

LiDE 120

Manuel en ligne

Lisez-moi d'abord
Fonctions utiles disponibles sur la machine
Présentation de la machine
Numérisation
Dépannage

Contenu

Lisez-moi d'abord.	6
Symboles utilisés dans ce document.	7
Marques et licences.	8
Astuces pour la recherche.	12
Remarques sur l'explication des opérations.	14
Fonctions utiles disponibles sur la machine.	15
Affichage rapide de photos à l'aide de My Image Garden.	16
Méthodes de connexion disponibles sur la Machine.	18
Présentation de la machine.	19
Guide de sécurité.	20
Précautions de sécurité.	21
Informations sur la sécurité et les réglementations.	23
Principaux composants.	25
Mise en place d'éléments.	27
Placez l'élément sur la vitre d'exposition.	28
Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement.	29
Entretien.	32
Précautions de transport de la machine.	33
Conditions légales d'utilisation de ce produit et des images.	34
Spécifications.	35
Numérisation.	37
Numérisation à partir d'un ordinateur.	38
Numérisation à l'aide de IJ Scan Utility.	39
Qu'est-ce que IJ Scan Utility (logiciel du scanner) ?.	40
Démarrage de IJ Scan Utility.	42
Numérisation facile avec la numérisation automatique.	43
Numérisation de documents.	44
Numérisation de photos.	45
Numérisation à l'aide des paramètres favoris.	46
Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama).	47
Numérisation de plusieurs éléments simultanément.	51
Enregistrement après vérification des résultats de la numérisation.	54

Envoi d'images numérisées par courrier électronique.	57
Extraction de texte à partir d'images numérisées (OCR).	60
Écrans IJ Scan Utility.	64
IJ Scan Utility Écran principal.	65
Boîte de dialogue Paramètres.	67
Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres.	118
Fenêtre Image panorama.	121
Numérisation à l'aide de ScanGear.	125
Qu'est-ce que ScanGear ?	126
Numérisation à l'aide des paramètres avancés de ScanGear.	128
Démarrage de ScanGear.	129
Numérisation en Mode de base.	130
Numérisation en Mode avancé.	132
Numérisation de plusieurs documents simultanément avec ScanGear.	134
Correction d'images et réglage des couleurs à l'aide de ScanGear.	138
Correction des images (Accentuation de la netteté, Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, etc.).	139
Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur.	143
Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs.	145
Ajustement de la luminosité et du contraste.	147
Ajustement de l'histogramme.	149
Ajustement de la courbe de tonalité.	153
Paramétrage du seuil.	156
Écrans ScanGear.	157
Onglet Mode de base.	158
Onglet Mode avancé.	166
Paramètres d'entrée.	173
Paramètres de sortie.	175
Paramètres d'image.	178
Boutons de réglage des couleurs.	183
Boîte de dialogue Préférences.	186
Onglet Scanner.	187
Onglet Aperçu.	189
Onglet Numériser.	191
Onglet Paramètres de couleur.	192
Onglet Enregistrer paramètres.	194
Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur).	195
Ajustement des cadres de découpe (ScanGear).	197

Remarques générales (ScanGear)	201
Numérisation à l'aide du pilote du scanner.	202
Corrections d'image et réglage des couleurs.	203
Remarques générales (pilote du scanner).	207
Mise à jour du pilote de scanner.	208
Obtention de la dernière version du pilote du scanner.	209
Avant l'installation du pilote du scanner.	210
Installation du pilote du scanner.	211
Informations utiles sur la numérisation.	212
Ajustement des cadres de découpe dans la fenêtre Image panorama.	213
Résolution.	214
Format de données.	216
Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur).	195
Numérisation à l'aide des boutons du scanner.	219
Description des boutons du scanner.	220
Numérisation et enregistrement d'éléments sous forme de fichiers PDF (boutons PDF).	221
Numérisation d'éléments et enregistrement d'images numérisées (bouton AUTO SCAN).	222
Numérisation et impression/copie d'éléments (bouton COPIE).	223
Numérisation d'éléments et envoi des images numérisées (bouton SEND).	224
Paramètres de boutons de scanner de IJ Scan Utility.	225
Dépannage.	228
Problèmes liés à la numérisation.	229
Problèmes liés à la numérisation.	230
Un message d'erreur « Relâchez l'interrupteur de verrouillage... » est affiché.	231
Le scanner ne fonctionne pas.	232
Le pilote du scanner ne démarre pas.	233
Un message d'erreur s'affiche et l'écran du pilote du scanner n'apparaît pas.	234
Les boutons du scanner ne fonctionnent pas.	235
Lorsque vous appuyez sur un bouton du scanner, une application imprévue démarre.	236
Impossible de numériser plusieurs éléments à la fois.	237
Impossible de numériser correctement en mode de numérisation automatique.	238
La vitesse de numérisation est lente.	239
Le message « Mémoire insuffisante. » s'affiche.	240
Le fonctionnement de l'ordinateur est interrompu pendant la numérisation.	241
L'image numérisée ne s'ouvre pas.	242
La position ou le format de l'image n'est pas correctement détecté lors de la numérisation à l'aide des boutons du scanner.	243

Résultats de la numérisation insatisfaisants.	244
La qualité de la numérisation (image affichée sur le moniteur) est médiocre.	245
Des zones blanches entourent l'image numérisée.	247
Numérisation impossible au format approprié.	248
L'élément est placé correctement, mais l'image numérisée est inclinée.	249
L'image numérisée est agrandie (ou réduite) sur le moniteur.	250
Problèmes liés à l'installation/le téléchargement.	251
Impossible d'installer le pilote du scanner.	252
L'installation a échoué (espace libre du disque dur insuffisant).	253
L'installation a échoué (mémoire insuffisante).	254
À propos d'Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.	255

Lisez-moi d'abord

■ [Remarques sur l'utilisation du manuel en ligne](#)

■ [Comment imprimer](#)

Remarques sur l'utilisation du manuel en ligne

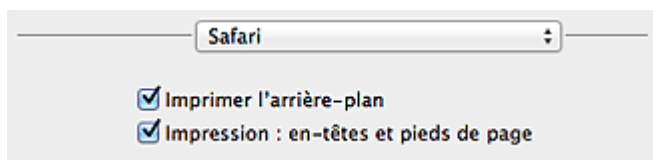
- La reproduction, le détournement et la copie d'un texte, d'une photo ou d'une image publié(e) dans le *Manuel en ligne* (désigné ci-après « ce guide »), en totalité ou en partie, sont interdits.
- En principe, Canon se réserve le droit de modifier ou de supprimer le contenu de ce guide sans en avertir les utilisateurs. Par ailleurs, Canon peut interrompre temporairement ou définitivement la diffusion de ce guide en cas de force majeure. Canon ne sera pas tenu pour responsable pour tout dommage subi par les utilisateurs suite à la modification ou la suppression d'informations contenues dans ce guide, ou à l'interruption temporaire ou définitive de sa diffusion.
- Bien que le contenu de ce guide ait été conçu avec attention, contactez le centre de service en cas d'informations incorrectes ou manquantes.
- En principe, les descriptions contenues dans ce guide sont basées sur le produit au moment de sa première commercialisation.
- Ce guide n'inclut pas les manuels de tous les produits vendus par Canon. Reportez-vous au manuel fourni avec le produit lorsque vous utilisez un produit non décrit dans ce guide.

Comment imprimer

Utilisez la fonction d'impression de votre navigateur Internet pour imprimer ce guide.

Pour imprimer des images et des couleurs d'arrière-plan, suivez les étapes ci-dessous pour afficher les options de la boîte de dialogue Imprimer, puis cochez la case **Imprimer les arrière-plans**.

1. Cliquez sur **Imprimer...** dans le menu **Fichier**.
2. Cliquez sur **Afficher les détails** ou sur  (flèche vers le bas).
3. Sélectionnez **Safari** dans le menu déroulant.



Symboles utilisés dans ce document

Avertissement

Instructions dont le non-respect peut entraîner la mort ou des blessures graves provoquées par un fonctionnement incorrect du matériel. Ces instructions doivent être respectées afin de garantir un fonctionnement sûr.

Attention

Instructions dont le non-respect peut entraîner des blessures graves ou des dommages matériels dus à un fonctionnement incorrect du matériel. Ces instructions doivent être respectées afin de garantir un fonctionnement sûr.

Important

Instructions contenant des informations importantes. Pour éviter les détériorations et les blessures ou une utilisation inappropriée du produit, veuillez lire ces indications.

Remarque

Instructions comprenant des remarques et des explications complémentaires.

Basique

Instructions décrivant les opérations de base de votre produit.

Remarque

- Les icônes peuvent varier en fonction du produit utilisé.

Marques et licences

- Microsoft est une marque déposée de Microsoft Corporation.
- Windows est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Windows Vista est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Internet Explorer est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac, Mac OS, AirPort, Safari, Bonjour, iPad, iPhone et iPod touch sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. AirPrint et le logo AirPrint sont des marques d'Apple Inc.
- IOS est une marque ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays, et est utilisé sous licence.
- Google Cloud Print, Google Chrome, Android, Google Play et Picasa sont des marques déposées ou des marques de Google Inc.
- Adobe, Photoshop, Photoshop Elements, Lightroom, Adobe RGB et Adobe RGB (1998) sont des marques déposées ou des marques d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Photo Rag est une marque de Hahnemühle FineArt GmbH.
- Bluetooth est une marque de Bluetooth SIG, Inc., aux États-Unis et sous licence de Canon Inc.

»»» Remarque

- Le nom officiel de Windows Vista est le système d'exploitation Microsoft Windows Vista.

Copyright (c) 2003-2004, Apple Computer, Inc. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of Apple Computer, Inc. ("Apple") nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE AND ITS CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Apache License

Version 2.0, January 2004

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.
3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and

otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:
 1. You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
 2. You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
 3. You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and
 4. If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.
6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.
7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.
8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this

License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

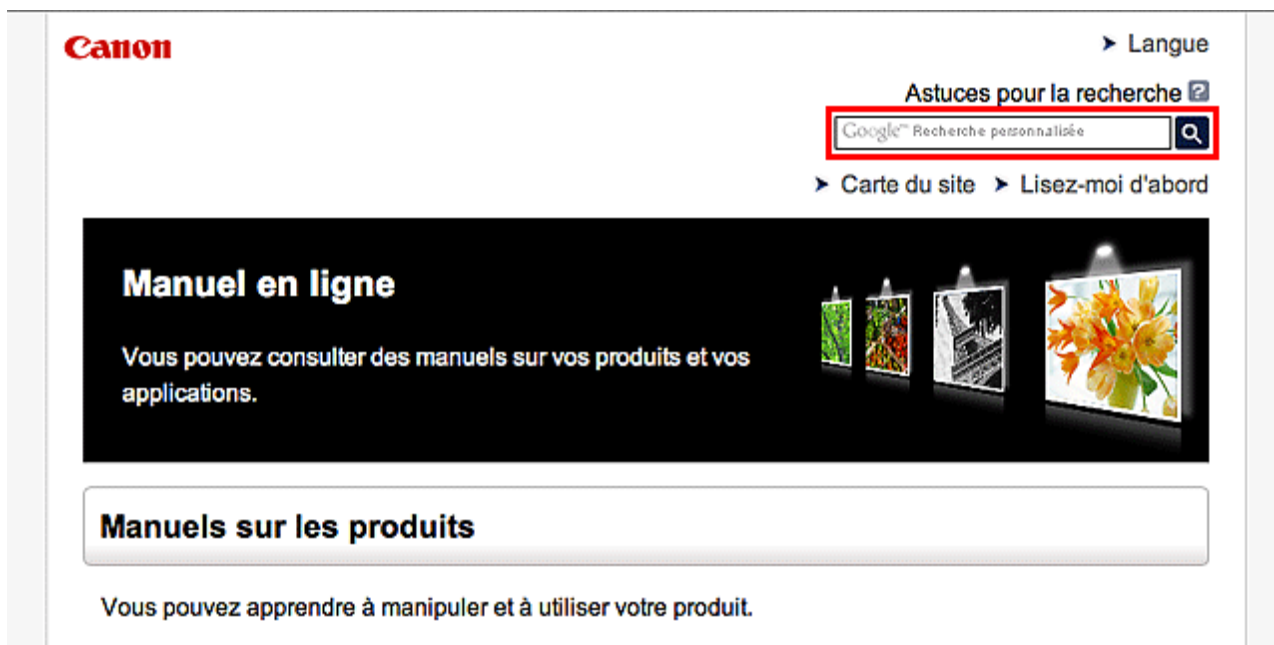
END OF TERMS AND CONDITIONS

Saisissez des mots-clés dans la fenêtre de recherche, puis cliquez sur  (Rechercher).

Vous pouvez rechercher des pages cible dans ce guide.

Astuces pour la recherche

Vous pouvez rechercher des pages cibles en saisissant des mots-clés dans la fenêtre de recherche.



Remarque

- L'écran affiché peut varier.
- Lorsque vous effectuez une recherche à partir de cette page ou de la page « Page d'accueil » sans indiquer le nom de modèle de votre produit ou le nom de votre application, tous les produits pris en charge par ce guide seront pris en compte.
Pour restreindre les résultats de la recherche, ajoutez le nom de modèle de votre produit ou le nom de votre application dans les mots-clés.

• Rechercher des fonctions

Saisissez le nom de modèle de votre produit et un mot-clé correspondant à la fonction pour laquelle vous souhaitez obtenir plus d'informations

Exemple : Lorsque vous souhaitez obtenir plus d'informations sur le chargement de papier

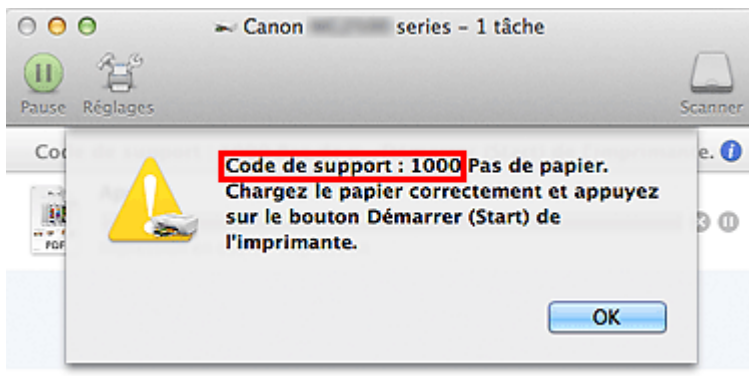
Saisissez « (nom de modèle de votre produit) charger papier » dans la fenêtre de recherche et lancez la recherche

• Dépannage

Saisissez le nom de modèle de votre produit et un code de produit

Exemple : Lorsque l'écran d'erreur suivant apparaît

Saisissez « (nom de modèle de votre produit) 1 000 » dans la fenêtre de recherche et lancez la recherche



»» Remarque

- L'écran affiché varie en fonction du produit utilisé.

• Rechercher des fonctions propres aux applications

Saisissez le nom de votre application et un mot-clé correspondant à la fonction pour laquelle vous souhaitez obtenir plus d'informations

Exemple : Si vous souhaitez en savoir plus sur l'impression de collages avec My Image Garden Saisissez « collage My Image Garden » dans la fenêtre de recherche et lancez la recherche

• Rechercher des pages de référence

Saisissez le nom de votre modèle et un titre de page de référence*

* Vous pouvez trouver plus facilement des pages de référence en saisissant également le nom de fonction.

Exemple : Si vous souhaitez consulter la page correspondant à la phrase suivante sur une page de procédure de numérisation

Reportez-vous à « Onglet Paramètres de couleur » pour votre modèle à partir de la section Accueil du *Manuel en ligne* pour plus de détails.

Saisissez « (nom de modèle de votre produit) Onglet Paramètres de couleur numériser » dans la fenêtre de recherche et lancez la recherche

Remarques sur l'explication des opérations

Dans ce guide, la plupart des opérations sont décrites en fonction des fenêtres affichées lorsque OS X Mavericks v10.9 est utilisé.

Fonctions utiles disponibles sur la machine

- **Affichage rapide de photos à l'aide de My Image Garden**
- **Méthodes de connexion disponibles sur la Machine**

Affichage rapide de photos à l'aide de My Image Garden

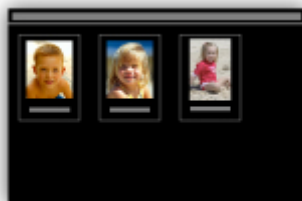
Organisation aisée des images

Dans My Image Garden, vous pouvez indiquer sur les photos le nom des personnes et des événements. Vous pouvez organiser vos photos en les classant dans des dossiers ou en les affichant dans des vues calendrier, événement et personne. Vous pourrez ainsi les retrouver aisément lors de recherches ultérieures.

<Vue calendrier>



<Vue personnes>



Affichage des éléments recommandés dans des diaporamas

En fonction des informations associées aux photos, Quick Menu sélectionne automatiquement les photos conservées sur votre ordinateur, puis crée des éléments recommandés, tels que des collages et des cartes. Les éléments créés apparaissent dans des diaporamas.



Placement automatique de photos

Les photos sélectionnées en fonction du thème étant placées automatiquement, vous pouvez créer de superbes montages en un rien de temps.



Autres fonctions

My Image Garden dispose de nombreuses autres fonctions utiles.

Reportez-vous à la section « Capacités de My Image Garden » pour plus d'informations.

Méthodes de connexion disponibles sur la Machine

Les méthodes de connexion suivantes sont disponibles sur la Machine.

Connexion USB



Connexion USB

Connectez le scanner à l'ordinateur en utilisant un câble USB. Préparez un câble USB.

Présentation de la machine

➤ Guide de sécurité

- Précautions de sécurité
- Informations sur la sécurité et les réglementations

➤ Principaux composants

➤ Mise en place d'éléments

- Placez l'élément sur la vitre d'exposition
- Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement

➤ Entretien

➤ Précautions de transport de la machine

➤ Conditions légales d'utilisation de ce produit et des images

➤ Spécifications

Guide de sécurité

- **Précautions de sécurité**
- **Informations sur la sécurité et les réglementations**

Précautions de sécurité

Choix d'un emplacement

- N'installez pas la machine dans un endroit instable ou soumis à des vibrations excessives.
- Évitez d'installer la machine à l'extérieur ou dans un endroit exposé à l'humidité ou à la poussière, à un ensoleillement direct ou à proximité d'une source de chaleur.
Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, utilisez la machine dans l'environnement de fonctionnement spécifié au Manuel en ligne.
- Ne placez pas le scanner dans un meuble étroit ni sur un tapis épais, et ne le recouvrez pas d'une nappe. Si le scanner chauffe, il risque de provoquer des dommages.
- Ne placez pas l'appareil dans un endroit soumis à des variations de température excessives. Évitez également les transitions d'un endroit froid à un endroit chaud. La condensation pourrait provoquer des erreurs sur les images. Laissez le scanner s'adapter progressivement aux nouvelles conditions avant de l'utiliser.
- Ne placez pas le scanner dans des endroits très humides, en plein soleil, dans des lieux à températures élevées et à proximité des flammes. Cela pourrait créer des risques d'incendie ou d'électrocution.
- Prévoyez suffisamment d'espace (environ 8 pouces [20 cm]) autour du scanner lors de son installation.

Alimentation

- Lors du débranchement du câble USB, tirez toujours sur la fiche. Si vous tirez sur le câble, vous risquez d'endommager les fils et de provoquer un incendie ou de vous électrocuter.
- Ne forcez pas le branchement ou le débranchement du câble USB.
- N'endommagez pas ou ne modifiez pas le câble USB.
- Ne placez pas d'objets lourds sur le câble USB, et évitez de tirer fortement sur ce dernier, de le plier de façon excessive, de le tordre ou de le nouer.
- Ne tordez pas ou n'attachez pas le câble USB.
- Branchez à fond le câble USB dans le connecteur.

Travail autour de la machine

- N'ouvrez le couvercle du scanner que lorsque cela s'avère nécessaire.
- Ne laissez jamais vos mains ou vos doigts dans le scanner lors de la numérisation.
- Tenez fermement le scanner des deux extrémités lors de son transport.
- Ne placez pas d'objet sur le scanner, tout particulièrement des trombones, agrafes ou tout autre objet métallique, ni des récipients remplis d'alcool, de diluant ou autre liquide inflammable.
- Déverrouillez toujours le scanner avant sa connexion à un ordinateur. Le fonctionnement d'un scanner verrouillé endommagera celui-ci.
- Lors du chargement d'un livre épais sur la vitre d'exposition, n'appuyez pas trop fort sur le couvercle du scanner. La vitre d'exposition risquerait de se briser.
- Ne relâchez pas le couvercle du scanner tant qu'il n'est pas complètement ouvert ou fermé.
- Ne placez pas d'objets pesant plus de 2,0 kg (4,4 livres) sur la vitre d'exposition. Évitez également d'exercer une trop forte pression (c'est-à-dire plus de 2,0 kg [4,4 livres]) sur le couvercle du scanner ou la vitre d'exposition.
- Ne faites pas tomber d'objets ou de livres lourds sur le scanner. En outre, ne percutez pas la vitre d'exposition. La vitre d'exposition risquerait de se briser.

- Si le produit n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débranchez le câble USB par mesure de sécurité.

Informations sur la sécurité et les réglementations

Pour les modèles contenant une pile au lithium

- Mettez au rebut les piles usagées conformément aux règlements locaux.
- Risque d'explosion si la pile est remplacée par une autre d'un type incorrect.

Users in the U.S.A.

FCC Notice (U.S.A. Only)

For 120V, 60Hz model

Model Number: K10402

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Use of a shielded cable is required to comply with Class B limits in Subpart B of Part 15 of the FCC Rules.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

Canon U.S.A., Inc.

One Canon Park

Melville, New York 11747

1-800-652-2666

Union Européenne, Norvège, Islande et Liechtenstein uniquement.



Ce symbole indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères, conformément à la directive DEEE (2012/19/UE) et à la réglementation de votre pays. Ce produit doit être confié au distributeur à chaque fois que vous achetez un produit neuf similaire, ou à un point de collecte mis en place par les collectivités locales pour le recyclage des Déchets des Équipements Électriques et Électroniques (DEEE). Le traitement inapproprié de ce type de déchet risque d'avoir des répercussions

sur l'environnement et la santé humaine, du fait de la présence de substances potentiellement dangereuses généralement associées aux équipements électriques et électroniques. Parallèlement, votre entière coopération dans le cadre de la mise au rebut correcte de ce produit favorisera une meilleure utilisation des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur les points de collecte des équipements à recycler, contactez vos services municipaux, les autorités locales compétentes, le plan DEEE approuvé ou le service d'enlèvement des ordures ménagères. Pour plus d'informations sur le retour et le recyclage des produits DEEE, consultez le site: www.canon-europe.com/weee.

Environmental Information

Reducing your environmental impact while saving money

Power Consumption and Activation Time

The amount of electricity a device consumes depends on the way the device is used. This product is designed and set in a way to allow you to reduce your electricity costs. After the last print it switches to Ready Mode. In this mode it can print again immediately if required. If the product is not used for a time, the device switches to its Power Save Mode. The devices consume less power (Watt) in these modes. If you wish to set a longer Activation Time or would like to completely deactivate the Power Save Mode, please consider that this device may then only switch to a lower energy level after a longer period of time or not at all.

Canon does not recommend extending the Activation Times from the optimum ones set as default.

Energy Star®

The Energy Star® programme is a voluntary scheme to promote the development and purchase of energy efficient models, which help to minimise environmental impact.

Products which meet the stringent requirements of the Energy Star® programme for both environmental benefits and the amount of energy consumption will carry the Energy Star® logo accordingly.

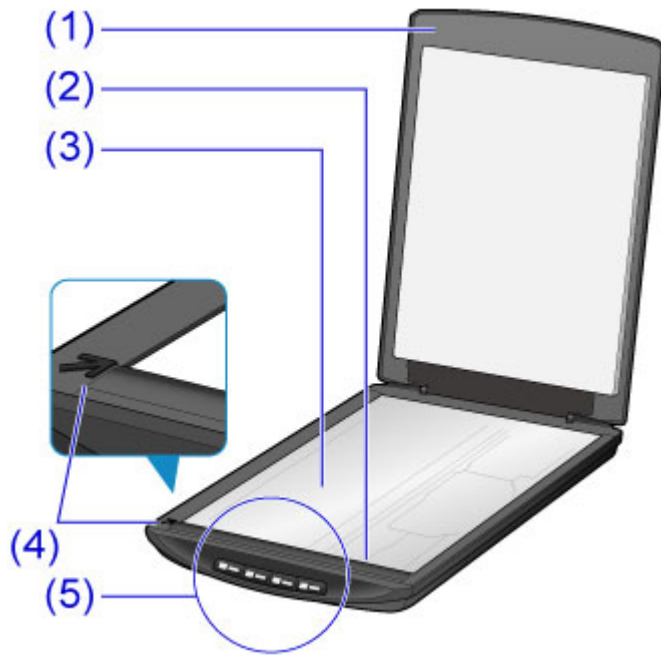
Paper types

This product can be used to print on both recycled and virgin paper (certified to an environmental stewardship scheme), which complies with EN12281 or a similar quality standard. In addition it can support printing on media down to a weight of 64g/m², lighter paper means less resources used and a lower environmental footprint for your printing needs.

Le code de modèle réglementaire (Regulatory Model Code - RMC) sert à identifier et vérifier que le produit est conforme aux réglementations. Veuillez noter que le code RMC est différent du numéro de modèle commercial du produit.



Principaux composants



(1) couvercle du scanner

Appuyez sur l'élément placé.

(2) unité de numérisation

Partie principale du scanner, qui émet de la lumière et numérise les éléments.

(3) vitre d'exposition

Placez l'élément à numériser.

(4) repère d'alignement

Alignez un coin de l'élément sur ce repère.

(5) boutons du scanner

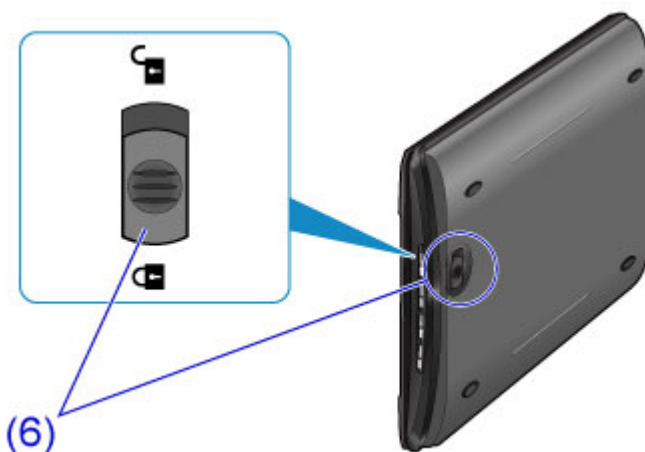
Vous pouvez numériser facilement selon vos besoins en appuyant simplement sur un bouton.

Bouton PDF

Bouton AUTO SCAN

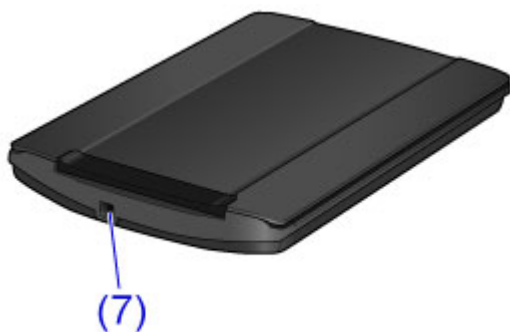
Bouton COPIE (COPY)

Bouton SEND



(6) bouton de verrouillage du scanner

Verrouillage ou déverrouillage de l'unité de numérisation.



(7) Connecteur USB

Connectez le câble USB fourni.

»» Important

- Il n'y a pas d'interrupteur ni de voyant d'alimentation sur ce scanner. Aucun adaptateur secteur ou cordon d'alimentation n'est nécessaire. Lorsque vous reliez un ordinateur et le scanner à l'aide du câble USB et mettez l'ordinateur sous tension, le scanner se met également sous tension.

Mise en place d'éléments

- Placez l'élément sur la vitre d'exposition
- Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement

Placez l'élément sur la vitre d'exposition

Placez l'élément que vous souhaitez numériser sur la vitre d'exposition.

1. Placez l'élément sur la vitre.

1. Ouvrez le couvercle du scanner.

2. Placez l'élément sur la vitre d'exposition avec la face à numériser vers le bas.

■ [Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement](#)



»» Important

- Lors du chargement d'un élément sur la vitre d'exposition, veuillez à respecter les consignes suivantes. Le scanner risque de ne pas fonctionner correctement ou la vitre se briser.
 - Ne placez pas objets pesant 2 kg (4,4 livres) ou plus sur la vitre d'exposition
 - N'exercez pas de pression de 2 kg (4,4 livres) ou plus sur la vitre d'exposition

2. Fermez délicatement le couvercle du scanner.

»» Important

- Une fois l'élément placé sur la vitre d'exposition, veuillez à fermer correctement le couvercle du scanner avant de lancer la numérisation.

Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement

Le positionnement d'un élément dépend de l'élément à numériser. Placez l'élément dans la position appropriée en fonction de l'élément à numériser. Si vous ne le placez pas de manière appropriée, il risque de ne pas être correctement numérisé.

Les éléments que vous pouvez placer sur la vitre d'exposition sont les suivants.

Propriété	Détails
Types d'éléments	Document, magazine ou journal Photo imprimée, carte postale, carte de visite ou disque (BD/DVD/CD, etc.)
Format (largeur x hauteur)	Max. 21,6 cm x 29,7 cm (8,5 pouces x 11,7 pouces)

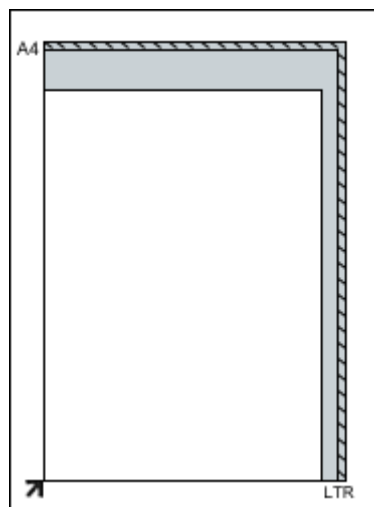
Positionnement de l'élément à aligner sur le repère d'alignement (↗)

Lors de la numérisation de documents, magazines ou journaux

Lors de la numérisation en spécifiant un format standard (A4, Lettre, etc.)

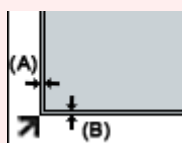
Placez l'original face à numériser vers le bas et alignez-le sur le repère d'alignement (↗).

Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.



►► Important

- Les parties placées au-dessus de **(A)** (2,4 mm (0,094 pouce) du bord de la vitre d'exposition) ou **(B)** (2,7 mm (0,106 pouce) du bord avant) ne peuvent pas être numérisées.

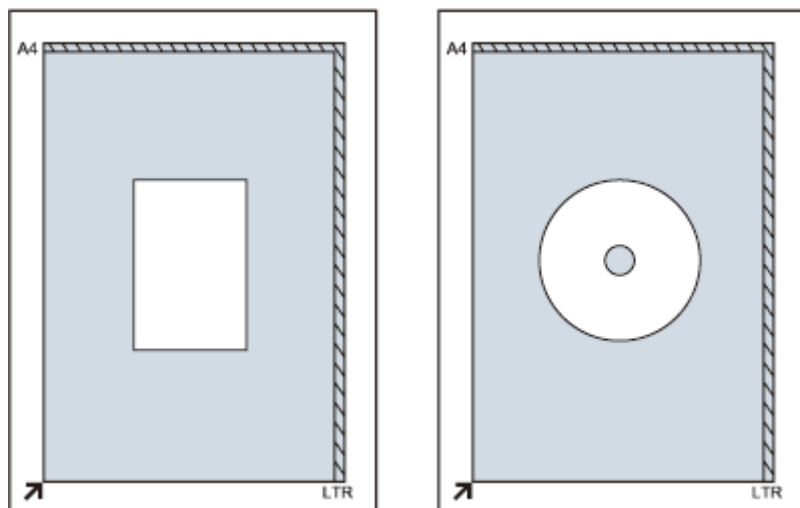


Positionnement de l'élément au centre de la vitre d'exposition

Lors de la numérisation d'une photo imprimée, d'une carte postale, d'une carte de visite ou d'un BD/DVD/CD

Placez l'élément à 1 cm (0,4 pouce) au moins des bords de la vitre d'exposition, face à numériser vers le bas.

Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.



Mise en place de plusieurs éléments

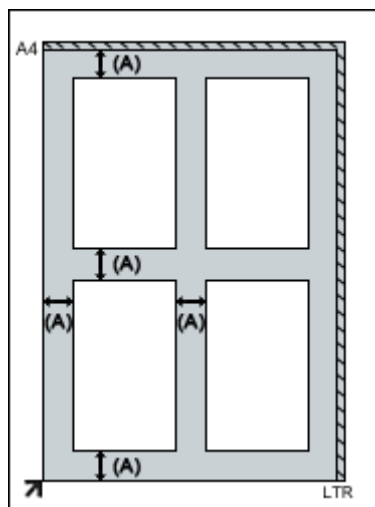
Lors de la numérisation de plusieurs photos imprimées, cartes postales ou cartes de visite

Placez les éléments à 1 cm (0,4 pouce) au moins des bords de la vitre d'exposition, face à numériser vers le bas.

Placez-les également à 1 cm (0,4 pouce) au moins les uns des autres.

Vous pouvez placer jusqu'à quatre éléments au format E ou L, ou deux éléments au format 2L ou carte postale.

Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.



(A) 1 cm (0,4 pouce)

»» Remarque

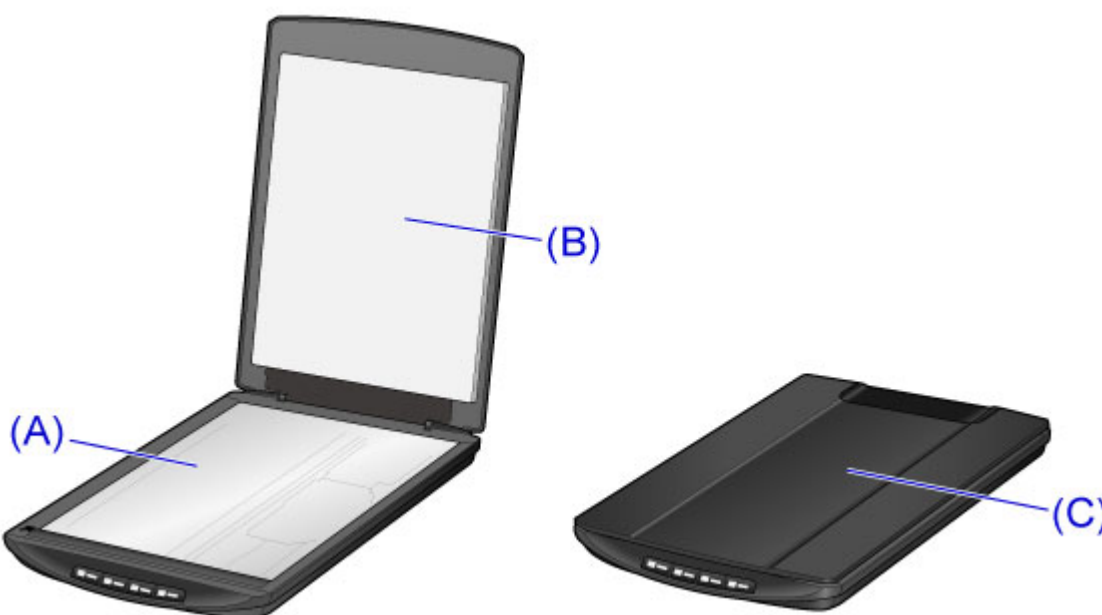
- Les positions des éléments inclinés (jusqu'à environ 10 degrés) sont automatiquement corrigées par la fonction Correction de l'inclinaison. Les photos inclinées avec un bord long d'environ 18 cm (7,1 pouces) ou plus ne peuvent pas être corrigées.
- Les photos non rectangulaires ou de forme irrégulière (par exemple les photos qui ont été découpées selon différentes formes) risquent de ne pas être correctement numérisées.

Entretien

»» Important

- Débranchez le câble USB de l'ordinateur avant de nettoyer la machine.
- Lors du nettoyage, n'utilisez pas de mouchoirs ou serviettes en papier, de tissus rugueux ou de matières similaires pour ne pas rayer la surface.
- N'utilisez jamais d'alcool, de diluants, de benzène, etc. L'extérieur risquerait de se déformer, de se décolorer ou de se dissoudre.

Avec un chiffon doux et sec, nettoyez la vitre d'exposition **(A)**, la face intérieure du couvercle du scanner (revêtement blanc) **(B)** et l'extérieur **(C)**. Nettoyez les salissures résistantes avec un chiffon humique bien essoré, puis retirez l'humidité avec un chiffon doux et sec. Nettoyez soigneusement, en particulier la vitre, de façon à ne pas laisser de résidus.



»» Important

- N'exercez pas de forte pression sur le couvercle du scanner ou la vitre d'exposition. La vitre d'exposition pourrait se briser et entraîner des blessures.
- Retirez soigneusement l'humidité avec un chiffon. Si vous numérisez alors que de l'humidité subsiste sur la vitre d'exposition et sur le couvercle du scanner, l'image peut en être affectée.
- N'humidifiez pas les connecteurs ou les parties métalliques à l'arrière de la machine. S'ils sont humides, nettoyez-les soigneusement avec un chiffon sec.
- N'essuyez pas avec un chiffon humide qui n'a pas été bien essoré et ne projetez pas d'eau ou de détergent directement sur la machine. De l'humidité pourrait pénétrer dans la machine et adhérer à la face intérieure de la vitre d'exposition ou du capteur, produisant un défaut de l'image ou un dysfonctionnement.

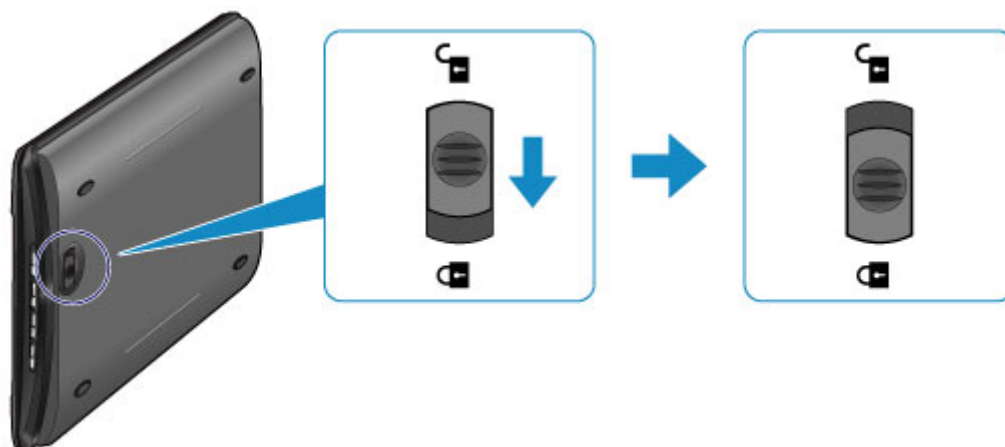
Précautions de transport de la machine

Si vous devez déplacer la machine, tenez compte des points suivants.

» Important

- Emballez la machine dans un carton solide, en orientant la partie inférieure vers le bas et en utilisant suffisamment de matériau protecteur pour garantir un transport en toute sécurité.
- Lorsque vous confiez la machine à un transporteur, apposez la mention « FRAGILE » ou « MANIPULER AVEC PRÉCAUTION » sur le carton en veillant à ce que la partie inférieure de la machine soit orientée vers le bas.

1. Débranchez le câble USB.
2. Fixez le couvercle du scanner avec du rouleau adhésif pour le maintenir fermé.
3. Déplacez le bouton de verrouillage du scanner situé sous la machine en direction du repère de verrouillage (🔒), puis emballez la machine dans le sac.



4. Couvrez les quatre côtés de la machine avec le matériau protecteur lors de l'emballage de la machine dans le carton.

Conditions légales d'utilisation de ce produit et des images

La photocopie, la numérisation, l'impression ou l'utilisation de reproductions des documents suivants peuvent être interdites par la loi.

La liste ci-dessous n'est pas exhaustive. Dans le doute, consultez un représentant juridique dans votre région.

- Billets de banque
- Mandats
- Certificats de dépôt
- Timbres-poste (oblitérés ou non)
- Badges ou insignes servant d'identifiants
- Papiers militaires
- Chèques au porteur ou bancaires provenant d'organismes gouvernementaux
- Permis d'utilisation de véhicules automobiles et certificats de titre
- Chèques de voyage
- Bons alimentaires
- Passeports
- Cartes d'immigration
- Timbres fiscaux (oblitérés ou non)
- Obligations ou autres titres de créance
- Certificats d'action
- Documents soumis aux lois sur le copyright/œuvres d'art sans l'autorisation de l'auteur

Spécifications

Spécifications générales

Type de scanner	Scanner à plat
Type de capteur	CIS
Source lumineuse	LED 3 couleurs (RVB)
Résolution optique *	2400 x 4800 ppp * La résolution optique représente le taux d'échantillonnage maximal fondé sur la norme ISO 14473.
Sélection de la résolution	25 - 19200 ppp (ScanGear)
Profondeur de couleur de la numérisation	Couleur : 48 bits (entrée 16 bits pour chaque couleur (RVB))/sortie 48 bits ou 24 bits (16 bits ou 8 bits pour chaque couleur (RVB)) Niveaux de gris : sortie 16 bits ou 8 bits
Interface	USB Hi-Speed * * La vitesse la plus rapide du mode USB Hi-Speed sur les ordinateurs Windows. Le temps de transfert n'est pas inclus. La vitesse de numérisation peut varier selon les types d'éléments, les paramètres de numérisation ou les spécifications de l'ordinateur.
Format de document maximal	A4/Lettre (216 x 297 mm/8,5 x 11,7 pouces)
Boutons du scanner	4 boutons (PDF , AUTO SCAN , COPIE (COPY) , SEND)
Environnement de fonctionnement	Température : 5 à 35 °C (41 à 95 °F) Humidité : 10 à 90 % HR (sans condensation)
Alimentation	Fourni via le port USB (aucun adaptateur externe requis)
Consommation d'énergie	En fonctionnement : 2,5 W Veille : 1,5 W *1 Désactivé : 11 mW *1 *1 connexion USB à l'ordinateur.
Dimensions extérieures	Approx. 9,9 (L) x 14,6 (P) x 1,6 (H) pouces Approx. 250 (L) x 370 (P) x 40 (H) mm
Poids	Approx. 1,6 kg (3,4 livres)

Configuration système minimale

Respectez les conditions requises du système d'exploitation lorsqu'elles sont supérieures à celles définies ici.

Windows

Système d'exploitation	Windows 8, Windows 8.1 Windows 7, Windows 7 SP1
------------------------	--

	Windows Vista SP1, Windows Vista SP2 Windows XP SP3 32 bits uniquement
Navigateur	Internet Explorer 8 ou version ultérieure
Espace disque	3,1 Go Remarque : pour l'installation des logiciels fournis. L'espace disque nécessaire peut être modifié sans notification préalable.
Affichage	XGA 1024 x 768

Mac OS

Système d'exploitation	Mac OS X v10.6.8 ou version ultérieure
Navigateur	Safari 5 ou version ultérieure
Espace disque	1,5 Go Remarque : pour l'installation des logiciels fournis. L'espace disque nécessaire peut être modifié sans notification préalable.
Affichage	XGA 1024 x 768

- Vous devez disposer d'une connexion Internet pour consulter le *Manuel en ligne*.
- Windows : vous devez avoir installé .NET Framework 4 ou 4.5 pour utiliser le logiciel sur Windows.
- Windows : vous devez disposer d'un lecteur de CD-ROM ou d'une connexion Internet pour installer les logiciels.
- Windows : XPS Essentials Pack est requis pour imprimer à l'aide de Windows XP.
- Windows : le fonctionnement peut être garanti uniquement sur un ordinateur doté au préalable de Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista ou Windows XP.
- Windows : certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec Windows Media Center.
- Mac OS : le disque dur doit être formaté en tant que Mac OS Extended (Journalisé) ou Mac OS Extended.
- Mac OS : pour Mac OS, une connexion Internet est requise lors de l'installation des logiciels.
- Windows : le pilote TWAIN (ScanGear) s'appuie sur la spécification TWAIN 1.9 et requiert le Gestionnaire de sources de données fourni avec le système d'exploitation.

Les informations contenues dans ce guide peuvent être modifiées sans préavis.

Numérisation



Numérisation à partir d'un ordinateur



Numérisation à l'aide des boutons du scanner

Numérisation à partir d'un ordinateur

- **Numérisation à l'aide de IJ Scan Utility**
- **Numérisation à l'aide de ScanGear**
- **Numérisation à l'aide du pilote du scanner**
- **Informations utiles sur la numérisation**
- **Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)**

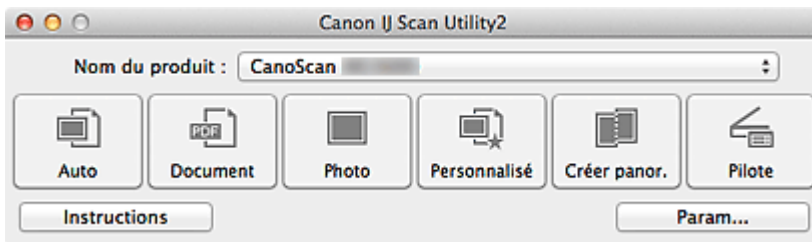
Numérisation à l'aide de IJ Scan Utility

- Qu'est-ce que IJ Scan Utility (logiciel du scanner) ?
- Démarrage de IJ Scan Utility
- Numérisation facile avec la numérisation automatique 🖱️Basique
- Numérisation de documents
- Numérisation de photos
- Numérisation à l'aide des paramètres favoris
- Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama)
- Numérisation de plusieurs éléments simultanément
- Enregistrement après vérification des résultats de la numérisation
- Envoi d'images numérisées par courrier électronique
- Extraction de texte à partir d'images numérisées (OCR)
- Écrans IJ Scan Utility

Qu'est-ce que IJ Scan Utility (logiciel du scanner) ?

IJ Scan Utility est une application qui permet de numériser facilement des documents, des photos, etc.

Vous pouvez réaliser plusieurs opérations, telles que l'enregistrement, etc., en une seule fois en cliquant simplement sur l'icône correspondante sur l'écran principal IJ Scan Utility.



Capacités de l'utilitaire IJ Scan Utility

Numérisez facilement en fonction de l'objectif visé

Vous pouvez lancer une numérisation en cliquant simplement sur une icône telle que **Auto** pour numériser facilement, **Document** pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine et bénéficier d'une meilleure lisibilité, ou **Photo** pour numériser en utilisant les paramètres appropriés aux photos, en fonction du type d'élément ou du but recherché.

»» Remarque

- Consultez la section « [IJ Scan Utility Écran principal](#) » pour en savoir plus sur l'écran principal IJ Scan Utility.

Enregistrement automatique des images numérisées

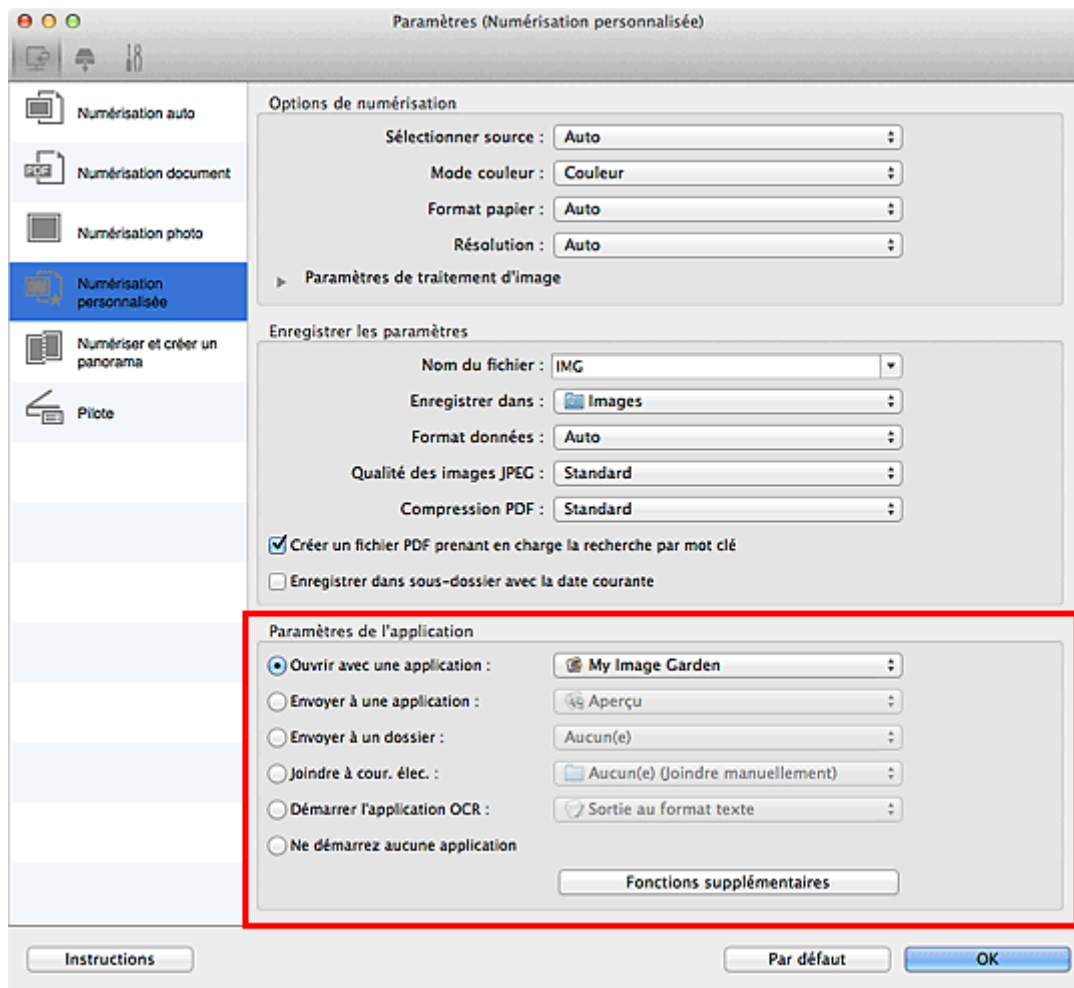
Les images numérisées sont automatiquement enregistrées dans un dossier prédéfini. Vous pouvez modifier le dossier selon vos besoins.

»» Remarque

- Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.
- Pour savoir comment spécifier un dossier, reportez-vous à la section « [Boîte de dialogue Paramètres](#) ».

Intégration avec les applications

Vous pouvez utiliser les images numérisées dans d'autres applications : affichez-les dans votre application préférée, joignez-les à des courriers électroniques, extrayez le texte des images, etc.



»» Important

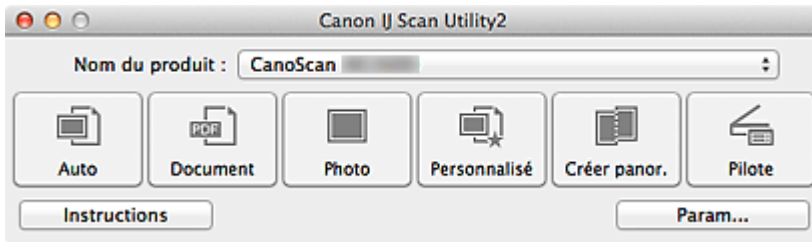
- Certaines fonctions sont uniquement disponibles lorsque My Image Garden est installé.

»» Remarque

- Pour savoir comment définir les applications à intégrer, reportez-vous à la section « [Boîte de dialogue Paramètres](#) ».

Démarrage de IJ Scan Utility

Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **IJ Scan Utility**, puis sur l'icône **Canon IJ Scan Utility2** pour lancer IJ Scan Utility.



Numérisation facile avec la numérisation automatique

Vous pouvez numériser facilement en détectant automatiquement le type d'élément.

Important

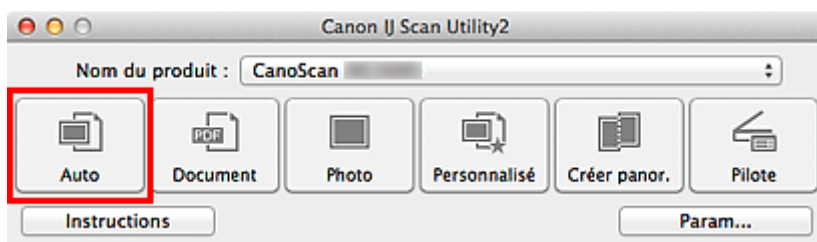
- Les types d'éléments suivants peuvent ne pas être numérisés correctement. Dans ce cas, ajustez les cadres de découpe (zones de sélection ; zones de numérisation) dans l'écran affiché lorsque vous cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility et relancez la numérisation.
 - Photographies avec un arrière-plan très pâle
 - Les éléments imprimés sur du papier blanc, des documents manuscrits, des cartes de visite, etc.
 - Éléments fins
 - Éléments épais

1. Placez les éléments sur la vitre de votre scanner.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)

3. Cliquez sur **Auto**.



La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Pour appliquer les corrections appropriées en fonction du type d'élément, cliquez sur **Param...**, puis cochez la case **Appliquer la correction d'image recommandée** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation auto\)](#) affichée lorsque vous cliquez sur **Param...** Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.
- Reportez-vous aux pages suivantes pour numériser en précisant le type d'élément.
 - [Numérisation de photos](#)
 - [Numérisation de documents](#)
 - [Numérisation à l'aide des paramètres favoris](#)

Numérisation de documents

Vous pouvez numériser les éléments placés sur la vitre en utilisant les paramètres appropriés aux documents.

1. Placez l'élément sur la vitre.

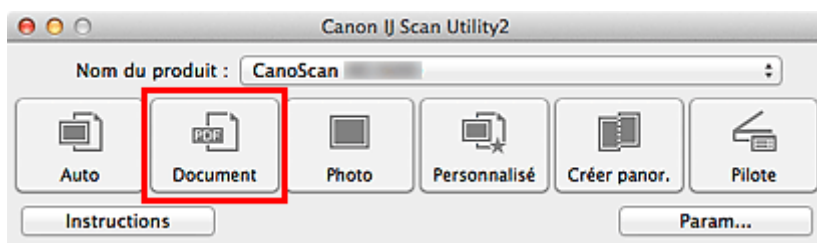
■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)

3. Cliquez sur **Param...**, puis définissez le format papier, la résolution, etc. dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#) de manière appropriée.

Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

4. Cliquez sur **Document**.



La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#) affichée lorsque vous cliquez sur **Param...** Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

Numérisation de photos

Vous pouvez numériser les photos placées sur la vitre en utilisant les paramètres appropriés.

1. Placez la photo sur la vitre.

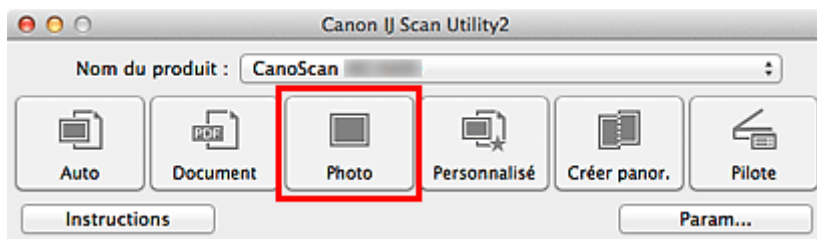
■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)

3. Cliquez sur **Param...**, puis définissez le format papier, la résolution, etc. dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation photo\)](#) de manière appropriée.

Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

4. Cliquez sur **Photo**.



La numérisation commence.

»» Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation photo\)](#) affichée lorsque vous cliquez sur **Param...** Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

Numérisation à l'aide des paramètres favoris

Vous pouvez numériser les éléments placés sur la vitre en utilisant les paramètres favoris enregistrés au préalable.

Cela est utile pour enregistrer les paramètres fréquemment utilisés ou lorsque vous définissez des paramètres de numérisation en détail.

1. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)
2. Cliquez sur **Param...**, puis indiquez le type de l'élément, la résolution, etc. dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#) de manière appropriée.

Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

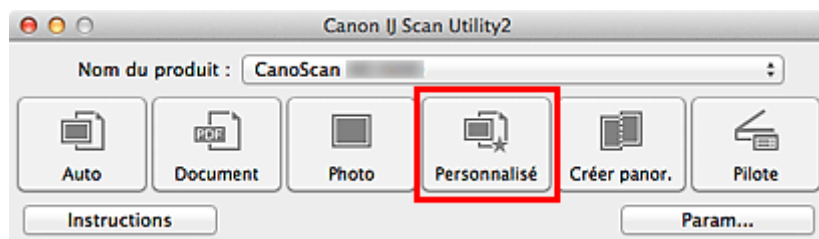
»» Remarque

- Une fois les paramètres définis, vous pourrez effectuer vos numérisations avec les mêmes paramètres la prochaine fois.

3. Placez l'élément sur la vitre.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

4. Cliquez sur **Personnalisé**.



La numérisation commence.

»» Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#) affichée lorsque vous cliquez sur **Param...** Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

Numérisation d'éléments plus grands que la vitre (Image panorama)

Vous pouvez numériser la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis regrouper les images numérisées en une seule image. Vous pouvez ainsi numériser des éléments pouvant atteindre jusqu'à environ deux fois la taille de la vitre.

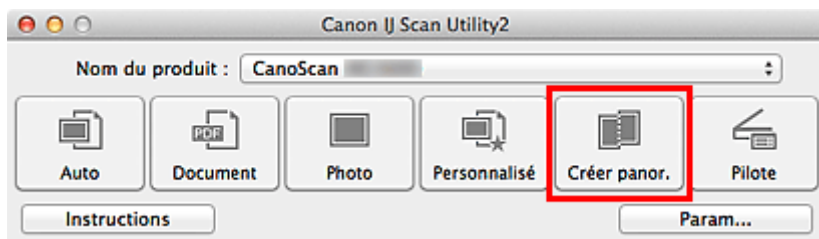
»»» Remarque

- Cette section explique comment numériser à partir de l'élément à placer à gauche.

1. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)
2. Cliquez sur **Param...**, puis indiquez le type de l'élément, la résolution, etc. dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numériser et créer un panorama\)](#) de manière appropriée.

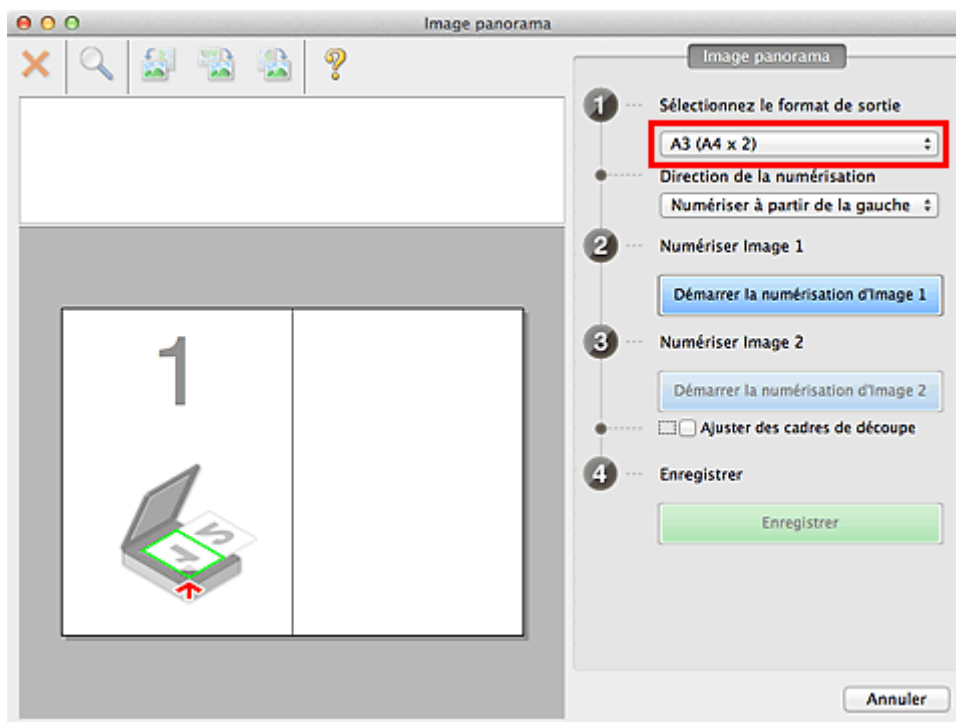
Une fois les paramètres définis, cliquez sur **OK**.

3. Cliquez sur **Créer panor..**

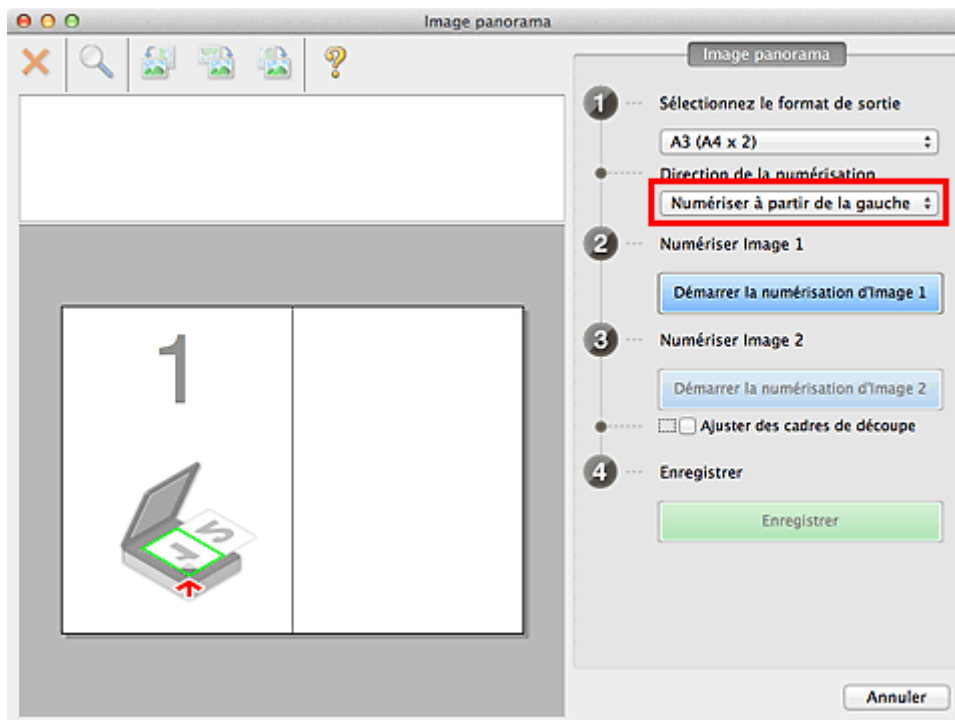


La fenêtre **Image panorama** s'affiche.

4. Dans **Sélectionnez le format de sortie**, sélectionnez un format de sortie correspondant au format papier.

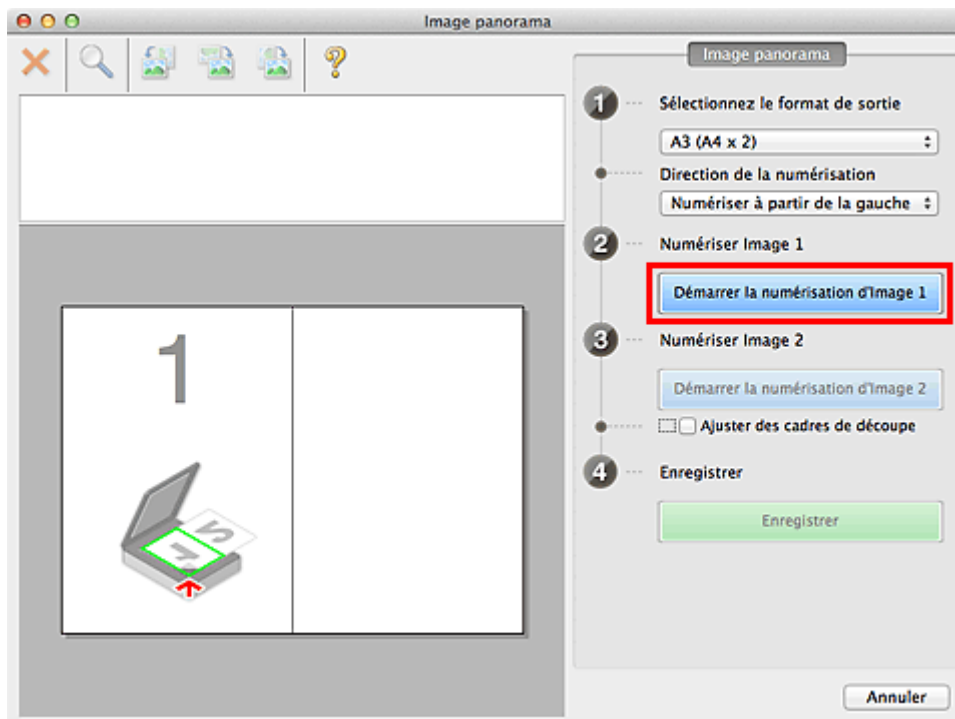


5. Assurez-vous que l'option **Numériser à partir de la gauche** est sélectionnée dans **Direction de la numérisation**.



6. Placez l'élément à afficher dans la partie gauche de l'écran, face sur la vitre.

7. Cliquez sur **Démarrer la numérisation d'Image 1**.



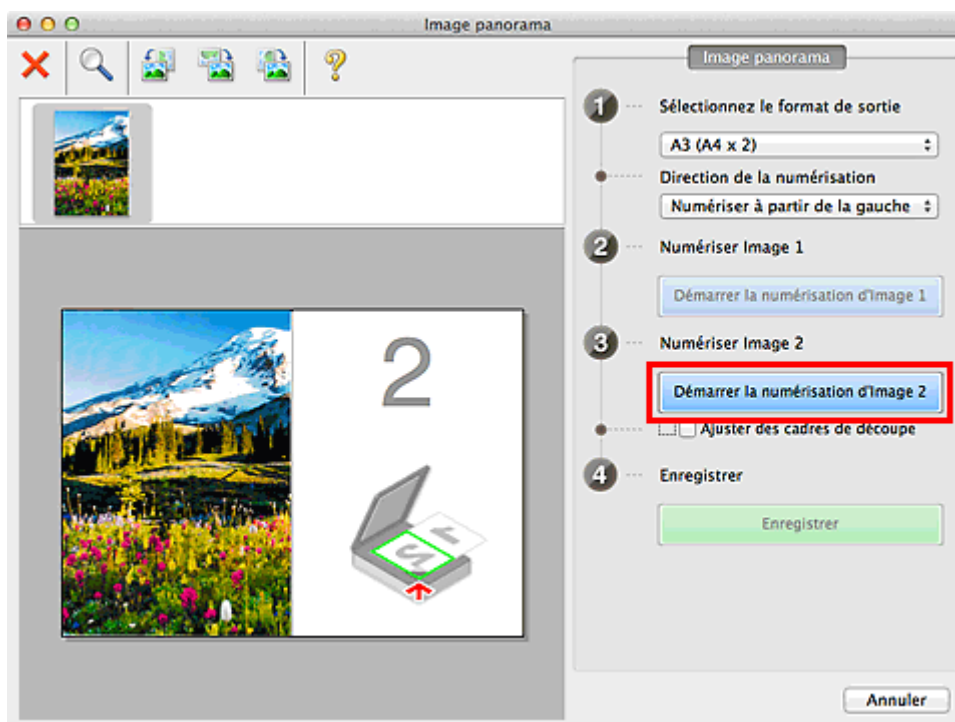
Le premier élément est numérisé et s'affiche dans la zone 1.

»»» Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

8. Placez l'élément à afficher dans la partie droite de l'écran, face sur la vitre.

9. Cliquez sur **Démarrer la numérisation d'Image 2**.



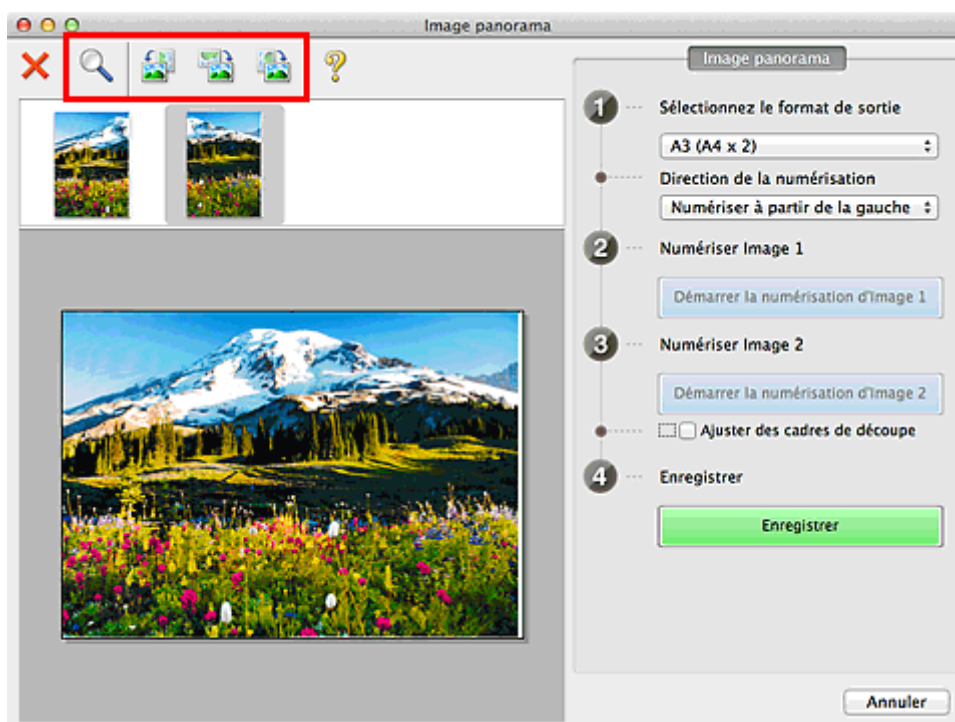
Le second élément est numérisé et s'affiche dans la zone 2.

»» Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

10. Ajustez les images numérisées comme vous le souhaitez.

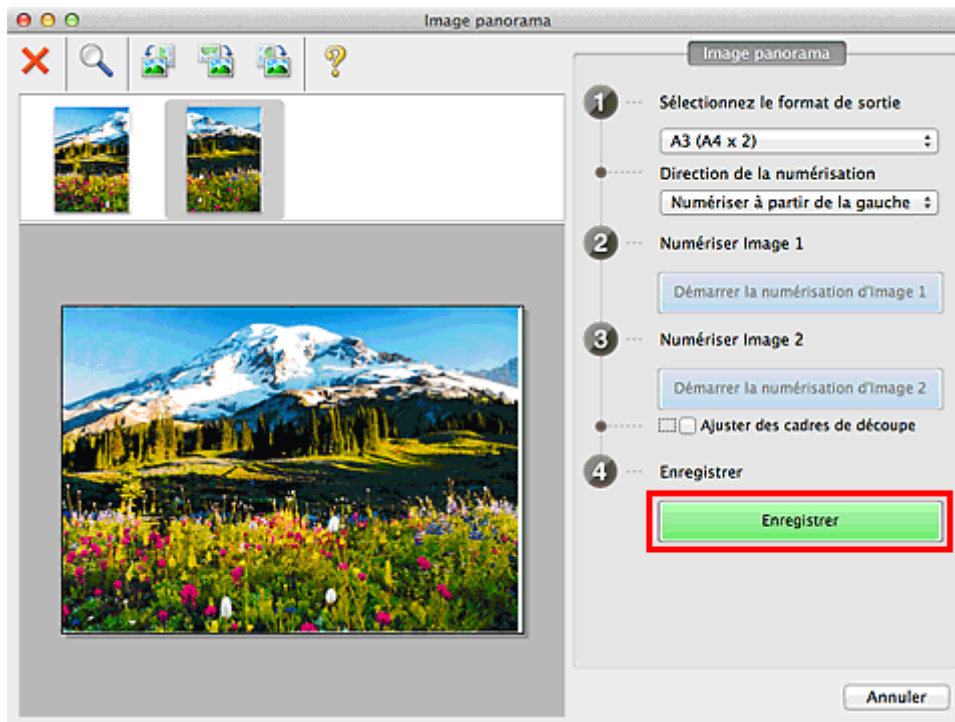
Faites pivoter ou zoomez en avant/arrière à l'aide de la barre d'outils ou faites glisser les images pour ajuster leur position.



Remarque

- Cochez la case **Ajuster des cadres de découpe** pour définir la zone à enregistrer.
■ [Ajustement des cadres de découpe dans la fenêtre Image panorama](#)
- Pour numériser à nouveau un élément, sélectionnez l'image dans la zone d'aperçu ou la miniature en haut de l'écran, puis cliquez sur  (Supprimer). L'image sélectionnée est supprimée, ce qui vous permet de scanner à nouveau l'élément.

11. Cliquez sur **Enregistrer**.



L'image combinée est enregistrée.

Remarque

- Pour plus d'informations sur la fenêtre **Image panorama**, reportez-vous à « [Fenêtre Image panorama](#) ».
- Vous pouvez définir des paramètres de numérisation avancés dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Numériser et créer un panorama\)](#) affichée lorsque vous cliquez sur **Param...**

Numérisation de plusieurs éléments simultanément

Vous pouvez numériser simultanément plusieurs photos (ou petits éléments) placés sur la vitre et enregistrer chaque image individuellement.

»» Important

- Les types d'éléments suivants peuvent ne pas être numérisés correctement. Dans ce cas, ajustez les cadres de découpe (zones de sélection ; zones de numérisation) dans l'écran affiché lorsque vous cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility et relancez la numérisation.
 - Photographies avec un arrière-plan très pâle
 - Les éléments imprimés sur du papier blanc, des documents manuscrits, des cartes de visite, etc.
 - Éléments fins
 - Éléments épais

Utilisation de la numérisation automatique :

La présence ou non de plusieurs éléments est détectée automatiquement. Cliquez sur **Auto**, puis lancez la numérisation.

■ [Numérisation facile avec la numérisation automatique](#)

Désactivation de la numérisation automatique :

Dans la boîte de dialogue Paramètres, définissez **Format papier** sur **Numérisation auto**, puis lancez la numérisation.

»» Remarque

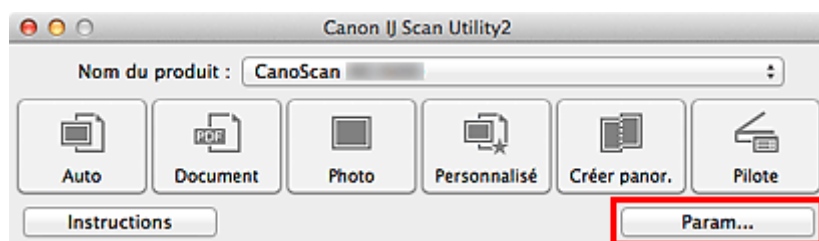
- Les écrans de numérisation avec les paramètres préférés sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

1. Placez les éléments sur la vitre.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

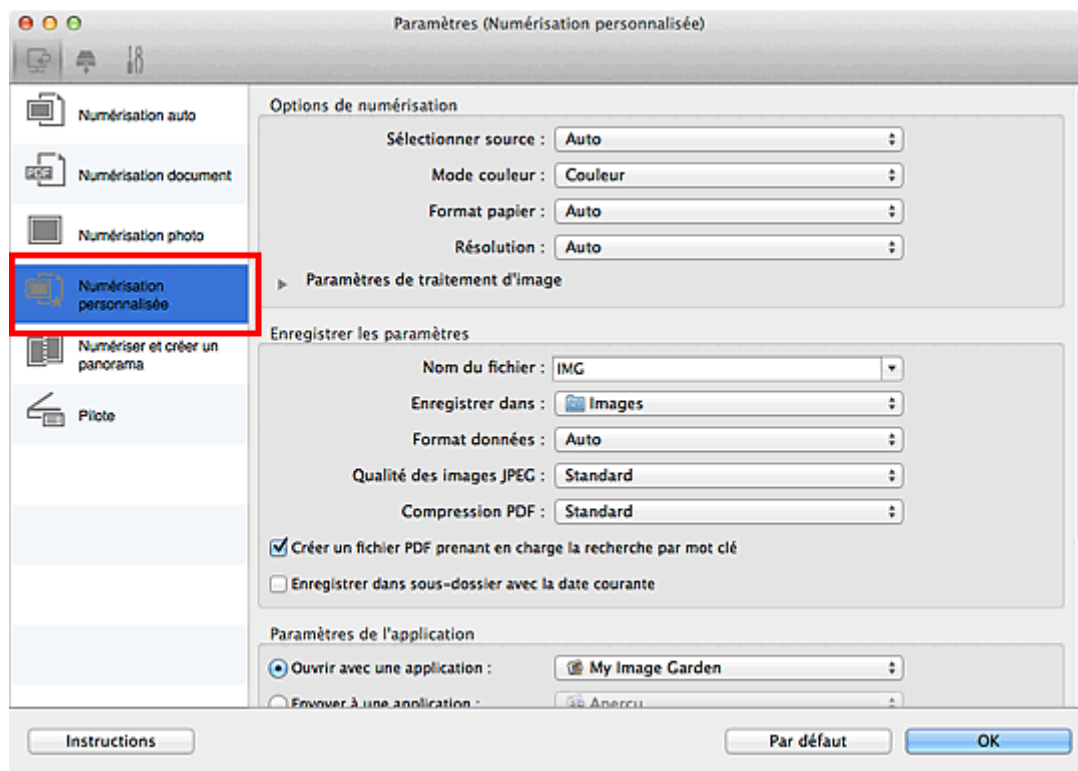
2. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)

3. Cliquez sur **Param....**

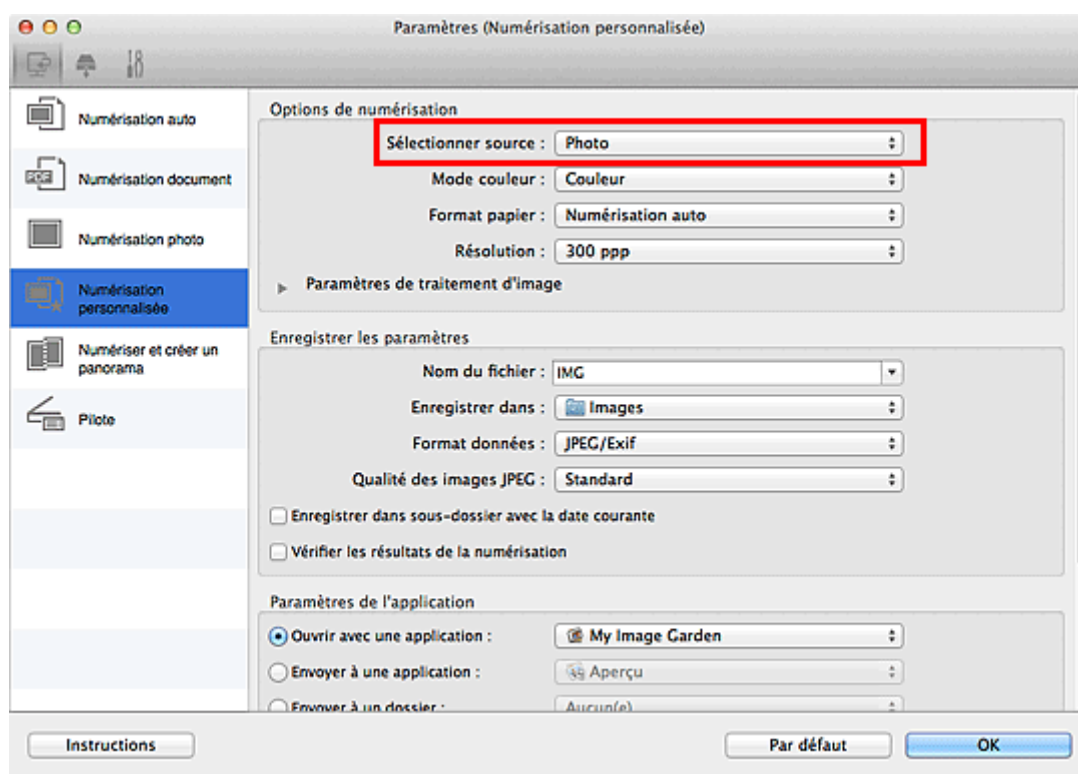


La boîte de dialogue Paramètres apparaît.

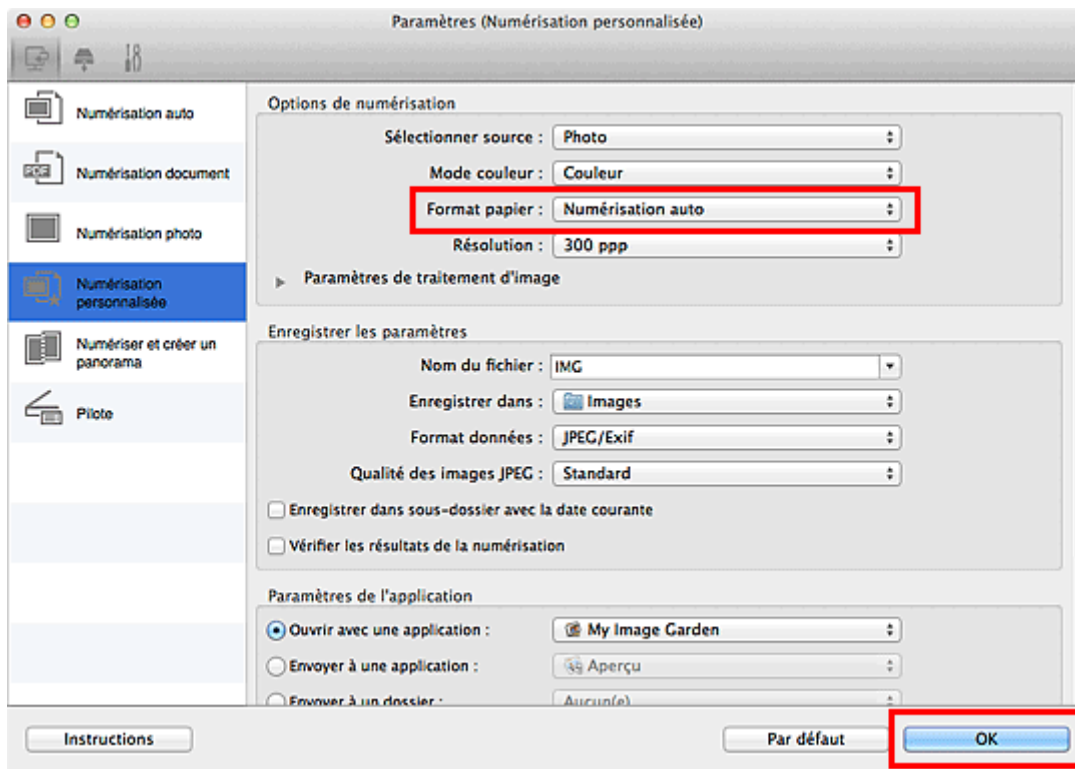
4. Cliquez sur **Numérisation personnalisée**.



5. Sélectionnez **Sélectionner source** en fonction des éléments à numériser.



6. Sélectionnez **Numérisation auto** pour **Format papier**, puis cliquez sur **OK**.



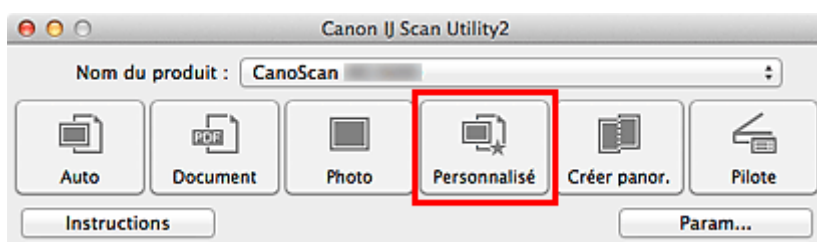
L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

Remarque

- Reportez-vous aux pages suivantes pour obtenir des informations sur les options de la boîte de dialogue Paramètres.

- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**

7. Cliquez sur **Personnalisé**.



Les différents éléments sont numérisés simultanément.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue Paramètres correspondante qui s'affiche en cliquant sur **Param....** Dans chaque boîte de dialogue Paramètres, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

Enregistrement après vérification des résultats de la numérisation

Vous pouvez vérifier les résultats de la numérisation, puis enregistrer les images sur un ordinateur.

Important

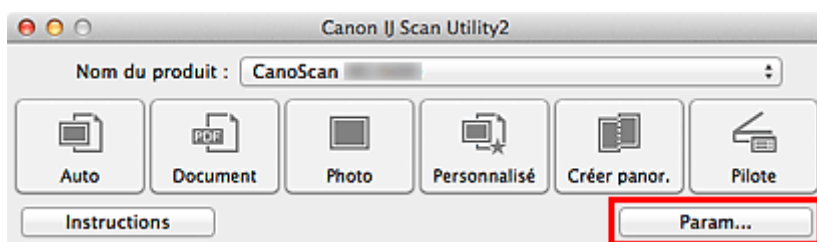
- Si la numérisation est réalisée en mode **Auto** ou avec les boutons du scanner, vous ne pourrez pas vérifier les résultats de numérisation avant enregistrement.

Remarque

- Les écrans de numérisation de photos sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

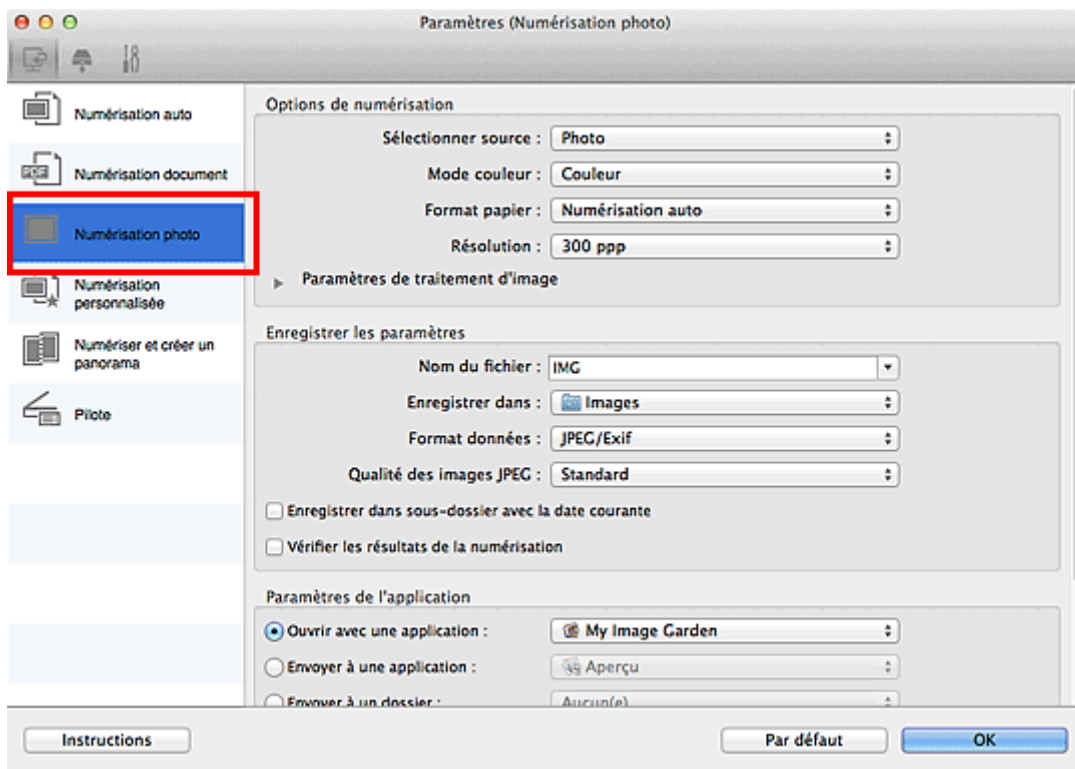
1. [Démarrez IJ Scan Utility.](#)

2. Cliquez sur **Param....**

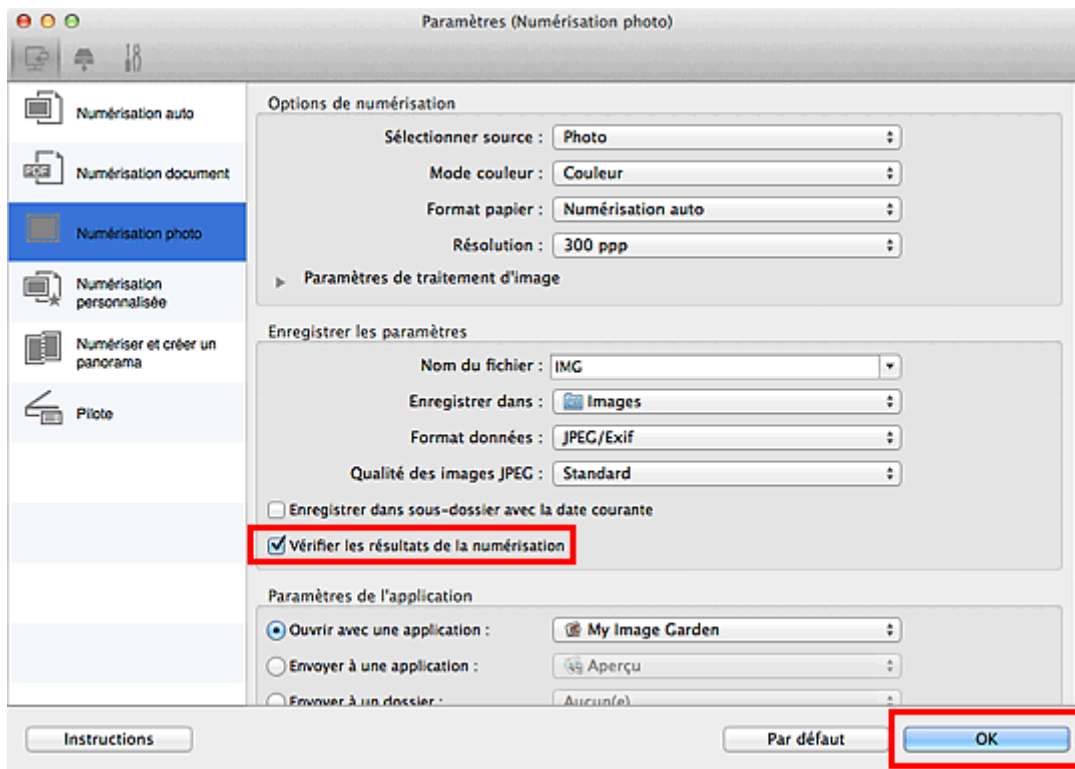


La [boîte de dialogue Paramètres](#) apparaît.

3. Cliquez sur **Numérisation photo.**



4. Cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation**, puis cliquez sur **OK**.



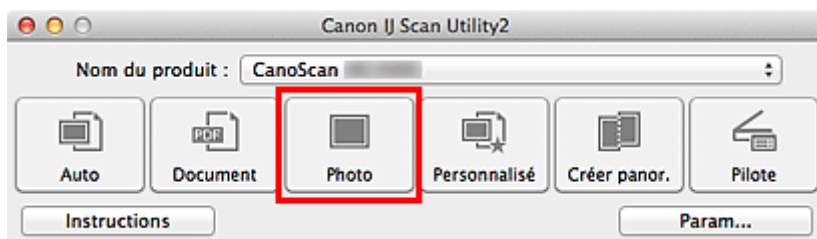
L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

Remarque

- Reportez-vous aux pages suivantes pour obtenir des informations sur les options de la boîte de dialogue Paramètres.

- Boîte de dialogue [Paramètres \(Numérisation document\)](#)
- Boîte de dialogue [Paramètres \(Numérisation photo\)](#)
- Boîte de dialogue [Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)
- Boîte de dialogue [Paramètres \(Numériser et créer un panorama\)](#)
- Boîte de dialogue [Paramètres \(Pilote\)](#)

5. Cliquez sur **Photo**.



La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** apparaît.

Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.

6. Modifiez l'ordre des images ou les options d'enregistrement des fichiers comme vous le souhaitez.

Vous pouvez changer la séquence d'images ou les options d'enregistrement des fichiers dans la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#).

»» Remarque

- Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

7. Cliquez sur **OK**.

Les images numérisées sont enregistrées selon les paramètres définis.

Envoi d'images numérisées par courrier électronique

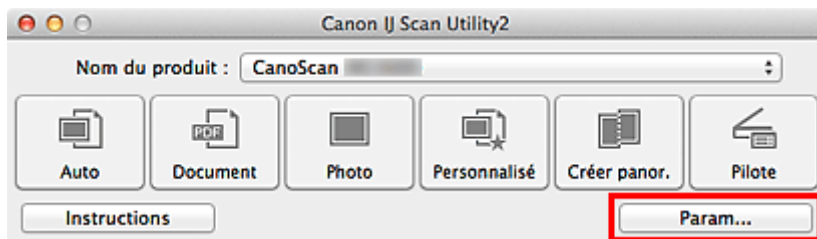
Vous pouvez envoyer des images numérisées par courrier électronique.

Remarque

- Les écrans de numérisation de photos sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

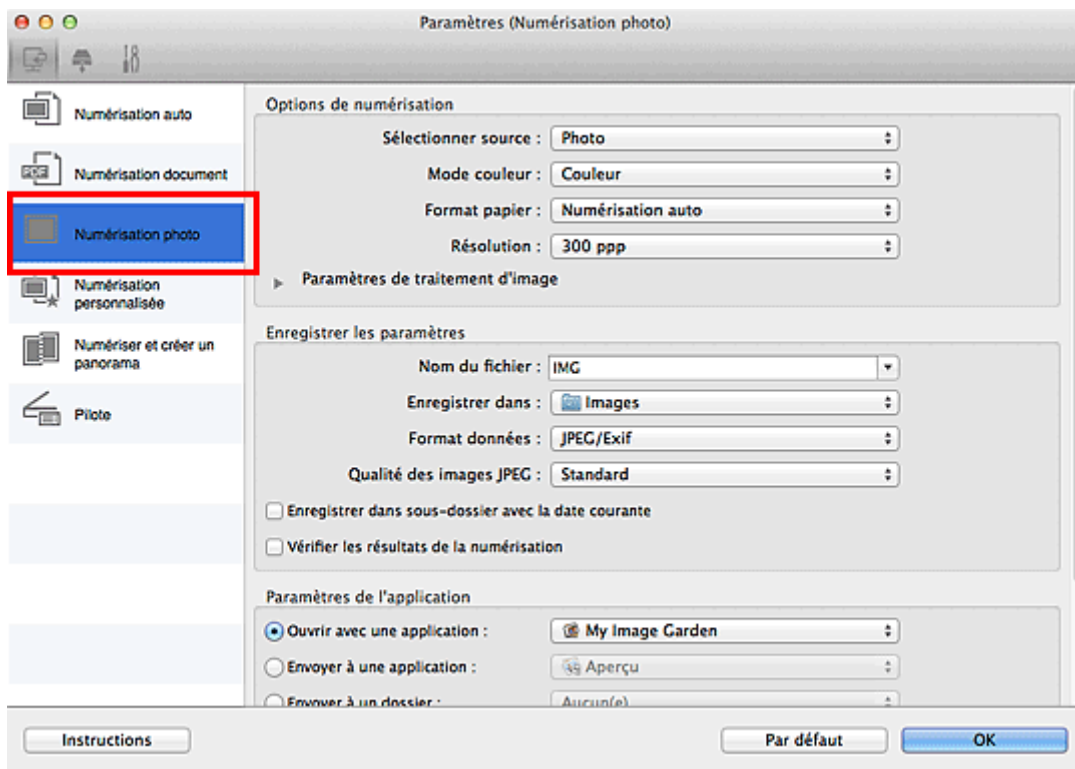
1. [Démarrez IJ Scan Utility](#).

2. Cliquez sur **Param....**

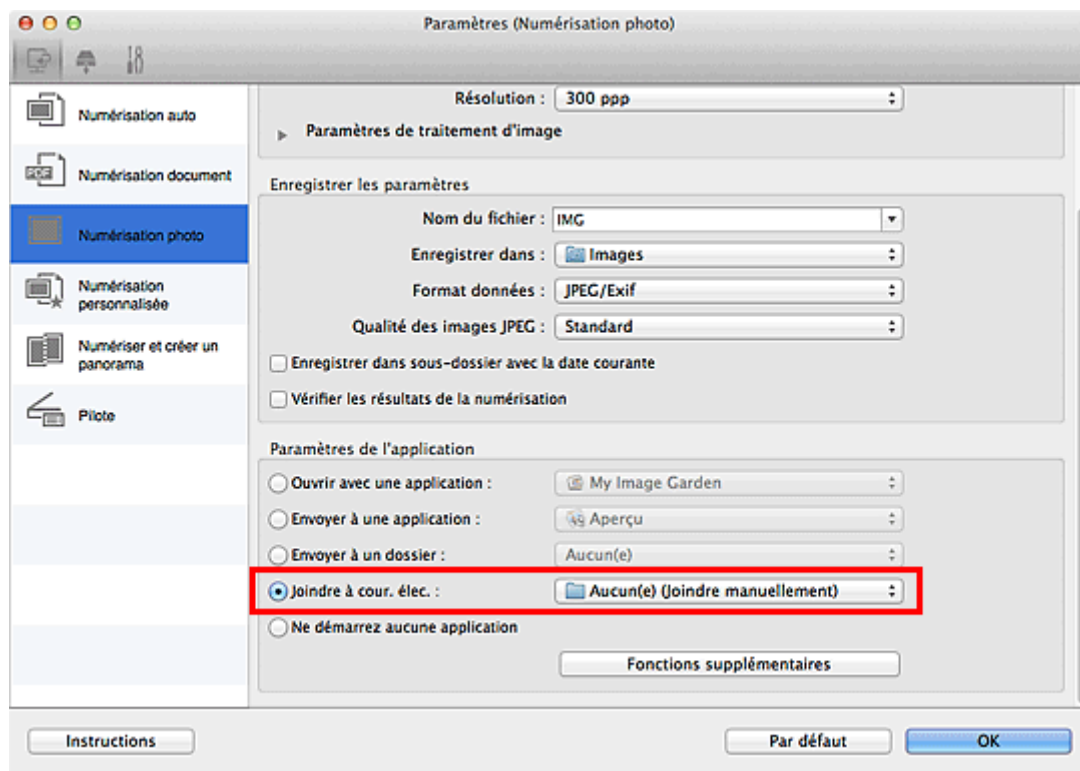


La [boîte de dialogue Paramètres](#) apparaît.

3. Cliquez sur **Numérisation photo**.



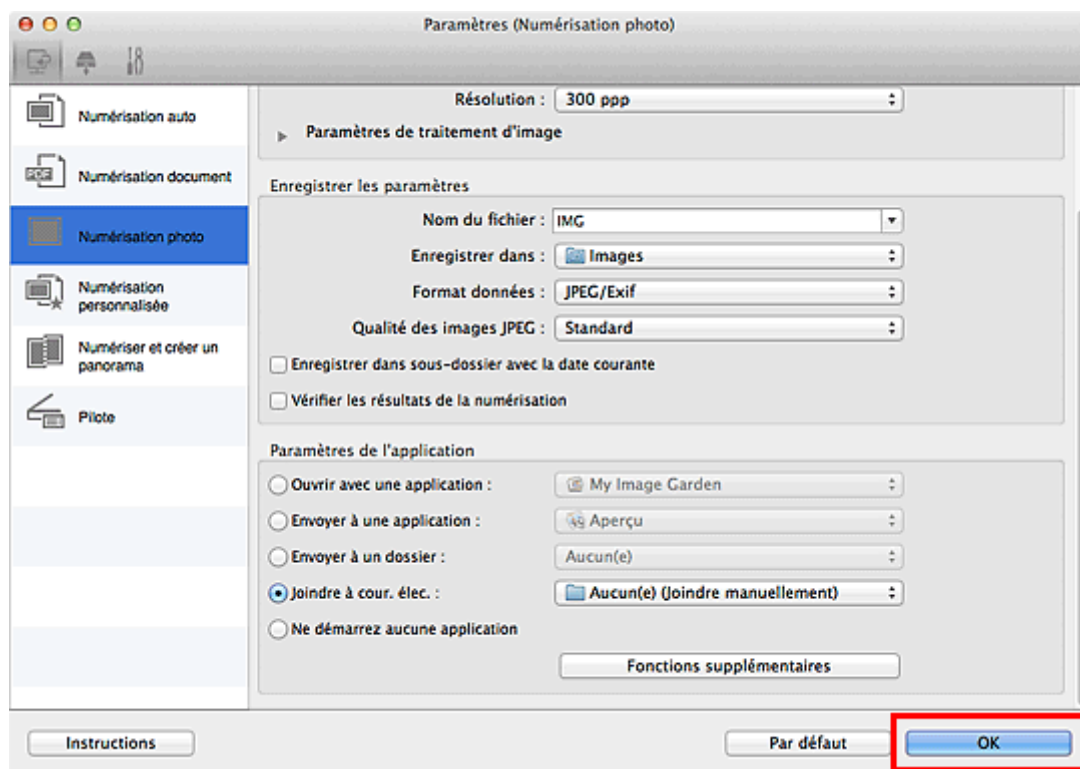
4. Sélectionnez **Joindre à cour. élec.** dans **Paramètres de l'application**, puis sélectionnez un client de messagerie électronique.



Remarque

- Vous pouvez ajouter des clients de messagerie électronique à utiliser pour les pièces jointes dans le menu contextuel.
- Si l'option **Aucun(e) (Joindre manuellement)** est sélectionnée, joignez manuellement au message électronique les images numérisées et enregistrées.

5. Cliquez sur **OK**.



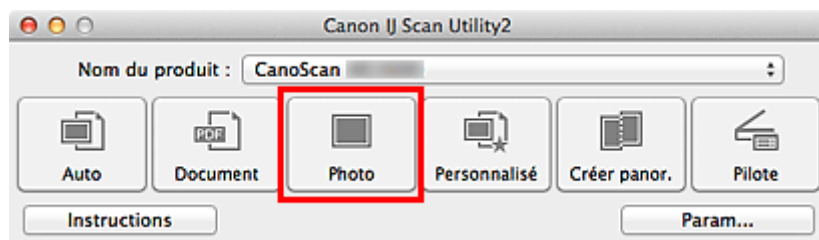
L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

»» Remarque

- Reportez-vous aux pages suivantes pour obtenir des informations sur les options de la boîte de dialogue Paramètres.

- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation auto\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation photo\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Pilote\)](#)

6. Cliquez sur **Photo**.



La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, le client de messagerie défini démarre et les images sont jointes à un nouveau message.

»» Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées selon les paramètres définis dans la boîte de dialogue Paramètres.
- Si la case **Vérifier les résultats de la numérisation** est cochée dans la boîte de dialogue Paramètres, la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#) apparaît. Une fois que vous avez défini les options d'enregistrement et que vous avez cliqué sur **OK**, les images numérisées sont enregistrées et automatiquement jointes à un nouveau message du client de messagerie défini.

7. Spécifiez le destinataire, l'objet et le message, puis envoyez l'e-mail.

Consultez le manuel de votre client de messagerie pour connaître les paramètres de messagerie électronique.

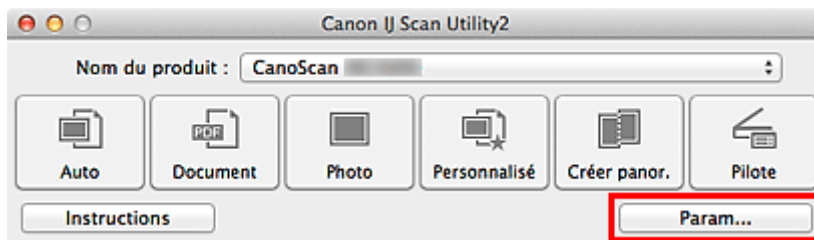
Extraction de texte à partir d'images numérisées (OCR)

Numérisez le texte d'un magazine ou d'un journal numérisé, puis affichez-le dans votre éditeur de texte.

Remarque

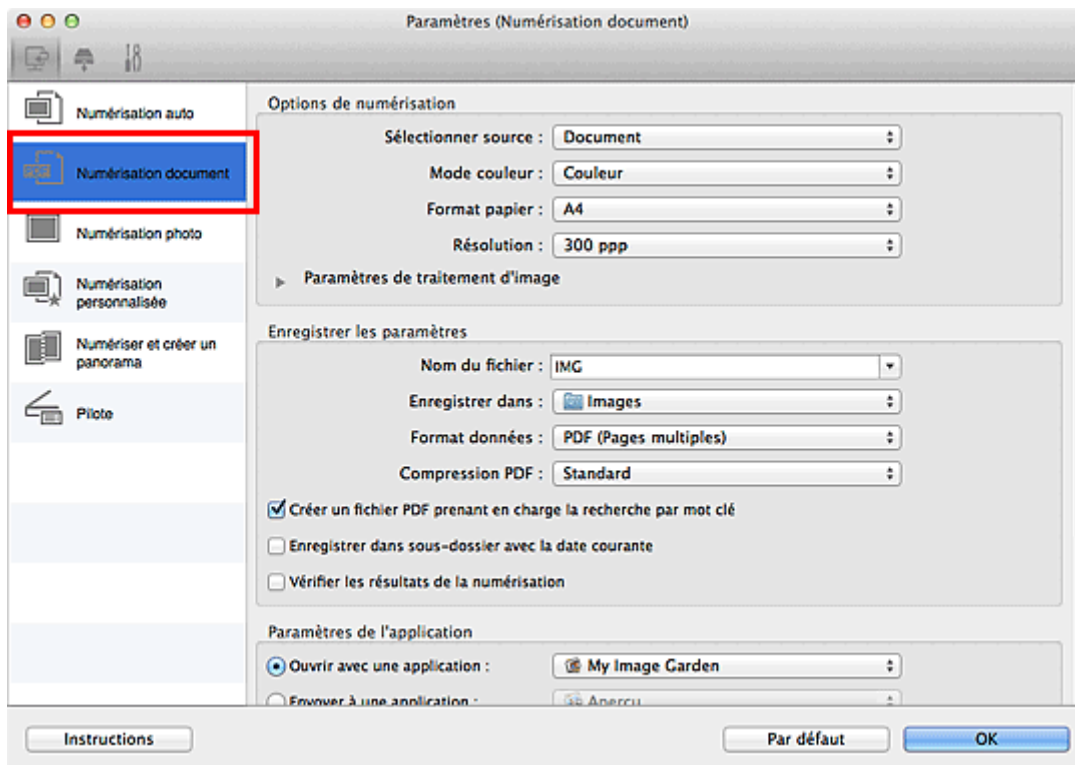
- Vous pouvez extraire le texte lors d'une numérisation via **Document**, **Personnalisé** ou **Pilote**.
- Les écrans de numérisation de documents sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

1. [Démarrez IJ Scan Utility](#).
2. Cliquez sur **Param....**



La [boîte de dialogue Paramètres](#) apparaît.

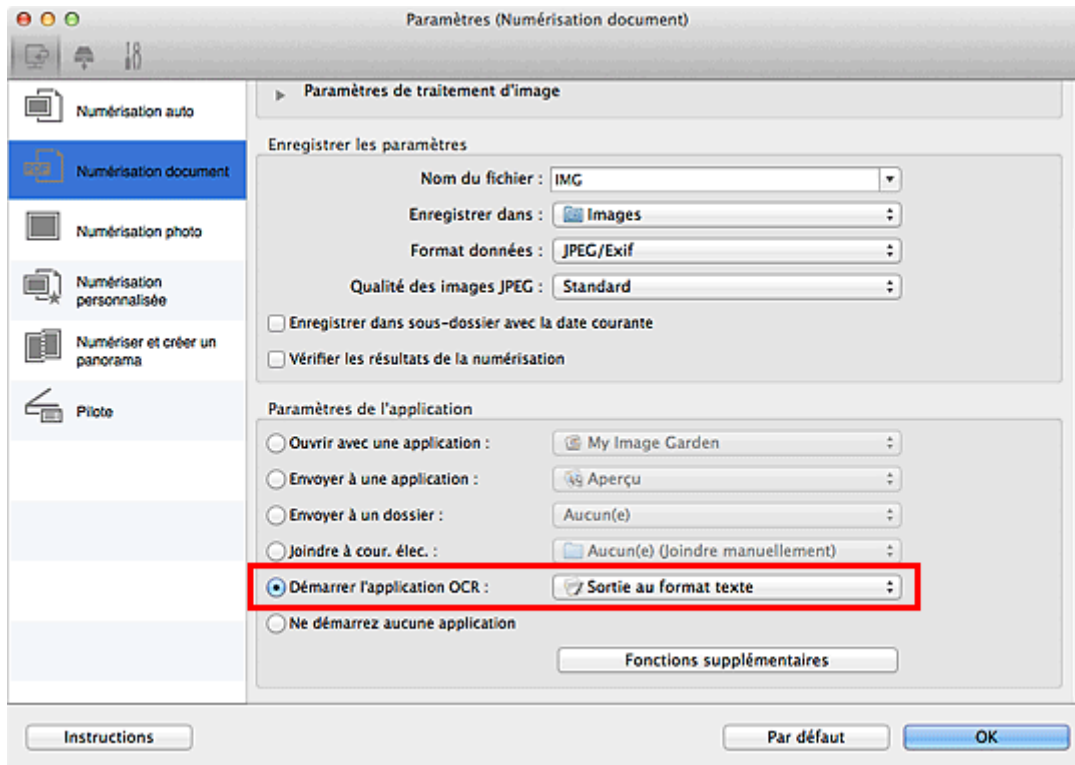
3. Cliquez sur **Numérisation document**.



Remarque

- Le paramètre **Résolution** ne peut être défini que sur **300 ppp** ou **400 ppp** lorsque **Démarrer l'application OCR** est sélectionné dans **Paramètres de l'application**.

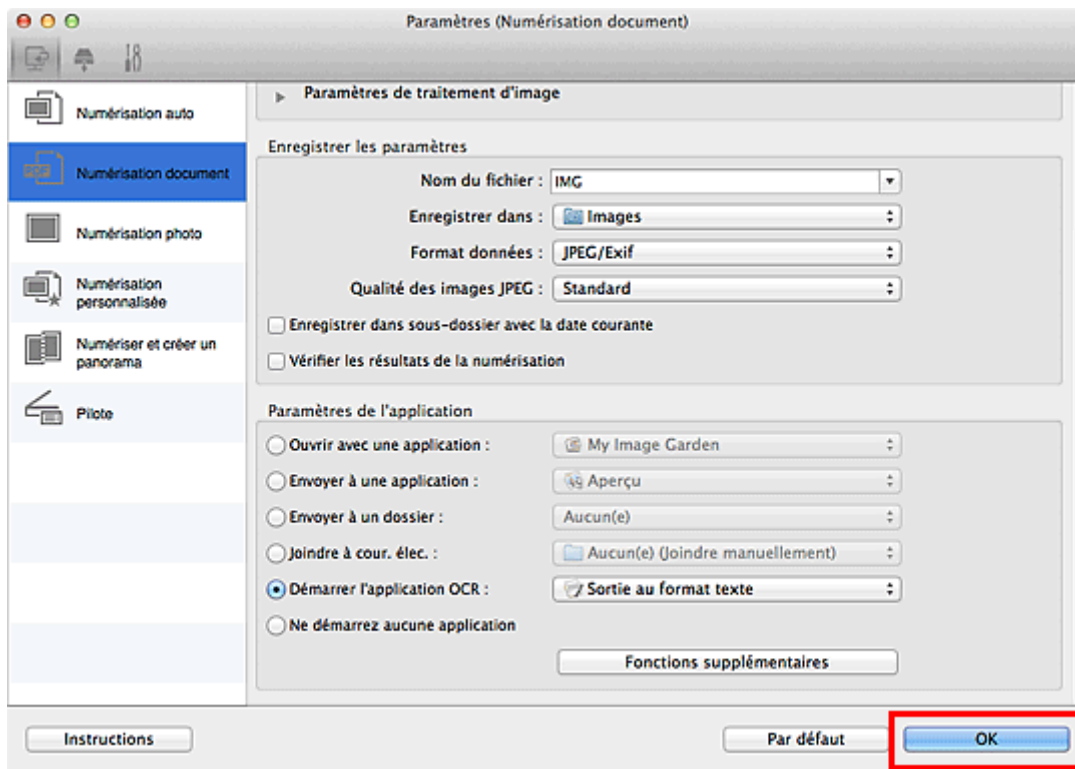
4. Sélectionnez **Démarrer l'application OCR** dans **Paramètres de l'application**, puis sélectionnez l'application dans laquelle vous souhaitez afficher le résultat.



»»» Remarque

- Si aucune application compatible n'est installée, le texte de l'image est extrait et apparaît dans votre éditeur de texte.
Le texte affiché est basé sur **Langue du document** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Paramètres généraux\)](#). Sélectionnez la langue à extraire dans **Langue du document** et lancez la numérisation.
- Vous pouvez ajouter l'application à partir du menu contextuel.

5. Cliquez sur **OK**.



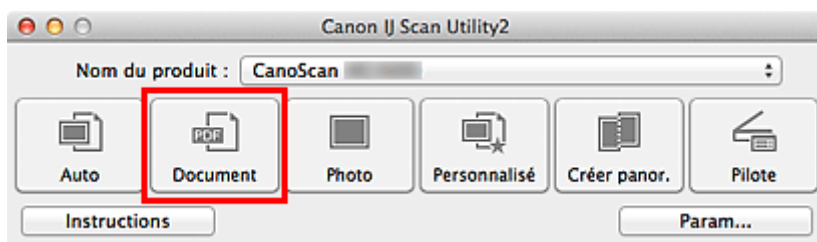
L'écran principal IJ Scan Utility s'affiche.

»» Remarque

- Reportez-vous aux pages suivantes pour obtenir des informations sur les options de la boîte de dialogue Paramètres.

- Boîte de dialogue [Paramètres \(Numérisation document\)](#)
- Boîte de dialogue [Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)
- Boîte de dialogue [Paramètres \(Pilote\)](#)

6. Cliquez sur **Document**.



La numérisation commence.

Une fois la numérisation terminée, les images numérisées sont enregistrées selon les paramètres définis et le texte extrait apparaît dans l'application spécifiée.

»» Remarque

- Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Le texte affiché dans votre éditeur de texte est proposé à titre indicatif uniquement. Le texte des images provenant des types de documents suivants ne peut être analysé correctement.
 - Documents contenant du texte avec une taille de police inférieure à 8 points ou supérieure à 40 points (avec une résolution de 300 ppp)
 - Documents inclinés
 - Documents placés à l'envers ou documents dont le texte est mal orienté (caractères inclinés)

- Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
 - Documents avec un espacement de ligne étroit
 - Documents avec des couleurs en arrière-plan du texte
 - Documents contenant plusieurs langues
-

Écrans IJ Scan Utility

➤ IJ Scan Utility Écran principal

➤ Boîte de dialogue Paramètres

- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Pilote)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))**
- Boîte de dialogue **Paramètres (PDF)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (COPY (COPIER))**
- Boîte de dialogue **Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))**
- Boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)**

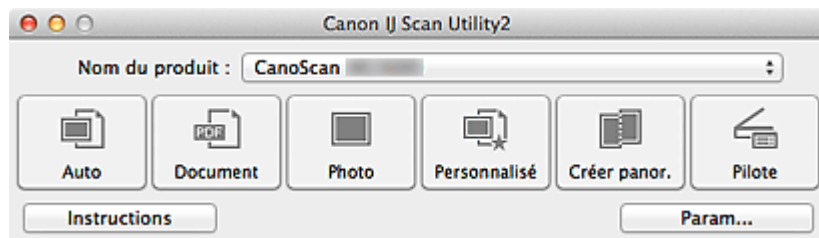
➤ Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

➤ Fenêtre Image panorama

IJ Scan Utility Écran principal

Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **IJ Scan Utility**, puis sur l'icône **Canon IJ Scan Utility2** pour lancer IJ Scan Utility.

Vous pouvez réaliser plusieurs opérations, telles que l'enregistrement, en une seule fois en cliquant simplement sur l'icône correspondante.



Nom du produit

Affiche le nom du produit que IJ Scan Utility utilise actuellement.

Si le produit affiché n'est pas celui que vous souhaitez utiliser, sélectionnez le produit voulu dans la liste.

Auto

Détecte automatiquement le type d'élément et l'enregistre sur un ordinateur. Le format d'enregistrement des données est également défini automatiquement.

La [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation auto\)](#) permet de spécifier les paramètres d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Document

Numérise des éléments tels que des documents, puis les enregistre sur un ordinateur.

La [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#) permet de spécifier les paramètres de numérisation/d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Photo

Numérise des éléments tels que des photos, puis les enregistre sur un ordinateur.

La [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation photo\)](#) permet de spécifier les paramètres de numérisation/d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Personnalisé

Numérise des éléments à l'aide de vos paramètres préférés, puis enregistre les images sur un ordinateur. Le type de l'élément peut être détecté automatiquement.

La [boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#) permet de spécifier les paramètres de numérisation/d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Créer panor.

Affiche la fenêtre **Image panorama** dans laquelle vous pouvez numériser la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis combiner les images numérisées en une seule image.

La [boîte de dialogue Paramètres \(Numériser et créer un panorama\)](#) permet de spécifier les paramètres de numérisation/d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Pilote

Permet d'effectuer des corrections d'image et des réglages de couleurs lors de la numérisation.

La [boîte de dialogue Paramètres \(Pilote\)](#) permet de spécifier les paramètres de numérisation/d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

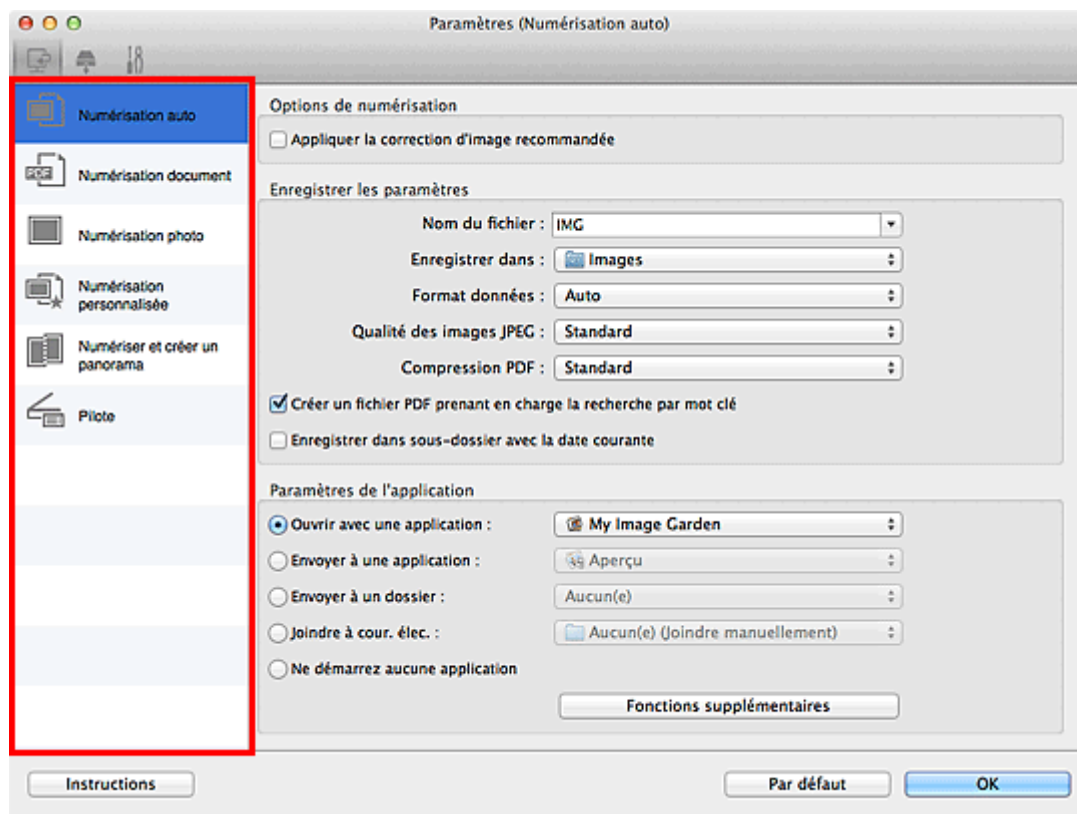
Param...

Affiche la [boîte de dialogue Paramètres](#), qui vous permet de spécifier les paramètres de numérisation/ d'enregistrement et la réponse après la numérisation.

Boîte de dialogue Paramètres

La boîte de dialogue Paramètres contient trois onglets :  (Numérisation à partir d'un ordinateur), 

(Numérisation à l'aide des boutons du scanner) et  (Paramètres généraux). Lorsque vous cliquez sur un onglet, la vue dans le cadre rouge change et vous pouvez définir des paramètres avancés pour les fonctions de chaque onglet.



Onglet (Numérisation à partir d'un ordinateur)

Vous pouvez définir le mode de réponse pour la numérisation à partir d'IJ Scan Utility ou de My Image Garden.

- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation auto\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation photo\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numériser et créer un panorama\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Pilote\)](#)



Onglet (Numérisation à l'aide des boutons du scanner)

Vous pouvez spécifier le mode de réponse pour la numérisation en utilisant les boutons du scanner.

- [Boîte de dialogue Paramètres \(AUTO SCAN \(AUTO\)\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(PDF\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(COPY \(COPIER\)\)](#)

■ Boîte de dialogue **Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))**

»» Important

- Si la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, l'onglet (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) ne s'affiche pas.



Onglet (Paramètres généraux)

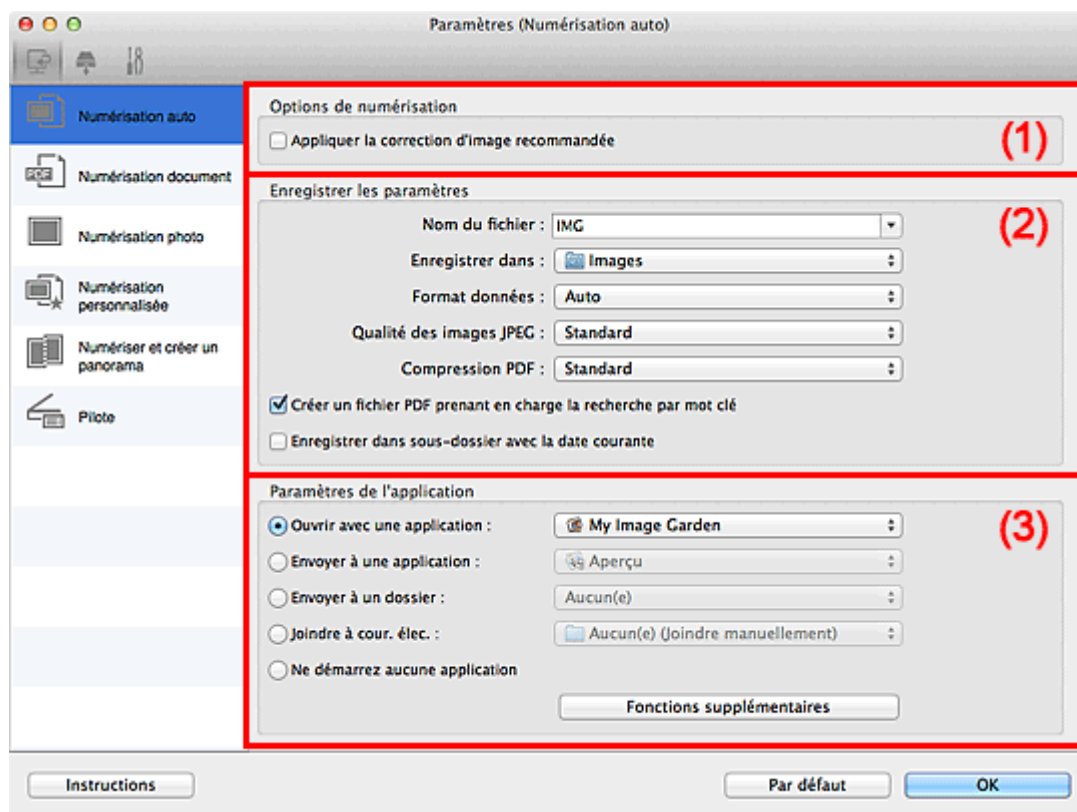
Vous pouvez définir le produit à utiliser, la restriction de taille de fichier pour les pièces jointes aux e-mails, la langue de détection du texte des images et le dossier dans lequel enregistrer temporairement les images.

■ Boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)**

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation auto)

Cliquez sur **Numérisation auto** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**.

Dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation auto)**, vous pouvez définir des paramètres de numérisation avancés de manière à pouvoir numériser en utilisant la détection automatique du type d'élément.



- [\(1\) Zone des options de numérisation](#)
- [\(2\) Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- [\(3\) Zone des paramètres de l'application](#)

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

Éléments gérés

Photos, cartes postales, cartes de visite, magazines, journaux, documents et BD/DVD/CD.

»» Important

- Pour numériser les types d'éléments suivants, indiquez le type et le format de l'élément dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, **Paramètres (Numérisation photo)** ou **Paramètres (Numérisation personnalisée)**, puis cliquez sur **Photo**, **Document** ou **Personnalisé** dans l'écran principal IJ Scan Utility. L'option **Auto** ne permet pas de numériser correctement les éléments suivants :
 - Photos au format A4
 - Documents texte inférieurs à 2L (127 mm x 178 mm) (5 pouces x 7 pouces), tels que les livres de poche dont la reliure a été coupée

- Éléments imprimés sur du papier blanc fin
- Éléments longs et étroits tels que les photos panoramiques
- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
- Placez les éléments à numériser correctement sur la vitre. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.

Pour savoir comment mettre en place des éléments, reportez-vous à la section « [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#) ».

»» Remarque

- Pour réduire le moiré dans les numérisations, définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** ou **Paramètres (Numérisation personnalisée)**, puis cliquez sur **Document** ou **Personnalisé** dans l'écran principal de IJ Scan Utility.

(1) Zone des options de numérisation

Appliquer la correction d'image recommandée

Application automatique des corrections appropriées selon le type d'élément.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Auto est sélectionné. Les formats de données suivants sont appliqués automatiquement lors de l'enregistrement, selon le type d'élément.

- Photos, cartes postales, cartes de visite et BD/DVD/CD : JPEG

- Magazines, journaux et documents : PDF

»» Important

- Le format d'enregistrement peut être différent en fonction du placement de l'élément.
- [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Comprime le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Joindre à cour. élec.

Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.

Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistrez dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

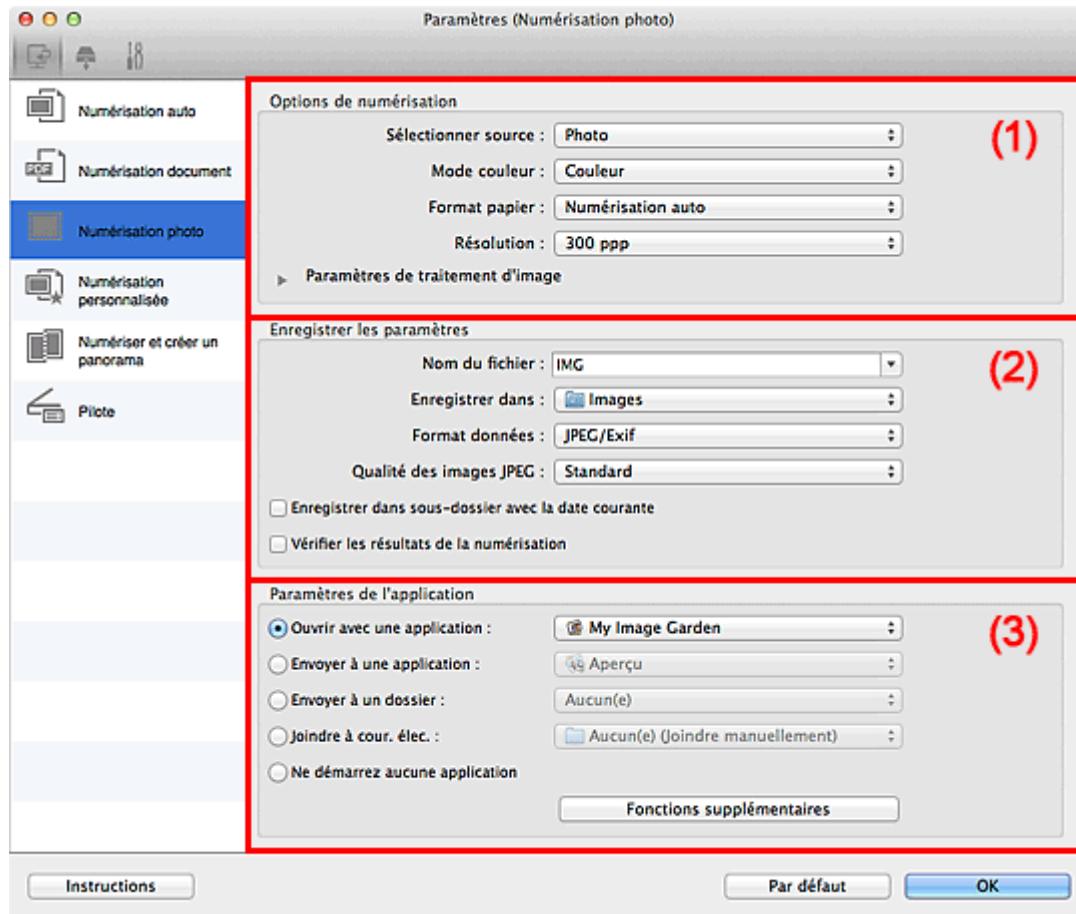
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation photo)

Cliquez sur **Numérisation photo** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation photo)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés de façon à pouvoir numériser des éléments en tant que photos.



- (1) [Zone des options de numérisation](#)
- (2) [Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- (3) [Zone des paramètres de l'application](#)

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Photo est sélectionné.

Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

Format papier

Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.

Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer le format papier. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.

»» Remarque

- Cliquez sur **Par défaut** pour restaurer les paramètres par défaut.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants.

»» Important

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF** ou **PNG**.

»» Important

- Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Vérifier les résultats de la numérisation

Affiche la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#) après la numérisation.

»»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Joindre à cour. élec.

Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.

Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

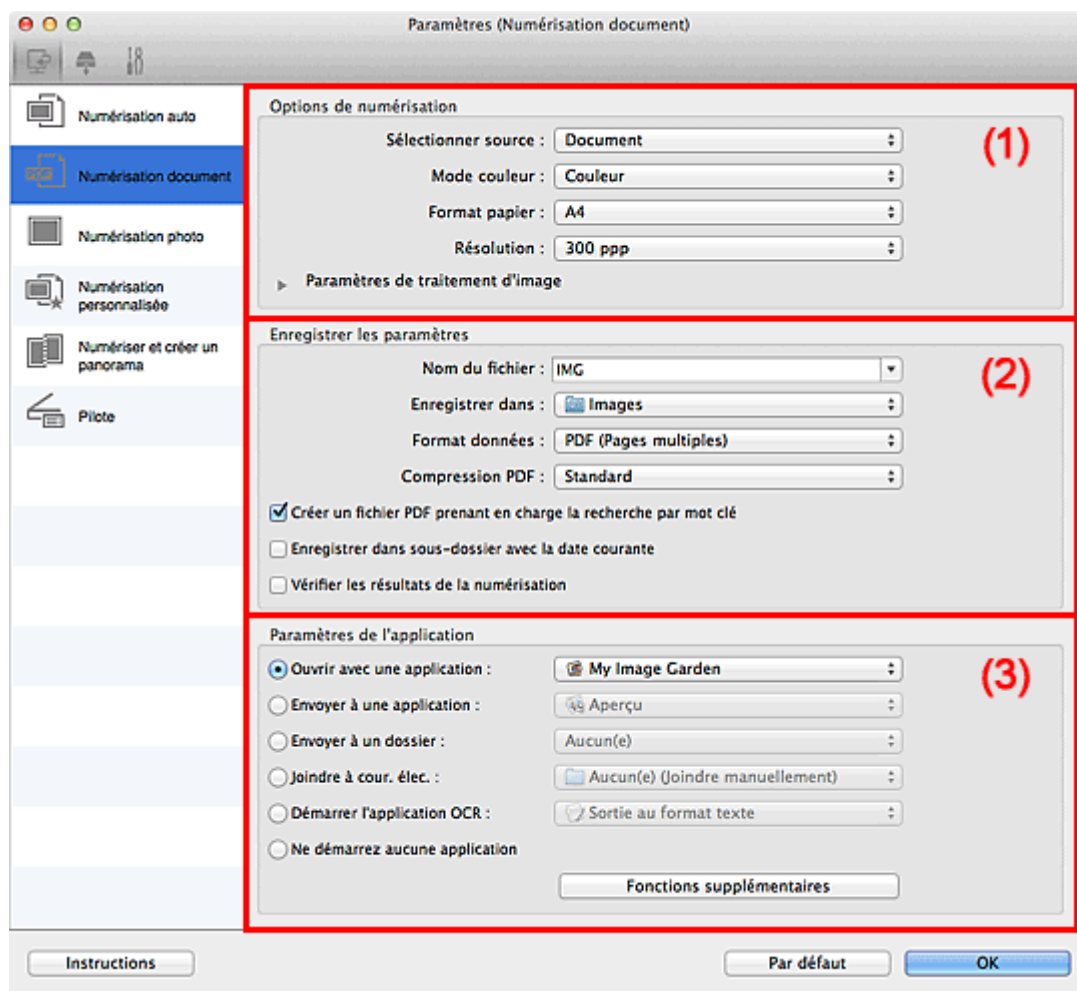
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation document)

Cliquez sur **Numérisation document** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés de façon à pouvoir numériser des éléments en tant que documents.



- (1) [Zone des options de numérisation](#)
- (2) [Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- (3) [Zone des paramètres de l'application](#)

» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de l'écran Numériser de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Sélectionnez le type d'élément à numériser.

- Numérisation de documents : **Document**
- Numérisation de magazines : **Magazine**

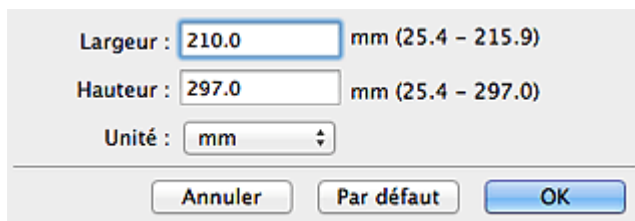
Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

Format papier

Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.

Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer le format papier. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.



»» Remarque

- Cliquez sur **Par défaut** pour restaurer les paramètres par défaut.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

»» Remarque

- Il n'est possible de spécifier que **300 ppp** ou **400 ppp** lorsque **Démarrer l'application OCR** est sélectionné dans **Paramètres de l'application**.

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants.

»» Remarque

- Lorsque le paramètre **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seules les options **Réduire l'ombre de gouttière**, **Corriger le document texte incliné** et **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image** apparaissent.

Appliquer la correction automatique des documents

Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Réduction de la transparence

Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

Réduire le moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

Réduire l'ombre de gouttière

Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

»» Remarque

- Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal IJ Scan Utility pour numériser et corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies.
Reportez-vous à la boîte de dialogue « [Corr. gout.](#) » pour plus de détails.

Corriger le document texte incliné

Détecte le texte numérisé et corrige l'inclinaison du document (plages de -0,1 à -10° ou de +0,1 à +10°).

»» Important

- Il se peut que les types de documents suivants ne soient pas corrigés correctement, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer convenablement.
 - Documents dans lesquels les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
 - Documents contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
 - Documents dont la taille de police est très petite ou très grande
 - Documents comportant peu de texte
 - Documents contenant des figures/images
 - Texte manuscrit
 - Documents contenant à la fois des lignes verticales et horizontales (tableaux)

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Corriger le document texte incliné**.

Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image

Fait pivoter automatiquement l'orientation de l'image en détectant l'orientation du texte dans le document numérisé.

»» Important

- Seuls les documents textes rédigés dans les langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Paramètres généraux\)](#) sont pris en charge.
- Il se peut que l'orientation ne soit pas détectée pour les types de paramètres ou de documents suivants, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer correctement.
 - La résolution n'est pas comprise entre 300 et 600 ppp
 - La taille de la police n'est pas comprise entre 8 et 48 points

- Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
- Documents comportant des arrière-plans à motifs

Dans ce cas, cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation** et faites pivoter l'image dans la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#).

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

»»» Important

- Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.
- Lorsque l'option **Démarrer l'application OCR** est sélectionnée dans **Paramètres de l'application**, vous ne pouvez sélectionner ni **PDF**, ni **PDF (Pages multiples)**.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Comprime le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.
- Cette option ne s'affiche pas lorsque **Noir et blanc** est sélectionné dans **Mode couleur**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Vérifier les résultats de la numérisation

Affiche la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#) après la numérisation.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Joindre à cour. élec.

Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.

Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

Démarrer l'application OCR

Sélectionnez cette option pour convertir le texte d'une image numérisée en données texte.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

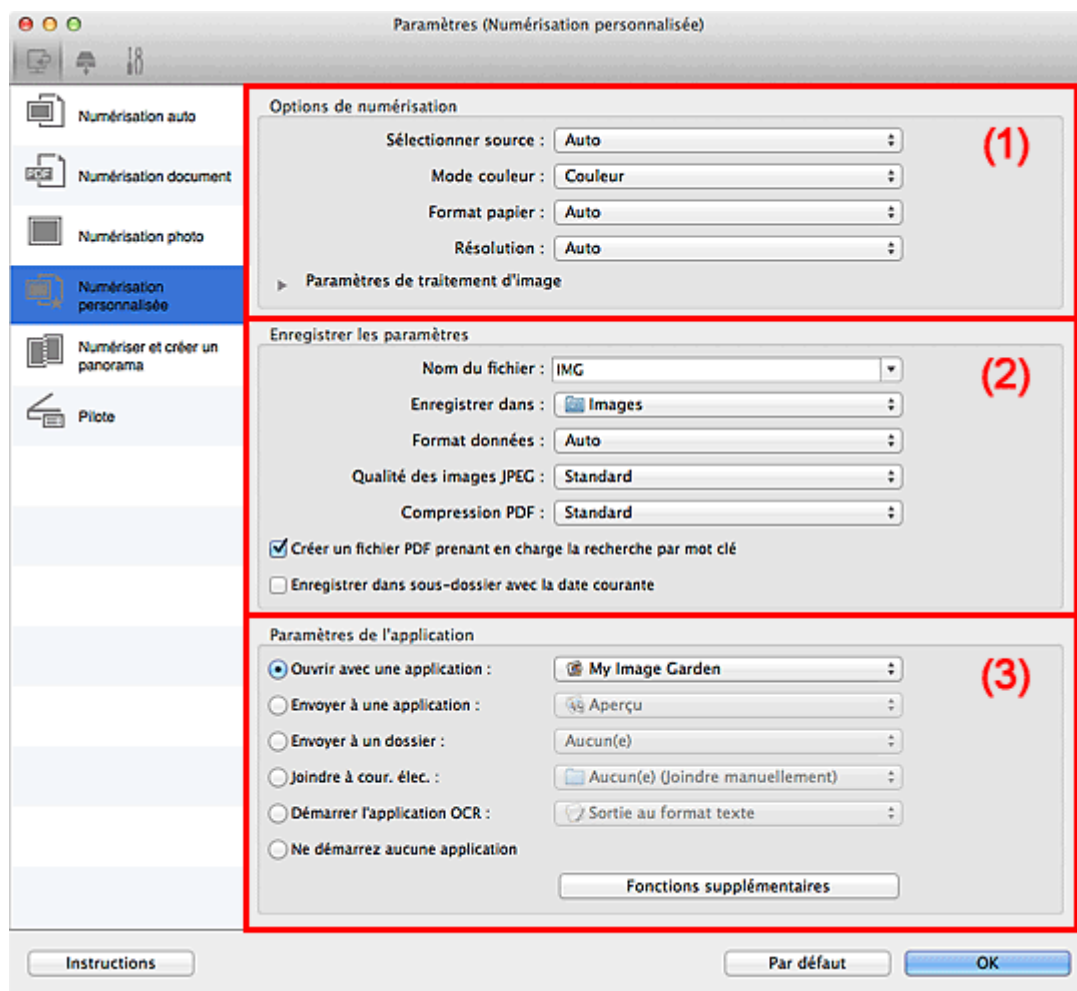
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (Numérisation personnalisée)

Cliquez sur **Numérisation personnalisée** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation personnalisée)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés en fonction de vos préférences.



- (1) [Zone des options de numérisation](#)
- (2) [Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- (3) [Zone des paramètres de l'application](#)

» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de l'écran Numériser de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Sélectionnez le type d'élément à numériser. Sélectionnez **Auto** pour détecter le type d'élément automatiquement et pour définir le **Mode couleur**, le **Format papier** et la **Résolution** également automatiquement.

»» Important

- Les types d'éléments gérés par la fonction **Auto** sont les suivants : photos, cartes postales, cartes de visite, magazines, journaux, documents et BD/CD/DVD.
- Pour numériser les types d'éléments suivants, indiquez le type ou la taille de l'élément. L'option **Auto** ne permet pas de numériser correctement les éléments suivants :

- Photos au format A4
- Documents texte inférieurs à 2L (127 mm x 178 mm) (5 pouces x 7 pouces), tels que les livres de poche dont la reliure a été coupée
- Éléments imprimés sur du papier blanc fin
- Éléments longs et étroits tels que les photos panoramiques

- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
- Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.

Pour savoir comment mettre en place des éléments, reportez-vous à la section « [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#) ».

»» Remarque

- Pour convertir le texte de l'image en données textuelles après la numérisation, spécifiez **Sélectionner source** au lieu de sélectionner **Auto**.
- Pour réduire le moiré, définissez le paramètre **Sélectionner source** sur **Magazine**.

Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

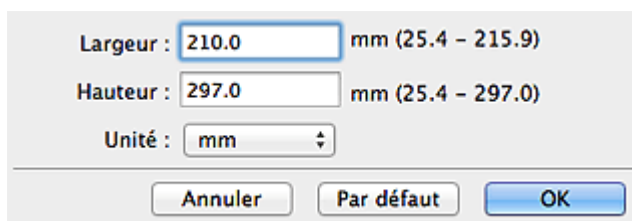
»» Remarque

- Seule l'option **Couleur** est disponible lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**.

Format papier

Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.

Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer le format papier. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.



Largeur : mm (25.4 – 215.9)

Hauteur : mm (25.4 – 297.0)

Unité :

»» Remarque

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**, seule l'option **Auto** est disponible.
- Cliquez sur **Par défaut** dans l'écran de définition du format papier pour restaurer les paramètres par défaut.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

»» Remarque

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**, seule l'option **Auto** est disponible.
- Il n'est possible de spécifier que **300 ppp** ou **400 ppp** lorsque **Démarrer l'application OCR** est sélectionné dans **Paramètres de l'application**.

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants. Les éléments de paramètres disponibles varient selon l'option **Sélectionner source**.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto** :

Appliquer la correction d'image recommandée

Application automatique des corrections appropriées selon le type d'élément.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Photo** :

»» Important

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Magazine ou Document** :

»» Remarque

- Lorsque le paramètre **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seules les options **Réduire l'ombre de gouttière**, **Corriger le document texte incliné** et **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image** apparaissent.

Appliquer la correction automatique des documents

Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Réduction de la transparence

Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

Réduire le moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

Réduire l'ombre de gouttière

Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

»» Remarque

- Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal IJ Scan Utility pour numériser et corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies.
Reportez-vous à la boîte de dialogue « [Corr. gout.](#) » pour plus de détails.

Corriger le document texte incliné

Détecte le texte numérisé et corrige l'inclinaison du document (plages de -0,1 à -10° ou de +0,1 à +10°).

»» Important

- Il se peut que les types de documents suivants ne soient pas corrigés correctement, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer convenablement.
 - Documents dans lesquels les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
 - Documents contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
 - Documents dont la taille de police est très petite ou très grande
 - Documents comportant peu de texte
 - Documents contenant des figures/images
 - Texte manuscrit
 - Documents contenant à la fois des lignes verticales et horizontales (tableaux)

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Corriger le document texte incliné**.

Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image

Fait pivoter automatiquement l'orientation de l'image en détectant l'orientation du texte dans le document numérisé.

»» Important

- Seuls les documents textes rédigés dans les langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document** dans la [boîte de dialogue Paramètres \(Paramètres généraux\)](#) sont pris en charge.
- Il se peut que l'orientation ne soit pas détectée pour les types de paramètres ou de documents suivants, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer correctement.

- La résolution n'est pas comprise entre 300 et 600 ppp
- La taille de la police n'est pas comprise entre 8 et 48 points
- Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
- Documents comportant des arrière-plans à motifs

Dans ce cas, cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation** et faites pivoter l'image dans la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#).

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF**, **PDF (Pages multiples)** ou **Auto**.

»» Important

- Lorsque **Auto** est sélectionné, le format d'enregistrement peut être différent en fonction du placement de l'élément.
 - [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)
- Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.
- Lorsque l'option **Démarrer l'application OCR** est sélectionnée dans **Paramètres de l'application**, vous ne pouvez pas sélectionner **PDF**, **PDF (Pages multiples)** ou **Auto**.

»» Remarque

- **Auto** n'est disponible que si **Auto** est sélectionné pour **Sélectionner source**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** ou **Auto** est sélectionné dans **Format données**.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Compresse le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF**, **PDF (Pages multiples)** ou **Auto** est sélectionné dans **Format données**.
- Cette option ne s'affiche pas lorsque **Noir et blanc** est sélectionné dans **Mode couleur**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF**, **PDF (Pages multiples)** ou **Auto** est sélectionné dans **Format données**.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Vérifier les résultats de la numérisation

Affiche la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#) après la numérisation.

»» Important

- Cette option n'apparaît pas lorsque **Sélectionner source** est en mode **Auto**.
- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Joindre à cour. élec.

Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.

Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

Démarrer l'application OCR

Sélectionnez cette option pour convertir le texte d'une image numérisée en données texte.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

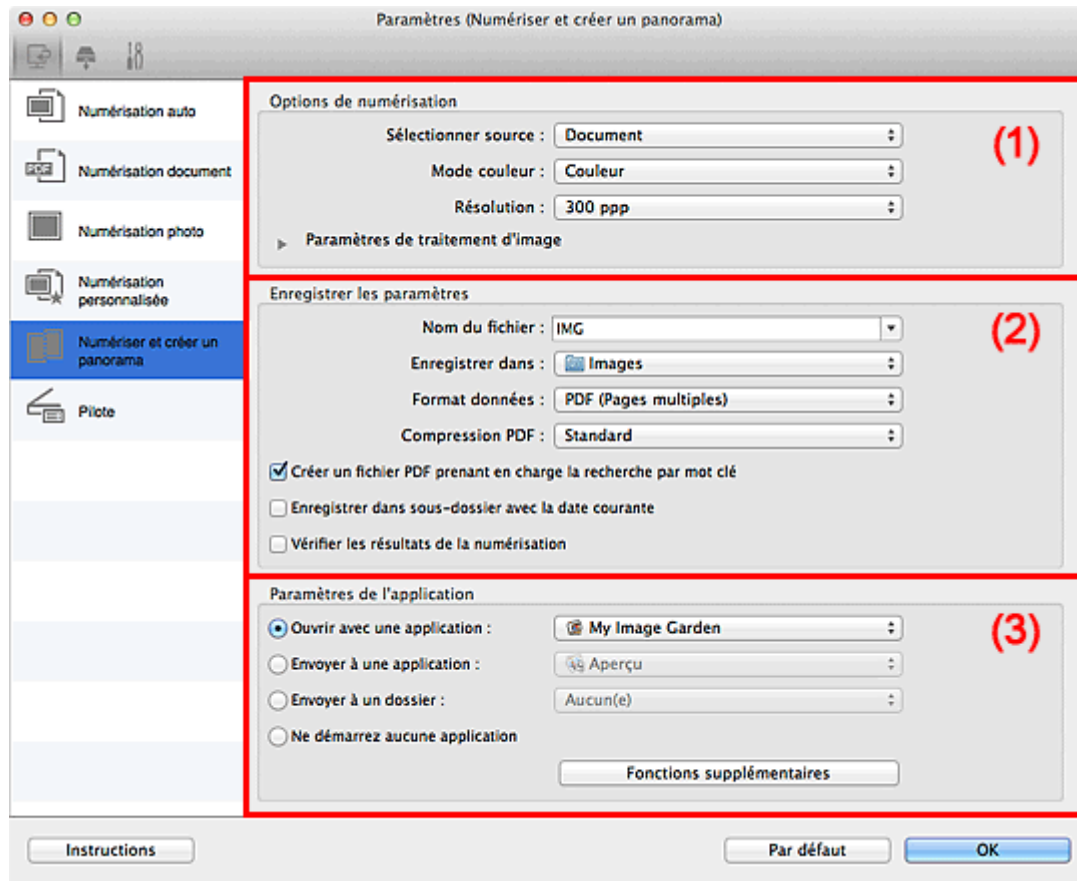
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (Numériser et créer un panorama)

Cliquez sur **Numériser et créer un panorama** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Numériser et créer un panorama)** vous permet de définir des paramètres de numérisation avancés de façon à pouvoir numériser des éléments plus grands que la vitre.



- (1) [Zone des options de numérisation](#)
- (2) [Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- (3) [Zone des paramètres de l'application](#)

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de l'écran Numériser de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Sélectionnez le type d'élément à numériser.

- Numérisation de photos : **Photo**
- Numérisation de documents : **Document**
- Numérisation de magazines : **Magazine**

»» Remarque

- Pour réduire le moiré, définissez le paramètre **Sélectionner source** sur **Magazine**.

Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants. Les éléments de paramètres disponibles varient selon l'option **Sélectionner source**.

»» Important

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Photo** :

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Magazine ou Document** :

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Réduction de la transparence

Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

Réduire le moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

»» Important

- Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Compresse le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.
- Cette option ne s'affiche pas lorsque **Noir et blanc** est sélectionné dans **Mode couleur**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Vérifier les résultats de la numérisation

Affiche la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#) après la numérisation.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

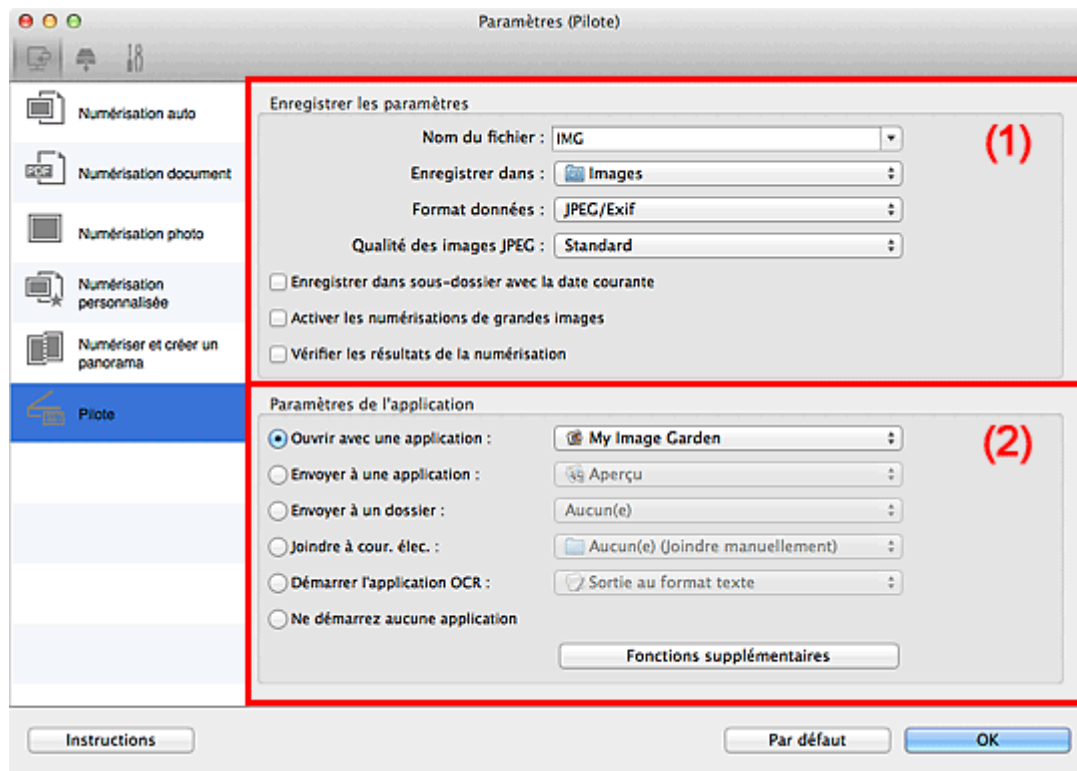
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (Pilote)

Cliquez sur **Pilote** sous l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Pilote)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Pilote)** vous permet de spécifier le mode d'enregistrement des images lors de la numérisation d'éléments en démarrant le pilote du scanner à partir de IJ Scan Utility, ainsi que le mode de réponse après l'enregistrement des images.



■ (1) [Zone d'enregistrement des paramètres](#)

■ (2) [Zone des paramètres de l'application](#)

» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, les options de **Paramètres de l'application** ne s'affichent pas.

(1) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

»» Remarque

- Lorsque l'option **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionnée, il est possible de numériser des images jusqu'à 9 600 pixels x 9 600 pixels.
- Lorsque la case **Activer les numérisations de grandes images** est cochée dans **Enregistrer les paramètres**, ou lorsque l'option **Démarrer l'application OCR** est sélectionnée dans **Paramètres de l'application**, vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF** ou **PNG**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Comprime le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Activer les numérisations de grandes images

Cochez cette case pour numériser des images jusqu'à 50 000 pixels x 50 000 pixels et 4 Go.

»» Important

- Lorsque cette case est cochée, vous ne pouvez pas sélectionner **Envoyer à une application**, **Envoyer à un dossier**, **Joindre à cour. élec.** ou **Démarrer l'application OCR**.
- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

»» Remarque

- Lorsque cette case n'est pas cochée, il est possible de numériser des images jusqu'à 10 208 pixels x 14 032 pixels.

Vérifier les résultats de la numérisation

Affiche la [boîte de dialogue Enregistrer les paramètres](#) après la numérisation.

»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

(2) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Joindre à cour. élec.

Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.

Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

Démarrer l'application OCR

Sélectionnez cette option pour convertir le texte d'une image numérisée en données texte.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

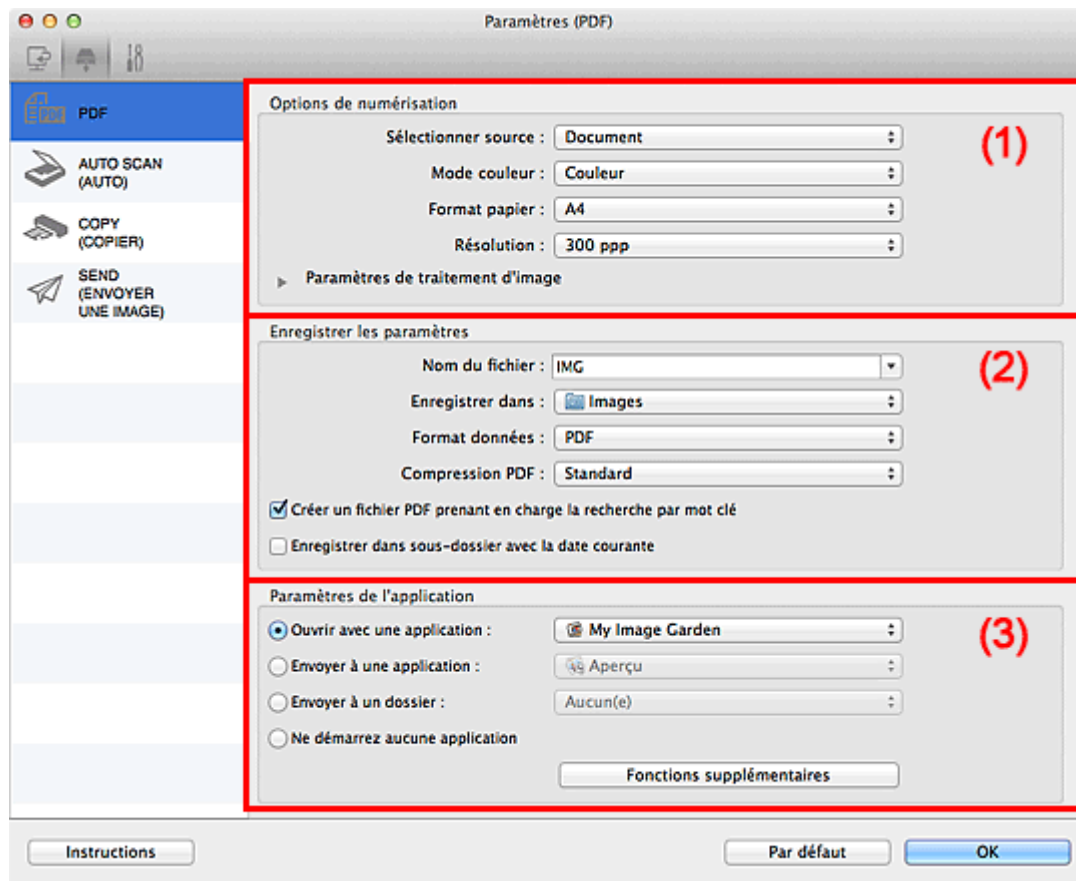
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (PDF)

Cliquez sur **PDF** sous l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (PDF)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (PDF)** vous permet de spécifier le mode de réponse lorsque vous enregistrez des images sur un ordinateur en tant que fichiers PDF après les avoir numérisées à l'aide du bouton du scanner.



- [\(1\) Zone des options de numérisation](#)
- [\(2\) Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- [\(3\) Zone des paramètres de l'application](#)

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Document est sélectionné.

Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

Format papier

Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.

Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer le format papier. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.

Largeur : mm (25.4 – 215.9)
 Hauteur : mm (25.4 – 297.0)
 Unité :

»» Remarque

- Cliquez sur **Par défaut** pour restaurer les paramètres par défaut.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants.

»» Remarque

- Lorsque le paramètre **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seules les options **Réduire l'ombre de gouttière**, **Corriger le document texte incliné** et **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image** apparaissent.

Appliquer la correction automatique des documents

Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Réduction de la transparence

Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

Réduire le moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

Réduire l'ombre de gouttière

Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

»» Remarque

- Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal IJ Scan Utility pour numériser et corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies.
Reportez-vous à la boîte de dialogue « [Corr. gout.](#) » pour plus de détails.

Corriger le document texte incliné

Détecte le texte numérisé et corrige l'inclinaison du document (plages de -0,1 à -10° ou de +0,1 à +10°).

»» Important

- Il se peut que les types de documents suivants ne soient pas corrigés correctement, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer convenablement.
 - Documents dans lesquels les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
 - Documents contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
 - Documents dont la taille de police est très petite ou très grande
 - Documents comportant peu de texte
 - Documents contenant des figures/images
 - Texte manuscrit
 - Documents contenant à la fois des lignes verticales et horizontales (tableaux)

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Corriger le document texte incliné**.

Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image

Fait pivoter automatiquement l'orientation de l'image en détectant l'orientation du texte dans le document numérisé.

»» Important

- Seuls les documents textes rédigés dans les langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)** sont pris en charge.
 - [Boîte de dialogue Paramètres \(Paramètres généraux\)](#)
- Il se peut que l'orientation ne soit pas détectée pour les types de paramètres ou de documents suivants, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer correctement.
 - La résolution n'est pas comprise entre 300 et 600 ppp
 - La taille de la police n'est pas comprise entre 8 et 48 points
 - Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
 - Documents comportant des arrière-plans à motifs

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

PDF est sélectionné.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Comprime le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»»» Important

- Cette option ne s'affiche pas lorsque **Noir et blanc** est sélectionné dans **Mode couleur**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

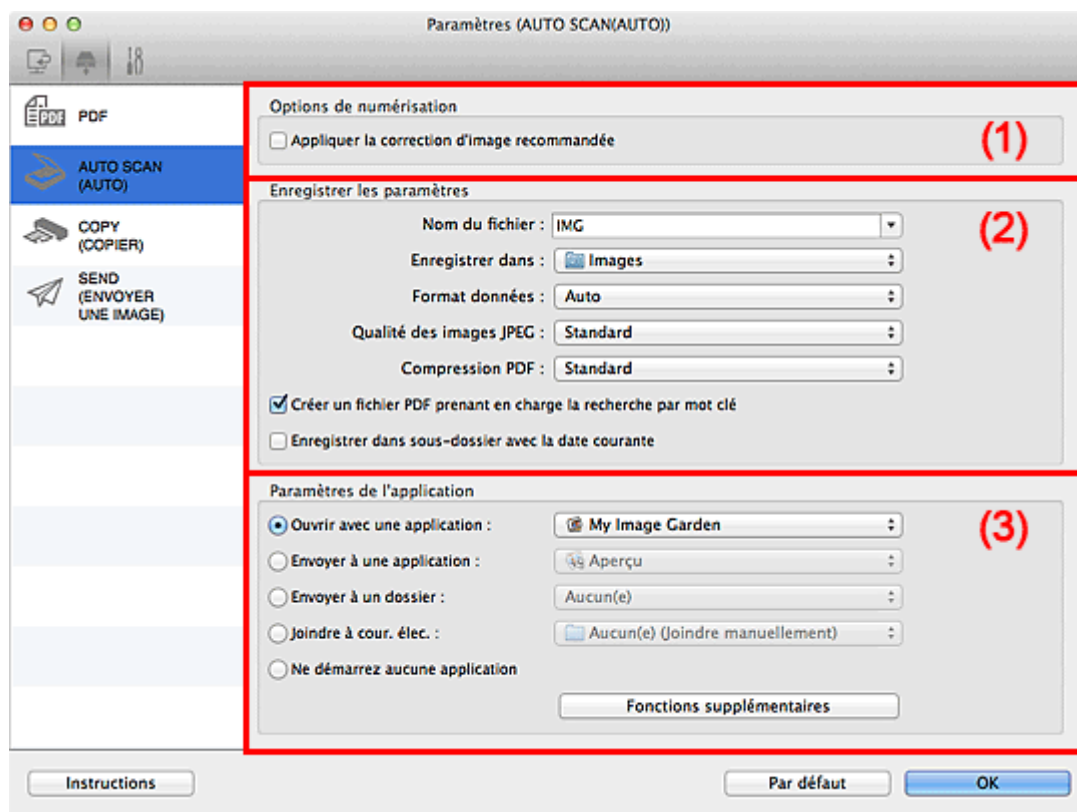
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))

Cliquez sur **AUTO SCAN (AUTO)** dans l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))**.

La boîte de dialogue **Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))** vous permet de spécifier le mode de réponse lorsque vous enregistrez des images sur un ordinateur après les avoir numérisées à l'aide du bouton du scanner en utilisant la détection automatique d'élément.



- [\(1\) Zone des options de numérisation](#)
- [\(2\) Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- [\(3\) Zone des paramètres de l'application](#)

Éléments gérés

Photos, cartes postales, cartes de visite, magazines, journaux, documents et BD/DVD/CD.

►►► Important

- Pour numériser les types d'éléments suivants, indiquez le type et le format de l'élément dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)** ou **Paramètres (Numérisation photo)**, puis cliquez sur **Document** ou **Photo** dans l'écran principal IJ Scan Utility. L'option **Auto** ne permet pas de numériser correctement les éléments suivants :
 - Photos au format A4
 - Documents texte inférieurs à 2L (127 mm x 178 mm) (5 pouces x 7 pouces), tels que les livres de poche dont la reliure a été coupée
 - Éléments imprimés sur du papier blanc fin
 - Éléments longs et étroits tels que les photos panoramiques
- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
- Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.

Pour savoir comment mettre en place des éléments, reportez-vous à la section « [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#) ».

»»» Remarque

- Pour réduire le moiré, définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, puis cliquez sur **Document** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility.

(1) Zone des options de numérisation

Appliquer la correction d'image recommandée

Application automatique des corrections appropriées selon le type d'élément.

»»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

Format données

Auto est sélectionné. Les formats de données suivants sont appliqués automatiquement lors de l'enregistrement, selon le type d'élément.

- Photos, cartes postales, cartes de visite et BD/DVD/CD : JPEG
- Magazines, journaux et documents : PDF

»»» Important

- Le format d'enregistrement peut être différent en fonction du placement de l'élément.

Pour savoir comment mettre en place des éléments, reportez-vous à la section « [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#) ».

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Comprime le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

(3) Zone des paramètres de l'application

Ouvrir avec une application

Sélectionnez cette option si vous souhaitez améliorer ou corriger les images numérisées.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à une application

Sélectionnez cette option pour utiliser les images numérisées telles quelles dans une application permettant de parcourir ou d'organiser des images.

Vous pouvez spécifier l'application à partir du menu contextuel.

Envoyer à un dossier

Cochez cette case si vous souhaitez également enregistrer les images numérisées dans un dossier autre que celui indiqué dans **Enregistrer dans**.

Vous pouvez spécifier le dossier à partir du menu contextuel.

Joindre à cour. élec.

Sélectionnez cette option pour envoyer les images numérisées en pièces jointes à des e-mails.

Vous pouvez spécifier le client de messagerie électronique que vous souhaitez démarrer à partir du menu contextuel.

Ne démarrez aucune application

Enregistre dans le dossier indiqué dans l'option **Enregistrer dans**.

»»» Remarque

- Spécifiez l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

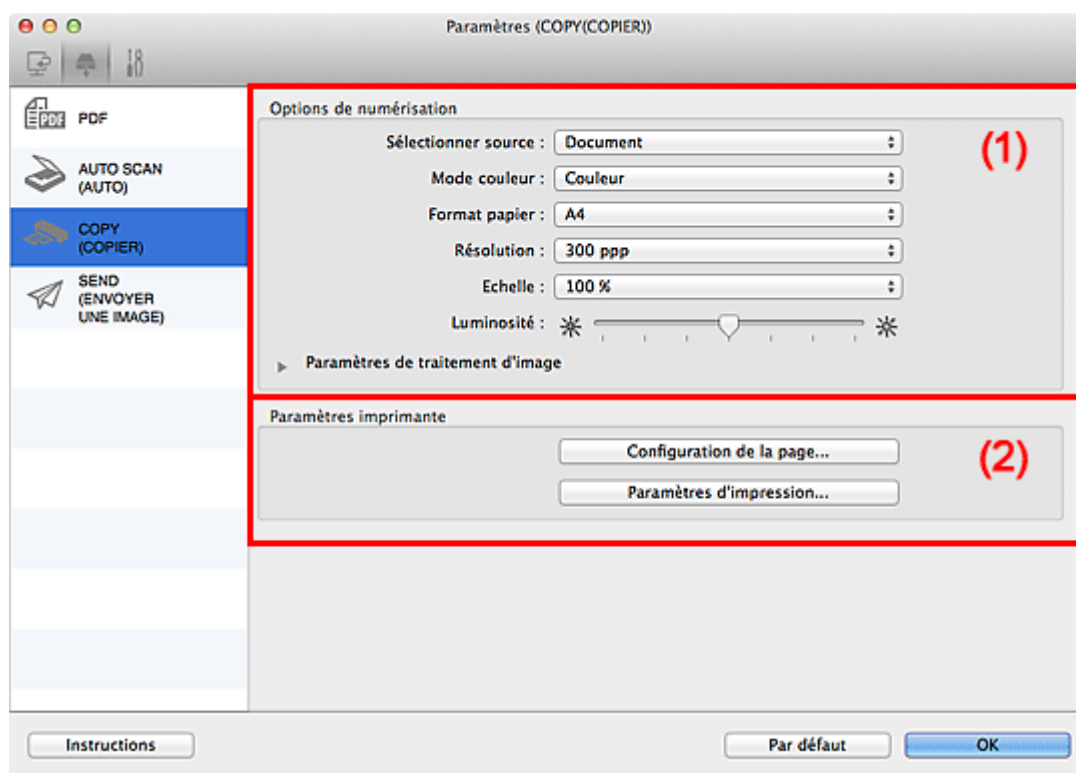
Boîte de dialogue Paramètres (COPY (COPIER))

Cliquez sur **COPY (COPIER)** dans l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (COPY (COPIER))**.

La boîte de dialogue **Paramètres (COPY (COPIER))** vous permet de spécifier le mode de réponse lorsque vous imprimez des images sur une imprimante après les avoir numérisées à l'aide du bouton du scanner.

»» Remarque

- Les formats et types de papier qui peuvent être sélectionnés dépendent de l'imprimante.
- Lorsque plusieurs éléments sont placés sur la vitre et que **Auto** est sélectionné sous **Sélectionner source**, chaque élément est numérisé et imprimé séparément sur une feuille de papier. Pour imprimer plusieurs éléments sur une feuille de papier, sélectionnez une option autre que **Auto** et sélectionnez un format de document standard (A4, Lettre, etc.) sous **Format papier**.



■ (1) [Zone des options de numérisation](#)

■ (2) [Zone Paramètres imprimante](#)

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Sélectionnez le type d'élément à numériser. Sélectionnez **Auto** pour détecter le type d'élément automatiquement et pour définir le **Mode couleur**, le **Format papier** et la **Résolution** également automatiquement.

»» Important

- Les types d'éléments gérés par la fonction **Auto** sont les suivants : photos, cartes postales, cartes de visite, magazines, journaux, documents et BD/CD/DVD.
- Pour numériser les types d'éléments suivants, indiquez le type ou la taille de l'élément. L'option **Auto** ne permet pas de numériser correctement les éléments suivants :

- Photos au format A4
 - Documents texte inférieurs à 2L (127 mm x 178 mm) (5 pouces x 7 pouces), tels que les livres de poche dont la reliure a été coupée
 - Éléments imprimés sur du papier blanc fin
 - Éléments longs et étroits tels que les photos panoramiques
 - La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
 - Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.
- Pour savoir comment mettre en place des éléments, reportez-vous à la section « [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#) ».

»» Remarque

- Pour réduire le moiré, définissez le paramètre **Sélectionner source** sur **Magazine**.

Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

Format papier

Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.

Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer le format papier. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.

Largeur : mm (25.4 – 215.9)

Hauteur : mm (25.4 – 297.0)

Unité :

»» Remarque

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**, seule l'option **Auto** est disponible.
- Cliquez sur **Par défaut** dans l'écran de définition du format papier pour restaurer les paramètres par défaut.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

»» Remarque

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Auto**, seule l'option **Auto** est disponible.

Echelle

Sélectionnez une échelle en fonction du papier de l'impression ou selon vos besoins.

Sélectionnez **Ajuster au papier** pour redimensionner l'image numérisée automatiquement afin de l'ajuster au papier qui reçoit l'impression. Les proportions de l'image sont conservées. Par conséquent, des marges peuvent apparaître en haut et en bas ou à gauche et à droite du papier selon le format de l'élément et du papier.

Sélectionnez **Personnalisée** pour entrer une valeur dans **Paramètres d'échelle**. Entrez un pourcentage (25 % à 400 %) et cliquez sur **OK**.

»»» Remarque

- Les images numérisées sont imprimées sur du papier dont la taille est spécifiée sur votre imprimante.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le manuel de votre imprimante.

Luminosité

Permet d'ajuster la luminosité de l'image.

Déplacez le curseur vers la gauche pour assombrir et vers la droite pour éclaircir l'image.

»»» Important

- Cette fonction n'est disponible que lorsque le paramètre **Magazine** ou **Document** est sélectionné pour **Sélectionner source**.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le paramètre **Numérisation auto** est sélectionné pour **Format papier**.

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants. Les éléments de paramètres disponibles varient selon l'option **Sélectionner source**.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Photo** :

»»» Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Magazine** ou **Document** :

»»» Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seule l'option **Réduire l'ombre de gouttière** apparaît.

Appliquer la correction automatique des documents

Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

»»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Réduction de la transparence

Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

Réduire le moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

Réduire l'ombre de gouttière

Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

»» Remarque

- Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal IJ Scan Utility pour numériser et corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies.
Reportez-vous à la boîte de dialogue « [Corr. gout.](#) » pour plus de détails.

- **Lorsque Sélectionner source est défini sur Auto :**

Appliquer la correction d'image recommandée

Application automatique des corrections appropriées selon le type d'élément.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

(2) Zone Paramètres imprimante

Configuration de la page...

Vous pouvez spécifier l'imprimante à utiliser, le format du papier, etc.

»» Remarque

- Les formats de papier disponibles varient selon l'imprimante sélectionnée.

Paramètres d'impression...

Vous pouvez spécifier l'imprimante à utiliser, la méthode d'impression, le nombre de copies à imprimer, etc.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

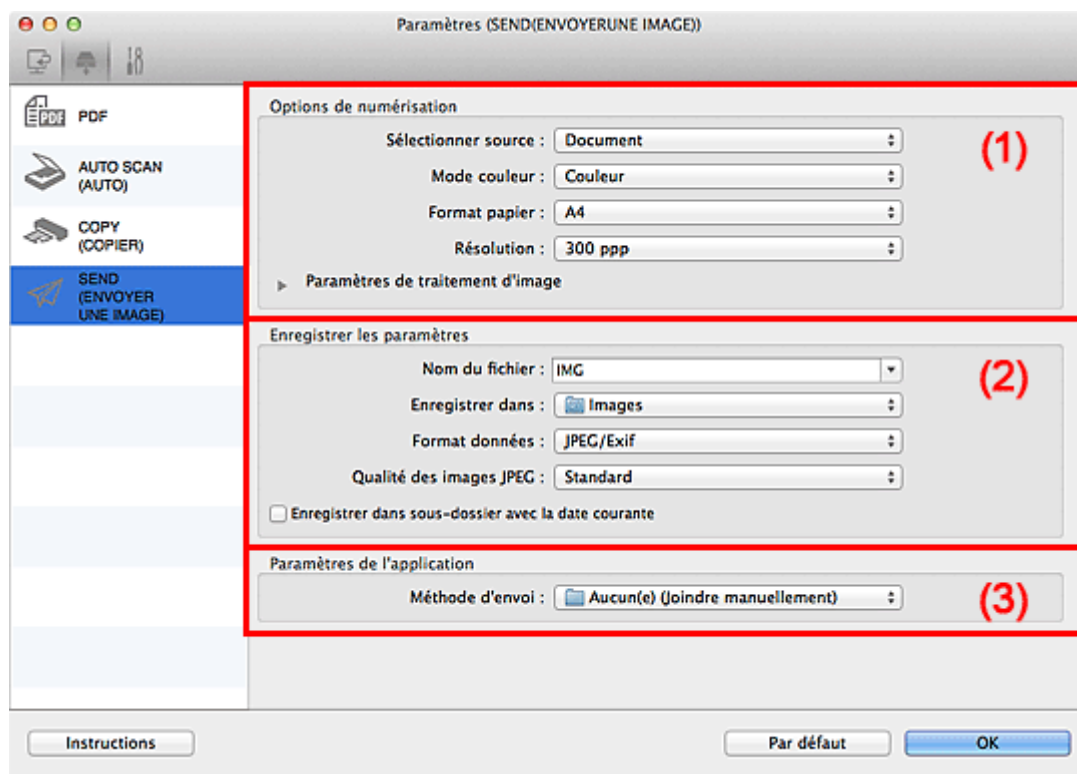
Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))

Cliquez sur **SEND (ENVOYER UNE IMAGE)** dans l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))**.

La boîte de dialogue **Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))** vous permet de spécifier le mode de réponse lorsque vous joignez des images à un e-mail, que vous les envoyez à une application ou que vous les enregistrez dans un dossier après les avoir numérisées à l'aide du bouton du scanner.



- [\(1\) Zone des options de numérisation](#)
- [\(2\) Zone d'enregistrement des paramètres](#)
- [\(3\) Zone des paramètres de l'application](#)

(1) Zone des options de numérisation

Sélectionner source

Sélectionnez le type d'élément à numériser.

»»» Remarque

- Pour réduire le moiré, définissez le paramètre **Sélectionner source** sur **Magazine**.

Mode couleur

Sélectionnez le mode couleur avec lequel vous souhaitez numériser l'élément.

Format papier

Sélectionnez la taille de l'élément à numériser.

Lorsque vous sélectionnez **Personnalisé**, un écran s'affiche dans lequel vous pouvez indiquer le format papier. Sélectionnez une **Unité**, saisissez la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **OK**.

Largeur : mm (25.4 – 215.9)
 Hauteur : mm (25.4 – 297.0)
 Unité :

»» Remarque

- Cliquez sur **Par défaut** dans l'écran de définition du format papier pour restaurer les paramètres par défaut.

Résolution

Sélectionnez la résolution de l'élément à numériser.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

■ [Résolution](#)

Paramètres de traitement d'image

Cliquez sur  (Flèche droite) pour définir les éléments suivants. Les éléments de paramètres disponibles varient selon l'option **Sélectionner source**.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Photo** :

»» Remarque

- Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, l'option **Paramètres de traitement d'image** n'est pas disponible.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

- Lorsque **Sélectionner source** est défini sur **Magazine** ou **Document** :

»» Remarque

- Lorsque le paramètre **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, seules les options **Réduire l'ombre de gouttière**, **Corriger le document texte incliné** et **Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image** apparaissent.

Appliquer la correction automatique des documents

Cochez cette case pour améliorer la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

»» Important

- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez cette fonction.

Accentuer les contours

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Réduction de la transparence

Améliore la netteté du texte d'un élément ou réduit la transparence des journaux, etc.

Réduire le moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Réduire le moiré**.

Réduire l'ombre de gouttière

Réduit les ombres de gouttière qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

»» Remarque

- Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal IJ Scan Utility pour numériser et corriger les ombres de gouttière lors de la numérisation d'éléments de taille non standard ou de zones définies.
Reportez-vous à la boîte de dialogue « [Corr. gout.](#) » pour plus de détails.

Corriger le document texte incliné

Détecte le texte numérisé et corrige l'inclinaison du document (plages de -0,1 à -10° ou de +0,1 à +10°).

»» Important

- Il se peut que les types de documents suivants ne soient pas corrigés correctement, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer convenablement.
 - Documents dans lesquels les lignes de texte sont inclinées à plus de 10° ou dont l'inclinaison varie d'une ligne à l'autre
 - Documents contenant à la fois du texte orienté verticalement et du texte orienté horizontalement
 - Documents dont la taille de police est très petite ou très grande
 - Documents comportant peu de texte
 - Documents contenant des figures/images
 - Texte manuscrit
 - Documents contenant à la fois des lignes verticales et horizontales (tableaux)

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Corriger le document texte incliné**.

Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image

Fait pivoter automatiquement l'orientation de l'image en détectant l'orientation du texte dans le document numérisé.

»» Important

- Seuls les documents textes rédigés dans les langues qui peuvent être sélectionnées à partir de l'option **Langue du document** dans la boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)** sont pris en charge.

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Paramètres généraux\)](#)

- Il se peut que l'orientation ne soit pas détectée pour les types de paramètres ou de documents suivants, car la détection du texte ne peut pas s'effectuer correctement.
 - La résolution n'est pas comprise entre 300 et 600 ppp
 - La taille de la police n'est pas comprise entre 8 et 48 points
 - Documents qui comportent des polices spéciales, des effets, du texte en italique ou du texte manuscrit
 - Documents comportant des arrière-plans à motifs

(2) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

»»» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, cette option n'apparaît pas.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG** ou **PDF**.

»»» Important

- Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Comprime le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** est sélectionné dans **Format données**.
- Cette option ne s'affiche pas lorsque **Noir et blanc** est sélectionné dans **Mode couleur**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** est sélectionné dans **Format données**.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

(3) Zone des paramètres de l'application

Méthode d'envoi

Spécifiez le client de messagerie électronique à utiliser pour joindre les images numérisées, l'application à laquelle les envoyer ou le dossier dans lequel les enregistrer.

»» Remarque

- Spécifiez le client de messagerie électronique, l'application ou le dossier dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

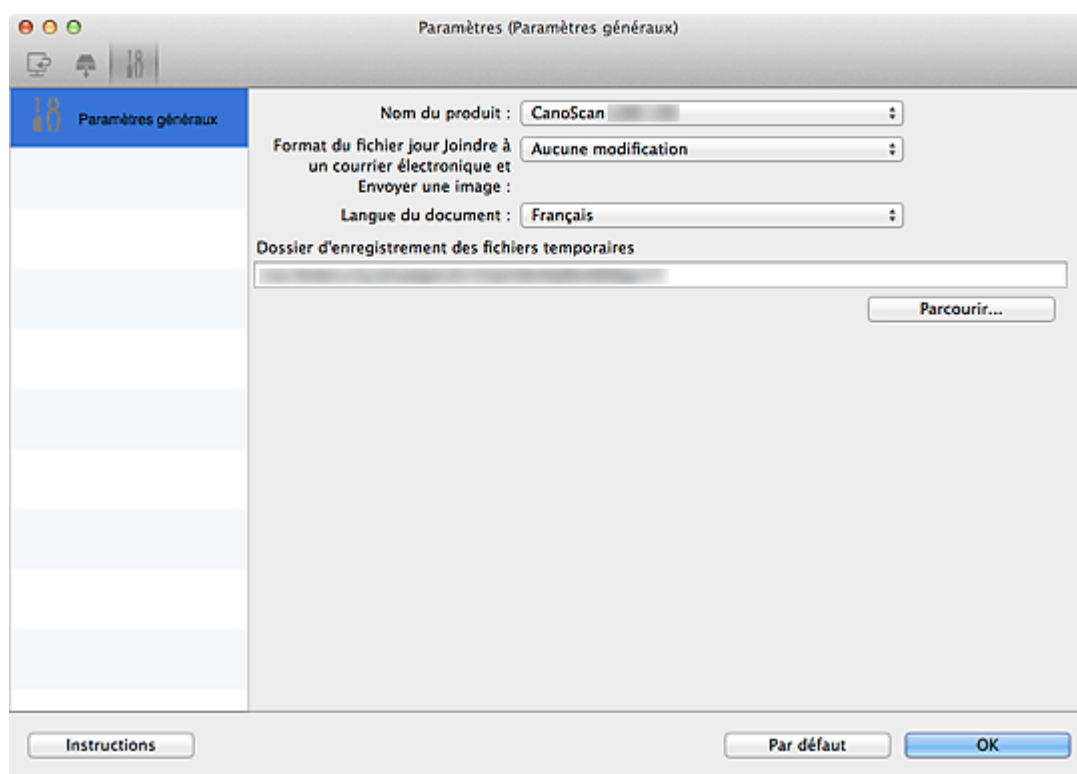
Boîte de dialogue Paramètres (Paramètres généraux)

Cliquez sur l'onglet  (Paramètres généraux) pour afficher la boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)**.

La boîte de dialogue **Paramètres (Paramètres généraux)** vous permet de définir le produit à utiliser, la restriction de taille de fichier des images à joindre aux e-mails ou à envoyer, la langue de détection du texte des images et le dossier dans lequel enregistrer temporairement les images.

» Important

- Lorsque la boîte de dialogue Paramètres est ouverte à partir de My Image Garden, certains options peuvent de ne pas apparaître.



Nom du produit

Affiche le nom du produit que IJ Scan Utility utilise actuellement.

Si le produit affiché n'est pas celui que vous souhaitez utiliser, sélectionnez le produit voulu dans la liste.

Format du fichier pour Joindre à un courrier électronique et Envoyer une image

Vous pouvez restreindre la taille des images numérisées à joindre à un courrier électronique ou à envoyer.

Vous pouvez sélectionner **Petit (adapté à l'affichage 640 x 480)**, **Moyenne (adapté à l'affichage 800 x 600)**, **Grand (adapté à l'affichage 1024 x 768)** ou **Aucune modification**.

Langue du document

Sélectionnez la langue de détection de texte dans les images.

Dossier d'enregistrement des fichiers temporaires

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images de façon temporaire. Cliquez sur **Parcourir...** pour indiquer le dossier de destination.

Instructions

Permet d'ouvrir ce guide.

Par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut dans l'écran qui s'affiche.

Boîte de dialogue Enregistrer les paramètres

Cochez la case **Vérifier les résultats de la numérisation** dans **Enregistrer les paramètres** dans la boîte de dialogue Paramètres pour afficher la boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** après la numérisation.

Vous pouvez indiquer le format de données et la destination pendant l'affichage des miniatures des résultats de numérisation.

»» Important

- La boîte de dialogue **Enregistrer les paramètres** ne s'affiche pas après la numérisation à partir de My Image Garden ou des boutons du scanner.



- (1) [Boutons d'aperçu](#)
- (2) [Zone des résultats de numérisation](#)
- (3) [Zone d'enregistrement des paramètres](#)

(1) Boutons d'aperçu



(Rotation de 90° à gauche)/(Rotation de 90° à droite)

Fait pivoter l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou dans le sens des aiguilles d'une montre.

Sélectionnez l'image à faire pivoter, puis cliquez sur



(Rotation de 90° à gauche) ou sur



(Rotation de 90° à droite).

»» Important

- Les boutons d'aperçu ne s'affichent pas lorsque la case **Activer les numérisations de grandes images** est cochée dans la boîte de dialogue **Paramètres (Pilote)**.

(2) Zone des résultats de numérisation

Affiche les miniatures des images numérisées. Vous pouvez modifier l'ordre d'enregistrement des images par glisser-déposer. Le nom des fichiers à enregistrer apparaît sous les miniatures.

(3) Zone d'enregistrement des paramètres

Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

»» Remarque

- Lorsque vous cochez la case **Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante**, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini.

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche en sélectionnant **Ajouter...** dans le menu contextuel.

Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées.

Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif**, **TIFF**, **PNG**, **PDF** ou **PDF (Pages multiples)**.

»» Important

- Vous ne pouvez pas sélectionner **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** dans les cas suivants.
 - La numérisation est lancée en cliquant sur **Photo** dans l'écran principal de IJ Scan Utility
 - La case **Activer les numérisations de grandes images** est cochée dans le champ **Enregistrer les paramètres** de la boîte de dialogue **Paramètres (Pilote)**
 - La case **Démarrer l'application OCR** est cochée dans le champ **Paramètres de l'application** de la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, **Paramètres (Numérisation personnalisée)** ou **Paramètres (Pilote)**
- Vous ne pouvez pas sélectionner **JPEG/Exif** si le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Compression PDF

Sélectionnez le type de compression pour l'enregistrement des fichiers PDF.

Standard

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Compresse le format du fichier lors de sa sauvegarde, ce qui vous permet de réduire la charge sur votre réseau/serveur.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.
- Cette option ne s'affiche pas lorsque **Noir et blanc** est sélectionné dans **Mode couleur**.

Créer un fichier PDF prenant en charge la recherche par mot clé

Cochez cette case pour convertir le texte dans les images en données texte et créer des fichiers PDF qui prennent en charge la recherche par mot-clé.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **PDF** ou **PDF (Pages multiples)** est sélectionné dans **Format données**.

»» Remarque

- Les fichiers PDF consultables dans la langue sélectionnée dans l'option **Langue du document** de l'onglet  (Paramètres généraux) de la boîte de dialogue Paramètres sont créés.

Enregistrer dans sous-dossier avec la date courante

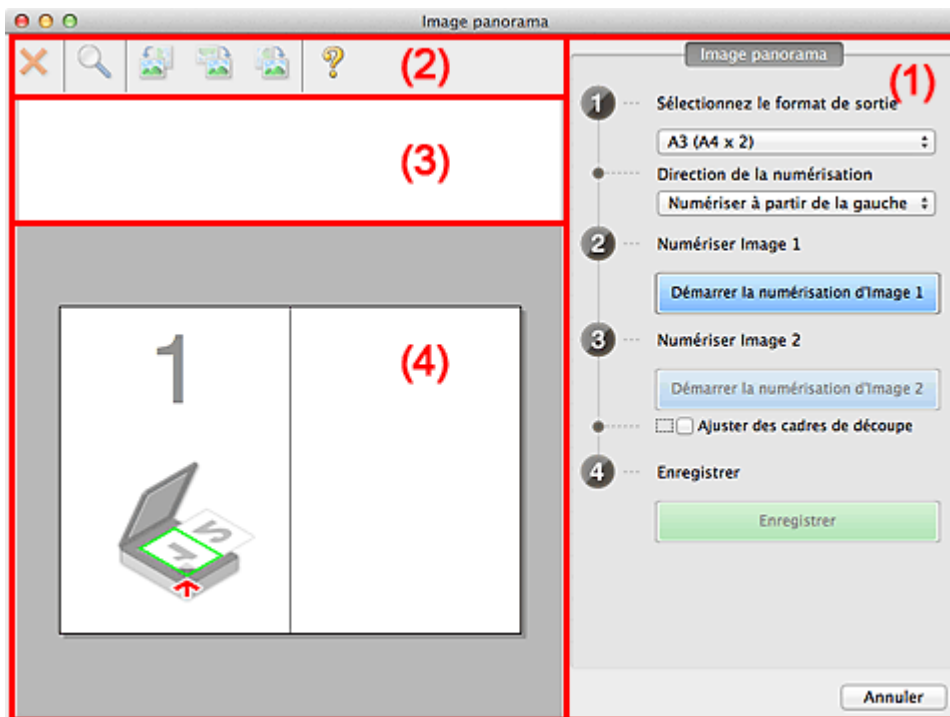
Cochez cette case pour créer un dossier avec la date actuelle dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans** et enregistrer les images numérisées dans ce dossier. Le dossier sera créé avec un nom tel que « 20XX_01_01 » (Année_Mois_Date).

Si cette case n'est pas cochée, les fichiers sont enregistrés directement dans le dossier spécifié dans **Enregistrer dans**.

Fenêtre Image panorama

Cliquez sur **Créer panor.** dans l'écran principal d'IJ Scan Utility pour afficher la fenêtre **Image panorama**.

Vous pouvez numériser la moitié gauche et la moitié droite d'un élément plus grand que la vitre, puis regrouper les images numérisées en une seule image. Vous pouvez ainsi numériser des éléments pouvant atteindre jusqu'à environ deux fois la taille de la vitre.



- (1) [Boutons et paramètres](#)
- (2) [Barre d'outils](#)
- (3) [Zone d'affichage des miniatures](#)
- (4) [Zone d'aperçu](#)

Remarque

- Les éléments affichés varient en fonction de la source sélectionnée et de l'affichage.

(1) Boutons et paramètres

Sélectionnez le format de sortie

B4 (B5 x 2)

Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément au format B4.

A3 (A4 x 2)

Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément au format A3.

11 x 17 (Lettre x 2)

Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément représentant le double du format Lettre.

Vitre complète x 2

Numérise séparément la moitié droite et la moitié gauche d'un élément représentant le double du format de la vitre.

Direction de la numérisation

Numériser à partir de la gauche

Affiche la première image numérisée sur le côté gauche.

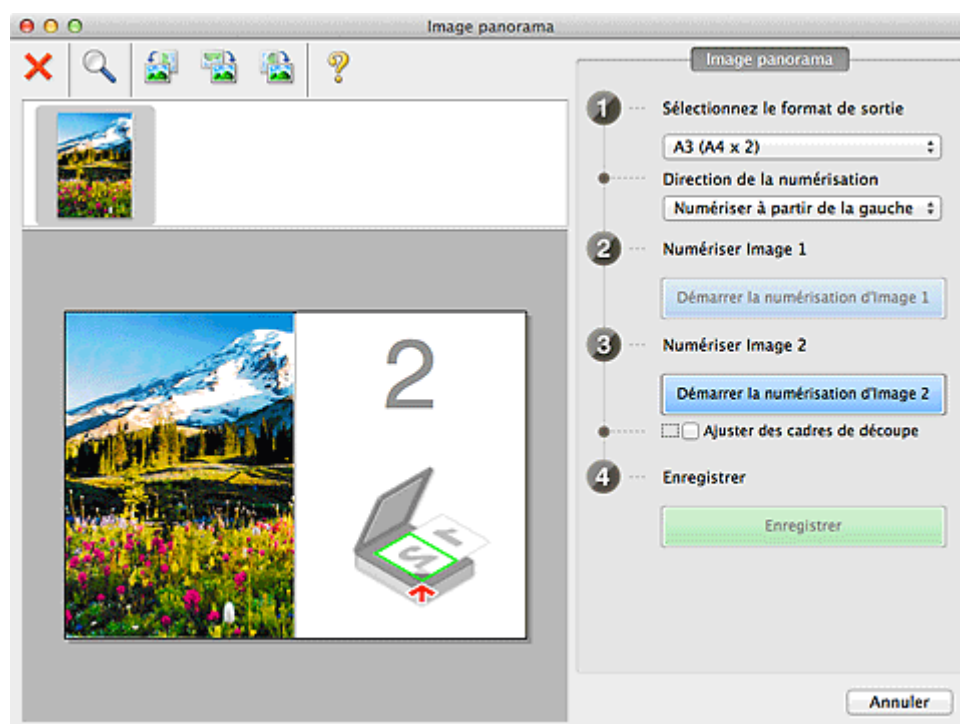
Numériser à partir de la droite

Affiche la première image numérisée sur le côté droit.

Numériser Image 1

Démarrer la numérisation d'Image 1

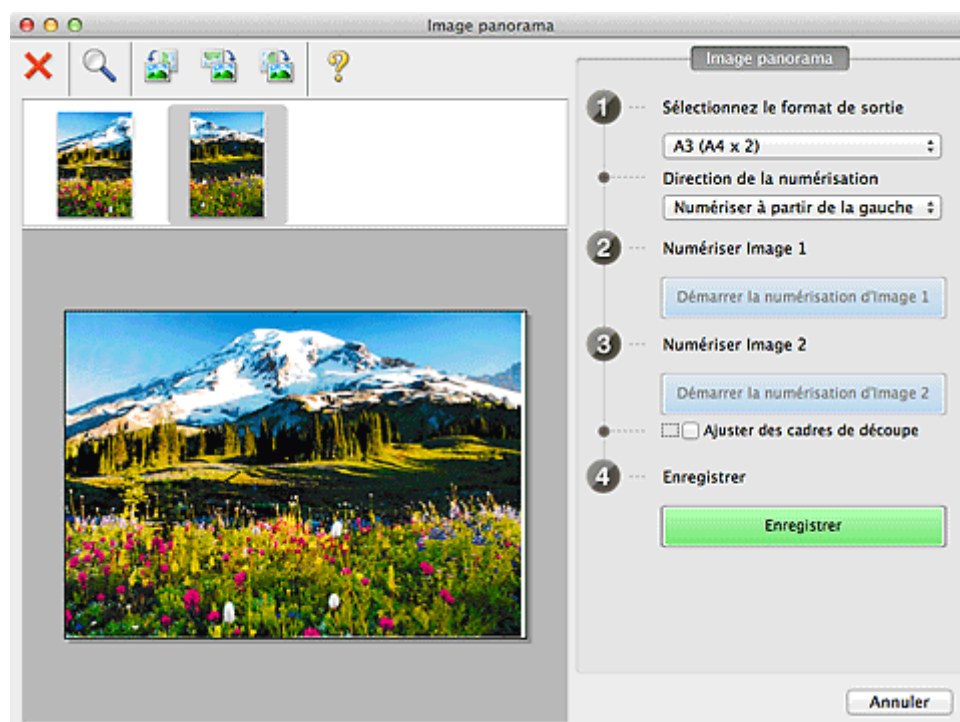
Numérise le premier élément.



Numériser Image 2

Démarrer la numérisation d'Image 2

Numérise le second élément.



Ajuster des cadres de découpe

Vous pouvez ajuster la zone de numérisation dans l'aperçu.

Si aucune zone n'est spécifiée, l'image de la taille sélectionnée dans **Sélectionnez le format de sortie** sera enregistrée. Si une zone a été spécifiée, seule l'image se trouvant dans le cadre de découpe sera numérisée et enregistrée.

■ [Ajustement des cadres de découpe dans la fenêtre Image panorama](#)

Enregistrer

Enregistrer

Enregistre les deux images numérisées en une seule image.

Annuler

Annule la numérisation **Créer panor..**

(2) Barre d'outils

Vous pouvez supprimer les images numérisées ou ajuster les images prévisualisées.



(Supprimer)

Supprime l'image numérisée.



(Agrandir/Réduire)

Permet d'agrandir ou de réduire l'image prévisualisée.

En cliquant sur la zone de prévisualisation avec le bouton gauche de la souris, vous agrandissez l'image affichée.

Si vous cliquez sur la zone Aperçu en maintenant la touche Ctrl enfoncée, l'image affichée est réduite.



(Pivoter à gauche)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



(Inverser verticalement)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 180 degrés.



(Pivoter à droite)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.



(Ouvrir le guide)

Ouvre cette page.

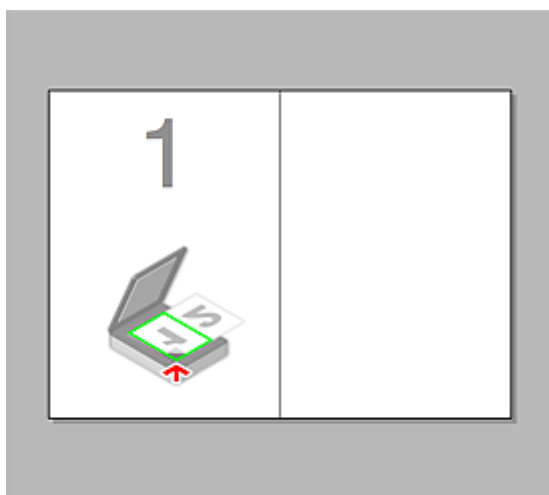
(3) Zone d'affichage des miniatures

Affiche les miniatures des images numérisées. Apparaît vide si aucune image n'a été numérisée.

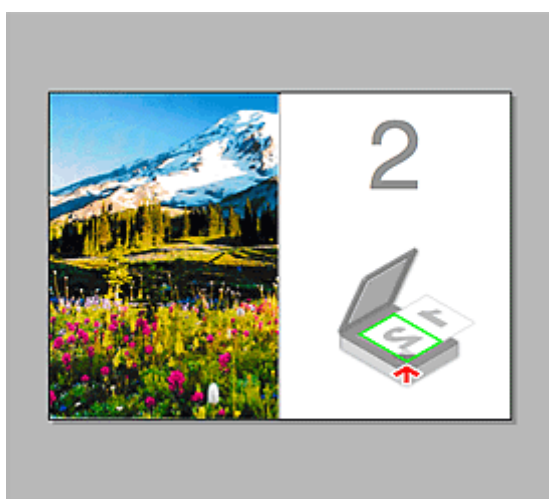
(4) Zone d'aperçu

Affiche les images numérisées. Vous pouvez ajuster la disposition en faisant glisser l'image numérisée ou en vérifiant les résultats des paramètres définis dans « [\(1\) Boutons et paramètres](#) ».

Lorsqu'aucune image n'a été numérisée :



Après avoir numérisé le premier élément en cliquant sur Démarrer la numérisation d'Image 1 :



L'image est numérisée dans le sens indiqué dans **Direction de la numérisation** et 2 apparaît à côté.

Après avoir numérisé le second élément en cliquant sur Démarrer la numérisation d'Image 2 :



Les deux images numérisées apparaissent.

Rubrique connexe

- [Numérisation d'éléments plus grands que la vitre \(Image panorama\)](#)

Numérisation à l'aide de ScanGear

- Qu'est-ce que ScanGear ?
- Numérisation à l'aide des paramètres avancés de ScanGear
- Démarrage de ScanGear
- Numérisation en Mode de base
- Numérisation en Mode avancé
- Numérisation de plusieurs documents simultanément avec ScanGear
- Correction d'images et réglage des couleurs à l'aide de ScanGear
- Écrans ScanGear
- Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)
- Ajustement des cadres de découpe (ScanGear)
- Remarques générales (ScanGear)

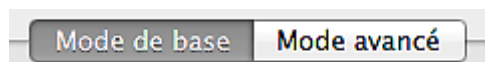
Qu'est-ce que ScanGear ?

ScanGear est un logiciel qui permet d'afficher un aperçu des résultats de la numérisation ou de définir le type de document, ainsi que le format de sortie, etc. lors de la numérisation de documents. Cela est particulièrement utile si vous voulez numériser des documents avec des tons de couleurs particuliers ; en effet, vous pouvez effectuer diverses corrections et régler la luminosité, le contraste, etc.

Écrans

Il existe deux modes : le Mode de base et le Mode avancé.

Changez de mode en cliquant sur un des onglets en haut à droite de l'écran.

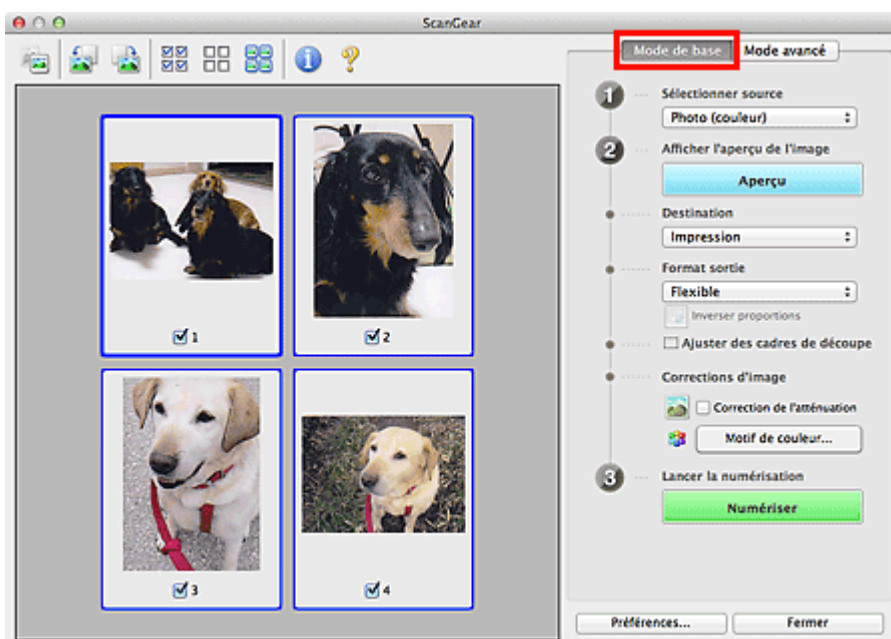


Remarque

- ScanGear démarre dans le dernier mode utilisé.
- Lorsque vous passez d'un mode à l'autre, les paramètres ne sont pas conservés.

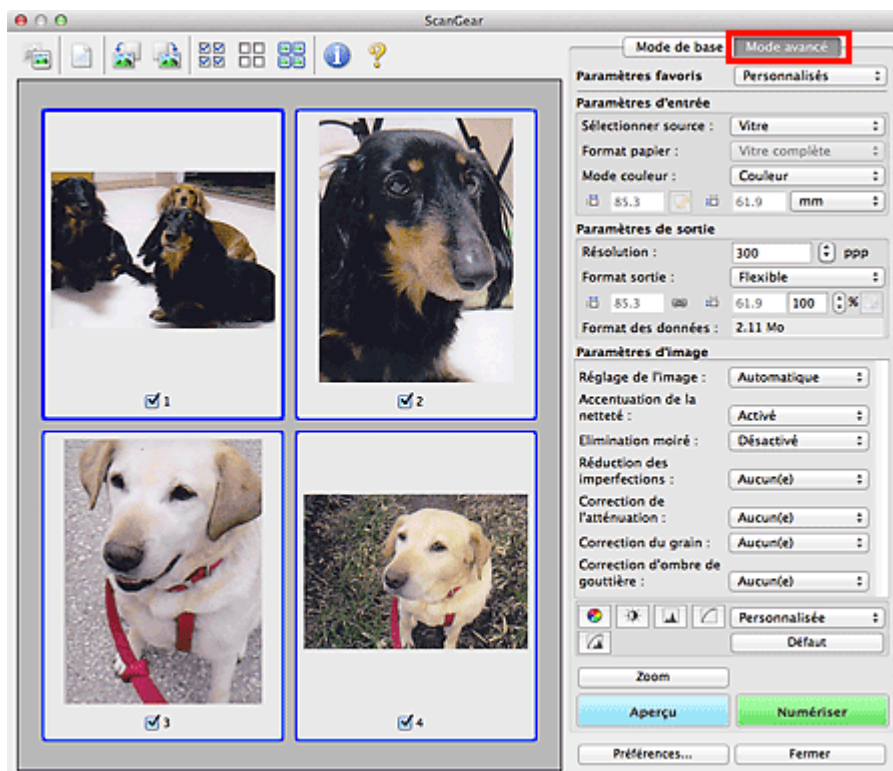
Mode de base

Utilisez l'onglet **Mode de base** pour numériser facilement en seulement trois étapes (1, 2 et 3).



Mode avancé

Utilisez l'onglet **Mode avancé** pour spécifier le mode couleur, la résolution de sortie, la luminosité de l'image, la tonalité des couleurs, etc. lors de la numérisation.

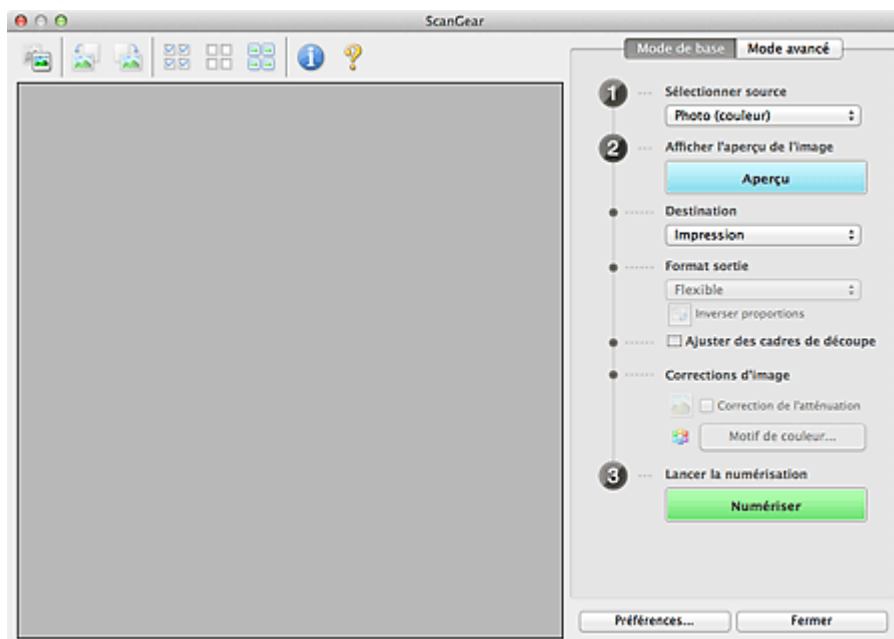


Numérisation à l'aide des paramètres avancés de ScanGear

- **Démarrage de ScanGear**
- **Numérisation en Mode de base**
- **Numérisation en Mode avancé**
- **Numérisation de plusieurs documents simultanément avec ScanGear**

Démarrage de ScanGear

Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications**, puis double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities**, sur le dossier **IJ ScanGear Starter EX**, puis sur l'icône, **Canon IJ ScanGear Starter EX** pour lancer ScanGear.



Remarque

- Lorsque l'écran **Sélection du scanner** apparaît, sélectionnez le scanner à utiliser, puis cliquez sur **Sélectionner**.

Numérisation en Mode de base

Utilisez l'onglet **Mode de base** pour numériser facilement en suivant les étapes à l'écran.

Reportez-vous à la section « [Numérisation de plusieurs documents simultanément avec ScanGear](#) » pour numériser plusieurs documents simultanément.

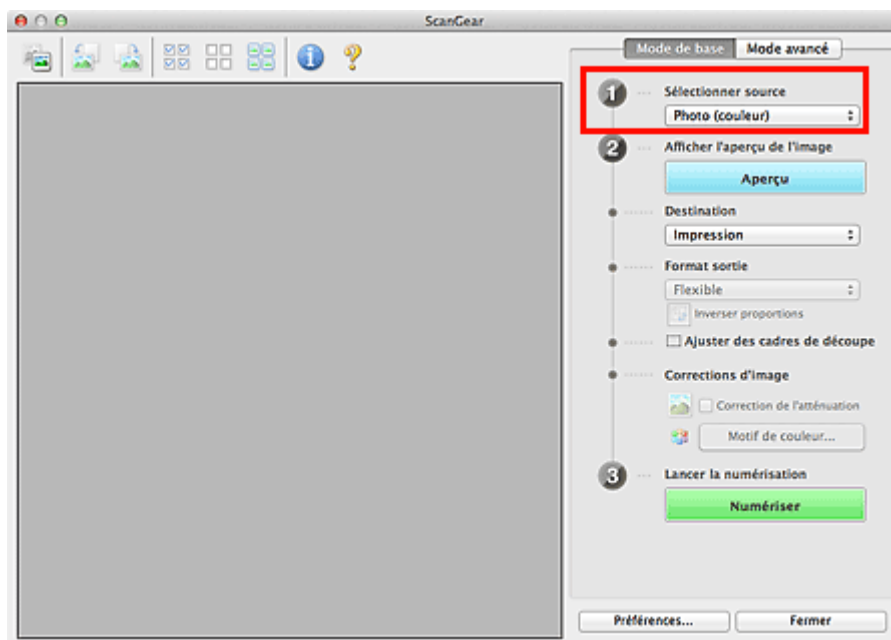
»» Important

- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement. Dans ce cas, cliquez sur  (Miniature) dans la barre d'outils afin d'activer la vue de l'image entière et de numériser.
 - Photographies avec un arrière-plan très pâle
 - Documents imprimés sur du papier blanc, texte manuscrit, cartes de visite, etc.
 - Documents fins
 - Documents épais
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement.
 - Documents de taille inférieure à un carré de 3 cm / 1,2 pouce de côté
 - Photographies qui ont été découpées de manière différente

1. Placez le document sur la vitre, puis démarrez ScanGear.

- [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)
- [Démarrage de ScanGear](#)

2. Définissez l'option **Sélectionner source** selon le document placé sur la vitre.

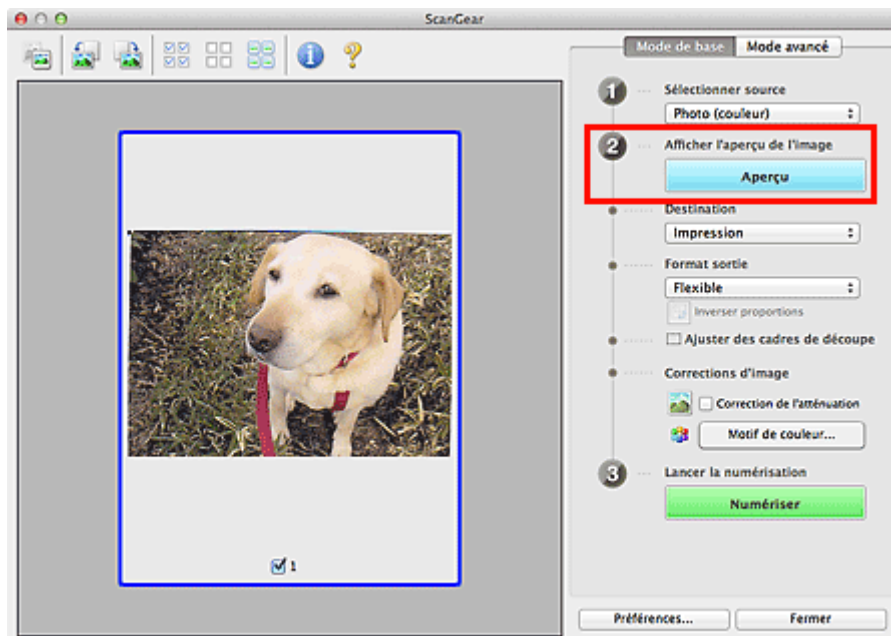


»» Remarque

- Pour numériser des magazines contenant de nombreuses photographies couleur, sélectionnez **Magazine (couleur)**.

3. Cliquez sur **Aperçu**.

L'aperçu de l'image apparaît dans la zone d'aperçu.



Remarque

- Les couleurs sont réglées selon le type de document choisi dans **Sélectionner source**.

4. Sélectionnez la **Destination**.

5. Définissez le **Format sortie** correspondant à votre objectif.

Les options de format de sortie varient selon l'élément sélectionné dans **Destination**.

6. Ajustez les cadres de découpe (zones de numérisation) comme requis.

Ajustez la taille et la position des cadres de découpe sur l'aperçu de l'image.

■ [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)

7. Paramétrez **Corrections d'image** comme requis.

8. Cliquez sur **Numériser**.

La numérisation commence.

Remarque

- Cliquez sur  (Information) pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez vérifier les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** à partir de l'onglet [Enregistrer paramètres](#) de la boîte de dialogue **Préférences**. Dans l'onglet **Enregistrer paramètres**, vous pouvez également définir des paramètres d'enregistrement avancés.
- Vous pouvez spécifier la réponse de ScanGear dans **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** sous l'onglet [Numériser](#) de la boîte de dialogue **Préférences**.

Rubrique connexe

■ [Onglet Mode de base](#)

Numérisation en Mode avancé

Utilisez l'onglet **Mode avancé** pour spécifier le mode couleur, la résolution de sortie, la luminosité de l'image, la tonalité des couleurs, etc. lors de la numérisation.

Reportez-vous à la section « [Numérisation de plusieurs documents simultanément avec ScanGear](#) » pour numériser plusieurs documents simultanément.

»» Important

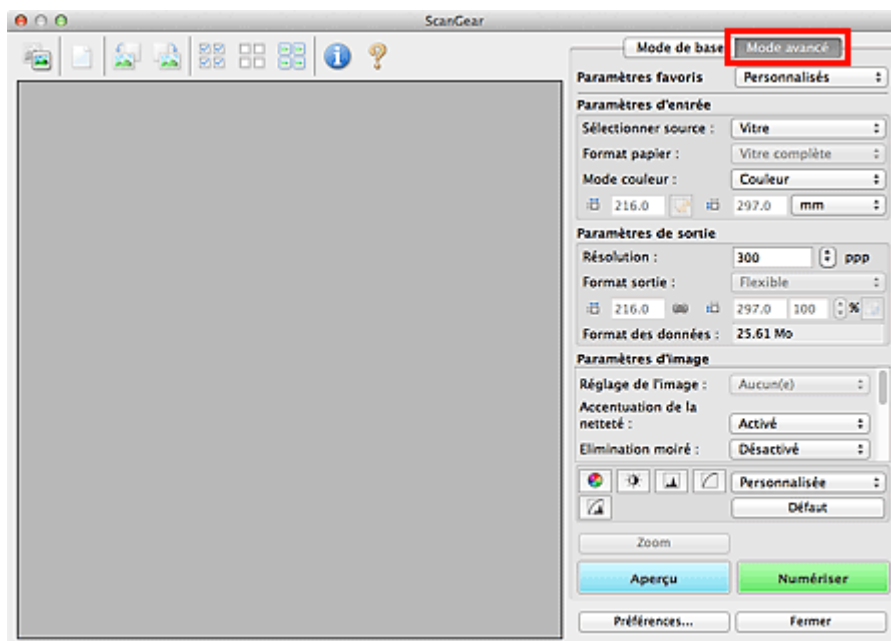
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement. Dans ce cas, cliquez sur  (Miniature) dans la barre d'outils afin d'activer la vue de l'image entière et de numériser.
 - Photographies avec un arrière-plan très pâle
 - Documents imprimés sur du papier blanc, texte manuscrit, cartes de visite, etc.
 - Documents fins
 - Documents épais
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement.
 - Documents de taille inférieure à un carré de 3 cm / 1,2 pouce de côté
 - Photographies qui ont été découpées de manière différente

1. Placez le document sur la vitre, puis démarrez ScanGear.

- [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)
- [Démarrage de ScanGear](#)

2. Cliquez sur l'onglet **Mode avancé**.

L'onglet bascule sur **Mode avancé**.



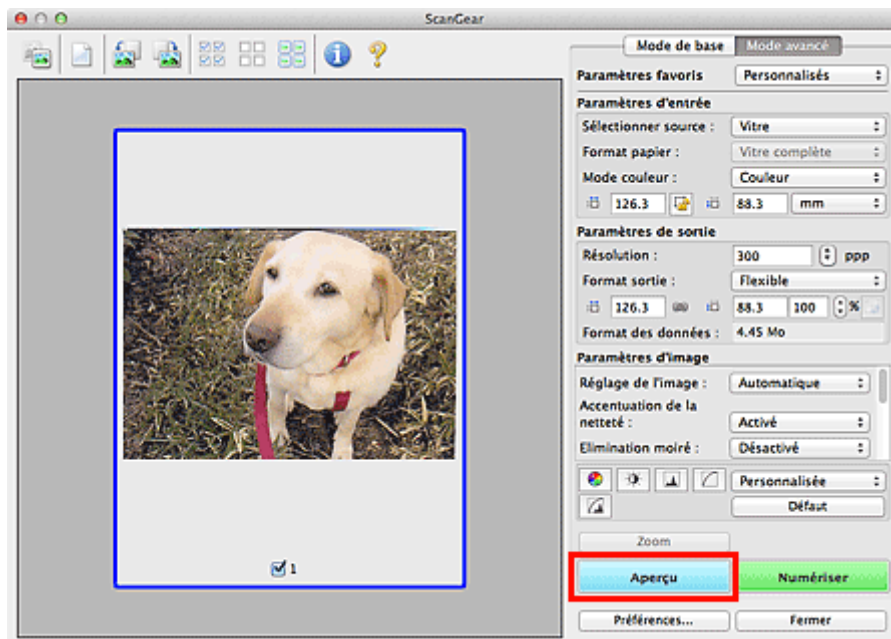
»» Remarque

- Lorsque vous passez d'un mode à l'autre, les paramètres ne sont pas conservés.

3. Définissez les [Paramètres d'entrée](#) en fonction du document ou de votre objectif.

4. Cliquez sur **Aperçu**.

L'aperçu des images s'affiche dans la zone d'aperçu.



5. Définissez les [Paramètres de sortie](#).

6. Ajustez le cadre de découpe (zone de numérisation), corrigez l'image et réglez les couleurs, selon vos besoins.

- [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)
- [Paramètres d'image](#)
- [Boutons de réglage des couleurs](#)

7. Cliquez sur **Numériser**.

La numérisation commence.

»» Remarque

- Cliquez sur  (Information) pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez vérifier les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** à partir de l'onglet [Enregistrer paramètres](#) de la boîte de dialogue **Préférences**. Dans l'onglet **Enregistrer paramètres**, vous pouvez également définir des paramètres d'enregistrement avancés.
- Vous pouvez spécifier la réponse de ScanGear dans **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** sous l'onglet [Numériser](#) de la boîte de dialogue **Préférences**.

Rubrique connexe

- [Onglet Mode avancé](#)

Numérisation de plusieurs documents simultanément avec ScanGear

Vous pouvez numériser plusieurs photos (ou petits documents) simultanément sur la vitre en utilisant l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé**.

Cette section explique comment numériser plusieurs documents à partir de l'onglet **Mode de base**.

►► Important

- Pour numériser plusieurs documents en tant qu'image unique, numérisez dans la vue de l'image entière.
 - Les types de documents suivants peuvent ne pas être redimensionnés correctement. Dans ce cas, ajustez les cadres de découpe (zones de numérisation) dans la vue de l'image entière, puis numérisez.
 - Photographies avec un arrière-plan très pâle
 - Documents imprimés sur du papier blanc, texte manuscrit, cartes de visite, etc.
 - Documents fins
 - Documents épais
- [Numérisation de plusieurs documents dans la vue de l'image entière](#)
- Les types de documents suivants ne peuvent pas être numérisés correctement.
 - Documents de taille inférieure à un carré de 3 cm / 1,2 pouce de côté
 - Photographies qui ont été découpées de manière différente

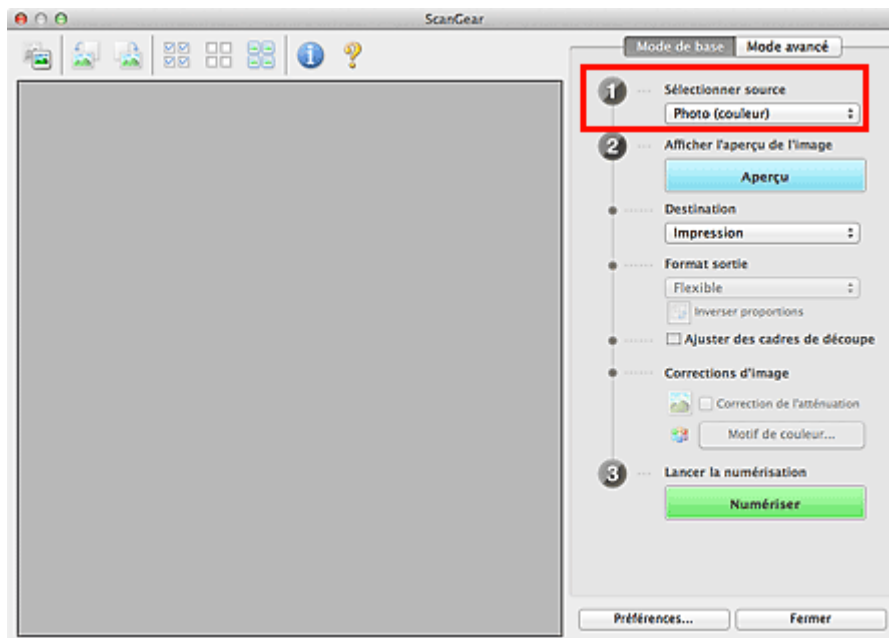
►► Remarque

- Vous pouvez également numériser plusieurs documents simultanément à partir de l'onglet **Mode avancé**. Utilisez l'onglet **Mode avancé** pour définir des paramètres de numérisation avancés, tels que le mode couleur, la résolution, la luminosité de l'image et le ton de couleurs.
 - Pour plus d'informations sur les onglets **Mode de base** et **Mode avancé**, reportez-vous aux sections correspondantes ci-dessous.
- [Onglet Mode de base](#)
- [Onglet Mode avancé](#)

1. Placez le document sur la vitre, puis démarrez ScanGear.

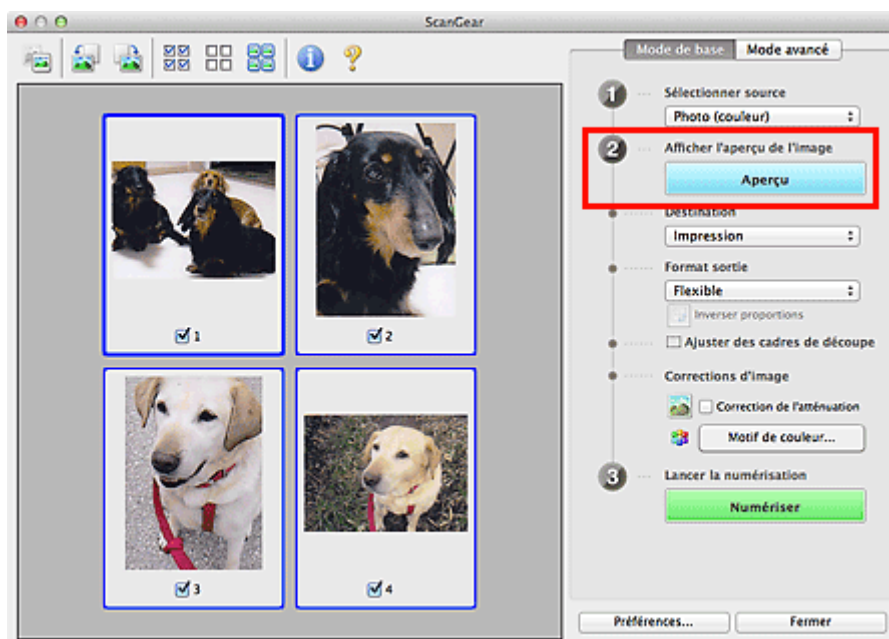
- [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)
- [Démarrage de ScanGear](#)

2. Définissez l'option **Sélectionner source** selon le document placé sur la vitre.



3. Cliquez sur **Aperçu**.

Les miniatures des aperçus d'image s'affichent dans la zone d'aperçu. Les cadres de découpe sont spécifiés automatiquement conformément au format du document.



4. Sélectionnez la **Destination**.

5. Définissez le **Format sortie** correspondant à votre objectif.

6. Ajustez les cadres de découpe et définissez le paramètre **Corrections d'image** comme requis.

»» Remarque

- Vous pouvez corriger chaque image séparément. Sélectionnez le cadre que vous souhaitez corriger.

- Dans la vue en miniature, vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image. Pour créer plusieurs cadres de découpes dans une image, numérisez dans la vue de l'image entière.

■ [Numérisation de plusieurs documents dans la vue de l'image entière](#)

7. Sélectionnez les images que vous souhaitez numériser.

Activez les cases à cocher correspondant aux images que vous souhaitez numériser.

8. Cliquez sur **Numériser**.

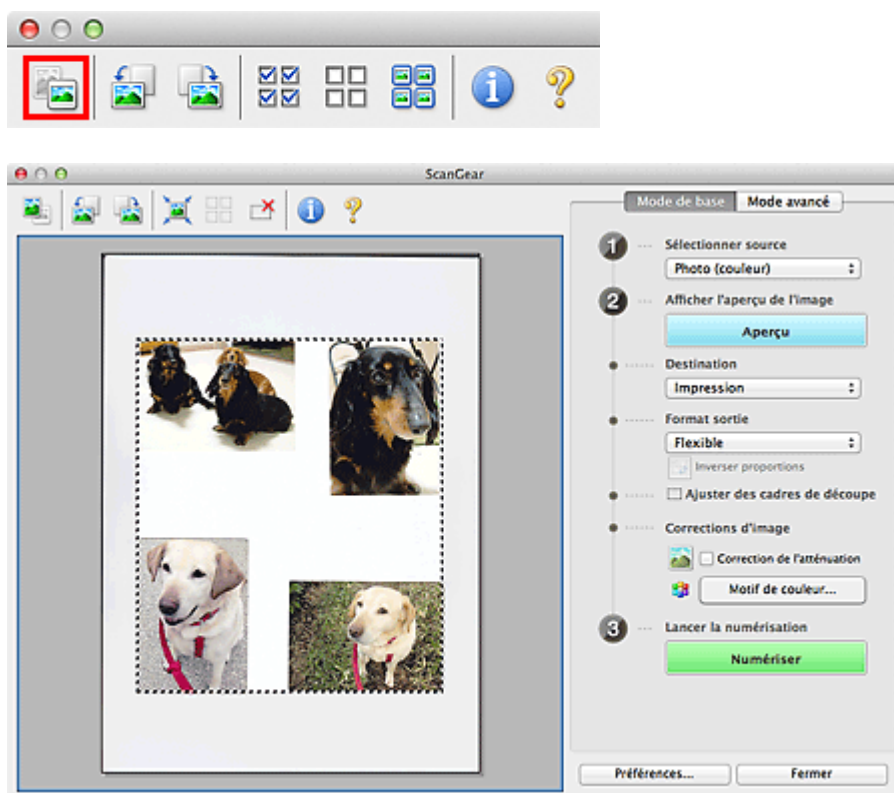
Numérisation de plusieurs documents dans la vue de l'image entière

Suivez les étapes ci-dessous si les miniatures ne sont pas affichées correctement dans l'aperçu ou si vous souhaitez numériser plusieurs documents en tant qu'image unique.

»» Remarque

- Les positions de documents inclinés ne sont pas corrigées dans la vue de l'image entière.

1. Après la prévisualisation des images, cliquez sur  (Miniature) dans la barre d'outils. Passez à la vue de l'image entière.



»» Remarque

- Lorsque l'image entière est affichée, l'icône devient  (Image entière).

2. Sélectionnez la **Destination**.

3. Définissez le **Format sortie** correspondant à votre objectif.

L'option **Inverser proportions** est activée quand **Format sortie** est défini sur tout autre paramètre que **Flexible**. Cliquez sur ce bouton pour faire pivoter le cadre de découpe. Cliquez à nouveau pour lui rendre son orientation d'origine.

4. Ajustez les cadres de découpe.

Ajustez la taille et la position des cadres de découpe sur l'aperçu de l'image. Vous pouvez également créer plusieurs cadres de découpe.

Si aucune zone n'a été spécifiée, le document n'est pas numérisé au format de document (Ajustement automatique). Si une zone a été spécifiée, seule la partie qui se trouve dans cette zone est numérisée.

■ [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)

5. Paramétrez **Corrections d'image** comme requis.

6. Cliquez sur **Numériser**.

Les zones encadrées par des pointillés sont numérisées.

»» Remarque

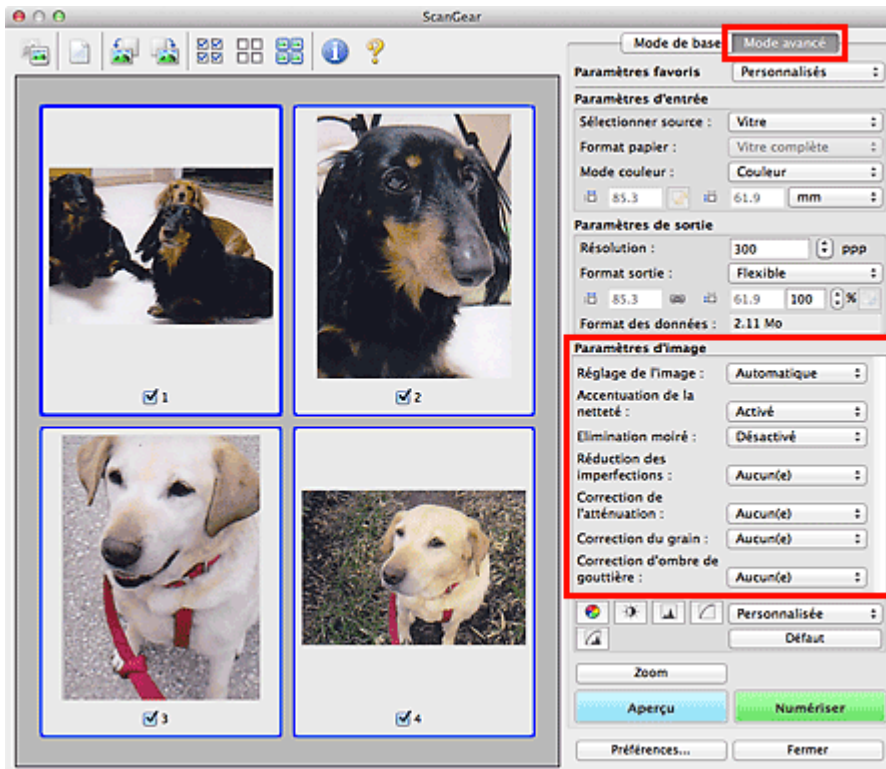
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** à partir de l'onglet [Enregistrer paramètres](#) de la boîte de dialogue **Préférences**. Dans l'onglet **Enregistrer paramètres**, vous pouvez également définir des paramètres d'enregistrement avancés.
- Vous pouvez spécifier la réponse de ScanGear dans **État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation** sous l'onglet [Numériser](#) de la boîte de dialogue **Préférences**.

Correction d'images et réglage des couleurs à l'aide de ScanGear

- Correction des images (Accentuation de la netteté, Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, etc.)
- Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur
- Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs
- Ajustement de la luminosité et du contraste
- Ajustement de l'histogramme
- Ajustement de la courbe de tonalité
- Paramétrage du seuil

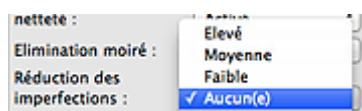
Correction des images (Accentuation de la netteté, Réduction des imperfections, Correction de l'atténuation, etc.)

Les fonctions **Paramètres d'image** disponibles sous l'onglet **Mode avancé** de ScanGear vous permettent d'améliorer le contour des sujets, de réduire la poussière et les imperfections et de corriger les couleurs ternies lors de la numérisation des images.



Éléments de paramètre

Cliquez sur le signe  (Flèche) d'une fonction et sélectionnez un élément à partir du menu déroulant.



»» Important

- N'appliquez pas ces fonctions aux images sans moiré, imperfections ou couleurs ternies. Le ton de couleurs peut être affecté.
- Reportez-vous à la section « [Paramètres d'image](#) » pour plus d'informations sur chaque fonction.

»» Remarque

- Reportez-vous à la section « [Numérisation en Mode avancé](#) » pour lancer l'onglet **Mode avancé** de ScanGear et effectuer une numérisation.

Réglage de la tonalité et de la luminosité de l'image

Définissez **Réglage de l'image** sur **Automatique**, **Photo**, **Magazine**, ou sur **Document** selon le type de document.

Aucun(e)	Automatique
----------	-------------



Réduction de la transparence dans les documents texte ou éclaircissement de la couleur de base sur le papier recyclé, les journaux, etc., lors de la numérisation de documents

Réglez **Réduction de la transparence** sur **Activé**.

Désactivé	Activé
	

Accentuation de la netteté des images légèrement floues

Réglez **Accentuation de la netteté** sur **Activé**.

Désactivé	Activé
	

Réduction des dégradés et des motifs rayés

Réglez **Elimination moiré** sur **Activé**.

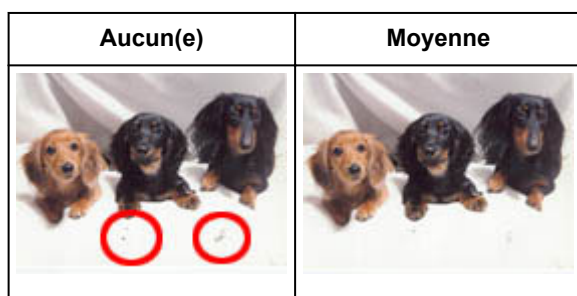
Désactivé	Activé
	

»» Remarque

- Les images et les photographies imprimées sont affichées sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points. La fonction **Elimination moiré** permet de réduire cet effet de moiré.

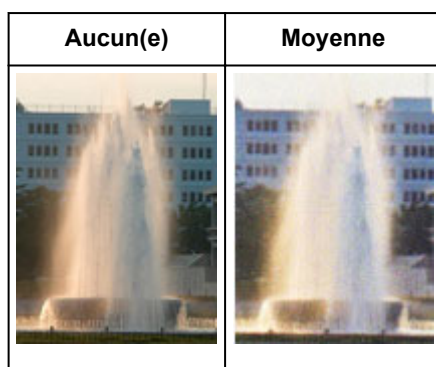
Réduction de la poussière et des imperfections

Réglez **Réduction des imperfections** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré d'imperfections.



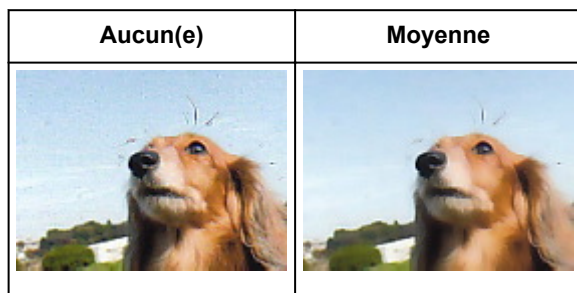
Correction des photos qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur

Réglez **Correction de l'atténuation** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré de ternissement ou de dominance d'une couleur.



Réduction de l'aspect granuleux

Réglez **Correction du grain** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré de l'aspect granuleux.



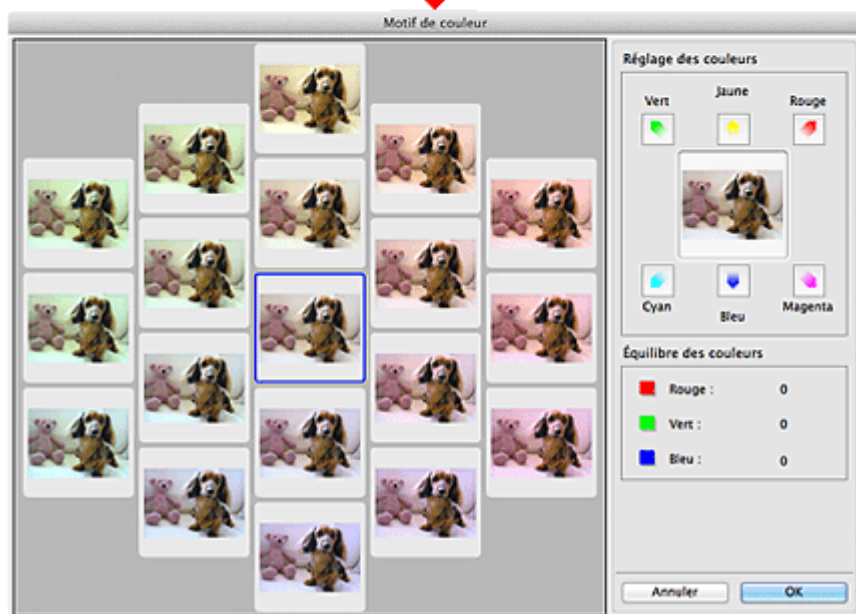
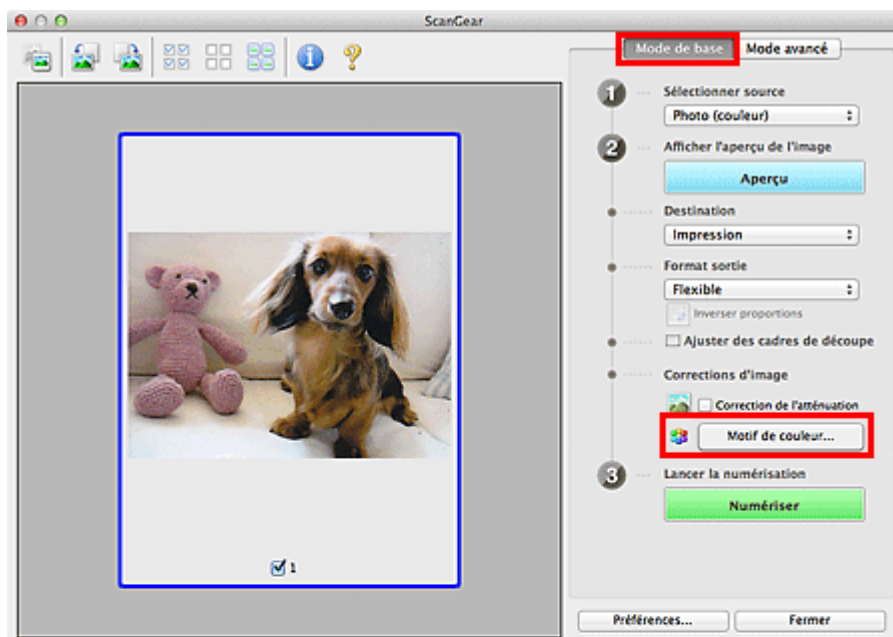
Correction des ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts

Réglez **Correction d'ombre de gouttière** sur **Faible**, **Moyenne** ou **Elevé** selon le degré d'ombres.

Aucun(e)	Moyenne
	

Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur

Vous pouvez afficher l'aperçu des modifications de couleurs et reproduire les couleurs naturelles en utilisant la fonction Motif de couleur disponible sous l'onglet **Mode de base** de ScanGear.



Réglage des couleurs

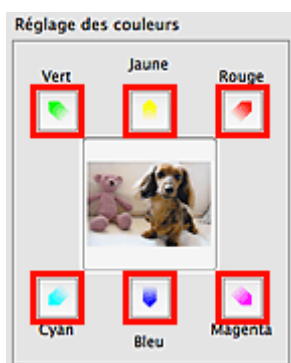
Corrigez les couleurs qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

Cliquez sur une flèche dans **Réglage des couleurs** pour accentuer la couleur correspondante.

Cyan & rouge, magenta & vert et jaune & bleu sont des paires de couleurs complémentaires (le mélange des couleurs dans chaque paire produit un ton de gris). Vous pouvez reproduire les couleurs naturelles de la scène en réduisant la couleur dominante et en augmentant la couleur complémentaire.

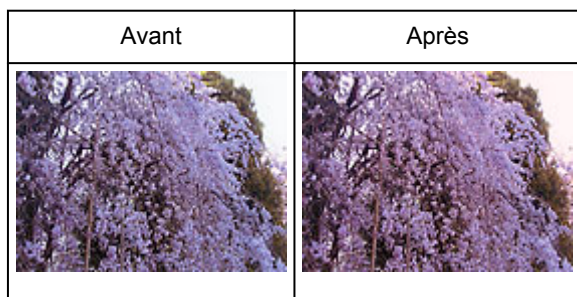
Il est recommandé de repérer une portion de l'image qui devrait être blanche et de régler les couleurs de manière à ce qu'elle devienne blanche.

L'aperçu de l'image apparaît au centre. Les couleurs de l'image changent à mesure que vous les réglez.



Voici un exemple de correction d'une image bleuâtre.

Le **Bleu** et le **Vert** étant trop présents, cliquez sur les flèches correspondant au **Jaune** et au **Magenta** pour corriger l'image.



»» Remarque

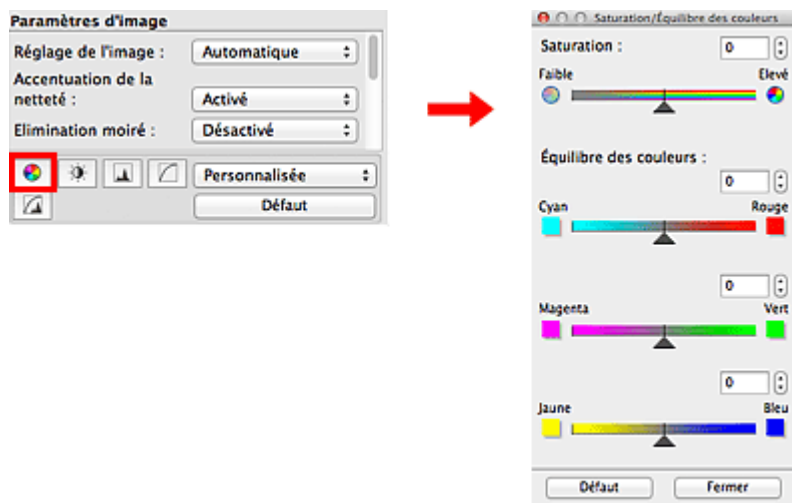
- Les réglages des couleurs sont appliqués uniquement aux cadres de découpe (zones de numérisation) ou au cadre sélectionné dans la vue en miniature.
- Vous pouvez sélectionner plusieurs trames ou cadres de découpe en cliquant dessus tout en maintenant la touche Commande enfoncée.
- Vous pouvez également sélectionner un ton de couleurs dans le motif de couleur affiché dans la partie gauche de l'écran **Motif de couleur**.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction pour ajouter une teinte particulière à une image. Augmentez le magenta pour ajouter une teinte chaude et augmentez le bleu pour ajouter une teinte froide.

Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs

Vous pouvez éclaircir les couleurs qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur en utilisant



(Saturation/Équilibre des couleurs) dans l'onglet **Mode avancé** de ScanGear.



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Saturation

Réglez la saturation de l'image (l'éclat). Vous pouvez, par exemple, raviver des couleurs qui ont été ternies par le temps.

Déplacez le curseur ▲ sous **Saturation** vers la gauche pour réduire la saturation (assombrir l'image) et vers la droite pour l'augmenter (éclaircir l'image). Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).



Saturation diminuée	Image d'origine	Saturation augmentée

Remarque

- Si vous augmentez trop la saturation, vous risquez de perdre le ton de couleur naturel de l'image d'origine.

Équilibre des couleurs

Ajustez les images à dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

Déplacez le curseur ▲ sous **Équilibre des couleurs** vers la gauche ou la droite pour accentuer la couleur correspondante.

Cyan & Rouge

Magenta & Vert

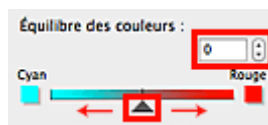
Jaune & Bleu

Il s'agit des paires de couleurs complémentaires (le mélange des couleurs de chaque paire produit un ton de gris). Vous pouvez reproduire les couleurs naturelles de la scène en réduisant la couleur dominante et en augmentant la couleur complémentaire.

En général, il est difficile de corriger entièrement l'image en réglant une seule paire de couleurs. Il est recommandé de repérer une portion de l'image qui devrait être blanche et de régler les trois paires de couleurs de manière à ce que cette portion devienne blanche.

Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).

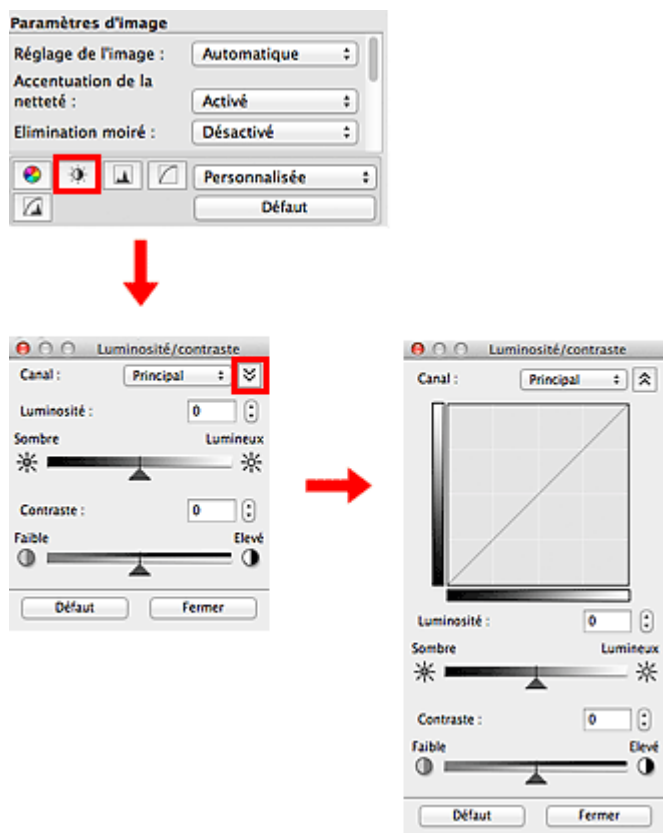
Dans l'exemple suivant, la paire Cyan & Rouge a été ajustée.



Cyan augmenté	Rouge augmenté
	

Ajustement de la luminosité et du contraste

Vous pouvez modifier les images trop sombres ou trop claires, ou trop ternes en raison d'un manque de contraste, en utilisant  (Luminosité/Contraste) dans l'onglet **Mode avancé** de ScanGear.



Remarque

- Cliquez sur  (flèche vers le bas) pour passer à la vue détaillée. Cliquez sur  (flèche vers le haut) pour revenir à la vue précédente.
- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Canal

Dans une image, chaque point est un mélange de rouge, de vert et de bleu dont les proportions varient (dégradés). Vous pouvez régler séparément ces couleurs en tant que « canal ».

Principal

Ajustez les combinaisons de rouge, vert et bleu.

Rouge

Ajustez le canal rouge.

Vert

Ajustez le canal vert.

Bleu

Ajustez le canal bleu.

Remarque

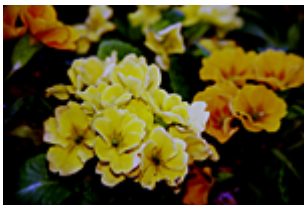
- Seule l'option **Niveaux de gris** apparaît sous **Canal** lorsque **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**.

Luminosité

Permet d'ajuster la luminosité de l'image.

Déplacez le curseur ▲ sous **Luminosité** vers la gauche pour assombrir l'image et vers la droite pour l'éclaircir. Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).



Image assombrie	Image d'origine	Image éclaircie
		

Remarque

- Si vous éclaircissez ou assombissez trop l'image, les zones de lumière ou les zones d'ombre, respectivement, risquent de disparaître.

Contraste

Le « contraste » exprime le degré de différence entre les zones les plus sombres et les plus claires d'une image. L'augmentation du contraste accroît la différence, améliorant ainsi la netteté de l'image tandis que la diminution du contraste réduit la différence, atténuant alors la netteté de l'image.

Déplacez le curseur ▲ sous **Contraste** vers la gauche pour diminuer le contraste de l'image et vers la droite pour l'augmenter. Vous pouvez également saisir une valeur (-127 à 127).



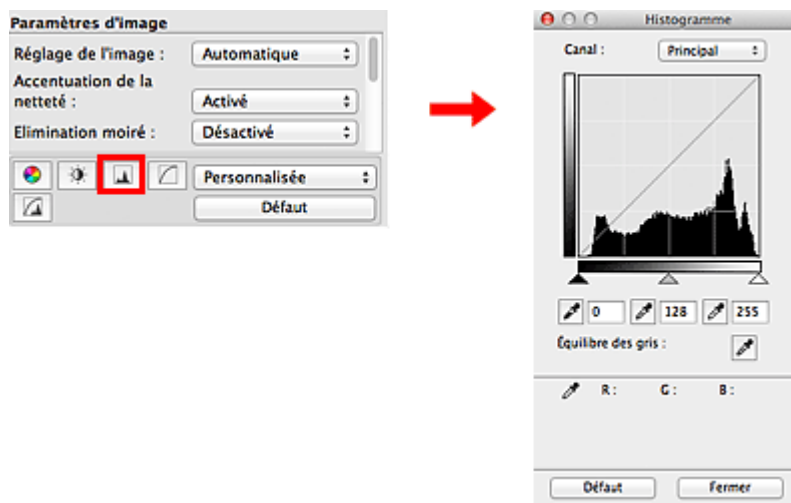
Contraste réduit	Image d'origine	Contraste augmenté
		

Remarque

- En augmentant le contraste d'une image nette, vous ajoutez un aspect tridimensionnel. Cependant, les zones de lumière et d'ombre risquent de disparaître si le contraste est trop élevé.

Ajustement de l'histogramme

Vous pouvez régler les tonalités de couleurs de l'image en utilisant un graphique (histogramme) illustrant la répartition de la luminosité, via  (Histogramme) dans l'onglet **Mode avancé** de ScanGear.



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Canal

Dans une image, chaque point est un mélange de rouge, de vert et de bleu dont les proportions varient (dégradés). Vous pouvez régler séparément ces couleurs en tant que « canal ».

Principal

Ajustez les combinaisons de rouge, vert et bleu.

Rouge

Ajustez le canal rouge.

Vert

Ajustez le canal vert.

Bleu

Ajustez le canal bleu.

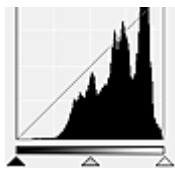
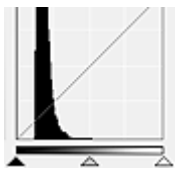
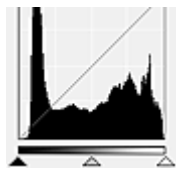
Remarque

- Seule l'option **Niveaux de gris** apparaît sous **Canal** lorsque **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**.

Utilisation des histogrammes

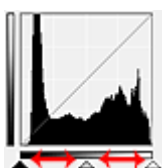
Vous pouvez voir l'histogramme d'une zone précise de chaque **Canal**. Plus le pic de l'histogramme est élevé, plus les données distribuées à ce niveau sont nombreuses.



(1) Zone claire	(2) Zone sombre	(3) Image entière
		
Les données distribuées sont plus nombreuses dans la zone de lumière.	Les données distribuées sont plus nombreuses dans la zone d'ombre.	La distribution des données est répartie entre les zones de lumière et d'ombre.

Ajustement des histogrammes (à l'aide du curseur)

Sélectionnez un **Canal**, puis déplacez le curseur ▲ (Point noir) ou △ (Point blanc) pour choisir le niveau qui sera défini comme zone de lumière ou d'ombre.



- Toutes les zones se trouvant à gauche du curseur ▲ (Point noir) deviendront noires (niveau 0).
- Les zones se trouvant au niveau du curseur △ (Point intermédiaire) prendront la couleur qui se trouve exactement entre les points noir et blanc.
- Toutes les zones se trouvant à droite du curseur △ (Point blanc) deviendront blanches (niveau 255).

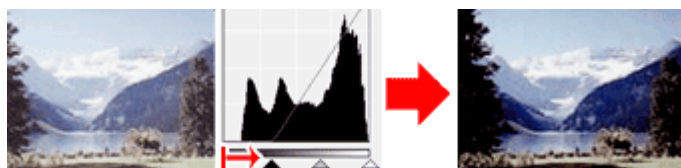
Lorsque le paramètre **Réglage de l'image** est uniquement défini sur **Aucun(e)**, les réglages présentés ci-dessous sont exécutés automatiquement.

Déplacement des curseurs Point noir et Point blanc

Déplacez les curseurs Point noir et Point blanc pour ajuster la luminosité.

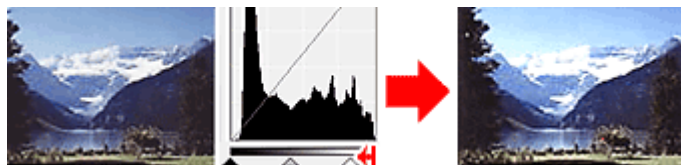
Images contenant davantage de données dans la zone de lumière

Déplacez le curseur Point noir du côté de la zone de lumière.



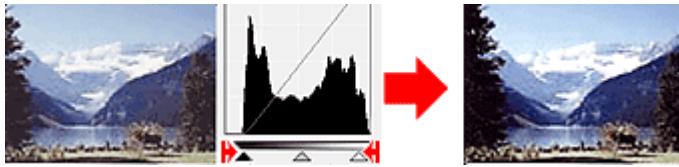
Images contenant davantage de données dans la zone d'ombre

Déplacez le curseur Point blanc du côté de la zone d'ombre.



Images avec des données largement distribuées

Déplacez le curseur Point noir du côté de la zone de lumière et le curseur Point blanc du côté de la zone d'ombre.

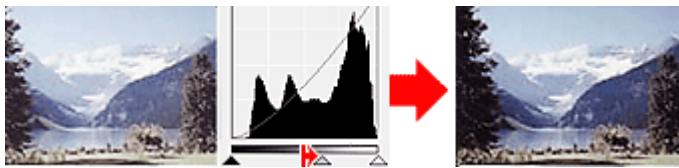


Déplacement du curseur Point intermédiaire

Déplacez le curseur Point intermédiaire pour indiquer le niveau qui déterminera la tonalité intermédiaire.

Images contenant davantage de données dans la zone de lumière

Déplacez le curseur Point intermédiaire du côté de la zone de lumière.



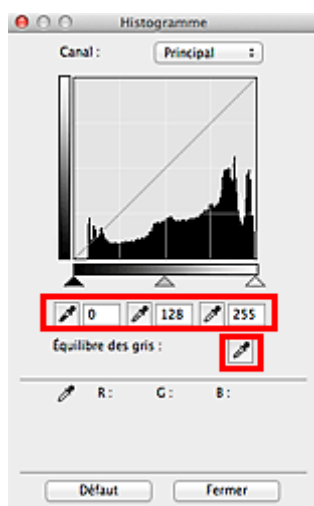
Images contenant davantage de données dans la zone d'ombre

Déplacez le curseur Point intermédiaire du côté de la zone d'ombre.



Ajustement des histogrammes (à l'aide du compte-gouttes)

Lorsque vous sélectionnez un **Canal** et que vous cliquez sur le Point noir, Point intermédiaire ou Point blanc, le pointeur de la souris dans l'aperçu de l'image prend la forme d'un compte-gouttes. Cliquez sur un compte-gouttes sous l'histogramme pour modifier le paramétrage.



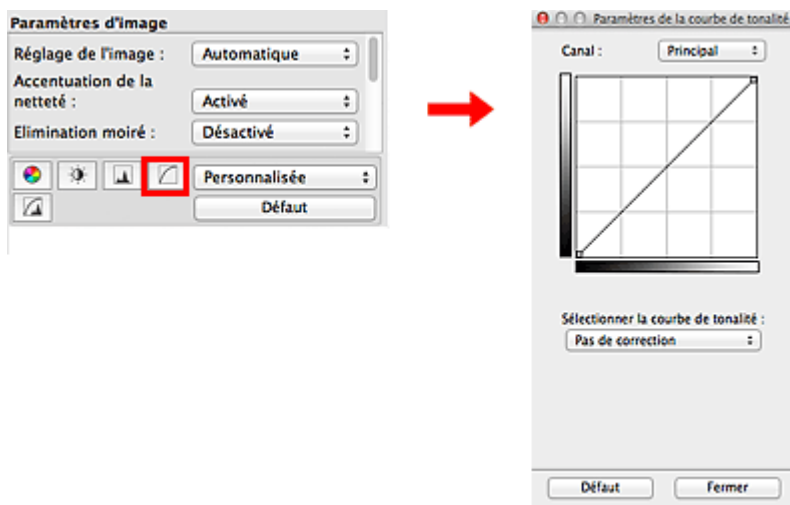
- Le point sur lequel vous avez cliqué avec le compte-gouttes  (Point noir) sera le point le plus sombre. Vous pouvez également saisir une valeur (0 à 245).
- Le point sur lequel vous avez cliqué avec le compte-gouttes  (Point intermédiaire) représentera la tonalité intermédiaire. Vous pouvez également saisir une valeur (5 à 250).

- Le point sur lequel vous avez cliqué avec le compte-gouttes  (Point blanc) sera le point le plus lumineux. Vous pouvez également saisir une valeur (10 à 255).
- Cliquez sur  (Compte-gouttes) pour **Équilibre des gris** et dans l'aperçu de l'image, cliquez sur la zone dont vous souhaitez régler la couleur.

Le point sur lequel vous avez cliqué devient alors la référence achromatique et le reste de l'image est ajusté en conséquence. Par exemple, si la neige dans une photo a une teinte bleuâtre, cliquez sur cette zone bleuâtre pour régler la totalité de l'image et reproduire les couleurs naturelles.

Ajustement de la courbe de tonalité

Vous pouvez régler la luminosité d'une image en sélectionnant le graphique (courbe de tonalité), qui indique l'équilibre entre l'entrée et la sortie des tonalités, via  (Paramètres de courbe de tonalité) dans l'onglet **Mode avancé** de ScanGear.



Remarque

- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Canal

Dans une image, chaque point est un mélange de rouge, de vert et de bleu dont les proportions varient (dégradés). Vous pouvez régler séparément ces couleurs en tant que « canal ».

Principal

Ajustez les combinaisons de rouge, vert et bleu.

Rouge

Ajustez le canal rouge.

Vert

Ajustez le canal vert.

Bleu

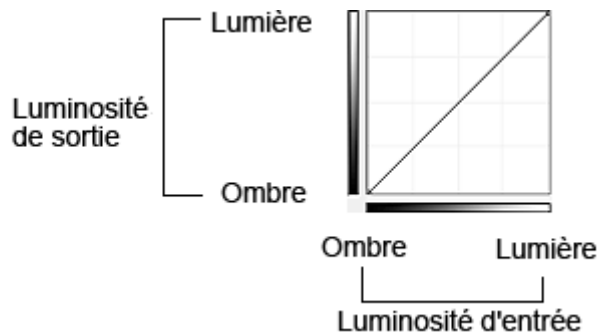
Ajustez le canal bleu.

Remarque

- Seule l'option **Niveaux de gris** apparaît sous **Canal** lorsque **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**.

Utilisation des courbes de tonalité

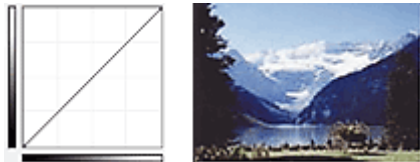
Avec ScanGear, la numérisation d'images via le scanner représente l'entrée et l'affichage de ces images sur le moniteur représente la sortie. La « courbe de tonalité » illustre l'équilibre entre l'entrée et la sortie des tonalités pour chaque **Canal**.



Ajustement de la courbe de tonalité

Sous **Sélectionner la courbe de tonalité**, choisissez une courbe de tonalité parmi les options **Pas de correction**, **Surexposition**, **Sous-exposition**, **Contraste élevé**, **Inverser l'image négative/positive** et **Modifier courbe personnalisée**.

Pas de correction (aucun réglage)



Surexposition (courbe convexe)

Les données de tonalité moyenne de l'entrée s'étirent vers la zone de lumière de la sortie, ce qui donne une image lumineuse à l'écran.



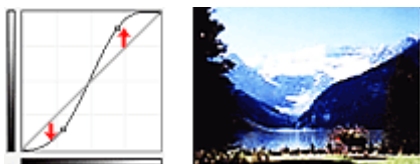
Sous-exposition (courbe concave)

Les données de tonalité moyenne de l'entrée s'étirent vers la zone d'ombre de la sortie, ce qui donne une image sombre à l'écran.



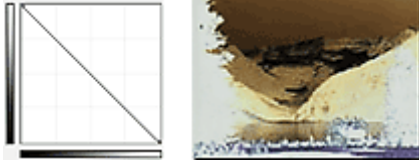
Contraste élevé (courbe en forme de S)

Les zones de lumière et d'ombre de l'entrée sont améliorées et offrent ainsi une image à contraste élevé.



Inverser l'image négative/positive (ligne en pente)

L'entrée et la sortie sont inversées, ce qui donne une inversion des données négatives et positives dans l'image.

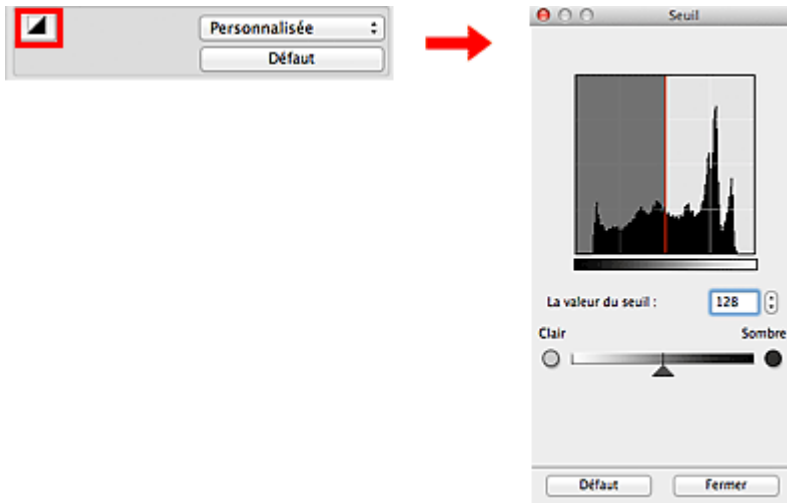


Modifier courbe personnalisée

Vous pouvez faire glisser des points spécifiques sur la Courbe de tonalité afin de régler la luminosité des zones correspondantes.

Paramétrage du seuil

Vous pouvez améliorer la netteté du texte d'un document ou réduire la transparence dans les journaux en réglant le niveau de seuil via  (Seuil) dans l'onglet **Mode avancé** de ScanGear.



Remarque

- Cette fonction est disponible lorsque **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**.
- Cliquez sur **Défaut** pour réinitialiser tous les réglages de la fenêtre en cours.

Ajustement du seuil

La luminosité des images en couleur et en niveaux de gris est exprimée par une valeur comprise entre 0 et 255. Cependant, dans le cas de la création d'images en noir et blanc, toutes les couleurs sont mappées soit sur le noir (0), soit sur le blanc (255). Le « seuil » est la limite qui détermine si une couleur est noire ou blanche.

Déplacez le curseur  vers la droite pour augmenter la valeur du seuil et renforcer ainsi les zones noires. Faites glisser le curseur vers la gauche pour diminuer la valeur du seuil et augmenter ainsi les zones blanches. Vous pouvez également saisir une valeur (0 à 255).



Écrans ScanGear

➤ Onglet Mode de base

➤ Onglet Mode avancé

- Paramètres d'entrée
- Paramètres de sortie
- Paramètres d'image
- Boutons de réglage des couleurs

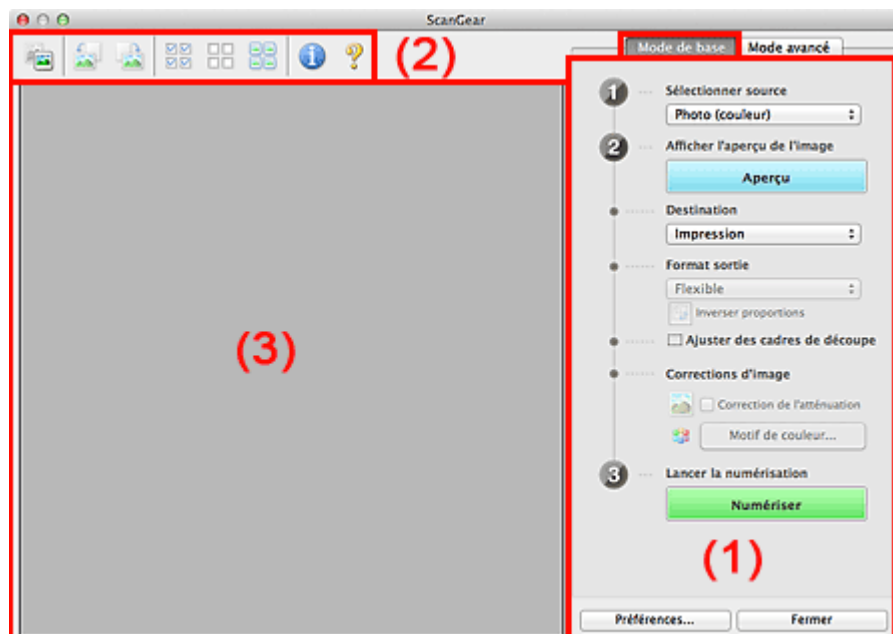
➤ Boîte de dialogue Préférences

- Onglet Aperçu
- Onglet Numériser
- Onglet Paramètres de couleur
- Onglet Scanner
- Onglet Enregistrer paramètres

Onglet Mode de base

Ce mode vous permet de numériser facilement vos documents en suivant les étapes à l'écran.

Dans cette section, vous trouverez les descriptions des paramètres et fonctions disponibles sous l'onglet **Mode de base**.



- [\(1\) Boutons et paramètres](#)
- [\(2\) Barre d'outils](#)
- [\(3\) Zone d'aperçu](#)

Remarque

- Les éléments affichés varient selon le type de document et l'affichage.

(1) Boutons et paramètres

Sélectionner source

Photo (couleur)

Numérisez des photos couleur.

Magazine (couleur)

Numérisez des magazines couleur.

Document (couleur)

Numérisez des documents en couleur.

Document (nuances de gris)

Numérisez des documents en noir et blanc.

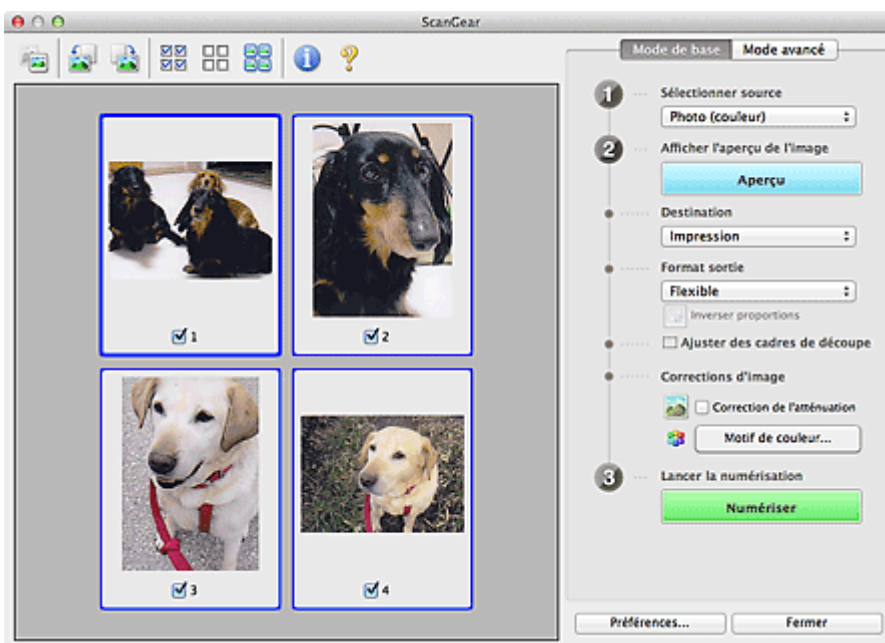
Remarque

- Lorsque vous sélectionnez un type de document, la fonction d'accentuation de la netteté est activée. La fonction de réglage de l'image qui ajuste les images en fonction du type de document est également activée.
- Si vous sélectionnez **Magazine (couleur)**, la fonction Elimination moiré est activée.

Afficher l'aperçu de l'image

Aperçu

Permet d'effectuer une numérisation d'essai.



Remarque

- Lors de la première utilisation de la machine, l'étalonnage du scanner est automatiquement effectué. Patientez quelques instants jusqu'à ce que l'aperçu de l'image apparaisse.

Destination

Choisissez l'action à effectuer avec l'image numérisée.

Impression

Sélectionnez cette option pour imprimer l'image numérisée.

Affichage de l'image

Sélectionnez cette option pour afficher l'image numérisée sur le moniteur.

OCR

Choisissez cette fonction pour utiliser l'image numérisée avec le logiciel OCR.

Le « logiciel OCR » permet de convertir un texte numérisé sous forme d'image en données de texte que vous pouvez ensuite modifier dans un outil de traitement de texte ou un autre programme.

Format sortie

Sélectionnez le format de sortie.

Les options de format de sortie varient selon l'élément sélectionné dans **Destination**.

Flexible

Permet d'ajuster librement les cadres de découpe (zones de numérisation).

Vue Miniatures :

Faites glisser la souris sur une miniature pour afficher un cadre de découpe. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée. Lorsque qu'aucun cadre de découpe n'est affiché, chaque cadre est numérisé indépendamment.

Vue de l'image entière :

Si aucun cadre de découpe n'apparaît, toute la zone d'aperçu est numérisée. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée.

Format papier (L, A4, etc.)

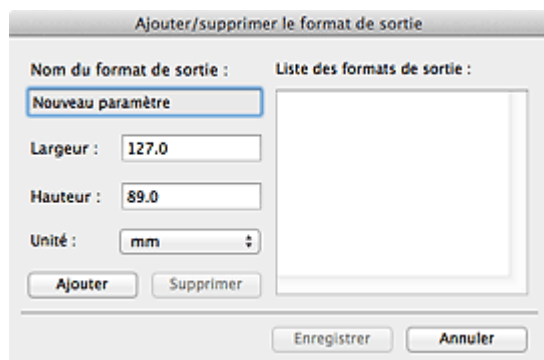
Sélectionnez le format de sortie. La partie contenue dans le cadre de découpe est numérisée à la taille du format de papier sélectionné. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour l'agrandir ou le réduire en conservant les proportions.

Taille d'écran (1024 x 768 pixels, etc.)

Sélectionnez le format de sortie en pixels. Un cadre de découpe de la taille d'écran sélectionnée apparaît et seule la partie à l'intérieur du cadre est numérisée. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour l'agrandir ou le réduire en conservant les proportions.

Ajouter/Supprimer...

Permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie** dans laquelle vous pouvez spécifier les formats de sortie personnalisés. Vous pouvez sélectionner cette option si **Destination** est défini sur **Impression** ou **Affichage de l'image**.



Dans la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie**, vous pouvez indiquer plusieurs tailles de sortie et les enregistrer simultanément. Les éléments enregistrés s'affichent dans la liste **Format sortie** et peuvent être sélectionnés tout comme les éléments prédéfinis.

Ajout :

Entrez un **Nom du format de sortie**, une **Largeur** et une **Hauteur**, puis cliquez sur **Ajouter**. Dans **Unité**, choisissez **pouces** ou **mm** si vous sélectionnez **Impression** dans **Destination**, mais vous ne pouvez sélectionner **pixels** que si vous sélectionnez **Affichage de l'image** dans **Destination**. Le nom du format ajouté figure dans la **Liste des formats de sortie**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

Suppression :

Sélectionnez le format de sortie à supprimer dans **Liste des formats de sortie**, puis cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

»» Important

- Vous ne pouvez pas supprimer des formats de sortie prédéfinis comme **A4** et **1024 x 768 pixels**.

»» Remarque

- Enregistrez jusqu'à 10 éléments.
- Un message d'erreur s'affiche lorsque vous saisissez une valeur non comprise dans la plage du paramètre. Saisissez une valeur dans la plage acceptable.

»»» Remarque

- Pour plus de détails sur le mode d'affichage initial du cadre de découpe sur une image d'aperçu, reportez-vous à la section **Cadre de découpe sur les images d'aperçu** dans « [Onglet Aperçu](#) » (boîte de dialogue **Préférences**).



Inverser proportions

Disponible si **Format sortie** est défini sur tout autre paramètre que **Flexible**.

Cliquez sur ce bouton pour faire pivoter le cadre de découpe. Cliquez à nouveau pour lui rendre son orientation d'origine.

Ajuster des cadres de découpe

Vous pouvez ajuster la zone de numérisation à l'intérieur de la zone d'aperçu.

Si aucune zone n'a été spécifiée, le document n'est pas numérisé au format de document (Ajustement automatique). Si une zone a été spécifiée, seule la partie se trouvant dans le cadre de découpe est numérisée.

■ [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)

Corrections d'image

Permet d'appliquer des corrections aux images.

»»» Important

- **Appliq. correct. auto. documents** et **Correction de l'atténuation** sont disponibles lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

»»» Remarque

- Les fonctions disponibles varient en fonction du type de document sélectionné dans **Sélectionner source**.

Appliq. correct. auto. documents

Améliore la netteté du texte d'un document ou d'un magazine afin d'avoir une meilleure lisibilité.

»»» Important

- La numérisation peut être plus longue que d'habitude lorsque cette case est cochée.
- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison des corrections. Dans ce cas, désactivez la case à cocher, puis numérisez à nouveau.
- La correction peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

Correction de l'atténuation

Permet de corriger et de numériser les photos ternies par le temps ou à dominante de couleur.

Réduire l'ombre de gouttière

Permet de corriger les ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de livrets ouverts.

»»» Important

- Afin d'utiliser correctement cette fonction, reportez-vous à la section « [Correction d'ombre de gouttière](#) ».

Motif de couleur...

Permet d'ajuster la couleur globale de l'image. Vous pouvez corriger les couleurs ternies ou à dominante de couleur, etc. afin de reproduire leurs couleurs naturelles dans l'aperçu des modifications de couleurs.

■ [Ajustement des couleurs à l'aide d'un motif de couleur](#)

►► Important

- Ce paramètre n'est pas disponible si vous sélectionnez **Correspondance des couleurs** dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

Lancer la numérisation

Numériser

Permet de démarrer la numérisation.

►► Remarque

- Une fois la numérisation lancée, la barre de progression apparaît. Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** à partir de l'onglet [Enregistrer paramètres](#) de la boîte de dialogue **Préférences**.

Préférences...

Ouvre la boîte de dialogue [Préférences](#), dans laquelle vous pouvez définir des paramètres de numérisation/d'aperçu avancés.

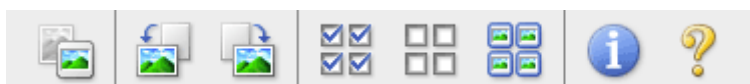
Fermer

Permet de fermer ScanGear.

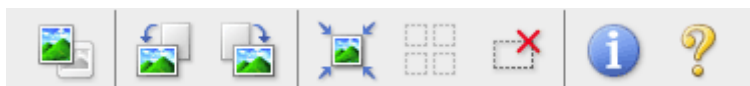
(2) Barre d'outils

Vous pouvez ajuster ou faire pivoter les aperçus des images. Les boutons affichés dans la barre d'outils varient selon la vue.

Vue Miniatures :



Vue de l'image entière :



Active la vue dans la zone d'aperçu.

■ [\(3\) Zone d'aperçu](#)



(Pivoter à gauche)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

- Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
- Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.



(Pivoter à droite)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

- Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
- Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.



(Ajustement automatique)

Affiche et ajuste automatiquement le cadre de découpe au format du document affiché dans la zone d'aperçu. La zone de numérisation est réduite chaque fois que vous cliquez sur ce bouton si le cadre de découpe comporte des zones pouvant être découpées.



(Sélectionner tous les cadres)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.

Coche les cases de l'image dans la vue en miniature.



(Désélectionner tous les cadres)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.

Décoche les cases de l'image dans la vue en miniature.



(Sélectionner tous les cadres)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.

Permet de sélectionner les images dans la vue en miniature et de les encadrer en bleu.



(Sélectionner tous les cadres de découpe)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont définis.

Affiche les cadres de découpe en pointillés épais et applique les paramètres à tous les cadres de découpe.



(Supprimer cadre de découpe)

Supprime le cadre de découpe sélectionné.



(Informations)

Affiche la version de ScanGear et les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).



(Ouvrir le guide)

Ouvre cette page.

(3) Zone d'aperçu

Endroit où une image test apparaît après avoir cliqué sur **Aperçu**. Vous pouvez également vérifier les résultats des paramètres (corrections d'image, réglage des couleurs, etc.) définis dans « [\(1\) Boutons et paramètres](#) ».



Lorsque l'icône **(Miniature)** est affichée dans la barre d'outils :

Les cadres de découpe sont spécifiés conformément au format du document, et les miniatures des images numérisées s'affichent. Seules les images dont la case à cocher est activée sont numérisées.



>>> Remarque

- Lorsque plusieurs images sont prévisualisées, différents contours indiquent des états de sélection différents.
 - Cadre mis en évidence (contour bleu épais) : les paramètres affichés s'appliquent.
 - Cadre sélectionné (contour bleu fin) : les paramètres sont appliqués simultanément au cadre mis en évidence et aux cadres sélectionnés. Vous pouvez sélectionner plusieurs images en cliquant sur celles-ci tout en appuyant sur la touche Commande.
 - Non sélectionné (pas de contour) : les paramètres ne sont pas appliqués.
- Double-cliquez sur un cadre pour effectuer un zoom avant sur l'image. Cliquez sur les boutons  (Avance image) au bas de l'écran pour afficher le cadre précédent ou suivant. Double-cliquez à nouveau sur le cadre pour rétablir son état d'origine (non agrandi).

Lorsque l'icône  (Image entière) est affichée dans la barre d'outils :

Les éléments placés sur la vitre sont numérisés et affichés en tant qu'image unique. Toutes les parties incluses dans les cadres de découpe sont numérisées.



»» Remarque

- Vous pouvez spécifier le cadre de découpe sur l'image affichée. Dans la vue en miniature, vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image. Dans la vue de l'image entière, vous pouvez créer plusieurs cadres de découpe.

■ [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)

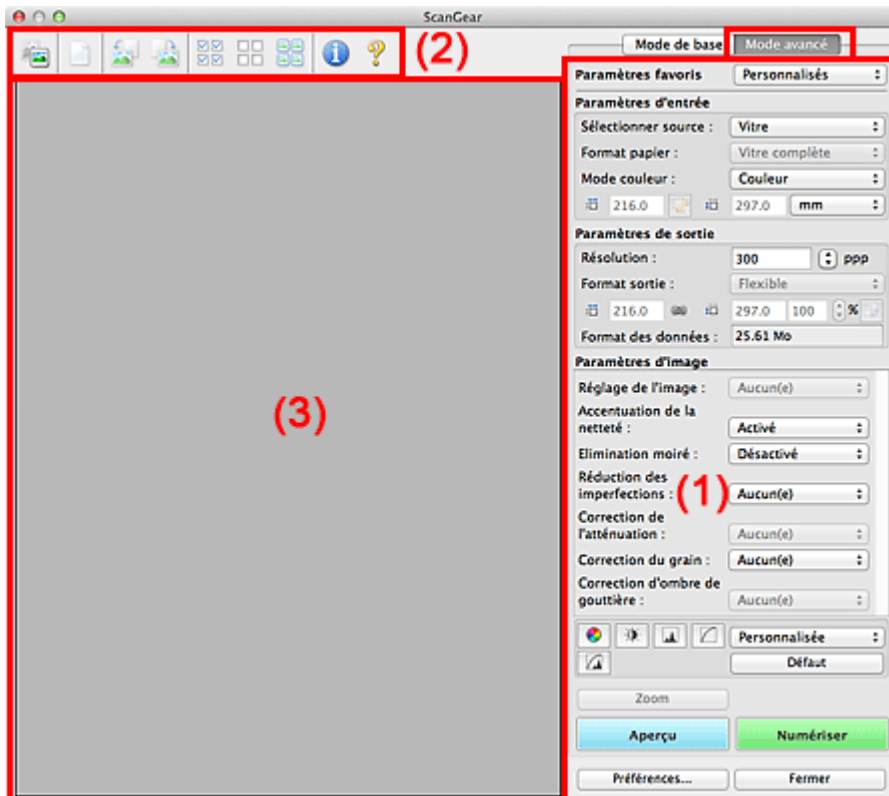
Rubrique connexe

■ [Numérisation en Mode de base](#)

Onglet Mode avancé

Ce mode vous permet de définir des paramètres avancés, tels que le mode couleur, la résolution, la luminosité de l'image et la tonalité des couleurs.

Dans cette section, vous trouverez les descriptions des paramètres et fonctions disponibles sous l'onglet **Mode avancé**.



- (1) Boutons et paramètres
- (2) Barre d'outils
- (3) Zone d'aperçu

Remarque

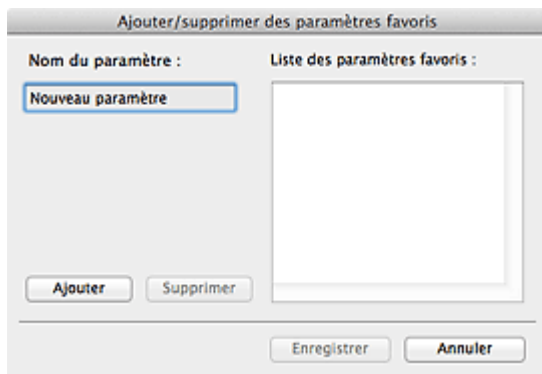
- Les éléments affichés varient selon le type de document et l'affichage.

(1) Boutons et paramètres

Paramètres favoris

Vous pouvez nommer et enregistrer un ensemble de paramètres (paramètres d'entrée, paramètres de sortie, paramètres d'image et boutons de réglage des couleurs) dans l'onglet **Mode avancé** et le charger si nécessaire. Il est conseillé d'enregistrer un groupe de paramètres si vous souhaitez l'utiliser souvent. Vous pouvez également utiliser ces paramètres pour charger à nouveau les paramètres par défaut.

Sélectionnez **Ajouter/Supprimer...** dans le menu déroulant pour ouvrir la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer des paramètres favoris**.



Saisissez le **Nom du paramètre** et cliquez sur **Ajouter**. Le nom s'affiche dans la **Liste des paramètres favoris**.

Lorsque vous cliquez sur **Enregistrer**, l'élément apparaît dans la liste **Paramètres favoris** et peut être sélectionné tout comme les autres paramètres prédéfinis.

Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans la **Liste des paramètres favoris** et cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les paramètres affichés dans la **Liste des paramètres favoris**.

»»» Remarque

- Vous pouvez définir **Ajouter/Supprimer...** dans **Paramètres favoris** après avoir eu un aperçu.
- Enregistrez jusqu'à 10 éléments.

Paramètres d'entrée

Spécifiez les paramètres d'entrée tel que le type de document et la taille.

Paramètres de sortie

Spécifiez les paramètres de sortie tels que la résolution et la taille.

Paramètres d'image

Activez/désactivez les différentes fonctions de correction des images.

Boutons de réglage des couleurs

Procédez à des corrections précises de la luminosité et des tons, parmi lesquelles des ajustements de la luminosité ou du contraste global de l'image, ainsi que des valeurs des zones de lumière et d'ombre (histogramme) ou de l'équilibre (courbe de tonalité).

Zoom

Permet d'effectuer un zoom avant sur un cadre ou sur l'image dans la zone définie par un cadre de découpe (zone de numérisation). Une fois le zoom avant effectué, le bouton **Zoom** devient **Annuler**. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour ramener l'affichage à son état non agrandi.

Vue Miniatures :

Lorsque plusieurs images sont affichées dans la vue des miniatures, un clic sur ce bouton permet d'effectuer un zoom avant sur le cadre sélectionné. Cliquez sur les boutons  (Avance image) au bas de l'écran pour afficher le cadre précédent ou suivant.

»»» Remarque

- Vous pouvez également effectuer un zoom avant sur une image en double-cliquant sur son cadre. Double-cliquez à nouveau sur le cadre pour rétablir son état d'origine (non agrandi).

Vue de l'image entière :

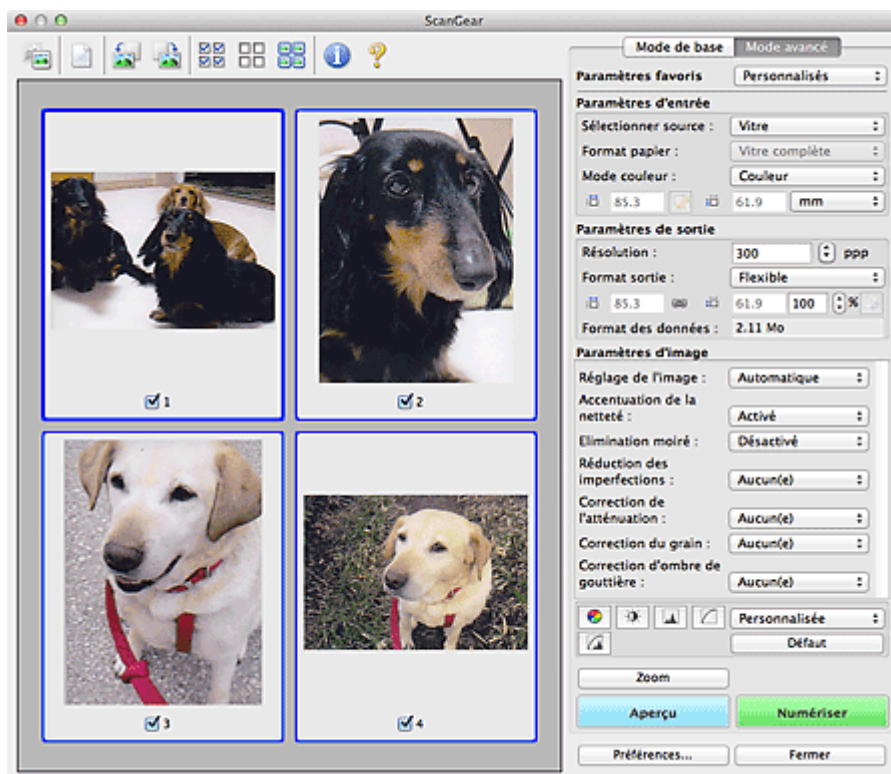
Numérise à nouveau en haute résolution l'image dans la zone définie par un cadre de découpe.

»» Remarque

- Le bouton **Zoom** permet de renumériser le document et d'afficher son aperçu en haute résolution.
- Le bouton  (Agrandir/Réduire) de la barre d'outils effectue un zoom avant rapide dans l'aperçu de l'image. Cependant, la résolution de l'image affichée est faible.

Aperçu

Permet d'effectuer une numérisation d'essai.



Numériser

Permet de démarrer la numérisation.

»» Remarque

- Une fois la numérisation lancée, la barre de progression apparaît. Cliquez sur **Annuler** pour annuler la numérisation.
- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** à partir de l'onglet **Enregistrer paramètres** de la boîte de dialogue **Préférences**.
- Le traitement de l'image peut prendre du temps si la taille globale des images à numériser est supérieure à une certaine taille. Si tel est le cas, un message d'avertissement s'affiche. Il est généralement conseillé de réduire la taille globale. Pour continuer, effectuez la numérisation dans la vue de l'image entière.

Préférences...

Ouvre la boîte de dialogue **Préférences**, dans laquelle vous pouvez définir des paramètres de numérisation/d'aperçu avancés.

Fermer

Permet de fermer ScanGear.

(2) Barre d'outils

Vous pouvez ajuster ou faire pivoter les aperçus des images. Les boutons affichés dans la barre d'outils varient selon la vue.

Vue Miniatures :



Vue de l'image entière :



(Miniature) / (Image entière)

Active la vue dans la zone d'aperçu.

■ (3) [Zone d'aperçu](#)



(Effacer)

Supprime l'image d'aperçu de la zone d'aperçu.

Ce bouton réinitialise également les paramètres de barre d'outils et de tonalité.



(Découper)

Permet de spécifier la zone de numérisation en faisant glisser la souris.



(Déplacer l'image)

Si l'image agrandie ne tient pas dans la zone d'aperçu, permet de faire glisser l'image jusqu'à ce que la partie voulue apparaisse. Vous pouvez également déplacer l'image à l'aide des barres de défilement.



(Agrandir/Réduire)

Permet d'effectuer un zoom avant dans la zone d'aperçu en cliquant sur l'image. Cliquez tout en appuyant sur le bouton Option sur l'image à réduire.



(Pivoter à gauche)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

- Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
- Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.



(Pivoter à droite)

Fait pivoter l'aperçu de l'image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

- Le résultat est pris en compte dans l'image numérisée.
- Lorsque vous affichez de nouveau l'aperçu, l'état d'origine de l'image est rétabli.



(Ajustement automatique)

Affiche et ajuste automatiquement le cadre de découpe au format du document affiché dans la zone d'aperçu. La zone de numérisation est réduite chaque fois que vous cliquez sur ce bouton si le cadre de découpe comporte des zones pouvant être découpées.



(Sélectionner tous les cadres)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.

Coche les cases de l'image dans la vue en miniature.



(Désélectionner tous les cadres)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.

Décoche les cases de l'image dans la vue en miniature.



(Sélectionner tous les cadres)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont affichés.

Permet de sélectionner les images dans la vue en miniature et de les encadrer en bleu.



(Sélectionner tous les cadres de découpe)

Disponible lorsqu'au moins deux cadres de découpe sont définis.

Affiche les cadres de découpe en pointillés épais et applique les paramètres à tous les cadres de découpe.



(Supprimer cadre de découpe)

Supprime le cadre de découpe sélectionné.



(Informations)

Affiche la version de ScanGear et les paramètres de numérisation actuels (type de document, etc.).



(Ouvrir le guide)

Ouvre cette page.

(3) Zone d'aperçu

Endroit où une image test apparaît après avoir cliqué sur **Aperçu**. Vous pouvez également vérifier les résultats des paramètres (corrections d'image, réglage des couleurs, etc.) définis dans « [\(1\) Boutons et paramètres](#) ».



Lorsque l'icône **(Miniature)** est affichée dans la barre d'outils :

Les cadres de découpe sont spécifiés conformément au format du document, et les miniatures des images numérisées s'affichent. Seules les images dont la case à cocher est activée sont numérisées.



Remarque

- Lorsque plusieurs images sont prévisualisées, différents contours indiquent des états de sélection différents.
 - Cadre mis en évidence (contour bleu épais) : les paramètres affichés s'appliquent.
 - Cadre sélectionné (contour bleu fin) : les paramètres sont appliqués simultanément au cadre mis en évidence et aux cadres sélectionnés. Vous pouvez sélectionner plusieurs images en cliquant sur celles-ci tout en appuyant sur la touche Commande.
 - Non sélectionné (pas de contour) : les paramètres ne sont pas appliqués.

Lorsque l'icône  (Image entière) est affichée dans la barre d'outils :

Les éléments placés sur la vitre sont numérisés et affichés en tant qu'image unique. Toutes les parties incluses dans les cadres de découpe sont numérisées.



Remarque

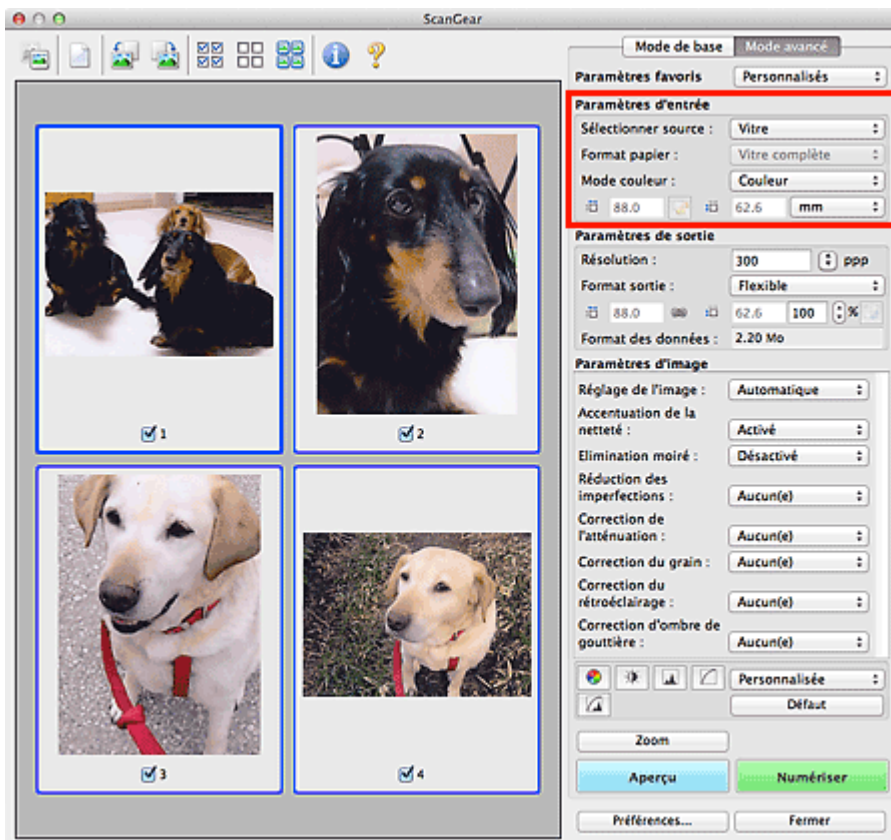
- Vous pouvez spécifier le cadre de découpe sur l'image affichée. Dans la vue en miniature, vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image. Dans la vue de l'image entière, vous pouvez créer plusieurs cadres de découpe.

■ [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)

Rubrique connexe

■ [Numérisation en Mode avancé](#)

Paramètres d'entrée



Paramètres d'entrée permet de définir les éléments suivants :

Sélectionner source

Le type du document à numériser s'affiche dans cette zone.

Format papier

Sélectionnez le format du document à numériser. Ce paramètre est disponible uniquement dans la vue de l'image entière.

Lorsque vous sélectionnez un format, la zone d'aperçu change.

»» Important

- Certaines applications sont limitées par rapport à la quantité de données numérisées qu'elles peuvent recevoir. Les pages de numérisation disponibles sont les suivantes :
 - 21 000 pixels x 30 000 pixels ou moins (et un format de données de 1,8 Go ou moins)
- Si vous modifiez le paramètre **Format papier** après l'affichage de l'aperçu, l'aperçu est supprimé.

»» Remarque

- Si vous ne savez pas quelle taille sélectionner pour **Format papier**, définissez le paramètre **Format papier** sur **Vitre complète**, puis mesurez la taille du document et saisissez les valeurs dans  (Largeur) et  (Hauteur).

Mode couleur

Sélectionnez le mode de numérisation du document.

Couleur

Sélectionnez ce mode pour numériser des documents couleur ou pour créer des images couleur. Ce mode permet d'obtenir l'image avec 256 niveaux (8 bits) pour R(ouge), V(ert) et B(leu).

Couleur(48bit)

Sélectionnez ce mode pour numériser des photos couleur. Ce mode permet d'obtenir l'image avec 65536 niveaux (16 bits) pour R(ouge), V(ert) et B(leu).

Niveaux de gris

Sélectionnez ce mode pour numériser des photographies noir et blanc ou pour créer des images en noir et blanc. Ce mode permet d'obtenir l'image avec 256 niveaux (8 bits) en noir et blanc.

Noir et blanc

Sélectionnez ce mode pour numériser des photos et documents en noir et blanc. Ce mode permet d'obtenir l'image en noir et blanc. À des niveaux précis (niveau de seuil), le contraste de l'image est divisé en noir et blanc, et affiché en deux couleurs. Vous pouvez définir le niveau de seuil avec le

bouton  (Seuil).

»» Important

- Certaines applications ne peuvent pas afficher les images numérisées en mode **Couleur(48bit)**.
- **Couleur(48bit)** est affiché uniquement si la case à cocher **Activer la sortie 48/16 bits** a été activée dans l'onglet [Numériser](#) de la boîte de dialogue **Préférences**.

Format d'entrée

Dans la vue en miniature, le format des documents découpés est affiché après l'aperçu.

Dans la vue de l'image entière, le **Format papier** est affiché avant l'aperçu et le format du cadre de découpe (zone de numérisation) est affichée après.

Vous pouvez ajuster le cadre de découpe en saisissant des valeurs dans  (Largeur) et  (Hauteur).

Cliquez sur  (Modifier proportions) et sélectionnez  (Conserver proportions) pour conserver les proportions lorsque vous spécifiez la taille du cadre de découpe.

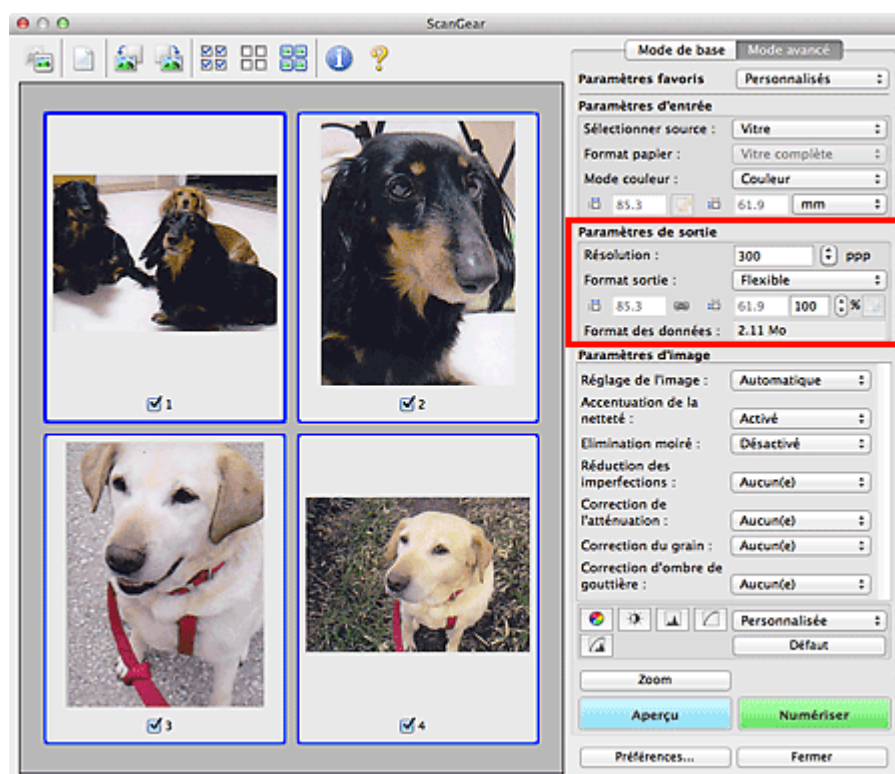
»» Important

- Les réglages des paramètres d'entrée sont disponibles uniquement si **Format sortie** est défini sur **Flexible** dans **Paramètres de sortie**. Si vous choisissez un format autre que **Flexible**, un cadre de découpe apparaît ; sa dimension est calculée en fonction des paramètres indiqués dans **Format sortie** et **Résolution**, et ses proportions sont fixes.

»» Remarque

- Les valeurs que vous saisissez seront comprises dans les formats de documents sélectionnés. Le format minimal est de 96 pixels x 96 pixels si la **Résolution** est définie sur 600 ppp à l'échelle 100 %.
- En cas d'ajustement automatique dans la vue de l'image entière, les proportions sont conservées car le format est prioritaire sur les autres paramètres.
- Reportez-vous à la section « [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#) » pour plus d'informations sur les cadres de découpe.

Paramètres de sortie



Paramètres de sortie permet de définir les éléments suivants :

Résolution

Sélectionnez la résolution de la numérisation.

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise.

Choisissez une résolution via les options affichées en cliquant sur le bouton. Vous pouvez également saisir une valeur comprise entre 25 et 19 200 ppp (par incrément de 1 ppp).

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Résolution » correspondant à votre modèle et accessible depuis l'accueil du *Manuel en ligne*.

Format sortie

Sélectionnez le format de sortie.

Sélectionnez **Flexible** pour définir un format personnalisé ou sélectionnez un format d'impression ou d'affichage. Sélectionnez **Ajouter/Supprimer...** pour définir le format personnalisé et l'enregistrer comme nouvelle option de format de sortie.

Flexible

Vous pouvez indiquer la résolution et l'échelle, et ajuster les cadres de découpe (zones de numérisation).

Vue Miniatures :

Faites glisser la souris sur une miniature pour afficher un cadre de découpe. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée. Lorsque qu'aucun cadre de découpe n'est affiché, chaque cadre est numérisé indépendamment.

Vue de l'image entière :

Si aucun cadre de découpe n'apparaît, toute la zone d'aperçu est numérisée. Quand un cadre de découpe est affiché, seule la partie qu'il contient est numérisée.

»» Remarque

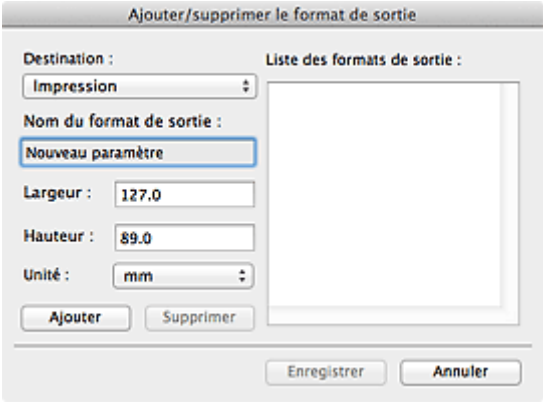
- Pour agrandir/réduire l'image numérisée, entrez des valeurs dans les champs  (Largeur) et  (Hauteur) dans **Paramètres de sortie** ou spécifiez une valeur (par incréments de 1 %) dans %. Bien que la valeur maximale disponible pour % dépende de la **Résolution**, elle peut être définie jusqu'à 19 200 ppp (valeur maximale disponible pour la résolution).

Format de papier (L, A4, etc.) et Taille d'écran (1024 x 768 pixels, etc.)

Vous ne pouvez spécifier ni  (Largeur), ni  (Hauteur), ni l'échelle. L'aperçu de l'image est découpé conformément au format de sortie et à la résolution sélectionnés. La partie contenue dans le cadre de découpe est numérisée à la taille du format de papier/de l'écran sélectionné. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour l'agrandir, le réduire ou le déplacer en conservant ses proportions.

Ajouter/Supprimer...

Permet d'ouvrir la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie** dans laquelle vous pouvez spécifier les formats de sortie personnalisés.



Dans la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer le format de sortie**, vous pouvez indiquer plusieurs tailles de sortie et les enregistrer simultanément. Les éléments enregistrés s'affichent dans la liste **Format sortie** et peuvent être sélectionnés tout comme les éléments prédéfinis.

Ajout :

Sélectionnez **Impression** ou **Affichage de l'image** pour la **Destination**, saisissez le **Nom du format de sortie**, la **Largeur** et la **Hauteur**, puis cliquez sur **Ajouter**. Dans **Unité**, choisissez **pouces** ou **mm** si vous sélectionnez **Impression** dans **Destination**, mais vous ne pouvez sélectionner **pixels** que si vous sélectionnez **Affichage de l'image** dans **Destination**. Le nom du format ajouté figure dans la **Liste des formats de sortie**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

Suppression :

Sélectionnez le format de sortie à supprimer dans **Liste des formats de sortie**, puis cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les éléments figurant dans la **Liste des formats de sortie**.

»» Important

- Vous ne pouvez pas supprimer des formats de sortie prédéfinis comme **A4** et **1024 x 768 pixels**.

»» Remarque

- Enregistrez jusqu'à 10 éléments pour chaque destination.

- Un message d'erreur s'affiche lorsque vous saisissez une valeur non comprise dans la plage du paramètre. Saisissez une valeur comprise dans la plage affichée dans le message.

»» Remarque

- Reportez-vous à la section « [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#) » pour plus d'informations sur les cadres de découpe.
- Pour plus de détails sur le mode d'affichage initial du cadre de découpe sur une image d'aperçu, reportez-vous à la section **Cadre de découpe sur les images d'aperçu** dans « [Onglet Aperçu](#) » (boîte de dialogue **Préférences**).



(Commuter les proportions)

Disponible si **Format sortie** est défini sur tout autre paramètre que **Flexible**.

Cliquez sur ce bouton pour faire pivoter le cadre de découpe. Cliquez à nouveau pour lui rendre son orientation d'origine.

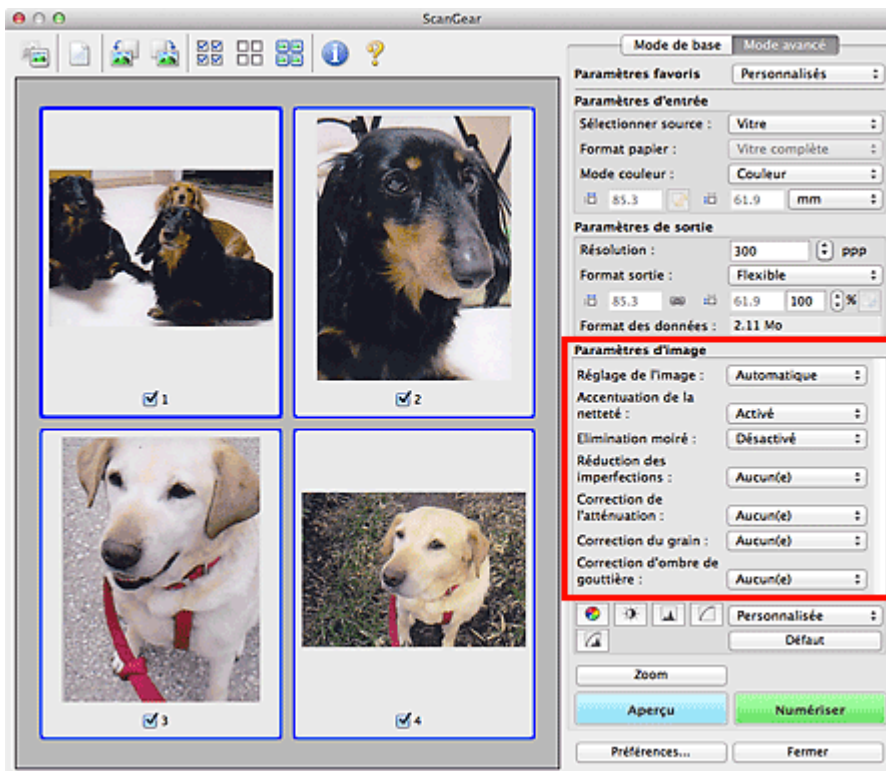
Format des données

La taille des données numérisées avec les paramètres en cours s'affiche.

»» Remarque

- Si les données dépassent une certaine taille, la valeur s'affiche en rouge. Si tel est le cas, un message d'avertissement s'affiche lorsque vous cliquez sur **Numériser**. Il est recommandé de régler ces paramètres afin de réduire le **Format des données**. Pour continuer, effectuez la numérisation dans la vue de l'image entière.

Paramètres d'image



Important

- N'appliquez pas ces fonctions aux images sans moiré, imperfections ou couleurs ternies. Le ton de couleurs peut être affecté.
- Les résultats de la correction d'image peut différer de l'image de l'aperçu.

Remarque

- Les paramètres qu'il est possible de sélectionner dépendent des paramètres du **Mode couleur**.
- La numérisation peut être plus longue que d'habitude lorsque vous utilisez **Paramètres d'image**.

Paramètres d'image permet de définir les éléments suivants :

Réglage de l'image

Si le réglage de l'image est défini, la luminosité dans la zone spécifiée de l'image est optimisée. Les images peuvent être réglées selon le type de document détecté automatiquement ou le type de document spécifié. Le résultat du réglage se reflète sur toute l'image.

Aucun(e)

Le réglage de l'image ne sera pas appliqué.

Automatique

Permet d'appliquer la fonction de réglage de l'image en détectant automatiquement le type du document. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Photo

Applique le réglage de l'image approprié aux photos.

Magazine

Applique le réglage de l'image approprié aux magazines.

Document

Applique le réglage de l'image approprié aux documents texte.

»» Important

- Vous pouvez définir le paramètre **Réglage de l'image** après l'aperçu.
- Vous pouvez configurer ce paramètre lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

»» Remarque

- Si l'image n'est pas correctement réglée avec **Automatique**, spécifiez le type du document.
- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison de la fonction **Réglage de l'image**. Dans ce cas, définissez **Réglage de l'image** sur **Aucun(e)**.

Réduction de la transparence

Utilisez cette fonction pour réduire la transparence des documents imprimés en recto verso ou pour éclaircir la couleur de base sur le papier recyclé et sur d'autres papiers en couleur lors de la numérisation de documents.

Désactivé

La transparence ne sera pas réduite.

Activé

Sélectionnez ce paramètre pour réduire la transparence des documents imprimés en recto verso ou pour éclaircir la couleur de base. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

»» Important

- Vous pouvez définir **Réduction de la transparence** lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences** et lorsque **Document** ou **Magazine** est sélectionné pour **Réglage de l'image**.

Accentuation de la netteté

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image lors de la numérisation de photos.

Désactivé

L'accentuation de la netteté ne sera pas appliquée.

Activé

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elimination moiré

Les images et les photographies imprimées sont affichées sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points. La fonction **Elimination moiré** permet de réduire cet effet de moiré.

Désactivé

Le moiré ne sera pas réduit.

Activé

Réduit le moiré. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

»» Remarque

- Même si **Elimination moiré** est défini sur **Activé**, un effet de moiré risque de subsister si l'option **Accentuation de la netteté** est également définie sur **Activé**. Dans ce cas, définissez l'option **Accentuation de la netteté** sur **Désactivé**.

Réduction des imperfections

Les photographies numérisées peuvent contenir des points blancs dus à des imperfections. Cette fonction permet de réduire ces défauts.

Aucun(e)

La poussière et les rayures ne seront pas réduites.

Faible

Sélectionnez cette option pour réduire la présence de petites poussières et rayures. Les traces les plus importantes peuvent subsister.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option pour réduire la présence de poussières et rayures importantes. Cependant, des traces du processus de réduction peuvent subsister ou des parties détaillées de l'image risquent d'être supprimées.

»» Important

- Cette fonction peut ne pas être efficace pour certains types de photos.

»» Remarque

- Il est recommandé de sélectionner **Aucun(e)** lorsque vous numérisez des supports imprimés.

Correction de l'atténuation

Utilisez cette fonction pour corriger les photos ternies par le temps ou qui ont une dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

Aucun(e)

La correction de l'atténuation ne sera pas appliquée.

Faible

Sélectionnez cette option pour corriger un ternissement et une dominante de couleur faibles.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option pour corriger un ternissement et une dominante de couleur importants. Ce paramètre peut affecter la tonalité de l'image.

»» Important

- Vous pouvez configurer le paramètre **Correction de l'atténuation** après l'aperçu.
- Vous pouvez configurer ce paramètre lorsque **Recommandés** est sélectionné dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.
- La correction peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

Correction du grain

Utilisez cette fonction pour réduire l'aspect granuleux (rugosité) des photos réalisées à l'aide d'un film à haute sensibilité.

Aucun(e)

L'aspect granuleux ne sera pas réduit.

Faible

Sélectionnez cette option lorsque la photo est légèrement granuleuse.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option lorsque la photo est très granuleuse. Les dégradés et la netteté de l'image peuvent être affectés.

»» Important

- La correction peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

Correction d'ombre de gouttière

Utilisez cette fonction pour corriger les ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de brochures.

Lorsque vous définissez l'option **Correction d'ombre de gouttière** dans l'aperçu de l'image, le résultat est répercuté. Affichez un aperçu des effets avant la numérisation, les résultats pouvant varier en fonction du type de document et des pressions effectuées.

Le texte/ligne effacé ou flou dû à des pages courbées n'est pas corrigé.

Aucun(e)

L'ombre de gouttière ne sera pas corrigée.

Faible

Sélectionnez cette option lorsque l'effet est trop élevé avec le réglage Moyenne.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option lorsque l'effet est trop faible avec le réglage Moyenne.

»» Important

- Vous pouvez définir le paramètre **Correction d'ombre de gouttière** après l'aperçu.
- Ne placez pas d'objets d'un poids de 2,0 kg (4,4 livres) ou plus sur la vitre. N'exercez pas de pression supérieure à 2,0 kg (4,4 livres) sur le document. Si vous appuyez trop lourdement, le scanner peut ne pas fonctionner correctement ou vous risquez de casser la vitre.
- Alignez le document avec les bords de la vitre. Dans le cas contraire, l'ombre ne sera pas corrigée correctement.



- Les ombres peuvent ne pas être corrigées correctement en fonction du document. Si l'arrière-plan de la page n'est pas blanc, des ombres peuvent ne pas être détectées correctement ou ne pas être détectées du tout.

- Lors de la numérisation, appuyez sur la reliure en exerçant la même pression que pour la réalisation de l'aperçu de la numérisation. Si la reliure n'est pas à plat, l'ombre ne sera pas corrigée correctement.



- Le positionnement du document dépend du modèle du scanner et du document à numériser.

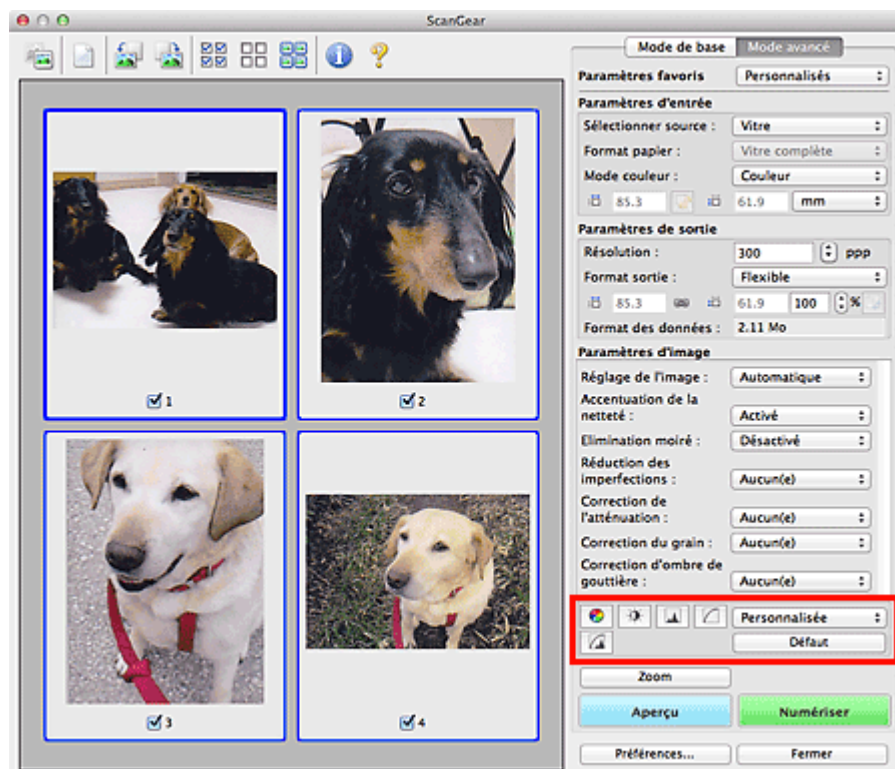
»» Remarque

- Couvrez le document d'un tissu sombre si des points blancs, des stries ou des motifs colorés apparaissent dans le résultat final de la numérisation à cause de la lumière environnante qui filtre entre le document et la vitre d'exposition.
- Si l'ombre n'est pas corrigée correctement, ajustez le cadre de découpe (zone de numérisation) sur l'image d'aperçu.

■ [Ajustement des cadres de découpe \(ScanGear\)](#)

Boutons de réglage des couleurs

Les boutons de réglage des couleurs vous permettent de procéder à des corrections précises de la luminosité et des tons, parmi lesquelles des ajustements de la luminosité ou du contraste global de l'image, ainsi que des valeurs des zones de lumière et d'ombre (histogramme) ou de l'équilibre (courbe de tonalité).



►► Important

- Les boutons de réglage des couleurs ne sont pas disponibles si vous sélectionnez **Correspondance des couleurs** dans l'onglet **Paramètres de couleur** de la boîte de dialogue **Préférences**.

►► Remarque

- Les paramètres qu'il est possible de sélectionner dépendent des paramètres du **Mode couleur**.
- Lorsque vous ajustez l'image grâce aux boutons de réglage des couleurs, les résultats seront reflétés dans l'image d'aperçu.

Cliquez sur le bouton de réglage des couleurs pour définir les éléments suivants :



(Saturation/Équilibre des couleurs)

Ajustez la saturation (l'éclat) et la tonalité des couleurs de l'image. Cette fonction permet d'éclaircir les couleurs qui ont été ternies par le temps ou à dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

■ [Ajustement de la saturation et de l'équilibre des couleurs](#)



(Luminosité/Contraste)

Ajustez la luminosité et le contraste de l'image. Si l'image est trop sombre ou trop claire, ou si la qualité d'image est terne à cause d'un manque de contraste, vous pouvez régler les niveaux de luminosité et de contraste.

■ [Ajustement de la luminosité et du contraste](#)



(Histogramme)

Un histogramme vous permet de visualiser la concentration de données à chaque niveau de luminosité d'une image. Vous pouvez spécifier le niveau le plus clair (zone de lumière) ou le plus sombre (zone d'ombre) d'une image, couper les niveaux et étendre la tonalité intermédiaire de l'image.

■ [Ajustement de l'histogramme](#)



(Paramètres de courbe de tonalité)

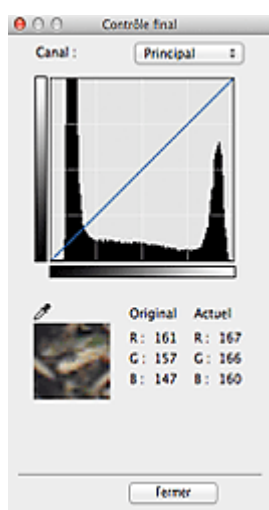
Ajustez la luminosité d'une image en modifiant le graphique (courbe de tonalité) qui indique l'équilibre entre l'entrée et la sortie des tonalités. Vous pouvez régler avec précision la luminosité d'une zone spécifique.

■ [Ajustement de la courbe de tonalité](#)



(Contrôle final)

Procédez à une vérification finale des réglages de couleur. La courbe de tonalité synthétisée finale et l'histogramme provenant du traitement d'image s'affichent. Aucun réglage n'est requis dans cet écran.



- Pour une image couleur, sélectionnez une couleur pour régler le **Rouge**, le **Vert** ou le **Bleu** dans **Canal** ou sélectionnez **Principal** pour sélectionner les trois couleurs en même temps.
- Si vous placez le curseur sur l'aperçu de l'image, la portion est agrandie et ses valeurs RVB avant et après le réglage s'affichent (seulement la valeur L si **Mode couleur** est défini sur **Niveaux de gris**).



(Seuil)

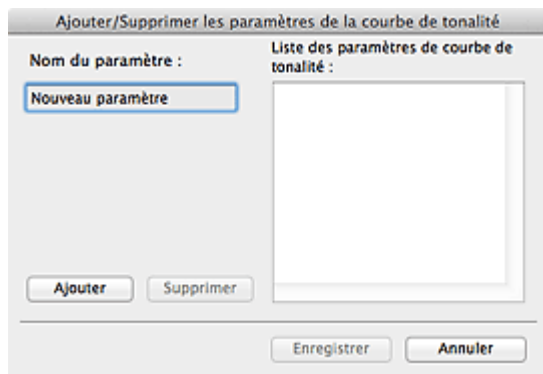
Définissez la limite (seuil) qui sépare le blanc et le noir. En réglant le niveau de seuil, vous pouvez améliorer la netteté du texte d'un document ou réduire la transparence dans les journaux.

■ [Paramétrage du seuil](#)

Personnalisée

Vous pouvez nommer et enregistrer un ensemble de paramètres de courbe de tonalité et de seuil créés à l'aide des boutons de réglage des couleurs.

Sélectionnez **Ajouter/Supprimer...** dans le menu déroulant. Lorsque le **Mode couleur** est défini sur n'importe quelle valeur autre que **Noir et blanc**, la boîte de dialogue **Ajouter/Supprimer les paramètres de la courbe de tonalité** s'ouvre. Lorsque le **Mode couleur** est défini sur **Noir et blanc**, la boîte de dialogue **Ajouter/supprimer des paramètres de seuil** s'ouvre.



Saisissez le **Nom du paramètre** et cliquez sur **Ajouter**. Le nom s'affiche dans la **Liste des paramètres de courbe de tonalité** ou dans la **Liste des paramètres de seuil**. Cliquez sur **Enregistrer**.

Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans **Liste des paramètres de courbe de tonalité** ou **Liste des paramètres de seuil** et cliquez sur **Supprimer**. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les paramètres affichés dans la **Liste des paramètres de courbe de tonalité** ou la **Liste des paramètres de seuil**.

Vous pouvez également charger les paramètres de courbe de tonalité et de seuil et les appliquer à l'aperçu de l'image. Pour charger les paramètres, sélectionnez l'élément enregistré dans le menu contextuel.

»» Remarque

- Enregistrez jusqu'à 20 éléments.

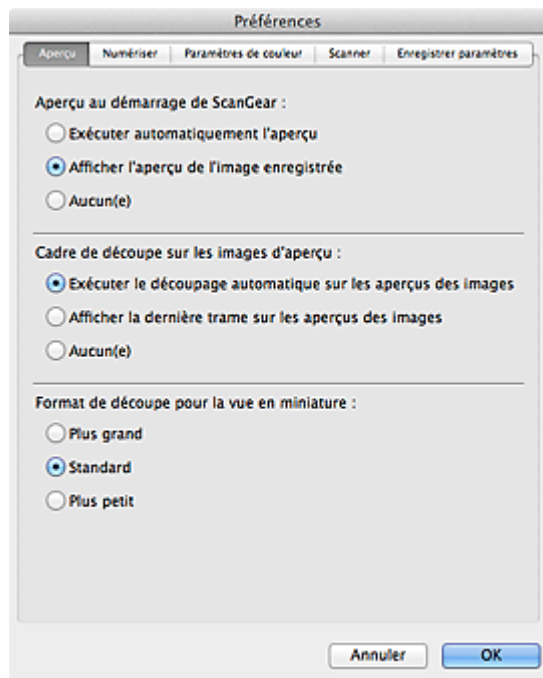
Défaut

Réinitialisez tous les réglages (saturation/équilibre des couleurs, luminosité/contraste, histogramme et courbe de tonalités).

Boîte de dialogue Préférences

Dans la boîte de dialogue **Préférences**, vous pouvez définir les paramètres avancés des fonctions de ScanGear via les onglets **Aperçu**, **Numériser**, **Paramètres de couleur**, **Scanner** et **Enregistrer paramètres**.

Cliquez sur **Préférences...** dans l'écran ScanGear pour ouvrir la boîte de dialogue **Préférences**.



Onglet Aperçu

Permet de sélectionner les opérations à effectuer dans l'Aperçu lorsque ScanGear est lancé, et d'indiquer le type d'affichage des cadres de découpe après la prévisualisation des images, ainsi que le cadre de découpe pour les miniatures des documents numérisés.

Onglet Numériser

Permet de sélectionner l'opération à effectuer avec ScanGear après la numérisation des images et d'activer l'option **Mode couleur** (sortie 48 bits) dans l'onglet **Mode avancé**.

Onglet Paramètres de couleur

Permet de sélectionner le mode de réglage des couleurs et de spécifier la valeur gamma du moniteur.

Onglet Scanner

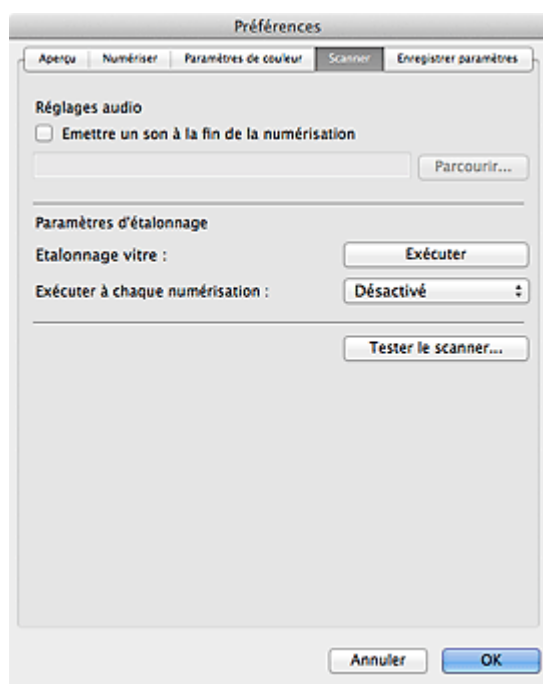
Permet de définir le mode silencieux, le dossier dans lequel enregistrer temporairement les images, ainsi qu'un fichier son à lire à la fin de la numérisation.

Onglet Enregistrer paramètres

Permet de spécifier les noms de fichiers et l'emplacement d'enregistrement des images numérisées sur un ordinateur.

Onglet Scanner

Dans l'onglet **Scanner**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



Réglages audio

Vous pouvez configurer la machine de manière à jouer de la musique à la fin de la numérisation.

Activez la case à cocher **Emettre un son à la fin de la numérisation**, puis cliquez sur **Parcourir...** pour choisir un fichier son.

Vous pouvez indiquer les fichiers suivants.

- Fichier MIDI (*.mid, *.midi)
- Fichier audio (*.wav, *.aif, *.aiff)
- Fichier MP3 (*.mp3)

Paramètres d'étalonnage

Etalonnage vitre

Lorsque vous cliquez sur **Exécuter**, le calibrage démarre ; le scanner est réglé de façon à reproduire les tons de couleur corrects dans les images numérisées. Effectuez le calibrage lorsque les tonalités de couleurs de l'image d'aperçu sont considérablement différentes du document d'origine ou que des couleurs apparaissent dans les parties blanches.

Exécuter à chaque numérisation

Si vous définissez **Activé**, le scanner sera étalonné avant chaque prévisualisation et numérisation afin de reproduire les tonalités de couleurs appropriées dans les images numérisées.

»»» Remarque

- Même si le paramètre **Exécuter à chaque numérisation** est défini sur **Désactivé**, le scanner peut parfois être automatiquement étalonné (par exemple, immédiatement après la mise sous tension de la machine).

»»» Remarque

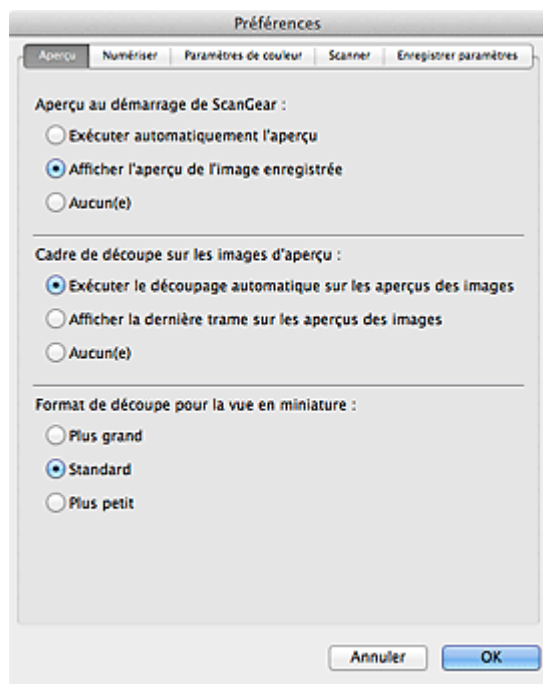
- L'opération d'étalonnage peut prendre du temps selon les capacités de votre ordinateur.

Tester le scanner...

La boîte de dialogue **Diagnostics du scanner** s'ouvre ; vous pouvez lancer le test de performances du scanner. Cliquez sur **Démarrer** pour démarrer les diagnostics.

Onglet Aperçu

Dans l'onglet **Aperçu**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



Aperçu au démarrage de ScanGear

Sélectionnez les opérations à effectuer dans l'aperçu au démarrage de ScanGear.

Exécuter automatiquement l'aperçu

ScanGear lance automatiquement l'aperçu au démarrage.

Afficher l'aperçu de l'image enregistrée

Ce paramètre affiche l'aperçu affiché précédemment.

Les paramètres des boutons de réglage des couleurs, les paramètres des boutons de la barre d'outils ainsi que les paramètres de l'onglet **Mode avancé** sont également enregistrés.

Aucun(e)

Aucun aperçu de l'image n'est affiché au démarrage.

»» Remarque

- Sélectionnez **Aucun(e)** si vous ne souhaitez pas enregistrer l'image de l'aperçu.

Cadre de découpe sur les images d'aperçu

Sélectionnez le mode d'affichage des cadres de découpe après la prévisualisation des images.

Exécuter le découpage automatique sur les aperçus des images

Le cadre de découpe (zone de numérisation) apparaît automatiquement au format de document après l'affichage de l'aperçu.

Afficher la dernière trame sur les aperçus des images

Un cadre de découpe de la même taille que le dernier cadre utilisé s'affiche après la prévisualisation.

Aucun(e)

Aucun cadre de découpe n'apparaît après l'affichage de l'aperçu.

Format de découpe pour la vue en miniature

Sélectionnez le format de découpe pour les miniatures des documents numérisés.

Plus grand

Affiche 105 % (en largeur et hauteur) de la zone affichée pour le format standard.

Standard

Applique le format standard.

Plus petit

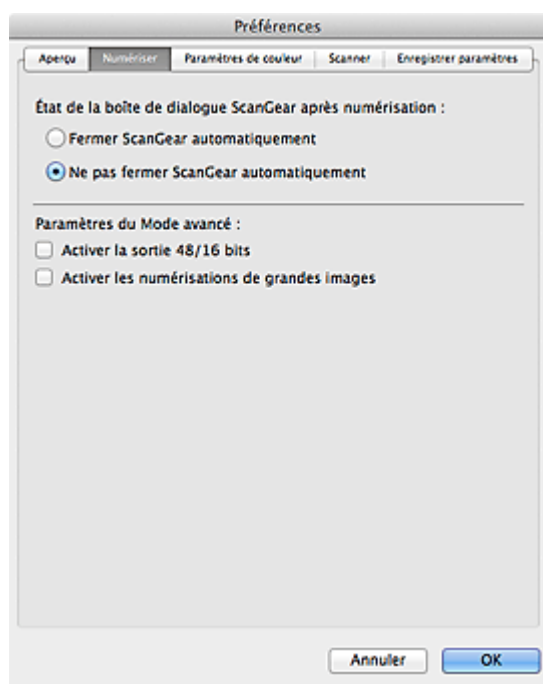
Affiche 95 % (en largeur et hauteur) de la zone affichée pour le format standard.

»» Remarque

- Lorsque vous modifiez le paramètre **Format de découpe pour la vue en miniature**, les images dans l'aperçu sont actualisées afin de refléter le nouveau format de découpe. Lors de l'actualisation des images dans l'aperçu, les ajustements de couleur et autres paramètres appliqués à ces images sont réinitialisés.

Onglet Numériser

Dans l'onglet **Numériser**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



État de la boîte de dialogue ScanGear après numérisation

Sélectionnez l'action à entreprendre avec ScanGear après la numérisation des images.

Fermer ScanGear automatiquement

Sélectionnez cette option pour fermer l'écran ScanGear lorsque la numérisation est terminée.

Ne pas fermer ScanGear automatiquement

Sélectionnez cette option pour revenir à l'écran de ScanGear afin d'effectuer une autre numérisation une fois celle-ci terminée.

Paramètres du Mode avancé

Activer la sortie 48/16 bits

Cochez cette case pour afficher la **Couleur(48bit)** dans le **Mode couleur** de l'onglet **Mode avancé**.

»» Important

- Certaines applications ne peuvent pas recevoir d'images numérisées en mode **Couleur(48bit)**, ou peuvent se fermer lors de la réception des images.

»» Remarque

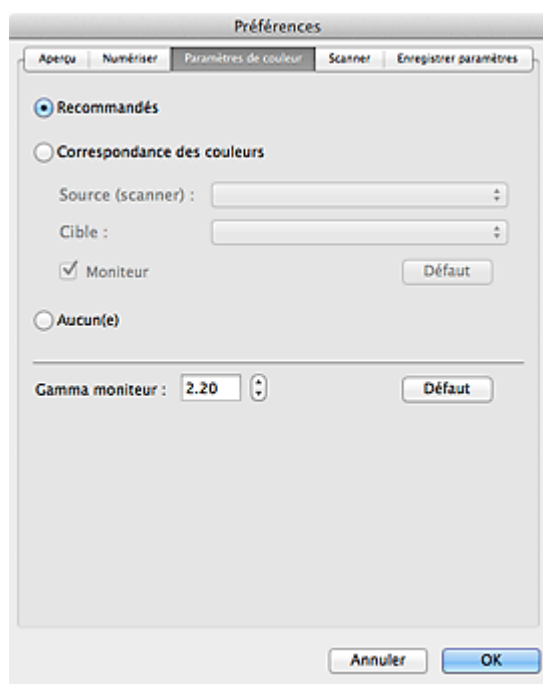
- Si **Couleur(48bit)** est sélectionné dans l'option **Mode couleur** et que vous désélectionnez cette case, **Couleur(48bit)** devient **Couleur**.
- Lorsque vous utilisez un modèle prenant en charge une sortie 16 bits, **Niveaux de gris(16bit)** s'affiche dans **Mode couleur**.

Activer les numérisations de grandes images

Cochez cette case pour numériser des images jusqu'à 30 000 pixels x 21 000 pixels et 1,8 Go.

Onglet Paramètres de couleur

Dans l'onglet **Paramètres de couleur**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



Réglage des couleurs

Sélectionnez l'une des options suivantes.

Recommandés

Sélectionnez ce paramètre pour reproduire à l'écran la tonalité vive du document. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Correspondance des couleurs

Sélectionnez ce paramètre pour que les couleurs du scanner, du moniteur et de l'imprimante couleur correspondent automatiquement. Vous évitez ainsi de passer du temps à faire correspondre manuellement les couleurs du moniteur et de l'imprimante.

Source (scanner)

Sélectionne un profil de scanner.

Cible

Sélectionne un profil cible.

Moniteur

Cochez cette case pour afficher l'aperçu avec une correction optimale pour le moniteur.

Défaut

Rétablit les paramètres **Correspondance des couleurs** par défaut.

»»» Remarque

- Les boutons de réglage des couleurs de l'onglet **Mode avancé** ne sont pas disponibles si vous sélectionnez **Correspondance des couleurs**.
- Cette fonction est disponible lorsque **Mode couleur** est défini sur **Couleur** ou **Couleur(48bit)**.

Aucun(e)

Sélectionnez ce paramètre pour désactiver la correction des couleurs de ScanGear.

»» Remarque

- Vous pouvez sélectionner une de ces options si la valeur de **Mode couleur** est **Couleur**, **Couleur(48bit)** ou **Niveaux de gris**.
- Le paramètre Correspondance des couleurs est disponible lorsque ScanGear, le moniteur, l'application compatible avec la gestion des couleurs (par exemple Adobe Photoshop) et l'imprimante sont correctement configurés.

Pour plus d'informations sur le paramétrage du moniteur, de l'imprimante et de l'application, reportez-vous aux manuels correspondants.

Gamma moniteur

En définissant la valeur gamma d'un moniteur, vous pouvez régler les données d'entrée sur les caractéristiques de luminosité du moniteur. Ajustez la valeur si la valeur gamma de votre moniteur ne correspond pas à la valeur par défaut définie dans ScanGear et si les couleurs de l'image d'origine ne sont pas exactement reflétées sur le moniteur.

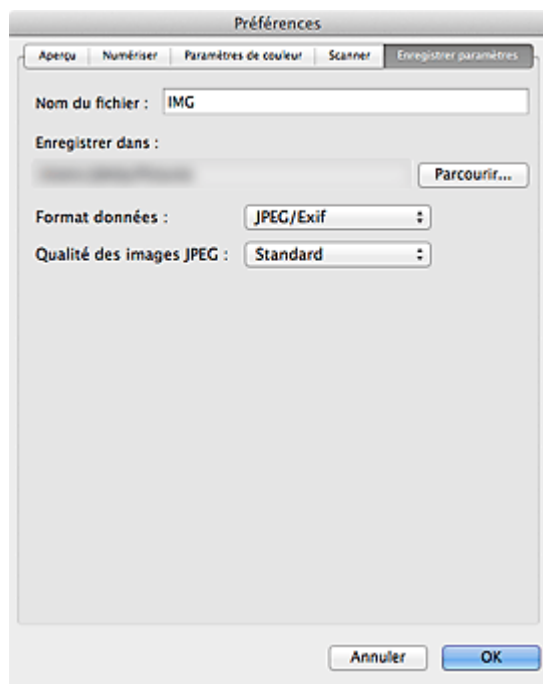
Cliquez sur **Défaut** pour rétablir la valeur gamma par défaut du moniteur (2,20).

»» Remarque

- Pour savoir comment vérifier la valeur gamma de votre moniteur, reportez-vous au manuel de ce dernier. Si vous ne trouvez aucune information dans le manuel, contactez le fabricant.

Onglet Enregistrer paramètres

Dans l'onglet **Enregistrer paramètres**, vous pouvez spécifier les paramètres suivants.



Nom du fichier

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer. Lorsque vous enregistrez un fichier, la date et quatre chiffres sont ajoutés au nom de fichier défini, selon le format « _20XX0101_0001 ».

Enregistrer dans

Affiche le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Pour modifier le dossier, cliquez sur **Parcourir...** et spécifiez le dossier de destination dans la boîte de dialogue qui s'affiche. Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

Format données

Sélectionnez le format de données dans lequel vous souhaitez enregistrer les images numérisées. Vous pouvez sélectionner **JPEG/Exif** ou **TIFF**.

Qualité des images JPEG

Vous pouvez indiquer la qualité d'image des fichiers JPEG.

»» Important

- Ceci apparaît uniquement si **JPEG/Exif** est sélectionné dans **Format données**.

Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Découvrez comment disposer les éléments sur la vitre de votre scanner. Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.

» Important

- Ne placez pas d'objets d'un poids de 2,0 kg (4,4 livres) ou plus sur la vitre. Veillez également à ne pas appliquer une force supérieure à 2,0 kg (4,4 livres) sur l'élément. Si vous appuyez trop lourdement, le scanner peut ne pas fonctionner correctement ou vous risquez de casser la vitre.
- Fermez le couvercle du scanner avant de lancer la numérisation.
- Lorsque le scanner est positionné verticalement, le type de document peut ne pas être détecté automatiquement. Dans ce cas, spécifiez le type d'élément et numérisez.

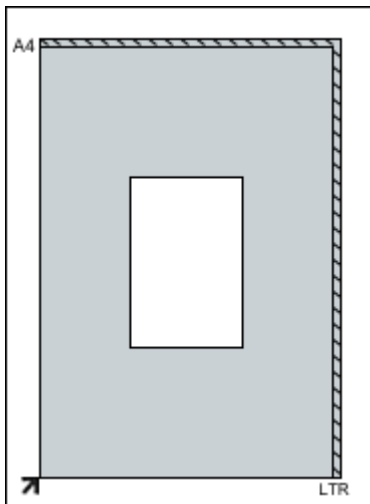
Mise en place d'éléments

Placez les éléments comme indiqué ci-après pour permettre au scanner de détecter automatiquement le type ou le format de l'élément.

» Important

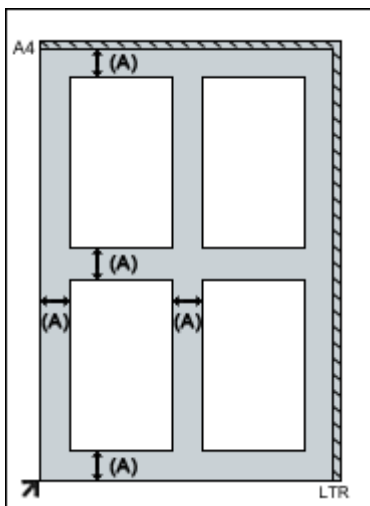
- Lorsque vous effectuez une numérisation en spécifiant le format de papier, alignez un des angles supérieurs de l'élément sur la flèche (repère d'alignement) de la vitre.
- Les photos qui ont été découpées selon diverses formes et les éléments dont la taille est inférieure à 3 cm (1,2 pouce) carrés ne peuvent pas être découpés précisément lors de la numérisation.
- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.

Pour les photos, cartes postales, cartes de visite ou BD/DVD/CD	Pour les magazines, journaux ou documents
 Mise en place d'un élément unique : Placez l'élément face vers le bas sur la vitre en laissant un espace d'au moins 1 cm (0,4 pouce) entre les bords (la zone à rayures diagonales) de la vitre et l'élément. Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.	 Placez l'élément face vers le bas sur la vitre et alignez un angle supérieur de l'élément sur l'angle de la vitre au niveau de la flèche (repère d'alignement). Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.



Mise en place de plusieurs éléments :

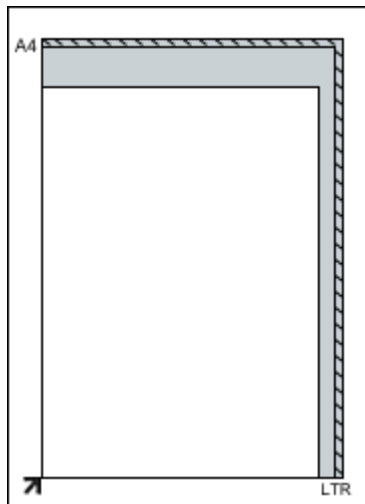
Laissez un espace d'au moins 1 cm (0,4 pouce) entre les bords (la zone à rayures diagonales) de la vitre et les éléments, ainsi qu'entre les éléments. Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.



(A) plus de 1 cm (0,4 pouce)

Remarque

- Vous pouvez positionner jusqu'à 12 éléments.
- La position des éléments inclinés (de 10 degrés ou moins) est corrigée automatiquement.



Important

- Pour plus d'informations sur les zones dans lesquelles il est impossible de numériser des documents, reportez-vous à la section « Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement » correspondant à votre modèle et accessible depuis l'accueil du *Manuel en ligne*.

Ajustement des cadres de découpe (ScanGear)

La « découpe » consiste à sélectionner la zone que vous voulez conserver dans une image et à supprimer le reste lors de sa numérisation.

Les onglets **Mode de base** et **Mode avancé** vous permettent de définir des cadres de découpe (zones de numérisation) sur les images affichées dans la zone d'aperçu.

Lorsque vous effectuez la numérisation, chaque zone associée à un cadre de découpe est numérisée en tant qu'image indépendante.

»» Remarque

- Dans la vue de l'image entière, vous pouvez définir plusieurs cadres de découpe sur l'image d'aperçu.
- Pour plus d'informations sur l'ajustement des cadres de découpe avec IJ Scan Utility, reportez-vous à la section « Ajuster des cadres de découpe dans la fenêtre Image panorama » correspondant à votre modèle et accessible depuis l'accueil du *Manuel en ligne*.

Cadre de découpe d'origine

Vue Miniatures :

Aucun cadre de découpe n'est spécifié. Vous pouvez faire glisser la souris sur une miniature pour définir un cadre de découpe.

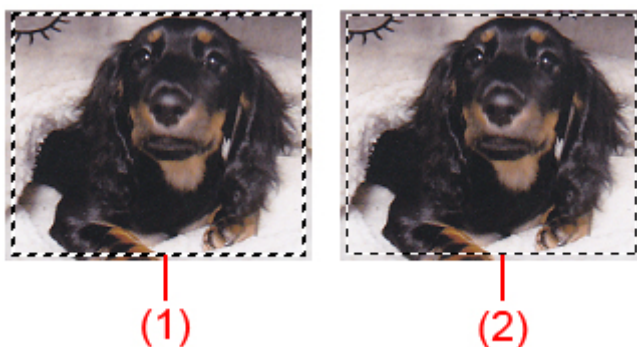
Vue de l'image entière :

Un cadre de découpe actif est défini automatiquement autour de l'image d'aperçu. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe dans l'aperçu pour définir la zone.

»» Remarque

- Vous pouvez modifier le paramétrage de l'ajustement automatique dans la boîte de dialogue **Préférences**. Reportez-vous à **Cadre de découpe sur les images d'aperçu** dans l'« [Onglet Aperçu](#) » pour plus d'informations.

Types de cadres de découpe



(1) Cadre de découpe épais (rotatif ou stationnaire)

Représente un cadre de découpe sélectionné. Apparaît uniquement dans la vue de l'image entière. Vous pouvez sélectionner plusieurs cadres de découpe en cliquant dessus tout en maintenant la touche Commande enfoncée. Le format de sortie, les corrections d'image et les autres paramètres de l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé** sont appliqués à tous les cadres de découpe sélectionnés.

(2) Cadre de découpe fin

Vue Miniatures :

Le format de sortie, les corrections d'image et les autres paramètres de l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé** sont appliqués.

Vue de l'image entière :

Représente un cadre de découpe non sélectionné. Les paramètres de l'onglet **Mode de base** ou **Mode avancé** ne seront pas appliqués.

Ajustement d'un cadre de découpe

Lorsqu'il est positionné sur un cadre de découpe, le curseur prend la forme  (flèche). Si vous cliquez sur la souris et que vous la faites glisser dans le sens de la flèche, le cadre de découpe s'agrandit ou se réduit.



Lorsqu'il est positionné dans un cadre de découpe, le curseur prend la forme  (flèche en croix). Faites glisser la souris pour faire bouger l'intégralité du cadre de découpe.



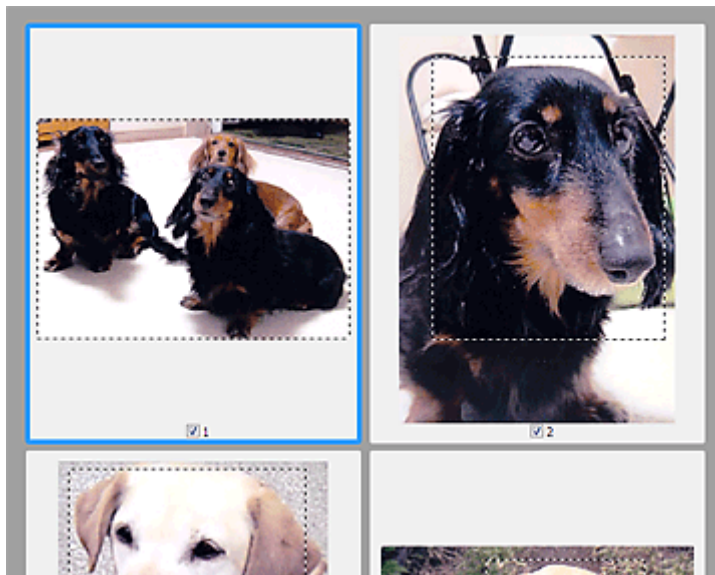
»» Remarque

- Dans l'onglet **Mode avancé**, vous pouvez spécifier la taille du cadre de découpe en précisant des valeurs pour  (Largeur) et  (Hauteur) dans les [Paramètres d'entrée](#).
- Vous pouvez faire pivoter un cadre de découpe à 90 degrés en cliquant sur  (Commuter les proportions). Cependant, le bouton  (Commuter les proportions) n'est pas disponible si **Format sortie** a la valeur **Flexible**.

Création de plusieurs cadres de découpe

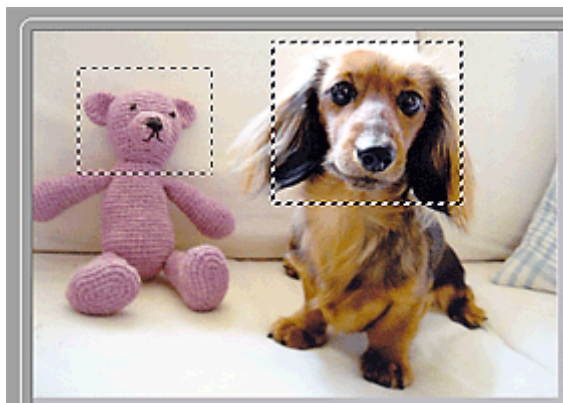
Vue Miniatures :

Vous ne pouvez créer qu'un cadre de découpe par image.



Vue de l'image entière :

Cliquez sur le curseur de la souris à l'extérieur du cadre de découpe existant et faites-le glisser pour créer un nouveau cadre de découpe dans la zone d'aperçu. Le nouveau cadre de découpe devient le cadre de découpe actif et l'ancien cadre de découpe devient le cadre de découpe non sélectionné.



Vous pouvez créer plusieurs cadres de découpe et appliquer différentes configurations de numérisation à chacun d'eux.

Vous pouvez aussi sélectionner plusieurs cadres de découpe en cliquant dessus tout en maintenant la touche Commande enfoncée.

Si vous sélectionnez plusieurs cadres de découpe et modifiez les paramètres d'un onglet situé à droite de ScanGear, les mêmes paramètres sont appliqués à tous les cadres de découpe sélectionnés.

Lorsque vous créez un nouveau cadre de découpe, celui-ci conserve les paramètres du cadre de découpe précédent.

»» Remarque

- Vous pouvez créer jusqu'à 12 cadres de découpe.
- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque plusieurs cadres de découpe sont sélectionnés.

Suppression des cadres de découpe

Vue Miniatures :

Pour supprimer un cadre de découpe, cliquez sur une zone en dehors du cadre de découpe dans l'image.

Vue de l'image entière :

Pour supprimer un cadre de découpe, sélectionnez-le et cliquez sur le bouton  (Supprimer cadre de découpe) dans la barre d'outils. Vous pouvez également appuyer sur la touche Supprimer.

Lorsqu'il y a plusieurs cadres de découpe, tous les cadres sélectionnés (cadre de découpe actif et cadres de découpe sélectionnés) sont supprimés simultanément.

Remarques générales (ScanGear)

ScanGear est soumis aux restrictions suivantes. N'oubliez pas ces informations lors de son utilisation.

Restrictions ScanGear

- Si l'ordinateur est partagé par plusieurs utilisateurs ou si vous vous êtes déconnecté puis reconnecté, un message indiquant que le pilote du scanner est en cours d'utilisation peut s'afficher. Dans ce cas, déconnectez le câble USB de l'ordinateur et reconnectez-le.
- La numérisation peut échouer si l'ordinateur est sorti de l'état de veille alors que ScanGear était actif. Dans ce cas, quittez ScanGear. Déconnectez le câble USB de l'ordinateur, puis reconnectez-le.
- Ne branchez pas plus d'un scanner ou plus d'une imprimante multifonction dotée d'une fonction scanner sur le même ordinateur. La connexion simultanée de plusieurs périphériques peut engendrer des erreurs lors de l'accès à ceux-ci.
- Lors de la numérisation d'images volumineuses à des résolutions élevées, assurez-vous que l'espace disque disponible est suffisant. Par exemple, la numérisation d'un document A4 à 600 ppp en quadrichromie nécessite au moins 300 Mo d'espace libre.
- Les documents épais peuvent ne pas être découpés correctement lors de la numérisation. Dans ce cas, découpez chaque élément individuellement ou effectuez la découpe manuellement.
- Ne mettez pas l'ordinateur en veille ou en veille prolongée pendant la numérisation.
- Le calibrage peut prendre du temps si la machine est raccordée à un port USB1.1.

Numérisation à l'aide du pilote du scanner

Vous pouvez numériser en ouvrant le pilote du scanner à partir de différentes applications.

Pour savoir comment numériser, consultez l'Aide de Mac OS.

»» Important

- Lorsque vous numérisez à l'aide du pilote du scanner dans Mac OS X v10.6.8, sélectionnez **JPEG** ou **TIFF** dans **Format**. Les images numérisées sont enregistrées dans le format défini dans le paramètre **Format données** de la [boîte de dialogue Paramètres \(Pilote\)](#) de IJ Scan Utility.

»» Remarque

- Pour plus d'informations sur la définition des procédures de correction d'image et de réglage des couleurs, reportez-vous à la section « [Corrections d'image et réglage des couleurs](#) ».
- Pour plus de détails sur le pilote du scanner, reportez-vous à la section « [Remarques générales \(pilote du scanner\)](#) ».
- Pour plus de détails sur le pilote du scanner, reportez-vous à la section « [Mise à jour du pilote de scanner](#) ».
- La [boîte de dialogue Paramètres \(Pilote\)](#) de IJ Scan Utility vous permet également de définir des paramètres avancés pour la numérisation au moyen du pilote du scanner.

Corrections d'image et réglage des couleurs

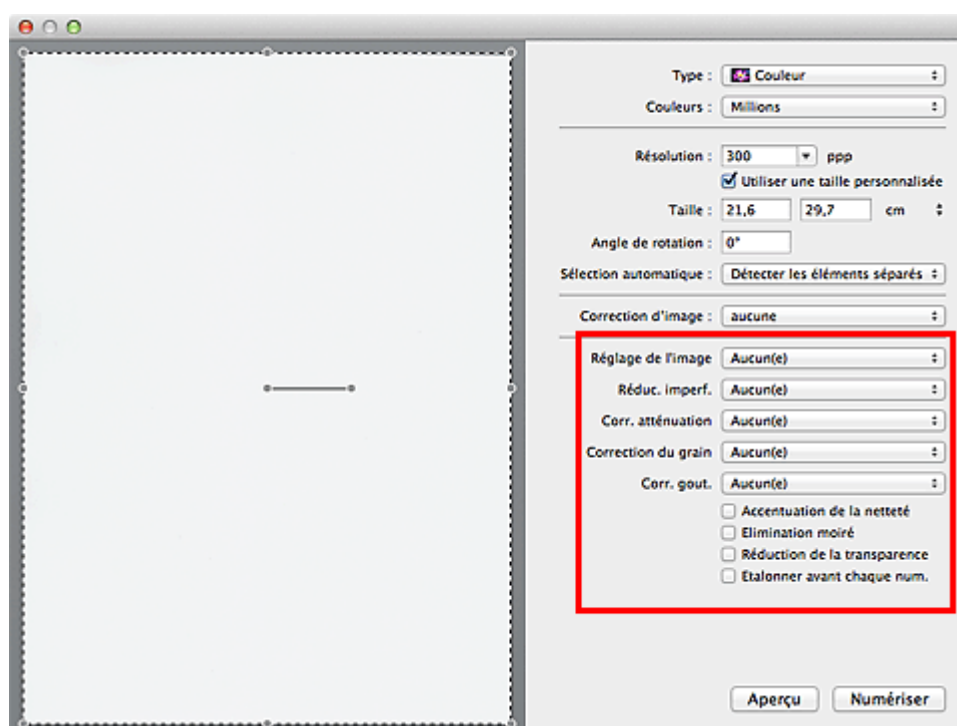
Vous pouvez corriger des images et régler des couleurs à l'aide du pilote du scanner.

Important

- Lorsque vous appliquez la correction d'image ou le réglage des couleurs aux images sans moiré, poussières/éraflures ou couleurs ternies, cela peut avoir un impact négatif sur la tonalité des couleurs.
- Les résultats de la correction d'image ne sont pas visibles dans l'écran de la numérisation d'essai.

Remarque

- Les écrans peuvent varier en fonction de l'application.
- Les paramètres qu'il est possible de sélectionner dépendent des paramètres **Type**.
- La numérisation peut être plus longue que d'habitude lorsque la correction d'image ou le réglage des couleurs est appliqué.



Réglage de l'image

Si le réglage de l'image est défini, la luminosité dans la zone spécifiée de l'image est optimisée. Les images peuvent être réglées selon le type d'élément détecté automatiquement ou le type d'élément spécifié. Le résultat du réglage se reflète sur toute l'image.

Aucun(e)

Le réglage de l'image ne sera pas appliqué.

Automatique

Permet d'appliquer la fonction de réglage de l'image en détectant automatiquement le type d'élément. Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Photo

Applique le réglage de l'image approprié aux photos.

Magazine

Applique le réglage de l'image approprié aux magazines.

Document

Applique le réglage de l'image approprié aux documents texte.

»» Remarque

- Si l'image n'est pas correctement réglée avec **Automatique**, spécifiez le type d'élément.
- La tonalité des couleurs peut varier par rapport à l'image source en raison de la fonction Réglage de l'image. Dans ce cas, définissez **Réglage de l'image** sur **Aucun(e)**.

Réduc. imperf.

Les photographies numérisées peuvent contenir des points blancs dus à des imperfections. Cette fonction permet de réduire ces défauts.

Aucun(e)

La poussière et les rayures ne seront pas réduites.

Faible

Sélectionnez cette option pour réduire la présence de petites poussières et rayures. Les traces les plus importantes peuvent subsister.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option pour réduire la présence de poussières et rayures importantes. Cependant, des traces du processus de réduction peuvent subsister ou des parties détaillées de l'image risquent d'être supprimées.

»» Important

- Cette fonction peut ne pas être efficace pour certains types de photos.

»» Remarque

- Il est recommandé de sélectionner **Aucun(e)** lorsque vous numérisez des supports imprimés.

Corr. atténuation

Utilisez cette fonction pour corriger les photos ternies par le temps ou qui ont une dominante de couleur. Une dominante de couleur est un phénomène par lequel une couleur spécifique affecte toute l'image à cause du temps ou de couleurs ambiantes vives.

Aucun(e)

La correction de l'atténuation ne sera pas appliquée.

Faible

Sélectionnez cette option pour corriger un ternissement et une dominante de couleur faibles.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option pour corriger un ternissement et une dominante de couleur importants. Ce paramètre peut affecter la tonalité de l'image.

»» Important

- La correction peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.
- Sans effet si **Couleur** n'est pas sélectionné pour **Type**.

Correction du grain

Utilisez cette fonction pour réduire l'aspect granuleux (rugosité) des photos réalisées à l'aide d'un film à haute sensibilité, etc.

Aucun(e)

L'aspect granuleux ne sera pas réduit.

Faible

Sélectionnez cette option lorsque la photo est légèrement granuleuse.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option lorsque la photo est très granuleuse. Les dégradés et la netteté de l'image peuvent être affectés.

»» Important

- La correction peut ne pas être efficace si la zone numérisée est trop petite.

Corr. gout.

Utilisez cette fonction pour corriger les ombres qui apparaissent entre les pages lors de la numérisation de brochures.

Le texte/ligne effacé ou flou dû à des pages courbées n'est pas corrigé.

Aucun(e)

L'ombre de gouttière ne sera pas corrigée.

Faible

Sélectionnez cette option lorsque l'effet est trop élevé avec le réglage Moyenne.

Moyenne

Il est généralement recommandé de sélectionner ce paramètre.

Elevé

Sélectionnez cette option lorsque l'effet est trop faible avec le réglage Moyenne.

»» Important

- Ne placez pas d'objets d'un poids de 2,0 kg (4,4 livres) ou plus sur la vitre. De plus, n'exercez pas de pression supérieure à 2,0 kg (4,4 livres) sur l'élément. Si vous appuyez trop lourdement, le scanner peut ne pas fonctionner correctement ou vous risquez de casser la vitre.
- Alignez l'élément avec les bords de la vitre. En cas d'inclinaison, la correction ne sera pas appliquée correctement.



- La correction peut ne pas être appliquée correctement en fonction de l'élément. Si l'arrière-plan de la page n'est pas blanc, des ombres peuvent ne pas être détectées correctement ou ne pas être détectées du tout.

- Lors de la numérisation, appuyez sur la reliure en exerçant la même pression que pour la réalisation de l'aperçu de la numérisation. Si la reliure n'est pas à plat, la correction ne sera pas appliquée correctement.



- Le positionnement de l'élément dépend du modèle du scanner et de l'élément à numériser.

Accentuation de la netteté

Fait ressortir le contour des sujets afin d'affiner l'image.

Elimination moiré

Réduit les motifs de moiré.

Les supports imprimés sont affichés sous la forme d'un ensemble de petits points. Le « moiré » est un phénomène qui produit un dégradé non uniforme ou un motif rayé lors de la numérisation de photos ou d'images imprimées avec des petits points.

»» Important

- Si vous activez **Elimination moiré**, désactivez **Accentuation de la netteté**. Si **Accentuation de la netteté** est activé, un effet de moiré risque de subsister.

»» Remarque

- La numérisation est plus longue que d'habitude lorsque vous activez **Elimination moiré**.

Réduction de la transparence

Utilisez cette fonction pour réduire la transparence des documents imprimés en recto verso ou pour éclaircir la couleur de base sur le papier recyclé et sur d'autres papiers en couleur lors de la numérisation de documents.

»» Important

- La fonction **Réduction de la transparence** n'est disponible que lorsque le paramètre **Document** ou **Magazine** est sélectionné pour **Réglage de l'image**.

Etalonner avant chaque num.

Permet d'étalonner le scanner avant chaque essai de numérisation et chaque numérisation afin de reproduire les tonalités de couleurs appropriées dans les images numérisées.

»» Remarque

- L'opération d'étalonnage peut prendre du temps selon les capacités de votre ordinateur.

Remarques générales (pilote du scanner)

Le pilote du scanner est soumis aux limitations suivantes. Gardez les points suivants à l'esprit lorsque vous utilisez le pilote du scanner.

Limitations du pilote du scanner

- Si l'ordinateur est partagé par plusieurs utilisateurs ou si vous vous êtes déconnecté puis reconnecté, un message indiquant que le pilote du scanner est en cours d'utilisation peut s'afficher. Dans ce cas, déconnectez le câble USB de l'ordinateur et reconnectez-le.
- La numérisation peut échouer si l'ordinateur est sorti de sa mise en veille alors que le pilote du scanner était actif. Dans ce cas, quittez le pilote du scanner. Déconnectez le câble USB de l'ordinateur, puis reconnectez-le.
- Ne branchez pas plusieurs scanners ou imprimantes multifonction dotés d'une fonction scanner sur le même ordinateur. La connexion simultanée de plusieurs périphériques rend impossible la numérisation avec les boutons du scanner de la machine et des erreurs peuvent se produire lors de l'accès aux périphériques.
- Lors de la numérisation d'images volumineuses à des résolutions élevées, assurez-vous que l'espace disque disponible est suffisant. Par exemple, la numérisation d'un document A4 à 600 ppp en quadrichromie nécessite au moins 300 Mo d'espace libre.
- Les types d'éléments suivants peuvent ne pas être découpés correctement. Dans ce cas, découpez chaque élément individuellement ou effectuez la découpe manuellement.
- Ne mettez pas l'ordinateur en veille ou en veille prolongée pendant la numérisation.
- Le calibrage peut prendre du temps si la machine est raccordée à un port USB1.1.
- L'opération de numérisation peut continuer alors que la numérisation est terminée si un bouton de scanner est enfoncé en continu sur la machine.

Mise à jour du pilote de scanner

- Obtention de la dernière version du pilote du scanner
- Avant l'installation du pilote du scanner
- Installation du pilote du scanner

Obtention de la dernière version du pilote du scanner

La mise à niveau du pilote du scanner vers la dernière version disponible permet parfois de résoudre certains problèmes rencontrés.

Vous pouvez accéder à notre site Web et télécharger le pilote du scanner correspondant à votre modèle.

Important

- Le pilote du scanner peut être téléchargé gratuitement. Néanmoins, des frais de connexion à Internet sont applicables.

Rubrique connexe

- [Avant l'installation du pilote du scanner](#)
- [Installation du pilote du scanner](#)

Avant l'installation du pilote du scanner

Avant d'installer le pilote du scanner, vérifiez les éléments suivants. Procédez également à ces vérifications si vous ne parvenez pas à installer le pilote du scanner.

État de la machine

- Si la machine et l'ordinateur sont connectés à l'aide d'un câble USB, déconnectez ce câble USB de l'ordinateur.

Paramètres de l'ordinateur

- Fermez toutes les applications en cours d'utilisation.
- Connectez-vous à l'ordinateur en tant qu'administrateur. Vous serez invité à saisir le nom et le mot de passe de l'utilisateur disposant de droits d'accès d'administrateur. Si vous disposez de plusieurs comptes utilisateurs sous Mac OS X, connectez-vous à l'aide du premier compte administrateur créé.

►► Important

- Si vous installez une ancienne version du pilote du scanner après avoir installé une version plus récente, le pilote risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, réinstallez la version la plus récente du pilote du scanner.

►► Remarque

- Si vous installez plusieurs versions du pilote du scanner, installez la plus ancienne en premier.

Rubrique connexe

- [Obtention de la dernière version du pilote du scanner](#)
- [Installation du pilote du scanner](#)

Installation du pilote du scanner

Accédez à notre site Web via Internet pour télécharger la dernière version du pilote du scanner.

Suivez la procédure ci-dessous pour installer le pilote du scanner téléchargé.

1. Montez le disque.

Double-cliquez sur le fichier image du disque téléchargé.

Le fichier est décompressé et le disque est installé.

2. Lancez le programme d'installation.

Double-cliquez sur le fichier « .pkg » contenu dans le disque.

L'installation démarre.

3. Installez le pilote.

Suivez les instructions d'installation.

Dans l'écran d'accord de licence, lisez les termes de l'accord et cliquez sur **Continuer**. Si vous n'acceptez pas les termes de l'accord de licence, vous ne pouvez pas installer le logiciel.

Si un écran d'authentification apparaît, entrez le nom et le mot de passe de l'administrateur, puis cliquez sur **Installer le logiciel**.

4. Terminez l'installation.

Le pilote du scanner est installé.

Important

- La sélection du bouton **Précédent** en cours de processus risque de faire échouer l'installation. Dans ce cas, fermez le programme d'installation en cliquant sur **Quitter le programme d'installation** dans le menu **Installation** et recommencez la procédure.
- Le pilote du scanner peut être téléchargé gratuitement. Néanmoins, des frais de connexion à Internet sont applicables.

Rubrique connexe

■ [Obtention de la dernière version du pilote du scanner](#)

■ [Avant l'installation du pilote du scanner](#)

Informations utiles sur la numérisation

- Ajustement des cadres de découpe dans la fenêtre Image panorama
- Résolution
- Format de données

Ajustement des cadres de découpe dans la fenêtre Image panorama

La « découpe » consiste à sélectionner la zone que vous voulez conserver dans une image et à supprimer le reste lors de sa numérisation.

La fenêtre **Image panorama** vous permet de spécifier un cadre de découpe sur l'image affichée dans la zone de prévisualisation.

»» Remarque

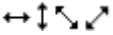
- Consultez l'Aide de Transfert d'images pour ajuster les cadres de découpe (zones de sélection) dans l'écran affiché lorsque vous cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility.

Cadre de découpe d'origine

Aucun cadre de découpe n'est spécifié. Lorsque vous cochez la case **Ajuster des cadres de découpe**, un cadre de découpe actif s'affiche automatiquement autour de l'image dans la zone d'aperçu. Vous pouvez faire glisser le cadre de découpe pour spécifier la zone.

Lorsque vous effectuez la numérisation, l'image qui se trouve dans la zone du cadre de découpe est numérisée.

Ajustement d'un cadre de découpe

Lorsqu'il est positionné sur un cadre de découpe, le curseur prend la forme  (flèche). Faites glisser la souris pour agrandir ou réduire le cadre de découpe.



Le curseur prend la forme  (Main) lorsqu'il est positionné dans un cadre de découpe. Faites glisser la souris pour faire bouger l'intégralité du cadre de découpe.



Suppression des cadres de découpe

Pour supprimer le cadre de découpe, décochez la case **Ajuster des cadres de découpe**.

Résolution

Les données de l'image numérisée constituent un ensemble de points qui véhiculent des informations sur la luminosité et les couleurs. La densité de ces points est appelée « résolution » ; la résolution détermine la quantité de détails contenus dans l'image. La résolution est exprimée en point par pouce (ppp). Il s'agit du nombre de points par pouce (2,5 cm).

Plus la résolution (valeur) choisie est élevée, plus l'image est précise, et inversement.



Définir la résolution

Vous pouvez définir la résolution dans **Résolution** dans l'onglet  (Numérisation à partir d'un ordinateur) ou **Résolution** dans l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) de la boîte de dialogue Paramètres.

Paramètres de résolution appropriés

Définissez la résolution en fonction de l'utilisation de l'image numérisée.

Type d'élément	Utilisation	Mode couleur	Résolution appropriée
Photo couleur	Copie (Impression de)	Couleur	300 ppp
	Création d'une carte postale	Couleur	300 ppp
	Enregistrement sur un ordinateur	Couleur	300 ppp
	Utilisation sur un site Web ou insertion dans un courrier électronique	Couleur	150 ppp
Photo noir et blanc	Enregistrement sur un ordinateur	Niveaux de gris	300 ppp
	Utilisation sur un site Web ou insertion dans un courrier électronique	Niveaux de gris	150 ppp
Document texte (document ou magazine)	Copie	Couleur, Niveaux de gris ou Noir et blanc	300 ppp
	Insertion dans un courrier électronique	Couleur, Niveaux de gris ou Noir et blanc	150 ppp
	Numérisation de texte à l'aide de l'OCR	Couleur ou Niveaux de gris	300 ppp

»» Important

- Si vous doublez la résolution, la taille des données de l'image numérisée est multipliée par quatre. Si le fichier est trop volumineux, la vitesse de traitement est considérablement ralentie et vous pouvez rencontrer des inconvénients, tels qu'une mémoire insuffisante. Définissez la résolution minimale requise en fonction de l'utilisation de l'image numérisée.

»» Remarque

- Si vous souhaitez imprimer l'image numérisée en l'agrandissant, numérisez avec une résolution plus élevée que celle recommandée ci-dessus.

Format de données

Vous pouvez sélectionner un format de données pour l'enregistrement des images numérisées. Choisissez le format approprié en fonction de l'utilisation prévue pour les images mais également de l'application dans laquelle vous allez les utiliser.

Les formats de données disponibles varient selon les applications et selon le système d'exploitation (Windows ou Mac OS).

Les caractéristiques de chaque format de données d'image sont indiquées ci-dessous.

PNG (extension de fichier standard : .png)

Format de données courant sur les sites Web.

Le format PNG est recommandé pour la modification d'images enregistrées.

JPEG (extension de fichier standard : .jpg)

Format de données souvent utilisé pour les sites Web et les images tirées d'appareils photo numériques.

Le format JPEG permet d'obtenir des taux de compression élevés. À chaque enregistrement, les images JPEG perdent de leur qualité et il est impossible de rétablir leur état d'origine.

Vous ne pouvez pas utiliser le format JPEG pour les images en noir et blanc.

TIFF (extension de fichier standard : .tif)

Format de données qui assure une compatibilité relativement élevée entre différents ordinateurs et applications.

Le format TIFF est recommandé pour la modification d'images enregistrées.

»» Remarque

- Certains fichiers TIFF sont incompatibles.
- IJ Scan Utility gère les formats de fichier TIFF suivants.
 - Binaires noir et blanc non compressés
 - Non compressés, RVB (8 bits par canal)
 - Non compressés, RVB (16 bits par canal)
 - Non compressés, Niveaux de gris

PDF (extension de fichier standard : .pdf)

Format de données pour les documents électroniques développé par Adobe Systems Incorporated.

Ce format peut être utilisé sur différents ordinateurs et systèmes d'exploitation et des polices peuvent être intégrées. Par conséquent, des personnes utilisant des environnements différents peuvent échanger des fichiers en toute transparence.

Mise en place des éléments (lors de la numérisation à partir d'un ordinateur)

Découvrez comment disposer les éléments sur la vitre de votre scanner. Placez correctement les éléments en fonction du type à numériser. Dans le cas contraire, les éléments risquent de ne pas être numérisés correctement.

»» Important

- Ne placez pas d'objets d'un poids de 2,0 kg (4,4 livres) ou plus sur la vitre. Veillez également à ne pas appliquer une force supérieure à 2,0 kg (4,4 livres) sur l'élément. Si vous appuyez trop lourdement, le scanner peut ne pas fonctionner correctement ou vous risquez de casser la vitre.
- Fermez le couvercle du scanner avant de lancer la numérisation.

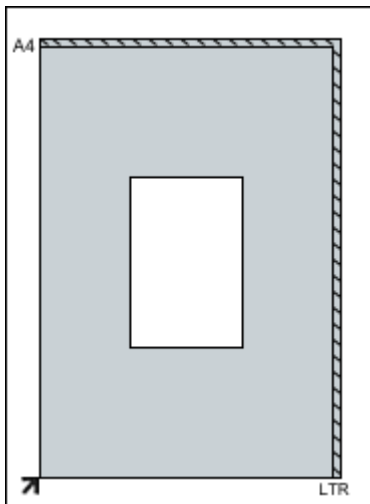
Mise en place d'éléments

Placez les éléments comme indiqué ci-après pour permettre au scanner de détecter automatiquement le type ou le format de l'élément.

»» Important

- Lorsque vous effectuez une numérisation en spécifiant le format de papier dans IJ Scan Utility ou le pilote du scanner, alignez un des angles supérieurs de l'élément sur la flèche (repère d'alignement) de la vitre.
- Les photos qui ont été découpées selon diverses formes et les éléments dont la taille est inférieure à 3 cm (1,2 pouce) carrés ne peuvent pas être découpés précisément lors de la numérisation.
- La numérisation des étiquettes de disques réfléchissantes risque d'être incorrecte.
- Lors de la numérisation au moyen du pilote du scanner, la réponse peut être différente. Dans ce cas, ajustez le cadre de découpe (zone de sélection) manuellement.

Pour les photos, cartes postales, cartes de visite ou BD/DVD/CD	Pour les magazines, journaux ou documents
 Mise en place d'un élément unique : Placez l'élément face vers le bas sur la vitre en laissant un espace d'au moins 1 cm (0,4 pouce) entre les bords (la zone à rayures diagonales) de la vitre et l'élément. Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.	 Placez l'élément face vers le bas sur la vitre et alignez un angle supérieur de l'élément sur l'angle de la vitre au niveau de la flèche (repère d'alignement). Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.

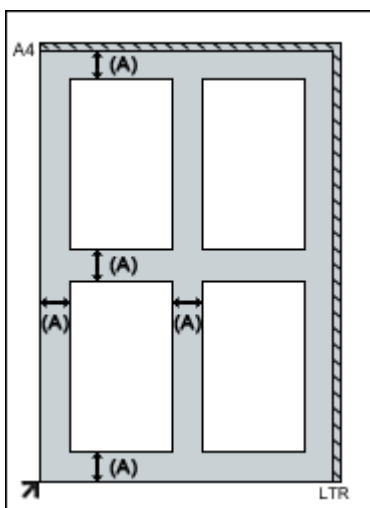


» Important

- Les éléments volumineux (par exemple les photos au format A4) qui ne peuvent pas être éloignés des bords/flèches (repère d'alignement) de la vitre peuvent être enregistrés au format PDF. Pour enregistrer sous un format autre que PDF, numérisez en précisant le format de données.

Mise en place de plusieurs éléments :

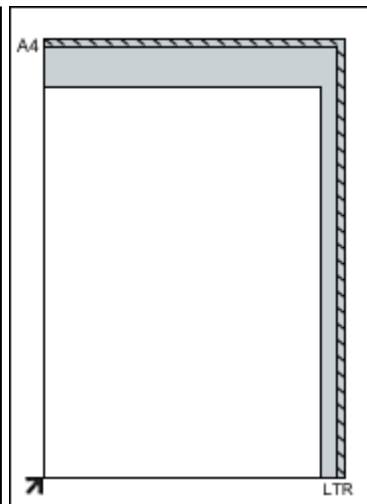
Laissez un espace d'au moins 1 cm (0,4 pouce) entre les bords (la zone à rayures diagonales) de la vitre et les éléments, ainsi qu'entre les éléments. Les parties du document placées sur la zone à rayures diagonales ne peuvent pas être numérisées.



(A) plus de 1 cm (0,4 pouce)

» Remarque

- Dans IJ Scan Utility, vous pouvez positionner jusqu'à 12 éléments.
- La position des éléments inclinés (de 10 degrés ou moins) est corrigée automatiquement.



» Important

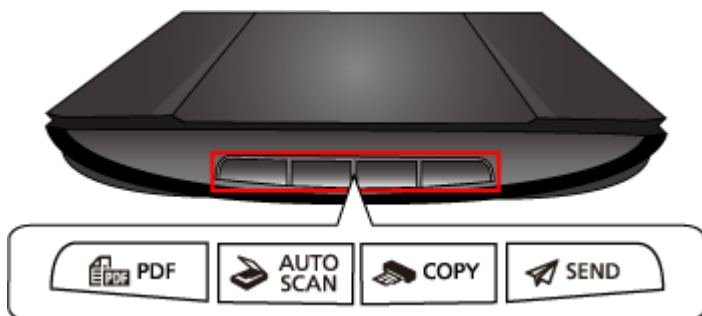
- Pour plus d'informations sur les zones dans lesquelles il est impossible de numériser des éléments, reportez-vous à la section « [Éléments qu'il est possible de mettre en place et méthode de positionnement](#) ».

Numérisation à l'aide des boutons du scanner

- Description des boutons du scanner
- Numérisation d'éléments et enregistrement d'images numérisées (bouton AUTO SCAN)
- Numérisation et enregistrement d'éléments sous forme de fichiers PDF (boutons PDF)
- Numérisation et impression/copie d'éléments (bouton COPIE)
- Numérisation d'éléments et envoi des images numérisées (bouton SEND)
- Paramètres de boutons de scanner de IJ Scan Utility

Description des boutons du scanner

Les quatre boutons du scanner sont appelés les boutons du scanner. Vous pouvez créer des fichiers PDF, imprimer des éléments, envoyer des images, etc., en plaçant simplement l'élément sur la vitre et en appuyant sur un bouton du scanner.



Bouton PDF

Permet de numériser des éléments et de créer facilement des fichiers PDF, puis de les enregistrer.



Bouton AUTO SCAN

Détecte automatiquement le type d'élément et l'enregistre sur un ordinateur.



Bouton COPIE (COPY)

Numérise des éléments, puis les imprime sur une imprimante.



Bouton SEND

Numérise des éléments et joint les images numérisées à un courrier électronique ou les envoie à une application.



Remarque

- Vous pouvez spécifier la réponse de IJ Scan Utility lorsque les boutons du scanner sont utilisés.

■ [Paramètres de boutons de scanner de IJ Scan Utility](#)

- Par défaut, le dossier d'enregistrement est le dossier **Images**.

Numérisation et enregistrement d'éléments sous forme de fichiers PDF (boutons PDF)

Vous pouvez enregistrer des images numérisées en fichiers PDF.

1. Placez l'élément sur la vitre.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. Appuyez sur le bouton PDF.

La numérisation commence.

Les images numérisées sont automatiquement enregistrées en tant que fichiers PDF.

Numérisation d'éléments et enregistrement d'images numérisées (bouton **AUTO SCAN**)

Vous pouvez numériser des éléments en détectant automatiquement leur type et les enregistrer sur un ordinateur.

1. Placez l'élément sur la vitre.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. Appuyez sur le bouton **AUTO SCAN**.

La numérisation commence.

»» Remarque

- Les images numérisées sont enregistrées dans le dossier défini pour **Enregistrer dans** dans la boîte de dialogue **Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))** affichée lorsque vous cliquez sur **Param...** Dans la boîte de dialogue **Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))**, vous pouvez également définir des paramètres de numérisation avancés.

Numérisation et impression/copie d'éléments (bouton **COPIE**)

Vous pouvez numériser des éléments et les imprimer sur une imprimante.

»» Remarque

- Préparez l'imprimante lors de l'impression avec le bouton **COPIE (COPY)**. Consultez le manuel de votre imprimante pour la préparation.

1. Placez l'élément sur la vitre.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. Appuyez sur le bouton **COPIE (COPY)**.

La numérisation commence. L'image numérisée est imprimée sur une imprimante.

Numérisation d'éléments et envoi des images numérisées (bouton **SEND**)

Vous pouvez joindre des images numérisées à un courrier électronique ou les envoyer à des applications compatibles.

1. Placez l'élément sur la vitre.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

2. Appuyez sur le bouton **SEND**.

La numérisation commence. L'image numérisée est jointe à un nouveau message ou envoyée à des applications compatibles.

Paramètres de boutons de scanner de IJ Scan Utility

IJ Scan Utility vous permet de spécifier le mode de réponse pour la numérisation en utilisant les boutons du scanner.

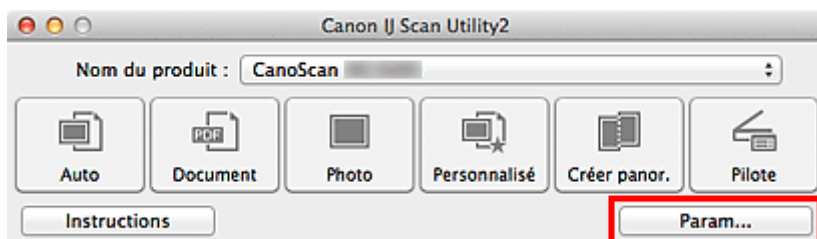
Remarque

- Les écrans servant à spécifier les modes de réponse du bouton **AUTO SCAN** sont utilisés à titre d'exemples dans les descriptions suivantes.

1. Démarrez IJ Scan Utility.

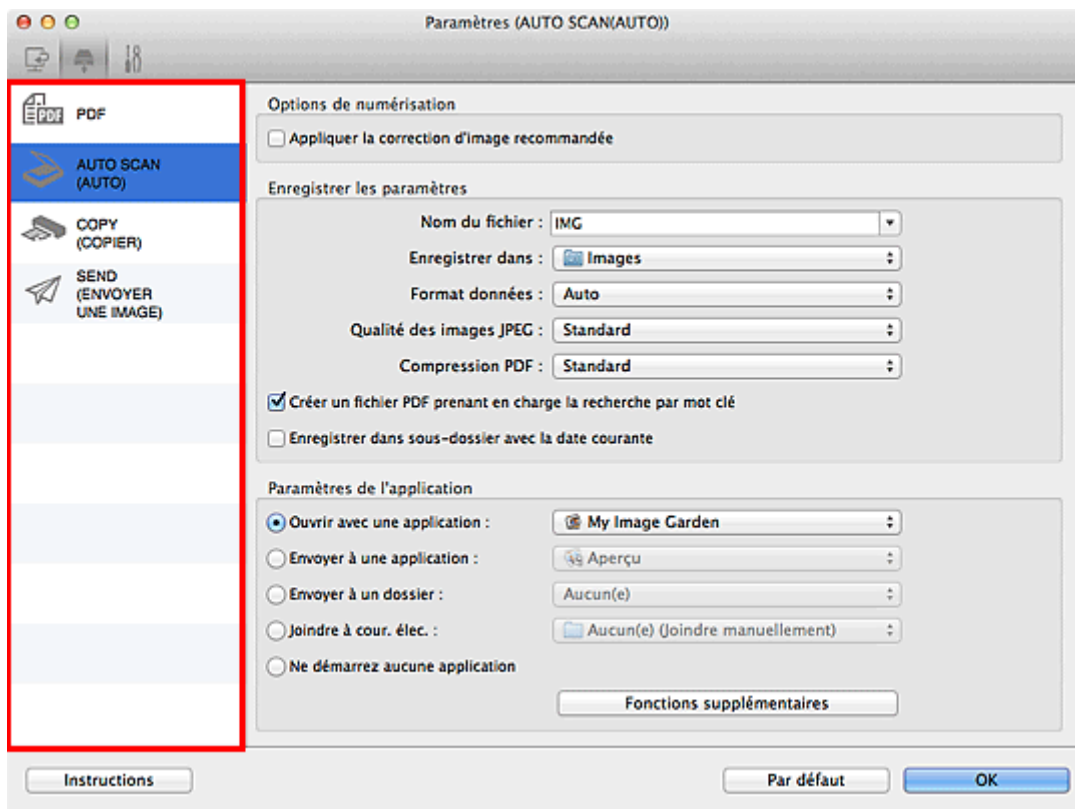
■ [Démarriage de IJ Scan Utility](#)

2. Cliquez sur **Param....**



La boîte de dialogue Paramètres apparaît.

3. Sélectionnez l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner).

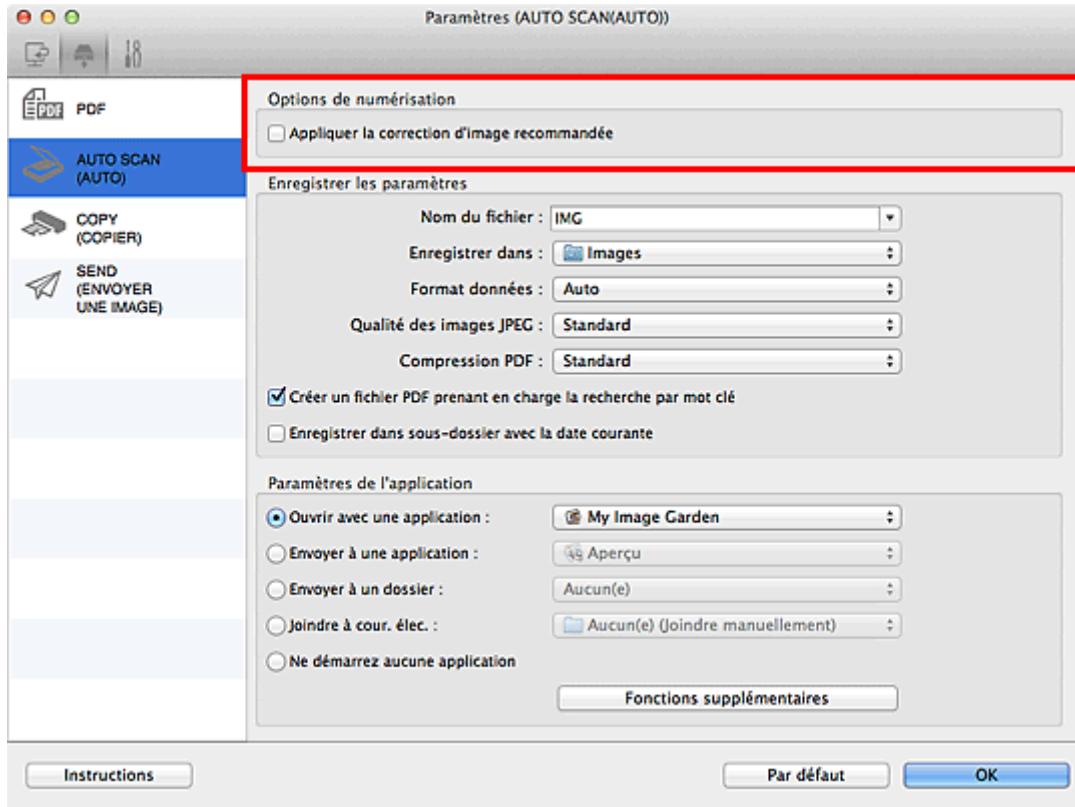


Remarque

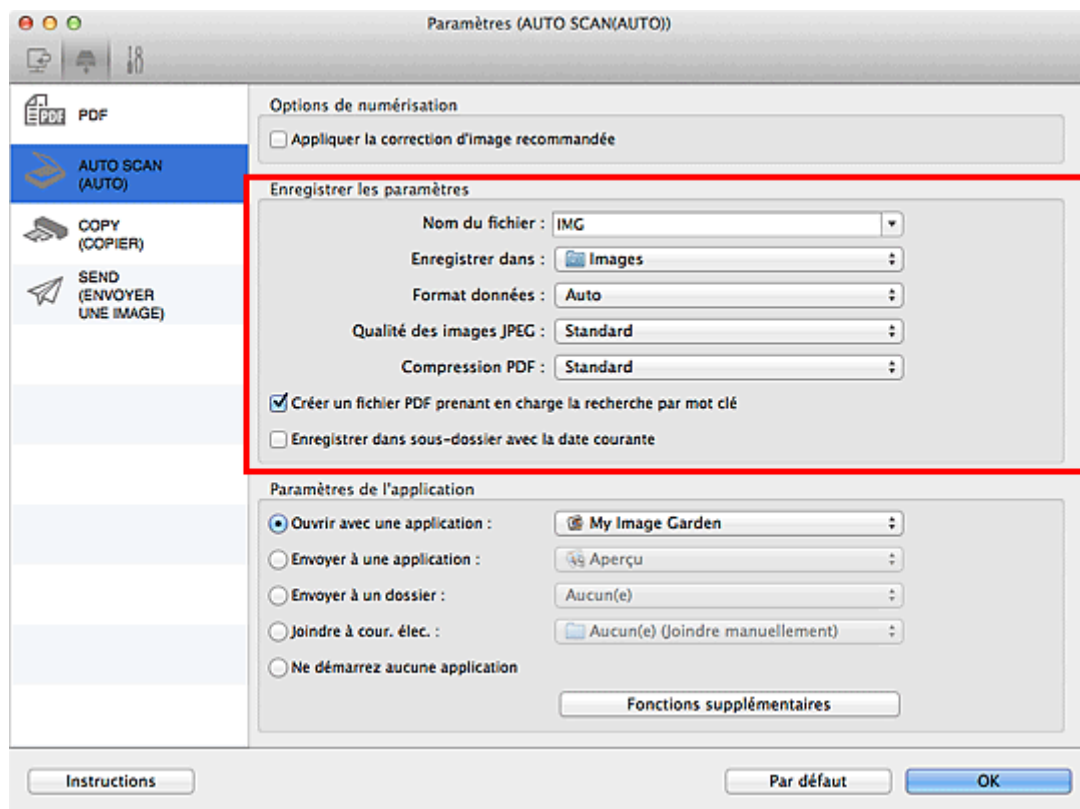
- Reportez-vous à ce qui suit pour plus d'informations.

- Boîte de dialogue **Paramètres (AUTO SCAN (AUTO))**
- Boîte de dialogue **Paramètres (PDF)**
- Boîte de dialogue **Paramètres (COPY (COPIER))**
- Boîte de dialogue **Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))**

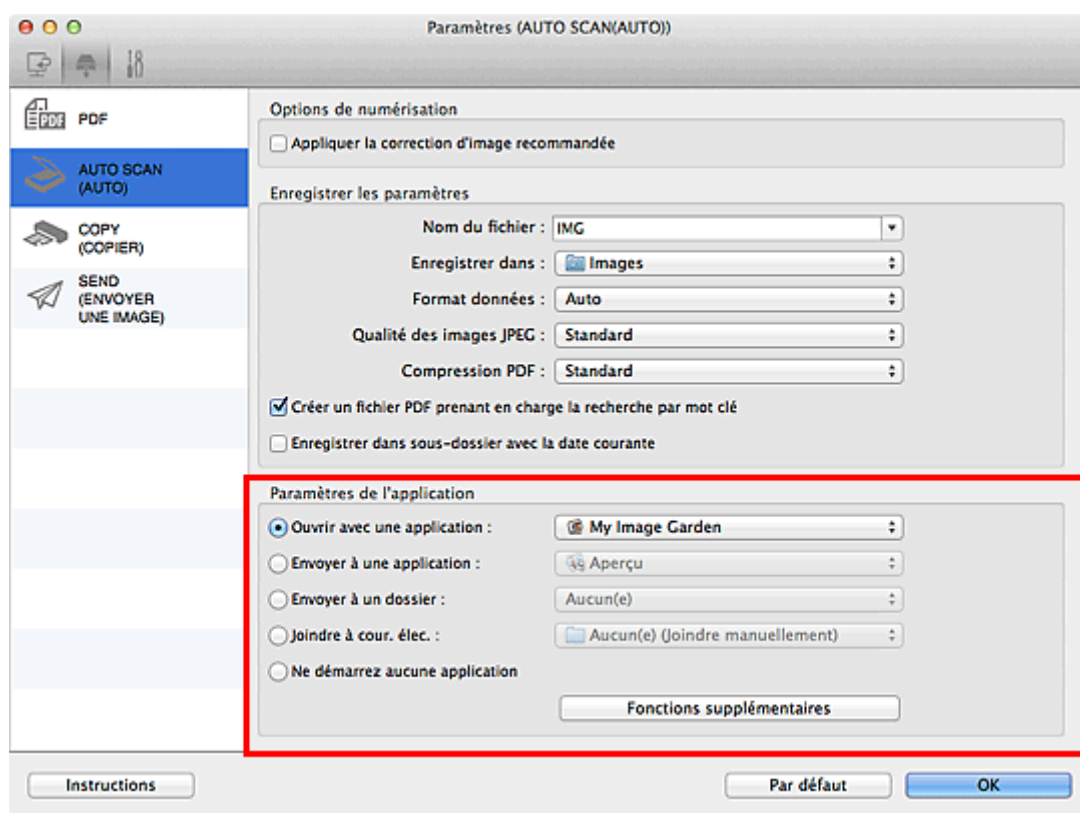
4. Définissez **Options de numérisation**.



5. Indiquez le nom du fichier et d'autres paramètres dans **Enregistrer les paramètres**.



6. Sélectionnez l'application à démarrer après la numérisation dans **Paramètres de l'application**.



7. Cliquez sur **OK**.

Les réponses seront exécutées en fonction des paramètres spécifiés au lancement de la numérisation à partir des boutons du scanner.

Dépannage

Rechercher chaque fonction

- Problèmes liés à la numérisation
- Problèmes liés à l'installation/le téléchargement

Problèmes liés à la numérisation

- **Problèmes liés à la numérisation**
- **Résultats de la numérisation insatisfaisants**

Problèmes liés à la numérisation

- Un message d'erreur « Relâchez l'interrupteur de verrouillage... » est affiché
- Le scanner ne fonctionne pas
- Le pilote du scanner ne démarre pas
- Un message d'erreur s'affiche et l'écran du pilote du scanner n'apparaît pas
- Les boutons du scanner ne fonctionnent pas
- Lorsque vous appuyez sur un bouton du scanner, une application imprévue démarre
- Impossible de numériser plusieurs éléments à la fois
- Impossible de numériser correctement en mode de numérisation automatique
- La vitesse de numérisation est lente
- Le message « Mémoire insuffisante. » s'affiche
- Le fonctionnement de l'ordinateur est interrompu pendant la numérisation
- L'image numérisée ne s'ouvre pas
- La position ou le format de l'image n'est pas correctement détecté lors de la numérisation à l'aide des boutons du scanner

Un message d'erreur « Relâchez l'interrupteur de verrouillage... » est affiché

Contrôle Le scanner est peut-être verrouillé.

Quittez l'application, déverrouillez le scanner, puis reconnectez le câble USB.

Consultez le manuel imprimé : *Démarrage* pour obtenir des informations sur le déverrouillage du scanner.

Le scanner ne fonctionne pas

Contrôle 1 Connectez le câble USB à un autre port USB de l'ordinateur.

Contrôle 2 Si le câble USB est raccordé à un concentrateur USB, débranchez-le du concentrateur USB et connectez-le à un port USB de l'ordinateur.

Contrôle 3 Redémarrez l'ordinateur.

Le pilote du scanner ne démarre pas

Contrôle 1 Vérifiez que le pilote du scanner est installé.

Si nécessaire, installez le pilote du scanner depuis la page Web.

Contrôle 2 Sélectionnez votre scanner dans le menu de l'application.

»» Remarque

- Cette opération peut être légèrement différente selon l'application utilisée.

Contrôle 3 Assurez-vous que l'application prend en charge le pilote ICA (Image Capture Architecture).

Vous ne pouvez pas démarrer le pilote du scanner à partir d'applications qui ne prennent pas en charge le pilote ICA.

Contrôle 4 Numérisez et enregistrez des images avec IJ Scan Utility, puis ouvrez les fichiers dans votre application.

Un message d'erreur s'affiche et l'écran du pilote du scanner n'apparaît pas

Contrôle 1 Connectez le câble USB à un autre port USB de l'ordinateur.

Contrôle 2 Si le câble USB est raccordé à un concentrateur USB, débranchez-le du concentrateur USB et connectez-le à un port USB de l'ordinateur.

Contrôle 3 Vérifiez que le pilote du scanner est installé.

Si nécessaire, installez le pilote du scanner depuis la page Web.

Contrôle 4 Votre scanner est peut-être verrouillé.

Fermez le logiciel en cours d'exécution. Faites glisser le bouton de verrouillage du scanner en position de déverrouillage (), puis reconnectez le câble USB.

Contrôle 5 Sélectionnez votre scanner dans le menu de l'application.

»» Remarque

- Cette opération peut être légèrement différente selon l'application utilisée.

Contrôle 6 Assurez-vous que l'application prend en charge le pilote ICA.

Vous ne pouvez pas démarrer le pilote du scanner à partir d'applications qui ne prennent pas en charge le pilote ICA.

Contrôle 7 Fermez le pilote du scanner s'il fonctionne sur une autre application.

Les boutons du scanner ne fonctionnent pas

Contrôle 1 Réinstallez les applications requises à partir de la page Web.

Contrôle 2 Pour utiliser le bouton **COPIE (COPY)**, installez le pilote de votre imprimante.

Contrôle 3 Pour utiliser le bouton **COPIE (COPY)**, vérifiez que votre imprimante fonctionne correctement.

Contrôle 4 Pour utiliser le bouton **SEND**, installez une application ou un client de messagerie électronique compatible.

Contrôle 5 Avez-vous redémarré l'ordinateur après l'installation des applications (telles que IJ Scan Utility) ?

Pour numériser à l'aide des boutons du scanner, redémarrez l'ordinateur après l'installation des applications.

Lorsque vous appuyez sur un bouton du scanner, une application imprévue démarre

Contrôle Modifiez les paramètres IJ Scan Utility.

Les applications qui correspondent aux boutons du scanner sont gérées par IJ Scan Utility. Pour modifier les applications assignées, cliquez sur **Param...** dans l'écran principal de IJ Scan Utility et modifiez **Paramètres de**

l'application dans l'onglet  (Numérisation à l'aide des boutons du scanner) de la boîte de dialogue Paramètres. Reportez-vous aux pages suivantes pour plus d'informations.

- [Boîte de dialogue Paramètres \(AUTO SCAN \(AUTO\)\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(PDF\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(COPY \(COPIER\)\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(SEND \(ENVOYER UNE IMAGE\)\)](#)

Impossible de numériser plusieurs éléments à la fois

Contrôle 1 Vérifiez que les éléments sont placés correctement.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

Contrôle 2 Vérifiez que vous pouvez numériser correctement un élément.

Certaines applications ne prennent pas en charge la numérisation de plusieurs images. Dans ce cas, numérisez chaque élément individuellement.

Impossible de numériser correctement en mode de numérisation automatique

Contrôle 1 Vérifiez que les éléments sont placés correctement.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

Contrôle 2 La numérisation de plusieurs éléments n'est peut-être pas prise en charge.

Certaines applications ne prennent pas en charge la numérisation de plusieurs images. Dans ce cas, numérisez chaque élément individuellement.

La vitesse de numérisation est lente

Contrôle 1 Pour afficher l'image à l'écran, réglez la résolution sur 150 ppp. Pour imprimer, configurez la résolution sur 300 ppp.

■ [Résolution](#)

Contrôle 2 Définissez les options **Corr. atténuation**, **Correction du grain**, etc. sur **Aucun(e)**.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Corrections d'image et réglage des couleurs](#) ».

Contrôle 3 Dans IJ Scan Utility, décochez la case **Corriger le document texte incliné / Détecter l'orientation des documents texte et pivoter l'image**, puis numérisez à nouveau.

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(PDF\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(SEND \(ENVOYER UNE IMAGE\)\)](#)

Le message « Mémoire insuffisante. » s'affiche

Contrôle 1 Quittez les autres applications et réessayez.

Contrôle 2 Réduisez la résolution ou le format de sortie et lancez à nouveau la numérisation.

■ [Résolution](#)

Le fonctionnement de l'ordinateur est interrompu pendant la numérisation

Contrôle 1 Redémarrez l'ordinateur, réduisez la résolution et relancez la numérisation.

■ [Résolution](#)

Contrôle 2 Supprimez les fichiers inutiles afin de gagner de l'espace sur le disque, puis relancez la numérisation.

Ce message d'erreur peut s'afficher si l'espace disponible sur le disque dur n'est pas suffisant pour numériser et enregistrer, lorsque la taille de l'image est trop grande (par exemple lorsque vous numérisez un élément de grande taille avec une résolution élevée).

Contrôle 3 Pour **Dossier d'enregistrement des fichiers temporaires** dans IJ Scan Utility, spécifiez un dossier sur un disque disposant de suffisamment d'espace libre.

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Paramètres généraux\)](#)

Contrôle 4 Plusieurs périphériques peuvent être connectés à des ports USB.

Déconnectez les périphériques autres que votre scanner.

L'image numérisée ne s'ouvre pas

Contrôle Si le format de données n'est pas géré par l'application, numérisez à nouveau l'image et sélectionnez un format de données standard lors de l'enregistrement, par exemple JPEG.

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'application. Pour toutes questions, contactez le fabricant de l'application.

La position ou le format de l'image n'est pas correctement détecté lors de la numérisation à l'aide des boutons du scanner

Contrôle 1 Vérifiez que les éléments sont placés correctement.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

Contrôle 2 Vérifiez que les paramètres correspondent à l'élément à numériser.

Si vous ne pouvez pas numériser correctement avec le bouton **AUTO SCAN**, spécifiez le type d'élément dans IJ Scan Utility, puis numérisez à nouveau.

■ [Numérisation de photos](#)

■ [Numérisation de documents](#)

■ [Numérisation à l'aide des paramètres favoris](#)

Résultats de la numérisation insatisfaisants

- La qualité de la numérisation (image affichée sur le moniteur) est médiocre
- Des zones blanches entourent l'image numérisée
- Numérisation impossible au format approprié
- L'élément est placé correctement, mais l'image numérisée est inclinée
- L'image numérisée est agrandie (ou réduite) sur le moniteur

La qualité de la numérisation (image affichée sur le moniteur) est médiocre

Contrôle 1 Augmentez la résolution de numérisation si l'image est irrégulière.

■ [Résolution](#)

Contrôle 2 Réglez la taille d'affichage sur 100 %.

Certaines applications n'affichent pas les images correctement si la taille d'affichage est trop petite.

Contrôle 3 Si du moiré (motif rayé) s'affiche, effectuez les opérations suivantes, puis relancez la numérisation.

- Définissez l'un des paramètres suivants dans la boîte de dialogue **Paramètres (Numérisation document)**, **Paramètres (Numérisation personnalisée)**, **Paramètres (Numériser et créer un panorama)**, **Paramètres (COPY (COPIER))** ou **Paramètres (SEND (ENVOYER UNE IMAGE))** de IJ Scan Utility, puis numérisez à partir de l'écran principal de IJ Scan Utility.

- Définissez **Sélectionner source** sur **Magazine** et **Mode couleur** sur **Couleur**
- Cochez la case **Réduire le moiré** dans la boîte de dialogue **Paramètres de traitement d'image**

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(Numériser et créer un panorama\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(COPY \(COPIER\)\)](#)

■ [Boîte de dialogue Paramètres \(SEND \(ENVOYER UNE IMAGE\)\)](#)

- Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility, puis définissez l'un des paramètres suivants.
 - Sélectionnez **Magazine** pour **Réglage de l'image**
 - Cochez la case **Elimination moiré**

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Corrections d'image et réglage des couleurs](#) ».

»» Remarque

- Si du moiré apparaît lors de la numérisation d'une photo numérique, procédez de la façon suivante et relancez la numérisation.

Contrôle 4 Nettoyez la vitre et le couvercle du scanner.

Nettoyez la vitre et le couvercle du scanner, en vous assurant de ne pas appuyer trop fort sur la vitre.

■ [Entretien](#)

Contrôle 5 Si l'élément est endommagé (sale, terni, etc.), cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility, puis définissez **Réduc. imperf.**, **Corr. atténuation**, **Correction du grain**, etc.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Corrections d'image et réglage des couleurs](#) ».

Contrôle 6 Si la tonalité de couleur des images est différente de celle du document d'origine, suivez les étapes ci-dessous et relancez la numérisation.

Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility, puis définissez **Réglage de l'image** sur **Aucun(e)**.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Corrections d'image et réglage des couleurs](#) ».

Contrôle 7 Couvrez votre scanner d'un tissu sombre si des points blancs, des stries ou des motifs colorés apparaissent dans le résultat final de la numérisation à cause des interférences de la lumière environnante.

Des zones blanches entourent l'image numérisée

Contrôle Spécifiez la zone de numérisation.

Lorsqu'il y a des marges blanches ou des zones non souhaitées le long du bord des images numérisées, spécifiez manuellement la zone de numérisation dans la fenêtre **Image panorama**.

■ [Ajustement des cadres de découpe dans la fenêtre **Image panorama**](#)

Numérisation impossible au format approprié

Contrôle

Vérifiez que les éléments sont placés correctement.

■ [Mise en place des éléments \(lors de la numérisation à partir d'un ordinateur\)](#)

L'élément est placé correctement, mais l'image numérisée est inclinée

Contrôle Lorsque **Document** ou **Magazine** est sélectionné pour **Sélectionner source**, décochez la case **Corriger le document texte incliné** et numérisez à nouveau l'élément.

- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation document\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(Numérisation personnalisée\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(PDF\)](#)
- [Boîte de dialogue Paramètres \(SEND \(ENVOYER UNE IMAGE\)\)](#)

L'image numérisée est agrandie (ou réduite) sur le moniteur

Contrôle 1 Modifiez le paramètre d'affichage dans l'application.

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'application. Pour toutes questions, contactez le fabricant de l'application.

Contrôle 2 Cliquez sur **Pilote** dans l'écran principal de IJ Scan Utility, puis modifiez le paramètre de résolution et relancez la numérisation.

Plus la résolution est élevée, plus l'image sera grande.

■ [Résolution](#)

Problèmes liés à l'installation/le téléchargement

- Impossible d'installer les pilotes MP Drivers
- L'installation a échoué (espace libre du disque dur insuffisant)
- L'installation a échoué (mémoire insuffisante)
- À propos d'Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program

Impossible d'installer le pilote du scanner

Réinstallez le pilote du scanner.

Si vous réinstallez le pilote du scanner, installez-le depuis notre site Web.

L'installation a échoué (espace libre du disque dur insuffisant)

Contrôle Supprimez les fichiers inutiles afin de gagner de l'espace sur le disque dur, puis relancez la numérisation.

- Supprimez les fichiers inutiles, puis cliquez sur le menu Finder et sélectionnez **Vider la corbeille...**

L'installation a échoué (mémoire insuffisante)

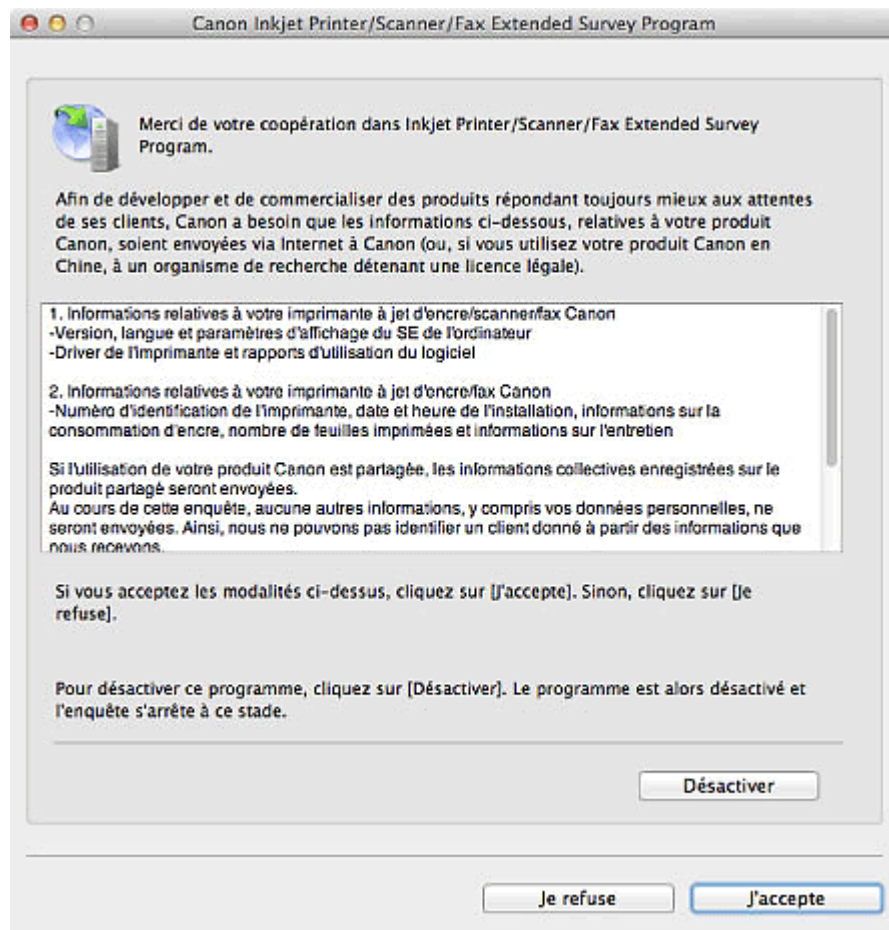
Contrôle

Fermez les autres applications ou redémarrez l'ordinateur et réessayez.

À propos d'Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program

Si vous avez installé le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program, l'état d'utilisation du scanner et des applications est envoyé tous les mois pendant environ 10 ans. Avant l'envoi de l'état d'utilisation, l'icône Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program apparaît dans le Dock.

Cliquez sur l'icône et lisez les descriptions de l'écran affiché, puis effectuez l'une des opérations suivantes.



Si vous acceptez :

Cliquez sur **J'accepte** et suivez les instructions à l'écran. Les informations sont envoyées via Internet. Une fois l'opération terminée, les informations seront transmises automatiquement à partir du prochain envoi sans que l'écran de confirmation s'affiche.

»» Remarque

- Décochez la case **Envoyer automatiquement à partir de la prochaine fois** pour afficher l'icône Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program dans le Dock avant le prochain envoi de l'état d'utilisation.

Si vous n'acceptez pas :

Cliquez sur **Je refuse**. L'écran de confirmation se ferme. L'état d'utilisation n'est pas envoyé cette fois-ci. Après un mois, l'écran de confirmation de l'envoi de l'état d'utilisation s'ouvre à nouveau.

Pour arrêter le programme d'enquête :

Cliquez sur **Désactiver**. Le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program est arrêté et les états d'utilisation ne seront pas envoyés. Pour redémarrer le programme d'enquête, reportez-vous à la section « [Modification du paramètre](#) ».

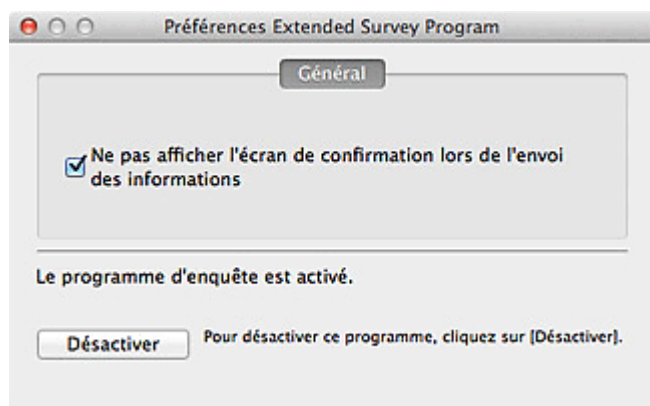
Pour désinstaller le programme d'enquête étendue Imprimante/Scanner/Fax Inkjet :

1. Arrêtez le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.
■ [Modification du paramètre](#)
2. Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications** et double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities** et sur le dossier **Inkjet Extended Survey Program**.
3. Faites glisser le fichier **Canon Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program** et déposez-le dans la corbeille.
4. Redémarrez l'ordinateur.
Videz la corbeille et redémarrez l'ordinateur.

Modification du paramètre :

Si vous souhaitez modifier les paramètres pour qu'un écran de confirmation s'affiche avant le prochain envoi de l'état d'utilisation ou pour redémarrer le programme d'enquête, suivez les étapes ci-dessous.

1. Dans le menu **Aller** du Finder, sélectionnez **Applications** et double-cliquez sur le dossier **Canon Utilities** et sur le dossier **Inkjet Extended Survey Program**.
2. Double-cliquez sur l'icône **Canon Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program**.



Ne pas afficher l'écran de confirmation lors de l'envoi des informations

Choisissez cette case à cocher pour envoyer automatiquement l'état d'utilisation.

Décochez cette case pour afficher l'icône Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program

dans le Dock avant le prochain envoi de l'état d'utilisation. Envoi de l'état d'utilisation par un écran de confirmation.

Désactiver/Activer

Cliquez sur le bouton **Désactiver** pour arrêter le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.

Cliquez sur le bouton **Activer** pour redémarrer le programme Inkjet Printer/Scanner/Fax Extended Survey Program.