Canon

PowerShot SX530 HS Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (
 14).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.

- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - pagina successiva
 - : pagina precedente
 - i: pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



©CANON INC. 2015 CEL-SV5CA290

Informazioni iniziali



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile NB-6LH*



Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE



Cinghia tracolla

- Copriobiettivo (con cavo)
- * Non staccare l'etichetta della batteria ricaricabile.
- È incluso anche materiale stampato.
- La memory card non è inclusa (Q2).



Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*
- Memory card SDHC*
- Memory card SDXC*



* Memory card conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri
 che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc.,
 le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere
 considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento
 di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che
 comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione
 in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera saranno a uso personale.
 Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto.
 In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

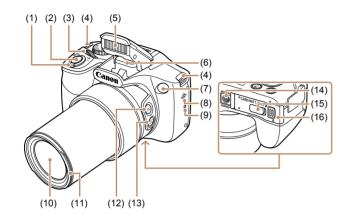
9 Accessori

10 Appendice



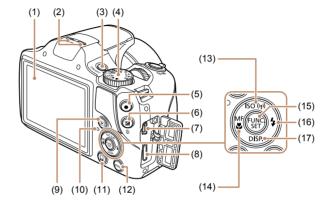


Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- (1) Leva dello zoom
 Scatto: [4] (teleobiettivo)]/
 [111] (grandangolo)]
 Riproduzione: [Q (ingrandimento)]/
 [112] (indice)]
- (2) Pulsante dell'otturatore
- (3) Ghiera anteriore
- (4) Attacco della cinghia
- (5) Flash
- (6) Area dell'antenna Wi-Fi
- (7) Lampada
- (8) Altoparlante

- (9) (simbolo N)*
- (10) Obiettivo
- (11) Attacco del paraluce/ dell'adattatore filtri
- (13) Pulsante [(Frame Assist Blocco)]
- (14) Attacco per il treppiede
- (15) Copriterminale dell'adattatore di alimentazione
- (16) Sportello della memory card/ del vano batteria



- (1) Schermo (monitor LCD)
- (2) Microfono
- (3) Pulsante ON/OFF
- 4) Ghiera di selezione
- (5) Pulsante Filmato
- (6) Pulsante [☑ (Compensazione dell'esposizione)]/[∭ (Cancella singola immagine)]
- (7) Terminale DIGITAL / AV OUT (uscita audio/video)
- (8) Terminale HDMI™
- (9) Pulsante [(Riproduzione)]

- (10) Indicatore
- (11) Pulsante [(Connessione dispositivo mobile)]
- (12) Pulsante [MENU]
- (13) Pulsante **[|SO** (Sensibilità ISO)]/ [^{((*))} (Wi-Fi)]/Su
- (14) Pulsante [MF (Messa a fuoco manuale)]/[W (Macro)]/Sinistra
- (15) Pulsante FUNC./SET
- (16) Pulsante [(Flash)]/Destra
- (17) Pulsante [DISP (Visualizza)]/Giù

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali
 della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





^{*} Usato con funzioni NFC (Q98).

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiere della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - [Ghiera anteriore (3) sulla parte anteriore
 - [A] Pulsante Su (13) sulla parte posteriore
 - [4] Pulsante Sinistra (14) sulla parte posteriore
 - [] Pulsante Destra (16) sulla parte posteriore
 - [▼] Pulsante Giù (17) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- (1): informazioni importanti da sapere
- Note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- — xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- I simboli "> Foto" e "> Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Sommario

Prima dell'uso

Informazioni iniziali	2
Contenuto della confezione	2
Memory card compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	4
Operazioni comuni della fotocamera	12
Precauzioni per la sicurezza	14
Guida di base	
Operazioni di base	. 17
Operazioni iniziali	17
Collegamento degli accessori	17
Come tenere la fotocamera	18
Carica della batteria ricaricabile	18
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda	
di memoria	19
Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card.	19
Impostazione di data e ora	20
Modifica della data e dell'ora	20
Lingua di visualizzazione	21
Prove con la fotocamera	22
Scatto (Smart Auto)	22
Visualizzazione	23
Eliminazione delle immagini	24

Guida avanzata

1	Nozioni fondamentali della fotocamera	25
	Accensione/Spegnimento	25
	Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	. 26
	Risparmio batteria in modalità di scatto	.26
	Risparmio batteria in modalità riproduzione	. 26
	Pulsante dell'otturatore	26
	Modalità di scatto	27
	Opzioni di visualizzazione degli scatti	27
	Utilizzo del menu FUNC	28
	Utilizzo della schermata del menu	29
	Tastiera su schermo	30
	Visualizzazione dell'indicatore	30
	Orologio	31
2	Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida	32
	Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	32
	Scatto (Smart Auto)	
	Scatto in modalità Auto ibrida	.34
	Riproduzione del video diario	.34
	Foto/filmati	. 35
	Foto	. 35
	Filmati	. 35
	Icone delle scene	. 36
	Icone di stabilizzazione dell'immagine	.37
	Cornici visualizzate sullo schermo	.37
	Utili funzioni di uso comune	38
	Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)	.38
	Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento	
	manuale (Frame Assist – Ricerca)	
	Composizione facilitata di scatti dopo l'ingrandimento manuale	
	(Frame Assist – Blocco)	.39

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Ingrandimento automatico per mantenere costante la	
dimensione dei visi	40
Regolazione della dimensione costante del viso	
visualizzata	40
Riacquisizione facilitata di soggetti durante l'ingrandimento	
automatico (Ricerca guidata)	41
Utilizzo dell'autoscatto	42
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto	
fotocamera mossa	42
Personalizzazione dell'autoscatto	43
Aggiunta di un timbro data	43
Scatto continuo	44
Funzioni di personalizzazione delle immagini	45
Modifica del formato immagine	45
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)	45
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al form	ıato
carta (per le immagini 4:3)	45
Correzione dell'effetto occhi rossi	46
Modifica della qualità del filmato	46
Funzioni di scatto utili	47
Visualizzazione della griglia	47
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	
Verifica degli occhi chiusi	48
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	
Disattivazione della luce autofocus	48
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi	49
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo	
gli scatti	49
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine	
dopo gli scatti	49
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti	

3	Altre modalità di scatto	51
	Personalizzazione di luminosità/colore	
	(Controllo Live View)	51
	Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto	
	(Scatto creativo)	52
	Immagine visualizzata durante la riproduzione	. 52
	Scelta degli effetti	. 53
	Scene specifiche	53
	Effetti immagine (Filtri creativi)	54
	Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)	. 55
	Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).	. 55
	Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata	
	(per filmati di un minuto)	.56
	Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto	
	giocattolo)	
	Scatti in monocromatico	
	Modalità speciali per altri scopi	57
	Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso	
	(Otturatore intelligente)	
	Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso	
	Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino	
	Utilizzo della funzione Autoscatto viso	
	Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)	
	Ripresa di vari filmati	
	Ripresa di filmati in modalità filmato	.60
	Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima	60
	dello scatto	
4	Modalità P	
	Scatto in modalità Programma AE ([P])	61
	Luminosità dell'immagine (Esposizione)	62
	Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione	
	dell'esposizione)	.62

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)	62
Modifica del metodo di lettura	62
Modifica della sensibilità ISO	63
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	63
Colori dell'immagine	. 64
Regolazione del bilanciamento del bianco	64
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	64
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)	64
Colore personale	65
Distanza di scatto e messa a fuoco	. 66
Scatti ravvicinati (Macro)	66
Scatto in modalità Focus Manuale	66
Teleconvertitore Digitale	67
Modifica della modalità Cornice AF	68
Centro	68
AiAF viso	68
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)	69
Scatto con AF Servo	69
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	70
Scatto con Blocco AF	70
Flash	. 71
Modifica della modalità Flash	71
Automatico	71
On	71
Sincro lenta	71
Off	71
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash.	72
Scatto con Blocco FE	72
Altre impostazioni	. 73
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)	
Modifica delle impostazioni della modalità IS	
Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione	
mostrata prima dello scatto	73

5	Modalità Tv, Av e M	74
	Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	74
	Valori specifici del diaframma (Modalità [Av])	
	Velocità otturatore e valori del diaframma specifici	
	(Modalità [M])	75
	Regolazione della potenza del flash	76
6	Modalità riproduzione	77
	Visualizzazione	
	Alternanza delle modalità di visualizzazione	78
	Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva	
	illuminazione dell'immagine)	79
	Istogramma	79
	Visualizzazione informazioni GPS	79
	Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto	
	(Video Diario)	79
	Visualizzazione per data	80
	Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	80
	Navigazione delle immagini in un indice	80
	Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni	
	specificate	8′
	Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore	81
	Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	82
	Opzioni di visualizzazione delle immagini	83
	Ingrandimento di immagini	83
	Visualizzazione di presentazioni	84
	Modifica delle impostazioni delle presentazioni	84
	Riproduzione automatica di immagini correlate	
	(Shuffle intelligente)	85
	Protezione delle immagini	85
	Utilizzo del menu	86
	Scelta delle immagini singole	86
	Selezione di un intervallo	87

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





	Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	87
	Annullamento della protezione di tutte le immagini	
	contemporaneamente	87
	Eliminazione delle immagini	88
	Eliminazione di più immagini contemporaneamente	88
	Scelta di un metodo di selezione	88
	Scelta delle immagini singole	89
	Selezione di un intervallo	89
	Specifica di tutte le immagini contemporaneamente	89
	Rotazione delle immagini	90
	Utilizzo del menu	90
	Disattivazione della rotazione automatica	90
	Immagini contrassegnate come preferite	91
	Utilizzo del menu	91
	Modifica di foto	92
	Ridimensionamento delle immagini	92
	Ritaglio	92
	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)	93
	Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	94
	Correzione dell'effetto occhi rossi	94
	Modifica di filmati	95
	Modifica dei video diari	96
7	Funzioni Wi-Fi	. 97
	Funzioni Wi-Fi disponibili	97
	Invio di immagini a uno smartphone	
	Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile	
	Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta	
	o è attiva la modalità di scatto	
	Connessione tramite NFC quando è attiva la modalità	00
	riproduzione	. 100
	Invio a uno smartphone assegnato al pulsante	

Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi	102
Utilizzo di un punto di accesso differente	104
Punto di accesso precedente	105
Salvataggio delle immagini in un computer	. 105
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	105
Verifica dell'ambiente del computer	105
Installazione del software	105
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi	
(solo Windows)	106
Salvataggio delle immagini in un computer connesso	107
Verifica della compatibilità del punto di accesso	107
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	107
Connessione ai punti di accesso elencati	109
Punto di accesso precedente	110
Invio di immagini a un servizio Web registrato	111
Registrazione dei servizi Web	
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	111
Registrazione di altri servizi Web	113
Caricamento di immagini sui servizi Web	113
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante	•
connessa	114
Invio di immagini a un'altra fotocamera	116
Opzioni di invio delle immagini	117
Note sull'invio delle immagini	117
Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)	117
Aggiunta di commenti	118
Invio automatico di immagini (Image Sync)	118
Operazioni iniziali	118
Preparazione della fotocamera	118
Preparazione del computer	119
Invio di immagini	119

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





	Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini	
	fotocamera e controllare la fotocamera	120
	Applicazione di geotag dalla fotocamera	
	Scatto in remoto	121
	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	122
	Modifica delle informazioni di connessione	122
	Modifica del nickname di un dispositivo	122
	Cancellazione delle informazioni di connessione	123
	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	123
8	Menu di impostazione	124
	Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	124
	Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	a124
	Regolazione del volume	124
	Per nascondere i suggerimenti	125
	Data e ora	125
	Orologio globale	125
	Temporizzazione rientro obiettivo	126
	Utilizzo della modalità Eco	126
	Modifica della funzione di risparmio batteria	126
	Luminosità dello schermo	127
	Per nascondere la schermata di avvio	127
	Formattazione delle memory card	127
	Formattazione di basso livello	128
	Numero file	128
	Archiviazione di immagini in base alla data	129
	Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	129
	Verifica dei loghi di certificazione	129
	Lingua di visualizzazione	129
	Modifica di altre impostazioni	130
	Ripristino delle impostazioni predefinite	130

9	Accessori	. 13 ⁻
	Mappa del sistema	. 13
	Accessori opzionali	. 13
	Alimentatori	
	Unità Flash	13
	Altri accessori	13
	Stampante	13
	Utilizzo di accessori opzionali	. 13
	Riproduzione su un televisore	
	Riproduzione su un televisore ad alta definizione	13
	Riproduzione su un televisore a definizione standard	13
	Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione	
	domestica	13
	Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)	13
	Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)	13
	Utilizzo del software	. 13
	Software	13
	Collegamento del computer tramite cavo	13
	Verifica dell'ambiente del computer	13
	Installazione del software	13
	Salvataggio delle immagini in un computer	13
	Stampa delle immagini	. 14
	Stampa facile	14
	Configurazione delle impostazioni di stampa	14
	Ritaglio delle immagini prima della stampa	14
	Scelta del formato della carta e del layout prima	
	della stampa	14
	Opzioni di layout disponibili	14
	Stampa di fototessere	14
	Stampa di scene di filmati	14
	Opzioni di stampa dei filmati	14

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





	Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	143
	Configurazione delle impostazioni di stampa	143
	Impostazione della stampa per le singole immagini	144
	Impostazione della stampa per una serie di immagini	144
	Impostazione della stampa per una tutte le immagini	144
	Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	145
	Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)	145
	Aggiunta di immagini a un fotolibro	145
	Scelta di un metodo di selezione	145
	Aggiunta delle immagini singole	146
	Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro	146
	Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro	146
10	Appendice	147
	Risoluzione dei problemi	147
	Messaggi visualizzati sullo schermo	150
	Informazioni visualizzate sullo schermo	152
	Scatto (Visualizzazione informazioni)	152
	Livello della batteria	153
	Riproduzione (Visualizzazione dettagliata	
	delle informazioni)	153
	Riepilogo del pannello di controllo del filmato	154
	Tabelle delle funzioni e dei menu	154
	Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	154
	Menu FUNC	156
	Scheda Scatto	157
	Scheda Impostazione	161
	Scheda Riproduzione	161
	Scheda Stampa	
	Modalità riproduzione Menu FUNC	162
	Precauzioni di utilizzo	162

Specifiche	163
Specifiche della fotocamera	.163
Wi-Fi	.163
Lunghezza focale Zoom Digitale (equivalente a pellicola	
da 35 mm)	.163
Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione	. 163
Numero di scatti per memory card	.164
Durata di registrazione per memory card	.164
Copertura del flash	.164
Distanza di scatto	.165
Velocità di scatto continuo	.165
Velocità otturatore	.165
Diaframma	.165
Batteria ricaricabile NB-6LH	.165
Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE	. 165
Paraluce LH-DC60 (venduto separatamente)	. 165
ndice	166
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)	168
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio	
Precauzioni di sicurezza	.168
Marchi registrati e licenze	.169
Dichiarazione di non responsabilità	

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Operazioni comuni della fotocamera

Ripresa

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
 - 32. 34
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (modalità Scatto creativo)
 - 🕮 52

Ripresa ottimale di persone



Ritratti (453)



Sulla neve

Ripresa in scene specifiche



Luce scarsa (\$\mathbb{



Fuochi d'artificio (Д 53)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci (\$\bigcap 54\$)



Effetto poster



Effetto fish-eye (\$\subseteq\$55)



Effetto miniatura



Effetto fotocamera giocattolo (\$\infty\$56)



Monocromatico (Д 57)

- Modificare le impostazioni dell'immagine durante lo scatto (Controllo Live View)
 - 🕮51
- Mettere a fuoco i visi
 - \$\Pi\$32. \$\Pi\$53. \$\Pi\$68
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
 - 32, 71
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - 42, 58
- Aggiungere un Timbro data
 - 43
- Filmati e foto insieme (Video Diario)
 - 🕮 34

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





▶ Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
 - 📖 77
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 - 🕮84
- Su un televisore
 - 134
- Su un computer
 - 🛄 138
- Scorrere rapidamente le immagini
 - 🕮80
- Eliminare immagini
 - 📖88

Ripresa/Visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati
 - 📖 32, 📖 60
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)
 - 1177

- Stampare foto
 - 140

☐ Salvataggio

- Salvare immagini su un computer tramite cavo
 - 📖 138

(1) Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone
 - 🕮 98
- Condividere immagini online
 - 111
- Inviare immagini a un computer
 - 📖 105

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.
 Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Se il prodotto acquistato è dotato di un cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento.

- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- · Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Non staccare l'etichetta eventualmente apposta sulla batteria ricaricabile.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.
- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria ricaricabile o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

 Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.
 Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.
- Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria ricaricabile o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, eliminare polvere e sporco accumulatisi sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
 - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

 Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.
 Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





• Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati. Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciature a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di cattiva circolazione o pelle insensibile.



Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce del sole diretta
 - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
 - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.

- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.
 In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

 Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.
 Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.
 In caso contrario, il sensore di immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.
 Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

• Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

 Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso.
 Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.
 Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- Non lasciare le batterie ricaricabili dedicate vicino ad animali domestici.
 Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





 Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.
- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.
- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.





Prima	Prima dell'uso				
Guida	Guida di base				
Guida	a ava	ınzata			
	1	Nozioni fondamentali della fotocamera			
	2	Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida			
	3	Altre modalità di scatto			
	4	Modalità P			
	5	Modalità Tv, Av e M			
	6	Modalità riproduzione			
	7	Funzioni Wi-Fi			

8 Menu di impostazione

9 Accessori
10 Appendice

Guida di base

Operazioni di base

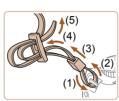
Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione



Operazioni iniziali

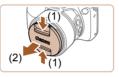
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento degli accessori



Collegare la cinghia.

- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.



2 Collegare il copriobiettivo.



 Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo e collegare il cavo del copriobiettivo alla cinghia.



- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Quando l'obiettivo non viene utilizzato, provare a fissare il copriobiettivo alla cinghia tracolla.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





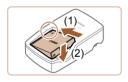
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

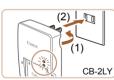
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



Inserire la batteria ricaricabile.

 Dopo avere allineato i simboli sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



CB-2LYE

Caricare la batteria ricaricabile.

- CB-2LY: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- CB-2LYE: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

 Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/ Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (1163).
- Le batteria ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



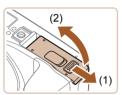




Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (\$\sum_127\$).



Aprire lo sportello.

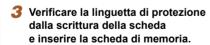
• Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



(1)

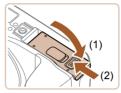
Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuta la batteria ricaricabile con i terminali (1) nella direzione mostrata, premere il blocco della batteria (2) nella direzione indicata dalla freccia e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita. bloccarla.



- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Inserire la memory card con l'etichetta (1) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.

 Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



4 Chiudere lo sportello.

 Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



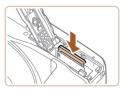
 Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (2164).





Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.

È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (43).



Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la data e l'ora
- Al termine, premere il pulsante [@].



Fuso Orario

★ 08.08.2014 10:00

MENU Precedente SET OK

Specificare il fuso orario locale.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.



ià IT

Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [(**)]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [* al passo 2, quindi scegliere [premendo i pulsanti []

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla sequente procedura.



Accedere alla schermata del menu.

• Premere il pulsante [MENU].



- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [**݆**].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [@].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (20) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 132), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (\(\subseteq 20\)).

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- 1 Attivare la modalità riproduzione.
- Premere il pulsante [].





- Accedere alla schermata delle impostazioni.
- Tenere premuto il pulsante [@], quindi premere immediatamente il pulsante [MENU].





3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [險].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.





- Se, dopo aver premuto il pulsante [**] al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante [MENU], verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante [**] per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua □ nella scheda [11].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Prove con la fotocamera

► Foto ► Filmati

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera. scattare foto o filmati e visualizzarli

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio



Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [ALITO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena. viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- · Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Comporre lo scatto.

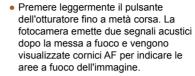
• Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso

(teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [[]] (grandangolo).



Scatto di foto

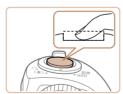
Mettere a fuoco.





• Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.





Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e. in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice











Ripresa di filmati

1) Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [

 REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



2) Terminare la ripresa.

 Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

 Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].







- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ►].
 Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [險], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [⑪].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼].



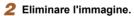
 Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



- Premere il pulsante f前.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [險].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [⑪].







È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (\$\infty\$88).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Guida avanzata



Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [].
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (226).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (26).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (2126).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (\$\square\$97) o quando è connessa a un computer (\$\square\$138).



Pulsante dell'otturatore

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



- 1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).
 - Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



- Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



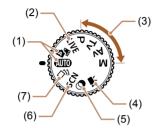






Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.



- Modalità Automatica/Modalità
 Auto ibrida
 Scatto completamente automatico,
 con le impostazioni stabilite dalla
 fotocamera (µ22, µ32,
 µ34).
- (2) Modalità Controllo Live View Personalizzare la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto (251).
- Modalità P, Tv, Av e M
 Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (\$\square\$61, \$\square\$74\).
- (4) Modalità Filmato Per la ripresa di filmati (☐60). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.
- (5) Modalità Filtri creativi Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (\$\sigma 54\$).
- (6) Modalità Scena speciale Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (\$\subseteq\$53).
- Modalità Scatto creativo È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (\$\subsection{1}{2}\$).



Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (☐152).

### 1725 No. 34'55' (4) 1	Le informazioni vengono visualizzate
	Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (\$\square\$78\$).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









Utilizzo del menu FUNC.

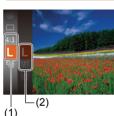
Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (\$\mathbb{\pi}\$156) o alla modalità riproduzione (\$\mathbb{\pi}\$162).



Accedere al menu FUNC.

• Premere il pulsante [].



2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu (1), quindi premere il pulsante [∰] o [▶].
- Le opzioni disponibili (2) sono elencate accanto alle voci di menu, sulla destra.
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante [@] o [] oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.





3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante [MENU].
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante [◀].



Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [\$\mathbb{m}\$].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [
] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



 Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (\(\subseteq 130\)). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







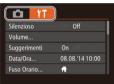
Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito. Le voci di menu sono raggruppate in schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [6], la riproduzione [] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (\$\infty\$157 - \$\infty\$162).





• Premere il pulsante [MENU].



Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda
- Dopo aver ruotato la ghiera [****] o premuto i pulsanti [▲][▼] per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti [◀][▶].





On

08.08.114 10:00

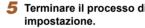
Ó ÍT

Data/Ora..

Fuso Orario..

Scegliere un'opzione.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.



 Premere il pulsante (MFNI) per tornare alla schermata visualizzata prima di







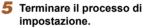


Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (130).



- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [@] o [▶] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare la voce di menu
- Per tornare alla schermata precedente. premere il pulsante [MENU].





premere il pulsante [MENU] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni relative alle connessioni Wi-Fi (\$\subseteq\$ 98). La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



Immissione di caratteri

 Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante [※] per immetterlo.



Spostamento del cursore

 Scegliere [←] o [→], quindi premere il pulsante [⊕].

Eliminazione di caratteri

 Per eliminare il carattere precedente, premere il pulsante [前] o scegliere [倫] e premere il pulsante [份].

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

• Premere il pulsante [MENU].



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
	On	Connessa a un computer (☐138) o display spento (☐26, ☐126, ☐126)
Verde	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (\(\mathbb{1}\)74, \(\mathbb{1}\)75) o connessione/ trasmissione tramite Wi-Fi



 Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

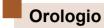
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti [◀][▶] per modificare il colore di visualizzazione.



• Premere nuovamente il pulsante [**] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



• Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [(**)], quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.





Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (Q36, Q37).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

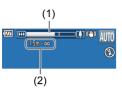
- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice











3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [♣] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [♣♣] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra che indica la posizione dello zoom (1), insieme all'area di messa a fuoco (2).)
- Per ingrandire o ridurre l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso [4] (teleobiettivo) o [44] (grandangolo) e per ingrandire o ridurre l'immagine in modo lento, spostarla leggermente nella direzione desiderata.



Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

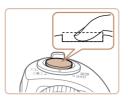
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



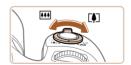




 Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con il dito per effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo.
 Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera







Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Ripresa di filmati

1) Avviare la ripresa.

- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3.
 Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
 Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









3) Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

Scatto in modalità Auto ibrida



È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



1 Attivare la modalità [].

 Seguire la procedura del passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (232) e scegliere 21.



2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 − 4 in "Scatto (Smart Auto)" (☐32).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura del passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (232).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [a] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.



- La qualità del video diario è (EHD) e non può essere modificata.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa
 4 GB o il tempo di registrazione totale è di circa 29 minuti e 59 secondi.
 - Il video diario è protetto (Q 85).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (Q20) o fuso orario (Q125).
 - È stata creata una nuova cartella (Q 129).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (\$\infty\$29) > scheda [\$\infty\$] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (\$\infty\$29).
- È possibile modificare i singoli capitoli (Q96).

Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario da riprodurre (] 79).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Foto/filmati



Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante
[▼], non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni,
premere il pulsante [MENU] e scegliere [Silenzioso] nella scheda
[11], quindi premere i pulsanti [4][▶] per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [Q] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (A165).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [4] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



 È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (Q49).

Filmati



Prima di riprendere un filmato, abbassare il flash con un dito.

Prestare attenzione a non toccare il microfono (1) durante la ripresa di filmati. Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio oppure l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.



- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa.
 Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (\$\subsection{1}{2}73\$).



L'audio viene registrato in stereo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Icone delle scene

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

	Quando si riprendono persone			Colore di
Sfondo	Persone	In movimento*1	Ombre sul viso*1	sfondo dell'icona
Chiaro				
Luminoso e controluce			-	Grigio
Con cielo blu		2 =		
Cieli azzurri e controluce			-	Blu chiaro
Luci spot	A	A	A	
Scuro				Blu scuro
Buio, con treppiede	*2	-	-	Bia souro

	Quando	Colore di		
Sfondo	Altri soggetti	In movimento*1	Vicini	sfondo dell'icona
Chiaro	AUTO	\		
Luminoso e controluce	1 57	<u></u>	(F)	Grigio
Con cielo blu	AUTO	\		Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce	77		J	
Tramonti	<u></u>	~	-	Arancione
Luci spot				. Blu scuro
Scuro	AUTO	AUTO		
Buio, con treppiede) *2	_	-	

- *1 Non visualizzata per i filmati.
- *2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



 Provare a scattare in modalità [P] (☐61) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Icone di stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità e [Al ITO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	- 11/0101 rengant measurement representation of the restaurance of the		
(4)	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)		
(→))	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*		
(E)			
(4 6)	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (Dinamico)		
(#)	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo (Powered)		
(兄) (兄)	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [((구))] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).		

Visualizzata guando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (Q73). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità [♣] non viene visualizzata alcuna icona [♠)].

Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [ALITO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
 - Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



Provare a scattare in modalità [P] (\$\infty\$61) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

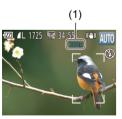


Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi con lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 200x



Spostare la leva dello zoom verso [♣].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.



Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [♣].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizza la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (245), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



 Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (□29) > scheda [□] > [Zoom Digitale] > [Off]. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





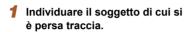
Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist - Ricerca)





Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.





- Tenere premuto il pulsante [☐].
- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata prima di premere il pulsante [¹□¹].



Riacquisire il soggetto.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca. quindi rilasciare il pulsante ['□']
- Viene ripristinato l'ingrandimento precedente in modo che l'area all'interno della cornice bianca riempia nuovamente lo schermo.



- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre l'immagine nella fotocamera è rimpicciolita
- Durante la ripresa di filmati, la cornice bianca non viene visualizzata se si preme il pulsante []. Anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera vengono registrati



- Se si preferisce scattare con il fattore di zoom indicato nella schermata al passo 1, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile regolare il fattore di zoom a cui ritorna la fotocamera quando si rilascia il pulsante [,] spostando la leva dello zoom per ridimensionare la cornice bianca mentre si tiene premuto il pulsante [□1.
- Per regolare l'area visualizzata guando si preme il pulsante [□]. scegliere MENU (Q29) > scheda [] > [Area vis.] e scegliere una delle tre opzioni (229).
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante [□] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (42).

Composizione facilitata di scatti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist - Blocco)





8 Menu di impostazione

9 Accessori

Indice

È possibile ridurre l'effetto di fotocamera mossa durante lo scatto con

teleobiettivo per facilitare la composizione degli scatti.







- Compensare l'effetto di fotocamera mossa durante lo scatto con teleobiettivo.
- Tenere premuto il pulsante [□]. Viene visualizzato [] e viene applicata la stabilizzazione dell'immagine ottimale per lo scatto con teleobiettivo.



Scattare.

 Mentre si tiene premuto il pulsante [□]. premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

10 Appendice







- Il fattore di zoom non può essere regolato premendo il pulsante [☐] (☐39) mentre si tiene premuto il pulsante [☐].
- Se si ricompone lo scatto mentre si tiene premuto il pulsante [二], la stabilizzazione dell'immagine potrebbe essere meno efficace. In questo caso, [二] è visualizzato in grigio. In questo caso, rilasciare il pulsante [二], comporre lo scatto e premerlo di nuovo.
- Se si inizia a registrare un filmato mentre si tiene premuto il pulsante [二], la stabilizzazione dell'immagine potrebbe causare la ricomposizione dello scatto.



- Nonostante non venga visualizzata alcuna icona mentre si tiene premuto il pulsante [], viene applicata la stabilizzazione dell'immagine ottimale per lo scatto con teleobiettivo.
- Per regolare in modo fine la dimensione degli oggetti gradualmente, spostare la leva dello zoom mentre si tiene premuto il pulsante [□].

Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi



La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso rilevato (\$\subseteq\$68) sullo schermo. Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa. Se necessario, è possibile regolare la dimensione.



¶ Attivare la modalità Automatica ☐.

- Premere e rilasciare rapidamente il pulsante []____].
- Viene visualizzato [☐, Automatico: On].



Scegliere il viso.

- Viene visualizzato [] una volta che viene rilevato un viso.
- Se vengono rilevati più visi, premere il pulsante [per passare al viso di cui mantenere la dimensione costante.
- La fotocamera esegue l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso incorniciato da [* 1] sullo schermo.

3 Scattare.

- Anche dopo lo scatto, [] rimane intorno al viso visualizzato a una dimensione costante.
- Per annullare la visualizzazione della dimensione costante del viso, premere nuovamente il pulsante ['□']. Viene visualizzato ['□'] Automatico: Off].

Regolazione della dimensione costante del viso visualizzata



- Quando ¡¬¡ Automatico è impostato su On, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [♣¬] per scegliere l'opzione desiderata.
- La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento o la riduzione per mantenere i visi nella dimensione specificata.

Viso	La dimensione dei visi è tale da distinguerne chiaramente l'espressione.
Corpo sup.	I visi vengono ridotti per mostrare la parte superiore del corpo della persona.
Corpo intero	l visi vengono ridotti per mostrare l'intero corpo della persona.
Manuale	I visi vengono mantenuti nella dimensione specificata spostando la leva dello zoom. Rilasciare la leva dello zoom una volta raggiunta la dimensione desiderata.



Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







- Ad alcuni fattori di zoom, i visi potrebbero non essere visualizzati in una dimensione costante se la testa del soggetto è inclinata o indirettamente di fronte alla fotocamera.
- Durante la registrazione di filmati, vengono registrati anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera
- Se 🗖 Automatico è impostato su On, non è possibile visualizzare alcune informazioni relative allo scatto e configurare alcune impostazioni di scatto.



- Se la persona il cui viso è racchiuso in ["] si muove verso il bordo dello schermo. la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione per mantenere la persona nell'inquadratura.
- Al passo 3, non è possibile spostare [intorno a un altro viso con il pulsante [durante la registrazione del filmato.
- Il fattore di zoom rimane lo stesso dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (Q42), anche se la dimensione della persona relativa allo schermo cambia.
- La dimensione del viso può anche essere regolata scegliendo MENU (Q29) > scheda [| Impostazioni Automatiche] > Zoom autom.]. È possibile scegliere [Off] per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Riacquisizione facilitata di soggetti durante l'ingrandimento automatico (Ricerca quidata)".
- È possibile eseguire l'ingrandimento o la riduzione con la leva dello zoom guando [Viso], [Corpo sup.] o [Corpo intero] è selezionato, ma il fattore di zoom originale viene ripristinato qualche secondo dopo aver rilasciato la leva
- È possibile cancellare la dimensione specificata per il viso durante la registrazione di filmati premendo il pulsante [-]
- La dimensione di visi non può essere modificata durante la registrazione di filmati.

Riacquisizione facilitata di soggetti durante l'ingrandimento automatico (Ricerca guidata)





Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento e si sposta la fotocamera per cercarlo, la fotocamera rileva questo movimento e rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione, facilitando il rilevamento del soggetto.

> Attivare la '□' modalità Automatica (40).



- Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.
- Quando si sposta la fotocamera per cercare il soggetto, la fotocamera rimpicciolisce la visualizzazione per facilitare la ricerca.



- Riacquisire il soggetto.
- Una volta trovato il soggetto, non appena viene fermata. la fotocamera ingrandisce nuovamente la visualizzazione

Prima dell'uso Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice



- Scattare.
- Per annullare questa modalità, premere di nuovo il pulsante ſ¹□¹1. Viene







- Anche se si sposta la fotocamera, questa non rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione mentre [", "] è visualizzato attorno al viso rilevato.
- Quando la funzione descritta in "Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi" è disattivata, []
 è visualizzato attorno al viso rilevato e la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione quando la si sposta.
- Non è possibile eseguire lo zoom quando si preme l'otturatore fino a metà corsa
- Per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Ingrandimento automatico per mantenere costante la dimensione dei visi", scegliere MENU (□29) > scheda [□] > [□, Impostazioni Automatiche] > [Ricerca guidata] > [Off].

Utilizzo dell'autoscatto



L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



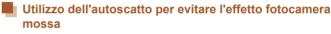


Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [), scegliere [) dal menu, quindi [) (28).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [\(\gamma_0\)].

Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [(iii)] al passo 1.





Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



Canon

- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (42) e scegliere [2].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [💆].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (42) per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Personalizzazione dell'autoscatto

Foto Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

Scealiere [6].

 Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (42), scealiere [6] e premere il pulsante [MENU].



Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un valore, quindi premere il pulsante [@].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [6].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (42) per scattare.



Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card
- · Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Aggiunta di un timbro data

Foto Filmati

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (20).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MFNI], scegliere [Timbro data 🔊 nella scheda [🗖], quindi scegliere l'opzione desiderata (29).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].





Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti. la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (\$\iii 140\$)
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (1143)

Scatto continuo

Foto Filmati

In modalità [AUTO] tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (1165).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [(**)], scegliere [dal menu, quindi [4] (428).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [💵].



Scattare.

• Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (42).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica del formato immagine



Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla sequente procedura.





- Premere il pulsante [(\$\mathbb{G})], scegliere [4:3] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (QQ28).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.	
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.	
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.	
1:1	Formato immagine quadrato.	



Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)



Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee quida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti per memory card" (QQ 164).



- Premere il pulsante [(**)], scegliere [L] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	130 x 180 mm, 90 x 130 mm, Cartolina
S	Per e-mail e scopi simili



Non disponibile in modalità []

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Correzione dell'effetto occhi rossi

Foto Filmati

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

 Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [quindi premere il pulsante (1911) (1919).



On

MENU 5

2 Configurare l'impostazione.

- · Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (QQ29).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [6].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



Impostazioni Flash

Luce o. rossi

La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (Q94).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [] e premendo immediatamente il pulsante [MENU].

Modifica della qualità del filmato

registrazione per memory card" (1164).



Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee quida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di



- Premere il pulsante [卿], scegliere [明] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (Q28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [THD].



Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
EFHD	1920 x 1080	30 fps	Per la ripresa in Full HD
EHD	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
EVGA	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard



Nelle modalità [[Hp] e [Hp] le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Funzioni di scatto utili

Visualizzazione della griglia



È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Griglia] nella scheda [6], quindi scegliere [On] (129).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



La griglia non viene registrata negli scatti.

Ingrandimento dell'area messa a fuoco



È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

 Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [1], quindi scegliere [On] (129).





Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- L'area di messa a fuoco non viene ingrandita nei seguenti casi quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Se un viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto
- Quando si utilizza lo zoom digitale (Q38)
- Quando si utilizza l'AF tracking (QQ69)
- Quando si utilizza una TV come display (Q134)
- Non disponibile in modalità [].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Verifica degli occhi chiusi



viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

 Premere il pulsante [MENU], scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [1], quindi scegliere [On] (22).



2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [☑] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [(c)], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (49).
- Questa funzione non è disponibile in modalità scatto continuo (\$\subseteq\$44).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [della schermata dei menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (29).

Disattivazione della luce autofocus



È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [1], quindi scegliere [Off] (2).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi





È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

• Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [quindi premere il pulsante (1911) (1912).



Configurare l'impostazione.

- · Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (Q29).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

- Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scattol.
 - Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visual, Immag, dopo lo scatto] nella scheda [], quindi premere il pulsante [(1)] ((29).



Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale. ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (49).



Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Info visual.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (Q153).



- Quando [Tempo visual.] (23) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È anche possibile eliminare le immagini premendo il pulsante [m] e proteggere (□85) o contrassegnare le immagini come preferite (□91) premendo il pulsante [m].

Prima dell'uso Guida di base Guida avanzata Nozioni fondamentali della fotocamera Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida 3 Altre modalità di scatto 4 Modalità P 5 Modalità Tv, Av e M 6 Modalità riproduzione 7 Funzioni Wi-Fi 8 Menu di impostazione 9 Accessori



10 Appendice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Personalizzazione di luminosità/ colore (Controllo Live View)



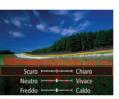


È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla sequente procedura.



Attivare la modalità Il IVF1.

• Impostare la ghiera di selezione su [LIVE].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▼] per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante [@].

3 Scattare.

Luminosità	Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tono	Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)

Foto Filmati

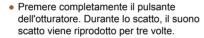
La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto. applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.

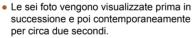


Attivare la modalità [<>]]].

• Impostare la ghiera di selezione su ומלל).

Scattare.





- Per mantenere le immagini visualizzate finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante (Per la visualizzazione a schermo intero in questo stato. scegliere un'immagine premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [@].
- Per tornare alla visualizzazione originale. premere il pulsante [MENU].



Lo scatto richiederà del tempo quando si attiva il flash e occorre mantenere ferma la fotocamera finché non viene riprodotto il suono scatto per tre volte.

Immagine visualizzata durante la riproduzione

Le sei immagini di ciascuno scatto vengono gestite come un gruppo e. durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine della serie. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SED Qui].



Se si elimina un'immagine raggruppata (Q88), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (\$\infty\$82) e rimosse dal gruppo (\$\infty\$82).
- Proteggendo (Q85) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (Q81) o Shuffle intell. (Q85). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: ingrandimento (Q83), contrassegno come preferite (\$\Pi\$91), modifica (\$\Pi\$92), stampa (\$\Pi\$140), impostazione della stampa per le singole immagini (Q144) o aggiunta a un fotolibro (1145). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (Q82) o annullare il raggruppamento (\$\subset\$82).
- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini come mostrato al passo 2 è disponibile solo immediatamente dopo lo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Scelta degli effetti



È possibile scegliere degli effetti per le immagini acquisite in modalità [



 Dopo aver scelto la modalità [⟨√⅓], ruotare la ghiera [per scegliere l'effetto

A Automatico	Tutti gli effetti
ी Retro	Immagini che sembrano foto del passato
Ŵi Monocrom.	Immagini generate in un solo colore
্ব Speciale	Immagini marcate, dall'aspetto particolare
ମଧ୍ୟ Naturale	Immagini tenui, dall'aspetto naturale



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



- Attivare la modalità [SCN].
- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



- Sceqliere una modalità di scatto.
- Premere il pulsante [(**)], scegliere [**)] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (QQ 28).
- Scattare.



- Scatti di ritratti (Ritratto)
 - ► Foto ► Filmati
 - Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



- Scatti in condizione di luce scarsa (Luce scarsa)
 - ► Foto Filmati
 - Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









* Scatti con sfondi innevati (Neve)

► Foto ► Filmati

 Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

► Foto ► Filmati

 Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi



 In modalità (iii), fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (iii)73).



- La risoluzione della modalità [⁵¹s] è [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- In modalità (), anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.



Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



- 1 Attivare la modalità [4].
- Impostare la ghiera di selezione su [②].



- 2 Scegliere una modalità di scatto.
- Premere il pulsante [
), scegliere [
) nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (
 28).
- 3 Scattare.



Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

► Foto ► Filmati

• Riprese con colori intensi e vivaci.



Scatti posterizzati (Effetto poster)

Foto Filmati

 Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



Nelle modalità [2] e [7] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/
 Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)





Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

Scealiere [] 1.

 Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (\$\iii54\$) e scegliere [\$\iii1\$].



Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [) per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.
- Scattare.



Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)





Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

Scealiere [4].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (\$\infty\$54) e scegliere [3]
- Viene visualizzata una cornice bianca. a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata



Scegliere l'area da mantenere a fuoco. Premere il pulsante [▼].

 Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.



Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [) per scegliere la velocità
- Tornare alla schermata di scatto e scattare.
 - Premere il pulsante (
) per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice
- La qualità dell'immagine del filmato è [EVGA] con un formato immagine di [4:3] e [EHn] con un aspetto immagine di [16:9] (Q45). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [□] nelle schermate dei passi 2 e 3 o durante la ripresa di filmati.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)



Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

Scealiere [6]

 Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (54) e scegliere



Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [) per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Scatti in monocromatico

► Foto ► Filmati

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

Scealiere [].

 Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (54) e scegliere



Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [) per scegliere un tono colore
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Foto Filmati

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



Scegliere [[L]].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 2 di "Scene specifiche" (\$\sum_53\$) e scegliere [★], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [L], quindi premere il pulsante []
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



Puntare la fotocamera su una persona.

 Per sospendere il rilevamento del sorriso. premere il pulsante [A]. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante [▲].



Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice









- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [L] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (48) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Lo scatto automatico non è disponibile mentre si tiene premuto. il pulsante [☐].



Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino



Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino.



Scealiere [83].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 2 di "Scene specifiche" (\$\sum_53\$) e scegliere [ri]. quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [3], quindi premere il pulsante [3].
- Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occhiolino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto



Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi. dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MFNI].



- Se non viene rilevato l'occhiolino, farlo nuovamente in modo lento
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino
- Se l'occhiolino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (48) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occhiolino.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [□] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



Utilizzo della funzione Autoscatto viso





La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (\$\infty\$68). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



Scegliere [Ci].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 2 di "Scene specifiche" (\$\sum_53\$) e scegliere [★], quindi premere il pulsante [▼]
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [☼], quindi premere il pulsante [@].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa

 Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche

Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso. il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di freguenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (48) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [□] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)

Foto Filmati

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (2165).



Scegliere [4].

 Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (□53) e scegliere [□].

Scattare.

 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo



- La risoluzione è Mi (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- La messa a fuoco. la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Ripresa di vari filmati

Foto Filmati

Ripresa di filmati in modalità filmato

Foto Filmati



Attivare la modalità [*].

- Impostare la ghiera di selezione su l'=1.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (1154).
- Scattare.
- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto





Prima della registrazione, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -2 e +2.



Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante [☒] per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [12]
- Modificare l'esposizione.
- Ruotare la ghiera [) per modificare l'esposizione guardando lo schermo.
- Scattare (60).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice





Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità [P].
- [P]: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella [P], assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (\$\mathbb{\bigcup}\$154).

Scatto in modalità Programma AE ([P])





È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



- Attivare la modalità [P].
- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (62 - 73), quindi scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (Q63) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, Q71), per ottenere un'adequata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (Q28) e MENU (Q29) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)



Foto Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante [12]. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera [) per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante [2] al termine delle operazioni.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)





Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.





Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [2].
- Viene visualizzato [X] e l'esposizione viene bloccata
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [12] per sbloccare AE. In questo caso, [X] non viene più visualizzato.

Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [(Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

Altre modalità di scatto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [3]. scegliere [3] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
• Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.







Modifica della sensibilità ISO





- Premere il pulsante [▲] e i pulsanti [▲][▼]
 per scegliere un'opzione, quindi premere il
 pulsante [險].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.		
100, 200	Basso	Per le riprese in esterni, con tempo buono.	
400, 800	Leggermente basso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.	
1600, 3200	Leggermente alto	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.	



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [i-Contrast] nella scheda [a], quindi scegliere [Automatico] (29).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [€i].



 In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



È anche possibile correggere le immagini esistenti (\$\time\$94).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Colori dell'immagine

Regolazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [@], scegliere [AWB] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (228).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
۰	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
2	Nuvoloso	Per le riprese in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
*	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
***	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca.
辦	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna.
•	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (\$\hightarrow\$64).



Personalizzazione del bilanciamento del bianco



Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (\$\infty\$64) per scegliere [\$\infty\$].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante IMFNUII.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco. la tinta dello schermo cambia



I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati



Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante (∰), scegliere [A#] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (Q28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







€6FF	My Colors Off	_
₽v	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
₽N	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
≤se	Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
₽BW	Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
₽p	Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
₽L	Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
₽D	Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
₽B	Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
₿G	Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
₽R	Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
Ac	Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (65).



- Il bilanciamento del bianco (ՀՀ) non può essere impostato nella modalità [ଝିଜ] o [ଝିଞ୍ଜ].
- Nelle modalità [Â] e [ÂD], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti





Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



Accedere alla schermata delle impostazioni.

 Seguire la procedura indicata in "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (\$\square\$64) per scegliere [\$\square\$c], quindi premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Distanza di scatto e messa a fuoco

Scatti ravvicinati (Macro)





Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [\$\mathbb{L}\$]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (QQ 165).



- Premere il pulsante [◀], quindi i pulsanti [4][] per scegliere [], infine premere il pulsante [@].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [1].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [5] (42).

Scatto in modalità Focus Manuale



Guida di base

Guida avanzata

Prima dell'uso

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, guindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (2165).

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa



Scealiere IMF1.

- Premere il pulsante [◀], quindi i pulsanti [4][1] per scegliere [MF], infine premere il pulsante [@].
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.



Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

 Facendo riferimento alla barra. dell'indicatore MF sullo schermo (1. che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la posizione di messa a fuoco generale. quindi premere il pulsante [99].

Regolare in modo fine la messa a fuoco.

 Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).









- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (Q68) è impostata su [Centro] e Misura Cornice AF è impostato su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (238) o Teleconvertitore Digitale (267) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (1134), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, scegliere MENU (29) > scheda [] > [Zoom manuale] > [Off].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. scegliere MENU (Q29) > scheda [] > [Safety MF] > [Off].

Teleconvertitore Digitale





La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.6x o 2.0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MFNI]. scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [], quindi scegliere l'opzione desiderata (29).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom



Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (\$\text{Q}\$38) o AF-Point Zoom (\$\text{Q}\$47).



• La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (238).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Modifica della modalità Cornice AF



Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



 Premere il pulsante [MENU], scegliere [Cornice AF] nella scheda [], quindi scegliere l'opzione desiderata ()29).





Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



 Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con (1).



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante [MENU] e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [] su [Small] (229).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (\$\subseteq\$38) o Teleconvertitore Digitale (\$\subseteq\$67) e nella modalità Focus Manuale (\$\subseteq\$66).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati su un lato o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (QQ47) è impostato su [On].

AiAF viso



- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [[]]]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (\$\subseteq\$69)
 è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)



Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla sequente procedura.

Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica della modalità Cornice AF" (\$\subseteq\$68) per scegliere [AF tracking].
- [-] viene visualizzato al centro dello schermo.

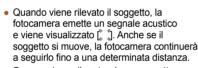


2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

Puntare la fotocamera in modo che [

 ia sul soggetto desiderato, quindi
 premere il pulsante [

].



- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [⊕].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante [◀].

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- [AF Servo] (
 (
 (
 (69) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [] non è disponibile.
- [non è disponibile.



- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il
 pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante
 [◀]. Dopo lo scatto, [ᅻ] viene visualizzato al centro dello schermo.
- Quando si scatta in modalità [MF] (□66), tenere premuto il pulsante [4] per almeno un secondo.



Scatto con AF Servo



Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



Configurare l'impostazione.

 Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF Servo] nella scheda [1], quindi scegliere [On] (129).

Mettere a fuoco.

 La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adequata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, guindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [] (29) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (Q42).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco





È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



• Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [], quindi scegliere [Off] (Q29).

Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa On a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa. Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria Off poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Scatto con Blocco AF





La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco. la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.





Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [◀].
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante [◀].
- Comporre la ripresa e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Flash

Modifica della modalità Flash

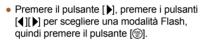




È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (164).







• Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [] se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.



Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [⁴,*]. fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (\$\infty\$73).
- Nella modalità [⁴*], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto



Per scatti senza il flash.



Se viene visualizzata un'icona [] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Foto Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (\$\subseteq 62), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [) e ruotare immediatamente la ghiera [per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [197].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [37].



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma selezionando il MENU (Q29) e scegliendo la scheda [] > [Impostazioni Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (Q29) e scegliendo la scheda [] > [Impostazioni Flash] > [Comp.esp.flash].
- È possibile accedere alla schermata del MENU (Impostazioni Flash] (Q29) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [] e premendo immediatamente il pulsante [MFNU].

Scatto con Blocco FE



Foto Filmati

Analogamente al Blocco AE (\$\subseteq\$62), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

> Sollevare il flash e impostarlo su [4] ([[]71).





- Bloccare l'esposizione del flash.
- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [12]
- Il flash scatta e quando viene visualizzato [X], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [2] per sbloccare FE. In questo caso, [X] non viene più visualizzato.
- Comporre la ripresa e scattare.
- Dopo uno scatto. FE viene sbloccato e [X] non viene più visualizzato.



FE: esposizione flash

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Altre impostazioni

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)



Scegliere fra due rapporti di compressione, [4] (Super Fine) e [4] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti per memory card" (4164).



Premere il pulsante [
], scegliere
 [
] dal menu, quindi scegliere l'opzione
 desiderata (
]28).

Modifica delle impostazioni della modalità IS



- 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [1] (2).



- 2 Configurare l'impostazione.
- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (29).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (Д37).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



 Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto



Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile sceqliere di non ridurre l'effetto di fotocamera mossa.



- Attenersi alla procedura indicata in "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (Д73) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (29).



È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Modalità Tv, Av e M

Scatti più eleganti e sofisticati



• Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])





Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla sequente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Velocità otturatore" (1165).



- Attivare la modalità [Tv].
- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].
- 2 Impostare la velocità otturatore.
- Ruotare la ghiera [per impostare la velocità otturatore.



- In alcune condizioni di scatto che richiedono velocità otturatore più basse, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (Q73).
- Con velocità otturatore di 1.3 secondi o inferiori. la sensibilità ISO è fissata su [50] e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (\$\mathbb{Q}\$75).



[Tv]: valore temporale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Valori specifici del diaframma (Modalità [Av])





Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla sequente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" $(\Box \Box 165).$



Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].
- Impostare il diaframma.
- Ruotare la ghiera [per impostare il diaframma.



Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [AV]: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [TV] e [AV], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o il diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante [MENU] e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [] su [On] (29).

Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash

diaframma specifici (Modalità [M])



Attenersi alle sequenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili.

Attivare la modalità IMI.

Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [12], scegliere la modifica della velocità otturatore (1) o del diaframma (2) e ruotare la ghiera [per specificare un valore.
- Sull'indicatore del livello di esposizione (4) viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (3).
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop. Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [-2] o [+2] viene visualizzato in arancione nell'angolo in basso a destra.

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

Prima dell'uso

Guida di base

Modalità Tv. Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice







(1)

(2)

vedere "Velocità otturatore" (2165) e "Diaframma" (2165).



- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompone lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [\$1]. la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante [2]. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Con velocità otturatore di 1.3 secondi o inferiori. la sensibilità ISO è fissata su [10] e non può essere modificata



- M: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (QQ62).

Regolazione della potenza del flash



Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].

Attivare la modalità [M].

Impostare la ghiera di selezione su [M].



2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [@]
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [37].



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando il MENU (Q29) e scegliendo la scheda [] > [Impostazioni Flash] > [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità [Tv] o [Av] selezionando il MENU (Q29) e scegliendo la scheda [] > [Impostazioni Flash] > [Modalità Flash] > [Manuale].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] (29) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [) e premendo immediatamente il pulsante [MFNU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

• Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [] per attivare la modalità di riproduzione.



Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione





Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



- Attivare la modalità riproduzione.
- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



- Scorrere le immagini.
- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].





- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [4][1] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [(**)] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









 I filmati sono identificati dall'icona [S≡ ►]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Riprodurre i filmati.

 Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [∰], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [@].



Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato. premere i pulsanti [▲][▼].

Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [@].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (Q29) > scheda [] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente guando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (Q29) > scheda [] > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (Q29) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [] > [Transizione].

Alternanza delle modalità di visualizzazione

► Foto ► Filmati

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (2153).

	Visualizzazione senza informazioni
\$\frac{100.0000}{2111}\$	Visualizzazione semplice delle informazioni
(III) (1) (III) (IIII) (III	Visualizzazione dettagliata delle informazioni

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Foto Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (\$\times 78).







 Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (QQ78) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Visualizzazione informazioni GPS





- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine. longitudine e altitudine (120). Alle immagini con geotag viene assegnata un'etichetta con l'icona [] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante [▲] per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- Premere nuovamente il pulsante [▲] per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni



- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto

5 Modalità Tv, Av e M

7 Funzioni Wi-Fi

A Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

di foto (Video Diario)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in

modalità [34] (34) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla







- Scealiere un'immagine.
- Le foto scattate in modalità [sono contrassegnate da un'icona [SET 51].



- Riprodurre il filmato.
- Premere il pulsante [3], quindi scegliere [] dal menu (28).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



Dopo breve tempo, [SET 🚰] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (A78).



Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

6 Modalità riproduzione





Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



Scegliere un filmato.

• Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda []]. quindi scegliere una data (\$\mathbb{Q}\$29).

Riprodurre il filmato.

• Premere il pulsante [(m)] per iniziare la riproduzione.

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione delle immagini in un indice

► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



Scealiere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [(**)] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

Altre modalità di scatto

Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (\$\subseteq\$85) o eliminare (\$\subseteq\$88) tutte le immagini contemporaneamente.

Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
⊙ Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (Q91).
9 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [🚰] (📖34).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante (), selezionare ()
 dal menu e scegliere una condizione ()
 28).
- Dopo aver selezionato [♥] o [♣], scegliere la condizione premendo i pulsanti [♠][▼][♠] sulla schermata, quindi premere il pulsante [∰].

Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [♣] al passo 1.

1

 Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (□80), "Ingrandimento di immagini" (□83) e "Visualizzazione di presentazioni" (□84). È anche possibile eseguire operazioni su tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (□85) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (□88), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (□143) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (□145).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (\(\mathbb{\mathbb

Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore

	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (Д91).
ß Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



Scegliere una condizione.

 Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera [♣], quindi premendo i pulsanti [♣][▼]. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







- Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.
- Ruotare la ghiera [per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Ruotando la ghiera [****] mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di singole immagini. Tuttavia, se si è scelto [in] o [m], il metodo di scorrimento passerà a [n].
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (480), "Ingrandimento di immagini" (Q83) e "Visualizzazione di presentazioni" (Q84). È anche possibile eseguire operazioni su tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (Q85) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (Q88), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (Alamagini a un fotolibro" (Alamagini a un fotolibro" (Alamagini a un fotolibro" (Alamagini a un fotolibro).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (\$\infty\$92 - \$\infty\$94), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo



Foto Filmati

Le immagini scattate in modalità [幻기] o [벨] (띠52, 띠59) vengono raggruppate per la visualizzazione, ma possono essere visualizzate singolarmente.



- Scegliere un'immagine raggruppata.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET 💷].



- 2 Scegliere [□].
- Premere il pulsante [(#)], quindi scegliere [□li] dal menu (□□28).



- Visualizzare le immagini del gruppo una per una.
- Premendo i pulsanti [◀][▶] verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo. premere il pulsante [], scegliere [] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [(**)] ((28).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- A Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante (((iii))). È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (Q80) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (Q83). Scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (85) o [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (\$\iii 88\), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (143) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (2145) è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (Q29) > scheda [▶] > [Raggruppa imm.] > [Off] (□29). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- In modalità [], la visualizzazione in contemporanea dopo il passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)" (\$\infty\$52) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento di immagini

Foto Filmati

Modalità Auto ibrida Altre modalità di scatto

della fotocamera

Nozioni fondamentali

Modalità Automatica/

4 Modalità P

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine e visualizzare [SET 문]. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.
- Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.
- Per spostare la posizione di visualizzazione. premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Mentre è visualizzato [S■ 4], è possibile passare a [SET [+] premendo il pulsante [Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti [◀1[▶1, Premere nuovamente il pulsante [@] per ripristinare l'impostazione originale.



È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MFNI]







Visualizzazione di presentazioni



Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante [

), scegliere [

)
 dal menu, quindi scegliere l'opzione
 desiderata (

 28).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



 Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (26) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [[®]].
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- Nella visualizzazione filtrata (\$\sum_81\$), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

Accedere alla schermata delle impostazioni.

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [I] (I29).



2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (29).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante [**].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MFNU].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/
 Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)



Foto Filmati

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini. la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare guesta funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



Scealiere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante [(**)], quindi scegliere [] dal menu (28).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



Scealiere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante [@]. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante [@]
- Premere il pulsante [MFNI] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- Shuffle intelligente non è disponibile nei sequenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (Q81)
 - Durante la riproduzione gruppo (\$\infty\$82)

Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (\$\mathbb{Q}\)88).



- Premere il pulsante (), quindi scegliere [On] dal menu (28). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [O-1]. quindi premere il pulsante [97].



Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (\$\implies 127, \$\implies 128).



La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

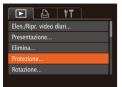
10 Appendice







Utilizzo del menu



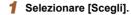
- Accedere alla schermata delle impostazioni.
 - Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [I] (29).



Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (\$\subseteq\$29).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta delle immagini singole



 Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (\$\subseteq\$86), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [\$\mathre{\mathre{m}}\$].



Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [險]. Viene visualizzato [ጮ].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [
). [
) non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].



Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





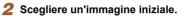
Selezione di un intervallo

MENU <

MENU ←

Scegliere [Seleziona Gamma].

 Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (\(\subseteq\) 86), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [\(\overline{\o



• Premere il pulsante [].



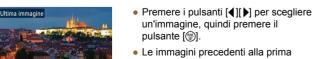
SET Prima immagine

SET Ultima immagine

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [∰].

3 Scegliere un'immagine finale.

 Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [險].



 Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

 Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [⑥].



 Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

Scegliere [Proteggi tutte le immagini].



Proteggere le immagini.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].

Annullamento della protezione di tutte le immagini contemporaneamente

È possibile annullare la protezione di tutte le immagini contemporaneamente. Per annullare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] nel passo 1 in "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente", quindi completare la procedura indicata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Eliminazione delle immagini



È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (\$\infty\$85).

Scegliere l'immagine da eliminare.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



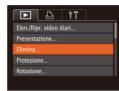
2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [前]
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [ᢎ].
- · L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [⑪].

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (\$\subset\$85\$).

Scelta di un metodo di selezione



- 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [►] (□29).



- 2 Scegliere un metodo di selezione.
- Scegliere una voce di menu e un'opzione (\$\square\$29).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





Scelta delle immagini singole

Selezionare [Scegli].

 Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (288), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [8].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (☐86), viene visualizzato [√].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [[™]]. [√] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⑥].

Selezione di un intervallo

Scegliere [Seleziona Gamma].

 Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (28), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [8].

Scegliere le immagini.

 Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (
\$\times\$87) per specificare le immagini.



3 Eliminare le immagini.

 Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [∰].

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

Scegliere [Sel. tutte le immag.].

 Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (\$\subseteq\$88), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [\$\mathbb{m}\$].



2 Eliminare le immagini.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Rotazione delle immagini



Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [a].

• Premere il pulsante [], quindi scegliere [] dal menu (28).



2 Ruotare l'immagine.

 Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [∰] per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu



Scegliere [Rotazione].

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (△29).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante [], l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



 Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (\(\hightarrow 90).\)

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



 Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (△29).



- Non è possibile ruotare le immagini (\(\Qmathbb{Q} \)) os [Orient. Immag.]
 è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno
 visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (
 \$\subseteq\$ 85), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

.

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Immagini contrassegnate come preferite



È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le sequenti operazioni a tali immagini.

• "Visualizzazione" (\$\infty\$77), "Visualizzazione di presentazioni" (\$\mathbb{Q}\$84), "Protezione delle immagini" (\$\mathbb{Q}\$85), "Eliminazione delle immagini" (Q88), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (\$\times143\$), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (\$\times145\$)



- Premere il pulsante [@], quindi scegliere [1 dal menu (28).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [*], quindi premere il pulsante [@].

Utilizzo del menu



Scegliere [Preferiti].

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [**]** (**29**).



Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, guindi premere il pulsante [∰]. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [∰]. [★] non viene più visualizzato
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MFNI]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [9]].



Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



• Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (***) se trasferite in computer con Windows 8 o Windows 7. Ciò non si applica ai filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Modifie

Modifica di foto



 La funzione di modifica delle foto (\(\Quid 92 - \Quid 94 \)) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

Ridimensionamento delle immagini



Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore



1 Scegliere [Ridimensionare].

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (△29).

2 Scegliere un'immagine.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [∰].



3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [∰].
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [∰].
- L'immagine salvata viene visualizzata.





 Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio



È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



1 Scegliere [Ritaglio].

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [►] (□29). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

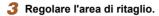
10 Appendice





Scegliere un'immagine.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [∰].



(2) (3)

3M 2048x153

্ব ছা

MENU C

SET E

~ 🐷

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice (1).
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata (2) viene visualizzata in basso a destra. È anche possibile vedere la risoluzione dopo il ritaglio (3).
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante [@].
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base alla cornice, ruotare la ghiera ["""] per passare alla cornice successiva.
- Premere il pulsante [MFNI]].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (192).
- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a |S| (245) o ridimensionate su |S| (292).



- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (164).



Scegliere [My Colors].

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [My Colors] nella scheda [E] (29).

2 Scegliere un'immagine.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [∰].

3 Scegliere un'opzione.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [險].



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

 Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (292). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

•

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







 La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



 Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (A64).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)



È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

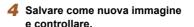
 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (△29).

Scegliere un'immagine.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [晉].

3 Scegliere un'opzione.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [∰].



 Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (\$\infty\$92).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



 Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi



Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [►] (□29).

Scegliere un'immagine.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [@].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (Q183).



Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [@].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (QQ92).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta. scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Modifica di filmati

o alla fine





Guida di base

Prima dell'uso

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio Guida avanzata

> Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

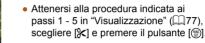
8 Menu di impostazione

9 Accessori

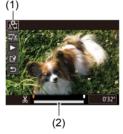
10 Appendice

Indice

Scealiere [%].



 Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scealiere [1/17] o [17/1].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [X] sullo schermo), premere i pulsanti [◀][▶] per spostare [1]. Tagliare l'inizio del filmato (da [%]) scegliendo [%] e tagliare la fine scegliendo [1/4].
- Se si sposta [1] in un punto diverso dal segno [X], in [X] la parte prima del segno [X] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [| verrà ritagliata la parte dopo il segno [X] più vicino sulla destra.







Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [] quindi premere il pulsante []. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [5]. Premere il pulsante [∰] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere ancora il pulsante [@].



Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [12], quindi premere il pulsante [19].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [197]
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- · Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, \$\mu\$132).

Modifica dei video diari





Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (234) registrati in modalità []. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



Selezionare il filmato da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)" (279) per riprodurre un filmato creato in modalità [], quindi premere il pulsante [per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [d] o [d], quindi premere il pulsante [].

Scealiere (*1).

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [僑], quindi premere il pulsante [@].
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.



Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [@].
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato. sovrascritto.



non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







7

Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Funzioni Wi-Fi disponibili

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- Smartphone e tablet
 - È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire scatti in remoto e aggiungere geotag alle foto da uno smartphone o da un tablet.
 - Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".
- Computer
 Utilizzare il software per salvare le immagini su un computer connesso tramite Wi-Fi.
- Servizi Web
 Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio
 CANON iMAGE GATEWAY di fotografie online o altri servizi Web per
 inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE
 GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini
 non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.
- Stampanti
 Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless
 a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge
 (con supporto DPS over IP).
- Altre fotocamere
 È possibile inviare immagini in modalità wireless ad altre fotocamere
 Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Invio di immagini a uno smartphone

Esistono diversi modi per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- Connessione tramite NFC (\$\sum_98\$)
 Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android NFC compatibile (versione OS 4.0 o successiva) per connettere tra loro i dispositivi.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita CameraWindow sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

L'utilizzo di uno smartphone Android NFC compatibile (versione OS 4.0 o successiva) semplifica la procedura di installazione di CameraWindow e la connessione dei dispositivi tramite NFC.

Dopo aver connesso i dispositivi tramite NFC, il loro funzionamento varia in base alla modalità attiva sulla fotocamera quando i dispositivi si toccano.

- Se la fotocamera è spenta o è attiva la modalità di scatto quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini nella schermata di selezione delle immagini. Dopo aver connesso i dispositivi, è anche possibile scattare in remoto e aggiungere geotag agli scatti (2120). È facile riconnettersi a dispositivi recenti in quanto questi sono elencati nel menu Wi-Fi.
- Se è attiva la modalità riproduzione quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini nella visualizzazione indice mostrata per la selezione delle immagini. La connessione viene terminata automaticamente dopo il trasferimento delle immagini.

Seguire le istruzioni riportate nella prima sezione qui sotto quando si tocca una fotocamera spenta o che si trova in modalità di scatto con un altro dispositivo.



Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o è attiva la modalità di scatto



Installare CameraWindow.

 Attivare NFC sullo smartphone e far toccare i simboli N () dei dispositivi per avviare Google Play automaticamente sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di CameraWindow, scaricare e installare l'app. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Stabilire la connessione

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta o che sia attiva la modalità di scatto.
- Toccare il simbolo N (N) sullo smartphone in cui è installato CameraWindow con il simbolo N della fotocamera
- La fotocamera si avvia automaticamente.
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [3]. Immettere un nickname utilizzando la tastiera visualizzata (230). Nella schermata [Nickname dispositivol premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [197].



MENU ≤

Nickname dispositivo

Connessione

Il disp. mobile connesso

Immettere il nickname

della fotocamera



- Avviare CameraWindow sullo smartphone.
- I dispositivi vengono connessi automaticamente.

Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Dopo che viene visualizzata guesta schermata, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [@].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.



Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [@].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare. premere il pulsante [@] per contrassegnarlo come selezionato ([\sqrt{1}]). quindi premere il pulsante [MFNI]].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [@].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini. lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per annullare la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [4][] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante []. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

Accessori

10 Appendice









- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
- A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non è possibile stabilire la connessione, tenere a contatto i dispositivi finché lo schermo della fotocamera non viene aggiornato.
- Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone.
 Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si sceglie [Si] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso.
 Per fare in modo che le immagini rimangano private e non possano essere visualizzate dallo smartphone, scegliere [No] al passo 3.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (2122).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [**] e immettere un nickname diverso.
- Non tutti gli smartphone NFC compatibili hanno un marchio N (N).
 Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (\(\subseteq 117\)).
- È possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata al passo 4.

Connessione tramite NFC quando è attiva la modalità riproduzione



- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Toccare con lo smartphone in cui è installato CameraWindow (□98) il segno N (1) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [⑥].
 Viene visualizzato [√].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [∰]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [∰].
- Le immagini vengono inviate.
 La connessione viene terminata automaticamente dopo il trasferimento delle immagini.



- Se durante un connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera o sullo smartphone con la richiesta di immettere il nickname, attenersi alle istruzioni riportate al passo 2 in "Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile" (\$\subseteq\$98) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione degli smartphone a cui ci si è connessi tramite NFC in modalità riproduzione.
- È possibile preimpostare le immagini da trasferire definendone le dimensioni desiderate (Q117).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Invio a uno smartphone assegnato al pulsante

Dopo aver effettuato la connessione a uno smartphone inizialmente tramite Wi-Fi premendo il pulsante [], è possibile semplicemente premere il pulsante [] immediatamente dopo per connettersi di nuovo, quindi visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sui dispositivi connessi. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente ([] 104).



Nickname dispositivo

Immettere il nickname

MENU 5

della fotocamera

Installare CameraWindow.

- Con gli iPhone, iPad o iPod, trovare CameraWindow nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli smartphone Android, trovare CameraWindow in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.

2 Premere il pulsante [_].

- Premere il pulsante []]
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [⊕]. Immettere un nickname utilizzando la tastiera visualizzata (□30). Nella schermata [Nickname dispositivo] premere i pulsanti [♠][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].









3 Scegliere [_].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [☐], quindi premere il pulsante [∰].
- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.

4 Connettere lo smartphone alla rete.

 Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.

5 Avviare CameraWindow.

- Avviare CameraWindow sullo smartphone.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata una schermata di selezione del dispositivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







6 Scegliere uno smartphone a cui connettersi.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere lo smartphone, quindi premere il pulsante [∰].
- Dopo che è stata stabilita la connessione con lo smartphone, il nome dello smartphone viene visualizzato sulla fotocamera. (Questa schermata viene chiusa entro un minuto circa).



7 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegne automaticamente.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [**] e immettere un nickname diverso.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU (M29) e scegliendo la scheda [17] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente dello smartphone al passo 4.
- È possibile registrare un solo smartphone sul pulsante [☐].
 Per assegnarne un altro, cancellare innanzitutto l'assegnazione corrente in MENU (☐29) > scheda [Ŷ†] > [Tasto conness. dispos. Mobile].
- Non tutti gli smartphone NFC compatibili hanno un marchio N (N).
 Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.

Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (104).



Installare CameraWindow.

- Con gli iPhone, iPad o iPod, trovare CameraWindow nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli smartphone Android, trovare CameraWindow in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.



Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Se viene visualizzata una schermata in cui si richiede il nickname del dispositivo, immettere il nickname (\$\infty\$101)



3 Scegliere [□].

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [☐], quindi premere il pulsante [∰]. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice









Scegliere [Aggiungi dispositivo].

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [∰].



 Viene visualizzato il SSID della fotocamera.

 Scegliere lo smartphone a cui connettersi, come descritto ai passi 4 – 6 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (101).



5 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [∰].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.



6 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [險].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [險] per contrassegnarlo come selezionato ([√]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [⑥].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per annullare la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [※].
 È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.



- Quando si sceglie [Si] al passo 5, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso.
 Per fare in modo che le immagini rimangano private e non possano essere visualizzate dallo smartphone, scegliere [No] al passo 5.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (2122).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [1] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante (((ii))). Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi toccando [4][1], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (Q29) > scheda [17] > [Impostazioni Wi-Fil > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente. e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (117).
- È possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immaginel nella schermata al passo 6.
- Per disattivare le connessioni NFC, scegliere MENU (29) > scheda [] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone con il pulsante [o tramite il menu Wi-Fi. è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente

Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessionel, Attenersi alla procedura descritta ai passi 1 – 3 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (101) o ai passi 1 – 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (III 102).
- Connettere lo smartphone al punto di accesso.





- Scegliere [Cambia rete].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante (1991).
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato
- Connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.
- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone come descritto ai passi 5 - 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (1107).
- Per i punti di accesso non compatibili WPS, attenersi alla procedura descritta ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (109) per connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.
- Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.
 - ai passi 5 6 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (102) per configurare le impostazioni



10 Appendice

Indice



 Attenersi alla procedura descritta relative alla privacy e inviare le immagini.







Punto di accesso precedente

Per riconnettersi automaticamente a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura descritta al passo 3 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (\$\sum 101\$) o al passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (\$\sum 102\$).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per riconnettersi a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (Q104) dal passo 5.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura descritta in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (2104) dal passo 4.

Salvataggio delle immagini in un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web. http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730



Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo http://www.canon.com/icpd/.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









2 Installare i file.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



 Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software.



Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



- 1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.
- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
 Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
 Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
- Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
- Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
- Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
 Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni.
 Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" (163).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, \$\infty\$107) o meno (\$\infty\$109). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dei dati (metodo di crittografia/ modalità di crittografia) Metodo di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete) Chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione) Chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dei dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa quida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (Q29) > scheda [17] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

 Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.







Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [A].
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [] Immettere un nickname utilizzando la tastiera visualizzata (230). Nella schermata [Nickname dispositivo] premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [@]

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







3 Scegliere [□].

 Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [□], quindi premere il pulsante [險].



4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [⑥].



5 Scegliere [Connessione WPS].

 Premere i pulsanti [▲][▼], per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [⑥].



🔓 Scealiere [Metodo PBC].

 Premere i pulsanti [▲][▼], per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [∰].













7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [) per andare al passo successivo.
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.

Scegliere il dispositivo di destinazione.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante [⊕].

Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).

 Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Cameral.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.



- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi. le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [()]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi toccando [4] [1] 1. quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (Q29) > scheda [11] > [Impostazioni Wi-Fil > [Cronol, dest.] > [Off].
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [()] e immettere un nickname diverso.
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] nel Dock.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

Connessione ai punti di accesso elencati

- Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.
 - Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (107).



Scegliere un punto di accesso.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una rete (punto di accesso), guindi premere il pulsante [(**)].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









MENU **≤**

3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [
) per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (
 30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [∰].

Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere
 [Autom.], quindi premere il pulsante [險].
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\$\infty\$107) dal passo 8.



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non viene rilevato alcun punto di accesso nemmeno dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2 per completare manualmente l'impostazione del punto di accesso. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato, [*]. Per utilizzare la stessa password, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [※].

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (2107).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\(\subseteq 107\)) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata dopo la connessione, quindi attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\$\square\$107) dal passo 5 o la procedura in "Connessione ai punti di accesso elencati" (\$\square\$109) dal passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni sui paesi e sulle aree geografiche in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



- 1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento Web della fotocamera.
- Su un computer o uno smartphone digitare l'indirizzo http://www.canon.com/cig/ e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).



Scegliere il tipo di fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto [], viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 7 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 6.







3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [※]. Immettere un nickname utilizzando la tastiera visualizzata (☐30). Nella schermata [Nickname dispositivo] premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [※].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









4 Scegliere [...].

 Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [♠], quindi premere il pulsante [※].



5 Scegliere [Autentica].

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante [∰].



Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 - 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (\(\int_107\)) o ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (\(\int_109\)).
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.



7 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.



8 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ᢎ].
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.



- A questo punto, [] (118) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona viene modificata in .
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (113) dal passo 2.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi scegliere un dispositivo.









Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (\$\infty\$111).



Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

 Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (111) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY. quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



Configurare il servizio Web da utilizzare.

 Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.



Scegliere [1.1.

- In modalità di riproduzione, premere il pulsante [▲] per accedere al menu Wi-Fi.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [], quindi premere il pulsante [@].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera

Caricamento di immagini sui servizi Web



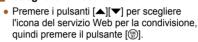
Carica su servizio Web

• Premere il pulsante [] per accendere Premere il pulsante [▲].

Sceqliere la destinazione.

la fotocamera.

Accedere al menu Wi-Fi.



 Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o opzioni di condivisione. scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [].



Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [@].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare. premere il pulsante [99] per contrassegnarlo come selezionato ([\sqrt{1}]). quindi premere il pulsante [MFNI]].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante []].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [@].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini. lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante [97] per tornare alla schermata di riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e ridimensionare le immagini o aggiungere commenti prima dell'invio (2117).
- È possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata al passo 3.

Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (2114).

Accedere al menu Wi-Fi.

 Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (2102).



2 Scegliere 🕒].

 Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [凸], quindi premere il pulsante [險].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [險].



 Viene visualizzato il SSID della fotocamera Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice











Connettere la stampante alla rete.

 Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.

5 Scegliere la stampante.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome della stampante, quindi premere il pulsante [險].

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [⊕], scegliere [止], quindi premere nuovamente il pulsante [⊕].
- Premere il pulsante [\$\mathbb{G}\$].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [∰].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (
 140).
- Per annullare la connessione, premere il pulsante [▲], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⑪].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [∰]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi toccando [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 - 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (1104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

 La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

 Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (2102).



2 Scegliere [

 Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [♠], quindi premere il pulsante [⊕].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [∰].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [※].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [險] per contrassegnarlo come selezionato ([√]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [險].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per annullare la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⑪].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⑥]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi toccando [◄][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (Q29) > scheda [17] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (\(\Q 117 \)).
- È possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata al passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare la risoluzione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Note sull'invio delle immagini

- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (\(\subseteq 4 \)).
 L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente.
 È possibile inviare più filmati insieme, purché la durata totale della riproduzione sia al massimo di due minuti. I servizi Web potrebbero tuttavia limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare.
 Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.
 [\(\bar{Y}_1\)] alta, [\(\bar{Y}_1\)] media, [\(\bar{Y}_1\)] bassa, [\(\bar{Y}\)] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [♣] premendo i pulsanti [♠][▼], quindi premere il pulsante [∰]. Nella schermata visualizzata scegliere la risoluzione premendo i pulsanti [♠][▼], quindi premere il pulsante [∰].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



 È anche possibile configurare la dimensione delle immagini scegliendo MENU (△29) > scheda [Ŷ†] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Ridimensiona per l'invio]. Le immagini verranno inviate anche nelle stesse dimensioni quando si invia l'immagine corrente in una visualizzazione di singole immagini tramite NFC. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



- Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.
 - Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere (□) premendo i pulsanti (△)[▼][◀][▶], quindi premere il pulsante (□).
- 2 Aggiungere un commento (Q30).
- 3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini inviate insieme.



Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali



Preparazione della fotocamera

Registrare [4] come destinazione. È anche possibile assegnare [4] al pulsante [7] in modo che sia possibile semplicemente premere il pulsante [7] per inviare a un computer le immagini non inviate presenti nella memory card utilizzando CANON iMAGE GATEWAY.



- 1 Aggiungere [] come destinazione.
- Aggiungere () come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (111).
- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (113) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.
- 2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).
- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [Ŷ†] (□29).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Foto/Filmati].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





- 3 Assegnare [[™]] al pulsante [[™]] (solo quando si inviano immagini premendo il pulsante [[™]]).
- Deselezionare l'impostazione del pulsante
 ☐ se tale pulsante è già assegnato a uno smartphone (☐ 101).
- Accedere alla schermata di connessione mobile come descritto la passo 2 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (☐101), premere i pulsanti [4][▶] per scegliere [☐], quindi premere il pulsante (ဤ).

Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



Installare il software.

 Installare il software su un computer connesso a Internet (Q105).

Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [-], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY.
 Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [].

Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

Inviare le immagini.

- Se [già assegnato al pulsante], premere il pulsante [].
- Se non è stato assegnato il pulsante in questo modo, scegliere [] come descritto ai passi 1-2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" (113).
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
 Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [[™]].

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



 Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 2132). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile effettuare quanto segue con l'app CameraWindow sullo smartphone.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicazione di geotag sulla fotocamera (\$\sum_120\$)
- Scatto in remoto (121)



 Nelle impostazioni della fotocamera è necessario consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (\$\Omega\$101, \$\Omega\$102, \$\Omega\$122).

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (220). Inoltre, attenersi ai passaggi in "Orologio globale" (2125) per specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Scatto in remoto

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.

Fissare la fotocamera.

 Quando ha inizio lo scatto in remoto. l'objettivo della fotocamera viene fuori Il movimento dell'obiettivo dovuto allo zoom potrebbe anche spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi

Connettere la fotocamera e lo smartphone (101, 1102).

 Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Sì].

Scegliere lo scatto in remoto.

- In CameraWindow sullo smartphone scegliere lo scatto in remoto.
- I 'objettivo della fotocamera verrà fuori. Non premere accanto all'obiettivo e verificare che non ci siano oggetti che lo ostruiscano
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto, un'immagine animata della fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone.
- A guesto punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

Scattare.

Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La fotocamera funziona in modalità [P] durante lo scatto in remoto. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC, e MENU configurate in anticipo potrebbero non essere modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini
- Non viene visualizzata alcuna cornice AF. Acquisire un'immagine di prova per verificare la messa a fuoco.
- Le immagine acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



- 1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere il dispositivo da modificare.
- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'icona di un dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [⑪]).



- Scegliere [Modifica dispositivo].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Modifica dispositivo] e premere il pulsante [⑥].



- 3 Scegliere un dispositivo da modificare.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [∰].

4 Scegliere una voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante [險].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili		Connessione				
			⊒	Ъ	Servizi Web	
[Cambia nickname dispositivo] (122)	0	0	0	0	_	
[Visual. impost.] (ДС101)		0	_	_	_	
[Cancella info connessione] (Д123)		0	0	0	_	

O: Configurabile -: Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (2122), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [**].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (2122), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [8].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⑪]].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite. Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



- 1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].
- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [Ŷ†] (□29).



- 2 Scegliere [Reset impost.].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [※].

- 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



 Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [11] (21) Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





8

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni del MENU (\$\subseteq\$29) nella scheda [\$\forall \bar{\epsilon}\$]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



• Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [V] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati
 (
 77). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante [
 Regolare il volume con i pulsanti [
][
], in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante [**].
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (\$\subseteq\$28) o le voci del MENU (\$\subseteq\$29). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



 Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante ().
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per modificare l'impostazione.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (220).



Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante [**].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [ズ Internaz.], quindi premere il pulsante [⑤].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [淸͡ʃ] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [淸͡ʃ] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [].



Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere
 [★ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [ズ] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (☐ 152).



Modificando la data e l'ora nella modalità [ズ] (□20), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [★ Locale].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [1] nella modalità di scatto (125). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [1], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



 Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (\$\infty\$152).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

 Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (226).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante [[].
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti [◀][▶] per modificarla in base alle necessità.



 Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



 Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la luminosità.



Per ottenere la luminosità massima, tenere premuto il pulsante
 [▼] per almeno un secondo quando viene visualizzata la
 schermata di scatto o quando vengono visualizzate singole
 immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della
 scheda [↑↑]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere
 nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo
 o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera



 Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

Accedere alla schermata [Formattazione].

• Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante [@].



2 Scegliere [OK].

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Annulla], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].



3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⑥].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [@].



La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







 La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.



Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/ scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle memory card" (☐127), premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti [◄][▶] per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [√].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 3 di "Formattazione delle memory card" (127) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (2127), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



 Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



 A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (2127). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

•

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

Modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (\(\subseteq 120 \)), nella barra dello zoom (\(\subseteq 32 \)), nell'indicatore MF (\(\subseteq 66 \)) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.



 Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



• Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante [@].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua [3]], quindi premere il pulsante [4]].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [險].



 Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [m] e premere immediatamente il pulsante [MENU]. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Modifica di altre impostazioni

Le sequenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [91].

- [Sistema Video] (134)
- [Impostazioni Wi-Fi] (QQ97)
- [Tasto conness. dispos. Mobile] (101)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

> Accedere alla schermata [Reset completo].

 Scegliere [Reset completo], guindi premere il pulsante [®].



Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [@].
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle sequenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda [T] [Data/Ora] (125), [Fuso Orario] (A125), [Lingua 7 (A129) e [Sistema Video] (134)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (Q64)
 - La modalità di scatto scelta nella modalità [SCN] (\$\infty\$53) e [@] (\$\mathbb{Q}\$54)
 - Impostazioni Wi-Fi (Q97)



Guida di base

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/
- 3 Altre modalità di scatto
- Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice



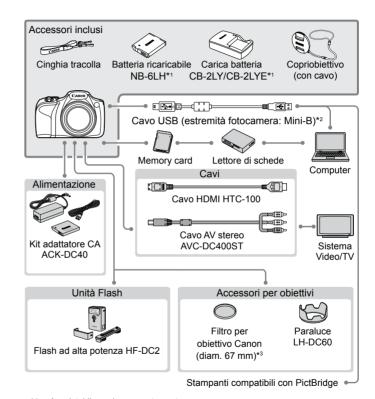


9

Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mappa del sistema



- *1 Acquistabile anche separatamente.
- *2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).
- *3 È necessario l'adattatore filtri FA-DC67A.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

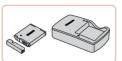
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



Batteria ricaricabile NB-6LH

Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

 Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6LH



Kit adattatore CA ACK-DC40

 Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che A risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e che A non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-6L.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Unità Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

 Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.



 Le unità flash ad alta potenza non possono essere utilizzate nella modalità di scatto [IV] oppure in modalità [AV] o [TV] quando [Modalità Flash] è impostato su [Manuale].

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

 Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

 Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

 Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.



Paraluce LH-DC60

 Impedisce che luce estranea al di fuori dell'angolo visivo entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di luci parassite o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.



Adattatore filtri FA-DC67A

 Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 67 mm



 Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un filtro per obiettivo e un copriobiettivo.

Stampante



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

 Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante.
 Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Utilizzo di accessori opzionali

► Foto ► Filmati

Riproduzione su un televisore

Foto Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (Q153).

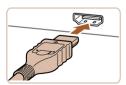


Riproduzione su un televisore ad alta definizione

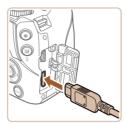
Foto Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di เม็นโ o เป็นกิ possono essere visualizzati ad alta definizione.

> Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.



- Collegare la fotocamera al televisore.
 - Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



 Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera

- Accendere il televisore e passare all'ingresso video.
- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



- Accendere la fotocamera
- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.



Riproduzione su un televisore a definizione standard



Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

> Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

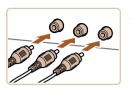
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato
- Assicurarsi che le spine del cavo siano correttamente inserite negli ingressi video dello stesso colore
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera

Visualizzare le immagini.

 Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 - 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (134) per visualizzare le immagini.



Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Sistema Video] nella scheda [YT].



Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le opzioni AF-Point Zoom (Q47) e Zoom manuale (Q66) non sono disponibili.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica



Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (19) per aprire lo sportello.
- Mantenendo l'adattatore con i terminali (1) nella direzione mostrata, inserire l'adattatore come se fosse una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (219).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Inserimento della batteria. ricaricabile e della scheda di memoria" (19) per chiudere lo sportello.

Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

 Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

(1)

Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice







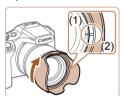


- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti.
 Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

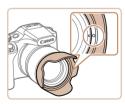
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

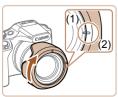
► Foto ► Filmati

Quando si effettuano riprese grandangolari di soggetti retroilluminati senza utilizzare il flash, fissare il paraluce LH-DC60 opzionale per impedire alla luce esterna all'angolo visivo di penetrare nell'obiettivo.



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare il simbolo del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.





 Per collegare il paraluce sottosopra (come mostrato) se non lo si utilizza, allineare il simbolo del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.



 Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



 Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un adattatore filtri e un paraluce.

Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

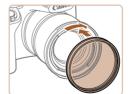
► Foto ► Filmati

Collegando un filtro per obiettivo, si protegge l'obiettivo ed è possibile effettuare scatti con diversi effetti. Per collegare un filtro per obiettivo, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC67A (venduto separatamente).



1 Collegare l'adattatore filtri.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare gli incavi sulla fotocamera e l'adattatore filtri, quindi ruotare l'adattatore nella direzione della freccia fino a bloccarlo.
- Per rimuovere l'adattatore filtri, ruotarlo nella direzione opposta.



Collegare un filtro.

- Ruotare il filtro nella direzione indicata dalla freccia per collegarlo alla fotocamera.
- Assicurarsi di non stringere eccessivamente il filtro. Tale operazione potrebbe impedire la rimozione del filtro e danneggiare la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- Si consiglia di utilizzare filtri Canon originali (diam. 67 mm).
- Quando non si utilizza la messa a fuoco automatica per scattare, impostare l'opzione [Safety MF] di Focus Manuale su [On].
- Se si utilizza il flash incorporato mentre è inserito l'adattatore filtri, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.
- Se si utilizza l'adattatore filtri, assicurarsi di utilizzare solo un filtro alla volta. Il collegamento di più filtri o di accessori quali gli obiettivi pesanti potrebbe causare la caduta di tali elementi con il consequente danneggiamento.
- Non afferrare l'adattatore filtri con eccessiva forza.
- Rimuovere l'adattatore filtri se non si utilizza un filtro.



 Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un adattatore filtri e un paraluce.



Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- CameraWindow
 - Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera



 È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente. Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Collegamento del computer tramite cavo



| Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Sistema operativo*	Windows	Mac OS		
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9		
operativo	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8		

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (\$\sum 105\$).



 Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.



Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (105).

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.



1 Collegare la fotocamera al computer.

 Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).



 Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









 Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].





3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [F] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini salvate, utilizzare il software per la visualizzazione delle immagini standard del sistema operativo.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

inouanta i

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Stampa delle immagini



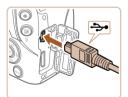
È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile



Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.



2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copriterminale. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



4 Accendere la fotocamera.

 Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



6 Accedere alla schermata di stampa.

Premere il pulsante [
], scegliere [
],
 quindi premere nuovamente il
 pulsante [
].



7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [@].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampante" (\$\sum 133\$).



Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Accendere la stampante.



Configurazione delle impostazioni di stampa

Foto Filmati





Accedere alla schermata di stampa.

 Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in "Stampa facile" (140) per accedere a questa schermata.

Configurare le impostazioni.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scealiere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
97	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	_
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	_
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
لي ال	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio –		Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (Д 141).
Imposta carta	-	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (🔎 142).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

Foto Filmati



Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (1141) per accedere alla schermata di stampa. scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [@].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [@].
- Premere il pulsante [MENU] e i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [(#)].

Stampare l'immagine.

 Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (140) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data 🗐 selezionato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice







Scelta del formato della carta e del lavout prima della stampa





Scegliere [Imposta carta].

 Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (1111) per accedere alla schermata di stampa. scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [@].



Scegliere un formato della carta.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [@].



Scegliere il tipo di carta.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [@].



Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti [◀][▶] per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante [@]
- Stampare l'immagine.

Opzioni di lavout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

Foto Filmati

Scealiere IID fotol.

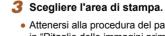
 Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (142), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [197].



MENU Fine

2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti [◀][▶], quindi premere il pulsante [3].



 Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio delle immagini prima della stampa" (2141) per scegliere l'area di stampa.

Stampare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- **8** Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice





Stampa di scene di filmati





Accedere alla schermata di stampa.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere
 [♣], quindi premere i pulsanti [◀][▶]
 per scegliere il metodo di stampa.
- 3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [(**)], scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [(**)]
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)



Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (\$\infty\$145) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

| Configurazione delle impostazioni di stampa

Foto Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



 Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda [△]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (△29).

	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
Tipo di stampa	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
Stampa	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	-
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	-
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	-

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice









- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [1] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [11] (20).







1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [△], quindi premere il pulsante [※].
- Scegliere un'immagine.
 - Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [∰].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [√]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [⊕].
 [√] non viene più visualizzato.



3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini





- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (\$\infty\$144), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [\$\infty\$].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (\$\square\$87\$) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [※].

Impostazione della stampa per una tutte le immagini





- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (2144), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [*].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (2144), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [*).
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)





- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (☐ 143 ☐ 144), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [♠][♥] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [⑥] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro



Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



 Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [I], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

[I] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Aggiunta delle immagini singole





Selezionare [Scegli].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [∰].
- Viene visualizzato [√].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [⊕].
 [√] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro





- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (\$\square\$145), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [\$\square\$].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [∰].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro





- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (\$\sum_145\$), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [\$\mathre{\mathre{m}}\$].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [險].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





10

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (\$\mathbb{\pi}\$18).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (119).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori.
 Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

 Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (\(\subseteq 19\)).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

 Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza.
 Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (134).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Scatto

Non è possibile scattare.

 In modalità riproduzione (\$\infty\$77) premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (\$\infty\$26).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (27).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data அ (20). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (243).

[**\$**] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (\square 35).

[9] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (235).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (73).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [4] (Q71).
- Aumentare la sensibilità ISO (\$\bigcap\$63).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (273).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (226).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (\$\bigcap\$165).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (48).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (Q70).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco
correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto
a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà
corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore
fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [\$] (\$\mathbb{Q}\$] 71).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (2).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (Q63, Q94).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (\$\subseteq\$62, \$\subseteq\$62).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [3] (232).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (42).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (\$\subseteq\$62, \$\subseteq\$62).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (235).

- Scattare nell'area di copertura del flash (\$\to\$164).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (\$\subseteq 72, \$\superseteq 76\$).
- Aumentare la sensibilità ISO (\$\bigcap\$63).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (164).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [3] (32).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (272, 276).

Ci sono macchie bianche negli scatti effettuati con il flash.

 Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

Ridurre la sensibilità ISO (\$\omega\$63).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (Q46).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (□49) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (□4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

 Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (Q128).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

 Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Scheda Scatto" (2154 - 2157). Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (□127, □164).
- [1] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.
- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (\$\infty\$128).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (Q46).
 - Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (\$\sum_164\$).

Non è possibile effettuare lo zoom.

Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità (4)
 (1)
 (5)

I soggetti appaino distorti.

 I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

 La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (2128).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adequate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (\$\sum 124\$) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso]
 (\$\sum 124\$) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità (25) (155) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

• Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (Q25).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla sequente procedura.
 - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante [ŊENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [♠] e [※]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [♠] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [※].

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [▲].

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (2122).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (111).
 Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (\$\subseteq\$98).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (1105, 1107).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Impossibile connettersi al punto di accesso.

 Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (\$\sum 163\$). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente.
 Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi
 Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul
 computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite
 un punto di accesso (La 118). Prima di spostare o rinominare tali cartelle
 o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate
 a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (Q117).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

Reimpostare impostazioni Wi-Fi (\$\sum_{123}\$).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Cattura o riproduzione

Memory card assente

La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato.
 Reinserirla secondo l'orientamento corretto (\(\infty\)19).

Scheda memoria bloccata

 La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (\$\Pi\$19).

Impossibile registrare!

 Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto ((19)).

Errore memory card (Q128)

 Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (△2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (△19), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (☐32, ☐51, ☐61, ☐74) o modificare le immagini (☐92). Eliminare le immagini non necessarie (☐88) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (☐19).

Caricare la batteria (Q18)

Nessuna Immagine.

· La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (\$\infty\$85)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre MOV

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos. asseqn.a categoria/Immagine non selezionabile.

Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
 Ingrandimento* (☐83), Shuffle intelligente* (☐85), Rotazione* (☐90), Preferiti (☐91), Modifica* (☐92), Lista di Stampa* (☐143) e Impostazione del fotolibro* (☐145).

Int. selezione non valido

Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (\(\subseteq 87, \subseteq 344)\), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (\$\sum143\$) o le impostazioni del fotolibro (\$\sum145\$). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (
 —88), Preferiti (
 —91), Lista di Stampa (
 —143) o Impostazione del fotolibro (
 —145).

Frrore nome!

 Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [1], impostare [Numero file] su [Auto reset] (128) o formattare la memory card (127).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Frrore file

 Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (1140) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

 Verificare l'impostazione del formato carta (\$\sum 142\$). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb, inchiostro pieno

 Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (2107).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs, stabilire punto di acc.

 Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

Conflitto indirizzi IP

• Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2.4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Invio non riuscito

Errore memory card

 Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

 Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

 La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Frrore nome!

 Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff, sul server

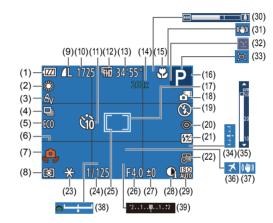
- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (Q118) al computer.

Controlla impostazioni di rete

 Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- (1) Livello della batteria (Q153)
- (2) Bilanciamento del bianco (\$\omega\$64)
- My Colors (\$\overline{\ove
- (4) Modo scatto (Q44)
- 5) Modalità Eco (Q126)
- (6) Griglia (Q47)
- (7) Avvertenza di effetto fotocamera mossa (235)
- (8) Metodo di lettura (Q 62)
- (9) Compressione foto (□73),Risoluzione (□45)
- (10) Scatti registrabili (Q164)*

- (11) Autoscatto (Q42)
- (12) Qualità filmato (QQ46)
 - 13) Tempo disponibile (A164)
- (14) Ingrandimento Zoom Digitale (\$\square\$38), Teleconvertitore Digitale (\$\square\$67)
- (15) Campo di messa a fuoco (\$\square\$66, \$\square\$66), Blocco AF (\$\square\$70)
- (16) Modalità di scatto (\$\bigcap\$154), lcona delle scene (\$\bigcap\$36)
- (17) Cornice AF (Q 68)
- (18) Modalità Auto ibrida (Q34)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice







- (19) Modalità Flash (Q171)
- (20) Correzione dell'effetto occhi rossi (246)
- (21) Compensazione dell'esposizione del flash/Livello di potenza del flash (\$\infty\$72, \$\infty\$76)
- (22) Timbro data (QQ43)
- (23) Blocco AE (\$\bigcap\$62), Blocco FE (\$\bigcap\$72)
- (24) Velocità otturatore (\$\superset\$74, \$\superset\$75)
- (25) Cornice Punto AE Spot (Q 62)
- (26) Diaframma (Д75, Д75)
- (27) Livello di compensazione dell'esposizione (\$\superscript{\substack}62\$)
- (28) i-Contrast (Q 63)

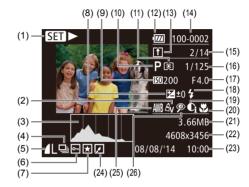
- (29) Sensibilità ISO (A63)
- (30) Barra dello zoom (32)
- (31) Icona Modalità IS (Q37)
- (32) Rilevamento occhi chiusi (48)
- (33) Automatico (A40)
- (34) Livello di esposizione (\$\square\$75)
- 35) Indicatore MF (Q 66)
- (36) Fuso Orario (Q125)
- (37) Stabilizzazione dell'immagine (\$\square\$73)
- (38) Barra di modifica dell'esposizione (\$\mathbb{Q}\$73)
- (39) Barra di compensazione dell'esposizione (\$\bigcap_62\$)

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli	
-17/1	Carica sufficiente	
•7	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente	
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile	
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile	

Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- Filmati (□32, □77)
- (2) My Colors (Q 64, Q 93)
- 3) Istogramma (QQ 79)
- (4) Riproduzione gruppo (Q82)
- (5) Compressione (qualità immagine) (☐73)/Risoluzione (☐45), MP4 (filmati)
- (6) Protezione (Q 85)
- (7) Preferiti (QQ91)
- (8) Livello di compensazione dell'esposizione (☐62), Livello di modifica dell'esposizione (☐60)
- (9) Sensibilità ISO (□63),Velocità di riproduzione (□56)
- (10) Modalità di scatto (Q154)
- (11) Metodo di lettura (QQ62)
- (12) Livello della batteria (Q153)

- (13) Image Sync (QQ 118)
- (14) Numero cartella Numero file (128)
- (15) Numero immagine corrente/ Numero totale di immagini
- (16) Velocità otturatore (foto) (\$\infty\$74, \$\infty\$75), Qualità immagine/
 Frame rate (filmati) (\$\infty\$46)
- (17) Diaframma (QQ 75)
- (18) Flash (71), Compensazione dell'esposizione del flash (72)
- (19) i-Contrast (Q 63, Q 94)
- (20) Campo di messa a fuoco (QQ66)
- (21) Dimensioni file
- (22) Foto: risoluzione (☐164)
 Filmati: durata riproduzione
 (☐164)
- (23) Data/ora di scatto (QQ20)
- (24) Modifica di immagini (QQ92)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice







^{*} In modalità [indica il numero di scatti disponibili

- (25) Bilanciamento del bianco (\$\omega\$64)
- (26) Correzione dell'effetto occhi rossi (46, 94)



 È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (
134).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo del filmato a cui si può accedere seguendo le istruzioni riportate in "Visualizzazione" (\$\subseteq 77\$).

((L)			
5	Esci			
	Play			
 	Visione rallentata (premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).			
M	Salta indietro* o Filmato precedente (96) (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [].)			
4	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [].)			
₽	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [].)			
M	Salta avanti* o Filmato successivo (\$\bigcap 96\) (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [\$\bigcap 1.)			
*	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (Д96))			
%	Modifica (Q95)			
Ъ	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (🕮 140).			

^{*} Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



 È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].

Tabelle delle funzioni e dei menu

Le funzioni disponibili o impostate automaticamente sono contrassegnate da icone nere, ad esempio **M**.

Le funzioni non disponibili sono contrassegnate da icone grigie, ad esempio \(\textstyle{\textstyle{\textstyle{1}}} \).

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Compensazione esposizione (262)

Sensibilità ISO (QQ63)

150

100 / 150 /

M/Av/Tv/P/LIVE/M/AUTO/(2)19/12/(2)19/12/(2)19/13/(2)19/(

Flash (271, 276)

4A

4

4.*

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





3

Compensazione esposizione flash (\$\square\$72)

Livello di potenza flash (\$\mathbb{Q}\$76)

M/Av/Tv/P/LIVE/AP/AUTO/@/\$/\$/\$/\$/\$/\$/

Impostazioni Av/Tv (\$\infty 74, \$\infty 75)\$

Αv

M/Av/Tv/P/LIVE/配/AUTO/の19/℃/②/③/9/ 音/音/器/3//過/回///2/記/

Τv

Cambio programma (\$\subseteq 62)\$

Blocco AE/Blocco FE (\$\infty\$62, \$\infty\$72)*3

Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione (\$\square\$60)

M/Av/Tv/P/LIVE/香/AUTO/公/印/C/设/设/位/ 全/备/暴/研/為/同//图/图/图/

Campo di messa a fuoco (\$\square\$66, \$\square\$66)

Δ

₩/MF

AF tracking (\$\infty\$69)

Cambia display (27)

M/Av/Tv/P/LIVE/圖/AUTO/幼/物/①/②/②/型/ 警/書/響/圖/圖/图// (2/開/開

- *1 Impostazioni [Scuro Chiaro] (51).
- *2 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a [4.5].
- *3 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash [3].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Menu FUNC.

Metodo di lettura (\$\superscript{\subscript{1}}\)62)

(

M/Av/Tv/P/LIVE/香/AUTO/公/約/①/(②/②/②/型/ 音/音/業/計/為/(○//②//第/中央

My Colors (Q 64)

4∂F

Ay / An / &e*1 / ABW*1 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / AC*2

Bilanc.Bianco (A64)

AWB

※/▲/崇/端/恳

M/Av/Tv/P/LIVE/ M/AUTO/ () /

Autoscatto (QQ42)

COFF

M/Av/Tv/P/LIVE/翻/AUTO/かかたら心でしまり ※/書/器/(3)/過/(3)/風/(3)/風/(3)/風/ 50160160

Impostazioni autoscatto (243)

Ritardo*3

Fotogrammi*4

Modo scatto (244)

Rapporto dim. foto (245)

16:9

3:2/1:1

M/Av/Tv/P/LIVE/添/AUTO/◇/物/企/後/徳/塩/音/番/織/ぶ/急/で/2/2/開/県

4:3

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Risoluzione (45)

L

M/Av/Tv/P/LIVE/圖/AUTO/幼/物/企/诊/诊/诊/ 音/多/灏/圖/图//图/图/圖/圖/圖/

M1/M2/S

M

M/Av/Tv/P/LIVE/ 是/AUTO/ (公/ **)/ (*

Compressione (2273)

8

4

M/Av/Tv/P/LIVE/器/AUTO/幼/幼/幼/①/②/②/型/ 資/8/器/(3)/過/(3)// (3)/

Qualità filmato (Q46)

EFHC

EHD / EVGA

- *1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.
- *2 Impostazione compresa nell'intervallo da 1 a 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.
- *3 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
- *4 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
- *5 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (\$\subseteq 55\$).

Scheda Scatto

Cornice AF (\$\mathbb{\pi}\)68)

AiAF viso*1

AF tracking

Centro

M/Av/Tv/P/LIVE/配/AUTO/公/物/心/他/也/也/也/

Mis. Cornice AF (\$\bigcap 68)^*2\$

Normale

Small

Zoom Digitale (238)

Standard

Off

1.6x/2.0x

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





AF-Point Zoom (47)

On

Off

AF Servo (\$\imp\)69)

On

Off*3

M/Av/Tv/P/LIVE/M/AUTO/のかか/む/砂/む/む/む/む/む/む/む/む/か/む/で/で/む/む/む/

AF continuo (QQ 70)

On

Off

Luce Autofocus (Q48)

On

Of

Zoom manuale (\$\imp\eta\)66)

On

M/Av/Tv/P/LIVE/配/AUTO/幼/物/①/论/论/些/警/警/》/ (1) / (1) / (2) / (2) / (2) / (3) /

Off

M/Av/Tv/P/LIVE/M/AUTO/分/句/①/论/论/也/

Safety MF (Q 66)

On

M/Av/Tv/P/LIVE/配/AUTO/心/物/①/论/论/造/ 业/鉴/影/测/通/②/图/图/

Off

Impostazioni Flash (Q172)

Modalità Flash

Automatico

M/Av/Tv/P/LIVE/型/AUTO/か/か/む/め/む/も/当/警/書/響/書/響/過/図/図/図/図/図/図/

Manuale

Comp.esp.flash

Potenza flash

M/Av/Tv/P/LIVE/香/AUTO/幼/幼/①/②/②/⑤/⑤// 音/音/響/新/為/の///// / 2/第/第 Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



Occhi rossi

On

M/Av/Tv/P/LIVE/番/AUTO/か/か/む/☆/☆/し/

Off

Luce o. rossi

On/Off

Controllo FE

On

M/Av/Tv/P/LIVE/圖/AUTO/幼/物/企/诊/诊/じ/

Off

i-Contrast (QQ63)

Automatico

Off

M/Av/Tv/P/LIVE/ M/AUTO/(幼/物/じ/役/位/位/

Funz.sicurezza (QQ 75)

On

M/Ay/Ty/P/LIVE/香/AUTO/幼/幼/①/②/②/⑤/⑤/ ※/8/※/ふ/急/の/2/②/第/門 Off

M/Av/Tv/P/LIVE/鄙/AUTO/炒/物/℃/诊/诊/些/沓/零/響/圖/圖/圖/图/图/图/图/

Visual. Immag. dopo lo scatto (249)

Tempo visual.

Off

Breve

2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni

M/Av/Tv/P/LIVE/翻/AUTO/効/物/企/恋/徳/塩/沓/番/搬/添/過/図/図/2/閉/〒

Info visual.

Off

Dettaglio

M/Av/Tv/P/LIVE/智/AUTO/今/約/①/论/论/些/挚/譽/劉/圖/[图/图/图/图/图/图/]

Ril. occhi ch. (Q48)

On

Off

M/Av/Tv/P/LIVE/3型/AUTO/公/物/む/论/心/しいる/型/

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



Griglia (QQ47)

On/Off

M/Av/Tv/P/LIVE/圖/AUTO/幼/物/①/诊/②/②/型/ 查/8/圖/圖/[图]/图/图/图/图/

Impostazioni IS (2273)

Mod. IS

Off/Continuo

Scatto Sing.

Dynamic IS

1

2

`□' Area vis. (□ 39)

☐ Impostazioni Automatiche (☐ 40, ☐ 41)

Ricerca guidata

On

Off

`□ Zoom autom.

Viso/Corpo sup./Corpo intero/Manuale

M/Av/Tv/P/LIVE/圖/AUTO/幼/物/企/戗/戗/७/ ※/書/圖/圖/圖/图/图/图/图/

Off

Timbro data (QQ43)

Off

Data/Data e ora

Tipo video diario (\$\implies 34)\$

Includi foto/Nessuna foto

- *1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.
- *2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].
- *3 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato nella modalità [AUTO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Scheda Impostazione

Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	124
Volume	124
Suggerimenti	125
Data/Ora	20
Fuso Orario	125
Ritrarre Obiet	126
Modalità Eco	126
Risparmio bat.	\$\mu_26 , \$\mu_126 \$
Luminosità LCD	127
Immagine avvio	127
Formattazione	127, 128
Numero file	128
Crea Cartella	129
Unità di mis.	129
Sistema Video	134
Impostazioni Wi-Fi	1 97
Tasto conness. dispos. Mobile	101
Visualizzaz. logo certificazioni	□ 129
Lingua 🗐	<u></u> 21
Reset completo	130

Scheda Riproduzione

Voce	Pagina di rif.
Elen./Ripr. video diari	₩80
Presentazione	□ 84
Elimina	\$\$88
Protezione	\$\tag{1} 85
Rotazione	190
Preferiti	 \$\text{\$\}\$}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}
Imp. fotolibro	145
i-Contrast	194
Correz.occhi rossi	194
Ritaglio	<u></u> 92
Ridimensionare	192
My Colors	1193
Transizione	1177
Scorrimento	M77
Raggruppa imm.	□ 82
Orient. Immag.	190
Riprendi	\$\tag{77}

Prima	dell'uso	

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- **5** Modalità Tv, Av e M
- 6 Modalità riproduzione
- **7** Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- **9** Accessori
- 10 Appendice





Scheda Stampa

Voce	Pagina di rif.
Stampa	_
Selez.lmmag&Q.tà	144
Seleziona Gamma	144
Sel. tutte le immag.	144
Elimina le Selezioni	145
Impostaz.di Stampa	143

Modalità riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.
Rotazione	□ 90
Protezione	□ 85
Preferiti	□ 91
Stampa	140
Riproduzione gruppo	□ 82
Ripr. filmato	□ 77
Elen./Ripr. video diari	□ 80
Shuffle intell.	M 85
Ricerca imm.	
Presentazione	

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Specifiche

Specifiche della fotocamera

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 16 milioni di pixel	
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 50x: 4.3 (G) – 215.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 1200 (T) mm) LCD TFT a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti	
Monitor LCD		
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1	
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))	
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)	
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6LH Kit adattatore CA ACK-DC40	
Dimensioni (Dati basati sulle linee guida CIPA)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm	
Peso (Dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 442 g (incluse la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 418 g (solo corpo della fotocamera)	



Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canali supportati	1 – 11 (PC2200/PC2199) o 1 – 13 (PC2157) Numeri dei modelli indicati tra parentesi
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Lunghezza focale Zoom Digitale (equivalente a pellicola da 35 mm)

Zoom Digitale [Standard]	24 – 4800 mm (Rappresenta la lunghezza focale combinata di zoom ottico e zoom digitale.)
Teleconvertitore digitale 1.6x	38,4 – 1920,0 mm
Teleconvertitore digitale 2.0x	48,0 – 2400,0 mm

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 210	
Numero di scatti (Modalità Eco On)	Circa 290	
Durata di registrazione filmato*1	Circa 45 minuti	
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo*²)	Circa 1 ora e 20 minuti	
Durata riproduzione	Circa 5 ore	

- *1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.
- *2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee quida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Numero di scatti per memory card

Pixel di	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
registrazione		8 GB	32 GB
L (Grande)	€	1058	4272
16M/4608x3456	4	1705	6883
M1 (Media 1) 8M/3264x2448	€	1996	8059
		3069	12391
M2 (Media 2)	S	4723	19064
3M/2048x1536	4	8469	34184
S (Piccola)	S	27291	110150
0.3M/640x480	4	40937	165225

• I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.

Durata di registrazione per memory card

Qualità	Durata di registrazione per memory card		
immagine	8 GB	32 GB	
ŒFHD	34 min. e 38 sec.	2 ore 19 min. e 58 sec.	
□HD	2 ore 00 min. e 15 sec.	8 ore 05 min. e 48 sec.	
EVGA	4 ore 15 min. e 32 sec.	17 ore 12 min. e 20 sec.	

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente guando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o guando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in [FHD] o [FHD] oppure di circa 1 ora in [[va]].
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 4 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ([111])	50 cm – 5,5 m
Impostazione massima del teleobiettivo ([4])	1,3 – 3,0 m

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/

3 Altre modalità di scatto

Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (••••)	Impostazione massima del teleobiettivo ([♠])
AUTO	-	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
	A	5 cm – infinito	1,3 m – infinito
Altre modalità	₩*	0 – 50 cm	-
modulita	MF*	0 cm – infinito	1,3 m – infinito

^{*} Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Velocità
AUTO P	Circa 1,6 scatti/sec.
ħ	Circa 10 scatti/sec.

Velocità otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.
Valori disponibili in modalità [Tv] (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/200

Diaframma

f/numero	f/3.4 - f/8.0 (G), f/6.5 - f/8.0 (T)
Valori disponibili in modalità [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

^{*} A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-6LH

Tipo: Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Tensione nominale: 3,7 V CC
Capacità nominale: 1.060 mAh
Cicli di ricarica: Circa 300 volte

Temperature di funzionamento:

0 – 40°C

Dimensioni: 34,4 x 41,8 x 6,9 mm

Peso: Circa 22 q

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale: 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)

Output nominale: 4.2 V CC. 0.7 A

Tempo di ricarica: Circa 2 ora (se si utilizza NB-6LH)

Indicatore di carica: In carica: arancione/Completamente carica:

verde (sistema a due indicatori)

Temperature di funzionamento:

 $0-40^{\circ}C$

Paraluce LH-DC60 (venduto separatamente)

Montaggio fotocamera: Tipo a baionetta Diametro x lunghezza max.: φ69,6 x 27,0 mm

Peso: Circa 10 g



Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Indice

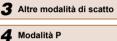
Α	Bilanciamento del bianco (colore) 64	
Accessori 132	Blocco AE 62	
Adattatore di alimentazione 135	Blocco AF 70	
AF Servo 69	Blocco della messa a fuoco 68	
AF tracking 69	Blocco FE 72	
AiAF viso (modalità Cornice AF) 68		
Alimentazione 132 → Batteria	С	
ricaricabile, → Carica batteria, → Kit	CameraWindow (computer) 105, 137	
adattatore CA	CameraWindow (smartphone) 98	
Alimentazione domestica 135	Campo di messa a fuoco	
Auto ibrida (modalità di scatto) 34	Focus Manuale 66	
Autoscatto 42	Macro 66	
Autoscatto 2 secondi 42	CANON IMAGE GATEWAY 97, 111	
Autoscatto occhiolino	Carica batteria 2, 132	
(modalità di scatto) 58	Cavo AV 134	
Autoscatto viso	Cavo AV stereo 133, 134	
(modalità di scatto) 58	Cavo HDMI 133, 134	
Personalizzazione	Centro (modalità Cornice AF) 68	
dell'autoscatto 43	Cinghia 2, 17	
Autoscatto occhiolino	Cinghia tracolla → Cinghia	
(modalità di scatto) 58	Colore (bilanciamento del bianco) 64	
Autoscatto viso	Connessione tramite un punto di	
(modalità di scatto) 58	accesso 107	
Av (modalità di scatto) 75	Contenuto della confezione 2	
,	Controllo Live View	
В	(modalità scatto) 51	
Batteria ricaricabile	Cornici AF 68	
Livello 153	Correzione occhi rossi 46, 94	
Modalità Eco 126		
Ricarica 18	D	
Risparmio energia 26	Data/ora	
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	Aggiunta dei timbri data 43	
Risparmio energia 26	Batteria di data/ora 21	

Impostazioni 20 Modifica 20 Orologio globale 125 DPOF 143
E Effetto fish-eye (modalità scatto) 55 Effetto foto giocattolo (modalità scatto) 56 Effetto miniatura (modalità scatto) 54 Effetto poster (modalità scatto) 54 Eliminazione 88 Esposizione Blocco AE 62 Blocco FE 72 Compensazione 62 Extra vivace (modalità di scatto) 54
F Filmati Durata di registrazione 164 Modifica 95 Qualità immagine (risoluzione/ frequenza immagini) 45, 46 Filtri creativi (modalità scatto) 54 Flash Compensazione dell'esposizione del flash 72 On 71 Sincro lenta 71 Formato Immagine 45 Fotocamera Reset completo 130 Funzioni Wi-Fi 97 Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 54

G
Griglia 47
Guida inquadratura zoom 39
1
•
i-Contrast 63, 94
Image Sync 118
Immagini
Eliminazione 88
Periodo di visualizzazione 49
Protezione 85
Riproduzione → Visualizzazione
Immagini con tonalità seppia 65
Immagini in bianco e nero 65
Impostazioni fotolibro 145
Impostazioni predefinite → Reset
completo
Indicatore 30, 48, 49
Invio di immagini 117
Invio di immagini a servizi Web 113
Invio di immagini a un'altra
fotocamera 116
Invio di immagini a una
stampante 114
Invio di immagini a un computer 105
Invio di immagini a uno
smartphone 98
K
Kit adattatore CA 132, 135
The dualitations of the 102, 100
L
Lingua di visualizzazione 21
М
M (modalità di scatto) 75
Macro (di messa fuoco) 66

	Prima
	Guida
	Guida
49	
azione 85	
set	
	[
113	[
	[
er 105	
	Indice

Prima dell'uso		
Guida di base		
Guida avanzata		
	1	Nozioni fondamentali della fotocamera
	2	Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida





6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Memory card 2
Durata di registrazione 164
Memory card SD/SDHC/SDXC
→ Memory card
Menu
Operazioni di base 29
Tabella 154
Menu FUNC.
Operazioni di base 28
Tabella 156, 162
Menu Wi-Fi 102
Messa a fuoco
AF-Point Zoom 47
AF Servo 69
Blocco AF 70
Cornici AF 68
Messa a fuoco manuale
(campo di messa fuoco) 66
Messaggi di errore 150
Metodo di lettura 62
Modalità Automatica
(modalità di scatto) 22, 32
Modalità Eco 126
Modalità punto di accesso
fotocamera 105
Modifica
Correzione occhi rossi 94
i-Contrast 94
My Colors 93
Ridimensionamento delle
immagini 92
Ritaglio 92
Modifica o cancellazione delle
informazioni di connessione 122
Monocromo (modalità di scatto) 57
My Colors 64, 93

l leve (modalità di scatto) 54 lumero file 128		
)		
Prologio 31		
Prologio globale 125		
Otturatore intelligente		
(modalità di scatto) 57		
)		
(modalità di scatto) 61		
Personalizzazione del bilanciamento		
del bianco 64		
rictBridge 133, 140		
referiti 91		
Presentazione 84		
rogramma AE 61		
Protezione 85		
Pulsante di connessione dispositivo		
mobile 101		
)		
Qualità immagine → Rapporto di		
compressione (qualità immagine)		

R Raffica alta velocità (modalità scatto) 59 Rapporto di compressione (qualità immagini) 73 Reset completo 130 Ricerca 81 Ridimensionamento delle immagini 92 Rilevamento occhi chiusi 48 Riproduzione → Visualizzazione

Risoluzione
(dimensione immagine) 45
Risparmio energia 26
Ritaglio 92, 141
Ritratto (modalità di scatto) 53
Rotazione 90
S
Salvataggio di immagini su un
computer 105, 138
Scarsa illuminazione
(modalità scatto) 53
Scatto
Data/ora di scatto → Data/ora
Informazioni sullo scatto 152
Scatto continuo
Raffica alta velocità
(modalità scatto) 59
Scatto creativo 52
Scatto in remoto 121
Schermata
Icone 152, 153
Lingua di visualizzazione 21
Menu → Menu FUNC., Menu
Sensibilità ISO 63
Shuffle intelligente 85
Software
Installazione 105
Salvataggio di immagini su un
computer 105, 138
Sorriso (modalità di scatto) 57
Stabilizzazione dell'immagine 73
Stampa 140
Suoni 124

Risoluzione dei problemi 147
Risoluzione
(dimensione immagine) 45
Risparmio energia 26
Ritaglio 92, 141
Ritratto (modalità di scatto) 53
Rotazione 90
S
Salvataggio di immagini su un
computer 105, 138
Scarsa illuminazione
(modalità scatto) 53
Scatto
Data/ora di scatto → Data/ora
Informazioni sullo scatto 152
Scatto continuo
Raffica alta velocità
(modalità scatto) 59
Scatto creativo 52
Scatto in remoto 121
Schermata
Icone 152, 153
Lingua di visualizzazione 21
Menu → Menu FUNC., Menu
Sensibilità ISO 63
Shuffle intelligente 85
Software
Installazione 105
Salvataggio di immagini su un
computer 105, 138
Sorriso (modalità di scatto) 57
Stabilizzazione dell'immagine 73
Stampa 140
Suoni 124

	T Teleconvertitore Digitale 67 Terminale 134, 135, 140 Tv (modalità di scatto) 74
/ora	V Viaggi con la fotocamera 125 Visualizzazione 23 Presentazione 84 Ricerca immagini 81 Shuffle intelligente 85 Visualizzazione di singole immagini 23 Visualizzazione immagini 80
ora 152	Visualizzazione ingrandita 83 Visualizzazione su TV 134 Visualizzazione informazioni GPS 79 Visualizzazione ingrandita 83 Visualizzazione su TV 134
21	Z Zoom 22, 33, 38 Zoom Digitale 38
enu	
un un	
73	

Prima dell'uso Guida di base Guida avanzata Nozioni fondamentali della fotocamera 2 Modalità Automatica/ 3 Altre modalità di scatto 4 Modalità P 5 Modalità Tv, Av e M 6 Modalità riproduzione 7 Funzioni Wi-Fi 8 Menu di impostazione **9** Accessori

10 Appendice







Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e in alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.
 Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere
 modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli
 effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione,
 accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere
 presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti
 o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla
 scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.
 Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente quida.
 - Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente quida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

 Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

 Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione

Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice





Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
 Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con
 cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente
 sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
 Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza
 autorizzazione alla rete utilizzata dall'utente per rubare, modificare
 o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di
 altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una
 persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per
 le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in
 cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire
 le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. *Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume alcuna responsabilità riguardo a eventuali perdite derivanti dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av e M

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice



