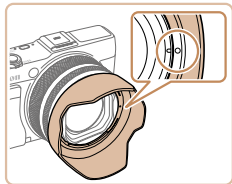


Använda ett motljusskydd (säljs separat)

Om du fotograferar i vidvinkelläge i motljus utan att använda blyxt kan du montera motljusskyddet LH-DC80 (säljs som tillbehör) på kamerans objektiv för att hindra ströljus från att komma in i objektivet.



- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och skruva fast motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.



- Om du vill sätta på motljusskyddet omvänt (som på bilden) när det inte används riktar du in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och vrid sedan motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.



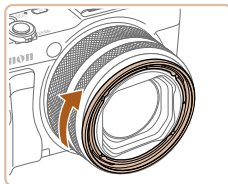
- Om du använder den inbyggda blyxten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.



- Ett motljusskydd och en filteradapter kan inte sitta på kameran på samma gång.

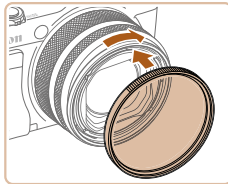
Använda objektivfilter (säljs separat)

Om du sätter på ett objektivfilter på kameran skyddar det objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter. För att kunna fästa ett objektivfilter behövs filteradaptern FA-DC58E (säljs separat).



1 Montera filteradaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in skårorna på kameran och på filteradaptern och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort filteradaptern genom att vrida den i motsatt riktning.



2 Montera ett filter.

- Vrid filtret i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.
- Se till att inte skruva åt filtret för hårt. Det kan göra det svårt att ta bort filtret och till och med skada kameran.



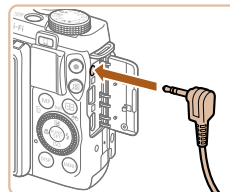
- Vi rekommenderar att originalfilter (58 mm diameter) från Canon används.
- När du inte använder autofokus vid fotografering ska du ställa in alternativet för manuell fokusering, [Säker M. Fokus], till [På].
- Om du använder den inbyggda blixten när filteradaptern är monterad kan delar av bilden bli mörkare.
- Se till att du bara använder ett filter åt gången tillsammans med filteradaptern. Om du monterar flera filter eller fäster tillbehör som tunga objektiv kan de tillbehör som monterats falla av och skadas.
- Greppa inte för hårt om filteradaptern.
- Ta bort filteradaptern när du inte använder ett filter.



- Filteradaptern kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

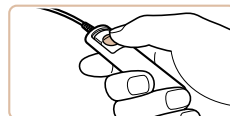
Använda en fjärrutlösare (säljs separat)

Genom att använda det extra tillbehöret fjärrutlösaren RS-60E3 kan du ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Detta tillbehör är praktiskt att ha när du fotograferar med långa slutartider.



1 Anslut fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrutlösarens kontakt.



2 Fotografera.

- Tryck på avtryckaren på fjärrutlösaren för att ta en bild.



- Slutartidsinställningen bulb (lång exponeringstid) kan inte användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-lägeÖvriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

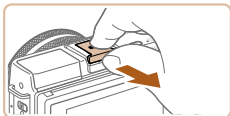
Bilaga

Index



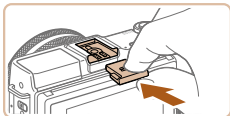
Använda blixtskon

Använd blixtskon för att fästa en elektronisk sökare (tillbehör) eller extern blyxt.



1 Ta bort blixtskoskyddet.

- Ta bort skyddet enligt bilden.
- Förvara skyddet i väskan för sökaren eller blixten för att inte tappa bort det.



2 Fäst blixtskoskyddet.

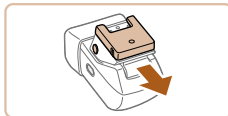
- När du tagit bort sökaren eller blixten sätter du fast blixtskoskyddet igen för att skydda blixtskon.
- Sätt i skyddet enligt bilden.



- För att undvika kontakt mellan skärmen och sökare eller blyxt på blixtskon, bör du inte luta skärmen uppåt när dessa tillbehör är monterade.

Använda en elektronisk sökare (säljs separat)

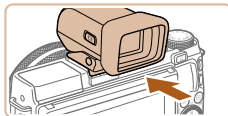
Fotografering blir enklare med en elektronisk sökare (tillbehör) som gör att du kan koncentrera dig på att hålla motiv i fokus. Färre antal bilder och kortare inspelningstid blir resultatet jämfört med när du använder skärmen (LCD-skärmen) på kamerans baksida. Anvisningar om antalet bilder och inspelningstid finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (📖228).



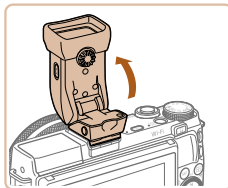
1 Se till att kameran är avstängd.

2 Fäst den elektroniska sökaren på blixtskon.

- Ta bort sökarskyddet.



- Sätt i sökarens anslutningskomponent i blixtskon (📖190) enligt bilden tills den låses på plats med ett klick.



3 Justera vinkeln på den elektroniska sökaren.

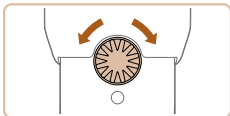
- Du kan enkelt justera sökarens vinkel upp till 90° så att den passar motivet eller fotograferingsläget.

4 Slå på kameran och växla mellan att använda skärmen och sökaren.

- Om du flyttar sökaren närmare ögat aktiveras displayen och inaktiveras kamerans skärm.
- Om du flyttar sökaren längre bort från ögat inaktiveras displayen och aktiveras kamerans skärm.

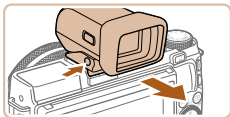
5 Justera dioptrivärdet.

- Vrid ratten för att fokusera sökarebilderna.



6 När du är klar tar du bort den elektroniska sökaren.

- Ta bort sökaren från kameran genom att stänga av kameran och hålla ned sökarens <UNLOCK>-knapp.
- Ta ut och förvara sökaren när du inte använder den.



- ! Sökarens display och kamerans skärm kan inte aktiveras samtidigt.
- Du kan inte använda pekåtgärder på kamerans skärm när sökarens display används.



- Sökaren tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att sökaren är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Vissa sidförhållandeinställningar (149) ger svarta staplar som visas överst och nederst eller på vänster och höger kant på skärmen. De här områdena kommer inte att spelas in.
- Du kan växla mellan sökare och skärmvisning genom att trycka på sökarens <O>-knapp.
- Om du har valt MENU (26) > fliken [f] > [Visningskontroll] > [Manuell] aktiveras skärmen inte när du flyttar bort ögat från sökaren. Aktivera skärmen genom att trycka på sökarens <O>-knapp.
- Rörelser visas jämnare (både i sökaren och på skärmen) i [AUTO], [P], [Av], [Tv] eller [M]-läget när en sökare är monterad. Om du föredrar normal visning och längre batteritid väljer du MENU (26) > fliken [C] > [Visningsläge] > [Energispar].
- Visningen växlar till kamerans skärm under Wi-Fi-kommunikation (140) eller när tangentbordet på skärmen visas (28).
- Du kan konfigurera ljusheten på skärmen (173) individuellt för sökaren och kamerans skärm.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda en extern blyxt (säljs separat)

Mer sofistikerat blyxtfotografi blir möjligt med tillbehörsblyxtarna i Speedlite EX-serien. För inspelning av filmer med LED-belysning finns tillbehörsblyxten Speedlite 320EX.



- Den här kameran har inte stöd för vissa funktioner hos blyxtarna i Speedlite EX-serien.
- Det finns inget stöd för trådlös användning av Speedlite 600EX-RT.
- Det kan hända att blyxten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än dem i EX-serien.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.



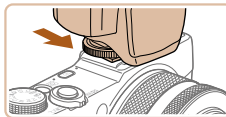
- Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien.

Speedlite EX-serien

Dessa tillbehörsblyxtar kan ge en stark belysning och fungerar till många olika sorters blyxtfotografering.

1 Fäll ned den inbyggda blyxten.

- Om den inbyggda blyxten är uppfälld trycker du ned den.
- Fäll inte upp den inbyggda blyxten när en extern blyxt är monterad.



2 Montera blyxten.

- Kontrollera att kameran är avstängd och montera sedan blyxten på kamerans blyxtsko (📖190).

3 Slå på den externa blyxten först och sedan kameran.

- En röd [⚡]-ikon visas nu.
- När blyxten har laddats tänds dess kontrollampa.

4 Välj fotograferingsläge [P], [Tv], [Av] eller [M].

- Inställningarna för blyxten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blyxten automatiskt och blyxten utlöses automatiskt när det behövs.

5 Ställ in vitbalansen på [⚡] (📖84).





6 Konfigurera den externa blyxten.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [] och tryck sedan på <[Blyxt]>-knappen.
- De alternativ som redan ställts in på själva blyxten visas.
- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <○>-ratten och justera sedan inställningen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Vilka objekt som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget och vilken blyxt som används (📖193).

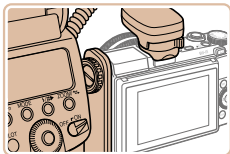


- Inställningarna för den inbyggda blyxten går inte att konfigurera när en blyxt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen genom att trycka på <◀>-knappen i minst en sekund.
- Endast 600EX-RT/580EX II: Om den externa blyxten är inställd på stroboskopljus är [Blyxtstyrning] inte tillgängligt.
- Endast 320EX: Automatisk LED-belysning är bara tillgänglig vid inspelning av filmer i svagt ljus eller i filmläget. I så fall visas ikonen [].

Stillbilder

Filmer

■ Använda Speedlite-blyxtskenan SB-E2 (säljs separat)



- Om du använder tillbehöret Speedlite-blyxtskenan SB-E2 kan det förhindra onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering.

Stillbilder

■ Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blyxt (säljs separat)

Följande inställningar är tillgängliga i lägena [P], [Tv], [Av] och [M]. I andra fotograferingslägen kan endast [Minsk rödögon] och [Lampa på] konfigureras. (När automatisk blyxtstyrning används utlöses blyxten alltid.) Däremot utlöses inte externa blyxtar i de lägen där den inbyggda blyxten inte utlöses (📖216).

Menyalternativ	Alternativ	Fotograferingsläge			
		P	Tv	Av	M
Blyxtmetod	Auto*1	○	○	○	○
	Manuell*2	○	○	○	○
Exp.komp blyxt*3	-3 till +3	○	○	○	○
Blyxtstyrka*4	1/128*5 till 1/1 (i intervall om 1/3 EV)	○	○	○	○
Blyxtsynk	1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed	○	○	○	○
Lång synktid	På	○	○	○	○
	Av	○	-	○	-
Trådlös funk.*6	På/Av	○	○	○	○
Minsk rödögon	På/Av	○	○	○	○
Lampa på	På/Av	○	○	○	○
Korr. blyxtexp*7	På	○	○	○	-
	Av	○	○	○	○
Radera Blyxt-inst*8		○	○	○	○

*1 E-TTL-läge används för blyxten.

*2 M-läge används för blyxten. I fotograferingsläget [M] är även E-TTL-läget tillgängligt för blyxten. När blyxten utlöses tillämpas i detta fall den blyxtexponeringskompensation som ställts in på blyxten på den blyxtstyrka som ställts in i kameran.

*3 Går endast att konfigurera när [Blyxtmetod] är inställd på [Auto] och den blyxtexponeringskompensation som ställts in på blyxten är [+0]. När du ställer in ett värde för blyxtexponeringskompensation på Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II eller 430EX II uppdateras visningen på kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- *4 Går att konfigurera när [Blixtmetod] är inställd på [Manuell]. Kopplad till inställningar på blixten.
- *5 1/64 för Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 För andra alternativ än På/Av ska inställningarna konfigureras på själva blixten. Inte tillgängligt med Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. När det här alternativet är [På] kan [Blixtsynk] inte ställas in till [2:a ridån]. (Om [Blixtsynk] är inställt till [2:a ridån] kommer det att ändras tillbaka till [1:a ridån].)
- *7 Går bara att konfigurera när [Blixtmetod] är inställd på [Auto].
- *8 Återställer alla standardinställningarna. Du kan även återställa standardinställningarna för [Lång synktid], [Korr. blixtextp], [Minsk rödögon] och [Lampa på] genom att använda [Återställ allt] på kamerans flik (☰) (178).



- I fotograferingsläget [AUTO] visas inte de ikoner som motsvarar motiven Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn, och kameran tar inte bildserier (136).

Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder

Digital Photo Professional

- Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Användarhandbok för programvaran Digital Photo Professional Användarhandbok

Läs handbok för aktuell programvara. Handböckerna kan laddas ned på följande adress:

<http://www.canon.com/icpd/>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
Operativsystem*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* När bilderna skickas till en dator via Wi-Fi ska du kontrollera systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (146).



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

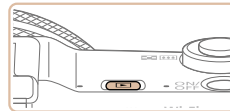
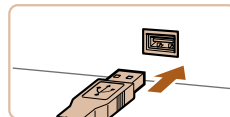
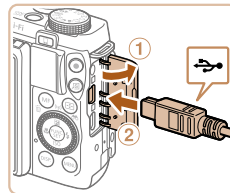
Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (146).

Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på knappen när du vill starta kameran.
- Mac OS: CameraWindow visas när en anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [img alt="Screenshot of the software interface" data-bbox="698 871 728 891]] för att ändra programmet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

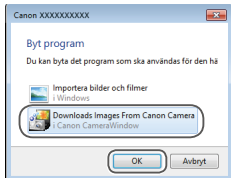
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



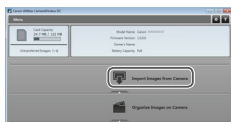


- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].




- Dubbelklicka på .


CameraWindow



3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på <[▶]>-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" ( 194).



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Windows Vista eller XP: Starta CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] på den skärm som visas när du startar kameran i steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i dockan.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

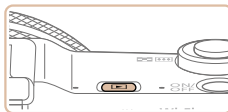
Index



Skriva ut bilder

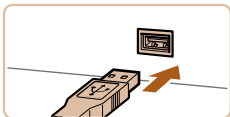
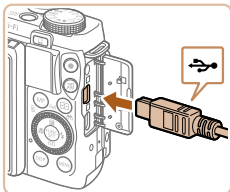
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppoutskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.



Enkel utskrift

Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.




1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.

3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

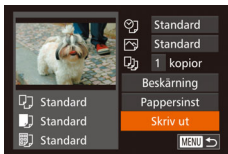
- Tryck på knappen  när du vill starta kameran.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller -ratten.

6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på -knappen.



7 Skriv ut bilden.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja [Skriv ut], och tryck sedan på -knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.

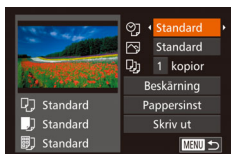




- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (183).
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.

Stilbilder

Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen till vänster genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (197).

2 Konfigurera inställningarna.

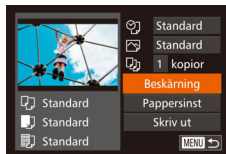
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <●>-ratten för att välja ett objekt, och välj sedan ett alternativ genom att trycka på <◀><▶>-knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (198).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (199).

Stilbilder

Beskära bilder innan utskrift

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskränning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (198) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskränning] och trycker sedan på <FUNC>-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Ändra storleken på ramen med hjälp av zoomreglaget eller <FUNK SET>-ratten.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <DISP.>-knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNK SET>-knappen när du är klar.

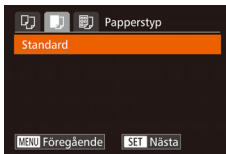
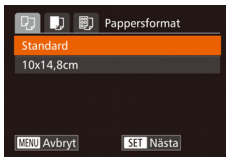
3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (197) för att skriva ut.

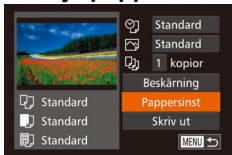


- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

Stilbilder



Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (198) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på <FUNK SET>-knappen.

2 Välj en pappersstorlek.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <FUNK SET>-ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

3 Välj en papperstyp.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <FUNK SET>-ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

4 Välj en layout.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <FUNK SET>-ratten för att välja ett alternativ.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <FUNK SET>-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 3:2.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Stilbilder

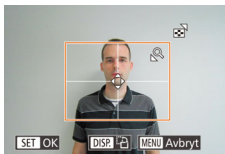
Skriva ut ID-foton

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖199) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja ett alternativ. Välj längden med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



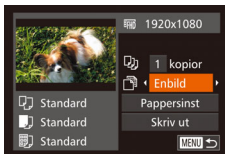
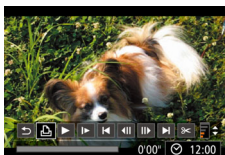
3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖199) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser

Filmer



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 i "Enkel utskrift" (📖197) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [D], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [D], och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja utskriftsmetod.

3 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

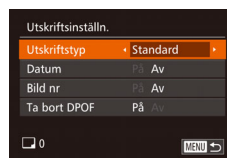
Det går att ställa in kameran för grupp-utskrifter (203) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken [26]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (26).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
Datum	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
Bild nr	Av	–
	På	Skriver ut bilder med filnumret.
Ta bort DPOF	Av	–
	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–
	På	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [26] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.





- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [↑↑] (15).

Stillbilder



3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Stillbilder

Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [↑↑] och tryck sedan på <⦿>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <⦿>-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <⦿>-knappen igen. [✓] visas inte längre.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (120), välj [Markera omfång] och tryck sedan på <⦿>-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (124).
- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <⦿>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

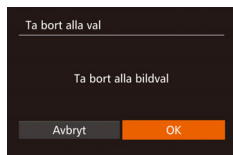


Ställa in utskrift av alla bilder



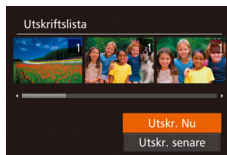
- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (202), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (202), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

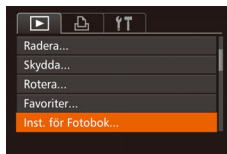


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (201–203) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶] och välj sedan hur du vill välja bilderna (26).





- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn läser du i "Användarhandbok för programvaran" (194) och användarhandboken för skrivaren.

Stillbilder

Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt i proceduren i "Välja en urvalsmetod" (203) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <DISP>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC/SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.



Lägga till alla bilder i en fotobok

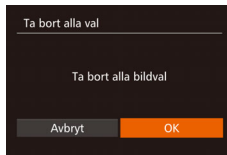


- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (203) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <DISP>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Stillbilder



Ta bort alla bilderna ur en fotobok



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (203) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <DISP>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör





Bilaga

Index



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning	206	Funktioner och menytabeller	216	Hanteringsföreskrifter	227
Meddelanden som visas på skärmen	210	Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	216	Tekniska data	227
Information som visas på skärmen	213	FUNC.-menyn	218		
Fotografering (informationsvisning)	213	 Flikmenyn Fotografering	221		
Visning (Detaljerad informationsvisning)	214	 Flikmenyn Inställningar	226		
		 Flikmenyn Min meny	226		
		 Flikmenyn Bildvisning	226		
		 Flikmenyn Skriv ut	226		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (12).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (13).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (14).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontaktarna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta in batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontaktarna inte vidrör några metallföremål.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontaktarna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta in batteriet flera gånger.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (14).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (186).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ inställningsratten på ett fotograferingsläge (23).
- I visningsläget (111) trycker du ned avtryckaren halvvägs (23).

Ingenting visas (34).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (25).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (49).

Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel] (15). Observera att datumstämplarna inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (41).
- Datumstämplarna läggs inte till i fotograferingslägen (23) där det inte går att konfigurera denna inställning (41).

[⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (34).

[📷] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (34).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (99).
- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på [⚡] (96).
- Öka ISO-talet (80).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (99).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helf för att ta bilden (📖23).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖230).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖54).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖90, 95).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtmotoden på [📷] (📖96).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖78).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📖82, 134).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖79).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtmotoden på [📷] (📖32).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖78).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖79).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖34).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖229).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixststyrkan (📖97, 104).
- Öka ISO-talet (📖80).

Motiven i bilder tagna med blixter ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖229).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtmotoden på [📷] (📖32).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixststyrkan (📖97, 104).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blixter.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖80).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖59).

Motiven har fått röda ögon (📖50).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (📖54). Lampan för minskning av röda ögon (📖3) aktiveras vid blixtfotografering. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖135).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖174).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsflikmenyn" (📖216–225).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (📖43). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (📖44) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (📖171).

Pekskärms-AF och Skärmavtryckare fungerar inte.

- Pekskärms-AF och Skärmavtryckare fungerar inte när du pekar på skärmens kanter. Försök att peka närmare skärmens mitt.

Det går inte att ta bra bilder av stjärnor i ett planetarium i [📷]-läget.

- Fotografera stjärnklar himmel utomhus i stället.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖173, 229).

🔊 visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖174).
- Sänk bildkvaliteten (📖52).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (📖229).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i 📷-läget (📖70).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i läget 📷 (📖64).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖194).

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖174).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (📖112) om du har aktiverat [Tyst] (📖170) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med 📷 (📖64) eller 📷 (📖73) eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (📖22).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både <▲>-knappen och <⊞>-knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <⊞>-knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på <▲>-knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I uppspelningsläget kan Wi-Fi-menyn inte visas under detaljerad informationsvisning, förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och ett annat uppspelningsläge än detaljerad informationsvisning. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index




Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (📖166).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (📖142).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone (📖145).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (📖146, 149).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (📖228). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsfilen på minneskortet i malkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. När  används skickas bara JPEG-bilder. RAW-bilder kan skickas med hjälp av Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (📖163). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden till [M2] eller [S] för att minska överföringstiden (📖159).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [Y,II] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (📖168).

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (📖14).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (📖14).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (📖14).

Fel på minneskortet (📖174)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (📖2) och har satt i det på rätt sätt (📖14) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (📖31, 56, 77, 101) eller redigera bilder (📖132–136). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (📖126) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (📖13).

Pekskärms-AF inte tillgänglig.

- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (📖217).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (📖94).

Ladda batteriet (📖12)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (📖123)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Redigera ID-info* (📖120), Förstora* (📖121), Smart blandare* (📖122), Roter* (📖128), Favoriter (📖129), Redigera* (📖132–136), Utskriftslista* (📖201) och Inst. för Fotobok* (📖203).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (📖42).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖124, 127, 202) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (📖201) eller Inst. för Fotobok (📖203). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (📖201) eller Inst. för Fotobok (📖203) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖123), Radera (📖126), Favoriter (📖129), Utskriftslista (📖201) eller Inst. för Fotobok (📖203).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [📁] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖174) eller formatera minneskortet (📖173).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller in objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (197) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (199). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (149).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (149).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Mottagningen misslyckades

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Radera bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📄 163) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

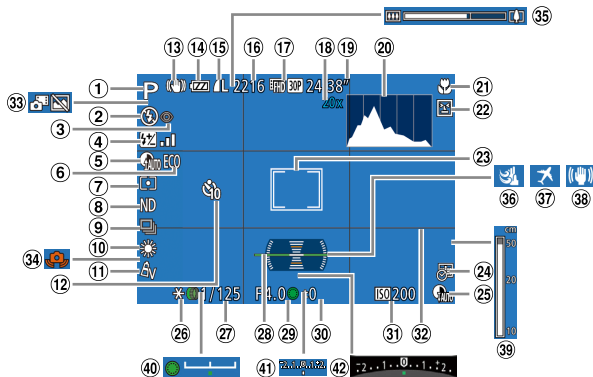
Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- 1 Fotograferingsläge (1216), Motivikon (135)
- 2 Blixtnmetod (196), LED-ljus (193)
- 3 Ta bort röda ögon (150)
- 4 Blixtexponeringskompensation/ Blixtnstyrka (197, 104), Stjärnförstärkn. (170), Färgjustering (174)
- 5 Skuggkorrigerig (183), i-Contrast (182)
- 6 Ekoläge (172)
- 7 Mättningsmetod (179)
- 8 ND-filter (183)
- 9 Matningsmetod (195), AEB-fotografering (182), Fokusgaffling (189)
- 10 Korrigerig för kvicksilverlampa (151), Vitbalans (184)
- 11 Mina färger (185)

- 12 Självutlösare (139)
- 13 Ikon för bildstabiliseringsläge (137)
- 14 Batterinivå (1214)
- 15 Kompression för stillbilder (199), Upplösning (150)
- 16 Antal bilder som kan tas (1229)*
- 17 Filmkvalitet (152)
- 18 Digital zoom (138), Digital telekonverter (190)
- 19 Återstående tid (1229)
- 20 Histogram (114)
- 21 Fokusområde (187), Autofokusbå (195)
- 22 Blinkregistrering (153)
- 23 Autofokusrå (190), Rå för spotmätning (179)
- 24 Datumstämpel (141)
- 25 DR-korrigerig (182)
- 26 Exponeringslå (179), FE-lås (197)
- 27 Slutartid (1102, 103)
- 28 Elektronisk nivå (152)
- 29 Bländarvärde (1103)
- 30 Lampa för exponeringskompensation (178)
- 31 ISO-tal (180)
- 32 Hjälpålinjer (107)
- 33 Hybridauto-läge (133)
- 34 Kameraskakvarning (134)
- 35 Zoomstapel (131)
- 36 Vindbrusfilter (135)
- 37 Tidszon (1171)
- 38 Bildstabilisering (199)
- 39 MF-indikator (187)
- 40 Exponeringsåndringsstapel (175)
- 41 Exponeringsnivå (1103)
- 42 Stapel för exponeringskompensation (178)

* I [1/2]-låget anges antalet tillgängliga bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslågen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lågena

Visningslåge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör




Bilaga

Index

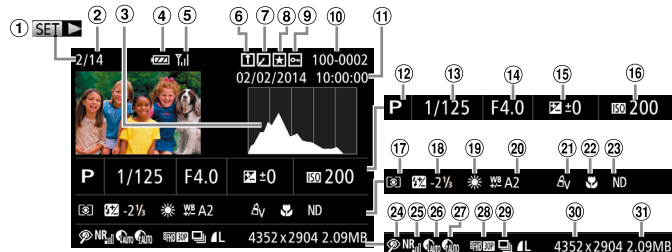


Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Videoscener (131, 112) | ⑬ Slutartid (stillbilder) (102, 103), Bildkvalitet/ bildfrekvens (videoscener) (50, 52) | ⑱ Blixt (96), Blixtexponeringskompensation (97) |
| ② Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder | ⑭ Bländarvärde (103), Bildkvalitet (filmer) (50, 52) | ⑲ Vitbalans (84) |
| ③ Histogram (114) | ⑮ Nivå för exponeringskompensation (78), Nivå för exponeringsändring (75) | ⑳ Korrigerig av vitbalansen (85) |
| ④ Batterinivå (214) | ⑯ ISO-tal (80), Uppspelnings-hastighet (64) | ㉑ Mina färger (85, 134) |
| ⑤ Signalstyrka för Wi-Fi (159) | ⑰ Mätningmetod (79), Stjärnor, intervallfilm (73) | ㉒ Korrigerig av kvicksilverljus (51), Effekt av Stjärnor, intervallfilm (73) |
| ⑥ Bildsynk (163) | | ㉓ Fokusområde (87) |
| ⑦ Bildredigering (132 – 136), Filmkompression (137) | | ㉔ ND-filer (83) |
| ⑧ Favoriter (129) | | ㉕ Ta bort röda ögon (50, 135) |
| ⑨ Skydd (123) | | |
| ⑩ Mappnummer – Filnummer (174) | | |
| ⑪ Fotograferingsdatum/tid (15) | | |
| ⑫ Fotograferingsläge (216) | | |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- 25 Högt ISO brusur (81)
- 26 DR-korrigerig (82)
- 27 Skuggkorrigerig (83), i-Contrast (82, 134), Stjärnor, intervallfilm bildintervall

- 28 Kompression (bildkvalitet) (99)/ Upplösning (50), Filmsammandrag (33), RAW (98), MP4 (filmer)

- 29 Gruppvisning (119)
- 30 Stillbilder: Upplösning (229), Filmer: Uppspelningstid (229)
- 31 Filstorlek



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (184).

Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (112)

	Avsluta
	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [▲].
	Uppspelning
	Slow Motion (Välj en uppselningshastighet med hjälp av << >>-knapparna eller <⦿>-ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (138) (Håll <⦿>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Håll ned <⦿>-knappen om du vill fortsätta snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Håll ned <⦿>-knappen om du vill fortsätta snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (138) (Håll <⦿>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Redigera (136)
	Radera sekvens (visas när ett filmsammandrag har valts (138))
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (197).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på << >>-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



FUNC.-menyn

Funktion	Fotograferingsläge										SCN										Kamerakontroll			
	C1	C2	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	AI	AI	AI	AI	AI	AI	AI	AI	AI	AI	AI	AI				
DR-korrigerig (82)																								
Off	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
AUTO	*1	*1	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-
200% 40%	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Skuggkorr. (83)																								
Off	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
AUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vitbalans (84)																								
AWB	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀️ 🏠 🌧️ 🌞 🌳 🌲	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
⚡	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
🔊	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
📷 ¹⁻² 📷 ²	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O
Korrigerig av vitbalansen (85)	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korrigerig av vitbalansen vid undervattensfotograferig (60)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Färgjustering	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Mina färger (85)																								
Mina färger Av	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av AN S ² S ³ S ⁴ S ⁵ S ⁶ S ⁷ S ⁸ S ⁹ S ¹⁰	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O

*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget. O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.
 *2 Avancerade inställningar är inte tillgängliga.
 *3 Vitbalans är inte tillgänglig.
 *4 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



Flikmenyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	170	Skapa mapp	175
Volym	170	Enheter	175
Ljudalternativ	170	Elektronisk nivå	175
Råd och tips	171	Videoformat	186
Datum/tid	15	Styr via HDMI	185
Tidszon	171	Pekfunktioner	176
Objektivindrag	172	Pekkänslighet	176
Ekoläge	172	Wi-Fi-inställningar	139
Energispar	22, 172	Ansl.knapp för mobil enhet	161
LCD Ljusstyrka	173	Info om copyright	176
Startbild	173	Certifieringslogo visas	177
Formatera	173, 174	Språk	16
Filnumrering	174	Återställ allt	178

★ Flikmenyn Min meny

Menyalternativ	Ref.sida
Min meny-inst	109

Flikmenyn Bildvisning

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Lista/visa filmsam.	115	Storleksändra	132
Smart blandare	122	Mina färger	134
Bildspel	122	Ansikts-ID-info	115
Radera	126	Övergångseffekt	113
Skydda	123	Indexeffekt	117
Rotera	128	Bläddringsvy	113
Favoriter	129	Gruppera bilder	119
Inst. för Fotobok	203	Autom rotering	128
i-Contrast	134	Återgå	113
Ta bort röda ögon	135	Ställ in pekfunkt.	130
Beskärning	133	Ställ in Genväg	105

Flikmenyn Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	203
Välj bild och antal	202	Ta bort alla val	203
Markera omfång	202	Utskriftsinställn.	201

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torka du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Cirka 12,8 miljoner pixlar vid sidförhållandet 3:2 Cirka 13,1 miljoner pixlar vid sidförhållandet 4:3
Objektivets brännvidd	5x-zoom: 12.5 (V) – 62.5 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–120 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) färgpekskärm, TFT LCD Effektiva pixlar: Cirka 1 040 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmer: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Ljud: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-12L Nätadaptersats ACK-DC100
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	116,3 x 74,0 x 66,2 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 558 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 521 g (endast kamerahus)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi

Standardvärden	IEEE 802.11b/g/n* * Endast 2,4 GHz-bandet
Överföringsmetoder	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n) DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
Kommunikationslägen	Infrastrukturläge* ¹ , Ad hoc-läge* ² *1 Stöder Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi-CERTIFIERAD IBSS
Kanaler som stöds	1 – 11 (PC2158/PC2159) eller 1 – 13 (PC2049) Modellnummer anges inom parentes (📄 235)
Säkerhet	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Brännvidd för digital zoom (motsvarande 35 mm-formatet)

Digital zoom [Standard]	24 – 480 mm (Representerar kombinerad brännvidd för optisk och digital zoom.)
Digital telekonverter 1.6x	38,4 – 192,0 mm
Digital telekonverter 2.0x	48,0 – 240,0 mm

Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Påslagen skärm	Cirka 240
	Ekoläge på	Cirka 300
	Elektronisk sökare (säljs separat) På	Cirka 200
Inspelningstid för filmer* ¹	Påslagen skärm	Cirka 50 minuter
	Elektronisk sökare (säljs separat) På	Cirka 50 minuter
	Bildserie-fotografering* ²	
	Påslagen skärm	Cirka 1 timme, 30 minuter
	Elektronisk sökare (säljs separat) På	Cirka 1 timme, 30 minuter
Uppspelningstid		Cirka 5 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn









Tillbehör

Bilaga

Index






Antal bilder i 3:2-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (Medium 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (Medium 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (Liten) 0.3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
RAW-bilder 4352x2904	–	408	1651




- Värdena i tabellen baseras på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 3:2. Antalet tillgängliga bilder varierar efter sidförhållande (📖49).

Inspelningstid per minneskort



Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	43 min. 29 sek.*1	2 timmar 55 min. 43 sek.*2
	2 timmar 3 min. 55 sek.	8 timmar 20 min. 32 sek.
	5 timmar 14 min. 34 sek.	21 timmar 10 min. 38 sek.

*1 26 min. 22 sek. för iFrame-filmer (📖76).

*2 1 tim. 46 min. 33 sek. för iFrame-filmer (📖76).

- Värdena i tabellen baseras på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med [] eller [] eller cirka en timme vid inspelning med [].
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge ()	50 cm – 6,8 m
Vid maximalt telefoto ()	1,4 – 3,5 m

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkeläge (L)	Maximalt telefoto (T)
AUTO	–	5 cm – oändligt	40 cm – oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 – 50 cm	–
		5 – 50 cm	–
		5 cm – oändligt	40 cm – oändligt
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m
	MF	5 cm – oändligt	40 cm – oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
P		Cirka 5,2 bilder/sek.
		Cirka 3,0 bilder/sek.
		Cirka 3,1 bilder/sek.

- Baserat på Canons standard för testning, med ett minneskort på 8 GB av typ UHS-I. Observera att antalet bilder varierar beroende på motiv, vilket märke av minneskort som används och andra faktorer.

Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/4000 sek.
Tillgängliga värden i läge [Tv] eller [M] (sek.)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* I [Tv]-läget är slutartider på 20 sekunder eller längre inte tillgängliga.

Bländarförval

f/-nummer	f/2.0 - f/16 (V), f/3.9 - f/16 (T)
Tillgängliga värden i [Av]*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Batteri NB-12L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,6 V DC
Kapacitet:	1910 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0 – 40 °C
Mått:	34,4 × 48,5 × 10,4 mm
Vikt:	Cirka 35 g

Batteriladdare CB-2LG/CB-2LGE

Inspänning/-ström:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Utspanning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 3 tim. 5 min. (vid användning av NB-12L)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	5 – 40 °C

Elektronisk sökare EVF-DC1 (säljs separat)

Effektiva pixlar:	Cirka 2 360 000 punkter
Skärmstorlek:	0,48-typ
Bildtäckning:	Cirka 100 %
Ögonpunkt:	Cirka 22 mm
Omfång för dioptrijustering:	-3 till +1 m ⁻¹ (dpt)
Rörelseintervall:	Cirka 90° uppåt
Visningsväxling (EVF/LCD):	Stöds (automatiskt med ögonsensor, manuellt med en knapp)
Mått:	33,4 x 40,4 x 56,0 mm
Vikt:	Cirka 43 g

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Index

Siffror

1-punkts (autofokusram)..... 90

A

AEB-fotografering..... 82

Affscheffekt (fotograferingsläge)..... 61

Ansikte AiAF (autofokusram)..... 92

Ansikts-ID..... 43

Ansluta utan en kopplingspunkt..... 155

Ansluta via en kopplingspunkt..... 149

Anslutning till mobilenhet-knapp..... 161

Autofokuslås..... 95

Autofokusramar..... 90

Auto-läge (fotograferingsläge)..... 17, 31

Av (fotograferingsläge)..... 103

AV-kabel..... 186

AV-stereokabel..... 183, 184, 186

B

Bakgrundsoskärpa
(fotograferingsläge)..... 65

Batteri

Ekoläge..... 172

Energispar..... 22

Ladda..... 12

Nivå..... 214

Batterier → Datum/tid (klockbatteri)

Energispar..... 22

Batteriladdare..... 2, 181

Beskärning..... 133, 198

Bilder

Radera..... 126

Skydda..... 123

Visning → Visa

Visningstid..... 55

Bilder med sepiaton..... 86

Bildkvalitet → Kompressionsgrad

(bildkvalitet)

Bildspel..... 122

Bildstabilisering..... 99

Bildsynk..... 163

Blinkregistrering..... 53

Blixt

Blixtexponeringskompensation..... 97

Lång synktid..... 96

På..... 96

Stänga av blixten..... 96

Bredbild (upplösning)..... 50

C

C1/C2 (fotograferingsläge)..... 109

CameraWindow (dator)..... 146, 194

CameraWindow (smartphone)..... 145

CANON IMAGE GATEWAY..... 140, 142

D

Datum/tid

Ändra/byta..... 16

Inställningar..... 15

Klockbatteri..... 16

Lägga till datumstämplar..... 41

Världsklocka..... 171

Digital telekonverter..... 90

Digital zoom..... 38

DPOF..... 201

E

Egen vitbalans..... 84

Ekoläge..... 172

Elektronisk nivå..... 52

Energispar..... 22

Exponering

Exponeringslås..... 79

FE-lås..... 97

Kompensation..... 78

Exponeringslås..... 79

F

Färg (vitbalans)..... 84

Favoriter..... 129

FE-lås..... 97

Felmeddelanden..... 210

Felsökning..... 206

Filmer

Bildkvalitet

(upplösning/bildfrekvens)..... 50, 52

Inspelningstid..... 229

Redigering..... 136

Filmnumrering..... 174

Fisheyeffekt (fotograferingsläge)..... 63

Fjärrfotografering..... 165

Fokusering

AF-punkt zoom..... 53

Autofokuslås..... 95

Autofokusramar..... 90

MF-peaking..... 89

Pekskärms-AF..... 94

Servo AF..... 92

Välj ansikte..... 93

Fokuseringsområde

Manuell fokusering..... 87

Närbild..... 87

Snabb..... 60

Undervattensmakro..... 60

Fokusgaffling..... 89

Fokuskontroll..... 121

Fokuslås..... 90

Fotografering

Fotograferingsdatum/tid

→ Datum/tid

Fotograferingsinformation ... 107, 213

FUNC.-menyn

Grundläggande funktioner..... 25

Tabell..... 218, 221

Fyrverkeri (fotograferingsläge)..... 59

Förpackningens innehåll..... 2

Förstorad visning..... 121

G

GPS-informationsvisning..... 114

H

HDMI-kabel..... 184

Hybridauto (fotograferingsläge)..... 33

I

i-Contrast..... 82, 134

iFrame-filmer (filmläge)..... 76

Indikeringslampa..... 29

ISO-tal..... 80

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avan-
cerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



K	
Kamera	
Återställ allt.....	178
Kamerarem → Rem	
Klockan.....	29
Kompressionsgrad (bildkvalitet).....	99
Kontakt.....	184, 186, 197
Korrigerig av dynamiskt omfång.....	82
Korrigerig för kvicksilverlampa.....	51
Kreativa filter (fotograferingsläge).....	61
Kreativ tagning (fotograferingsläge)....	57
Kvällsbild utan stativ (fotograferingsläge).....	58
L	
Läge för kamerakopplingspunkt.....	155
Lampa.....	54
Le (fotograferingsläge).....	67
Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge).....	65
Ljud.....	170
M	
M (fotograferingsläge).....	103
Manuell fokuserig (fokusområde).....	87
Meny	
Grundläggande funktioner.....	26
Tabell.....	216
Menylayout för FUNC.....	108
Mina färger.....	85, 134
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	64
Minneskort.....	2
Inspelningstid.....	229

Mjuk fokus (fotograferingsläge).....	66
Monokrom (fotograferingsläge).....	66
Mätningmetod.....	79

N

ND-filter.....	83
Nostalg (fotograferingsläge).....	63
Närbild (fokusområde).....	87
Nätadaptersats.....	182, 186
Nätström.....	186

P

P (fotograferingsläge).....	78
Pekfunktioner.....	130
Pekskärms-AF.....	94
PictBridge.....	183, 197
Porträtt (fotograferingsläge).....	58
Programautomatik.....	78
Programvara	
Installation.....	146
Spara bilder på en dator.....	160, 195

R

Radera.....	126
RAW.....	98
Redigera eller radera anslutningsinformation.....	166
Redigering	
Beskrinig.....	133
i-Contrast.....	134
Mina färger.....	134
Ta bort röda ögon.....	135
Ändra storlek på bilder.....	132

Rem.....	2, 12
Resa med kameran.....	171
Rotera.....	128

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Servo AF.....	92
Sidförhållande.....	49
Självtlösare.....	39
Anpassa självtlösaren.....	40
Självtlösare 2 sekunder.....	40
Självtlösare ansikte (fotograferingsläge).....	69
Självtlösare blinkning (fotograferingsläge).....	68
Självtlösare ansikte (fotograferingsläge).....	69
Självtlösare blinkning (fotograferingsläge).....	68
Skapa en fotobok.....	203
Skicka bilder.....	158
Skicka bilder till en annan kamera.....	141
Skicka bilder till en dator.....	141
Skicka bilder till en skrivare.....	141
Skicka bilder till en smartphone.....	141
Skicka bilder till webbtjänster.....	140
Skuggkorrigerig.....	83
Skydda.....	123
Skärm	
Ikoner.....	213, 214
Meny → FUNC.-menyn, Meny	
Visningspråk.....	16

Skärmavtryckare.....	41
Smart blandare.....	122
Smart slutare (fotograferingsläge).....	67
Snabb (fokusområde).....	60
Snö (fotograferingsläge).....	58
Spara bilder på en dator.....	160, 195
Standardinställningar → Återställ allt	
Stjärnor (fotograferingsläge).....	70
Stjärnklar natthimmel (fotograferingsläge).....	71
Stjärnor, intervallfilm (fotograferingsläge).....	73
Stjärnporträtt (fotograferingsläge).....	70
Stjärnspår (fotograferingsläge).....	72
Stort dynamiskt omfång (fotograferingsläge).....	62
Strömadapter.....	186
Strömförsörjning.....	181
→ Batteri	
→ Nätadaptersats	
→ Batteriladdare	
Superintensiv (fotograferingsläge).....	61
Svartvita bilder.....	86
Sökning.....	116

T

Ta bort röda ögon.....	50, 135
Tillbehör.....	181
Tv (fotograferingsläge).....	102
Tv-visning.....	184

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avan- cerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



U	
Under vatten (fotograferingsläge).....	58
Undervattensmakro (fokusområde).....	60
Upplösning (bildstorlek).....	50
Utskrift	197

V	
Visa.....	19
Bildsökning.....	116
Bildspel.....	122
Enbildsvisning	19
Förstorad visning.....	121
Indexvisning	116
Smart blandare.....	122
Tv-visning.....	184
Visning → Visa	
Visningsspråk	16
Vitbalans (färg).....	84
Vitbalans för flera områden	51
Välj ansikte	93
Världsklocka	171

W	
Wi-Fi-funktioner	139
Wi-Fi-meny	148

Z	
Zooma	18, 31, 38

Å	
Återställ allt.....	178

Ä	
Ändra storlek på bilder.....	132

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

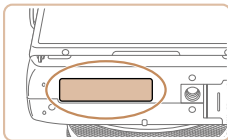
Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Kamerans modellnummer är PC2158/PC2159/PC2049. Du kan identifiera din modell med hjälp av etiketten på kamerans undersida där det finns ett modellnummer som börjar med *PC*. Den inbyggda WLAN-modulens modell anges nedan.



Inköpsland/-region	WLAN-modul av modell:
USA, Kanada	WM224
Övriga världen	WM223

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN. Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.

- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Den här produkten har en installerad WLAN-modul som är certifierad enligt standarder från IDA Singapore.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda.
Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.

- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Obehörig kopiering av den här handboken är förbjudet.
- Alla måttenheter baseras på Canons standard för testning.
- Informationen kan komma att ändras utan föregående meddelande och detsamma gäller produktspecifikationer och utseende.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon kan emellertid inte hållas ansvarigt för förluster som härrör från användning av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M-, C1-
och C2-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

