

Canon

EOS 760 

EOS 760D (W)



DANSK

INSTRUKTIONSMANUAL

Indledning

EOS 760D er et digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 24,2 effektive megapixel, DIGIC 6, højpræcisions og højhastigheds 19-punkts AF (krydstype AF-punkt: maks. 19 punkter), ca. 5,0 bps kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD) og Wi-Fi-/NFC-funktion.

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 20-22) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 23-25).

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

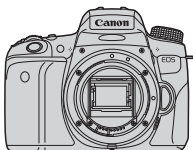
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter.
Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



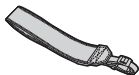
Kamera
(med øjestykke
og kameradæksel)



**Batteripakke
LP-E17**
(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E17/LC-E17E***



Bred rem



Interfacekabel

* Batterioplader LC-E17 eller LC-E17E medfølger. (LC-E17E leveres med en lysnetledning.)

- De medfølgende instruktionsmanualer og dvd'er/cd-rom'er er angivet på næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualer til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er

Instruktionsmanualen består af en trykt manual, en brochure og pdf-manualer i elektronisk form (medfølger på dvd'en). **Den trykte manual er den Grundlæggende instruktionsmanual. For flere detaljer henviser vi til instruktionsmanualen på dvd'en.**



**Grundlæggende instruktionsmanual
til kamera og Wi-Fi-/NFC-funktioner**



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

Indeholder følgende pdf-manualer:

- Instruktionsmanual
- Vejledning til Wi-Fi-/NFC-funktion
- Instruktionsmanualer til software på EOS Solution Disk

* Instruktioner til visning af instruktionsmanualerne på dvd'en findes på siderne 414-416.



EOS Solution Disk

Indeholder diverse software. For beskrivelse og installation af softwaren, se side 419-421.

Kompatible kort

Kameraet kan anvende følgende kort uanset kapacitet: **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal du formatere kortet med dette kamera (s. 65).**

- SD-hukommelseskort
 - SDHC-hukommelseskort*
 - SDXC-hukommelseskort*
- * UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS 6" eller højere.

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil optage stillbilleder, mens du optager en film, skal du bruge et endnu hurtigere kort.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.

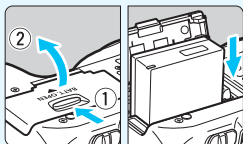


I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

Introduktionsvejledning

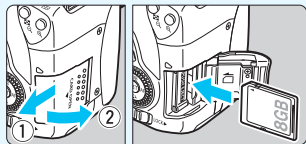
1



Sæt batteriet i (s. 38).

- Se side 36, hvis du vil genoplade batteriet.

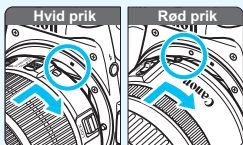
2



Isæt kortet (s. 39).

- Sæt det i kortslottet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

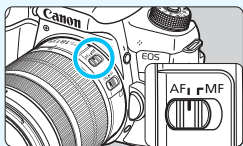
3



Montér objektivet (s. 47).

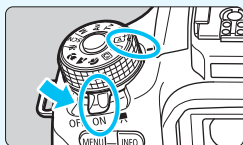
- Justér objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve.

4



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 47).

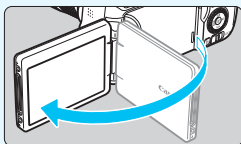
5



Indstil afbryderen til <ON>, og indstil programvælgeren til <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 76).

- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

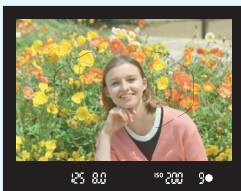
6



Fold LCD-skærmen ud (s. 41).

- Se side 44, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduerne til dato/tid/zone.

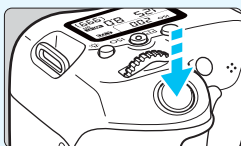
7



Fokuser på motivet (s. 52).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

8



Tag billedet (s. 52).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9





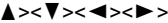

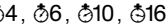
Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 107).




- Se "Live View-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 201).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 107).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 318).

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  : Angiver retningen af flyt eller bevægelse, når tasten på Quick Control-vælgeren er trykket ned.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  : Angiver, at enhver funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingerne.
- ☆ : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (s. 31).
- (s. **) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ?

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der forklares i denne manual, forudsætter, at afbryderen er indstillet til <ON>, og at knappen <LOCK▶> er skubbet til venstre (multifunktionslås udløst) (s. 55).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger, brugerdefinerede funktioner osv. er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-objektiv som eksempel.

Kapitler

	Indledning	2
1	Kom godt i gang	35
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	75
3	Indstilling af AF- og fremføringsmetode	109
4	Billedindstillinger	125
5	Avanceret betjening	157
6	Flashfotoografering	175
7	Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	201
8	Optagelse af film	233
9	Nyttige funktioner	271
10	Billedafspilning	291
11	Efterbehandling af billeder	325
12	Udskrivning af billeder	333
13	Tilpasning af kameraet	349
14	Reference	361
15	Visning af instruktionsmanualer på dvd-rom / overførsel af billeder til din computer	413



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Optag automatisk** → s. **75-106** (Programmer i Basiszonen)
- **Optag kontinuerligt** → s. **122** (📺 Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af dig selv i en gruppe** → s. **124** (👤 Selvudløser)
- **Frys handlingen** → s. **160** (TV Lukkerprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → s. **82** (CA Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** → s. **162** (AV Blændeprioriteret AE)
- **Justér billedets lysstyrke (eksponering)** → s. **169** (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → s. **76, 176** (⚡ Flashfotografering)
s. **132** (Indstilling af ISO-hastighed)
- **Optag uden flash** → s. **81** (🚫 Uden flash)
s. **99** (🔋 Uden flash)
- **Optag fyrværkeri om natten** → s. **166** (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → s. **201** (📺 Live View-optagelse)
- **Brug Kreative filtre** → s. **210** (Kreative filtre)
- **Optag film** → s. **233** (🎞️ Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter, der passer til motivet** → s. **135** (Picture Style)
- **Lav en udskrift af billedet i stor størrelse** → s. **126** (📄 L, 📄 L, RAW)





- **Tag mange billeder** → s. 126 (📷 S1, 📷 S1, S2, S3)

AF (Fokusering)

- **Skift metode for AF-områdevalg** → s. 114 (📷 Metode for AF-områdevalg)
- **Optag et motiv i bevægelse** → s. 89, 91, 112 (AI Servo AF)

Afspilning

- **Få vist billederne på kameraet** → s. 107 (📺 Afspilning)
- **Søg hurtigt efter billeder** → s. 292 (📷 Oversigtsvisning)
s. 293 (📷 Billedgennemsyn)
- **Bedøm billeder** → s. 298 (Bedømmelser)
- **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → s. 316 (📷 Billedbeskyttelse)
- **Slet unødvendige billeder** → s. 318 (🗑️ Slet)
- **Afspil automatisk billeder og film** → s. 308 (Diasshow)
- **Få vist billederne eller filmene på et tv** → s. 312 (Video OUT)
- **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → s. 274 (LCD-skærmens lysstyrke)
- **Anvend specialeffekter på billeder** → s. 326 (Kreative filtre)

Udskrivning

- **Udskriv billeder nemt** → s. 333 (Direkte print)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 36
 - Isætning/udtagning → s. 38
 - Batterikontrol → s. 43
 - Kontrol af batteri-oplysninger → s. 364
- **Almindelig stikkontakt** → s. 365
- **Autosluk** → s. 42

Hukommelseskort

- **Isætning/udtagning** → s. 39
- **Formatering** → s. 65
- **Udløs lukker uden kort** → s. 272

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 47
- **Zoom** → s. 48
- **Image Stabilizer (Billedstabilisator)** → s. 50

Basisindstillinger

- **Dioptrijustering** → s. 51
- **Sprog** → s. 46
- **Dato/Tid/Zone** → s. 44
- **Bipper** → s. 272

LCD-skærm

- **Brug af LCD-skærmen** → s. 41
- **LCD-autosluk Fra/Til** → s. 285
- **Lysstyrkejustering** → s. 274
- **Touchscreen** → s. 62

Optagelse af billeder

- **Oprettelse/valg af en mappe** → s. 275
- **Filnummerering** → s. 277

AF

- **AF-funktion** → s. 110
- **Metode for AF-områdevalg** → s. 114
- **AF-punktvalg** → s. 116
- **Manuel fokusering** → s. 121

Fremføring

- **Fremføringsmetode** → s. 122
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 122
- **Selvudløser** → s. 124
- **Største bursthastighed** → s. 128

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 126
- **Picture Style** → s. 135
- **Hvidbalance** → s. 142
- **Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)** → s. 146
- **Støjreduktion ved lang eksponering** → s. 148
- **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** → s. 147
- **Korrektion af objektivabberation** → s. 150
- **Reduktion af flimmer** → s. 154
- **Højlystoneprioritet** → s. 353
- **Farverum** → s. 156

Optagelse

- **Optagelsesmetode** → s. 31
- **Funktionsvejledning** → s. 73
- **ISO-hastighed** → s. 132
- **Billedformat** → s. 130
- **Bulb** → s. 166
- **Målingsmetode** → s. 167
- **Låsning af spejl** → s. 173
- **Fjernudløser** → s. 366

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 169
- AEB → s. 170
- AE-lås → s. 172

Flash

- Indbygget flash → s. 176
- Ekstern flash → s. 181
- Flashfunktionsindstillinger → s. 183
- Trådløs optagelse → s. 189

Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 201
- AF-funktion → s. 216
- AF-metode → s. 218
- Kontinuerlig AF → s. 214
- Touch udløser → s. 226
- Kreative filtre → s. 210

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 233
- AF-metode → s. 218
- Størrelse af filmoptagelse → s. 245
- Film-Servo AF → s. 263
- Lydoptagelse → s. 266
- Manuel eksponering → s. 237
- Optagelse af stillbilleder → s. 242
- Digital zoom → s. 248
- HDR-film → s. 249
- Miniatureeffektfilm → s. 251
- Videosnapshot → s. 253

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 273
- Enkeltbilledvisning → s. 107
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 320
- Oversigtsvisning → s. 292
- Billedgennemsyn (visning med spring) → s. 293
- Forstørret visning → s. 294
- Roterung af billede → s. 297
- Bedømmelse → s. 298
- Filmafspilning → s. 304
- Diasshow → s. 308
- Få vist billeder på et tv → s. 312
- Beskyt → s. 316
- Slet → s. 318

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 326
- Ændr størrelse → s. 329
- Beskæring → s. 331

Udskrivning → s. 336**Brugertilpasning**

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 350
- Min Menu → s. 360






Software → s. 413**Wi-Fi-/NFC-funktion**

- Vejledning til Wi-Fi-/NFC-funktion

















Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Kontrolliste over udstyret.....	3
Instruktionsmanual og dvd'er/cd-rom'er.....	4
Kompatible kort.....	5
Introduktionsvejledning.....	6
Anvendte betegnelser i denne vejledning.....	8
Kapitler	9
Kort oversigt over indhold.....	10
Indeks over funktioner	12
Indholdsfortegnelse	14
Sikkerhedsforanstaltninger.....	20
Forholdsregler ved håndtering.....	23
Nomenklatur	26




1 Kom godt i gang **35**

Opladning af batteriet	36
Isætning og udtagning af batteriet	38
Isætning og udtagning af kortet	39
Brug af LCD-skærmen	41
Tænd for strømmen.....	42
Indstilling af dato, tid og zone.....	44
Valg af sprog på interfacet.....	46
Montering og afmontering af et objektiv	47
Objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).....	50
Grundlæggende betjening	51
 Quick Control til optagelsesfunktioner	57
 Betjening af menuer	59
 Brug af touchscreen	62
Formatering af kortet	65
Skift af visning på LCD-skærmen	67
 Visning af hjælpelinjer.....	69
 Visning af det elektroniske vaterpas	70
Visning af flimmerdetektion	72
Funktionsvejledning.....	73

2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 75





 Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	76
 Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	79
 Deaktivering af flash	81
 Kreativ automatisk optagelse.....	82
 Optagelse af portrætter	86
 Optagelse af landskaber	87
 Optagelse af næroptagelser	88
 Optagelse af motiver i bevægelse	89
SCN: Specialscene	90
 Optagelse af børn	91
 Optagelse af mad	92
 Optagelse af portrætter i levende lys	93
 Optagelse af natportrætter (med et stativ)	94
 Optagelse af natscener (håndholdt).....	95
 Optagelse af baggrundsbelyste motiver	96
 Quick Control.....	98
Optag efter atmosfærevælg	100
Optag efter belysning/motivtype.....	104
 Billedafspilning	107

3 Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode 109



AF: Ændring af Autofokus (AF-funktion).....	110
 Valg af AF-område og AF-punkt	114
Metoder for AF-områdevalg	117
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på	120
MF: Manuel fokus.....	121
 Valg af fremføringsmetode	122
 Brug af selvudløser	124

4 Billedindstillinger 125



Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	126
Ændring af billedformat.....	130
ISO: Ændring af ISO-hastighed, så den passer til belysningen	132

 Valg af en Picture Style	135
 Tilpasning af en Picture Style	137
 Registrering af en Picture Style	140
WB : Tilpasning til lyskilden (Hvidbalance)	142
 Justering af farvetonen til lyskilden	144
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering))	146
Indstilling af støjreduktion	147
Korrigerende for mørke hjørner og aberration på objektivet	150
Reduktion af flimmer	154
Indstilling af området for farvegengivelse (Farverum)	156


5 Avanceret betjening 157



P : Program AE	158
Tv : Formidling af motivets bevægelser (Lukkerprioriteret AE)....	160
Av : Ændring af dybdeskarphed (Blændeprioriteret AE)	162
Visning af dybdeskarphed	164
M : Manuel eksponering	165
 Ændring af målingsmetode (Målingsmetode)	167
Indstilling af eksponeringskompensation (Eksponeringskomp.)....	169
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	170
 Låsning af eksponering (AE-lås)	172
Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser	173

6 Flashfotografering 175

 Brug af den indbyggede flash	176
 Brug af en ekstern Speedlite	181
Indstilling af flash	183
Brug af trådløs flash	189
Nem trådløs flashfotografering	192
Brugerdefineret trådløs flashfotografering	195

7 Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) 201

 Optagelse med LCD-skærmen	202
Optagelsesfunktionsindstillinger	208


 Anvendelse af kreative filtre	210
Menufunktionsindstillinger.....	214
Ændring af autofokus (AF-funktion)	216
Brug af AF til at fokusere (AF-metode)	218
 Optagelse med touch udløser	226
MF: Manuel fokusering	228

8 Optagelse af film 233












 Optagelse af film	234
Optagelse med autoeksponering	234
Optagelse med manuel eksponering.....	237
Optagelse af stillbilleder	242
Optagelsesfunktionsindstillinger	244
Indstilling af størrelse af filmoptagelse	245
Brug af digital zoom for film	248
Optagelse af HDR-film	249
Optagelse af Miniatureeffektfilm.....	251
Optagelse af videosnapshots.....	253
Menufunktionsindstillinger.....	263

9 Nyttige funktioner 271




Nyttige funktioner	272
Deaktivering af bipperen	272
Kort-påmindelse	272
Indstilling af visningstid for billede	273
Indstilling af tid til autosluk	273
Justering af LCD-skærmens lysstyrke.....	274
Oprettelse og valg af en mappe	275
Filnummereringsmetoder	277
Indstilling af copyrightinformation.....	279
Autorotering af lodrette billeder	281
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	282
Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen.....	285
Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger.....	285

 Automatisk sensorrensning	286
Tilføjelse af støvsletningsdata	287
Manuel sensorrensning	289





10 Billedafspilning 291

 Hurtig søgning efter billeder	292
 /  Forstørret visning	294
 Afspilning med touchscreen	295
 Rotation af billedet	297
Indstilling af bedømmelse	298
 Quick Control under afspilning	300
 Se film	302
 Afspilning af film	304
 Redigering af filmens første og sidste scener	306
Diasshow (Automatisk afspilning)	308
Visning af billeder på et tv	312
 Beskyttelse af billeder	316
 Sletning af billeder	318
INFO.: Visning af optagelsesoplysninger	320

11 Efterbehandling af billeder 325

 Anvendelse af kreative filtre	326
 Ændring af størrelse på JPEG-billeder	329
 Beskæring af JPEG-billeder	331

12 Udskrivning af billeder 333

Forberedelse til udskrivning	334
 Udskrivning	336
Beskæring af billedet	341
 Digital Print Order Format (DPOF)	343
 Direkte print af bestilte billeder	346
 Angivelse af billeder til en fotobog	347

13 Tilpasning af kameraet 349

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	350
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	352
C.Fn I : Eksposering	352
C.Fn II : Billede.....	353
C.Fn III : Autofokus/Fremfør.....	354
C.Fn IV : Funktion/Andet	357
Registrering af Min Menu.....	360

14 Reference 361

INFO.-knapfunktioner	362
Kontrol af batterioplysningerne	364
Brug af almindelig stikkontakt	365
Optagelse med fjernudløser.....	366
📶 Brug af Eye-Fi-kort	368
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode.....	370
Systemkort	376
Menuindstillinger	378
Fejlfindingsvejledning.....	385
Fejlkoder	399
Forholdsregler ved håndtering: STM-objektiver (sætobjektiver) ...	400
Specifikationer.....	401

15 Visning af instruktionsmanualer på dvd-rom / overførsel af billeder til din computer 413

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd).....	414
Overførsel af billeder til en computer	417
Om softwaren.....	419
Installation af softwaren	420
Indeks	423

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.



Advarsler

Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteriet må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
 - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte omgivende temperaturområde. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Ved bortskaffelse af et batteri skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, at du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.

- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand eller korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Opbevar ligeledes batteriet med det beskyttende dæksel påsat for at undgå kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød eller forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Kameraet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



Forholdsregler

Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Udstyret må ikke anvendes eller opbevares i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontrollér også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskade ved berøring.
- Afspil aldrig den medfølgende cd-rom i et drev, der ikke er kompatibelt med cd-rom'en.
Hvis du bruger den i en musik-cd-afspiller, kan du beskadige højttalerne og andre komponenter. Når du bruger hovedtelefoner, er der også en risiko for skade på dine ører som følge af alt for høj lydstyrke.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke den indbyggede flash eller spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.

- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den vender tilbage til normal tilstand ved stuetemperatur.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Snavs, der klæber fast foran på sensoren

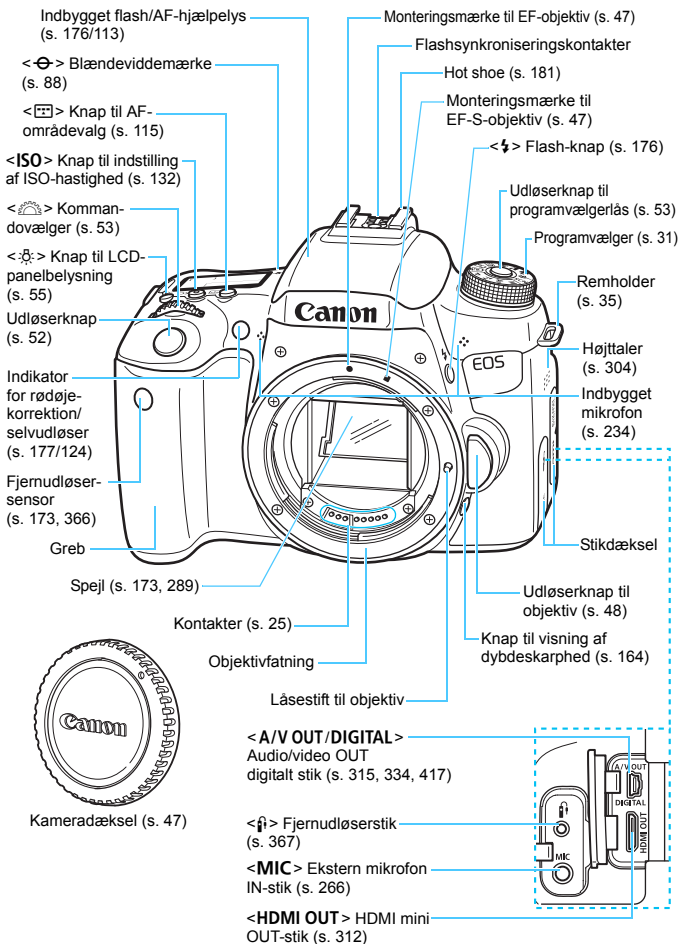
Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billedet, anbefales det at få sensoren renses af et Canon-servicecenter.

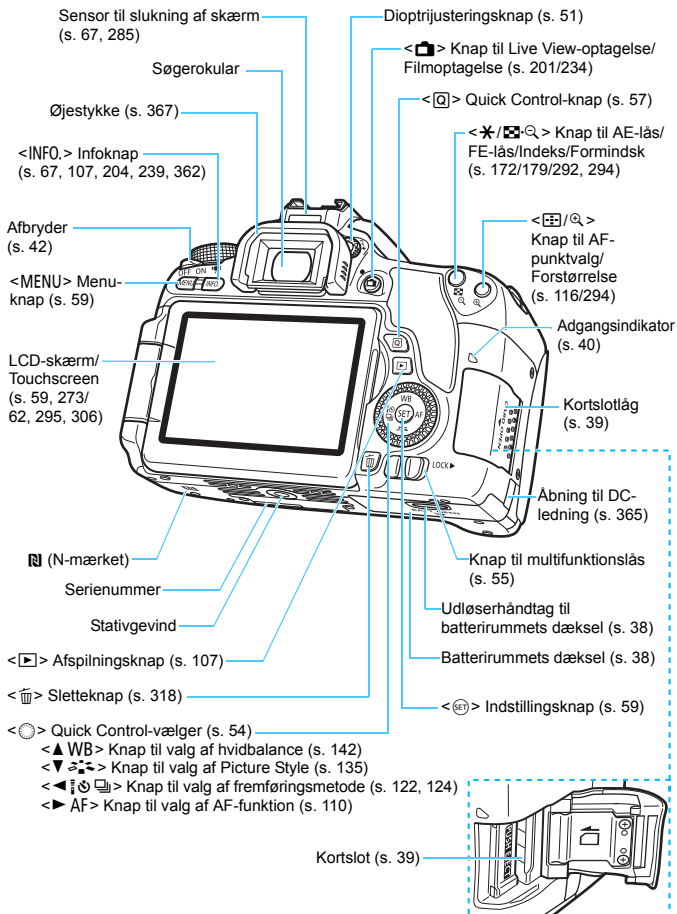
Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

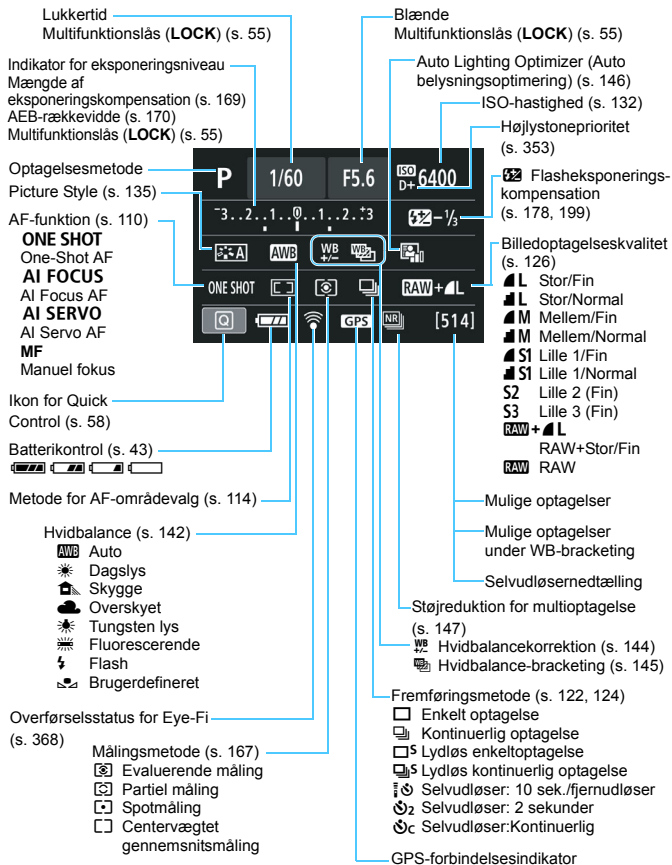


Nomenklatur



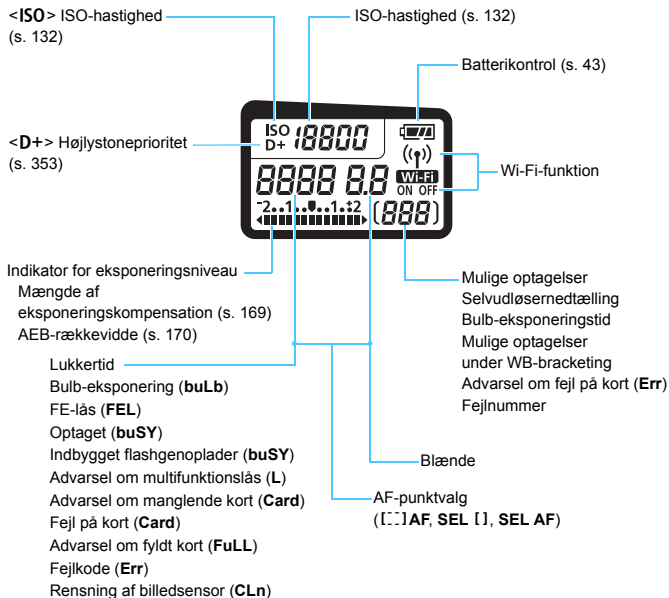


Optagelsesfunktionsindstillinger (i programmer i Kreativ zone, s. 31)



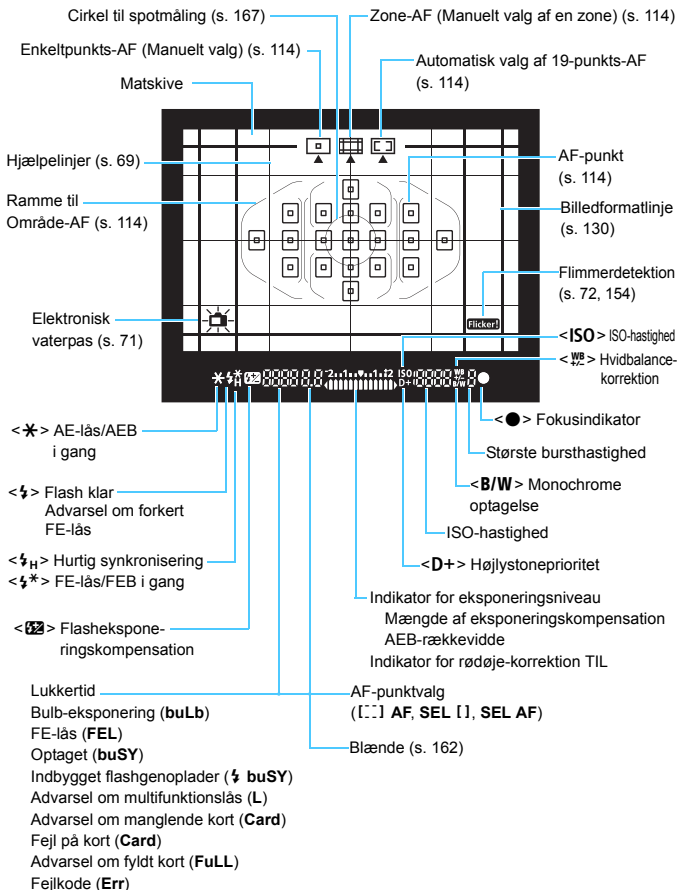
Kun de aktuelle indstillinger vises.

LCD-panel



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Du kan indstille optagelsesmetode. Drej på programvælgeren samtidig med at programvælgeren holdes nede i midten (udløserknop til programvælgerlåsen).

Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

P : Program AE (s. 158)

Tv : Lukkerprioriteret AE (s. 160)

Av : Blændeprioriteret AE (s. 162)

M : Manuel eksponering (s. 165)

Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

A⁺ : Sceneintelligent auto (s. 76)

[Flash off] : Uden flash (s. 81)

CA : Kreativ auto (s. 82)

[Portrait icon] : Portræt (s. 86)

[Landscape icon] : Landskab (s. 87)

[Macro icon] : Næroptagelse (s. 88)

[Action icon] : Sport (s. 89)

SCN: Specialscene (s. 90)

[Child icon] : Børn (s. 91)

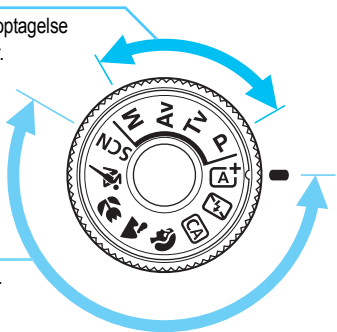
[Fork icon] : Mad (s. 92)

[Light icon] : Levende lys (s. 93)

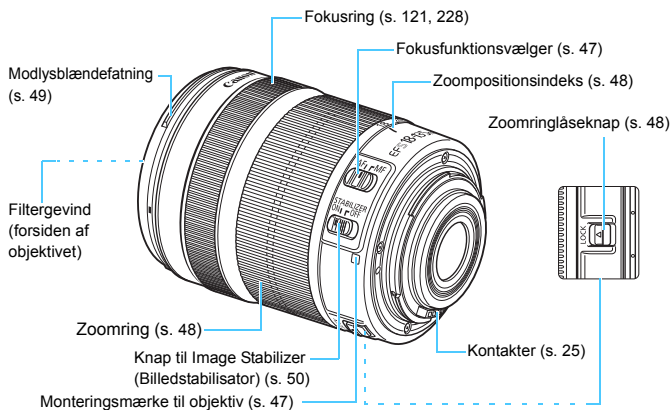
[Night icon] : Natportræt (s. 94)

[Hand icon] : Håndholdt natscene (s. 95)

[Sun icon] : HDR-modlyskontrol (s. 96)

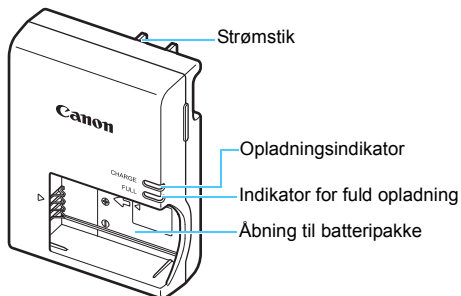


Objektiv uden afstandsskala



Batterioplader LC-E17

Oplader til batteripakke LP-E17 (s. 36).

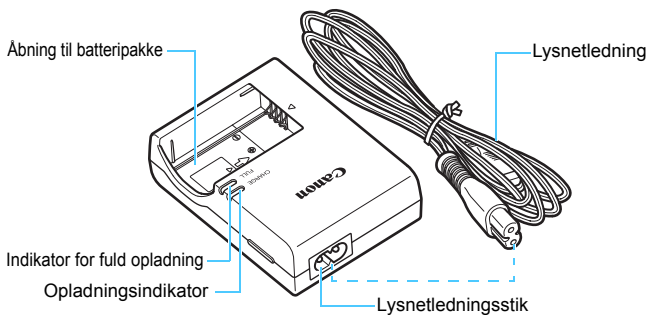


VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE - FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGE LIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

Batterioplader LC-E17E

Oplader til batteripakke LP-E17 (s. 36).

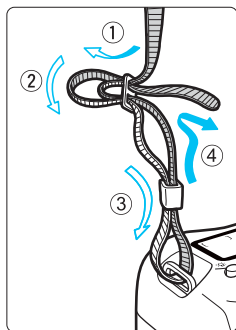




1

Kom godt i gang

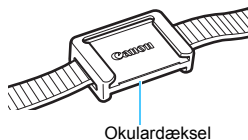
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



Fastgørelse af den medfølgende halsrem

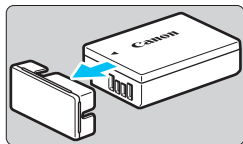
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen (s. 367).



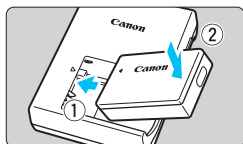
Okulardækslet

Opladning af batteriet



1 Fjern det beskyttende dæksel.

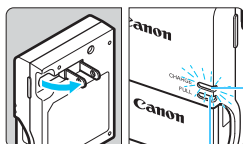
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

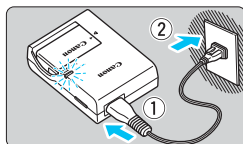
LC-E17



Indikator for fuld opladning

Opladningsindikator

LC-E17E



3 Genoplad batteriet.

For LC-E17

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

For LC-E17E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.

- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 364), og køb et nyt batteri.

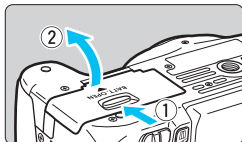


- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 5 sek.
- Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E17.
- Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet

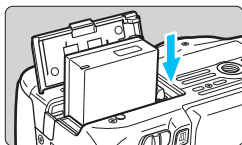
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E17 i kameraet. Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes.

Isætning af batteriet



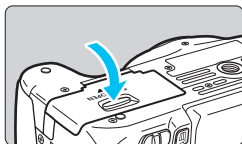
1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

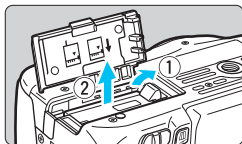
- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Udtagning af batteriet



Åbn dækslet og fjern batteriet.

- Skub batteriudløserknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte beskyttelsesdækslet (medfølger, s. 36) på batteriet.

⚠ Når du åbner dækslet til batterirummet, skal du være forsigtig, at du ikke tvinger det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

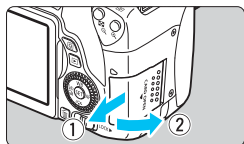
Isætning og udtagning af kortet

Kortet (tilhører) kan være et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort. SDHC- og SDXC-hukommelseskort med UHS-I kan også bruges.

De optagne billeder gemmes på kortet.

⚠ Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

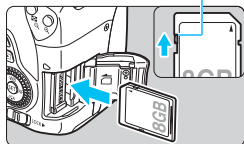
Installation af kortet



1 Åbn dækslet.

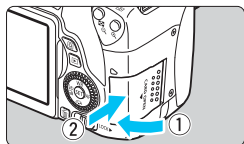
- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Skrivebeskyttelsesvælger



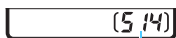
2 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises det mulige antal optagelser på LCD-panelet.

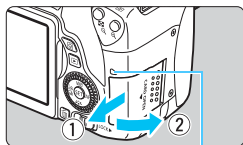


Mulige optagelser



- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastighed osv.
- Hvis du indstiller [📷 1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktivér], forhindrer det, at du optager uden at have indsat et kort (s. 272).

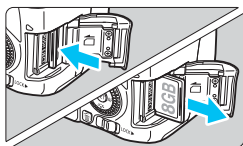
Udtagning af kortet



Adgangsindikator

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

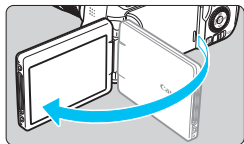
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst på eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne kortsloftåget, mens det sker. **Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**

- Udtagning af kortet.
- Udtagning af batteriet.
- Ryste eller slå på kameraet.
- Frakobling og tilslutning af en lysnetledning (når AC-adaptersættet bruges).

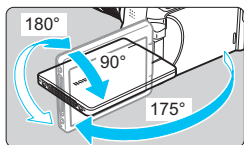
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 277).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 65). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges (kortfejl vises).

Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live View-optagelse, optage film og afspille billeder og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.



1 Fold LCD-skærmen ud.



2 Rotér LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



3 Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du bruge kameraet med LCD-skærmen vendt mod dig.



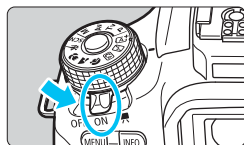
- Vær forsigtig, så du ikke tvinger og ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.
- Når fjernudløser RS-60E3 eller en ekstern mikrofon er tilsluttet kameraet, vil rækkevidden af rotationsvinklen for den udfoldede LCD-skærm være begrænset.



- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Dette vil beskytte skærmen.
- Under Live View-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen.

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 44 for at indstille dato/tid/zone.



- < > : Kameraet tænder. Du kan optage film (s. 234).
- < ON > : Kameraet tænder. Du kan optage stillbilleder.
- < OFF > : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til < ON > eller < OFF >, udføres sensorrensningen automatisk. (Der høres måske en lille lyd). Under sensorrensningen viser LCD-skærmen < >.
- Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 52) for at stoppe rengnsningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen < ON >/< OFF > indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

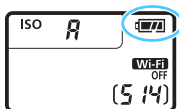
MENU Autosluk





- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 52).
- Du kan ændre tidspunktet for autosluk vha. [**2: Autosluk**] (s. 273).

Hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af de fire niveauer.



-  : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.
-  : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.
-  : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)
-  : Genoplad batteriet.

Antallet af mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Ingen flash	Ca. 550 optagelser	Ca. 470 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 440 optagelser	Ca. 400 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E17, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Mulige optagelser med batterigreb BG-E18 (sælges separat)
 - Med LP-E17 x 2: ca. dobbelt så mange optagelser uden batterigrebet.



- Følgende aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Afhængigt af det anvendte objektiv kan batteriet løbe tør for strøm hurtigere.
- Se side 203 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
- Se [**☛ 3: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 364).

MENU Indstilling af dato, tid og zone

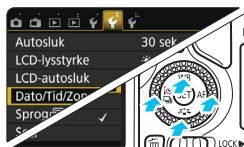
Indstillingsvinduet dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor, og husk at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



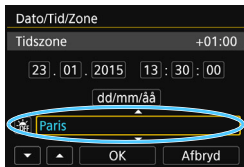
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Under fanen [42] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

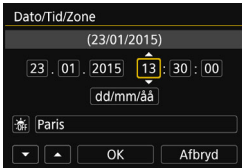
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [42].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil tidszonen.

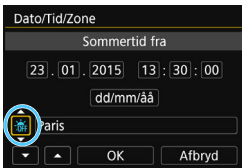
- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge boksen for tidszone.
- Tryk på <SET>, så <📍> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).

- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siderne 60-61.
- I trin 3 er den tid, der vises øverst til højre på skærmen, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.



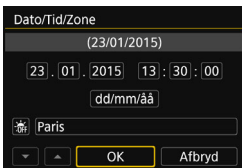
4 Indstil dato og tid.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge tallet.
- Tryk på <SET>, så <☰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive tallet, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).



5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [☀].
- Tryk på <SET>, så <☰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [☀], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [☷] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.



Dato/tid/zone-indstillinger kan nulstilles i følgende tilfælde. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.

- Når kameraet opbevares uden batteriet.
- Når kameraets batteri aflades.
- Når kameraet udsættes for temperaturer under frysepunktet i en længere periode.



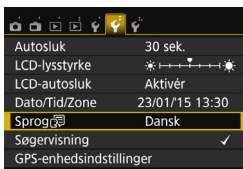
- Den angivne dato/tid starter, når du vælger [OK] i trin 6.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato og tid er indstillet.

MENU Valg af sprog på interfacet



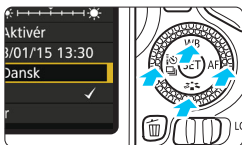
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [F2].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [F2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg det ønskede sprog.

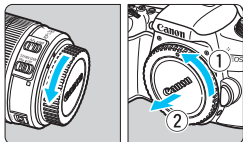
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge sprog, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Sproget på interfacet ændres.



Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.
Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.

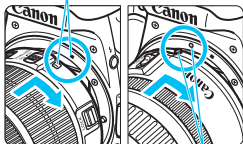
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

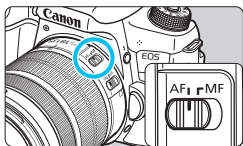
Hvid prik



Rød prik

2 Montér objektivet.

- Justér objektivets røde eller hvide prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

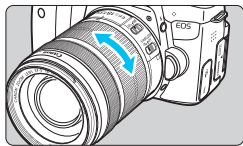
- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

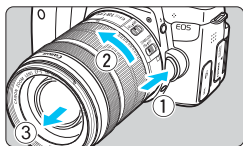
Zoom



Drej zoomringen på objektivet med dine fingre.

- Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- Til ejere af EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-objektiv eller EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS-objektiv:

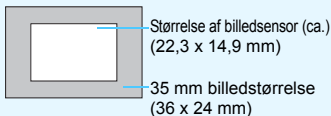
Du kan forhindre objektivet i at blive trukket ud, mens du bærer det rundt. Indstil zoomringen til enden med 18 mm vidvinkel, og skub derefter zoomringlåseselementet hen på <LOCK>. Zoomringen kan kun låses i enden med vidvinkel.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Se "Forholdsregler ved håndtering" på side 400, hvis du har købt et objektivsæt med EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM- eller EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM-objektiv.



Synsvinkel

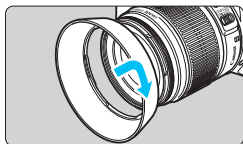
Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35mm-filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.



Montering af et objektivdæksel

En modlysblænde kan blokere uønsket lys og modvirke regn, sne, støv osv., der klæber fast på forsiden af objektivet. Når du lægger objektivet i en taske eller lignende, kan du også sætte modlysblænden omvendt på.

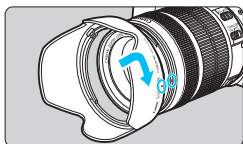
- Hvis der ikke er nogen indeksemærker på objektivet og modlysblænden:



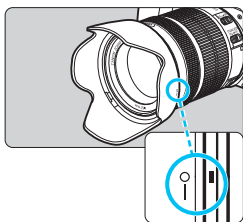
Montér modlysblænden.

- Drej modlysblænden som vist med pilen for at fastgøre den ordentligt.

- Hvis der er en indeksemærker på objektivet og modlysblænden:



- 1 Justér i forhold til de røde prikker på modlysblænden og objektivet, og drej modlysblænden som vist af pilene.



- 2 Drej modlysblænden som vist i illustrationen.

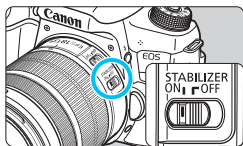
- Drej modlysblænden med uret, indtil den sidder helt fast.

- Hvis modlysblænden ikke er korrekt fastgjort, kan det ødelægge kanten af billedet og få den til at se mørk ud.
- Hold fast i bunden på modlysblænden for at dreje den, når du monterer eller afmonterer den. Hvis du holder om modlysblændens kanter for at dreje den, kan den blive deform, så den ikke kan drejes.
- Ved brug af kameraets indbyggede flash skal du afmontere modlysblænden. I modsat fald vil modlysblænden blokere for en del af flashen.

Objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator), korrigeres der for kamerarystelse, så der opnås et skarpere billede. Fremgangsmåden, der er forklaret her, er baseret på EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-objektivet som eksempel.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil også kameraets afbryder til <ON>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

3 Tag billedet.

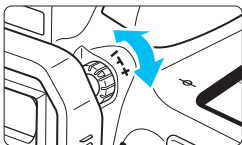
- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er ikke effektiv, hvis motivet bevæger sig på eksponeringstidspunktet.
- Stil IS-knappen til <OFF> til bulb-eksponering. Hvis <ON> er indstillet, kan det medføre fejlfunktion af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gængende båd.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer, når fokusfunktionsvælgeren på objektivet er sat til enten <AF> eller <MF>.
- Når du bruger et stativ kan du stadig optage med IS-knappen indstillet til <ON> uden problemer. Det anbefales imidlertid at indstille IS-knappen til <OFF> for at spare på batteriet.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- Med EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM-, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM-, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM- eller EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS-objektiv skiftes metoden for Image Stabilizer (Billedstabilisator) for at passe til optagelsesforholdene.

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

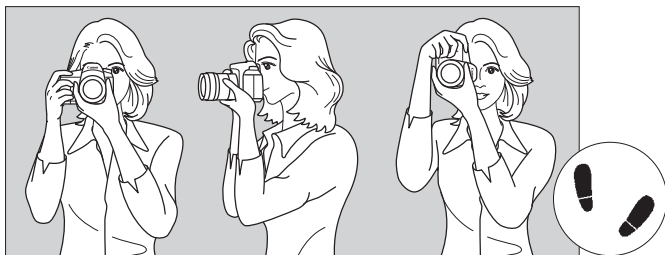
- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren mest muligt skarpt.



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

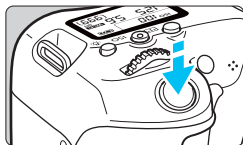
1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 201 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

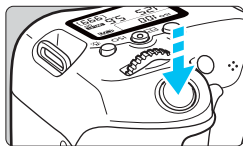
Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet (Ø4).




Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

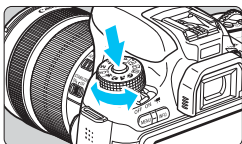
Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokuseres, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

- 
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
 - Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Programvælger

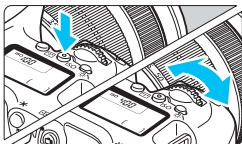


Drej vælgeren samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

Brug den til at indstille optagelsesmetode.



Kommandovælger

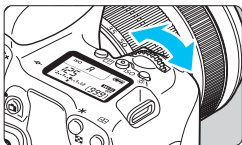


(1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren <🔧>.

Når du har trykket på en knap, som f.eks. <ISO> <▲ WB> <▼ 📷> <◀ 📷> <▶ AF>, skal du dreje vælgeren <🔧> for at ændre indstillingen.

For knappen <ISO> forbliver funktionen aktiv i 6 sek. (🕒), efter at du har trykket på knappen. Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille ISO-hastighed, hvidbalance, Picture Style, fremførselsmetode, AF-funktion, AF-punkt osv.



(2) Drej kun på vælgeren <🔧>.

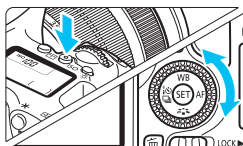
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <🔧> for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.







Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK▶> er drejet til højre (multifunktionslås, s. 55, 359).

Quick Control-vælger

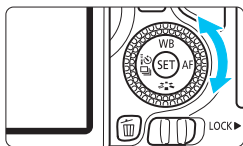


(1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren .

Når du har trykket på en knap, som f.eks. <ISO> <▲ WB> <▼ > <◀    > <▶ AF>, skal du dreje vælgeren for at ændre indstillingen.

For knappen <ISO> forbliver funktionen aktiv i 6 sek. (⌚6), efter at du har trykket på knappen. Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

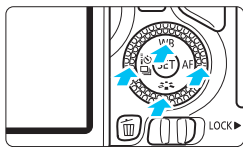
- Brug denne vælger til at vælge eller indstille ISO-hastighed, hvidbalance, Picture Style, fremføringsmetode, AF-funktion, AF-punkt osv.



(2) Drej kun på vælgeren .


Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.



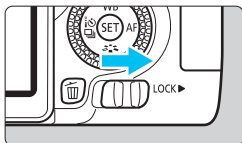
(3) Når du har trykket på en knap, skal du trykke på tasten <▲>, <▼>, <◀> eller <▶>.

Når du har trykket på knappen <MENU> eller <Q>, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at angive menuer eller Quick Control-funktioner.

 Betjeningerne i (1) og (3) er også mulige, når knappen <LOCK▶> er drejet til højre (multifunktionslås, s. 55, 359).

LOCK ► Multifunktionslås

Ved at indstille [13: Multifunktionslås] under [4: Brugedef. funk. (C.Fn)] (s. 359) og flytte kontakten <LOCK ►> til højre kan du forhindre kommandovælgeren og Quick Control-vælgeren i at bevæge sig og til at ændre en indstilling ved en fejl.



Knappen <LOCK ►> er skubbet til venstre:

Lås slået fra

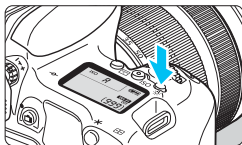
Knappen <LOCK ►> er skubbet til højre:

Lås slået til



Hvis knappen <LOCK ►> er skubbet til højre, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og i LCD-panelet. Under visning af optagelsesindstillinger (s. 56) bliver [LOCK] vist.

☼ LCD-panelbelysning



Tænd eller sluk (☼) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen <☼>. Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Visning af optagelsesfunktionsindstillinger

Når du har trykket på knappen <INFO.> et antal gange, vises optagelsesfunktionsindstillingerne.

Med optagelsesfunktionsindstillingerne vist kan du dreje programvælgeren for at få vist indstillingerne for hver optagelsesmetode.

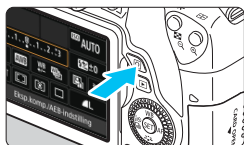
Når du trykker på knappen <Q>, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 57).

Tryk på knappen <INFO.> igen for at tænde skærmen.



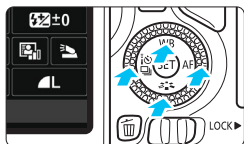
Q Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.



1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



2 Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 73) vises.
- Drej vælgeren <☰> eller <⊙> for at ændre indstillingen.

Programmer i Basiszonen



Programmer i Kreativ zone



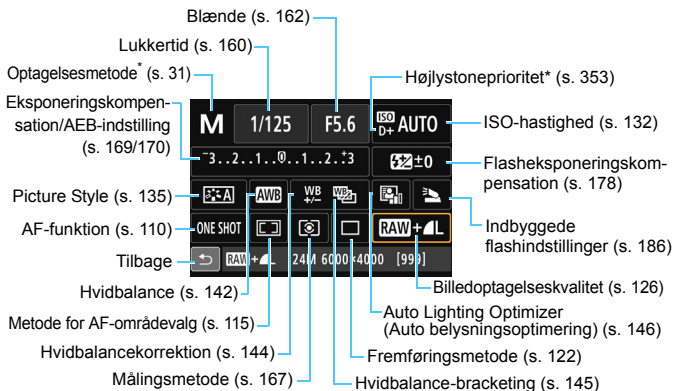
3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.



- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmer i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 99.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touchscreen i trin 1 og 2 (s. 62).

Eksempel på Quick Control-skærm



* Funktioner markeret med en stjerne kan ikke indstilles på Quick Control-skærmen.

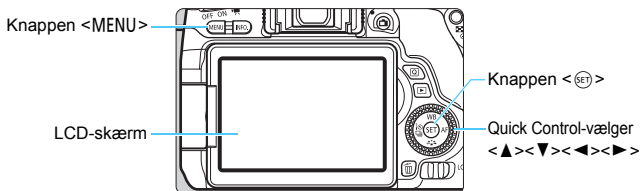
Skærm til funktionsindstilling



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på $\langle \text{SET} \rangle$. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren $\langle \text{DIAL} \rangle$ eller $\langle \text{WHEEL} \rangle$, eller tryk på tasterne $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ for at ændre indstillingerne. Der er også nogle funktioner, der indstilles ved at trykke på knapperne $\langle \text{INFO.} \rangle$, $\langle \text{INFO.} \rangle$ eller $\langle \text{INFO.} \rangle$.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Quick Control-skærmen.
- Når du vælger $\langle \text{MENU} \rangle$ (s. 114) og trykker på knappen $\langle \text{MENU} \rangle$, kommer den forrige skærm frem igen.

MENU Betjening af menuer

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato og tid osv.



Menuskærm

De viste menufaner og -elementer vil variere afhængigt af optagelsesmetoden.

Programmer i Basiszonen



Billedkval.	
Biptone	Aktiver
Udløs lukker uden kort	ON
Visningstid	2 sek.
Korrektion af obj aberration	
Rødøje Til/Fra	Deaktiver

Filmoptagelse



AF-metode	+Sporing
Movie Servo AF	Aktiver
AF med under filmoptag.	ON
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	8 sek.

Programmer i Kreativ zone

Afspilning

Indstilling

Live View-optagelse

Optagelse

Min Menu

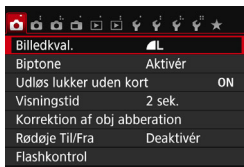
Fane

Menuindstillinger

Menupunkter

Billedkval.	L
Biptone	Aktiver
Udløs lukker uden kort	ON
Visningstid	2 sek.
Korrektion af obj aberration	
Rødøje Til/Fra	Deaktiver
Flashkontrol	

Valg af menuindstillinger

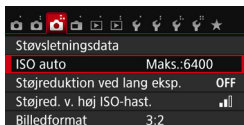


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

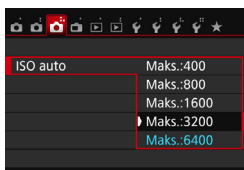
2 Vælg en fane.

- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <◀> <▶> for at vælge en fane (en gruppe af funktioner).
- I denne manual henviser “fanen [📷3]” for eksempel til den skærm, der vises, når du vælger den tredje fane 📷 (Optagelse) fra venstre [📷].



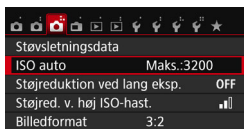
3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <▲> <▼> for at vælge valgmuligheden, og tryk derefter på <ⓈET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på Quick Control-vælgerens taster <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge disse indstillinger.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <ⓈET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

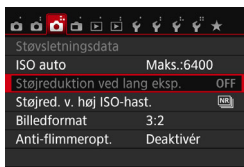
- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesfunktionsindstillinger.



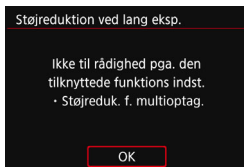
- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <☀> for at vælge en menufane. I trin 4 kan du også dreje vælgeren <⦿> for at vælge visse indstillinger.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touchscreen i trin 2 til 5 (s. 62).
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.
- Se side 378 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Når [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne forrangsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.

Hvis du annullerer funktionsindstillingen for forrang, kan det nedtonede menupunkt indstilles.



Nogle nedtonede menupunkter viser ikke forrangsfunktionen.



Med [Slet alle kameraindst.] under [F4: Slet indstillinger] kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 282).

Brug af touchscreen

LCD-skærmen er en berøringfølsom skærm, som du kan betjene med fingrene.

Tryk

Quick Control (eksempelskærm)



- Brug fingeren til at trykke (hurtigt på og fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Når betjening via kameraets touchscreen er mulig, vises der en ramme omkring ikonet (undtagen på menuskærmene). Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↶].

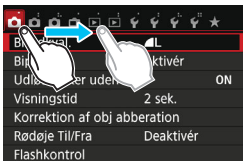


Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner efter tryk på knappen <[Q]>, <ISO>, <[ISO]>, <▲WB>, <▼[WB]>, <[WB]> eller <▶AF>
- Touch udløser under Live View-optagelse
- Indstilling af funktioner under Live View-optagelse
- Indstilling af funktioner under filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

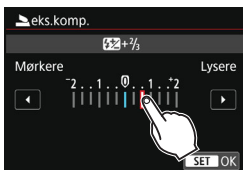
Træk

Menuskærm (eksempelskærm)



- Berør LCD-skærmen og lad din finger glide henover den.

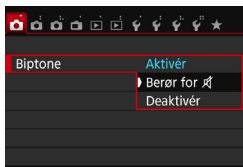
Skaladisplay (eksempelskærm)



Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

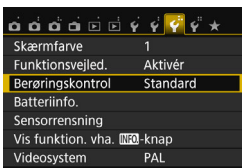
- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Angivelse af en skalaindstilling
- Quick Control
- Indstilling af funktioner under Live View-optagelse
- Indstilling af funktioner under filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

MENU Indstilling af biptonen på lydløs under betjening af touchscreen



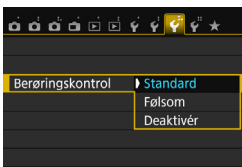
Hvis [**1: Biptone**] er indstillet til [**Berør for ⦿**], lyder der ingen biptone under betjening af touchscreensen.

MENU Indstillinger for berøringskontrol



1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg [Berøringskontrol] under fanen [F3], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstilling af berøringskontrol.

- Vælg den foretrukne indstilling, tryk derefter på <SET>.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en mere hurtigtreagerende berøringskontrol end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjening via touchscreen, skal du vælge [Deaktivér].

Forholdsregler ved betjening af touchscreen

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touchscreenen.
- Betjen ikke touchscreenen med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touchscreenen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Klæb ikke nogen beskyttende film (kan købes separat) eller noget mærkat på LCD-skærmen. Det kan gøre reaktion på betjening af touchscreenen langsom.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-reaktionen være langsommere.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



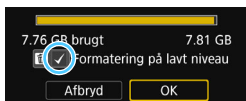
1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <✔>, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <√> og derefter vælge [OK].



Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 399).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge [Deaktivér]. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.

- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren på kortet installeres på computeren. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**



- Kortets kapacitet, som vises på formateringskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

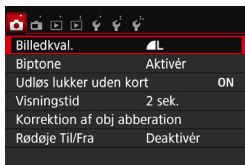
LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menukærbilledet, optagne billeder osv.

Optagelsesindstillinger



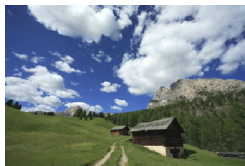
- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når dit øje er i nærheden af søgerokularen, vil sensoren til slukning af skærmen (s. 27, 285) slukke for LCD-skærmen for at forhindre genskin. Når dit øje forlader søgerens okular, tændes LCD-skærmen igen.
- Ved at trykke på knappen <INFO.>, kan du skifte visning på LCD-skærmen på følgende måde: Vis skærmen med kameraindstillinger, vis det elektroniske vaterpas, vis skærmen med optagelsesindstillinger eller sluk LCD-skærmen (s. 362).

Menufunktioner



- Viser, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

Optagede billede



- Viser, når du trykker på knappen <▶>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.



- Under [**2: LCD-autosluk**] kan du forhindre LCD-skærmen i at slukke automatisk (s. 285).
- Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.



- Hvis du kigger gennem søgerokularen med solbriller på, slukkes LCD-skærmen måske ikke automatisk. Hvis dette sker, skal du trykke på knappen <INFO.> for at slukke for LCD-skærmen.
- Fluorescerende lys i nærheden kan få LCD-skærmen til at slukke. Hvis dette sker, skal du fjerne kameraet fra det fluorescerende lys.

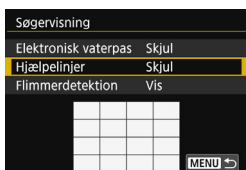
⌘ Visning af hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.



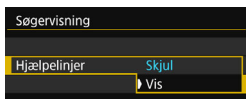
1 Vælg [Søgevísning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevísning] og derefter trykke på <SET>.



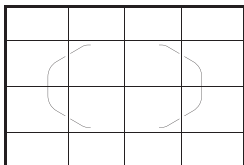
2 Vælg [Hjælpelinjer].

- Vælg [Hjælpelinjer], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [Vis].

- Vælg [Vis], og tryk på <SET>.
- ▶ Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.

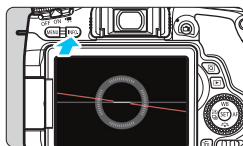


Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 214, 265).

Visning af det elektroniske vaterpas

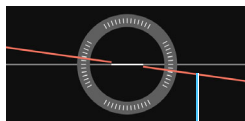
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning. Bemærk, at du kun kan kontrollere den vandrette hældning og ikke hældningen fremad/bagud.

Sådan får du vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen

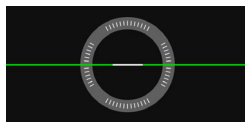


1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, skal [**3**: **Vis funktion. vha. INFO-knap**] indstilles, så det elektroniske vaterpas kan blive vist (s. 362).




Vandret niveau



2 Kontrollér kameraets hældning.

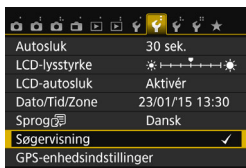
- Den vandrette hældning vises i trin på 1°. Hældningsskalaen er angivet i trin på 5°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.

- Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

 Under Live View-optagelse og inden en filoptagelse (undtagen med 'L'+Spring) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor (s. 205, 240).

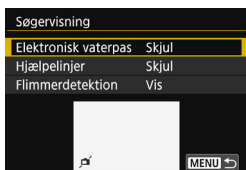
MENU Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises i søgeren ved hjælp af et kameraikon. Da dette kan vises mens du optager, kan du rette eventuel hældning ved håndholdt optagelse.



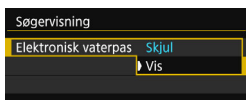
1 Vælg [Søgevissning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgevissning] og derefter trykke på <SET>.



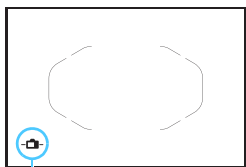
2 Vælg [Elektronisk vaterpas].

- Vælg [Elektronisk vaterpas], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [Vis].

- Vælg [Vis], og tryk på <SET>.



Elektronisk vaterpas

4 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Det elektroniske vaterpas vises som vist i illustrationen.



Vandret



Hældning 1°



Hældning 2° eller derover

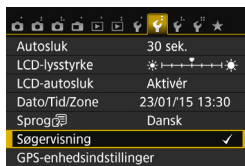
- Dette fungerer også med lodret optagelse.



Selvom hældningen er korrigeret, kan der være en fejlmargen på $\pm 1^\circ$.

Visning af flimmerdetektion ☆

Hvis du indstiller denne funktion, vises < **Flicker!** >; i søgeren, når kameraet registrerer flimmer forårsaget af en blinkende lyskilde. Som standard er flimmerdetektion indstillet til [Vis].



1 Vælg [Sørgervisning].

- Under fanen [☝️2] skal du vælge [Sørgervisning] og derefter trykke på < (SET) >.




2 Vælg [Flimmerdetektion].

- Vælg [Flimmerdetektion], og tryk derefter på < (SET) >.



3 Vælg [Vis].

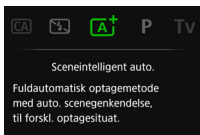
- Vælg [Vis], og tryk på < (SET) >.

 Hvis du indstiller [📷3: Anti-flimmeroptag.] til [Aktivér], kan du tage billeder med reduceret ujævnhed af eksponering forårsaget af flimren (s. 154).

Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen vises, når du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller en optagelsesmetode, Live View-optagelse, filmoptagelse eller Quick Control til afspilning og viser en kort beskrivelse af denne metode, funktion eller valgmulighed. Der vises også en beskrivelse, når du vælger en funktion eller valgmulighed på Quick Control-skærmen. Funktionsvejledningen slukkes, når du trykker på beskrivelsen eller fortsætter med betjeningen.

● Optagelsesmetode (eksempel)



● Quick Control (eksempel)



Optagelsesindstillinger



Live View-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [**F3**] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Deaktiver], og tryk derefter på <SET>.

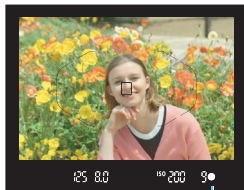
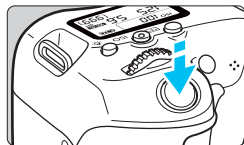
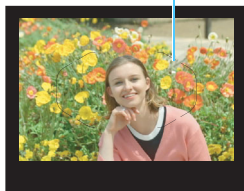


[A+] Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)

[A+] er en fulldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 79).



Ramme til Område-AF



Fokusindikator

1 Drej programvælgeren om på **[A+]**.

- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

2 Ret rammen til Område-AF over motivet.

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet vil fokusere på det objekt, der er nærmest.
- Hvis du holder rammen til Område-AF over motivet er det lettere at opnå fokus.

3 Fokuser på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivfokuseringen vil rotere for at fokusere.
- ▶ Det eller de AF-punkter, der opnår fokus, vises. Der høres samtidig en biptone, og fokusindikatoren **[●]** i søgeren lyser.
- ▶ I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



4 Tag billedet.


- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.



Metoden  får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end , og derefter optage igen (s. 135).



FAQ

- **Fokusindikatoren  blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret rammen til Område-AF mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 52). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **AF-punkterne lyser ikke rødt, når der opnås fokus.**
AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.

- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke).**

Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.

Bemærk, at fokuslåsen (s. 79) ikke vil virke i dette tilfælde.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis du ikke vil udløse flashen, skal du bruge Quick Control til at indstille [Flashudladning] til [☺] (s. 98) eller indstille metoden <☒> (Uden flash) og optage (s. 81).

- **Flashen blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m. Den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

Hvis du i metoden $\langle \text{AF}^+ \rangle$ trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszonen (undtagen $\langle \text{A} \rangle$ < A^+ >).

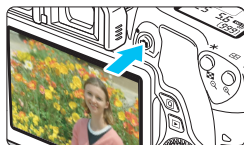
Optagelse af et motiv i bevægelse




Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden $\langle \text{AF}^+ \rangle$ vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet). Så længe du holder rammen til Område-AF over motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

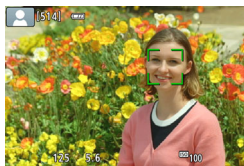
Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 201 for yderligere oplysninger.



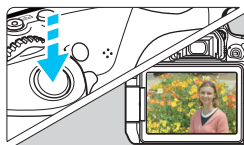
1 Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.




2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen <  > for at afslutte Live View-optagelsen.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige vinkler (s. 41).



Normal vinkel




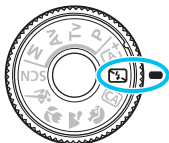
Lav vinkel



Høj vinkel

Deaktivering af flash

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Anvend metoden < > (Uden flash) på steder, hvor fotografering med flash er forbudt, for eksempel på museer eller akvarier.



Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.**
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.
- **Portrætoptagelser uden flash.**
Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

CA Kreativ automatisk optagelse

I metoden <CA> kan du indstille følgende funktioner til optagelse:

(1) Ekstra effekt-billede, (2) Atmosfærebaserede billeder, (3) Baggrundsslør, (4) Fremføringsmetode og (5) Flashudladning. Standardindstillingerne er de samme som i metoden <A+>.

* CA står for Kreativ auto.



1 Drej programvælgeren om på <CA>.



2 Tryk på knappen <Q> (10).

▶ Quick Control-skærmen vises.

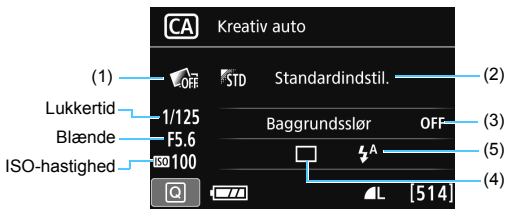


3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 73) vises.
- Tryk på <SET> for at angive funktionen.
- Se siderne 83-85 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Hvis du vælger (1), (2) eller (3), når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen.

(1) Ekstra effekt-billede

- Du kan vælge alle følgende effekter til optagelse: Kreative filtre (s. 210), Picture Styles (s. 135) og Atmosfærebaserede billeder (s. 100).
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [☑️] : **Aktivér**. Drej vælgeren <☀️> for at vælge en optagelseeffekt, og optag.
- Når du tager et billede, optages der to billeder. Et, hvor effekten er anvendt, og et uden. Begge billeder vil blive vist sammen med det samme, når du har taget billedet. Billedet uden effekten vises til venstre, og billedet med effekten til højre.


Registrering af dine favoriteffekter

- Under billedgennemgangen, umiddelbart efter at det er optaget, samt under afspilningen vises billedet med effekten med ikonet [SET ☑️]. Hvis du trykker på knappen <SET> og derefter på knappen <INFO.>, kan du se, hvilken optagelseeffekt der anvendes.
- Du kan registrere op til to optagelseeffekter under [★ :Favoriteffekt].
- Når du vælger den registrerede [★ :Favoriteffekt], kan du optage med den pågældende optagelseeffekt anvendt. Du kan også tilsidesætte [★ :Favoriteffekt].











- Hvis du bruger et Eye-Fi-kort og har indstillet det til at slette billeder, når de er overført, bliver billedet uden effekten ikke vist under afspilningen umiddelbart efter optagelsen.
- Det viste Live View-billede med Ekstra effekt-billede anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.

(2) Atmosfærebaserede billeder



- Du kan vælge og optage med den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder.
- Drej vælgeren <  > for at vælge stemningen. Se side 100 for yderligere oplysninger.

(3) Baggrundsslør



- Hvis [**OFF**] er indstillet, ændres mængden af baggrundssløring afhængigt af lysstyrken.
- Hvis den er indstillet til nogen anden indstilling end [**OFF**], kan du justere baggrundssløringen uafhængigt af lysstyrken.
- Hvis du drejer vælgeren <  > eller <  > for at flytte markøren mod højre, vil baggrunden blive skarpere.
- Hvis vælgeren <  > eller <  > drejes for at flytte markøren mod venstre, sløres baggrunden bag motivet. Bemærk, at afhængigt af objektivets maksimale blænde (mindste f/nummer) kan nogle skyderjusteringer muligvis ikke vælges.
- Hvis du benytter Live View-optagelse, kan du se, hvordan billedet er sløret foran og bag ved fokuspunktet. Når du drejer vælgeren <  > eller <  >, vises [**Simulering af slør**] på LCD-skærmen.
- Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 86.
- Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud.
- Denne funktion kan ikke indstilles, hvis du benytter flash. Hvis <  > er indstillet, og du indstiller baggrundssløring, bliver <  > indstillet automatisk.

- Hvis [**Simulering af slør**] er aktiveret under Live View-optagelse, kan et billede, der vises, når < **Exp.SIM** > (s. 204) blinker, indeholde mere støj end det faktiske billede, der optages, eller det kan virke mørkt.
- Du kan ikke indstille både (1) Ekstra effekt-billede og (2) Atmosfærebaserede billeder samtidigt.
- Du kan ikke indstille både (1) Ekstra effekt-billede og (3) Baggrundsslør samtidigt.

(4) Fremføringsmetode: Brug vælgeren <  > eller <  > til at foretage valget.

<  > **Enkelt optagelse:**

Optager ét billede ad gangen.


<  > **Kontinuerlig optagelse:**


Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 5,0 billeder pr. sekund.

<  S > **Lydløs enkeltoptagelse*:**

Enkelt optagelse med mindre optagelseslyd end <  >.

<  S > **Lydløs kontinuerlig optagelse*:**

Kontinuerlig optagelse (maks. 3,0 optagelser i sekundet) med mindre optagelseslyd end <  >.



<  10 > **Selvudløser: 10 sekunder/Fjernudløser:**

Billedet tages 10 sekunder efter, at du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.



<  2 > **Selvudløser: 2 sekunder:**

Billedet tages 2 sekunder efter, at du har trykket på udløserknappen.

<  C > **Selvudløser: Kontinuerlig:**


Tryk på tasterne <  > <  > for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

* Kan ikke indstilles under Live View-optagelse.







(5) Flashudladning: Drej vælgeren <  > eller <  > for at vælge den ønskede indstilling.

<  ^ > **Auto flash** : Flashen udløses automatisk, når det er nødvendigt.

<  > **Flash til** : Flashen udløses altid.

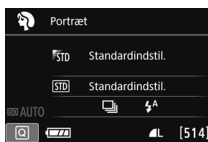
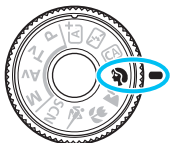
<  > **Uden flash** : Flashen er deaktiveret.



- Se noterne  på side 124, når du bruger selvudløseren.
- Når du bruger <  >, se "Deaktivering af flash" på side 81.
- Hvis du har indstillet Ekstra effekt-billede, kan **RAW +  L**, **RAW** og <  > <  S > <  C > ikke indstilles.
- Hvis du har indstillet baggrundsslør, kan du ikke benytte flash.

Optagelse af portrætter

Metoden <👤> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Tip til optagelse

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**


Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et teleobjektiv.**


Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.

- **Fokuser på ansigtet.**

Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.


 Standardindstillingen er <📷> (Kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt for at fange små ændringer i motivets positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 5,0 optagelser/sek.).

Optagelse af landskaber

Brug  > (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Tip til optagelse

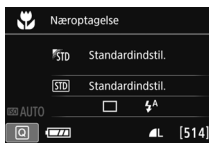
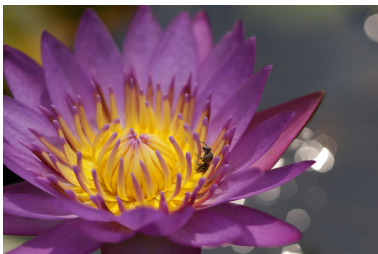
- **Med et zoomobjektiv skal du bruge vidvinkeldelen.**
Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilføjer også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Metoden  > er også velegnet til natscener, fordi den deaktiverer den indbyggede flash. Når du optager natscener, skal du bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.



- Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med modlys eller svag belysning.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge $\langle \text{floral icon} \rangle$ (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).



Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**


Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser, som f.eks. $\langle \text{MACRO 0.25m/0.8ft} \rangle$. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket $\langle \text{infinity symbol} \rangle$ (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker fokusindikatoren $\langle \text{solid circle} \rangle$.

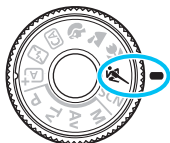
Hvis du bruger flash, og bunden af billedet virker usædvanligt mørk, skal du flytte dig længere væk fra motivet.

- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**



Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**
Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.
- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**
Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at starte autofokusering i rammen til Område-AF. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren < >. Standardindstillingen er < > (Kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du opretholde autofokus under kontinuerlig optagelse af motivets bevægelse (højst cirka 5,0 optagelser pr. sekund).



- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

SCN: Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.



1 Drej programvælgeren om på **<SCN>**.



2 Tryk på knappen **<Q>** (10).

▶ Quick Control-skærmen vises.



3 Væg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** eller **<◀>** **<▶>** for at vælge ikonet for den ønskede optagelsesmetode.

- Drej på vælgeren **<☀>** eller **<⊙>** for at vælge optagelsesmetode.

- Du kan også vælge ikonet for optagelsesmetode og trykke på **<SET>** for at få vist et udvalg af optagelsesmetoder, hvorfra du kan vælge en.




Tilgængelige optagelsesmetoder i **<SCN>**

Optagelsesmetode	Side
Børn	s. 91
Mad	s. 92
Levende lys	s. 93

Optagelsesmetode	Side
Natportræt	s. 94
Håndholdt nattescene	s. 95
HDR-modlyskontrol	s. 96


Optagelse af børn

Brug  (Børn), hvis du kontinuerligt vil fokusere på og optage børn, der løber omkring. Hudfarver vil se sunde ud.




Tip til optagelse

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at starte autofokusering i rammen til Område-AF. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren .

- **Optag kontinuerligt.**

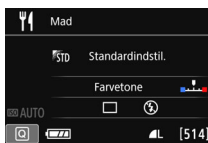
Standardindstillingen er  (Kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du opretholde autofokus under kontinuerlig optagelse af motivets ændrede ansigtsudtryk og bevægelse (højest cirka 5,0 optagelser pr. sekund).



Mens flashen genoplades, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og der kan ikke tages et billede. Tag billedet, når visningen er slukket. Under Live View-optagelse vil "BUSY" blive vist på LCD-skærmen, og du kan ikke få vist motivet.

🍴 Optagelse af mad

Brug <🍴> (Mad), når du optager mad Fotoet fremstår lyst og levende.



Tip til optagelse

● Ret farvetonen.

Du kan ændre [**Farvetone**]. Billeder af mad med et rødligt skær får som regel maden til at se mere indbydende ud. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm tone**]. Indstil den i retning mod [**Kold tone**], hvis den ser for rød ud.

● Tag et nærbillede af motivet.

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at tage nærbilleder af mad.

● Undgå at bruge flash.

Hvis du bruger flash, kan lyset blive reflekteret fra tallerkenen eller maden og give unaturlige skygger. <🚫> (Uden flash) er indstillet som standard. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



- Da denne metode indstiller farvetonen til at få mad til at se indbydende ud, kan personer få en forkert hudfarve.
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen [**Farvetone**] til standardindstillingen.

Optagelse af portrætter i levende lys

Når du optager menneskelige motiver i levende belysning, skal du benytte (Levende lys). Farvetonerne fra det levende lys bevares på fotografiet.




Tip til optagelse

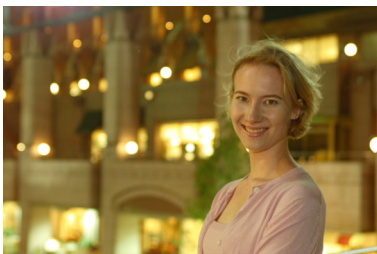
- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**
Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.
- **Undgå kamerarystelser, hvis lukkertiden blinker i søgeren.**
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.
- **Ret farvetonen.**
Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge det rødlige skær af de levende lys, skal du indstille den i retning mod [**Varm tone**]. Indstil den i retning mod [**Kold tone**], hvis den ser for rød ud.



- Live View-optagelse kan ikke benyttes.
- Den indbyggede flash virker ikke. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 113).
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

Optagelse af natportrætter (med et stativ)

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge  (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



Tip til optagelse



- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**


Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

- **Kontrollér motivets lysstyrke.**


I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet. Det anbefales at afspille billedet efter optagelsen for at kontrollere dets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

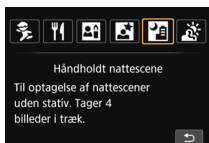
- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med  og .



-  ● Bed motivet om at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.
- Se forholdsreglerne på side 97.


Optagelse af natscener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en natscene. Med metoden <> (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Der tages fire kontinuerlige optagelser for hvert billede, og det ene billede med reducerede kamerarystelser bliver optaget.




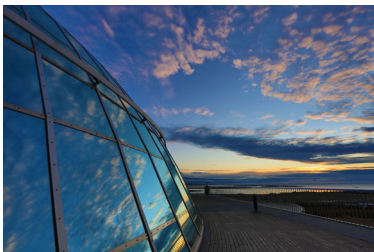
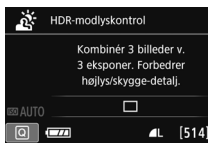
Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**
Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.
- **For optagelser af personer skal du slå flashen til.**
Hvis du vil medtage personer i natsceneoptagelsen, skal du trykke på knappen <> for at indstille <> (Flash til). For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget.

 Se forholdsreglerne på side 97.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver


Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre kontinuerlige optagelser ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.



Tip til optagelse

● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

-  Flashen udløses ikke. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 113).
- Se forholdsreglerne på side 97.

 HDR står for High Dynamic Range.



Advarsler for både <MF> (Natportræt) og <MF> (Håndholdt nattescene)

- Under Live View-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en nattescene. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

Forholdsregler for <MF> (Håndholdt nattescene)

- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flash til at optage en nattescene med svagt lys, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger flash, og det menneskelige motiv er tæt på den baggrund, der også er oplyst af flashen, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Dækning for ekstern flash:
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du er nødt til at indstille flashdækningen manuelt, skal du indstille den lysemitterende enhed (flashhoved) til delen med vidvinkel før optagelse.

Forholdsregler for <MF> (Natportræt)

- Under Live View-optagelse, kan det være svært at fokusere, når motivets ansigt ser mørkt ud. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.

Forholdsregler for både <MF> (Håndholdt nattescene) og <MF> (HDR-modlyskontrol)

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- **RAW** + **MF** eller **RAW** kan ikke vælges. Hvis **RAW** + **MF** eller **RAW** er indstillet, bliver **MF** indstillet.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis optagelsesmetoden er indstillet til <MF> eller <MF>, er direkte udskrivning ikke mulig.



Forholdsregler for (HDR-modlyskontrol)

- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, for eksempel scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.

Quick Control

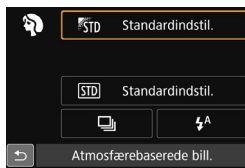
I programmer i Basiszonen, når skærmen med optagelsesfunktionsindstillingerne vises, kan du trykke på knappen for at få vist Quick Control-skærmen. Tabellerne på næste side viser de funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen i de forskellige programmer i Basiszonen.

1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.

2 Tryk på knappen ().

▶ Quick Control-skærmen vises.

Eksempel: Portræt



3 Indstil funktionerne.

- Tryk på tasterne eller for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i metoden .)
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 73) vises.
- Drej vælgeren eller for at ændre indstillingen.
- Du kan også vælge den på en liste ved at vælge en funktion og trykke på .



Tilgængelige funktioner i programmer i Basiszonen

● : Standardindstilling ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges

Funktion								
Fremføringsmetode (s. 122)	<input type="checkbox"/> : Enkelt optagelse	●	●	●	○	●	●	○
	: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	●	○	○	●
	<input type="checkbox"/> S : Lydløs enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○	○
	S : Lydløs kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○
	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 sek.)	○	○	○	○	○	○	○
	C (Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○	○
Flashudladning	A : Automatisk udladning	●		●	●		●	
	: Flash til (udløses altid)	○		○	○		○	
	: Uden flash	○	●	○	○	●	○	●
Atmosfærebaserede billeder (s. 100)				○	○	○	○	○
Belys./scene-bas. billeder (s. 104)					○	○	○	○
Baggrundsslør (s. 84)				○				
Farvetone (s. 92, 93)								
Ekstra effekt-billede (s. 83)				○				

Funktion		SCN					
Fremføringsmetode (s. 122)	<input type="checkbox"/> : Enkelt optagelse	○	●	●	●	●	●
	: Kontinuerlig optagelse	●	○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/> S : Lydløs enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○
	S : Lydløs kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○
	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○
	2 (2 sek.)	○	○	○	○	○	○
	C (Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○
Flashudladning	A : Automatisk udladning	●			●		
	: Flash til (udløses altid)	○	○			○	
	: Uden flash	○	●	●		●	●
Atmosfærebaserede billeder (s. 100)		○	○	○	○	○	
Belys./scene-bas. bill. (s. 104)		○					
Baggrundsslør (s. 84)							
Farvetone (s. 92, 93)			○	○			
Ekstra effekt-billede (s. 83)							

* Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil alle funktioner vende tilbage til standardindstillingerne (undtagen selvudløseren).

Optag efter atmosfærevalg

Med undtagelse af programmerne <A+>, <V> og <S> i Basiszonen, kan du vælge stemningen for optagelse.

Stemning	CA / [ikon] / [ikon] / [ikon] / [ikon]	SCN		Atmosfæreeffekt
		[ikon] / [ikon] / [ikon]	[ikon] / [ikon]	
[F]STD Standardindstilling	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ingen indstilling
[F]V Vivid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Lav/Standard/Stærk
[F]S Blød	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Lav/Standard/Stærk
[F]W Varm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Lav/Standard/Stærk
[F]I Intens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Lav/Standard/Stærk
[F]C Kølig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Lav/Standard/Stærk
[F]B Lysere	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Mellem/Høj
[F]D Mørkere	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lav/Mellem/Høj
[F]M Monochrome	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Blå/Sort/Hvid/Sepia

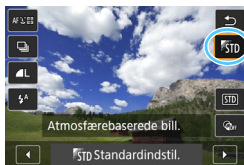
1 Indstil programvælgeren til en af de følgende metoder: <CA>, <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> eller <SCN>.

- Hvis optagelsesmetoden er <SCN>, kan du indstille en af følgende: <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> eller <[ikon]>.



2 Vis Live View-billedet.

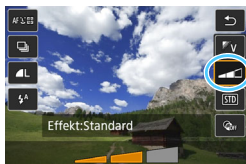
- Tryk på knappen <[ikon]> for at få vist Live View-billedet (undtagen <[ikon]>).



3 Væg den ønskede stemning på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <[ikon]> (<10>).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [**STD Standardindstil.**] [**Atmosfærebaserede bill.**] vises på skærmen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede stemning.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.



4 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge effekten, så **[Effekt]** vises nederst.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede effekt.

5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til **[STD Standardindstil.]**.





- Det viste Live View-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live View-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det faktiske billede. Indstil **[f2: LCD-lysstyrke]** til 4, og se på Live View-billedet, så LCD-skærmen ikke påvirkes af indtrængende lys.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <[Q]> efter trin 1 og indstille **[Atmosfærebaserede bill.]** og **[Effekt]**.

Indstillinger for stemning

Standardindstil.

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagelsesmetode. Bemærk, at < > har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og < > til landskaber. Hver stemning er en ændring af den pågældende optagelsesmetodes egenskaber.

Vivid

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [ **Standardindstil.**].

Blød

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

Varm

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

Intens

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

Kølig

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

B Lysere

Billedet vil se lysere ud.

D Mørkere

Billedet vil se mørkere ud.

M Monochrome

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til blå, sort og hvid eller sepia. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren.

Optag efter belysning/motivtype

I programmerne i Basiszonen <☺>, <☷>, <☺>, <☷> og <☺> kan du optage med indstillingerne tilpasset til belysningen eller scenetyperen. Sædvanligvis er [STD Standardindstil.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [Belys./scene-bas. bill.] og [Atmosfærebaserede bill.] (s. 100) i Live View-optagelse, bør du indstille [Belys./scene-bas. bill.] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

Belysning eller scene	☺	☷	☺	☷	SCN
					☺
[STD] Standardindstilling	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[☀] Dagslys	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[☁] Skygge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[☁] Overskyet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[☀] Tungsten Lys	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[☀] Fluorescerende lys	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[☀] Solnedgang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

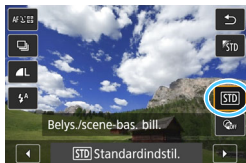
1 Indstil programvælgeren til en af følgende metoder: <☺>, <☷>, <☺>, <☷> eller <SCN>.

- For <SCN> skal du indstille den til <☺>.



2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <☺> for at få vist Live View-billedet.



3 Vælg belysning eller motivtype på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <Q> (☺10).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [**STD Standardindstil.**] [**Belys./scene-bas. bill.**] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge belysning eller scenetype.
- ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller motivtype vises.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [**STD Standardindstil.**].



- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [**STD Standardindstil.**] (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der er indstillet.)
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [**Atmosfærebaserede bill.**], skal du indstille den belysning eller motivtype, som bedst matcher den stemning, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede stemning måske ikke fungerer så godt.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille [**Belys./scene-bas. bill.**].

Indstillinger for belysning eller motivtype

Standardindstil.

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

Dagslys

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

Skygge

Til motiver i skygge. Egnede til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

Overskyet

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

Tungsten lys

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

Fluorescerende lys

Til motiver under fluorescerende lys. Egnede til alle typer fluorescerende lys.

Solnedgang

Egnede, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

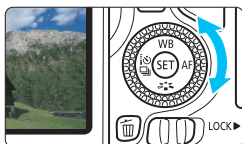
▶ Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 291.



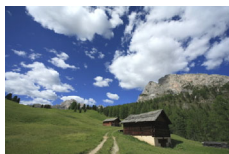
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



2 Væg et billede.

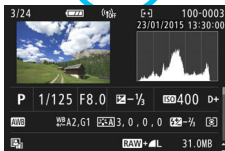
- Drej vælgeren <◉> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren <◉> med uret for at få vist billeder med det først optagne billede først.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



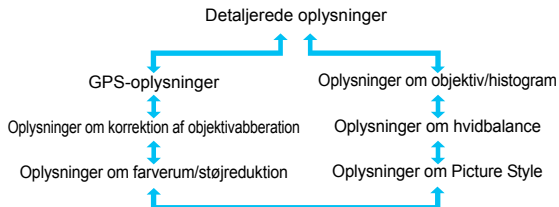
Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

Visning af optagelsesoplysninger

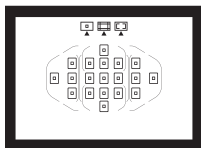
Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (s. 107), kan du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se siderne 321-322 for yderligere oplysninger.



- De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.
- Hvis GPS-oplysninger ikke er optaget for billedet, vises skærmen med GPS-oplysninger ikke.

3

Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode



De 19 AF-punkter i søgeren gør AF-optagelse egnet til optagelse af en lang række motiver og scenerier.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringsmetode, der passer bedst til optagelsesbetingelserne og motivet.

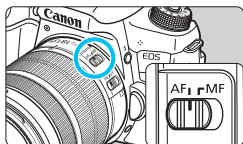
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 31).
- I programmer i Basiszonen indstilles AF-funktion og AF-punkt (metode for AF-områdevalg) automatisk.



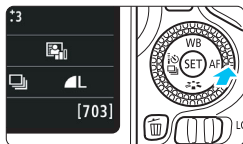
<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

AF: Ændring af autofokus [☆]

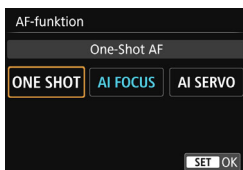
Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.



2 Tryk på knappen <▶ AF>.
▶ [AF-funktion] vises.



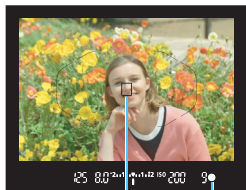
3 Vælg AF-funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

4 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



AF-punkt

Fokusindikator

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> i søgeren vil også lyse.
 - Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 120), og forsøg at fokusere igen.
- Hvis [**1: Biptone**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF, kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er praktisk, når du vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.
- Når et objektiv udstyret med elektronisk manuel fokusering funktion bruges, når du har opnået fokus, kan du fokusere manuelt ved at dreje på objektivets fokusering, mens du trykker udløserknappen halvt ned.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Hvis metoden til valg af AF-område er indstillet til automatisk valg af 19-punkts-AF (s. 114), bruger kameraet først det manuelt valgte AF-punkt til at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det manuelt valgte AF-punkt under autofokusering, fortsætter fokussporing så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.



Når der er opnået fokus i AF-funktionen AI Focus med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke læses i dette tilfælde.

AF-punkter lyser rødt

AF-punkterne lyser som standard rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning. I programmerne i Kreativ zone kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 356).

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash udløse en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- AF-hjælpelyset udsendes ikke fra den indbyggede flash i følgende optagelsesmetoder: , , og .
- AF-hjælpelyset lyser ikke med AI Servo AF-funktion.
- Den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.



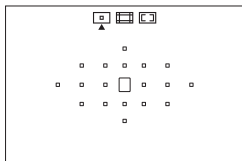
- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen (s. 176) i programmer i Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udsendt efter behov. Bemærk, at afhængigt af indstillingen for [4: AF-hjælpelys aktivt] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt (s. 354).

Valg af AF-område og AF-punkt [☆]

Der er 19 AF-punkter til autofokus. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.

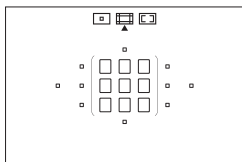
Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af tre metoder til valg af AF-område. Se næste side for fremgangsmåden ved valg.



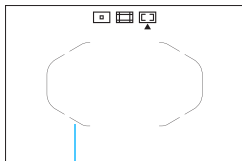
: Enkelpunkts-AF (manuelt valg)

Vælg ét AF-punkt til fokus.




: Zone AF (manuelt valg af zone)

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering.

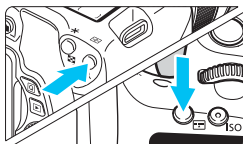


: Automatisk valg af 19-punkts-AF

Alle AF-punkterne bruges til fokusering. Denne metode indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (undtagen < >).

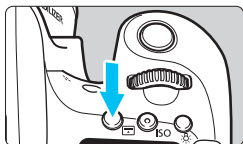
Ramme til Område-AF

Valg af metode for AF-områdevalg



1 Tryk på knappen <☰> eller <☰> (Ø6).

- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen <☰> eller <☰>.



2 Tryk på knappen <☰>.

- Hver gang du trykker på knappen <☰>, ændres metoden for AF-områdevalg.
- Den aktuelle metode til valg af AF-område er angivet øverst i søgeren.

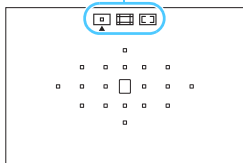
☐ : Enkeltpunkts AF
(manuelt valg)

☐ : Zone AF

(manuelt valg af zone)

☐ : Automatisk valg af 19-punkts-AF

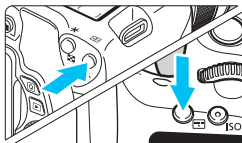
Metode for AF-områdevalg



Hvis du indstiller [5: Metode t. valg af AF område] under [4: Brugedef. funk. (C.Fn)] til [1: ☰ → Kommandovælger], kan du vælge metoden for AF-områdevalg ved at trykke på knappen <☰> eller <☰> og derefter dreje vælgeren <☰> (s. 354).

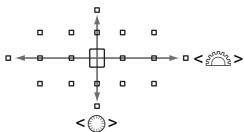
Manuelt valg af AF-punkt

Du kan selv vælge AF-punktet eller -zonen. Hvis automatisk valg af 19-punkts-AF + AI Servo AF er blevet indstillet, kan du vælge en hvilken som helst position, hvor AI Servo AF skal starte.












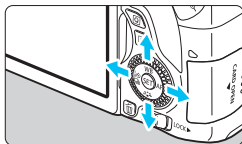
1 Tryk på knappen eller ($\phi 6$).






- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I metoden Zone AF vises den valgte zone.



2 Vælg et AF-punkt.

- Du kan vælge et AF-punkt ved at foretage vandrette shift-bevægelser med vælgeren  eller lodrette med vælgeren . Det midterste AF-punkt (eller zone) vælges, hvis du trykker på .
- I metoden Zone AF ændres zonen til en sløjfe, hvis du drejer på vælgeren  eller .
- Du kan også vælge et AF-punkt eller en zone ved at foretage vandrette shift-bevægelser med tasterne   eller lodrette med tasterne  .



- Når du holder knappen  nede og drejer vælgeren , kan du vælge et AF-punkt ved at foretage lodrette shift-bevægelser.
- Når du trykker på knappen  eller , viser LCD-panelet følgende:
 - Automatisk valg af 19-punkts-AF og Zone AF (manuelt valg af zone):  AF
 - 1 pkt. AF (manuelt valg): SEL (Midten)/SEL AF (Fra midten)

Metode for AF-områdevalg ☆

☐ Enkelpunkts AF (manuelt valg)



Vælg et AF-punkt <☐> til brug ved fokusering.

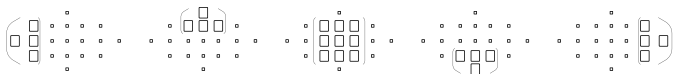
☐ Zone AF (manuelt valg af zone)

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske valg af fokuseringspunkt(er).

Denne funktion er praktisk til motiver, der bevæger sig.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, er det sværere at fokusere på et enkelt motiv end med enkelpunkts-AF.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <☐>.



Automatisk valg af 19-punkts-AF

Alle AF-punkterne bruges til fokusering. Denne metode indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (undtagen).



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter , der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus.



Med AI Servo AF bruges det manuelt valgte (s. 116) AF-punkt først til at opnå fokus. Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som .

AF ved hjælp af farvetonedetektion

Konfiguration af følgende gør det nemmere at fokusere på stillestående personer som motiv.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF.
- Indstil metode for AF-områdevalg til Zone AF (manuelt valg af zone) eller Automatisk valg af 19-punkts-AF.
- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**6: Auto AF p.valg: Farvesporing**] til [**0: Kun One-Shot AF**] (hvis det er indstillet til [**1: Deaktiver**], er det grundlæggende det nærmeste motiv, der vil blive fokuseret på) (s. 355).

- Når AI Servo AF er indstillet med 19-punkts AF-autovalg eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt hele tiden for at følge motivet. Under visse optagelsesforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet. Ved lave temperaturer er sporehastigheden ligeledes langsom.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere med den EOS-dedikerede eksterne Speedlites AF-hjælpelys, skal du indstille metoden for AF-områdevalg til Enkelpunkts-AF (manuelt valg) og vælge det midterste AF-punkt til at fokusere.
- Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter ved brug af flydende krystaller.
- Ved lave temperaturer kan det nogle gange blive svært at se visningen af AF-punktet pga. dets egenskaber ved brug af flydende krystaller.

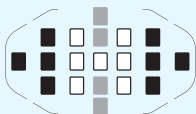
AF-funktion og maksimal objektivblænde

Maksimal objektivblænde: f/3.2 - f/5.6

Med alle AF-punkter er en højpræcisions-krydssensor, som er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig. Med objektivene nedenfor vil de ikke-midterste AF-punkter kun registrere lodrette eller vandrette linjer (ingen krydssensorfokusering).



Objektiver, der ikke understøtter krydssensorfokus med perifere AF-punkter



- Krydssensorfokus
- Lodret linjefokusering
- Vandret linjefokusering

Krydssensorfokusering ved og AF-punkter er ikke mulig med de følgende objektiver:

EF35-80mm f/4-5.6, EF35-80mm f/4-5.6 II, EF35-80mm f/4-5.6 III,
 EF35-80mm f/4-5.6 USM, EF35-105mm f/4.5-5.6, EF35-105mm f/4.5-5.6 USM,
 EF80-200mm f/4.5-5.6 II, EF80-200mm f/4.5-5.6 USM

Maksimal objektivblænde: f/1.0 - f/2.8

Udover krydssensorfokusering (lodrette og vandrette linjer registreres samtidigt), kan det midterste AF-punkt også udføre højpræcisions AF, der er følsom overfor lodrette linjer.*

De resterende 18 AF-punkter udfører krydssensorfokusering, som med den maksimale objektivblænde på f/3.2 - f/5.6.

* Undtagen med EF28-80mm f/2.8-4L USM og EF50mm f/2.5 Compact Macro.

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (søgerens fokusindikator <●> blinker) med visse motiver, som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt
(Eksempel: dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt
(Eksempel: nattescener osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

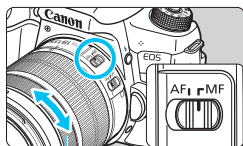
I sådanne tilfælde kan du benytte en af følgende fremgangsmåder:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 79).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-handlingen igen.
- Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse, er beskrevet på side 224.

MF: Manuel fokus



Fokusering

- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.
- 2 Fokuser på motivet.
 - Fokuser ved at dreje på objektivfokuseringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> lyser i søgeren.



- Hvis <□S> eller <□S> er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløserknappen helt ned, til at billedet bliver taget, være længere end med normal enkelt eller kontinuerlig optagelse.
- Med Live View-optagelse er det ikke muligt at vælge <□S> og <□S>.
- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske være lidt langsommere.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- □S: Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed på ca. 5,0 optagelser/sek. opnås under følgende betingelser*: Ved 1/500 sek. eller hurtigere lukkertid, maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet), Forvrængningskorrektion: Deaktiver og Anti-flimmeroptagelse: Deaktiver. Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive reduceret afhængigt af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteriets resterende niveau osv.

* Indstil metoden AF-funktion til One-Shot AF og knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) indstillet til OFF (Fra), når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM og EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

☺ Brug af selvudløser



1 Tryk på knappen <☺>.

▶ [Fremføringsmetode] vises.

2 Vælg selvudløseren.

• Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge selvudløseren, og tryk derefter på <SET>.

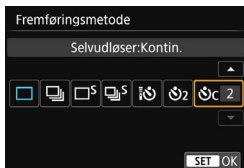
☺: **10-sek. selvudløser**

Fjernudløseren kan også bruges (s. 366).

☺₂: **2-sek. selvudløser** (s. 85)

☺_C: **10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser**

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.



▶ To sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.

- Med <☺_C> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af indstillingerne for optagelsesfunktion som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 367). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 107) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 79) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på LCD-skærmen eller trykke på knappen <◀>☺>.

4

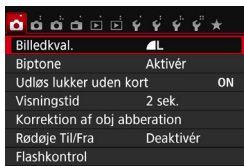
Billedindstillinger

Dette kapitel forklarer billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Korrektion af objektivabberation, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

- I programmer i Basiszonen er det kun muligt at indstille det følgende som beskrevet i dette kapitel: Billedoptagelseskvalitet og korrektion af objektivaberration.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 31).

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [**Billedkval.**] vises.

Optagede pixel (antal pixels)

Mulige optagelser



2 Angiv billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixels og antal af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på <SET>.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Billedkvalitet		Optagede pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed
L	Høj kvalitet	JPEG	24 (24M)	7,6	180 (940)
				3,9	1810 (1810)
M	Mellemkvalitet		10,6 (11M)	4,0	1770 (1770)
				2,0	3500 (3500)
S1	Lav kvalitet		5,9 (5,9M)	2,5	2830 (2830)
				1,3	5320 (5320)
S2		2,5 (2,5M)	1,3	5320 (5320)	
S3		0,35 (0,3M)	0,3	20180 (20180)	
RAW + L		Høj kvalitet	24 (24M)	28,1+7,6	190 (6)
RAW				28,1	240 (7)

* Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

* Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

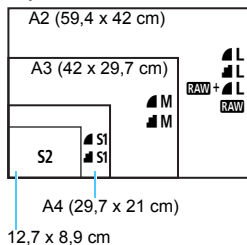


Selv hvis du bruger et UHS-I-klassekort, vil indikatoren for største bursthastighed forblive den samme. Men den største bursthastighed i parentes i tabellen ovenfor vil blive anvendt under kontinuerlig optagelse.

? FAQ

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.**

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil beskære billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixels) som **L**, **L**, **RAW** + **L** eller **RAW**.

S2 er egnet til visning af billedet på en digital fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- **Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?**

Disse indstillinger angiver de forskellige niveauer for billedkvalitet på grund af forskellige komprimeringsforhold. Indstillingen **L** giver en bedre billedkvalitet med det samme antal pixels. **L** giver en lidt dårligere billedkvalitet, men gør det muligt at gemme flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i **L** (Fin) kvalitet.

- **Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal billeder.**

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal billeder er kun et cirkaantal.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren. Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0** - **9**, vil tal højere end **8** blive vist som "**9**". Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- **Hvornår skal jeg bruge **RAW**?**

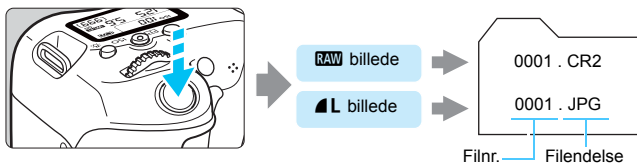
RAW-billeder skal behandles på en computer. Se "**RAW**" og "**RAW** + **L**" på næste side for yderligere oplysninger.

RAW

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. **RAW**-billeder kan ikke vises på en computer uden software som f.eks. Digital Photo Professional (s. 419). Du kan dog foretage visse ændringer til dem, som ikke kan udføres med andre billedtyper, f.eks. **L**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

RAW + L

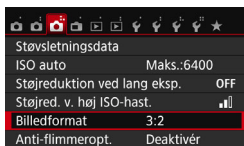
RAW + L optager et **RAW**-billede og et **L**-billede i én enkelt optagelse. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises eller printes, selv med en computer, hvor EOS-softwaren ikke er installeret.

**Software til RAW-billedebehandling**

- Brug af "Digital Photo Professional" (EOS-software, s. 419) anbefales ved visning af RAW-billeder på en computer.
- Ældre versioner af Digital Photo Professional kan muligvis ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en ældre version af Digital Photo Professional er installeret på din computer, skal du opdatere (overskrive) den på følgende måde.
 - Når cd-rom'en med software (EOS Solution Disk) følger med kameraet:
 - Installér Digital Photo Professional fra cd-rom'en.
 - Når cd-rom'en med software (EOS Solution Disk) ikke følger med kameraet:
 - Hent en version af Digital Photo Professional, der er kompatibel med dette kamera, på Canons websted.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

MENU Ændring af billedformat [☆]

Du kan ændre billedformatet. [3:2] er angivet som standard. Når [4:3], [16:9] eller [1:1] er indstillet, vises der linjer for at indikere optagelsesrækkevidden. Under Live View-optagelse vises billedet sådan, at det omkringliggende område fremstår sort.



1 Vælg billedformatet.

- Vælg [Billedformat] under fanen [CAMERA], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [Billedformat] vises.



2 Angiv billedformatet.

- Vælg et billedformat, og tryk derefter på <SET>.

● JPEG-billeder

Billederne bliver gemt med det angivne billedformat.

● RAW-billeder

Billederne bliver altid gemt med billedformatet [3:2]. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med EOS-softwaren, giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse. Ved billedformaterne [4:3], [16:9] og [1:1] bliver linjerne, som indikerer billedformat, vist under billedafspilning, men de tegnes ikke på det faktiske billede.

Tabellen nedenfor viser billedformatet og antallet af optagede pixels for hver billedoptagelseskvalitet.

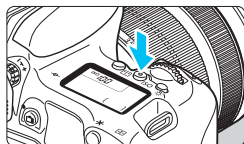
Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6000x4000 (24,0 megapixel)	5328x4000* (21,3 megapixel)	6000x3368* (20,2 megapixel)	4000x4000 (16,0 megapixel)
RAW				
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (0,35 megapixel)	640x480 (0,31 megapixel)	720x408* (0,29 megapixel)	480x480 (0,23 megapixel)



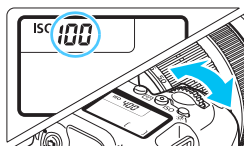
- De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
- Den optagelsesrækkevidde, der vises for billedformatet med stjerne, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder optaget med dette kamera i billedformatet 1:1, udskrives billederne måske ikke korrekt.

ISO : Ændring af ISO-hastighed, så den passer til belysningen ☆

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (s. 134).



1 Tryk på knappen <ISO> (Ø6).



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <☀> eller <⊙>.
- ▶ "A" angiver ISO auto. ISO-hastigheden indstilles automatisk (s. 134).

Vejledning i ISO-hastighed

ISO-hastighed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
ISO 100 - ISO 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-hastighed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 176).
ISO 400 - ISO 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - ISO 12800, H	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.

Hvis [2: ISO-udvidelse] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1: Til], kan "H" (svarer til ISO 25600) også vælges (s. 352).

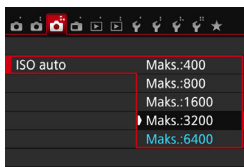
- Hvis [3: Højlys tone prioritet] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1: Aktivér], kan ISO 100 og "H" (svarer til ISO 25600) ikke indstilles (s. 353).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.



- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Da "H" (svarer til ISO 25600) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.
- Eftersom den maksimale indstillelige ISO-hastighed er forskellig for optagelse af stillbilleder og filmoptagelse (manuel eksponering), vil den ISO-hastighed, du har indstillet, måske ændre sig, når du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse. Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-hastigheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling. Den maksimale ISO-hastighed, der kan indstilles, varierer afhængigt af indstillingen for [2: ISO-udvidelse] under [4: Brugerdef. funk. (C. Fn)].
 - Når [0: Fra] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800, og derefter skifter til filmoptagelse, vil ISO-hastigheden ændres til ISO 6400.
 - Når [1: Til] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800 eller "H" (svarer til ISO 25600), og derefter skifter til filmoptagelse, ændres ISO-hastigheden til "H" (svarer til ISO 12800).

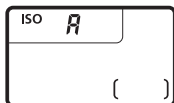
MENU Indstilling af den maksimale ISO-hastighed for [AUTO] *

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-hastighed inden for ISO 400 - ISO 6400.



Under fanen [3] skal du vælge [ISO auto], og derefter trykke på <SET>. Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

ISO [AUTO]



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "A" (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode	Indstilling af ISO-hastighed		
	Ingen flash	Med flash	
/ / / / /	ISO 100 - ISO 6400	ISO 400*2 (Undtagen i metoderne , , og .)	
	ISO 100 - ISO 1600		
SCN	/ / / / /		ISO 100 - ISO 6400
			ISO 100 - ISO 12800
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 6400*1		
Med bulb-eksponeringer	ISO 400		

*1: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-hastighed (s. 133).


*2: (1) Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-hastighed.

(2) Hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite i metoderne , , , , , , og <P>, bliver ISO-hastigheden indstillet automatisk inden for ISO 400 - ISO 1600 (eller op til den maksimale grænse).

Når [AUTO] er indstillet, vises ISO-hastigheden i hele intervaller. ISO-hastigheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 320) finde en ISO-hastighed på ISO 125 eller ISO 640 vist som ISO-hastigheden.

Valg af en Picture Style ☆

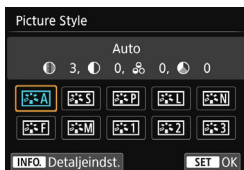
Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I programmer i Basiszonen indstilles [] (Auto) automatisk.




1 Tryk på knappen <▼ >.

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



2 Vælg en Picture Style.

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på <()>.
- ▶ Picture Style vil blive indstillet.



Du kan også indstille Picture Style med [ 2: Picture Style].

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt ved blå himmel, grønne områder og solnedgange og ved natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [**Auto**], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnert til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 138), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Monochrome

Optager sort/hvid-billeder.



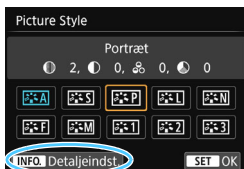
Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen [**Monochrome**] er deaktiveret. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <B/W> i søgeren.

Brugerdef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil, som f.eks. [**Portræt**], [**Landskab**], en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 140). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som [**Auto**] Picture Style.

Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til side 139.



1 Tryk på knappen <▼>.

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.

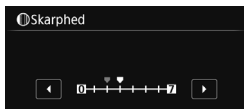
2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.



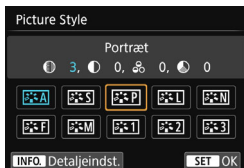
3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <<> <>> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardparameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du følge trin 2 på side 135 for at vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Parameterindstillinger og effekter

Skarphed

Justerer billedets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**. Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere dæmpet vil billedet se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.

Farvemætning

Justerer farvemætningen i billedet.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

Farvetone

Justerer farvetonen for hud.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus.

Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus.

Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud. Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**], [**B:Blå**], [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

🔧 Registrering af en Picture Style ☆

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [Portræt] eller [Landskab], justere dens parametre efter behov og registrere det under [Brugerdef. 1], [Brugerdef. 2] eller [Brugerdef. 3].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 419).

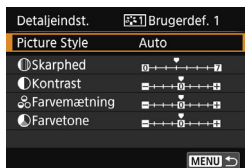
1 Tryk på knappen <▼🔧>.

- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



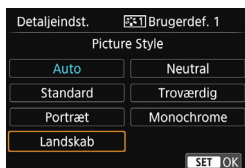
2 Vælg [Brugerdef. *].

- Vælg [Brugerdef. *], og tryk derefter på <INFO.>.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.



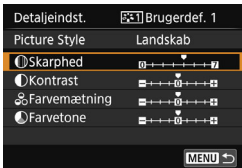
3 Tryk på <SET>.

- Med [Picture Style] valgt skal du trykke på <SET>.



4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Vælg den grundlæggende Picture Style, og tryk herefter på <SET>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



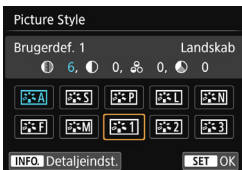
5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [**Skarpshed**], og tryk derefter på <SET>.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
- Se "Tilpasning af en Picture Style" på side 137-139 for flere oplysninger.



- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. ***].



- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [**Brugerdef. ***], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 282), vil de Picture Styles og deres parametre, som er indstillet under [**Brugerdef. ***], blive nulstillet til standardindstillingerne. Picture Styles, som er registreret via EOS Utility (EOS-software), vil kun få deres ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.



- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 135 for at vælge [**Brugerdef. ***] og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 414) vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

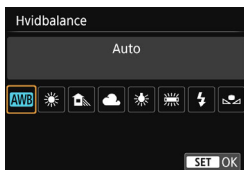
WB: Tilpasning til lyskilden ☆

Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med [AWB] (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med [AWB], kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Tryk på knappen <▲ WB>.

- ▶ [Hvidbalance] vises.



2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- "Cirka ****K" (K: Kelvin), der vises for hvidbalanceindstillingerne <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> eller <☀>, er den respektive farvetemperatur.

📷 Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



1 Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



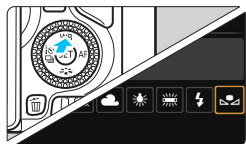
2 Vælg [**Brugerdefineret WB**].

- Vælg [**Brugerdefineret WB**] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importér hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [**OK**] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



4 Vælg [**WB (Bruger def.)**].

- Tryk på knappen <▲ WB>.
- Vælg [**WB (Bruger def.)**], og tryk på <SET>.



- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: Billeder, der er optaget, mens Picture Style var indstillet til [**Monochrome**] (s. 136), billeder, der er behandlet med et kreativt filter, billeder, som er beskåret og billeder taget med et andet kamera.

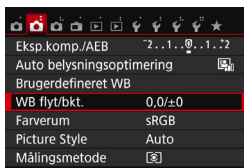


- Et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes separat) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (EOS-software, s. 419), registreres under [**WB (Bruger def.)**]. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

WB +/- Justering af farvetonen til lyskilden ☆

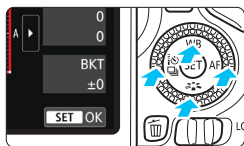
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB flyt/bkt.].

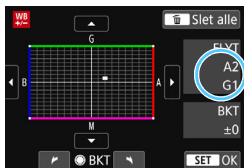
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [CAMERA 2], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing vises.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte mærket "■" til den rigtige position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <trash>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

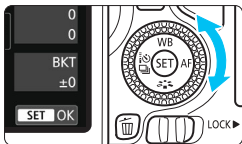
Indstillingseksempel: A2, G1



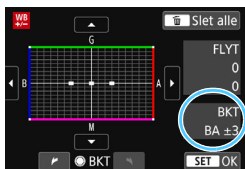
- Under hvidbalancekorrektionen vises <WB> i søgeren og på LCD-skærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.




B/A-bias ± 3 niveauer



Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.

Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.

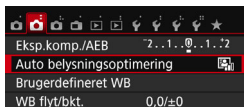
- 
 • Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.
- Under Live View-optagelse eller filmoptagelse blinker ikonet for hvidbalance.
- "BKT" står for bracketing.

Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren $\langle \odot \rangle$, ændres symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen $\langle \text{trash} \rangle$, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er [Standard]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. I programmer i Basiszonen indstilles [Standard] automatisk.



1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering].

- Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering] under fanen [CAMERA], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

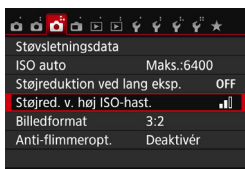
- Hvis [3: Højlys tone prioritet] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1: Aktivér], vil [Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering] automatisk blive indstillet til [Deaktivér].
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [Deaktivér], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [Deaktivér].
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.

Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 2 og fjerner afkrydsningen [✓] for indstillingen [Deaktiv. ved man.eksp.], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) også indstilles i metoden <M>.

MENU Indstilling af støjreduktion ☆

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved lave ISO-hastigheder reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [CAMERA 3], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

• [NR]: Støjreduk. f. multioptag.]

Dette anvender støjreduktion med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



Hvis du afspiller eller direkte udskriver et RAW + L- eller RAW-billede på kameraet, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-hastighed forekomme minimal. Kontrollér effekten af støjreduktion eller skriv støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 419).

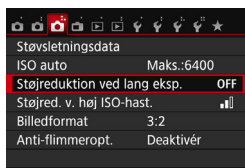


Hvis [Støjreduk. f. multioptagelse] er indstillet

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis minimal effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da støjreduktion anvendes, og billederne sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- [RAW] + [L] eller [RAW] kan ikke vælges. AEB og WB-bracketing kan ikke anvendes. [3: Støjreduktion ved lang eksp.] kan ikke indstilles. Hvis nogen af disse allerede er valgt eller indstillet, kan [Støjreduk. f. multioptag.] ikke indstilles.
- Indstillingen [Forvrængning] indstilles automatisk til [Deaktivér].
- Flashfotografering er ikke mulig. AF-hjælpelyset udsendes iht. indstillingen [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], [4: AF-hjælpelys aktivt].
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen, ændrer optagelsesmetoden til et program i Basiszonen, optager en bulb-eksponering eller optager en film, ændres indstillingen automatisk til [Standard].
- [3: Støvsletningsdata] kan ikke indstilles.

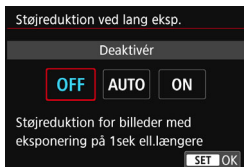
Støjreduktion ved lang eksponering

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.



1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < (SET) >.

• [Auto]

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Indstillingen [Auto] er velegnet i de fleste tilfælde.

• [Aktivér]

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktivér] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



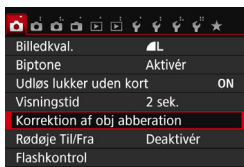
- Med [Auto] og [Aktivér], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktivér] end med indstillingerne [Deaktiver] eller [Auto].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live View-visning med [Auto] og [Aktivér], vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

MENU Korrigerende for mørke hjørner og abberation på objektivet

Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Og billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kaldes forvrængning. Disse objektivaberrationer og lysforringelser kan korrigeres. Som standard er korrigerende for mørke hjørner og kromatisk aberrationskorrektion indstillet til **[Aktivér]**, og forvrængningskorrektion er indstilling til **[Deaktivér]**.

Hvis **[Kan ikke korrigerende - ingen data]** vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på side 152.

Korrigerende for mørke hjørner

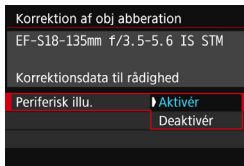


1 Vælg [Korrektion af obj abberation].

- Vælg **[Korrektion af obj abberation]** under fanen **[1]**, og tryk derefter på **<SET>**.

2 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Vælg **[Periferisk illu.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.



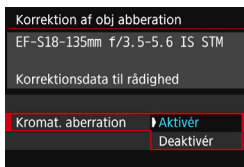
3 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigerende for mørke hjørner.

! Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 419).
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektivet.
- Vælg [**Kromat. aberration**], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <SET>.

2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

Forvrængningskorrektion



1 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektivet.
- Vælg [**Forvrængning**], og tryk på <SET>.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <SET>.

2 Tag billedet.

- Billedet optages med forvrængningskorrektion.

- Når forvrængningskorrektion er aktiveret, optager kameraet et billedinterval, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets periferi bliver beskåret en smule, og opløsningen er lidt lavere).
- Forvrængningskorrektion vil blive afspejlet på det optagede billede, men ikke i søgeren eller på Live View-billedet under optagelse.
- Hvis du indstiller [**Forvrængning**] til [**Aktivér**], vil hastigheden ved kontinuerlig optagelse formindskes.
- Forvrængningskorrektion kan ikke indstilles i metoden <📷> eller <📹>, når du optager en film, eller når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet.
- Støvsletningsdata (s. 287) vil ikke blive føjet til billeder, der er optaget med aktiveret forvrængningskorrektion.

Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede data til korrigerings for mørke hjørner, korrigerings for kromatisk aberration og korrigerings for forvrængning til ca. 30 objektiver. Hvis du vælger [**Aktivér**], vil korrigerings for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og korrigerings for forvrængning blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (EOS-software) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 414).

For objektiver med korrektionsdataene, er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.



Forholdsregler for objektivkorrektion

- Korrigerings for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og forvrængningskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live View-optagelse, vil korrigeringen for mørke hjørner og den kromatiske aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.
- Korrektionsmængden vil være mindre, hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



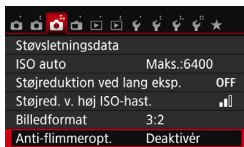
Bemærkninger til objektivkorrektion

- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.

MENU Reduktion af flimrer [☆]

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimrer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne.

Med anti-flimeroptagelse opfanger kameraet frekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen eller farven.



1 Vælg [Anti-flimmeropt.].

- Vælg [Anti-flimmeropt.] under fanen [CAMERA], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farve forårsaget af flimren.

- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen være lidt længere. Hastigheden på den kontinuerlige optagelse kan også være lidt langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion virker ikke sammen med Live View-optagelse og filmoptagelse.
- I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetonen kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktivér] er indstillet.
- Flimrer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz.



- Hvis du indstiller [**9: Låsning af spejl**] til [**1: Aktivér**] under [**4: Brugedef. funk. (C.Fn)**], vil [**Anti-flimmer optag.**] automatisk skifte til [**Deaktivér**].
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret.
- Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når < **Flicker!** > vises.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Hvis du komponerer billedet igen, vil < **Flicker!** > muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
- Afhængigt af lyskilder eller optagelsesbetingelserne opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.



- Det anbefales at udføre testoptagelser.
- Hvis < **Flicker!** > ikke vises i søgeren under [**2: Søgevisning**], skal du indstille [**Flimmerdetektion**] til [**Vis**] (s. 72). Når kameraet reducerer effekterne af flimmer, når du optager, lyser < **Flicker!** >. < **Flicker!** > vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvis der ikke registreres flimmer.
- Hvis [**Flimmerdetektion**] er indstillet til [**Vis**], og [**Anti-flimmeropt.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at < **Flicker!** > blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller [**Aktivér**], før du optager.
- I programmer i Basiszonen vises < **Flicker!** > ikke, men effekten af flimmer bliver reduceret, når du optager.
- Anti-flimmeroptagelse fungerer også med flash. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke under optagelse med trådløs flash.

MENU Indstilling af området for farvegengivelse ☆

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

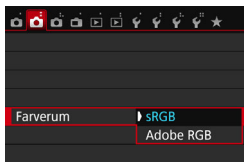
I programmer i Basiszonen indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [📷2], og tryk på <SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.



Adobe RGB

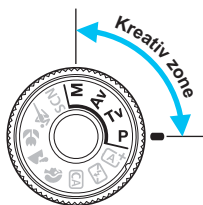
Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 414).

5

Avanceret betjening



I programmer i Kreativ zone kan du ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du foretrækker, osv.

- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsværdierne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (⊙4) ved betjening af lysmålingstimer.
- Se side 372 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Drej knappen <LOCK▶> til venstre.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for program.

* AE står for autoeksponering.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



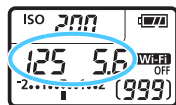
2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren <●> nederst til højre i søgeren (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



3 Kontrollér displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

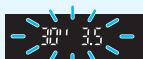
Tip til optagelse

● Skift ISO-hastigheden. Brug den indbyggede flash.

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-hastigheden (s. 132) eller bruge den indbyggede flash (s. 176). I metoden <P> udløses den indbyggede flash ikke automatisk. Derfor skal du trykke på <⚡> (flash) for at hæve den indbyggede flash indendørs eller i svag belysning.

● Skift program vha. Skift af program.

Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <☀> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede. Programskift er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Reducér ISO-hastigheden.



Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 370).

Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsessløv med metoden <Tv> (Lukkerprioriteret AE) på programvælgeren.

* <Tv> står for tidsværdien.



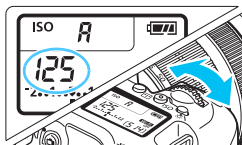
Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <☀>.
- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tips til optagelse" på næste side.
- Hvis du drejer vælgeren <☀> til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.





Visning af lukkertid

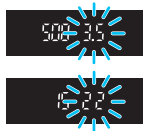
LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Men LCD-panelet og søgeren viser kun nævneren. "0"5" angiver 0,5 sek., og "15"" er 15 sek.

Tip til optagelse

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse.**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse.**
Brug en mellemlang lukkertid, for eksempel 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarystelser.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde.**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller længere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.

- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksponering ikke kan opnås. Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-hastigheden. Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker minimumblænden (højeste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-hastigheden.



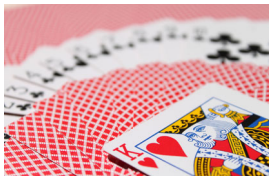
Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flashoutputtet automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

Av: Ændring af dybdeskarphed

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

* **<Av>** står for Blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



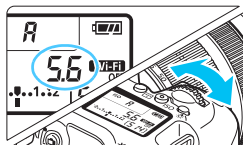
Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej programvælgeren om på **<Av>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren **<☀>**.
- Desto højere f/nummer, desto bredere dybdeskarphed, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren **<☀>** til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.



Blændevisning

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Tip til optagelse

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.


Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. I dårlig belysning kan lukkerliden blive helt op til 30 sek. I så fald skal du forøge ISO-hastigheden og holde kameraet i ro eller benytte et stativ.


- Dybdeskarpheden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred dybdeskarphed (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort dybdeskarphed. Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere dybdeskarphed. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere dybdeskarphed.

- Indstil blænden, således at visningen af lukkertid ikke blinker.

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres visningen af lukkertid, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker visningen af lukkertid for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksposering.

Hvis billedet er for mørkt, blinker "30" (30 sek.) visningen af lukkertid. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille et lavere f/nummer eller forøge ISO-hastigheden.

Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) visningen af lukkertid. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille et højere f/nummer eller reducere ISO-hastigheden.



⚡ Brug af den indbyggede flash

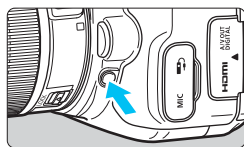
For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flashoutputtet automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksposering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. og 30 sek. for at tilpasse til lysstyrken i scenen.

I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flashmåling, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret med et strejf af atmosfære (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.


Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille **[Flash synkrotid i Av-metode]** til **[1/200-1/60 sek. auto]** eller **[1/200 sek. (fast)]** under **[📷1: Flashkontrol]** (s. 184).

Visning af dybdeskarphed ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarpheden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

 Når du ser på Live View-billedet (s. 202) og holder knappen til visning af dybdeskarphed nede, kan du se, hvordan fokusområde ændres i takt med, at du justerer blænden.

M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (s. 132).



<☀> <⊙>

3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <⊙>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <☀> eller <⊙>.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Mærket for eksponeringsniveau <📷> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀> eller <▶> i søgeren og på LCD-panelet. (På LCD-skærmen vil <◀> eller <▶> blive vist, hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin).



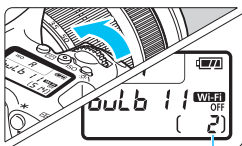
Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen af ISO-hastighed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.

- I [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto belysningsoptimering**], hvis afkrydsningen <✓> for [**Deaktiv. ved man.eksp.**] fjernes, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles i metoden <M> (s. 146).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <★> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen <★> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau sammenlignet med da knappen <★> var trykket ned.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flashoutputtet automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek. eller bulb.

BULB: Bulb-eksponering



Anvendt eksponeringstid

Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløserknappen nede. Den kan bruges til at optage fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering. I trin 3 på den foregående side skal du dreje vælgeren <☀> til venstre for at indstille <BULB>. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

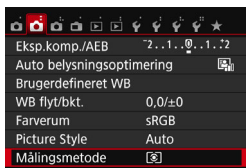
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Du kan reducere den støj, der opstår pga. lang eksponering, ved at indstille [**☑3: Støjreduktion ved lang eksp.**] til [**Auto**] eller [**Aktivér**] (s. 148).

- Det anbefales at bruge et stativ og fjernudløser (tilbehør, s. 367) til bulb-eksponering.
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 366) til bulb-optagelser. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.



Ændring af målingsmetode ☆

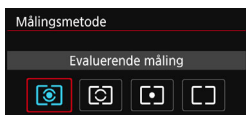
Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I programmerne i Basiszonen indstilles målingsmetode automatisk.




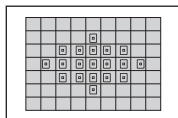
1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [2], og tryk derefter på <>.



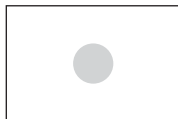
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <>.



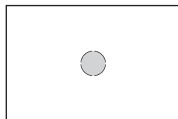
Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



Partiel måling

Effektiv, når der er meget lysere rundt om motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering.



Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



☐ Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysstyrken måles omkring midten af billedet og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

📷 Med 📷 (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne ☐ (Partiel måling), ☐ (Spotmåling) og ☐ (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

Indstilling af eksponeringskompensation [☆]

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på 1/3 trin.

1 Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk udløserknappen halvt ned (ⓘ4), og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

Forøget eksponering
for et lysere billede



Formindsket eksponering
for et mørkere billede



2 Angiv mængden af kompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren <ⓘ>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <ⓘ>.

3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til <ⓘ>.

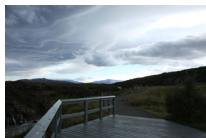
Hvis [**☑2: Auto Lighting Optimizer** / **☑2: Auto belysningsoptimering**] (s. 146) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation.



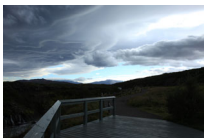
- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du forhindre, at eksponeringskompensationen ændres utilsigtet ved at sætte vælgeren <LOCK▶> til højre.
- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren og på LCD-panelet, går kun op til ± 2 trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over ± 2 trin, anbefales det at indstille den med [**☑2: Eksp.komp./AEB**] (s. 170) eller med Quick Control-skærmen (s. 57).

MENU Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



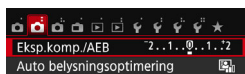
Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)



Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

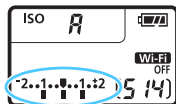
- Vælg [**Expo.komp./AEB**] under fanen [**☰**], og tryk derefter på **<SET>**.



2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren **<☰>** for at indstille AEB-rækkevidden.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at indstille mængden af eksponeringskompensation. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring niveauet for eksponeringskompensationen.
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.
- Når du trykker på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-panelet.

AEB-rækkevidde



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-rækkevidden fra (indstillet til 0).
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



Tip til optagelse

• Brug af AEB med kontinuerlig optagelse

Hvis fremføringsmetoden er indstillet til <□> eller <□S> (s. 122), og du trykker udløserknappen helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering. Optagelsen stopper derefter automatisk.

• Brug af AEB med enkelt optagelse (□/□S)

Tryk på udløserknappen tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser vil blive taget i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

• Brug af AEB med selvudløser eller en fjernudløser (tilbehør)

Du kan tage tre kontinuerlige optagelser med selvudløser eller en fjernudløser (<☺> eller <☺2>) efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Med <☺C> (s. 124) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.



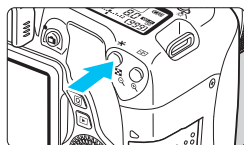
- Under AEB vil <✱> i søgeren og AEB-rækkevidden blinke.
- AEB kan ikke bruges med flash, [Støjreduk. f. multioptag.], Kreative filtre eller bulb-eksponeringer.
- Hvis [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto belysningsoptimering] (s. 146) er indstillet til andet end [Deaktivér], har AEB muligvis minimal effekt.

* Låsning af eksponering ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < * > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen < * >. (ⓘ4)



- ▶ Ikonet < * > lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen < * >, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponér, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen < * > nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 167)	Metode for valg af AF-punkt (s. 116)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres for det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på < MF >, aktiveres AE-låsen for det midterste AF-punkt.

 AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser [☆]

Kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser kaldes "rystelser af spejlet". Låsning af spejl kan reducere den sløring, der forårsages af kamerarystelser.

Dette er især nyttigt, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager nærbilleder (makrofotografi).

Låsning af spejl aktiveres ved at indstille [9: Låsning af spejl] til [1: Aktivér] i [4: Brugedef. funk. (C.Fn)] (s. 356).

1 Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.




- ▶ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.
- Når du har taget billedet, skal du indstille [9: Låsning af spejl] til [0: Deaktivér].



Tip til optagelse

- **Brug af selvudløser <1>, <2> med låsning af spejl.**
Spejlet låses, når du trykker udløserknappen helt ned. Billedet tages derefter 10 sek. eller 2 sek. senere.
- **Optagelse med fjernudløser**
Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl reducere kamerarystelser (s. 366). Med fjernbetjening RC-6 (tilbehør) indstillet til en forsinkelse på 2 sek. skal du trykke på sendeknappen for at låse spejlet, og billedet tages da 2 sek. efter, at spejlet er blevet låst.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hvis du bruger selvudløseren og bulb-eksponering i kombination med låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløser-nedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner og menuhandling osv. deaktiveret.
- Hvis du bruger flash, vil indikatoren for rødøje-korrektion ikke lyse (s. 177).

- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til ,  eller , optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Når [**3: Støjred. v. høj ISO-hast.**] er indstillet til [**Støjreduk. f. multioptag.**], vil der blive optaget fire kontinuertlige billeder til det ene billede, uanset indstillingen for [**9: Låsning af spejl**].
- Hvis der går 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.

6

Flashfotografering

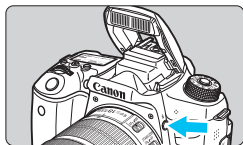
Dette kapitel forklarer, hvordan man optager med indbygget flash og eksterne Speedlites (EX-serien, sælges separat), hvordan flashindstillinger indstilles i kameraets menuskærm, og hvordan du bruger den indbyggede flash til trådløs flashfotografering.



- Flash kan ikke bruges sammen med filmoptagelse. Den vil ikke affyres.
- AEB kan ikke bruges med flash.

⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløserknappen for at tage flashbelyste billeder. I metoden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarytstelser.



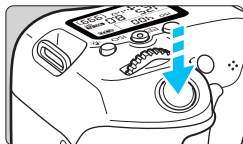
1 Tryk på knappen <⚡>.

- I programmer i Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på knappen <⚡> for at tage flashbelyste billeder.
- Mens flashen genoplades, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontrollér, at ikonet <⚡> er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen.

Effektiv rækkevidde for den indbyggede flash

(Ca. i meter)

ISO-hastighed (s. 132)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM, EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS		
	Vidvinkel		Telefoto
	f/3.5	f/4	f/5.6
ISO 100	1 - 3,4	1 - 3	1 - 2,1
ISO 400	1 - 6,9	1 - 6	1 - 4,3
ISO 1600	1,7 - 13,7	1,5 - 12	1,1 - 8,6
ISO 6400	3,4 - 27,4	3 - 24	2,1 - 17,1

* Når der er indstillet en høj ISO-hastighed, og fokusafstanden er lang, opnås der muligvis ikke korrekt eksponering afhængigt af motivbetingelserne osv.

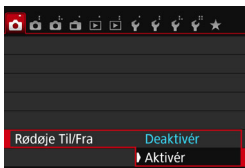
💡 Tip til optagelse


- **Reducér ISO-hastigheden i skarpt lys.**
Reducér ISO-hastigheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Afmontér modlysblænden. Undgå at komme for tæt på motivet.**
Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontrollér, at flasheksposeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.

MENU Rødøje-korrektion

Brug af indikator for rødøje-korrektion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.

Rødøje-korrektion fungerer under alle optagelsesmetoder undtagen , , , eller .



- Vælg **[Rødøje Til/Fra]** under fanen [ 1], og tryk på .
- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på .
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for rødøje-korrektion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.

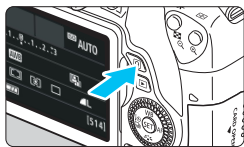


- Funktionen til rødøje-korrektion er mere effektiv, når motivet kigger på indikatoren for rødøje-korrektion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved rødøje-korrektion varierer afhængigt af motivet.



⚡ Flashekompenseringskompensation ☆

Indstil flashekompenseringskompensation, hvis motivets flashekompensering ikke er som ønsket. Ekspanseringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



1 Tryk på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises (s. 57).



2 Vælg [±0].

- Tryk på tasterne $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ eller $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ for at vælge [±*].
- ▶ [Flashekompensering] vil blive vist nederst.



3 Angiv mængden af ekspanseringskompensation.

- Hvis ekspanseringen er for mørk, skal du dreje vælgeren $\langle \text{gear} \rangle$ til højre (for øget ekspansering). Hvis ekspanseringen er for lys, skal du dreje vælgeren $\langle \text{gear} \rangle$ til venstre (for mindre ekspansering).

▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet $\langle \text{±} \rangle$ i søgeren.

- Når du har taget billedet, skal du annullere flashekompenseringen ved at indstille den tilbage til 0.

- Hvis [$\text{2: Auto Lighting Optimizer}$ / $\text{2: Auto belysningsoptimering}$] (s. 146) er indstillet til andet end [Deaktiver], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre ekspanseringskompensation.
- Hvis flashekompensering indstilles med en ekstern Speedlite (tilbehør, s. 181), kan du ikke indstille flashekompensering med kameraet (Quick Control eller eksterne flashfunktionsindstillinger). Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

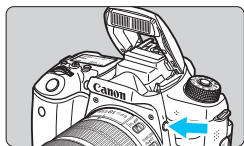


- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Du kan også indstille flashekompensationen med [Indbyggede flashindst.] i [📷1: Flashkontrol] (s. 186).

✳ Låsning af flashekompensation (FE-lås) ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I et sådant tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet den korrekte flashekompensation for motivet, kan du komponere billedet igen (sæt emnet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EX-serien.

* FE står for Flash Exposure (flashekompensation).

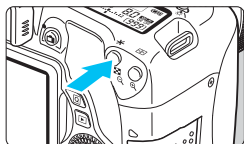


1 Tryk på knappen <⚡>.

- ▶ Den indbyggede flash løftes op.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.



2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på knappen <✳>. (📷16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flashekompensationen, og tryk derefter på knappen <✳>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✳> lyser.



- Hver gang du trykker på knappen <✳>, udløses en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, og billedet tages.

- Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live View-optagelse.

⚡ Brug af en ekstern Speedlite

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien (tilbehør) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.



Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.



Speedlites til montering på hot shoe

Macro Lites



- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 183), kan kun **[Flasheks.komp.]** og **[E-TTL II måling]** indstilles for **[Ekstern flashfunk.indst.]**. (**[Lukkørsynk.]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til .

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashmetode, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til <M> (manuel eksponering) eller <Av> (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.

- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashindstilling, skal du optage i den manuelle flashindstilling.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere. Brug en synkronisering, der er langsommere end 1/200 sek.

Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

Bemærk ved Live View-optagelse

En flashenhed, der ikke er fra Canon, vil ikke virke under Live View-optagelse.

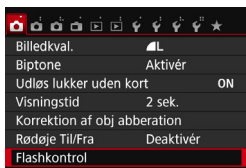
- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

MENU Indstilling af flash ☆

Med den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du bruge kameraets menu til at indstille flashfunktioner og brugerdefinerede funktioner på den eksterne Speedlite.

Hvis du bruger en ekstern Speedlite, skal du montere Speedliten på kameraet og tænde Speedliten, før du indstiller flashfunktioner.

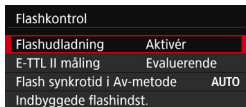
Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



Vælg [Flashkontrol].

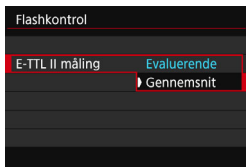
- Vælg [Flashkontrol] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til [Aktivér].
- Hvis [Deaktivér] er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

[E-TTL II måling]

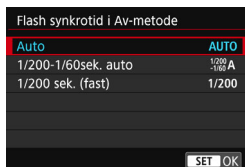


- Til normal flasheksposering skal denne indstilles til [Evaluerende].
- [Gennemsnit] er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingsområdet gennemsnitligt. Flasheksposeringskompensation er måske nødvendig.



Selv om [Flashudladning] er indstillet til [Deaktivér], vil flashen muligvis stadigvæk affyre en række flash (AF-hjælpelys, s. 113), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

[Flash synkrotid i Av-metode]



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeproriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering er også mulig.

- **1/200-1/60 A: 1/200-1/60 sek. auto**

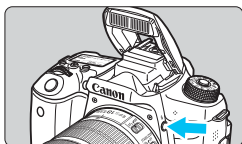
Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- **1/200: 1/200 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [**1/200-1/60sek. auto**]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [**1/200-1/60 sek. auto**].

ⓘ Hvis [**1/200-1/60sek. auto**] eller [**1/200 sek. (fast)**] er indstillet, er hurtig synkronisering ikke mulig i metoden <**Av**> med den eksterne Speedlite.

Direkte visning af skærmen Flashindstillinger



Når du bruger den indbyggede flash eller en ekstern, Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du trykke på knappen <⚡> for at få en direkte visning af skærmen [**Indbyggede flashindst.**] eller [**Ekstern flashfunk.indst.**] uden først at få vist menuskærmen.

● Med indbygget flash

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Norm. udlad.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
eks.komp.	2..1..@..1..?

Tryk på knappen <⚡> to gange.

- Den indbyggede flash løftes op.
- Tryk på knappen igen for at få vist skærmen [**Indbyggede flashindst.**].

● Med ekstern Speedlite

Ekstern flashfunk.indst.		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶▶	±0	FEB ±0
←	E-TTL II-flashmåling	

Tryk på knappen <⚡>.

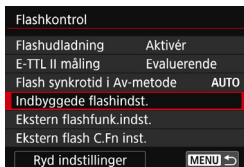
- Med den eksterne Speedlite aktiveret skal du trykke på knappen <⚡> for at få vist skærmen [**Ekstern flashfunk.indst.**].



- Når du trykker på knappen <⚡> for at få vist skærmen Flashindstillinger, kan du ikke indstille [**Flashudladning**], [**E-TTL II måling**], [**Flash synkrotid i Av-metode**] eller [**Ekstern flash C.Fn inst.**]. Indstil disse funktioner med [**1: Flashkontrol**] i stedet for.
- Hvis [**Flashudladning**] er indstillet til [**Deaktiver**], og du trykker på knappen <⚡>, vil skærmen [**1: Flashkontrol**] blive vist.

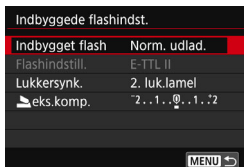
[Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Du kan indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under [Ekstern flashfunk.indst.] varierer afhængigt af Speedlite-modellen.

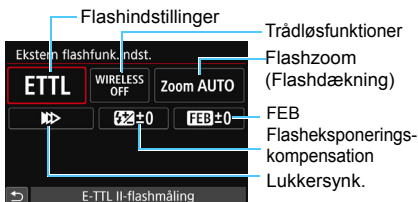


- Vælg [Indbyggede flashindst.] eller [Ekstern flashfunk.indst.].
- ▶ Skærmen med flashfunktionsindstillinger vises. Med [Indbyggede flashindst.], kan kun de fremhævede funktioner vælges og indstilles.

Eksempelskærm



[Indbyggede flashindst.]



[Ekstern flashfunk.indst.]

Vigtigste funktioner for [Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Funktion	[Indbyggede flashindst.]			[Ekstern flashfunk.indst.]	Side
	Normal udladning	Nem trådløs (s. 192)	Brugerdefineret trådløs (s. 195)		
Flashindstillinger			○	○	187
Lukkersynk.	○			○	187
FEB*				○	
Trådløsfunktioner			○	○	187
Flaskeksponeringskompensation	○	○	○	○	178
Styring af flashforhold			○		
Affyring af masterflash				○	
Flashzoom*				○	

* Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen for en Speedlite, der er kompatibel med funktionerne [FEB] (Flaskeksponeringsbracketing) og [Zoom].

● Flashindstillinger

Ved brug af en ekstern Speedlite kan du vælge den flashindstilling, der passer til din ønskede flashoptagelse.



- **[E-TTL II]** er standardmetoden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]** (1/1 til 1/128).
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med funktionerne.

● Lukkersynk.

Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Med E-TTL II (automatisk flasheksposering), udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge **[High-speed synkronisering]** (**⚡_H**). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

● Trådløsfunktioner

Ved udførelse af trådløs flashfotografering med optisk overførsel ved brug af masterfunktionen for den indbyggede flash skal du se "Brug af trådløs flash" på side 189. Ved udførelse af trådløs flashfotografering med radio- eller optisk overførsel ved brug af masterfunktionen for den eksterne Speedlite skal du se Speedlitens instruktionsmanual.

● Flasheksposeringskompensation

Se "Flasheksposeringskompensation" på side 178.

Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under [Ekstern flash C.Fn inst.] varierer afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

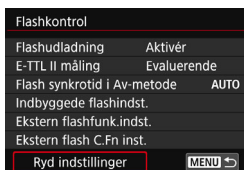
- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge [Ekstern flash C.Fn inst.] og derefter trykke på <SET>.

2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 350).

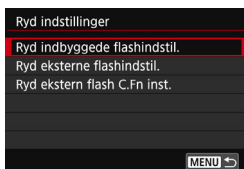
⚠ Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedliten altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion [Flashmålingsmetode] er indstillet til [TTL-flashmåling] (autoflash).

Rydning af indstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Vælg [Ryd indstillinger] under fanen [📷1: Flashkontrol], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg [Ryd indbyggede flashindstil.], [Ryd eksterne flashindstil.] eller [Ryd ekstern flash C.Fn inst.], og tryk derefter på <SET>.
- Når du vælger [OK], ryddes de pågældende flashindstillinger.

📷 Speedlites personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [Flashkontrol]. Indstil det på Speedliten.

Brug af trådløs flash ☆

Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed for Canon EX-serien, herunder eksterne Speedlites, der har trådløs slavefunktion. Den kan udløse Speedliten trådløst via optisk transmission.

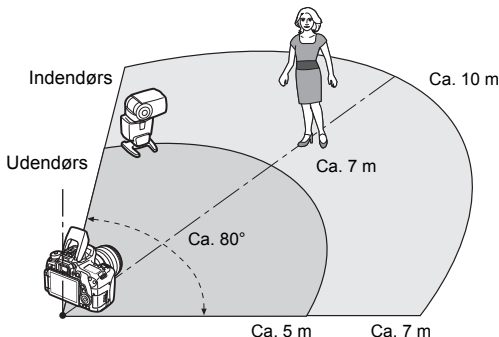
Husk at læse vejledningen og forholdsreglerne om trådløs flashfotografering (optisk transmission) i Speedlitens instruktionsmanual.

Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Indstillingerne til kontrol af slaveenheten, bortset fra de nedenstående, indstilles alle med kameraet. Forskellige typer af Speedlite-slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

- (1) Indstil Speedliten som slaveenhed.
- (2) Indstil Speedlitens transmissionskanal til den samme, som er indstillet på kameraet.^{*1}
- (3) For styring af flashforhold (s. 197) skal du indstille slaveenhedens flashgruppe.
- (4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.
- (5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.^{*2}


Eksempel på trådløs flashopsætning



- *1: Hvis Speedliten ikke har en funktion til transmissionskanalvalg, kører den, uanset hvilken kanal der er indstillet på kameraet.
- *2: I små rum fungerer slaveenheden måske selv om dens trådløse sensor ikke er vendt mod kameraet. Kameraets trådløse signaler kan blive kastet tilbage fra væggene og blive modtaget af slaveenheden. Ved brug af en Speedlite i EX-serien med fast lysemitterende enhed (flashhovedet) og en trådløs sensor skal du tage nogle billeder og sikre dig, at den kan affyres.

● **Annullering af slaveenhedens autosluk**

Tryk på knappen <✳> på kameraet for at annullere slaveenhedens autosluk. Hvis du bruger manuel flashudladning, skal du trykke på slaveenhedens knap til testudløsning (PILOT) for at annullere autosluk.

 Kameraets masterfunktion kan ikke bruges til trådløs flashfotografering med radiooverførsel.

Indstilling af trådløs flashoptagelsestid

Tabellerne nedenfor viser de mulige indstillinger for trådløs flashfotografering. Vælg den konfiguration, der passer til motiv, optagelsesforhold, antal eksterne Speedlites, du bruger, osv.

	Ekstern Speedlite		Indbygget flash	Side	Indstilling	
	Antal	A:B Flashforhold			Trådløsfunktioner	Flashgruppe
Fuldautomatisk (E-TTL II- autoflash)	En	-	-	s. 192		Alle
	En	-	Anvendt	s. 195	:	-
	Flere	-	-	s. 194		Alle
	Flere	Indstil	-	s. 197		(A:B)
	Flere	-	Anvendt	s. 198	+	Alle og
	Flere	Indstil	Anvendt		+	(A:B)
	• Flashekserponeringskompensation			s. 199		
• FE-lås						

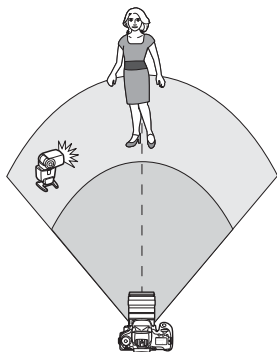
	Ekstern Speedlite		Indbygget flash	Side	Indstilling	
	Antal	A:B Flashforhold			Trådløsfunktioner	Flashgruppe
Manuel flash	En/flere	-	-	s. 200		Alle
	Flere	Indstil	-			(A:B)
	En/flere	-	Anvendt		+	Alle og
	Flere	Indstil	Anvendt		+	(A:B)

Selvom du deaktiverer den indbyggede flash, udløses den stadig for at styre slaveenheden via optisk overførsel. Flashen, der blev udløst for at styre slaveenheden, kan derfor forekomme i billedet, afhængigt af optagelsesforholdene.

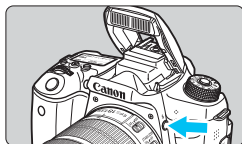
Nem trådløs flashfotografering [☆]

De grundlæggende elementer for nem, fuldautomatisk, trådløs flashfotografering forklares herunder.

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite

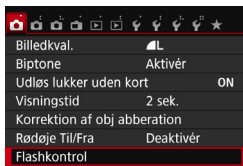


Trin 1 til 4 og 6 gælder for al trådløs flashfotografering. Disse trin er derfor udeladt fra andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på de følgende sider.



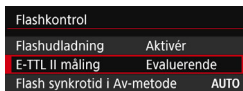
1 Tryk på knappen $\langle \text{⚡} \rangle$ for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flashfotografering, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.



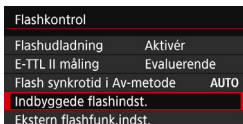
2 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen $\langle \text{📷} 1 \rangle$, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



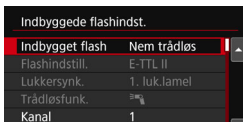
3 Vælg [Evaluerende].

- Til [E-TTL II måling] skal du vælge [Evaluerende] og derefter trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.



4 Vælg [Indbyggede flashindst.].

- Vælg [Indbyggede flashindst.], og tryk på <SET>.



5 Vælg [Nem trådløs].

- Til [Indbygget flash] skal du vælge [Nem trådløs], derefter trykke på <SET>.



6 Indstil [Kanal].

- Indstil transmissionskanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.

7 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal optagelse.



8 Afslut trådløs flashfotografering.

- Til [Indbygget flash], vælg [Norm. udlad.].



- Det anbefales at indstille [E-TTL II måling] til [Evaluerende].
- Selv om affyringen af den indbyggede flash er deaktiveret, når [Nem trådløs] er indstillet, vil den stadig affyre en lille flash for at kontrollere slaveenheden. Afhængigt af optagelsesforholdene vises den flash, der udløses til at styre slaveenheden, måske i billedet.
- Det er ikke muligt at udløse en prøveflash med slaveenheden.

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Du kan få flere slaveenheder til at udløses, som om de var en enkelt Speedlite. Dette er praktisk, når du skal bruge et kraftigt flashoutput.



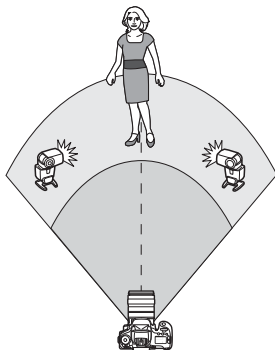
Basisindstillinger:

Flashindstill. : E-TTL II

E-TTL II måling.: Evaluerende

Indbygget flash: Nem trådløs

Kanal : (Samme som slaveenhed)



Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksponering. Uanset hvilken flashgruppe (A, B eller C) slaveenhederne tilhører, skal de alle udløses som en gruppe.

Flasheksponeringskompensation

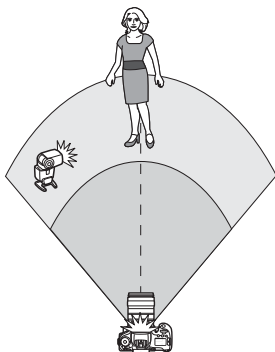
Hvis flasheksponeringen ser for mørk eller for lys ud, kan du indstille flash eksponeringskompensation til at justere slaveenhedernes flashoutput.





- Vælg [eks. komp.], tryk derefter på < SET > .
- Hvis flasheksponeringen er for mørk, skal du trykke på tasten < > for at øge flasheksponeringen og gøre den lysere. Hvis flasheksponeringen er for lys, skal du trykke på tasten < > for at mindske flasheksponeringen og gøre den mørkere.

Brugerdefineret trådløs flashfotografering ☆

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash





Dette er fuldautomatisk trådløs flashoptagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash. Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger falder på motivet. På menu-skærmene angiver ikonerne og den eksterne Speedlite, og ikonerne og angiver den indbyggede flash.



Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	 
Kanal	1

1 Vælg [Brug. trådl.].

- Følg trin 5 på side 193 for at vælge [Brug. trådl.], tryk derefter på .



Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	 
Kanal	1

2 Vælg [Trådløsfunk.].

- For [Trådløsfunk.] skal du vælge [ : ] og derefter trykke på .

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkerynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	 
Kanal	1
Flasheks.komp.	2. . 1. . 0. . 1. . 2
 	2:1 · 1:1 · 1:2

3 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

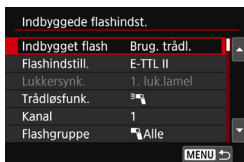
- Vælg [ : ], og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 er ikke mulig.
- Hvis outputtet fra den indbyggede flash ikke er nok, skal du vælge en højere ISO-hastighed (s. 132).



Flashforholdet 8:1 til 1:1 svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin).

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Flere Speedlite-slaveenheder kan affyres som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, til affyring med styring af flashforhold. Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.



Basisindstillinger:

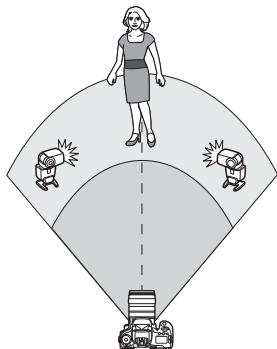
Flashindstill. : E-TTL II

E-TTL II måling.: Evaluerende

Trådløsfunk. : [ikon]

Kanal : (Samme som slaveenhed)

[ikon Alle] Affyring af flere slave-Speedlites som én flashenhed



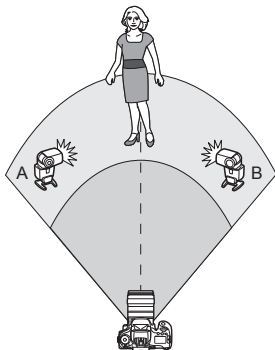
Praktisk når du skal bruge et kraftigt flashoutput. Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at give en standardeksponering.

Uanset hvilken flashgruppe (A, B eller C) slaveenhederne tilhører, skal de alle udløses som en gruppe.

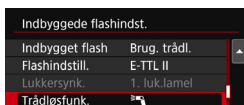


Indstil **[Flashgruppe]** til **[ikon Alle]**, tag derefter billedet.



[(A:B)] Affyring af flere slaveenheder i flere grupper



Du kan dele slaveenhederne ind i grupperne A og B og skifte flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt. Se instruktionsmanualen til Speedliten, og indstil den ene slaveenhed til flashgruppe A og den anden til flashgruppe B. Placér Speedlitene som vist på illustrationen.

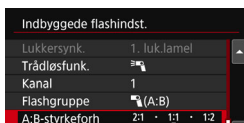


1 Vælg [**Trådløsfunk.**].

- Følg trin 2 på side 195 for at vælge [, tryk derefter på <  >.






2 Indstil [**Flashgruppe**] til [(A:B)].



3 Indstil A:B-flashforholdet, og optag.

- Vælg [**A:B-styrkeforh.**], og indstil flashforholdet.

 Hvis [**Flashgruppe**] er indstillet til [ (A:B)], bliver gruppe C ikke udløst.

 Flashforholdet 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin).

Flasheksporeringskompensation

Når [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan flasheksporeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksporeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for [**Trådløsfunk.**] og [**Flashgruppe**].



[Flasheks.komp.]

- Den indstillede mængde flasheksporeringskompensation vil blive anvendt på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

[Flash ikn eks.komp.]

- Flasheksporeringskompensation anvendes kun på den indbyggede flash.

[Wireless ikn eks.komp.]

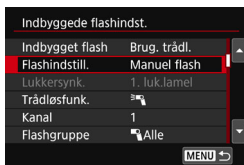
- Den indstillede mængde flasheksporeringskompensation vil blive anvendt på alle eksterne Speedlites.

FE-lås

Hvis [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan du trykke på knappen **< * >** for at udføre FE-lås.

Manuel indstilling af flashoutput for trådløs flashfotografering

Når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[Manuel flash]**, kan flasheksposeringen indstilles manuelt. Indstillingerne for flashoutput (**[Flashoutput]**, **[Gr. A udladning]** osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** (se nedenfor).



[Trådløsfunk. ≡]

- **[Flashgruppe: Alle]:**
Den manuelle flashoutputindstilling anvendes til alle eksterne Speedlites.
- **[Flashgruppe: (A:B)]:**
Du kan indstille flashoutputtet enkeltvist for slavegruppe A og B.

[Trådløsfunk. ≡ + ≡]

- **[Flashgruppe: Alle og]:**
Flashoutputtet kan indstilles enkeltvist for eksterne Speedlite(s) og den indbyggede flash.
- **[Flashgruppe: (A:B)]:**
Du kan indstille flashoutputtet enkeltvist for slavegruppe A og B. Du kan også indstille flashoutputtet for den indbyggede flash.

7

Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse".

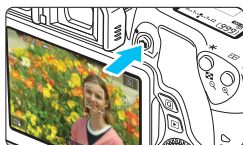
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.





Fjernoptagelse med Live View

Med EOS Utility (EOS-software, s. 419) installeret på din pc, kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 414).

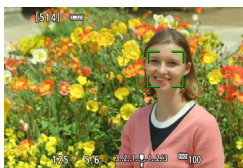
Optagelse med LCD-skærmen



1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen. I metoden  vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverste til venstre (s. 206).

- Som standard vil Kontinuerlig AF (s. 214) træde i kraft.
- Live View-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.






2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 218).

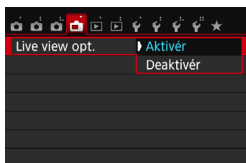


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.

-  ● Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).
- I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybdeskarpheden ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.
- Du kan også trykke på motivet på LCD-skærmen for at fokusere (s. 218-225) og optage (s. 226).
- Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 366) til Live View-optagelse.

Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [ikon]: Live view opt.] til [Aktivér].

Antal mulige billeder med Live View-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Ingen flash	Ca. 200 optagelser	Ca. 170 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 180 optagelser	Ca. 150 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E17 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 er kontinuerlig Live View-optagelse mulig i ca. 1 time og 30 min. ved stuetemperatur (23 °C).



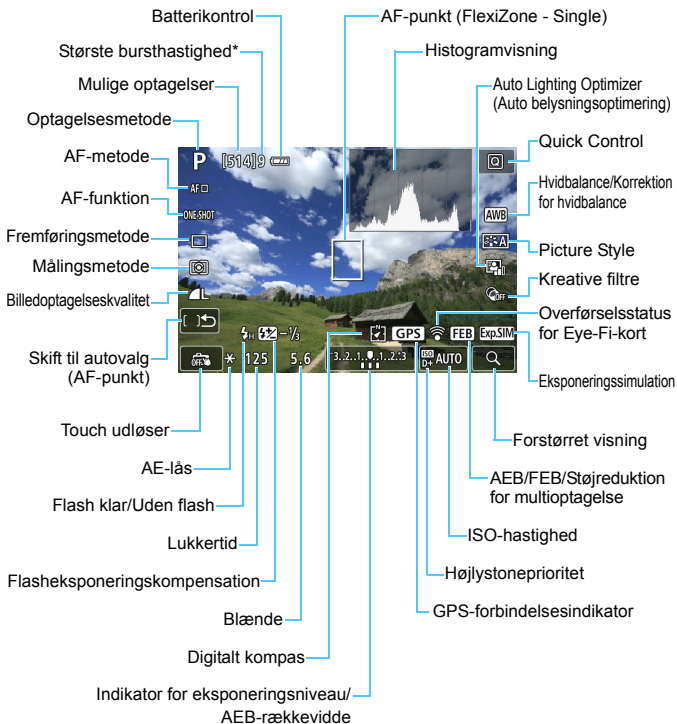
- Live View-optagelse er ikke mulig i metoden <ikon>.
- I metoderne <ikon> og <ikon> vil optagelsesrækkevidden blive mindre.
- Når flashen genoplades, vises "BUSY" på LCD-skærmen, og du kan ikke få vist motivet.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse er vist på siderne 230-231.**



- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage et billede, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**ikon**: Autosluk] (s. 273). Hvis [**ikon**: Autosluk] er indstillet til [**ikon**: Deaktivér], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør) eller stereo AV-kablet AVC-DC400ST (tilbehør), kan du få vist Live View-billedet på et tv-apparat (s. 312, 315).

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Nummeret bliver vist, når den største bursthastighed formindskes til ni eller lavere.































- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 70). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**L**+**S**pring], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Du kan få vist histogrammet ved at trykke på knappen <INFO.>. Men histogrammet vises ikke, mens du trykker udløserknappen helt ned.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live View-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støj kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Hvis optagelsesmetoden <P> eller <A>, Støjreduktion for multioptagelse, flash eller bulb-eksponering anvendes, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.




Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme krogsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden <  > vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt ^{*1}		Ikke-portræt			Baggrundsfarve
		Bevægelse	Natur og udendørsscene	Bevægelse	Nærop-tagelse ^{*2}	
Lyst						Gråt
Baggrunds-belyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrunds-belyst						
Solnedgang	*3			*3		Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et nærop-tagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vises.

*4: Vises, når alle følgende betingelser gælder:

Motivet er mørkt, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.

*5: Viser med nedenstående objektiver:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- Image Stabilizer (Billedstabilisator)-objektiver markedsført i 2012 eller senere.

*4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler indstillingerne af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i Live View-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse afspejler Live View-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger.


Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Billeder baseret på lys eller scene
- Baggrundsslør (i metoden <CA>)
 - * Du kan kun kontrollere effekten under indstillingsproceduren (når [Simulering af slør] vises).
- Farvetone
- Målingsmetode
- Eksponering
- Dybdeskarphed (med knappen Visning af dybdeskarphed ON)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af optagelsesrækkevidde)

Optagelsesfunksionsindstillinger



Funktionsindstillinger, der gælder for Live View-optagelse, forklares her.

Quick Control







Hvis du trykker på knappen , mens billedet vises på LCD-skærmen i et program i Kreativ zone, kan du indstille følgende: **AF-metode**, **fremførings-/selvudløsermetode**, målingsmetode, **billedoptagelseskvalitet**, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og **Kreative filtre**.

I programmer i Basiszonen kan du indstille de funktioner, der vises i tabellen på side 99 (undtagen baggrundssløring), samt de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



- 1 Tryk på knappen  (10).**
 - ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne   for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for funktionen og funktionsvejledningen (s. 73) vises.
- Tryk på tasterne   for at indstille funktionen.
- I metoden **<SCN>** skal du vælge feltet optagelsesmetode øverst til venstre på skærmen og derefter trykke på  for at vælge optagelsesmetode.
- Tryk på knappen **<INFO.>** for at indstille fremføringsmetodens -indstilling, korrektion af hvidbalance/WB-bracketing, parametrene for Picture Style eller kreative filtereffekter.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live View-optagelse.
- Du kan også vælge [↶] for at vende tilbage til Live View-optagelse.



- I programmer i Kreativ zone kan du indstille ISO-hastigheden ved at trykke på knappen <ISO>.
- Med Live View-optagelse kan du ikke indstille <□S> eller <📷S> for fremføringsmetoden.
- Når du indstiller [☐] (Partiel måling) eller [□] (Spotmåling), vises en cirkel, der angiver målingsområdet i midten af skærmen.

Anvendelse af kreative filtre

Under visning af Live View-billedet, kan du anvende en filtereffekt (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt eller Miniatureffekt) til optagelse. Disse kaldes Kreative filtre.

Når du tager billedet, gemmer kameraet kun det billede, hvor det kreative filter er anvendt. Hvis du også vil gemme billedet uden anvendelse af det kreative filter, skal du tage billedet uden et kreativt filter. Anvend derefter en kreativ filtereffekt, og gem det som et nyt billede (s. 326).

1 Indstil en optagelsesmetode undtagen <AF> <P> eller <A>.

2 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.

3 Vælg [OFF].

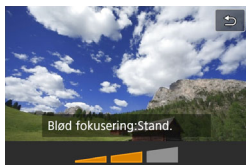
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [OFF] (Kreativt filter) til højre på skærmen.



4 Vælg et filter.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et filter (s. 212).
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.





5 Justér filtereffekten.

- Tryk på knappen <INFO.> (bortset fra Miniatureeffekt).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureeffekt skal du trykke på <SET> og derefter tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme derhen, hvor du have billedet til at se skarpt ud.

6 Tag billedet.






- ▶ Billedet tages med anvendelse af filtereffekten.

Selvom du indstiller fremføringsmetoden til <□> eller <⊙C>, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.



- Du kan ikke optage med kreative filtre, hvis optagelseskvaliteten er **RAW + L** eller **RAW**, eller hvis AEB, hvidbalance-bracketing eller støjrreduktion for multioptagelse er indstillet.
- Histogrammet vises ikke, når du optager med kreative filtre.
- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt vil den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet. I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere billedets slørede effekt ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.
- Støvsletningsdata (s. 287) vil ikke blive føjet til billeder, der er optaget med vidvinkleffekt anvendt.


Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
-  **Blød fokusering**
Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
-  **Vidvinkleffekt**
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-metoden vil være FlexiZone - Single (fast i midten).
-  **Fremhævet kunsteffekt**
Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.
-  **Vandfarveeffekt**
Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at nat-scener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <🔍> i trin 5 på side 211 (eller trykker på  nederst til højre på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning. AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme.

MENU Menufunktionsindstillinger



Der er menupunkter, som vises, er følgende.

De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke optagelse via søgeren (indstillingerne deaktiveres).

● Live View-optagelse

Du kan indstille Live View-optagelse til **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**.

● AF-metode

Du kan vælge **[┌+Sporing]**, **[FlexiZone - Multi]** eller **[FlexiZone - Single]**. Se siderne 218-225 for flere oplysninger om AF-metode.

● Kontin. AF

Standardindstillingen er **[Aktivér]**.

Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet for at opnå nogenlunde fokusering. Det gør det hurtigere at opnå fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vil objektivet arbejde konstant og bruge mere batteristrøm. Dette vil reducere antallet af mulige billeder pga. kortere batterilevetid.

Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>** under Kontin. AF, skal du først stoppe Live View-optagelsen.

● Touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 226 for yderligere oplysninger.

● Vis hjælpelinjer






Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linje 1 ⇄]** eller **[Hj-linje 2 ≡≡≡]**. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

- **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I programmer i Basiszonen er lysmålingstimer fast på 8 sek.



Hvis du vælger nogen af følgende handlinger, afsluttes Live View-optagelse. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen .

- [ 3: Støvsletningsdata], [ 3: Sensorrensning], [ 4: Slet indstillinger] eller [ 4:  firmwarever.]

Ændring af autofokus [☆]

Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion for den pågældende optagelsesmetode.

1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



2 Vælg [ONE SHOT].


- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [ONE SHOT] (AF-funktionen) i højre side af skærmen.

3 Vælg AF-funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

4 Fokuser på motivet

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

 Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (s. 224).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig.

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis [**☑1: Biptone**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Hastigheden for kontinuerlig optagelse bliver langsommere, da kameraet bliver ved med at fokusere og optage kontinuerligt.
- Det anbefales at indstille [**AF-metode**] til [**FlexiZone - Single**].
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan det tage et øjeblik, før udløserknappen aktiveres.
- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis du bruger zoom under kontinuerlig optagelse, kan fokus blive tabt. Optag efter brug af zoom for at få den ønskede komposition.
- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.



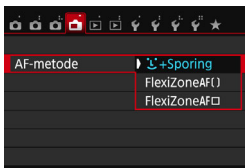
Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.

Brug af AF til at fokusere (AF-metode)

Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optagelsesforholdene eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: [**L** (**ansigt**)+**Spring**], [**FlexiZone - Multi**] (s. 220) og [**FlexiZone - Single**] (s. 222).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunksionsvælgeren på objektivet til <**MF**>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 228).



Vælg AF-metode.

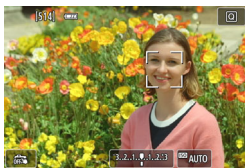
- Vælg [**AF-metode**] under fanen [**☰**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <**SET**>.
- Mens Live View-billedet vises, kan du også trykke på knappen <**Q**> for at vælge AF-metode på Quick Control-skærmen (s. 208).



- Hvis [**AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**], vil AF-punktet blive blåt, når der er opnået fokus (s. 216). Biptonen lyder ikke i dette tilfælde.
- I metoderne <**☞**> og <**☞**>, indstilles Servo AF automatisk, og når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt, og vil der lyde en biptone.

L (**ansigt**)+**Spring**: AF **L** **☞**

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <**L**> sig også for at spore ansigtet.



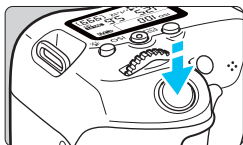
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <**☰**>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.

2 Vælg et AF-punkt.

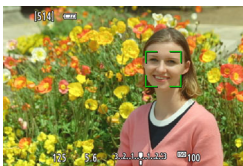
- Når der registreres et ansigt, vises AF-punktet <**L**> over det ansigt, der skal fokuseres på.

- Hvis der registreres flere ansigter, vises <[]>. Brug tasterne <◀> <▶> til at flytte rammen <[]> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil <[]> blive vist.
- Hvis der ikke kan registreres noget ansigt, eller hvis du trykker på LCD-skærmen, men ikke vælger et ansigt eller motiv, vil kameraet skifte til **[FlexiZone - Multi]** med automatisk valg (s. 220).



3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 202).



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.

- Hvis du trykker på knappen <SET> eller <AF-ikon> vil AF-punktet <F₁ M> blive vist i midten, og du kan bruge tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> til at flytte AF-punktet.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Multi-metoden med automatisk valg.

FlexiZone - Multi: AF ()

Du kan bruge op til 49 AF-punkter til bred fokusering (automatisk valg). Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



Områderamme

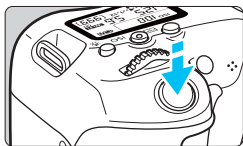
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <Live View-ikon>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <SET> eller <AF-ikon> vil skifte mellem automatisk valg og zonevalg. I programmer i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> til at vælge en zone. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen <SET> eller <AF-ikon> igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge en zone. Når en zone er valgt, skal du trykke på <[]> på skærmen for at skifte til automatisk valg.



3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil områderammen blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 202).



- Når kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du vælge en zone eller skifte AF-metoden til **[FlexiZone - Single]** og fokusere igen.
- Antallet af AF-punkter varierer afhængigt af indstillingen for **[3: Billedformat]**. Ved **[3:2]**, **[4:3]** og **[16:9]** er der 49 AF-punkter. Ved **[1:1]** 35 AF-punkter.



Hvis **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, sporer AF-punktet motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned. Visning af AF-punkt vil være **<[]>** når et menneskeansigt registreres, og **<[]>**, når der registreres et motiv, som ikke er et ansigt.

FlexiZone - Single: AF □

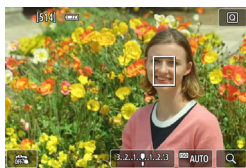
Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



AF-punkt

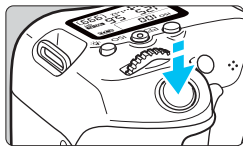
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <📷>.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <□> vises.
- Hvis [**Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**] under filmoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



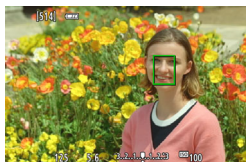
2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Et tryk på knappen <SET> eller <🗑️> returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 202).

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Afhængigt af motivet eller optagelsesforholdene osv., kan fokusering tage længere tid, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre autofokus ved den anvendte lyskilde.
- Hvis [**⌂**+Spring] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.
- Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, og du trykker på knappen <Q> (eller trykker på <Q> på skærmen), vil midten af den valgte zone (eller midten af billedet med automatisk valg) blive forstørret. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil visningen vende tilbage til den normale, og kameraet vil fokusere.
- Når [**FlexiZone - Single**] er indstillet, og du trykker på knappen <Q> (eller trykker på <Q> på skærmen), vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med forstørret visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørre visningen, efter at have fokuseret med [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**] i normal visning, vil du måske ikke opnå præcis fokusering.



Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (Eksempel: Dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (pletter, striber osv.) på skærmen ved autofokus.



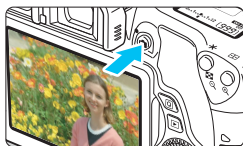
- Hvis der ikke opnås fokus ved optagelsesforholdene på foregående side, skal du sætte fokusfunktionsvælgeren til **<MF>** og fokusere manuelt.
- Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, kan fokusering tage længere tid, eller der opnås måske ikke korrekt fokus.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM
For oplysninger om objektiver, der ikke længere fremstilles, henvises til Canons websted.



- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt eller den midterste zone over motivet for at fokusere, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Ved forstørret visning kan det være vanskeligt at fokusere på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Dette fungerer i alle optagelsesmetoder.








1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på [>] nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [>] og [>].
- [>] (Touch udløser: Aktivér)
Du kan trykke på stedet for at fokusere og optage.
- [>] (Touch udløser: Deaktivér)
Du kan trykke på stedet for at vælge, hvor du vil fokusere. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.




3 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
 - ▶ På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 218-222). Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, vil der skiftes til [**FlexiZone - Single**].
 - ▶ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



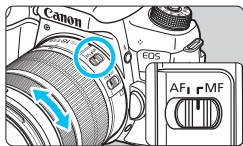
- Selv hvis du indstiller fremføringsmetoden til , vil kameraet stadig optage i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, træder **[One-Shot AF]** i kraft, når touch udløseren benyttes.
- Touch udløseren fungerer ikke med forstørret visning.
- Hvis det kreative filter Vidvinkleffekt er indstillet, vil kameraet fokusere vha. AF-punktet i midten af skærmen, uanset hvilket punkt du trykker på.
- Hvis det kreative filter Miniatureffekt er indstillet, fungerer touch udløser ikke.
- Når **[10: Udløser/AE-låseknop]** er indstillet til **[1: AE-lås/AF]** eller **[3: AE/AF, ingen AE-lås]** under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, træder autofokusering ikke i kraft.



- Du kan også indstille touch udløseren med **[: Touch udløser]**.
- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

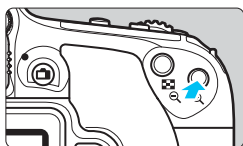
MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



2 Vis forstørrelsesrammen.

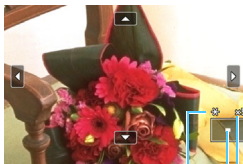
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.



Forstørrelsesramme

3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte forstørrelsesrammen til det sted, som du vil fokusere på.
- For at vende tilbage til midten af skærmen skal du trykke på knappen <SET> eller <☒>.



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres forstørrelsen af billedet i følgende rækkefølge:

→1x → 5x → 10x → Normal visning

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 202).



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse



Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide og røde advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt eller et rødt ikon.
- Det hvide ikon angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet eller til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder med høj ISO-hastighed eller lang eksponering, før det hvide ikon vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.
- Hvis [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Auto belysningsoptimering] (s. 146) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktivér], vil billedet muligvis være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation eller reduceret flashekompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have minimal støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☛2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live View-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.
- Hvis lukkertiden er 1 sek. eller langsommere, vises "BUSY" på LCD-skærmen, og Live View-visningen vises ikke, før eksponeringen er afsluttet.

Brugerdefinerede funktioner

- Under Live View-optagelse er der nogle brugerdefinerede funktioner, der ikke træder i kraft (s. 351).

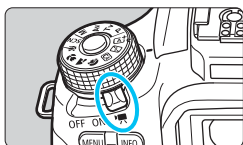
Objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.
- FE-lås virker ikke, hvis den indbyggede flash bruges. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.



8

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at sætte afbryderen på . Filmen optages i formatet MP4.

- For kort, der kan optage film, se side 5.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ.
- Se side 80 om optagelse med håndholdt kamera.



Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).

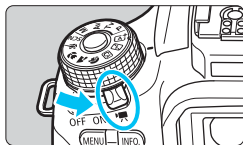


Optagelse af film

Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (s. 312, 315).

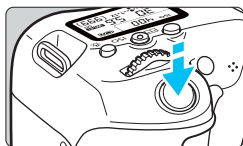
Optagelse med autoeksponering

Når optagelsesmetoden er indstillet til en anden metode end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.



1 Indstil afbryderen til <M>.

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Indstil en hvilken som helst optagelsesmetode undtagen <M>.

3 Fokuser på motivet.

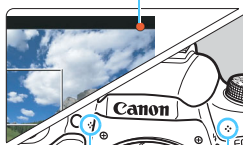
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 218-225, 228).
- Som standard er [Movie Servo AF: Aktivér] indstillet sådan, at kameraet altid vil fokusere. For at stoppe Film-servo AF, skal du se side 263.



Optagelse af film

4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <M> for at starte filmoptagelse. Tryk på <M> igen for at standse filmoptagelse.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
- ▶ Lyd optages med de indbyggede mikrofoner.



Indbyggede mikrofoner



- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 268-269.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på siderne 230-231.**



- I programmer i Basiszonen vil optagelsesresultatet være det samme som med $\langle \text{A}^+ \rangle$. Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre (s. 236).
- I optagelsesmetoderne $\langle \text{Av} \rangle$ og $\langle \text{Tv} \rangle$ vil film blive optaget med de samme indstillinger, som i metoden $\langle \text{P} \rangle$.
- De menufunktioner, som kan indstilles, varierer for programmer i Basiszonen og Kreativ zone (s. 374).
- Lukkertid og blænde indstilles automatisk.
- I programmerne i Kreativ zone kan du trykke på knappen $\langle * \rangle$ (s. 172) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med $[\text{C} \text{ 1: Lysmålingstimer}]$. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen $\langle \text{E} \rangle$. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen $\langle \text{E} \rangle$.)
- I programmer i Kreativ zone kan du sætte knappen $\langle \text{LOCK} \blacktriangleright \rangle$ til venstre og dreje vælgeren $\langle \odot \rangle$ for at indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkertiden og ISO-hastigheden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 239). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertid og blænde ikke blive registreret i billedoplysningerne (Exif).

ISO-hastighed i programmer i Basiszonen




















- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.

ISO-hastighed i metoderne $\langle \text{P} \rangle$, $\langle \text{Tv} \rangle$ og $\langle \text{Av} \rangle$

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.
- Hvis $[\text{2: ISO-udvidelse}]$ under menuen $[\text{4: Brugerdef. funk. (C.Fn)}]$ er indstillet til $[\text{1: Til}]$, vil den maksimale hastighed blive udvidet til H (svarer til ISO 12800).
- Hvis $[\text{3: Højlys tone prioritet}]$ under menuen $[\text{4: Brugerdef. funk. (C.Fn)}]$ er indstillet til $[\text{1: Aktivér}]$, vil ISO-hastigheden være ISO 200 - ISO 6400.

Sceneikoner

Under filmoptagelse i et program i Basiszonen vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Baggrund \ Motiv	Portræt ^{*1}	Ikke-portræt		Baggrundsfarve
		Natur og udendørscene	Næroptagelse ^{*2}	
Lyst				Gråt
Baggrundsbelyst				
Med blå himmel				Lys blå
Baggrundsbelyst				
Solnedgang	*3		*3	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [**☺+Spring**]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

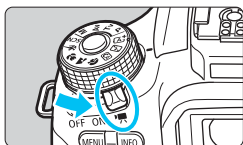
*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vises.

Brug af en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode

Med autoeksponeringsfilmoptagelse (andre metoder end **M**) vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning. **Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.**

Optagelse med manuel eksponering

I metoden <M> kan du frit indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.

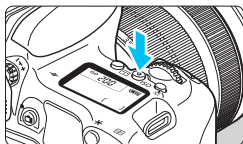


1 Indstil afbryderen til <[ikon]>.

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Drej programvælgeren om på <M>.



3 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og drej vælgeren <[ikon]> eller <[ikon]> for at vælge ISO-hastighed.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på næste side.



4 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[ikon]>. De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedfrekvensen <[ikon]>.
 - **29.97P 25.00P 23.98P**: 1/4000 sek. - 1/30 sek.
 - **59.94P 50.00P**: 1/4000 sek. - 1/60 sek.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <[ikon]>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK> til venstre. Drej derefter vælgeren <[ikon]> eller <[ikon]>.

5 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 234).

ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering

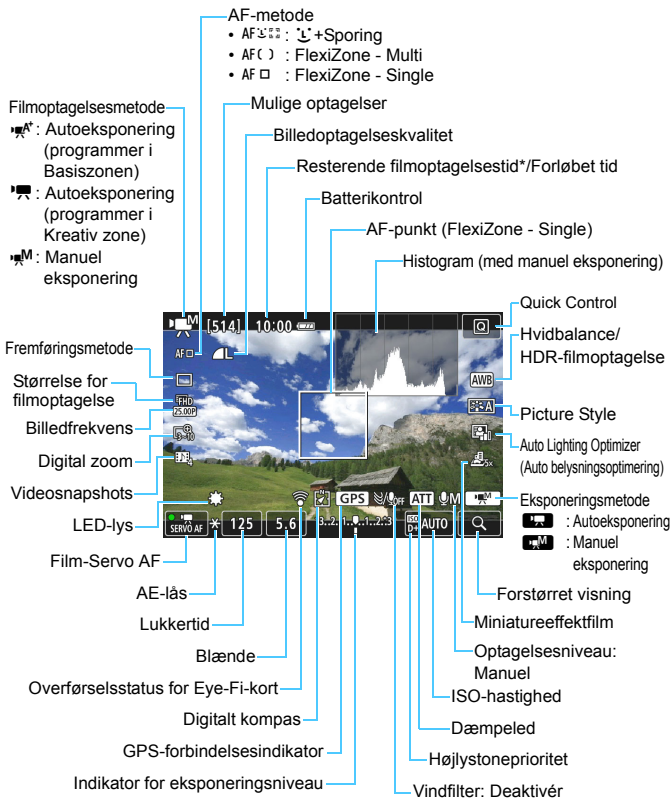
- Med **[AUTO] (A)** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 6400 i hele intervaller. Hvis **[2: ISO-udvidelse]** under menuen **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[1: Til]**, vil det manuelle område blive udvidet, så du også kan vælge H (svarer til ISO 12800).
- Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** under menuen **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[1: Aktivér]**, vil ISO-hastigheden være ISO 200 - ISO 6400.

- Eftersom optagelse af en film ved ISO 12800 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-hastighed (vist som "H").
- Hvis ISO-hastigheden er indstillet til H (ISO 25600), når **[2: ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1: Til]** under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, og du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, vil ISO-hastigheden blive H (svarer til ISO 12800). Når du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-hastigheden være ISO 12800.
- Eksponeringskompensation kan ikke indstilles.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.


- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **< * >** for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen **< * >** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 239) sammenlignet med da knappen **< * >** var trykket ned.
- Ved at trykke på knappen **< INFO >** kan du få vist histogrammet.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Gælder for et enkelt filmklip.

- 
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 70). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**☺+Spring**], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
 - Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
 - Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. Zoom med objektivet kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Dette kan resultere i, at ændringer i eksponeringen bliver optaget.
- Du kan ikke forstørre billedet under filmoptagelse.
- Pas på, at du ikke dækker de indbyggede mikrofoner (s. 234) med din finger el. lign.
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 268-269.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsregler ved Live View-optagelse på siderne 230-231.**

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges på meget varme steder.



- Filmrelaterede indstillinger er under fanerne [1] og [2] (s. 263).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil for hver efterfølgende 4 GB.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [20]).
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner (s. 234).
- De fleste eksterne mikrofoner (kommercielt tilgængelige), der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Du kan bruge fjernudløser RC-6 (tilbehør, s. 366) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringsmetoden er < >. Indstil timerudløseren til < 2 > (2 sek. forsinkelse), og tryk derefter på sendeknappen. Hvis udløseren er indstillet til < > (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 er den samlede filmoptagelsestid som følger: Ca. 1 time og 20 min. ved stuetemperatur (23 °C) og ca. 1 time ved lav temperatur (0 °C).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.

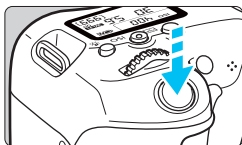
Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation viser resultaterne af de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance osv. på billedet. Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksponering
- Dybdeskarphed
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- HDR-film
- Miniatureeffektfilm

Optagelse af stillbilleder



Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen helt ned.

Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live View-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstillinger
Billedoptagelseskvalitet	Som indstillet i [📷1: Billedkval.]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.
ISO-hastighed*	<ul style="list-style-type: none"> • Med optagelse med autoeksponering: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400. • Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering" på side 238.
Eksponeeringsindstillinger	<ul style="list-style-type: none"> • Med optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde (vises når udløserknappen trykkes halvt ned). • Med optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.
AEB	Annuleret
Flash	Uden flash

* Hvis højlys tone prioritet er indstillet, vil ISO-hastighedsområdet starte fra ISO 200.

- Uanset fremføringsmetoden vil enkeltoptagelse træde i kraft for stillbilledoptagelse under filmoptagelse.
- Selvdøseren kan indstilles, før du starter med at optage en film. Under optagelse af film skifter kameraet til enkelt optagelse.



Når du trykker udløserknappen halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomen optræde.

- Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
- Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
- Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
- Filmen vil måske optage betjeningsstøjen fra objektivet.
- Du kan ikke optage stillbilleder, når der ikke er opnået fokus, som f.eks. hvis motivet bevæger sig.

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

Quick Control

Hvis du trykker på knappen <Q>, mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille følgende: **AF-metode**, **fremføringsmetode**, **billedoptagelseskvalitet (stillbilleder)**, **størrelse af filmoptagelse**, **videosnapshot**, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og **Miniatureeffektfilm**.

I programmer i Basiszonen er det kun funktionerne med fed skrift, der kan indstilles.



1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.
- **[HDR-filmoptagelse]** kan kun indstilles i programmer i Basiszonen (s. 249).

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 73) vises.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille fremføringsmetodens <☉>-indstilling, WB-korrektion/Hvidbalance-bracketing eller parametrene for Picture Style.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til filmoptagelse.
- Du kan også vælge <↶> for at vende tilbage til filmoptagelse.

MENU Indstilling af optagelsesstørrelse for film



Med [**2**: Str. for filmopt.], kan du indstille størrelse for filmoptagelse (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode) og andre funktioner.

● Billedstørrelse

FHD 1920x1080

Full HD-optagelseskvalitet (Fuld High-Definition). Billedformatet er 16:9.

HD 1280x720

HD-optagelseskvalitet (High-Definition). Billedformatet er 16:9.

VGA 640x480

Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet er 4:3.

● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

29,97P 29,97 fps / 59,94P 59,94 fps

For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

25,00P 25,00 fps / 50,00P 50,00 fps

For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

23,98P 23,98 fps

Hovedsageligt til film.



Billedfrekvensen, som vises på skærmen for størrelsen af filmoptagelsen skifter afhængigt af, om [**3**: Videosystem] er indstillet til [NTSC] eller [PAL].

23,98P (23,98 fps) kan kun vælges, når [NTSC] er indstillet.

- **Komprimeringsmetode**

Standard

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.




Lille (📷)

Filmen optages med en lav bithastighed til afspilning på forskellige enheder, hvilket resulterer i en mindre filstørrelse end med **[Standard]**. Derfor kan du optage længere end med **[Standard]**.

 Hvis du ændrer indstillingen [**3: Videosystem**], skal du indstille størrelsen af filmoptagelsen igen.

Samlede filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(Ca.)

Størrelse af filmoptagelse			Samlet optagelsestid på kortet			Filstørrelse
			4 GB	8 GB	16 GB	
 [1920x 1080]	29.97P 25.00P 23.98P	Standard	17 min.	35 min.	1 time og 10 min.	216 MB/min.
	29.97P 25.00P	Lille	43 min.	1 time og 26 min.	2 time og 53 min.	87 MB/min.
 [1280x 720]	59.94P 50.00P	Standard	20 min.	40 min.	1 time og 21 min.	187 MB/min.
	29.97P 25.00P	Lille	2 time og 5 min.	4 time og 10 min.	8 time og 20 min.	30 MB/min.
 [640x 480]	29.97P 25.00P	Standard	57 min.	1 time og 55 min.	3 time og 50 min.	66 MB/min.
	29.97P 25.00P	Lille	2 time og 43 min.	5 time og 26 min.	10 time og 53 min.	23 MB/min.
HDR-filmoptagelse [1280x720]			40 min.	1 time og 20 min.	2 time og 40 min.	94 MB/min.


● Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filmoptagelse, ca. 30 sek. før filmen når filstørrelsen på 4 GB, vil den forløbne filmoptagelsestid, som vises på filmoptagelsesskærmen, begynde at blinke. Hvis du fortsætter med at optage, indtil filstørrelsen for film overstiger 4 GB, vil en ny fil automatisk blive oprettet, og den forløbne optagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.

● Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filmoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen . (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil.)



En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 268).

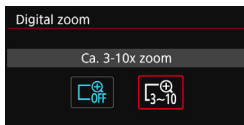
MENU Brug af Digital zoom for film

Når filmstørrelsen er indstillet til [1920x1080] (Full HD), kan du optage med ca. 3x til 10x digital zoom.



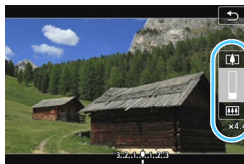
1 Vælg [Digital zoom].

- Vælg [Digital zoom] under fanen [2], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Ca. 3-10x zoom].

- Vælg [Ca. 3-10x zoom], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse.



3 Brug digital zoom.

- Tryk på tasterne <▲> <▼>.
- Linjen for digital zoom vises.
- Tryk på tasten <▲> for at zoome ind, eller tryk på tasten <▼> for at zoome ud.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil kameraet fokusere med [FlexiZone - Single] (fast i midten).
- Indstil [Deaktivér] i trin 2 for at annullere digital zoom.

- Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Når digital zoom for film er indstillet vil den maksimale ISO-hastighed være ISO 6400 (den kan ikke udvides til H: svarer til ISO 12800). Desuden er forstørret visning ikke mulig.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se grovere ud ved højere forstørrelse. Støj, lyse pletter osv. kan også blive mere tydelige.
- Når digital zoom for film er indstillet, vises sceneikonet ikke.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 224.
- Det er ikke muligt at tage stillbilleder.

Optagelse af HDR-film

Du kan optage film ved at reducere de klippede højlystnede detaljer i meget lyse områder, selv ved scener med høj kontrast. Denne funktion kan indstilles i programmer i Basiszonen.

1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.



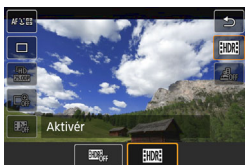
2 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.




3 Vælg [HDR-filmoptagelse].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [HDR-filmoptagelse] i højre side af skærmen.



4 Vælg [Aktivér].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Du kan se optagelsestid og filstørrelser på tabellen på side 247.

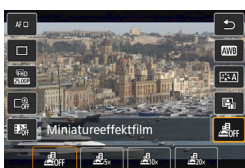
-  Optagelsesstørrelsen ligger fast på **[1280x720 29,97 fps (Standard)]** (den ligger fast på **[1280x720 25,00 fps (Standard)]**), hvis [**3: Videosystem**] er indstillet til **[PAL]**. Hvis [**HDR-filmoptagelse: Deaktivér**] er indstillet, vender optagelsesstørrelsen tilbage til den oprindelige indstilling.
- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan en del af filmen være forvrænget. Når du laver håndholdt optagelse, vil forvrængning forårsaget af kamerarystelser måske være synligt. Det anbefales at bruge et stativ.
Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med, når den afspilles normalt.
- HDR-filmoptagelse kan ikke indstilles, hvis Digital zoom for film, Videosnapshot eller Miniatureeffekt er indstillet.
- Det er ikke muligt at tage stillbilleder.

Optagelse af Miniatureeffektfilm

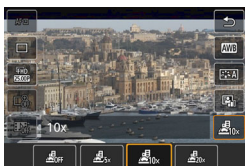
Du kan optage film, der vil få en miniatureeffekt (diorama). Vælg afspilningshastighed, og optag.



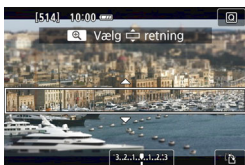
- 1 Tryk på knappen <[Q]>.**
- ▶ Quick Control-skærmen vises.



- 2 Vælg [OFF].**
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [OFF] (Miniatureeffektfilm) til højre på skærmen.



- 3 Vælg afspilningshastighed.**
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [5x], [10x] eller [20x], og tryk derefter på <[SET]>.








- 4 Placér den hvide rammer over den del, som du vil stille skarpt på.**
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at bevæge den hvide ramme over til den del, som du vil stille skarpt på.
 - Du kan ændre den hvide rammes lodrette/vandrette retning ved at trykke på knappen <[Q]> (eller trykke på [RETNING] nederst til højre på skærmen).

5 Optag filmen.

- AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme.
- Den hvide ramme vises ikke, mens du optager.

Afspilningshastighed og længde (for 1-minuts film)

Hastighed	Afspilningslængde
 5x (5x)	Ca. 12 sek.
 10x (10x)	Ca. 6 sek.
 20x (20x)	Ca. 3 sek.

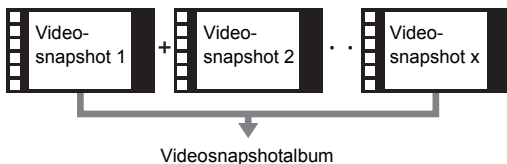
-  Lyd bliver ikke optaget.
- Film-Servo AF kan ikke bruges sammen med miniatureeffektfilm.
- Miniatureeffekt kan ikke indstilles, hvis Digital zoom til film, Videosnapshot, HDR-filmoptagelse, **RAW** + , **RAW** eller Hvidbalance-bracketing er indstillet.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du optager miniatureeffektfilm.
- Miniatureeffektfilm, hvis afspilningstid er kortere end 1 sek., kan ikke redigeres (s. 306).

MENU Optagelse af videospapshots

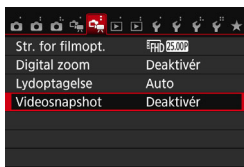
Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., hvilket kaldes videospapshot. Videospapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videospapshotalbum. Du kan på denne måde vise hurtige glimt fra en tur eller begivenhed.

Et videospapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 260, 311).

Konceptet videospapshotalbum

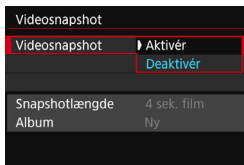


Indstilling af varigheden af videospapshot-optagelse



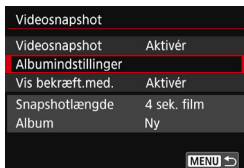
1 Vælg [Videospapshot].

- Vælg [Videospapshot] under fanen [2], og tryk på <SET>.



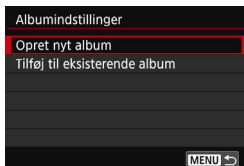
2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.



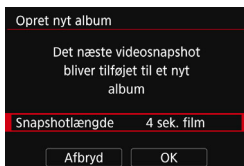
3 Vælg [Albumindstillinger].

- Vælg [Albumindstillinger], og tryk derefter på <SET>.



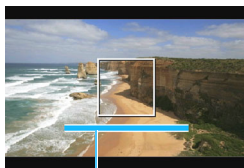
4 Vælg [Opret nyt album].

- Vælg [Opret nyt album], og tryk derefter på <SET>.



5 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET>, og brug tasterne <▲> <▼> til at vælge snapshotlængden. Tryk derefter på <SET>.

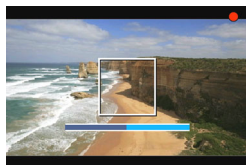


Optagelsesvarighed

6 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videospashotalbum" (s. 255).

Oprettelse af et videonasphotalbum



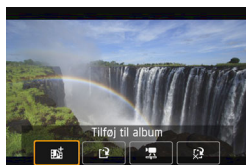
7 Optag det første videonasphots.

- Tryk på knappen <[REK]>, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 256-257).



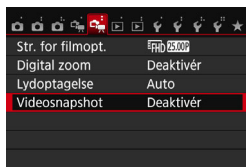
8 Gem som et videonasphotalbum.

- Vælg [REK] **Gem som album**, tryk derefter på <[SET]>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videonasphotalbumets første videonasphots.



9 Fortsæt med at tage flere videonasphots.







- Gentag trin 7 for at tage det næste videonasphots.
- Vælg [REK] **Tilføj til album**, og tryk derefter på <[SET]>.
- Hvis du vil oprette et andet videonasphotalbum, skal du vælge [REK] **Gem som et nyt album**.
- Gentag trin 9 efter behov.




10 Afslut optagelsen af videonasphots.

- Indstil [**Videonasphots**] til [**Deaktiver**]. **For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [**Deaktiver**].**
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til almindelig filmoptagelse.

Indstillinger i trin 8 og 9








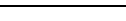


Funktion	Beskrivelse
 Gem som album (Trin 8)	Filmklippet vil blive gemt som videospapshotalbumets første videospapshot.
 Tilføj til album (Trin 9)	Det netop tagne videospapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 Gem som et nyt album (Trin 9)	Der oprettes et nyt videospapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videospapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 Afspil videospapshot (Trin 8 og 9)	Det netop tagne videospapshot vil blive afspillet. Se tabellen på næste side vedrørende afspilning.
 Gem ikke i album (Trin 8)  Slet uden at gemme i album (Trin 9)	Det videospapshot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.



Videospapshot	
Videospapshot	Aktivér
Albumindstillinger	
Vis bekræft.med.	Deaktivér
Snapshotlængde	4 sek. film
Album	Ny
MENU 	

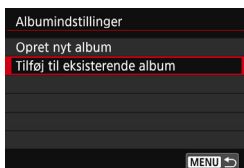
Hvis du vil optage et nyt videospapshot lige efter, at du har optaget et video snapshot, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage det næste videospapshot, uden at bekræftelseseskærmen vises, efter hver gang du har optaget.

Betjening af [Afspil videospapshot] i Trin 8 og 9

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop optagne videospapshot på pause.
 Første billede	Viser den første scene af albummets første videospapshot.
 Hop tilbage*	Hver gang du trykker på <SET>, går videospapshot tilbage med nogle få sekunder.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Hop frem*	Hver gang du trykker på <SET>, hopper videospapshot frem med nogle få sekunder.
 Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videospapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 304) ved at dreje vælgeren <VOLUME>.
 MENU ↶	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til forrige skærm.

* Med [Hop tilbage] og [Hop frem] svarer den tid, der springes over, til antallet af sekunder, der er indstillet under [Videospapshot] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

Tilføje til et eksisterende album



1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 4 på side 254 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ Optagelsesskærmen for videosnapshot vises.

3 Optag videosnapshottet.

- Se "Oprettelse af et videosnapshotsalbum" (s. 255) for at optage videosnapshottet.

ⓘ Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



Forholdsregler for optagelse af videonapshots

- Du kan kun føje videonapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver), til et album.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videonapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videonapshots.
 - Ændring af [**Str. for filmopt.**].
 - Ændring af indstillingen af [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**]/[**Manual**] til [**Deaktivér**] eller fra [**Deaktivér**] til [**Auto**]/[**Manual**].
 - Opdatering af firmwaren.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videonapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videonapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

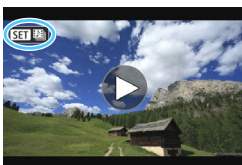
Afspilning af et album

Du kan afspille et videospashotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 304).



1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SET] øverst til venstre på skærmen et videospashotalbum.
- Drej på vælgeren <◉> for at vælge et album.



3 Afspil albummet.

- Tryk på <SET>.
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.



Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 305, 308). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (EOS-software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 414).
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.

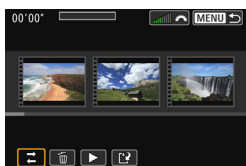
Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



1 Vælg [X].

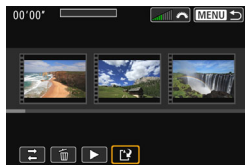
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [X] (Redigér), og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Redigeringskærmen vises.




2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Vælg en redigeringsindstilling, og tryk derefter på <SET>.

Funktion	Beskrivelse
↔ Flyt snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det video-snapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte snapshotet, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Slet snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det video-snapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder.
▶ Afspil snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det video-snapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.

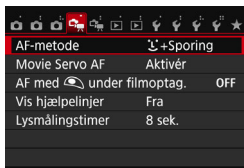


3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Vælg [>] (Gem), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som et nyt album, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive det originale album, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <SET>.

- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

MENU Menufunktionsindstillinger



Når du sætter afbryderen til <ON>, vil fanerne [1] og [2] vise funktioner beregnet til filmoptagelse.

- **AF-metode**


AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 218-225. Du kan vælge [**+Spring**], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**].

- **Movie Servo AF**

Under filmoptagelse fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet. Standardindstillingen er [**Aktivér**].

Når [Aktivér] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Da dette holder objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte den tilgængelige filmoptagelsestid (s. 247).
- Med visse objektiver kan der blive optaget betjeningsstøj fra objektivet under fokuseringen. Hvis dette sker, skal du bruge en ekstern mikrofon (kommercielt tilgængelig) for at reducere betjeningsstøjen fra objektivet i filmen. Der er også visse STM-objektiver (f.eks. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM), som reducerer betjeningsstøjen fra objektivet.
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF> under Film-Servo AF, skal du først indstille afbryderen til <ON>.

- Hvis du vil holde fokus på et bestemt punkt, eller hvis du ikke ønsker at optage betjeningsstøjen fra objektivet, kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt på følgende måde. Når du stopper Film-Servo AF, vil AF-punktet blive gråt. Når du udfører de samme trin nedenfor, vil Film-Servo AF starte igen.
 - Tryk på knappen <⚡>.
 - Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
 - Hvis [**10: Lukker/AE-låseknop**] er indstillet til [**2: AF/AF-lås, ingen AE-lås**] i [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt, mens du holder knappen <★> nede. Når du slipper knappen <★> starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse ved at trykke på knappen <MENU> eller <▶>, når Film-Servo AF er sat på pause, vil Film-Servo AF starte igen.

Når [Deaktiver] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktiver]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
 - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
 - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
 - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 224.
- Film-servo AF stander midlertidigt under zoom og i forstørret visning.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

- **AF med udløserknap under filmoptagelse**

Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen helt ned. Som standard er AF-funktion indstillet til **[One-Shot AF]**.

Når [One-Shot AF] er indstillet:

- Du kan fokusere igen og tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen halvt ned, mens du optager en film.
- Når du optager et statisk motiv, kan du udføre optagelse med præcis fokusering.

Når [Deaktiver] er indstillet:

- Du kan øjeblikkeligt tage et stillbillede ved at trykke på udløserknappen, selv om fokus ikke er opnået. Dette er effektivt, når du ønsker at give prioritet til muligheden for optagelse i stedet for fokuseringen.

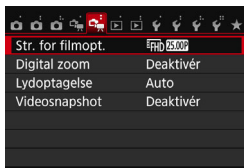
- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linje 1 ¶¶]** eller **[Hj-linje 2 ###]**. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

- **Lysmålingstimer** [☆]

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

2



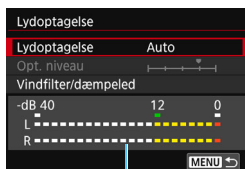
- **Størrelse for filmoptagelse**

Du kan indstille størrelsen for filmoptagelsen (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode). Se siderne 245-247 for yderligere oplysninger.

- **Digital zoom**

Du kan bruge digital zoom til optagelse med teleobjektiv. Se side 248 for yderligere oplysninger.

● Lydoptagelse ☆



Niveaumåler

Normalt vil de indbyggede mikrofoner optage stereolyd. Hvis en ekstern stereomikrofon, der er tilgængelig i handlen og som er udstyret med et ministik (3,5 mm diameter), tilsluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 26), vil den få førsteprioritet.

Indstillinger for [Lydoptagelse/Opt. niveau]

[Auto] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.

[Manual] : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [Opt. niveau], og se på niveaumåleren, mens du trykker på tasterne <◀> <▶> for at tilpasse lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

[Deaktiver]: Lyd bliver ikke optaget.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til [Auto], reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med de indbyggede mikrofoner. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil lave baslyde også blive reduceret.

[Dæmpeled]

Selv om du indstiller [Lydoptagelse] til [Auto] eller [Manual], før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til [Aktiver].



- I programmer i Basiszonen vil de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** være **[Aktivér]** eller **[Deaktivér]**. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive tilpasset automatisk (som med **[Auto]**), og vindfilterfunktionen vil træde i kraft.
 - Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
 - Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.
- **Videosnapshots**
Du kan optage videosnapshots. Se side 253 for yderligere oplysninger.



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at stoppe optagelsen af stillbilleder et lille stykke tid og lade kameraet køle ned. Du kan stadig optage film, da filmbilledkvaliteten næsten ikke påvirkes.
- Det røde ikon <R> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofoner vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Brug en ekstern mikrofon (kommercielt tilgængelig) til at reducere støj fra kamerabetjeningen i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering, kan filmen fryse midlertidigt. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmene vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmene vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd-kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.



Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 230.

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du tilslutter kameraet til et tv-apparat (s. 312-315) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

Begrænsninger for film i MP4-format

Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i MP4-format.

- Der vil ikke blive optaget lyd på ca. de sidste to billeder.
- Når du afspiller film på Windows, kan billeder og lyd komme lidt ud af synkronisering.



9

Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (s. 272)
- Kort-påmindelse (s. 272)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 273)
- Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning (s. 273)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (s. 274)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 275)
- Filnummereringsmetoder (s. 277)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 279)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 281)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 282)
- Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen (s. 285)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 285)
- Automatisk sensorrensning (s. 286)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 287)
- Manuel sensorrensning (s. 289)

Nyttige funktioner

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og betjening af kameraets touchscreen.

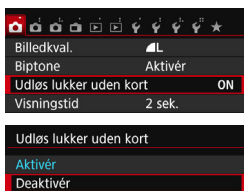


Vælg [**Biptone**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

For at gøre bipperen lydløs under betjening af kameraets touchscreen skal du vælge [**Berør for [ikon]**].

MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



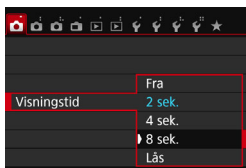
Under fanen [**1**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**], tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "**Kort**" i søgeren og på LCD-panelet, og du kan ikke aktivere lukkeren.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [Fra] er indstillet, vises billedet ikke lige efter optagelsen. Hvis [Lås] er indstillet, vises billedvisningen indtil tiden for [Autosluk] er udløbet.

Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets knapper som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned.



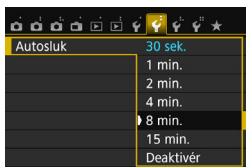
Vælg [Visningstid] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af tid til autosluk

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet slukkes på grund af automatisk slukning, kan du tænde det igen ved at trykke udløseren ned osv.

Hvis du indstiller den til [Deaktiver], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <INFO.> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.

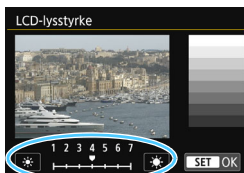
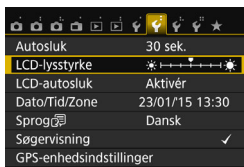
Selv hvis den er indstillet til [Deaktiver], vil LCD-skærmen automatisk blive slukket, hvis kameraet ikke er blevet brugt i 30 min. Tryk på knappen <INFO.> for at tænde for LCD-skærmen igen.



Vælg [Autosluk] under fanen [📷2], og tryk på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.



Under fanen [**2**] kan du vælge [**LCD-lysstyrke**]. Tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere lysstyrken på skærmen til justering, og tryk derefter på <SET>.

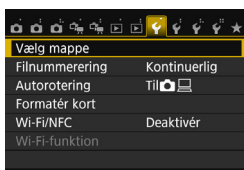
Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [1] kan du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på **<SET>**.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 278) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

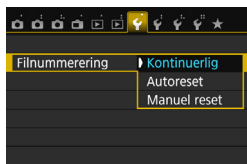
Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de sidste 5 tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.



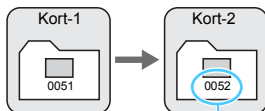
Under fanen [**1**] kan du vælge **[Filnummerering]**. Tryk derefter på **< (SET) >**. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på **< (SET) >**.

- **[Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

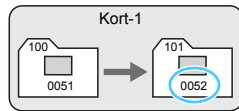
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

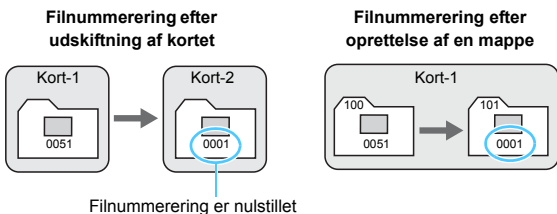
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



- **[Autoreset]: Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manuel reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

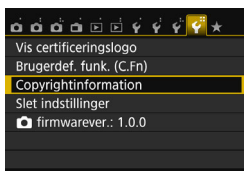
Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Dialogboksen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)

- ⓘ Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

- 📄 For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MP4" for film.

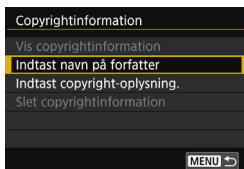
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



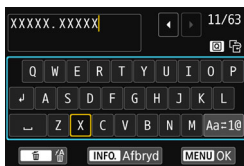
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyrightinformationerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk derefter på <SET>.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst



- **Ændring af indtastningsområde:**
Tryk på knappen <Q> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Flytning af markøren:**
Tryk på tasterne <◀> <▶> øverst for at flytte markøren.

- **Indtastning af tekst:**

I det nederste område skal du trykke på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge et tegn, derefter trykke på <SET> for at indtaste det.

- **Ændring af indtastningsmetode:***

Vælg [Aa=1@] nederst til højre i det nederste indtastningsområde. Hver gang du trykker på <SET>, ændres indtastningsmetoden som følger: Små bogstaver → Tal/symboler 1 → Tal/symboler 2 → Store bogstaver.

* Når [Berøringskontrol: Deaktivér] er indstillet, kan du indtaste alle tegn på én skærm.

- **Sådan sletter du et tegn:**


Tryk på knappen <⏏> for at slette et tegn.

- **Sådan afslutter du indtastning af tekst:**

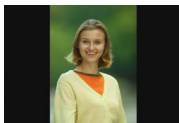
Tryk på knappen <MENU>, kontrollér teksten og vælg [OK], tryk derefter på <SET>. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

- **Sådan annullerer du indtastning af tekst:**

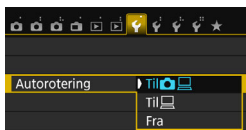
Tryk på knappen <INFO.>, kontrollér teksten og vælg [OK], tryk derefter på <SET>. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

 Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 419).




MENU Autorotering af lodrette billeder








Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Vælg **[Autorotering]** under fanen **[1]**, og tryk derefter på **<SET>**. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.

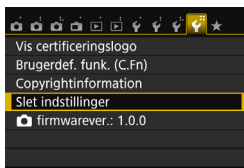
- **[Til  **] : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- **[Til **] : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- **[Fra]** : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? FAQ

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, lige efter optagelse.** Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen **<▶>**.
- **[Til  **] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning. Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens **[Autorotering]** er slået **[Fra]**. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 297.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget når [Til **] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm. Vælg **[Til  **], afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.** Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug EOS-software i stedet for.

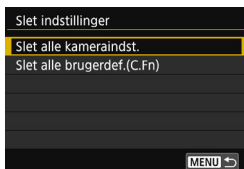
MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger [☆]

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [**Slet indstillinger**] under fanen [**4**], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [**Slet alle kameraindst.**], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].


- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [**Slet alle kameraindst.**] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på side 283-284.

? FAQ



• Sletning af alle kameraindstillinger

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] i [**4: Slet indstillinger**] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 350).









Optagelsesfunksionsindstillinger

<SCN>	 (børn)
AF-funktion	One-Shot AF
Metode for AF-områdevalg	Auto. valg: 19pkt. AF
Fremføringsmetode	<input type="checkbox"/> (Enkeltop- tagelse)
Målingsmetode	 (Evaluer- ende måling)
ISO-hastighed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maksimum 6400
Eksponerings- kompensation/AEB	Annulleret
Flasheksponerings- kompensation	0 (Nul)
Rødøje Til/Fra	Deaktivér
Anti- flimeroptagelse	Deaktivér
Billedformat	3 : 2
Søgervisning	Vis kun flimmedetektion
Brugerdefinerede funktioner	Uændret
Flashkontrol	
Flashudladning	Aktivér
E-TTL II flashmåling	Evaluerende flashmåling
Flash synkrotid i Av-metode	Auto


Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Standard
Korrigerer for mørke hjørner	Aktivér/ Korrektionsdata bevaret
Kromatisk aberrationskorrektion	Aktivér/ Korrektionsdata bevaret
Forvrængnings- korrektion	Deaktivér/ Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	 (Auto)
Brugerdefineret WB	Annulleret
Hvidbalancekor- rektion	Annulleret
Hvidbalance- bracketing	Annulleret
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktivér
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Standard
Filnummerering	Kontinuerlig
Autorensning	Aktivér
Støvsletningsdata	Slet




Kameraindstillinger

Autosluk	30 sek.
Biptone	Aktivér
Udløs lukker uden kort	Aktivér
Visningstid	2 sek.
Visning af AF-punkt	Deaktivér
Histogramvisning	Lysstyrke
Billedspring med 	 (10 billeder)
Autorotering	Til  
LCD-lysstyrke	     
LCD-autosluk	Aktivér
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Visningsfunktioner for knappen INFO.	Alle elementer valgt
Skærmfarve	1
Funktionsvejledning	Aktivér
Berøringskontrol	Standard
Copyrightinformation	Uændret
Kontrol over HDMI	Deaktivér
Eye-Fi-overførsel	Deaktivér
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Deaktivér
Wi-Fi/NFC	Deaktivér
Wi-Fi-funktion	Uændret

Indstillinger for Live View-optagelse

Live View-optagelse	Aktivér
AF-metode	 +Sporing
Kontinuerlig AF	Aktivér
Touch udløser	Deaktivér
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	8 sek.

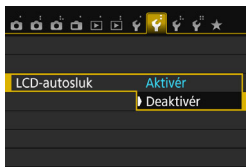
Indstillinger for filmoptagelse

AF-metode	 +Sporing
Film-Servo AF	Aktivér
AF med udløserknop under filmoptagelse	One-Shot AF
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	8 sek.
Størrelse for filmoptagelse	NTSC:  (Standard) PAL:  (Standard)
Digital zoom	Deaktivér
Lydoptagelse	Auto
Videosnapshot	Deaktivér

 Se Vejledning til Wi-Fi-funktion for indstillinger for Wi-Fi/NFC.

MENU Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen

Du kan forhindre sensoren til slukning af skærmen i at slukke LCD-skærmen, når dit øje nærmer sig søgerens okular.

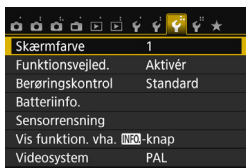


Vælg [**LCD-autosluk**] under fanen [**ƒ2**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

⚠ Når Vinkelsøger C (tilbehør) er monteret på søgeren, skal du indstille den til [**Deaktivér**]. Hvis [**Aktivér**] er indstillet, vil LCD-skærmen måske forblive slukket.

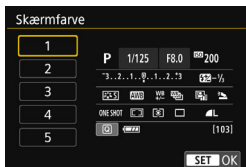
MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.



Under fanen [**ƒ3**] kan du vælge [**Skærmfarve**], tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på <SET>.

Når du lukker menuen, vises skærmen med optagelsesindstillinger baseret på den valgte farve.




Automatisk sensorrensning

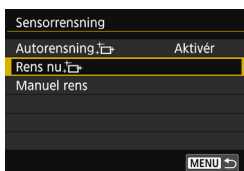
Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid vælge at udføre sensorrensning manuelt eller deaktivere den.

Sådan renser du sensoren nu






1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [ 3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.




2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu ], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. (Der høres måske en lille lyd). Du vil høre en udløserlyd, men der tages ikke noget billede.

-  • Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [Rens nu ] midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Deaktiver].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

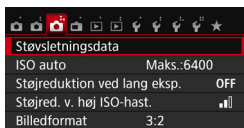
MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 419) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet, så det vender mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



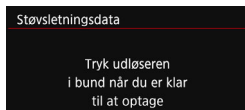
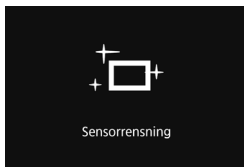
1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [**3**] skal du vælge [**Støvsletningsdata**] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

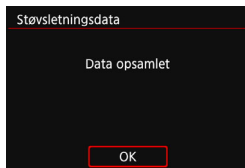
- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- På en afstand af 20 cm - 30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, helt hvidt motiv og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 414).

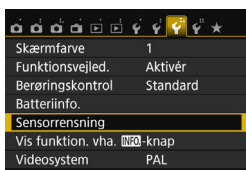
De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med EOS-software.

MENU Manuel sensorrensning ☆

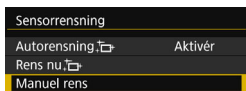
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmontér objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



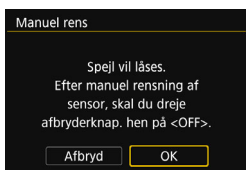
1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**F3**] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel rens].

- Vælg [**Manuel rens**], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.



Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E18 (tilbehør) som strømkilde.

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
 - **Indstille afbryderen til <OFF>.**
 - **Tage batteriet ud eller sætte det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller reflekspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Lufttrykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

10

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder og film med mere avanceret brug end dem, der findes i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning". Her kan du finde forklaringer på, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

▶ Hurtig søgning efter billeder

▣ Vis flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)

Søg efter billeder hurtigt med oversigtsvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



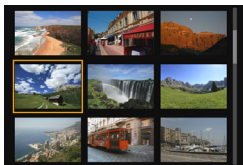
1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen <▶>, vises det senest optagne billede.



2 Skift til oversigtsvisningen.


- Tryk på knappen <▣·Q>.
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du trykker på knappen <▣·Q>, skiftes visningen som følger: 9 billeder → 36 billeder → 100 billeder.
- Hvis du trykker på knappen <Q>, skiftes visningen som følger: 100 billeder → 36 billeder → 9 billeder → 4 billeder → 1 billede.

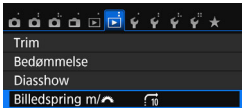


3 Vælg et billede.




- Drej vælgeren <☉> for at flytte den orange ramme og vælge billedet. Du kan også trykke på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge billedet.
- Hvis du drejer vælgeren <☉>, vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på <SET> i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

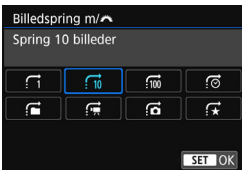
Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <  > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.





1 Vælg [Billedspring m/].


- Vælg [Billedspring m/ ] under fanen [ 2], og tryk derefter på <  >.




2 Vælg billedspringsmetoden.

- Drej vælgeren <  > for at vælge billedspringsmetoden, og tryk derefter på <  >.

 : Vis billeder ét efter ét

 : Spring 10 billeder

 : Spring 100 billeder


 : Vis efter dato

 : Vis efter mappe

 : Vis kun film

 : Vis kun stillbilleder

 : Vis efter billedbedømmelse (s. 298)



Drej vælgeren <  > for at vælge.




Billedspringsmetode

Afspilningsposition

3 Gennemse med brug af spring.

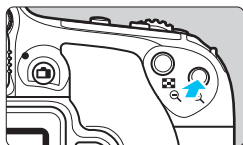
- Tryk på knappen <  > for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <  > i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse billeder med den valgte metode.






- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <  >.

Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.

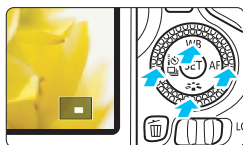


1 Forstør billedet.






- Tryk på knappen  under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen  nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen  for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.

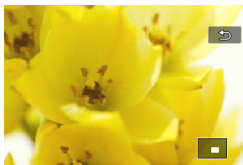




Placering af det forstørrede område



2 Rul rundt i billedet.

- Tryk på tasterne   eller   for at rulle det forstørrede billede i den retning.
- Tryk på knappen  for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



-  ● I forstørret visning kan du dreje vælgeren  for at se et andet billede med samme forstørrelse.
- Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet lige efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.

Afspilning med touchscreen

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

Gennemse billeder



Swipe med en finger.

- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede, eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.


- I oversigtsvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder. Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

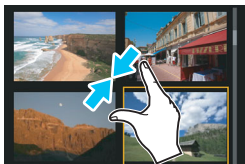
Spring gennem billeder (Visning med spring)



Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med **to fingre**. Når du bruger to fingre til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i **[Billedspring m/ ]** under fanen **[▶2]**.

Formindskning af billede (oversigtsvisning)



Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber sammen med fingrene, ændres enkeltbilledvisningen til oversigtsvisningen.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Forstørrelse af billede



Spred to fingre.

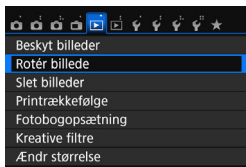
Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til ca. 10x.
- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingrene.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindske billedet.
- Ved at trykke på ikonet [↶] vender du tilbage til enkeltbilledvisning.

Der kan også benyttes touchscreen-betjening på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv, der er tilsluttet til kameraet (s. 312-315).

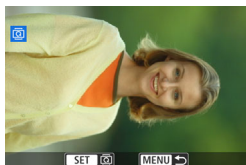
Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



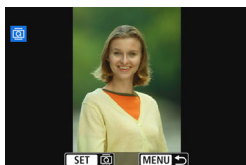
1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i oversigtsvisning (s. 292).



3 Rotér billedet.

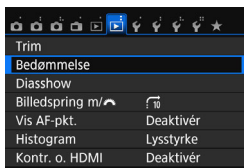
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [**1: Autorotering**] til [Til  ] (s. 281), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [**1: Autorotering**] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

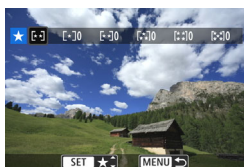
MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af fem bedømmelser: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [**Bedømmelse**] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge et billede eller en film, der skal bedømmes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <☐Q> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.




3 Bedøm billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Når du vælger en bedømmelse for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.














Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vises [###].

Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶2: **Billedspring m/** - Med [▶2: **Diasshow**] kan du afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 419) kan du udvælge billeder med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 osv. kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).

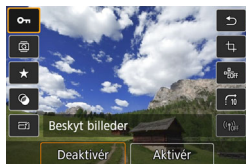
Quick Control under afspilning

Under visning kan du trykke på knappen  for at indstille følgende:


: **Beskyt billeder**, : Rotér billede, : **Bedømmelse**, : Kreative filtre, : Ændr størrelse (kun JPEG-billeder), : Beskæring, : **Vis AF-punkt**, : **Billedspring m/** , : **Wi-Fi-funktion***.

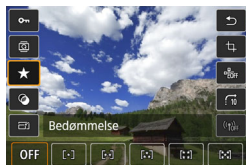
For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.

* Kan ikke vælges, hvis  1: **Wi-Fi/NFC**] er indstillet til **[Deaktiver]**.











1 Tryk på knappen .


- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.






2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne   for at vælge en funktion.
- ▶ Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Indstil den ved at trykke på tasterne  .
- Når du indstiller Kreative filtre (s. 326), Ændr størrelse (s. 329), Beskæring (s. 331) eller Wi-Fi-funktion, skal du også trykke på  for at afslutte indstillingen.
- Billedspring m/ : Indstil Bedømmelse (s. 298) ved at trykke på knappen .
- Tryk på knappen  for at annullere.



3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at afslutte Quick Control-skærmen.



Indstil [**1**: **Autorotering**] til [**Til**  1: **Autorotering**] indstilles til [**Til** Fra], registreres indstillingen [**@** **Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



- Hvis du trykker på knappen < > i oversigtsvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til oversigtsvisningen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

Afspilning på et tv (s. 312-315)



Brug HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør) eller stereo AV-kablet AVC-DC400ST (tilbehør) for at tilslutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille optagede film og stillbilleder på tv-apparatet. Hvis du har et High-Definition-tv og tilslutter dit kamera med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MP4-filer, kan filmen ikke afspilles.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 304-311)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen eller afspilles med kameraet.

Visning og redigering på en computer

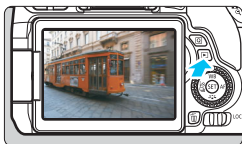


For at afspille eller redigere en film skal du bruge forudinstalleret eller generel software, som er kompatibel med filmens optagelsesformat.



Hvis du vil afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MP4-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film

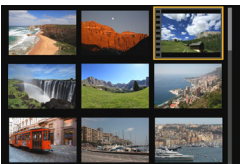


1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.

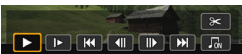
2 Vælg en film.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET ▶>, der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises <SET 📷>.
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



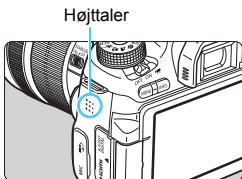
3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.


- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.






















4 Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <⦿> selv under filmafspilning.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.




 Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

Panelet til afspilning af film

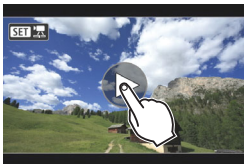
Betjening	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .
 Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne   . Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Førrige billede	Hver gang du trykker på  , vises det førrige billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på  , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Baggrundsmusik*	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 311).
 Redigér	Viser redigeringskærmen (s. 306).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Lydniveau	Drej vælgeren  for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 304).
MENU 	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) ca. 2 timer og 20 min.
- Hvis du tilslutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 312, 315), skal du justere lydstyrken på tv'et. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren .)
- Hvis du tager et stillbillede, mens du optager filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under filmafspilningen.

Afspilning med touchscreen



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <SET [ikon]> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

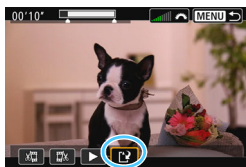
- Vælg enten [Slet start] (slet start) eller [Slet slut] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder tasten nede, spoler du hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <⌚> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i gråt, ændres ikke.





3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.



4 Gem den redigerede film.

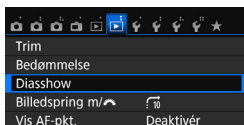
- Vælg [⏏], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv], og derefter trykke på <SET>.
- I bekræftelsesdialogen skal du vælge [OK], og derefter trykke på <SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [⌘] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [Ny fil] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder,
der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg **[Diasshow]** under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på **<SET>**.

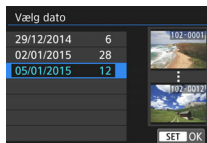
Alle bill./Film/Stillbill.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge en af følgende: [**Alle bill.**] [**Film**] [**Stillbill.**]. Tryk på **<SET>**.

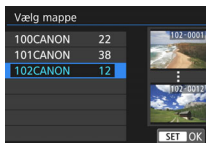
Dato/Mappe/Bedømmelse

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge en af følgende: [**Dato**] [**Mappe**] [**Bedømmelse**].
- Når **<INFO [✓]>** er fremhævet, skal du trykke på knappen **<INFO.>**
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge en valgmulighed, og tryk derefter på **<SET>**.

[Dato]



[Mappe]



[Bedømmelse]



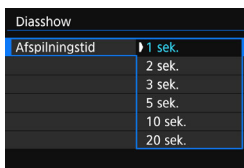
Element	Beskrivelse af afspilning
Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



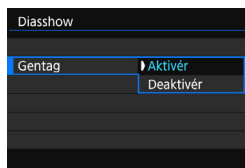
3 Konfigurer [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 311.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

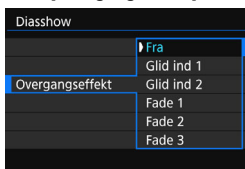
[Afspilningstid]



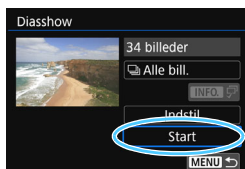
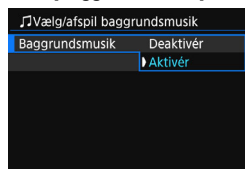
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



4 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲><▼> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

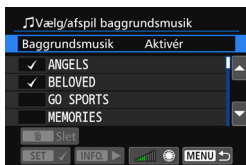
5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [||] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 107).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Drej vælgeren <🕒> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 312 for at se diasshowet på et tv.

Valg af baggrundsmusik

Efter du har brugt EOS Utility (EOS-software) til at kopiere baggrundsmusik til kortet, kan du afspille baggrundsmusik sammen med diasshowet.



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer. For at stoppe med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Justér lydstyrken ved at dreje vælgeren <☀>.
- Hvis du vil slette et baggrundsmusiknummer, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge nummeret og derefter trykke på knappen <☒>.



På købstidspunktet har kameraet ikke baggrundsmusik. Fremgangsmåden til at kopiere baggrundsmusik til et kort forklares i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en (s. 414).

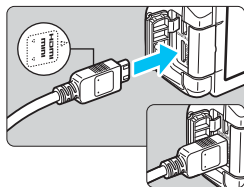
Visning af billeder på et tv

Du kan få vist stillbilleder og film på et tv-apparat.

- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv-apparatets, vises filmene ikke korrekt. I så fald skal du skifte til det korrekte videosystemformat med [**▼3: Videosystem**].
- Hvis [**▼1: Wi-Fi/NFC**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes et tv-apparat. Indstil [**Wi-Fi/NFC**] til [**Deaktivér**], og tilslut kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel eller stereo AV-kabel.

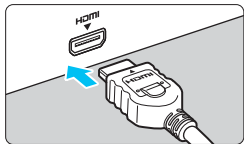
Visning på HD-tv (High-Definition) (tilsluttet via HDMI)

HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør) er påkrævet.



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.



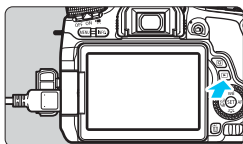
2 Tilslut HDMI-kablet til tv'et.

- Tilslut HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Justér en films lydstyrke med tv'et. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv'et.
- Afhængigt af tv'et kan dele af det viste billede være trimmet.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist ved den optimale opløsning på tv-apparatet.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 304.

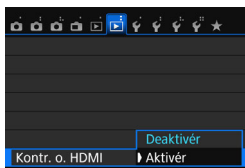
ⓘ Billederne kan ikke sendes samtidig fra begge stikkene <HDMI OUT> og <A/V OUT>.

- ⓘ ● Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater kan muligvis ikke vise de optagne film. I så tilfælde skal du bruge stereo AV-kablet AVC-DC400ST (tilbehør) til at oprette forbindelse til tv-apparatet.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktivér].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶2], og tryk derefter <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.

2 Tilslut kameraet til et tv.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tv'ets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til filmafspilning



- ↶ : Tilbage
- ☰ : 9-billedindeks
- 🎞️ : Afspil film
- 🖱️ : Diasshow
- INFO. : Vis optagelsesinfo
- 🔄 : Rotér

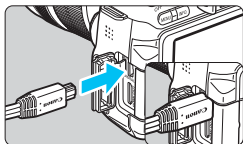
5 Tryk på Enter-knappen på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

- På nogle tv skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du indstille [▶2: Kontr. o. HDMI] til [**Deaktivér**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

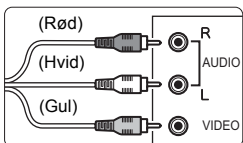
Visning på tv uden HD (tilsluttet via AV-kabel)

Stereo AV-kabel AVC-DC400ST (tilbehør) er påkrævet.



1 Tilslut AV-kablet til kameraet.

- Sæt stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside i <A/V OUT>-stikket.



2 Tilslut AV-kablet til tv'et.

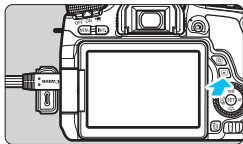
- Tilslut AV-kablet til tv-apparatets video IN- og audio IN-stik.


3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 304.

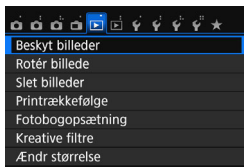


 Brug ikke andre AV-kabler end stereo AV-kabel AVC-DC400ST (tilbehør). Filmene vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.


Beskyttelse af billeder

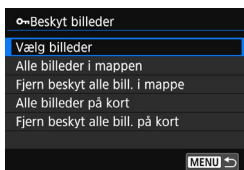
Du kan indstille beskyttelse for at forhindre dyrebare billeder i at blive slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkelt billede



1 Vælg [**Beskyt billeder**].

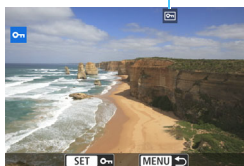
- Vælg [**Beskyt billeder**] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.






2 Vælg [**Vælg billeder**].

- Vælg [**Vælg billeder**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.

Ikon for billedbeskyttelse

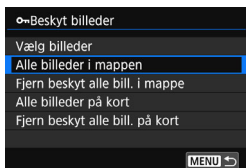


3 Beskyt billedet.

- Drej på < > for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet beskyttes, og ikonet < > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.


MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**1: Beskyt billeder**], beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].


 Hvis du formaterer kortet (s. 65), vil de beskyttede billeder også blive slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 319). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 316) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

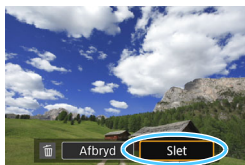
Sletning af et enkelt billede




- 1 Få vist det billede, der skal slettes.**

- 2 Tryk på knappen .**


▶ Menuen Slet vises.

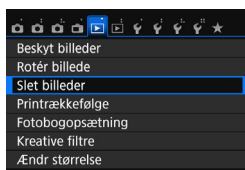


- 3 Slet billedet.**



- Vælg [**Slet**], og tryk på . Det viste billede slettes.

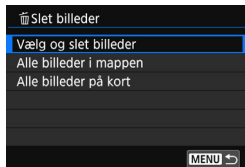
MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger  ved de billeder, der skal slettes.



- 1 Vælg [**Slet billeder**].**

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen  1, og tryk på .



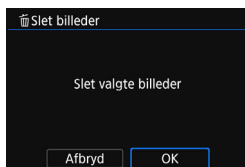
2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <Ⓢ>.
- ▶ Et billede vises.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <Ⓢ>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Ved at trykke på knappen <🗑️🔍> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑️>.
- Vælg [OK], og tryk på <Ⓢ>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▶ 1: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.



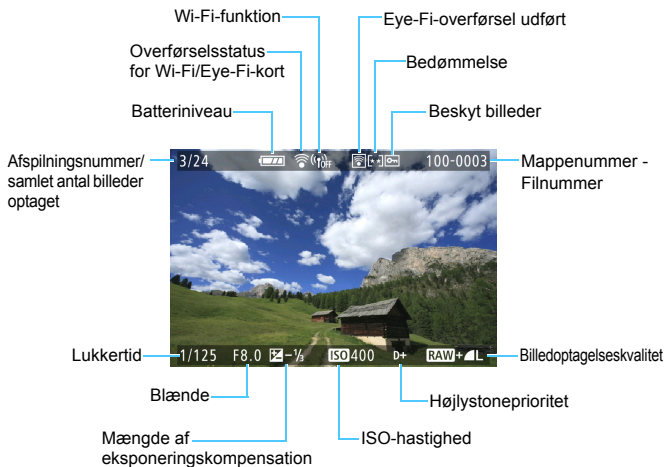
Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 65).

INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

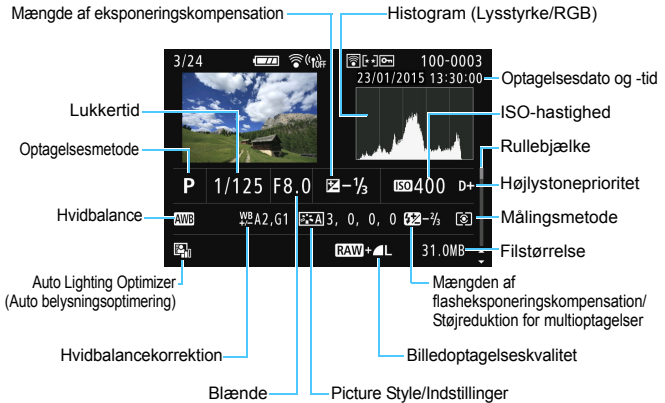
De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.

Eksempeloplysninger for stillbilleder

● Visning af grundlæggende oplysninger



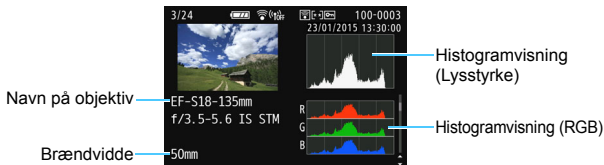
- **Visning af optagelsesoplysninger**
 - **Detaljerede oplysninger**



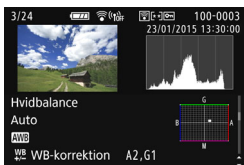
- * Når du optager i [RAW + L]-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
- * Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <[f]>.
- * <[NR]> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.
- * For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises <[M]>.
- * Hvis der anvendes et kreativt filter eller ændring af størrelse på billedet, og det derefter gemmes, vises <[f]>.
- * For beskårne billeder vises <[f]> og <[t]>.

ⓘ Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.

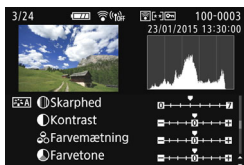
• Oplysninger om objektiv/histogram



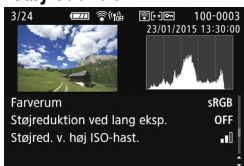
• Oplysninger om hvidbalance



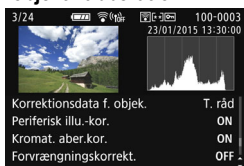
• Oplysninger om Picture Style



• Oplysninger om farverum/støjreduktion



• Oplysninger om korrektion af objektivabberation



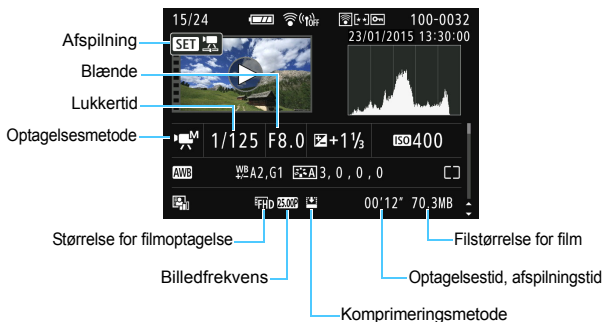
• GPS-oplysninger



UTC (Coordinated Universal Time)


ⓘ Hvis GPS-oplysninger ikke er optaget for billedet, vises skærmen med GPS-oplysninger ikke.

Eksempel på visning af filmoplysninger



- * Hvis der bruges manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden (når den er indstillet manuelt).
- * Ikonet vises for videosnapshots.
- * Ikonet vises for HDR-film.
- * Ikonet vises for Miniatureeffektfilm.

● Visning af AF-punkt

Når [ 2: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver], vises det AF-punkt, der har opnået fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

● Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil eventuelle overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede, blinkende områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶ 2: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrammeksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

11

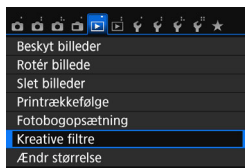
Efterbehandling af billeder

Når du har taget et billede, kan du anvende et kreativt filter, ændre JPEG-billedets størrelse (reducere antallet af pixels) eller beskære billedet.

- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, når kameraet er forbundet til en computer via <DIGITAL>-stikket.

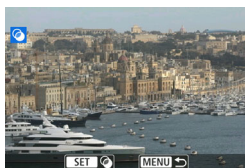
Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende Kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



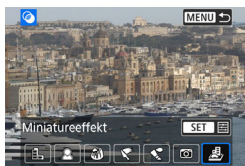
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



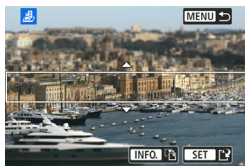
2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <Q> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



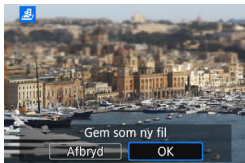
3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af kreative filtre (s. 327).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et filter, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.



4 Justér filtereffekten.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureffekt, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt, og derefter trykke på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.



- Ved optagelse af **RAW + L** - eller **RAW**-billeder vil filtereffekten blive anvendt på **RAW**-billedet og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et **RAW**-billede, og filtereffekten anvendes på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.
- Støvsletningsdata (s. 287) vil ikke blive føjet til billeder med vidvinkeeffekt anvendt.

Egenskaber for kreative filtre

- **Kornet S/H**
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
- **Blød fokusering**
Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

-  **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

-  **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.


-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **Legetøjskameraeffekt**

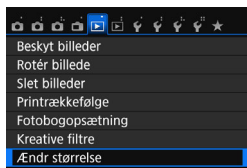
Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestykket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 4 (eller trykker på  nederst på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning.

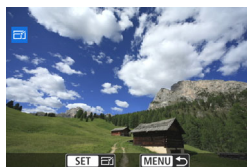
Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antallet af pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L/M/S1/S2**-billeder. **JPEG S3-** og **RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.**



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶ 1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid]·[Magnifying Glass]> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



Målstørrelser

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

Billedstørrelser

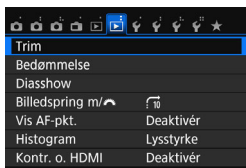
Billedstørrelserne vist i trin 3 på forrige side, som [***M ****x****], har et billedformat på 3:2. Billedstørrelserne efter billedformat er vist i nedenstående tabel.

Tallene for billedoptagelses kvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (0,35 megapixel)	640x480 (0,31 megapixel)	720x408* (0,29 megapixel)	480x480 (0,23 megapixel)

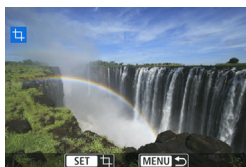
🔗 Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære billedet, som du ønsker, og gemme det som et nyt billede. **JPEG S3 og RAW-billeder kan ikke beskæres.** **RAW** + **▲** **L** - billeders JPEG-billede kan beskæres.



1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil beskære.
- Ved at trykke på knappen <📐·Q> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



3 Angiv beskæringsrammens størrelse, billedformat og retning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- ▶ Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

- Tryk på knappen <Q> eller <📐·Q>.
- ▶ Beskæringsrammens størrelse vil ændre sig. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen blive.

Ændring af beskæringsrammens billedformat

- Drej på vælgeren <🕒>.
- ▶ Beskæringsrammens billedformat vil ændres til [3:2], [16:9], [4:3], eller [1:1].

Flytning af beskæringsrammen

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶>.
- ▶ Beskæringsrammen vil flytte sig op, ned, til venstre eller til højre.
- Du kan også berøre beskæringsrammen og trække den til den ønskede position.

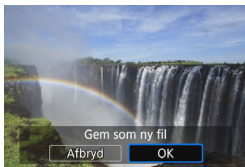
Rotation af beskæringsrammens retning

- Tryk på knappen <INFO.>.
- ▶ Beskæringsrammen vil skifte mellem lodret og vandret retning. Dette gør det muligt for dig at skabe et lodret billede fra et vandret og omvendt.



4 Vis det beskårede billede i fuld visning.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Du kan se det beskårede billede.
- Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til den oprindelige visning.



5 Gem billedet.

- Tryk på <SET> og vælg [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

- Du kan ikke beskære et billede, der allerede er blevet beskåret.
- Du kan ikke anvende et kreativt filter eller størrelsesændring på et beskåret billede.

12

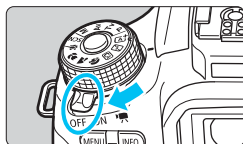
Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 334)
Du kan tilslutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte print. Du kan også bruge en trådløs LAN-forbindelse til at sende billeder til en PictBridge-printer (trådløs LAN) og udskrive dem. Du kan finde yderligere oplysninger i Vejledning til Wi-Fi-/NFC-funktion.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 343)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give printrækkefølgen til et fotolaboratorium.
- **Angivelse af billeder til en fotobog** (s. 347)
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte print kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på indstillingsskærmen på kameraets LCD-skærm.

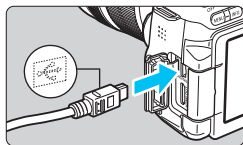
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

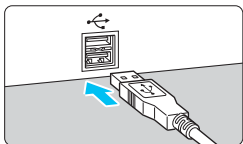
2 Konfigurer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.



3 Tilslut kameraet til printeren.

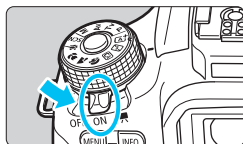
- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Tilslut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.

5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.





6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem med ikonet <📷> øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er tilsluttet til en printer.



- Inden du bruger printeren, skal du kontrollere, at den har en PictBridge-tilslutningsport.
- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 342).
- Hvis en af følgende optagelsesmetoder eller funktioner er indstillet, kan du ikke tilslutte kameraet til en printer. Annullér alle de relevante indstillinger, og tilslut kameraet til printeren med et interfacekabel.
 - <📷> eller <📷> i metoden <SCN>
 - Støjreduktion for multioptagelse
 - [📶 1: Wi-Fi/NFC] indstillet til [Aktivér]



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Med en fuldt opladet batteripakke kan du udskrive i ca. 2 timer og
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersættet ACK-E18 (tilbehør) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



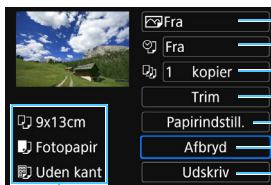
1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontrollér, at ikonet vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på knappen for at vælge det billede, der skal printes.

2 Tryk på .

- ▶ Skærmen med printindstillinger vises.

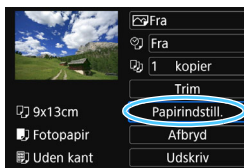
Skærm med printindstillinger



- Indstiller udskrivningseffekter (s. 338).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.
- Indstiller det antal, der skal udskrives.
- Indstiller udskrivningsområdet (s. 341).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

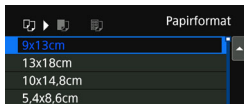
* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.



3 Vælg [Papirindstill.].

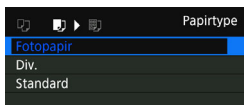
- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på .
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

Indstilling af papirformat



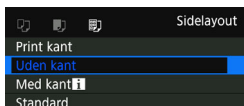
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen







- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med printindstillinger vises igen.

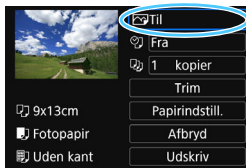
Print kant	Printes med hvide kanter.
Uden kant	Printes uden kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant 	Indfotograferer optagelsesoplysningerne* ¹ på kanten på prints på 9x13 cm eller større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1  35-på-1 	Printer 20 eller 35 billeder som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* ² . • Indfotograferer optagelsesoplysningerne* ¹ med [20-på ].
Standard	Sidelayoutet varierer afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

*1: Kameravn, objektivnavn, optagelsesmetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-hastighed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

*2: Når du har bestilt print med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 343), anbefales det at udskrive dem ved at følge "Direkte print af bestilte billeder" (s. 346).



Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixels.



4 Indstil udskrivningseffekterne (billedoptimering).

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har brug for at indstille printeffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede printeffekt, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet < **INFO** > vises tydeligt, kan du også justere printeffekterne (s. 340).

Printeffekt	Beskrivelse
Til	Printer med printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der anvendes ingen automatisk korrektion.
Vivid	Printer med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort/hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort/hvid med en kølig, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort/hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Printegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Print varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

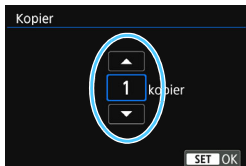
* Når du ændrer printeffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre på skærmen. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 340.

Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.



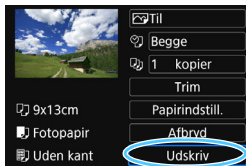
5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <SET>.
- Angiv udskriftsindstillingerne som ønsket, og tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <LJ>, og tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



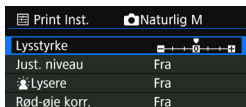
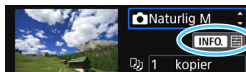
7 Start udskrivning.

- Vælg [**Udskriv**], og tryk derefter på <SET>.



- Indstillingen [**Standard**] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 341) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**4: Slet alle kameraindst.**] (s. 282), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

Justering af printeffekter



I trin 4 på side 338, skal du vælge printeffekter. Når ikonet < **INFO** > vises tydeligt, kan du trykke på knappen < **INFO**, >. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen < **INFO**, > for at ændre positionen af < **I** >. Tryk på tasterne < < > < > > for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, hvor motivets ansigt ser mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

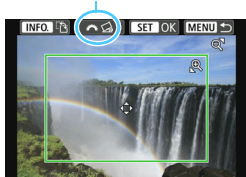
Rød-øje korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du trykke på tasterne < < > < > > eller < < > < > >. B står for blå, A for gul, M for magenta, G for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

Beskæring af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan beskære billedet og kun udskrive en forstørret del af den beskårede del, som hvis billedet var blevet komponeret igen.

Indstil beskæring lige før udskrivning.

Hvis du ændrer udskriftsindstillingerne efter at have indstillet beskæringen, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen før udskrivning.

- 1 Vælg [Beskæring] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen udskrives.

Beskæringsrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Tryk på knappen <Q> eller <Q> for at ændre beskæringsrammens størrelse. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO.>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <G> for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <Q> på skærmen blå.

- 3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- ▶ Skærmen med printindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Kontrollér kameraets LCD-skærm, mens du beskærer billedet. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger [**Fortsæt**] for at genoptage udskrivningen, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <ⓈET> for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontrollér, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

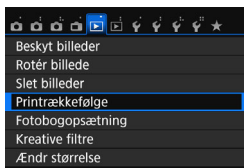
Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
 - Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]






[Dato]




[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til]	indfotograferer den registrerede dato på udskriften.
	Fra		
Filnr.	Til	[Til]	indfotograferer filnummeret på udskriften.
	Fra		

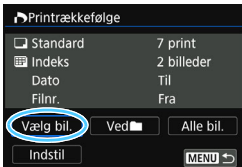
4 Afslut indstillingen.



- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal printes.

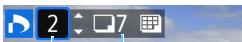
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 334).
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages print af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
- Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Den kan ikke printes med den angivne rækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Printrækkefølge

• Vælg bil.



Vælg og arranger billeder ét ad gangen. Ved at trykke på knappen <  > kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <  > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Tryk på knappen < MENU > for at gemme printrækkefølgen på kortet.



Antal
Samlet antal billeder, der er valgt



[Standard] [Begge]

Tryk på tasterne < ▲ > < ▼ > for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.



Markering
Indeksikon

[Indeks]

Tryk på <  > for at sætte en markering i feltet <  >. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.


• Ved

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en bestilling på én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

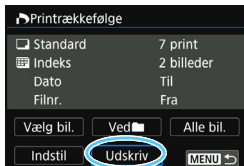
• Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved **] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke printe mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, printes alle billederne måske ikke.

Direkte print af bestilte billeder



Med en PictBridge-printer kan du nemt printe billeder med DPOF.

1 Gør klar til at udskrive.

- Se side 334.
Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen [▶ 1] vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er tilsluttet til en printer, og print er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 336).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 338), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

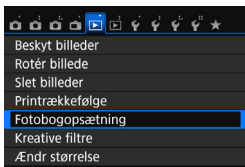
- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.

- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker:
 - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
 - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
 - Kortets tilbageværende kapacitet var lav, da du satte printningen på pause.
- Hvis der opstår problemer under print, se side 342.

Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



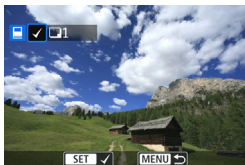
1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.







2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



3 Vælg det billede, der skal angives.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <  > kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen < > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag dette trin for at vælge andre billeder. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [**1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet.

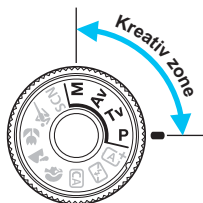
Vælg [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**] for at annullere billedangivelsen.

- RAW-billeder og film kan ikke angives.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

13

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i programmer i Kreativ zone.



MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner [☆]



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

- Under fanen [F4] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)] og derefter trykke på <SET>.

Nummer på den brugerdefinerede funktion



2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille andre Brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

4 Afslut indstillingen.



- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Vælg [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] under [F4: Slet indstillinger] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 282).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

			 LV-optagelse	 Filmoptagelse
1	Eksponeringstrin	s. 352	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO-udvidelse		<input type="radio"/>	I M

C.Fn II: Billede

3	Højlystoneprioritet	s. 353	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	---------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofokus/Fremfør.

4	AF-hjælpelys aktivt	s. 354	<input type="radio"/> *	
5	Metode til valg af AF område			
6	Auto AF-punktvalg: Farvesporing	s. 355		
7	AF-punkt vises under fokusering			
8	VF displaybelysning	s. 356		
9	Låsning af spejl			

* Når der bruges en Speedlite fra EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdiode.

C.Fn IV: Funktion/Andet

10	Udløser/AE-låseknop	s. 357	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Tildel SET-knap	s. 358	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	LCD-skærm ved opstart		(undtagen 3)	(undtagen 2, 3, 6)*
13	Multifunktionslås	s. 359	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Træk objektiv tilbage v. sluk.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Indstillingerne 1 og 4 fungerer ikke under filmoptagelse.

* **[5: ISO]** kan kun indstilles ved optagelse med manuel eksponering.



De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner (C.Fn) ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremfør., C.Fn IV: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2-trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet som vist nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-hastighed, kan du indstille "H" (svarer til ISO 25600) for stillbilleder og "H" (svarer til ISO 12800) for film. Bemærk, at hvis [C.Fn-3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktivér], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn II: Billede

C.Fn-3 Højlys tone prioritet

0: Deaktiver

1: Aktivér

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 146) automatisk indstillet til **[Deaktiver]**, og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1, vil det indstillelige område være ISO 200 - ISO 12800 (op til ISO 6400 for film).

Desuden vises ikonet <D+> i søgeren og på LCD-panelet for at angive, at højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus/Fremfør.

C.Fn-4 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den indbyggede flashes AF-hjælpelys eller den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

0: Aktivér

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

1: Deaktivér

AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.


2: Aktivér kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

3: Kun IR AF-hjælpelys


Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Indstil dette, når du ikke ønsker, at kameraet skal affyre AF-hjælpelyset som en bølge af små flashes.




Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.

 Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.




C.Fn-5 Metode t. valg af AF område


Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.

0:  → Knap til valg af AF-område

Når du trykker på knappen <> eller <>, ændres metoden til valg af AF-område sig, når du trykker på knappen <>.

1:  → Kommandovælger

Når du trykker på knappen <> eller <>, ændres metoden til valg af AF-område sig, når du drejer på vælgeren <>.



- Med indstilling 1 skal du trykke på tasterne <<▶> eller <▶> for at flytte AF-punktet vandret.
- Når batterigreb BG-E18 (tilbehør) bruges, og 1 er angivet, kan du ændre metoden for AF-områdevalg vha. batterigrebet.

C.Fn-6 Auto AF-punktvalg: Farvesporing

Brug denne funktion til at autofokusere ved at registrere farver, der svarer til hudtoner. Denne funktion fungerer i metoden One-Shot AF, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF (manuelt valg af zone) eller 19-punkts AF-autovalg.

0: Kun One-Shot AF

I metoden One-Shot AF vælger kameraet AF-punkter automatisk baseret på AF-oplysningerne og oplysninger om farver, der svarer til hudtoner. Dette gør det nemmere at fokusere på personer, så du kan prioritere kompositionen, når du optager.

1: Deaktiver

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. Der vil som udgangspunkt fokuseres på det nærmeste motiv.



- Med indstilling 0, vil fokusering tage lidt længere tid, end med indstilling 1.
- Selvom du indstiller 0, opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved belysning, der er så lavt, at flashen automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. (AF vil ikke bruge oplysninger om farver, der svarer til hudtoner.)

C.Fn-7 AF-pkt vises under fokusering

Du kan indstille, om et eller flere af AF-punkterne skal vises i følgende tilfælde: 1. når du vælger et eller flere AF-punkter, 2. når kameraet er klar til at tage billeder (før AF-funktion), 3. under AF-funktion og 4. når der er opnået fokus.

0: Valgt (konstant)

Det eller de valgte AF-punkter vises altid.

1: Alle (konstant)

Alle 19 AF-punkter vises altid.

2: Valgt (præ-AF, fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1, 2 og 4.

3: Valgt (fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1 og 4.

4: Deaktiver visning

For 2, 3 og 4 vises det eller de valgte AF-punkter ikke.



Med indstilling 2 eller 3 vil AF-punktet ikke blive vist, selvom fokus opnås med AI Servo AF.

C.Fn-8 VF displaybelysning

Du kan angive, om AF-punkterne i søgeren skal lyse rødt eller ikke, når der er opnået fokus.

0: Auto

AF-punkterne lyser automatisk rødt under forhold med svag belysning.


1: Aktivér

AF-punkter lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

2: Deaktivér

AF-punkterne lyser ikke rødt.

 Når AI Servo AF er indstillet, lyser de ikke rødt, når fokus er opnået.

- 
- Når du trykker på knappen eller , lyser AF-punkterne rødt uanset denne indstilling.
 - Linjerne for billedformat (s. 130), og det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer, og flimmerdetektion indstillet med [**2:Søgervisning**] vil også lyse rødt.

C.Fn-9 Låsning af spejl

0: Deaktivér

1: Aktivér

Forhindrer kamerarystelser, som skyldes vibrationer i kameraet forårsaget af spejlets bevægelser (refleksspejl), ved optagelser med kraftige teleobjektiver eller nærbilleder (makrooptagelse). Se side 173 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-10 Udløser/AE-låseknop

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <✳> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

Under AI Servo AF (eller Servo AF til Live View-optagelse) kan du trykke på knappen <✳> for at standse AF-funktion et øjeblik. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I AF-funktionen AI Servo AF (eller Servo AF for Live View-optagelse) kan du trykke på knappen <✳> for at starte eller stoppe AI Servo AF-funktionen. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. Du kan således indstille dit kamera, så den optimale fokusering og eksponering kan opnås, og vente på det afgørende øjeblik.



Under Live View-optagelse

- Når touch udløseren er indstillet, og med indstillingen 1 eller 3, vil AF ikke træde i kraft for optagelsen.

Under filmoptagelse

- Med indstilling 1 eller 3 skal du trykke på knappen <✳> for One-Shot AF.
- Med indstilling 2 skal du trykke udløserknappen halvt ned for One-Shot AF.

C.Fn-11 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Hvis du trykker på knappen <SET>, når kameraet er klar til at optage, vises den pågældende skærm med funktionsindstillinger.

0: Normal (deaktiveret)

1: Billedkvalitet

Skærmen til indstilling af billedkvalitet vises.

2: Flasheksponeringskompensa.

Skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation vises.

3: LCD-skærm Til/Fra

Du kan tænde eller slukke for LCD-skærmen.

4: Menuvisning

Menuskærmen vises.

5: ISO

Skærmen til indstilling af ISO-hastighed vises.

6: Flashindstillinger

Den indbyggede flash eller ekstern skærm for flashfunktionsindstillinger vises.

C.Fn-12 LCD-skærm ved opstart

0: Display tænd

Når afbryderen er slået til, vises optagelsesindstillingerne (s. 67).

1: Forbliv slukket

Når afbryderen er slået til, vil kameraet begynde med samme status for LCD-skærmen, som lige før strømmen sidst blev slukket. Hvis du derfor slukker for kameraet, når LCD-skærmen er slukket, eller når kameraindstillingerne (s. 362), vises, vil der ikke blive vist noget, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteriet. Menuhandling og billedafspilning vil være tilgængelig som normalt.

C.Fn-13 Multifunktionslås

Når knappen <LOCK▶> er sat til højre, kan den forhindre, at vælgerne <☀> og <☉> ændrer en indstilling ved en fejl.

Vælg den kamerafunktion, du vil låse, tryk på <SET> for at sætte et flueben <✓>, og vælg [OK].

 : **Kommandovælger**

 : **Quick Control-vælger**



- Hvis knappen <LOCK▶> er indstillet, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises [L] i søgeren og på LCD-panelet. Under visning af optagelsesfunktionsindstillinger (s. 56) bliver [LOCK] også vist.
- Når den er låst, vil vælgeren <☉> som standard være låst.

C.Fn-14 Træk objektiv tilbage v. sluk.

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

0: Aktivér

1: Deaktivér



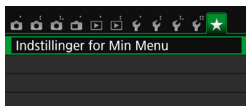
- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.



Med indstilling 0, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



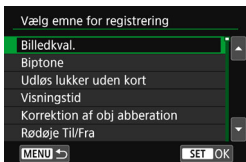
1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for Min Menu

• Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sortér], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

• Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

• Vis fra Min Menu

Når [Aktivér] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

14

Reference

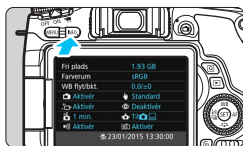
Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



Certificeringslogo

Vælg [**F4: Vis certificeringslogo**], og tryk på <SET> for at få vist nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

INFO.-knapfunktioner



Hvis du trykker på knappen <INFO.>, når kameraet er klar til optagelse, vises skærmene for **[Viser kameraindstillinger]**, **[Elektronisk vaterpas]** (s. 70) og **[Viser optagefunktioner]** (s. 363) i rækkefølge.

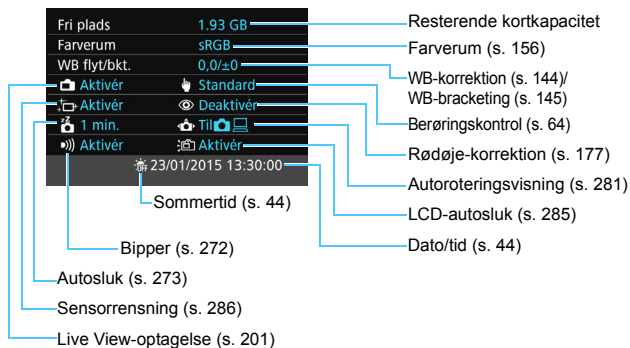


Under fanen [**3**] kan du bruge [Vis funktion vha. **INFO-knap**] til at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO.>.

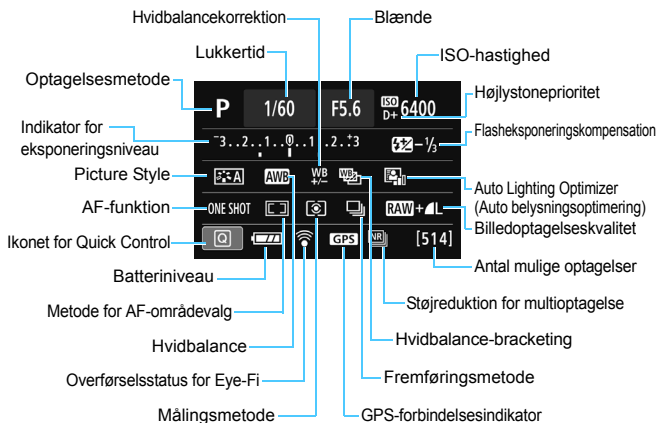
- Vælg den ønskede visningsmulighed, og tryk på <SET> for at tilføje en markering <✓>.
- Når du har foretaget dit valg, skal du vælge **[OK]** og derefter trykke på <SET>.

- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen <✓> for alle tre visningsmuligheder.
- Eksempelskærmen **[Viser kameraindstillinger]** vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du fjerner markeringen af **[Elektronisk vaterpas]**, så det ikke vises, vil det stadig blive vist for Live View-optagelse og filmoptagelse, når du trykker på knappen <INFO.>.

Kameraindstillinger



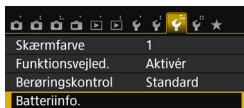
Optagelsesfunktionsindstillinger



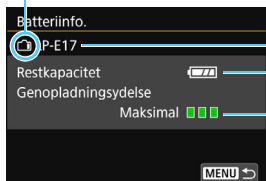
- Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 57).

MENU Kontrol af batteriopllysningerne

Du kan kontrollere batteriets tilstand på LCD-skærmen.



Batteriposition



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [43], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen Batteriinfo. skærm vises.

Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Ikonet for batteriniveau (s. 43) vises.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer.

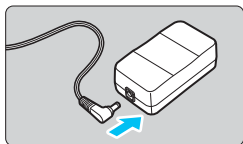
- (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er god.
- (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ Det anbefales at bruge en Canon Batteripakke LP-E17. Hvis du bruger batterier, der ikke er ægte Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Batteriopllysningerne vises også, selv om batterigreb BG-E18 anvendes. Hvis der er tilsluttet LP-E17-batteripakker, vises det samlede restbatteriniveau for de to kombineret.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge meddelelsen.

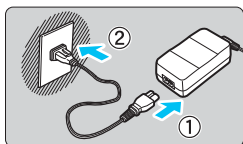
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E18 (tilbehør) kan du tilslutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaueet.



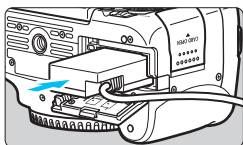
1 Tilslut DC-kablerens stik.

- Tilslut DC-kablerens stik til stikket på lysnetadaptersen.



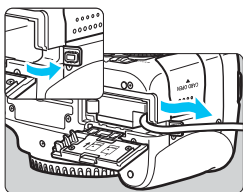
2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og indsæt DC-kobleren, indtil den låses helt på plads.



4 Skub DC-ledningen ind.

- Åbn dækslet til åbningen til DC-ledningen, og installer ledningen som vist på illustrationen.
- Luk dækslet til batterirummet.

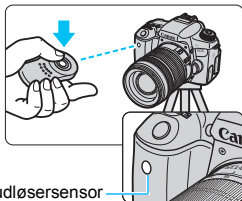


Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

Optagelse med fjernudløser

Fjernudløser RC-6 (tilbehør)

Med denne fjernudløser kan du tage billeder trådløst op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek.



Fjernudløsesensor

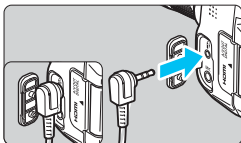
- Indstil fremføringsmetode til $\langle \text{☺} \rangle$ (s. 124).
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløsesensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Kameraet autofokuserer.
- ▶ Når fokus er opnået, lyser selvudløserindikatoren, og billedet bliver taget.

- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en tv-fjernbetjening mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.

- Fjernudløser RC-1/RC-5 (tilbehør) kan også bruges.
- Optagelse med fjernudløser er også mulig med en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion.
- Fjernudløseren kan også bruges under filmoptagelse (s. 233). Bemærk, at fjernudløser RC-5 ikke kan bruges til at tage stillbilleder med i filmoptagelsesmetoden.

f Fjernudløser RS-60E3 (tilbehør)

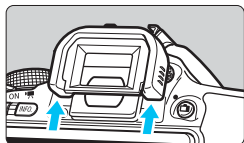
Fjernudløser RS-60E3 (tilbehør) sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når den er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den trykkes halvt og helt ned, ligesom udløserknappen.



Brug af okulardæksel

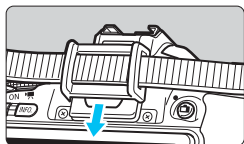
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 35), som sidder på kameraremmen.

Under Live View-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN. Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

! **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**


1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 39).

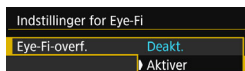


2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [**1**] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.

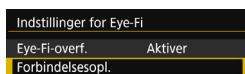
3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på <SET>.






5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].





- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.



6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <Wi-Fi> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises  i visningen af optagesesoplysninger (s. 320).

Overførselsstatusikon

-  (Grå) **Ingen forbindelse**: Ingen forbindelse til adgangspunktet.
-  (Blinker) **Forbinder...**: Opretter forbindelse til adgangspunkt.
-  (Belyst) **Forbundet**: Forbindelse til adgangspunkt oprettet.
-  (↑) **Overfører...**: Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

Forholdsregler ved brug af Eye-Fi kort

- Hvis [**Wi-Fi/NFC**] er indstillet til [**Aktivér**], er det ikke muligt at overføre billeder med et Eye-Fi-kort.
- Hvis "**!**" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [**Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deakt.**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- Eye-Fi -kortet kan blive varmt, mens det overfører.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**Indstillinger for Eye-Fi**] ikke. Overførselsstatusikonet <Wi-Fi> vises heller ikke.

Tablet over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion	A+	CA	CA	A	A	A	A	SCN							
								A	A	A	A	A	A	A	
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Indstil manuelt	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Manuelt valg	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Ekstra effekt-billede*1	□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Atmosfærebaserede billeder	□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Belysnings-/scenebaserede billeder	□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Baggrundsslør	□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Farvetone	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	□	□	□	□	□
Kreative filtre*1*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Forudindstillet	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Brugerdefineret	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Korrektion/bracketing	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Forvrængningskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Højlystoneprioritet	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Anti-flimeroptagelse*3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Målingsmetode	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Centrervægtet gennemsnitsmåling	□	□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□	□
	Valg af målingsmetode	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

*1: RAW + L eller RAW kan ikke vælges.

*2: Kan kun indstilles under Live View-optagelse.

*3: Virker kun under optagelse via søgeren.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion									SCN					
AF-funktion (optagelse via søgeren)	One-Shot AF				●	●	●		●	●	●	●	●	
	AI Servo AF							●	●					
	AI Focus AF	●	●	●										
AF-funktion (Live View-optagelse)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	
	Servo AF							●	●					
AF	Metode for AF-områdevalg													
	AF-punktvalg	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	AF-hjælpelys	●		●	●		●		●	●	●	●	●	
	Kontinuerlig AF ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Eksposering	Skift af program													
	Eksposeringskompensation													
	AEB													
	AE-lås													
	Visning af dybdeskarphed													
Fremføringsmetode	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Lydløs enkeltoptagelse ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Lydløs kontinuerlig optagelse ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Selvudløser	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Indbygget flash	Automatisk udladning	○		○	○		○		○		●			
	Manuel udladning	○		○	○		○		○			○		
	Uden flash	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●		○	
	Rødøje Til/Fra	○		○	○		○		○		○	○		
	FE-lås ^{*3}													
	Flaskeeksponeringskompensation													
	Trådløs betjening													
Ekstern flash	Funktionsindstilling													
	Indstillinger for													
Live View-optagelse		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	
Billedformat														
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Funktionsvejledning		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Optagelse af stillbilleder i programmer i Kreativ zone

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		P	Tv	Av	M
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○
	Indstil manuelt	○	○	○	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○
	Manuelt valg	○	○	○	○
Ekstra effekt-billede					
Atmosfærebaserede billeder					
Belysnings-/scenebaserede billeder					
Baggrundsslør					
Farvetone					
Kreative filtre ^{*12}		○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	○	○	○	○
	Forudindstillet	○	○	○	○
	Brugerdefineret	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		○	○	○	○
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○
	Forvrængningskorrektion	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		○	○	○	○
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed		○	○	○	○
Højlystoneprioritet		○	○	○	○
Anti-flimmeroptagelse ^{*3}		○	○	○	○
Farverum	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Målingsmetode	Evaluerende måling	○	○	○	○
	Valg af målingsmetode	○	○	○	○

*1: RAW + L eller RAW kan ikke vælges.

*2: Kan kun indstilles under Live View-optagelse.

*3: Virker kun under optagelse via søgeren.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion		P	Tv	Av	M
AF-funktion (optagelse via søgeren)	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
AF-funktion (Live View-optagelse)	One-Shot AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
AF	Metode for AF-områdevalg	○	○	○	○
	AF-punktvalg	○	○	○	○
	AF-hjælpelys	○	○	○	○
	Kontinuerlig AF ^{*2}	○	○	○	○
Eksponering	Skift af program	○			
	Eksponeringskompensation	○	○	○	
	AEB	○	○	○	○
	AE-lås	○	○	○	*4
	Visning af dybdeskarphed	○	○	○	○
Fremføringsmetode	Enkelt optagelse	○	○	○	○
	Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○
	Lydløs enkeltoptagelse ^{*3}	○	○	○	○
	Lydløs kontinuerlig optagelse ^{*3}	○	○	○	○
	Selvudløser	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk udladning				
	Manuel udladning	○	○	○	○
	Uden flash	○	○	○	○
	Rødøje Til/Fra	○	○	○	○
	FE-lås	○	○	○	○
	Flasheksponeringskompensation	○	○	○	○
	Trådløs betjening	○	○	○	○
Ekstern flash	Funktionsindstilling	○	○	○	○
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	○	○	○	○
Live View-optagelse		○	○	○	○
Billedformat		○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○
Funktionsvejledning		○	○	○	○

*4: Med ISO auto kan du indstille en fast ISO-hastighed.

Filmoptagelse

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		Film											Stilbilleder				
									SCN	P	Tv	Av	M	*1			
Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet (film)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet (stilbilleder)														○	○	○	
Videosnapshot		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
HDR-filmoptagelse		○	○	○	○	○	○	○									
Miniatureeffektfilm		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	*2	*2
Digital zoom		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
ISO-hastighed	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○		
	Indstil manuelt											○			○		
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○		
	Manuelt valg								○	○	○	○		○	○		
Hvidbalance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○		
	Forudindstillet								○	○	○	○		○	○		
	Brugerdefineret								○	○	○	○		○	○		
	Korrektion								○	○	○	○		○	○		
	Bracketing													○	○		
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○		
Korrektion af obj aberration	Korrigerer for mørke hjørner	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Forvrængningskorrektion																
Støjreduktion ved lang eksponering																	
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed																	
Højlystoneprioritet									○	○	○	○		○	○		
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○		
	Adobe RGB													○	○		

*1: Ikonet angiver optagelse af stilbilleder under filmoptagelse.

*2: Der vil blive taget stilbilleder med miniatureeffekt.

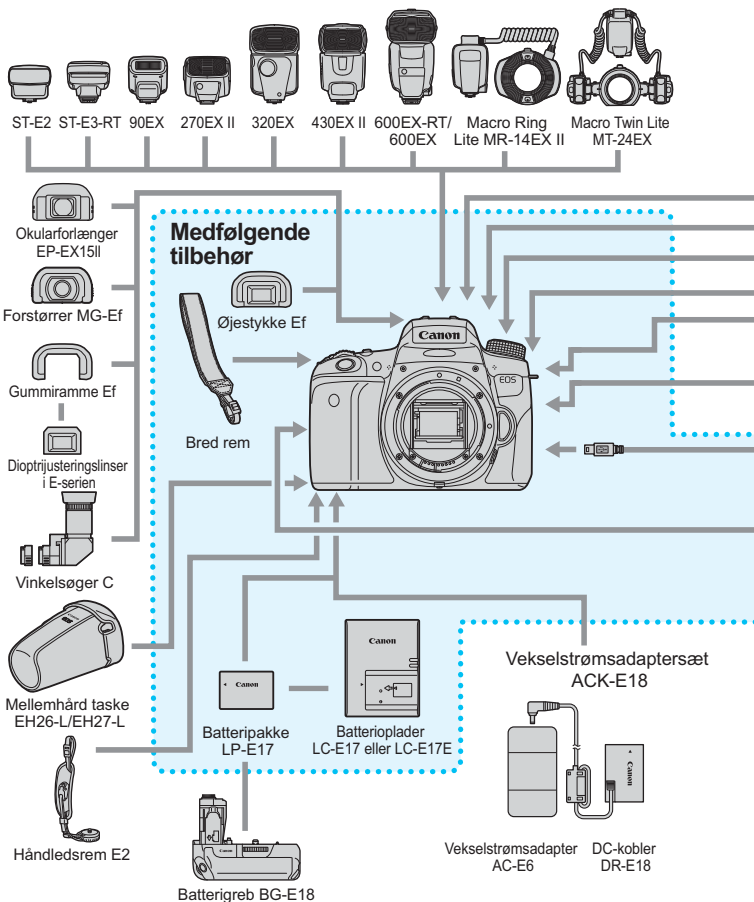
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

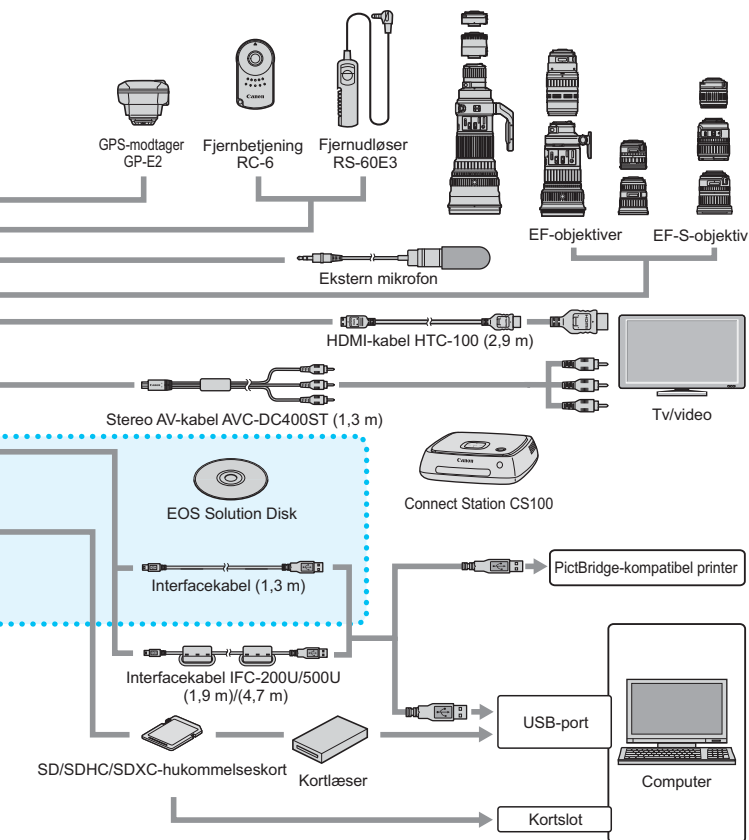
Funktion		Film											Stillebilleder				
									P	Tv	Av	M	*1				
Målingsmetode																	
AF	Ansigt+Sporing	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel fokus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Eksposering	Skift af program																
	AE-lås								○	○	○	*3			○		*3
	Eksposeringskompensation								○	○	○				○		
	AEB																
	Visning af dybdeskarphed																
Fremfø- ringsme- tode	Enkelt optagelse														○	○	○
	Kontinuerlig optagelse*4														○	○	○
	Lydløs enkeltoptagelse																
	Lydløs kontinuerlig optagelse																
	Selvudløser*4														○	○	○
Indbygget flash																	
Billedformat																	
Lydoptagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Med ISO auto kan du indstille en fast ISO-hastighed.

*4: Virker kun, før du begynder at optage en film.

Systemkort





* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

Optagelse gennem søgeren og Live View-optagelse

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L* / RAW*	126
Biptone	Aktivér / Berør for / Deaktivér	272
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	272
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	273
Korrektion af obj aberration	Periferisk illu.: Aktivér / Deaktivér	150
	Kromat. aberration: Aktivér / Deaktivér	
	Forvrængningskorrektion: Deaktivér / Aktivér	
Rødøje Til/Fra	Deaktivér / Aktivér	177
Flashkontrol	Flashudladning / E-TTL II-måling / Flash synkrotid i Av-metode / Indbyggede flashindst. / Ekstern flashfunk.indst. / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd indstillinger	183

* Kan ikke vælges i metoderne < > og < >.

📷 Optagelse 2 (Rød)

Eksponeringskompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ±5 trin (AEB: ±2 trin)	170
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	146
	Deaktiveret under manuel eksponering	
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	142
WB flyt/bkt.	WB-korrektion: Korrektion af hvidbalance	144
	BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	145
Farverum	sRGB, Adobe RGB	156
Picture Style	Auto / Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1-3	135
Målingsmetode	Evaluerende måling / Partiel måling / Spotmåling / Centervægtet gennemsnitsmåling	167

Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.

 **Optagelse 3 (Rød)**

Side

Støvsletningsdata	Hent data til brug sammen med EOS-software til sletning af støvpletter	287
ISO auto	Maks. ISO 400, maks. ISO 800, maks. ISO 1600, maks. ISO 3200, maks. ISO 6400	133
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver/Auto/Aktiver	148
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse	147
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	130
Anti-flimmeroptagelse	Deaktiver / Aktiver	154

 **Live View-optagelse (Rød)**


Live View-optagelse	Aktiver / Deaktiver	203
AF-metode	☺ +Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	218
Kontinuerlig AF	Aktiver / Deaktiver	214
Touch udløser	Deaktiver / Aktiver	226
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1 ☐☐ / Hj-linje 2 ☐☐☐	214
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	215

 **Afspil 1 (blå)**




Beskyt billeder	Beskyt billeder	316
Rotér billede	Rotér billeder	297
Slet billeder	Slet billeder	318
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	343
Fotobogopsætning	Angivelse af billeder til en fotobog	347
Kreative filtre	Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt	326
Ændr størrelse	Reducer antallet af pixel i JPEG-billedet	329

▶ Afspil 2 (blå)

Side

Beskæring	Beskær en del af billedet	331
Bedømmelse	[OFF] / [] / [] / [] / [] / []	298
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	308
Billedspring med 	Vis billeder ét efter ét / spring 10 billeder / spring 100 billeder / Vis efter dato / Vis efter mappe / Vis kun film / Vis kun stillbilleder / Vis efter billedbedømmelse	293
Visning af AF-punkt	Deaktiver / Aktivér	323
Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	324
Kontrol over HDMI	Deaktiver / Aktivér	313

🔧 Indstilling 1 (gul)

Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	275
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	277
Autorotering	Til   / Til  / Fra	281
Formatér kort	Initialiser, og slet data på kortet	65
Wi-Fi/NFC	Deaktiver / Aktivér	-*
	Tillad NFC-tilslutninger	
Wi-Fi-funktion	Overfør billeder ml. kameraer / Tilslut til smartphone / Udskriv fra Wi-Fi-printer / Upload til webtjeneste / Se billeder på DLNA-enheder	
Indstillinger for Eye-Fi	Vises, når der er indsat et almindeligt Eye-Fi-kort	368

* Der er detaljerede oplysninger i Vejledning til Wi-Fi-/NFC-funktion på dvd'en.

🔧 Indstilling 2 (gul)

Side

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deaktiver	273
LCD-lysstyrke	Justér lysstyrken (syv niveauer)	274
LCD-autosluk	Aktiver / Deaktiver	285
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	44
Sprog 🗨️	Valg af sprog på interfacet	46
Søgervisning	Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis	70
	Hjælpeinjer: Skjul / Vis	69
	Flimmedetektion: Vis / Skjul	72
GPS-enhedsindstillinger	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (tilbehør) er monteret	-



- Ved brug af en Wi-Fi-funktion eller GPS-enhed skal du kontrollere landene og områderne for brug og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.
- **[Wi-Fi/NFC]** kan ikke indstilles, hvis kameraet er tilsluttet en computer, printer, GPS-modtager, tv-apparat eller anden enhed via et kabel. Når **[Wi-Fi/NFC]** er indstillet til **[Aktiver]**, kan du ikke tilslutte kameraet til ovenstående enheder med et kabel.
- Når du tilslutter dette kamera og GPS-modtageren GP-E2 med et kabel, skal du opdatere firmwaren på GP-E2 til version 2.0.0 eller nyere. Med ældre versioner kan du ikke bruge dette kamera og GP-E2 tilsluttet med et kabel. Bemærk, at GP-E2 kan bruges ved at forbinde den med kameraets hot shoe.
Du finder oplysninger om, hvordan du opdaterer firmware, på Canons websted eller ved at kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.

☛ Indstilling 3 (gul)

Side

Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	285
Funktionsvejledning	Aktivér / Deaktivér	73
Berøringskontrol	Standard / Følsom / Deaktivér	64
Batterioplysninger	Restkapacitet / Genopladningsydelse	364
Sensorrensning	Autorensning: Aktivér / Deaktivér	286
	Rens nu	
	Manuel rens	289
Visningsfunktioner for knappen INFO	Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Viser optagefunktioner	362
Videosystem	NTSC / PAL	312

☛ Indstilling 4 (gul)

Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer.	361
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	352
Copyrightinformation	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysning. / Slet copyrightinformation	279
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn)	282
📷 firmwarever.*	Til opdatering af firmwaren	-

* Under firmwareopdateringer vil touchscreenen være deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.









★ Min menu (grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrér ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	360
-----------------------------------	--	-----









Filmoptagelse

Optagelse 1 (Rød)








Side

Billedkvalitet	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	126
Biptone	Aktivér / Berør for  / Deaktivér	272
Udløs lukker uden kort	Aktivér / Deaktivér	272
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	273
Korrektion af obj aberration	Periferisk illu.: Aktivér / Deaktivér	150
	Kromat. aberration: Aktivér / Deaktivér	

Optagelse 2 (Rød)

Eksponeringskompensation	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 3 trin	170
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	Deaktivér / Lav / Standard / Høj	146
	Deaktivér under manuel eksposering	
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	142
WB flyt/bkt.	WB-korrektion: Korrektion af hvidbalance	144
	BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	145
Farverum	sRGB, Adobe RGB	156
Picture Style	 Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3	135






- Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.
- De viste menufaner og valg vil være forskellige for optagelse gennem søgeren/Live View-optagelse og filmoptagelse. Bemærk, at de menufaner og funktioner, der er vist i [ 1] Afspil 1, [ 2] Afspil 2, [ 1] Indstilling 1 til [ 4] Indstilling 4 og [] Min Menu, er de samme som de, der er vist i optagelse via søgeren/Live View-optagelse (s. 379-382).
- Menufanerne [ 1] og [ 2] vil kun blive vist ved filmoptagelse.

 **Optagelse 3 (Rød)**

Side

Støvsletningsdata	Hent data til brug sammen med EOS-software til sletning af støvpletter	287
--------------------------	--	-----

 **Film 1 (Rød)**

AF-metode	☺+Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	263
Film-Servo AF	Aktivér / Deaktivér	263
AF med udløserknop under filmoptagelse 	One-Shot AF / Deaktivér	265
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1  / Hj-linje 2 	265
Lysmålingstimer	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	265

 **Film 2 (Rød)**

Størrelse for filmoptagelse	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Standard/lys 	245
Digital zoom	Deaktivér / Ca. 3-10x zoom	265
Lydoptagelse*	Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktivér	266
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Auto / Aktivér Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér	
Videosnapshot	Videosnapshot: Aktivér / Deaktivér	253
	Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album	
	Vis bekræftelsesmeddelelse: Aktivér / Deaktivér	

* I programmer i Basiszonen vil [Lydoptagelse] blive sat til [Til/Fra].

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E17.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteripakken, eller hvis (2) kommunikationen med batteripakken (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteripakken ud af opladeren, og sæt den i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 38).
- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 38).
- Kontrollér, at kortslotlåget er lukket (s. 39).
- Genoplad batteriet (s. 36).
- Tryk på knappen <INFO.> (s. 67).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse/blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Batterikommunikationsfejl. Viser dette batteri/disse batterier Canon-logoet?].

- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E17.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 38).
- Hvis batteriets kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 36).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛3: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 364). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteripakken med en ny.
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjening:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
 - Eye-Fi-kortets kommunikationsfunktion er i brug.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 273).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i 30 min. (kameraet slukker ikke). Tryk på knappen <INFO.> for at tænde LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 47).

Søgeren er mørk.

- Installér en genopladet batteripakke i kameraet (s. 36).

Der kan ikke optages billeder.

- Kontrollér, at kortet er sat korrekt i (s. 39).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 39).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 39, 318).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 52, 121).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 39 eller 399.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 47).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 51-52).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 160), indstil en højere ISO-hastighed (s. 132), brug flash (s. 176), eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (s. 110).

Der er lineær støj eller bølgeformet mønster på billedet.

- Afhængigt af motivet kan der forekomme lineær støj eller bølgeformet mønster på billedet.

Det forekommer især i følgende tilfælde.

- Ved optagelse af tynde vandrette striber, gittermønstre osv.
- Når der registreres en intens lyskilde som f.eks. sollys eller belysning inden for eller i nærheden af optagelsesrækkevidden.

I sådanne tilfælde kan støj og bølgeformet mønster reduceres på følgende måder.

- Ændre størrelsen på motivet ved at ændre fokuseringsafstand eller zoom.
- Komponere optagelsen igen for at undgå en intens lyskilde inden for optagelsesrækkevidden.
- Monter modlysblænden for at undgå intenst lys i objektivet.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv og foretager shift- eller vippebevægelser, kan der forekomme lineær støj eller bølgeformet mønster på billedet.

Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

- Vandrette striber (støj) eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan løse problemet.

Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Afhængigt af objektivtypen, lukkertiden, blænden, motivforholdene, lysstyrken osv., vil den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere.
- Hvis [**3: Anti-flimmeropt.**] er indstillet til [**Aktivér**], og du optager under en flimrende lyskilde, kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive lidt langsommere, eller det kontinuerlige optagelsesinterval kan blive uregelmæssigt. Desuden kan tidsforsinkelsen, indtil lukkeren udløses, være lidt længere end normalt (s. 154).
- Hvis du indstiller [**Forvrængning**] til [**Aktivér**], vil hastigheden for kontinuerlig optagelse falde (s. 151).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der er nævnt på side 127.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] under menuen [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**Aktivér**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktivér**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 353). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 238).

ISO-hastighed [H] (svarer til ISO 25600) kan ikke indstilles.

- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] under menuen [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan [H] ISO-hastighed (svarer til 25600) ikke vælges, selv når [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**]. Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**0: Deaktivér**], kan [H] indstilles (s. 353).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan ikke indstilles.

- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] under menuen [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Aktivér**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktivér**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles (s. 353).

Selv om jeg har indstillet en formindsket eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto belysningsoptimering] til [Deaktivér]. Når [Lav], [Standard] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation (s. 146).

Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] under [1: Flashkontrol] (s. 184).

Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I optagelsesmetoderne (< > < > < > < > < > < >), hvor standardindstillingen er < > (Autoflash), vil den indbyggede flash blive hævet automatisk, når flash er nødvendigt.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning i metoderne < > og < >, kan den indbyggede flash hæves automatisk og udsende AF-hjælpelyset.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du bruger den indbyggede flash for ofte inden for kort tid, kan flashen stoppe i et stykke tid for at beskytte den lysemitterende enhed.


Den eksterne flash udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 182).
- Hvis [Flashmålingsmetode] i [Ekstern flash C.Fn inst.] under [1: Flashkontrol] er sat til [TTL-flashmåling] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 188).

Flasheksporeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksporeringskompensationen er blevet indstillet med den eksterne Speedlite, kan flasheksporeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksporeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksporeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [ 1: Flashkontrol] skal du indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [Auto] (s. 184).



Kameraet udsender en lav lyd, når det rystes.

- Der høres måske en lille lyd, når kameraets interne mekanisme bevæger sig lidt.

Lukkeren udsender to optagelseslyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 203).

Under Live View- eller filmoptagelse vises der et hvidt < > eller rødt < >-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon < > vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at Live View- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 230, 268).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS 6" eller hurtigere. Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed.
- Hvis filmoptagelsestiden når 29 min. og 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end <M>, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden <M> kan du frit indstille ISO-hastigheden (s. 238).

Eksposeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksposeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medføre ændringer i eksposeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksposeringen kan derfor blive optaget.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <M> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet.

Wi-Fi

Wi-Fi kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer, printer, GPS-modtager tv-apparat eller anden enhed med et kabel, kan Wi-Fi ikke indstilles ([**☛1: Wi-Fi/NFC**] nedtones). Frakobl kablet, inden du ændrer nogen indstillinger.
- Du kan finde yderligere oplysninger i Vejledning til Wi-Fi-/NFC-funktion.

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med vælgeren < > eller < >.

- Sæt kontakten <LOCK▶> til venstre (låsudløser, s. 55).
- Kontrollér indstillingen for [**13: Multifunktionslås**] under [**☛4: Brugerdef. funk. (C.Fn.)**] (s. 359).

Under betjening af touchscreenen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontrollér, om din finger blokerer højtaleren (s. 26).

Visningsproblemer

LCD-skærmen tænder ikke eller slukkes pludseligt.

- Hvis der er støv oven på okulardækslet (s. 367), vil LCD-skærmen måske ikke tænde eller kan pludselig slukke på grund af forkert funktion af sensoren til slukning af skærmen. Hvis det sker, skal du fjerne støvet.
- Hvis LCD-skærmen ikke tænder med okularforlænger EP-EX15II (tilbehør) eller forstørrelsesglasset MG-Ef (tilbehør) tilsluttet søgeren, kan du indstille [**☛2: LCD-autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 285).

Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- I programmer i Basiszonen og filoptagelsesmetode vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 59).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 156).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (s. 278).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 278).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 44).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 44).

Datoen og klokkeslættet vises ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet registreres i stedet i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 339).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (s. 299).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den vender tilbage til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 368).

Afspilningsproblemer**En del af billedet blinker i sort.**

- Det er en højlysadvarsel (s. 324). Overeksponerede områder med klippede højlystener vil blinke.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 316).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Støj fra kamerabetjeningen kan høres, når filmen afspilles.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 266).

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. I sådanne tilfælde skal du optage i metoden <M> (s. 237).

Intet billede på tv'et.

- Kontrollér, at HDMI-kablets eller stereo AV-kablets stik er sat helt i (s. 312, 315).
- Indstil [**Y3: Videosystem**] korrekt til [**NTSC**] eller [**PAL**] (afhængigt af videosystem på dit tv-apparat).
- Hvis [**Y1: Wi-Fi/NFC**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes et tv-apparat. Indstil [**Wi-Fi/NFC**] til [**Deaktivér**], og tilslut kameraet til tv-apparatet med HDMI-kablet eller stereo AV-kablet.

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 247).

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med den medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 419).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet. Jeg kan ikke beskære billedet.

- Det er ikke muligt at ændre størrelse på eller beskære JPEG- **S3** og RAW-billeder (s. 329, s. 331).

Der vises en rød boks på billedet.

- [▶2: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér] (s. 323).

Der vises ikke en rød boks på billedet.

- Selv om [▶2: Vis AF-punkt] er indstillet til [Aktivér] (s. 323), vises den røde boks ikke for følgende billeder:
 - Billeder, der er optaget med støjreduktion for multioptagelse (s. 147)
 - Billeder, der er optaget med forvrængningskorrektion aktiveret (s. 151)
 - Billeder, der er optaget med <P> eller <M> i metoden <SCN>
 - Beskårne billeder (s. 331)
 - Billeder, hvor der er anvendt vidvinkleffekt efter optagelse (s. 326)

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [Rens nu], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 286).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.



- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 42).

Printrelaterede problemer

Der er færre printeffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige printeffekter (s. 338).

Direkte print virker ikke.

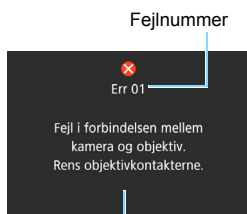
- Hvis en af følgende optagelsesmetoder eller funktioner er indstillet, kan du ikke tilslutte kameraet til en printer. Annullér alle de relevante indstillinger, og tilslut kameraet til printeren med et interfacekabel.
 - <  > eller <  > i metoden < **SCN** >
 - Støjreduktion for multioptagelse
 - [**1**: **Wi-Fi/NFC**] indstillet til [**Aktivér**]

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke downloade billeder til en pc.

- Installér EOS-softwaren (cd-rom'en EOS Solution Disk) på computeren (s. 419).
- Hvis [**1**: **Wi-Fi/NFC**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil [**Wi-Fi/NFC**] til [**Deaktivér**], og tilslut derefter kameraet til computeren med et interfacekabel.

Fejlkoder



Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteripakken igen (s. 25, 26, 38).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.
	→ Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 39, 65).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
	→ Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet (s. 39, 318, 65).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 42).
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 42).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	→ Brug afbryderen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 42, 38, 47).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Forholdsregler ved håndtering: STM-objektiver (sætobjektiver) ■

Sætobjektiver* bruger en step-motor til at drive fokuseringsobjektivet. Motoren styrer fokuseringsobjektivet under zoom.

* EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM og EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

1. Når kameraet er slukket

Motoren kører ikke, når kameraet er slukket, eller når kameraet er slukket på grund af autosluk-funktionen. Brugere skal derfor være opmærksom på følgende punkter.

- Manuel fokusering er ikke mulig.
- Under zoom kan der forekomme fejlagtig fokusering.

2. Når objektivet er i dvaletilstand

Hvis det ikke betjenes i et stykke tid, vil objektivet gå i dvaletilstand for at spare strøm, bortset fra kameraets autosluk-funktion. For at afslutte dvaletilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned. I dvaletilstand vil motoren ikke køre, selvom kameraet er tændt. Brugere skal derfor være opmærksom på følgende punkter.

- Manuel fokusering er ikke mulig.
- Under zoom kan der forekomme fejlagtig fokusering.

3. Under nulstilling ved opstart

Når kameraet er tændt, eller når kameraet er tændt ved at trykke udløserknappen halvt ned, efter at kameraet har været slukket på grund af funktionen til automatisk slukning*¹, vil objektivet udføre en nulstilling ved opstart af fokuseringsobjektivet.

- Selvom billedet i søgeren vil virke ude af fokus under nulstillingen ved opstart, er dette ikke en funktionsfejl.
- Vent ca. 1 sekund*², indtil nulstillingen ved opstart er udført, inden der optages.

*1: Kan anvendes til følgende EF-S-objektivkompatible digitale spejlreflekskameraer:

EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1200D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Varigheden af nulstillingen ved opstart kan variere afhængigt af, hvilket kamera der bruges.

Specifikationer

• Type

Type: Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie: SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort

* Kompatibelt med UHS-I-kort

Størrelse af billedsensor: Ca. 22,3 x 14,9 mm

Kompatible objektiver: Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver)

* Undtagen EF-M-objektiver

(35 mm-ækvivalent brændvidde er cirka 1,6 gange objektivets brændvidde)

Objektivfatning: Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type: CMOS-sensor

Effektive pixels: Ca. 24,2 megapixel

* Afrundet til nærmeste 10.000.

Billedformat: 3:2

Støvsletningsfunktion: Auto/Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0

Billedtype: JPEG, RAW (14-bit Canon-original)

RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig

Optagede pixel: L (Stor) : 24 megapixel (6000 x 4000)

M (Mellem) : Ca. 10,6 megapixel (3984 x 2656)

S1 (Lille 1) : Ca. 5,9 megapixel (2976 x 1984)

S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920 x 1280)

S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480)

RAW : 24 megapixel (6000 x 4000)

Billedformat: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Opret/vælg en mappe: Muligt

Filnummerering: Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style: Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3

Basis+: Atmosfærebaserede bill., Belys./scene-bas. bill.

Ekstra effekt-billede: Muligt (i <CA>-metode)

Hvidbalance: Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescerende, Flash), Brugerdefineret
Hvidbalancekorrektion og Hvidbalance-bracketing er mulig

* Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret

Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-hastighed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
Højlystoneprioritet:	Medfølger
Korrektion af obj aberration:	Korrigerer for mørke hjørner, Kromatisk aberrationskorrektion, Forvrængningskorrektion

• Søger

Type:	Pentaspjæl i øjeniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 95 % (med søgerokular ca. 19 mm) * Lodret synsfelt i billedformatet 16:9 er ca. 93 %.
Forstørrelse:	Ca. 0,82x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Søgerokular:	Ca. 19 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Indbygget dioptrijustering:	Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Vis hjælpelinjer:	Muligt
Elektronisk vaterpas:	Muligt
Spejl:	Hurtig retur-knap
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor
AF-punkter:	19 punkter (AF-punkt af krydstypen: Maks. 19 punkter) * Med visse objektiver er krydssensorfokus ved perifere AF-punkter ikke mulig. * Dobbelt krydssensorfokusering ved f/2.8 med det midterste AF-punkt. (Undtagen med EF28-80mm f/2.8-4L USM og EF50mm f/2.5 Compact Macro.)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -0,5 - 18 (Forhold: f/2.8-følsomt midterste AF-punkt, One-Shot AF, stuetemperatur, ISO 100)
Fokuskfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF manuel fokusering (MF)
Metode for AF-områdevalg:	Enkeltpunkts-AF (manuelt valg), Zone AF (manuelt valg af zone), Automatisk valg af 19-punkts-AF
Betingelse for automatisk valg af AF-punkt:	AF-punkt kan vælges automatisk i One-Shot AF ved hjælp af oplysninger om farver svarende til hudtoner.
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL-måling med fuld blænde med 7560-pixel-RGB plus IR- målesensor <ul style="list-style-type: none"> • Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 6,0 % af søgeren ved midten) • Spotmåling (ca. 3,5 % af søgeren ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 1 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto., Uden flash, Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Specialscene (Børn, Mad, Levende lys, Natportræt, Håndholdt natscene, HDR-modlyskontrol), Program), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Programmer i Basiszonen: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk * Landskab: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Håndholdt natscene: ISO 100 - ISO 12800 Programmer i Kreativ zone: ISO 100 - ISO 12800 indstilles manuelt (hele intervaller), ISO 100 - ISO 6400 indstillet automatisk, maksimal ISO-hastighed, der kan indstilles for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarer til ISO 25600)
Eksponeringskompensation:	Manuelt: ±5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ±2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i One-Shot AF med evaluerende måling, når der er opnået fokus Manual: Med AE-låseknap
Antiflimmer:	Muligt

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertid:	1/4000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde). Tilgængeligt område varierer efter optagelsesmetode), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

• Drevsystem

Fremføringsmetoder:	Enkelt optagelse, Kontinuerlig optagelse, Lydløs enkelt optagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, Selvudløser: 10 sek. forsinkelse/fjernudløser, 2 sek. forsinkelse, 10 sek. forsinkelse med kontinuerlig optagelse
Kontinuerlig optagelse:	Kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 5,0 billeder/sek.
Kontinuerlig optagelse:	Lydløs kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 billeder/sek.

Største bursthastighed (ca.):	JPEG Stor/Fin: 180 (940) optagelser RAW: 7 (8) optagelser RAW+JPEG Stor/Fin: 6 (6) optagelser * Tallene er baseret på Canons teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og standard Picture Style) ved brug af et 8 GB kort. * Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.
-------------------------------	--

• Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan hæves og trækkes tilbage Ledetal: Ca. 12/39,4 (ISO 100, i meter) Flashdækning: Ca. 17mm objektivsynsvinkel Genopladningstid ca. 3 sek.
Ekstern flash:	Speedlite i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Ingen
Flashkontrol:	Indbyggede flashindstillinger, indstillinger for ekstern Speedlite, brugerdefinerede indstillinger for ekstern Speedlite Trådløs flashkontrol via optisk overførsel

• Live View-optagelse

Fokuseringsmetode:	Hybridt CMOS AF III-system (Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
AF-funktion:	One-Shot AF, Servo AF
Kontinuerlig AF:	Medfølger
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 0 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Touch udløser:	Medfølger
Målingsmetode:	Realtidsmåling med billedsensor Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 10 % af Live View-skærmen), Spotmåling (ca. 2,7 % af Live View-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Kreativt filter:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Vis hjælpelinjer:	To typer

• Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MP4
Film:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	AAC
Størrelse på optagelse	Full HD (1920x1080) : 29,97p/25,00p/23,98p
og billedfrekvens:	HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p
	VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Komprimeringsmetode:	Standard/lille
Filstørrelse:	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) (Standard) : Ca. 216 MB/min. Full HD (29,97p/25,00p) (Lille) : Ca. 87 MB/min. HD (59,94p/50,00p) (Standard) : Ca. 187 MB/min. HD (29,97p/25,00p) (Lille) : Ca. 30 MB/min. VGA (29,97p/25,00p) (Standard) : Ca. 66 MB/min. VGA (29,97p/25,00p) (Lille) : Ca. 23 MB/min. HDR-filmoptagelse : Ca. 94 MB/min.
Fokuseringsmetode:	Samme som fokusering med Live View-optagelse
Digital zoom:	Ca. 3x til 10x
Film-Servo AF:	Medfølger
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 0 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokusmetoden.
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE til film og manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks):	Med optagelse med autoeksponering: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk Med manuel eksponering: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk/kan manuelt udvides til H (svarer til ISO 12800)
HDR-film:	Muligt
Miniatureeffektfilm:	Muligt
Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Lydoptagelse:	Indbyggede stereomikrofoner Stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	To typer
Optagelse af stillbillede:	Muligt

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	Bred, 7,7 cm (3,0") (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Elektronisk vaterpas:	Muligt
Sprog på interfacet:	25
Touchscreen-teknologi:	Kapacitiv føling
Funktionsvejledning:	Kan vises

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger), Enkeltbilledvisning (med forenkede oplysninger), Enkeltbilledvisning (Viste optagelsesoplysninger: Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram, Hvidbalance, Picture Style, Farverum/støjreduktion, Korrektion af objektivafvigelse), Oversigtsvisning (4/9/36/100 billeder)
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Medfølger
Metode til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Rotering af billede:	Muligt
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, audio/video-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler
Beskyt billede:	Muligt
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbillede eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og filmafspilning

• Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Muligt
Beskæring:	Muligt

• Direkte print

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Printrækkefølge:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner: 14

Registrering af Min Menu: Muligt

Copyrightinformation: Indtastning og medtagen aktiveret

• Interface

Audio/video OUT digitalt stik:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang Svarer til Hi-Speed USB: pc-kommunikation, direkte udskrivning, GPS-modtager GP-E2, Connect Station CS100-tilslutning
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon/IN-stik:	3,5 mm diameter stereominijack
Fjernudløserstik:	Til fjernudløser RS-60E3
Trådløs fjernudløser:	Kompatibel med Fjernudløser RC-6
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

• Strøm

Batteri: Batteripakke LP-E17 (antal 1)
* Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt
ACK-E18.

Antal mulige optagelser: Med optagelse via søgeren: Ca. 440 optagelser ved
stuetemperatur (23 °C), ca. 400 optagelser ved lave
temperaturer (0 °C)
Med Live View-optagelse: Ca. 180 optagelser ved
stuetemperatur (23 °C), ca. 150 optagelser ved lave
temperaturer (0 °C)
* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17.

Filmoptagelsestid: Ca. 1 time og 20 min. (ved stuetemperatur (23 °C))
Ca. 1 time ved lave temperaturer (0 °C)
* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E17.

• Mål og vægt

Mål (B x H x D): Ca. 131,9 x 100,9 x 77,8 mm
Vægt: Ca. 565 g (CIPA-retningslinjer),
Ca. 520 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E17

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1040 mAh
Temperaturområde ved brug:	Under opladning: 5 °C - 40 °C Under optagelse: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Vægt:	Ca. 45 g (eksklusiv beskyttende dæksel)

• Batterioplader LC-E17

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E17
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved stuetemperatur (23 °C))
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 700 mA
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (benene trukket ind)
Vægt:	Ca. 85 g

• Batterioplader LC-E17E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E17
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved stuetemperatur (23 °C))
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 700 mA
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (uden lysnetledning)
Vægt:	Ca. 80 g (uden lysnetledning)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Brændvidde / Blænde:	18 mm-135 mm f/3.5-5.6
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36 * f/22-38 ved indstilling af intervaller på 1/2 trin for blænden.
Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 11°30' Lodret rækkevidde: 45°30' - 6°20' Vandret rækkevidde: 64°30' - 9°30'
Nærmeste fokusafstand:	0,39 m
Maks. forstørrelse:	0,28x (ved 135 mm brændvidde)
Synsfelt:	Ca. 248 x 372 - 53 x 80 mm (ved 0,39 m)
Filterstørrelse:	67 mm
Maks. diameter x længde:	Ca. 76,6 x 96,0 mm
Vægt:	Ca. 480 g
Modlysblænde:	EW-73B (tilbehør)
Objektivdæksel:	E-67 II
Taske:	LP1116 (tilbehør)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM

Brændvidde / Blænde:	18 mm-55 mm f/3.5-5.6
Objektivopbygning:	13 elementer i 11 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36 * f/22-38 ved indstilling af intervaller på 1/2 trin for blænden.
Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40' Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20'
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m
Maks. forstørrelse:	0,36x (ved 55 mm brændvidde)
Synsfelt:	Ca. 129 x 199 - 42 x 63 mm (ved 0,25 m)
Filterstørrelse:	58 mm
Maks. diameter x længde:	Ca. 69,0 x 75,2 mm
Vægt:	Ca. 205 g
Modlysblænde:	EW-63C (tilbehør)
Objektivdæksel:	E-58 II
Taske:	LP1016 (tilbehør)

• EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Brændvidde / Blænde:	55 mm-250 mm f/4-5.6
Objektivopbygning:	15 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 32
Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 27°50' - 6°15' Lodret rækkevidde: 15°40' - 3°30' Vandret rækkevidde: 23°20' - 5°20'
Nærmeste fokusafstand:	0,85 m
Maks. forstørrelse:	0,29x (ved 250 mm brændvidde)
Synsfelt:	Ca. 197 x 296 - 52 x 78 mm (ved 0,85 m)
Filterstørrelse:	58 mm
Maks. diameter x længde:	Ca. 70,0 x 111,2 mm
Vægt:	Ca. 375 g
Modlysblande:	ET-63 (tilbehør)
Objektivdæksel:	E-58 II
Taske:	LP1019 (tilbehør)

• EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

Brændvidde / Blænde:	18 mm-200 mm f/3.5-5.6
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36 * f/22-38 ved indstilling af intervaller på 1/2 trin for blænden.
Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 7°50' Lodret rækkevidde: 45°30' - 4°20' Vandret rækkevidde: 64°30' - 6°30'
Nærmeste fokusafstand:	0,45 m
Maks. forstørrelse:	0,24x (ved 200 mm brændvidde)
Synsfelt:	Ca. 291 x 452 - 62 x 93 mm (ved 0,45 m)
Filterstørrelse:	72 mm
Maks. diameter x længde:	Ca. 78,6 x 102 mm
Vægt:	Ca. 595 g
Modlysblande:	EW-78D (tilbehør)
Objektivdæksel:	E-72 II
Taske:	LP1116 (tilbehør)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.



Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatører. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

15

Visning af instruktionsmanualer på dvd-rom/ overførsel af billeder til din computer

Dette kapitel forklarer, hvordan du får vist instruktionsmanualen til kameraet og softwaren (på den medfølgende dvd) på din computer, overfører billeder fra kameraet til din computer, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), og forklarer hvordan softwaren installeres på din computer.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



**EOS Solution Disk
(software)**

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) ■



EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) indeholder følgende elektroniske manualer (pdf-format):

- **Instruktionsmanual**

Forklarer alle kameraets funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.

- **Vejledning til Wi-Fi-/NFC-funktion**

Forklarer alle Wi-Fi-/NFC-funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.

- **Instruktionsmanualer til software**

Instruktionsmanualer til software (pdf-filer) til den medfølgende software findes på EOS Solution Disk (se s. 419).

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

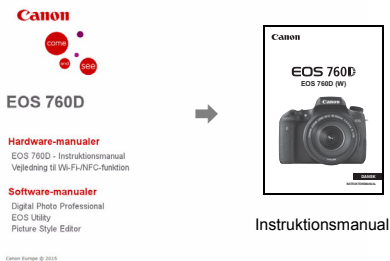
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din computer.
- 2 Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-drev, som du har sat disken i.
- 3 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
 - Vælg dit sprog og operativsystem.
 - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanualfilerne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer. Hvis du vil gemme pdf-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.



- Instruktionsmanualen indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indholdsfortegnelse eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

Gennemse EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)

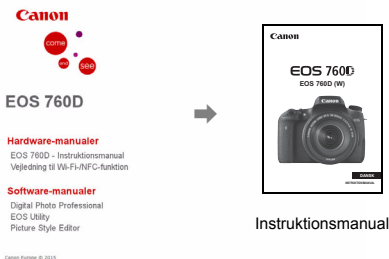
[MACINTOSH]





EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din Macintosh.
- 2 Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
- 4 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
 - Vælg dit sprog og operativsystem.
 - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



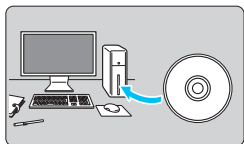
 Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installér Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.
Hvis du vil gemme pdf-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.

 • Instruktionsmanualen indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indholdsfortegnelse eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

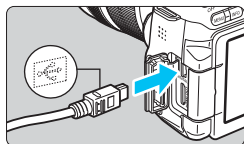
Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren

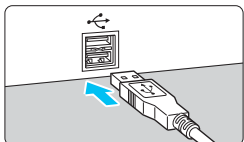


1 Installér softwaren (s. 420).



2 Brug det medfølgende interfacekabel til at tilslutte kameraet til din computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets $\left\langle \leftrightarrow \right\rangle$-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



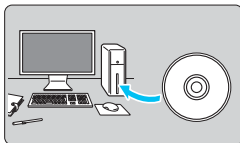
3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual (s. 414).

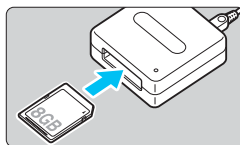
! Hvis [**Wi-Fi/NFC**] er indstillet til [**Aktivér**], kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil [**Wi-Fi/NFC**] til [**Deaktivér**], og tilslut derefter kameraet til computeren med et interfacekabel.

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan også bruge en kortlæser til at overføre billeder til din computer.




1 **Installér softwaren** (s. 420).



2 **Sæt kortet i kortlæseren.**

3 **Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.**

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 414).

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til din computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din computer.

Om softwaren



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.



Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameramodeller, muligvis ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at tilslutte kameraet til din computer.

2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøreren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

3 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/gemme en original Picture Style-fil.

Installation af softwaren

Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer **Windows 8.1** **Windows 8** **Windows 7**

1 Kontrollér, at kameraet ikke er tilsluttet til computeren.



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Hvis en tidligere version er installeret, skal du følge nedenstående trin for at geninstallere softwaren. (Den nyere version overskriver den forrige version.)

2 Isæt EOS Solution Disk (cd-rom).

3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.

- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Installér Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

5 Klik på [**Finish/Udfør**], når installationen er udført.

6 Tag cd'en ud af drevet.

Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.8 - 10.10**

1 Kontrollér, at kameraet ikke er tilsluttet til computeren.



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Hvis en tidligere version er installeret, skal du følge nedenstående trin for at geninstallere softwaren. (Den nyere version overskriver den forrige version.)

2 Isæt EOS Solution Disk (cd-rom).

- Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på **[setup]**.

3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.


- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.

5 Klik på **[Restart/Genstart]**, når installationen er udført.

6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.




Indeks

Tal	
10- eller 2-sek. selvudløser	124
1280x720	245
1920x1080	245
19-punkts AF-autovalg	114
640x480	245
A	
 (Sceneintelligent auto.)	76
A/V OUT (Audio-/video-udgang)	315
Adgangsindikatoren	40
Adobe RGB	156
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing)	170, 352
AE-lås	172
AF	
AF-funktion	110, 216
AF-metode	218, 263
AF-punkt	114
AF-punktvalg	116
Biptone (Bipper)	272
Fokusering	
AF-hjælpelys	354
Manuel fokusering (MF)	121, 228
Metode for AF-områdevalg	114
Omkomponering	79
Ude af fokus	50, 51, 120, 224
Vanskelige motiver for AF	120, 224
Afspilning	107, 291
AI FOCUS (AI Focus AF)	112
AI SERVO (AI Servo AF)	79, 112
Almindelig stikkontakt	365
Antal pixels	126
Anti-flimmeroptagelse	154
Atmosfærebaserede bill.	100
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)	146
Autofokus (AF)	110, 216
Automatisk afspilning	308
Automatisk valg af AF-punkt	114, 118
Autoreset	278
Autorotering af lodrette billeder	281
Autosluk	42, 273
Av (Blændeprioriteret AE)	162
B	
B/W (Monochrome)	136, 139
Baggrundsmusik	311
Baggrundsslør	84
Batteri	36, 38, 43
Batterigreb	43, 376
Batterikontrol	43
Bedømmelse	298
Bedømmelser	298
Belysning (LCD-panel)	55
Belysnings-/scenebaserede billeder	
Beskræjning	331
Beskyttelse af billeder	316
Billeder	
Afspilning	107, 291
Automatisk afspilning	308
Autorotering	281
Bedømmelse	298
Beskyttelse	316
Diasshow	308
Filnummerering	277
Forstørret visning	294
Histogram	324
Højlysadvarsel	324
Manuel rotering	297
Optagelsesoplysninger	320
Overførsel	368
Oversigtsvisning	292
Sletning	318
Visning af AF-punkt	323
Visning med spring (Billedgen-nemsyn)	293
Visning på et tv	302, 312
Visningstid	273
Billedformat	130
Billedfrekvens	245

Billedoptagelseskvalitet	126
Biptone (Bipper)	272
Biptone ved berøring	63
Blændeprioriteret AE	162
Blød fokusering	212, 327
Bracketing	145, 170
Brugerdefinerede funktioner	350
Brugerdefineret hvidbalance	143
BULB (bulb-eksponering)	166
Bulb-eksponeringer	166
Børn	91

C

 (Kreativ auto)	82
Centervægtet gennemsnitsmåling	168
Copyrightinformation	279

D

Dato/tid	44
Dæmpeled	266
DC-kobler	365
Detaljerede oplysninger	321
Diashow	308
Digital-stik	334, 417
Dioptrijustering	51
Direkte print	334
DPOF	343

E

Eksponeringskompensation	169
Eksponeringstrin	352
Ekstern flash	181
Ekstra effektoptagelse	83
Elektronisk vaterpas	70
Endelig billedsimulation	207, 241
Enkelt optagelse ...	85, 122, 371, 373, 375
Enkeltbilledvisning	107
Enkeltpunkts-AF	114
Evaluerende måling	167
Eye-Fi-kort	368

F

Farvemætning	138
Farverum (område for farvegengivelse)	156
Farvetemperatur	142
Farvetone	92, 93, 138
FEB (flasheksponeringsbracketing)	186
Fejlfinding	385
Fejlkoder	399
FE-lås	179
Filendelse	278
Film	233
AE-lås	172
AF-metode	244, 263
Afspilning	304
Autoeksponering	234
Billedfrekvens	245
Dæmpeled	266
Digital zoom for film	248
Filstørrelse	245, 247
HDR-filmoptagelse	249
Hjælpelinje	265
Lydoptagelse	266
Lysmålingstimer	265
Manuel fokus	234
Miniatureffektfilm	251
Movie Servo AF	263
Optagelse af stillbillede	242
Optagelse med manuel eksponering	237
Optagelsestid	247
Quick Control	244
Redigere første og sidste scene ud	306
Redigering	306
Se film	302
Størrelse for filmoptagelse	245
Videosnapshotalbum	253
Videosnapshots	253
Vindfilter	266
Visning af oplysninger	239
Visning på et tv	302, 312

Film i HD-format (High-Definition)	302, 312
Filnavn	277
Filstørrelse	127, 247, 321
Filtereffekter	139, 326
Fin (billedoptagelseskvalitet)	28
Firmwareversion	382
Fjernudløser	367
Flash	
Brugerdefinerede funktioner	188
Effektive rækkevidde	176
Ekstern flash	181
FE-lås	179
Flasheksporeringsbracketing (FEB)	186
Flasheksporeringskompensation	178
Flashkontrol	183
Flashsynkroniseringstid	182
Indbygget flash	176
Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel)	187
Manuel flash	187, 200
Rødøje-korrektion	177
Trådløs	187
Uden flash	81, 85, 99
Flashenheder, der ikke er fra Canon	182
Flashindstillinger	186, 187
Flashsynkroniseringskontakter	26
Flimmerdetektion	30, 72
Fokusering → AF	
Fokusfunktionsvælger	47, 121, 228
Fokusindikator	76
Fokuslås	79
Fokuspunkter (AF-punkt)	114
Forhindring af billedstøv	286
Formatering (kortinitialisering)	65
Forstørrelse	228, 294
Forvrængningskorrektion	151
Fotobogopsætning	347

Følsomhed → ISO-hastighed	
Fremføringsmetode ...	28, 85, 122, 124
Fremhævet kunsteffekt	212, 328
Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)	76
Full HD (Fuld High-Definition)	233, 302, 312
Funktionsvejledning	73

G

Genopladning	36, 43, 364
--------------------	-------------

H

Håndholdt natscene	95
HD	302, 312
HDMI	302, 312
HDMI CEC	313
HDR-Filmoptagelse	249
HDR-modlyskontrol	96
Histogram (Lysstyrke/RGB)	324
Hjælpelinjer	69, 214, 265
Hot shoe	26, 181
Højlysalarm	324
Højlystoneprioritet	353
Højttaler	304
Hukommelseskort → Kort	
Hvidbalance	142
Bracketing	145
Brugerdefineret	142
Korrektion	144
Personlig	143

I

ICC-profil	156
☆ (Kreativ zone) ikon	8
Indbygget flash	176
INFO-knap	107, 362
ISO-hastighed	132
Automatisk indstilling (Auto)	134
ISO-udvidelse	352
Maksimal ISO-hastighed for ISO auto	133

J	
JPEG	127

K

Kabel	3, 312, 315, 334, 376, 417
Kamera	
Kamerarystelser	173
Sådan holdes kameraet	51
Slet kamerainstillinger	282
Visning af indstillinger	362
Kamerarystelser	50, 51
Klippede højlydstoner	324
Kommandovælger	53
Kontin. AF	214
Kontinuerlig filnummerering	277
Kontinuerlig optagelse	122
Kontrast	138
Kornet S/H	212, 327
Korrigerig for mørke hjørner	150
Kort	24, 39, 65
Fejlfinding	40, 66
Formatering	65
Formatering på lavt niveau	66
Kort-påmindelse	272
SD speed class	5
Skrivebeskyttelsesvælger	39
Kreativ auto	82
Kreative filtre	210, 326
Kromatisk aberrationskorrektion ...	151
Krydsensorfokusering	119

L

Landskab	87, 136
LCD-panel	24, 29
LCD-skærm	24, 41
Billedafspilning	107, 291
Elektronisk vaterpas	70
Lysstyrkejustering	274
Menuvisning	59, 378
Optagelsesfunktions- indstillinger	28, 56, 67, 363
Skærmfarve	285

Legetøjskameraeffekt	213, 328
Levende lys	93
Lille (billedoptagelseskvalitet) ...	28, 329
Live View-optagelse	80, 201
AF-funktion	216
Ansigt+Sporing	218
Billedformat	130
FlexiZone - Multi	220
FlexiZone - Single	222
Vis hjælpelinjer	214
Kontin. AF	214
Lysmålingstimer	215
Manuel fokusering (MF)	228
Mulige optagelser	203
Quick Control	208
Visning af oplysninger	204
LOCK	55
Lukkerprioriteret AE	160
Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel)	187
Lydløs optagelse	
Enkelt optagelse	122
Kontinuerlig optagelse	122
Lydstyrke (filmafspilning)	305
Lysmålingstimer	215, 265
Lysstyrke (eksponering)	169
Autoeksponeringslås (AE-lås) ...	172
Automatisk eksponerings- bracketing (AEB)	170, 352
Eksponeringskompensation	169
Målemetode (Målingsmetode) ...	167
Låsning af spejl	173, 356

M

M (Manuel eksponering)	165
Mad	92
Makrofotografi	88
Målingsmetode	167
Manuel eksponering	165, 237
Manuel fokus (MF)	121, 228
Manuel reset	278

Manuelt valg af AF-punkt	116
Mellem (billedoptagelses- kvalitet)	28, 329
Menu	59
Fremgangsmåde for indstilling	60
Indstillinger	378
Min Menu	360
MENU -ikon	8
MF (manuel fokusering)	121, 228
Mikrofon	234
Min Menu	360
Miniatureffekt	213, 328
Miniatureffektfilm	251
Monochrome	100, 136, 139
Mulige optagelser	43, 127, 203
Multifunktionslås	55

N

Natoptagelser	94, 95
Natportræt	94
Næroptagelse	88
Nomenklatur	26
Normal (billedoptagelseskvalitet) ...	28
NTSC	245, 382
Nulstil til standardindstillinger	282

O

Objektiv	25, 32, 47
Forvrængningskorrektion	151
Image Stabilizer (Billedstabi- lisator)	50
Korrigerende for mørke hjørner ...	150
Kromatisk aberrationskorrektion	151
Låsudløser	48
Okulardæksel	35, 367
ONE SHOT (One-Shot AF) ...	111, 217
Oplader	33, 36
Oprettelse/valg af mappe	275
Optagelse med fjernudløser	366
Optagelsesindstillinger ...	28, 56, 67, 363

Optagelsesmetode	
Av (Blændeprioriteret AE)	162
M (Manuel eksponering)	165
Tv (Lukkerprioriteret AE)	160
A+ (Sceneintelligent auto.)	76
CA (Uden flash)	81
CA (Kreativ auto)	82
P (Portræt)	86
L (Landskab)	87
N (Næroptagelse)	88
S (Sport)	89
SCN (Specialscene)	90
B (Børn)	91
M (Mad)	92
L (Levende lys)	93
P (Natportræt)	94
N (Håndholdt natsscene)	95
H (HDR-modlyskontrol)	96
P (Program AE)	158

Optagelsesmetode	31
Overførsel af billeder	417
Oversigtsvisning	292

P

P (Program AE)	158
PAL	245, 382
Partiel måling	167
PictBridge	333
Picture Style	135, 137, 140
Portræt	86, 136
Print	
Printrækkefølge (DPOF)	343
Program AE	158
Programmer i Basiszonen	31
Programmer i Kreativ zone	31
Programvælger	31, 53

Q

Q (Quick Control)	57, 98, 208, 244, 300
Quick Control-vælger	54

R	
Ramme til Område-AF	30
RAW	28, 127, 129
RAW+JPEG	28, 127, 129
Rem	35
Rensning (billedsensor)	286, 289
Rotering (billede)	281, 297, 341
Rødøje-korrektion	177

S	
Sceneikoner	206, 236
Sceneintelligent auto	76
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvdløser	124
Sensorrensning	286, 289
Sepia (monochrome)	100, 139
Servo AF	217
Sikkerhedsforanstaltninger	20
Skarphed	138
Skift af program	159
Slet kameraindstillinger	282
Sletning af billeder	318
Software	419
Sommertid	45
Sort/hvid-billede	100, 136, 139
Specialscene	90
Specifikationer	401
Sport	89
Spotmåling	167
sRGB	156
Stor (billedoptagelseskvalitet) ...	28, 329
Stativgevind	27
Stop blænden	164, 147
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	147
Lang eksponering	148
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	147

Støjreduktion ved lang eksponering	148
Største bursthastighed	127, 128
Støvsletningsdata	287
Strøm	
Almindelig stikkontakt	365
Autosluk	273
Batterikontrol	43
Batterioplysninger	364
Genoplad	36, 43
Genopladningsydelse	364
Mulige optagelser	43, 127, 203
Synk. m. anden lukkerlamel	187
Synk. m. første lukkerlamel	187
Synsvinkel	48
Systemkort	376
Søger	30
Dioptrijustering	51
Elektronisk vaterpas	70
Flimmedetektion	72
Hjælpelinjer	69

T	
Tabellerne Standardindstillinger ...	283
Temperaturadvarsel	230, 268
Tidszone	44
Tilbehør	3
Tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	370
Toneeffekt (monochrome)	139
Toneprioritet	353
Touch udløser	226
Touchscreen	27, 62, 295
Trådløs flashfotoografering	189
Træk	63
Tryk halvt ned	52
Tryk helt ned	52
Tryk på	62
Tv (Lukkerprioriteret AE)	160

U

Udløs lukker uden kort	272
Udløserknop	52
Udskrivning	333
Beskæring	341
Fotobogopsætning	347
Korrektion af billedskævhed	341
Papirindstillinger	336
Printeffekter	338
Sidelayout	337
USB (digital)-stik	334, 417

V

Valg af sprog	46
Vandfarveeffekt	212, 328
Vekselstrømsadaptersæt	365
Videosnapshotalbum	253
Videosnapshots	253
Videosystem	245, 312, 382
Vidvinkeeffekt	212, 328
Vindfilter	266
Visning af dybdeskarphe ­ d	164
Visning af optagelsesoplysninger	320
Visning med spring	293
Visning på et tv	302, 312
Visningstid for billede	273
Vælgere	
Kommandovælger	53
Programvælger	53
Quick Control-vælger	54

W

WB (hvidbalance)	142
Wi-Fi	380

Z

Zone AF	114
---------------	-----

Æ

Ændring af størrelse	329
----------------------------	-----

Ø

Øjestykke	367
-----------------	-----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra januar 2015. For at få oplysninger om kompatibilitet med andre produkter, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Den seneste version af instruktionsmanualen findes på Canons hjemmeside.