

Canon

数码相机


PowerShot SX520 HS

相机使用者指南 使用说明书


中文

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 单击右下角的按钮可进入其他页面。

: 下一页

: 上一页

: 单击链接前的页面

- 要跳转到某一章的开头，请单击右侧的章节标题。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



用前须知

基本信息

包装内物品

使用本相机前，请确保您的相机包装中包含下列物件。
如有任何物件缺失，请与您的相机零售商联系。



相机



电池
NB-6LH*



电池充电器
CB-2LYT



背带



镜头盖
(附带子)




使用说明书光盘

* 请勿揭下电池标签。

- 本包装内还包含印刷品。
- 本包装内不含存储卡(📖2)。

兼容的存储卡

以下存储卡(选购)无论容量大小均可使用。

- SD存储卡*
- SDHC存储卡*
- SDXC存储卡* 
- Eye-Fi卡

* 存储卡均符合SD标准。但并非所有存储卡都确定可与相机兼容。

关于Eye-Fi卡

本产品不保证支持Eye-Fi卡功能(包括无线传输)。有关Eye-Fi卡出现的问题请与Eye-Fi卡生产厂家联系。

另外请注意，Eye-Fi卡的使用在很多国家和地区都需要专门许可，没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在某地是否已得到使用许可，请与该卡的生产厂家联系。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 本相机记录的图像应仅供个人使用。禁止进行任何违反版权法的未授权记录，同时请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在拍摄某些表演、展览或商业环境时，也可能侵犯他人的版权或其他法律权益。
- 本相机的保修条款仅在该相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向佳能热线中心求助。
- 虽然液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不是相机故障，不会影响已记录的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有一层塑料保护膜，防止运输期间刮伤。这种情况下，请在使用相机前除去该塑料膜。
- 如果长时间使用相机，机身可能会发热。这不是相机故障。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

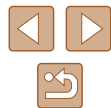
6 播放模式

7 设置菜单

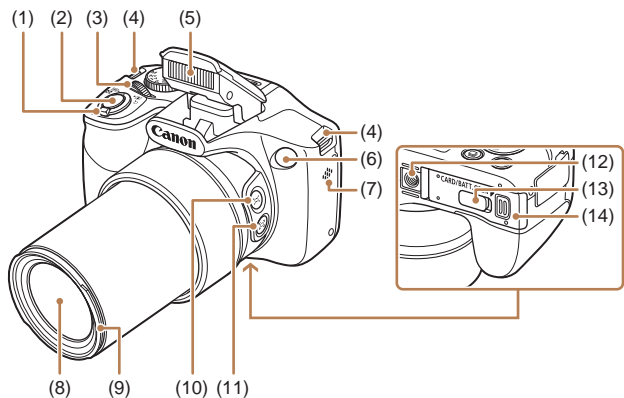
8 附件

9 附录

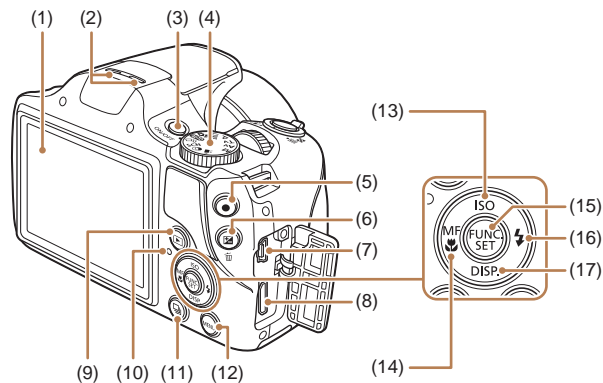
索引



部件名称及本指南编辑常规



- (1) 变焦杆
拍摄时: [C] (长焦)/
[W] (广角)
播放时: [Q] (放大)/
[Z] (索引)
- (2) 快门按钮
- (3) 电子转盘
- (4) 相机带安装部位
- (5) 闪光灯
- (6) 指示灯
- (7) 扬声器
- (8) 镜头
- (9) 镜头遮光罩/
滤镜转换器安装部位
- (10) [C] (构图辅助 - 查找)按钮
- (11) [L] (构图辅助 - 锁定)按钮
- (12) 三脚架插孔
- (13) 直流电连接器端子盖
- (14) 存储卡/电池仓盖



- (1) 屏幕(液晶显示屏)
- (2) 麦克风
- (3) 电源按钮
- (4) 模式转盘
- (5) 短片按钮
- (6) [Av] (曝光补偿)/
[DEL] (删除单张图像)按钮
- (7) AV OUT(音频/视频输出)/
DIGITAL(数码)端子
- (8) HDMI™端子
- (9) [P] (播放)按钮
- (10) 指示灯
- (11) [MODE] (驱动模式)按钮
- (12) [MENU]按钮
- (13) [ISO] (ISO感光度)/上按钮
- (14) [MF] (手动对焦)/[M] (微距)/
左按钮
- (15) FUNC./SET(功能/设置)按钮
- (16) [FLASH] (闪光灯)/右按钮
- (17) [DISP.] (显示)/下按钮

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式









7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



- 本指南使用按钮和转盘上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和转盘。
- 以下相机按钮和控件用图标表示。
 - [>] 相机正面的电子转盘(3)
 - [>] 相机背面的上按钮(13)
 - [>] 相机背面的左按钮(14)
 - [>] 相机背面的右按钮(16)
 - [>] 相机背面的下按钮(17)
- 方括号中的内容为拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字。
- : 需要了解的重要信息
- : 有关熟练使用相机的注意事项和提示
- xx: 相关信息页(本例中,“xx”代表页码)
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见,相机支持的所有存储卡统称为“存储卡”。
- 标题下方的“▶ **静止图像**”和“▶ **短片**”符号表明该功能适用于何种情况:静止图像或短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

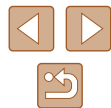
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



目录

用前须知

基本信息	2
包装内物品	2
兼容的存储卡	2
关于Eye-Fi卡	2
请拍摄前测试相机并注意如下事项	3
部件名称及本指南编辑常规	4
相机的基本操作	12
安全注意事项	13

基本应用指南

基本操作	16
初期准备	16
安装附件	16
握持相机	17
为电池充电	17
插入电池和存储卡	18
取出电池和存储卡	18
设置日期和时间	19
更改日期和时间	19
显示语言	20
试用相机	21
拍摄(智慧自动拍摄)	21

观看	22
删除图像	23

高级指南

1 相机的基本知识	24
开/关	24
节电功能(自动关机)	25
拍摄模式下的节电功能	25
播放模式下的节电功能	25
快门按钮	25
拍摄模式	26
拍摄时显示的选项	26
使用FUNC.菜单	27
使用菜单屏幕	28
指示灯显示	29
时钟	29
2 自动模式/混合式自动模式	30
使用相机确定的设置拍摄	30
拍摄(智慧自动拍摄)	30
使用混合式自动模式拍摄	32
播放摘要短片	33
静止图像/短片	33
静止图像	33
短片	33
场景图标	34
影像稳定效果图标	35
屏幕上显示的框	35

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

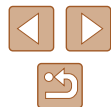
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



常用的便捷功能	36
进一步放大被摄体(数码变焦).....	36
手动变焦后轻松地重新捕捉被摄体 (构图辅助 - 查找).....	37
手动变焦后轻松地进行拍摄构图(构图辅助 - 锁定)....	37
自动变焦以保持面部尺寸恒定	38
调整恒定面部显示尺寸	38
使用自动变焦轻松地重新捕捉被摄体(搜寻辅助).....	39
使用自拍.....	40
使用自拍防止相机抖动	40
自定义自拍	41
添加日期标记.....	41
连续拍摄.....	42
图像自定义功能	43
更改纵横比.....	43
更改图像分辨率(大小).....	43
如何根据纸张尺寸选择分辨率(用于4:3图像).....	43
红眼校正.....	44
更改短片图像画质	44
实用的拍摄功能	45
显示网格线.....	45
放大对焦区域.....	45
眨眼检测.....	46
自定义相机操作	46
关闭自动对焦辅助光.....	46
关闭防红眼灯.....	47

更改拍摄后图像显示的风格.....	47
更改拍摄后图像显示的时间长短	47
更改拍摄后显示的屏幕.....	48
3 其他拍摄模式.....	49
自定义亮度/色彩(实时显示控制).....	49
在每次拍摄时享受多张不同图像带来的乐趣 (创意拍摄).....	50
播放期间的图像显示.....	50
选择效果.....	51
特定场景	51
图像效果(创意滤镜).....	52
以鱼镜头效果拍摄(鱼眼效果).....	53
拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果).....	53
播放速度与近似播放时间(拍摄1分钟短片时)	54
以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果).....	54
使用单色拍摄.....	55
用于其他用途的特殊模式	55
检测到面部后自动拍摄(自动快门).....	55
检测到笑脸后自动拍摄.....	55
使用眨眼自拍.....	56
使用面部优先自拍.....	56
快速连续拍摄(高速连拍).....	57
拍摄各种短片	58
在短片模式下拍摄短片.....	58
拍摄前锁定或更改图像亮度.....	58

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



4 P模式	59
在程序自动曝光模式([P]模式)下拍摄.....	59
图像亮度(曝光)	60
调整图像亮度(曝光补偿).....	60
锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁).....	60
更改测光方式.....	60
更改ISO感光度.....	61
校正图像亮度(校正对比度).....	61
图像色彩	62
调整白平衡.....	62
自定义白平衡.....	62
更改图像的色调(我的色彩).....	62
自定义色彩.....	63
拍摄范围与对焦	64
拍摄近处被摄体(微距).....	64
使用手动对焦模式拍摄.....	64
数码长焦附加镜.....	65
更改自动对焦框模式.....	66
中央.....	66
智能面部优先.....	66
选择要对焦的被摄体(自动跟踪对焦).....	67
使用伺服自动对焦拍摄.....	67
更改对焦设置.....	68
使用自动对焦锁拍摄.....	68

闪光灯.....	69
更改闪光模式.....	69
自动.....	69
闪光灯开.....	69
慢速同步.....	69
闪光灯关.....	69
调整闪光曝光补偿.....	70
使用闪光曝光锁拍摄.....	70
其他设置	71
更改压缩率(图像画质).....	71
更改影像稳定器模式设置.....	71
开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸.....	71
5 Tv、Av和M模式	72
指定快门速度([Tv]模式).....	72
指定光圈值([Av]模式).....	73
指定快门速度和光圈值([M]模式).....	73
调整闪光输出.....	74
6 播放模式	75
观看	75
切换显示模式.....	76
曝光过度警告(针对图像中的高光区域).....	77
柱状图.....	77
观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片).....	77
按日期观看.....	77

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



浏览并筛选图像	78
通过索引显示功能定位图像.....	78
查找符合指定条件的图像.....	78
使用电子转盘在图像之间跳转.....	79
逐张观看编组内的图像.....	80
观看图像的选项	81
放大显示图像.....	81
观看幻灯片.....	81
更改幻灯片设置.....	82
自动播放相关联图像(关联播放).....	82
保护图像	83
使用菜单.....	83
逐张选择图像.....	84
选择图像范围.....	84
一次保护所有图像.....	85
一次取消所有保护.....	85
删除图像	85
一次删除多张图像.....	86
选择一种选择方式.....	86
逐张选择图像.....	86
选择图像范围.....	87
一次指定所有图像.....	87
旋转图像	87
使用菜单.....	87
关闭横竖画面转换功能.....	88
标记为收藏图像	88
使用菜单.....	88

编辑静止图像	89
调整图像尺寸.....	89
剪裁.....	90
更改图像的色调(我的色彩).....	91
校正图像亮度(校正对比度).....	91
校正红眼.....	92
编辑短片	93
编辑摘要短片.....	94
7 设置菜单.....	95
调整相机的基本功能	95
关闭相机的操作声音.....	95
调整音量.....	95
隐藏提示信息.....	96
日期和时间.....	96
世界时钟.....	96
镜头收回时间.....	97
使用省电模式.....	97
节能调整.....	97
屏幕亮度.....	98
隐藏开机画面.....	98
格式化存储卡.....	98
低级格式化.....	99
文件编号.....	99
按拍摄日期保存图像.....	100
公制单位/非公制单位显示.....	100
查看认证徽标.....	100
显示语言.....	100

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

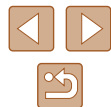
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



调整其他设置.....	101
恢复默认设置.....	101
8 附件.....	102
系统连接图.....	102
选购附件.....	103
电源.....	103
闪光灯.....	104
其他附件.....	104
打印机.....	104
使用选购附件.....	105
在电视机上播放.....	105
在高清电视机上播放.....	105
在标清电视机上播放.....	106
使用家用电源为相机供电.....	106
使用镜头遮光罩(选购).....	107
使用镜头滤镜(选购).....	107
使用软件.....	108
软件.....	108
软件说明书.....	108
检查您的计算机环境.....	109
安装软件.....	109
将图像保存至计算机.....	110

打印图像.....	111
轻松打印.....	111
配置打印设置.....	112
打印前剪裁图像.....	113
打印前选择纸张尺寸和布局.....	113
可选布局项.....	114
打印证件照片.....	114
打印短片场景.....	114
短片打印选项.....	114
添加图像至打印列表(DPOF).....	115
配置打印设置.....	115
单张图像的打印设置.....	115
多张图像的打印设置.....	116
所有图像的打印设置.....	116
清除打印列表中的全部图像.....	116
打印添加至打印列表的图像(DPOF).....	116
将图像添加至相册.....	117
选择一种选择方式.....	117
逐张添加图像.....	117
添加所有图像至相册.....	117
从相册中删除所有图像.....	118
使用Eye-Fi卡.....	118
查看连接信息.....	119
关闭Eye-Fi传输.....	119

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



9 附录.....	120
故障排除.....	120
屏幕提示信息.....	123
屏幕显示信息.....	125
拍摄(信息显示).....	125
电池电量.....	125
播放(详细信息显示).....	126
短片操作面板一览.....	126
功能和菜单列表.....	127
各拍摄模式下可使用的功能.....	127
FUNC.菜单.....	129
拍摄选项卡.....	131
设置选项卡.....	135
播放选项卡.....	135
打印选项卡.....	136
播放模式下的FUNC.菜单.....	136
使用须知.....	136
规格.....	137
相机规格.....	137
数码变焦焦距(以35mm胶片换算).....	137
可拍摄张数/记录时间、播放时间.....	137
每张存储卡的可拍摄张数.....	138
每张存储卡的记录时间.....	138
闪光范围.....	138
拍摄范围.....	139
连续拍摄速度.....	139
快门速度.....	139

光圈.....	139
电池NB-6LH.....	139
电池充电器CB-2LYT.....	139
镜头遮光罩LH-DC60(选购).....	139
索引.....	140
商标和许可.....	142
免责声明.....	142

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

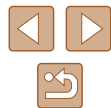
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



相机的基本操作

拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式、混合式自动模式)
 - 30、32
- 使用由相机确定的设置，观看在照片上添加的各种效果(创意拍摄模式)
 - 50

拍摄精美的人物照



人像
(51)



雪景
(52)

满足特定场景要求



低光照
(51)



焰火
(52)

应用特殊效果



鲜艳色彩
(52)



海报效果
(52)



鱼眼效果
(53)



微缩景观效果
(53)



玩具相机效果
(54)



单色
(55)

- 调整图像设置时(实时显示控制)
 - 49
- 面部对焦
 - 30、51、66
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭)
 - 30、69
- 将自己拍进照片(自拍)
 - 40、56
- 添加日期标记
 - 41
- 同时拍摄短片和照片(短片摘要)
 - 32

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



▶ 观看

- 观看图像(播放模式)
 - 75
- 自动播放(幻灯片播放)
 - 81
- 在电视机上观看
 - 105
- 在计算机上观看
 - 109
- 快速浏览图像
 - 78
- 删除图像
 - 85

📷 拍摄/观看短片

- 拍摄短片
 - 30、58
- 观看短片(播放模式)
 - 75

🖨️ 打印

- 打印照片
 - 111

💻 保存

- 将图像保存至计算机
 - 110

安全注意事项

- 使用本产品前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证始终正确使用本产品。
- 此处所列的安全注意事项旨在防止您和他人受到伤害，或造成财产损失。
- 如果使用选购附件，也请务必查阅该附件的使用说明书。



警告

表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 请勿在靠近人眼处启动闪光灯。闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1米以上的距离。
- 请将本设备存放在儿童和婴幼儿接触不到的地方。相机带缠绕在儿童脖子上可能会导致窒息。如果产品使用电源线，误将电源线绕在儿童脖子上可能会导致窒息。
- 请仅使用推荐的电源。
- 请勿将本产品拆解、改装或加热。
- 如果电池有标签，请勿揭下。
- 避免产品跌落或使其受到强烈冲击。
- 产品损坏(如跌落)后，请勿接触产品内部。
- 如果产品冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请避免产品接触液体，并勿让液体或异物进入相机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



否则可能导致触电或起火。

如果产品受潮，或者有液体或异物进入，应立即取出电池或拔下电源线。

- 如果使用的机型具有取景器，请勿透过取景器直视强光源（如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源）。

否则可能损害视力。

- 雷雨天气下，请勿在产品插入插座时接触产品。

否则可能导致触电或起火。应立即停止使用产品，并与其保持适当距离。

- 请仅使用推荐的电池。

- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。

否则可能导致电池爆炸或漏液，造成触电、起火或其他伤害。

如果电池漏液，电池的电解液接触到眼、嘴、皮肤或衣物，请立刻以清水冲洗。

- 如果产品使用电池充电器，请注意以下事项。

- 请定期拔下电源插头，用干布清除插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘和污垢。
- 请勿用湿手插拔电源插头。
- 使用本设备时，请勿超过电源插座或配线附件的额定负荷。如果插头损坏或未完全插入插座，切勿使用。
- 请勿让灰尘或金属物体(如别针或钥匙)接触到端子或插头。
- 如果产品使用电源线，请勿对其进行剪切、损坏、改装，或在其上放置重物。

否则可能导致触电或起火。

- 在禁止使用相机的场所中，请将其关闭。

相机产生的电磁波可能会对电子仪器和其他设备的运行造成干扰。在限制使用电子设备的场所，例如飞机内或医疗机构等，请务必谨慎使用本产品。

- 请勿在任何不支持数据CD-ROM的CD播放器中播放附送的CD-ROM。

使用音频CD播放器(音乐播放器)大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，还可能损坏扬声器。

- 请勿令相机长时间接触皮肤。

即使未感觉到相机发烫，令其长时间接触皮肤也可能导致低温烫伤(表现为皮肤发红或出现水肿)。如果您的血液循环不畅、皮肤敏感、或要在高温场所使用相机，请使用三脚架。



注意

表示可能造成人身伤害。

- 使用相机携带相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机，或使其与其他物体发生碰撞。

- 请注意切勿碰撞或用力推压相机镜头。否则可能导致人身伤害或损坏相机。

- 请勿使屏幕受到强烈冲击。

如果屏幕破裂，破损的碎片可能会导致人体受伤。

- 使用闪光灯时，请勿用手指或衣物遮挡闪光灯。否则可能会导致烫伤或损坏闪光灯。

- 请避免在以下场所使用、放置或存放相机：

- 阳光直接照射的地方
- 温度超过40℃的地方
- 潮湿或多尘的场所

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，进而造成触电、起火、烧伤或其他伤害。

过热和损坏可能会导致触电、起火、烧伤或其他伤害。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



- 长时间观看时，幻灯片切换效果可能会引起不适。
- 使用选购的镜头、镜头滤镜或滤镜转接器(如果可用)时，请确保将这些附件安装牢固。
如果镜头附件松动并跌落，可能会导致其破裂，产生的玻璃碎片会造成割伤。
- 使用闪光灯会自动升降的相机时，请务必注意不要被降下的闪光灯夹伤手指。
否则可能导致受伤。

注意

表示可能会造成财产损失。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。
否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。
- 在沙滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。
- 使用闪光灯会自动升降的相机时，请勿强行按下或扳起闪光灯。
否则可能导致本产品发生故障。
- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他任何异物。
闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。
- 不使用相机时，应将电池取出存放。
电池漏液可能会导致相机损坏。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。
接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

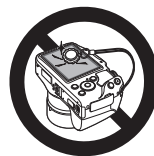
- 不使用产品时，应拔下随之一起使用的电池充电器。使用本产品时，请勿将衣物或其他物品覆盖其上。
如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，导致起火。

- 请勿将任何专用电池放置于宠物附近。
宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而造成产品损坏或起火。

- 如果相机使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。安装电池时请勿颠倒“+”“-”端子。
否则可能导致本产品发生故障。

- 将相机装入裤兜时请勿坐下。
否则可能导致故障或损坏屏幕。

- 将相机放在包内时，确保硬物不会触碰屏幕。如果相机的屏幕可以关上，则将其朝向机身方向关上。
- 请勿在相机上加配任何硬物。
否则可能导致故障或损坏屏幕。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



基本应用指南

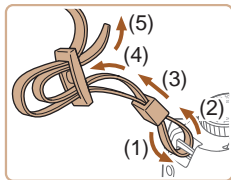
基本操作

从初期准备到拍摄和播放的基本信息及说明

初期准备

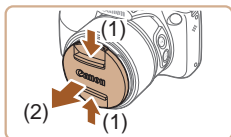
按照以下方法进行拍摄前的准备。

安装附件



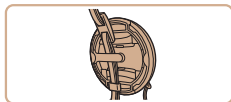
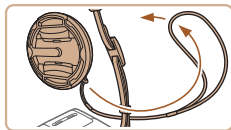
1 安装相机带。

- 如图所示将附送的相机带安装至相机。
- 在相机的另一侧，以相同的方法安装相机带。



2 安装镜头盖。

- 从镜头上取下镜头盖，然后将镜头盖的带子套在相机带上。



- 开启相机之前，请务必先取下镜头盖。不使用镜头盖时，将取下的镜头盖套在背带上。
- 不使用相机时，请将镜头盖安装在镜头上。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



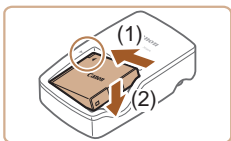
握持相机



- 请将相机带套在脖子上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机抖动。闪光灯升起后，请勿将手指放在闪光灯上。

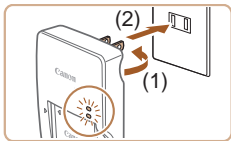
为电池充电

使用前，请使用附送的充电器为电池充电。相机在销售时电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



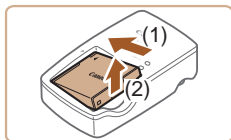
1 插入电池。

- 对准电池和充电器上的▲标记后，推动插入电池(1)并将其按下(2)。



2 为电池充电。

- 翻出插头(1)，然后将其插入电源插座(2)。
- 充电指示灯亮起橙色，充电开始。
- 充电结束时，指示灯变为绿色。



3 取出电池。

- 拔出电池充电器的插头后，推动电池(1)并将其抬起取出(2)。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 对于使用电源线的充电器，请勿将其或电源线连接至其他物体。否则可能会导致故障或损坏产品。



- 有关充电时间，以及使用电量充足的电池可拍摄的图像数量和记录时间的详细信息，请参阅“可拍摄张数/记录时间、播放时间” (137)。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们可能会损坏电池。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

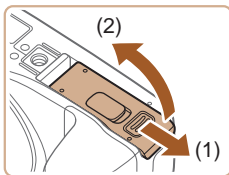
索引



插入电池和存储卡

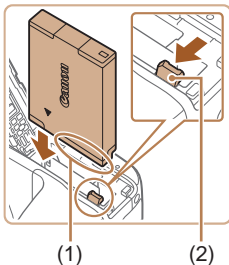
插入附送的电池和存储卡(选购)。

请注意, 在使用新的存储卡(或已在其他设备上格式化的存储卡)前, 应使用本相机对其进行格式化(📖98)。



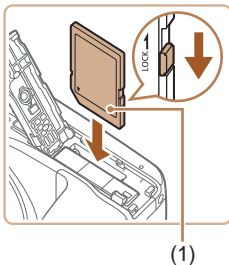
1 打开盖子。

- 滑动盖子(1)并将其打开(2)。



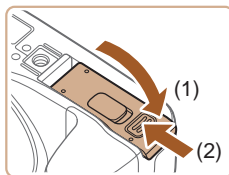
2 插入电池。

- 按照图示的端子(1)方向握持电池, 沿箭头方向按住电池锁(2), 然后插入电池, 直至其咔嚓一声锁定到位。
- 如果以错误方向插入电池, 电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。



3 检查存储卡的写保护滑块并插入存储卡。

- 使用具有写保护滑块的存储卡时, 如果该滑块位于锁定位置, 则无法进行记录。将滑块滑动至解锁位置。
- 按照图示的标签(1)方向插入存储卡, 直至其咔嚓一声锁定到位。



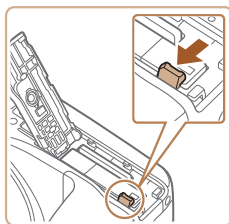
4 关闭盖子。

- 插入存储卡时请确保其方向正确。如果以错误方向插入存储卡, 可能会损坏相机。
- 放下盖子(1), 将其向下按住并滑动, 直至其咔嚓一声进入关闭位置(2)。



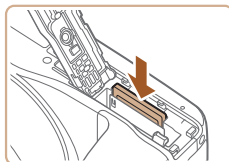
有关一张存储卡上可存储的图像张数或记录时间, 请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(📖138)。

取出电池和存储卡



取出电池。

- 打开盖子, 然后按照箭头方向推开电池锁。
- 电池便会弹出。



取出存储卡。

- 向里推存储卡, 直至听到咔嚓一声, 然后慢慢松开。
- 存储卡便会弹出。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



设置日期和时间

打开相机电源时，如果显示[日期/时间]屏幕，请按照以下步骤正确设置当前日期和时间。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按拍摄日期管理图像或打印带有日期的图像时会使用这些信息。

如果需要，还可将日期标记添加至已拍摄的图像(图41)。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示[日期/时间]屏幕。



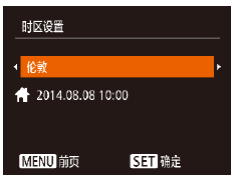
2 设置日期和时间。

- 按[◀][▶]按钮选择选项。
- 按[▲][▼]按钮指定日期和时间。
- 完成操作后，按[⊕]按钮。



3 指定本地时区。

- 按[◀][▶]按钮选择本地时区。



4 完成设置步骤。

- 完成后按[⊕]按钮。确认信息出现后，设置屏幕将不再显示。
- 要关闭相机电源，按电源按钮。



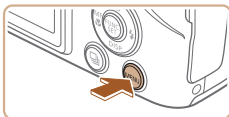
- 如果未设置日期、时间和本地时区，则每次打开相机电源时都会显示[日期/时间]屏幕。请指定正确的信息。



- 要设置夏令时(加1小时)，请在步骤2中选择[☀]，然后按[▲][▼]按钮选择[☀]。

更改日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。

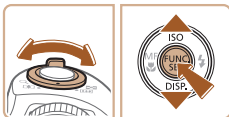


2 选择[日期/时间]。

- 移动变焦杆选择[🔍]选项卡。
- 按[▲][▼]按钮选择[日期/时间]，然后按[⊕]按钮。

3 更改日期和时间。

- 按照“设置日期和时间”(图19)中步骤2的操作调整设置。
- 按[MENU]按钮关闭菜单屏幕。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

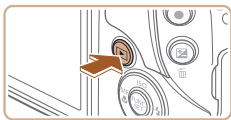




- 在取出相机主电池之后，相机内置的日期/时间电池(备用电池)可保持日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的电池或将相机连接至交流电转接器套件(选购，[103](#))时，即使关闭相机，仍可在约4小时内为日期/时间电池充满电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，会显示[日期/时间]屏幕。按照“设置日期和时间”([19](#))中的说明设置正确的日期和时间。

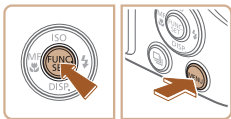
显示语言

按照需要更改显示语言。



1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。



2 访问设置屏幕。

- 按住[MENU]按钮，然后立即按[MENU]按钮。

English	Noisk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 设置显示语言。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择语言，然后按[OK]按钮。
- 设置显示语言后，将不再显示设置屏幕。



- 在步骤2中，如果按[OK]按钮之后等待较长时间才按[MENU]按钮，则会显示当前时间。这种情况下，按[OK]按钮关闭时间显示，然后重复步骤2的操作。
- 也可通过以下步骤更改显示语言：按[MENU]按钮，在[▶]选项卡中选择[语言]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



试用相机

▶ 静止图像 ▶ 短片

请按照以下方法打开相机电源，拍摄静止图像或短片，然后进行观看。

拍摄(智慧自动拍摄)

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特定场景的最佳设置。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示开机画面。



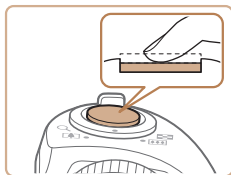
2 进入[AUTO]模式。

- 将模式转盘设置为[AUTO]。
- 将相机对准被摄体。相机在确定场景的过程中会发出轻微的声音。
- 屏幕右上角将显示表示场景的图标和影像稳定器模式图标。
- 相机检测到的被摄体上会显示对焦框，表示对该被摄体进行对焦。



3 进行拍摄构图。

- 要放大被摄体，将变焦杆移向[长焦] (长焦)一侧；要缩小被摄体，将变焦杆移向[广角] (广角)一侧。

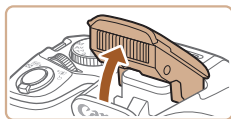
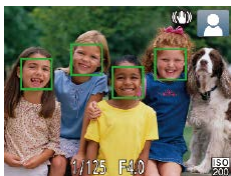


4 拍摄。

拍摄静止图像

1) 对焦。

- 轻轻地半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。
- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请用手指抬起闪光灯以备。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

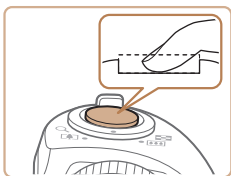
7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





2) 拍摄。

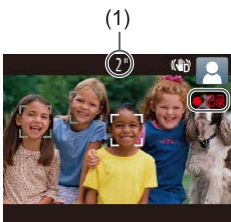
- 完全按下快门按钮。
- 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- 显示完照片后，相机将恢复至拍摄屏幕。



拍摄短片

1) 开始拍摄。

- 按短片按钮。相机响起一声提示音并开始记录，同时屏幕上会显示 [●记录] 和已拍摄时间(1)。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 相机检测到的面部上会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

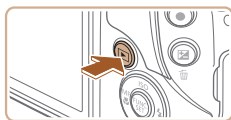


2) 完成拍摄。

- 再次按短片按钮停止拍摄。相机响起两声提示音并停止记录。

观看

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



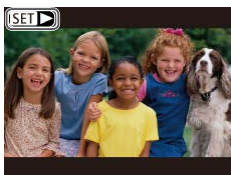
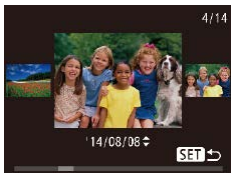
1 进入播放模式。

- 按 [▶] 按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。



2 浏览图像。

- 要观看上一张图像，按 [◀] 按钮。要观看下一张图像，按 [▶] 按钮。



- 要访问该屏幕(滚动显示模式)，按住 [◀][▶] 按钮1秒以上。在此模式下，可按 [◀][▶] 按钮浏览图像。
- 要返回单张图像显示，按 [⊞] 按钮。
- 短片以 [SET▶] 图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

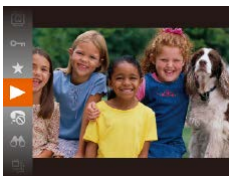
7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





3 播放短片。

- 按[]按钮后，按[][]按钮选择[]，然后再次按[]按钮。
- 此时开始播放短片，短片播放完毕后，将显示[SET]。
- 要调整音量，按[][]按钮。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮。

删除图像

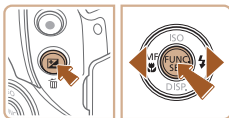
可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1 选择要删除的图像。

- 按[][]按钮选择图像。

2 删除图像。

- 按[]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[][]按钮选择[删除]，然后按[]按钮。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，按[][]按钮选择[取消]，然后按[]按钮。



- 可以选择多张图像并一次删除(📖86)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



相机的基本知识

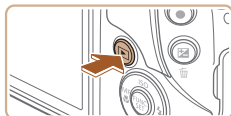
相机的其他基本操作，以及拍摄和播放选项等更多享受相机乐趣的方式

开/关



拍摄模式

- 按电源按钮即可打开相机电源，准备拍摄。
- 要关闭相机电源，再次按电源按钮。



播放模式

- 按[▶]按钮即可打开相机电源，观看拍摄的图像。
- 要关闭相机电源，再次按[▶]按钮。



- 要从拍摄模式切换到播放模式，按[▶]按钮。
- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮(25)。
- 镜头将在相机进入播放模式约1分钟后收回。镜头收回后，按[▶]按钮可关闭相机电源。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

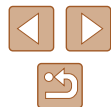
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



节电功能(自动关机)

为了节约电池电量，如果在一段时间内不操作相机，屏幕会自动关闭(显示关闭)，之后相机也会自动关机。

■ 拍摄模式下的节电功能

如果大约1分钟未操作相机，屏幕会自动关闭。再约2分钟后，镜头收回，相机自动关机。要在屏幕已关闭、但镜头尚未收回时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮(📖25)。

■ 播放模式下的节电功能

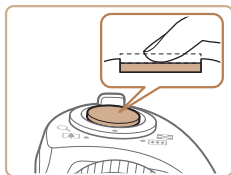
如果大约5分钟未操作相机，相机会自动关机。



- 根据个人喜好，可关闭自动关机并调整显示关闭时间(📖97)。
- 相机连接至计算机(📖110)时，节电功能关闭。

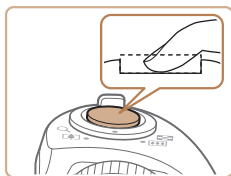
快门按钮

为确保拍摄的图像能够准确对焦，请在每次拍摄开始时半按快门按钮，对焦被摄体后，完全按下快门按钮拍摄。在本手册中，对快门按钮操作的描述包括半按快门按钮和完全按下快门按钮。



1 半按。(轻按对焦。)

- 半按快门按钮。相机将响起两声提示音，并在图像对焦区域显示自动对焦框。



2 完全按下。(从半按位置完全按下进行拍摄。)

- 相机进行拍摄，同时响起快门声音。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。



- 如果在拍摄开始时没有半按快门按钮，图像可能没有对焦。
- 根据拍摄所需时间的不同，快门声音的长度会有所变化。在某些拍摄场景中，快门声音可能较长，如果在快门声音结束前移动相机(或被摄体发生移动)，图像将会变得模糊。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

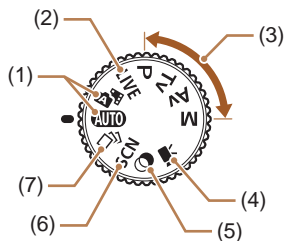
9 附录

索引



拍摄模式

使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。



- (1) 自动模式/混合式自动模式
全自动拍摄，由相机确定设置(📖21、📖30、📖32)。
- (2) 实时显示控制模式
拍摄时可自定义图像亮度或色彩(📖49)。
- (3) P、Tv、Av和M模式
使用您喜爱的设置拍摄各种图像(📖59、📖72)。
- (4) 短片模式
用于拍摄短片(📖58)。模式转盘未设置在短片模式时，只需按短片按钮，也可拍摄短片。
- (5) 创意滤镜模式
拍摄时可向图像添加各种效果(📖52)。
- (6) 特定场景模式
使用最佳设置拍摄特定场景(📖51)。
- (7) 创意拍摄模式
使用由相机确定的设置拍摄多张带有不同效果的静止图像(📖50)。

拍摄时显示的选项

按[▼]按钮可查看屏幕上显示的其他信息，也可隐藏这些信息。有关这些显示信息的详情，请参阅“屏幕显示信息”(📖125)。

	信息显示
	无信息显示



- 在低光照条件下拍摄时，夜间浏览功能会自动提高屏幕的亮度，这样可更方便地查看构图。但是，屏幕上显示图像的亮度可能会与所拍摄图像的亮度有所不同。请注意，屏幕上显示的任何图像失真或被摄体的快速移动都不会影响记录的图像。
- 有关播放显示选项的详细信息，请参阅“切换显示模式”(📖76)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



使用FUNC.菜单

可按照以下方法通过FUNC.菜单配置常用功能。
请注意，菜单项目和选项因拍摄模式(📖129)或播放模式(📖136)而异。



1 访问FUNC.菜单。

- 按[]按钮。



2 选择菜单项目。

- 按[▲][▼]按钮选择菜单项目(1)，然后按[]或[▶]按钮。
- 可选项(2)会在菜单项目右侧列出。
- 在某些菜单项目中，只需按[]或[▶]按钮即可指定各项功能，或者在另外显示的屏幕中配置功能。



3 选择选项。

- 按[▲][▼]按钮选择选项。
- 按[MENU]按钮，可配置带有图标的选项。
- 要返回菜单项目，按[◀]按钮。



4 完成设置步骤。

- 按[]按钮。
- 将再次显示步骤1中按[]按钮前的屏幕，其中会显示所配置的选项。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(📖101)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

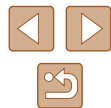
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

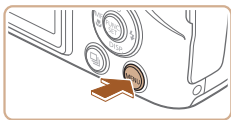
9 附录

索引



使用菜单屏幕

可按照以下方法通过菜单屏幕配置相机的多种功能。菜单项目按用途分组在不同的选项卡中，例如拍摄[📷]、播放[📺]等。请注意，可用的菜单项目因所选拍摄或播放模式(📖131 – 📖136)而异。



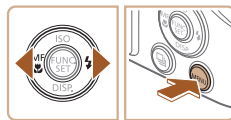
1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



2 选择选项卡。

- 移动变焦杆选择选项卡。
- 转动[🔍]转盘或按[▲][▼]按钮选择一个选项卡后，可按[◀][▶]按钮在选项卡之间进行切换。



3 选择菜单项目。

- 按[▲][▼]按钮选择菜单项目。
- 对于没有显示选项的菜单项目，请先按[⏪]或[▶]按钮切换屏幕，然后按[▲][▼]按钮选择该菜单项目。
- 要返回之前的屏幕，按[MENU]按钮。

4 选择选项。

- 按[◀][▶]按钮选择选项。

5 完成设置步骤。

- 按[MENU]按钮，返回步骤1中按[MENU]按钮前显示的屏幕。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(📖101)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



指示灯显示

相机背面的指示灯(📖4)会根据相机的状态亮起或闪烁。

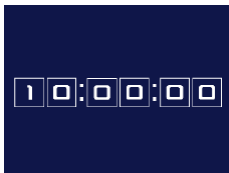
颜色	指示灯状态	相机状态
绿色	亮起	连接至计算机(📖110)或显示关闭(📖25、📖97)
	闪烁	正在开机、正在记录/读取/传输图像、或正在进行长时间曝光拍摄(📖72、📖73)。



- 指示灯闪烁绿色时，切勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖或摇晃相机，否则可能会损坏图像，或导致相机或存储卡故障。

时钟

可查看当前的时间。



- 按住[📷]按钮。
- 将出现当前的时间。
- 在使用时钟功能过程中如果竖握相机，则时间呈垂直显示。按[◀▶]按钮可更改显示的颜色。
- 再次按[📷]按钮即可取消时钟显示。



- 在相机关闭时，按住[📷]按钮，同时按电源按钮也可显示时钟。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



2

自动模式/混合式自动模式

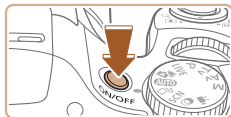
可以轻松拍摄的便捷模式，拍摄时更易掌控

使用相机确定的设置拍摄

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特定场景的最佳设置。

拍摄(智慧自动拍摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示开机画面。



2 进入[AUTO]模式。

- 将模式转盘设置为[AUTO]。
- 将相机对准被摄体。相机在确定场景的过程中会发出轻微的声音。
- 屏幕右上角将显示表示场景的图标和影像稳定器模式图标(34、35)。
- 相机检测到的被摄体上会显示对焦框，表示对该被摄体进行对焦。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

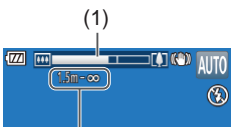
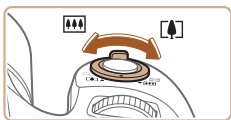
7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





3 进行拍摄构图。

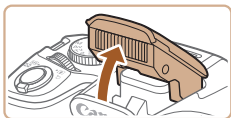
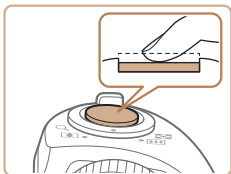
- 要放大被摄体，将变焦杆移向[🔍] (长焦)一侧；要缩小被摄体，将变焦杆移向[📷] (广角)一侧。(将出现显示变焦位置的变焦条(1)，以及对焦区域(2)。)
- 要快速变焦，将变焦杆直接移至[🔍] (长焦)或[📷] (广角)一侧；要缓慢变焦，将变焦杆向所需的方向轻移一下。

4 拍摄。

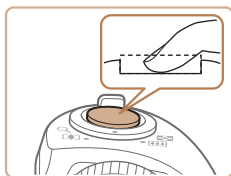
拍摄静止图像

1) 对焦。

- 半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。
- 如果多个区域对焦，会显示多个自动对焦框。



- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请用手指抬起闪光灯以备用。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



2) 拍摄。

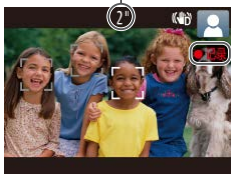
- 完全按下快门按钮。
- 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- 显示完照片后，相机将恢复至拍摄屏幕。



拍摄短片

1) 开始拍摄。

- 按短片按钮。相机响起一声提示音并开始记录，同时屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间(1)。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 相机检测到面部上会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。



2) 根据需要调整被摄体大小，重新构图进行拍摄。

- 要调整被摄体大小，请反复执行步骤3的操作。但是请注意，相机的操作音会被记录。另外，使用显示为蓝色的变焦倍率拍摄的短片将显得粗糙。
- 重新构图拍摄时，对焦点、亮度和色彩将自动调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





3) 完成拍摄。

- 再次按短片按钮停止拍摄。相机响起两声提示音并停止记录。
- 存储卡已满时，记录将自动停止。

使用混合式自动模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

只需拍摄静止图像，便可创建日记短片。相机会记录拍摄前2-4秒的场景片段，并在之后将其合并为一段摘要短片。



1 进入[混合]模式。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(📖30)中步骤2的操作选择[混合]。

2 进行拍摄构图。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(📖30)中步骤3-4的操作构图并对焦。
- 要使摘要短片获得更好的效果，请在拍摄静止图像前将相机对准被摄体约4秒钟。



3 拍摄。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(📖30)中步骤4的操作拍摄静止图像。
- 相机会同时记录静止图像和短片片段。短片会以静止图像和快门声音作为结尾，在摘要短片中形成单独的章节。



- 此模式下电池的寿命比[AUTO]模式下短，因为每次拍摄时都会记录摘要短片。
- 如果在打开相机电源、选择[混合]模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录摘要短片。
- 相机的操作音会被记录至摘要短片中。



- 摘要短片的画质为[FHD]且无法更改。
- 半按快门按钮或自拍时提示音将不会响起。
- 在下列情况下，即使各摘要短片是使用[混合]模式在同一天所拍摄，仍会被保存为独立的短片文件。
 - 摘要短片文件的大小达到约4 GB，或总记录时间达到约29分59秒。
 - 摘要短片受保护(📖83)。
 - 更改了夏令时(📖19)或时区(📖96)设置。
 - 创建了新的文件夹(📖100)。
- 已经记录的快门声音无法编辑或删除。
- 如果想要在记录摘要短片时不记录静止图像，请在拍摄前调整设置。选择MENU(📖28) > [📷]选项卡 > [摘要类型] > [无静止图像](📖28)。
- 每个章节都能独立进行编辑(📖94)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

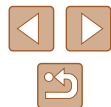
6 播放模式

7 设置菜单



8 附件

9 附录

索引



播放摘要短片

屏幕上会显示在[]模式下拍摄的静止图像。可以通过点击这些图像播放对应的摘要短片，或指定需要播放的摘要短片的日期(77)。





静止图像/短片




- 如果在按住[]按钮时打开相机电源，相机声音将会关闭。要再次激活声音，按[**MENU**]按钮，在[]选项卡中选择[静音]，然后按[][]按钮选择[关]。

静止图像



- 闪烁的[]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光范围”(138)。
- 半按快门按钮时，如果相机仅发出一声提示音，则可能是被摄体太近。有关对焦范围(拍摄范围)的详细信息，请参阅“拍摄范围”(139)。
- 为了减轻红眼并进行辅助对焦，在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- 尝试拍摄时如果显示闪烁的[]图标，则表明闪光灯正在进行再充电，无法进行拍摄。闪光灯充电就绪后，可立即恢复拍摄，因此请完全按下快门按钮并等待，或者先释放然后再按下。
- 尽管可以在显示拍摄屏幕前再次进行拍摄，但之前已拍摄图像可能会确定所用的对焦点、亮度和色彩。




- 可更改拍摄后图像显示时间的长短(47)。

短片



- 拍摄短片之前，请用手指按下闪光灯。请勿在拍摄短片时触摸麦克风(1)。保持闪光灯升起或遮挡麦克风都可能会妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。



- 拍摄短片时，除按短片按钮之外，请勿进行其他相机操作，因为相机发出的操作音会被记录。
- 短片记录开始后，图像显示区域将会变化并且被摄体会放大以校正明显的相机抖动。要在开始拍摄后不改变被摄体的尺寸，请调整影像稳定器设置(71)。



- 声音将以立体声进行记录。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



场景图标

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[AUTO]模式下，相机通过显示的图标来表示所确定的拍摄场景。相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。

背景	拍摄人物时			图标的背景颜色
	人物	运动中*1	面部阴影*1	
明亮				灰色
明亮和背光			-	
包括蓝天				淡蓝色
蓝天和背光			-	
点光源				深蓝色
昏暗				
昏暗，使用三脚架	*2	-	-	

背景	拍摄其他被摄体时			图标的背景颜色
	其他被摄体	运动中*1	近距离	
明亮				灰色
明亮和背光				
包括蓝天				淡蓝色
蓝天和背光				
日落			-	橙色
点光源				深蓝色
昏暗				
昏暗，使用三脚架	*2	-	-	

*1 拍摄短片时不显示。

*2 在较暗场景下将相机稳固放置(如安装在三脚架上)时显示。



- 如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄，请尝试在[P]模式(59)下拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



影像稳定效果图标

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机会根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)。此外,在[]和[AUTO]模式下会显示以下图标。

	用于静止图像的影像稳定效果(普通)
	拍摄时用于静止图像的影像稳定效果(拍摄)*
	用于微距拍摄的影像稳定效果。短片记录期间会显示[],并使用适合微距短片记录的影像稳定效果(双重影像稳定器)。
	用于短片的影像稳定效果,可减少行进拍摄过程中产生的大幅度相机抖动(动态影像稳定器)
	用于相机轻微抖动时的影像稳定效果,例如以长焦拍摄短片时(强力影像稳定器)
	无影像稳定效果,因为相机已安装在三脚架上或通过其他措施保持稳固。但是,短片记录期间仍会显示[],并应用影像稳定效果以防风或者防止其他振动(三脚架影像稳定器)。

*使用相机追随移动的被摄体进行拍摄时显示。追随水平移动的被摄体时,影像稳定器仅会降低垂直方向相机抖动造成的影响,水平稳定效果会停止。同样,追随垂直移动的被摄体时,影像稳定器仅会降低水平方向相机抖动造成的影响。



- 要取消影像稳定效果,将[影像稳定器模式]设为[关](71)。这种情况下,不会显示影像稳定效果图标。
- 在[]模式下,不会显示[]图标。

屏幕上显示的框

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[AUTO]模式下,将相机对准被摄体时,一旦相机检测到被摄体,便会显示多种框。

- 相机确定的主被摄体周围(或人物面部)会显示白框,其他检测到的面部周围则会显示灰框。这些框会在一定范围内跟踪移动的被摄体以保持对焦。但是,如果相机检测到被摄体移动,则只有白框会保留在屏幕上。
- 半按快门按钮时,如果相机检测到被摄体移动,会显示蓝框,并持续调整对焦和图像亮度(伺服自动对焦)。



- 如果没有显示任何框、框没有显示在要对焦的被摄体上,或者框显示在背景或类似的区域,请尝试在[P]模式(59)下拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

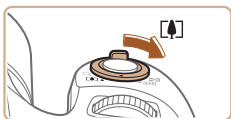


常用的便捷功能

进一步放大被摄体(数码变焦)

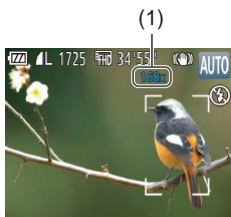
▶ 静止图像 ▶ 短片

当距离被摄体太远而无法使用光学变焦继续放大时，可使用数码变焦进行最高约168倍的放大。



1 将变焦杆移向[]一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- 达到图像画质无明显恶化的最大可变焦倍率时变焦停止，随后该变焦倍率会显示在屏幕上。



2 再次将变焦杆移向[]一侧。

- 相机可进一步放大被摄体。
- (1)为当前的变焦倍率。



- 移动变焦杆将显示变焦条(指示变焦位置)。变焦条的颜色将随着变焦范围的变化而变化。
 - 白色范围：图像画质无恶化的光学变焦范围。
 - 黄色范围：图像画质无明显恶化的数码变焦范围(变焦增强)。
 - 蓝色范围：图像画质恶化的数码变焦范围。
- 在某些分辨率设置(📖43)下蓝色范围不可用，因此可按照步骤1的操作达到最大变焦倍率。



- 要关闭数码变焦，选择MENU(📖28) > [📷]选项卡 > [数码变焦] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

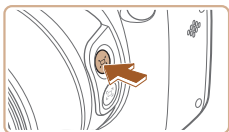
索引



手动变焦后轻松地重新捕捉被摄体 (构图辅助 - 查找)

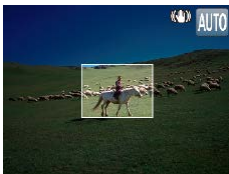
► 静止图像 ► 短片

如果在放大过程中跟丢被摄体，可临时缩小变焦倍率，轻松找回被摄体。



1 寻找跟丢的被摄体。

- 按住[O]按钮。
- 变焦倍率将缩小，且按[O]按钮之前显示的区域上将显示一个白框。



2 重新捕捉被摄体。

- 对准相机，使被摄体进入白框内，然后松开[O]按钮。
- 将恢复至之前的放大倍率，白框内的区域会再次充满整个屏幕。



- 变焦倍率缩小时，部分拍摄信息不显示。
- 拍摄短片过程中，如果按[O]按钮，不会显示白框。另外请注意，改变变焦倍率以及操作相机的声音会被记录。

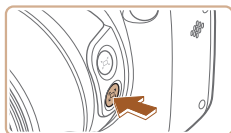


- 要以步骤1屏幕中的变焦倍率进行拍摄，请完全按下快门按钮。
- 可通过以下方法调整释放[O]按钮时相机要恢复的变焦倍率：按住[O]按钮的同时移动变焦杆调整白框的大小。
- 要调整按[O]按钮时显示的区域，请访问MENU (📖28) > [📷]选项卡 > [O]辅助构图，然后从三个选项选择一个(📖28)。
- 在自拍模式(📖40)下，完全按下快门按钮后无法使用[O]按钮更改变焦倍率。

手动变焦后轻松地进行拍摄构图 (构图辅助 - 锁定)

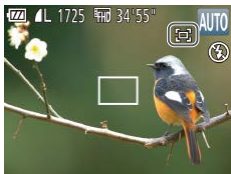
► 静止图像 ► 短片

可降低长焦端相机抖动造成的影响，更轻松地进行拍摄构图。



1 补偿长焦端相机抖动造成的影响。

- 按住[O]按钮。将显示[O]，同时应用最适合长焦端拍摄的影像稳定效果。



2 拍摄。

- 按住[O]按钮的同时，半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 按住[]按钮时，无法通过按[]按钮(📖37)调整变焦倍率。
- 按住[]按钮的同时重新构图，可能会减弱影像稳定效果。这种情况下，[]将显示为灰色。此时，请释放[]按钮，进行拍摄构图，然后再次按该按钮。
- 如果在按住[]按钮时开始记录短片，为保持影像稳定效果，可能需要重新构图。

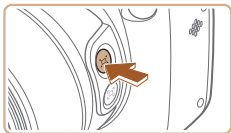


- 按住[]按钮时不会显示影像稳定效果图标，但会应用最适合长焦端拍摄的影像稳定效果。
- 要逐渐微调被摄体的大小，请在按住[]按钮的同时移动变焦杆。

自动变焦以保持面部尺寸恒定

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机会自动变焦，以保持检测到的面部(📖66)在屏幕上以恒定尺寸显示。如果人物移近，相机会自动缩小图像，反之则自动放大图像。该恒定尺寸也可根据需要进行调整。



1 进入[]自动模式。

- 快速按一下[]按钮。
- 屏幕上会显示[]自动：开]。



2 选择面部。

- 检测到面部后，屏幕上将显示[]。
- 如果检测到多个面部，可按[]按钮切换到要保持恒定尺寸的面部。
- 相机会自动变焦，以保持[]框内的面部在屏幕上以恒定尺寸显示。

3 拍摄。

- 即使拍摄完成后，[]仍然保留在以恒定尺寸显示的面部周围。
- 要取消恒定面部显示尺寸，再次按[]按钮。屏幕上会显示[]自动：关]。

调整恒定面部显示尺寸



- []自动设为开时，按[]按钮或转动[]转盘可选择所需选项。
- 相机会自动变焦，以将面部调整为指定尺寸。

面部	放大面部，直至可清晰显示面部表情。
上半身	缩小面部，直至可显示人物的上半身。
全身	缩小面部，直至可显示人物的全身。
手动	移动变焦杆，以将面部调整为指定尺寸。达到所需尺寸后，释放变焦杆。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 在某些变焦倍率下，或如果被摄人物的头部倾斜或没有正面对相，其面部可能不会以恒定尺寸显示。
- 短片记录期间，改变变焦倍率以及操作相机的声音会被记录。
- 自动设为开时，将无法显示某些拍摄信息，同时无法配置某些拍摄设置。



- 如果面部处于 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 框中的人物向屏幕边缘移动，相机将缩小图像，以保证人物位于画面之中。
- 短片记录期间，在步骤3中无法使用 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 按钮将 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 切换至其他面部。
- 在自拍模式(40)下将快门按钮完全按下后，即使相对于屏幕的人物尺寸发生变化，变焦倍率仍将保持不变。
- 也可通过MENU(28) > $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 选项卡 > $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 自动设置 > $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 自动变焦调整面部尺寸。可选择[关]以关闭此功能，仅使用“使用自动变焦轻松地重新捕捉被摄体(搜寻辅助)”中所述的功能。
- 选择了[面部]、[上半身]或[全身]时，可使用变焦杆放大或缩小图像，但释放变焦杆后，将会在数秒之内恢复至原始变焦倍率。
- 记录短片时按 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 按钮，可清除指定的面部尺寸。
- 记录短片时无法更改面部尺寸。

使用自动变焦轻松地重新捕捉被摄体 (搜寻辅助)

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果在放大过程中跟丢被摄体并移动相机进行寻找，则相机在检测到此移动操作后会自动缩小图像，以便更轻松地找回被摄体。



1 进入 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 自动模式(38)。

2 寻找跟丢的被摄体。

- 移动相机寻找被摄体时，相机会缩小图像以便找回被摄体。

3 重新捕捉被摄体。

- 当找到被摄体并停止移动相机时，相机将再次放大图像。

4 拍摄。

- 要取消此模式，再次按 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 按钮。屏幕上会显示 $\left[\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{A} \end{array} \right]$ 自动:关。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 如果检测到的面部周围显示[]，即使移动相机，也不会自动缩小图像。
- 关闭“自动变焦以保持面部尺寸恒定”中所述的功能时，检测到的面部周围会显示[]，并且移动相机时可自动缩小图像。
- 半按快门按钮时无法进行变焦。
- 要关闭此功能，仅使用“自动变焦以保持面部尺寸恒定”中所述的功能，请选择MENU(📖28) > [📷]选项卡 > [🔍]自动设置 > [🔍]搜寻辅助 > [关]。

使用自拍

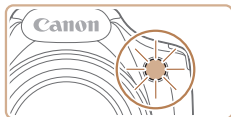
▶ 静止图像 ▶ 短片

使用自拍功能，拍摄者可加入合影，还可进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。



1 进行设置。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择[] (📖27)。
- 设置完成后，将显示[]。



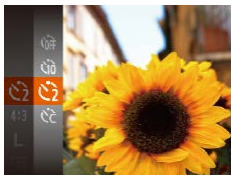
2 拍摄。

- 拍摄静止图像时：半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄短片时：按短片按钮。
- 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。
- 拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)
- 要在启动自拍后取消拍摄，按[]按钮。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[]。

■ 使用自拍防止相机抖动

▶ 静止图像 ▶ 短片

此选项会在按下快门按钮后延迟2秒再释放快门。如果按下快门按钮时相机不稳定，也不会影响拍摄。



- 按照“使用自拍” (📖40)中步骤1的操作选择[]。
- 设置完成后，将显示[]。
- 按照“使用自拍” (📖40)中步骤2的操作进行拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



自定义自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定自拍延迟时间(0 – 30秒)和拍摄数量(1 – 10张)。

1 选择[C&C]。

- 按照“使用自拍”(📖40)中步骤1的操作选择[C&C]，然后按[MENU]按钮。



2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择[延迟]或[拍摄数量]。
- 按[◀][▶]按钮选择值，然后按[⊕]按钮。
- 设置完成后，将显示[C&C]。
- 按照“使用自拍”(📖40)中步骤2的操作进行拍摄。



- 使用自拍功能拍摄短片时，[延迟]表示记录开始之前的延迟时间，但[拍摄数量]设置不起作用。

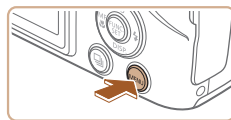


- 指定拍摄多张图像时，亮度和白平衡通过第一张图像确定。如果闪光灯闪光，或者指定拍摄多张图像时，需要更多的时间才能拍摄下一张图像。存储卡已满时，拍摄将自动停止。
- 如果指定的延迟时间超过2秒，则在拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)

添加日期标记

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机可在图像的右下角添加拍摄日期。但是请注意，日期标记无法编辑或删除，因此请事先确认日期和时间设置正确(📖19)。



1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[日期标记]，然后选择所需选项(📖28)。
- 设置完成后，将显示[📷]。

2 拍摄。

- 拍摄时，相机将拍摄日期或时间添加至图像的右下角。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[关]。



- 日期标记无法进行编辑或删除。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



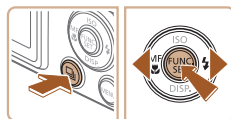


- 对于拍摄时原本未添加日期标记的图像，可按照以下方法添加日期标记并进行打印。
但是，如果对已添加日期标记的图像执行此操作，日期标记可能会重复打印两次。
- 使用打印机功能进行打印(📖111)
- 使用相机DPOF打印设置(📖115)进行打印
- 使用从佳能网站下载的软件(📖108)进行打印

连续拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[AUTO]模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。
有关连续拍摄速度的详细信息，请参阅“连续拍摄速度”(📖139)。



1 进行设置。

- 按[]按钮后，按[◀|▶]按钮选择[]，然后按[]按钮。
- 设置完成后，将显示[]。

2 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。



- 连续拍摄时，相机会将对焦和曝光锁定在半按快门按钮时所确定的位置和等级。
- 不能与自拍(📖40)一起使用。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连续拍摄的速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



图像自定义功能

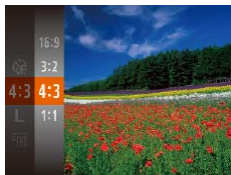
更改纵横比

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的纵横比。



- 按[**L**]按钮，在菜单中选择[4:3]，然后选择所需选项(📖27)。
- 设置完成后，屏幕的纵横比将会更新。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[4:3]。



16:9	适合在宽屏高清电视机或类似显示设备上显示。
3:2	与35mm胶片相同的纵横比，适合打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
4:3	相机屏幕本身的纵横比，也适合在标清电视机或类似显示设备上显示，或者用于在约8.9×12.7 cm或A系列尺寸纸张上打印图像。
1:1	正方形纵横比。



在[**L**]模式下不可用。

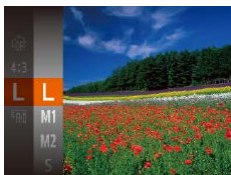
更改图像分辨率(大小)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法从4个级别中选择图像分辨率。有关分辨率设置不同的图像在存储卡上可存储的张数，请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(📖138)。



- 按[**L**]按钮，在菜单中选择[**L**]，然后选择所需选项(📖27)。
- 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[**L**]。



如何根据纸张尺寸选择分辨率(用于4:3图像)

L	A2
M1	A3 – A5
M2	8.9×12.7 cm、12.7×17.8 cm、明信片尺寸
S	适用于电子邮件及类似用途的图像



在[**L**]模式下不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

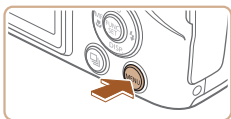
索引



红眼校正

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法自动校正使用闪光灯拍摄时产生的红眼。



1 访问[闪光灯设置]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按[OK]按钮(图28)。



2 进行设置。

- 选择[红眼校正]，然后选择[开](图28)。
- 设置完成后，将显示[👁]。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。



- 红眼校正可能会应用于眼部以外的区域(例如，相机可能会将眼部周围的红色化妆品误认为红眼)。

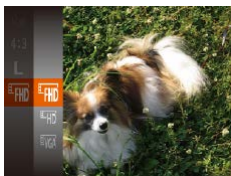


- 也可校正已拍摄的图像(图92)。
- 闪光灯升起时，也可通过以下操作访问步骤2中的屏幕：按[▶]按钮后立即按[MENU]按钮。

更改短片图像画质

▶ 静止图像 ▶ 短片

有3种图像画质设置可用。有关图像画质不同的短片在存储卡上可记录的最大短片长度，请参阅“每张存储卡的记录时间”(图138)。



- 按[QUAL]按钮，在菜单中选择[FHD]，然后选择所需选项(图27)。
- 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[FHD]。

图像画质	分辨率	帧频	含义
FHD	1920×1080	30帧/秒	用于全高清拍摄
HD	1280×720	30帧/秒	用于高清拍摄
EVGA	640×480	30帧/秒	用于标清拍摄



- 在[FHD]和[HD]模式下，屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



实用的拍摄功能

显示网格线

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄时可在屏幕上显示网格线，用来标示垂直和水平位置。



- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[网格线]，然后选择[开] (📖28)。
- 设置完成后，网格线会显示在屏幕上。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。

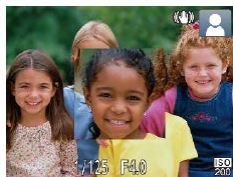
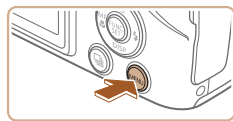


- 拍摄的图像中不会记录网格线。

放大对焦区域

▶ 静止图像 ▶ 短片

可半按快门按钮放大自动对焦框内的图像区域，从而查看对焦。



1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[自动对焦放大]，然后选择[开] (📖28)。

2 查看对焦点。

- 半按快门按钮。此时检测为主被摄体的面部会放大。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[关]。



- 半按快门按钮时，对焦区域在以下情况下不会放大。
 - 如果没有检测到面部、人物距离相机太近而导致其面部在屏幕上显示过大，或者相机检测到被摄体移动
 - 使用数码变焦时 (📖36)
 - 使用自动跟踪对焦时 (📖67)
 - 使用电视机作为显示器时 (📖105)
- 在[📺]模式下不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



眨眼检测

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机检测到人物可能眨眼时会显示[图]。



1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[相机]选项卡中选择[眨眼检测]，然后选择[开]（图28）。



2 拍摄。

- 相机检测到人物眨眼时，[图]会闪烁。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[关]。



- 在[C&S]模式下，如果指定拍摄多张图像，此功能仅在拍摄最后一张时可用。
- 在[显示时间]中选择[2秒]、[4秒]、[8秒]或[继续显示]（图47）时，眨眼人物的周围会显示一个框。
- 此功能在连续拍摄模式下不可用（图42）。

自定义相机操作

可按照以下方法在菜单屏幕的[相机]选项卡中自定义拍摄功能。有关菜单功能的详细说明，请参阅“使用菜单屏幕”（图28）。

关闭自动对焦辅助光

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下半按快门按钮时，用于辅助对焦的指示灯通常会亮起，可关闭该指示灯。



- 按[MENU]按钮，在[相机]选项卡中选择[自动对焦辅助光]，然后选择[关]（图28）。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[开]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



关闭防红眼灯

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，为了减轻红眼，防红眼灯会亮起，可将其关闭。

1 访问[闪光灯设置]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按[⏏]按钮(📖28)。



2 进行设置。

- 选择[防红眼灯]，然后选择[关](📖28)。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[开]。

更改拍摄后图像显示的風格

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改拍摄后图像显示时间的长短及显示的信息。

更改拍摄后图像显示的时间长短

1 访问[拍摄后确认图像]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[拍摄后确认图像]，然后按[⏏]按钮(📖28)。



2 进行设置。

- 选择[显示时间]，然后选择所需的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[快速]。

快速	短暂显示图像，当相机可再次拍摄时立即结束显示。
2秒、4秒、8秒	以指定的时间显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮拍摄下一张图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	拍摄后不显示图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



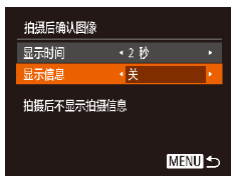
更改拍摄后显示的屏幕

按照以下方法更改拍摄后显示图像的方式。

1 将[显示时间]设为[2秒]、[4秒]、[8秒]或[继续显示]([📖47](#))。

2 进行设置。

- 选择[显示信息]，然后选择所需的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[关]。



关	仅显示图像。
详细	显示拍摄详细信息(📖126)。



- 当[显示时间]([📖30](#))设为[关]或[快速]时，[显示信息]会设置为[关]且无法更改。
- 拍摄后显示图像时，按[▼]按钮可切换显示信息。请注意，不会更改[显示信息]的设置。也可以按[🗑️]按钮删除图像，或按[🔒]按钮保护图像([📖83](#))或将图像标记为收藏图像([📖88](#))。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

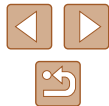
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

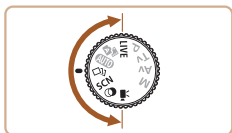
索引



3

其他拍摄模式

在各种场景下更加高效地拍摄，使用独特的图像效果拍摄更加精彩的图像，或使用特殊功能捕捉图像



自定义亮度/色彩(实时显示控制)

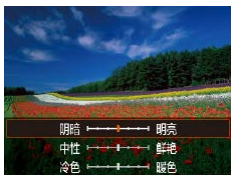
▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法，可在拍摄时轻松自定义图像的亮度或色彩。



1 进入[LIVE]模式。

- 将模式转盘设置为[LIVE]。



2 进行设置。

- 按[▼]按钮访问设置屏幕。按[▲][▼]按钮选择设置项目，然后在注视屏幕的同时按[◀][▶]按钮调整值。
- 按[⊞]按钮。

3 拍摄。

亮度	要使图像变得更亮，将水平值向右调整；要使图像变得更暗，将水平值向左调整。
颜色	要使图像变得更鲜艳，将水平值向右调整；要使图像变得更淡，将水平值向左调整。
色调	要使图像具有偏红的暖色调，将水平值向右调整；要使图像具有偏蓝的冷色调，将水平值向左调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



在每次拍摄时享受多张不同图像带来的乐趣(创意拍摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机会确定被摄体和拍摄条件，然后自动对照片进行重新构图并添加各种特殊效果，以强调被摄体。每次拍摄会记录六张静止图像。使用由相机确定的设置拍摄多张带有不同效果的静止图像。



1 进入[创意]模式。

- 将模式转盘设置为[创意]。

2 拍摄。

- 完全按下快门按钮。拍摄时，会响起三次快门声音。
- 依次显示六张图像后，这些图片将同时显示约2秒钟。
- 要在半按快门按钮之前一直保持图像的显示，请按[OK]按钮。要在这种状态下全屏显示图像，请按[▲][▼][◀][▶]按钮选择一张图片，然后按[OK]按钮。
- 按[MENU]按钮即可返回之前的显示。



- 当闪光灯闪光时，拍摄需要一些时间，请拿稳相机直到响起三次快门声音。

播放期间的图像显示

每次拍摄的六张图像会作为一组进行管理，只有编组中的第一张图像会在播放时显示。屏幕左上角将显示[SET]，表明该图像是编组图像中的一张。



- 如果删除一张编组的图像(85)，将同时删除该组内所有的图像。删除图像时请务必慎重。



- 编组的图像可逐张播放(80)并解除编组(80)。
- 如果保护(83)一张编组的图像，将对该组内的所有图像进行保护。
- 使用图像搜索(78)或关联播放(82)播放编组的图像时，可逐张进行观看。这种情况下，图像会被临时解除编组。
- 以下操作不能用于已编组图像：放大(81)、标记为收藏图像(88)、编辑(89)、打印(111)、设置单张图像打印(115)或添加至相册(117)。要执行这些操作，请逐张观看编组的图像(80)或先取消编组(80)。
- 步骤2中的同步显示仅在拍摄后的短时间内可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件


9 附录

索引






选择效果

▶ 静止图像 ▶ 短片

可为在[]模式下拍摄的图像选择效果。



- 选择[]模式后，转动[]转盘选择效果。

 自动	所有效果
 复古	使图像具有旧照片的效果
 单色	将图像处理为单色
 特殊	大胆、独特的图片
 自然	柔和、自然的图片

特定场景

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄。




1 进入[SCN]模式。

- 将模式转盘设置为[SCN]。



2 选择拍摄模式。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择拍摄模式(27)。

3 拍摄。

拍摄人像(人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以柔和的效果拍摄人物照。



在低光照下拍摄(低光照)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 即使在低光照条件下，也可显著降低相机和被摄体抖动造成的影响。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





在雪景背景下拍摄(雪景)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以明亮自然的色彩拍摄雪景背景下的人物。



拍摄焰火(焰火)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。



- 在[]模式下, 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固, 从而防止相机抖动。此外, 使用三脚架或采取其他措施固定相机时, 应将[影像稳定器模式]设为[关](71)。



- []模式下分辨率为[](2304×1728)且无法更改。
- 在[]模式下, 尽管半按快门按钮时不会显示框, 但仍确定为最佳对焦。

图像效果(创意滤镜)

拍摄时可向图像添加各种效果。



1 进入[]模式。

- 将模式转盘设置为[]。



2 选择拍摄模式。

- 按[]按钮, 在菜单中选择[], 然后选择拍摄模式(27)。

3 拍摄。



以鲜艳的色彩拍摄(极鲜艳色彩)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以丰富、鲜艳的色彩拍摄。



添加海报效果拍摄(海报效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 可拍摄类似于旧海报或旧插图的照片。



- 在[]和[]模式下, 建议先试拍几张图像, 确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引




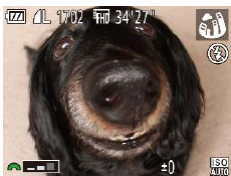
以鱼镜头效果拍摄(鱼眼效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片


可采用鱼镜头变形效果进行拍摄。

1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖52)中步骤1-2的操作选择[]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。




- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片




通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。在记录短片前，通过选择播放速度，也可使短片具有微缩模型效果。播放时，场景中的人和物将快速移动。注意，不会记录声音。

1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖52)中步骤1-2的操作选择[]。
- 将显示一个白框，标示出不进行虚化的图像区域。



2 选择对焦区域。


- 按[]按钮。
- 移动变焦杆调整框的大小，然后按[][]按钮移动框。



3 要拍摄短片，选择短片播放速度。

- 转动[]转盘选择速度。

4 返回拍摄屏幕，然后进行拍摄。

- 按[]按钮返回拍摄屏幕，然后拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



■ 播放速度与近似播放时间(拍摄1分钟短片时)

速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒



- 拍摄短片时，变焦功能不可用。请务必在拍摄之前设置变焦倍率。
- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 要将框的方向切换为竖向，请在步骤2中按[◀][▶]按钮。要使框返回横向显示，按[▲][▼]按钮。
- 竖握相机时，框的方向会改变。
- 纵横比为[4:3]时，短片图像画质为[EiVGA]；纵横比为[16:9]时，短片图像画质为[FHD]。这些图像画质设置无法更改。
- 在步骤2和步骤3的屏幕中，或者在拍摄短片时，无法使用[]按钮更改变焦倍率。

以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(52)中步骤1-2的操作选择[]。

2 选择色调。

- 转动[]转盘选择色调。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。



标准	拍摄玩具相机效果的图像。
暖色	使图像比[标准]色调更偏向暖色系。
冷色	使图像比[标准]色调更偏向冷色系。



- 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引




使用单色拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片


可拍摄黑白色调、棕褐色调或蓝白色调的图像。

1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖52)中步骤1-2的操作选择[]。



2 选择色调。

- 转动[]转盘选择色调。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

黑白模式	拍摄黑白色调的图像。
旧照片模式	拍摄棕褐色调的图像。
蓝色	拍摄蓝白色调的图像。

用于其他用途的特殊模式

检测到面部后自动拍摄(自动快门)







▶ 静止图像 ▶ 短片

■ 检测到笑脸后自动拍摄

检测到笑脸后，无需按下快门按钮，相机即会自动拍摄。





1 选择[]。

- 按照“特定场景”(📖51)中步骤1-2的操作选择[]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮选择[]，然后按[]按钮。
- 此时相机进入拍摄待机模式，屏幕上将显示[正在检测笑脸]。



2 将相机对准人物。

- 要暂停笑脸检测，按[]按钮。再次按[]按钮可恢复笑脸检测。



- 完成拍摄后请切换到其他模式，否则相机检测到笑脸即会继续拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 也可如平常一样按下快门按钮进行拍摄。
- 如果被摄体面向相机，且微笑时露出牙齿，可更容易检测到笑脸。
- 要更改拍摄张数，请在步骤1中选择[]后按[▲][▼]按钮。[眨眼检测]([46](#))仅在拍摄最后一张图像时可用。
- 按住[]按钮时，无法进行自动拍摄。

■ 使用眨眼自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

将相机对准人物并完全按下快门按钮。如果相机检测到眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。



1 选择[]。

- 按照“特定场景”([51](#))中步骤1-2的操作选择[]，然后按[▼]按钮。
- 按[][]按钮选择[]，然后按[]按钮。

2 进行拍摄构图并半按快门按钮。

- 确保要眨眼的人物面部上显示绿框。

3 完全按下快门按钮。

- 此时相机进入拍摄待机模式，屏幕上将显示[检测到眨眼后自动拍摄]。
- 指示灯会闪烁并响起自拍声音。



4 面向相机并眨眼。

- 如果相机检测到面部处于对焦框内的人物眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。
- 要在启动自拍后取消拍摄，按[]按钮。



- 如果眨眼无法被检测到，请再次用力并缓慢眨眼。
- 如果帽子或头发遮住眼睛，或配戴眼镜，则可能无法检测出眨眼。
- 闭上双眼后立刻睁开也会被检测为眨眼。
- 如果未检测到眨眼，相机会在约15秒后拍摄。
- 要更改拍摄张数，请在步骤1中选择[]后按[▲][▼]按钮。[眨眼检测]([46](#))仅在拍摄最后一张图像时可用。
- 完全按下快门按钮后，如果拍摄区域中没有任何人，则相机会在有人进入拍摄区域并眨眼后进行拍摄。
- 完全按下快门按钮后，无法使用[]按钮更改变焦倍率。

■ 使用面部优先自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机会在检测到其他人物的面部(例如拍摄者)进入拍摄区域约2秒钟后自动拍摄([66](#))。拍摄者加入合影或类似拍摄中时，此功能非常有用。



1 选择[]。

- 按照“特定场景”([51](#))中步骤1-2的操作选择[]，然后按[▼]按钮。
- 按[][]按钮选择[]，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

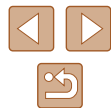
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



2 进行拍摄构图并半按快门按钮。

- 确保对焦的面部上显示绿框，其他面部上显示白框。

3 完全按下快门按钮。

- 此时相机进入拍摄待机模式，屏幕上将显示[请直视相机开始倒计时]。
- 指示灯会闪烁并响起自拍声音。

4 加入拍摄区域内的被摄体中并注视相机。

- 相机检测到新面部后，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)约2秒后，相机拍摄。
- 要在启动自拍后取消拍摄，按[MENU]按钮。



- 拍摄者加入拍摄区域的被摄体当中后，即使相机未检测到新的面部，也会在约15秒后拍摄。
- 要更改拍摄张数，请在步骤1中选择[C]后按[▲][▼]按钮。[眨眼检测](图46)仅在拍摄最后一张图像时可用。
- 完全按下快门按钮后，无法使用[C]按钮更改变焦倍率。

快速连续拍摄(高速连拍)

▶ 静止图像 ▶ 短片

持续完全按下快门按钮，可快速连续拍摄多张图像。有关连续拍摄速度的详细信息，请参阅“连续拍摄速度”(图139)。



1 选择[C]。

- 按照“特定场景”(图51)中步骤1-2的操作选择[C]。

2 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。



- 分辨率为[M](2304×1728)且无法更改。
- 对焦、图像亮度和色彩通过第一张图像确定。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连续拍摄的速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



拍摄各种短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

在短片模式下拍摄短片

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 进入[影片]模式。

- 将模式转盘设置为[影片]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。

2 进行设置以适合拍摄短片 (📖127)。

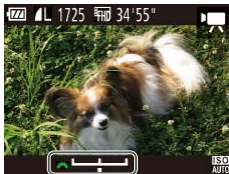
3 拍摄。

- 按短片按钮。
- 要停止短片记录，再次按短片按钮。

拍摄前锁定或更改图像亮度

▶ 静止图像 ▶ 短片

记录前，可锁定曝光或以1/3级增减的方式在±2的范围内更改曝光。



1 锁定曝光。

- 按[AE]按钮则会锁定曝光。将显示曝光偏移条。
- 要解锁曝光，再次按[AE]按钮。

2 调整曝光。

- 注视屏幕的同时转动[曝光]转盘调整曝光。

3 拍摄(📖58)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



4

P模式

使用喜爱的拍摄风格，拍摄更加精彩的照片

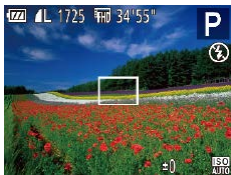


- 本章以相机模式转盘设为[P]模式为前提进行说明。
- [P]：程序自动曝光；AE：自动曝光
- 在[P]以外的其他模式下使用本章介绍的某一功能时，请确保该功能可在相应模式下使用(📖127)。

在程序自动曝光模式([P]模式)下拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

可根据喜爱的拍摄风格自定义各种功能设置。



1 进入[P]模式。

- 将模式转盘设置为[P]。

2 根据需要自定义相应设置(📖60 - 📖71)，然后进行拍摄。



- 如果半按快门按钮时无法获得足够的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。在这种情况下，尝试调整ISO感光度(📖61)或打开闪光灯(如果被摄体较暗，📖69)可能会获得合适的曝光。
- 也可在[P]模式下按短片按钮记录短片。但是，某些FUNC.(📖27)和MENU(📖28)设置可能会根据短片记录的需要自动进行调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

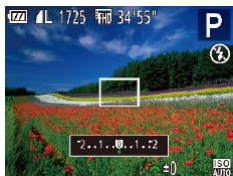


图像亮度(曝光)

调整图像亮度(曝光补偿)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可调整相机设置的标准曝光，在±2的范围内，以1/3级增减的方式进行调整。

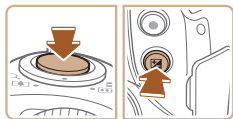


- 按[]按钮。注视屏幕的同时，转动[]转盘调整亮度，调整完成后再次按[]按钮。
- 此时将显示指定的补偿量。

锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在拍摄前，可锁定曝光，或分别指定对焦和曝光。



1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄。保持半按快门按钮，同时按[]按钮。
- 会显示[]，曝光也会锁定。
- 要解除自动曝光锁定，请松开快门按钮并再次按[]按钮。这种情况下，将不再显示[]。

2 进行构图并拍摄。



- AE：自动曝光
- 锁定曝光后，转动[]转盘可调整快门速度和光圈值的组合设置(程序偏移)。

更改测光方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法调整测光方式(亮度测量方式)，以适合拍摄条件。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(27)。
- 此时将显示所配置的选项。

评价测光	适合一般的拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄条件。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度，但以中央区域的亮度为重点进行计算。
点测光	仅在屏幕中央显示的[](点测光AE区框)内测光。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

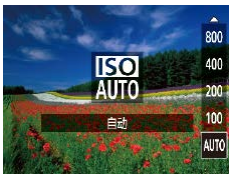
9 附录

索引



更改ISO感光度

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按[▲]按钮后，按[▲][▼]按钮选择选项，然后按[OK]按钮。
- 此时将显示所配置的选项。

AUTO	自动调整ISO感光度，以符合拍摄模式和拍摄条件。	
100、200	低	适合晴天时的室外拍摄。
400、800	较低	适合在阴天、黎明或黄昏环境下拍摄。
1600、3200	较高	适合在夜景或阴暗的室内拍摄。



- 要在ISO感光度设置为[AUTO]时查看自动设置的ISO感光度，请半按快门按钮。
- 虽然选择较低的ISO感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易受到相机抖动的影响并造成被摄体模糊。
- 选择较高的ISO感光度可提高快门速度，因此可能会减轻被摄体模糊并扩大闪光范围。但是，图像可能会显得粗糙。

校正图像亮度(校正对比度)

▶ 静止图像 ▶ 短片



可在拍摄前检测出过亮或过暗的图像区域(例如面部或背景)，并自动调整到最佳亮度。如果图像的整体对比度不理想，也可在拍摄前对其进行自动校正，使被摄体更加醒目。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[校正对比度]，然后选择[自动] (📖28)。
- 设置完成后，将显示[Ci]。



- 在某些拍摄条件下，可能无法准确校正或者可能导致图像画质显得粗糙。



- 也可校正已拍摄的图像(📖91)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

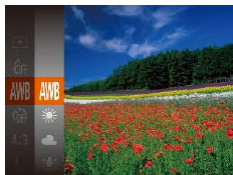


图像色彩

调整白平衡

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。



- 按[]按钮，在菜单中选择[AWB]，然后选择所需选项(📖27)。
- 此时将显示所配置的选项。

AWB 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	适合晴天时的室外拍摄。
阴天	适合在阴天、黎明或黄昏环境下拍摄。
白炽灯	白炽灯
荧光灯	适合在白色荧光灯照明下拍摄。
荧光灯 H	适合在日光色荧光灯照明下拍摄。
用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡(📖62)。

自定义白平衡

▶ 静止图像 ▶ 短片

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时使用光源相同的光源下设置白平衡。



- 按照“调整白平衡”(📖62)中的操作步骤选择[]。
- 将相机对准纯白色被摄体，确保这种白色充满整个画面。按[MENU]按钮。
- 记录了白平衡数据后，屏幕上的色调将会改变。

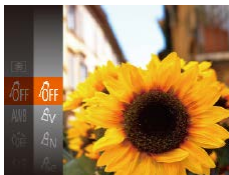


- 如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得自然的色彩。

更改图像的色调(我的色彩)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照需要更改图像的色调，例如将图像转换为棕褐色调或黑白色调。



- 按[]按钮，在菜单中选择[Off]，然后选择所需选项(📖27)。
- 此时将显示所配置的选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



☞ 关闭我的色彩	—
Av 鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，使图像更锐利。
AN 中性模式	降低反差和颜色饱和度，使图像色彩更柔和。
Se 旧照片模式	创建棕褐色调图像。
BW 黑白模式	创建黑白色调图像。
AP 正片效果	将鲜艳蓝色、鲜艳绿色和鲜艳红色效果进行合成，产生类似于正片的强烈的自然色彩。
AL 淡化肤色	淡化人物肤色。
AD 加深肤色	加深人物肤色。
AB 鲜艳蓝色	加强图像中的蓝色。使天空、海洋和其他蓝色被摄体更鲜明。
AG 鲜艳绿色	加强图像中的绿色。使高山、植物和其他绿色被摄体更鲜明。
AR 鲜艳红色	加强图像中的红色。使红色被摄体更鲜明。
Ac 自定义色彩	可按照需要调整反差、锐度、颜色饱和度和其他设置(☞63)。



- 在[Se]或[BW]模式下无法设置白平衡(☞62)。
- 在[AL]和[AB]模式下，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。这些设置可能无法让某些肤色达到预期效果。

自定义色彩

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在1-5的范围内，按照需要选择图像反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色的等级。



1 访问设置屏幕。

- 按照“更改图像的色调(我的色彩)”(☞62)中的步骤操作，选择[Ac]，然后按[MENU]按钮。

2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择一个选项，然后通过按[◀][▶]按钮指定值。
- 要获得更强/更深的效果(或更深的肤色)，将数值向右调整；要获得更弱/更浅的效果(或更浅的肤色)，将数值向左调整。
- 按[MENU]按钮完成设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



拍摄范围与对焦

拍摄近处被摄体(微距)

▶ 静止图像 ▶ 短片

要仅对焦近处被摄体时，将相机设置为[MF]。有关对焦范围的详细信息，请参阅“拍摄范围”(139)。



- 按[<]按钮后，按[<][>]按钮选择[MF]，然后按[SET]按钮。
- 设置完成后，将显示[MF]。



- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。
- 请注意，避免镜头损坏。
- 如果变焦进入变焦条下方的黄色区域，[MF]将变成灰色并且相机不能对焦。



- 尝试将相机安装到三脚架上并将相机设置为[MF](40)后拍摄，以防止相机抖动。

使用手动对焦模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。指定大致的对焦位置后半按快门按钮，相机便会在所指定位置的附近确定最佳的对焦位置。有关对焦范围的详细信息，请参阅“拍摄范围”(139)。



(1)

1 选择[MF]。

- 按[<]按钮后，按[<][>]按钮选择[MF]，然后按[SET]按钮。
- 将显示[MF]和手动对焦指示。

2 指定大致的对焦位置。

- 参考屏幕上显示的手动对焦指示(1，显示距离和对焦位置)和放大的显示区域，按[▲][▼]按钮指定大致的对焦位置，然后按[SET]按钮。

3 微调对焦。

- 半按快门按钮，相机可微调对焦位置(安全手动对焦)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 手动对焦时，自动对焦框模式(📖66)将设为[中央]，自动对焦框大小将设为[普通]，而且这些设置无法更改。
- 使用数码变焦(📖36)、数码长焦附加镜(📖65)或使用电视机作为显示器(📖105)时，可进行对焦，但无法显示放大的区域。



- 为了更准确地对焦，请尝试将相机安装到三脚架上以稳定相机。
- 要隐藏放大显示的区域，选择MENU(📖28) > [📷]选项卡 > [手动对焦点放大] > [关]。
- 要在半按快门按钮时关闭自动对焦微调，选择MENU(📖28) > [📷]选项卡 > [安全手动对焦] > [关]。

数码长焦附加镜

▶ 静止图像 ▶ 短片

可使镜头的焦距增大约1.6倍或2.0倍。在变焦(包括数码变焦)至相同倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦相比，可提高快门速度，减少相机抖动造成的影响。



- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[数码变焦]，然后选择所需的选项(📖28)。
- 画面将会放大，屏幕上会显示变焦倍率。



- 数码长焦附加镜不能与数码变焦(📖36)或自动对焦点放大(📖45)共同使用。



- 将变焦杆完全移向[📷]一侧以获得最大长焦，以及按照“进一步放大被摄体(数码变焦)”(📖36)中步骤2的操作拉近镜头，将被摄体放大至相同大小时，快门速度可能相同。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



更改自动对焦框模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法更改AF(自动对焦)框模式，以适合拍摄条件。



- 按[MENU]按钮，在[]选项卡中选择[自动对焦框]，然后选择所需选项(📖28)。

中央

▶ 静止图像 ▶ 短片

屏幕的中央会显示一个自动对焦框。可实现准确对焦。



- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则会显示黄色的自动对焦框和[]。



- 要缩小自动对焦框的大小，按[MENU]按钮，并在[]选项卡上将[自动对焦框大小]设为[小](📖28)。
- 如果使用数码变焦(📖36)或数码长焦附加镜(📖65)或采用手动对焦模式(📖64)，自动对焦框的大小会设为[普通]。
- 要进行被摄体位于画面边缘或角落的构图，首先将相机对准被摄体，将其捕捉进自动对焦框中，然后持续半按快门按钮。保持半按快门按钮的同时，根据需要重新构图，然后完全按下快门按钮(对焦锁定)。
- [自动对焦点放大](📖45)设为[开]时半按快门按钮，可扩大自动对焦框位置。

智能面部优先

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 检测人物的面部并设置对焦、曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于[])。
- 将相机对准被摄体后，在相机确定为主被摄体的人物面部上会显示一个白框，其他检测到的面部上则会显示灰框(最多2个)。
- 当相机检测到被摄体移动时，检测框会在一定范围内跟踪移动的被摄体。
- 半按快门按钮后，相机进行对焦的面部会显示绿框(最多9个)。



- 如果没有检测到面部或仅显示灰框(没有白框)，则半按快门按钮时，相机对焦的区域会显示绿框(最多9个)。
- 当伺服自动对焦(📖67)设为[开]时，如果没有检测到面部，则半按快门按钮时，屏幕中央会显示自动对焦框。
- 检测不到面部的例子：
 - 被摄体过远或过近
 - 被摄体过暗或过亮
 - 面部偏向一定角度仅露出侧面，或者部分被遮挡
- 相机可能会误将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则不会显示自动对焦框。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



■ 选择要对焦的被摄体(自动跟踪对焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法，选择要对焦的被摄体后进行拍摄。

1 选择[自动跟踪对焦]。

- 按照“更改自动对焦框模式”(📖66)中的操作步骤选择[自动跟踪对焦]。
- 屏幕中央会显示[☑]。



2 选择要对焦的被摄体。

- 对准相机，使[☑]位于要对焦的被摄体上，然后按[◀]按钮。



- 检测到被摄体时，相机会响起提示音并显示[☑]。即使被摄体移动，相机也会在一定范围内继续对其进行跟踪。
- 如果相机检测不到被摄体，会显示[☐]。
- 要取消跟踪，再次按[◀]按钮。

3 拍摄。

- 半按快门按钮。[☑]会变为蓝色的[☐]，其会在相机继续调整对焦和曝光的过程中跟踪被摄体(伺服自动对焦)(📖67)。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 即使拍摄完成后，[☑]仍会显示，相机将继续跟踪被摄体。



- [伺服自动对焦](📖67)设为[开]且无法更改。
- 如果被摄体过小或移动过快，或者被摄体的颜色或亮度与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。
- [📷]选项卡中的[自动对焦点放大]不可用。
- [📷]不可用。



- 即使不按[◀]按钮，半按快门按钮时相机也可检测出被摄体。拍摄完成后，屏幕中央会显示[☑]。
- 在[MF]模式(📖64)下拍摄时，按住[◀]按钮1秒以上。

■ 使用伺服自动对焦拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用此模式时，只要半按快门按钮，相机便会持续对焦被摄体并调整曝光，因此可拍摄移动的被摄体而不会错失拍摄机会。



1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[伺服自动对焦]，然后选择[开](📖28)。

2 对焦。

- 半按快门按钮期间，在显示蓝色自动对焦框的位置会保持对焦和曝光。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 在某些拍摄条件下，相机可能无法对焦。
- 在低光照条件下，半按快门按钮时可能无法激活伺服自动对焦功能(自动对焦框可能不会变为蓝色)。这种情况下，对焦和曝光会根据指定的自动对焦框模式进行设置。
- 如果无法获得足够的曝光，则快门速度和光圈值将以橙色显示。此时请先松开快门按钮，然后再次半按快门按钮。
- 无法使用自动对焦锁进行拍摄。
- [📷]选项卡(📖28)中的[自动对焦点放大]不可用。
- 使用自拍(📖40)时不可用。

更改对焦设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

通常情况下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦，但您也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。



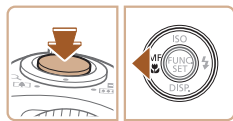
- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[连续自动对焦]，然后选择[关](📖28)。

开	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，让您不会错失突然出现的拍摄良机。
关	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。

使用自动对焦锁拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，对焦位置也不会改变。



1 锁定对焦。

- 保持半按快门按钮，同时按[◀]按钮。
- 对焦将锁定，屏幕上会显示[MF]和手动对焦指示。
- 要解除对焦锁定，半按快门按钮后再次按[◀]按钮。

2 进行构图并拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录


索引



闪光灯

更改闪光模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改闪光模式以符合拍摄场景。有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光范围”（138）。

1 升起闪光灯。

2 进行设置。

- 按[▶]按钮后，按[◀][▶]按钮选择闪光模式，然后按[⊕]按钮。
- 此时将显示所配置的选项。



- 闪光灯降下时，无法通过按[▶]按钮访问设置屏幕。请事先用手指抬起闪光灯。
- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。

■ 自动

在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。




■ 闪光灯开

每次拍摄时闪光灯都会闪光。

■ 慢速同步

闪光灯闪光以照亮主被摄体(例如人物)，同时以较慢的快门速度拍摄以照亮闪光范围外的背景。




- 在[]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，从而防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关]（71）。
- 在[]模式下，即使在闪光灯闪光后，仍需确保主被摄体不动，直至快门声音停止。

■ 闪光灯关

适合不使用闪光灯拍摄。



- 在相机发生抖动且光照较低条件下，如果半按快门按钮时显示闪烁的[]图标，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



调整闪光曝光补偿

▶ 静止图像 ▶ 短片

如同普通的曝光补偿(📖60)一样，可在±2的范围内，以1/3级的增减方式调整闪光曝光补偿。



- 升起闪光灯，按[▶]按钮后立即转动[☀️]转盘可选择补偿量，然后按[⏻]按钮。
- 设置完成后，将显示[±0]。

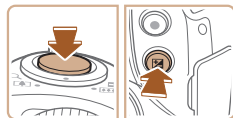


- 如果可能出现曝光过度的情况，则当闪光灯闪光时，相机会自动调整快门速度或光圈值，以避免高光溢出，确保在最佳曝光效果下进行拍摄。也可通过以下方式关闭快门速度和光圈值的自动调整：访问MENU(📖28)，选择[📷]选项卡 > [闪光灯设置] > [安全闪光曝光] > [关]。
- 也可按照以下方式配置闪光曝光补偿：访问MENU(📖28)，然后选择[📷]选项卡 > [闪光灯设置] > [闪光曝光补偿]。
- 闪光灯升起时，也可通过按[▶]按钮后立即按[MENU]按钮访问[闪光灯设置]MENU屏幕(📖28)。

使用闪光曝光锁拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

如同使用自动曝光锁(📖60)一样，用闪光灯拍摄时，可锁定曝光。



1 升起闪光灯并将闪光模式设为[⚡](📖69)。

2 锁定闪光曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄。保持半按快门按钮，同时按[☑️]按钮。
- 闪光灯会闪光，显示[✖️]时，相机会记录下闪光输出光量。
- 要解除闪光曝光锁定，请松开快门按钮并再次按[☑️]按钮。这种情况下，将不再显示[✖️]。

3 进行构图并拍摄。

- 完成一次拍摄后，将解除闪光曝光锁定，不再显示[✖️]。



- FE: 闪光曝光

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

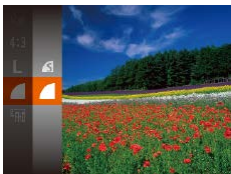


其他设置

更改压缩率(图像画质)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法从两种压缩率中进行选择：**[S]**(极精细)和**[F]**(精细)。有关压缩率不同的图像在存储卡上可存储的张数，请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(138)。



- 按**[Q]**按钮，在菜单中选择**[F]**，然后选择所需选项(27)。

更改影像稳定器模式设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

1 访问设置屏幕。

- 按**[MENU]**按钮，在**[Q]**选项卡中选择**[影像稳定器设置]**，然后按**[Q]**按钮(28)。



2 进行设置。

- 选择**[影像稳定器模式]**，然后选择所需的选项(28)。

常开	相机会根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)(35)。
仅拍摄时*	仅在拍摄的瞬间才启用影像稳定器。
关	关闭影像稳定器。

* 记录短片时，设置自动更改为[常开]。



- 如果影像稳定器无法抑制相机抖动造成的影响，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，请将**[影像稳定器模式]**设为**[关]**。

开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

通常，短片记录开始后，图像显示区域会发生变化，被摄体会被放大，以校正严重的相机抖动。要在短片拍摄开始后不改变被摄体的尺寸，可以选择不减轻严重的相机抖动。



- 按照“更改影像稳定器模式设置”(71)中的步骤访问**[影像稳定器设置]**屏幕。
- 选择**[动态影像稳定器]**，然后选择**[2]**(28)。



- 也可将**[影像稳定器模式]**设为**[关]**，即可在开始记录后不改变被摄体的尺寸。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

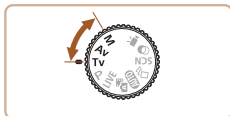
索引



5

Tv、Av和M模式

拍摄更加优美精致的图像



- 本章中的说明适用于相机设定为相应模式时的情况。

指定快门速度([Tv]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门速度”(139)。



1 进入[Tv]模式。

- 将模式转盘设置为[Tv]。

2 设置快门速度。

- 转动[]转盘可设置快门速度。



- 在需要使用较慢快门速度的情况下，在拍摄下一张图像之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行降噪处理。
- 相机安装在三脚架上时，如果以较低的快门速度拍摄，应将[影像稳定器模式]设为[关](71)。
- 快门速度为1.3秒或更慢时，ISO感光度为[1600]且无法更改。
- 半按快门按钮时，如果光圈值以橙色显示，则表明设置偏离标准曝光。调整快门速度直至光圈值以白色显示，或使用安全偏移(73)。



- [Tv]: 时间值

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



指定光圈值([Av]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。


有关可用光圈值的详细信息，请参阅“光圈”(📖139)。



1 进入[Av]模式。

- 将模式转盘设置为[Av]。


2 设置光圈值。

- 转动[]转盘可设置光圈值。



- 半按快门按钮时，如果快门速度以橙色显示，则表明设置偏离了标准曝光。调整光圈值直至快门速度以白色显示，或使用安全偏移(请参阅下文)。



- [Av]: 光圈值(镜头内虹膜光圈开口的大小)
 - 在[Tv]和[Av]模式下，为避免发生曝光问题，可将相机设置为自动调整快门速度或光圈值，即使在无法获得标准曝光时，也可通过该设置自动调整快门速度或光圈值。按[MENU]按钮，在[]选项卡中将[安全偏移]设为[开](📖28)。
- 但是，闪光灯闪光时，安全偏移功能会被关闭。

指定快门速度和光圈值([M]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下步骤将快门速度和光圈值设置为所需的值，从而获得理想的曝光。

有关可用快门速度和光圈值的详细信息，请参阅“快门速度”(📖139)和“光圈”(📖139)。





(1) (2)

(3) (4)

1 进入[M]模式。

- 将模式转盘设置为[M]。

2 进行设置。

- 按[]按钮，选择调整快门速度(1)或光圈值(2)，然后转动[]转盘指定值。
- 根据所指定的值，曝光量指示上会显示曝光量标记(4)，用于与标准曝光量(3)进行比较。
- 当与标准曝光的差异超过2级时，曝光量标记将以橙色显示。半按快门按钮时，右下角会以橙色显示[-2]或[+2]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 设置快门速度或光圈值后，如果调整变焦或重新构图拍摄，曝光量可能会发生更改。
- 根据所指定的快门速度或光圈值，屏幕亮度可能改变。但是，闪光灯升起且模式设置为[]时，屏幕亮度将保持不变。
- 要使步骤2中未进行设置的项目(快门速度或光圈值)自动调整以获得标准曝光，请在半按快门按钮的同时按[]按钮。注意，在某些设置下，可能无法实现标准曝光。
- 快门速度为1.3秒或更慢时，ISO感光度为[]且无法更改。



- **[M]**: 手动
- 标准曝光根据所指定的测光方式计算(60)。

调整闪光输出

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[M]模式下，可从3个闪光级别中进行选择。



1 进入[M]模式。

- 将模式转盘设置为[M]。

2 进行设置。

- 升起闪光灯，按[]按钮后立即转动[]转盘可选择闪光级别，然后按[]按钮。
- 设置完成后，将显示[]。



- 也可通过以下方式设置闪光级别：访问MENU(28)，然后依次选择[]选项卡 > [闪光灯设置] > [闪光输出]。
- 在[Tv]或[Av]模式下，可通过以下方式设置闪光级别：访问MENU(28)，然后依次选择[]选项卡 > [闪光灯设置] > [闪光模式] > [手动]。
- 闪光灯升起时，也可通过按[]按钮后立即按[MENU]按钮访问[闪光灯设置]MENU屏幕(28)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



6

播放模式

以多种有趣的方式观看、浏览或编辑所拍摄的图像

- 要准备在相机上执行这些操作，请按[▶]按钮进入播放模式。

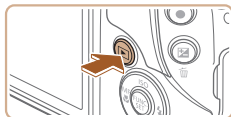


- 更改过文件名的图像、曾在计算机上编辑过的图像或使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。

观看

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



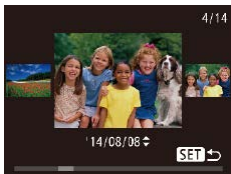
1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。



2 浏览图像。

- 要观看上一张图像，按[◀]按钮。要观看下一张图像，按[▶]按钮。



- 要访问该屏幕(滚动显示模式)，按住[◀][▶]按钮1秒以上。在此模式下，可按[◀][▶]按钮浏览图像。
- 要返回单张图像显示，按[⊞]按钮。
- 要浏览按拍摄日期分组的图像，在滚动显示模式下按[▲][▼]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

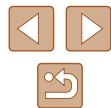
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

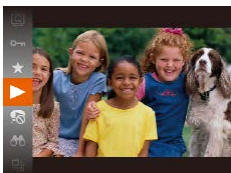
9 附录

索引



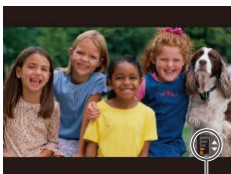


- 短片以[SET▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。



3 播放短片。

- 要开始播放，按[播放]按钮后，按[▲][▼]按钮选择[▶]，然后再次按[播放]按钮。



(1)

4 调整音量。

- 按[▲][▼]按钮调整音量。
- 要在音量指示器(1)不再显示时调整音量，按[▲][▼]按钮。

5 暂停播放。

- 要暂停或恢复播放，按[播放]按钮。
- 短片播放完毕后，将显示[SET▶]。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮。
- 要关闭滚动显示，选择MENU(📖28) > [▶]选项卡 > [滚动显示] > [关]。
- 如果要在进入播放模式后显示最后拍摄的照片，选择MENU(📖28) > [▶]选项卡 > [播放开始位置] > [上一拍摄图像]。
- 要更改图像之间的切换效果，请访问MENU(📖28)并在[▶]选项卡 > [切换效果]中选择想要的效果。

切换显示模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

按[▼]按钮可查看屏幕上显示的其他信息，也可隐藏这些信息。有关这些显示信息的详情，请参阅“播放(详细信息显示)”(📖126)。

	无信息显示
	简单信息显示
	详细信息显示

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



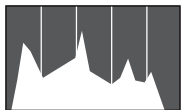
■ 曝光过度警告(针对图像中的高光区域)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在详细信息显示屏幕(📖76)上, 图像中曝光过度的高光区域会闪烁。

■ 柱状图

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 详细信息显示屏幕(📖76)中的图表称为柱状图, 显示了图像亮度的分布。水平轴表示亮度的程度, 垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布。查看该柱状图可检查曝光情况。

观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)

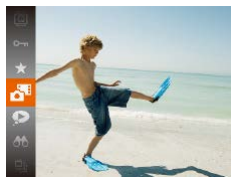
▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法, 观看一天中在[📷]模式(📖32)下拍摄静止图像时自动记录的摘要短片。



1 选择图像。

- 在[📷]模式下拍摄的静止图像会以[SET]图标标示。



2 播放短片。

- 按[🔍]按钮, 然后在菜单(📖27)中选择[📷]。
- 将从开头播放一天中拍摄静止图像时自动记录的短片。



- 如果所使用相机的信息显示为关闭状态, 则一段时间之后, [SET]图标将不再显示(📖76)。

■ 按日期观看

可按日期观看摘要短片。



1 选择短片。

- 按[MENU]按钮, 在[▶]选项卡中选择[列出/播放摘要短片], 然后选择日期(📖28)。

2 播放短片。

- 按[🔍]按钮开始播放。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



浏览并筛选图像

通过索引显示功能定位图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过索引显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



1 通过索引方式显示图像。

- 将变焦杆移向[索引]一侧可通过索引方式显示图像。再次移动变焦杆，会增加所显示图像的数量。
- 要减少显示图像的数量，将变焦杆移向[Q]一侧。每移动一次变焦杆，图像的数量都会减少。



2 选择图像。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择图像。
- 所选图像上会显示橙框。
- 按[⊙]按钮在单张图像显示状态下观看所选的图像。

查找符合指定条件的图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。也可一次保护(📖83)或删除(📖85)这些图像。

👤 人物	显示检测到面部的图像。
📅 日期	显示指定日期拍摄的图像。
★ 收藏图像	显示收藏图像(📖88)。
📷 静止图像/短片	显示静止图像、短片或在[📷]模式(📖32)下拍摄的短片。

1 选择搜索条件。

- 按[⊙]按钮，在菜单中选择[🔍]，然后选择条件(📖27)。
- 如果已选择[📷]或[📷]，可通过在显示的屏幕上按[▲][▼][◀][▶]按钮选择条件，然后按[⊙]按钮。

2 观看筛选的图像。

- 符合筛选条件的图像将显示在黄框内。如要仅观看这些图像，按[◀][▶]按钮。
- 要取消筛选显示，在步骤1中选择[📷]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。



- 要显示或隐藏信息，在步骤2中按[▼]按钮。
- 观看筛选图像(步骤2)的选项包括“通过索引显示功能定位图像”(📖78)、“放大显示图像”(📖81)和“观看幻灯片”(📖81)。也可通过在“保护图像”(📖83)中选择[保护搜索到的全部图像]，或在“一次删除多张图像”(📖86)、“添加图像至打印列表(DPOF)”(📖115)或“将图像添加至相册”(📖117)中选择[选择搜索到的全部图像]对查找到的所有图像应用这些图像操作。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像(📖89 - 📖94)，将显示信息，同时不再显示已找到的图像。

使用电子转盘在图像之间跳转

跳转收藏图像	显示收藏图像(📖88)。
拍摄日期跳转	跳转至按拍摄日期分组的各图像组中的第一张图像。
10张图像跳转	一次跳转10张图像。
100张图像跳转	一次跳转100张图像。



1 选择条件。

- 在单张图像显示状态下，转动[🌀]转盘，然后按[▲][▼]按钮选择条件(或跳转方式)。

2 观看符合指定条件的图像，或根据指定数量进行跳转。

- 转动[🌀]转盘可仅观看符合指定条件的图像或根据指定图像数量向前或向后跳转。



- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。



- 在索引显示状态下浏览图像时，如果转动[🌀]转盘，将会按照在单张图像显示状态下选择的跳转方式跳转至上一张或下一张图像。但是，如果选择了[📖]或[📖]，跳转方式将切换至[📖]。
- 观看筛选图像(步骤2)的选项包括“通过索引显示功能定位图像”(📖78)、“放大显示图像”(📖81)和“观看幻灯片”(📖81)。也可通过在“保护图像”(📖83)中选择[保护搜索到的全部图像]，或在“一次删除多张图像”(📖86)、“添加图像至打印列表(DPOF)”(📖115)或“将图像添加至相册”(📖117)中选择[选择搜索到的全部图像]对查找到的所有图像应用这些图像操作。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像(📖89 - 📖92)，将显示信息，同时不再显示已找到的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

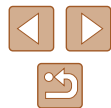
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引






逐张观看编组内的图像

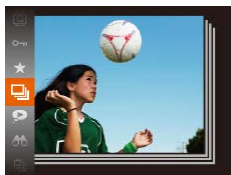
▶ 静止图像 ▶ 短片

在[]或[]模式(书 50、书 57)下拍摄的图像会编组显示，并且还可逐张观看这些编组图像。





1 选择一张编组的图像。

- 按[][]按钮选择带有[]标记的图像。








2 选择[]。




- 按[]按钮，然后在菜单(书 27)中选择[]。



3 逐张观看编组中的图像。

- 按[][]按钮将仅显示编组内的图像。
- 要取消编组播放，按[]按钮，在菜单中选择[]，然后再次按[]按钮(书 27)。



- 编组播放(上述步骤3)时，可通过按[]按钮访问并使用各项菜单功能。也可快速浏览“通过索引显示功能定位图像”(书 78)及放大图像“放大显示图像”(书 81)。通过在“保护图像”(书 83)中选择[保护搜索到的全部图像]，或在“一次删除多张图像”(书 86)、“添加图像至打印列表(DPOF)”(书 115)或“将图像添加至相册”(书 117)中选择[组内的全部图像]，可一次处理编组中的所有图像。
- 要解除图像的编组，使其仅显示为单张静止图像，选择MENU(书 28) > []选项卡 > [编组图像] > [关](书 28)。但是，在逐张播放过程中无法解除图像的编组。
- 在[]模式下，“在每次拍摄时享受多张不同图像带来的乐趣(创意拍摄)”(书 50)步骤2之后的同步显示只会在拍摄后的短时间内出现。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

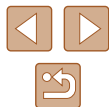
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

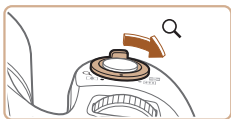
索引



观看图像的选项

放大显示图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



(1)

1 放大图像。

- 将变焦杆移向[Q]一侧将拉近并放大图像，同时显示[SET]。持续按住变焦杆，可不断放大图像，最多可放大至约10倍。
- 将出现显示区域的大概位置(1)以备参考。
- 要缩小图像，将变焦杆移向[]一侧。将其持续按住，将返回单张图像显示。

2 根据需要移动显示位置并切换图像。

- 要移动显示位置，按[▲][▼][◀][▶]按钮。
- 显示[SET]时，按[]按钮可切换至[SET]。要在缩放显示时切换至其他图像，按[◀][▶]按钮。再次按[]按钮可恢复至原先的设置。



- 按[MENU]按钮，可从放大显示返回单张图像显示。

观看幻灯片

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法自动播放存储卡中的图像。每张图像显示约3秒钟。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(27)。
- 将在[导入图像]显示数秒后开始播放幻灯片。
- 按[MENU]按钮停止幻灯片播放。



- 幻灯片播放过程中，会关闭相机的节电功能(25)。



- 要暂停或恢复幻灯片播放，请按[]按钮。
- 在播放过程中，按[◀][▶]按钮可切换至其他图像。要快进或快退，按住[◀][▶]按钮。
- 在筛选显示(78)中，只播放符合搜索条件的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



更改幻灯片设置

可设置重复播放幻灯片，并更改图像间的切换效果和每张图像的显示时间。

1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[幻灯片播放](📖28)。



2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(📖28)。
- 要按照设置开始幻灯片播放，选择[启动]并按[⏻]按钮。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。

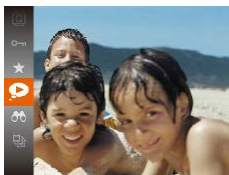


- 在[效果]中选择[气泡]时，无法更改[播放时间]。

自动播放相关联图像(关联播放)

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机会基于当前的图像提供4张备选图像，如果从中选择1张，相机则会再选择显示4张图像，让您享受意想不到的播放顺序带来的乐趣。建议在多种场景下拍摄了多张图像后使用此功能。



1 选择关联播放。

- 按[⏻]按钮，然后在菜单(📖27)中选择[🔍]。
- 将显示4张备选图像。

2 选择图像。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择要观看的下一张图像。
- 选择的图像会显示在屏幕中央，周围会显示下一组4张备选图像。
- 要全屏显示中央的图像，按[⏻]按钮。要恢复到原来的显示，再次按[⏻]按钮。
- 按[MENU]按钮可恢复单张图像显示。



- 关联播放有以下情况不可用：
 - 使用本相机拍摄的图像不足50张
 - 当前显示的图像不受支持
 - 在筛选显示(📖78)中显示图像时
 - 编组播放(📖80)时

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

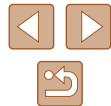
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

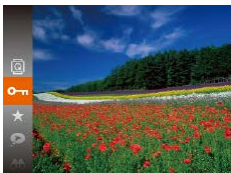
索引



保护图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可保护重要图像，以免被相机意外删除(📖85)。



- 按[]按钮，然后在菜单(📖27)中选择[]。将显示[已保护]。
- 要取消保护，重复此过程并再次选择[]，然后按[]按钮。



- 如果格式化存储卡(📖98、📖99)，则存储卡上受保护的图像将被删除。



- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像，首先取消保护。

使用菜单



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[]选项卡上选择[保护](📖28)。

2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择菜单项目和选项(📖28)。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

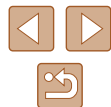
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件


9 附录

索引









逐张选择图像

1 选择[选择图像]。




- 按照“使用菜单” (83)中步骤2的操作，选择[选择图像]，然后按[]按钮。



2 选择图像。

- 按[][]按钮选择图像，然后按[]按钮。将显示[]。
- 要取消选择，再次按[]按钮。将不再显示[]。
- 重复此步骤指定其他图像。

3 保护图像。


- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。



- 在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，图像将不会被保护。

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。




- 按照“使用菜单” (83)中步骤2的操作，选择[选择图像范围]，然后按[]按钮。





2 选择第一张图像。

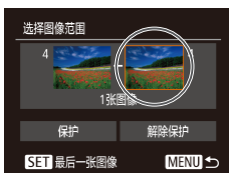
- 按[]按钮。






- 按[][]按钮选择图像，然后按[]按钮。

3 选择最后一张图像。

- 按[]按钮选择[最后一张图像]，然后按[]按钮。



- 按[][]按钮选择图像，然后按[]按钮。

- 无法将第一张图像之前的图像选择为最后一张图像。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





4 保护图像。

- 按[▼]按钮选择[保护]，然后按[Ⓜ]按钮。



- 要取消对整组图像的保护，在步骤4中选择[解除保护]。

一次保护所有图像

1 选择[保护全部图像]。

- 按照“使用菜单” (📖83)中步骤2的操作，选择[保护全部图像]，然后按[Ⓜ]按钮。



2 保护图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。

一次取消所有保护

可一次取消对所有图像的保护。

要取消保护，在“一次保护所有图像”的步骤1中选择[取消保护全部图像]，然后完成步骤2的操作。

删除图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖83)无法删除。

1 选择要删除的图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像。

2 删除图像。

- 按[⏏]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[◀][▶]按钮选择[删除]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，按[◀][▶]按钮选择[取消]，然后按[Ⓜ]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

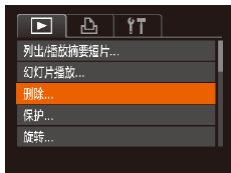
索引



一次删除多张图像

可以选择多张图像并一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖83)无法删除。

■ 选择一种选择方式



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[删除](📖28)。



2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择菜单项目和选项(📖28)。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。

■ 逐张选择图像



1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(📖86)中步骤2的操作，选择[选择图像]，然后按[SET]按钮。

2 选择图像。

- 按照“逐张选择图像”(📖84)中步骤2的操作选择图像后，会显示[✓]。
- 要取消选择，再次按[SET]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。

3 删除图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[SET]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件


9 附录

索引



选择图像范围



1 选择[选择图像范围]。

- 按照“选择一种选择方式”(86)中步骤2的操作，选择[选择图像范围]，然后按[]按钮。

2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(84)中步骤2-3的操作指定图像。


3 删除图像。

- 按[]按钮选择[删除]，然后按[]按钮。






一次指定所有图像

1 选择[选择全部图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(86)中步骤2的操作，选择[选择全部图像]，然后按[]按钮。

2 删除图像。

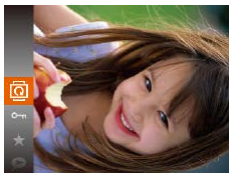
- 按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。





旋转图像

▶ 静止图像 ▶ 短片




按照以下方法更改图像的方向并进行保存。



1 选择[]。

- 按[]按钮，然后在菜单(27)中选择[]。

2 旋转图像。

- 根据所需的方向按[]或[]按钮。每按一次按钮，图像旋转90°。按[]按钮完成设置。



使用菜单



1 选择[旋转]。

- 按[MENU]按钮，然后在[]选项卡上选择[旋转](28)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

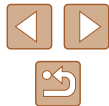
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





2 旋转图像。

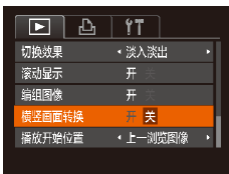
- 按[◀][▶]按钮选择图像。
- 每按一次[⊕]按钮，图像旋转90°。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。



- [横竖画面转换]设为[关] (📖88)时无法旋转。

关闭横竖画面转换功能

横竖画面转换功能可根据相机的当前方向转换图像的显示方向，请按照以下步骤关闭该功能。



- 按[MENU]按钮，在[▶]选项卡中选择[横竖画面转换]，然后选择[关] (📖28)。



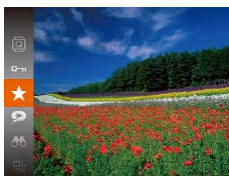
- 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转 (📖87)。此外，旋转过的图像会以原来的方向显示。
- 在关联播放 (📖82) 模式下，即使[横竖画面转换]设为[关]，竖向拍摄的图像仍然会垂直显示，旋转过的图像则会以旋转后的方向显示。

标记为收藏图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可将图像标记为收藏图像进行整理。在筛选回放中选择某个类别，便可对该类别中的所有图像执行以下操作：

- “观看” (📖75)、“观看幻灯片” (📖81)、“保护图像” (📖83)、“删除图像” (📖85)、“添加图像至打印列表(DPOF)” (📖115)、“将图像添加至相册” (📖117)
- 按[⊕]按钮，然后在菜单 (📖27) 中选择[★]。
- 将显示[已标记为收藏图像]。
- 要取消图像的收藏标记，重复此过程并再次选择[★]，然后按[⊕]按钮。



使用菜单



1 选择[收藏图像]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[收藏图像] (📖28)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[ⓘ]按钮。将显示[★]。
- 要取消图像的收藏标记，再次按[ⓘ]按钮。将不再显示[★]。
- 重复此步骤选择其他图像。



3 完成设置步骤。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[ⓘ]按钮。



- 在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，则无法将图像标记为收藏图像。



- 将收藏图像传输至运行Windows 8或Windows 7的计算机后，图像会被评为3星级(★★★☆☆)。(不适用于短片。)

编辑静止图像



- 仅在存储卡有足够的可用空间时，才可执行图像编辑(89-92)。

调整图像尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[调整尺寸]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[调整尺寸](28)。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[ⓘ]按钮。

3 选择图像尺寸。

- 按[◀][▶]按钮选择图像尺寸，然后按[ⓘ]按钮。
- 将显示[保存新图像?]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





4 保存新图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[ⓘ]按钮。
- 此时图像会保存为新文件。



5 查看新图像。

- 按[MENU]按钮。将显示[显示新图像?]
- 按[◀][▶]按钮选择[是]，然后按[ⓘ]按钮。
- 此时将显示保存的图像。



- 以分辨率[S](📖43)拍摄的图像无法编辑。



- 无法将图像的分辨率调整至更高。

剪裁

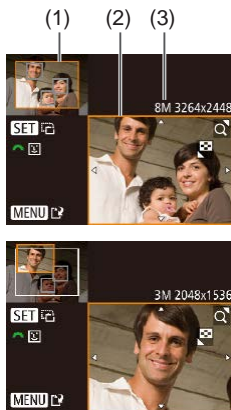
▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。



1 选择[剪裁]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[剪裁](📖28)。



2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[ⓘ]按钮。

3 调整剪裁区域。

- 待剪裁图像部分的周围将显示一个框(1)。
- 原始图像将显示在左上角，剪裁后图像的预览(2)将显示在右下角。剪裁之后还可以查看分辨率(3)。
- 要调整框的大小，移动变焦杆。
- 要移动对焦框，按[▲][▼][◀][▶]按钮。
- 要更改框的方向，按[ⓘ]按钮。
- 图像中检测到的面部会在左上角的图像中被灰框包围。按照灰框剪裁图像时，转动[☀️]转盘可切换至其他灰框。
- 按[MENU]按钮。

4 保存为新图像并查看。

- 按照“调整图像尺寸”(📖89)中的步骤4-5进行操作。



- 以分辨率[S](📖43)拍摄的图像或将大小调整为[S](📖89)的图像无法编辑。



- 支持剪裁功能的图像在剪裁前后具有相同的纵横比。
- 剪裁后的图像分辨率会低于未剪裁的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



更改图像的色调(我的色彩)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可调整图像的颜色，然后将编辑好的图像保存为单独的文件。有关各选项的详细信息，请参阅“更改图像的色调(我的色彩)”(📖62)。



1 选择[我的色彩]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[我的色彩](📖28)。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[⊕]按钮。

3 选择选项。

- 按[◀][▶]按钮选择选项，然后按[⊕]按钮。

4 保存为新图像并查看。

- 按照“调整图像尺寸”(📖89)中的步骤4-5进行操作。



- 如果反复以这种方式编辑图像，则每次编辑后的图像画质可能会略有下降，而且可能无法获得预期的色彩。



- 使用此功能所编辑图像的色彩可能与使用我的色彩(📖62)功能拍摄的图像的色彩略有不同。

校正图像亮度(校正对比度)

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机可检测图像中较暗的区域(例如面部或背景)并自动调整到最佳亮度。同时也会自动校正图像整体对比度的不足，从而使被摄体更加醒目。有4种校正级别可供选择，然后可将图像保存为单独的文件。



1 选择[校正对比度]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶]选项卡上选择[校正对比度](📖28)。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[⊕]按钮。

3 选择选项。

- 按[◀][▶]按钮选择选项，然后按[⊕]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



4 保存为新图像并查看。

- 按照“调整图像尺寸” (📖89)中的步骤4-5进行操作。



- 对于某些图像，校正可能不准确，或者可能导致图像变得粗糙。
- 使用此功能反复编辑图像后，图像可能显得粗糙。



- 如果选择[自动]后未获得理想的结果，尝试使用[低]、[中]或[高]校正图像。

校正红眼

▶ 静止图像 ▶ 短片

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



1 选择[红眼校正]。

- 按[MENU]按钮，然后在[📺]选项卡上选择[红眼校正](📖28)。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像。

3 校正图像。

- 按[Ⓜ]按钮。
- 此时相机检测到的红眼会得到校正，已校正的图像区域周围将显示框。
- 根据需要放大或缩小图像。按照“放大显示图像” (📖81)中的步骤操作。



4 保存为新图像并查看。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[新文件]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 此时图像会保存为新文件。
- 按照“调整图像尺寸” (📖89)中的步骤5进行操作。



- 某些图像可能无法准确校正。
- 要让校正后的图像覆盖原始图像，在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始图像将被删除。
- 受保护的图像无法被覆盖。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

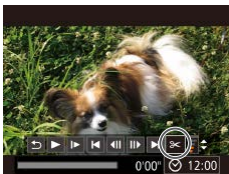
索引



编辑短片

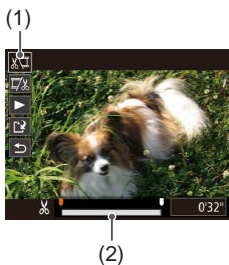
▶ 静止图像 ▶ 短片

可对短片进行剪切以删除开头或结尾不需要的部分。



1 选择[✂]。

- 按照“观看”（[75](#)）中步骤1-5的操作选择[✂]，然后按[⏻]按钮。
- 此时将显示短片编辑面板和短片编辑条。



2 指定要剪切的部分。

- (1)是短片编辑面板，(2)是短片编辑条。
- 按[▲][▼]按钮选择[⏪]或[⏩]。
- 要查看可剪切的部分(在屏幕上以[⏪]标识)，按[◀][▶]按钮以移动[|]。选择[⏪]可剪切短片的开头([⏪]之前的部分)，选择[⏩]可剪切短片的结尾。
- 如果将[|]移至[⏪]标记以外的位置，选择[⏪]会剪切左侧最近的[⏪]标记之前的部分，选择[⏩]会剪切右侧最近的[⏪]标记之后的部分。

3 查看已编辑的短片。

- 按[▲][▼]按钮选择[▶]，然后按[⏻]按钮。此时将播放编辑的短片。
- 要再次编辑短片，请重复步骤2。
- 要取消编辑，按[▲][▼]按钮选择[⏪]。按[⏻]按钮后，按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后再次按[⏻]按钮。



4 保存编辑的短片。

- 按[▲][▼]按钮选择[⏪]，然后按[⏻]按钮。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[新文件]，然后按[⏻]按钮。
- 此时短片会保存为新文件。



- 要让剪切后的短片覆盖原始短片，在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始短片将被删除。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则仅可使用[覆盖]功能。
- 如果正在保存时电池电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，应使用电量充足的电池或交流电转接器套件(选购，[103](#))。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



编辑摘要短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

根据需要可删除在[]模式下记录的单个片段(短片)(32)。由于删除的短片无法恢复，因此删除时请务必谨慎。



1 选择要删除的片段。

- 按照“观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)”(77)中步骤1-2的操作播放正在[]模式下创建的短片，然后按[]按钮访问短片控制面板。
- 按[][]按钮选择[]或[]，然后按[]按钮。

2 选择[]。

- 按[][]按钮选择[]，然后按[]按钮。
- 将重复播放选定的片段。



3 确认删除。

- 按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。
- 选定的片段将被删除，短片将被覆盖。



- 如果在相机连接至打印机后选择短片，则不会显示[]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



7

设置菜单

自定义或调整相机的基本功能，使操作更加便捷

调整相机的基本功能

可对[**Y**]选项卡中的MENU(📖28)功能进行配置。根据需要自定义常用功能，使操作更加便捷。

关闭相机的操作声音

按照以下方法关闭相机声音和短片声音。



- 选择[静音]，然后选择[开]。



- 也可在打开相机电源的同时按住[▼]按钮，以关闭相机的所有操作声音。
- 关闭所有相机声音后，播放短片时将不播放声音(📖75)。要恢复短片播放声音，按[▲]按钮。按[▲][▼]按钮可根据需要调整音量。

调整音量

按照以下方法调整相机各项操作声音的音量。



- 选择[音量]，然后按[🔊]按钮。
- 选择项目，然后按[◀][▶]按钮调整音量。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

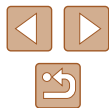
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



隐藏提示信息

选择FUNC.([127](#))或MENU([128](#))项目时，通常会显示提示信息。根据个人喜好，可关闭显示的提示信息。



- 选择[提示]，然后选择[关]。

日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



- 选择[日期/时间]，然后按[**OK**]按钮。
- 按[**左**][**右**]按钮选择选项，然后按[**上**][**下**]按钮调整设置。

世界时钟

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时区，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。使用世界时钟前，请务必按照“设置日期和时间”([119](#))中描述的步骤设置日期和时间以及您的本地时区。



1 指定目的地。

- 选择[时区设置]，然后按[**OK**]按钮。
- 按[**上**][**下**]按钮选择[**目的地**]，然后按[**OK**]按钮。
- 按[**左**][**右**]按钮可选择目的地。
- 要设置夏令时(加1小时)，请按[**上**][**下**]按钮选择[**夏令时**]，然后按[**左**][**右**]按钮选择[**是**]。
- 按[**OK**]按钮。



2 切换到目的地时区。

- 按[**上**][**下**]按钮选择[**目的地**]，然后按[MENU]按钮。
- 拍摄屏幕上会显示[**目的地**]([125](#))。



- 如果在[**目的地**]模式下调整日期或时间([119](#))，则[**本地**]的时间和日期会自动更新。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式(📖24)时，镜头通常在按[📷]按钮约1分钟后收回。要让镜头在按[📷]按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 选择[镜头收回时间]，然后选择[0秒]。

使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以降低电池消耗。



1 进行设置。

- 选择[省电模式]，然后选择[开]。
- 拍摄屏幕上会显示[ECO](📖125)。
- 如果大约2秒未使用相机，屏幕会变暗；再过约10秒后，屏幕会关闭。如果大约3分钟未操作相机，相机会自动关机。

2 拍摄。

- 要在屏幕已关闭、但镜头尚未收回时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮。

节电调整

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整自动关机和显示关闭)(📖25)。



- 选择[节电]，然后按[📷]按钮。
- 选择项目后，按[◀|▶]按钮根据需要进行调整。



- 为了节约电池电量，通常应将[自动关机]设为[开]，将[显示关闭]设为[1分]或更短的时间。



- [自动关机]设为[关]时也可使用[显示关闭]设置。
- 当省电模式(📖97)设为[开]时，这些节电功能不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

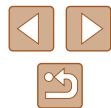
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



屏幕亮度

按照以下方法调整屏幕亮度。



- 选择[液晶屏的亮度]，然后按[◀|▶]按钮调整亮度。



- 要将屏幕调整至最大亮度，可在显示拍摄屏幕时或在单张图像显示状态下按住[▼]按钮1秒以上。(此时，在[↑↑]选项卡中对[液晶屏的亮度]的设置将不起作用。)再次按住[▼]按钮1秒以上或重新启动相机，即可使屏幕恢复到原来的亮度。

隐藏开机画面

根据个人喜好，可关闭通常会在开启相机电源后显示的开机画面。



- 选择[开机画面]，然后选择[关]。

格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

格式化会删除存储卡上的所有数据。执行格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或通过其他方式备份这些数据。

Eye-Fi卡(📖118)本身包含软件。格式化Eye-Fi卡之前，请先将其上的软件安装到计算机上。

1 访问[格式化]屏幕。

- 选择[格式化]，然后按[Ⓜ]按钮。

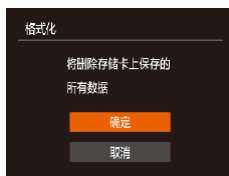
2 选择[确定]。

- 按[▲][▼]按钮选择[取消]，按[◀|▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。



3 格式化存储卡。

- 要开始格式化进程，请按[▲][▼]按钮选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 格式化完成后，屏幕上会显示[存储卡格式化已完成]。按[Ⓜ]按钮。



- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法将内容彻底删除。转让或丢弃存储卡时，如有必要，请采取措施保护个人信息的安全，防止泄露，例如销毁存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所标示的容量。

低级格式化

在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连续拍摄速度变慢或短片记录突然停止。低级格式化会删除存储卡上的所有数据。执行低级格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或通过其他方式备份这些数据。



- 在“格式化存储卡”（📖98）中步骤2的屏幕上，按[▲][▼]按钮选择[低级格式化]，然后按[◀][▶]按钮选择此选项。会显示[✓]图标。
- 按照“格式化存储卡”（📖98）中步骤2-3的操作继续进行格式化过程。



- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比“格式化存储卡”（📖98）需要更长的时间。
- 选择[停止]可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡仍可正常使用。

文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



- 选择[文件编号]，然后选择选项。

连续编号	即使更换存储卡，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。



- 如果新插入一张存储卡，不论在本设置中选择的是[连续编号]还是[自动重设]，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从0001开始保存图像，请使用空(或经过格式化(📖98))的存储卡。
- 关于存储卡文件夹结构和图像格式的信息，请参阅“软件说明书”（📖108）。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



按拍摄日期保存图像

本相机可按每个拍摄日期创建文件夹保存当天拍摄的图像，而无需按月创建文件夹保存图像。



- 选择[创建文件夹]，然后选择[每日]。
- 将按拍摄日期创建新文件夹，以保存已拍摄的图像。

公制单位/非公制单位显示

可根据需要将变焦条(📖30)、手动对焦指示(📖64)及其他数据中显示的测量单位由m/cm更改为ft/in。



- 选择[单位]，然后选择[ft/in]。

查看认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则印刷在本指南、相机包装或相机机身上。



- 选择[认证徽标显示]，然后按[⏏]按钮。

显示语言

按照需要更改显示语言。



- 选择[语言]，然后按[⏏]按钮。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择语言，然后按[⏏]按钮。



- 也可在播放模式下，按住[⏏]按钮后立即按[MENU]按钮，以访问[语言]屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

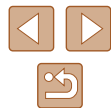
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



调整其他设置

也可在[**Fn**]选项卡上调整以下设置。

- [视频输出制式]([105](#))
- [Eye-Fi设置]([118](#))

恢复默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。

1 访问[重设全部设置]屏幕。

- 选择[重设全部设置]，然后按[**OK**]按钮。



2 恢复默认设置。

- 按[**Left**][**Right**]按钮选择[确定]，然后按[**OK**]按钮。
- 相机即可恢复默认设置。



- 以下功能不会恢复为默认设置。
 - [**Fn**]选项卡中的设置：[日期/时间]([96](#))、[时区设置]([96](#))、[语言]([100](#))和[视频输出制式]([105](#))
 - 记录的自定义白平衡数据([62](#))
 - 在[**SCN**]([51](#))和[**Q**]([52](#))模式下选择的拍摄模式

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

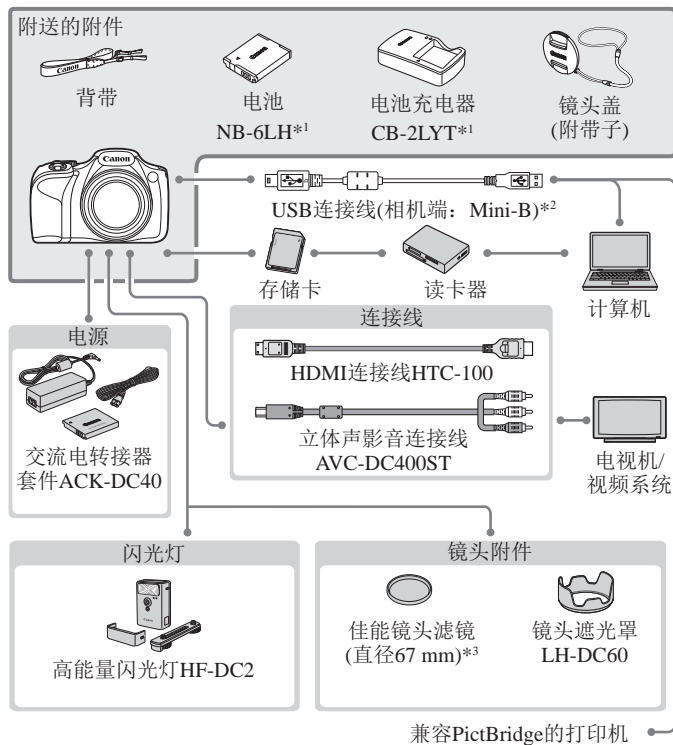


8

附件

使用佳能选购附件和其他兼容的选购附件享受以更多方式使用相机带来的乐趣

系统连接图



*1 也可单独购买。

*2 还可以使用佳能原厂附件(界面连接线IFC-400PCU)。

*3 需要使用滤镜转接器FA-DC67A。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



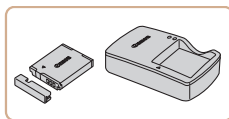
建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意,由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内,但用户可以付费维修。

选购附件

下列相机附件为选购件。请注意,能否购买到这些附件因地区而异,有些附件可能已不再供应。

电源

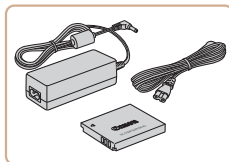


电池NB-6LH

- 可充电锂离子电池

电池充电器CB-2LYT

- 用于电池NB-6LH的充电器



交流电转接器套件ACK-DC40

- 通过此套件可使用家用电源为相机供电。在长时间使用相机或将其连接至打印机或计算机时,建议使用此套件为相机供电。不能用于对相机内的电池进行充电。



- 本电池带有一个方便的盖子,可通过不同的安装方式快速了解充电状态。对于充满电的电池,安装此盖时露出▲,对于未充电的电池,安装时盖住▲。
- 也可以使用CB-2LYE。
- 也支持电池NB-6L。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





- 电池充电器和交流电转接器套件可在使用100 – 240 V 交流电(50/60 Hz)的地区使用。
- 如果插头与电源插座不匹配, 请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器, 因为它们可能会损坏电池。

闪光灯



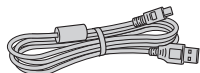
高能闪光灯HF-DC2

- 当被摄体过远, 相机的内置闪光灯无法提供适当照明时, 使用此外接闪光灯。



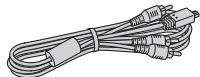
- [闪光模式]设为[手动]时, 高能闪光灯不能用于[M]拍摄模式、[Av]或[Tv]模式。

其他附件



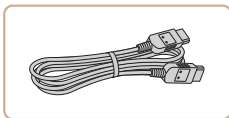
界面连接线IFC-400PCU

- 用于将相机连接至计算机或打印机。



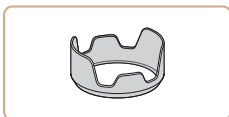
立体声影音连接线AVC-DC400ST

- 用于将相机连接至电视机, 以享受在电视机的大屏幕上播放的乐趣。



HDMI连接线HTC-100

- 使用此连接线可将相机连接到高清电视机的HDMI输入端子。



镜头遮光罩LH-DC60

- 可阻止视角外的多余光线进入镜头, 以避免产生眩光或鬼影, 造成图像画质下降。



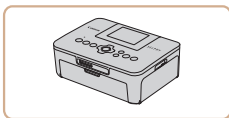
滤镜转接器FA-DC67A

- 安装67 mm滤镜时所需的转接器。



- 镜头滤镜和镜头盖无法同时安装至相机。

打印机



兼容PictBridge的佳能品牌打印机

- 即使不使用计算机, 也可通过将相机直接连接至打印机来打印图像。有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



使用选购附件

▶ 静止图像 ▶ 短片

在电视机上播放

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果将相机连接至电视机，便可在电视机的大屏幕上观看拍摄的图像。

有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息，请参阅电视机的使用说明书。

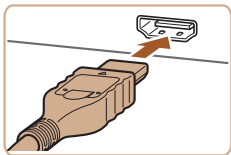


- 在电视机上观看图像时，有些信息可能无法显示 (126)。

在高清电视机上播放

▶ 静止图像 ▶ 短片

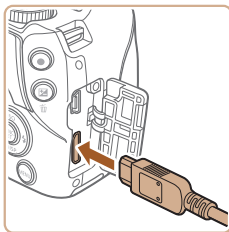
使用HDMI连接线HTC-100(选购)，可将相机连接至高清电视机，在电视机的屏幕上观看拍摄的图像。可在高清状态下观看以分辨率[1080]或[4K]拍摄的短片。



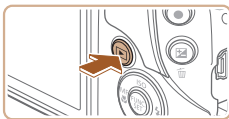
1 确保已关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接至电视机。

- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。



- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。



3 打开电视机电源，然后切换至视频输入。

- 将电视机输入切换至步骤2中插入连接线的端子对应的视频输入。

4 打开相机电源。

- 按[▶]按钮打开相机电源。
- 此时，相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 使用完毕后，关闭相机和电视机电源，然后拔下连接线。



- 将相机连接到高清电视机后，相机将不发出操作声音。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

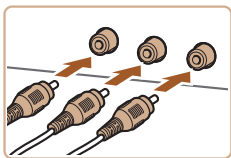


■ 在标清电视机上播放

▶ 静止图像 ▶ 短片

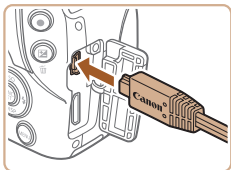
使用立体声影音连接线AVC-DC400ST(选购), 可将相机连接至电视机, 只需操作相机, 便可在电视机的大屏幕上观看拍摄的图像。

1 确保已关闭相机和电视机的电源。



2 将相机连接至电视机。

- 如图所示, 将连接线插头完全插入电视机的视频输入端子。
- 确保将连接线插头插入相同颜色的视频输入端子。



- 打开相机的端子盖, 将连接线插头完全插入相机的端子。

3 显示图像。

- 按照“在高清电视机上播放”(105)中步骤3-4的操作显示图像。



- 请确保相机的视频输出制式(NTSC或PAL)与电视机的视频制式相匹配, 否则无法正确显示。按[MENU]按钮, 在[]选项卡中选择[视频输出制式], 可更改视频输出制式。



- 将相机连接至电视机后, 在电视机的大屏幕上预览已拍摄图像的同时, 还可继续拍摄图像。拍摄方法与使用相机屏幕时相同。但是, 自动对焦点放大(45)和手动对焦点放大(64)不可用。

使用家用电源为相机供电

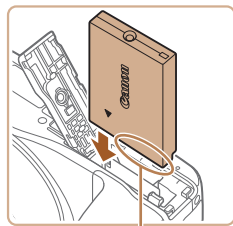
▶ 静止图像 ▶ 短片

使用交流电转接器套件ACK-DC40(选购)为相机供电, 无需在使用相机时担心电池剩余电量。

1 确保已关闭相机电源。

2 插入连接器。

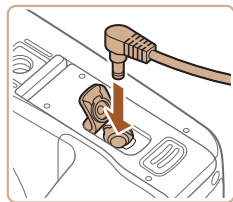
- 按照“插入电池和存储卡”(18)中步骤1的操作打开盖子。
- 按照图示的端子(1)方向握持连接器, 然后将其插入, 操作方法与插入电池相同(按照“插入电池和存储卡”(18)中步骤2的操作进行)。
- 按照“插入电池和存储卡”(18)中步骤4的操作关闭盖子。



(1)

3 将转接器连接到连接器。

- 打开端子盖, 将转接器的插头完全插入连接器的端子。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

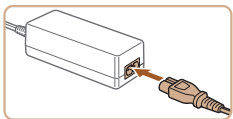
7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



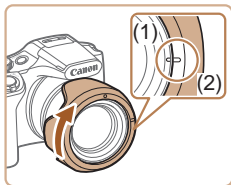


4 连接电源线。

- 将电源线的一端插入小型电源转接器，然后将另一端插入电源插座。
- 打开相机电源使用相机。
- 使用完毕后，关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线。



- 请勿在相机电源开启时断开与转接器的连接或拔下电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。
- 请勿将转接器或转接器连接线连接到其他设备上。否则可能会导致故障或损坏产品。



- 不使用镜头遮光罩时，请将遮光罩反转安装(如图所示)：对齐镜头遮光罩上的标记(2)与相机上的标记(1)，然后沿箭头方向转动镜头遮光罩直至其锁定到位。



- 如果在安装了镜头遮光罩的情况下使用内置闪光灯，图像可能会出现虚光现象。

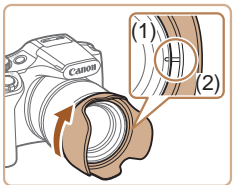


- 滤镜转接器和镜头遮光罩无法同时安装至相机。

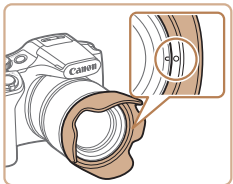
使用镜头遮光罩(选购)

▶ 静止图像 ▶ 短片

不使用闪光灯且采用广角拍摄逆光被摄体时，使用选购的镜头遮光罩LH-DC60可阻挡视角外的光线进入镜头。



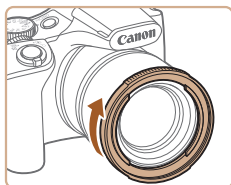
- 确保已关闭相机电源。
- 对齐镜头遮光罩上的标记(2)与相机上的标记(1)，然后沿箭头方向转动镜头遮光罩直至其锁定到位。
- 要取下时，请反向转动镜头遮光罩。



使用镜头滤镜(选购)

▶ 静止图像 ▶ 短片

将镜头滤镜安装至相机可保护镜头，并能以多种效果拍摄。要安装镜头滤镜，需要滤镜转接器FA-DC67A(选购)。



1 安装滤镜转接器。

- 确保已关闭相机电源。
- 将滤镜转接器对准相机上的凹槽，然后沿箭头方向转动转接器，直至其锁定到位。
- 要取下时，请反向转动镜头遮光罩。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

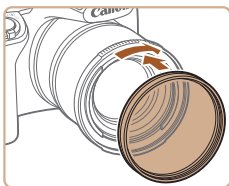
7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





2 安装滤镜。

- 沿箭头方向转动滤镜，将其安装在相机上。
- 确保不要将滤镜安装过紧。否则可能会导致滤镜无法取下并损坏相机。



- 建议使用佳能原厂滤镜(直径67 mm)。
- 不使用自动对焦拍摄时，将手动对焦选项[安全手动对焦]设为[开]。
- 如果在已安装滤镜转接器的情况下使用内置闪光灯，图像的某些部分可能会变暗。
- 使用滤镜转接器时，务必一次仅使用一片滤镜。安装多个滤镜或附件(如厚重的镜片)时，可能会导致滤镜或附件脱落并损坏。
- 请勿紧握滤镜转接器。
- 不使用滤镜时，请取下滤镜转接器。



- 滤镜转接器和镜头遮光罩无法同时安装至相机。

使用软件

以下将向您介绍可从佳能网站下载的软件，同时介绍安装软件和将图像保存至计算机的方法。

软件

从佳能网站上下载软件并安装完毕后，即可在计算机上进行以下操作。

- CameraWindow
 - 导入图像并更改相机设置
- ImageBrowser EX
 - 管理图像：观看、搜索和整理
 - 打印和编辑图像



- 需要访问Internet，由此产生的任何ISP帐户费用和访问费用必须另行支付。

软件说明书

使用软件时请参阅该说明书。可从软件(部分软件除外)的帮助系统访问该说明书。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

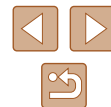
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



检查您的计算机环境

可在以下计算机上使用该软件。有关系统要求和兼容性的详细信息(包括在新操作系统下的支持情况), 请访问佳能网站。

操作系统	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- 请访问佳能网站查看最新的系统要求, 包括支持的操作系统版本。

安装软件

下面以Windows 7和Mac OS X 10.8为例进行说明。

1 下载软件。

- 通过将计算机连接至Internet, 访问 <http://www.canon.com/icpd/>。
- 访问所在国家或地区的网站。
- 下载软件。

2 安装文件。

- 单击[简易安装], 然后按照屏幕提示完成安装步骤。
- 根据计算机的性能和Internet连接情况, 安装可能需要一些时间。
- 安装完成后单击屏幕上的[完成]或[重新启动]。



- 使用该软件, 可通过Internet更新至最新的版本, 还可下载新的功能(部分软件除外)。
- 首次将相机连接至计算机时, 将安装驱动程序, 因此可能需要一段时间后才能访问相机的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

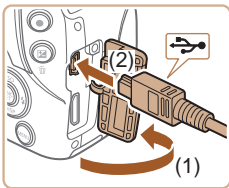
9 附录

索引



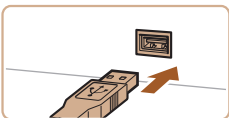
将图像保存至计算机

下面以Windows 7和Mac OS X 10.8为例进行说明。
要了解相机的其他功能，请参见相关软件的帮助系统(某些软件除外)。



1 将相机连接至计算机。



- 关闭相机，打开盖子(1)。按照图示方向将USB连接线的小插头完全插入相机的端子(2)。



- 将USB连接线的大插头插入计算机的USB端口中。有关计算机USB连接的详细信息，请参阅计算机的使用说明书。



2 打开相机电源以访问CameraWindow。

- 按[]按钮打开相机电源。
- Mac OS: 在相机与计算机之间建立连接时，将显示CameraWindow。
- Windows: 按照以下步骤操作。
- 在显示的屏幕中，单击[]链接即可修改程序。




- 选择[从Canon相机中下载图像]，然后单击[确定]。



- 双击[]。



3 将图像保存至计算机。

- 单击[从相机导入图像]，然后单击[导入未传输的图像]。
- 图像将以单独的文件夹(按日期命名)保存在计算机上的“图片”文件夹内。
- 图像保存完毕后，关闭CameraWindow，按[]按钮关闭相机电源，并拔下连接线的插头。
- 有关如何使用计算机观看图像的详细说明，请参阅“软件说明书”(108)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

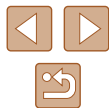
6 播放模式

7 设置菜单


8 附件

9 附录

索引





- Windows 7: 如果未显示步骤2中的屏幕, 请单击任务栏上的图标。
- Mac OS: 执行步骤2后如果未显示CameraWindow, 请单击Dock栏中的[CameraWindow]。
- 不使用软件, 仅将相机连接至计算机也可将图像保存至计算机, 但会受到以下限制。
 - 连接相机和计算机后可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
 - 竖向拍摄的图像可能以横向保存。
 - 图像的保护设置可能在保存至计算机后被解除。
 - 根据所使用操作系统的版本、使用的软件或图像文件的大小, 保存图像或图像信息时可能会出现一些问题。
 - 软件中的某些功能可能不可用, 例如短片编辑。

打印图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

将相机连接到打印机后, 即可轻松将所拍摄的图像打印出来。可在相机上进行以下操作: 指定要批量打印的图像、为冲印店设置打印命令、为相册设置打印命令或准备用于相册的待打印图像。

此处以佳能SELPHY CP系列小型照片打印机作为示例进行说明。显示屏幕和可用功能因不同的打印机型号而异。更多信息另请参阅打印机的使用说明书。

轻松打印

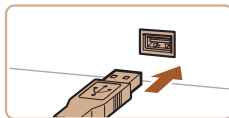
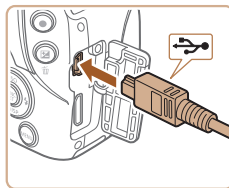
▶ 静止图像 ▶ 短片

使用USB连接线将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购), 即可轻松将所拍摄的图像打印出来。

1 确保已关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接至打印机。

- 打开端子盖。按照图示的方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的其他详细信息, 请参阅打印机的使用说明书。



用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

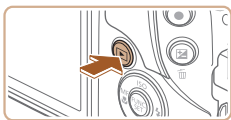
7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





3 打开打印机的电源。

4 打开相机电源。

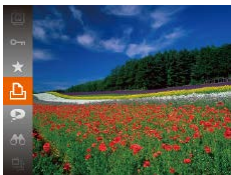
- 按[]按钮打开相机电源。

5 选择图像。

- 按[][]按钮选择图像。

6 访问打印屏幕。

- 按[]按钮后选择[]，然后再次按[]按钮。



7 打印图像。

- 按[][]按钮选择[打印]，然后按[]按钮。
- 开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后从步骤5开始重复执行上述步骤。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并断开与连接线的连接。



有关兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)，请参阅“打印机”(104)。

配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(111)中步骤1-6的操作访问打印屏幕。

2 进行设置。

- 按[][]按钮选择项目，然后按[][]按钮选择选项。

	默认	遵循打印机的当前设置。
	日期	打印时在图像中添加日期。
	文件编号	打印时在图像中添加文件编号。
	全部	打印时在图像中同时添加日期和文件编号。
	关	-
	默认	遵循打印机的当前设置。
	开	使用拍摄时的信息，以便在最佳设置下打印图像。
	红眼1	校正红眼。
	打印份数	选择打印份数。
剪裁	-	指定要打印的图像区域(113)。
纸张设置	-	指定纸张尺寸、布局和其他详细信息(113)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



■ 打印前剪裁图像

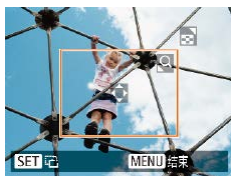
▶ 静止图像 ▶ 短片

在打印前剪裁图像，即可打印所需的图像区域，而不必打印整张图像。



1 选择[剪裁]。

- 按照“配置打印设置”（[112](#)）中步骤1的操作访问打印屏幕后，选择[剪裁]，然后按[**OK**]按钮。
- 将显示一个剪裁框，框内是要打印的图像区域。



2 根据需要调整剪裁框。

- 要调整框的大小，移动变焦杆。
- 要移动对焦框，按[**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]按钮。
- 按[**OK**]按钮旋转框。
- 按[MENU]按钮后，按[**▲**][**▼**]按钮选择[确定]，然后按[**OK**]按钮。

3 打印图像。

- 按照“轻松打印”（[111](#)）中步骤7的操作进行打印。



- 图像太小时或在某些纵横比条件下，可能无法剪裁图像。
- 对选中[日期标记]时拍摄的图像进行剪裁，可能导致其日期无法正确打印。

■ 打印前选择纸张尺寸和布局

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[纸张设置]。

- 按照“配置打印设置”（[112](#)）中步骤1的操作访问打印屏幕后，选择[纸张设置]，然后按[**OK**]按钮。



2 选择纸张尺寸。

- 按[**▲**][**▼**]按钮选择选项，然后按[**OK**]按钮。



3 选择纸张类型。

- 按[**▲**][**▼**]按钮选择选项，然后按[**OK**]按钮。



4 选择布局。

- 按[**▲**][**▼**]按钮选择选项。
- 选择[N-页面布局]时，按[**◀**][**▶**]按钮指定每页打印的图像数量。
- 按[**OK**]按钮。

5 打印图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引




■ 可选布局项

默认	遵循打印机的当前设置。
有边距	打印的图像周围有空白区域。
无边距	不带边距打印，图像边缘紧贴纸张边缘打印。
N-页面布局	选择每页打印的图像数量。
证件照片	打印身份证明图像。 仅适用于分辨率为L并且纵横比为4:3的图像。
固定尺寸	选择打印尺寸。 可选择约8.9×12.7 cm、明信片尺寸或宽幅尺寸进行打印。






■ 打印证件照片

▶ 静止图像 ▶ 短片

1 选择[证件照片]。

- 按照“打印前选择纸张尺寸和布局”（[113](#)）中步骤1–4的操作选择[证件照片]，然后按[]按钮。

2 选择长边和短边的长度。

- 按[][]按钮选择项目。按[][]按钮选择长度，然后按[]按钮。

3 选择打印范围。

- 按照“打印前剪裁图像”（[113](#)）中步骤2的操作选择打印范围。

4 打印图像。



打印短片场景






▶ 静止图像 ▶ 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”（[111](#)）中步骤1–6的操作选择短片。此屏幕将会显示。

2 选择一种打印方式。



- 按[][]按钮选择[]，然后按[][]按钮选择打印方式。

3 打印图像。

■ 短片打印选项

单张	将当前显示场景打印为静止图像。
连续	在一页纸上打印以某个特定时间间隔选择的连续的场景图像。如果将[标题]设为[开]，可同时打印文件夹编号、文件编号及画面的已拍摄时间。



- 在打印过程中按[]按钮，选择[确定]，然后再次按[]按钮，即可取消打印。
- 在兼容PictBridge的佳能品牌打印机中，CP720和CP730及更早期的型号无法选择[证件照片]及[连续]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



添加图像至打印列表(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在相机上设置批量打印(📖116)和冲印店打印命令。按照以下方法,可从存储卡内选择要打印的图像(最多998张)并配置打印份数等相关设置。这样设置的打印信息符合DPOF(Digital Print Order Format)标准。

配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法指定打印格式、是否添加日期或文件编号以及其他设置。这些设置将应用于打印列表中的所有图像。



- 按[MENU]按钮,然后在[📖]选项卡中选择[打印设置]。根据需要选择并配置项目(📖28)。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
日期	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
	开	打印的图像上有拍摄日期。
文件编号	关	-
	开	打印的图像上有文件编号。
清除DPOF数据	关	-
	开	打印后,将清除所有图像打印列表设置。
	关	-



- 在某些情况下,打印机或冲印店可能无法在打印中应用所有的DPOF设置。
- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置,则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置,可能会覆盖之前所有的设置。
- 如果[日期]设置为[开],有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 如果指定了[索引],则无法将[日期]和[文件编号]同时设置为[开]。
- 部分兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)无法进行索引打印。
- 将按照在[📖]选项卡(📖19)中设置的[日期/时间]格式打印日期。

单张图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按[MENU]按钮,在[📖]选项卡中选择[选择图像及打印份数],然后按[📖]按钮。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像,然后按[📖]按钮。
- 可指定打印份数。
- 如果为图像指定索引打印,该图像会以[✓]图标标示。再次按[📖]按钮可取消该图像的索引打印设置。将不再显示[✓]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

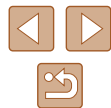
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引





3 指定打印份数。

- 按[▲][▼]按钮指定打印份数(最多99张)。
- 要对其他图像进行打印设置并指定打印份数,请重复步骤2-3。
- 索引打印中不能指定打印数量。仅可按照步骤2的操作选择要打印的图像。
- 完成设置后,按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

多张图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(书115)中步骤1的操作选择[选择图像范围],然后按[Ⓞ]按钮。
- 按照“选择图像范围”(书84)中步骤2-3的操作指定图像。
- 按[▲][▼]按钮选择[命令],然后按[Ⓞ]按钮。

所有图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(书115)中步骤1的操作选择[选择全部图像],然后按[Ⓞ]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定],然后按[Ⓞ]按钮。

清除打印列表中的全部图像



- 按照“单张图像的打印设置”(书115)中步骤1的操作选择[清除所有打印选择],然后按[Ⓞ]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定],然后按[Ⓞ]按钮。

打印添加至打印列表的图像(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 将图像添加至打印列表(书115-116)时,如果相机与兼容PictBridge的打印机连接,将显示此屏幕。按[▲][▼]按钮选择[开始打印],然后按[Ⓞ]按钮,即可轻松打印添加至打印列表的图像。
- 如果暂停DPOF打印作业,恢复打印后会从下一张图像开始打印。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

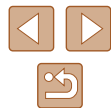
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



将图像添加至相册

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在本相机中设置相册：从存储卡内选择要使用的图像(最多998张)，并将图像传输至计算机上的相机软件，这些图像将被储存到专用文件夹中。在线定制相册或使用您自己的打印机打印相册时，此功能非常便利。

■ 选择一种选择方式



- 按[MENU]按钮，在[▶]选项卡中选择[相册设置]，然后选择图像的选择方式。



- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。



- 将图像传输至计算机后，如需了解更多详细信息，另请参阅“软件说明书”(108)和打印机的使用说明书。

■ 逐张添加图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(117)中的步骤选择[选择图像]，然后按[OK]按钮。

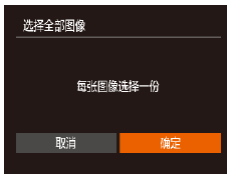


2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[OK]按钮。
- 将显示[✓]。
- 再次按[OK]按钮可从相册中删除图像。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 完成设置后，按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

■ 添加所有图像至相册

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(117)中的步骤选择[选择全部图像]，然后按[OK]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



从相册中删除所有图像



▶ 静止图像 ▶ 短片

- 按照“选择一种选择方式”(📖 117)中的步骤选择[清除所有打印选择]，然后按[⏏]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[⏏]按钮。

使用Eye-Fi卡

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用Eye-Fi卡前，请务必确认所在国家或地区是否允许使用(📖 2)。

将已设置的Eye-Fi卡插入相机，即可将图像通过无线传输功能自动传输到计算机或上传至共享照片的网站。使用Eye-Fi卡传输图像。关于该卡的设置和使用方法或图像传输问题的解决方法等，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书或咨询Eye-Fi卡厂商。



- 使用Eye-Fi卡时请注意以下事项。
 - 即使将[Eye-Fi传输]设为[关](📖 119)，Eye-Fi卡也可能会继续发出电磁波。进入医院、飞机或其他禁止发出电磁波的场所前，请取出Eye-Fi卡。
 - 解决图像传输问题时，请检查Eye-Fi卡和计算机的设置是否正确。有关详细信息，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书。
 - 如果Eye-Fi连接状态不佳，图像传输可能需要一定时间，某些情况下也可能出现传输中断。
 - Eye-Fi卡在使用传输功能时可能会变热。
 - 电池电量的消耗比正常使用时快。
 - 相机操作可能会变慢。将[Eye-Fi传输]设为[关]可能会解决此问题。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

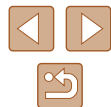
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



可在拍摄屏幕(一般信息显示模式)或播放屏幕(简单信息显示模式)中确认相机内Eye-Fi卡的连接状态。

	未连接
	正在连接
	已连接
	传输中*1
	中断
	未进行数据通讯
	Eye-Fi卡信息获取失败*2

*1 图像正在传输时,相机的节电功能(📖25)将暂时停用。

*2 重新开启相机。如果反复显示此图标,可能是该卡出现问题。

已传输的图像将以图标标示。



- 选择[📷]模式将会导致Eye-Fi连接中断。选择其他拍摄模式或者进入播放模式后, Eye-Fi连接将恢复,但是相机可能会再次传输在[📷]模式下创建的短片。

查看连接信息

可根据需要查看Eye-Fi卡的接入点SSID或连接状态。



- 按[MENU]按钮,在[🔍]选项卡中选择[Eye-Fi设置],然后按[⏏]按钮。
- 选择[连接信息],然后按[⏏]按钮。
- 将显示连接信息屏幕。

关闭Eye-Fi传输

如有必要,按照以下方法进行设置以关闭Eye-Fi卡的传输功能。



- 按[MENU]按钮,在[🔍]选项卡中选择[Eye-Fi设置],然后按[⏏]按钮。
- 选择[Eye-Fi传输],然后选择[关]。



- 如果相机内没有安装Eye-Fi卡,或Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置时,不会显示[Eye-Fi设置]。因此,如果已插入相机的Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置时,无法改变其设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



附录

使用相机时的帮助信息

9

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮没有任何反应。

- 确认电池已充满电(📖17)。
- 确认以正确的方向插入电池(📖18)。
- 确认存储卡/电池仓盖完全关闭(📖18)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试稍微对电池进行保暖，例如将其放入口袋中，确保不要让端子接触到任何金属物体。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后仍很快耗尽，表示电池寿命已到。请购买新电池。

镜头没有收回。

- 请勿在开机状态下打开存储卡/电池仓盖。关闭盖子，打开相机电源，然后再次关闭(📖18)。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内时，请与佳能热线中心联系。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

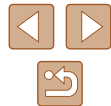
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



在电视机上显示

电视机上图像扭曲或不显示图像(📖105)。

拍摄

无法拍摄。

- 处于播放模式(📖75)时，请半按快门按钮(📖25)。

低光照下屏幕显示异常(📖26)。

拍摄时屏幕显示异常。

- 注意，以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。
 - 在荧光灯或LED照明光源下，屏幕可能闪烁并出现横纹。

图像中没有添加日期标记。

- 进行[日期标记]设置(📖19)。请注意，日期标记不会自动添加至图像，只有在进行[日期/时间]设置(📖41)后才会添加。
- 在无法配置日期标记的拍摄模式(📖131)下，不会添加日期标记(📖41)。

按下快门按钮时屏幕上闪烁(📖33)，无法进行拍摄(📖33)。

半按快门按钮时显示[9](📖33)。

- 将[影像稳定器模式]设为[常开](📖71)。
- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖69)。
- 提高ISO感光度(📖61)。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关](📖71)。

拍摄的图像没有对焦。

- 完全按下快门按钮拍摄之前，请先半按快门按钮对焦被摄体(📖25)。
- 确保被摄体在对焦范围内(📖139)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[开](📖46)。
- 确认关闭了不需要的功能(微距拍摄等)。
- 尝试使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(📖68)。

半按快门按钮时，不显示自动对焦框且相机不对焦。

- 要显示自动对焦框且让相机正确对焦，半按快门按钮前，尝试以被摄体上存在高对比度的区域为中心进行构图。或者尝试反复半按快门按钮。

拍摄的被摄体太暗。

- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖69)。
- 使用曝光补偿(📖60)调整亮度。
- 使用校正对比度(📖61、📖91)调整对比度。
- 使用自动曝光锁或点测光(📖60)。

被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖30)。
- 使用曝光补偿(📖60)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光(📖60)。
- 减弱照射被摄体的光强度。

尽管闪光灯闪光，但拍摄的图像仍太暗(📖33)。

- 在闪光范围(📖138)内拍摄。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖70、📖74)来调整亮度。
- 提高ISO感光度(📖61)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



使用闪光灯拍摄时，被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 在闪光范围(📖138)内拍摄。
- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖30)。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖70、📖74)来调整亮度。

使用闪光灯拍摄时出现白点。

- 这是闪光灯发出的光线反射尘埃或空气中的颗粒所致。

图像显得粗糙。

- 降低ISO感光度(📖61)。

被摄体出现红眼(📖44)。

- 使用闪光灯拍摄时，请将[防红眼灯]设为[开](📖47)以亮起防红眼灯(📖4)。注意，防红眼灯开启时(约1秒)无法进行拍摄，因为该指示灯正在消除红眼。为获得最佳效果，让被摄体直视防红眼灯。同时，在室内场景中拍摄时尝试增加光源的亮度，并在更近的范围拍摄。
- 使用红眼校正功能编辑图像(📖92)。

记录到存储卡的时间过长，或连续拍摄的速度变慢。

- 使用相机对存储卡进行低级格式化(📖99)。

拍摄设置或FUNC.菜单设置不可用。

- 根据拍摄模式的不同，可用的设置项目也不同。请参阅“各种拍摄模式下可使用的功能”、“FUNC.菜单”和“拍摄选项卡”(📖127 - 📖131)。

拍摄短片

显示的已拍摄时间不正确，或者记录中断。

- 使用相机格式存储卡，或更换为支持高速记录的存储卡。注意，即使显示的已拍摄时间不正确，存储卡上短片的长度也与实际记录时间相同(📖98、📖138)。

显示[📷]且拍摄自动停止。

- 当相机无法快速将数据记录至存储卡时，相机的内存缓冲器会变满。可尝试采取以下措施：
 - 使用相机对存储卡进行低级格式化(📖99)。
 - 降低图像画质(📖44)。
 - 更换为支持高速记录的存储卡(📖138)。

无法进行变焦。

- 在[📷]模式(📖53)下拍摄短片时无法进行变焦。

被摄体看起来扭曲。

- 在相机前快速通过的被摄体可能会出现扭曲。这不属于故障。

播放

无法进行播放。

- 如果使用计算机对文件进行了重新命名或更改了文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。有关文件夹结构和文件名的详细信息，请参阅“软件说明书”(📖108)。

播放停止或声音短时中断。

- 更换为已使用本相机执行低级格式化(📖99)的存储卡。
- 如果将短片复制到读取速度慢的存储卡，播放时可能会发生短时中断。
- 在计算机上播放短片时，如果计算机的性能不足，可能会发生丢帧和声音短时中断的情况。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

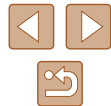
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



播放短片时没有声音。

- 如果已开启[静音](📖95)或短片中的声音微弱时，请调整音量(📖95)。
- 在[📷]模式(📖53)中拍摄的短片在播放时没有声音，因为在此模式下不记录声音。

存储卡

无法识别存储卡。

- 在插入存储卡(📖24)的情况下重新启动相机。

计算机

无法将图像传输至计算机。

- 尝试通过连接线将图像传输至计算机时，请按照以下方法减慢传输速度。
 - 按[📺]按钮进入播放模式。按住[MENU]按钮的同时按[▲]和[📷]按钮。在下一显示屏幕中，按[◀][▶]按钮选择[B]，然后按[📷]按钮。

Eye-Fi卡

图像无法传输(📖118)。

屏幕提示信息

如果显示错误提示信息，请按照以下方法解决。

拍摄或播放

没有存储卡

- 存储卡的插入方向可能错误。按照正确的方向重新插入存储卡(📖18)。

存储卡锁起

- 存储卡的写保护滑块处于锁定位置。将写保护滑块切换到解锁位置(📖18)。

不能记录

- 拍摄时相机中没有插入存储卡。要进行拍摄，请以正确的方向插入存储卡(📖18)。

存储卡错误(📖99)

- 如果已对支持的存储卡(📖2)进行了格式化，并将其以正确的方向(📖18)插入后仍出现相同的错误提示信息，请联系佳能热线中心。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(📖30、📖49、📖59、📖72)或编辑图像(📖89)。请删除不需要的图像(📖85)或插入有足够可用空间的存储卡(📖18)。

请为电池充电(📖17)

没有图像

- 存储卡上没有可显示的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

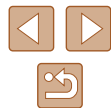
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



保护!(📖83)

不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放MOV/无法播放MP4

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾在计算机上编辑过或重命名的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大/此图像无法进行关联播放/不能旋转/不能修改图像/不能修改/无法指定类别/不能指定的图像

- 曾在计算机上重命名或编辑过的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法使用以下功能。注意，标记星号(*)的功能对短片不可用：放大*(📖81)、关联播放*(📖82)、旋转*(📖87)、收藏图像(📖88)、编辑*(📖89)、打印列表*(📖115)和相册设置*(📖117)。

选择范围不正确

- 指定图像选择范围(📖84、📖87、📖116)时，尝试选择最后一张图像之后的图像作为第一张图像，或者正好相反。

超过最多指定张数

- 在打印列表(📖115)或相册设置(📖117)中选择的图像数量超过了998张。请选择小于或等于998张图像。
- 打印列表(📖115)或相册设置(📖117)的设置无法正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试。
- 在保护(📖83)、删除(📖85)、收藏图像(📖88)、打印列表(📖115)或相册设置(📖117)中选择的图像数量超过了500张。

命名错误!

- 无法创建文件夹或记录图像，因为已达到存储卡支持的最大文件夹编号(999)，且文件夹中的图像已达到最大图像编号(9999)。在[🔧]选项卡中，将[文件编号]改为[自动重设](📖99)或格式化存储卡(📖98)。

镜头出错

- 在镜头正在移动时将其握住，或在多尘、多沙的环境下使用相机，则可能出现此错误信息。
- 如果频繁显示此错误信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请与佳能热线中心联系。

检测到相机错误(错误编号)

- 如果拍摄后立即显示此错误提示信息，图像可能尚未保存。请切换至播放模式查看图像。
- 如果频繁显示此错误信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请记住下错误编号(Exx)，然后与佳能热线中心联系。

文件错误

- 即使将相机连接到打印机，使用其他相机拍摄的照片或经过计算机软件更改的照片也可能无法正确打印(📖111)。

打印错误

- 检查纸张尺寸设置(📖113)。如果设置正确时仍显示此错误提示信息，请重新启动打印机，再次在相机上完成设置。

墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系请求协助以更换墨水收集器。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

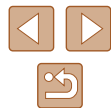
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

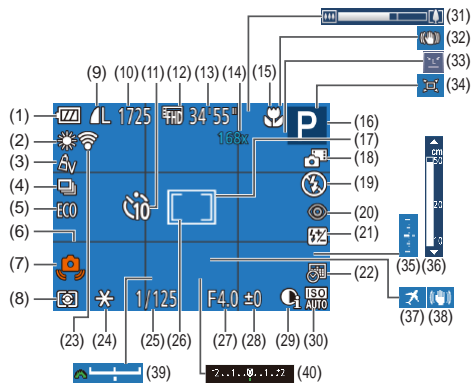
9 附录

索引



屏幕显示信息

拍摄(信息显示)



- (1) 电池电量(📖125)
- (2) 白平衡(📖62)
- (3) 我的色彩(📖62)
- (4) 驱动模式(📖42)
- (5) 省电模式(📖97)
- (6) 网格线(📖45)
- (7) 相机抖动警告(📖33)
- (8) 测光方式(📖60)
- (9) 静止图像压缩率(📖71)、分辨率(📖43)
- (10) 可拍摄张数(📖138)*
- (11) 自拍(📖40)
- (12) 短片画质(📖44)
- (13) 剩余拍摄时间(📖138)
- (14) 数码变焦倍率(📖36)、数码长焦附加镜(📖65)

- (15) 对焦范围(📖64、📖64)、自动对焦锁(📖68)
- (16) 拍摄模式(📖127)、场景图标(📖34)
- (17) 自动对焦框(📖66)
- (18) 混合式自动模式(📖32)
- (19) 闪光模式(📖69)
- (20) 红眼校正(📖44)
- (21) 闪光曝光补偿/闪光输出光量(📖70、📖74)
- (22) 日期标记(📖41)
- (23) Eye-Fi连接状态(📖118)
- (24) 自动曝光锁(📖60)、闪光曝光锁(📖70)
- (25) 快门速度(📖72、📖73)
- (26) 点测光AE区框(📖60)
- (27) 光圈值(📖73)
- (28) 曝光补偿量(📖60)
- (29) 校正对比度(📖61)
- (30) ISO感光度(📖61)
- (31) 变焦条(📖30)
- (32) 影像稳定器模式图标(📖35)
- (33) 眨眼检测(📖46)
- (34) 自动(📖38)
- (35) 曝光量(📖73)
- (36) 手动对焦指示(📖64)
- (37) 时区设置(📖96)
- (38) 影像稳定器(📖71)
- (39) 曝光偏移条(📖71)
- (40) 曝光补偿条(📖60)

* 在[📷]模式下, 表示可拍摄张数。

■ 电池电量

屏幕上会出现图标或提示信息, 显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足
	略有消耗, 但仍充足
[闪烁红色]	电量几乎耗尽—尽快充电
[请为电池充电]	电量已耗尽—立即充电

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

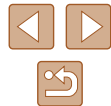
6 播放模式

7 设置菜单

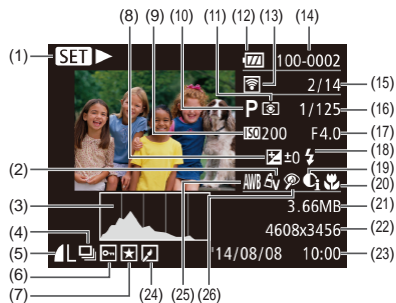
8 附件

9 附录

索引



播放(详细信息显示)



- | | |
|-------------------------------------|---|
| (1) 短片(📖30、📖75) | (13) 使用Eye-Fi传输(📖118) |
| (2) 我的色彩(📖62、📖91) | (14) 文件夹编号 - 文件编号(📖99) |
| (3) 柱状图(📖77) | (15) 当前图像编号/图像总数 |
| (4) 编组播放(📖80) | (16) 快门速度(静止图像)(📖72、📖73)、图像画质/帧频(短片)(📖44) |
| (5) 压缩率(图像画质)(📖71)/分辨率(📖43)、MOV(短片) | (17) 光圈值(📖73) |
| (6) 保护(📖83) | (18) 闪光灯(📖69)、闪光曝光补偿(📖70) |
| (7) 收藏图像(📖88) | (19) 校正对比度(📖61、📖91) |
| (8) 曝光补偿量(📖60)、曝光偏移量(📖58) | (20) 对焦范围(📖64) |
| (9) ISO感光度(📖61)、播放速度(📖54) | (21) 文件大小 |
| (10) 拍摄模式(📖127) | (22) 静止图像: 分辨率(📖138)
短片: 播放时间(📖138) |
| (11) 测光方式(📖60) | |
| (12) 电池电量(📖125) | |

- (23) 拍摄日期/时间(📖19) (25) 白平衡(📖62)
(24) 图像编辑(📖89) (26) 红眼校正(📖44、📖92)



在电视机上观看图像时,有些信息可能无法显示(📖105)。

短片操作面板一览

按照“观看”(📖75)中描述的方法访问短片操作面板,可在该面板中执行以下操作。

⏪	退出
▶	播放
▶	慢镜头(按[◀][▶]按钮调整播放速度。不会播放声音。)
⏮	后退跳过*或跳转到上一个短片(📖94)(要连续后退跳过,按住[⏮]按钮。)
⏪	上一帧(要快退,按住[⏮]按钮。)
⏩	下一帧(要快进,按住[⏭]按钮。)
▶	前进跳过*或跳转到下一个短片(📖94)(要连续前进跳过,按住[⏭]按钮。)
🗑	删除短片(选择摘要短片时显示(📖94))
✂	编辑(📖93)
🖨	将相机连接至兼容PictBridge的打印机时显示(📖111)。

* 显示当前帧前后约4秒的帧。



短片播放期间,可以按[◀][▶]按钮后退或前进跳过(或跳转到上一个短片或下一个短片)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



功能和菜单列表

可用的或自动设置的功能以黑色图标标记，例如M。
不可用的功能以灰色图标标记，例如M。

各拍摄模式下可使用的功能

曝光补偿 (60)

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

ISO感光度 (61)

ISO

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

驱动模式 (42)



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

闪光灯 (69、74)



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO*2 /  /  /  / 



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

闪光曝光补偿 (70)

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

闪光输出光量 (74)

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

Av/Tv设置 (72、73)

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  / 

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



Tv

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

程序偏移(📖60)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

自动曝光锁/闪光曝光锁(📖60、📖70)*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

自动曝光锁(短片)/曝光偏移(📖58)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

对焦范围(📖64、📖64)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

/ MF

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

自动跟踪对焦(📖67)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

更改显示(📖26)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

- *1 设置[阴暗 - 明亮](📖49)。
- *2 不可用，但在某些情况下会切换至[]。
- *3 在[]闪光模式下，闪光曝光锁不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

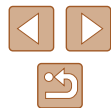
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



FUNC.菜单

测光方式(📖60)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

我的色彩(📖62)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Av / Av / Av*1 / Av*1 / Ap / Al / Ad / Ab / Ag / Ar / Ac*2

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

白平衡(📖62)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

自拍(📖40)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

自拍设置(📖41)

延迟*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

拍摄数量*4

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

静止图像纵横比(📖43)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



分辨率(📖43)

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

M

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

压缩率(📖71)

S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

M

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

短片画质(📖44)

FHD

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

FHD / EVGA

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / /

- *1 白平衡不可用。
- *2 可在1 – 5的范围内设置：反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色。
- *3 在无法选择拍摄张数的模式下不能设置为0秒。
- *4 在无法选择拍摄张数的模式下为1张(无法更改)。
- *5 与纵横比设置同步，自动设置(📖53)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



拍摄选项卡

自动对焦框(📖66)

智能面部优先*1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

自动跟踪对焦

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

中央

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

自动对焦框大小(📖66)*2

普通

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

小

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

数码变焦(📖36)

标准

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

自动对焦点放大(📖45)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

伺服自动对焦(📖67)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

关*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

连续自动对焦(📖68)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



自动对焦辅助光(📖46)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

手动对焦点放大(📖64)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

安全手动对焦(📖64)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

闪光灯设置(📖70)

闪光模式

自动

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

手动

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

闪光曝光补偿

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

闪光输出

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

红眼校正

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

防红眼灯

开/关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



安全闪光曝光

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

校正对比度(📖61)

自动

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

安全偏移(📖73)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

拍摄后确认图像(📖47)

显示时间

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

快速

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

2秒/4秒/8秒/继续显示

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

显示信息

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

详细

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

眨眼检测(📖46)

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



网格线(📖45)

开/关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

影像稳定器设置(📖71)

影像稳定器模式

关/常开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

仅拍摄时

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

动态影像稳定器

1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

2

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

辅助构图(📖37)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

自动设置(📖38、📖39)

搜寻辅助

开

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

自动变焦

面部/上半身/全身/手动

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

日期标记(📖41)

关

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

日期/日期和时间

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

摘要类型(📖32)

包括静止图像/无静止图像

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

*1 未检测到面部时的操作因拍摄模式而异。

*2 自动对焦框设为[中央]时可用。

*3 在[AUTO]模式下检测到被摄体移动时为[开]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



设置选项卡

项目	参考页
静音	📖95
音量	📖95
提示	📖96
日期/时间	📖19
时区设置	📖96
镜头收回时间	📖97
省电模式	📖97
节电	📖25、📖97
液晶屏的亮度	📖98
开机画面	📖98
格式化	📖98、📖99
文件编号	📖99
创建文件夹	📖100
单位	📖100
视频输出制式	📖105
Eye-Fi设置	📖118
认证徽标显示	📖100
语言 	📖20
重设全部设置	📖101

播放选项卡

项目	参考页
列出/播放摘要短片	📖77
幻灯片播放	📖81
删除	📖85
保护	📖83
旋转	📖87
收藏图像	📖88
相册设置	📖117
校正对比度	📖91
红眼校正	📖92
剪裁	📖90
调整尺寸	📖89
我的色彩	📖91
切换效果	📖75
滚动显示	📖75
编组图像	📖80
横竖画面转换	📖88
播放开始位置	📖75

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



打印选项卡

项目	参考页
打印	-
选择图像及打印份数	📖115
选择图像范围	📖116
选择全部图像	📖116
清除所有打印选择	📖116
打印设置	📖115

播放模式下的FUNC.菜单

项目	参考页
旋转	📖87
保护	📖83
收藏图像	📖88
打印	📖111
编组播放	📖80
短片播放	📖75
列出/播放摘要短片	📖77
关联播放	📖82
图像搜索	📖78
幻灯片播放	📖81

使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机跌落或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体、电动机或其他设备，否则可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 切勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或液晶显示屏。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与佳能热线中心联系。
- 为避免温度突然变化(将相机从寒冷的地方带到温暖的环境时)而导致相机内部形成结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑料袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 如果相机上已形成结露，请立即停止使用。在这种状态下继续使用相机可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。
- 长期存放电池前，请将电池的剩余电量耗尽，然后将其从相机中取出，放在塑料袋或类似保护盒中。如果将尚有剩余电量的电池长期存放(约1年)，可能会缩短电池寿命或影响其性能。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



规格

相机规格

相机有效像素(最大)	约1600万像素
镜头焦距	42倍变焦: 4.3 (W) – 180.6 (T) mm (以35mm胶片换算: 24 (W) – 1008 (T) mm)
液晶显示屏	3.0" TFT LCD彩色屏幕 有效像素: 约461,000点
文件格式	兼容相机文件系统设计规则和DPOF(1.1版)
数据类型	静止图像: Exif 2.3(JPEG) 短片: MOV(视频: MPEG-4 AVC/H.264; 音频: 线性PCM(立体声))
接口	高速USB接口 HDMI输出 模拟音频输出(立体声) 模拟视频输出(NTSC/PAL)
电源	电池NB-6LH 交流电转换器套件ACK-DC40
尺寸 (基于CIPA准则)	120.0×81.7×91.9 mm
重量 (基于CIPA准则)	约441 g(包括电池和存储卡) 约417 g(仅相机机身)

■ 数码变焦焦距(以35mm胶片换算)

数码变焦[标准]	24 – 4032 mm (表示光学变焦和数码变焦的组合焦距。)
数码长焦附加镜 1.6x	38.4 – 1612.8 mm
数码长焦附加镜 2.0x	48.0 – 2016.0 mm

■ 可拍摄张数/记录时间、播放时间

拍摄张数	约210张
拍摄张数(省电模式开)	约290张
短片记录时间*1	约50分钟
短片记录时间(连续拍摄*2)	约1小时30分钟
播放时间	约5小时

- *1 该时间基于以下条件: 相机处于默认设置, 并进行正常的操作, 如拍摄、暂停、打开和关闭相机电源及变焦。
- *2 该时间基于以下操作: 反复拍摄最大短片长度(直到记录自动停止)。
- 可拍摄张数基于CIPA(日本相机与影像产品协会)的测试准则。
 - 有些拍摄条件下, 可拍摄张数和记录时间可能会少于上述数值。
 - 表中的数值为使用电量充足的电池时获得的可拍摄张数/时间。

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单









8 附件

9 附录

索引








■ 每张存储卡的可拍摄张数

记录像素	压缩率	每张存储卡上的可拍摄张数 (近似拍摄数量)	
		8 GB	32 GB
L (大) 16 M/4608×3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (中1) 8 M/3264×2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (中2) 3 M/2048×1536		4723	19064
		8469	34184
S (小) 0.3 M/640×480		27291	110150
		40937	165225



- 表中的测量值基于佳能公司的测试条件，根据被摄体、存储卡和相机设置可能会有所不同。

■ 每张存储卡的记录时间

图像画质	每张存储卡的记录时间	
	8 GB	32 GB
	33分14秒	2小时14分16秒
	1小时44分50秒	7小时03分31秒
	3小时24分26秒	13小时45分52秒

- 表中的测量值基于佳能公司的测试条件，根据被摄体、存储卡和相机设置可能会有所不同。
- 记录在以下情况下将自动停止：短片的文件尺寸达到4 GB、在或模式拍摄时的记录时间达到约29分59秒，或在模式拍摄时的记录时间达到约1小时。
- 使用某些存储卡时，即使未达到最大短片长度，记录也可能停止。建议使用SD Speed Class(传输速率级别)4或更高级别的存储卡。

■ 闪光范围

最大广角()	50 cm – 5.5 m
最大长焦()	1.3 – 3.0 m

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



■ 拍摄范围

拍摄模式	对焦范围	最大广角(📷)	最大长焦(📷)
AUTO	-	0 cm – 无限远	1.3 m – 无限远
其他模式	▲	5 cm – 无限远	1.3 m – 无限远
	🌻*	0 – 50 cm	-
	MF*	0 cm – 无限远	1.3 m – 无限远

* 某些拍摄模式下不可用。

■ 连续拍摄速度

拍摄模式	速度
AUTO P	约1.6张/秒
📷	约10张/秒

■ 快门速度

[AUTO]模式下, 自动设置范围	1 – 1/2000秒
[Tv]模式的可用 值(秒)	15、13、10、8、6、5、4、3.2、2.5、2、 1.6、1.3、1、0.8、0.6、0.5、0.4、0.3、 1/4、1/5、1/6、1/8、1/10、1/13、1/15、 1/20、1/25、1/30、1/40、1/50、1/60、 1/80、1/100、1/125、1/160、1/200、 1/250、1/320、1/400、1/500、1/640、 1/800、1/1000、1/1250、1/1600、1/2000

■ 光圈

f值	f/3.4 – f/8.0 (W), f/6.0 – f/8.0 (T)
[Av]模式下的 可用值*	f/3.4、f/4.0、f/4.5、f/5.0、f/5.6、f/6.3、 f/7.1、f/8.0

* 根据变焦位置，某些光圈值可能不可用。

■ 电池NB-6LH

类型:	可充电锂离子电池
额定电压:	3.7 V 直流电
额定容量:	1060 mAh
充放电次数:	约300次
工作温度:	0 – 40°C
尺寸:	34.4 × 41.8 × 6.9 mm
重量:	约22 g

■ 电池充电器CB-2LYT

额定输入:	100 – 240 V 交流电(50/60 Hz)、 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
额定输出:	4.2 V 直流电、0.7 A
充电时间:	约2小时(使用电池NB-6LH时)
充电指示灯:	正在充电: 橙色/充电完成: 绿色(双指示灯 系统)
工作温度:	0 – 40°C

■ 镜头遮光罩LH-DC60(选购)

相机安装:	卡口
最大直径 × 长度:	φ 69.6 × 27.0 mm
重量:	约10 g

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



索引

数字和字母

Av (拍摄模式) 73
CameraWindow (计算机) 108
DPOF 115
Eye-Fi卡 2、118
FUNC.菜单
 基本操作 27
 列表 129、136
HDMI连接线 104、105
ISO感光度 61
M (拍摄模式) 73
P (拍摄模式) 59
PictBridge 104、111
SD/SDHC/SDXC存储卡
 - 存储卡
Tv (拍摄模式) 72

B

白平衡(色彩) 62
包装内物品 2
保护 83
曝光
 补偿 60
 闪光曝光锁 70
 自动曝光锁 60
背带 → 相机带

编辑

红眼校正 92
剪裁 90
校正对比度 31
调整图像尺寸 89
我的色彩 91
变焦 21、31、36
播放 → 观看

C

菜单
 基本操作 28
 列表 127
测光方式 60
程序自动曝光 59
重设全部设置 101
创意滤镜(拍摄模式) 52
创意拍摄 50
存储卡 2 → 存储卡
 记录时间 138
错误提示信息 123

D

打印 111 → 打印
单色(拍摄模式) 55
低光照(拍摄模式) 51

电池 → 日期/时间(日期/时间
 电池)

充电 17
电量 125
节电功能 25
省电模式 97
电池充电器 2、103
电视机显示 105
电源 103 → 电池、→ 电池充电
 器、→ 交流电转接器套件
端子 105、106、111
短片
 编辑 93
 记录时间 138
 图像画质(分辨率/帧频)
 43、44

对焦

伺服自动对焦 67
自动对焦点放大 45
自动对焦框 66
自动对焦锁 68

对焦范围

手动对焦 64
微距 64
对焦锁定 66

F

放大显示 81
分辨率(图像大小) 43
附件 103

G

高速连拍(拍摄模式) 57
构图辅助 37
故障排除 120
观看 22
 单张图像显示 22
 电视机显示 105
放大显示 81
关联播放 82
幻灯片播放 81
索引显示 78
图像搜索 78
关联播放 82

H

海报效果(拍摄模式) 52
黑白图像 63
红眼校正 44、92
幻灯片播放 81
混合式自动(拍摄模式) 32

J

极鲜艳色彩(拍摄模式) 52
家用电源 106
剪裁 90、113
将图像保存至计算机 110
交流电转接器套件 103、106
校正对比度 61、91
节电功能 25

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



L

立体声影音连接线 104、106
连续拍摄
 高速连拍(拍摄模式) 57

M

面部自拍(拍摄模式) 56
默认设置 → 重设全部设置

P

拍摄
 拍摄日期/时间 → 日期/时间
 拍摄信息 125
屏幕
 菜单 → FUNC.菜单、菜单
 图标 125、126
 显示语言 20

R

人像(拍摄模式) 51
日期/时间
 更改 19
 日期/时间电池 20
 设置 19
 世界时钟 96
 添加日期标记 41
软件
 安装 109
 将图像保存至计算机 110

S

色彩(白平衡) 62
删除 85
闪光曝光锁 70
闪光灯
 慢速同步 69
 闪光曝光补偿 70
 闪光灯开 69
声音 95
省电模式 97
时钟 29
实时显示控制(拍摄模式) 49
世界时钟 96
收藏图像 88
手动对焦(对焦范围) 64
数码变焦 36
数码长焦附加镜 65
伺服自动对焦 67
搜索 78

T

调整图像尺寸 89
图像
 保护 83
 播放 → 观看
 删除 85
 显示时间 47
图像画质 → 压缩率(图像画质)

W

玩具相机效果(拍摄模式) 54
网格线 45
微距(对焦范围) 64
微缩景观效果(拍摄模式) 53
文件编号 99
我的色彩 62、91

X

显示语言 20
相册设置 117
相机
 重设全部设置 101
相机带 2、16
笑脸(拍摄模式) 55
携带相机旅行 96
旋转 87
雪景(拍摄模式) 52

Y

压缩率(图像画质) 71
焰火(拍摄模式) 52
影像稳定器 71
影音连接线 106
鱼眼效果(拍摄模式) 53

Z

眨眼检测 46
眨眼自拍(拍摄模式) 56
直流电连接器 106
指示灯 29、46、47
智能面部优先(自动对焦框模式) 66
中央(自动对焦框模式) 66
自定义白平衡 62
自动曝光锁 60
自动对焦框 66
自动对焦锁 68
自动跟踪对焦 67
自动快门(拍摄模式) 55
自动模式(拍摄模式) 21、30
自拍 40
 2秒延时自拍 40
 面部自拍(拍摄模式) 56
 眨眼自拍(拍摄模式) 56
 自定义自拍 41
棕褐色调图像 63
纵横比 43

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

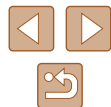
6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引



■ 商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不予许可。

■ 注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

本产品符合佳能CCS-C14-11标准

用前须知

基本应用指南

高级指南

1 相机的基本知识

2 自动模式/混合式自动模式

3 其他拍摄模式

4 P模式

5 Tv、Av和M模式

6 播放模式

7 设置菜单

8 附件

9 附录

索引

