

Canon

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)



Basisinstructiehandleiding

In deze basishandleiding wordt alleen de basisbediening behandeld. Zie de instructiehandleiding (pdf) op de dvd-rom voor andere functies en meer details.

NEDERLANDS

Inleiding

De EOS 7D Mark II (G) is een digitale spiegelreflexcamera met een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor met ongeveer 20,2 effectieve megapixels, Dual DIGIC 6, ongeveer 100% zoekerdekking, 65 hoge precisie en hoge snelheid AF-punten (maximaal 65 AF-kruismetingspunten), continue opnamen met ongeveer 10,0 frames per seconde, Live View-opnamen en filmopnamen in Full HD (Full High-Definition), Dual Pixel CMOS AF en GPS-functie.

Lees voordat u begint met opnamen maken het volgende

Lees eerst de Veiligheidsmaatregelen (pag. 175 - 177), en Tips en waarschuwingen voor het gebruik (pag. 14 - 15) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen van mensen en bepaalde onderwerpen anders dan voor privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera
(met cameradop)



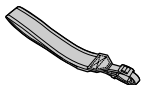
Oogschelp Eg



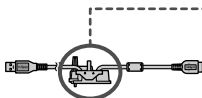
**Accu
LP-E6N**
(met beschermdeksel)



**Acculader
LC-E6/LC-E6E***



Brede draagriem



**Interfacekabel
IFC-150U II**



**Kabel-
bescherming**

* Acculader LC-E6 of LC-E6E is meegeleverd. (Bij de LC-E6E wordt een netsnoer meegeleverd.)

- De meegeleverde instructiehandleiding en dvd-/cd-roms worden op de volgende pagina vermeld.
- Als u een objectievenset hebt gekocht, dient u te controleren of de objectieven zijn meegeleverd.
- Mogelijk is er een instructiehandleiding meegeleverd, afhankelijk van het type objectievenset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

Verbinding met randapparatuur

Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een interfacekabel van Canon om de camera aan te sluiten op een computer of printer. Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel ook de meegeleverde kabelbescherming (pag. 27).



In deze handleiding verwijst 'CF-kaart' naar CompactFlash-kaarten en 'SD-kaart' naar SD/SDHC/SDXC-kaarten. 'Kaart' verwijst naar alle geheugenkaarten die worden gebruikt voor het opslaan van foto's of films.

*** Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of movies geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Instructiehandleiding en dvd-/cd-roms

De instructiehandleiding bestaat uit een boekje, een folder en elektronische handleidingen (als pdf-bestand op de dvd-rom). Het boekje is de basisinstructiehandleiding. Zie de instructiehandleiding op de dvd-rom voor meer gedetailleerde instructies.



**Basisinstructie-
handleiding**
(dit boekje)



GPS-waarschuwingen



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom)

Bevat de volgende pdf-handleidingen:

- Instructiehandleiding (uitgebreide versie)
- Software-instructiehandleidingen voor de software op de EOS Solution Disk

* Informatie over het weergeven van de instructiehandleidingen op de dvd-rom vindt u op pagina 164 t/m 166.



EOS Solution Disk

Bevat verschillende software. Een algemene beschrijving en informatie over het installeren van de software kunt u vinden op de pagina's 169-172.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten, van elke capaciteit, kunnen in de camera worden gebruikt: **als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, wordt aanbevolen dat u de kaart met deze camera formatteert** (pag. 58).

- **CF (CompactFlash) kaarten**
 - * Type I, UDMA modus 7-compatibel.
- **SD/SDHC*/SDXC* geheugenkaarten**
 - * UHS-I-kaarten worden ondersteund.

Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Voor het opnemen van movies moet u een kaart met een hoge capaciteit en een hoge lees-/schrijfsnelheid gebruiken zoals weergegeven in de onderstaande tabel.

Movie-opnameformaat (pag. 145)		CF-kaart: opname-indelingen	
		MOV	MP4
ALL-I (voor bewerken)		30 MB/s of sneller	
IPB (standaard)	FHD : 59.94P 50.00P	30 MB/s of sneller	
	Andere dan	10 MB/s of sneller	
IPB (licht)		-	10 MB/s of sneller

Movie-opnameformaat (pag. 145)		SD-kaart: opname-indelingen	
		MOV	MP4
ALL-I (voor bewerken)		20 MB/s of sneller	
IPB (standaard)	FHD : 59.94P 50.00P	20 MB/s of sneller	
	Andere dan	6 MB/sec. of sneller	
IPB (licht)		-	4 MB/sec. of sneller

- Als u voor het opnemen van movies een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de movie niet goed wordt opgeslagen. En als u een movie afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de movie mogelijk niet goed weergegeven.
- Indien u foto's wilt maken terwijl u een movie opneemt, hebt u een nog snellere kaart nodig.
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.

Verkorte handleiding

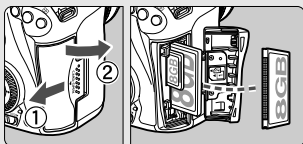
1



Plaats de accu (pag. 32).

- Zie pagina 30 voor meer informatie over het opladen van de accu.

2

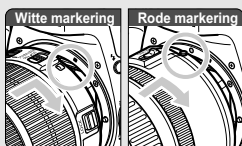


Plaats de kaart (pag. 33).

- De camera-voorste sleuf is voor een CF-kaart en de camera-achterste sleuf is voor een SD-kaart.

* U kunt opnamen maken als er een CF-kaart of een SD-kaart in de camera is geplaatst.

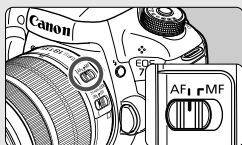
3



Bevestig het objectief (pag. 42).

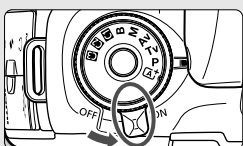
- Plaats de witte of rode bevestigingsmarkering op het objectief op gelijke hoogte met de bevestigingsmarkering van dezelfde kleur op de camera.

4



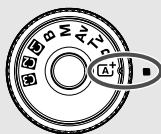
Stel de scherpstelmodusknop op het objectief in op <AF> (pag. 42).

5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON> (pag. 37).

6



Houd het midden van het programmakeuzewiel ingedrukt terwijl u het wiel instelt op <A+> (Scene Intelligent Auto) (pag. 23).

- Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

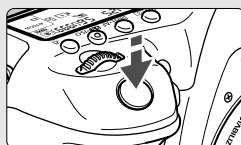
7



Stel scherp op het onderwerp (pag. 47).

- Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.
- Indien nodig komt de ingebouwde flitser tevoorschijn.

8



Maak de opname (pag. 47).

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9



Bekijk de opname.

- De zojuist gemaakte opname wordt 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 152).

- Zie 'Live view-opnamen' (pag. 127) voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.
- Zie 'Opnamen weergegeven' (pag. 152) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een opname naar 'Opnamen wissen' (pag. 162).

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt

Pictogrammen in deze handleiding

-  : Het hoofdinstelwiel.
 : Het snelinstelwiel.
 : De AF-gebiedsselectiehendel.
 : De multifunctionele knop.
 : De instelknop.
 : Hiermee wordt aangeduid dat de desbetreffende functie, nadat u de knop hebt losgelaten, respectievelijk 4, 6, 10 of 16 seconden actief blijft.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherm.

MENU : Hiermee wordt verwezen naar een functie die u kunt instellen door op de knop **<MENU>** te drukken en de instellingen daarvan te wijzigen.

☆ : Als het sterretje rechtsboven op de pagina wordt weergegeven, is de functie alleen beschikbaar als het programmekeuzewiel is ingesteld op **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** of ****.

(pag. **) : Verwijzing naar pagina('s) met meer informatie.

 : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.

 : Aanvullende informatie.

 : Tips en advies voor betere opnamen.

?

Basisveronderstellingen

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar is ingesteld op **<ON>** en de **<LOCK▶>**-schakelaar naar links staat (multifunctievergrendeling ontgrendeld) (pag. 37, 51).
- Er wordt aangenomen dat alle menu-instellingen, persoonlijke voorkeuzen en dergelijke staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-objectief op de camera bevestigd.

Hoofdstukken

Voor nieuwe DSLR-gebruikers worden in hoofdstuk 1 en 2 de basisbediening en opnameprocedures voor de camera uitgelegd.

	Inleiding	2
1	Aan de slag	29
2	Foto's maken met basisfuncties	67
3	De AF- en transportmodi instellen	73
4	Opname-instellingen	91
5	GPS-instellingen	107
6	Geavanceerde functies	115
7	Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)	127
8	Movie-opname	139
9	Opnamen weergeven	151
10	De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/ Opnamen downloaden naar een computer	163

Inhoud

Inleiding 2

Controlelijst onderdelen.....	3
Instructiehandleiding en dvd-/cd-roms	4
Compatibele geheugenkaarten	5
Verkorte handleiding	6
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt.....	8
Hoofdstukken	9
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	14
Nomenclatuur	16

1 Aan de slag 29

De accu opladen	30
De batterij plaatsen en verwijderen	32
De kaart plaatsen en verwijderen	33
De camera inschakelen	37
Datum, tijd en tijdzone instellen.....	39
De taal van de interface selecteren.....	41
Een objectief bevestigen en verwijderen	42
Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief	45
Basisbediening	46
 Quick Control voor opnamefuncties.....	53
 Menugebruik.....	55
Voordat u begint	58
 Het raster weergeven	62
 De digitale waterpas weergeven	63
Instellen van de zoekerinformatiedisplay	65
 Help.....	66

2 Foto's maken met basisfuncties 67

-  Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)..... 68
-  Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto) 71

3 De AF- en transportmodi instellen 73

- AF: De AF-bediening selecteren 74
-  Het AF-gebied en AF-punt selecteren 78
- AF-sensor 82
- Objectieven en bruikbare AF-punten 83
- Kenmerken AI Servo AF selecteren..... 87
- MF: Handmatige scherpstelling 88
-  De transportmodus selecteren 89
-  De zelfontspanner gebruiken 90

4 Opname-instellingen 91

- Kaart voor opname en weergave selecteren 92
- De opnamekwaliteit instellen 95
- ISO: De ISO-snelheid instellen 97
-  Een beeldstijl selecteren 98
- WB: De witbalans instellen 99
- Helderheid en contrast automatisch corrigeren 100
- Ruisreductie instellen 101
- Lichte tonen prioriteit..... 103
- Correctie van helderheid randen en chromatische afwijkingen 104
- Flikkeren verminderen 106

5	GPS-instellingen	107
	GPS-voorzorgsmaatregelen	108
	GPS-signalen ontvangen	109
	Het positioneringsinterval instellen	112
	Het digitale kompas gebruiken	113
	De afgelegde route vastleggen	114
6	Geavanceerde functies	115
	P : AE-programma	116
	Tv : AE met sluitertijdvoorkeuze	117
	Av : AE met diafragmavoorkeuze	118
	M : Handmatige belichting	119
	 De meetmethode selecteren	121
	 Belichtingscorrectie instellen	122
	 Auto Exposure Bracketing (AEB)	123
	 AE-vergrendeling	124
	 De ingebouwde flitser gebruiken	125
7	Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen maken)	127
	 Opnamen maken met het LCD-scherm	128
	Scherpstellen met AF (AF-methode)	131
	MF: Handmatig scherpstellen	137

8 Movie-opname 139

 Movie-opname	140
Opnamen maken met automatische belichting	140
AE met sluitertijdvoorkeuze	141
AE met diafragmavoorkeuze	142
Opnamen maken met handmatige belichting	143
Het movie-opnameformaat instellen	145

9 Opnamen weergeven 151

 Opnamen weergeven	152
INFO.: Weergave met opname-informatie	154
 Snel opnamen zoeken (Indexweergave)	158
 Opnamen vergroten	159
 Movies afspelen	160
 Opnamen wissen	162

10 De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/ Opnamen downloaden naar een computer 163

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven...	164
Opnamen downloaden naar een computer	167
Informatie over de software	169
De software installeren	171
Veiligheidsmaatregelen	175



Certificaatlogo

Selecteer [**4: Certificaatlogo weergeven**] en druk op  om een aantal logo's van certificaten van de camera weer te geven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een schone, droge doek als er waterspatten op zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer het spiegelmechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik een blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Verwijder het matglas uitsluitend om dit te vervangen. Raak het matglas niet met blote handen aan als u dit vervangt. Gebruik het speciale gereedschap dat is meegeleverd bij het vervangbare matglas (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de accu uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de ontspanknop zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.

- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- Als u lange tijd achtereen continue opnamen, Live view-opnamen of movie-opnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect.
- Een felle lichtbron binnen of buiten het beeldgebied kan reflecties veroorzaken.

LCD-paneel en LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen die in dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood, worden weergegeven. Dode pixels zijn geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

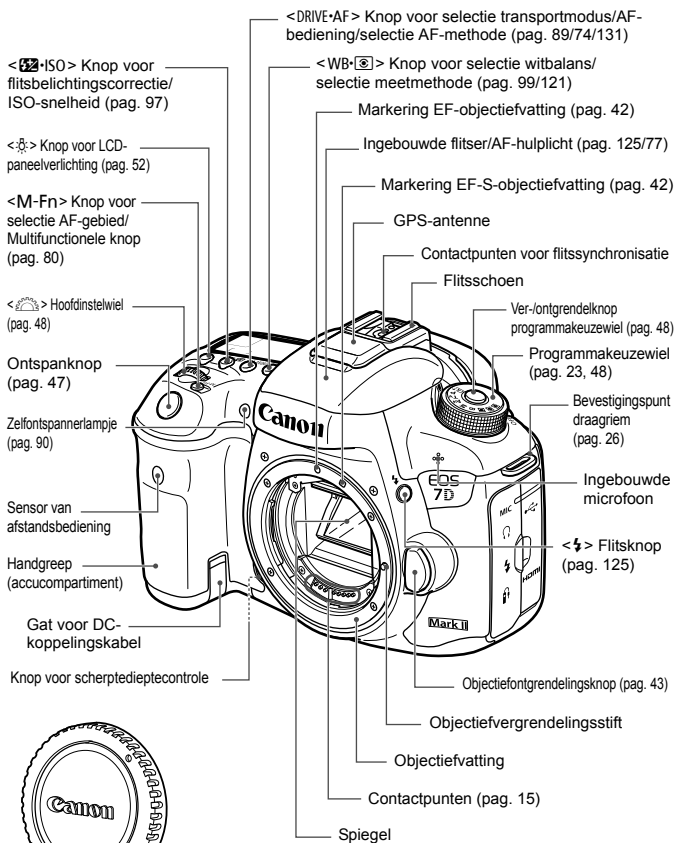
- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

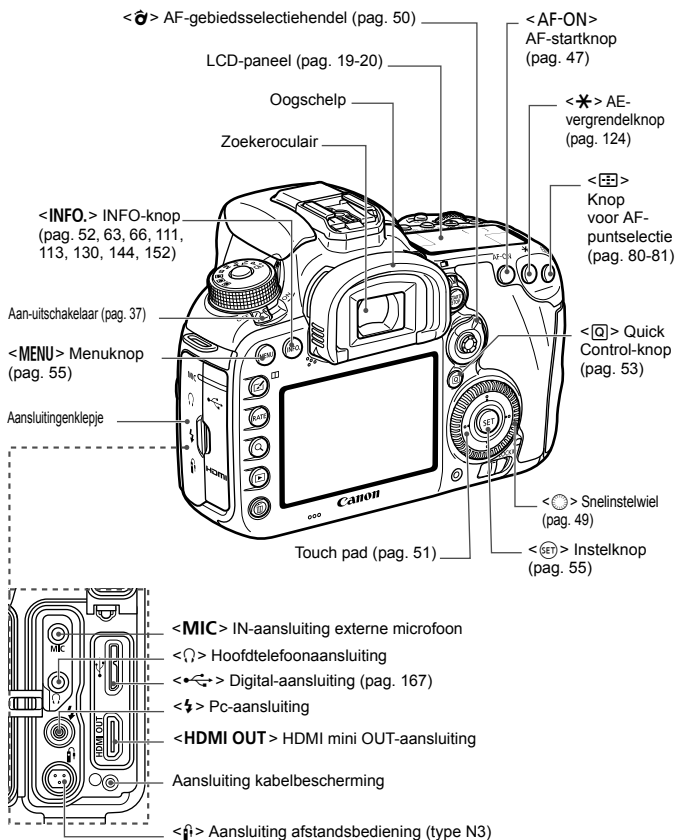
Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, plaatst u het objectief met de achterkant naar boven en bevestigt u de lensdoppen om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

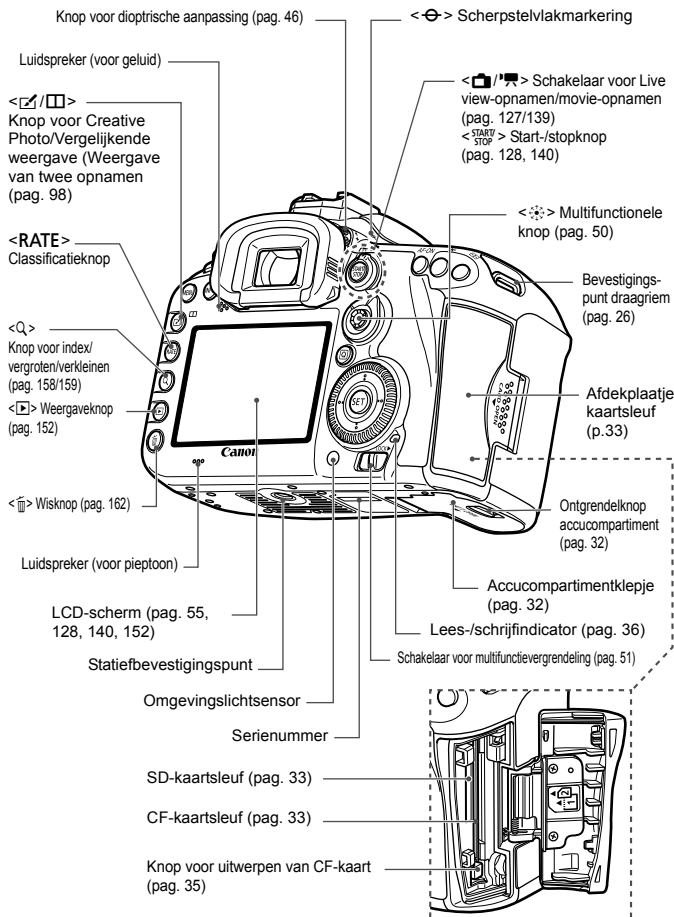


Nomenclatuur

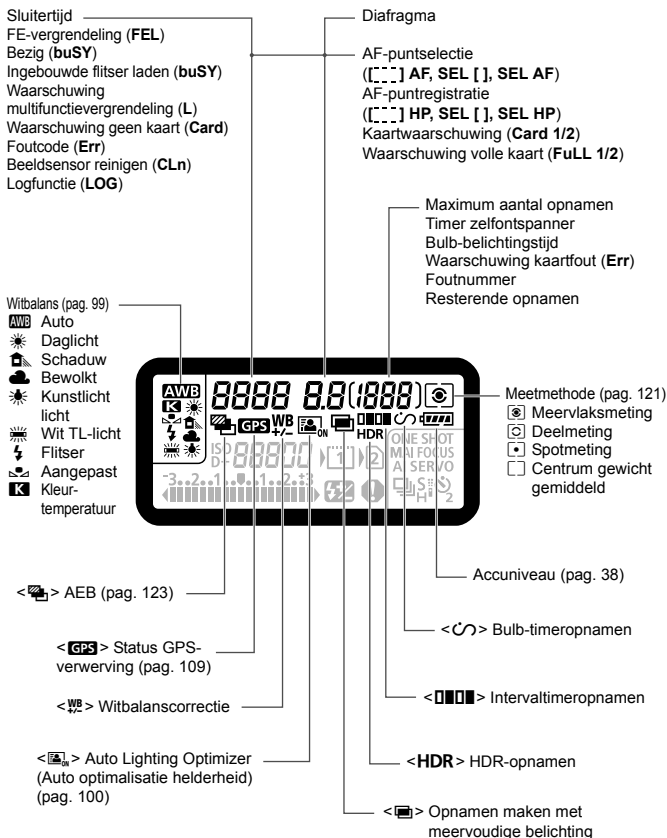




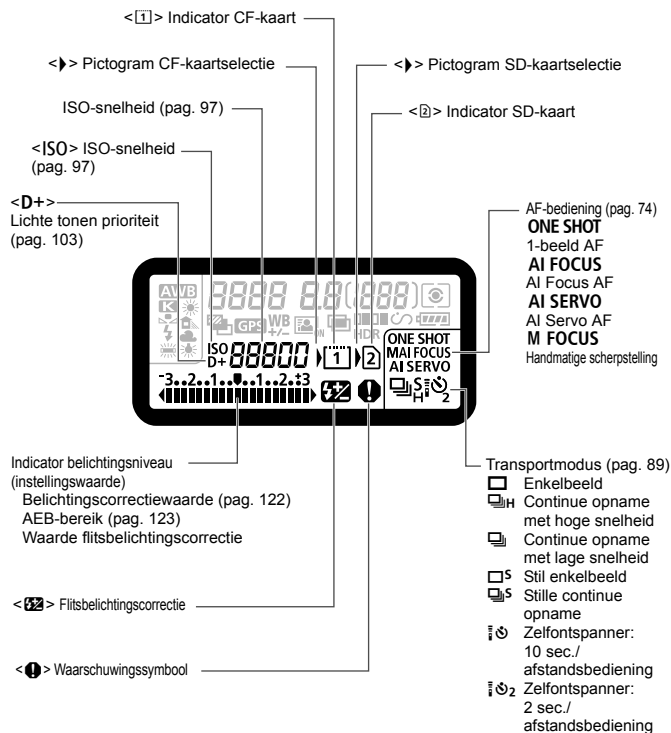
Gebruik voor het aansluiten van de interfacekabel op een digital-aansluiting ook de meegeleverde kabelbescherming (pag. 27).



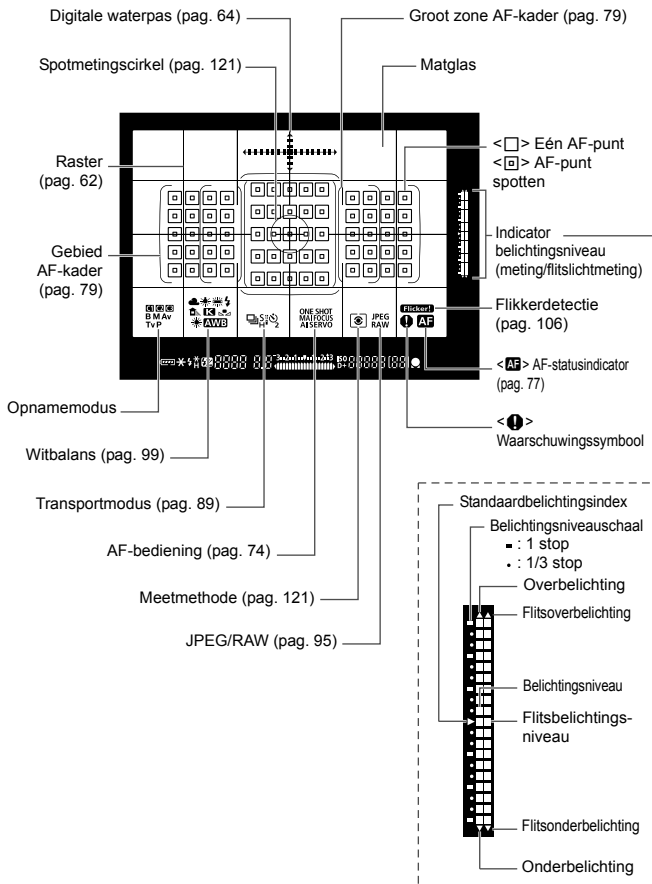
LCD-paneel



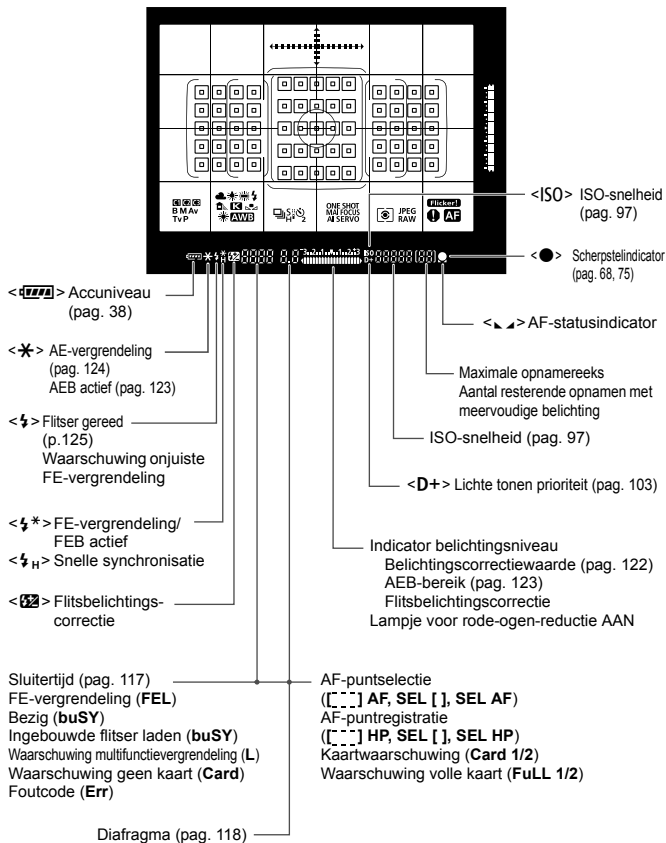
* Er worden alleen instellingen weergegeven die momenteel zijn toegepast.



Zoekerinformatie

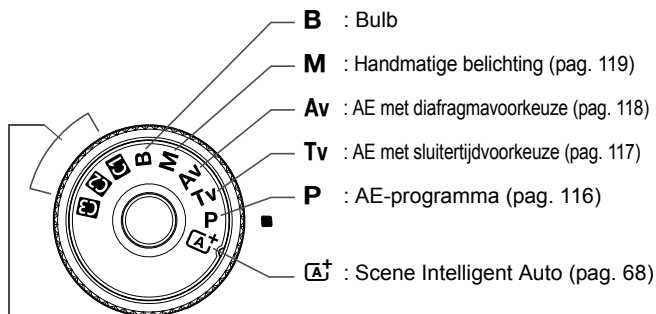


* Er worden alleen instellingen weergegeven die momenteel zijn toegepast.



Programmakeuzewiel

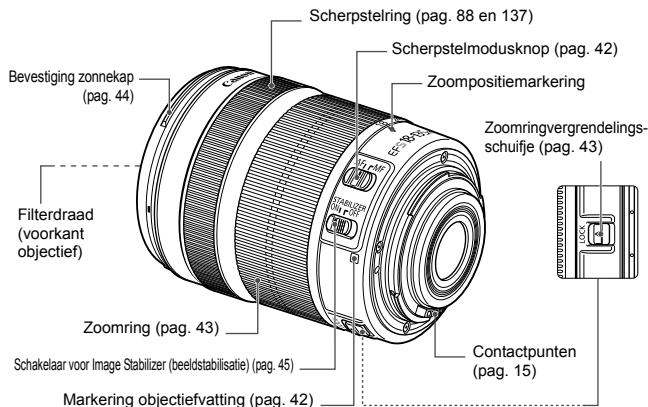
U kunt de opnamemodus instellen. Draai aan het programmakeuzewiel terwijl u de knop in het midden van het programmakeuzewiel ingedrukt houdt (ver-/ontgrendelknop programmakeuzewiel).



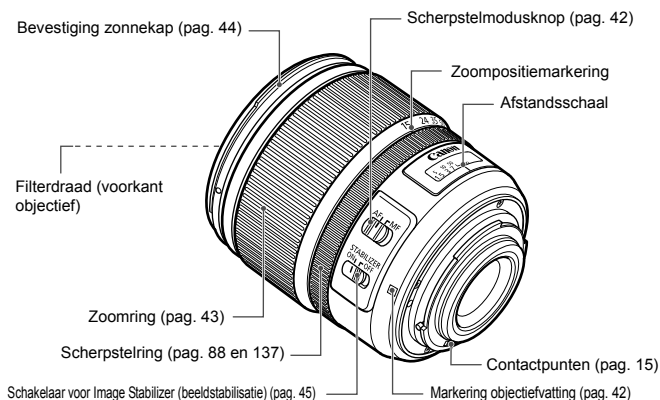
Aangepaste opnamemodus

U kunt de opnamemodi (**P/Tv/Av/M/B**), AF-bediening, menu-instellingen enzovoort, onder de instellingen **C1**, **C2** of **C3** van het programmakeuzewiel vastleggen.

Objectief EF-S18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM

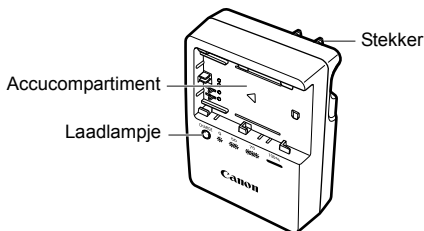


Objectief EF-S15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM



Batterijoplader LC-E6

Lader voor accu LP-E6N/LP-E6 (pag. 30).

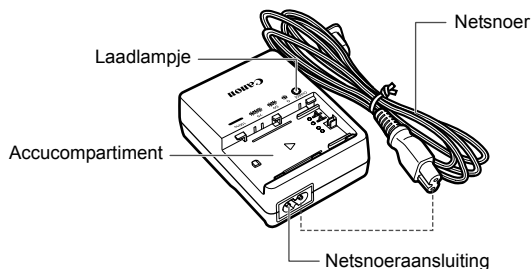


**BELANGRIJKE VEILIGHEIDSinSTRUCTIES - BEWAAR DEZE InSTRUCTIES.
GEVAAR - VOLG DEZE InSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO
VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.**

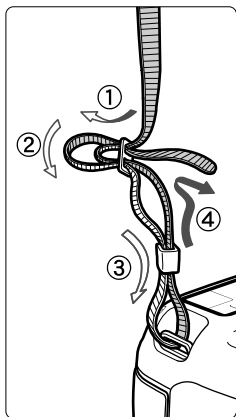
Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

Batterijoplader LC-E6E

Lader voor accu LP-E6N/LP-E6 (pag. 30).

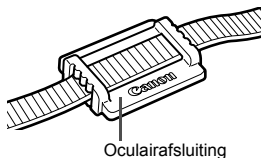


De riem bevestigen



Haal het uiteinde van de riem van onderaf door het oog van het riembevestigingspunt. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

- De oculairafsluiting is ook aan de riem bevestigd.

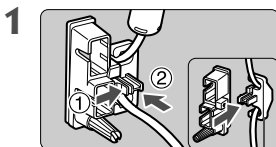


De kabelbescherming gebruiken

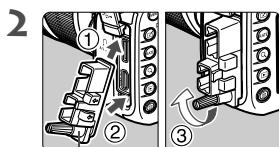
Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een interfacekabel van Canon om de camera aan te sluiten op een computer, printer of Wireless File Transmitter.

Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel ook de meegeleverde kabelbescherming. De kabelbescherming voorkomt dat de kabel per ongeluk losraakt en dat de aansluiting beschadigd raakt.

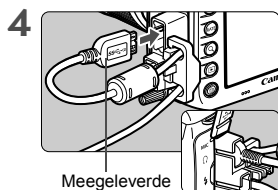
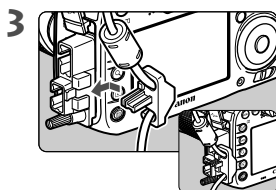
De meegeleverde interfacekabel en een originele HDMI-kabel gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)



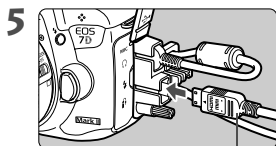
Klem



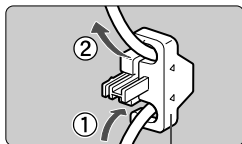
Kabelbescherming



Meegeleverde interfacekabel

HDMI-kabel
(afzonderlijk verkrijgbaar)

Een originele interfacekabel gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)



Klem

Als u een originele interfacekabel (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, voert u de kabel door de klem voordat u de klem aan de kabelbescherming bevestigt.

- Aansluiten van de interfacekabel zonder kabelbescherming kan de digital-aansluiting beschadigen.
- Gebruik geen USB 2.0-kabel met een Micro-B plug. Dit kan de digital-aansluiting van de camera beschadigen.
- Controleer of de interfacekabel goed is aangesloten op de digital-aansluiting, zoals aangegeven in de afbeelding rechtsonder bij stap 4.

Voor aansluiting van de camera op een televisie wordt een HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen. Ook voor het aansluiten van een HDMI-kabel wordt het gebruik van de kabelbescherming aanbevolen.

1

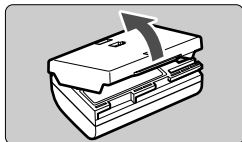
Aan de slag

In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.

Stof vermijden

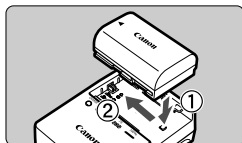
- Vervang objectieven zo snel mogelijk en op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

De accu opladen



1 Verwijder het beschermdeksel.

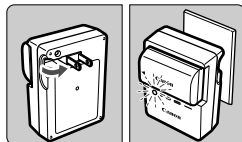
- Verwijder het beschermdeksel van de accu.



2 Plaats de accu.

- Plaats de accu op de juiste manier in de lader zoals afgebeeld in de illustratie.
- Om de accu te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E6

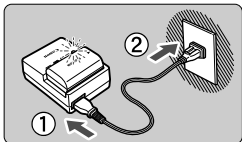


3 Laad de accu op.

Voor LC-E6

- Klap de contactpunten van de acculader naar buiten, in de richting van de pijl, en steek ze in het stopcontact.

LC-E6E



Voor LC-E6E

- Sluit het netsnoer aan op de lader en steek de stekker in het stopcontact.
- ▶ Het opladen begint automatisch en het laadlampje knippert oranje.

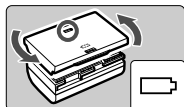
Laadniveau	Laadlampje	
	Kleur	Weergave
0 - 49%	Oranje	Knippert eenmaal per seconde
50 - 74%		Knippert tweemaal per seconde
75% of hoger		Knippert driemaal per seconde
Volledig	Groen	Gaat branden

- Het duurt ongeveer 2 uur en 30 min. om een geheel lege accu bij kamertemperatuur (23 °C) volledig op te laden. Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5 °C - 10 °C) langer (max. ongeveer 4 uur).



Tips voor het gebruik van de accu en acculader

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**
Laad de accu vóór gebruik op.
- **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen accu geleidelijk aan leeg.
- **Verwijder de accu na het opladen en haal de acculader uit het stopcontact.**
- **U kunt het deksel in een andere richting plaatsen om aan te geven of de batterij al dan niet is opgeladen.**
Als de batterij is opgeladen, bevestigt u het deksel zodanig dat de opening, die de vorm heeft van een batterij , overeenkomt met het blauwe zegel op de batterij. Als de batterij leeg is, plaatst u het deksel in de omgekeerde richting.
- **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met het beschermdeksel bevestigd. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de accu teruglopen.
- **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
De acculader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de acculader. Dit kan de acculader beschadigen.
- **Als de accu snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**
Controleer de laadprestatie van de batterij en schaf een nieuwe batterij aan.

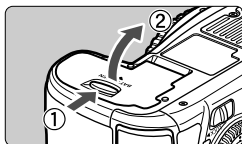


- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker circa 10 seconden niet aan te raken.
- Indien de resterende capaciteit van de batterij 94% of hoger is, wordt de batterij niet opgeladen.
- De oplader kan geen andere accu's opladen dan de accu's LP-E6N/LP-E6.

De batterij plaatsen en verwijderen

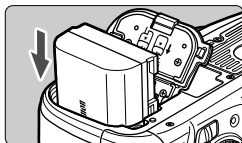
Plaats een volledig opgeladen LP-E6N (of LP-E6) accu in de camera. De zoeker van de camera wordt verlicht zodra een batterij is geplaatst en wordt donker wanneer de batterij wordt verwijderd.

De batterij plaatsen



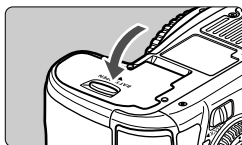
1 Open het klepje.

- Schuif het schuifje in de richting van de pijlen en open het klepje.



2 Plaats de accu.

- Steek het uiteinde met de accucontacten in de camera.
- Schuif de accu in de camera totdat de accu vastzit.



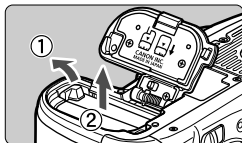
3 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.



Alleen de accu's LP-E6N en LP-E6 kunnen worden gebruikt.

De batterij verwijderen



Open het klepje en verwijder de batterij.

- Druk het accuvergrendelingsschuifje in de richting van de pijl en verwijder de accu.
- Plaats het beschermdeksel (pag. 30) op de accu om kortsluiting van de accucontactpunten te voorkomen.

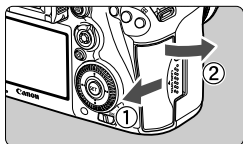
De kaart plaatsen en verwijderen

U kunt in de camera zowel een CF-kaart als een SD-kaart gebruiken. **Opnamen kunnen worden opgeslagen als er ten minste één kaart in de camera is geplaatst.**

Als beide typen kaarten zijn geplaatst, kunt u kiezen op welke kaart u beelden wilt opslaan of kunt u beelden opslaan op beide kaarten tegelijk (pag. 92-94).

Als u een SD-kaart gebruikt, moet de schakelaar voor schrijfbeveiliging van de kaart omhoog staan om schrijven/wissen toe te staan.

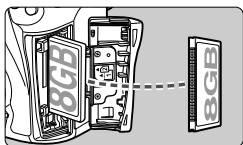
De kaart plaatsen



1 Open het klepje.

- Schuif het klepje in de richting van de pijlen om het te openen.

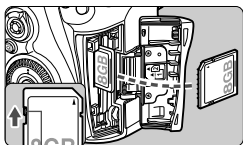
CF-kaart



2 Plaats de kaart.

- De camera-voorste sleuf is voor een CF-kaart en de camera-achterste sleuf is voor een SD-kaart.
- **Houd de etiketzijde van de CF-kaart naar u toe en plaats het uiteinde met de kleine gaatjes in de camera.**

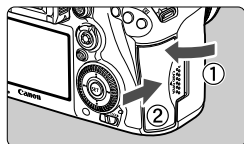
SD-kaart



Schrijfbeveiligingsschuifje

Als de kaart op de verkeerde manier wordt geplaatst, kan de camera beschadigd raken.

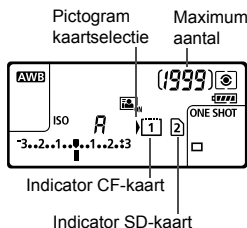
- ▶ De uitwerpknop voor de CF-kaart steekt naar buiten.
- **Plaats de SD-kaart met de etiketzijde naar u toe. Druk de kaart in de sleuf totdat deze vastklikt.**



3 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijlen totdat het dichtklikt.
- ▶ Als u de aan-uitschakelaar op **<ON>** zet (pag. 37), wordt het aantal mogelijke opnamen en de geplaatste kaart(en) op het LCD-paneel weergegeven.

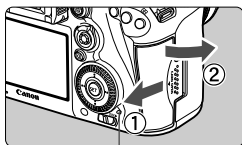
De beelden worden opgeslagen op de met het pijlpictogram <▶> aangegeven kaart.



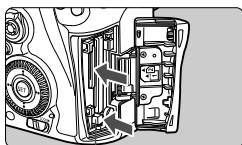
 De camera is niet compatibel met CF-kaarten van het type II of van het type harde schijf.

- Ultra DMA (UDMA) CF-kaarten zijn ook in de camera te gebruiken. Op CF-kaarten van het type Ultra DMA (UDMA) kunnen gegevens sneller worden geschreven.
- SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten worden ondersteund. Ook UHS-I SDHC- of SDXC-geheugenkaarten kunnen worden gebruikt.
- Het maximum aantal mogelijke opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- U kunt weliswaar 2000 of meer opnamen maken, maar het hoogste aantal dat de indicator kan weergeven is 1999.
- Door  **1: Ontspan sluit**er zonder kaart] in te stellen op **[Uitschakelen]** voorkomt u dat u kunt vergeten een kaart te plaatsen.

De kaart verwijderen



Lees-/schrijfindicator



Knop voor uitwerpen
van CF-kaart

1 Open het klepje.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.**
- Sluit het klepje als [Opslaan...] wordt weergegeven.

2 Verwijder de kaart.

- Druk op de uitwerpknop om de CF-kaart te verwijderen.
- Als u de SD-kaart wilt verwijderen, drukt u deze voorzichtig in en laat u de kaart weer los. Trek de kaart vervolgens naar buiten.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.

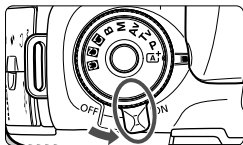


- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgedragen. Maak het klepje van de kaartsleuf op dat moment niet open. Voer ook niet de volgende handelingen uit wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
 - **De kaart verwijderen.**
 - **De accu verwijderen.**
 - **De camera schudden of ergens tegenaan stoten.**
- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001.
- Als er op het LCD-scherm een kaartfout wordt weergegeven, verwijdt u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.

Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formatteert u de kaart met de camera (pag. 58). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de SD-kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Vuil op de contactpunten kan de werking van de SD-kaart verstoren.
- Multimedikaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt (er wordt dan een kaartfout weergegeven).

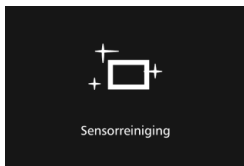
De camera inschakelen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 39 voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.



- <ON> : De camera is ingeschakeld.
- <OFF> : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

Automatische sensorreiniging



- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. (Mogelijk hoort u een zacht, kort geluid.) Tijdens het reinigen van de sensor wordt <[Sensorreiniging pictogram]> op het LCD-scherm weergegeven.
- Tijdens het reinigen van de sensor kunt u nog steeds opnamen maken. Door de ontspanknop half in te drukken (pag.47) stopt u het reinigen van de sensor en kunt u een opname maken.
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram <[Sensorreiniging pictogram]> mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

MENU Automatisch uitschakelen

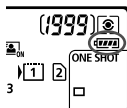
- Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze ongeveer 1 minuut niet is gebruikt. Om de camera opnieuw in te schakelen drukt u de ontspanknop weer half in.
- U kunt de automatische uitschakeltijd instellen via de optie [42: Uitschakelen] (pag. 60).



Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet op het moment dat een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [Opslaan...] weergegeven en wordt de camera pas uitgeschakeld nadat het opslaan van de opname op de kaart is voltooid.

Het accuniveau controleren

Wanneer de aan-uitschakelaar op **<ON>** staat, wordt het accuniveau aangeduid met een van de volgende zes niveaus. Een knipperend batterijpictogram () geeft aan dat de batterij bijna leeg is.



Weergave						
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Maximum aantal opnamen

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperaturen (0 °C)
Geen flits	Circa 800 opnamen	Circa 760 opnamen
50% flits	Circa 670 opnamen	Circa 640 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E6N accu, zonder Live view-opnamen, en met de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Maximum aantal opnamen met batterijgreep BG-E16 (afzonderlijk verkrijgbaar)
 - Met LP-E6N x 2: ong. twee keer zoveel opnamen zonder de batterijgreep.
 - Met alkalinebatterijen van het formaat AA/LR6 bij kamertemperatuur (23 °C/73 °F): circa 300 opnamen zonder flitser, circa 250 opnamen bij 50% gebruik van de flitser.



- De accu raakt sneller leeg wanneer u een van de volgende handelingen verricht:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het maximum aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de accu gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief kan de accu sneller leeg raken.
- Zie pagina 129 voor het maximum aantal mogelijke opnamen met Live view-opnamen.
- Zie [**3: Accu-info.**] om gedetailleerde informatie over de status van de accu weer te geven.
- Als AA/LR6-batterijen worden gebruikt in batterijgreep BG-E16 (afzonderlijk verkrijgbaar), wordt er een indicator met vier niveaus weergegeven. () [] [] [] wordt niet weergegeven.)

MENU Datum, tijd en tijdzone instellen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld of als de datum/tijd/zone-instellingen zijn teruggezet, wordt het instelscherm voor datum/tijd/zone weergegeven. Voer onderstaande stappen uit en let erop dat u als eerste de tijdzone instelt. Stel de tijdzone in waarin u zich op dit moment bevindt. Als u op reis gaat, hoeft u alleen maar de tijdzone in te stellen op de tijdzone van uw bestemming. De camera past de datum en tijd automatisch aan.

Houd er rekening mee dat datum/tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum/tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum/tijd instelt.



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.



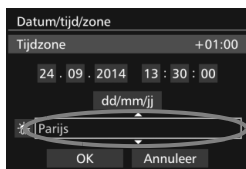
2 Selecteer op het tabblad [42] [Datum/tijd/zone].

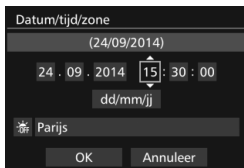
- Druk op de knop <Q> en selecteer het tabblad [42].
- Draai aan het instelwiel <42> om het tabblad [42] te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <42> om [Datum/tijd/zone] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de tijdzone in.

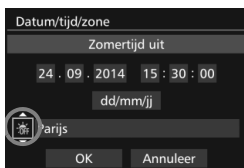
- [Londen] is standaard ingesteld.
- Draai aan het instelwiel <42> om [Tijdzone] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <42> wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <42> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>.





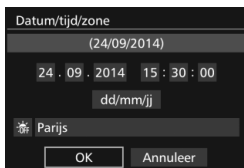
4 Stel de datum en de tijd in.

- Draai aan het instelwiel < > om het cijfer te selecteren.
- Druk op < > zodat < > wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel < > om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op < > (Terug naar < >).



5 Stel de zomertijd in.

- Stel de zomertijd in als dit nodig is.
- Draai aan het instelwiel < > om [] te selecteren.
- Druk op < > zodat < > wordt weergegeven.
- Draai aan het instelwiel < > om [] te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Als de zomertijd wordt ingesteld op [], wordt de tijd die u in stap 4 hebt ingesteld één uur vooruit gezet. Als [] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.



6 Verlaat de instelling.

- Draai aan het instelwiel < > om [OK] te selecteren en druk vervolgens op < >.
- ▶ De datum/tijd/zone en de zomertijd worden ingesteld en het menu wordt weer weergegeven.

- De datum/tijd/zone-instellingen kunnen worden teruggezet als de camera zonder accu wordt opgeslagen, als de accu leeg raakt of als deze gedurende langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder het vriespunt. Als dit gebeurt, stelt u de datum/tijd/zone opnieuw in.
- Controleer nadat u de tijdzone hebt veranderd of de juiste datum en tijd worden aangegeven.
- Voor het uitvoeren van [Sync.tijd tussen camera's] via Wireless File Transmitter wordt het gebruik van een tweede EOS 7D Mark II aanbevolen. Als u [Sync.tijd tussen camera's] uitvoert met twee verschillende modellen, worden de tijdzone of tijd mogelijk niet juist ingesteld.



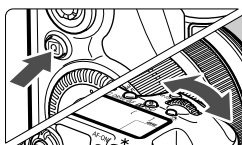
- De ingestelde datum en tijd worden van kracht wanneer u bij stap 6 op **<SET>** drukt.
- In stap 3 is de tijd rechtsboven op het scherm het tijdsverschil met Coordinated Universal Time (UTC). Als u uw tijdzone niet ziet, stel de tijdzone dan in op basis van het tijdsverschil met UTC.
- De tijd kan worden ingesteld met behulp van de GPS-functie voor automatische tijdstelling.

MENU De taal van de interface selecteren



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop **<MENU>** om het menuscherm weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [**Y2**] de optie [**Taal**].

- Druk op de knop **<Q>** en selecteer het tabblad [**Y**].
- Draai aan het instelwiel **<INFO>** om het tabblad [**Y2**] te selecteren.
- Draai aan het **<INFO>** instelwiel om [**Taal**] te selecteren en druk op **<SET>**.



3 Stel de gewenste taal in.

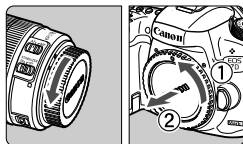
- Draai aan het instelwiel **<INFO>** om de taal te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.
- ▶ De interfacetaal wordt gewijzigd.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Een objectief bevestigen en verwijderen

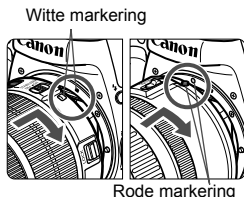
De camera is compatibel met alle Canon EF- en EF-S-objectieven. **De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-objectieven.**

Een objectief bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

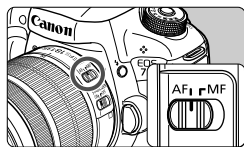


Witte markering

Rode markering

2 Bevestig het objectief.

- Lijn de witte of rode bevestigingsmarkering op het objectief uit met de bevestigingsmarkering van dezelfde kleur op de camera. Draai het objectief in de richting van de pijl totdat het vastklikt.



3 Stel de scherpstelmodusknop op het objectief in op <AF>.

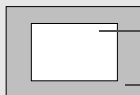
- <AF> staat voor 'autofocus', oftewel automatische scherpstelling.
- <MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling. Automatisch scherpstellen werkt niet.

4 Verwijder de voorste lensdop.



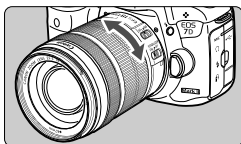
Beeldconversiefactor

Omdat het formaat van de beeldsensor kleiner is dan het 35mm-filmformaat, is de beeldhoek van een bevestigd objectief gelijk aan die van een objectief met circa 1,6 x de aangegeven brandpuntsafstand.



- Grootte beeldsensor (bij benadering) (22,4 x 15,0 mm)
- Beeldformaat 35 mm (36 x 24 mm)

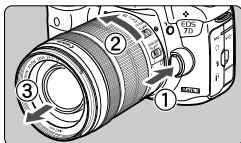
In- en uitzoomen



Draai de zoomring op het objectief met uw vingers.

- Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling verloren gaan.

Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijl.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.

● **Opmerking voor eigenaren van een objectief EF-S18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM:**

U kunt ervoor zorgen dat het objectief niet uitschuift als u deze ergens mee naartoe neemt. Stel de zoomring in op de groothoekzijde van 18 mm en schuif vervolgens de zoomringvergrendelingsschuif naar **<LOCK>**. De zoomring kan alleen worden vergrendeld bij de groothoekzijde.

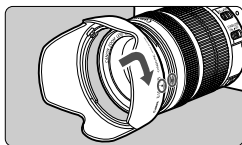


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Zet de aan-uitschakelaar van de camera op **<OFF>** wanneer u een objectief bevestigt of verwijdt.
- Als het voorste deel (de scherpstelring) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.

Een zonnekap bevestigen

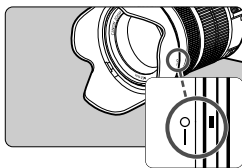
Met een zonnekap kan ongewenst licht worden geblokkeerd en wordt de voorkant van het objectief beschermd tegen regen, sneeuw, stof, enzovoort. Voordat u het objectief in een tas, enzovoort stopt, kunt u de zonnekap ook andersom bevestigen.

- **Als de zonnekap en het objectief een bevestigingsmarkering hebben**



- 1 Zorg ervoor dat de rode punten zich tegenover elkaar bevinden en draai de kap in de door de pijl aangegeven richting.**

- Zorg ervoor dat de rode punten op de kap en op het objectief zich tegenover elkaar bevinden en draai de kap in de door de pijl aangegeven richting.



- 2 Draai de zonnekap zoals op de illustratie.**

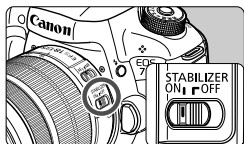
- Draai de zonnekap met de klok mee tot deze goed is bevestigd.

- Als de zonnekap niet juist is bevestigd, kan het randgebied van de afbeelding er mogelijk donker uitzien.
- Pak de zonnekap aan de onderkant vast wanneer u deze draait om deze te bevestigen of te verwijderen. Als u de zonnekap bij de randen vastpakt, kan de kap vervormd raken, waardoor u de zonnekap niet meer kunt draaien.

Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief

Wanneer u de ingebouwde Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het IS-objectief gebruikt, wordt cameratrilling gecorrigeerd om scherpere opnamen te krijgen. Bij de hier uitgelegde procedure wordt het objectief EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM als voorbeeld gebruikt.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).



1 Zet de IS-schakelaar op <ON>.

- Zet de aan-uitschakelaar van de camera ook op <ON>.

2 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

3 Maak de opname.

- Als de opname er onbewogen uitziet in de zoeker, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



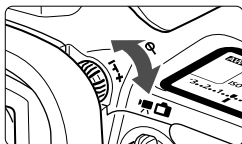
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt niet als het onderwerp tijdens het belichten beweegt.
- Voor bulb-belichting zet u de IS-schakelaar op <OFF>. Als de schakelaar op <ON> staat, kan het zijn dat de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet goed werkt.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging, zoals op een schommelende boot.



- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt als de scherpstelmodusknop op het objectief is ingesteld op <AF> of <MF>.
- Als u een statief gebruikt, kunt u zonder problemen opnamen maken als de IS-schakelaar op <ON> staat. Het wordt echter aanbevolen om de IS-schakelaar op <OFF> te zetten om de accu te sparen.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is zelfs effectief wanneer de camera is bevestigd op een monopod.
- Met de objectieven EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM en EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM kan de Image Stabilizer-modus (beeldstabilisatiemodus) automatisch in- en uitschakelen om zich aan te passen aan de opnameomstandigheden.

Basisbediening

De scherpste van de zoeker aanpassen



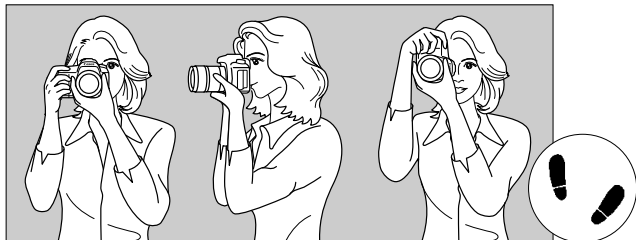
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts zodat de AF-punten in de zoeker scherp zijn.
- Als het lastig is om de knop te draaien, verwijdt u de oogschelp.

 Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt u aangeraden om de dioptrische aanpassingslens Eg (afzonderlijk verkrijgbaar) te gebruiken.

De camera vasthouden

Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om cameratrilling te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

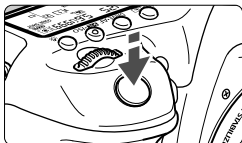
Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de cameragreep stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

 Zie pagina 127 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

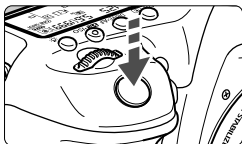
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt gedurende 4 seconden in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven (meettimer/ 4).



Helemaal indrukken

De sluiters ontspannt en de opname wordt gemaakt.

Cameratrilling voorkomen

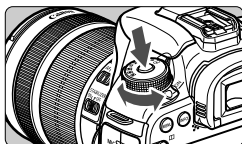
Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot cameratrilling. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om cameratrilling te voorkomen:

- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



- Als u in de opnamemodi **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** op de knop **<AF-ON>** drukt, wordt dezelfde bewerking uitgevoerd als wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, zal de opname iets worden vertraagd.
- Zelfs bij menuweergave of het maken en weergeven van opnamen kunt u direct teruggaan naar opnemen door de ontspanknop half in te drukken.

Programmakeuzewiel



Draai aan het programmakeuzewiel terwijl u de ver-/ontgrendelknop van het programmakeuzewiel in het midden ingedrukt houdt.

Gebruik dit om de opnamemodus in te stellen.



Hoofdinstelwiel



(1) Druk op een knop en draai het instelwiel < >.

Wanneer u op een knop zoals <WB• > <DRIVE•AF> <•ISO> drukt, blijft de desbetreffende functie gedurende zes seconden geselecteerd. ( 6). Tijdens deze zes seconden kunt u het instelwiel <  > draaien om de instelling te wijzigen.

Wanneer de functie niet meer actief is of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- Gebruik dit instelwiel om de meetmethode, AF-bediening, ISO-snelheid, het AF-punt enzovoort te selecteren of in te stellen.



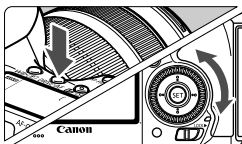
(2) Draai uitsluitend het instelwiel < >.

Draai, terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt, het instelwiel <  > om de instelling te wijzigen.

- Gebruik dit instelwiel om de sluitertijd, het diafragma, enzovoort in te stellen.

 De handelingen in (1) zijn ook mogelijk wanneer de schakelaar <LOCK▶> naar rechts is gezet (Multifunctievergrendeling, pag. 51).

Snelinstelwiel

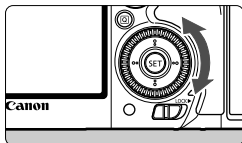


(1) Druk op een knop en draai aan het instelwiel < >.

Wanneer u op een knop zoals <WB>  > <DRIVE> <AF> <  > ISO > drukt, blijft de desbetreffende functie gedurende zes seconden geselecteerd. ( 6). Tijdens deze zes seconden kunt u het instelwiel <  > draaien om de instelling te wijzigen.

Wanneer de functie niet meer actief is of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- Gebruik dit instelwiel als u de witbalans, de transportmodus, de flitsbelichtingscorrectie, het AF-punt, enzovoort wilt selecteren of instellen.



(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.

Draai, terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt, het instelwiel <  > om de instelling te wijzigen.

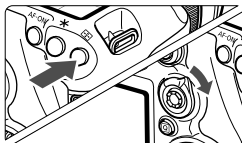
- Gebruik dit instelwiel om de belichtingscorrectiewaarde, het diafragma voor handmatige belichting, enzovoort in te stellen.



De handelingen in (1) zijn ook mogelijk wanneer de schakelaar <LOCK> naar rechts is gezet (Multifunctievergrendeling, pag. 51).

AF-gebiedsselectiehendel

De <> hendel kan naar rechts worden gedruwd. Gebruik deze om de AF-gebiedselectiemodus te selecteren.



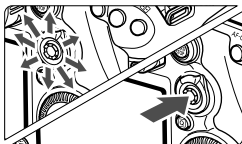
Druk op de knop <> en duw tegen de <>.

- Door op de knop <> te drukken zijn de AF-gebiedsselectiemodus en het AF-punt gedurende zes seconden selecteerbaar () 6). Door binnen die tijd de <> naar rechts te duwen kunt u de AF-gebiedsselectiemodus wijzigen.

 U kunt ook drukken op de knop <> en daarna op de knop <M-Fn> om de AF-gebiedsselectiemodus te selecteren.

Multifunctionele knop

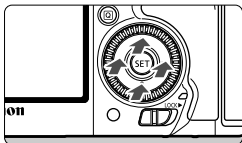
De <> heeft acht pijltoetsen en een knop in het midden.



- Met deze knop kunt u het AF-punt selecteren, de witbalans corrigeren, het AF-punt of vergrotingskader verplaatsen tijdens Live view-opnamen, over de opname schuiven in de vergrote weergave tijdens afspelen, het scherm Snel instellen bedienen, enzovoort.
- U kunt de knop ook gebruiken om menu-items te selecteren en in te stellen.
- Bij menu's en Quick Control werkt de multifunctionele knop alleen in verticale en horizontale richting <> <>. Hij werkt niet in diagonale richtingen.

Touch pad

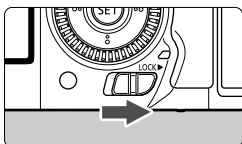
Tijdens movie-opname biedt het touch pad een geruisloos alternatief om sluitertijd, diafragma, belichtingscorrectie, ISO-snelheid, geluidsopnameniveau en hoofdtelefoonvolume aan te passen. Deze functie werkt als [ 5: Stille bediening] is ingesteld op [Inschakelen ].



Nadat u op de knop < > hebt gedrukt, tikt u op de binnenste ring van het instelwiel < >, boven, onder, links of rechts.

LOCK▶ Multifunctievergrendeling

Door [ 3: Multifunctievergrendeling] in te stellen en de schakelaar <LOCK▶> naar rechts te zetten vergrendelt u het hoofdinstelwiel, het snelinstelwiel, de multifunctionele knop en de AF-gebiedsselectiehendel en voorkomt u dat een instelling ongewild wordt gewijzigd.



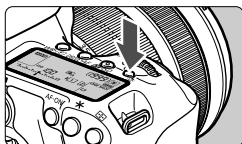
<LOCK▶>-schakelaar naar links:
ontgrendeld

<LOCK▶>-schakelaar naar rechts:
vergrendeld



Indien de <LOCK▶>-schakelaar naar rechts staat en u een van de vergrendelde camera-bedieningen probeert te gebruiken, wordt in de zoeker en op het LCD-paneel <L> weergegeven. In de weergave met opname-instellingen (pag. 52), wordt [LOCK] weergegeven.

LCD-paneelverlichting



Schakel de LCD-paneelverlichting () in of uit door op de knop < > te drukken. Wanneer u bij een bulb-belichting de ontspanknop volledig indrukt, wordt de LCD-paneelverlichting uitgeschakeld.

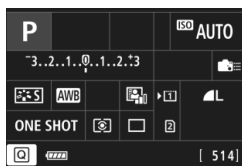
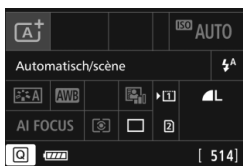
Instellingen voor de opnamefunctie weergeven

Nadat u een aantal keren op de knop <INFO.> hebt gedrukt, worden de instellingen voor de opnamefunctie weergegeven.

Wanneer de instellingen voor de opnamefunctie worden weergegeven, kunt u aan het programmakeuzewiel draaien om de instellingen voor elke opnamemodus te bekijken.

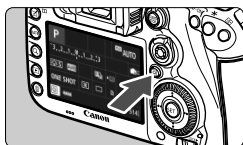
Als u op de knop <Q> drukt, wordt Quick Control ingeschakeld voor de instellingen voor de opnamefunctie (pag. 53).

Druk nogmaals op de knop <INFO.> om de weergave uit te schakelen.



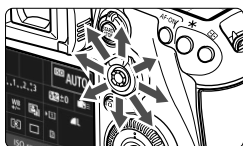
Q Quick Control voor opnamefuncties

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dit heet Quick Control (Snel instellen).



1 Druk op de knop <Q> (10).

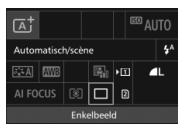
- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



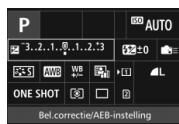
2 Stel de gewenste functies in.

- Gebruik <10> om een functie te selecteren.
- De instelling van de geselecteerde functie wordt weergegeven.
- Draai het instelwiel <10> of <10> om de instelling te wijzigen.

● <A+> modus



● <P/Tv/Av/M/B> modi



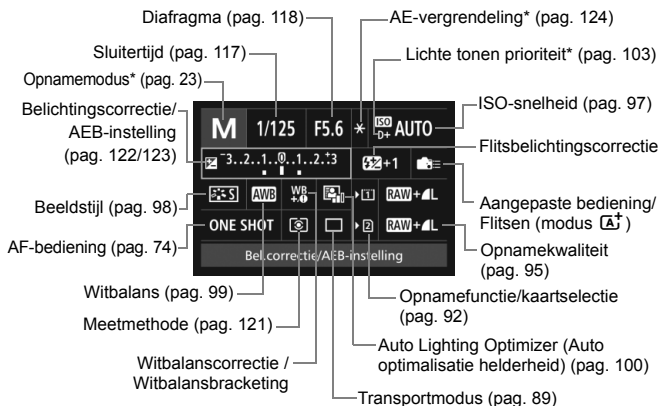
3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- De opname wordt weergegeven.



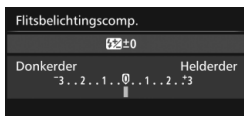
In de modus <A+> kunt u uitsluitend de opnamefunctie en kaart selecteren en de opnamekwaliteit, transportmodus en flitsen instellen.

Instelbare functies in het scherm Snel instellen



* Met een sterretje gemarkeerde functies kunnen niet in het scherm Snel instellen worden ingesteld.

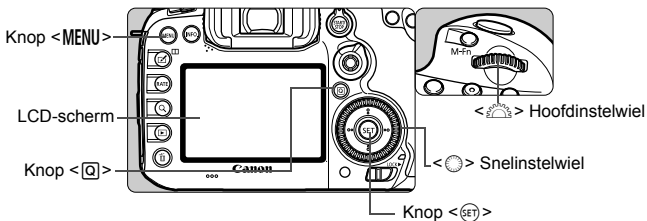
Schermbet functie-instellingen



- Selecteer een functie en druk vervolgens op **<SET>**. Het scherm met instellingen voor de functie wordt weergegeven.
- Draai het instelwiel **<[WHEEL]>** of **<[DIAL]>** om sommige instellingen te wijzigen. Er zijn ook functies die worden ingesteld door op de knop te drukken.
- Druk op **<SET>** om het instellen te voltooien en terug te gaan naar het vorige scherm.
- Wanneer u **<[MENU]>** selecteert en op de knop **<MENU>** drukt, wordt het vorige scherm weer weergegeven.

MENU Menugebruik

U kunt verschillende instellingen opgeven via de menu's, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort.

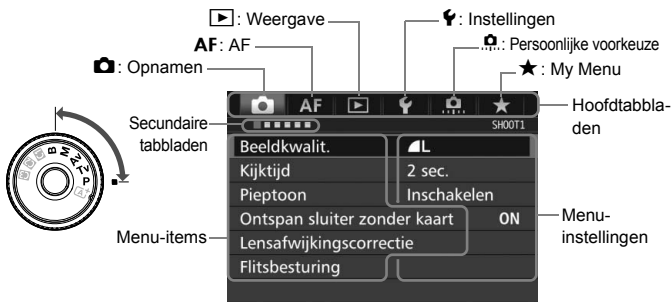


[A]⁺ Modusmenuscherm



* Bepaalde menutabbladen en menu-items worden niet weergegeven in de modus <[A]⁺>.

P/Tv/Av/M/B Modusmenuscherm



Procedure voor het instellen van het menu



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

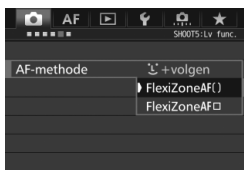
2 Selecteer een tabblad.

- Telkens als u op de knop <Q> drukt, wordt er van hoofdtabblad gewisseld.
- Draai aan het instelwiel <WHEEL> om een secundair tabblad te selecteren.
- Zo verwijst het tabblad [CAMERA 4] naar het scherm dat wordt weergegeven als op het tabblad CAMERA (opname) het vierde punt "■" van links is geselecteerd.



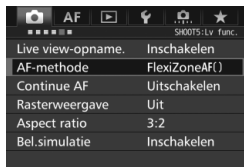
3 Selecteer het gewenste item.

- Draai aan het instelwiel <WHEEL> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



4 Selecteer de instelling.

- Draai aan het instelwiel <WHEEL> om de gewenste instelling te selecteren.
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.



5 Pas de instelling aan.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

6 Verlaat de instelling.

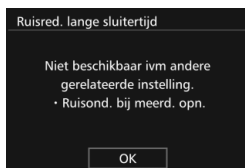
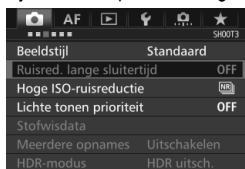
- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en naar de opnamemodus terug te keren.



- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- U kunt ook <DISP> gebruiken om menufuncties te gebruiken en in te stellen. (Behalve [▶ 1: Wis beelden] en [⚡ 1: Kaart formatteren].)
- Druk op de knop <MENU> om de bewerking ongedaan te maken.

Gedimde menu-items

Voorbeeld: als Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen is ingesteld



Gedimde menu-items kunnen niet worden ingesteld. Menu-items worden gedimd weergegeven als een andere functie-instelling voorrang heeft.

U kunt de functie die voorrang heeft weergeven door het gedimde menu-item te selecteren en op <SET> te drukken. Als u de instelling van de functie die voorrang heeft annuleert, wordt het gedimde menu-item instelbaar.



Bij sommige gedimde menu-items wordt de functie die voorrang heeft niet weergegeven.



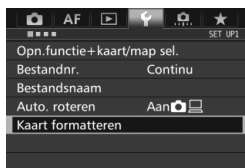
Met [⚡ 4: Wis alle camera-instellingen] kunt u de menufuncties terugzetten op de standaardinstellingen (pag.61).

Voordat u begint

MENU De kaart formatteren

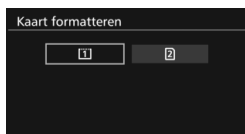
Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren.

! Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens van de kaart gewist. Zelfs beveiligde opnamen worden gewist; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



1 Selecteer [Kaart formatteren].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie [Kaart formatteren] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de kaart.

- [1] is de CF-kaart en [2] is de SD-kaart.
- Selecteer de kaart en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [OK].

- De kaart wordt geformatteerd.

- Wanneer [2] is geselecteerd, is low-levelformattering mogelijk (pag. 59). Druk voor low-levelformattering op de knop <≡> om [Low level format] van een <✓> te voorzien en selecteer [OK].



Formateer de kaart in de volgende gevallen:

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven.

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de schrijf- of leessnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Omdat bij low-levelformattering alle beschrijfbare sectoren op de SD-kaart worden gewist, duurt het formatteren wat langer dan bij normale formatting.
- U kunt de low-levelformattering stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatterprocedure voltooid en kunt u de SD-kaart gewoon gebruiken.



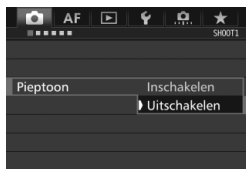
- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformattering uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.
- **Voordat u een nieuwe Eye-Fi-kaart gebruikt, moet de software voor de kaart op uw computer worden geïnstalleerd. Vervolgens formateert u de kaart met de camera.**



- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

MENU De pieptoon uitschakelen

U kunt voorkomen dat er een pieptoon afgaat zodra er is scherpgesteld of bij het gebruik van de zelfontspanner.



1 Selecteer [Pieptoon].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie [**Pieptoon**] en druk vervolgens op < >.

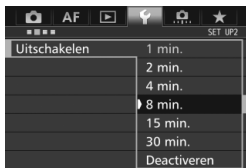
2 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer [**Uitschakelen**] en druk vervolgens op < >.
- De pieptoon is nu uitgeschakeld.

MENU De tijdsduur voor uitschakelen /Automatisch uitschakelen instellen

Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze gedurende een bepaalde tijd niet is gebruikt.

De standaardinstelling is 1 minuut, maar deze instelling kan worden gewijzigd. Als u niet wilt dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld, zet u deze functie op [**Uitschakelen**]. Nadat de camera is uitgeschakeld, kunt u deze weer inschakelen door op de ontspanknop of andere knoppen te drukken.



1 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer op het tabblad [2] de optie [**Automatisch uitschakelen**] en druk vervolgens op < >.

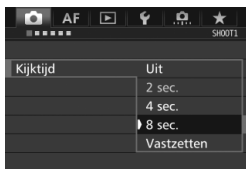
2 Stel de gewenste tijd in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op < >.

Zelfs als [**Uitschakelen**] is ingesteld, wordt het LCD-scherm automatisch na 30 minuten uitgeschakeld om energie te besparen. (De camera zelf wordt niet uitgeschakeld.)

MENU De opnameweergavetijd instellen

U kunt instellen hoe lang de foto direct na de opname op het LCD-scherm moet worden weergegeven. Als u wilt dat de camera de opname blijft weergeven, stelt u **[Vastzetten]** in. Als u de opname niet wilt laten weergeven, stelt u **[Uit]** in.



1 Selecteer **[Kijktijd]**.

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie **[Opnameweergavetijd]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.

2 Stel de gewenste tijd in.

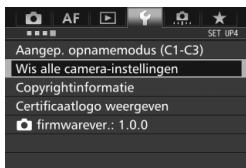
- Selecteer de gewenste instelling en druk op **< (SET) >**.



Als **[Vastzetten]** is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de camera wordt uitgeschakeld omdat de ingestelde tijd voor automatische uitschakeling is verstreken.

MENU De camera terugzetten op de Standaardinstellingen ☆

De instellingen voor de opnamefunctie en de menu-instellingen van de camera kunnen worden teruggezet naar de standaardinstellingen.



1 Selecteer **[Wis alle camera-instellingen]**.

- Selecteer op het tabblad [**4**] de optie **[Wis alle camera-instellingen]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.



2 Selecteer **[OK]**.

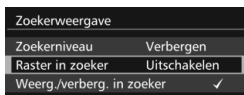
Het raster weergeven

U kunt een raster weergeven in de zoeker om u te helpen controleren of de camera niet gekanteld is en de beeldcompositie te bepalen.

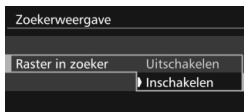


1 Selecteer [Zoekerweergave].

- Selecteer op het tabblad [**2**] de [Zoekerweergave] en druk op <SET>.

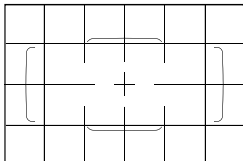


2 Selecteer [Raster in zoeker].



3 Selecteer [Inschakelen].

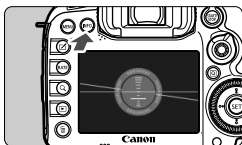
- Wanneer u het menu afsluit, wordt het raster weergegeven in de zoeker.



De digitale waterpas weergeven

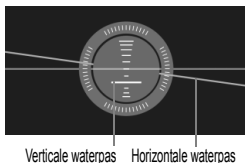
U kunt op de LCD-monitor en in de zoeker een digitale waterpas weergegeven om u te helpen kanteling van de camera te corrigeren.

De digitale waterpas op het LCD-scherm weergegeven



1 Druk op de knop <INFO.>.

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt de schermweergave vernieuwd.
- Geef de digitale waterpas weer.
- Indien de digitale waterpas niet wordt weergegeven, stelt u [**3: INFO Weergaveopties INFO.-knop**] in op weergave van de digitale waterpas.



2 Controleer de kanteling van de camera.

- De horizontale en verticale kantelingen worden weergegeven in stappen van 1°.
- Wanneer de rode lijn groen wordt, betekent dit dat de kanteling bijna is gecorrigeerd.

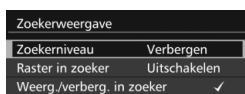
MENU De digitale waterpas weergeven in de zoeker

In het bovenste gedeelte van de zoeker kan een digitale waterpas worden weergegeven. Omdat deze kan worden weergegeven tijdens de opname, kunt u kanteling van de camera corrigeren terwijl u opnamen maakt.

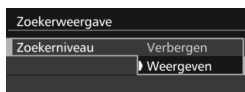


1 Selecteer [Zoekerweergave].

- Selecteer op het tabblad [2] de [Zoekerweergave] en druk op <SET>.



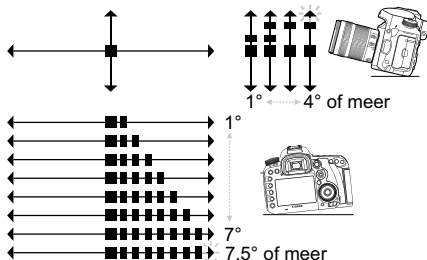
2 Selecteer [Zoekerniveau].



3 Selecteer [Weergeven].

4 Druk de ontspanknop half in.

- De digitale waterpas wordt in de zoeker weergegeven.
- Dit werkt ook bij verticale opnamen.



MENU Instellen van de zoekerinformatiedisplay ☆

De instellingen voor de opnamefunctie (opnamemodus, witbalans, transportmodus, AF-bediening, meetmethode, beeldkwaliteit: JPEG/RAW, flimmerdetectie) kunnen in de zoeker worden weergegeven. Standaard is alleen flimmerdetectie ingeschakeld [✓].

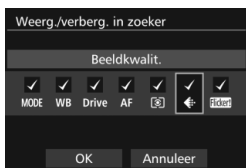


1 Selecteer [Zoekerweergave].

- Selecteer op het tabblad [F2] de [Zoekerweergave] en druk op <SET>.



2 Selecteer [Weerg./Verberg. in zoeker].



3 Schakel het selectievakje in [✓] bij informatie die u wilt laten weergeven.

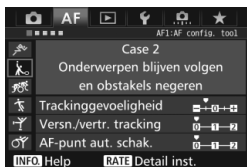
- Selecteer de weer te geven informatie en druk op <SET> om er een <✓> naast te zetten.
- Herhaal deze procedure om alle weer te geven informatie te voorzien van een [✓]. Selecteer vervolgens [OK].
- ▶ Wanneer u het menu afsluit, wordt de geselecteerde informatie weergegeven in de zoeker.



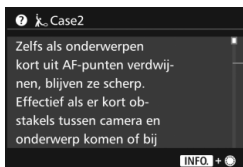
? Help

Wanneer onderin het menuscherm [**INFO Help**] wordt weergegeven, kan de beschrijving (Help) van de functie worden weergegeven. Het Help-scherm wordt alleen weergegeven als u de knop <**INFO.**> ingedrukt houdt. Indien de Help meer dan één scherm beslaat, verschijnt er rechts een schuifbalk. Houd de knop <**INFO.**> ingedrukt en draai aan het instelwiel <> om te schuiven.

● Voorbeeld: [**AF1: Case2**]



INFO.
→

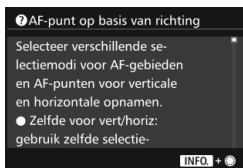


Schuifbalk

● Voorbeeld: [**AF4: AF-punt op basis van richting**]



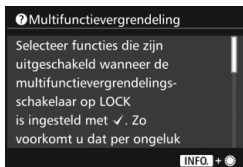
INFO.
→



● Voorbeeld: [**3: Multifunctievergrendeling**]



INFO.
→

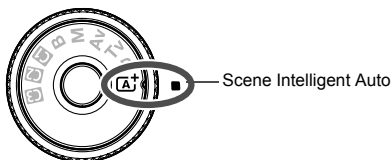


2

Foto's maken met basisfuncties

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de modus <A⁺> (Scene Intelligent Auto) van het programmakeuzewiel kunt gebruiken om gemakkelijk opnamen te maken.

In de modus <A⁺> hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in. Bovendien kunnen geavanceerde instellingen voor de opnamefunctie (voor gevorderden) niet worden gewijzigd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen.

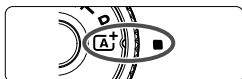


Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)

In de modus <A⁺> wordt de opname met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 100) automatisch aangepast, zodat een optimale helderheid en contrast worden verkregen. Deze functie is ook in de modi <P>, <Tv> en <Av> standaard ingeschakeld.

[A⁺] Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)

<[A⁺]> is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan door te meten of het onderwerp beweegt of niet (pag. 71).



1 Stel het programmeuze wiel in op <[A⁺]>.

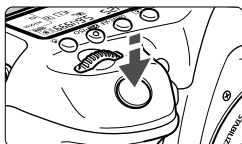
- Draai aan het programmeuze wiel terwijl u de ver-/ontgrendelknop in het midden ingedrukt houdt.

Gebied AF-kader



2 Richt het gebied AF-kader op het onderwerp.

- Alle AF-punten worden gebruikt om scherp te stellen en de camera stelt scherp op het dichtstbijzijnde object.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het midden van het gebied AF-kader op het onderwerp te richten.

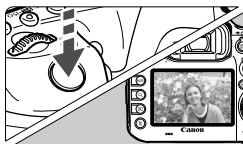


3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in. De scherpstelling van het objectief draait om scherp te stellen.
- ▶ Tijdens het automatisch scherpstellen wordt **<[AF]>** weergegeven.
- ▶ Het AF-punt dat is gebruikt om scherp te stellen wordt weergegeven. Op hetzelfde moment is er een pieptoon te horen en brandt de scherpstelindicator **<●>**.
- ▶ Bij weinig licht, lichten de gebruikte AF-punten kort rood op.
- ▶ Indien nodig komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.



Scherpstelindicator



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Nadat u klaar bent met fotograferen, duwt u de ingebouwde flitser weer omlaag.



De modus  zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als u niet de gewenste kleurtinten hebt verkregen, wijzigt u de opnamemodus in **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** of **<M>**, stelt u vervolgens een andere beeldstijl in dan  en maakt u een nieuwe opname (pag. 98).



Veelgestelde vragen

- **De scherpstelindicator  knippert en scherpstelling is niet bereikt.**
Richt het gebied AF-kader op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop half in (pag. 47). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het nogmaals.
- **Wanneer er is scherpgesteld, lichten de AF-punten niet rood op.**
De AF-punten lichten rood op in omstandigheden met weinig licht.
- **Meerdere AF-punten lichten tegelijk op.**
Er is op al deze punten scherpgesteld. Zolang het AF-punt dat op het gewenste onderwerp is gericht brandt, kunt u de opname maken.
- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (De scherpstelindicator  brandt niet.)**
Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (De scherpstelindicator  brandt niet.)
U kunt scherpe opnamen maken van een bewegend onderwerp. De scherpstelvegrendeling (pag. 71) werkt in dit geval niet.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indrukt.**

Wanneer de scherpstelmodusknop op het objectief op <MF> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <AF> (automatische scherpstelling).

- **De flitser is afgegaan terwijl er daglicht is.**

Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser afgaan om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken. Als u niet wilt dat de flitser afgaat, kunt u de optie Quick Control gebruiken om [Flitsen] in te stellen op [☺] (pag. 53).

- **De flitser is afgegaan en de resulterende opname is te helder.**

Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).

- **Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser meerdere keren.**

Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de ingebouwde flitser mogelijk meerdere keren, zodat er beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd (pag. 77). Het heeft een effectief bereik van circa 4 meter. De ingebouwde flitser maakt bij continu flitsen een geluid. Dit is normaal en is geen defect.

- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**

De schaduw van het objectief kwam in beeld doordat het onderwerp zich te dichtbij bevond. Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

De compositie opnieuw bepalen



Positioneer het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld, zodat er een uitgebalanceerde achtergrond en een goed perspectief wordt bereikt.

In de modus < [A⁺] > wordt om scherp te stellen op een stilstaand onderwerp door de ontspanknop half in te drukken de scherpstelling op dat onderwerp vergrendeld. Maak de compositie opnieuw terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt en druk de ontspanknop vervolgens helemaal in om de foto te maken. Dit heet 'scherpstelvergrendeling'.

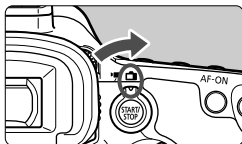
Opnamen maken van een bewegend onderwerp



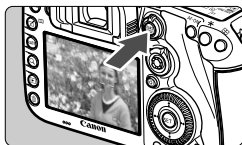
Als u de modus < [A⁺] > gebruikt en het onderwerp beweegt (de afstand tot de camera verandert) tijdens of na het scherpstellen, dan treedt AI Servo AF in werking zodat er voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. (De pieptoon blijft zachtjes doorgaan.) Zolang u het gebied AF-kader over het onderwerp plaatst terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt continu scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Live view-opnamen

U kunt opnamen maken terwijl het zoekerbeeld op het LCD-scherm wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'. Zie pagina 127 voor meer informatie.



1 Zet de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen op <>.



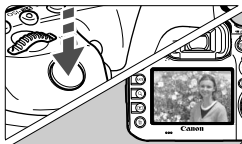
2 Geef het Live view-beeld op het LCD-scherm weer.

- Druk op de knop <>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.

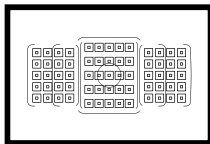


4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de gemaakte opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Als de opnameweergave is beëindigd, keert de camera automatisch terug naar de Live view-opnamen.
- Druk op de knop <> om de Live view-opname te beëindigen.

3

De AF- en transportmodi instellen



De AF-punten in de zoeker zijn zodanig geplaatst dat u op een verscheidenheid aan onderwerpen en in allerlei omstandigheden automatisch scherp kunt stellen.

U kunt ook de AF-bediening en de transportmodus selecteren die voor de opnameomstandigheden en het onderwerp het geschiktst zijn.

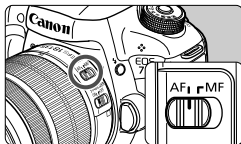
- Het pictogram ☆ rechts bovenaan een paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de volgende modi kan worden gebruikt: <P> <Tv> <Av> <M> .
- In de modus <A⁺> worden de AF-bediening en de AF-gebiedselectiemodus automatisch ingesteld.



<AF> staat voor 'autofocus', oftewel automatische scherpstelling.
<MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

AF: De AF-bediening selecteren ☆

U kunt de eigenschappen selecteren voor de automatische scherpstelling die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp passen. In de modus <A+> wordt "AI Focus AF" automatisch ingesteld.



1 Stel de scherpstelmodusknop op het objectief in op <AF>.

2 Stel de modus <P> <Tv> <Av> <M> in.



3 Druk op de knop <DRIVE/AF>. (6)



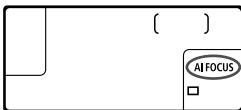
4 Selecteer de AF-bediening.

- Terwijl u op het LCD-paneel of door de zoeker kijkt, draait u het instelwiel <AF-ON>.

ONE SHOT : 1-beeld AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF



1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen



AF-punt

Scherpstelindicator

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Wanneer er is scherpgesteld, wordt het AF-punt waarmee dit is gebeurd weergegeven en licht ook de scherpstelindicator <●> in de zoeker op.
- Bij meervlaksmeting (pag. 121) wordt de belichting ingesteld op het moment dat er op het onderwerp is scherpgesteld.
- Wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt dan desgewenst een nieuwe beeldcompositie maken.

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-bediening is geschikt voor bewegende onderwerpen waarbij de scherpstelafstand telkens verandert. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Wanneer de AF-gebiedsselectiemodus (pag. 78) is ingesteld op automatische selectie AF met 65 punten, blijft de camera het onderwerp volgen zolang het onderwerp binnen het gebied AF-kader blijft.

AI Focus AF voor automatisch wisselen van AF-bediening

In de modus AI Focus AF schakelt de AF-bediening automatisch van 1-beeld AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt.

- Als het onderwerp in beweging komt nadat erop is scherpgesteld met behulp van 1-beeld AF, wordt deze beweging door de camera gesignaleerd. De camera schakelt dan automatisch over op AI Servo AF en blijft het onderwerp volgen.

Indicator AF-gebruik



Wanneer u de ontspanknop half indrukt en de camera met AF scherpstelt, wordt het pictogram < **AF** > rechtsonder aan de zoeker weergegeven.

In de modus 1-beeld AF wordt het pictogram ook weergegeven als u na scherpstelling de ontspanknop half ingedrukt houdt.

AF-punten lichten rood op

De AF-punten lichten rood op in omstandigheden met weinig licht.

AF-hulplicht met de ingebouwde flitser

Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser een paar keer kort wanneer u de ontspanknop half indrukt. Daarmee wordt het onderwerp belicht, zodat automatisch scherpstellen makkelijker is.

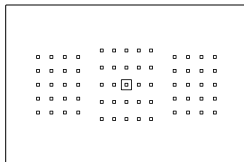
Het AF-gebied en AF-punt selecteren ☆

De camera heeft 65 AF-punten voor automatische scherpstelling. U kunt de AF-gebiedselectiemodus en AF-punten selecteren die bij de scène of het onderwerp passen.

 **Afhankelijk van het objectief dat op de camera is bevestigd kan het aantal bruikbare AF-punten en AF-puntpatronen afwijken. Zie voor meer informatie "Objectieven en bruikbare AF-punten" op pagina 83.**

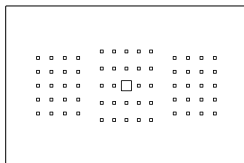
AF-gebiedselectiemodus

U kunt uit een van de zeven AF-gebiedselectiemodi kiezen. Zie pagina 80 voor de instellingsprocedure.



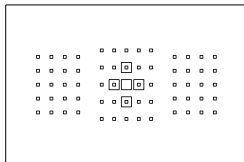
Eén punt Spot AF (Handmatige selectie)

Voor nauwkeurig scherpstellen.



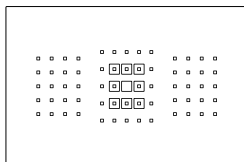
Eén-punts AF (handmatige selectie)

Selecteer één AF-punt om op scherp te stellen.



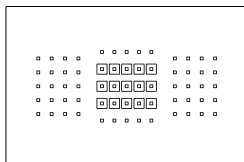
AF-puntuitbreiding (handmatige selectie)

Het handmatig geselecteerde AF-punt <  > en vier omringende AF-punten <  > (boven, onder, links en rechts) worden gebruikt om mee scherp te stellen.



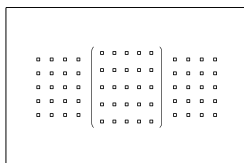
AF-puntuitbreiding (handmatige selectie, omringende punten)

Het handmatig geselecteerde AF-punt $\langle \square \rangle$ en de omringende AF-punten $\langle \square \rangle$ worden gebruikt om mee scherp te stellen.



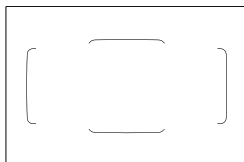
Zone-AF (handmatige selectie van een zone)

Eén van de negen zones wordt gebruikt om scherp te stellen.



$(\)$ **Grote zone-AF (handmatige selectie van een zone)**

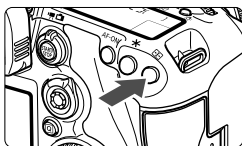
Een van de drie zones (links, midden of rechts) wordt gebruikt om scherp te stellen.



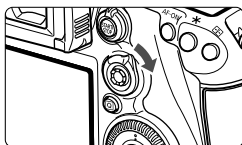
$(\square)$ **Automatische selectie AF met 65 punten**

Het gebied AF-kader (het hele AF-gebied) wordt gebruikt om scherp te stellen. **Deze modus wordt automatisch ingesteld in de modus $\langle \text{A}^+ \rangle$.**

De AF-gebiedselectiemodus selecteren

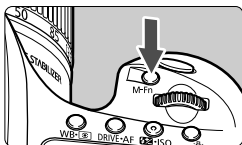


1 Druk op de knop . ( 6)



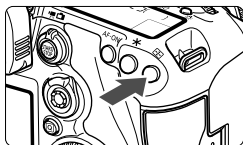
2 Gebruik de knop  of **<M-Fn>**.

- Kijk door de zoeker en druk op de knop  of **<M-Fn>**.
- Elke keer dat u  naar rechts duwt, wordt de AF-gebiedsselectiemodus gewijzigd.
- Elke keer dat u op de knop **<M-Fn>** drukt, wordt de AF-gebiedsselectiemodus gewijzigd.



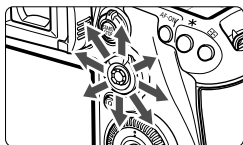
Het AF-punt handmatig selecteren

U kunt het AF-punt of de AF-zone ook handmatig selecteren.



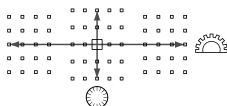
1 Druk op de knop <>.

- ▶ De AF-punten worden in de zoeker weergegeven.
- In AF-puntuitbreidingsmodi worden ook aangrenzende AF-punten weergegeven.
- In de zone-AF-modus wordt de geselecteerde zone weergegeven.



2 Selecteer een AF-punt.

- De AF-puntselectie verschuift in de richting waarin u <> duwt. Als u <> rechtstreeks indrukt, wordt het middelste AF-punt (of de middelste zone) geselecteerd.
- Draai het instelwiel <> om een horizontaal AF-punt te selecteren en draai het instelwiel <> om een verticaal AF-punt te selecteren.
- Wanneer u in de zone-AF-modus aan het instelwiel <> of <> draait, verandert de zone in een herhalende reeks.



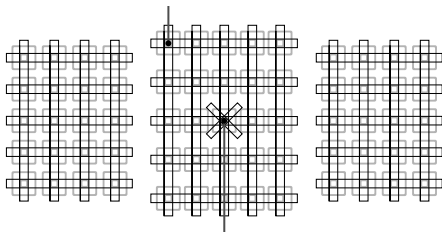
AF-sensor

De AF-sensor van de camera heeft 65 AF-punten. De onderstaande afbeelding toont het AF-sensormaptoon dat met elk AF-punt overeenkomt. Bij objectieven met een maximaal diafragma van f/2.8 of groter is met het middelste AF-punt uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling mogelijk.

Afhankelijk van het objectief dat op de camera is bevestigd kan het aantal bruikbare AF-punten en het AF-patroon afwijken. Raadpleeg pagina 83 en 86 voor meer informatie.

Grafisch

Scherpstelling op basis van kruismetingen: f/5.6 verticaal + f/5.6 horizontaal



Scherpstelling op basis van dubbele kruismetingen:
f/2.8 diagonaal rechts + f/2.8 diagonaal links
f/5.6 verticaal + f/5.6 horizontaal

	De scherpstelsensor is afgestemd op een nauwkeurige scherpstelling met objectieven met een maximaal diafragma van f/2.8 of groter. Een diagonaal kruispatroon maakt het gemakkelijker om scherp te stellen op onderwerpen die moeilijk zijn voor automatische scherpstelling. Dit patroon is beschikbaar op het middelste AF-punt.
	De scherpstelsensor is afgestemd op objectieven met een maximaal diafragma van f/5.6 of groter. Dankzij het horizontale patroon kan de sensor verticale lijnen detecteren. Het dekt alle 65 AF-punten. Het middelste AF punt en de aangrenzende AF-punten aan de boven- en onderkant zijn compatibel met objectieven met een maximaal diafragma van f/8 of groter.
	De scherpstelsensor is afgestemd op objectieven met een maximaal diafragma van f/5.6 of groter. Door het verticale patroon kan de sensor horizontale lijnen detecteren. Het dekt alle 65 AF-punten. Het middelste AF-punt en de aangrenzende AF-punten aan de linker- en rechterkant zijn compatibel met objectieven met een maximaal diafragma van f/8 of groter.

Objectieven en bruikbare AF-punten



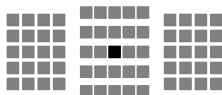
- Hoewel de camera 65 AF-punten heeft, is het aantal bruikbare AF-punten en scherpstelpatronen afhankelijk van het gebruikte objectief. Objectieven worden daarom onderverdeeld in zeven groepen, van A t/m G.
- Als u een objectief uit de groepen E t/m G gebruikt, zijn er minder AF-punten bruikbaar.
- Om te zien tot welke groep een objectief behoort, raadpleegt u de instructiehandleiding (PDF) op de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom).



- Wanneer u op de knop <AF-ON> drukt, gaan de AF-punten die worden aangeduid met markering knipperen (De AF-punten / blijven oplichten).
- Op de Canon-website kunt u zien tot welke groep de nieuwe objectieven behoren die in de tweede helft van 2014 zijn uitgebracht na de start van de verkoop van de EOS 7D Mark II.

Groep A

Automatische scherpstelling met 65 punten is mogelijk. Alle AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar.

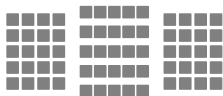


- : Dubbel AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de nauwkeurigheid van de scherpstelling is hoger dan bij andere AF-punten.
- : AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.

Groep B

Automatische scherpstelling met 65 punten is mogelijk.

Alle AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar.

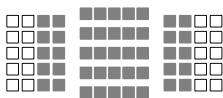


- : AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.

Groep C

Automatische scherpstelling met 65 punten is mogelijk.

Alle AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar.

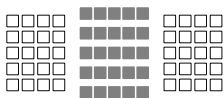


- : AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.
- : De AF-punten zijn gevoelig voor horizontale lijnen.

Groep D

Automatische scherpstelling met 65 punten is mogelijk.

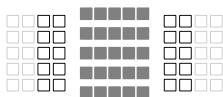
Alle AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar.



- : AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.
- : De AF-punten zijn gevoelig voor horizontale lijnen.

Groep E

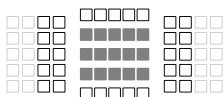
Automatische scherpstelling met slechts 45 punten is mogelijk. (Niet mogelijk met alle 65 AF-punten.) Alle AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar. Tijdens automatische AF-puntselectie verschilt het buitenste kader dat de AF-zone markeert (gebied AF-kader) van automatische selectie AF met 65 punten.



- : AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.
- : De AF-punten zijn gevoelig voor horizontale lijnen.
- : Uitgeschakelde AF-punten (niet weergegeven).

Groep F

Automatische scherpstelling met slechts 45 punten is mogelijk. (Niet mogelijk met alle 65 AF-punten.) Alle AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar. Tijdens automatische AF-puntselectie verschilt het buitenste kader dat de AF-zone markeert (gebied AF-kader) van automatische selectie AF met 65 punten.

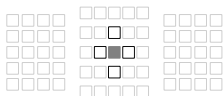


- : AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.
- : AF-punten die gevoelig zijn voor verticale lijnen (AF-punten in de horizontale reeks aan boven- en onderkant) of horizontale lijnen (AF-punten in de verticale reeks aan de linker- en rechterkant).
- : Uitgeschakelde AF-punten (niet weergegeven).

Groep G

Automatische scherpstelling is mogelijk met het middelste AF-punt en de aangrenzende AF-punten boven, onder, links en rechts. Alleen de volgende AF-gebiedselectiemodi zijn selecteerbaar: één-punts AF (handmatige selectie), één punt Spot AF (handmatige selectie) en AF-puntuitbreiding (handmatige selectie "AF").

Als een Extender op het objectief is aangesloten en het maximale diafragma f/8 is (tussen f/5.6 en f/8), is AF mogelijk.



■: AF-kruismetingspunt. Het onderwerp wordt gemakkelijker gevolgd en de scherpstelling is uiterst nauwkeurig.

□: AF-punt gevoelig voor verticale lijnen (AF-punten boven en onder die grenzen aan het middelste AF-punt) of horizontale lijnen (AF-punten links en rechts die grenzen aan het middelste AF-punt).

Niet handmatig selecteerbaar.

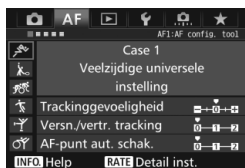
Deze functie werkt alleen als

"AF-puntuitbreiding (handmatige selectie "AF")" is geselecteerd.

□: Uitgeschakelde AF-punten (niet weergegeven).

MENU Kenmerken AI Servo AF selecteren ☆

U kunt AI Servo AF eenvoudig op een specifiek onderwerp of een specifieke scène afstemmen door uit de opties case 1 t/m case 6 te kiezen. Deze functie wordt de "AF-configuratiETOOL" genoemd.



1 Selecteer het tabblad [AF1].

2 Selecteer een case.

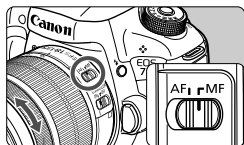
- Draai aan het instelwiel < > om een pictogram van een case te selecteren en druk vervolgens op < >.
- ▶ De geselecteerde case wordt ingesteld. De geselecteerde case wordt blauw weergegeven.

Case 1 t/m 6

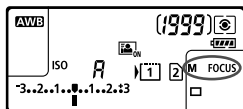
Case 1 t/m 6 zijn zes instellingscombinaties van "Trackinggevoeligheid", "Versn./Vertr. tracking" en "AF-punt aut. schak.". Raadpleeg de onderstaande tabel om de case te selecteren die het beste bij uw onderwerp of scène past.

Case	Pictogram	Omschrijving	Toepasselijke onderwerpen
Case 1		Veelzijdige universele instelling	Voor elk willekeurig bewegend onderwerp.
Case 2		Onderwerpen blijven volgen en obstakels negeren	Tennissers, vlinderslagzwemmers, freestyle-skiërs, enz.
Case 3		Direct scherpstellen op onderw. plots. in AF-punt.	Startlijn van een wielervedstrijd, afdalingsskiërs, enz.
Case 4		Voor onderwerpen die snel versnellen of vertragen	Voetbal, motorsport, basketbal, enz.
Case 5		Voor onregelmatige beweging in willek. richting. (uitgeschakeld bij Eén-punts AF)	IJsdansers, enz.
Case 6		Voor onregelmatige bewegingen en snelheidsverand. (uitgeschakeld bij Eén-punts AF)	Ritmische gymnasten, enz.

MF: Handmatige scherpstelling



Scherpstelring



1 Zet de scherpstelmodusknop op het objectief op <MF>.

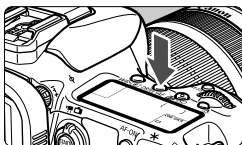
- ▶ <M FOCUS> wordt op het LCD-paneel weergegeven.

2 Stel scherp op het onderwerp.

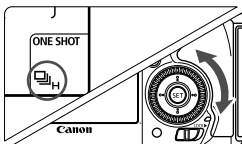
- Stel scherp door aan de scherpstelring op het objectief te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.

H De transportmodus selecteren

De camera heeft transportmodi voor enkele opnamen en continue opnamen. U kunt de transportmodus selecteren die bij de scène of het onderwerp past.



1 Druk op de knop <DRIVE>AF>. (6)



2 Selecteer de transportmodus.

- Terwijl u naar het LCD-paneel of de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel <6>.

: Enkelbeeld

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er slechts één opname gemaakt.

H : Continue opname met hoge snelheid

Terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, maakt de camera continu opnamen op een **maximumsnelheid van ca. 10,0 opnamen per seconde**.

: Continue opname met lage snelheid

Terwijl u de ontspanknop helemaal ingedrukt houdt, worden opnamen gemaakt op een snelheid van **ca. 3,0 opnamen per seconde**.

S : Stil enkelbeeld

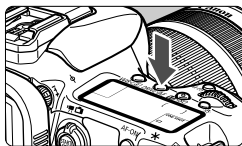
Opnamen in enkelbeeld met minder geluid dan bij het maken van opnamen met de zoeker.

S : Stille continue opname

Continue opnamen maken met minder geluid dan bij het maken van opnamen met de zoeker. Bij continue opname is de snelheid **ca. 4,0 opnamen per seconde**.

De zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt.



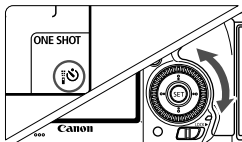
1 Druk op de knop <DRIVE+AF>. (6)

2 Selecteer de zelfontspanner.

- Terwijl u naar het LCD-paneel of de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel < >.

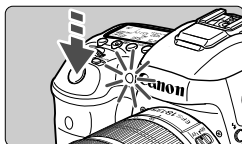
 : zelfontspanner (10 sec.)

 2 : zelfontspanner (2 sec.)



3 Maak de opname.

- Kijk door de zoeker, stel scherp op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.
- U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het zelfontspannerlampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-paneel.
- Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, gaat het zelfontspannerlampje branden en klinkt de pieptoon sneller.



4

Opname-instellingen

In dit hoofdstuk worden functie-instellingen voor opnamen uitgelegd: opnamekwaliteit, ISO-snelheid, beeldstijl, witbalans, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), ruisreductie, lichte tonen prioriteit, lensafwijkingscorrectie, opname zonder flikkeringen en andere functies.

- Het pictogram ☆ rechts bovenaan een paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de volgende modi kan worden gebruikt: <P> <Tv> <Av> <M> .

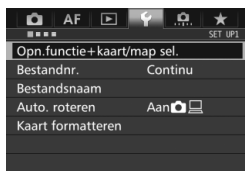
MENU Kaart selecteren voor opname en weergave

Indien er reeds een CF-kaart of een SD-kaart is geplaatst in de camera, kunt u beginnen met opnamen op te slaan. Wanneer slechts één kaart is geplaatst, hoeft u de procedures die zijn beschreven op de pagina's 92-94 niet te volgen.

Indien u zowel een CF-kaart als een SD-kaart plaatst, kunt u de opnamemethode selecteren en bepalen welke kaart u voor het vastleggen en weergeven van opnamen wilt gebruiken.

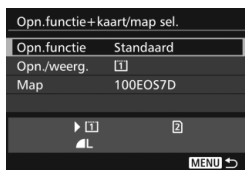
[1] geeft de CF-kaart en [2] de SD-kaart aan.

Opnamemethode met twee kaarten

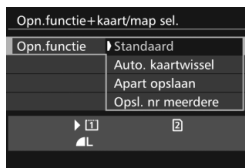


1 Selecteer [Opnamefunctie + kaart-/mapselectie].

- Selecteer op het tabblad [F1] de optie [Opn.functie+kaart/map sel.] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Opn.functie].



3 Selecteer de opnamemethode.

- Selecteer de opnamemethode en druk vervolgens op <SET>.

- **Standaard**

De opnamen worden opgeslagen op de kaart die met [Opn./weerg.] is geselecteerd.

- **Auto. kaartwissel**

Hetzelfde als bij de instelling [Standaard], maar als op een gegeven moment de kaart vol is, zal de camera automatisch overschakelen naar de andere kaart voor het opslaan van de opnamen. Als automatisch naar een andere kaart wordt overgeschakeld, wordt een nieuwe map gemaakt.

- **Apart opslaan**

U kunt de opnamekwaliteit voor elke kaart afzonderlijk instellen (pag. 95). Elke beeld wordt op zowel de CF-kaart als de SD-kaart opgeslagen met de door u ingestelde opnamekwaliteit. U kunt de opnamekwaliteit naar wens instellen, bijv. op  L en  RAW, S3 en  M  RAW, enzovoort.

- **Opsl. nr meerdere**

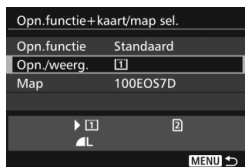
Elke opname wordt gelijktijdig op zowel de CF-kaart als de SD-kaart met hetzelfde beeldformaat opgeslagen. U kunt ook RAW+JPEG selecteren.

CF- of SD-kaart selecteren voor opname en weergave

Indien **[Opn.functie]** is ingesteld op **[Standaard]** of **[Auto. kaartwissel]**, selecteert u de kaart voor de opname en weergave van opnamen.

Indien **[Opn.functie]** is ingesteld op **[Apart opslaan]** of **[Opsl. nr meerdere]**, selecteert u de kaart voor de weergave van opnamen.

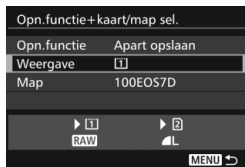
Standaard/Auto. kaartwissel



Selecteer **[Opn./weerg.]**.

- Selecteer **[Opn./weerg.]** en druk op **<SET>**.
 - 1** : Opnamen op de CF-kaart opslaan en weergeven.
 - 2** : Opnamen op de SD-kaart opslaan en weergeven.
- Selecteer de kaart en druk vervolgens op **<SET>**.

Apart opslaan/Opsl. nr meerdere



Selecteer **[Weergave]**.

- Selecteer **[Weergave]** en druk vervolgens op **<SET>**.
 - 1** : De opnamen op de CF-kaart weergeven.
 - 2** : De opnamen op de SD-kaart weergeven.
- Selecteer de kaart en druk vervolgens op **<SET>**.

MENU De opnamekwaliteit instellen

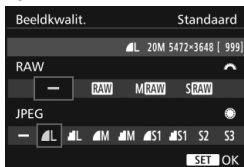
U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Er zijn acht JPEG-instellingen voor opnamekwaliteit: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Er zijn drie RAW-instellingen voor beeldkwaliteit: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



1 Selecteer [Beeldkwalit.].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie **[Beeldkwalit.]** en druk vervolgens op <SET>.

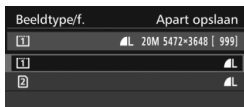
Standaard/Auto. kaartwissel/ Opsl. nr meerdere



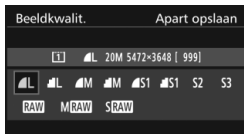
2 Selecteer de opnamekwaliteit.

- Draai het instelwiel < > om een RAW-instelling te selecteren. Draai het instelwiel < > om een JPEG-kwaliteit te selecteren.
- Het nummer "***M (megapixels) ****x*****" in de rechterbovenhoek geeft het aantal vastgelegde pixels aan en [***] is het aantal mogelijke opnamen (weergegeven tot 9999).
- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

Apart opslaan



- Selecteer in [1: **Opnamefunctie + kaart-/mapselectie**], als [**Opnamefunctie**] is ingesteld op [**Apart opslaan**] de CF-kaart [**1**] of SD-kaart [**2**] en druk op <SET>.



- Selecteer de gewenste opnamekwaliteit en druk op <SET>.

Richtlijnen voor het instellen van de opnamekwaliteit (benadering)

Beeldkwaliteit		Vastgelegde pixels	Afdruk-grootte	Bestands-grootte (MB)	Maximum aantal opnamen	Maximale opnamereeks
JPEG	 L	20M	A2	6,6	1090	130 (1090)
	 L			3,5	2060	2060 (2060)
	 M	8,9 M	A3	3,6	2000	2000 (2000)
	 M			1,8	3810	3810 (3810)
	 S1	5,0 M	A4	2,3	3060	3060 (3060)
	 S1			1,2	5800	5800 (5800)
	S2 ^{*1}	2,5 M	9x13 cm	1,3	5240	5240 (5240)
	S3 ^{*2}	0,3 M	-	0,3	20330	20330 (20330)
RAW	RAW	20M	A2	24,0	290	24 (31)
	M RAW	11M	A3	19,3	350	28 (31)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	510	35 (35)
RAW + JPEG	RAW	20M	A2	24,0+6,6	220	18 (19)
	 L	20M	A2			
	M RAW	11M	A3	19,3+6,6	260	18 (19)
	 L	20M	A2			
	S RAW	5,0 M	A4	13,3+6,6	340	18 (19)
	 L	20M	A2			

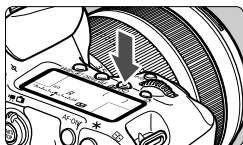
*1: S2 is geschikt voor het afspelen van opnamen in een digitale fotolijst.

*2: S3 is geschikt voor het e-mailen van de opname of voor gebruik op een website.

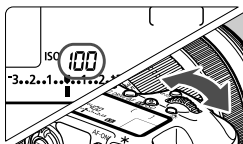
- S2 en S3 hebben kwaliteitsinstelling  (Fijn).
- De bestands grootte, het maximaal aantal opnamen en de maximale opnamereeks tijdens continue opnamen zijn gebaseerd op testnormen van Canon (aspect ratio 3:2, ISO 100 en beeldstijl 'Standaard'), met een CF-kaart van 8 GB. **Deze cijfers kunnen verschillen, afhankelijk van het onderwerp, merk van de kaart, aspect ratio, ISO-snelheid, Beeldstijl, Persoonlijke voorkeuzen, enzovoort.**
- De maximale opnamereeks is van toepassing op  continue opnamen met hoge snelheid. De cijfers tussen haakjes hebben betrekking op een CF-kaart van 7 GB het type ultra-DMA (UDMA) en zijn gebaseerd op de testnormen van Canon.

ISO: De ISO-snelheid instellen ☆

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. Wanneer de <A⁺>-modus is geselecteerd, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld.



1 Druk op de knop <ISO>. (ⓘ6)



2 Stel de ISO-snelheid in.

- Terwijl u op het LCD-paneel aan de bovenzijde of door de zoeker kijkt, draait u het instelwiel <ISO>.
- De ISO-snelheid kan worden ingesteld op een waarde van ISO 100 t/m ISO 16000, met tussenstappen van 1/3 stop.
- 'A' staat voor Auto ISO. De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld.

Richtlijnen voor de ISO-snelheid

ISO-snelheid	Opnamesituatie (Geen flits)	Flitsbereik
ISO 100 - ISO 400	Zonnig, buiten	Hoe hoger de ISO-snelheid, des te groter het flitsbereik.
ISO 400 - ISO 1600	Bewolkt of 's avonds	
ISO 1600 - ISO 16000, H1, H2	Donker, binnen of 's avonds	

* Bij hoge ISO-snelheden worden opnamen korreliger.

Een beeldstijl selecteren ☆

Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.

De beeldstijl is automatisch ingesteld op <[A+]> (Auto) in de modus <[A+]>.

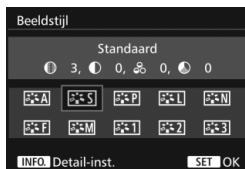


1 Druk op de knop <[Fn]>.



2 Selecteer [Fn].

► Het keuzeschermb voor beeldstijlen wordt weergegeven.



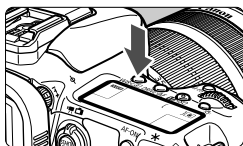
3 Selecteer een beeldstijl.

► De beeldstijl wordt ingesteld en de camera is gereed om opnamen te maken.

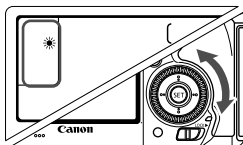
WB: De witbalans instellen ☆

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling <AWB> (Auto) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.

<A+> is automatisch ingesteld op de modus <AWB>.



1 Druk op de knop <WB·[camera icon]>. (ⓘ6)



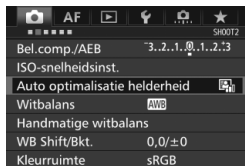
2 Selecteer een witbalansinstelling.

- Terwijl u naar het LCD-paneel of de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel <[sun icon]>.

MENU Helderheid en contrast automatisch corrigeren[☆]

Als de opname te donker wordt of als het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Deze functie heet Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). De standaardinstelling is **[Standaard]**. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie toegepast wanneer de opname is gemaakt.

[Standaard] is automatisch ingesteld op de modus <[A]⁺>.



1 Selecteer [Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)].

- Selecteer op het tabblad [2] de optie **[Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid]** en druk vervolgens op <[SET]>.



2 Selecteer de instelling.

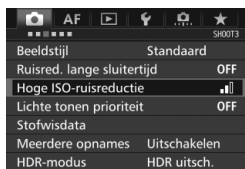
- Selecteer de gewenste instelling en druk op <[SET]>.

3 Maak de opname.

- De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.

Hoge ISO-ruisreductie

Met deze functie vermindert u de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-snelheden, is de functie vooral effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij lage ISO-snelheden wordt de ruis in de donkere gedeelten van de opname (de schaduwpartijen) verder gereduceerd.



1 Selecteer [Hoge ISO-ruisreductie].

- Selecteer op het tabblad [CAMERA 3] [Hoge ISO-ruisreductie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel het niveau in.

- Selecteer het gewenste ruisreductieniveau en druk op <SET>.

● [NR] : Ruisreductie bij meerdere opnamen

Bij deze instelling wordt ruisreductie met hogere beeldkwaliteit toegepast dan bij de instelling [Sterk]. Voor elke foto worden vier opnamen achter elkaar gemaakt, uitgelijnd en automatisch samengevoegd tot één JPEG-afbeelding.

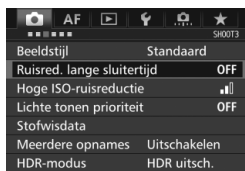
Als de opnamekwaliteit is ingesteld op RAW of RAW+JPEG, kunt u geen [Ruisreductie bij meerdere opnamen] instellen.

3 Maak de opname.

- De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.

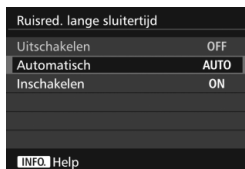
Ruisreductie lange sluitertijd

Ruisreductie is mogelijk bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer.



1 Selecteer [Ruisred. lange sluitertijd].

- Selecteer op het tabblad [📷3] [Ruisred. lange sluitertijd] en druk op < (SET) >.



2 Stel de gewenste optie in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op < (SET) >.

● Automatisch

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer er ruis wordt gedetecteerd die wordt veroorzaakt door lange belichting. De instelling [Automatisch] is in de meeste gevallen effectief.

● Inschakelen

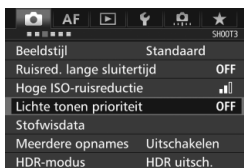
Ruisreductie wordt toegepast bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. Met de instelling [Inschakelen] kan er ruis worden onderdrukt die met de instelling [Automatisch] niet kan worden gedetecteerd.

3 Maak de opname.

- De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.

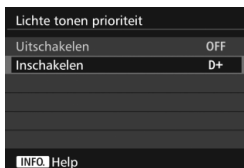
MENU Lichte tonen prioriteit☆

U kunt overbelichte lichtere gebieden terugbrengen.



1 Selecteer [Lichte tonen prioriteit].

- Selecteer op het tabblad [CAMERA 3] [Lichte tonen prioriteit] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Inschakelen].

- De lichte details worden verbeterd. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijs tinten en lichte tinten wordt geleidelijker.

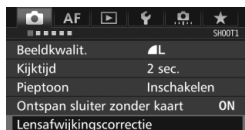
3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de instelling Lichte tonen prioriteit ingeschakeld.

MENU Correctie van helderheid randen en chromatische afwijkingen ■

Lichtafval is een verschijnsel dat ervoor zorgt dat de hoeken van de opname donkerder eruit zien als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lens. Een andere afwijking is het verschijnen van kleurranden rond de contouren van het onderwerp. Dit heet chromatische aberratie. Elke beeldvervalsing door karakteristieken van het objectief wordt vervorming genoemd. Deze lensafwijkingen en lichtafval kunnen worden gecorrigeerd. Correctie van helderheid van randen en correctie van chromatische aberratie zijn standaard ingesteld op **[Inschakelen]**, en Vervormingscorrectie is standaard ingesteld op **[Uitschakelen]**.

Correctie helderheid randen



1 Selecteer **[Lensafwijkingcorrectie]**.

- Selecteer op het tabblad [**1**] de optie **[Lensafwijkingcorrectie]** en druk vervolgens op < **SET** >.



2 Selecteer de instelling.

- Controleer of **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Selecteer **[Helderheid randen]** en druk vervolgens op < **SET** >.
- Selecteer **[Inschakelen]** en druk vervolgens op < **SET** >.

3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde helderheid van de randen.

Correctie chromatische aberratie



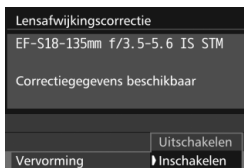
1 Selecteer de instelling.

- Controleer of [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Selecteer [**Chromatische afw.**] en druk vervolgens op < **SET** >.
- Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op < **SET** >.

2 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde chromatische aberratie.

Vervormingscorrectie



1 Selecteer de instelling.

- Controleer of [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Selecteer [**Vervorming**] en druk vervolgens op < **SET** >.
- Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op < **SET** >.

2 Maak de opname.

- De beeld wordt opgenomen met correctie voor vervorming.

Correctiegegevens voor het objectief

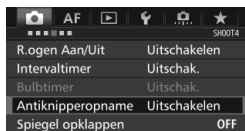
De camera bevat al gegevens voor de correctie van helderheid van randen, van chromatische aberratie en van vervormingen voor ca. 30 objectieven. Als u [**Inschakelen**] selecteert, worden de correctie van helderheid van randen en de correctie van chromatische aberratie automatisch toegepast voor elk objectief waarvoor correctiegegevens in de camera zijn opgeslagen.

U kunt in EOS Utility (de meegeleverde software voor de EOS) bekijken van welke objectieven correctiegegevens zijn opgeslagen in de camera. U kunt ook correctiegegevens voor niet-geregistreerde objectieven vastleggen. Zie de EOS Utility Instructiehandleiding (pdf, pag. 165) op de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) voor meer informatie.

MENU Flikkeren verminderen ☆

Als u bij fel licht zoals TL-licht een opname maakt met hogere sluitertijd, veroorzaakt het flikkeren van de lichtbron flikkeringen in de opname en kan deze verticaal ongelijk belicht zijn. Als onder deze omstandigheden continue opname wordt gebruikt, kan dit resulteren in ongelijke belichtingen of kleuren op de opnamen.

Met Antiknipperopname herkent de camera de flikkeringsfrequentie van de lichtbron en wordt de foto genomen op het moment dat het flikkeren een minimaal effect heeft op de belichting of de kleur.



1 Selecteer [Antiknipperopname].

- Selecteer op het tabblad [📷4] de optie [Antiknipperopname] en druk vervolgens op < (SET) >.



2 Selecteer [Inschakelen].

3 Maak de opname.

- De opname wordt genomen op het moment dat het flikkeren een minimaal effect heeft op de belichting of kleur.

5

GPS-instellingen

Dit hoofdstuk beschrijft de GPS-instellingen van de camera. De EOS 7D Mark II (G) kan satellietnavigatiesignalen ontvangen van GPS-satellieten (VS), GLONASS-satellieten (Rusland) en het Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) "Michibiki" (Japan).

- De GPS-functie is standaard ingesteld op **[Uitschakelen]**.
- In deze handleiding verwijst de term "GPS" naar de satellietnavigatiefunctie.

Wanneer [GPS] is ingesteld op [Inschakelen] (pag. 109), blijft de camera op gezette tijden GPS-signalen ontvangen, ook nadat deze is uitgeschakeld. De batterij zal daardoor sneller leeg raken en het aantal mogelijke opnamen zal afnemen. Als u geen GPS gebruikt, wordt aangeraden om [GPS] in te stellen op [Uitschakelen].

 Wanneer u GPS-functie gebruikt, moet u vooraf de regio van gebruik controleren en de functie gebruiken overeenkomstig de wet- en regelgeving van het land of de regio. Wees hiermee met name voorzichtig wanneer u GPS gebruikt in het buitenland.

GPS-voorzorgsmaatregelen

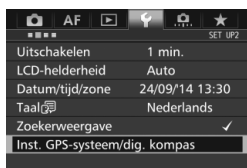
Let op het volgende bij gebruik van de GPS-functie.

- In bepaalde landen en regio's kunnen beperkingen voor het gebruik van GPS gelden. Zorg er daarom voor dat u GPS gebruikt in overeenstemming met de wetten en voorschriften van uw land of regio. Wees hiermee met name voorzichtig wanneer u GPS gebruikt in het buitenland.
- Wees voorzichtig met gebruik van GPS-functies waar beperkingen gelden voor het gebruik van elektronische apparaten.
- Anderen kunnen u via de locatiegegevens in uw van geotags voorziene foto's of films traceren of identificeren. Wees voorzichtig met het delen van deze van geotags voorziene beelden, films of GPS-logbestanden met anderen, bijvoorbeeld door ze online te plaatsen waar veel mensen ze kunnen zien.
- Ontvangst van GPS-signalen kan in bepaalde gevallen langere tijd duren.

GPS-signalen ontvangen

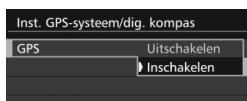
Als u GPS-signalen wilt ontvangen, neemt u de camera mee naar buiten, naar een plek waar zich geen obstakels in de lucht bevinden. Richt de bovenkant van de camera naar de lucht terwijl u uw handen e.d. uit de buurt houdt van de bovenkant van de camera.

Wanneer de omstandigheden voor het ontvangen van signalen gunstig zijn, ontvangt de camera binnen ca. 30 tot 60 sec. nadat u **[GPS]** hebt ingesteld op **[Inschakelen]** signalen van GPS-satellieten. Controleer voordat u begint met opnamen maken of op het LCD-paneel **[GPS]** wordt weergegeven.



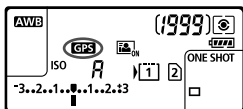
1 Selecteer **[Instellingen GPS/digitaal kompas]**.

- Selecteer op het tabblad **[2]** **[Inst. GPS-systeem/dig. kompas]** en druk op **<SET>**.



2 Stel **[GPS]** in op **[Inschakelen]**.

Status GPS-verwerking



De status van de GPS-verwerking wordt op het LCD-paneel en op het scherm Instellingen voor de opnamefunctie aangegeven door het pictogram **[GPS]**.

Vast **[GPS]: signaal verworven**
Knipperend **[GPS]: Signaal nog niet verworven**



Wanneer u opnamen maakt terwijl **[GPS]** wordt weergegeven, worden de opnamen voorzien van een geotag.

GPS-informatie weergeven

Inst. GPS-systeem/dig. kompas	
GPS	Uitschakelen
Stel in	

1 Selecteer [Stel in].

- Controleer of [GPS] is ingesteld op [Uitschakelen].
- Selecteer [Stel in] en druk vervolgens op <  >.

Inst. GPS-systeem/dig. kompas	
Aut. tijdst.	Uitschakelen
Positie-update-int.	Elke 15s
Digitaal kompas	Uitschakelen
GPS-informatiedisplay	
Digitaal kompas ijken	
GPS-logger	Uitschakelen

2 Selecteer [GPS-informatiedisplay].

- Er wordt gedetailleerde GPS-informatie weergegeven.

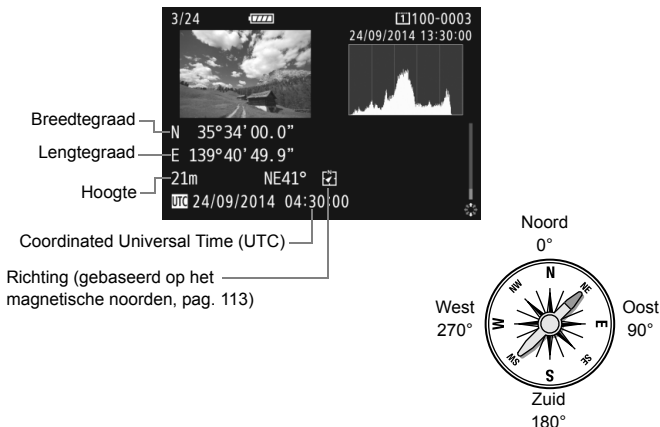
GPS-informatiedisplay	
Breedtegraad	N30°30'30.0"
Lengtegraad	W30°30'30.0"
Hoogte	50m
Richting	NE 45°
UTC	20/09/2014 00:00:00
Satellietontvangst	 3D

3 Maak de opname.

- Opnamen die worden gemaakt na verwerving van het GPS-signaal worden voorzien van een geotag.

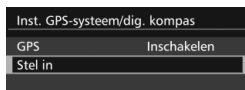
Informatie voorzien van een geotag

Bekijk de opnamen en druk op de knop <INFO.> om het scherm met opname-informatie weer te geven (pag. 155). Kantel vervolgens <☼> omhoog of omlaag om de geotag-gegevens te bekijken.



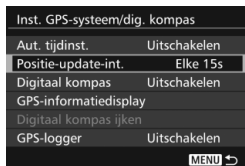
Het positioneringsinterval instellen

Het interval (de tijdsduur) voor het bijwerken van de geotag-gegevens kunt u instellen. Hoe korter het interval, hoe nauwkeuriger de geotag-gegevens zijn; bij een korter interval zijn echter minder opnamen mogelijk.

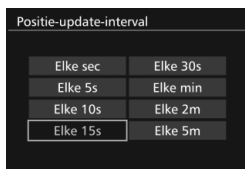


1 Selecteer [Stel in].

- Controleer of [GPS] is ingesteld op [Uitschakelen].
- Selecteer [Stel in] en druk vervolgens op < (SET) >.



2 Selecteer [Positie-update-int.].

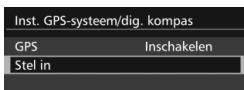


3 Stel het gewenste update-interval in.

- Selecteer het gewenste update-interval en druk op < (SET) >.

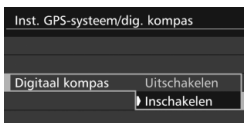
Het digitaal kompas gebruiken

U kunt informatie over de richting van camera (de richting waarin de camera "kijkt") aan het beeld toevoegen.



1 Selecteer [Stel in].

- Controleer of [GPS] is ingesteld op [Inschakelen].
- Selecteer [Stel in] en druk vervolgens op <SET>.

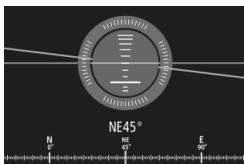


2 Stel [Digitaal kompas] in op [Inschakelen].

- Selecteer [Digitaal kompas] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [Inschakelen] en druk vervolgens op <SET>.
- Als het scherm [Digitaal kompas kalibreren] wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm op.

Kompas weergegeven tijdens opnamen

De huidige richting van de camera kan worden weergegeven op het LCD-scherm.



- Wanneer u op de knop <INFO.> drukt om het digitale kompas weer te geven, wordt onderin het scherm de richting weergegeven.
- Tijdens Live view-opnamen en movie-opname kunt u de richting bepalen met behulp van het pijlpictogram op de in dit voorbeeldscherm omcirkelde plaats.

De afgelegde route vastleggen



Kaartgegevens ©2014 ZENRIN -

Bij gebruik van de GPS-logfunctie worden de geotag-gegevens van de route die de camera heeft afgelegd automatisch opgeslagen in het interne geheugen van de camera.

De opnamelocaties en de afgelegde route kunt u bekijken op een kaart die met de Map Utility op een computer kan worden weergegeven (EOS-software, pag. 170).

Houd er rekening mee dat de GPS-logfunctie ook gegevens blijft opslaan als de camera is uitgeschakeld (ook bij automatische uitschakeling).

Inst. GPS-systeem/dig. kompas	
GPS	Inschakelen
Stel in	

1 Selecteer [Stel in].

- Controleer of **[GPS]** is ingesteld op **[Inschakelen]**.
- Selecteer **[Stel in]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.

Inst. GPS-systeem/dig. kompas	
Aut. tijdst.	Uitschakelen
Positie-update-int.	Elke 15s
Digitaal kompas	Inschakelen
GPS-informatiedisplay	
Digitaal kompas ijken	
GPS-logger	Uitschakelen
MENU ↩	

2 Selecteer [GPS-logger].

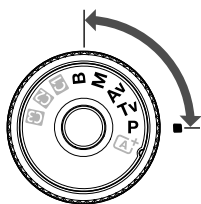
GPS-logger	
GPS-pos. loggen	Uitschakelen
	Inschakelen

3 Stel [GPS-pos. loggen] in op [Inschakelen].

- Selecteer **[GPS-pos. loggen]** en druk op **< (SET) >**.
- Selecteer **[Inschakelen]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.

6

Geavanceerde functies



In de opnamemodi **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** kunt u de sluitertijd, het diafragma en andere camera-instellingen selecteren om de belichting te wijzigen en het gewenste resultaat te verkrijgen.

- Het pictogram ☆ rechts bovenaan een paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de volgende modi kan worden gebruikt: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Als u de ontspanknop half indrukt en weer loslaat, worden de belichtingswaarden gedurende 4 seconden in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven (ⓘ4).



Zet de schakelaar **<LOCK>** naar links.

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen. Dit heet AE-programma.

* <P> staat voor programma.

* AE staat voor automatische belichting (Auto Exposure).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <P>.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt het AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.
- ▶ Zodra er is scherpgesteld, licht de scherpstelinicator <●> in de zoeker op (modus 1-beeld AF).
- ▶ De sluitertijd en de diafragma waarde worden automatisch ingesteld en weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.



3 Controleer het scherm.

- Er wordt een standaardbelichting verkregen zolang de waarde voor de sluitertijd en de weergave van de diafragma waarde niet knipperen.



4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.

Tv: AE met sluitervoorkeuze

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch het diafragma in om de standaardbelichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Dit heet AE met sluitertijdvoorkeuze. Een kortere sluitertijd kan de actie van een bewegend onderwerp als het ware bevroren. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

* <Tv> staat voor Time value (tijdwaarde).



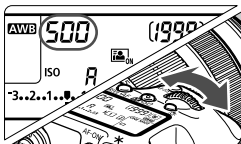
Blurred motion (wazig effect)
(lange sluitertijd: 1/30 seconde)



Bevroren actie
(korte sluitertijd: 1/2000 seconde)



- 1 Stel het programmeuze wiel in op <Tv>.



- 2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Terwijl u op het LCD-paneel of door de zoeker kijkt, draait u het instelwiel <⚙️>.

- 3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld.



- 4 Kijk in de zoeker en maak een opname.

- Wanneer de diafragma waarde niet knippert, is er een standaardbelichting verkregen.

Av: AE met diafragmavoorkeuze

In deze modus stelt u het gewenste diafragma in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de standaardbelichting te verkrijgen die past bij de helderheid van het onderwerp. Dit heet AE met diafragmavoorkeuze. Bij een hoger f-getal (kleiner diafragma) valt een groter deel van de voorgrond en achtergrond binnen een acceptabele scherpsstelling. Bij een lager f-getal (groter diafragma) valt daarentegen een kleiner deel van de voorgrond en achtergrond binnen een acceptabele scherpsstelling.

* <Av> staat voor Aperture Value (diafragmaopening).



Wazige achtergrond
(met een laag f-getal van het diafragma: f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoog f-getal van het diafragma: f/32)



1 Stel het programmakeuzewiel in op <Av>.



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Terwijl u op het LCD-paneel of in de zoeker kijkt, draait u het instelwiel <  >.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.



4 Kijk in de zoeker en maak een opname.

- Wanneer de sluitertijd niet knippert, er is een standaardbelichting verkregen.

M: Handmatige belichting

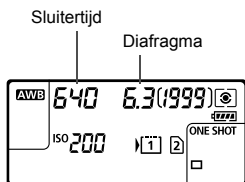
In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als het diafragma naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker of gebruik een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen. Deze methode heet handmatige belichting.

* <M> staat voor Manual (handmatig).



1 Stel het programmeuze wiel in op <M>.

2 De ISO-snelheid instellen (pag. 97).



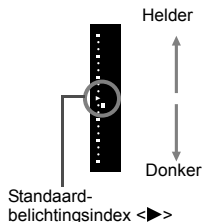
3 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel < > om de sluitertijd in te stellen.
- Draai aan het instelwiel < > om het diafragma in te stellen.
- Indien het niet kan worden ingesteld, zet u de <LOCK▶>-schakelaar naar links en draait u aan het instelwiel < > of < >.



4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.
- Rechts in de zoeker geeft de indicator voor belichtingsniveau < > aan hoever het huidige belichtingsniveau afwijkt van het standaardbelichtingsniveau < >.



5 Stel de belichting in en maak de opname.

- Controleer de indicator voor het belichtingsniveau en stel de sluitertijd en het diafragma in.
- Wanneer het belichtingsniveau +3 t/m -3 stops van het standaardbelichtingsniveau afwijkt, wordt aan het einde van de indicator voor belichtingsniveau < > of < > weergegeven.

Belichtingscorrectie met Auto ISO

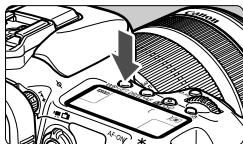
Als de ISO-snelheid is ingesteld op **A** (AUTO), kunt u belichtingscorrectie (pag. 122) als volgt instellen.

- [ **2: Bel. comp./AEB**]
- Gebruik onder [ **3: Aangepaste bediening**] [**SET**: **Bel.comp.** (houd knop ingedrukt, draai )] of [: **Bel.comp.** (houd hendel omlaag, draai )].
- Quick Control (pag. 53)

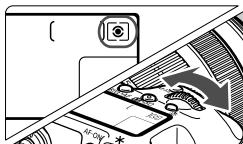
Stel de belichtingscorrectiewaarde in terwijl u de indicator voor het belichtingsniveau in het onderste gedeelte van de zoeker of op het LCD-paneel controleert.

De meetmethode selecteren ☆

U kunt een van vier methoden selecteren om de helderheid van het onderwerp te meten. In de modus <A⁺> wordt automatisch meervlaksmeting ingesteld.



1 Druk op de knop <WB·>. (⦿6)



2 Selecteer de meetmethode.

- Terwijl u op het LCD-paneel of in de zoeker kijkt, draait u het instelwiel </>.

 : Meervlaksmeting

 : Deelmeting

 : Spotmeting

 : Centrum gewicht gemiddeld

☑ Belichtingscorrectie instellen ☆

Belichtingscorrectie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld lichter (langere belichting) of donkerder (kortere belichting) te maken.

Belichtingscorrectie kan worden ingesteld in de opnamemodi <P>, <Tv> en <Av>. De belichtingscorrectie kan worden ingesteld op ± 5 stops met tussenstappen van $1/3$ stop. De belichtingscorrectie-indicator in de zoeker en op het LCD-paneel kan de instelling echter alleen tot ± 3 stops weergeven. Als u de belichtingscorrectie op meer dan +3 of -3 stops wilt instellen, gebruikt u Quick Control (pag. 53) of volgt u de aanwijzingen op voor [**2: Bel.comp./AEB**] op de volgende pagina. Als modus <M> met Auto ISO is ingesteld: zie pagina 120 voor het instellen van de belichtingscorrectie.

1 Controleer de belichting.

- Druk de ontspanknop half in () en controleer de belichtingsniveau-indicator.

Langere belichting voor een helderdere opname



2 Stel de belichtingscorrectie-waarde in.

- Draai aan het instelwiel () terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt.
- Indien deze niet kan worden ingesteld, zet u de schakelaar <LOCK> naar links en draait u vervolgens aan het instelwiel ().

Kortere belichting voor een donkerdere opname



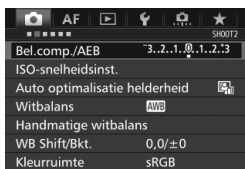
3 Maak de opname.

- Als u de belichtingscorrectie wilt annuleren, stelt u de indicator voor het belichtingsniveau <0> in op de standaardbelichtingsindex (<0> of <0>).

Auto Exposure Bracketing (AEB) ☆

Als de sluitertijd of het diafragma automatisch wordt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau voor drie opeenvolgende opnamen gewijzigd tot ongeveer 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Dit heet AEB.

* AEB staat voor Auto Exposure Bracketing (reeksopnamen met automatische belichting).



1 Selecteer [Bel.comp./AEB].

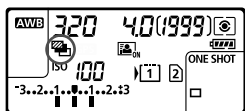
- Selecteer op het tabblad  de optie [Bel.comp./AEB] en druk vervolgens op .



AEB-bereik

2 Stel het AEB-bereik in.

- Draai aan het instelwiel  om het AEB-bereik in te stellen. Als u aan  draait, kunt u belichtingscorrectie instellen.
- Druk op  om de instelling vast te leggen.
- Wanneer u het menu afsluit, worden  en het AEB-bereik weergegeven op het LCD-paneel.



3 Maak de opname.

- De drie opnamen van de reeks worden overeenkomstig de ingestelde transportmodus in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- AEB wordt niet automatisch geannuleerd. Om AEB te annuleren, volgt u stap 2 om de weergave van het AEB-bereik uit te schakelen.



Standaard-belichting



Kortere belichting



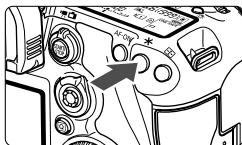
Verhoogde belichting

✱ AE-vergrendeling ☆

Gebruik AE-vergrendeling wanneer het gebied waarop u wilt scherpstellen afwijkt van het lichtmetingsgebied, of wanneer u meerdere foto's wilt nemen met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop <✱> om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.



2 Druk op de knop <✱>. (ⓘ4)

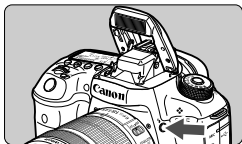
- ▶ Het pictogram <✱> licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop <✱> drukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.



3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- De indicator voor het belichtingsniveau, rechts in de zoeker, geeft het belichtingsniveau van de AE-vergrendeling en het werkelijke belichtingsniveau weer.
- Als u de AE-vergrendeling wilt behouden terwijl u nog meer opnamen maakt, houdt u de knop <✱> ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.

⚡ De ingebouwde flitser gebruiken



In de modi <P> <Tv> <Av> <M> drukt u op knop <⚡> om de ingebouwde flitser omhoog te klappen. Controleer voordat u opnamen maakt of [⚡] in de zoeker wordt weergegeven. Druk na het maken van de opnamen de ingebouwde flits met uw vingers terug, totdat deze vastklikt.

In de modus <A+> wordt bij weinig licht of tegenlicht de ingebouwde flitser automatisch uitgeklappt en gebruikt. U kunt flitsen ook in- of uitschakelen.

De onderstaande tabel geeft de instellingen weer voor de sluitertijd en het diafragma die met de flitser worden gebruikt.

Opnamemodus	Sluitertijd	Diafragma
A+	Automatisch ingesteld	Automatisch ingesteld
P	Automatisch ingesteld (1/250 sec. - 1/60 sec.)	Automatisch ingesteld
Tv	Handmatig ingesteld (1/250 sec. - 30 sec.)	Automatisch ingesteld
Av	Automatisch ingesteld (1/250 sec. - 30 sec.)	Handmatig ingesteld
M	Handmatig ingesteld (1/250 sec. - 30 sec.)	Handmatig ingesteld
B	Belichting gaat door terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt of als de bulb-timer in werking is.	Handmatig ingesteld

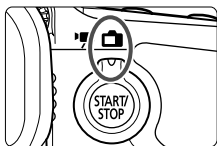
Effectief bereik van ingebouwde flitser

(Bij benadering in meters)

ISO-snelheid	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S15-85mm f/3-5.6 IS USM	
	Groothoek: f/3.5	Teleobjectief: f/5.6
ISO 100	1 - 3,1	1 - 2,0
ISO 200	1 - 4,4	1 - 2,8
ISO 400	1 - 6,3	1 - 3,9
ISO 800	1,1 - 8,9	1 - 5,6
ISO 1600	1,6 - 12,6	1 - 7,9
ISO 3200	2,2 - 17,8	1,4 - 11,1
ISO 6400	3,1 - 25,1	2,0 - 15,7
ISO 12800	4,4 - 35,6	2,8 - 22,2
ISO 16000	5,0 - 39,9	3,1 - 24,9
H1 (equivalent aan ISO 25600)	6,3 - 50,3	3,9 - 31,4
H2 (equivalent aan ISO 51200)	8,9 - 71,1	5,6 - 44,4

7

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)

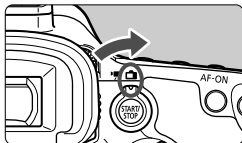


U kunt opnamen maken terwijl het beeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'.

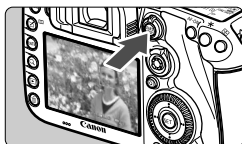
U kunt Live view-opnamen inschakelen door de schakelaar voor Live view-/movie-opname op <  > te zetten.

- Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan cameratrilling onscherpe opnamen tot gevolg hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Opnamen maken met het LCD-scherm



- 1** Zet de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen op <>.



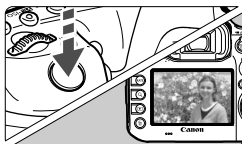
- 2** Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- In het Live view-beeld wordt het helderheidsniveau van de daadwerkelijk gemaakte opname nauwkeurig benaderd.



- 3** Stel scherp op het onderwerp.

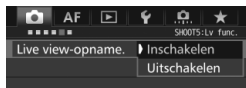
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de actuele AF-methode (pag. 131).



- 4** Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de gemaakte opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Als de opnameweergave is beëindigd, keert de camera automatisch terug naar de Live view-opnamen.
- Druk op de knop <> om Live view-opnamen te verlaten.

Live view-opname inschakelen



Stel [**5: Live View-opname**] (het tabblad [**3**] in <[**A**]⁺>) in op [**Inschakelen**].

Maximum aantal Live view-opnamen

Temperatuur	Kamertemperatuur (23 °C)	Lage temperaturen (0 °C)
Geen flits	Circa 270 opnamen	Circa 260 opnamen
50% flits	Circa 250 opnamen	Circa 240 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E6N accu en op de testnormen van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Met een volledig opgeladen LP-E6N accu zijn bij kamertemperatuur (23 °C) gedurende ca. 2 uur en 20 min. continue Live View-opnamen mogelijk; bij lage temperaturen (0 °C) gedurende ca. 2 uur en 10 min.



Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast.

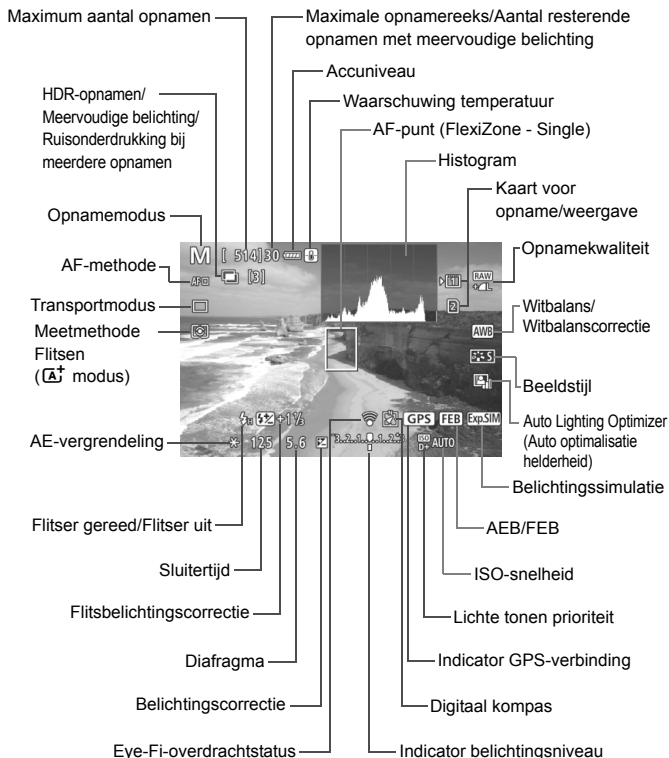
Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met bloedsomloopproblemen of met een zeer gevoelige huid, en wanneer de camera wordt gebruikt in zeer warme locaties.



Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon op een heldere dag of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



Scherpstellen met AF (AF-methode)



Wijzigingen in AF-snelheid afhankelijk van de AF-bedieningsmethode

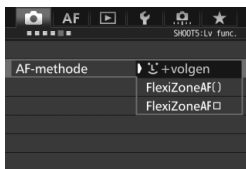
Tijdens Live view-opnamen en movie-opnamen wordt automatisch omgeschakeld naar de gebruikte AF-bedieningsmethode (faseverschildetectie door de beeldsensor of contrastdetectie), afhankelijk van het gebruikte objectief en de gebruikte functie, bijv. vergrote weergave. Dit kan de AF-snelheid aanzienlijk beïnvloeden en het kan langer duren voordat de camera is scherpgesteld (faseverschildetectie laat gewoonlijk snellere AF toe). Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie.

De AF-methode selecteren

U kunt een AF-methode selecteren die bij de opnamesituatie en bij uw onderwerp past. De volgende AF-methoden zijn beschikbaar:

[**☺ (gezicht)+tracking**] (pag. 132), [**FlexiZone - Multi**] (pag. 134), [**FlexiZone - Single**] (pag. 136).

Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, stelt u de scherpstelmodusknop op het objectief in op **<MF>**, vergroot u het beeld en stelt u handmatig scherp (pag. 137).



Selecteer de AF-methode.

- Selecteer in het tabblad [**5**] (het tabblad [**3**] in **<[A+]>**) [**AF-methode**].
- Selecteer de gewenste AF-methode en druk op **<SET>**.
- Wanneer de Live view-opname wordt weergegeven, kunt u op de knop **<DRIVE•AF>** drukken om de AF-methode te selecteren.

☺ (gezicht)+tracking: AF ☺

De camera detecteert en stelt scherp op gezichten van mensen. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt <☺> mee om het gezicht te volgen.

1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <START/STOP>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



2 Selecteer een AF-punt.

- Als er een gezicht wordt herkend, wordt bovenop het gezicht waarop zal worden scherpgesteld het kader <☺> weergegeven.
- Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt <☺> weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen <⬅️➡️> om het kader <☺> te verplaatsen naar het gezicht waarop u wilt scherpstellen.
- Als er geen gezichten worden gedetecteerd, schakelt de camera naar FlexiZone - Multi voor automatische selectie (pag.134).

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.





4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 128).

● Scherpstellen op andere onderwerpen dan gezichten van mensen

Druk op <  > of <  >; het AF-kader <  > wordt in het midden weergegeven. Gebruik vervolgens <  > om het AF-kader naar het gewenste onderwerp te verplaatsen. Zodra het AF-kader scherpstelling heeft bereikt wordt het onderwerp gevolgd, ook als het onderwerp beweegt of als u de compositie wijzigt.

FlexiZone - Multi: AF ()

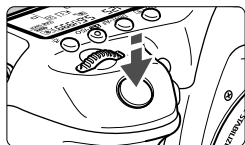
U kunt maximaal 31 AF-punten gebruiken voor het scherpstellen op een groot gebied (automatische selectie). Dit grote gebied kan ook in 9 zones worden opgedeeld voor scherpstellen (zoneselectie).



AF-kader



Zonekader



1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop .
- Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.

2 Selecteer het AF-punt. ☆

- Door op  of  te drukken kunt u schakelen tussen automatische selectie en zoneselectie. In de modus  wordt automatische selectie automatisch ingesteld.
- Gebruik  om de zone te selecteren. Druk nogmaals op  of  om terug te gaan naar de zone in het midden.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-kader oranje.



4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 128).

FlexiZone - Single: AF ☐

De camera stelt met één AF-punt scherp. Dit is nuttig als u op een specifiek onderwerp wilt scherpstellen.



AF-punt

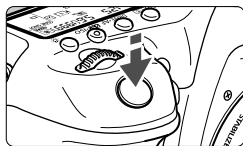
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Het AF-punt $\langle \square \rangle$ wordt weergegeven.
- Bij movie-opnamen wordt het AF-punt groter weergegeven als [**Servo AF voor film**] is ingesteld op [**Inschakelen**].



➤ **Verplaats het AF-punt.**

- Gebruik  om het AF-punt te verplaatsen naar de plek waarop u wilt scherpsstellen. (Het kan niet naar de randen van de foto worden verplaatst.)
- Door op  of  te drukken wordt het AF-punt weer naar het midden van het scherm verplaatst.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspannknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.

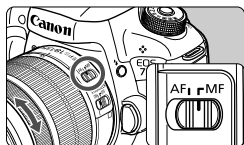


1 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 128).

MF: Handmatige scherpstelling

Met handmatige scherpstelling (MF) kunt u het beeld vergroten en nauwkeurig scherpstellen.



1 Zet de scherpstelmodusknop op het objectief op <MF>.

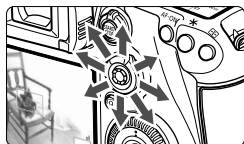
- Draai aan de scherpstelring van het objectief om ruwweg scherp te stellen.



Vergrotingskader

2 Geef het vergrotingskader weer.

- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het vergrotingskader wordt weergegeven.



3 Verplaats het vergrotingskader.

- Gebruik <⬅➡> om het vergrotingskader te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen.
- Als u op <⬅➡> drukt, wordt het vergrotingskader weer naar het midden van het beeld verplaatst.



AE-vergrendeling

Positie van vergroot gebied

Vergroting (circa)

4 Vergroot het beeld.

- Telkens wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt de vergroting binnen het kader als volgt gewijzigd:

→ Normale weergave → 1x → 5x → 10x

- Tijdens vergrote weergave kunt u <⬅➡> gebruiken om het vergrote deel van het beeld te verplaatsen.

5 Stel handmatig scherp.

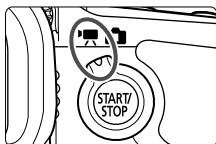
- Draai terwijl u naar de vergrote opname kijkt aan de scherpstelring van het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <Q> om naar de normale weergave terug te keren.

6 Maak de opname.

- Controleer de belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken (pag. 128).

8

Movie-opname



U kunt movie-opnamen inschakelen door de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen op <  > te zetten.

- Zie pagina 5 voor kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen.
- Wanneer u de camera in de hand houdt en movies opneemt, kan cameratrilling leiden tot onscherpe opnamen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Full HD 1080

Full HD 1080 duidt op compatibiliteit met High-Definition met 1080 verticale pixels (scanlijnen).



Movie-opname

Opnamen maken met automatische belichting

Wanneer de opnamemodus is ingesteld op $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ of $\langle \text{B} \rangle$, schakelt de camera over op automatische belichtingsregeling, met instellingen die geschikt zijn voor de huidige lichtomstandigheden van de scene. De belichting is dezelfde voor alle opnamemodi.

1 Stel het programmakeuzewiel in op $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ of $\langle \text{B} \rangle$.



2 Stel de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen in op $\langle \text{Movie} \rangle$.

- ▶ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Voordat u een movie opneemt, stelt u handmatig of automatisch scherp (pag. 131 - 138).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-methode.

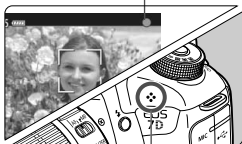


4 Begin met opnamen.

- Druk op de knop $\langle \text{START/STOP} \rangle$ om een movie-opname te starten.
- ▶ Terwijl de movie wordt opgenomen, wordt de markering '●' in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.
- ▶ Het geluid wordt opgenomen met de ingebouwde microfoon.
- Om de movie-opname te stoppen, drukt u nogmaals op $\langle \text{START/STOP} \rangle$.



Movie-opname



Ingebouwde microfoon

AE met sluitertijdvoorkeuze

Wanneer de opnamemodus is ingesteld op **<Tv>** kunt u de sluitertijd voor movie-opnamen handmatig instellen. De ISO-snelheid en het diafragma worden automatisch ingesteld voor de juiste belichting voor de lichtomstandigheden.



1 Stel het programmekeuzewiel in op <Tv>.

2 Stel de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen in op <Movie>.



Sluitertijd

3 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Terwijl u op het LCD-scherf kijkt, draait u aan het instelwiel <Movie>. De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de beeldsnelheid.

• **29.97P 25.00P 24.00P 23.98P** :

1/4000 sec. - 1/30 sec.

• **59.94P 50.00P** : 1/4000 sec. - 1/60 sec.

4 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 3 en 4 voor 'Opnamen maken met automatische belichting' (pag. 140).



Av AE met diafragma voorkeuze

Wanneer de opnamemodus is ingesteld op <Av>, kunt u het diafragma handmatig instellen voor movie-opname. De ISO-snelheid en de sluitertijd worden automatisch ingesteld voor de juiste belichting voor de lichtomstandigheden.



1 Stel het programmekeuzewiel in op <Av>.

2 Stel de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen in op <Movie>.



Diafragma

3 Stel het gewenste diafragma in.

- Terwijl u op het LCD-scherm kijkt, draait u aan het instelwiel <Gear>.



4 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 3 en 4 voor 'Opnamen maken met automatische belichting' (pag. 140).

M Opnamen maken met handmatige belichting

U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor movie-opnamen handmatig instellen. Het handmatig instellen van de belichting voor movie-opname is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.



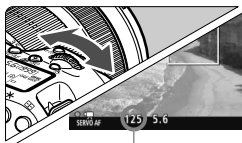
1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.

2 Stel de schakelaar voor Live view-/movie-opnamen in op <Movie>.



3 Stel de ISO-snelheid in.

- Druk op de knop <ISO>.
- ▶ Het scherm Instelling ISO-snelheid wordt geopend op het LCD-scherm.
- Draai aan het instelwiel <ISO> om de ISO-snelheid in te stellen.



Sluitertijd

4 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

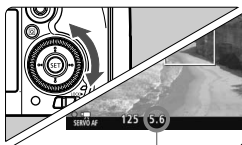
- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.
- Draai aan het instelwiel <Shutter> om de sluitertijd in te stellen. De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de beeldsnelheid.

• 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P :

1/4000 sec. - 1/30 sec.

• 59.94P 50.00P : 1/4000 sec. - 1/60 sec.

- Draai aan het instelwiel <Aperture> om het diafragma in te stellen.
- Indien het niet kan worden ingesteld, zet u de <LOCK>-schakelaar naar links en draait u aan het instelwiel <ISO> of <Shutter>.



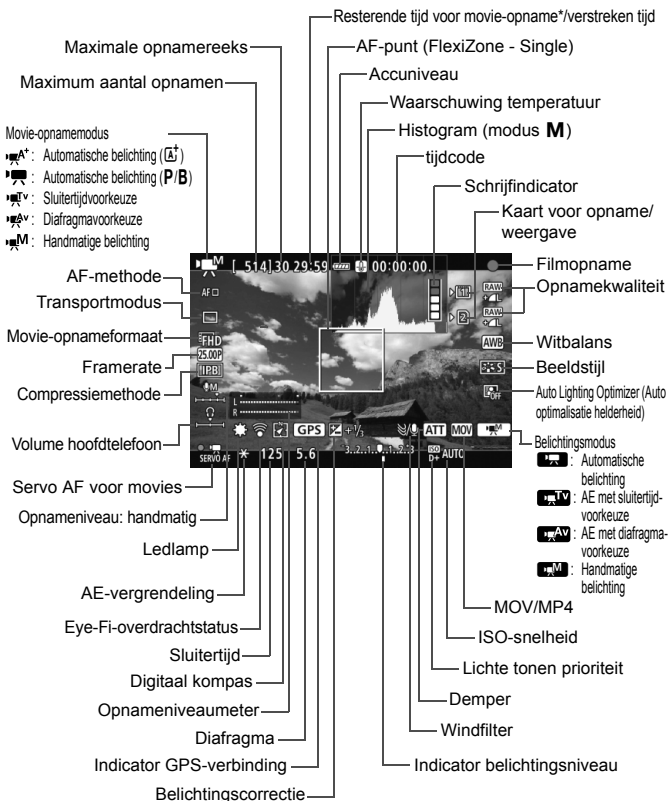
Diafragma

5 Stel scherp en start de movie-opname.

- De procedure is dezelfde als stap 3 en 4 voor 'Opnamen maken met automatische belichting' (pag. 140).

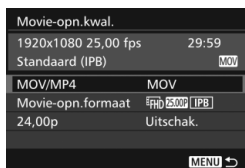
Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



* Heeft betrekking op één movieclip.

MENU Het movie-opnameformaat instellen

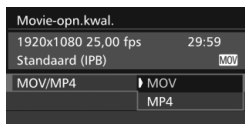


Met [**4**: **Movie-opname kwaliteit**] (het tabblad [**2**] in <[A+]>) kunt u de movie-opname-indeling, het movie-opnameformaat (formaat, beeldsnelheid, compressiemethode) en andere functies instellen.

De op het scherm [**Movie-opn. formaat**] weergegeven beeldsnelheid wisselt automatisch, afhankelijk van de instelling voor [**3**: **Videosysteem**].

MOV/MP4

U kunt de gewenste movie-opnamebestandsindeling selecteren.



MOV MOV

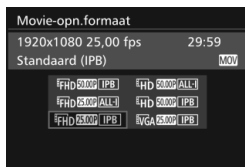
De film wordt opgenomen in MOV-bestandsindeling (bestandsextensie: ".MOV"). Geschikt voor editen op een computer.

MP4 MP4

De film wordt opgenomen in MP4-bestandsindeling (bestandsextensie ".MP4"). Deze bestandsindeling is compatibel met veel meer afspeelsystemen dan de MOV-bestandsindeling.

Movie-opnameformaat

U kunt het movie-opnameformaat, de beeldsnelheid en de compressiemethode instellen.



● Beeldformaat

FHD 1920x1080

Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition). De aspect ratio is 16:9.

HD 1280x720

HD-opnamekwaliteit (High-Definition). De aspect ratio is 16:9.

VGA 640x480

SD-opnamekwaliteit (Standard Definition). De aspect ratio is 4:3.

● Framerate (fps: frames per seconde)

29.97P 29,97 fps / 59.94P 59,94 fps

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).

25.00P 25,00 fps / 50.00P 50,00 fps

voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

23.98P 23,98 fps / 24.00P 24,00 fps

voornamelijk voor speelfilms. Betreffende **24.00P**, zie pagina 148.

- **Compressiemethode**

 ALL-I (alleen voor editen)

Comprimeert één frame tegelijkertijd voor opname. Hoewel de bestandsgrootte groter is dan bij IPB (Standard) en IPB (Light), is de movie geschikter voor editen.

 IPB (Standard)

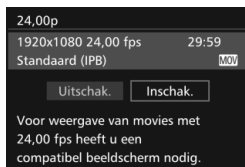
Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname. Omdat de bestandsgrootte kleiner is dan bij ALL-I (voor bewerking), kunt u langer opnamen maken (met dezelfde kaart).

 IPB (Light)

Selecteerbaar als de opname-indeling voor movies is ingesteld op **[MP4]**. De movie wordt opgenomen op een lagere bitsnelheid dan bij IPB (Standard), wat resulteert in een kleinere bestandsgrootte en compatibiliteit met een groter aantal afspeelsystemen. Van de drie beschikbare methoden biedt deze methode de langste totale movie-opnametijd voor een kaart met een bepaalde opslagcapaciteit.

24.00p

De movie wordt opgenomen bij een framerate van 24,00 fps. Geldt voor Full HD-kwaliteit.



Als [**Inschakelen**] is ingesteld, wordt de movie opgenomen in **FHD 24.00P ALL-I** of **FHD 24.00P IPB**.

Als u [**Movie opn.formaat**] hebt ingesteld en vervolgens [**24.00p**] op [**Inschakelen**], moet u het [**Movie opn.formaat**] nogmaals instellen.

Totale opnametijd voor movies en bestandsgrootte per minuut

● In MOV-formaat (ongeveer)

Movie-opnamekwaliteit				Totale opnameduur op kaart			Bestands-grootte
				4 GB	8 GB	16 GB	
	59.94P	50.00P	IPB	8 min.	17 min.	34 min.	440 MB/min.
	29.97P	25.00P	ALL-I	5 min.	11 min.	23 min.	654 MB/min.
	24.00P	23.98P					
	29.97P	25.00P	IPB	16 min.	33 min.	1 u. 7 min.	225 MB/min.
	59.94P	50.00P	ALL-I	6 min.	13 min.	26 min.	583 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	19 min.	38 min.	1 u. 17 min.	196 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	50 min.	1 u. 41 min.	3 u. 22 min.	75 MB/min.

● In MP4-formaat (ong.)

Movie-opnamekwaliteit				Totale opnameduur op kaart			Bestands-grootte
				4 GB	8 GB	16 GB	
	59.94P	50.00P	IPB	8 min.	17 min.	35 min.	431 MB/min.
	29.97P	25.00P	ALL-I	5 min.	11 min.	23 min.	645 MB/min.
	24.00P	23.98P					
	29.97P	25.00P	IPB	17 min.	35 min.	1 u. 10 min.	216 MB/min.
	59.94P	50.00P	ALL-I	6 min.	13 min.	26 min.	574 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	20 min.	40 min.	1 u. 21 min.	187 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	2 u. 5 min.	4 u. 10 min.	8 u. 20 min.	30 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	57 min.	1 u. 55 min.	3 u. 50 min.	66 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	57 min.	1 u. 55 min.	3 u. 50 min.	66 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	2 u. 43 min.	5 u. 26 min.	10 u. 53 min.	23 MB/min.

- **Moviebestanden die groter zijn dan 4 GB**

Wanneer u een movie opneemt die groter is dan 4 GB, kunt u zonder onderbreking blijven opnemen.

Tijdens movie-opnamen begint de verstreken opnametijd of de tijdcode die in het movie-opnamescherm wordt weergegeven te knippen circa 30 seconden voordat het bestand groter wordt dan 4 GB. Indien u doorgaat tot de movie-opname en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt er automatisch een nieuw moviebestand gemaakt en stopt de verstreken opnametijd of de tijdcode met knippen.

Wanneer u de movie afspeelt, moet u elk moviebestand afzonderlijk afspelen. Movie-bestanden kunnen niet automatisch op volgorde worden afgespeeld. Nadat een movie is afgespeeld, selecteert u de volgende movie om af te spelen.

- **Tijdslimiet voor movie-opname**

De maximale opnametijd van één movie bedraagt 29 min. en 59 sec. Als de movie-opnametijd 29 min. en 59 sec. heeft bereikt, stopt de movie-opname automatisch. U kunt verder gaan met het opnemen van een movie door op de knop  te drukken. (Er wordt een nieuw moviebestand gemaakt.)

 **Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast.**
Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met bloedsomloopproblemen of met een zeer gevoelige huid, en wanneer de camera wordt gebruikt in zeer warme locaties.

9

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de basisfuncties voor het weergeven van opnamen en movies beschreven.

Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Mogelijk geeft de camera opnamen die met een andere camera zijn vastgelegd of met een computer zijn bewerkt, of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd niet goed weer.

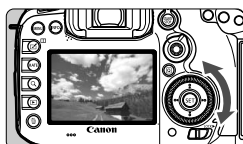
▶ Opnamen weergeven

Weergave van één opname



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatst gemaakte of laatst bekeken opname wordt weergegeven.



2 Selecteer een opname.

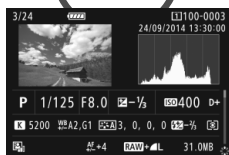
- Als u de opnamen in omgekeerde volgorde wilt weergeven, draait u het instelwiel <◀> linksom. Wilt u de opnamen in chronologische volgorde weergeven, dan draait u het instelwiel rechtsom.
- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



Geen informatie



Weergave met basisinformatie



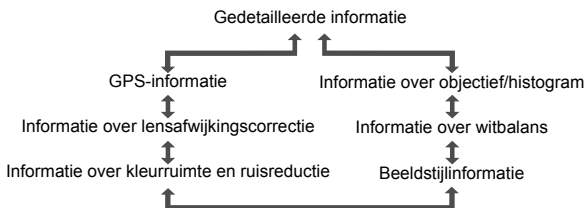
Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en om meteen weer opnamen te kunnen maken.

Weergave met opname-informatie

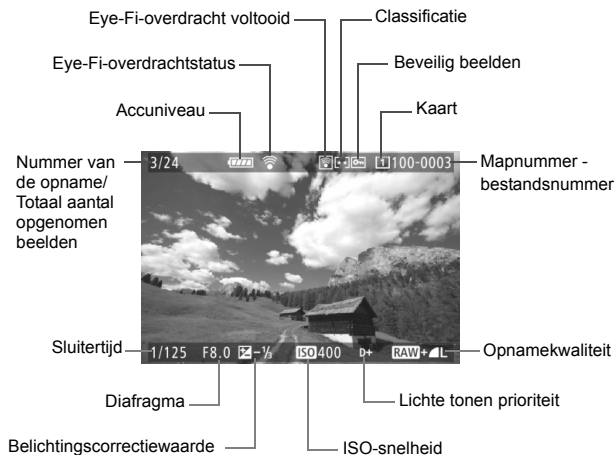
Als het opname-informatiescherm wordt weergegeven (pag. 152), kunt u <⦿> omhoog of omlaag kantelen om de onder in het scherm weergegeven opname-informatie als volgt te wijzigen. Raadpleeg pagina 155 en 156 voor meer informatie.



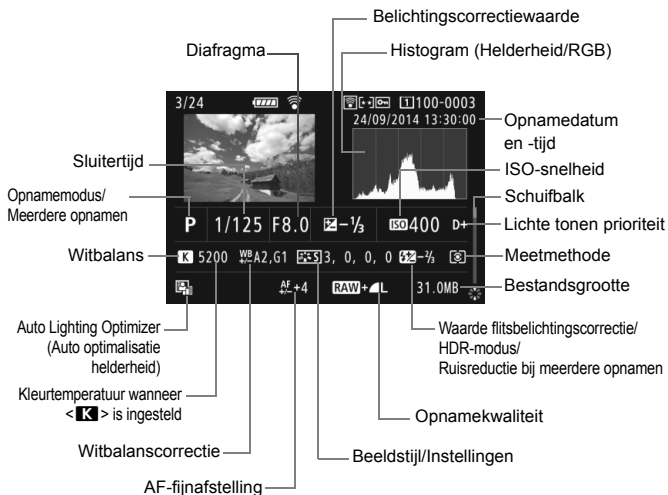
INFO.: Weergave met opname-informatie

Voorbeeldinformatie voor foto's

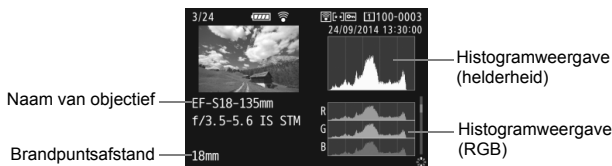
● Weergave met basisinformatie



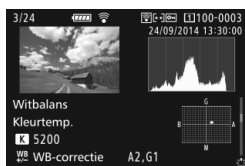
- **Weergave met opname-informatie**
 - **Gedetailleerde informatie**



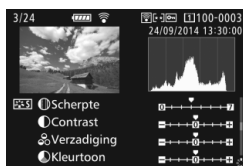
• Informatie over objectief/histogram



• Informatie over witbalans



• Beeldstijlinformatie



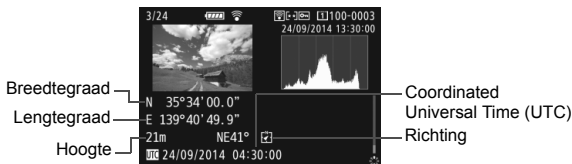
• Informatie over kleurruimte en ruisreductie



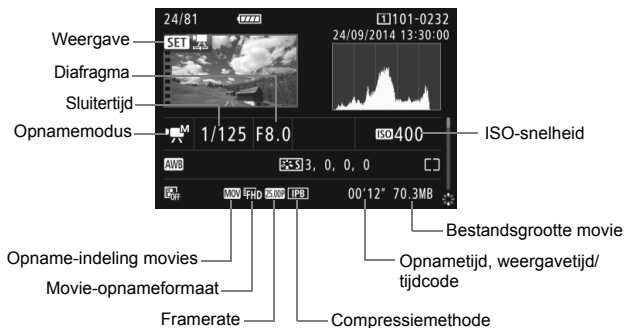
• Informatie over lensafwijkingscorrectie



• GPS-informatie



Voorbeeld van de weergave van movie-informatie



- <A> en <M> modi: sluitertijd, diafragma en ISO-snelheid worden niet weergegeven.
- Modus <Tv>: diafragma en ISO-snelheid worden niet weergegeven.
- Modus <Av>: sluitertijd en ISO-snelheid worden niet weergegeven.
- Modus <M> + Auto ISO: ISO-snelheid wordt niet weergegeven.

Snel opnamen zoeken

Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

In de indexweergave, waarbij 4, 9, 36 of 100 opnamen op één scherm worden weergegeven, kunt u snel opnamen zoeken.



1 Druk op de knop <Q>.

- Tijdens het weergeven van opnamen of wanneer de camera gereed is om opnamen te maken, drukt u op de knop <Q>.
- ▶  <Q> wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.



2 Schakel over naar de indexweergave.

- Draai het instelwiel < > linksom.
- ▶ De 4-beeldindexweergave verschijnt. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje kader.
- Door het instelwiel < > verder linksom te draaien verandert de weergave van 9, 36 naar 100 beelden. Als u het instelwiel rechtsom draait, wordt de weergave achtereenvolgens ingesteld op 100, 36, 9, 4 en weergave van één opname.



3 Selecteer een opname.

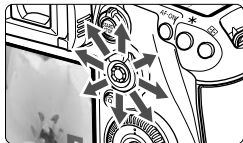
- Draai aan het instelwiel < > om het oranje kader te verplaatsen en de opname te selecteren.
- Druk op de knop <Q> om het pictogram  <Q> uit te schakelen en draai vervolgens het instelwiel < > om naar het volgende scherm of vorige beeld te gaan.
- Druk in de indexweergave op < > om de geselecteerde opname in een weergave van één opname weer te geven.

Q Opnamen vergroten

Opnamen kunnen op het LCD-scherm circa 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.



Positie van vergroot



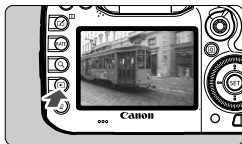
1 Vergroot het beeld.

- De opname kan als volgt worden vergroot: 1. Tijdens het weergeven van opnamen (weergave van één opname); 2. Tijdens de kijktijd na het maken van opnamen; 3. Vanuit de opnamemodus.
- Druk op de knop <Q>.
- ▶ De vergrote weergave wordt geactiveerd. Het vergrotingsgebied en [Q] worden rechtsonder op het scherm weergegeven.
- De beeldvergroting neemt toe wanneer u het instelwiel <Q> rechtsom draait. U kunt de opname tot 10x vergroten.
- De beeldvergroting neemt af wanneer u het instelwiel <Q> linksom draait. Alleen in het geval van 1 en 3 wordt door het instelwiel verder te draaien de indexweergave weergegeven (pag. 158).

2 Schuif over de opname.

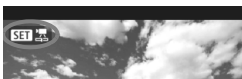
- Schuif met <Q> in elke willekeurige richting over de vergrote opname.
- Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <Q> of <Q>. U gaat dan terug naar weergave van één opname.

Movies afspelen



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om een opname weer te geven.



2 Selecteer een movie.

- Draai aan het instelwiel <◉> om de movie te selecteren die u wilt afspelen.
 - Bij weergave van één opname geeft het pictogram <SET ▶>, dat linksboven wordt weergegeven, aan dat het om een movie gaat.
 - In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een movie is.
- Movies kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.**

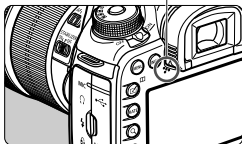


3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.

- ▶ Het movieweergavepaneel verschijnt onder in het scherm.



Luidspreker (voor geluid)



4 Speel de movie af.

- Selecteer [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De movie wordt afgespeeld.
- U kunt de movieweergave pauzeren door op <SET> te drukken.
- U kunt tijdens de movieweergave het geluidsvolume aanpassen door het instelwiel <◉> te draaien.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergaveprocedure.

Movieweergavepaneel

Bewerking	Beschrijving van weergave
 Afspelen	Door op <⏮> te drukken, kunt u schakelen tussen weergegeven en stoppen.
 Vertraagd	Pas de vertraagde snelheid aan door aan het instelwiel <⏮> te draaien. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
 Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de movie weergegeven.
 Vorig beeld	Elke keer dat u op <⏮> drukt, wordt het vorige beeld weergegeven. Als u <⏮> ingedrukt houdt, wordt de movie teruggespoeld.
 Volgend beeld	Elke keer dat u op <⏭> drukt, wordt de movie beeld voor beeld weergegeven. Als u <⏭> ingedrukt houdt, wordt de movie vooruitgespoeld.
 Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld van de movie weergegeven.
 Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend.
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden met [Movie afs. teller: Opn. tijd])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Tijdcode (uren:minuten:seconden:frames met [Movie afs. teller: Tijdcode])
 Volume	Draai het instelwiel <⏮> om het volume van de ingebouwde luidspreker of hoofdtelefoon van de camera aan te passen (pag. 160).
MENU 	Als u wilt terugkeren naar weergave van één opname, drukt u op de knop <MENU>.

Opnamen wissen

U kunt overbodige opnamen één voor één selecteren en wissen, of in een batch. Beveiligde opnamen worden niet gewist.

- !** Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist. Als u een RAW+JPEG-afbeelding verwijdert, wordt zowel de RAW- als de JPEG-afbeelding verwijderd.

Eén opname wissen



1 Geef de opname weer die u wilt wissen.

2 Druk op de knop </>.

- Het menu Wissen wordt weergegeven.



3 Wis de opname.

- Selecteer [**Wissen**] en druk vervolgens op </>. De weergegeven opname wordt gewist.

10

De instructiehandleidingen op de dvd-rom weergeven/Opsnamen downloaden naar een computer

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de instructiehandleidingen voor de camera en de software (op de meegeleverde dvd-rom) weergeeft op de computer en hoe u opnamen van de camera naar de computer downloadt. Ook vindt u in dit hoofdstuk een overzicht van de software die zich op de EOS Solution Disk (cd-rom) bevindt en wordt uitgelegd hoe u de software op de computer installeert.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk
(software)

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven



De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) bevat de volgende elektronische handleidingen (pdf):

- **Instructiehandleiding**

Uitleg van de functies en bediening van de camera, waaronder de basisfuncties.

- **Software-instructiehandleidingen**

Software-instructiehandleidingen (pdf's) voor de software op de EOS Solution Disk (zie pag. 169).

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

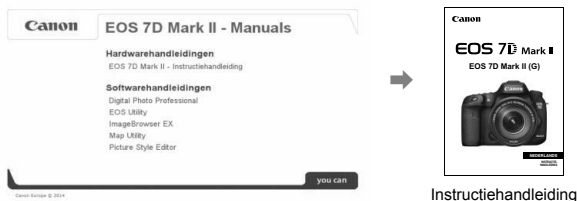
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de dvd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de computer.
- 2 Dubbelklik op het bureaublad op **[My Computer/Computer]** en dubbelklik vervolgens op het dvd-romstation waarin u de dvd hebt geplaatst.
- 3 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd.

Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.



- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding bevat paginakoppelingen waarmee u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de dvd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van de Macintosh.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de dvd.
- 3 Dubbelklik op het bestand START.html.
- 4 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



Instructiehandleiding



U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.

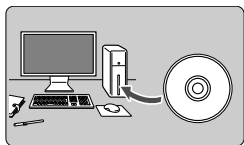


- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding bevat paginakoppelingen waarmee u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

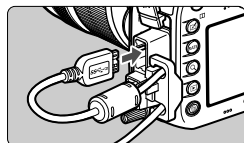
Opnamen downloaden naar een computer

U kunt de EOS-software gebruiken om de opnamen op de camera naar uw computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Downloaden door de camera op de computer aan te sluiten

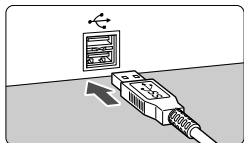


1 Installeer de software (pag. 171).



2 Gebruik de meegeleverde interfacekabel om de camera op een computer aan te sluiten.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Gebruik de kabelbescherming voor het aansluiten van de kabel op de camera (pag. 27). Sluit de kabel aan op de digital-aansluiting van de camera en let er daarbij op dat het symbool op de stekker <SS-C-∞> naar de achterkant van de camera wijst.
- Steek de stekker van het snoer in de USB-poort van de computer.



3 Gebruik EOS Utility om de opnamen over te zetten.

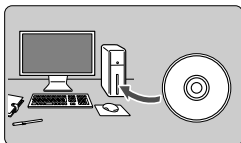
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 164) op de dvd-rom voor meer informatie.



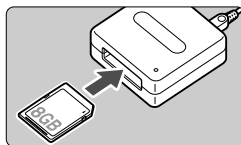
Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een interfacekabel van Canon. Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel de meegeleverde kabelbescherming (pag. 27).

Opnamen downloaden met een kaartlezer

U kunt ook een kaartlezer gebruiken om opnamen naar uw computer te downloaden.



1 Installeer de software (pag. 171).



2 Plaats de kaart in de kaartlezer.

3 Gebruik Canon-software om de opnamen te downloaden.

- ▶ Gebruik Digital Photo Professional.
- ▶ Gebruik ImageBrowser EX.
- Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 164) op de dvd-rom voor meer informatie.

 Als u opnamen van de camera via een kaartlezer naar uw computer wilt downloaden zonder gebruik van de EOS-software, kopieert u de map DCIM op de kaart naar uw computer.

Informatie over de software



EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.

⚠ De software die bij eerdere camera's is geleverd, biedt mogelijk geen ondersteuning voor foto's en moviebestanden die met deze camera worden gemaakt. Gebruik de software die bij deze camera wordt geleverd.

1 EOS Utility

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

- Opnamen (foto's/movies) die met de camera zijn gemaakt downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Foto's op afstand maken door de camera op uw computer aan te sluiten.

2 Digital Photo Professional

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en printen op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals. Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

3 Picture Style Editor

Software voor het maken van beeldstijlbestanden

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel beeldstijlbestand maken/opslaan.

Er is een internetverbinding nodig om onderstaande software te

installeren. Plaats de EOS Solution Disk in uw computer met internetverbinding. Klik op **[Easy installation/Standaard installatie]**, of op een Macintosh op **[Install/Installeer]**, waarna de software automatisch wordt geïnstalleerd.

4 ImageBrowser EX

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Maak verbinding met internet om de software te downloaden en te installeren.*
- Door JPEG-opnamen bladeren en deze weergeven en printen op uw computer.
- Movies (MOV-bestanden) en video snapshot albums afspelen en filmbeelden omzetten in foto's.
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

* EOS Solution Disk is noodzakelijk voor het downloaden en installeren van ImageBrowser EX.

5 Map Utility

GPS-software

- Maak verbinding met internet om de software te downloaden en te installeren.
- Oponamelocaties kunnen worden weergegeven op een kaart op een computerscherm aan de hand van de met de GPS-functie opgeslagen geotaggegevens.

 De programma's ZoomBrowser EX en ImageBrowser die zijn geleverd bij oudere camera's bieden geen ondersteuning voor foto's, MOV- en MP4-bestanden van de EOS 7D Mark II. Gebruik ImageBrowser EX.

De software installeren

De software op Windows installeren

Compatibele
besturingssystemen

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

- 1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.
 - Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- 5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op **[Finish/Voltooien]**.



- 6 Verwijder de cd.

De software op Macintosh installeren

Compatibele besturingssystemen

MAC OS X 10.8 - 10.9

- 1 Controleer of de camera niet op de computer is aangesloten.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.
 - Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het cd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op [Canon EOS Digital Installer/Installatieprogramma Canon EOS Digital].
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- 5 Wanneer de installatie is voltooid, klikt u op **[Restart/Opnieuw opstarten]**.



- 6 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc. die zijn gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ en Google Earth™ zijn handelsmerken van Google Inc.
- Map Utility maakt gebruik van Google Maps™ om beelden en afgelegde routes op een kaart weer te geven.
- Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van de respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

'Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren.

Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard.'

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Het gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires.

Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu).

Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van defecten in accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.

-  De accu's LP-E6N en LP-E6 zijn uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een niet-compatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen accu's, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste accu's.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de accu en de backup batterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de accu en de backup batterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de accu en de backup batterij niet bloot aan vuur of water. Stel de accu en de backup batterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
 - Installeer de accu en de backup batterij op de juiste manier (+ -). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
 - Laad de accu niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik van 0 °C - 40 °C ligt. Overschrijd de laadtijd niet.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingsskabels en dergelijke.
- Houd de reserveaccu en andere toebehoren buiten bereik van kinderen en baby's. Raadpleeg onmiddellijk een arts als een kind of baby een accu, batterij of toebehoren heeft ingeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de accu en de backup batterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de accu grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de accu of de backup batterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast. Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid, blaren of eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen voor mensen met bloedsomloopproblemen of met een zeer gevoelige huid, en wanneer de camera wordt gebruikt in zeer warme locaties.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlak bij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.

-
- Verwijder de accu en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
-
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.
-
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
-
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
-
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
-
- Houd de apparatuur buiten bereik van kinderen en baby's, ook tijdens het gebruik. Bandjes of koorden kunnen per ongeluk verstikking, elektrische schokken of letsel veroorzaken. Verstikking of letsel kan ook optreden als een kind of baby per ongeluk een camera-onderdeel of toebehoren heeft ingeslikt. Raadpleeg onmiddellijk een arts als een kind of baby een accu, batterij of toebehoren heeft ingeslikt.
-
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
-
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
-
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
-
- Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.

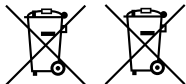
Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de acculader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de accu en de backup batterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder ze ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de accu en de backup batterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken of kan de levensduur van de batterij afnemen. Ook kunnen de accu en de backup batterij te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen verfverdunder, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.



**Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER
(Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)**

Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de richtlijn 2006/66/EG betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/weee, of www.canon-europe.com/battery.





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De objectieven en toebehoren die in deze instructiehandleiding worden genoemd, zijn actueel per augustus 2014. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met objectieven en accessoires van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.