

Canon

CEL-SW1YA250

4K-kamera

# XC10

Användarhandbok



4K

MXF HDMI

WiFi  
CERTIFIED

PAL

## Viktiga anvisningar

2

Minska risken att drabbas av brand eller elstötar genom att inte utsätta produkten för fukt eller stänk och placera inte saker fyllda med vätska, till exempel vaser, på produkten.

### **VARNING**

ANVÄND ENDAST REKOMMENDERADE TILLBEHÖR, SÅ UNDVIKER DU RISK FÖR ELSTÖT OCH IRRITERANDE STÖRNINGAR.

### **UPPHOVSRÄTT, VARNING!**

Obehörig inspelning av upphovsrättskyddat material kan inkräkta på upphovsrättsinnehavarens rättigheter och strida mot gällande upphovsrättslagstiftning.

Nätkontakten används för att stänga av strömförsörjningen till kameran. Använd ett lättåtkomligt eluttag så att du snabbt kan dra ur nätkontakten i en nödsituation.

CA-570 har en typskylt som sitter på undersidan.

### **Endast för Europeiska unionen och EES (Norge, Island och Liechtenstein)**



De här symbolerna visar att produkten inte får sorteras och slängas som hushållsavfall enligt WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly) förekommer i batteriet eller ackumulatormen med en koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet. Produkten ska lämnas in på en avsedd samlingsplats, t.ex. på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer eller hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, motsvarande köps (en mot en). Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som kan återfinnas i elektrisk och elektronisk utrustning. Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna. Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller se [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), eller [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).



## ANVÄNDNING I OLIKA REGIONER

XC10 överensstämmer (i mars 2015) med föreskrifterna om radiosignaler i nedanstående regioner. Om du vill ha mer information om andra regioner där utrustningen kan användas, se kontaktlistan på baksidan av den här användarhandboken.

REGIONER	Förbjudna radiokanaler vid användning utomhus
Australien, Belgien, Bulgarien, Cypern, Danmark, Estland, Finland, Frankrike, Grekland, Hongkong S.A.R., Irland, Island, Italien, Kroatien, Lettland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Nederländerna, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Rumänien, Schweiz, Slovakien, Slovenien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike	Kanal 36–64
Ryssland, Singapore	Ej förbjudna

3

### Kommentar till EU-direktiv



Härmed förklarar Canon Inc. att denna RF400 överensstämmer med de viktigaste kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EC.

Om du vill se hela konformitetsdeklarationen, kontakta följande adress:  
CANON EUROPA N.V.  
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands  
CANON INC.  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Modell  
ID0053: XC10

Complies with  
IDA Standards  
DB00671



Innehållsförteckning



MENU Menyer



Register

## Varumärken

- Logotyperna SD, SDHC och SDXC är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
  - Canon är auktoriserad licensinnehavare för varumärket CFast 2.0™, som kan vara registrerat i olika domsrätter.
  - Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
  - Apple, App Store, Mac OS och Final Cut Pro är varumärken som tillhör Apple Inc. och som registrerats i USA och andra länder.
  - IOS är varumärke och registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och i andra länder, och som används på licens.
  - Google, Android och Google Play är varumärken som tillhör Google Inc.
  - Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
  - Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 och Wi-Fi Certified-logotypen är varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
  - WPS, som förekommer i kamerans inställningar, i skärminformationen och i den här handboken, syftar på Wi-Fi Protected Setup.
  - Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark är ett varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
  - JavaScript är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Oracle Corporation och dess filialer eller dotterbolag, i USA och andra länder.
  - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och i andra länder.
  - Andra namn och produkter som inte nämns ovan kan vara varumärken eller registrerade varumärken för respektive företag.
  - Den här enheten innehåller exFAT-teknik som används på licens från Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* Meddelandet visas på engelska så som krävs.



## Viktiga funktioner hos XC10

4K-kameran Canon XC10 är en mycket funktionell kamera som ger fantastiska resultat vid inspelning av video med 4K- eller HD-kvalitet, eller vid fotografering av stillbilder på upp till cirka 12 megapixel. Med XC10 fortsätter Canon sin serie högprestandakameror med robusta funktioner som hjälper till att skapa professionella uttryck.

### Exceptionella videoklipp och stillbilder

#### 1,0-typs CMOS-sensor och DIGIC DV 5-bildprocessor

Med kombinationen av XC10:s CMOS-sensor och DIGIC DV 5-bildprocessor kan kameran ta videoklipp och stillbilder med låga brusnivåer även i dämpad belysning. Tack vare DIGIC DV 5-bildprocessorn kan kameran uppnå anmärkningsvärd bildkvalitet.

#### 4K/HD-inspelning och videoformatet XF-AVC

Kameran spelar in 4K-video på ett CFast-kort med XF-AVC intraframekomprimering och HD-video på ett SD-kort med XF-AVC Long GOP. Du kan spela in 4K-video med högst 305 Mbps. Videokvaliteten du skapar med XC10 gör den till din huvudkamera för en mängd olika projekt. Du kan även ta B-roll-filmer för projekt som använder Cinema EOS-kameror.

\* Detta anger komprimeringsmetod som används för varje videosekvens. Intraframe kan också användas för att ta bilder från video och för redigering.

#### Utmärkt stillbildskvalitet

Du kan ta stillbilder på upp till cirka 12 megapixel (effektivt pixeltal). De utmärkta fotofunktionerna hos XC10 gör den mer mångsidig i dina projekt, till exempel när du vill ta stillbilder när du filmar video (☞ 40) eller ta en bildruta från 4K-videouppspelning (☞ 107). Du kan också ansluta tillbehöret EX-seriens Speedlite för EOS-kameror.

### Hanterings- och anpassningsmöjligheter

#### Intuitiv design

Kameran har skapats för en enstaka operatör som ska kunna nå nödvändiga kamerafunktioner både effektivt och intuitivt. Objektivet har separata ringar för fokus och zoom, och med den ledande LCD-panelen med pekskärm kan du spela in ur olika vinklar. Du använder filmlägesratten för att välja läge, från inspelningsprogram för specialmotiv till automatiskt eller manuellt, vilket som bäst passar den kontroll du vill ha över inspelningsfunktionerna (☞ 50). Du kan även, beroende på fotograferingsstilen, montera den medföljande sökaren på kameran (☞ 22) eller använda den medföljande fjärrkontrollen (☞ 36).

#### Programvara för att hantera inspelning

Programvaran Canon XF Utility för XF-AVC och CameraWindow finns som kostnadsfria nedladdningar från Canons webbplats. Med Canon XF Utility för XF-AVC kan du spara, hantera och spela upp videoklipp (☞ 113) och med CameraWindow kan du överföra stillbilder till datorn (☞ 115). Aktuell information om kompatibilitet med alla välkända ickelinjära redigeringsprogram (NLE) finns på din lokala Canon-webbplats.

### Flexibilitet som inspirerar

#### Kreativa inspelningslägen

Kameran har en mängd olika inspelningslägen som du använder för att styra hur det slutliga videoklipppet eller stillbilden ska se ut. Inspelningslägena slow motion och fast motion (☞ 89) kan gå från slow motion med x1/4-hastighet upp till fast motion med x1200-hastighet. Förinspelningsläget (☞ 90) spelar in 5 sekunders video före den verkliga inspelningsstarten, vilket gör att du är säker på att få med själva händelsen. Du kan använda intervallinspelning (☞ 91) för att ta en serie stillbilder med angivet intervall.

#### Skapa ett professionellt utseende

Du kan lägga till känsla (☞ 64) i dina bilder för att påverka bildrelaterade inställningar, till exempel skärpa och färgdjup. Använd förinstallerade känslor eller anpassa dem efter din egen önskan.

#### Diverse ljudalternativ

Kameran kan spela in ljud som 2-kanaligt linjärt PCM-ljud (16-bitars/48 kHz). Kamerans ljudscener (☞ 79) gör att kameran tar hand om ljudalternativ beroende på fotograferingssituationen. Vill du ha mer kontroll kan du anpassa funktionerna, till exempel ljudinspelningsnivån (☞ 80), equalizern (☞ 82) och ljudkompressorn (☞ 85).



## Avancerade proffsfunktioner och flexibilitet

### Trådlösa nätverksfunktioner

När du använder trådlösa funktioner (📖 117) kan du använda fjärrinspelning och fjärruppspelning med hjälp av en ansluten trådlös enhet, till exempel en smartphone eller surfplatta. Du kan också använda media-serverfunktionerna för att visa stillbilder på kamerans SD-kort.

6

### Tidkods- och användarbitsutmatning

Kameran genererar en tidkod och lägger till den i inspelningarna. Dessutom kan tidkoden och användarbiten matas ut från HDMI OUT-anslutningen (📖 76). Detta är praktiskt när du använder flera kameror samtidigt.

### Anpassning

Kameran har 3 knappar som kan tilldelas funktioner som du använder mest (📖 98). Kamerans huvudmeny kan också anpassas så att du snabbt får åtkomst till och kan justera funktioner efter olika behov (📖 97).

## Övriga funktioner

### • Hjälpfunktioner

Peaking och förstoring (📖 70) är praktiska hjälpmedel när du använder manuell fokusering, skärmmarkörer (📖 75) hjälper dig att komponera videobilden och zebamönster (📖 75) ger dig en referenspunkt för att undvika överexponeringar.

### • ND Filter

När det inbyggda ND-filtret har aktiverats minskar mängden ljus med 3 steg, och du fångar motivet bättre med önskat skärpedjup (📖 133).

### • Push AF

När kameran är i manuell fokusering kan du använda Push AF för att tillfälligt byta till autofokusläge (📖 72).

### • HD-uppspelning från 4K-video

När du spelar upp ett 4K-klipp kan du spela upp ett valfritt HD-område (📖 107).

### • Bildstabilisering (IS)

Du kan förutom Standard IS använda Dynamisk IS, som kompenserar för kameraskakningar när du går eller tar bilder, eller Powered IS, som är effektivast när du står stilla och zoomar in på avlägsna motiv (📖 74).

### • Stöd för geotagging

Du kan använda GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör) om du vill att GPS-information ska läggas till i dina inspelningar (📖 87).



## 1. Inledning 10

- Om den här handboken 10
  - Så här läser du handboken 10
- Medföljande tillbehör 12
- Namn på delar 13
  - Sökarenhet 18
  - RC-6 trådlös fjärrkontroll 18

## 2. Förberedelser 19

- Ladda batteriet 19
- Förberedelse av kameran 22
  - Montering av motljusskyddet 22
  - Använda sökaren 22
  - Använda LCD-panelen 24
  - Justera handtaget 25
  - Fästa axelremmen i kameran 25
  - Använda stativ 25
- Kamerans grundläggande funktioner 26
  - Växla mellan video och stillbilder 26
  - Växla mellan inspelning och uppspelning 26
  - Använda pekskärmen 27
- Ställa in datum, klockslag och språk 28
  - Ställa in datum och klockslag 28
  - Byta språk 29
  - Byta tidszon 29
  - Använda MENU-knappen och joystick 29
  - Använda FUNC.-menyn och inställningsmenyer 30
- Förbereda inspelningsmedier 32
  - Sätta i ett CFast-kort 32
  - Ta ur ett CFast-kort 33
  - Sätta i och ta ut ett SD-kort 34
  - Formatera inspelningsmediet 34
  - Återskapa data på ett inspelningsmedium 35
- Använda fjärrkontrollen 36
  - Sätta i batteriet 36
  - Aktivera fjärrsensorn 36
  - Manövrera kameran med fjärrkontrollen 36

## 3. Inspelning 38

- Spela in video och ta stillbilder 38
  - Förbereda för inspelning 38
  - Grundläggande inspelning 39
  - Välja stillbildsstorlek 41
  - Serietagning (Matningsmetod) 41
  - Fjärrstyrning via webbläsarfjärrkontroll 42
  - Ikoner och information på skärmen 43
  - Använda fläkten 48
- Videokonfiguration: Upplösning (4K/HD), bildfrekvens och bitfrekvens 49
  - Välja upplösning (inspelning i 4K eller HD) 49
  - Välja bildfrekvens och bitfrekvens 49
- Filmlägen 50
  - Ställa in filmlägen 50
  - Manuell exponering (**M**) 50
  - Bländarförval AE (**Av**) 52
  - Tidsförval AE (**Tv**) 53
  - Program AE (**P**) 53
  - Auto (**AUTO**) 53
  - Inspekningsprogram för specialmotiv (**SCN**) 53
  - Justera filmlägesinställningar 55
- Automatisk förstärkarkontroll och ISO-gräns 57
- Exponering 59
  - Exponeringslås 59
  - Peka på Exponering 59
  - AE Shift 60
- Ljusbättningsmetod 61
- Vitbalans 62
- Använda utseenden 64
  - Välja ett förinstallerat utseende 64
  - Skapa ett användardefinierat utseende 65
- Zoomning 66
- Ställa in fokus 67
  - Autofokusmetod (AF) 67
  - Manuell fokusering (MF) 69
  - Push AF 72
  - Känna igen och fokusera på ansikten (Spåra/känna igen ansikte) 72

- Bildstabilisator 74
- Skärmmarkörer och zebramönster 75
  - Visa skärmmarkörer 75
  - Visa zebramönster 75
- Ställa in tidkoden 76
  - Välja tidkodsläge 76
- Användarbit 78
  - Inställning av användarbit 78
  - Användarbitsutmatning 78
- Ljudinspelning 79
  - Använda vanliga mikrofoner 79
  - Ljudscener (inbyggd mikrofon) 79
  - Ljudinspelningsnivå 80
  - Vindbrusfilter (inbyggd mikrofon) 81
  - Mikrofondämpare (inbyggd mikrofon) 82
  - Equalizer (inbyggd mikrofon) 82
  - Mikrofonens riktverkan (inbyggd mikrofon) 83
  - Mikrofondämpare (extern mikrofon) 83
  - Lowcut-filter (extern mikrofon) 84
  - Byta ingång 84
  - Ljudbegränsare 84
  - Ljudkompressor 85
  - Kontrollera ljudet med hörlurar 85
- Färgbalkar/ljudreferenssignal 86
  - Spela in färgbalkar 86
  - Spela in en ljudreferenssignal 86
- Inspektion GPS-information (geotagging) 87
- Slow & fast motion-inspelning 89
- Förinspelningsläget 90
- Intervallinspelning 91
- Självutlösare 92
- Upptäck riktning 93
- Använda tillbehöret Speedlite-blixt 95
  - Montera Speedlite 95
  - Konfigurera en monterad blixt 95

#### 4. Anpassning 97

- Anpassa FUNC.-menyn 97
- Programmerbara knappar 98
  - Använda en programmerbar knapp 99
- Spara och läsa in menyinställningar 100
  - Spara menyinställningar på ett SD-kort 100
  - Läsa in menyinställningar från ett SD-kort 100

#### 5. Uppspelning 101

- Uppspelning 101
  - Spela upp inspelningar 101
  - Ändra indexfönstret 101
  - Ikoner och information på skärmen under uppspelning 103
  - Uppspelningskontroller vid uppspelning av klipp 105
  - Uppspelningskontroller vid uppspelning av stillbild 106
  - Justera volymen 106
  - Visa klippinformation 106
  - Spela upp ett valfritt HD-område från ett 4K-klipp 107
  - Hämta stillbilder från 4K-klipp (4K-bildrutehämtning) och HD-klipp 107
  - Förstora stillbilder vid uppspelning 108
- Radera inspelningar 109
  - Radera klipp och stillbilder från indexfönstret 109
  - Radera ett klipp under uppspelningspaus 109
  - Radera en stillbild under uppspelning 110

#### 6. Externa anslutningar 111

- Konfiguration av videoutgångar 111
  - Konfiguration av videosignal för inspelning och konfiguration av videoutgångar 111
  - Konfiguration av videosignal för uppspelning och konfiguration av videoutgångar 111
- Ansluta till en extern bildskärm 112
  - Kopplingsschema 112
- Spara klipp på en dator 113
  - Installation 113
- Spara stillbilder på en dator 115
  - Installation 115
  - Ansluta kameran till en dator 115

#### 7. Trådlösa funktioner 117

- Om trådlösa funktioner 117
- Trådlös anslutning med Wi-Fi 118
  - Wi-Fi Protected Setup (WPS) 118
  - Söka efter åtkomstpunkter 119
  - Manuell inställning 121
- Visa och ändra Wi-Fi-inställningar 122
- Webbläsarfjärrkontroll: fjärrstyra kameran från en nätverksenhet 124
  - Konfigurera Browser Remote 124
  - Starta Browser Remote 124
- Uppspelning via webbläsare 128
- Media-server 129



## 8. Övrig information 130

Menyalternativ 130

  FUNC.-menyn 130

  Inställningsmenyer 132

Felsökning 139

  Lista över meddelanden 145

Säkerhetsanvisningar 149

Underhåll/Övrigt 152

Extra tillbehör 153

Tekniska data 155

Referenstabeller 158

Register 159

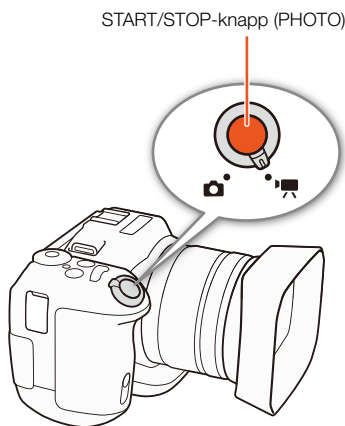


## Om den här handboken



Vi gratulerar till valet av Canon XC10. Läs den här handboken noga innan du använder kameran och spara den sedan som referensmaterial. Om din kamera inte fungerar korrekt bör du läsa kapitlet *Felsökning* (📖 139).

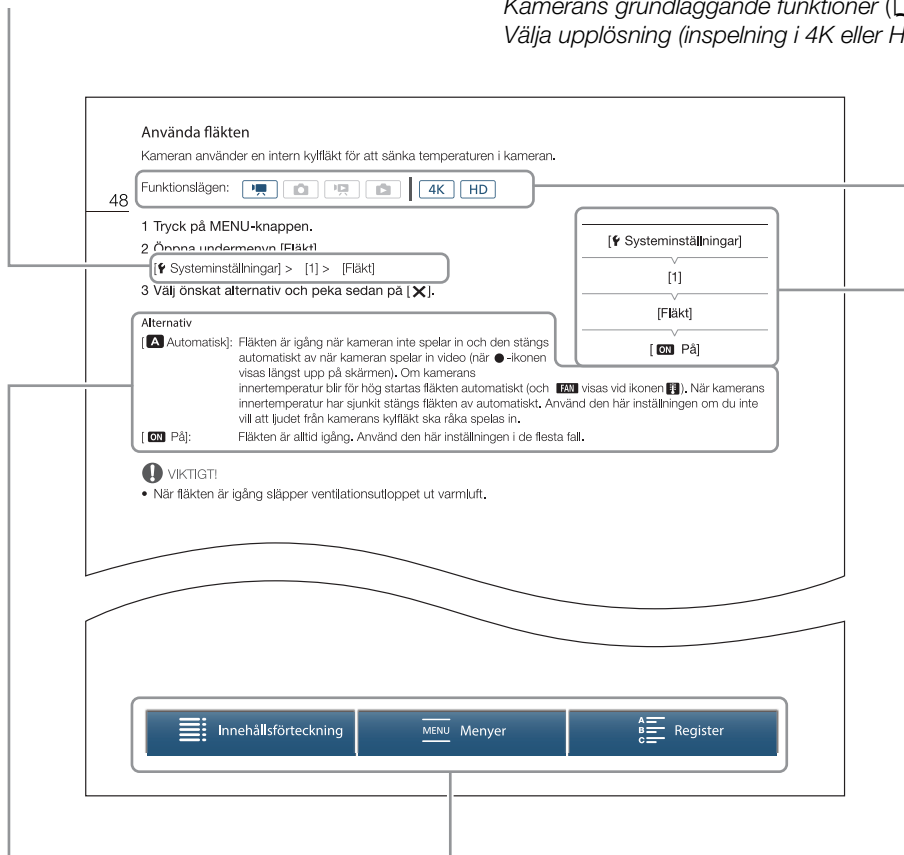
### Så här läser du handboken

- **!** VIKTIGT: Anvisningar som rör kamerans drift.
- **i** OBS: Information som kompletterar de grundläggande anvisningarna.
- **📖**: Hänvisning till sidnummer.
- Vi har använt följande termer i den här handboken.
  - ”Skärm” syftar på LCD-skärmen.
  - ”SD-kort” syftar på SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort.
  - ”Inspelningsmedium” syftar på CFast- och SD-kort.
- Stillbilderna i handboken är simulerade och tagna med en stillbildskamera. Vissa skärmbilder har modifierats för att de ska bli enklare att läsa.
- Kameran använder samma knapp för att spela in videoklipp och ta stillbilder. När du spelar in videoklipp kallas den här knappen START/STOP-knapp i användarhandboken. När du tar stillbilder kallas den PHOTO-knapp.



Pilen ► används för att förkorta visningen av menyval. En utförlig beskrivning av hur du använder menyerna finns under *Använda MENU-knappen och joystick* (129). En kortfattad sammanställning över alla tillgängliga menyalternativ och inställningar finns i bilagan *Menyalternativ* (130).


Funktionslägen och format  
En hel ikon (till exempel ) anger att den beskrivna funktionen kan användas i det funktionsläge som visas eller för inspelningar som kan göras med det filmformat som ikonerna visar. En tom ikon (till exempel ) anger att funktionen inte kan användas. Mer information finns under *Kamerans grundläggande funktioner* (26) och *Välja upplösning (inspelning i 4K eller HD)* (49).




Om en manöver kräver att ett alternativ ska väljas listas alternativen i eller efter själva beskrivningen av manövern. Hakparenteser [ ] används för att illustrera menyalternativen som de visas på skärmen.

I navigeringsfältet längst ned på sidan finns knappar så att du snabbt kan komma till den information du vill hitta.

 Tar dig till innehållsförteckningen.

 Tar dig till en sammanfattning av menyalternativ och inställningar.

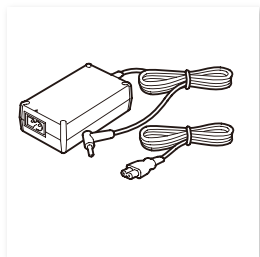
 Tar dig till ett alfabetiskt index.

Om en funktion innebär att en meny måste öppnas finns information om undermenyerna, samt en eventuell standardinställning, för menyalternativet i snabbreferensen. Exemplet visar att du kan göra inställningar för funktionen genom att välja meny [f Systeminställningar] och sedan välja menyalternativet [Fläkt].

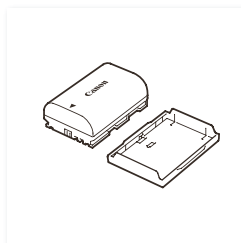
## Medföljande tillbehör

Följande tillbehör levereras med kameran.

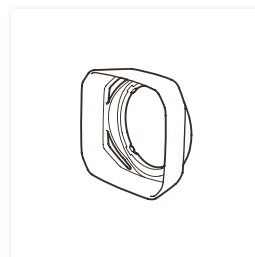
12



CA-570 Nätadapter  
(inkl. nätkabel)



LP-E6N Batteri  
(inkl. skyddslock)



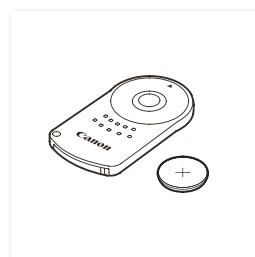
Motljusskydd



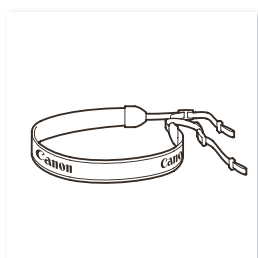
Sökarenhet  
(inkl. skydd för sökaren)



Linsskydd



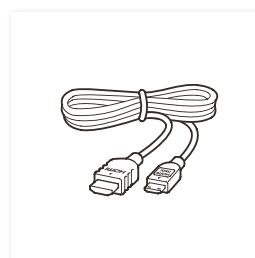
RC-6 trådlös fjärrkontroll  
(inkl. CR2032 litiumbatteri (knappbatteri))



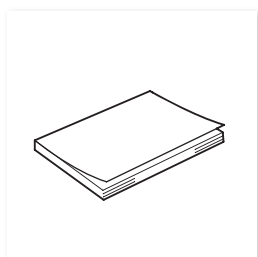
Axelrem



IFC-300PCU/S USB-kabel

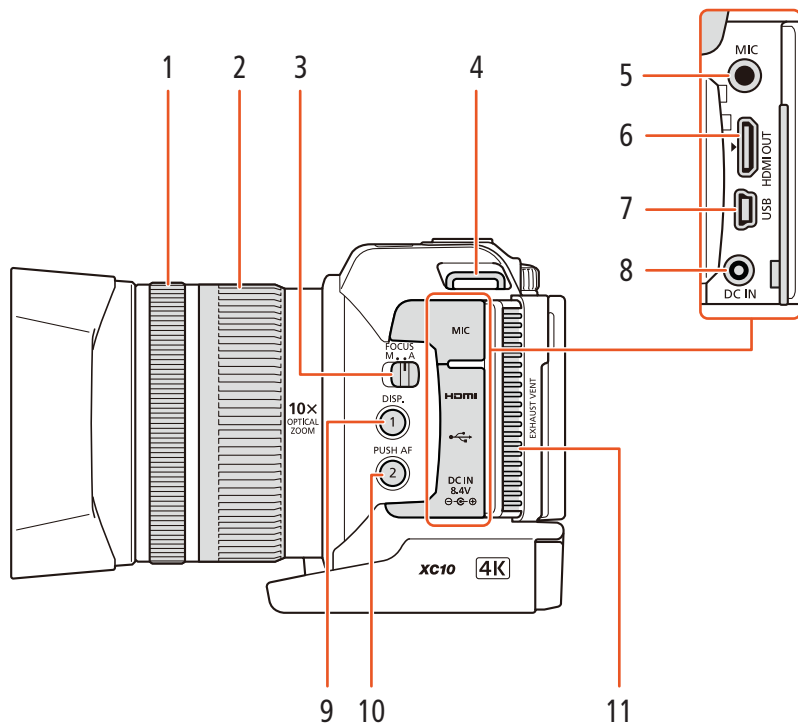


HTC-100/S höghastighets HDMI-kabel

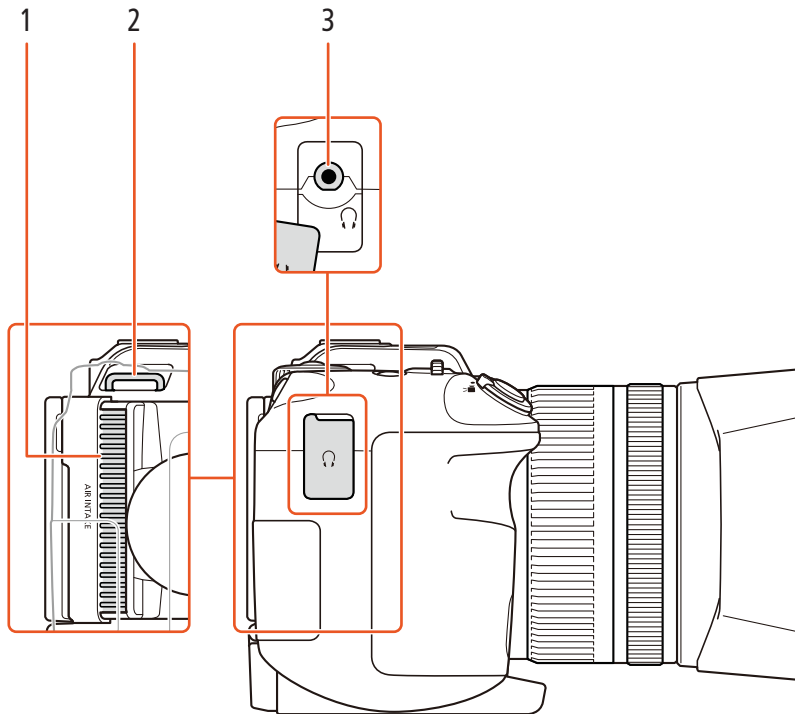


Snabbguide

## Namn på delar

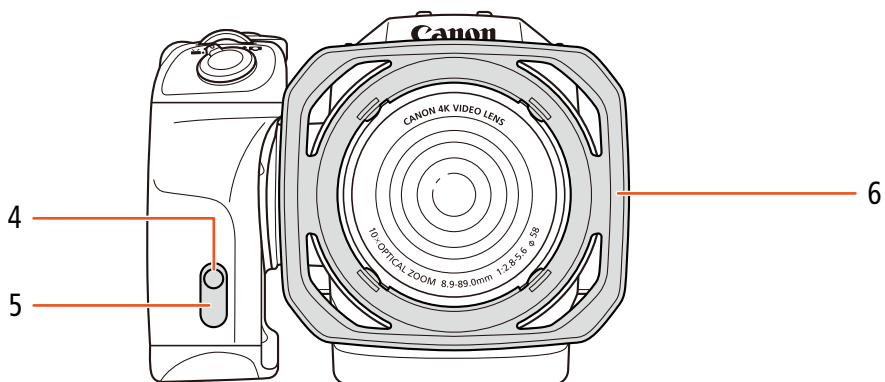


- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1 Fokusering (📖 67)                   | 8 DC IN-anslutning (📖 19)   |
| 2 Zoomring (📖 66)                     | 9 DISP.-knapp (skärminformation) (📖 47)/<br>Programmerbar knapp 1 (📖 98)  |
| 3 FOCUS-omkopplare (fokusläge) (📖 67) | 10 PUSH AF (tillfällig autofokus) (📖 72)/<br>Programmerbar knapp 2 (📖 98) |
| 4 Fäste för axelrem (📖 25)            | 11 Ventilationsutlopp (📖 48)  |
| 5 MIC-anslutning (mikrofon) (📖 79)    |   |
| 6 HDMI OUT-anslutning (📖 112)         |   |
| 7 USB-kontakt (📖 87, 115)             |   |



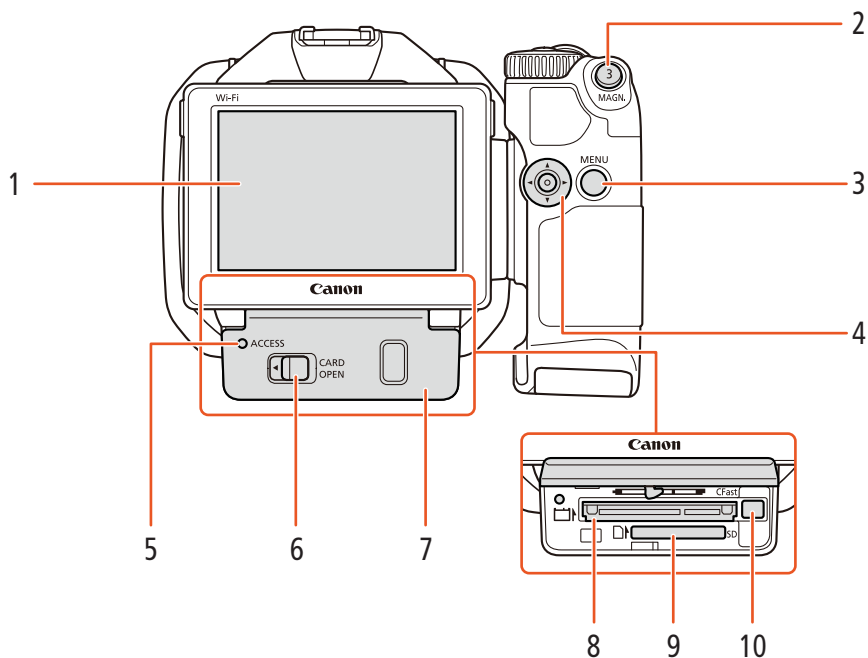
- 1 Luftintag för ventilation (📖 48)
- 2 Fäste för axelrem (📖 25)

- 3 🎧-anslutning (för hörlurar) (📖 85)

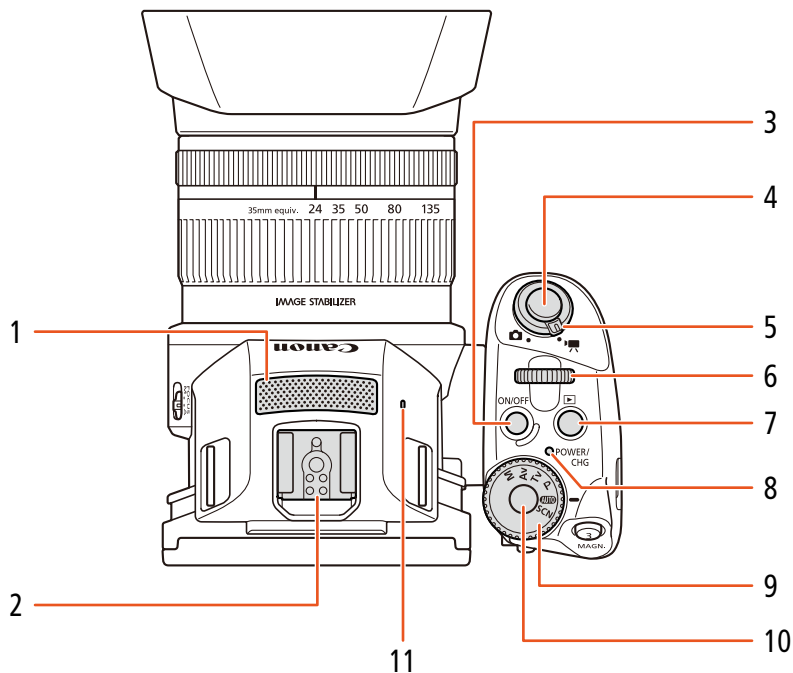


- 4 Kontrollampa (📖 39)
- 5 Fjärrsensor (📖 36)

- 6 Motljusskydd (📖 22)

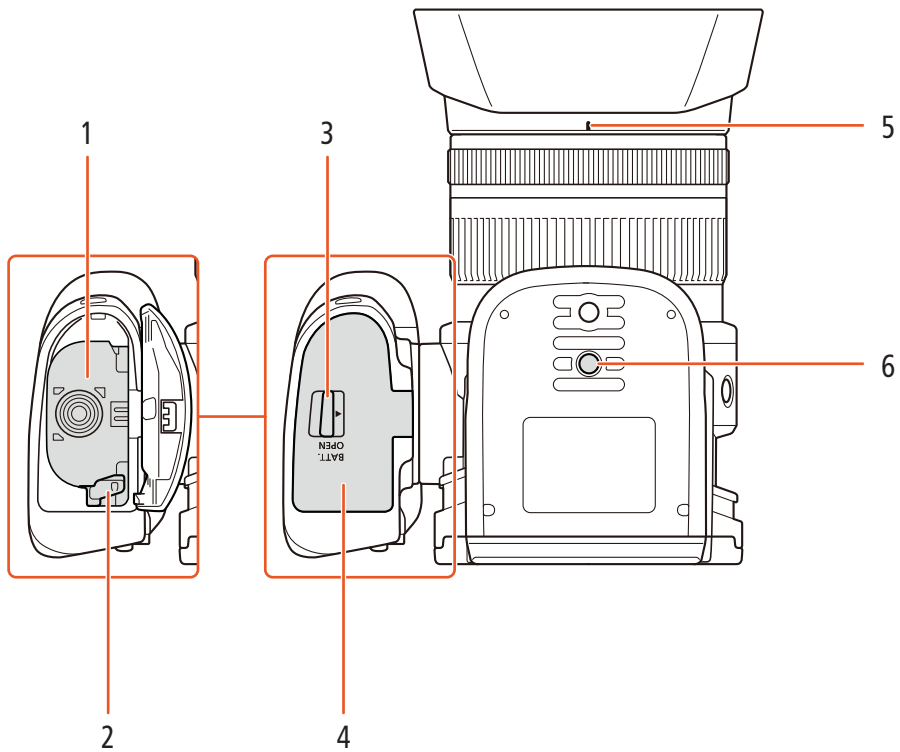


- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | LCD-pekskärm (📖 24)  | 6  | CARD OPEN-spak (öppnar luckan för inspelningsmediet) (📖 32) |
| 2 | MAGN.-knapp (förstoring) (📖 70)/<br>Programmerbar knapp 3 (📖 98) | 7  | Lucka för inspelningsmedium                                 |
| 3 | MENU-knapp (meny) (📖 29)   | 8  | CFast-kortplats (📖 32)                                      |
| 4 | Joystick (📖 29)  | 9  | SD-kortplats (📖 32)   |
| 5 | ACCESS-indikator (åtkomst till inspelningsmediet) (📖 32)         | 10 | Frigöringsknapp för CFast-kort (📖 32)                       |



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Inbyggd mikrofon (☞ 79)</p> <p>2 Tillbehörssko (☞ 87, 95): För montering av tillbehören GPS-mottagaren GP-E2 eller EX-seriens Speedlite för EOS-kameror.</p> <p>3 ON/OFF-knapp (☞ 28)</p> <p>4 START/STOP-knapp (☞ 38)/PHOTO-knapp (☞ 38): När du spelar in videoklipp kallas den här knappen START/STOP-knapp i användarhandboken. När du tar stillbilder kallas den PHOTO-knapp.</p> | <p>5 Video-/stillbild-knapp (☞ 26)</p> <p>6 Kontrollratt (☞ 50)</p> <p>7 ▶-knapp (uppspelning) (☞ 101)</p> <p>8 POWER/CHG-indikator (ström/batteriladdning) (☞ 19)</p> <p>9 Filmlägesratt (☞ 50)</p> <p>10 Filmlägesrattsknapp (☞ 50)</p> <p>11 Inbyggd högtalare (☞ 106)</p> |
|---|---|

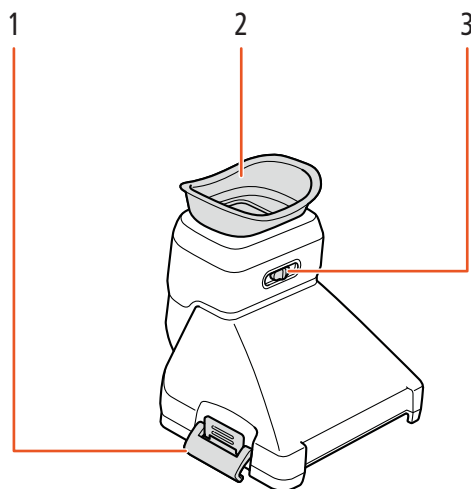




- |   |  |   |                                   |
|---|--|---|-----------------------------------|
| 1 | Batterifack                                  | 4 | Batterifackets lucka (19)         |
| 2 | Batterispärr (19)                            | 5 | Fäste för motljusskyddsindex (22) |
| 3 | BATT. OPEN-knapp (öppnar batterifacket) (19) | 6 | Stativfäste (25)                  |

## Sökarenhet

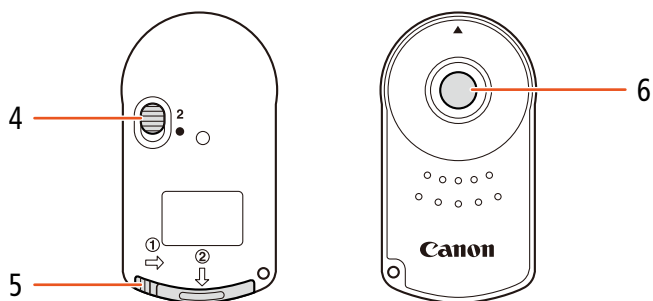
18



- 1 Spärr för sökarenhet (📖 22)
- 2 Ögonmussla

- 3 Dioptrijustering (📖 23)

## RC-6 trådlös fjärrkontroll



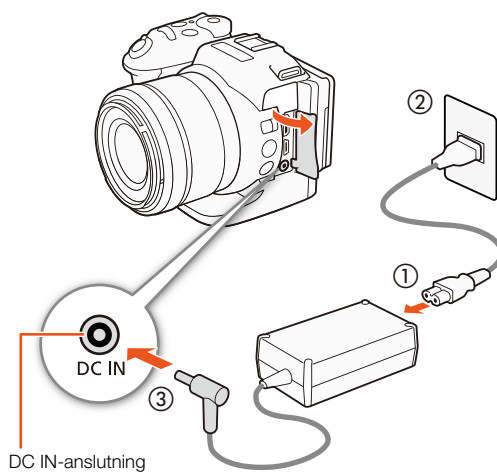
- 4 Fördröjningsknapp (📖 36)
- 5 Batterifackets lucka

- 6 Överföringsknapp

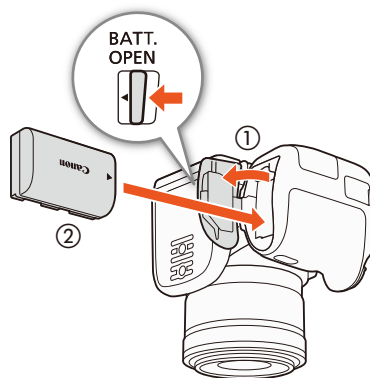
## Ladda batteriet

Kameran kan drivas med ett laddningsbart batteri eller med nätadaptern. Ladda batteriet första gången du använder kameran. Information om ungefärliga laddnings- och inspelnings-/uppspelningstider med fulladdat batteri finns under *Inspelnings- och uppspelningstider* (☐ 158).

- 1 Anslut nätkabeln till nätadaptern.
- 2 Anslut nätkabelns andra ände till ett vägguttag.
- 3 Anslut nätadaptern till kamerans DC IN-anslutning.

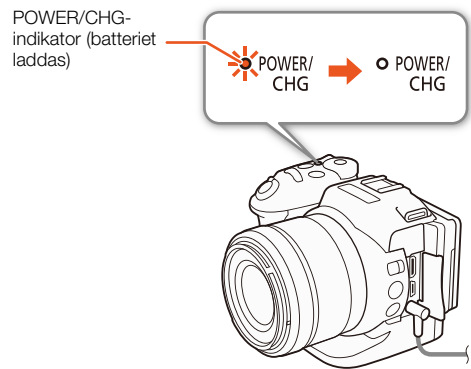


- 4 Dra BATT. OPEN-knappen i pilens riktning och öppna batteriluckan.
- 5 För in batteriet i facket enligt bilden.
  - För in det så långt det går tills batterispärren fäster det.
- 6 Stäng locket över batterifacket.
  - Tryck på locket tills du hör ett klick. Ta inte i för hårt när du stänger locket om batteriet inte skulle vara korrekt isatt.

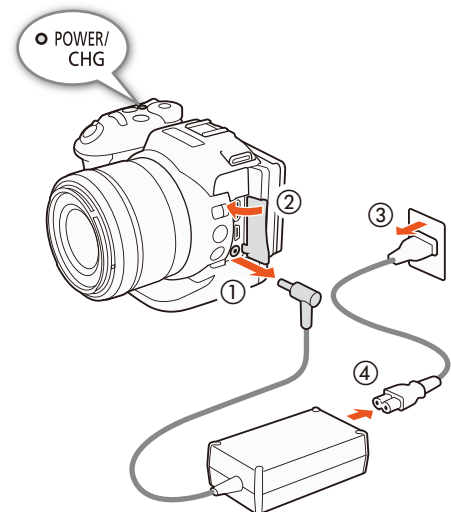


### 7 Laddningen startar när kameran stängs av.

- Om kameran är i gång släcks den gröna POWER/CHG-indikatorn när du stänger av kameran. Efter en stund tänds POWER/CHG-indikatorn och lyser då rött (batteriet laddas). Den röda POWER/CHG-indikatorn släcks när batteriet är fulladdat.
- Se *Felsökning* (☞ 139) om indikatorn blinkar.

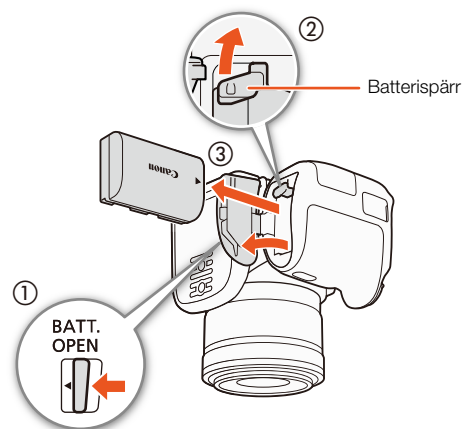


### 8 Koppla från nätadaptern i den ordning som visas på bilden.



### Lossa det laddningsbara batteriet

Öppna locket till batterifacket och för batterispärren i pilens riktning så att batteriet hoppar ut. Avlägsna batteriet och stäng locket.



**!** VIKTIGT!

- Stäng av kameran innan du ansluter eller kopplar ur nätadaptern. Efter att du stängt av kameran uppdateras viktiga data på inspelningsmediet. Vänta alltid tills den gröna POWER/CHG-indikatorn släcks.
- Anslut aldrig elektrisk utrustning som inte uttryckligen rekommenderas för användning med kameran till DC IN-anslutningen eller nätadaptern.
- Undvik kraftig värmeutveckling och skador på utrustningen: anslut aldrig medföljande nätadapter till spänningsomvandlare vid utlandsresor, speciella spänningsuttag ombord på flygplan och båtar eller till växelriktare o.s.v.

**i** OBS!

- Batteriet måste laddas i en temperatur mellan 10 °C och 30 °C. Om omgivande temperatur eller batteriets temperatur är under 0 °C eller över 40 °C, kommer laddningen att ta längre tid än vanligt eller också kommer den inte att starta.
- Batteriet laddas bara när kameran är avstängd.
- Om du kopplade ur nätadaptern medan batteriet laddades bör du kontrollera att POWER/CHG-indikatorn har slocknat innan du ansluter nätadaptern till kameran igen.
- Om du är orolig för batteriets laddningsstatus kan du driva kameran med nätadaptern så att batteriets laddning inte förbrukas.
- Laddade batterier laddas ur naturligt även om de inte används. För att vara säkra på att få maximal laddning bör du ladda batterierna dagen innan eller samma dag som du tänker använda dem.
- Vi rekommenderar att man förbereder batterier för 2 till 3 gånger den planerade inspelningstiden.

## Förberedelse av kameran

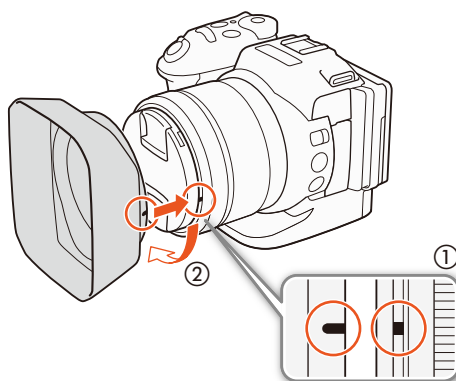
Det här avsnittet beskriver de grundläggande förberedelserna av kameran, till exempel montering av sökaren och justering av skärmen och handtaget.

### Montering av motljusskyddet

Montera motljusskyddet för att skydda objektivet och begränsa den mängd ströljus som kan nå objektivet.

Placera motljusskyddet på objektivets framsida så att skyddets motljusskyddsindex täcker objektivets index (①) och vrid det 90 grader medurs tills det fäster med ett klick (②).

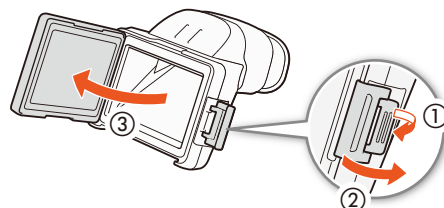
- Var försiktig så att motljusskyddet inte deformeras.
- Se till att motljusskyddet löper i gånge.



### Använda sökaren

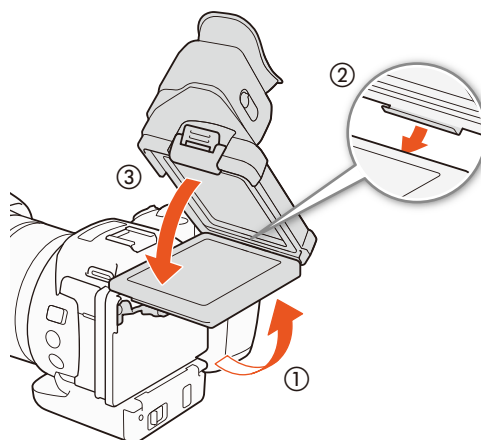
#### Montera sökaren

1 Öppna spärren för sökarenheten och avlägsna skyddet för sökaren.

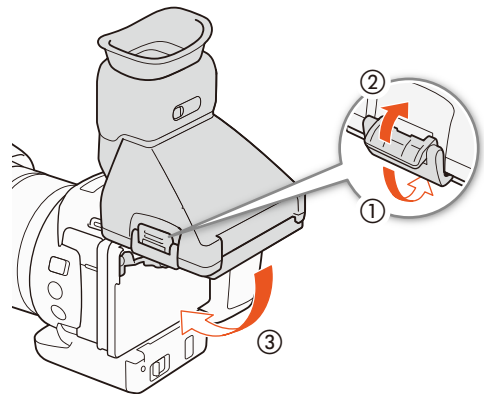


2 Vrid upp LCD-panelen 90 grader.

3 Haka fast den utskjutande delen på höger sida om sökaren i skåran under LCD-panelens högra sida. Sänk sedan sökarenheten.



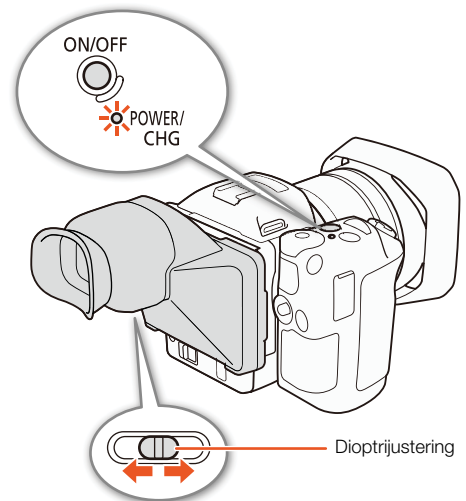
- 4 Haka fast spärren för sökarenheten under LCD-panelens vänstra sida och fäst spärren. Sätt tillbaka LCD-panelen i ursprungsläget.



23

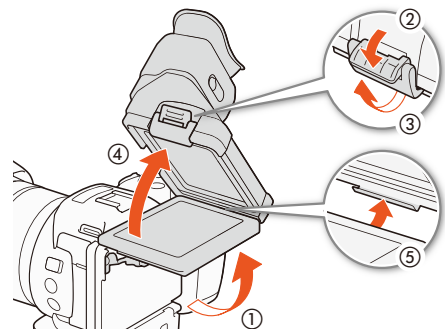
### Justera sökaren

- Tryck på ON/OFF-knappen för att starta kameran.
  - POWER/CHG-indikatorn tänds.
  - Gör de grundläggande inställningarna om det är nödvändigt (28).
- Justera dioptriinställningen så att sökARBILDEN blir så skarp som möjligt.

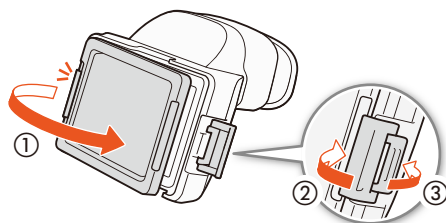


### Avlägsna sökaren

- Vrid upp LCD-panelen 90 grader.
- Öppna spärren för sökarenheten och avlägsna sökaren från kameran.
  - Öppna spärren helt innan du avlägsnar enheten.
- Montera skyddet för sökaren, haka fast spärren för sökarenheten på skyddets vänstra sida och fäst spärren.



4 Montera skyddet för sökaren.

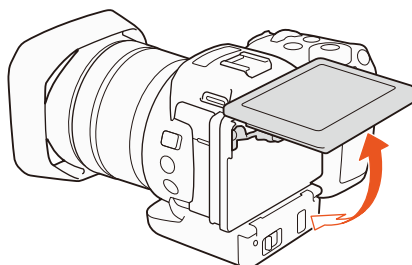


**i** OBS!

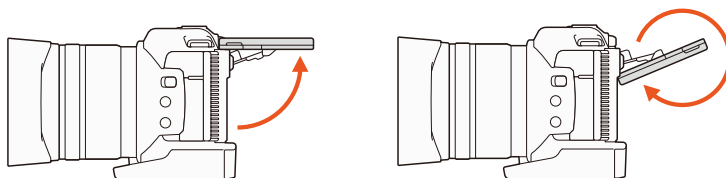
- Använd alltid sökarskyddet när du inte använder sökaren.

### Använda LCD-panelen

Dra ut LCD-panelen och placera den i lämplig vinkel.



- Du kan justera vinkeln för filmning ur både höga och låga vinklar.



**i** OBS!

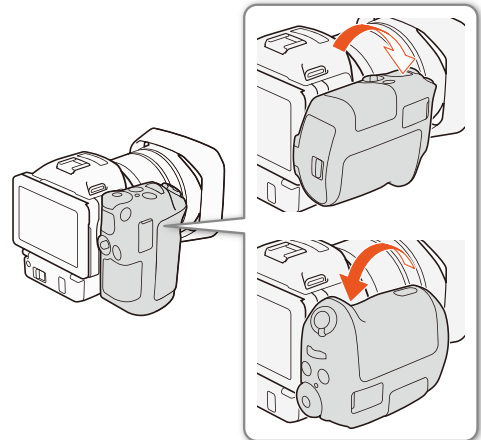
- **Om LCD-skärmen:** Skärmen är tillverkad med extremt hög precision och över 99,99 % av pixlarna fungerar enligt specifikationerna. Färre än 0,01 % av pixlarna kan ibland tändas felaktigt eller visas som svarta, röda, blå eller gröna punkter. Detta är normalt och har ingen betydelse för den inspelade bilden.
- Om skärmen är nedtonad kan du justera ljusstyrkan med inställningarna för [f Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [Bildskärmens ljusstyrka] och [LCD-ljusstyrka].



## Justera handtaget

Handtaget kan roteras 90 grader mot eller från objektivet så att du får en bekväm vinkel.

Håll kameran ordentligt och vrid handtaget till önskat läge.



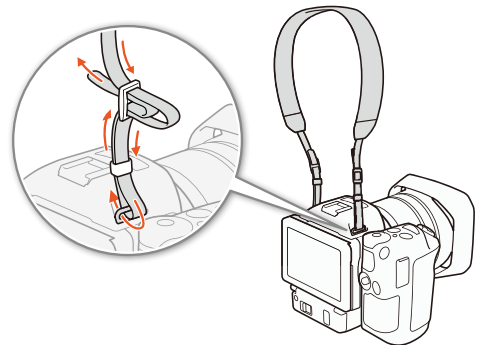
25

## Fästa axelremmen i kameran

För ändarna genom fästena och justera axelremmens längd.

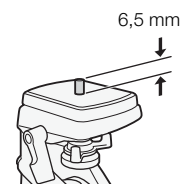
### ! VIKTIGT!

- Var försiktig så att du inte tappar kameran när du fäster eller justerar axelremmen.



## Använda stativ

Du kan montera kameran på ett stativ med en fästskruv som är 6,5 mm eller mindre. Skruvar som är längre kan skada kameran.





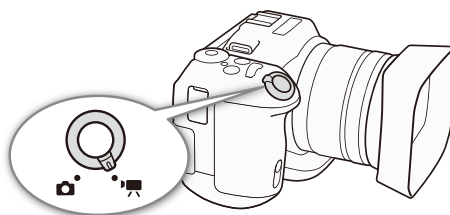
## Kamerans grundläggande funktioner

Du kan växla mellan att ta videofilmer eller stillbilder beroende på hur du vill fotografera. Innan du fotograferar kan du välja filmläge, och då kan du justera kamerarelaterade inställningar eller i viss utsträckning lita på kamerans inställningar, beroende på vilket läge du använder. När du är klar med inspelningen kan du byta till uppspelningsläge och titta på inspelningen.

### Växla mellan video och stillbilder

Funktionslägen:     |  

Ställ in video-/stillbild-knappen på  för att ta videoklipp och ställ in den på  för att ta stillbilder.



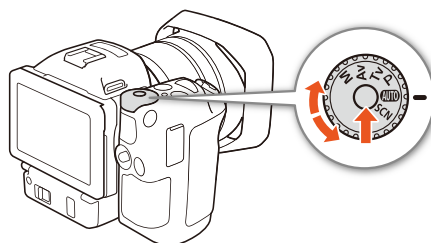
### Ställa in filmläge

Du kan välja ett filmläge som matchar din fotograferingsstil.

Funktionslägen:     |  

Samtidigt som du trycker ned filmlägesrattsknappen vrids du filmlägesratten till önskat läge.

- Mer information om de olika filmlägena finns under *Filmlägen* (101).

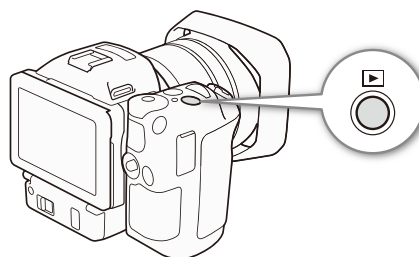


### Växla mellan inspelning och uppspelning

Med en enkel knapptryckning växlar du mellan inspelnings- och uppspelningsläge. Mer information om hur du spelar upp finns under *Uppspelning* (101).




Funktionslägen:     |  

Håll ned -knappen.



#### Ikoner för funktionslägen som används i den här användarhandboken

I den här användarhandboken används ikoner för att ange inspelnings- och uppspelningslägen för videoklipp och stillbilder.

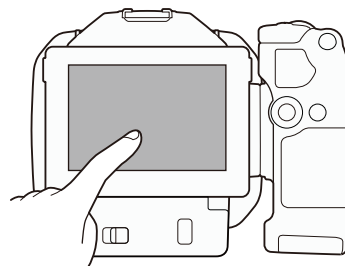
Ikön	Beskrivning
	Filmläge för videoklipp.
	Filmläge för stillbilder.
	Uppspelningsläge för videoklipp.
	Uppspelningsläge för stillbilder.

## Använda pekskärmen

Knappar och menyalternativ på skärmen varierar beroende på valt arbetssätt och vilken funktion du använder. Pekskärmens intuitiva gränssnitt ger dig omedelbar tillgång till samtliga funktioner.

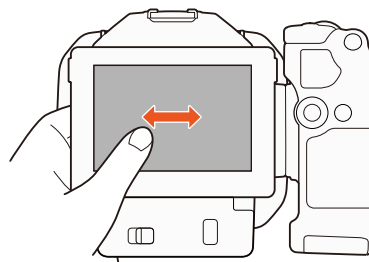
### Peka

Tryck på en komponent/symbol på pekskärmen. Används för att starta uppspelning av en sekvens i ett indexfönster, välja en inställning i menyerna o.s.v.



### Dra

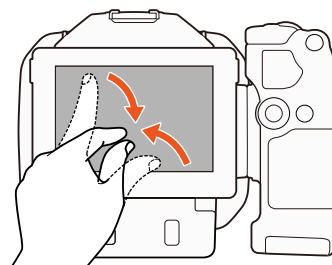
Dra fingret uppåt och nedåt, eller åt vänster och höger över skärmen. Används för att bläddra i menyer, bläddra i indexfönster eller justera skjutreglage, t.ex. volymkontrollen. På vissa skärmar kan du få samma resultat genom att peka på kontrollknapparna.



### Dra ihop

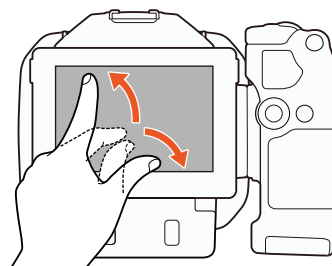
#### Dra ihop

Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem. Används när du visar videoklipp eller stillbilder. Dra ihop fingrarna för att återgå till indexfönstret. Används också vid stillbildsvisning för att zooma ut en inzoomad bild.



#### Dra isär

Placera två fingrar på skärmen och dra isär dem. Används i ett indexfönster vid uppspelning. Dra isär fingrarna för att börja videoupspelningen. Används också för att zooma in vid stillbildsvisning.



### ! VIKTIGT!

- Kameran har en tryckkänslig pekskärm. I följande situationer kan eventuellt inte pekfunktionerna användas.
  - Om du använder naglarna eller ett spetsigt föremål, som en kulspetspenna.
  - Om du manövrerar pekskärmen med våta händer eller med handskar på.
  - Om du trycker för hårt eller repar skärmen.
  - Om du har placerat ett skärmskydd eller en självhäftande film över pekskärmens yta.

## Ställa in datum, klockslag och språk

### Ställa in datum och klockslag

Innan du börjar använda kameran måste du ställa in datum och tid. Om kamerans klocka inte är inställd visas skärmen [Datum/Klockslag] automatiskt med värdet för dag valt.

Funktionslägen:     |  

1 Tryck på ON/OFF-knappen för att starta kameran.

- POWER/CHG-indikatorn tänds och skärmen [Datum/Klockslag] visas.

2 Peka på det fält som ska ändras (år, månad, dag, timmar eller minuter).

- Du kan också trycka joysticken (◀▶) för att flytta mellan fälten och sedan trycka på joysticken för att välja.

3 Justera efter behov genom att peka på [▲] eller [▼].

- Du kan också trycka joysticken (▲▼) för att ändra fältet.

4 Ställ in rätt datum och klockslag genom att justera respektive fält.

5 Välj ett önskat datumformat genom att peka på [Å.M.D], [M.D.Å] eller [D.M.Å].

- Du kan också trycka joysticken (◀▶) för att flytta mellan fälten och sedan trycka på joysticken för att välja.
- I vissa fönster visas ett förkortat datum (siffror i stället för månadens namn eller bara dag och månad), men det följer fortfarande angivet datumformat.




6 Peka på [24T] om du vill använda 24-timmarsformat, eller låt rutan vara ommarkerad om du vill använda 12-timmarsformat (FM/EM).

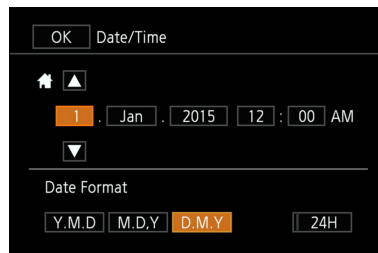
- Du kan också trycka joysticken (◀▶) för att flytta mellan fälten och sedan trycka på joysticken för att välja.

7 Peka på [OK] för att starta klockan och stänga av inställningsmenyn.

- Du kan också trycka joysticken (◀▶) för att flytta mellan fälten och sedan trycka på joysticken för att välja.

 OBS!



- Du kan justera datum och klockslag senare med inställningen [ Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [Datum/Klockslag].
- Om du inte använder kameran på cirka 3 månader har det inbyggda, återuppladdningsbara litiumbatteriet laddat ur helt och inställningen av datum och klockslag är borta. Du måste då ladda upp det inbyggda litiumbatteriet ( 151) och sedan ställa in tidszon, datum och klockslag igen.
- Om du har anslutit GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör) till kameran kan tiden ställas in automatiskt med hjälp av den UTC-information om datum och klockslag som tas emot via GPS-signalen ( 87).



## Byta språk

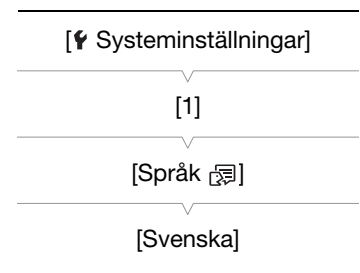
Kamerans standardspråk är engelska. Du kan välja mellan 27 språk.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna skärmen [Språk ].  
[Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [Språk ]
- 3 Peka på önskat språk och sedan på [OK].
- 4 Stäng menyn genom att peka på [X].

 OBS!






- Vissa knappar, till exempel [FUNC.] och [MENU], visas på engelska oavsett vilket språk du har valt.

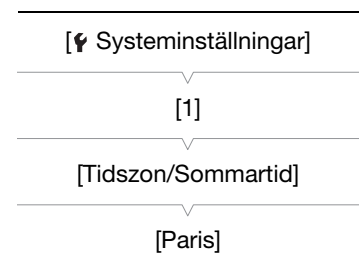


## Byta tidszon

Byt tidszon vid behov. Standardinställningen är Paris. Du kan även lägga till och spara ytterligare en tidszon i kameran. Praktiskt när du reser, eftersom kameran då kan ställas in efter tiden på din hemort eller på resmålet.

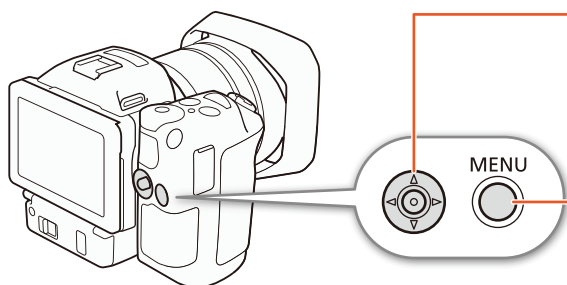
Funktionslägen:     | **4K** **HD**

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna fönstret [Tidszon/Sommartid].  
[Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [Tidszon/Sommartid]
- 3 Peka på [] för att ställa in din egen tidszon, eller [] för att ställa in tidszonen på ditt resmål.
- 4 Ställ in önskad tidszon genom att peka på [] eller []. Vid behov, peka på [] för att justera inställningen för sommartid.
- 5 Stäng menyn genom att peka på [X].



## Använda MENU-knappen och joystick

Du kan navigera i kamerans menyer och skärmar med MENU-knappen och joysticken i stället för att använda pekskärmen. Det är praktiskt till exempel när sökarenheten är monterad på kameran så att du inte kan peka på skärmen.

**Joystick**

Använd joysticken (▲▼ / ◀▶) för att flytta den orange urvalsramen för att välja i menyn. Tryck sedan på själva joysticken för att välja det alternativ som markeras av urvalsramen.

**MENU-knapp**

Tryck på den här knappen för att öppna menyn. När du har slutfört samtliga inställningar stänger du menyn genom att trycka på knappen igen.

## Använda FUNC.-menyn och inställningsmenyer

Kamerans funktioner och inställningar kan justeras med FUNC.-menyn och inställningsmenyer. Se bilagan *Menyalternativ* (📖 130) om du vill ha mer information om menyalternativ och inställningar. I den här användarhandboken beskrivs navigering i menyerna huvudsakligen via pekskärmen, men du kan också använda joysticken och andra knappar. Proceduren nedan beskriver hur du använder båda metoderna. Gå senare tillbaka till det här avsnittet om du vill veta hur du använder joysticken.

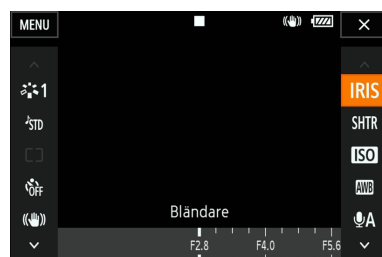
### FUNC.-menyn

FUNC.-menyn innehåller kamerarelaterade funktioner, till exempel slutartid och bländare under fotografering. Ikonerna för varje funktions inställning visas på båda sidor om menyn. Vänster sida innehåller funktioner som används före fotograferingen och höger sida funktioner som kan användas under fotograferingen. Du kan även ändra vilka funktioner som ska visas på höger sida av FUNC.-menyn (📖 97). Även om du når olika funktioner med joysticken måste vissa funktioner styras med pekskärmen.

Funktionslägen: 4K HD

### Använda pekskämskontrollerna

- 1 Peka på [FUNC.]
  - FUNC.-menyn öppnas. Dra fingrarna uppåt/nedåt för att se fler funktioner.
- 2 Peka på önskad funktions ikon.
  - Menyalternativ som inte är tillgängliga gråskuggas.
- 3 Justera funktionen och peka sedan på [X].
  - Läs funktionens beskrivning om du vill veta mer.



### Använda joysticken

- 1 Tryck joysticken (▲▼ / ◀▶) för att välja [FUNC.] och tryck sedan på joysticken.
  - FUNC.-menyn öppnas.
- 2 Tryck joysticken (▲▼ / ◀▶) för att välja ikonen för önskad funktion och tryck sedan på joysticken.
  - Menyalternativ som inte är tillgängliga gråskuggas.
- 3 Justera funktionen.
- 4 Tryck joysticken (▲▼ / ◀▶) för att välja [X] och tryck sedan på joysticken.
  - Läs funktionens beskrivning om du vill veta mer.

**i** OBS!

- En justeringsratt visas när du justerar funktioner. Om du vill använda pekskärmkontrollerna: dra fingret åt vänster/höger för att flytta justeringsratten till önskad inställning. Om du vill använda joysticken: tryck först på själva joysticken så att aktuell inställning markeras i orange och tryck sedan åt vänster/höger för att ändra inställningen.

**Inställningsmenyer**

Funktionslägen:     |  

**Använda pekskärmkontrollerna**

1  - och  -lägena: Peka på [FUNC.]

2 Peka på [MENU].

- Du kan också trycka på MENU-knappen för att öppna inställningsmenyerna direkt.
- Inställningsmenyerna visas. Inställningarna är indelade i grupper som kan öppnas via flikarna överst på skärmen.


3 Peka på önskad menyflik.

- Vissa flikar kan vara indelade i flera "sidor" beroende på funktionsläget. Peka på siffrorna under flikikonerna eller dra fingret åt vänster/höger för att gå till andra sidor i den valda fliken.

4 Peka på önskad inställning.

- Menyalternativ som inte är tillgängliga gråskuggas.

5 Peka på önskat alternativ och sedan på [X].


- Du kan när som helst stänga menyn genom att peka på [X].
- Peka på [] för att återgå till föregående meny. Om du ändrat inställning tillämpas den nu.

**Använda joysticken**

1  - och  -lägena: Tryck joysticken (/) för att välja [FUNC.] och tryck sedan på joysticken.

2 Tryck joysticken (/) för att välja [MENU] och tryck sedan på joysticken.

- Du kan också trycka på MENU-knappen för att öppna inställningsmenyerna direkt.
- Inställningsmenyerna visas. Inställningarna är indelade i grupper som kan öppnas via flikarna överst på skärmen.

3 Tryck joysticken () för att välja flik och sidnummer.


- Vissa flikar kan vara indelade i flera "sidor" beroende på funktionsläget. Peka på siffrorna under flikikonerna eller dra fingret åt vänster/höger för att gå till andra sidor i den valda fliken.

4 Tryck joysticken () för att flytta urvalsramen till önskad inställning och tryck sedan på joysticken.




- Menyalternativ som inte är tillgängliga gråskuggas.

5 Tryck joysticken (/) för att välja önskat alternativ och tryck sedan på joysticken.

6 Tryck joysticken (/) för att välja [X] och tryck sedan på joysticken.

- Du kan när som helst stänga menyn genom att trycka på MENU.
- Välj [] för att återgå till föregående skärm. Om du ändrat inställning tillämpas den nu.

**i** OBS!

- Av utrymmesskäl innehåller hänvisningar till menyernas inställningar endast fliken för önskad meny och namnet på önskad inställning. Exempel: "Du kan justera datum och klockslag senare med inställningen [ Systeminställningar]  [1]  [Datum/Klockslag]."
- Du måste kanske byta sidor under fliken för att öppna funktionen beroende på funktionsläget.

## Förbereda inspelningsmedier

Kameran spelar in 4K-klipp på CFast-kort och HD-klipp och stillbilder på  SD-,  SDHC- och  SDXC-minneskort. Du måste formatera ett inspelningsmedium ( 34) innan du första gången använder det i kameran.

### Kompatibla inspelningsmedier




Aktuell information om vilka inspelningsmedier som har testats tillsammans med den här kameran finns på din lokala Canon-webbplats.

#### CFast-kort

CFast 2.0-kompatibla kort.

#### SD-kort

Från och med mars 2015 testas funktionen för inspelning med minneskort tillverkade av Panasonic, Toshiba och SanDisk. Information om vilka SD-kort som har testats tillsammans med den här kameran finns på din lokala Canon-webbplats.

Typ av minneskort:  SD-kort,  SDHC-kort,  SDXC-kort  
SD-hastighetsklass\*: CLASS6 CLASS10

\* SD-hastighetsklassen är en standard som anger den lägsta garanterade dataöverföringshastigheten för SD-kort. Vi rekommenderar att du använder SD-kort med hastighetsklass 6 eller 10 om du vill kunna spela in HD-klipp med en bitfrekvens på 35 Mbps. Vi rekommenderar att du använder SD-kort med hastighetsklass 10 om du vill kunna spela in HD-klipp med en bitfrekvens på 50 Mbps.

#### VIKTIGT!

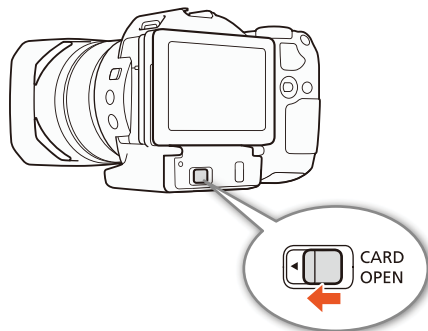
- Efter upprepade inspelningar, borttagningar och redigeringar av sekvenser (fragmenterat minne) tar det allt längre tid att spara inspelningar på inspelningsmediet, vilket kan orsaka att inspelningar kan avbrytas. Säkerhetskopiera dina inspelningar och formatera inspelningsmediet med hjälp av kameran.
- **Om CFast- och SDXC-kort:** Du kan använda CFast-kort och SDXC-kort med den här kameran, men dessa inspelningsmedier formateras till filsystemet exFAT.
  - Om du använder exFAT-formaterade inspelningsmedier i andra enheter (till exempel digitala inspelare eller kortläsare) bör du kontrollera att dessa enheter är kompatibla med filsystemet exFAT. För aktuell information om kompatibilitet, kontakta tillverkaren av datorn, operativsystemet eller minneskortet.
  - Om du använder exFAT-formaterade inspelningsmedier tillsammans med ett operativsystem som inte är exFAT-kompatibelt kan du bli uppmanad att formatera minneskortet. I så fall **ska du avbryta åtgärden för att undvika att drabbas av dataförlust.**

#### OBS!

- Vi kan inte garantera att alla inspelningsmedier fungerar korrekt tillsammans med kameran.

### Sätta i ett CFast-kort

- 1 Vänta tills åtkomstindikatorn (ACCESS) är släckt.
- 2 Dra CARD OPEN-knappen i pilens riktning och öppna luckan för inspelningsmediet.





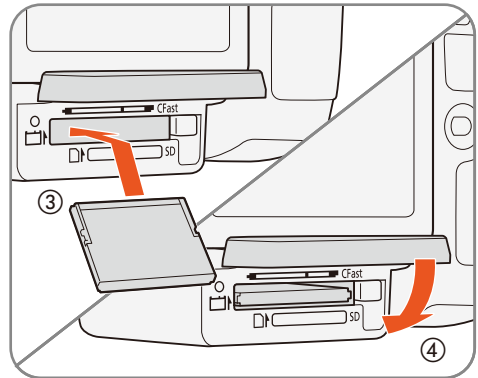
3 Sätt i CFast-kortet, med etiketten vänd uppåt, så långt som möjligt rakt in i kortplatsen.

- Sätt i CFast-kortet i kortplatsen med kontaktarna till vänster på CFast-kortplatsen, enligt bilden.

4 Stäng luckan till inspelningsmediet.

- Ta inte i för hårt när du stänger luckan om CFast-kortet inte skulle vara korrekt isatt.

Åtkomstindikator (ACCESS)	Status för inspelningsmedium
Tänd eller blinkar	Kommunicerar med inspelningsmediet.
Släckt	Det sitter inget inspelningsmedium i facket eller också kommunicerar inte kameran med mediet.



### ! VIKTIGT!

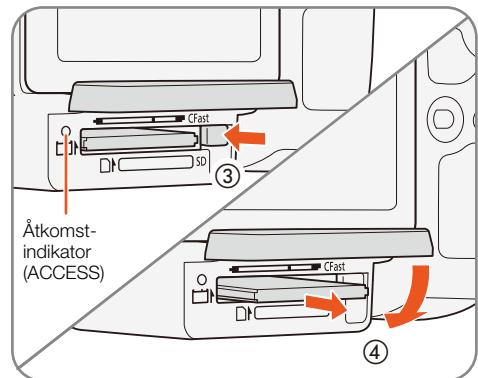
- Tänk på att CFast-korten har en fram- och en baksida som inte får förväxlas. Om du sätter i CFast-kortet åt fel håll kan kameran skadas. Var noga med att sätta in CFast-kortet enligt instruktionerna ovan.

## Ta ur ett CFast-kort

- 1 Vänta tills åtkomstindikatorn (ACCESS) är släckt.
- 2 Dra CARD OPEN-knappen i pilens riktning och öppna luckan för inspelningsmediet.
- 3 Tryck in CFast-kortets frigöringsknapp för att frigöra kortet från kortplatsen.
- 4 Dra ut CFast-kortet helt och stäng luckan till inspelningsmediet.

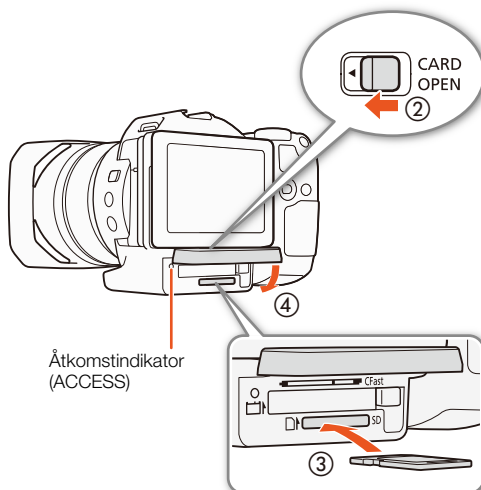
### ! VIKTIGT!

- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar i rött. Du riskerar i så fall att drabbas av en permanent dataförlust.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
  - Öppna inte luckan till inspelningsmediet.



## Sätta i och ta ut ett SD-kort

- 1 Kontrollera att åtkomstindikatorn (ACCESS) är släckt.
- 2 Dra CARD OPEN-knappen i pilens riktning och öppna luckan för inspelningsmediet.
- 3 Tryck SD-kortet rakt inåt med etiketten vänd uppåt. Tryck in kortet så långt det går, tills det fäster med ett klick.
  - Du tar ut SD-kortet ur kameran genom att trycka kortet inåt i kortplatsen. När SD-kortet fjädrar ut tar du tag i kortet och drar det rakt ut.
- 4 Stäng luckan till inspelningsmediet.
  - Tar inte i för hårt när du stänger luckan om SD-kortet inte skulle vara korrekt isatt.



Åtkomstindikator (ACCESS)	Status för inspelningsmedium
Tänd eller blinkar	Kommunicerar med inspelningsmediet.
Släckt	Det sitter inget inspelningsmedium i facket eller också kommunicerar inte kameran med mediet.

### ! VIKTIGT!

- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar i rött. Du riskerar i så fall att drabbas av en permanent dataförlust.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
  - Öppna inte luckan till inspelningsmediet.
- Tänk på att SD-korten har en fram- och en baksida som inte får förväxlas. Om SD-kortet sätts i åt fel håll kan kameran skadas. Var noga med att sätta i SD-kortet enligt instruktionerna ovan.

### i OBS!

- SD-kort har en skrivskyddsflik som förhindrar oavsiktlig radering av kortets innehåll. Sätt knappen i låst läge (LOCK) för att skrivskydda SD-kortet.

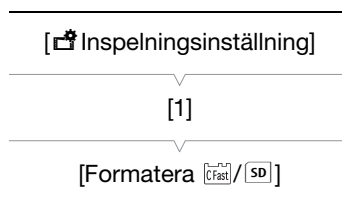
## Formatera inspelningsmediet

Du måste formatera ett inspelningsmedium innan du första gången använder det i kameran. Du kan även formatera ett inspelningsmedium för att radera alla data på mediet permanent.

Vid formatering av ett SD-kort kan du välja mellan att göra en snabbformatering som raderar filallokeringstabellen men inte raderar alla lagrade data fysiskt eller att göra en fullständig formatering som raderar alla data fullständigt.

Funktionslägen:

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Formatera / ].  
[ Inspelningsinställning] [1] [Formatera / ]
- 3 Peka på [ Minneskort] eller [ Minneskort] och peka sedan på [Formatera].
  - Gå direkt till steg 5 om du formaterar ett CFast-kort.



4 Peka på [Fullständig formatering] om du vill radera alla data.

5 Peka på [Ja].

- Om du väljer [Fullständig formatering] kan du peka på [Avbryt] för att avbryta pågående formatering. SD-kortet kan användas, men alla data har raderats.

6 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas.

- Inspelningsmediet formateras och alla data på kortet raderas.

### ! VIKTIGT!

- Vid formatering av ett inspelningsmedium raderas alla data permanent. Förlorade data kan inte återskapas. Se till att spara viktiga inspelningar i förväg.
- En fullständig formatering kan, beroende på SD-kortet, ta upp till några minuter.

## Återskapa data på ett inspelningsmedium

Om du utför vissa åtgärder, till exempel stänger av kameran eller tar ut inspelningsmediet ur kameran samtidigt som data överförs, kan detta ge upphov till datafel på inspelningsmediet. Om ett datafel skulle inträffa kan du återskapa dessa data om ett meddelande visas om att ett klipp kan behöva återskapas. Du kan återskapa klipp från ett indexfönster för uppspelning.

Funktionslägen:     |  

1 Öppna det indexfönster som innehåller klippet du vill återskapa (📖 101).

2 Välj klipp.

- Klippet anges med [?] i miniatyrbilden.

3 Peka på [Ja] när kameran uppmanar dig att återskapa klippet.

4 Peka på [OK] när klippet har återskapats.

### i OBS!

- Denna funktion kan radera de klipp som är kortare än 0,5 sekunder. Upp till 0,5 sekunders innehåll kan dessutom raderas i slutet av klippet.
- I vissa fall är det inte möjligt att återskapa data på ett minneskort. Risken för att detta ska inträffa är större om filsystemet är skadat eller om inspelningsmediet har skadats fysiskt.
- Endast klipp som spelats in med den här kameran kan återskapas.

## Använda fjärrkontrollen

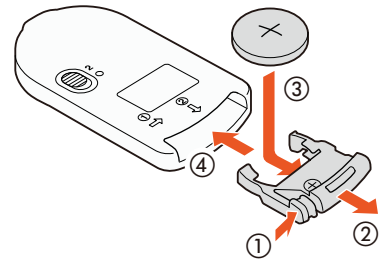
Kameran kan fjärrstyras. Använd den medföljande fjärrkontrollen enligt anvisningarna i det här avsnittet. Du kan också använda kamerans nätverksfunktioner och trådlöst ansluta en kompatibel enhet för att styra kameran. Information om trådlös styrning av kameran finns under *Webbläsarfjärrkontroll: Fjärrstyra kameran från en nätverksenhet* (124).

Funktionslägen:     |  

### Sätta i batteriet

Börja med att sätta i det medföljande litiumbatteriet i fjärrkontrollen.

- 1 Tryckfliken i pilens riktning (1) och dra ut batterihållaren (2).
- 2 Placera litiumbatteriet (knappbatteriet) med pluspolen vänd uppåt (3).
- 3 Sätt tillbaka batterihållaren i fjärrkontrollen (4).





[f Systeminställningar]

[2] (i  -läge) eller  
[1] (i  -läge)

[Trådlös fjärrkontroll]

[OFF Av  OFF]



### Aktivera fjärrsensorn

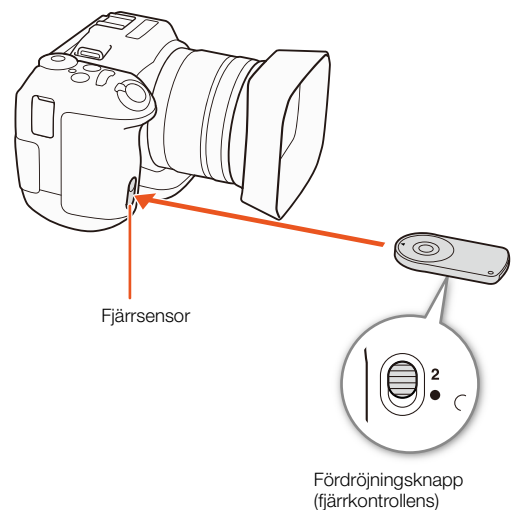
- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Trådlös fjärrkontroll].  
[f Systeminställningar] ➤ [2] (i  -läge) eller [1] (i  -läge) ➤ [Trådlös fjärrkontroll]
- 3 Välj [ON På] och peka sedan på [X].

### Manövrera kameran med fjärrkontrollen

När du använder fjärrkontrollen måste du rikta den mot kamerans fjärrsensor.

- Fördröjningsknappens inställning på fjärrkontrollen bestämmer hur fjärrkontrollen ska fungera. Mer information finns i följande tabell.

Fördröjningsknappens inställning	 -läge	 -läge
2	Startar eller stoppar inspelningen av ett videoklipp.	Tar en stillbild efter en 2-sekunders fördröjning.
●	Tar en stillbild, även vid inspelning av ett videoklipp.	Tar en stillbild direkt.



Fördröjningsknapp (fjärrkontrollens)

**i** OBS!

- Kameran kanske inte fungerar när den används under lysrör eller LED-belysningar. Undvik att använda kameran under sådan belysning.
- Kameran kanske inte fungerar när en fjärrkontroll från en annan enhet pekar och styrs mot kameran.
- Om det inte går att styra kameran med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen, eller om den bara fungerar på väldigt nära håll, är det dags att byta batteri.
- Den medföljande fjärrkontrollen fungerar kanske inte om kamerans fjärrsensor utsätts för stark belysning eller direkt solljus.
- Kameran kanske inte fungerar när en blixtplyn används. Om en blyxt används i närheten måste fjärrsensorn inaktiveras enligt föregående procedur.

## Spela in video och ta stillbilder

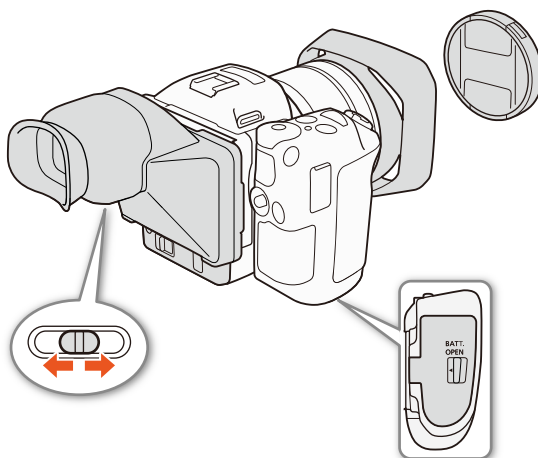
Det här avsnittet beskriver grunderna för videoinspelning. Innan du börjar spela in klipp\* är det bra att göra en provinspelning för att kontrollera att kameran fungerar korrekt. Spela in ett 4K-klipp (på CFast-kortet) med 305 Mbps (bildfrekvens 25.00P) under cirka 5 minuter och ett HD-klipp (på SD-kortet) med 50 Mbps (bildfrekvens 50.00P) under cirka 15 minuter. Om din kamera inte fungerar korrekt bör du läsa kapitlet *Felsökning* (139).

Mer information om ljudinspelning finns under *Ljudinspelning* (79).

\* "Klipp" avser en enstaka filmsekvens som har spelats in vid ett enstaka inspelningstillfälle.

### Förbereda för inspelning

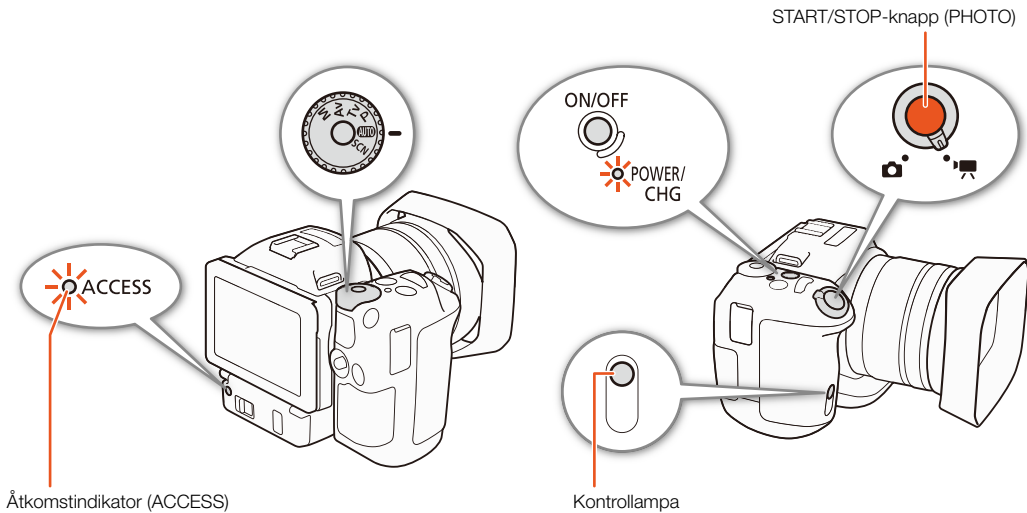
- 1 Ta av linsskyddet.
- 2 Montera motljusskyddet (22) och om det är nödvändigt även sökarenheten (22).
- 3 Sätt in ett laddat batteri i kameran (19).
- 4 Sätt i ett inspelningsmedium (32, 34).
  - Sätt i ett CFast-kort om du vill spela in 4K-klipp eller sätt i ett SD-kort om du vill spela in HD-klipp och stillbilder.
- 5 Justera eventuellt sökarenheten (23).






## Grundläggande inspelning




Kameran använder samma knapp för att spela in videoklipp och ta stillbilder. När du spelar in videoklipp kallas den här knappen START/STOP-knapp i användarhandboken. När du tar stillbilder kallas den PHOTO-knapp.

Funktionslägen:     |  



- 1 Ställ in video-/stillbild-knappen på  för att spela in videoklipp eller på  för att ta foton.
- 2 Ställ in filmlägesratten på önskat filmläge ( 50).
- 3 Tryck på ON/OFF-knappen för att starta kameran.
  - POWER/CHG-indikatorn tänds och lyser med grönt sken.

### Ta videoklipp

- 4 Tryck på START/STOP-knappen.
  - Inspelningen startar. Kontrollampan tänds och ikonen  längst upp på skärmen ändras till .
  - Åtkomstindikatorn (ACCESS) blinkar med rött ljus när kameran spelar in på inspelningsmediet.
  - Du kan även ta en stillbild samtidigt som du spelar in video ( 40).
- 5 Tryck på START/STOP för att avbryta inspelningen.
  - Videoklipppet spelas in på inspelningsmediet och kameran försätts i standbyläge. Kontrollampan släcks.
- 6 Håll ned ON/OFF-knappen tills POWER/CHG-indikatorn släcks.
  - Se till att åtkomstindikatorn (ACCESS) också släcks.

## Spela in stillbilder

### 4 Tryck ned PHOTO-knappen halvvägs.

- När **FOCUS-omkopplaren är inställd på A (autofokus)**: Om motivet inte är i fokus blinkar ● med gult sken. När fokus automatiskt har justerats blir ● grön och en eller flera AF-ramar (autofokus) visas. Du kan även ändra autofokusmetod (📖 67).

### 5 Tryck ned PHOTO-knappen helt.

- Åtkomstindikatorn (ACCESS) blinkar med rött ljus när kameran spelar in på inspelningsmediet.

### 6 Håll ned ON/OFF-knappen tills POWER/CHG-indikatorn släcks.

- Se till att åtkomstindikatorn (ACCESS) också släcks.



#### VIKTIGT!

- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar i rött. Du riskerar annars att drabbas av en permanent dataförlust.
  - Öppna inte luckan till inspelningsmediet och ta inte ut inspelningsmediet.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
- Glöm inte att säkerhetskopiera dina inspelningar regelbundet (📖 113, 115), framför allt när du har gjort viktiga eller värdefulla inspelningar. Canon ansvarar inte för förlust av data eller förstörda data.



#### OBS!

- Den inbyggda mikrofonen kan ta upp brus från kameran under inspelning. En extern mikrofon (finns i handeln) kan minska bruset.
- Du kan också trycka på överföringsknappen på den medföljande fjärrkontrollen för att spela in videoklipp och ta stillbilder.
- Välj hur länge stillbilden ska ligga kvar på skärmen efter inspelningen (📖 134).

## Ta stillbilder i 📷-läge

Om du ställer in en programmerbar knapp på [PHOTO Foto] (📖 98) kan du ta en stillbild medan du spelar in ett klipp eller medan kameran är i standbyläge. När du trycker på knappen visas 📷 ▷ [SD] i skärmens övre högra hörn.

Stillbildens storlek beror på om upplösningen är 4K eller HD. Om upplösningen är 4K blir bildstorleken 3840x2160 och om den är HD blir bildstorleken 1920x1080.



#### OBS!


- Du kan även fånga en stillbild i 📷-läge när ett videoklipp spelas upp (📖 107).
- Du kan inte ta en stillbild när du spelar in ett videoklipp om en extern enhet är ansluten till HDMI OUT-anslutningen eller om [Slow & Fast Motion] är inställd på [x1/4] eller [x1/2].

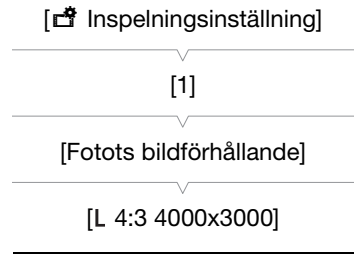


## Välja stillbildsstorlek

Du kan välja storlek på inspelade stillbilder.

Funktionslägen:     |  


- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Fotots bildförhållande].  
 [1] ➤ [Fotots bildförhållande]
- 3 Välj önskad storlek och peka sedan på [X].






## Serietagning (Matningsmetod)

Med matningsmetoden kan du ta flera stillbilder av ditt motiv.


Funktionslägen:     |  

- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Matningsmetod].
- 2 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].

### Alternativ

-  Enbildstagning]: Tar en bild när du trycker ned PHOTO-knappen.
-  Serietagning]: Tar flera stillbilder så länge du håller ned PHOTO-knappen. Samma fokus som tillämpas på den första bilden kommer att användas på hela serien. Kameran spelar in med frekvensen 3,6 bilder/sekund.
-  AF-serietagning]: Tar flera stillbilder så länge du håller ned PHOTO-knappen. Fokus justeras genom serien. Släpp upp fingret från PHOTO-knappen när du vill avsluta inspelningen.

 OBS!

- Om  **AF-serietagning**]: Zoom- och andra kamerainställningar samt intervall mellan tagningar kanske inte blir samma eller också kan fotograferingshastigheten sänkas beroende på sekvensläget när filmläget är inställt på **SCN**.

## Fjärrstyrning via webbläsarfjärrkontroll

När du har gjort de nödvändiga förberedelserna (📖 124) kan du starta och stoppa inspelningen från en ansluten enhet med hjälp av programmet Webbläsarfjärrkontroll.

42

Funktionslägen:     |  

1 Tryck på [LIVE VIEW ON/OFF] för att visa kamerans livebild i webbläsarfjärrkontrollfönstret.

- Läget för kamerans video-/stillbild-knapp avgör om webbläsarfjärrkontrollfönstret visar kontroller för inspelning av klipp eller stillbildstagning.

Spela in videoklipp

2 Tryck på [START/STOP].

- Inspelningsindikatorn ändras till [●REC] och mitten av START/STOP-knappen lyser rött.
- Den tidkod som visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret är densamma som visas på kameran.
- Tryck på [START/STOP] igen för att stoppa inspelningen.

Ta stillbilder

2 Tryck på [PHOTO].








Skärmbild för inspelning av klipp

**i** OBS!

- Programmet Webbläsarfjärrkontroll har en knapplåsfunktion som endast låser kontrollerna på programmets skärmar (du kan fortfarande använda kontrollerna på kameran). Tryck på [🔒] för att låsa alla programmets skärmkontroller eller tryck på [🔓] för att aktivera dem igen.

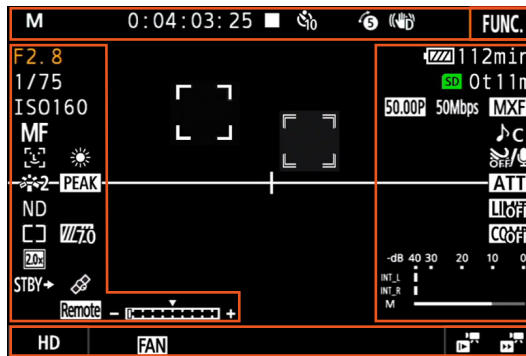
## Ikoner och information på skärmen

Det här avsnittet beskriver de olika typer av ikoner och skärminformation som visas i lägena  och . De kan variera beroende på filmläge och inställningarna på FUNC.-menyn och inställningsmenyerna.

















Vissa ikoner som visas i -läge visas också i -läge. Om kameran är i -läge och du inte ser någon ikon i dessa tabeller för -läge läser du *Ikoner som visas i -läge* (46).

Funktionslägen:     | **4K** **HD**













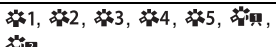

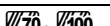





Ikoner som visas i -läge








Ikoner högst upp på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
M, Av, Tv, P, AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Filmläge	50
0:00:00:00	Tidkod	76
●, ■	Inspelningsfunktion ●: inspelning, ■: standbyinspelning	38
 ,  , 0, 	Självtlösare	92
	Förinspelningsläget	90
 ,  , 	Bildstabilisator	74
<b>FUNC.</b>	Knapp för att öppna FUNC.-menyn.	30, 130


















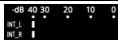
Ikoner till vänster på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
F0.0	Bländarvärde	50, 52
1/0000	Slutartid	50, 53
 +0/0, 	 +0/0: exponeringsjusteringsvärde,  : exponeringen låst	59
ISO00000, 00dB	ISO00000: ISO-tal, 00dB: gain	50
 	 : automatisk ISO-gräns,  : AGC-gräns	57
 <b>MF</b> 0.0m	Fokusläge • Om du använder manuell fokusering visas även det uppskattade avståndet till motivet.	67
	Spåra/känna igen ansikte	72
	Vitbalansering	62
	Utseenden	64
<b>PEAK</b>	Peaking	70
ND	ND Filter	133
	Ljusbmätmetod	61
	Zebromönster	75
	Digital telekonverter	66
STBY  , REC 	HDMI-inspelningskommando	137
	GPS signal: visas kontinuerligt – satellitsignal tas emot; blinkar – ingen satellitsignal tas emot. • Visas endast när GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör) är ansluten till kameran.	87
<b>Remote</b>	Webbläsarfjärrkontroll: vit – förberedelserna för anslutningarna har slutförts; gul – ansluter till eller kopplar från styrenheten.	124
	Exponeringsvisare	52








Ikoner mitt på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
	Fjärrsensor inaktiverad	36
	Skärmmarkörer	75
	Ansiktsgigenkänning. När ett ansikte identifieras visas en vit ram runt det huvudsakliga motivets ansikte.	72
	Användardefinierad spåringsram	72

## Ikoner till höger på skärmen

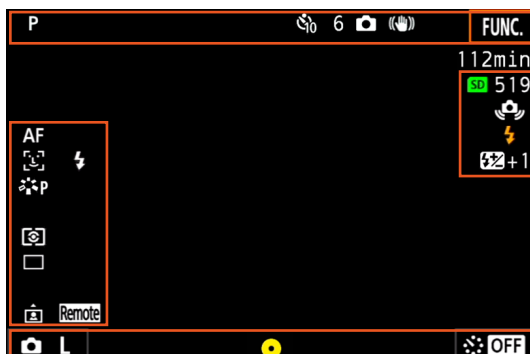
Ikon/visning	Beskrivning	
 000 min	Återstående batteriladdning Ikonen visar en uppskattning av den återstående batteriladdningen. Den återstående inspelningstiden anges i minuter bredvid ikonerna. • När  visas bör du byta ut batteriet mot ett fulladdat batteri. • Den faktiska batteriladdningen kan ibland inte anges helt korrekt beroende på de aktuella användningsförhållandena.	-
  	Ta en stillbild. Om ett SD-kortfel inträffar visas  i stället.	40
 0h00m,  0h00m	Status för inspelningsmedium och uppskattning av tillgänglig inspelningstid • Återstående utrymme anges i minuter bredvid ikonerna. • Om ikonerna är röda följs av [SLUT] saknas utrymme och inspelningen avslutas.	-
	Zoomindikator	66
 000 Mbps	Bildfrekvens Bittfrekvens	49
	Filformat	49
	Ljudscener	79
	Bildskärm	81
	Dämpare för extern mikrofon	82, 83
	Ljudbegränsare	84
 	Ljudkompressor	85
	Ljudinspelningsnivå	80

## Ikoner längst ned på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
4K, HD	Knapp för att öppna undermenyn [4K/HD] och vald inspelningsupplösning (4K/HD).	49
	Om den interna temperaturen i kameran går upp till en förinställd nivå visas  i gult. Om den fortsätter att gå upp visas  i rött.	141
	Kylfläktsfunktion	48
	Förstoring (fokuseringshjälp)	70
 x1/4, x1/2  x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Knapp för att öppna undermenyn [Slow & Fast Motion]. Vald slow motion-hastighet. Vald fast motion-hastighet.	89

Spela in video och ta stillbilder

Ikoner som visas i -läge



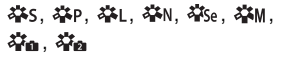

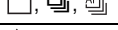



46





Ikoner högst upp på skärmen

Ikön/visning	Beskrivning	
	Självutlösare	92

Ikoner till vänster på skärmen




Ikön/visning	Beskrivning	
	Vitbalansering	62
	Utseenden	64
	Ljusbmätmetod	61
	Matningsmetod	41
	Upptäck riktning	93

Ikoner till höger på skärmen

Ikön/visning	Beskrivning	
	Inspelningsmedier och tillgängligt antal stillbilder.	-
	Tillbehöret Speedlite har monterats och aktiverats. När blixtpoxponeringskompensation har ställts in visas även kompensationsnivån.	95
	Kameraskakningsvarning • Om den här ikonen visas bör du till exempel montera kameran på ett stativ.	-



## Ikoner längst ned på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	📖
	Knapp för att öppna undermenyn [Fotots bildförhållande] och vald stillbildsstorlek (L eller S).	41
	Anger om fokus och/eller exponeringen låses när du trycker ned PHOTO-knappen halvvägs. <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grönt – fokus och exponeringen låses (i autofokusläge); exponeringen låses (manuellt fokusläge).</li> <li>• I gult (blinker) – fokus låses inte. Om zoomen används när ikonen är grön i autofokusläge börjar den blinka i gult.</li> <li>• I vitt (blinker) – kameran försöker fokusera på motivet.</li> </ul>	–
	Knapp för att öppna undermenyn [Intervallinspelning] och vald intervallängd.	91

 OBS!

- Om du trycker upprepade gånger på DISP.-knappen växlar visningen av skärminfo enligt följande sekvens: Visa all skärminfo → visa endast skärmmarkörer\* och inspelningsinfo → dölj all skärminfo förutom inspelningsinfo.

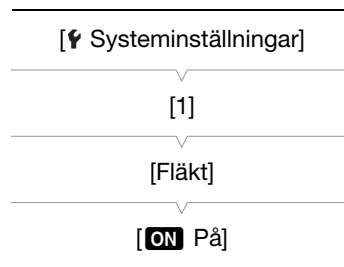
\* Endast när en skärmmarkör har valts (📖 75).

## Använda fläkten


Kameran använder en intern kylfläkt för att sänka temperaturen i kameran.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Fläkt].  
[Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [Fläkt]
- 3 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].



### Alternativ

**[A] Automatisk**: Fläkten är igång när kameran inte spelar in och den stängs automatiskt av när kameran spelar in video (när ●-ikonen visas längst upp på skärmen). Om kamerans innetemperatur blir för hög startas fläkten automatiskt (och **FAN** visas vid ikonen ). När kamerans innetemperatur har sjunkit stängs fläkten av automatiskt. Använd den här inställningen om du inte vill att ljudet från kamerans kylfläkt ska råka spelas in.

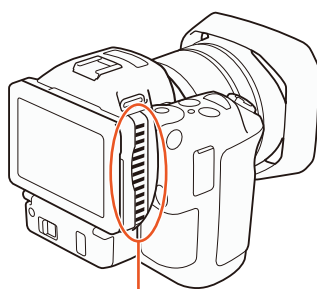
**[ON På]**: Fläkten är alltid igång. Använd den här inställningen i de flesta fall.

### ! VIKTIGT!

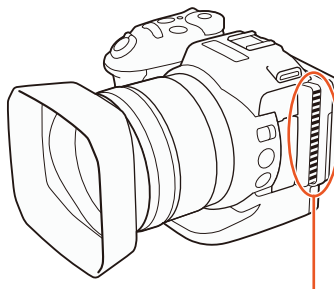
- När fläkten är igång släpper ventilationsutloppet ut varmluft.

### i OBS!

- Var försiktig så att du inte råkar täcka över kylfläktens luftintag eller utlopp (markerade med AIR INTAKE/ EXHAUST VENT) med tejp eller hindrar luftflödet på något annat sätt.



Luftintag för ventilation



Ventilationsutlopp



## Videokonfiguration: Upplösning (4K/HD), bildfrekvens och bitfrekvens

Innan du börjar spela in måste du välja upplösning (4K eller HD), bildfrekvens och bitfrekvens som passar ditt projekt.

Funktionslägen:  |  

### Välja upplösning (inspelning i 4K eller HD)

Du kan spela in 4K- och HD-klipp med den här kameran. Upplösningen (bildstorleken) på 4K-klipp är 3840x2160 och på HD-klipp 1920x1080. 4K-klipp sparas på CFast-kortet och HD-klipp på SD-kortet.

1 Peka på [4K] eller [HD] i skärmens nedre vänstra hörn.

- Ikonen visar valt alternativ.
- Du kan också välja [Inspelningsinställning] ➤ [1] ➤ [4K / HD].

2 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].



### Välja bildfrekvens och bitfrekvens

Följ nedanstående anvisningar för att välja bild- och bitfrekvens. Välj den kombination bild- och bitfrekvens som passar dig bäst.

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [4K-inspelning] eller [HD-inspelning].

[Inspelningsinställning] ➤ [1] ➤ [4K-inspelning] eller [HD-inspelning]

3 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].

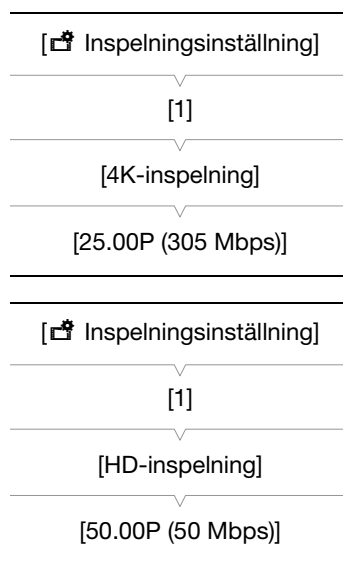
- Ikonerna för valt alternativ visas på höger sida av skärmen.

### Tillgängliga inställningar för upplösning, bildfrekvens och bitfrekvens

Upplösning	Bildfrekvens/bitfrekvens
4K (3840x2160)	25.00P/305 Mbps
	25.00P/205 Mbps
HD (1920x1080)	50.00P/50 Mbps
	50.00i/35 Mbps
	25.00P/35 Mbps

 OBS!

- Mer information om den signal som matas ut från HDMI OUT-anslutningen finns under *Konfiguration av videoutgångar* (📖 111).



## Filmlägen

Funktionslägen: 

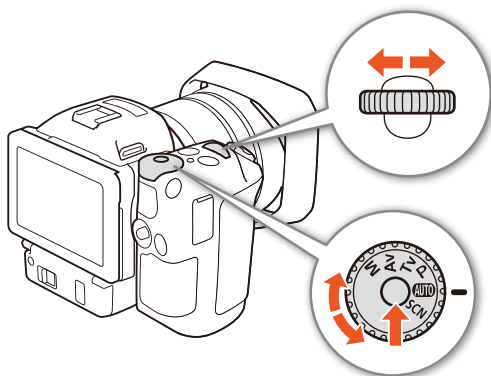
### Ställa in filmlägen

Kameran har flera olika kreativa filmlägen. När du valt ett läge kan du anpassa inställningarna, till exempel slutartiden och kontrollratten. Du kan också använda FUNC.-menyn eller programmet Webbläsarfjärrkontroll.

1 Samtidigt som du håller ned filmlägesrattsknappen vrid du ratten till önskat läge.

- Tillgängliga filmlägen beskrivs på de fem följande sidorna.
- Du kan, beroende på filmläge, justera bländare, slutartid, ISO-tal och förstärkning.

2 Vrid kontrollratten för att ändra inställningarna.



### Manuell exponering (M)

I det här läget har du full åtkomst till menyer, inställningar och andra funktioner. Du kan vid inspelning använda kontrollratten för att justera bländare, slutartid och ISO-tal/förstärkning\*. I det här läget har du mest frihet över fotograferingsinställningarna. Börja med att tilldela den funktion som ska justeras med kontrollratten.

\* Förstärkning kan bara justeras för videoklipp och inte för stillbilder.

1 Ställ in filmlägesratten på **M**.


2 Tryck på MENU-knappen.

3 Öppna undermenyn [Kontrollratt].

[f Systeminställningar] ➤ [3] (i -läge) eller [2] (i -läge) ➤ [Kontrollratt]

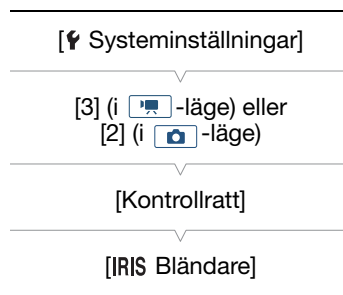
4 Välj den funktion som ska tilldelas kontrollratten.

5 Peka på [X].

- Aktuellt värde markeras med orange färg.
- I -läge, och när du väljer [ISO ISO/Förstärkning], kan du välja om du vill ha kontroll över ISO-talet eller förstärkning med nedanstående procedur innan du pekar på [X].

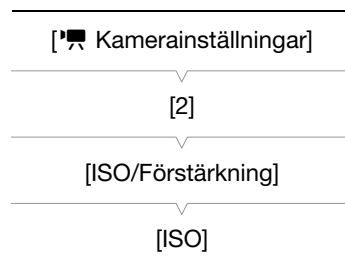
6 Vrid kontrollratten till önskat värde.

- Du kan också välja önskat värde med FUNC.-menyn eller programmet Webbläsarfjärrkontroll ( 55).



### Välja ISO-tal eller förstärkning

- 1 Peka på [↵].
- 2 Öppna undermenyn [ISO/Förstärkning].  
[Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [ISO/Förstärkning]
- 3 Välj den funktion som ska justeras.



### Tillgängliga bländarvärden

	Bländare
Klipp (l steg om 1/4)	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Stillbilder (l steg om 1/3)	F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0, F9.0, F10, F11

### Tillgängliga slutartider

	Slutartid
Klipp (l steg om 1/4)	1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Stillbilder (l steg om 1/3)	0"5*, 0"4*, 0"3*, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

\* Dessa värden representerar 0,5, 0,4 och 0,3 sekunder.

### Tillgängliga ISO-tal

	ISO-tal
Video/Stillbilder (l steg om 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000

### Tillgängliga förstärkningsinställningar

	Förstärkning
Klipp (l steg om 1,5 dB)	0.0 dB, 1.5 dB, 3.0 dB, 4.5 dB, 6.0 dB, 7.5 dB, 9.0 dB, 10.5 dB, 12.0 dB, 13.5 dB, 15.0 dB, 16.5 dB, 18.0 dB, 19.5 dB, 21.0 dB, 22.5 dB, 24.0 dB, 25.5 dB, 27.0 dB, 28.5 dB, 30.0 dB, 31.5 dB, 33.0 dB, 34.5 dB, 36.0 dB, 37.5 dB, 39.0 dB, 40.5 dB, 42.0 dB
Klipp (l steg om 0,5 dB när [FINE Fin] har valts)	0.0 dB till 42.0 dB

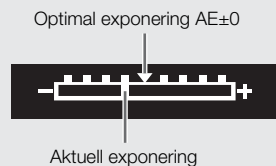
**i** OBS!

- När värdet för inspelningsläget slow & fast motion är [x1/4] (☞ 89), eller om låset är inställt på [🌀3 Stort dyn. omfång] eller [🌀5 Canon-log] (☞ 64), är det lägsta tillgängliga ISO-talet 500 och lägsta förstärkningsinställning 9,0 dB (8,5 dB när [FINE Fin] har valts).
- När värdet för inspelningsläget slow & fast motion är [x1/4] (☞ 89), och om låset är inställt på [🌀3 Stort dyn. omfång] eller [🌀5 Canon-log] (☞ 64), är det lägsta tillgängliga ISO-talet 1250 och lägsta förstärkningsinställning 18,0 dB (17,0 dB när [FINE Fin] har valts).

**Exponeringsvisaren**

När filmläget är **M** visas exponeringsvisaren, och ger en indikation om aktuell exponering. Symbolen ▼ i överkanten av exponeringsvisaren anger optimal exponering utan någon exponeringskompensation (AE±0) medan indikatorn inuti exponeringsvisaren anger den aktuella exponeringen.

När skillnaden mellan den aktuella och den optimala exponeringen är större än ±2 EV blinkar indikatorn i kanten av exponeringsvisaren.

**Bländarförval AE (Av)**

När du justerat bländarvärdet med kontrollratten i det här läget, ställer kameran automatiskt in lämplig slutartid för att få optimal exponering för motivet. Att justera bländaren är praktiskt när du vill ändra skärpedjupet, till exempel om du vill ha bakgrundsoskärpa så att motivet framträder mer.

**1 Ställ in filmlägesratten på Av.**

- Bländarvärdet markeras med orange färg.

**2 Vrid kontrollratten till önskat bländarvärde.**

- Du kan också ändra bländarvärdet med FUNC.-menyn eller programmet Webbläsarfjärrkontroll (☞ 55).
- Information om tillgängliga inställningar finns under *Manuell exponering (M)* (☞ 51).

**i** OBS!

- Om motivet är ljusst kanske kameran inte kan kontrollera exponeringen och bländarvärdet blinkar. I det här fallet bör bländarvärdet justeras.

## Tidsförval AE (Tv)

När du justerat slutartiden i det här läget ställer kameran automatiskt in lämpligt bländarvärde för att få optimal exponering för motivet. Slutartiden påverkar hur rörliga motiv fångas – du kan göra så att snabbrörliga motiv, till exempel vattenfall, verkar vara stillastående eller ge dem en känsla av rörelse.

### 1 Ställ in filmlägesratten på **Tv**.

- Slutartiden markeras med orange färg.

### 2 Vrid kontrollratten till önskad slutartid.

- Du kan också ändra slutartiden med FUNC.-menyn eller programmet Webbläsarfjärrkontroll (📖 55).
- Information om tillgängliga inställningar finns under *Manuell exponering (M)* (📖 51).

### **i** OBS!

- Om motivet är ljusst kanske kameran inte kan kontrollera exponeringen och slutartiden blinkar. I det här fallet bör slutartiden justeras.

## Program AE (P)

Kameran ställer automatiskt in bländare, slutartid, förstärkning (för videoklipp) och ISO-tal för att få optimal exponering för motivet.

Ställ in filmlägesratten på **P**.

## Auto (**AUTO**)

Kameran väljer olika inställningar med det här läget. Det här är ett perfekt läge när du inte själv vill göra inställningar.

Ställ in filmlägesratten på **AUTO**.

## Inspelningsprogram för specialmotiv (SCN)

Du kan välja inspelningsprogram för specialmotiv som bäst överensstämmer med din fotograferingssituation. Vissa fotograferingssituationer, till exempel när motivet är belyst med en spotlight, kan vara knepiga och då kan specialmotivinställningen vara bekväm.

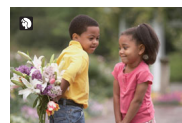
### 1 Ställ in filmlägesratten på **SCN**.

2 Peka på [FUNC.] och sedan på 📷 [Sekvens].

3 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].

### Alternativ

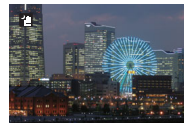
- [📷 Porträtt]: Kameran använder en stor bländaröppning för att öka skärpan hos motivet och samtidigt skapa bakgrundsoskarpa.



[🏊 Sport]: För inspelning av sportevenemang som tennis eller golf.



[🌃 Kvällsmotiv]: För inspelning av nattliga vyer med mindre brus.



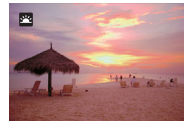
[⛷ Snö]: För inspelning i ljusstarka skidbackar utan att motivet blir underexponerat.



[🏖 Strand]: För inspelning på soliga stränder utan att motivet blir underexponerat.



[🌅 Solnedgång]: För inspelning av färgsprakande solnedgångar.



[🌑 Svagt ljus]: För inspelning i situationer med svagt ljus.



[📢 Spotlight]: För inspelning av spotlightbelysta motiv.



[🎆 Fyrverkerier]: För inspelning av fyrverkerier.



**i** OBS!

- [👤 Porträtt]/[🏊 Sport]/[⛷ Snö]/[🏖 Strand]: Bilden kan bli ojämn vid uppspelning.
- [⛷ Snö]/[🏖 Strand]: Bilden kan bli överexponerad om det är molnigt eller om du befinner dig i skugga. Kontrollera bilden på skärmen.
- [🌑 Svagt ljus]:
  - Rörliga motiv kan få störande eftersläpningar.
  - Bildkvaliteten blir eventuellt lite sämre än med andra program.
  - Vita prickar kan visas på skärmen.
  - Ibland fungerar inte autofokusen lika bra som vanligt. Justera i så fall fokus manuellt.
- [🎆 Fyrverkerier]/[🌑 Svagt ljus]: För att undvika oskärpa (beroende på att kameran rör sig) rekommenderar vi att du använder stativ.

## Justera filmlägesinställningar

Du kan justera inställningarna efter de olika filmlägena med hjälp av FUNC.-menyn eller använda programmet Webbläsarfjärrkontroll via en annan enhet.

### Använda FUNC.-menyn





#### Ändra bländarvärdet när filmläget är **M** eller **Av**

- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på **IRIS** [Bländare].
  - Bländarjusteringsratten visas längst ner på skärmen.
- 2 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.
  - Du kan också trycka på själva joysticken så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.
- 3 Peka på [**X**].
  - Det valda bländarvärdet visas i skärmens övre vänstra hörn.


#### Ändra slutartiden när filmläget är **M** eller **Tv**

- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på **SHTR** [Slutarhastighet].
  - Kontrollratten för slutartid visas längst ner på skärmen.
- 2 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.
  - Du kan också trycka på själva joysticken så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.
- 3 Peka på [**X**].
  - Den valda slutartiden visas i skärmens övre vänstra hörn.

#### Ändra ISO-tal eller förstärkning när filmläget är **M**

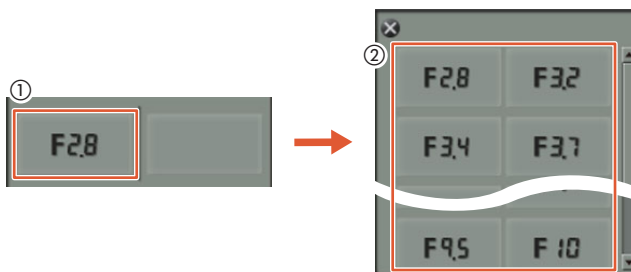
- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på **ISO** [ISO] eller **GAIN** [Förstärkning].
  - Du kan inte ändra förstärkningen i -läge.
  - Kontrollratten för ISO eller förstärkning visas längst ner på skärmen.
  - Du kan använda inställningen [ Kamerainställningar]  [2]  [ISO/Förstärkning] för att byta mellan ISO-tal och förstärkning.
- 2 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.
  - Du kan också trycka på själva joysticken så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.
- 3 Peka på [**X**].
  - Det valda ISO-talet visas i skärmens övre vänstra hörn.

### Använda programmet Webbläsarfjärrkontroll

När du har gjort de nödvändiga förberedelserna ( 124) kan du ändra slutartid, bländare, ISO-tal eller förstärkning från en ansluten enhet med hjälp av programmet Webbläsarfjärrkontroll.

### Ändra bländarvärdet när filmläget är **M** eller **Av**

1 Tryck på aktuellt bländarläge i webbläsarfjärrkontrollfönstret.

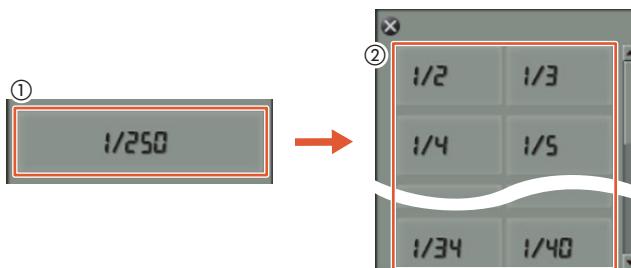


2 Välj bländarvärde i listan.

- Det valda värdet visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran.
- Du kan även trycka på [IRIS +] respektive [IRIS -] för att öppna respektive stänga bländaren i steg om 1/16 EV.

### Ändra slutartiden när filmläget är **M** eller **Tv**

1 Tryck på aktuellt slutartidsvärde i webbläsarfjärrkontrollfönstret.

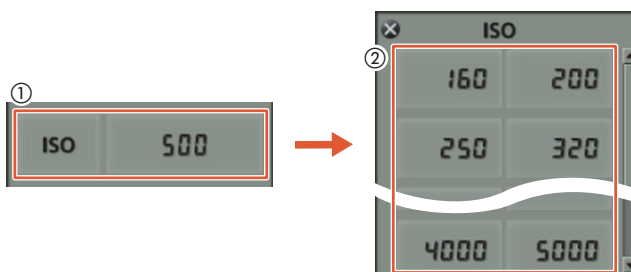


2 Välj slutartid i listan.

- Det valda värdet visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran.

### Ändra ISO-tal eller förstärkning när filmläget är **M**

1 Tryck på aktuellt ISO-tal eller förstärkningsvärde i webbläsarfjärrkontrollfönstret.



- Du kan inte ändra förstärkningen i [📷]-läge.
- Du kan peka på [ISO] och sedan på önskad inställning ([ISO] eller [Förstärkning]) för att växla mellan dem.

2 Välj ISO-tal eller förstärkningsvärde i listan.

- Det valda värdet visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran.



## Automatisk förstärkarkontroll och ISO-gräns

Beroende på omgivningens ljusstyrka kommer kameran att automatiskt öka förstärkning eller ISO-tal för att du ska få en ljusare bild. Detta kan leda till videobrus och du kan därför välja en maxgräns för hur mycket nivåerna ska höjas. Gränserna kallas automatisk förstärkarkontroll (AGC Limit) och Auto ISO-gräns. Det är praktiskt att fotografera med en lägre gräns eftersom det ger en mörkare bild men mindre brus. Funktionen är tillgänglig i filmilägena **P**, **Tv** eller **Av**.


Eftersom bara ISO-talet kan justeras för stillbilder i -läge trycker du på MENU-knappen och börjar anvisningarna från steg 4 nedan och väljer alternativ för ISO-tal.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [ISO/Förstärkning].

 Kamerainställningar ➤ [2] ➤ [ISO/Förstärkning]

3 Välj det alternativ som motsvarar den gräns du vill ha och peka sedan på .

4 När du är tillbaka i inställningsmenyerna öppnar du undermenyn och ställer in AGC Limit eller Auto ISO-gräns.

 Kamerainställningar ➤ [1] ➤ [AGC Limit] eller [Auto ISO-gräns]

5 Peka på  eller .

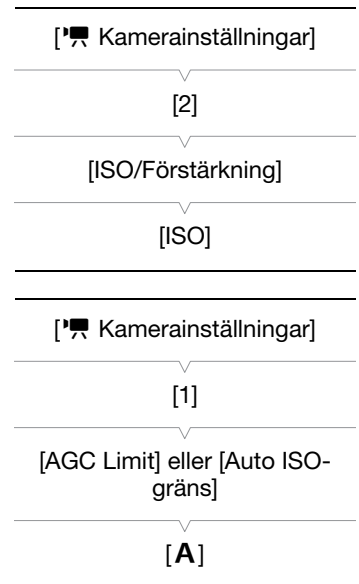
- Kontrollratten för AGC Limit eller Auto ISO-gräns visas längst ner på skärmen.
- Peka på **[A]** för att åkerkalla gränsen.

6 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.

- Du kan också trycka själva joysticken uppåt/hedåt så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.

7 Peka på **[X]**.

- Den valda ikonen visas till vänster på skärmen.



### Tillgängliga ISO-gränstal

	ISO-tal
Klipp (1 steg om 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500*, 3200*, 4000*
Stillbilder (1 steg om 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000

\* Om värdet väljs i -läge och kameran växlas till -läge ställs värdet för Auto ISO-gräns in på ISO2000.

### Tillgängliga AGC Limit-inställningar

	Förstärkning
Klipp (1 steg om 1,5 dB)	0.0 dB, 1.5 dB, 3.0 dB, 4.5 dB, 6.0 dB, 7.5 dB, 9.0 dB, 10.5 dB, 12.0 dB, 13.5 dB, 15.0 dB, 16.5 dB, 18.0 dB, 19.5 dB, 21.0 dB, 22.5 dB, 24.0 dB, 25.5 dB, 27.0 dB, 28.5 dB

**i** OBS!

- När värdet för inspelningsläget slow & fast motion är [x1/4] (☞ 89), eller om låset är inställt på [**3** Stort dyn. omfång] eller [**5** Canon-log] (☞ 64), är det lägsta tillgängliga ISO-talet 500 och lägsta förstärkningsinställning 9,0 dB (8,5 dB när [**FINE** Fin] har valts).
- När värdet för inspelningsläget slow & fast motion är [x1/4] (☞ 89), och om låset är inställt på [**3** Stort dyn. omfång] eller [**5** Canon-log] (☞ 64), är det lägsta tillgängliga ISO-talet 1250 och lägsta förstärkningsinställning 18,0 dB (17,0 dB när [**FINE** Fin] har valts).

## Exponering

I vissa filmlägen justerar kameran automatiskt exponeringen. I sådana fall kan du låsa exponeringen eller använda Touch AE-funktionen för att automatiskt ställa in optimal exponering för det valda motivet. Du kan också använda AE Shift för att göra bilden mörkare eller ljusare. Funktionerna är inte tillgängliga när filmläget **AUTO**, **M** eller **SCN**\* är valt.

\* Exponeringslås och Touch AE är tillgängliga för alla specialmotiv förutom [Fyrverkerier].

Funktionslägen:  | 

### Exponeringslås

1 Peka på [FUNC.] och sedan på ✖ [Exponeringslås].

- Skärmen för exponeringsjustering visas.


2 Peka på [M].

- En justeringsratt visas längst ner på skärmen. Exponeringen är låst men du kan justera den med justeringsratten.

3 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.

- Du kan också trycka själva joysticken uppåt/hedåt så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.
- Vissa värden kan vara nedtonade beroende på exponeringen och detta påverkar justeringsintervallet.
- Peka på [M] igen, så återställer du kameran till automatisk exponering.

4 Lås exponeringen vid valt värde genom att peka på [X].

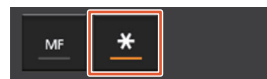
- Om exponeringen har låsts visas ✖ till vänster på skärmen. Om exponeringen har låsts och justerats, visas  och valt justeringsvärde till vänster om ✖.

### Använda programmet Webbläsarfjärrkontroll

När du har gjort de nödvändiga förberedelserna (📖 124) kan du manuellt ändra exponeringen från en ansluten enhet med hjälp av programmet Webbläsarfjärrkontroll.

1 Tryck på [✖].

- Den gråfärgade linjen på knappen byter färg till orange och kameran växlar till manuell exponering.



2 Tryck på exponeringsvärdesknappen och välj sedan önskad exponeringsjusteringsnivå.

- Det valda värdet visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran.

### Peka på Exponering

Genom att peka på skärmen kan du låta kameran justera exponeringen. Kameran mäter ljuset vid den punkt du pekar på och låser exponeringen. Med hjälp av högdagerinställningen kan du se till att moln eller andra vita motiv i den del av bilden du pekar på inte blir överexponerade.

1 Peka på [FUNC.] och sedan på ✖ [Exponeringslås].

- Skärmen för exponeringsjustering visas.

2 Peka på ett motiv inuti ramen.

- ✖-markeringen blinkar och exponeringen justeras automatiskt, så att den del av bilden som du pekade på får rätt exponering.
- En justeringsratt visas längst ner på skärmen. Exponeringen är låst men du kan justera den med justeringsratten.

**3 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.**

- Du kan också trycka själva joysticken uppåt/nedåt så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.
- Gå till steg 6 om du bara använder pekexponering. Fortsätt till steg 4 om du använder högdagerinställningen.

**4 Peka på [ $\square$ ] och sedan på [ $\square$ ] Högdagarar].**

- Peka på [ $\square$ ] Normal] igen för att stänga av högdagerinställningen.

**5 Peka på [ $\curvearrowright$ ] för att gå tillbaka till skärmen för justering av exponeringen.****6 Lås exponeringen vid valt värde genom att peka på [ $\times$ ].**

- Om exponeringen har låsts visas  $\times$  till vänster på skärmen. Om exponeringsvärdet har låsts och justerats, visas dessutom  $\square$  och valt exponeringsvärde till vänster om  $\times$ .

**AE Shift**

När du använder AE Shift kan du välja från 17 AE Shift-nivåer för videoklipp och 13 för stillbilder.

**1 Peka på [FUNC.] och sedan på  $\square$  [AE Shift].**

- En justeringsratt visas längst ner på skärmen.

**2 Dra fingret åt vänster/höger för att flytta justeringsratten till önskad inställning.**

- Du kan också trycka själva joysticken så att aktuell inställning markeras i orange och sedan trycka åt vänster/höger för att ändra inställningen.

**3 Peka på [ $\times$ ].**

- $\square$  och den valda AE Shift-nivån visas till vänster på skärmen.

**Tillgängliga AE Shift-nivåer för videoklipp**

-2	-1 3/4	-1 1/2	-1 1/4	-1	- 3/4	- 1/2	- 1/4	$\pm 0$
+1/4	+1/2	+3/4	+1	+1 1/4	+1 1/2	+1 3/4	+2	

**Tillgängliga AE Shift-nivåer för stillbilder**

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	- 2/3	- 1/3	$\pm 0$
+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2	





** OBS!**

- AE Shift är inte tillgänglig om exponeringslås eller pekexponering har aktiverats.




## Ljasmätmetod

Kameran mäter ljuset i scenen för att kunna göra optimala exponeringsinställningar. Du kan ändra mätmetod beroende på vilken scen som ska tas. Funktionen är tillgänglig i filmlägena **P**, **Tv** eller **Av**.




Funktionslägen:     |  

- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Ljasmätning] (i  -läge) eller  [Ljasmätning] (i  -läge).
- 2 Välj önskat alternativ och peka sedan på **[X]**.

### Alternativ (för videoklipp)

-  Standard]: En genomsnittlig ljasmätning görs för hela bilden, men med en betoning på motivet i mitten.
-  Spotlight]: Använd det här alternativet om endast en del av bilden kommer att vara upplyst, till exempel om motivet är upplyst av en spotlight.
-  Motljus]: Lämplig vid inspelning av motiv i motljus.

### Alternativ (för stillbilder)

-  Evaluerande]: Lämplig för standardinspelningssituationer.
-  Centrumvägt genomsnitt]: Kameran exponerar ett motiv i mitten av scenen.
-  Spotmätning]: Kameran exponerar ett motiv i mitten av scenen men inom ett mindre område.



## Vitbalans

Vitbalansfunktionen hjälper dig att återskapa färgerna korrekt i olika belysningssituationer.


62 Funktionslägen:     |  

1 Peka på [FUNC.] och sedan på **AWB** [Vitbalans].

2 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].

- Om du väljer [**K** Färgtemperatur], [ Inställning 1] eller [ Inställning 2], ställ in färgtemperaturen eller egen vitbalansering enligt anvisningarna nedan, innan du pekar på [X].

### Ställa in färgtemperaturen ([**K** Färgtemperatur])

1 Peka på [].

- Kontrollratten för färgtemperatur visas längst ner på skärmen.


2 Dra fingret åt vänster/höger längs ratten för att välja ett värde.


- Du kan också trycka joysticken åt vänster/höger för att ändra inställningen.


3 Peka på [].

### Ställa in egen vitbalansering ([ Inställning 1] eller [ Inställning 2])











1 Rikta kameran mot ett grått kort eller vitt objekt så att det fyller ut hela bilden.

2 Peka på [] och sedan på [Reg. vitbal.].

- Under den här proceduren blinkar  snabbt. När den slutar blinka har proceduren slutförts och inställningen används i kameran.






3 Peka på [].

#### Alternativ

[ <b>AWB</b> Automatisk]:	Kameran ställer automatiskt in vitbalansen för att få mer naturliga färger.
[  Dagsljus]*:	För inspelning utomhus en solig dag.
[  Skugga]*:	För inspelning på skuggiga platser.
[  Molnigt]*:	För inspelning en molnig dag.
[  Lysrör]*:	För inspelning i varmvitt, kallvitt eller liknande (3-våglängds) lysrörsljus.
[  Lysrör H]*:	För inspelning i dagsljusbelysning eller dagsljusliknande (3-våglängds) lysrörsljus.
[  Glödlampa]*:	För inspelning i glödlampssken eller liknande 3-våglängdsbelysning.
[  Blixt]*:	För inspelning med tillbehöret Speedlite. Endast tillgänglig i [  ]-läge.
[ <b>K</b> Färgtemperatur]*:	Här kan du välja en färgtemperatur mellan 2 000 K och 15 000 K.
[  Inställning 1],	Använd egen vitbalansering för att få riktigt vita nyanser i färgad belysning.
[  Inställning 2]:	

\* Anger en förinställd vitbalans.

#### OBS!

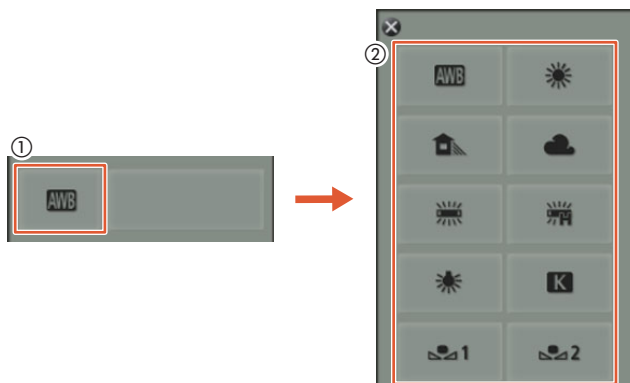
- När du spelar in ett videoklipp kan du använda inställningen [ Kamerainställningar]  [1]  [Mjuk vitbalansövergång] ( 133) för att få övergångarna att se mjukare ut när du ändrar vitbalansinställningarna.
- **Om du väljer egen vitbalansering:**
  - Om ljuskällan eller ND Filter växlar måste du göra om den egna vitbalanseringen.
  -  fortsätter ibland att blinka beroende på ljuskälla. Resultatet blir ändå bättre än med [**AWB** Automatisk].

- I följande situationer kan en egen vitbalansering ge ett bättre resultat:
  - Föränderliga ljusförhållanden
  - Närbilder
  - Motiv med en övervägande färg (himmel, hav eller skog)
  - I belysning från kvicksilverlampor, vissa typer av lysrör och LED-lampor
- Beroende på typen av lysrörsljus får du ibland inte optimal färgbalans med alternativen [☀️ Lysrör] eller [☀️ Lysrör H]. Om färgerna ser onaturliga ut, välj [AWB Automatisk] eller gör en egen vitbalansering.

### Fjärrstyrning via webbläsarfjärrkontroll

När du har gjort de nödvändiga förberedelserna (📖 124) kan du justera vitbalansen från en ansluten enhet med hjälp av programmet Webbläsarfjärrkontroll.

1 Tryck på knappen för vitbalans i webbläsarfjärrkontrollfönstret.



### Ställa in automatisk vitbalans (AWB)

2 Välj AWB.

- Det valda alternativet visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran.

### Ställa in en förinställd vitbalans

2 Välj önskat alternativ.

- Om du väljer [K] går du till nästa steg för att ställa in färgtemperatur. I annat fall visas det valda alternativet i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran. Du behöver inte utföra resten av proceduren.
- 3 Tryck på [5 500 K] och välj sedan ett önskat värde i listan.
- Det valda värdet visas i webbläsarfjärrkontrollfönstret och används för kameran.

### Ställa in egen vitbalans ([☷<sup>1</sup>] och [☷<sup>2</sup>])

2 Rikta kameran mot ett grått kort eller vitt objekt så att det fyller ut hela bilden.

3 Välj [☷<sup>1</sup>] eller [☷<sup>2</sup>].

4 Tryck på [☷].

- Under den här proceduren blinkar [☷<sup>1</sup>] eller [☷<sup>2</sup>] snabbt. När den slutar blinka har proceduren slutförts och inställningen används i kameran.

## Använda utseenden

Kameran kan använda utseenden vid fotografering, dvs. inställningar som påverkar bildegenskaper. Kameran har flera förinstallerade utseenden och du kan även skapa egna utseenden baserat på de förinställda. Den här funktionen är inte tillgänglig om filmläget är **AUTO** eller **SCN**.

Funktionslägen:     |  

### Välja ett förinstallerat utseende





Om du vill använda ett annat utseende än [**5** Canon-log] kan du vrida bilden efter att ha valt ett alternativ genom att justera skärpa, kontrast och färgdjup.

1 Peka på [FUNC.] och sedan på **1** [Utseenden] (i -läge) eller **S** [Utseenden] (i -läge).





2 Välj önskat alternativ och peka sedan på [**X**].

- Den valda ikonen visas till vänster på skärmen.
- För inställningarna andra än [**5** Canon-log] kan du justera inställningarna med hjälp av proceduren nedan innan du pekar på [**X**].

#### Alternativ (för videoklipp)


- [**1** Standard]: Standardprofil för allmänna videoinspelningssituationer.
- [**2** EOS Std.]: Återger den livfulla och skarpa bild som fås med digitala EOS-spegelreflexkameror som använder standardbildstil.
- [**3** Stort dyn. omfång]: Använder en gammakurva med bred latitud och färger som passar gammakurvan.
- [**4** Cinema EOS Std.]: Återger bild som fås med Cinema EOS-kameror.
- [**5** Canon-log]: Skapar en bild med ett mycket stort dynamiskt omfång som är lämpligt för efterbearbetning.
- [  Användarinställning 1], [  Användarinställning 2]: Ger dig möjlighet att skapa ett eget utseende. Börja med att ändra inställningarna för något av de förinstallerade utseendena.

#### Alternativ (för stillbilder)


- [**S** Standard]: Standardprofil för allmänna stillbildssituationer.
- [**P** Porträtt]: Lämpligt för att ta stillbilder på personer eftersom det här utseendet ger liv i hudtoner.
- [**L** Landskap]: Gör färger i landskap mer levande.
- [**N** Neutral]: Detaljer i motivet förstärks, och det blir enklare att skapa en bild som passar för redigering senare.
- [**Se** Sepia]: Ger dig möjlighet att ta en sepia-tonad stillbild.
- [**M** Monokrom]: Ger dig möjlighet att ta en svartvit stillbild.
- [  Användarinställning 1], [  Användarinställning 2]: Ger dig möjlighet att skapa ett eget utseende. Börja med att ändra inställningarna för något av de förinstallerade utseendena.



## Justera inställningarna för ett förinstallerat utseende













- 1 Peka på [].
- 2 Justera inställningarna genom att peka på [-] eller [+].
  - [Skärpa] 0 (låg skärpa) till 7 (hög skärpa)
  - [Kontrast]<sup>1</sup>: -4 (låg kontrast) till +4 (hög kontrast)
  - [Färgdjup]<sup>2</sup>: -4 (blekare färger) till +4 (fylligare färger)

<sup>1</sup> Inte tillgängligt för [3 Stort dyn. omfång].

<sup>2</sup> Inte tillgängligt för [Se Sepia] och [M Monokrom].

## Skapa ett användardefinierat utseende

Du kan skapa ett eget användardefinierat utseende baserat på ett av de förinstallerade utseendena. Kameran kan lagra två användardefinierade utseenden för videoklipp och två för stillbilder.

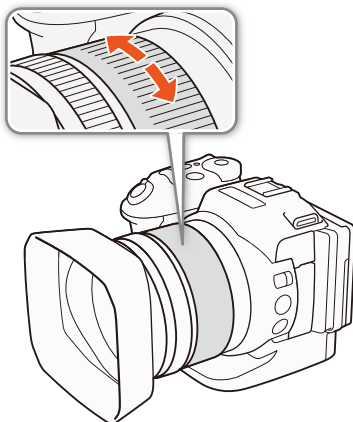
- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på 1 [Utseenden].
- 2 Välj vilken ikon du vill använda.
  - Välj [  Användarinställning 1] eller [  Användarinställning 2] för videoklipp och [  Användarinställning 1] eller [  Användarinställning 2] för stillbilder.
- 3 Peka på [] och sedan på [Standard].
- 4 Välj vilket utseende som ska vara grund för det användardefinierade utseendet.
  - Inställningarna för [5 Canon-log] kan inte ändras.
- 5 Peka på [Ja] och sedan på [OK].
- 6 Ändra inställningarna enligt beskrivningen i föregående avsnitt.
- 7 Peka på [].

## Zoomning





Du kan manövrera zoomen (10x optisk zoom) med zoomringen på objektivet.

66 Funktionslägen:     |  

Vrid zoomringen för att zooma in och ut.



### OBS!

- Om du vrider zoomringen för snabbt kan kameran inte fokusera på en gång. I så fall fokuserar kameran när du slutar vrida ringen.
- Om inställningen för en programmerbar knapp är [ Digital telekonv.] ( 98) kan du trycka på knappen för att aktivera den digitala telekonvertern. Om du i stället infogar [ Digital telekonv.] ( 97) på FUNC.-menyn, kan du aktivera den digitala telekonvertern från den menyn. Med den digitala telekonvertern kan du digitalt öka kamerans brännvidd med en faktor på cirka 2. Bilden bearbetas digitalt, det vill säga dess kvalitet sjunker något längs zoomområdet.

## Ställa in fokus

Du kan använda tre olika fokuseringsmetoder. När du använder manuell fokusering kan du använda funktionerna för fokuseringshjälp, till exempel peaking och förstoring, för att få en mer korrekt fokusering.

Autofokus (AF): Kameran justerar fokus kontinuerligt och automatiskt. Du kan även använda fokuseringen (utan fysiskt stoppläge).

Manuell fokusering (MF): Använd fokuseringen eller FUNC-menyen för att justera fokus manuellt. Du kan även fjärrstyra den manuella fokuseringen via programmet Browser Remote.

Push AF: När du använder funktionen MF kan du få kameran att växla tillfälligt till AF-läge genom att hålla PUSH AF-knappen nedtryckt.

### Autofokusmetod (AF)

Kameran använder autofokussystemet TTL och justerar kontinuerligt fokus på motivet i skärmens mitt. Fokussområdet är 8 cm (vid full vidvinkel, mätt från objektivets framkant) till  $\infty$ .

Du kan använda fokuseringen för att fokusera manuellt även när autofokusläget är valt. När du slutar vrida på fokuseringen återgår kameran automatiskt till autofokusläget. Detta kan vara användbart när du till exempel vill fokusera på ett motiv som befinner sig på andra sidan av en glasruta.

Funktionslägen:  | **4K** **HD**

Ställ FOCUS-omkopplaren i läget A.

- **[AF]** visas på skärmens vänstra sida.

### Använda fokusprioritet

Du kan välja vilken autofokusmetod som ska användas av kameran vid fotografering av stillbilder. Detta styr också vilka AF-ramar som ska visas när du tar en stillbild.

Funktionslägen:  | **4K** **HD**


1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Fokusprioritet].

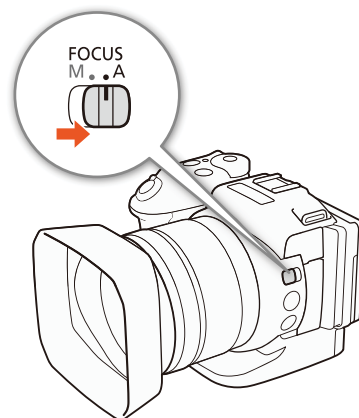
2 Välj önskat alternativ och peka sedan på **[X]**.

### Alternativ

 Off Av): Ingen AF-ram visas och stillbilden tas omedelbart.

 AiAF): En eller fler AF-ramar av de nio tillgängliga väljs automatiskt och fokus ställs in på dem.

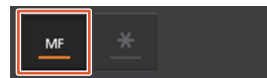
 Central): En enstaka fokusram visas i mitten av skärmen och fokus är automatiskt inställt på motivet i ramen. Du kan komponera om bilden och ha kvar fokus på motivet.



## Fjärrstyrning via webbläsarfjärrkontroll

När du har gjort de nödvändiga förberedelserna (☞ 124) kan du ändra fokusläget från en ansluten enhet med hjälp av programmet Browser Remote. Du kan använda programmet för att ändra fokusläge oavsett kamerans FOCUS-omkopplare.

Tryck på [MF] i webbläsarfjärrkontrollfönstret om kameran är inställd på manuell fokusering.



- Den orangefärgade linjen på knappen byter färg till grått och kameran växlar till autofokusläget.
- Tryck på [MF] igen för att återgå till manuellt fokusläge.

### **i** OBS!

- Vid inspelning i starkt ljus minskar kameran bländaröppningen. Detta kan ge bilden en oskärpa som blir tydligare när kameran närmar sig zoomens maximala vidvinkelläge. I så fall aktiverar du ND Filter (☞ 133).
- Autofokus tar längre tid vid användning av bildfrekvensen 25.00P än vid användning av bildfrekvensen 50.00P eller 50.00i.
- Om du spelar in i svagt ljus begränsas fokuseringsintervallet och bilden kan bli suddig.
- När matningsmetoden (☞ 41) är inställd på [AF] AF-serietagning] kommer fokusprioriteten automatiskt att ställas in på [Central] och kan inte ändras.
- När filmläget är **SCN** och [Fyrverkerier] har valts kommer fokusprioriteten automatiskt att ställas in på [Av] och kan inte ändras.
- När filmläget är **AUTO** kommer fokusprioriteten automatiskt att ställas in på [AiAF] och kan inte ändras.
- När du använder Spåra/känna igen ansikte med fokusprioritet kommer kameran att fokusera på ett ansikte som har identifierats.
- Om slutartiden är långsammare än 1/8 i autofokusläge kommer kameran inte ens att fokusera på motivet om du trycker ned PHOTO-knappen halvvägs. I så fall blir AF-ramen och ●-ikonen gula.
- Den automatiska fokuseringen (inklusive Push AF) kan eventuellt fungera sämre för nedanstående motiv och situationer. Fokusera i så fall manuellt.
  - Reflekterande ytor
  - Motiv med låg kontrast eller utan vertikala linjer
  - Snabbrörliga motiv
  - Genom smutsiga eller våta fönster
  - Kvällsmotiv

## Manuell fokusering (MF)


Du kan ställa in fokus med fokuseringen på objektivet eller med FUNC.-menyn.

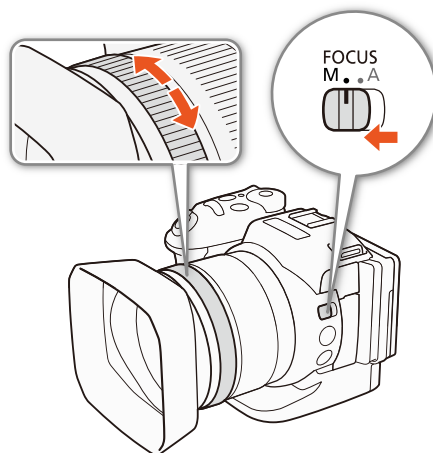
Funktionslägen:  | **4K** **HD**

### Använda fokuseringen

- 1 Ställ FOCUS-omkopplaren i läget M.
  - MF visas på skärmens vänstra sida.
- 2 Fokusera genom att vrida fokuseringen.
  - Fokushastigheten beror på hur snabbt du vrider på ringen.

### OBS!












- Du kan ändra riktning och känslighet hos fokuseringens respons med hjälp av [Fokusering riktning] och [Fokusering respons] ( 133).

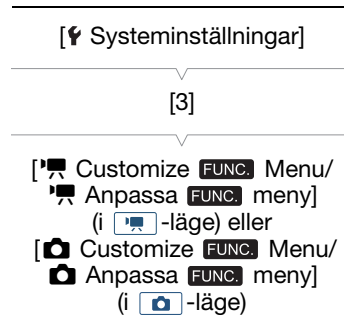


### Använda FUNC.-menyn

Innan du ställer in fokus måste du först lägga till [ Fokus] på höger sida av FUNC.-menyn. Om du redan har gjort detta börjar du med den andra proceduren, *Ställa in fokus*.

#### Förberedelser

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Customize **FUNC.** Menu/Anpassa **FUNC.** meny].  
[ Systeminställningar]  [3]  [ Customize **FUNC.** Menu/  
 Anpassa **FUNC.** meny] (i [ -läge] eller [ Customize **FUNC.** meny/  
 Anpassa **FUNC.** meny] (i [ -läge])
- 3 På skärmens högra sida väljer du den funktion som ska raderas från höger sida av FUNC.-menyn.
- 4 Välj [ Fokus] längst ned på skärmen.
- 5 Peka på [].



#### Ställa in fokus

- 1 Peka på [FUNC.] och sedan på [ Fokus].
- 2 Peka på ett motiv inuti den vita ramen.
  - -markeringen blinkar på det valda motivet eller området och kameran fokuserar automatiskt på den plats där markeringen är.

## Fjärrstyrning via webbläsarfjärrkontroll

När du har gjort de nödvändiga förberedelserna (📖 124) kan du justera fokus från en ansluten enhet med hjälp av programmet Browser Remote.

70

- Tryck på [MF] i Browser Remote-fönstret om kameran är inställd på AF-läget.
  - Den gråfärgade linjen på knappen byter färg till orange och kameran växlar till manuellt fokusläge.
- Tryck på någon av [FOCUS]-kontrollerna för att justera fokus vid behov.
  - Tryck på någon av kontrollerna på [NEAR]-sidan för att fokusera på ett motiv närmare kameran eller tryck på någon av kontrollerna på [FAR]-sidan för att fokusera på ett motiv längre bort från kameran.
  - Här finns tre justeringsnivåer – [ < ]/[ > ] är den minsta och [ <<< ]/[ >>> ] är den största.



**i** OBS!

### • Använda avståndsmätaren på skärmen

- När du använder fokusringen visas det ungefärliga avståndet till motivet under några sekunder.
- Använd avståndsangivelsen som en uppskattning.
- [∞] anger oändligt fokus.
- Du kan växla avståndsenheter mellan meter och fot med hjälp av [🔧 Systeminställningar] ➡ [4] (i [📺]-läge) eller [3] (i [📷]-läge) ➡ [Avståndsenheter].
- Om du zoomar efter att ha justerat fokus kan du behöva justera fokus igen.
- Om du fokuserar manuellt och sedan lämnar kameran med strömmen på kan kameran förlora fokusinställningen efter ett tag. Denna eventuella fokusförändring orsakas av att temperaturen stiger i kameran och objektivet. Kontrollera fokus innan du fortsätter spela in.

## Använda funktionerna för fokuseringshjälp



För att du ska kunna få en mer korrekt justering av fokus finns två funktioner för fokuseringshjälp – peaking, som ger tydligare kontraster genom att motivets konturer förstärks, och förstoring, som förstör bilden på skärmen. För bästa effekt kan båda funktionerna användas samtidigt.

Funktionslägen:








### Peaking

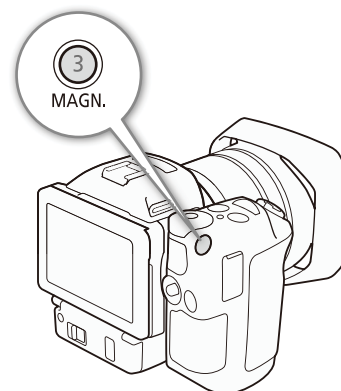
När peaking har aktiverats röd-, blå- eller gulmarkeras konturerna på de objekt som är i fokus på skärmen. Du kan även välja att byta till svartvit skärm, för att ytterligare accentuera konturerna.

- Peka på [FUNC.] och sedan på **PEAK** [Peaking].
- Peka på **PEAK**.
  - Peakingen aktiveras och kanterna accentueras.
  - Peka på **PEAK** igen för att stänga av peakingeffekten.

- 3 Peka på  för att ändra peakinginställningarna.  
För svartvit inställning: Peka på [Av] eller [På]  
För peakingfärg: Peka på [Röd], [Blå] eller [Gul]
- 4 Peka på .

### Förstoring

- 1 Tryck på MAGN.-knappen.
    - Du kan alternativt använda [FUNC.]  **MAGN.** [Förstoring]  [OK].
    - **MAGN.** visas till höger på skärmens nederdel och bilden i skärmens mitt förstoras cirka två gånger\*.
    - En vit ram som representerar hela skärmen visas längst ned till höger på skärmen. Den vita rektangeln i denna ram representerar den del av bilden som visas förstora.
  - 2 Du kan även använda joysticken (   ) eller dra fingret över skärmen för att flytta den vita rektangeln och kontrollera andra delar av bilden.
  - 3 Stäng av funktionen för förstoring genom att trycka på MAGN.-knappen en gång till eller peka på .
- \* Förstoringen som visas på skärmen kan variera beroende på videokonfigurationen.



### OBS!

- Funktionerna för peaking/förstoring visas bara på kamerans skärm. De syns inte på en eventuell extern bildskärm som har ansluts till kameran och påverkar inte dina inspelningar.
- Du kan inte använda förstoring när färgbalkar visas på skärmen.

## Push AF

Funktionslägen:     |  

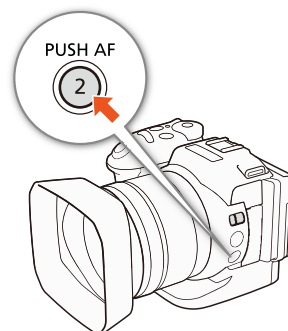
72

Håll ned PUSH AF-knappen när du använder manuell fokusering (69).

- Autofokusen aktiveras tillfälligt så länge du håller PUSH AF-knappen nedtryckt.

 OBS!



- All information under OBS (68) gäller även för Push AF.





## Känna igen och fokusera på ansikten (Spåra/känna igen ansikte)

När autofokusläget används kan kameran identifiera en persons ansikte, fokusera på ansiktet automatiskt och även följa ansiktet om det rör sig i bilden. Om det finns flera personer i bilden väljs en person (med en vit ram för ansiktsgigenkänning) ut som huvudmotiv, och kameran fokuserar sedan på den personens ansikte. Du kan även själv ändra vilken person som ska vara huvudmotiv. Du måste använda pekskärmen för att kunna välja motiv.

Funktionslägen:     |  

 Kamerainställningar  
(i  -läge) eller

 Kamerainställningar  
(i  -läge)





[1]

[Spåra/känna igen ansikte]

[ON På 

1 Tryck på MENU-knappen.


2 Öppna undermenyn [Spåra/känna igen ansikte].

[ Kamerainställningar] (i  -läge) eller [ Kamerainställningar] (i  -läge) ➤ [1] ➤ [Spåra/känna igen ansikte]

3 Peka på [**ON** På ] och sedan på [**X**].







- Peka på [**OFF** Av] för att inaktivera ansiktsgigenkänning.

4 Rikta kameran mot motivet.

- Om det finns mer än en person i bilden väljer kameran automatiskt ut en av dessa som huvudmotiv. Kameran markerar huvudmotivets vit ram för ansiktsgigenkänning. Övriga ansikten markeras med grå ramar.
- Peka på ett annat ansikte på pekskärmen om du vill justera kamerans inställningar efter den personen. En vit, dubbel ram visas runt motivet och följer motivet när det rör sig. Peka på [Avbryt ] för att ta bort ramen och avbryta spårningen.
- Om du pekar på en unik färg eller ett unikt mönster på motivet blir det enklare att spåra. Men om det finns ett annat motiv med liknande färger/mönster i bilden kan kameran börja spåra fel motiv. Peka i så fall på skärmen igen för att göra om valet av motiv.



 OBS!

- Kameran kan ibland, av misstag, identifiera icke-mänskliga ansikten. Stäng i så fall av ansiktsgenkänningen.
- När filmläget är **AUTO** kommer Spåra/känna igen ansikte automatiskt att ställas in på [**ON** På - I vissa lägen blir det svårt att få en korrekt ansiktsidentifiering. Exempel på sådana situationer:
  - Extremt små, stora, mörka eller ljusa ansikten jämfört med övriga bilden.
  - Ansikten som är vända åt sidan, vända snett mot kameran eller delvis dolda.
- Ansiktsgenkänningen kan inte användas i följande fall:
  - Om den angivna slutartiden är längre än 1/25.
  - När filmläget är **SCN** och [ Kvällsmotiv], [ Svagt ljus] eller [ Fyrverkerier] har valts.
  - Om [Slow & Fast Motion] är inställt på [x1/4].
  - I -läge när matningsmetod är inställd på [ AF-serietagning].

## Bildstabilisator

Bildstabilisatorn kompenserar för kameraskakningar och ger stabilare bilder. Du kan sätta på och stänga av bildstabilisering när du tar stillbilder. Kameran har tre metoder för bildstabilisering. Välj den metod som passar dina behov bäst.

**Standard IS** (👉): Standard IS kompenserar för mindre kraftiga kameraskakningar, till exempel vid stationär inspelning, och passar bra när du vill få inspelningar med ett mer naturligt utseende.

**Dynamisk IS\*** (👉): Dynamisk IS kompenserar för en kraftigare typ av kameraskakningar, till exempel inspelning under gång, och är mer effektiv när zoomen närmar sig maximalt vidvinkelläge.

\* Inte tillgänglig när du spelar in 4K-klipp, använder slow & fast motion eller tar stillbilder.



**Powered IS** (👉): Powered IS är mest effektiv när du står stilla och zoomar in kraftigt på avlägsna motiv (när du närmar dig läget för maximalt telefoto). Den här funktionen lämpar sig inte för inspelning med lutande eller panorerande kamera.

### Aktivera Standard IS eller Dynamisk IS

Funktionslägen:     |  

1 Peka på [FUNC.] och sedan på (👉) [Bildstabilisator].

2 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].


- Välj [ON På] i  -läge för att sätta på bildstabilisering.
- Du kan välja [ AV] för att stänga av bildstabiliseringen, till exempel vid en inspelning med kameran monterad på ett stativ.
- Ikonen för det valda läget visas i skärmens övre högra hörn.

### Aktivera Powered IS



Funktionslägen:     |  

1 Peka på [FUNC.] och sedan på [ Powered IS].

2 Välj [ På] och sedan på [X].

- Ikonen för Powered IS visas i skärmens övre högra hörn.
- Välj [ Av] för att återta de tidigare inställningarna för bildstabilisering.

**i** OBS!

- Om du har ställt in en programmerbar knapp för [ Powered IS] () kan du trycka på denna knapp för att aktivera eller inaktivera Powered IS.
- Bildstabilisatorn klarar inte att kompensera alltför kraftiga kameraskakningar.
- Vid användning av funktionen Dynamic IS kan bildens ytterkanter påverkas negativt (spökbilder, artefakter och/eller mörka områden kan till exempel uppstå) vid kompensation av kraftigare kameraskakningar.
- Bildvinkeln när du använder Dynamisk IS är inte densamma som när du använder Standard IS eller inte använder bildstabilisering.

## Skärmmarkörer och zebramönster

Du kan använda skärmmarkörer för att se till att motivet får en korrekt inramning. Zebramönstren hjälper dig att hitta överexponerade områden i bilden. Skärmmarkörerna och zebramönstret påverkar inte inspelningen.







Funktionslägen:     | **4K** **HD**

### Visa skärmmarkörer

Du kan få upp stödlinjer eller en horisontell linje mitt på skärmen. Använd markörer, som kan visas i vitt eller grått, så att du får en korrekt inramning av motivet.

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [Skärmmarkörer].

 Kamerainställningar (i  -läge) eller  Kamerainställningar (i  -läge) ➔ [2] (i  -läge) eller [1] (i  -läge) ➔ [Skärmmarkörer]

3 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].


 OBS!

- Du kan välja att stänga av all övrig skärminformation och endast visa skärmmarkörerna ( 47).




### Visa zebramönster

Kameran har en funktion som lägger till svartvita, diagonala ränder i överexponerade delar av bilden. Kameran har två alternativa zebramönster: Med 100 % identifieras endast de delar av högdagrarna som tappar detaljer, med 70 % identifieras även delar som är nära att tappa detaljer.

1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Zebra].

2 Peka på  70 %] eller  100 %] och sedan på [X].

- Zebramönstret uppträder i de överexponerade delarna av bilden.
- Peka på  Av] för att stänga av zebramönstret.

 OBS!

- Zebramönstret visas inte på en extern enhet som är ansluten till HDMI OUT-anslutningen.





## Ställa in tidkoden

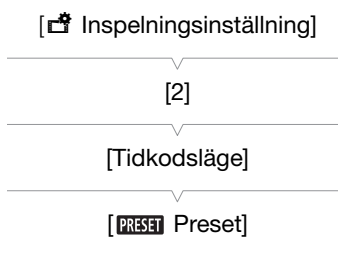
Vid användning av  kan kameran generera en tidkods signal och bädda in den i klipp. Tidkoden kan även överlagras på en videosignal som matas ut via HDMI OUT-anslutningen.

Funktionslägen:     |  



### Välja tidkodsläge

Du kan välja kamerans tidkod.


- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Tidkodsläge].  
 [Inspelningsinställning]  [2]  [Tidkodsläge]
- 3 Välj önskat alternativ och peka sedan på .







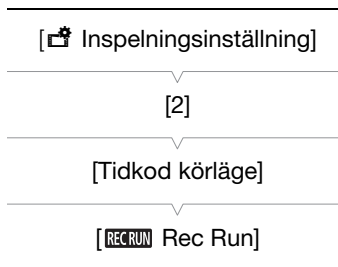
#### Alternativ

-  Preset]: Tidkoden startar från ett startvärde du kan ange i förväg. 00:00:00:00 används som standard för tidkodens startvärde. Om du väljer det här alternativet väljer du tidkodens startvärde och tidkodens körläge enligt anvisningarna nedan.
-  Regen.]: Kameran läser av det valda inspelningsmediet och tidkoden fortsätter från tidkoden för den senaste inspelningen på inspelningsmediet. Tidkoden körs endast när du spelar in så att klipp som har spelats in efter varandra på samma inspelningsmedium får kontinuerliga tidkoder.




### Välja tidkodens körläge

Om du väljer läget  Preset] för tidkod kan du ställa in tidkodens körläge.

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Tidkod körläge].  
 [Inspelningsinställning]  [2]  [Tidkod körläge]
- 3 Välj önskat alternativ och peka sedan på .







#### Alternativ

-  Rec Run]: Tidkoden körs endast när du spelar in så att klipp som har spelats in efter varandra på samma inspelningsmedium får kontinuerliga tidkoder.
-  Free Run]: Körningen av tidkoden startar i det ögonblick då du pekar på  och fortsätter köras oberoende av hanteringen av kameran.

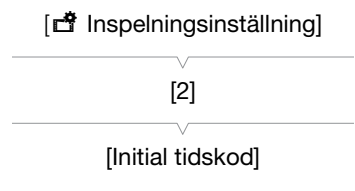
## Ställa in tidkodens startvärde

Om du väljer läget [**PRESET** Preset] för tidkod kan du ställa in tidkodens startvärde.

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppnar undermenyn [Initial tidskod].
  - [ Inspelningsinställning] ➤ [2] ➤ [Initial tidskod]
    - Fönstret för inställning av tidkod öppnas och en orange urvalsram visas runt timindikatorn.
- 3 Peka på [] eller [] för att ställa in timmar och peka sedan på nästa fält för att ställa in minuter.
- 4 Ställ in övriga fält (minuter, sekunder, bildruta) på samma sätt.
  - Tryck på [Avbryt]-knappen om du vill stänga fönstret utan att ställa in tidkoden.
  - Peka på [Nollställ] för att återställa tidkoden. Om körläget är inställt på [**FREE RUN** Free Run] startar körningen av tidkoden omedelbart efter att tidkoden har återställts.
- 5 Peka på [OK] och sedan på [].
  - Om körläget är inställt på [**FREE RUN** Free Run] startar körningen av tidkoden från den valda tidkoden i det ögonblick du trycker på [OK].

### OBS!

- Värdet för en bildruta i tidkoden varierar mellan noll och 24.
- När du använder slow & fast motion-inspelning kan du inte välja körläget [**FREE RUN** Free Run]. Om du använder förinspelningsläget ställs [**FREE RUN** Free Run] in automatiskt och kan inte ändras.
- När du använder körläget [**FREE RUN** Free Run] kommer tidkoden att fortsätta köras så länge det inbyggda, uppladdningsbara litiumbatteriet är laddat, även om alla andra strömkällor kopplas ifrån. Tidkoden blir dock mindre exakt än när kameran är påslagen.



## Användarbit

Användarbiten kan utgöras av inspelningens datum eller klockslag, eller av en id-kod bestående av åtta hexadecimala tecken. Du kan använda sexton olika tecken: siffrorna 0 till 9 och bokstäverna A till F.




Informationen om användarbit kan spelas in tillsammans med videoklipp och kan även matas ut tillsammans med videosignalen via HDMI OUT-anslutningen.

Funktionslägen:     |  

### Inställning av användarbit

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [User Bit-typ].

 [Inspe­lings­inställning]  [2]  [User Bit-typ]

3 Välj önskat alternativ.

- Välj [**SET** Inställning] om du vill ange en egen id-kod, [**TIME** Klockslag] om du vill använda tiden som användarbit eller [**DATE** Datum] om du vill använda datumet som användarbit.

- Peka på [**X**] om du valt [**TIME** Klockslag] eller [**DATE** Datum]. Du behöver annars inte utföra följande steg. Om du valt [**SET** Inställning] följer du nedanstående steg för att ange en id-kod.

4 Peka på [**▲**] eller [**▼**] för att ställa in första tecknet och peka sedan på nästa fält för att ställa in nästa tecken.

- Ange övriga tecken på samma sätt.
- Tryck på [Avbryt]-knappen om du vill stänga fönstret utan att ställa in användarbiten.

5 Peka på [OK] och sedan på [**X**].

 [Inspe­lings­inställning]

[2]

[User Bit-typ]

[**SET** Inställning]

### Användarbitsutmatning

Användarbiten matas ut från HDMI OUT-anslutningen i vald typ.

## Ljudinspelning

Kameran kan spela in 2-kanalig linjärt PCM-ljud och spela upp med en samplingsfrekvens på 48 kHz. Du kan spela in ljud med den inbyggda stereomikrofonen eller en extern mikrofon som ansluts till MIC-anslutningen. Ljud spelas inte in under slow & fast motion-inspelning.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

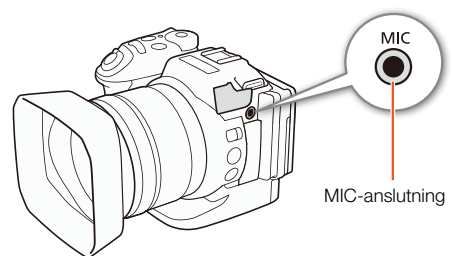
### Använda vanliga mikrofoner

Till kamerans MIC-anslutning kan du ansluta en vanlig kondensatormikrofon med egen strömförsörjning, en  $\varnothing$  3,5 mm stereominikontakt och en kabel som är maximalt 3 meter.

Anslut den externa mikrofonen till MIC-anslutningen.


**i** OBS!


- En extern mikrofon kan ta upp missljud när trådlösa funktioner används. Se till att mikrofonen befinner sig på ett visst avstånd från kameran.












### Ljudscener (inbyggd mikrofon)

Du kan låta kameran optimera ljudinställningarna för den inbyggda mikrofonen, genom att välja en ljudscen som matchar omgivningen. På så sätt ökar känslan av närvaro i inspelningen.

1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Ljudscen].

2 Välj önskat alternativ och peka sedan på .

#### Alternativ

- |   |  |
|---|--|
| [  Standard]:        | För den vanligaste typen av inspelningar. Kameran spelar in med standardinställningar.   |
| [  Musik]:           | För livfull inspelning av musik och sång framförd inomhus.   |
| [  Festival]:        | Optimerad för att spela in musik utomhus med ett mer naturligt ljud. Idealisk för utomhusevenemang med musik.  |
| [  Tal]:             | Bäst vid inspelning av mänskliga röster och dialog.  |
| [  Möte]:            | För att spela in personer som pratar och samtidigt hålla isär alla rösterna, så att det känns som att vara där.  |
| [  Skog och fåglar]: | För inspelning av fåglar och sekvenser i skogen. Kameran fångar upp och återger tydligt omgivande ljud.  |
| [  Ljuddämpning]:    | För inspelning och dämpning av vindbrus, passerande fordon och liknande miljöljud. Perfekt vid inspelning på stranden eller på platser med mycket oväsen.  |
| [  Prog.bar inst.]:  | Här kan du justera ljudinställningarna efter behov. Du kan justera följande inställningar i menyn [  ] Ljudinställningar: [Vindbrusfilter intern mik.], [Intern mikrofon-att.], [Frekv. respons intern mik.], [Riktning inbyggd mik.], [Ljudbegränsare] och [Ljudkompressor]. |

## Inställningar för respektive ljudmiljö

	[JSD Standard]	[Musik]	[Festival]	[Tal]	[Möte]	[Skog och fåglar]	[Ljuddämpning]	[Jc Prog.bar inst.]
[Mik.-nivå]	[M] Manuell: 70	[M] Manuell: 70	[M] Manuell: 70	[M] Manuell: 86	[M] Manuell: 94	[M] Manuell: 80	[M] Manuell: 70	Väljs av användaren (80)
[Vindbrusfilter intern mik.]	[H] Automatisk (Hög)	[L] Auto (Low)/ Automatisk (Låg)	[L] Auto (Low)/ Automatisk (Låg)	[H] Automatisk (Hög)	[H] Automatisk (Hög)	[H] Automatisk (Hög)	[H] Automatisk (Hög)	Väljs av användaren (81)
[Intern mikrofon-att.]	[A] Automatisk	[A] Automatisk	[A] Automatisk	[A] Automatisk	[A] Automatisk	[A] Automatisk	[A] Automatisk	Väljs av användaren (82)
[Frekv. respons intern mik.]	[NORM] Normal	[LHB] Först. HF+LF omf.]	[NORM] Normal	[MB] Först. MF omfång]	[MB] Först. MF omfång]	[LC] Lowcut-filtre]	[LC] Lowcut-filtre]	Väljs av användaren (82)
[Riktning inbyggd mik.]	[NORM] Normal	[2ch WIDE] Bred]	[2ch WIDE] Bred]	[2ch MONO] Mono]	[2ch WIDE] Bred]	[2ch WIDE] Bred]	[2ch MONO] Mono]	Väljs av användaren (83)
[Ljudbegränsare]	[ON] På]	[ON] På]	[ON] På]	[ON] På]	[ON] På]	[ON] På]	[ON] På]	Väljs av användaren (84)
[Ljudkompressor]	[L Låg]	[L Låg]	[L Låg]	[OFF] Av]	[H Hög]	[L Låg]	[OFF] Av]	Väljs av användaren (85)

 OBS!

- [Jc Prog.bar inst.] är inte tillgänglig om du har valt filmläget **AUTO**. När du ställt in [Ljudscen] på [Jc Prog.bar inst.] och filmläget är **AUTO** kommer denna inställning att ändras till [JSD Standard].
- Om du vill återge starkare och svagare ljud i musik på ett mer naturtroget sätt rekommenderar vi att du först justerar ljudinspelningsnivån (se följande avsnitt). För att på ett mer naturtroget sätt återge linjäriteten i musiken rekommenderar vi att du väljer ljudscenen [Jc Prog.bar inst.] och justerar ljudinställningarna så att de stämmer överens med inställningarna i ljudscenen [Musik] förutom att [Ljudkompressor] är [OFF] Av].

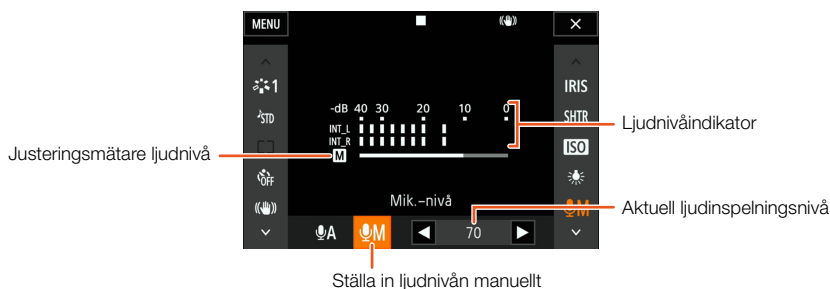
## Ljudinspelningsnivå

Du kan justera ljudinspelningsnivån för inbyggd mikrofon eller för en extern mikrofon kopplad till MIC-anslutningen.

1 Peka på [FUNC.] och sedan på [M] [Mik.-nivå].

2 Peka på [M] för att ställa in ljudinspelningsnivån på Manuell.

- Peka på [M] i stället för att återställa kameran till automatisk justering av ljudinspelningsnivån.



3 Peka på [◀]/[▶] för att ställa in önskad ljudinspelningsnivå och peka sedan på [X].

- En riktlinje säger att ljudinspelningsnivån ska ställas in så att nivå-mätaren väldigt sällan ligger till höger om -10 dB-markeringen.



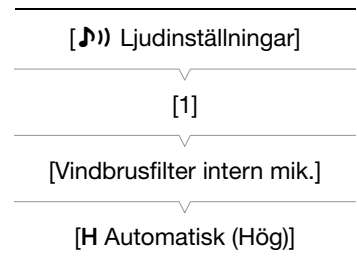
**i** OBS!

- När ljudnivåmätaren når den röda punkten (0 dB) kan ljudet bli förvrängt.
- Vi rekommenderar att du använder hörlurar för att kontrollera ljudinspelningsnivån eller då mikrofondämparen har aktiverats.

**Vindbrusfilter (inbyggd mikrofon)**

Vid inspelning utomhus kan kameran reducera bakgrundsljud (t.ex. vind) automatiskt. Välj mellan två nivåer eller stäng av det automatiska vindbrusfiltret.

- 1 Se till att [Ljudscen] är inställd på [Prog.bar inst.] (📖 79).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn [Vindbrusfilter intern mik.]  
 [Ljudinställningar] ➤ [1] ➤ [Vindbrusfilter intern mik.]
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på [X].

**Alternativ**

- [H Automatisk (Hög)]:** Kameran kommer att reducera mycket av bruset från vinden. Lågfrekventa ljud kommer också att reduceras.
- [L Auto (Low)/Automatisk (Låg) ]:** Kameran kommer att reducera lite av bruset från vinden. Lågfrekventa ljud kommer också att reduceras något.
- [OFF Av ]:** Den inbyggda mikrofonens vindbrusfilter är alltid avstängt.

**i** OBS!

- Vissa andra lågfrekventa ljud dämpas tillsammans med vindbruset. Om du spelar in i miljöer som inte påverkas av vind eller om du spelar in lågfrekvent ljud, rekommenderar vi att du ställer in [Vindbrusfilter intern mik.] på [OFF Av ].

## Mikrofondämpare (inbyggd mikrofon)

Du kan aktivera mikrofondämparen (20 dB) för den inbyggda mikrofonen för att ljudet inte ska bli förvrängt vid för höga nivåer.

- 1 Se till att **Ljudscen** [Ljudscen] är inställd på **Prog.bar inst.** (79).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn [Intern mikrofon-att.].  
[Ljudinställningar] ➤ [1] ➤ [Intern mikrofon-att.]
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på **X**.

### Alternativ

- [**A** Automatisk]: Kameran aktiverar den inbyggda mikrofondämparen automatiskt efter behov, för att ljudinspelningsnivåerna ska bli optimala även vid höga nivåer.
- [**ON** På]: Den inbyggda mikrofonens dämpare aktiveras varje gång, för att ge mer naturtrogna ljudåtergivning. Om du väljer det här alternativet visas **ATT** på skärmen.
- [**OFF** Av]: Den inbyggda mikrofonens dämpare är alltid avstängd. När du väljer det här alternativet visas **A~~OFF~~** på skärmen.

[Ljudinställningar]

[1]

[Intern mikrofon-att.]

[A Automatisk]

## Equalizer (inbyggd mikrofon)

Du kan justera ljudnivåerna med equalizern genom att fokusera på ett av de tillgängliga frekvensområdena.

- 1 Se till att **Ljudscen** [Ljudscen] är inställd på **Prog.bar inst.** (79).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn [Frekv.respons intern mik.].  
[Ljudinställningar] ➤ [1] ➤ [Frekv. respons intern mik.]
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på **X**.

### Alternativ

- [**NORM** Normal]: För ett balanserat ljud och de flesta normala inspelningssituationer.
- [**LB** Först. LF omfång]: Förstärker det låga frekvensomfånget för ett mer kraftfullt ljud.
- [**LC** Lowcut-filter]: Filtrerar det låga frekvensomfånget och minskar brus orsakat av vind, bilmotorer och andra miljöljud.
- [**MB** Först. MF omfång]: Bäst vid inspelning av mänskliga röster och dialog.
- [**LHB** Först. HF+LF omf.]: För till exempel inspelning av livemusik och tydlig återgivning av olika instruments speciella ljudegenskaper.

[Ljudinställningar]

[1]

[Frekv. respons intern mik.]

[NORM Normal]

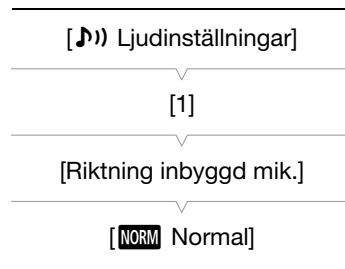
## Mikrofonens riktverkan (inbyggd mikrofon)

Du kan ändra den inbyggda mikrofonens riktverkan, så att du får mer kontroll över ljudinspelningen.

- 1 Se till att [Ljudscen] är inställd på [Prog.bar inst.] (📖 79).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn [Riktning inbyggd mik.].  
 [Ljudinställningar] ➤ [1] ➤ [Riktning inbyggd mik.]
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på .

### Alternativ

- Mono]: Monoinspelning förstärker ljudet som kommer från en plats framför kameran/mikrofonen.
- Normal]: Standardinspelning i stereo, med en räckvidd som ligger mittemellan Bred] och Mono].
- Bred]: En bredare stereoinspelning av miljöljud, som ökar känslan av närvaro i videoinspelningarna.



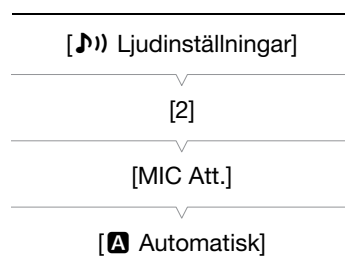
## Mikrofondämpare (extern mikrofon)

Du kan aktivera mikrofondämparen (20 dB) för en mikrofon kopplad till MIC-anslutningen, för att ljudet inte ska bli förvrängt vid för höga nivåer.

- 1 Se till att ingången för MIC-anslutningen är inställd på [Mikrofon] (📖 84).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn [MIC att.].  
 [Ljudinställningar] ➤ [2] ➤ [MIC att.]
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på .

### Alternativ

- Automatisk]: Kameran aktiverar mikrofondämparen automatiskt efter behov, för att ljudinspelningsnivåerna ska bli optimala även vid höga nivåer.
- På]: Mikrofondämparen aktiveras alltid, för mer naturtrogna ljudåtergivningar. Om du väljer det här alternativet visas på skärmen.
- Av]: Mikrofondämparen är alltid avstängd. Om du väljer det här alternativet visas på skärmen.



## Lowcut-filter (extern mikrofon)

Om du har kopplat en mikrofon till MIC-anslutningen vid inspelning, kan du aktivera lowcut-filtret för att reducera vindbrus, trafikljud och liknande.

- 1 Se till att ingången för MIC-anslutningen är inställd på **[MIC Mikrofon]** (📖 84).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn **[MIC low-cut]**.  
**[🔊] Ljudinställningar** ➤ **[2]** ➤ **[MIC low-cut]**
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på **[X]**.

---

**[🔊] Ljudinställningar**

**[2]**

**[MIC low-cut]**

**[OFF Av]**

---

## Byta ingång

Du kan byta ingångssignal för MIC-anslutningen, beroende på om du använder extern mikrofon eller en extern ljudkälla, till exempel en ljudanläggning.

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn **[MIK terminalingång]**.  
**[🔊] Ljudinställningar** ➤ **[2]** ➤ **[MIK terminalingång]**
- 3 Peka på **[LINE Externt ljud]** eller **[MIC Mikrofon]** och sedan på **[X]**.

---

**[🔊] Ljudinställningar**

**[2]**

**[MIK terminalingång]**

**[MIC Mikrofon]**

---

## Ljudbegränsare

Ljudbegränsaren begränsar ljudsignalernas amplitud, för att förhindra distorsion när plötsliga, starka ljud fångas upp av kameran. Börja från steg 1 för den inbyggda mikrofonen och steg 2 för den externa ljudkällan.

- 1 Se till att **[🔊] [Ljudscen]** är inställd på **[🔊c Prog.bar inst.]** (📖 79).
- 2 Se till att **[🔊] [Mik.-nivå]** är inställd på **[🔊M]** (📖 80).
- 3 Tryck på MENU-knappen.
- 4 Öppna undermenyn **[Ljudbegränsare]**.  
**[🔊] Ljudinställningar** ➤ **[2]** ➤ **[Ljudbegränsare]**
- 5 Peka på **[ON På]** och sedan på **[X]**.

---

**[🔊] Ljudinställningar**

**[2]**

**[Ljudbegränsare]**

**[ON På]**

---

## Ljudkompressor

Ljudkompressorn justerar ljudnivåerna men behåller samtidigt styrkan hos ännu starkare ljud, vilket gör det enklare att lyssna på ljudet. Börja från steg 1 för den inbyggda mikrofonen och steg 2 för den externa ljudkällan.

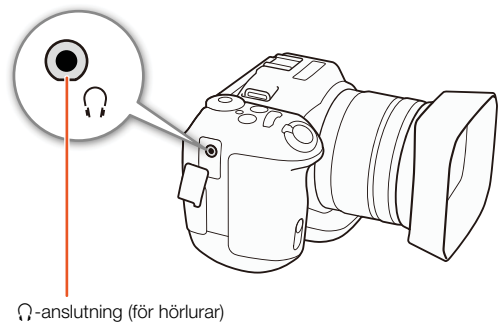
- 1 Se till att **[Ljudscen]** är inställd på **[Prog.bar inst.]** (79).
- 2 Tryck på MENU-knappen.
- 3 Öppna undermenyn **[Ljudkompressor]**.  
**[Ljudinställningar]** ➤ **[2]** ➤ **[Ljudkompressor]**
- 4 Välj önskat alternativ och peka sedan på **[X]**.

### Alternativ

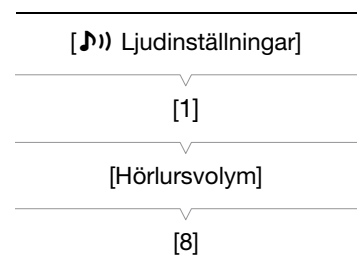
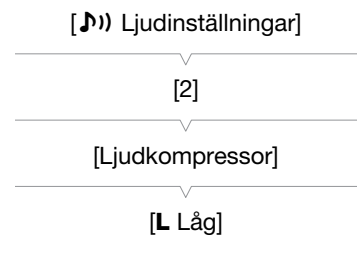
- [H Hög]:** Jämnar ut ljudnivåerna mer och är bäst när du spelar in flera personer som pratar olika högt, till exempel under ett möte.
- [L Låg]:** Behåller skillnaden mellan högre och lägre ljudnivåer, och är bäst när du spelar in till exempel musikframträdanden. Den här inställningen är verkningsfull när ljudnivåmätaren hela tiden går hela vägen till höger.
- [OFF Av]:** För att spela in sekvenser som inte huvudsakligen består av personer som pratar eller musikframträdanden.

## Kontrollera ljudet med hörlurar


Kamerans hörlurskontakt (🔊) med Ø 3,5 mm stereominikontakt gör det möjligt att ansluta vanliga hörlurar med en kabel som är maximalt 3 meter för att kontrollera det inspelade ljudet.



- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn **[Hörlursvolym]**.  
**[Ljudinställningar]** ➤ **[1]** ➤ **[Hörlursvolym]**
- 3 Peka på **[🔊]/[🔊]** för att justera volymen och sedan på **[X]**.
  - Du kan också dra fingret åt vänster/höger för att flytta justeringsratten till önskad inställning.



## Färgbalkar/ljudreferenssignal

Du kan låta kameran generera och spela in färgbalkar samt en 1 kHz ljudreferenssignal. Färgbalkarna kan matas ut från HDMI OUT-anslutningen medan ljudreferenssignalen kan matas ut från HDMI OUT- och -anslutningarna (hörlurar).


Funktionslägen:     |  

### Spela in färgbalkar

Du kan välja mellan EBU-färgbalkar och SMPTE-färgbalkar. När det gäller 4K-klipp spelas färgbalkarna in i 4K (3840x2160) men matas ut från HDMI OUT-anslutningen i HD (1920x1080).

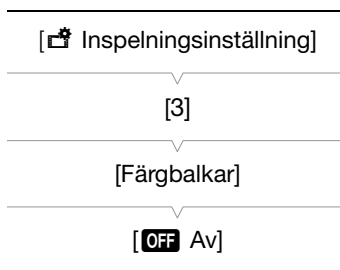
1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [Färgbalkar].

 Inspelningsinställning] ➤ [3] ➤ [Färgbalkar]

3 Välj den önskade typen av färgbalkar och peka sedan på [X].

- De valda färgbalkarna visas på skärmen och spelas in när du trycker på START/STOP-knappen.
- Välj [OFF Av] för att inaktivera färgbalkarna.
- Om kameran stängs av eller om uppspelningsläge väljs inaktiveras visningen av färgbalkarna.



### Spela in en ljudreferenssignal

Kameran kan mata ut en 1 kHz ljudreferenssignal.

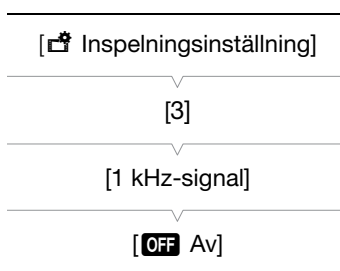
1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [1 kHz-signal].

 Inspelningsinställning] ➤ [3] ➤ [1 kHz-signal]

3 Välj önskad nivå och peka sedan på [X].

- Tillgängliga nivåer är -12 dB, -18 dB och -20 dB.
- Välj [OFF Av] för att stänga av signalen.
- Signalen matas ut med den angivna nivån och spelas in när du trycker på START/STOP-knappen.



## Inspelning GPS-information (geotagging)

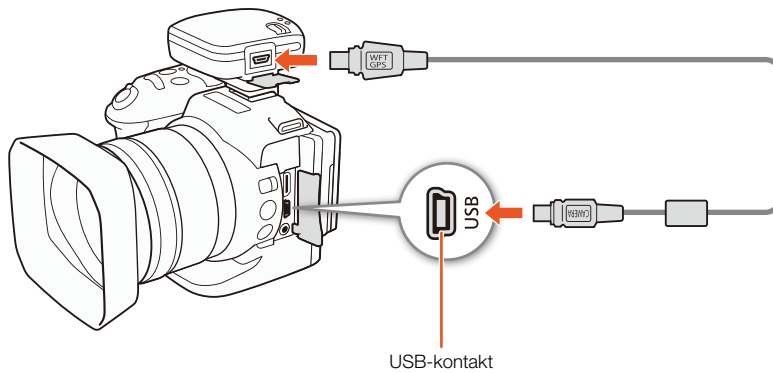
När GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör) är ansluten till kamerans USB-kontakt lagrar kameran automatiskt GPS-information (UTC-standardtid\*, longitud, latitud och höjd) i samtliga inspelningar. GPS-informationen lagras som en del av metadata i videoklipp och kan användas för att ordna och söka i inspelningar med hjälp av Canon XF Utility för XF-AVC (☰ 113).

\* Tiden i UTC-standard lagras endast för stillbilder.

### Ansluta GPS-mottagaren

Stäng av kameran och mottagaren. Anslut mottagaren till kamerans USB-kontakt via USB-kabeln\*. Mer information om hur du ansluter och använder mottagaren finns i användarhandboken för GP-E2.

\* Medföljer GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör).



### Aktivera GPS-mottagaren

Funktionslägen: 4K HD

1 Stäng av kameran och mottagaren och anslut mottagaren till kameran.

2 Slå på kameran och mottagaren.

- Ikonen visas på skärmens högra sida och blinkar medan mottagaren försöker ta emot satellitsignaler.
- När mottagaren tar emot satellitsignaler visas ikonen kontinuerligt. GPS-funktionerna aktiveras och samtliga videosekvenser och stillbilder geotaggas i fortsättningen.

## Visa GPS-information

Du kan visa GPS-information om klipp och stillbilder.


Funktionslägen:     |  

88

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [GPS-informationsvisning].

 [Systeminställningar] ➤ [4] (i  -läge) eller [3] (i  -läge) ➤ [GPS-informationsvisning]

3 Peka på .

- GPS-informationen visas.

 [Systeminställningar]

[4] (i  -läge) eller  
[3] (i  -läge)

[GPS-informationsvisning]

### Justera datum och klockslag automatiskt med hänsyn till GPS-positionen

Med inställningen  [Systeminställningar] ➤ [4] (i  -läge) eller [3] (i  -läge) ➤ [GPS Auto tidinställn.] på  På justerar kameran automatiskt inställningarna för datum och klockslag med hjälp av tidsinformationen i den mottagna GPS-signalen medan GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör) är ansluten till kameran.

- Om  [Systeminställningar] ➤ [4] (i  -läge) eller [3] (i  -läge) ➤ [GPS Auto tidinställn.] är inställd på  På är inställningarna i  [Systeminställningar] ➤ [1] ➤ undermenyn [Datum/Klockslag] inte tillgängliga.
- Den automatiska justeringen av datum och klockslag inaktiveras tillfälligt vid användning av programmet






### VIKTIGT!

- Vissa länder och regioner kan ha lagliga restriktioner för användningen av GPS-enheter. Var därför noga med att använda din GPS-mottagare i enlighet med den lokala lagstiftningen i respektive land eller region. Var särskilt försiktig när du reser utanför ditt hemland.
- Var försiktig med att använda GPS-mottagaren i miljöer där användningen av elektroniska enheter är begränsad.
- Den GPS-information som lagras i dina videoklipp och stillbilder kan innehålla data som kan göra det möjligt för andra att lokalisera den plats du befinner dig på eller identifiera dig. Var därför försiktig när du delar geotaggade videoklipp eller stillbilder med andra, eller när du delar dem via Internet.
- Placera inte GPS-mottagaren nära enheter som avger kraftiga magnetfält, till exempel kraftfulla magneter och motorer.



### OBS!

- Det kan ta en stund innan GPS-mottagaren kan ta emot GPS-signaler när ett batteribyte har gjorts eller när kameran slås på för första gången efter att inte ha använts under en lång period.
- Kameran är inte kompatibel med GPS-mottagarens digitala kompass och funktioner för positioneringsintervall. Alternativet [Ställ in nu] är inte tillgängligt för  [4] (i  -läge) eller [3] (i  -läge) ➤ [GPS Auto tidinställn.].
- Ingen GPS-information lagras i stillbilder som tas från ett videoklipp.



## Slow & fast motion-inspelning

Det här läget gör det möjligt att byta bildfrekvens vid inspelningen för att skapa en slow motion- eller fast motion-effekt vid uppspelningen. Inget ljud spelas in i det här specialinspelningsläget.

Funktionslägen:     

1 Peka på slow & fast motion-knappen längst ner till höger på skärmen.

- Du kan också använda [ Inspelningsinställning] ➤ [1] ➤ [Slow & Fast Motion].



2 Välj önskad slow/fast motion-hastighet och peka sedan på [] eller [].

- Välj [OFF Normal inspelning] för att stänga av slow & fast motion-inspelning.
- Slow/fast motion-hastighet visas med slow & fast motion-knappen.

3 Starta inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen.

- Kontrolllampan tänds.

4 Tryck på START/STOP-knappen igen för att avbryta inspelningen.


### Tillgängliga slow & fast motion-hastigheter

x1/4 <sup>1, 2</sup>	x1/2 <sup>1</sup>	x2	x4	x10	x20	x60	x120	x1200
----------------------	-------------------	----	----	-----	-----	-----	------	-------

<sup>1</sup> Inte tillgänglig vid inspelning av 4K-klipp.

<sup>2</sup> Klipp som spelas in med det här alternativet får en upplösning på 1280x720 och en bithastighet på 18 Mbps. Spåra/känna igen ansikte är dessutom inte tillgängligt.


### OBS!

- Slow & fast motion-inspelning kan inte användas tillsammans med förinspelningsläget.
- Du kan inte justera slow/fast motion-hastigheten under en pågående inspelning.
- Klipp får en bildfrekvens på 25.00P.
- Slow & fast motion-inspelning inaktiveras om du ändrar videokonfigurationen.
- När du spelar in i slow & fast motion-inspelningsläge kan du ställa in tidkodens ( 76) köräge på [Rec Run] eller [Regen.] och tidkoden ökas ett steg för varje inspelad bildruta. Om du väljer köräget [Free Run] växlar köräget till [Rec Run] när slow & fast motion-inspelningsläget används. När du inaktiverar slow & fast motion-inspelningsläget återgår köräget till föregående inställning.



## Förinspelningsläget

När du aktiverar förinspelningsläget börjar kameran spela in kontinuerligt på en minnesbuffert som rymmer cirka fem sekunder, vilket betyder att när du trycker på START/STOP-knappen har cirka fem sekunder ljud och bild redan spelats in. Förinspelning är endast tillgänglig för HD-klipp.

Funktionslägen:     |  

1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Pre Rec].

2 Peka på [ På] för att aktivera förinspelningsläget och peka sedan på [ X].

-  visas på skärmens övre högra sida.
- Peka på [ Av] för att stänga av förinspelningsläget.


3 Starta inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen.

- Kontrolllampan tänds.

4 Tryck på START/STOP-knappen igen för att avbryta inspelningen.

- Kameran spelar in klippet, inklusive de fem sekunder bild och ljud som spelades in innan START/STOP-knappen trycktes in.
- Kontrolllampan släcks.

 OBS!

- Vid användning av förinspelningsläget spelas tidkoden in med körläget ( 76) [Free Run], oavsett vilka inställningar som har valts. Tidkoden registreras, inklusive de fem sekunderna innan START/STOP-knappen trycktes in. När du inaktiverar förinspelningsläget återgår körläget till föregående inställning.
- Förinspelning kan inte användas tillsammans med slow & fast motion-inspelning.
- Förinspelning avslutas om du ändrar videokonfigurationen.

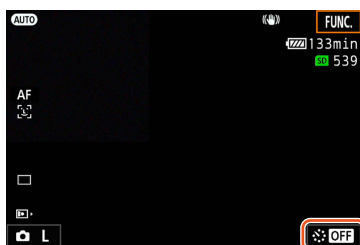
## Intervallinspelning

Kameran spelar automatiskt in stillbilder med ett förvalt tidsintervall. Det här läget passar bra för inspelning av motiv som inte rör sig så mycket, till exempel växter. Ställ in intervallet i förväg.

Funktionslägen:     |  

1 Peka på intervallinspelningsknappen längst ner till höger på skärmen.

- Du kan också använda [ Inspelningsinställning] ➤ [1] ➤ [Intervallinspelning].



2 Välj önskat intervall och peka sedan på [] eller [].

- Tillgängliga intervall är 5 sekunder, 10 sekunder, 30 sekunder, 1 minut och 10 minuter.
- Välj [**OFF** Av] för att stänga av intervallinspelning.

3 Starta inspelningen genom att trycka på PHOTO-knappen.

- Stillbilder tas vid valt intervall. Antalet bilder som tagits och återstående tid till nästa bild visas överst på skärmen.

4 Tryck på PHOTO-knappen igen för att avbryta inspelningen.

 OBS!

- Intervallinspelning kan inte användas tillsammans med Spåra/känna igen ansikte, pekfokus, exponeringslås, pekexponering eller AE Shift.
- Fokuseringen låses när intervallinspelningen startar. Autofokus inaktiveras under inspelningen.
- Beroende på vilket SD-kort som används kan det ta litet tid att spara bilderna, och därför kan intervallet mellan bilderna bli längre än vad som valts.


## Självutlösare

Du kan välja att låta kameran börja spela in efter 2 eller 10 sekunders nedräkning.

92

Funktionslägen:



1 Peka på [FUNC.] och sedan på  [Självutlösare].


2 Välj önskad nedräkningstid och peka sedan på [**X**].

- Nedräkningsikonen ( eller ) visas överst på skärmen.

3 Tryck på START/STOP för att starta nedräkningen och inspelningen.

- Du kan trycka på START/STOP-knappen igen för att avbryta nedräkningen.

 OBS!

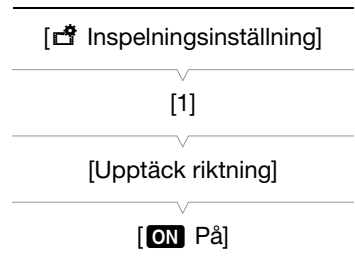
- När du använder den medföljande fjärrkontrollen bestäms nedräkningstiden av inställningen för [Självutlösare] oavsett fjärrkontrollens fördröjningknapps inställning.
- Självutlösaren kan stängas av även om nedräkningen har börjat, genom att du gör något av följande.
  - Stänger av kameran.
  - Trycker på -knappen eller ändrar filmläge.

## Upptäck riktning

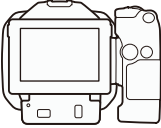


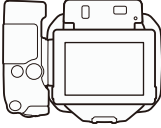


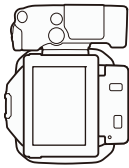


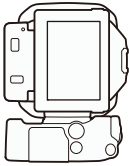


När Upptäck riktning är aktiverad kommer kameran att upptäcka om den är vänd åt sidan eller upp och ned under inspelning och lägga till den informationen i stillbildens EXIF-data. När du visar dessa bilder kommer kameran dessutom att automatiskt rotera dem så att de visas i korrekt riktning.

Funktionslägen:     | 4K HD

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Upptäck riktning].  
[Inspelningsinställning] ➤ [1] ➤ [Upptäck riktning]
- 3 Peka på **[ON På]** och sedan på **[X]**.
  - Riktningssikonen (se följande tabell) visas längst ned till vänster på skärmen.



Exempel på bildrotering när [Upptäck riktning] är inställd på **[ON På]**

Inspe­ling		Uppspelning
Kamerans riktning*	Skärmikon	
		
		
		
		

\* Sett från baksidan av kameran, med objektivet pekande framåt.

### Korrigerar riktning vid uppspelning

Kameran kan visa stillbilder i korrekt riktning, vilka spelats in med Upptäck riktning.

94

Funktionslägen:     |  

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Rotera automatiskt].  
[▶ Uppspelningsinställningar] ➤ [1] ➤ [Rotera automatiskt]
- 3 Peka på **[ON På]** och sedan på **[X]**.
  - Om du stänger av den här funktionen kommer stillbilder som tagits med Upptäck riktning inte att visas i rätt riktning.

[▶ Uppspelningsinställningar]

[1]

[Rotera automatiskt]

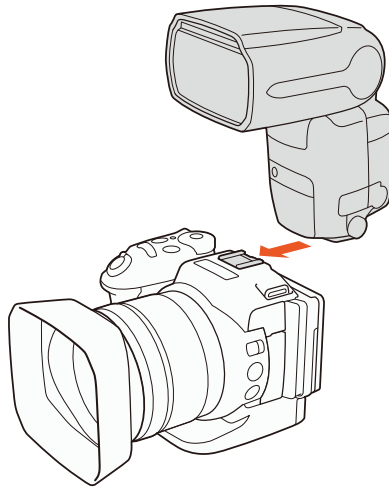
**[ON På]**

## Använda tillbehöret Speedlite-blixt

Med tillbehöret EX-seriens Speedlite för EOS-kameror (270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II, 600EX-RT) kan du fotografera med blixt med den här kameran. Om du använder tillbehöret 320EX Speedlite kan du använda dess LED-belysning (videolampa) när du spelar in videoklipp.

Information om hur du använder en Speedlite finns i användarhandboken till blixten.

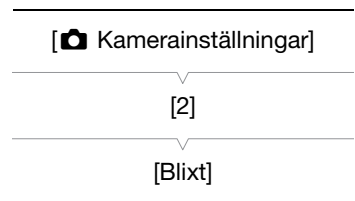
### Montera Speedlite



### Konfigurera en monterad blixt

Beroende på vilken Speedlite som används kan följande blixtnställningar vara tillgängliga: blixtläge, blixtexponeringskompensation, blyxtstyrkenivå, kort blyxtsynkroniseringstid. Du kan också nollställa blixtnställningarna.

Funktionslägen: | 4K HD



- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Blixt].  
[Kamera] Kamerainställningar ➤ [2] ➤ [Blixt]

Ställa in blixtläge

- 3 Peka på [Blixtläge].
- 4 Välj [**A** Automatisk] eller [**M** Manuell] och peka sedan på [**↶**] för att konfigurera andra blixtnställningar eller på [**✕**] för att stänga menyn.

### Ställa in blixtexponeringskompensation

3 Se till att [Blixläge] är inställt på [**A** Automatisk].

4 Peka på [Exponeringskomp. för blixt].

5 Välj önskad kompensationsnivå och peka sedan på [**↵**] för att konfigurera andra blixinställningar eller på [**X**] för att stänga menyn.

- Tillgängliga nivåer är från -3 till +3 stopp, i steg om 1/3.
- Du kan också peka på [-] och [+] för att välja nivå.

### Ställa in blyxtstyrkenivå

3 Se till att [Blixläge] är inställt på [**M** Manuell].

4 Peka på [Blyxtstyrka].

- En kontrollratt visas.

5 Dra fingret åt vänster/höger för att flytta justeringsratten till önskad inställning.

- Du kan också trycka joysticken åt vänster/höger för att ändra inställningen.
- Tillgängliga nivåer är från 1/128 effekt\* till 1/1 full effekt i steg om 1/3.

\* 1/64 effekt för 270EX II, 320EX och 430EX II Speedlite.

6 Peka på [**↵**] för att konfigurera andra blixinställningar eller på [**X**] för att stänga menyn.

### Ställa in kort blyxtsynkroniseringstid

3 Peka på [Kort blyxtsynkroniseringstid].

4 Välj [**ON** På] och peka sedan på [**↵**] för att konfigurera andra blixinställningar eller på [**X**] för att stänga menyn.

- Peka på [**OFF** Av] för att stänga av kort blyxtsynkroniseringstid.
- När funktionen är inställd på [**ON** På] är blixten tillgänglig för alla slutartider. När den är inställd på [**OFF** Av] är den tillgänglig för slutartider på 1/250 och långsammare.

### Nollställa blixinställningar

3 Peka på [Nollställ blixinställningen].

4 Peka på [Ja].

5 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas och peka sedan på [**X**].

### OBS!

- Vissa funktioner är kanske inte tillgängliga med den här kameran beroende på vilken Speedlite som används.
- När du använder en Speedlite som inte är en blixt i EX-seriens Speedlite\*, kanske den inte avfyras med full effekt, inte avfyras korrekt eller inte avfyras alls.
- Om du använder en blixt (särskilt högspänningsmodeller) eller blyxttillbehör som inte kommer från Canon kan kameran skadas eller också kanske den inte fungerar på rätt sätt.
- Följande åtgärder nollställer blixinställningarna.
  - Montera eller avlägsna Speedlite.
  - Stänga av kameran eller Speedlite när Speedlite är monterad på kameran.

\* EX-seriens Speedlites inkluderar 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II och 600EX-RT.



## Anpassa FUNC.- menyn



Du kan ändra vilka funktioner som ska visas på höger sida av FUNC.-menyn, så att vanliga funktioner blir lättare att nå. Följande funktioner visas som standard på höger sida av FUNC.-menyn. Följ anvisningarna nedan om du vill byta en ikon.

Funktionslägen:     |  

1 Tryck på MENU-knappen.


2 Öppna undermenyn [Customize **FUNC.** Menu/Anpassa **FUNC.** meny] för aktuellt inspelningsläge.


[ Systeminställningar] ➤ [3] ➤ [ Customize **FUNC.** Menu/Anpassa **FUNC.** meny] (i  -läge) eller [ Customize **FUNC.** Menu/Anpassa **FUNC.** meny] (i  -läge)

- Höger sida av FUNC.-menyn kan anpassas separat för  - och  -lägena.





3 På skärmens högra sida väljer du den funktion som ska raderas från höger sida av FUNC.-menyn.

4 Längst ner på skärmen väljer du den funktion som ska läggas till på höger sida av FUNC.-menyn.



5 Peka på [].

[ Systeminställningar]

[3]

[ Customize **FUNC.** Menu/Anpassa **FUNC.** meny] (i  -läge) eller [ Customize **FUNC.** Menu/Anpassa **FUNC.** meny] (i  -läge)

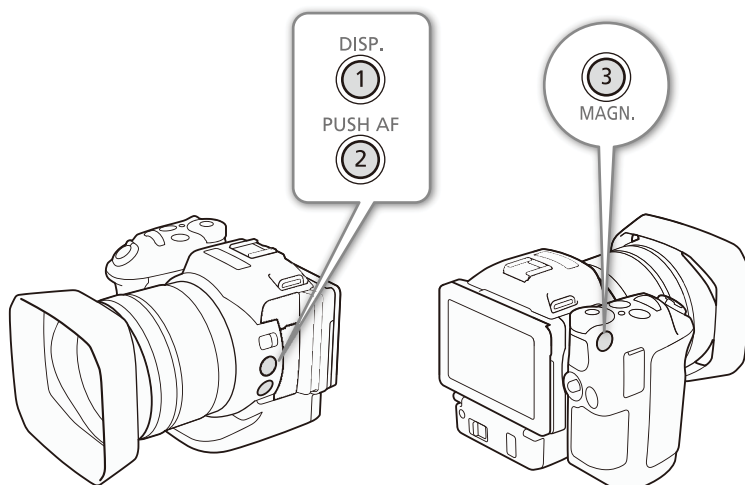
### Standardfunktioner per läge

	
IRIS [Bländare]	IRIS [Bländare]
SHTR [Slutarhastighet]	SHTR [Slutarhastighet]
ISO [ISO]	ISO [ISO]
AWB [Vitbalans]	AWB [Vitbalans]
⊕A [Mik.-nivå]	✕ [Exponeringslås]
✕ [Exponeringslås]	☑ [AE Shift]
☑ [AE Shift]	☞ [Zebra]
☞ [Zebra]	PEAK [Peaking]
PEAK [Peaking]	👁 [Fokus]
☞ [Powered IS]	MAGN [Förstoring]

## Programmerbara knappar

Kameran har knappar som kan tilldelas olika praktiska funktioner. Genom att programmera in de funktioner som används mest kommer du åt funktionerna med en enda knapptryckning.

Funktionslägen:  |  

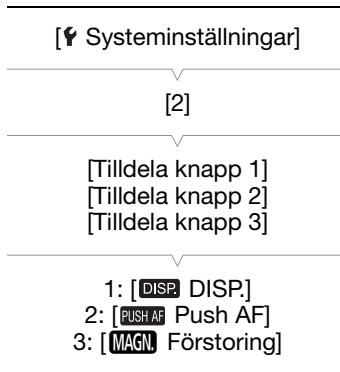


### 1 Öppna undermenyn för respektive programmerbar knapp.

[ Systeminställningar] ➤ [2] ➤ [Tilldela knapp 1], [Tilldela knapp 2] eller [Tilldela knapp 3]

- En lista över tillgängliga funktioner visas.
- Snabbpreferensen visar de olika programmerbara knapparnas standardinställningar. Knappens etikett visar också knappens standardinställning.

### 2 Välj önskad funktion och peka sedan på [].








## Använda en programmerbar knapp

När en knapp har tilldelats en funktion aktiveras den aktuella funktionen när du trycker på knappen.

### Programmerbara funktioner

Funktionerna kan anges separat beroende på funktionsläge. Följande tabell visar programmerbara funktioner och tillgängliga lägen.







Funktionens namn	Beskrivning					
[DISP. DISP.]	Växlar vad skärminformationen visar. Om du håller ned knappen växlar LCD-ljusstyrkan mellan starkt och normalt ljus. Om LCD-ljusstyrkan är inställd på lågt ljus när du trycker ned knappen, ändras den först till normalt ljus.	●	●	●	●	137
[PUSH AF Push AF]	Aktiverar Push AF.	●	●	–	–	72
[MAGN. Förstoring]	Aktiverar/inaktiverar förstoringfunktionen.	●	●	–	–	70
[Zebra Zebra]	Aktiverar zebramönster i följande ordning: 70 % → 100 % → Av	●	●	–	–	75
[PEAK Peaking]	Aktiverar/inaktiverar funktionen för peaking.	●	●	–	–	70
[Digital telekonv.]	Aktiverar/inaktiverar funktionen för digital telekonverter.	●	–	–	–	66
[Powered IS]	Aktiverar/inaktiverar Powered IS.	●	–	–	–	74
[ND ND Filter]	Aktiverar/inaktiverar funktionen för ND Filter.	●	●	–	–	133
[Start/stop]	Startar eller stoppar inspelningen av ett klipp.	●	–	–	–	38
[PHOTO Foto]	Tar en stillbild	●	–	–	–	38


## Spara och läsa in menyinställningar

När du har justerat FUNC.-menyn och inställningsmenyerna, kan du spara dina inställningar på ett SD-kort. Du kan läsa in dessa inställningar igen vid ett senare tillfälle, eller läsa in dem till en annan XC10-kamera så att den kameran kan användas på exakt samma sätt.



Funktionslägen:     |  

### Spara menyinställningar på ett SD-kort







- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Backup Menu Settings ]/Backupmeny inst. ].  
 [Systeminställningar] ➤ [4] (i -läge) eller [3] (i andra lägen) ➤ [Backup Menu Settings ]/Backupmeny inst. ]
- 3 Peka på [Spara] och peka sedan på [Ja].
  - De aktuella inställningarna sparas på SD-kortet.
- 4 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas och peka sedan på [X].

[ Systeminställningar]

[4] (i -läge) eller  
[3] (i andra lägen)



[Backup Menu Settings /  
Backupmeny inst. ]

### Läsa in menyinställningar från ett SD-kort











- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Backup Menu Settings ]/Backupmeny inst. ].  
 [Systeminställningar] ➤ [4] (i -läge) eller [3] (i andra lägen) ➤ [Backup Menu Settings ]/Backupmeny inst. ]
- 3 Peka på [Ladda] och peka sedan på [Ja].
  - När kamerans aktuella inställningar har ersatts med de inställningar som har lästs in från SD-kortet blir skärmen tillfälligt svart och kameran startas om.

[ Systeminställningar]

[4] (i -läge) eller  
[3] (i andra lägen)

[Backup Menu Settings /  
Backupmeny inst. ]

### OBS!

- Endast menyinställningar från andra Canon XC10-kameror kan användas med den här kameran.
- Följande inställningar i FUNC.-menyn och inställningsmenyer sparas inte.
  - FUNC.-menyn:  [Pre REC],  [Självutlösare], automatisk/manuell inställning för  [Exponeringslås],  [Förstoring],  [Powered IS]
  - Inställningsmenyer:
    - [ Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [Blixt]
    - [ Inspelningsinställning] ➤ [1] ➤ [Intervallinspelning]
    - [ Inspelningsinställning] ➤ [3] ➤ [Färgbalkar]
    - [ Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. smartphone]
    - [ Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [Datum/Klockslag]

## Uppspelning



Det här avsnittet visar hur du spelar upp inspelningar i kameran. Mer information om uppspelning av inspelningar via en extern bildskärm finns under *Ansluta till en extern bildskärm* (112).

Funktionslägen:     

### Spela upp inspelningar

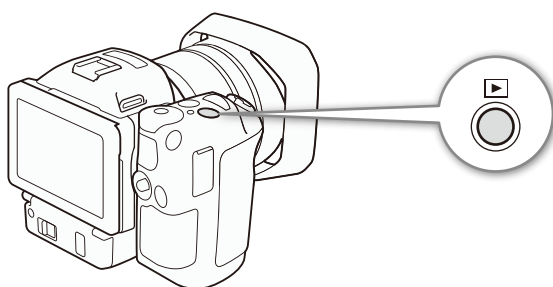
Om du använder uppspelningsläge kommer miniatyrbilder för klipp och stillbilder som du spelat in att visas i indexfönster och sorteras efter inspelningstyp.

#### 1 Håll ned -knappen när kameran är avstängd.



- Ett indexfönster visas. Information om hur du ändrar indexfönstret finns under *Ändra indexfönstret* (101).
- Om du håller ned knappen igen byter kameran till läget  eller , beroende på hur video-/stillbild-knappen är inställd.

#### 2 Starta uppspelningen genom att peka på miniatyrbilden av inspelningen.


- Du kan också använda joysticken för att välja en inspelning.
- Du kan peka på skärmen eller trycka på DISP.-knappen under uppspelningen för att visa uppspelningskontrollerna. Du styr uppspelningskontrollerna med pekskärmen eller joysticken.



### Spela upp klipp

- Uppspelningen startar från det valda klippet och pågår till och med indexfönstrets sista klipp.
- Peka på  med uppspelningskontrollerna om du vill pausa uppspelningen eller peka på  om du vill avbryta uppspelningen och återgå till indexfönstret.

### Visa stillbilder

- När bilderna visas drar du med fingret åt vänster/höger för att bläddra igenom bilderna.
- Du kan också använda joysticken för att bläddra igenom stillbilderna.
- Peka på  med uppspelningskontrollerna för att återgå till indexfönstret.

### Ändra indexfönstret

Klipp och stillbilder placeras i olika indexfönster beroende på typ av inspelning. Du kan lätt växla mellan olika indexfönster för att spela upp en önskad inspelning.

#### 1 Peka på knappen för indexfönstret.

#### 2 Välj det önskade indexfönstret.

## Sammanfattning av indexfönster

Indexfönster	Knapp för indexfönster	Typ av inspelning och inspelningsmedier
[📺 4K]	[📺 MXF]	4K-klipp inspelade på CFast-kortet.
[📺 HD]	[SD MXF]	HD-klipp inspelade på SD-kortet.
[📷]	[SD]	Stillbilder inspelade på SD-kortet.



- |   |  |
|---|--|
| 1 Knapp för indexfönster. Peka för att byta indexfönster.                   | 3 Visa nästa/föregående indexsida.     |
| 2 Dra med fingret åt vänster/höger för att visa nästa/föregående indexsida. | 4 Radera inspelningar (📖 109).         |
|   | 5 Mappnummer (för stillbilder; 📖 134). |
|   | 6 Klippinformation (för klipp; 📖 106). |

## Växlar till uppspelningsläge från [📺] - eller [📷] -läge

Om du håller ned [▶]-knappen i [📺]- eller [📷]-läge byter kameran till uppspelningsläge och visar det sista klippet eller den sista stillbilden som spelats in, beroende på video-/stillbild-knappens läge. Peka på [▶] för att starta uppspelningen om det gäller klipp. Det är samma uppspelningskontroller som när du spelar upp en inspelning från indexfönstret.

## ! VIKTIGT!

- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar i rött. Du riskerar i så fall att drabbas av en permanent dataförlust.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
  - Öppna inte luckan till inspelningsmediet.

## i OBS!

- Under uppspelningen kan korta stopp inträffa i bild- eller ljuduppspelningen.
- Följande typer av stillbilder kan orsaka problem vid visning.
  - Stillbilder som inte har tagits med den här kameran.
  - Stillbilder som har skapats eller redigerats på en dator.
  - Stillbilder vars filnamn har ändrats.




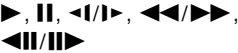




## Ikoner och information på skärmen under uppspelning

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

Ikoner som visas i -läge



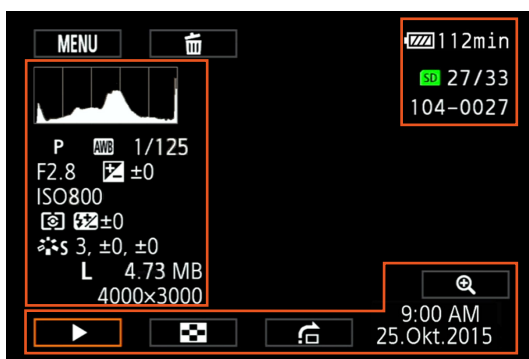
Ikoner högst upp på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
	Knappar för att öppna inställningsmenyer.	132
	Radera inspelning.	109
	Uppspelningsindikator ▶: uppspelning,   : uppselningspaus, ◀ ▶: bakåt/normal långsam uppspelning, ◀◀ ▶▶: bakåt/normal snabb uppspelning, ◀  ▶▶: bildruta för bildruta bakåt/framåt	105
 0:00:00:00	Inspelningsmedier som innehåller aktuell inspelning. Tidkod	32 76
 000 Mbps	Filformat Bitfrekvens	49 49
000	Klippnummer	-
 x1/4, x1/2  x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Slow motion-hastighet för aktuellt klipp. Fast motion-hastighet för aktuellt klipp.	89

## Ikoner längst ned på skärmen

Ikoner/visning	Beskrivning	
	Uppspelningskontroller vid uppspelning av klipp.	105
	Knapp som fångar en stillbild från ett 4K-klipp (4K-bildrutehämtning) eller HD-klipp.	107
	Knapp för att öppna volymkontroller.	106
	Knapp för att spela upp ett valfritt HD-område från ett 4K-klipp.	107
F0.0 0/000	Datakod	133

## Ikoner som visas i -läge





## Ikoner till vänster på skärmen




Ikoner/visning	Beskrivning	
	Histogram	-
	Filmläge	50
	Vitbalansering	62
1/0000	Slutartid	50, 53
F0.0	Bländarvärde	50, 52
	Exponeringsjusteringsvärde	59
ISO00000	ISO-tal	50
	Ljusbilmetod	61
	Blixtkompensationskompensation	95
	Utseenden	64
L, S, 0000x0000	Stillbildsstorlek	41
0.00 MB	Filstorlek	-



## Ikoner till höger på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
 00/00	Aktuell stillbild/Totalt antal stillbilder	-
000-0000	Filnummer	134

## Ikoner längst ned på skärmen

Ikon/visning	Beskrivning	
	Knapp för att förstora stillbilden.	108
	Uppspelningskontroller vid uppspelning av stillbild.	106
09:00 AM 25 Oct., 2015	Datakod	133










## Uppspelningskontroller vid uppspelning av klipp

När du spelar upp ett klipp kan du peka på skärmen för att visa uppspelningskontrollerna och använda olika typer av uppspelning. Mer information finns i följande tabell.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

## Tillgängliga uppspelningstyper

Om inget annat anges kan du utföra följande vid uppspelning.

Uppspelningstyp	Funktion
Snabb uppspelning	Peka på [  ] eller [  ]. Upprepa för att öka uppspelningshastigheten till cirka 5x → 15x → 60x normal hastighet.
Bildruteuppspelning framåt/bakåt	Peka på [  ] eller [  ] under uppselningspaus.
Hoppa till början av nästa klipp	Peka på [  ].
Hoppa till början av det klipp som redan visas	Peka på [  ].
Hoppa till föregående klipp	Peka två gånger på [  ].
Återgå till uppselningsläget	Peka på [  ].
Långsam uppsp. normal/bakåt	Peka på [  ] eller [  ]. Upprepa för att öka hastigheten till cirka 1/4x → 1/8x.









 OBS!

- Inget ljud spelas upp under någon av uppselningsstyperna i tabellen ovan. Ljud saknas när du spelar upp klipp som spelats in med långsam och snabb inspelning.
- Snabb/långsam uppspelning kan orsaka problem med uppselningsbilden (fyrkantiga störningar, ränder o.s.v.).
- Den hastighet som anges på skärmen är ungefärlig.
- Vid bildruteuppspelning bakåt avgörs intervallet mellan bilderna av den använda videokonfigurationen: 1 bildruta (för 4K-klipp), cirka 0,25 sekunder (för HD-klipp med en bildfrekvens på 50.00P) eller cirka 0,5 sekunder (för andra videokonfigurationer).
- Vid långsam uppspelning bakåt blir intervallet mellan bildrutorna cirka 0,25 sekunder (för klipp med en bildfrekvens på 50.00P) eller cirka 0,5 sekunder (för andra videokonfigurationer).

## Uppspelningskontroller vid uppspelning av stillbild




När du spelar upp en stillbild kan du peka på skärmen för att visa uppspelningskontrollerna och visa olika uppspelningsfunktioner.

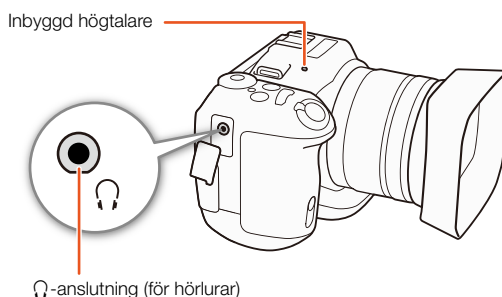
Funktionslägen:     |  

Knapp	Funktion
	Start/stopp av bildspelsuppspelning.
	Återgå till indexfönstret.
	Hoppa. Peka på [  ] eller [  ] eller dra fingret längs rullningslisten för att hitta önskad stillbild. Peka på [  ] för att återgå till läget för enbildsvisning av stillbilder.
	Stillbildsförstoring (  108).

## Justera volymen





Vid uppspelning matas ljudet ut via den inbyggda monohögtalaren eller stereokontakten för hörlurar (Ω). När du ansluter hörlurarna till Ω-anslutningen (hörlur) eller ansluter en extern enhet till HDMI OUT-anslutningen, försvinner ljudet från den inbyggda högtalaren. Ljudsignalen matas också ut via HDMI OUT-anslutningen.

- 1 Peka på skärmen vid uppspelning för att få fram uppspelningskontrollerna.
- 2 Peka på [/], dra fingret längs reglaget [Hörlursvolym] eller [Högtalarvolym] eller peka upprepade gånger på hörlurs- eller högtalarikonen i någon av ändarna för att justera volymen och peka sedan på [].



## Visa klippinformation

Du kan visa information om klipp i indexfönstret, till exempel bitfrekvens, bildfrekvens och längd.

- 1 Peka på [] och sedan på miniatyrbilden av önskat klipp.
  - Skärmen [Klippinfo] visas.
  - Peka på []/[] för att byta till föregående/nästa klipp.
- 2 Peka två gånger på [].

## Spela upp ett valfritt HD-område från ett 4K-klipp

När du spelar upp ett 4K-klipp kan du välja att spela upp ett valfritt HD-område i bildrutan. Utmatning från HDMI OUT-anslutningen blir HD i det här uppspelningsläget.

Funktionslägen:     | **4K** HD

1 Spela upp ett önskat 4K-klipp.

2 Peka på skärmen vid uppspelning eller uppspelningspaus för att visa uppspelningskontrollerna och peka sedan på [Q].

- Skärmen förstoras och en vit ram som representerar hela skärmen visas längst upp till vänster på skärmen. Den vita rektangeln i denna ram representerar den del av bilden som visas.
- Dra fingret över skärmen för att flytta den vita rektangeln och välj den del av bilden som ska spelas upp.
- Peka på [Q] för att gå tillbaka till normalt uppspelningsläge.

## Hämta stillbilder från 4K-klipp (4K-bildrutehämtning) och HD-klipp

Du kan fånga en stillbild från ett klipp medan kameran är i läget för uppspelningspaus. Fångade stillbilder sparas på SD-kortet. Storleken på stillbilden beror på vilken typ av klipp den fångats från.



Funktionslägen:     | **4K** HD

1 Spela upp det klipp du vill hämta stillbilden från.

2 Pausa uppspelningen när rätt bild dyker upp (101).

- Tryck ned PHOTO-knappen halvvägs under uppspelning så sänks uppspelningshastigheten till 1/8 av normal hastighet. Nu hittar du önskad punkt lättare.

3 Tryck på PHOTO-knappen eller peka på [SD] för att fånga stillbilden.

-   [SD] visas på skärmens nedre högra sida.
- Åtkomstindikatorn (ACCESS) kommer att blinka medan stillbilden registreras.

4 Peka på [■] för att avbryta uppspelningen.

### Stillbildsstorlek efter klipptyp

Klipp	Stillbildsstorlek
4K-klipp (4K-bildrutehämtning)	3840x2160
HD-klipp	1920x1080
HD-klipp inspelad i slow motion med x1/4	1280x720

### ! VIKTIGT!

- Tänk på följande när åtkomstindikatorn (ACCESS) lyser eller blinkar i rött. Du riskerar i så fall att drabbas av en permanent dataförlust.
  - Koppla inte ifrån strömkällan och stäng inte av kameran.
  - Öppna inte luckan till inspelningsmediet.




**i** OBS!

- Om LOCK-knappen på SD-kortet är inställd på skrivskydd går det inte att lagra stillbilder på kortet. Ändra först LOCK-knappens inställning.


## Förstora stillbilder vid uppspelning



Du kan förstora stillbilder när du spelar upp dem.


Funktionslägen:     |  

1 Spela upp den stillbild som ska förstoras ( 101).

2 Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna.

3 Peka på .

- Stillbildens mitt förstoras cirka 2 gånger. Peka på  för att ytterligare förstora bilden. Peka på  för att minska förstoringseffekten.
- Du kan också dra isär fingrarna på skärmen för att förstora en stillbild.
- Dra med fingret längs den förstorade ytan för att granska andra delar av stillbilden. Den vita rektangeln i ramen visar ungefär vilken del av stillbilden som visas förstorad.

4 Peka på  för att stänga av förstoringen.

- Du kan också stänga av förstoring genom att peka på  upprepade gånger.

## Radera inspelningar

Du kan radera de klipp och stillbilder du inte vill behålla. När du raderar inspelningar frigör du även utrymme på inspelningsmediet.

Funktionslägen:     |  

### Radera klipp och stillbilder från indexfönstret

1 Öppna det indexfönster som innehåller det klipp du vill radera (📖 101).

- Om du vill radera alla stillbilder som spelats in på samma datum (som sparats i samma mapp) drar du fingret åt vänster/höger tills du hittar en stillbild som ska raderas.

2 Peka på [📖].

3 Välj önskat alternativ.

- Välj [Välj] och peka på de inspelningar som ska raderas. En bockmarkering ✓ visas vid de inspelningar du pekar på. Det totala antalet valda inspelningar visas bredvid ☑-ikonen. Du kan välja upp till 100 inspelningar.
- Ta bort bockmarkeringen genom att peka på vald inspelning. Peka på [Ta bort alla] ▶ [Ja] för att ta bort alla bockmarkeringar på en gång.
- Peka på [OK] när du har markerat alla önskade inspelningar.

4 Peka på [Ja].

- Peka på [Stopp] för att avbryta pågående process. Vissa inspelningar kan dock raderas ändå.

5 Peka på [OK].

#### Alternativ

[*mappnamn*]: Raderar alla stillbilder som har tagits ett visst datum. Mappnamnets fyra sista siffror visar vilket datum inspelningarna gjordes (t.ex. 1025 = 25 oktober).

[Välj]: Väljer enskilda klipp eller stillbilder som ska tas bort.

[Alla klipp] eller

[Alla bilder]: Raderar samtliga klipp eller stillbilder.

### Radera ett klipp under uppspelningspaus

1 Spela upp det klipp du vill radera (📖 101).

2 Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna.

3 Raderar klippet.

[⏸] ▶ [📖] ▶ [Ja]

- Klippet raderas.

4 Peka på [OK].

## Radera en stillbild under uppspelning

1 Spela upp den stillbild du vill radera (📖 101).

2 Peka på skärmen för att få fram uppspelningskontrollerna.

3 Radera stillbilden.

[🔍] ➡ [🔍 Fortsätt] ➡ [Ja]

- Stillbilden raderas och nästa stillbild visas. Du kan dra fingret åt vänster/höger och välja en annan stillbild som ska raderas och sedan peka på [🔍 Fortsätt] igen.

4 Peka på [X].

5 Peka på [🔍] med uppspelningskontrollerna.

### ❗ VIKTIGT!

- Var försiktig när du raderar inspelningar. De kan inte återställas när de väl tagits bort.
- Gör kopior av viktiga inspelningar innan du raderar dem (📖 113, 115)

### 📄 OBS!

- Stillbilder som har skrivskyddats på andra enheter och sedan överförts till minneskortet när det var anslutet till en dator kan inte tas bort med den här kameran.
- Om du vill radera alla inspelningar för att frigöra minnesutrymme kan du i stället välja att formatera inspelningsmediet (📖 34).

## Konfiguration av videoutgångar

Vilken videosignal som matas ut från HDMI OUT-anslutningen beror på klippets videokonfiguration, den externa skärmens kapacitet och olika menyinställningar.

### Konfiguration av videosignal för inspelning och konfiguration av videoutgångar

Följande tabell visar konfigurationen av videosignalerna, beroende på konfigurationen av videosignalen för inspelning.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

Videokonfiguration för inspelning		Utsignal via HDMI OUT-anslutningen
Upplösning	Bildfrekvens/bitfrekvens	
4K (3840x2160)	25.00P/305 Mbps 25.00P/205 Mbps	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
HD (1920x1080)	50.00P/50 Mbps 50.00i/35 Mbps 25.00P/35 Mbps	1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P

### Konfiguration av videosignal för uppspelning och konfiguration av videoutgångar

Följande tabeller visar konfigurationen av videosignalerna, beroende på konfigurationen av videosignalen för det klipp som spelas upp. Information om uppspelning av ett valfritt HD-område från ett 4K-klipp finns i informationen om HD.

Funktionslägen:     | **4K** **HD**

Videokonfiguration för uppspelning		Utsignal via HDMI OUT-anslutningen
Upplösning	Bildfrekvens	
4K (3840x2160)	25.00P	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
HD (1920x1080)	Alla tillgängliga bildfrekvenser	1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
Stillbilder	-	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P

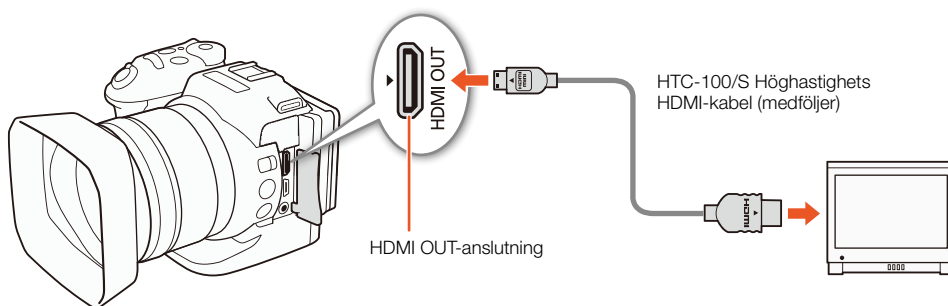
## Ansluta till en extern bildskärm

När du ansluter kameran till en extern bildskärm för att spela in eller spela upp, ansluter du kamerans HDMI™ OUT-anslutning till bildskärmens HDMI-ingång med den medföljande HTC-100/S höghastighets HDMI-kabeln.

112

### Kopplingsschema

Vi rekommenderar att du driver kameran via nätadaptern som ansluts till ett vanligt eluttag.



#### **i** OBS!

- HDMI OUT-anslutningen kan endast mata ut signaler. Anslut inte kameran till en HDMI-utgång på en annan enhet. Kameran kan skadas om du försöker använda HDMI OUT-anslutningen på detta sätt.
- Om du använder en vanlig HDMI-kabel måste du se till att kabeln är Typ A till Typ C och max 3 meter lång.
- Ljud och bild matas inte från HDMI OUT-anslutningen när du använder trådlösa funktioner.
- Vi kan inte garantera en helt korrekt funktionalitet om kameran ansluts till en DVI-bildskärm.
- Videosignalen matas eventuellt inte ut korrekt beroende på den valda bildskärmen.



## Spara klipp på en dator

Använd programvaran Canon XF Utility för XF-AVC för att spara videoklipp på datorn. Canon XF Utility för XF-AVC är en webbläsare för överföring av klipp till en dator, för uppspelning, för granskning av video samt för hantering av videoklipp. Du kan också ta stillbilder från videoklipp med den här programvaran. Aktuell information om kompatibilitet med alla välkända ickelinjära redigeringsprogram (NLE) finns på din lokala Canon-webbplats. Använd en kompatibel kortläsare om du använder programmet för att överföra klipp till en dator.

### Installation

Canon XF Utility för XF-AVC finns för gratis hämtning på följande Canon-webbplats: Webbplatsen visar också systemkrav och senaste information om programmet. Klicka på ditt land/din region och följ anvisningarna på skärmen för att ladda ned programvaran.

<http://www.canon.com/icpd/>

Mer information om hur du använder programvaran finns i den användarhandbok (PDF-fil) som installerats tillsammans med programvaran. Mer information om hur du visar handboken finns under *Visa Användarhandbok för programvaran* (📖 114).

Följande procedurer kan variera beroende på vilken OS-version du använder. Mer information finns i hjälpmodulerna för det aktuella operativsystemet.

- Det krävs Internetanslutning för att installera programvaran.

Funktionslägen:   

### Installera Canon XF Utility för XF-AVC (Windows)

- 1 Dubbelklicka på den fil du hämtade från Canons webbplats för att packa upp den.
  - Den nedladdade filen heter **xuw\*\*\*\*\*.zip**.
  - Mappen **xuw\*\*\*\*\*** med filen **xuw\*\*\*.exe** skapas.
- 2 Dubbelklicka på **xuw\*\*\*.exe**.
- 3 Följ anvisningarna på skärmen och välj vid behov område (världsdel), land/region och/eller språk.
  - Tillgängliga alternativ varierar beroende på land/region.
- 4 Ett meddelande uppmanar dig att avsluta alla öppna program. Avsluta alla öppna program och klicka på **OK**.
  - Programvarans licensavtal visas.
- 5 Läs igenom licensavtalet och klicka på **Yes/Ja** för att starta installationen.
  - Om du inte väljer **Yes/Ja** kan du inte installera programvaran.
  - När installationen är klar visas texten **Installation has completed successfully/Installationen har slutförts**.
- 6 Klicka på **Next/Nästa** och klicka sedan på **Finish/Slutför**.

### Avinstallera programvaran (Windows)

- 1 Öppna **Lägg till eller ta bort program** i Kontrollpanelen.
  - En lista över installerade program visas.
- 2 Välj det program du vill avinstallera.
  - Välj Canon XF Utility för XF-AVC eller Canon XF-AVC-dekoder\*.
  - \* Avinstallera dekodern bara om du vill avinstallera programvaran fullständigt. Det krävs Internetanslutning för att ominstallera programvaran.
- 3 Klicka på **Avinstallera/ändra** och följ anvisningarna.

### Installera Canon XF Utility för XF-AVC (Mac OS)

Det krävs Internetanslutning för att installera programvaran.

1 Dubbelklicka på den fil du hämtade från Canons webbplats för att packa upp den.

- Den nedladdade filen heter **xum\*\*\*\*.dmg.gz**.
- Filen **xum\*\*\*\*.dmg** skapas.

2 Dubbelklicka på **xum\*\*\*\*.dmg**.

- Ikonen **xum\*\*\*** visas på datorns skrivbord.

3 Dubbelklicka på **xum\*\*\*** och dubbelklicka sedan på **XUMInstaller**.

4 Följ anvisningarna på skärmen och välj vid behov område (världsdel), land/region och/eller språk.

- Tillgängliga alternativ varierar beroende på land/region.

5 Ett meddelande uppmanar dig att avsluta alla öppna program. Avsluta alla öppna program och klicka på **OK**.

- Programvarans licensavtal visas.

6 Läs igenom licensavtalet och klicka på **Yes/Ja** för att starta installationen.

- Om du inte väljer **Yes/Ja** kan du inte installera programvaran.
- När installationen är klar visas texten **Installation has completed successfully/Installationen har slutförts**.

7 Klicka på **Next/Nästa** och klicka sedan på **Finish/Slutför**.

### Avinstallera programvaran (Mac OS)

Dra och släpp filen eller mappen för det objekt du vill avinstallera på **papperskorgen**.

Programvara	Fil/mapp
Canon XF Utility för XF-AVC	/Program/Canon Utilities/Canon XF Utility för XF-AVC
Canon XF-AVC-dekoder	/Bibliotek/Programsupport/Canon/XFUtility2/mc_bc_dec_avc.framework

### Visa Användarhandbok för programvaran

Mer information om hur du använder programvaran finns i den användarhandbok (PDF-fil) som installerats tillsammans med programvaran. Du kan även visa användarhandboken genom att starta programvaran Canon XF Utility för XF-AVC och sedan välja **Help/Hjälp > View Instruction Manual/Visa användarhandbok**

Windows:

1 Gå till **Start-menyn** och välj **Alla program > Canon Utilities > Canon XF Utility for XF-AVC/Canon XF Utility för XF-AVC > Canon XF Utility for XF-AVC Instruction Manual/Canon XF Utility för XF-AVC Användarhandbok**

Mac OS:

1 Gå till **Program** och öppna **Canon Utilities > Canon XF Utility for XF-AVC/Canon XF Utility för XF-AVC > Manual**.

2 Öppna mappen för det önskade språket och dubbelklicka på PDF-filen.

## Spara stillbilder på en dator

Använd programvaran CameraWindow för att spara stillbilder på en dator.

Funktionslägen:     |  

### Installation

Du kan ladda ned programvaran CameraWindow (i programpaketet CAMCORDER) gratis på följande Canon-webbplats. Webbplatsen visar också systemkrav och senaste information om programmet, anvisningar om hur du öppnar programpaketet och hur du installerar. Klicka på ditt land/din region och följ anvisningarna på skärmen för att ladda ned och installera programvaran.

<http://www.canon.com/icpd/>

När nedladdningen är klar följer du anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

- Det krävs Internetanslutning för att installera programvaran.
- Om du är Windowsanvändare och dialogrutan User Account Control visas, följ anvisningarna.
- När fönstret för det sista steget visas har programvaran installerats korrekt. Klicka på **Finish/Avsluta** för att avsluta installationsprogrammet.

### Ansluta kameran till en dator

- 1 Kamera: Driv kameran med nätadaptern.
- 2 Kamera: Öppna indexfönstret  (101).
- 3 Kamera: Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.
- 4 Dator: CameraWindow startar automatiskt och huvudfönstret öppnas.
  - Windows: Om dialogrutan Spela upp automatiskt visas klickar du på **Downloads Images From Canon Camera/Ladda ned bilder från Canon-kamera** för att starta programmet CameraWindow.
  - Mac OS: Om ett fönster för val av enhet visas väljer du modellnamnet för din kamera i listan och klickar på **OK**.
- 5 Dator: I huvudfönstret för CameraWindow klickar du på **Import Images from Camera/Importera bilder från kameran** och sedan på **Import Untransferred Images/Importera ej överförda bilder**.
  - De stillbilder som inte redan har överförts till datorn sparas.
  - Klicka på **Cancel/Avbryt** om du vill avbryta en pågående överföring.
  - När överföringen har slutförts klickar du på **OK** och stänger CameraWindow.

#### VIKTIGT!

- Om kameran ansluts till en dator:
  - Öppna inte luckan till inspelningsmediet.
  - Ändra eller radera inte mappar eller filer i kameran via datorn, eftersom det kan orsaka permanenta dataförluster.
  - Försätt inte datorn i **strömsparkläge** eller **viloläge** (Windows) och aktivera inte **viloläget** (Mac OS).
- Om du vill använda inspelningarna på datorn bör du först säkerhetskopiera dem. Använd de kopierade filerna och spara originalen.

 OBS!

- Så här avinstallerar du CameraWindow:
  - Windows: Öppna **Lägg till eller ta bort program** i Kontrollpanelen. Välj **Canon Utilities CameraWindow DC 8**, klicka på **Avinstallera/ändra** och följ anvisningarna.
  - Mac OS: Dra och släpp följande mapp på **papperskorgen**.  
/Applications/Canon Utilities/CameraWindow
- Programmet kanske inte fungerar beroende på datorn.
- Om kameran endast drivs via batteriet visas värdet **Full/Fullt** för **Battery Capacity/Batterikapacitet** bland kamerainformationen i huvudfönstret i CameraWindow, oberoende av den batteriladdning som verkligen återstår.

## Om trådlösa funktioner

Beroende på funktion använder kamerans trådlösa funktioner antingen en infrastruktur eller kameraåtkomstpunktsanslutning. I tabellen nedan finns en kort översikt över de trådlösa funktionerna.

### Trådlösa funktioner och anslutningstyper

Funktion	Beskrivning	Trådlös anslutning		📖
		Infrastruktur <sup>1</sup>	Kameraåtkomstpunkt <sup>2</sup>	
Webbläsarfjärrkontroll	Fjärrstyr kameran från webbläsaren på en ansluten enhet.	–	●	124
Uppspelning via webbläsare	Använd webbläsaren på en ansluten enhet för att visa eller spara de stillbilder som finns lagrade på kamerans SD-kort.	–	●	128
Media-server	Du kan trådlöst visa stillbilder på en dator från kamerans SD-kort.	●	–	129

<sup>1</sup> Anslutning till ett trådlöst nätverk via en extern åtkomstpunkt (trådlös router m.m.).

<sup>2</sup> Direkt anslutning till en trådlös enhet, till exempel en smartphone, när kameran används som Wi-Fi-åtkomstpunkt.

### Innan du använder trådlösa funktioner

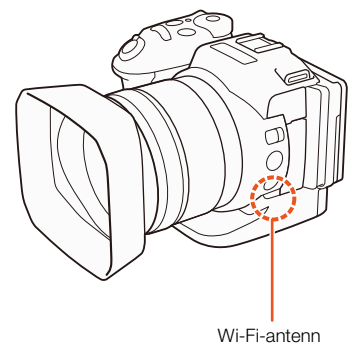
- Anvisningarna i det här kapitlet förutsätter att du redan har ett korrekt konfigurerat och fungerande nätverk, nätverksenheter och/eller en Wi-Fi-åtkomstpunkt. Läs vid behov den dokumentation som medföljde de nätverksenheter du vill använda.
- Konfigurationen av nätverksinställningarna kräver nödvändiga kunskaper om att konfigurera och använda trådlösa (Wi-Fi) nätverk. Canon tillhandahåller ingen support för konfiguration av nätverk.

### ! VIKTIGT!

- Canon ansvarar inte för någon förlust av data eller någon skada som uppstått till följd av en felaktig nätverkskonfiguration eller felaktiga inställningar. Canon ansvarar inte heller för någon förlust eller skada som har uppstått till följd av användningen av trådlösa funktioner.
- Med ett oskyddat trådlöst nätverk kan dina filer och data utsättas för obehörig granskning av tredje part. Var medveten om riskerna.

### i OBS!

- **Om Wi-Fi-antennen:** När du använder kamerans trådlösa funktioner får du inte täcka över Wi-Fi-antennen med handen eller något föremål. Du kan störa de trådlösa signalerna om du täcker över antennen.
- Öppna inte luckan till inspelningsmediet när du använder trådlösa funktioner.



## Trådlös anslutning med Wi-Fi

Kameran är Wi-Fi-certifierad och kan ansluta till ett trådlöst nätverk via en extern åtkomstpunkt (trådlös router). Du kan även använda kameran som en trådlös åtkomstpunkt. Kameran kan ansluta till trådlösa routrar (åtkomstpunkter) som är kompatibla med protokollet 802.11a\*/b/g/n och är Wi-Fi-certifierade (märkta med den logotyp som visas till höger).



Kameran ger dig möjlighet att ansluta till ett trådlöst nätverk på fem olika sätt, beroende på typen av och specifikationerna för den åtkomstpunkt och det nätverk du vill använda. Observera att användningen av ett oskyddat trådlöst nätverk gör att dina filer och data kan bli tillgängliga för utomstående. Var medveten om riskerna.

\* 802.11a-protokollet är inte tillgängligt för de kameror vars typskylt har kamera-id:t "ID0055" och texten "2.4 GHz only" (☐ 156).

Funktionslägen:

**WPS (knapp):** Om din trådlösa router stöder Wi-Fi Protected Setup (WPS) kan du göra en mycket enkel konfiguration utan att behöva använda några lösenord. Läs den trådlösa routerns användarhandbok för att få reda på om din trådlösa router har en WPS-knapp och för att få mer information om hur aktiverar Wi-Fi Protected Setup.



**WPS (pinkod):** Om din trådlösa router saknar en särskild WPS-knapp kan den kanske trots allt ha stöd för användning av WPS tillsammans med en PIN-kod. Om du vill göra en konfiguration med hjälp av en PIN-kod måste du först känna till hur du aktiverar den trådlösa routerns WPS-funktion. Mer information finns i den trådlösa routerns användarhandbok.

**Söka efter åtkomstpunkter:** Om din trådlösa router saknar stöd för WPS eller om du inte kan aktivera funktionen kan du i stället låta kameran söka efter aktiva åtkomstpunkter.

**Manuell konfiguration:** Om funktionen för att dölja åtkomstpunktens SSID är aktiverad och den därför inte kan identifieras automatiskt av kameran kan du ange alla nödvändiga inställningar manuellt. Detta kräver dock mer avancerade kunskaper om trådlösa nätverk och nätverksinställningar.

**Kameraåtkomstpunkt:** Om du använder kameran på en plats där det inte finns några trådlösa åtkomstpunkter kan du i stället använda kameran som trådlös åtkomstpunkt\*. Wi-Fi-enheter kan då ansluta direkt till kameran.

\* Begränsad till en anslutning mellan kameran och Wi-Fi-enheter som stöds. Enheten har inte samma funktioner som de trådlösa åtkomstpunkter som säljs i handeln.

### Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) är den enklaste metoden för att skapa en anslutning till en trådlös åtkomstpunkt. Allt du behöver göra är att trycka på en knapp (om den åtkomstpunkt (trådlös router) du vill ansluta till har en WPS knapp) eller använda en pinkod som har genererats av kameran.

#### Trådlösa routrar med en WPS-knapp

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna undermenyn [Anslutningsinst. åtkomstp.].  
[Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. åtkomstp.]
- 3 Peka på [Inte inställd] och sedan på [WPS: knapp].
- 4 Håll ned WPS-knappen på den trådlösa routern.

[Wi-Fi-inställningar]

[1]

[Anslutningsinst. åtkomstp.]

- Hur lång tid du måste hålla WPS-knappen på den trådlösa routern intryckt varierar mellan olika routrar. Läs användarhandboken för den trådlösa routern och kontrollera att den trådlösa routerns WPS-funktion har aktiverats.



5 Peka på [OK] på kamerans skärm, inom två minuter.

- När kameran försöker ansluta till åtkomstpunkten kan du peka på [Stopp] och sedan på [OK] för att avbryta funktionen.

6 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas och peka sedan på [X].

### **i** OBS!

- [WPS: knapp]-metoden fungerar kanske inte korrekt om det finns flera aktiva åtkomstpunkter inom räckhåll. I så fall försöker du använda [WPS: PIN-kod] eller [Sök efter åtkomstpunkter] (📖 119) i stället.

### Använda WPS tillsammans med en pinkod

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [Anslutningsinst. åtkomstp.].

- [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. åtkomstp.]

3 Peka på [Inte inställd] och sedan på [WPS: PIN-kod].

- Efter ungefär 7 eller 8 sekunder genererar och visar kameran en PIN-kod.

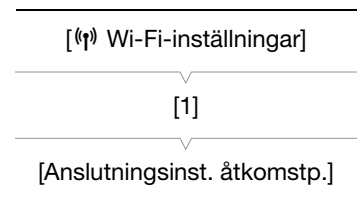
4 Ange den pinkod som genererades i steg 3 på den trådlösa routerns konfigurationsskärm för WPS (pinkod).

- Du måste normalt använda en webbläsare för att kunna visa den trådlösa routerns konfigurationsskärm.
- Detaljerad information om hur du kommer åt din trådlösa routers inställningar och aktiverar Wi-Fi Protected Setup (WPS) med hjälp av en pinkod finns i användarhandboken för routern.

5 Peka på [OK] på kamerans skärm, inom två minuter.

- När kameran försöker ansluta till åtkomstpunkten kan du peka på [Stopp] och sedan på [OK] för att avbryta funktionen.

6 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas och peka sedan på [X].



### Söka efter åtkomstpunkter

Kameran identifierar automatiskt åtkomstpunkter inom räckhåll. När du har valt den önskade åtkomstpunkten behöver du sedan bara skriva in krypteringsnyckeln (lösenordet) för att ansluta kameran.

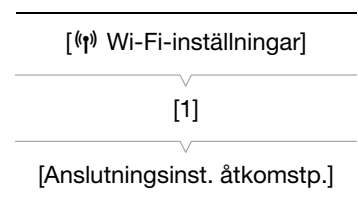
1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [Anslutningsinst. åtkomstp.].

- [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. åtkomstp.]

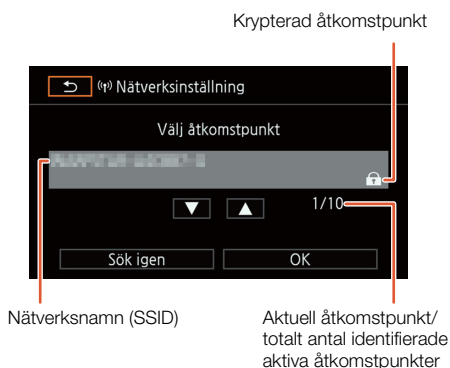
3 Peka på [Inte inställd] och sedan på [Sök efter åtkomstpunkter].

- Kameran söker efter aktiva åtkomstpunkter inom räckhåll och visar en lista över tillgängliga alternativ.



#### 4 Välj önskad åtkomstpunkt.

- Om önskad åtkomstpunkt inte visas pekar du på [▲] eller [▼] för att gå igenom listan över hittade åtkomstpunkter. Du kan även peka på [Sök igen] för att kameran ska söka efter åtkomstpunkter igen.
- När den önskade åtkomstpunktens nätverksnamn (SSID) visas, peka på [OK].
- Om åtkomstpunkten är krypterad (🔒) anger du krypteringsnyckeln (lösenordet) enligt anvisningarna nedan. Gå annars till steg 7 i *Manuell inställning* (📖 121) och utför resten av proceduren.



#### Krypterade åtkomstpunkter

1 Välj en WEP-indexnyckel vid behov.

- Du behöver endast utföra det här steget om autentiseringsmetoden [WPA] eller krypteringsmetoden [WEP] har valts för det trådlösa nätverket.

2 Peka på [Inte inställd] för att ange [Krypteringsnyckel] (lösenord).

- Använd skärmtangentbordet för att ange lösenordet för det valda trådlösa nätverket (📖 120).

3 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas och peka sedan på [X].

#### **i** OBS!

- Krypteringsnyckelns innehåll kan variera beroende på vilken krypteringsmetod som används.

64-bitars WEP-kryptering: 5 ASCII-tecken eller 10 hexadecimala tecken.

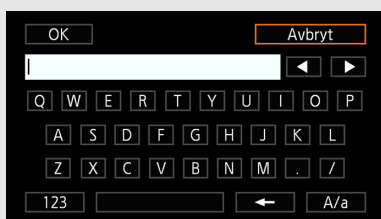
128-bitars WEP-kryptering: 13 ASCII-tecken eller 26 hexadecimala tecken.

AES/TKIP-kryptering: 8–63 ASCII-tecken eller 64 hexadecimala tecken.

\* OBS! ASCII-tecken omfattar siffrorna 0–9, bokstäverna a–z, A–Z samt vissa interpunktionstecken och specialsymboler. Hexadecimala tecken omfattar siffrorna 0–9 och bokstäverna a–f samt A–F.

#### Använda skärmtangentbordet

Det virtuella tangentbordet visas på skärmen. I bilden nedan visar vi de olika tangenternas funktioner.



1 Peka på önskade tangenter för att skriva in tecknet.

- Peka på [◀]/[▶] för att ändra markörens position.
- Peka på [123] för att växla mellan bokstäver och siffror/specialtecken.
- Peka på [←] för att radera tecknet till vänster om markören.
- Peka på [A/a] för skiftlästangent. När det numeriska tangentbordet visas kan du använda [#%?] för att växla mellan specialteckenuppsättning 1 och 2.

2 Peka på [OK] när du har skrivit önskad text.

3 Peka på [Nästa] när du är tillbaka på ursprungsskärmen.



## Manuell inställning

Du kan även ange inställningarna manuellt för det trådlösa nätverk du vill ansluta till. Följ anvisningarna på skärmen för att genomföra denna procedur.

Du matar in text för de olika inställningarna med hjälp av det virtuella tangentbordet (📖 120).

1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [Anslutningsinst. åtkomstp.].

[🔑] Wi-Fi-inställningar ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. åtkomstp.]

3 Peka på [Inte inställd] och sedan på [Manuell inställning] på skärmen för val av åtkomstpunkt.

4 Peka på [Inte inställd] i fältet [SSID] (nätverksnamn).

- Ange det valda trådlösa nätverkets SSID (nätverksnamn).

5 I fältet [Autentiserings-/krypteringsmetod] pekar du på [OPEN NONE] och sedan på önskad metod.

- Om du valt [OPEN WEP] är WEP-index satt till 1.
- Om du valt [OPEN NONE] går du vidare till steg 6.

6 Peka på [Inte inställd] i fältet [Krypteringsnyckel].

- Ange krypteringsnyckel.

7 Peka på [Automatisk] eller [Manuell] och välj hur IP-adressen ska erhållas.

- Om du valde [Automatisk], gå vidare till steg 12.

8 Peka på [0.0.0.0] i fältet för [IP-adress]. Peka på det första fältet och sedan på [▲]/[▼] för att ändra värdet. Justera övriga fält på samma sätt och peka sedan på [OK].

9 Ange [Subnetmask] på samma sätt och peka sedan på [Nästa].

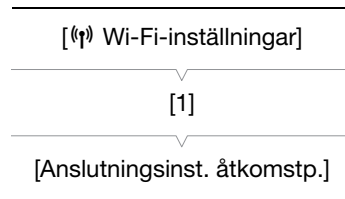
10 Ange [Standard gateway] på samma sätt och peka sedan på [Nästa].

11 Ange [Primär DNS-server] och [Sekundär DNS-server] på samma sätt och peka sedan på [Nästa].

12 Peka på [OK] när bekräftelseskärmen visas och peka sedan på [X].

### ! VIKTIGT!

- Tillgängliga trådlösa funktioner och installationsmetoden varierar beroende på specifikationer och egenskaper för det trådlösa nätverk du tänker använda.




## Visa och ändra Wi-Fi-inställningar

Du kan visa och ändra de Wi-Fi-inställningar som sparas i kameran. Eftersom inställningarna måste ändras manuellt krävs nödvändiga kunskaper om att konfigurera och använda trådlösa nätverk. Om webbläsarfjärrkontroll har aktiverats, inaktiverar du det innan du gör följande inställningar.


Du matar in text för de olika inställningarna med hjälp av det virtuella tangentbordet (📖 120).

Funktionslägen:     |  

### Visa en smartphones anslutningsinställningar



- Tryck på MENU-knappen.
- Öppna undermenyn [Anslutningsinst. smartphone].  
 [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. smartphone]
  - Kamerans SSID (nätverksnamn), lösenord och funktionsfrekvens visas.

#### Ändra SSID och lösenord







- Peka på  bredvid [Kamerans lösenord] och sedan på [OK].
  - Kameran väljer slumpmässigt ett nytt SSID och lösenord.
- Peka på [OK].

#### Ändra funktionsfrekvensen


Funktionsfrekvensbandet kan inte ändras för alla modeller (📖 156).

- Peka på  vid [Frekvens].
- Välj [2,4 GHz] eller [5 GHz] och peka sedan två gånger på .

### Visa åtkomstpunktens anslutningsinställningar

- Tryck på MENU-knappen.
- Öppna undermenyn [Anslutningsinst. åtkomstp.].  
 [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Anslutningsinst. åtkomstp.]
  - Åtkomstpunktens SSID-inställningar som sparats i kamerans minne visas.
  - Peka på [Inte inställd] och utför sedan proceduren under *Trådlös anslutning med Wi-Fi* (📖 118) om du vill lägga till en åtkomstpunkt. När det är klart visas menyn  [Wi-Fi-inställningar].
- Peka på det SSID vars inställningar ska visas eller ändras.
  - Åtkomstpunktens inställningar visas. Du kan inte ändra MAC-adressen.
  - Peka på  och  för att få fram mer information.
  - Peka på [Redigera] ➤ [Radera] ➤ [Ja] för att radera inställningen.
  - För att ändra inställningarna peka på [Redigera] ➤ [Manuell inställning] och följ sedan anvisningarna i *Manuell inställning* (📖 121).
- Peka två gånger på  och sedan på .

---

 Wi-Fi-inställningar

---

[1]


---

[Anslutningsinst. smartphone]

---



---

 Wi-Fi-inställningar

---

[1]

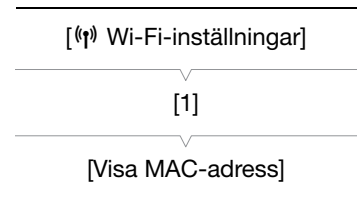
---

[Anslutningsinst. åtkomstp.]

---

### Visa kamerans MAC-adress

- 1 Tryck på MENU-knappen.
- 2 Öppna skärmen [Visa MAC-adress].  
 [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Visa MAC-adress]
  - Kamerans MAC-adress visas.
- 3 Peka på [↩] och sedan på [X].



## Webbläsarfjärrkontroll: fjärrstyra kameran från en nätverksenhet

Med en kameras anslutning till åtkomstpunkt, där kameran själv fungerar som en åtkomstpunkt, kan du ansluta en enhet, till exempel en smartphone (sådana anslutna enheter kallas härefter "nätverksenheter"). Du kan fjärrstyra kameran från nätverksenhetens webbläsare med hjälp av programmet Webbläsarfjärrkontroll. Webbläsarfjärrkontroll ger dig möjlighet att visa kamerabilden live, spela in klipp och stillbilder samt fjärrstyra slutartid, förstärkning och andra inställningar. Du kan också kontrollera inspelningsmediet, återstående inspelningstid, tidkod m.m.

\* Information om kompatibla enheter, operativsystem, webbläsare m.m. finns på din lokala Canon-webbplats.

Funktionslägen:  |  

### Konfigurera Webbläsarfjärrkontroll

Du kan ange ett unikt kamera-id och ange vilken port programmet Webbläsarfjärrkontroll ska använda när du använder det för att fjärrstyra kameran via ett nätverk. Det portnummer (HTTP-protokoll) som används av Webbläsarfjärrkontroll är förinställt på port 80 men kan ändras vid behov. Du kan se kamerans id i Webbläsarfjärrkontroll, vilket gör det enkelt att identifiera vilken kamera som styrs av programmet om du gör en inspelning med flera kameror.

Du matar in information för de olika inställningarna med hjälp av det virtuella tangentbordet (📖 120).

1 Tryck på MENU-knappen.

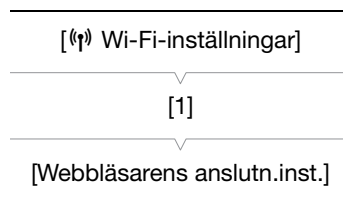
2 Öppna undermenyn [Webbläsarens anslutn.inst.].

 Wi-Fi-inställningar ➤ [1] ➤ [Webbläsarens anslutn.inst.]

3 Peka på [Kamera-ID] för att ändra id:t. Ange önskat id och peka sedan på [OK].

4 Peka på [80] för att ändra portnumret. Ange ett annat portnummer och peka sedan på [OK].

5 Peka två gånger på [OK] och peka sedan på [X].



 OBS!

- Det går inte att ändra kamerans Wi-Fi-inställningar under en trådlös anslutning.

### Starta Webbläsarfjärrkontroll


När du har anslutit nätverksenheten till kameran kan du starta programmet Webbläsarfjärrkontroll i webbläsaren\* på nätverksenheten.

\* En webbläsare som har stöd för JavaScript och är inställd på att acceptera cookies krävs.

#### Förberedelser av kameran

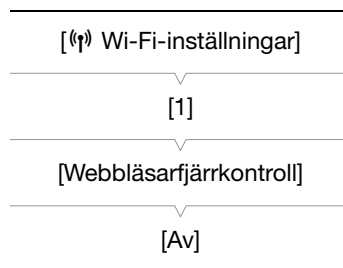
1 Tryck på MENU-knappen.

2 Öppna undermenyn [Webbläsarfjärrkontroll].

 Wi-Fi-inställningar ➤ [1] ➤ [Webbläsarfjärrkontroll]

3 Peka på [På].

- URL som ska anges i den anslutna nätverksenhetens webbläsare men även i kamerans SSID (nätverksnamn) och lösenord visas. Innan du startar enhetens webbläsare måste du konfigurera nätverksenheten enligt följande procedur och referera till kamerans skärm.

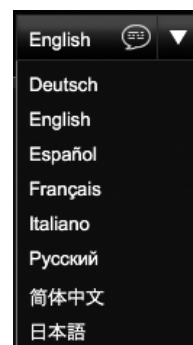


## Ansluta nätverksenheten

- Nätverksenhet: Aktivera Wi-Fi på inställningsskärmen.
  - Identifierade nätverk visas på skärmen.
- Nätverksenhet: Peka på det SSID som stämmer överens med det som visas på kamerans skärm.
- Nätverksenhet: Ange det lösenord som visas på kamerans skärm för att upprätta en anslutning.
  - Att ange lösenord behöver endast utföras den första gången du använder den här funktionen.
- Nätverksenhet: Starta webbläsaren och skriv in den URL som visas på kamerans skärm.
  - Webbläsarfjärrkontrollfönstret visas.
  - När webbläsarfjärrkontroll är korrekt ansluten till kameran tänds punkterna i indikatorn ●●●● som visas ovanför tidkoden efter varandra och släcks sedan i en ändlös slinga.
  - Om ett kamera-id har ställts in visas det i webbläsarfjärrkontrollfönstret när visningen av livebilden inte är aktiverad. Det visas inte om kamerans id inte har ställts in.
  - URL: en är alltid densamma, så det kan vara bra att ge den ett bokmärke, så länge som du inte ändrar portinställningen.
- Kamera: Peka på [X].
  - När anslutningen har etablerats visas **Remote** i vitt på skärmen. Det visas i gult när en nätverksenhet inte är ansluten.



- Välj ett språk för Webbläsarfjärrkontroll.
  - Tryck på [▼] bredvid språkknappen och välj sedan ett önskat språk i listan. De flesta knapparna och kontrollerna emulerar fysiska kontroller på kameran och är endast märkta på engelska, oberoende av vilket språk som har valts.
  - Observera att inte alla de språk som stöds av kameran även stöds av Webbläsarfjärrkontroll.
- Använd kontrollerna i Webbläsarfjärrkontroll för att manövrera kameran.
  - Kontrollerna beskrivs på de följande sidorna. Detaljerad information finns på referenssidan för respektive funktion.
- När du inte ska använda webbläsarfjärrkontroll längre ställer du på kameran in [(Wi-Fi-inställningar) ➤ [1] ➤ [Webbläsarfjärrkontroll]] på [Av] och pekar sedan på [X].
  - **Remote** växlar färg till gult och försvinner sedan från kamerans skärm. Anslutningen till programmet avslutas.

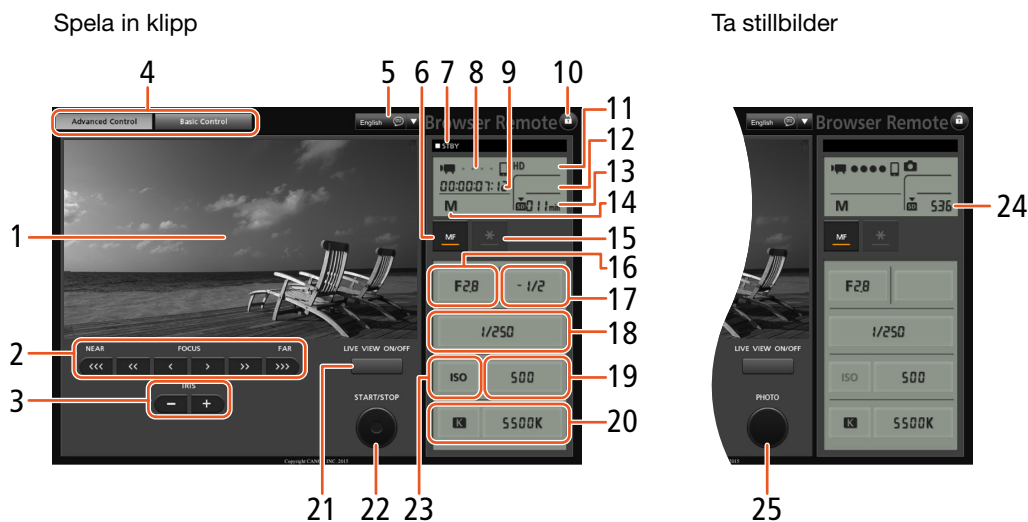


**i** OBS!

- Beroende på vilken typ av nätverk som används och signalstyrkan för den trådlösa signalen kan fördröjningar eventuellt uppstå i uppdateringen av livebilden och andra inställningar.
- Livebilden visas inte när färgbalkar visas på kameran.

**Fönstret [Advanced Control/Avancerad kontroll]**

När du använder en dator, en surfplatta eller en annan enhet med en stor bildskärm innehåller fönstret [Advanced Control/Avancerad kontroll] samtliga tillgängliga kontroller för fjärrstyrning av kameran via Webbläsarfjärrkontroll. Mer information finns i beskrivningen av respektive funktion.



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Skärmen för livebild</p> <p>2 Fokuskontroller ( 68)</p> <p>3 Knapparna IRIS -/+ ( 55)</p> <p>4 Webbläsarfjärrkontrollfönstrets flikar</p> <p>5 Val av språk ( 125)</p> <p>6 Knapp för val av fokusläge ( 68, 70)</p> <p>7 Inspelningsfunktion ( 43)</p> <p>8 Indikator för nätverksanslutning*</p> <p>9 Tidkod* ( 76)</p> <p>10 Knapplös (gäller endast Browser Remote-kontroller)</p> <p>11 Ungefärlig återstående batteriladdning*</p> <p>12 CFast-kortstatus och ungefärlig återstående inspelningstid</p> | <p>13 SD-kortstatus och ungefärlig återstående inspelningstid</p> <p>14 Filmläge*</p> <p>15 Exponeringslås ( 59)</p> <p>16 Bländarkontroller ( 55)</p> <p>17 Exponeringsjusteringsvärde ( 59)</p> <p>18 Slutartidskontroller ( 55)</p> <p>19 ISO-tal/förstärkningskontroller ( 55)</p> <p>20 Vitbalanskontroller ( 63)</p> <p>21 LIVE VIEW ON/OFF-knapp ( 42)</p> <p>22 START/STOP-knapp ( 42)</p> <p>23 ISO-tal/förstärkningsomkopplare ( 55)</p> <p>24 SD-kortstatus och tillgängligt antal stillbilder</p> <p>25 PHOTO-knapp ( 42)</p> |
|--|---|

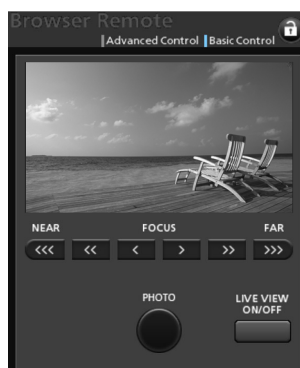
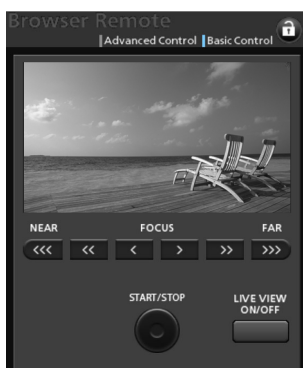
\* Endast skärminformation/indikering. Innehållet eller värdet kan inte ändras med hjälp av Browser Remote.

## Fönstret [Basic Control/Grundkontroll]

När du använder en smartphone eller en annan enhet med en mindre skärm kan du använda fönstret [Basic Control/Grundkontroll] som endast innehåller de viktigaste inspelningskontrollerna (START/STOP, PHOTO, Live View och fokus). Detta fönster får plats på enhetens skärm utan att du behöva rulla. Mer information finns i beskrivningen av respektive funktion.

1 Öppna fönstret [Basic Control/Grundkontroll].

Tryck på fliken [Basic Control/Grundkontroll] i fönstret [Advanced Control/Avancerad kontroll].



## Uppspelning via webbläsare

Du kan använda funktionen Uppspelning via webbläsare för att komma åt stillbilder som finns lagrade i kameran via webbläsaren i en ansluten nätverksenhet\*. Du kan sedan spela upp dina stillbilder i webbläsaren samt spara kopior av dem på enheten.

\* Information om kompatibla enheter, operativsystem, webbläsare m.m. finns på din lokala Canon-webbplats.

Funktionslägen:     |  

1 Kamera: Öppna indexfönstret [] ( 101).

2 Kamera: Tryck på MENU-knappen.

3 Kamera: Öppna skärmen [Uppspelning via webbläsare].

[] Wi-Fi-inställningar  [1]  [Uppspelning via webbläsare]

- Kamerans SSID (nätverksnamn) och lösenord visas. Kameran är redo att ansluta till nätverksenheten.

4 Nätverksenhet: Aktivera Wi-Fi på inställningsskärmen.

- Identifierade nätverk visas på skärmen.

5 Nätverksenhet: Peka på det SSID som stämmer överens med det som visas på kamerans skärm.



6 Nätverksenhet: Ange det lösenord som visas på kamerans skärm för att upprätta en anslutning.

- Att ange lösenord behöver endast utföras den första gången du använder den här funktionen.
- Kamerans skärm ändras och visar en URL.

7 Nätverksenhet: Starta webbläsaren och skriv in den URL som visas på kamerans skärm.

- Fönstret Uppspelning via webbläsare visas.
- URL:en är alltid densamma, så det kan vara bra att ge den ett bokmärke.

8 Nätverksenhet: Spela upp dina stillbilder.


- Peka på önskad stillbild i listan. Den valda stillbilden visas.
- Peka på/klicka på  för att återgå till listan över inspelningar.
- Andra enheter än iOS-enheter: Peka på/klicka på  för att spara en kopia av stillbilden på enheten.

9 Kamera: När uppspelningen är klar, peka på [Slut] och sedan på [OK] för att avsluta den trådlösa anslutningen.

 OBS!

- Endast en enhet åt gången kan anslutas till kameran.

---

[] Wi-Fi-inställningar

---

[1]

---

[Uppspelning via webbläsare]

---



## Media-server

Via funktionen Media-server kan du trådlöst visa stillbilder från en ansluten nätverksenhet. Allt som krävs är en åtkomstpunkt i nätverket och programvara på datorn som kan spela upp stillbilder på en media-server.

Funktionslägen:     |  

1 Kamera: Öppna indexfönstret  (📖 101).

2 Kamera: Tryck på MENU-knappen.

3 Kamera: Öppna skärmen [ Wi-Fi-inställningar].

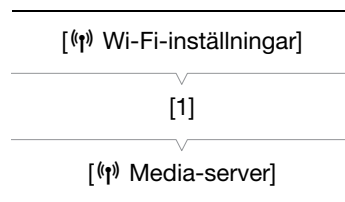
 Wi-Fi-inställningar  [1]  [ Media-server]

- Om kameran har en sparad åtkomstpunkt visas [Ansluten] på skärmen och anslutningen etableras automatiskt.
- Om kameran inte har någon sparad åtkomstpunkt uppmanas du att göra det. Utför proceduren under *Trådlös anslutning med Wi-Fi* (📖 118).
- Peka på [Se information] för att se åtkomstpunktens SSID (nätverksnamn), anslutningsprotokollet och kamerans IP- och MAC-adress.
- Du kan även ansluta till en annan åtkomstpunkt genom att peka på [Byt anslutningspunkt] i ovanstående informationsfönster.

4 Dator: Starta medieuppspelningen och välj [Canon XC10] i listan över servrar.

5 Dator: Välj bild som ska visas i mappen.

6 Kamera: Peka på [Slut] och sedan på [OK] för att avsluta medieserverfunktionen.



## Menyalternativ

Mer information om hur du väljer ett alternativ finns under *Använda FUNC.-menyn och inställningsmenyer* (30). Om du vill ha mer information om respektive funktion, se sidhänvisning. Menyalternativ som saknar sidhänvisning beskrivs efter tabellerna. Inställningar i fetstil anger standardvärdena.

Beroende på kamerans funktionsläge och det aktuella valet av övriga inställningar visas inte alltid alla alternativ på menyskärmarna. Vissa alternativ kan även visas gråmarkerade.

Hoppa direkt till sidan för en viss meny:

### FUNC.-menyn

Tillgängliga funktioner per filmläge	130
Alternativ i FUNC.-menyn	131

### Inställningsmenyer

[ /  Kamerainställningar]	132
[ Uppspelningsinställningar]	133
[ Inspelningsinställning]	134
[ Ljudinställningar]	135
[ Wi-Fi-inställningar]	136
[ Systeminställningar]	136

## FUNC.-menyn



Tillgängliga funktioner per filmläge ( - och - läge; vänster sida av FUNC.-menyn)






Menyalternativ	Filmläge													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Sekvens]	-	-	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Utseenden]	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Ljudscen] <sup>1</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Matningsmetod] <sup>2</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Ljutmätning]	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Fokusprioritet] <sup>2</sup>	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	-
[Självutlösare]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Bildstabilisator]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Pre REC] <sup>3</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



<sup>1</sup> Endast tillgänglig för klipp.
























































<sup>2</sup> Endast tillgänglig för stillbilder.

<sup>3</sup> Endast tillgänglig för HD-klipp.

Tillgängliga funktioner per filmläge (  - och  - läge; höger sida av FUNC.-menyn)



























Menyalternativ	Filmläge													
	M	Av	Tv	P	AUTO									
[Bländare]	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Slutarhastighet]	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[ISO]	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Förstärkning] <sup>1</sup>	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Vitbalans]	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Mik.-nivå] <sup>1</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Exponeringslås]	-	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	-
[AE Shift]	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[Zebra]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Peaking]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Powered IS] <sup>1</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Telekonverter] <sup>1,2</sup>	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Fokus] <sup>2</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-
[Förstoring] <sup>3</sup>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

<sup>1</sup> Endast tillgänglig för klipp.<sup>2</sup> Visas inte i menyn som standard. Tillgänglig vid anpassning av menyn (  55).<sup>3</sup> I  -läge, visas inte i menyn som standard. Tillgänglig vid anpassning av menyn (  55).FUNC.-menyn (  och  -lägen; vänster sida av FUNC.-menyn)

Menyalternativ	Inställningsalternativ	
[Sekvens]	[  Porträtt], [  Sport], [  Kvällsmotiv], [  Snö], [  Strand], [  Solnedgång], [  Svagt ljus], [  Spotlight], [  Fyrverkerier]	53
[Utseenden]	För klipp: [  1 Standard], [  2 EOS Std.], [  3 Stort dyn. omfång], [  4 Cinema EOS Std.], [  5 Canon-log], [  Användarinställning 1], [  Användarinställning 2]  Stillbilder: [  5 Standard], [  P Porträtt], [  L Landskap], [  N Neutral], [  Se Sepia], [  M Monokrom], [  Användarinställning 1], [  Användarinställning 2]	64
[Ljudscen] <sup>1</sup>	[  Standard], [  Musik], [  Festival], [  Tal], [  Möte], [  Skog och fåglar], [  Ljuddämpning], [  Prog.bar inst.]	79
[Matningsmetod] <sup>2</sup>	[  Enbildstagnig], [  Serietagning], [  AF-serietagning]	41
[Ljusbildning]	För klipp: [  Standard], [  Spotlight ], [  Motljus]  Stillbilder: [  Evaluering], [  Centrumvägt genomsnitt], [  Spotmätning]	61
[Fokusprioritet] <sup>2</sup>	[  Off Av], [  AiAF], [  Central]	67
[Självutlösare]	[  Av], [  2 sek.], [  10 sek.]	92
[Bildstabilisator]	För klipp: [  Off Av], [  Standard], [  Dynamisk] <sup>3</sup>  Stillbilder: [  På], [  Off Av]	74
[Pre REC] <sup>3</sup>	[  På], [  Off Av]	90





<sup>1</sup> Endast tillgänglig för klipp.<sup>2</sup> Endast tillgänglig för stillbilder.<sup>3</sup> Endast tillgänglig för HD-klipp.

















FUNC.-menyn (  -och  -läge; höger sida av FUNC.-menyn)




Menyalternativ	Inställningsalternativ	
[Bländare]	[F2.8] till [F11]	50, 52
[Slutarhastighet]	För klipp: [1/2] till [1/2000] ( <b>[1/50]</b> )  Stillbilder: [0"5] till [1/2000] ( <b>[1/125]</b> )	50, 53
[ISO]	[ISO160] till [ISO20000] ( <b>[ISO160]</b> )	50
[Förstärkning] <sup>1</sup>	[0.0dB] till [42.0dB] ( <b>[0.0dB]</b> )	50
[Vitbalans]	[  <b>Automatisk</b> ], [  Dagsljus], [  Skugga], [  Molnigt], [  Lysrör], [  Lysrör H], [  Glödlampa], [  Blixt] <sup>2</sup> , [  Färgtemperatur], [  Inställning 1], [  Inställning 2]	62
[Mik.-nivå] <sup>1</sup>	[  <b>A</b> ] (automatisk), [  <b>M</b> ] (manuell) Om du har valt [  <b>M</b> ]: 0 till 100	80
[Exponeringslås]	[  <b>M</b> ] (manuell) på eller av Om du har valt [  <b>M</b> ]: [-3] till [3] (för klipp: i steg om 1/4, för stillbilder: i steg om 1/3)	59
[AE Shift]	[-2] till [+2] ( <b>[±0]</b> ) (för klipp: i steg om 1/4, för stillbilder: i steg om 1/3)	60
[Zebra]	[  <b>Av</b> ], [  70 %], [  100 %]	75
[Peaking]	[  <b>På</b> ], [  <b>Av</b> ]	70
[Powered IS] <sup>1</sup>	[  <b>På</b> ], [  <b>Av</b> ]	74
[Digital telekonv.] <sup>1,3</sup>	[  <b>På</b> ], [  <b>Av</b> ]	66
[Fokus] <sup>3</sup>	Peka på den del som ska fokuseras.	67
[Förstoring] <sup>3</sup>	[ <b>Av</b> ], [ <b>OK</b> ] (på) Om du har valt på: välj den del som ska förstoras	70

<sup>1</sup> Endast tillgänglig för Klipp.<sup>2</sup> Endast tillgänglig för stillbilder.<sup>3</sup> Visas inte i menyn som standard. Tillgänglig vid anpassning av menyn ( 55).

## Inställningsmenyer

[ Kamerainställningar] (  -läge) / [ Kamerainställningar] (  -läge)

Menyalternativ	Inställningsalternativ			
[Spåra/känna igen ansikte]	[ <b>ON På</b>  ], [ <b>OFF Av</b> ]	●	●	72
[Auto lång slutare]	[ <b>ON På</b> ], [ <b>OFF Av</b> ]	●	–	–
[ND Filter]	[ <b>ON På</b> ], [ <b>OFF Av</b> ]	●	●	–
[Flimmerreducering]	[ <b>A</b> Automatisk], [ <b>OFF Av</b> ]	●	–	–
[Auto ISO-gräns]	[ <b>A</b> ] (automatisk), [  <b>ISO</b> ] Om du har valt [  <b>ISO</b> ]: [160] till [4000]	●	●	57
[AGC Limit]	[ <b>A</b> ] (automatisk), [  <b>GAIN</b> ] Om du har valt [  <b>GAIN</b> ]: [0.0dB] till [28.5dB]	●	–	57
[Mjuk vitbalansövergång]	[ <b>ON På</b> ], [ <b>OFF Av</b> ]	●	–	–
[Skärmmarkörer]	[ <b>OFF Av</b> ], [  Nivå (vit)], [  Nivå (grå)], [  Stödlinjer (vit)], [  Stödlinjer (grå)]	●	●	75
[Fokusring riktning]	[ <b>NORM Normal</b> ], [ <b>REV Omvänd</b> ]	●	●	–
[Fokusring respons]	[  Snabb], [  <b>Normal</b> ], [  Långsam]	●	●	–
[ISO/Förstärkning]	[ <b>ISO ISO</b> ], [  <b>Förstärkning</b> ]	●	–	–
[Ökad förstärkning]	[ <b>NORM Normal</b> ], [ <b>FINE Fin</b> ]	●	–	–

Menyalternativ	Inställningsalternativ			
[Blixt]	[Blixläge], [Kort blixtsynkroniseringstid], [Exponeringskomp. för blixt], [Blixtstyrka], [Nollställ blixtinställningen]	–	●	95

**[Auto lång slutare]:** Kameran ställer automatiskt in långa slutartider för att inspelningarna av svagt belysta motiv ska bli ljusare.

- Längsta slutartid som används: 1/25; 1/12 om du har valt bildfrekvensen 25.00P;
- Om det uppstår eftersläpningar i bilden när du spelar in motiv som rör på sig ska du ställa in Lång slutartid till [OFF Av].
- Funktionen är tillgänglig i filmlägena **P** eller **AUTO**.
- Funktionen kan inte användas om [× Exponeringslås] är inställt på [M].

**[ND Filter]:** Om funktionen är aktiverad aktiveras ND Filter så att mängden ljus minskas med 3 steg (1/8 av ljusmängden).

- Om ND-filterskärminformation blinkar på skärmen anger det följande.  
[ND]: Bilden är överexponerad. Ställ in ND Filter på [ON På].  
[ND CLR]: Bilden är underexponerad. Ställ in ND Filter på [OFF Av].

**[Flimmerreducering]:** Om du valt [A Automatisk] kommer flimmerreduceringen automatiskt att identifiera och minska flimret.

- När du gör inspelningar i ljuset från till exempel lysrör, kvicksilverlampor eller halogenlampor, kan skärmen flimra beroende på den valda slutartiden. Du kan undvika flimmer genom att välja en slutartid som matchar frekvensen för det lokala elsystemet: 1/50 eller 1/100 för 50 Hz-system, 1/60 eller 1/120 för 60 Hz-system.

**[Mjuk vitbalansövergång]:** Skapar en mjukare övergång när vitbalansen ändras.




**[Fokusring riktning]:** Byter riktning vid vridning på fokuseringen.




**[Fokusring respons]:** Anger känsligheten för fokuseringens respons.

**[ISO/Förstärkning]:** Väljer om du ska kunna ändra inställningar som hör till ISO-tal eller förstärkning.

**[Ökad förstärkning]:** Väljer stegmängden när du ändrar förstärkningen.

[▶ Uppspelningsinställningar]-menyn

Menyalternativ	Inställningsalternativ			
[Datakod]	[OFF Av], [📅 Datum], [🕒 Klockslag], [📅 Datum, klockslag], [📷 Kameradata]	●	●	–
[Roterat automatiskt]	[ON På], [OFF Av]	–	●	94

**[Datakod]:** I - och -läge kan du välja lämpligt alternativ för datum och/eller klockslag. I -läge kan du också välja [📷 Kameradata] för att visa bländare och slutartid.

## [📷 Inspelningsinställning]-menyn

Menyalternativ	Inställningsalternativ	📷	📷	📷	📷	📖
[4K/HD]	[4K 4K-klipp], [HD HD-klipp]	●	–	–	–	49
[4K-inspelning]	[ <b>25.00P</b> 25.00P/305 Mbps], [ <b>25.00P</b> 25.00P/205 Mbps]	●	–	–	–	49
[HD-inspelning]	[ <b>50.00P</b> 50.00P/50 Mbps], [ <b>50.00P</b> 50.00i/35 Mbps], [ <b>25.00P</b> 25.00P/35 Mbps]	●	–	–	–	49
[Slow & Fast Motion]	[OFF Normal inspelning], [x1/4], [x1/2], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	–	–	–	89
[Fotots bildförhållande]	[L 4:3 4000x3000], [L 3:2 4000x2664], [L 16:9 3840x2160], [S 4:3 640x480]	–	●	–	–	41
[Intervallinspelning]	[OFF Av], [ <b>5sec</b> 5 sek.], [ <b>10sec</b> 10 sek.], [ <b>30sec</b> 30 sek.], [ <b>1min</b> 1 min.], [ <b>10min</b> 10 min.]	–	●	–	–	91
[Visa stillbild]	[OFF Av], [ <b>2sec</b> 2 sek.], [ <b>4sec</b> 4 sek.], [ <b>6sec</b> 6 sek.], [ <b>8sec</b> 8 sek.], [ <b>10sec</b> 10 sek.]	–	●	–	–	–
[Upptäck riktning]	[ON På], [OFF Av]	–	●	–	–	93
[Tillgängligt minnesutrymme]	[ <b>CFAST</b> ], [ <b>SD</b> ]	●	●	–	–	–
[Använt utrymme i minnet]	[ <b>CFAST</b> ], [ <b>SD</b> ]	–	–	●	●	–
[Formatera <b>CFAST</b> / <b>SD</b> ]	[ <b>CFAST</b> Minneskort], [ <b>SD</b> Minneskort]	●	●	●	●	34
[Tidkodsläge]*	[PRESET Preset], [REGEN Regen.]	●	–	–	–	76
[Tidkod körläge]	[RECRUN Rec Run], [FREERUN Free Run]	●	–	–	–	76
[Initial tidskod]	[00:00:00:00] till [23:59:59:24] ([00:00:00:00]), [Nollställ]	●	–	–	–	77
[User Bit-typ]	[SET Inställning], [TIME Klockslag], [DATE Datum]	●	–	–	–	78
[Färgbalkar]	[OFF Av], [EBU EBU], [SMPT E SMPTE]	●	–	–	–	86
[1 kHz-signal]	[ <b>-12dB</b> -12 dB], [ <b>-18dB</b> -18 dB], [ <b>-20dB</b> -20 dB], [OFF Av]	●	–	–	–	86
[Filnumrering]	[📷 Nollställ], [📷 Kontinuerlig]	●	●	●	●	–

**[Visa stillbild]:** Välj hur länge stillbilden ska ligga kvar på skärmen efter inspelningen.

**[Tillgängligt minnesutrymme]/[Använt utrymme i minnet]:** Visar en skärm där du kan kontrollera hur mycket inspelningsmedium som finns tillgängligt eller hur mycket som används (inspelningsmedieikonen visar totala inspelningstiden och 📷 visar totala antalet stillbilder).

- Siffrorna som anger tillgänglig videoinspelningstid och antal stillbilder som kan spelas in är ungefärliga och baseras på vald bitfrekvens och stillbildsstorlek.
- Du kan också kontrollera SD-kortets hastighetsklass.

**[Filnumrering]:** Stillbilder numreras automatiskt och lagras i mappar på SD-kortet. Du kan själv välja vilken filnumreringsmetod som ska användas. Vi rekommenderar inställningen [📷 Kontinuerlig].

[📷 Nollställ]: Filnumreringen startar om från 100-0001 varje gång ett nytt SD-kort sätts in i kameran. Om SD-kortet redan innehåller videosekvenser eller stillbilder fortsätter numreringen från den senast lagrade filen på SD-kortet.

[📷 Kontinuerlig]: Filnumreringen fortsätter från den senast inspelade stillbilden på den här kameran. Inställningen är bekvämast vid hantering av filer på datorn.

- Om mappnamn: Exempel på mappnamn "101\_1025". De tre första siffrorna är mappnummer (från 100 till 999) och de fyra sista siffrorna anger månad och dag när mappen skapats. I exemplet har mappen 101 skapats den 25 oktober.
  - Varje mapp kan innehålla upp till 500 inspelningar. När denna siffra uppnås skapas automatiskt en ny mapp. Om du tar stillbilder när matningsmetoden är inställd på [ Serietagning] eller [ AF-serietagning], kan fler än 500 stillbilder sparas i en mapp.
- Om filnummer: Exempel på filnummer: "101-0107". De tre första siffrorna anger numret på mappen som inspelningen har sparats i och de fyra sista siffrorna anger det nummer som tilldelats inspelningen (från 0001 till 9999).
- Om filnamn: Filnamnet anger också namn och plats för filen på SD-kortet. En stillbild med numret 101-0107 som togs 25 oktober finns till exempel i mappen "DCIM\101-1025" och har filnamnet "IMG\_0107.JPG".

### [] Ljudinställningar]-menyn

Menyalternativ	Inställningsalternativ					
[Hörlursvolym]	0-15 (8)	●	-	●	●	106
[Högtalarvolym]	0-15 (8)	-	-	●	●	106
[Manöverljud]	[ Hög volym], [ Låg volym], [ OFF Av]	●	●	●	●	-
[Vindbrusfilter intern mik.]	[ H Automatisk (Hög)], [ L Auto (Low)/Automatisk (Låg)], [ OFF Av]	●	-	-	-	81
[Intern mikrofon-att.]	[ A Automatisk], [ ON På], [ OFF Av]	●	-	-	-	82
[Frekv. respons intern mik.]	[ Normal], [ LB Först. LF omfång], [ LC Lowcut-filter], [ MB Först. MF omfång], [ LHB Först. HF+LF omf.]	●	-	-	-	82
[Riktning inbyggd mik.]	[ Mono], [ Normal], [ Bred]	●	-	-	-	83
[MIC Att.]	[ A Automatisk], [ ON På], [ OFF Av]	●	-	-	-	83
[MIC Low Cut]	[ ON På], [ OFF Av]	●	-	-	-	84
[MIK terminalingång]1	[ LINE Externt ljud], [ MIC Mikrofon]	●	-	-	-	84
[Ljudbegränsare]	[ ON På], [ OFF Av]	●	-	-	-	84
[Ljudkompressor]	[ H Hög], [ L Låg], [ OFF Av]	●	-	-	-	85

**[Manöverljud]:** En ljudsignal åtföljer vissa aktiviteter, som start av kameran, självutlösarens nedräkning etc.

- Välj [ OFF Av] för att stänga av manöverljud.
- Under förinspelningen ( 90) avger kameran inga manöverljud.










## [Wi-Fi-inställningar]-menyn

Menyalternativ	Inställningsalternativ					
[Webbläsarfjärrkontroll]	[Av], [På]	●	●	–	–	124
[Uppspelning via webbläsare]	–	–	–	●	●	128
[Media-server]	–	–	–	●	●	129
[Webbläsarens anslutn.inst.]	–	●	●	●	●	124
[Anslutningsinst. smartphone]	–	●	●	●	●	122
[Anslutningsinst. åtkomstp.]	–	●	●	●	●	118, 122
[Visa MAC-adress]	–	●	●	●	●	123

## [Systeminställningar]-menyn

Menyalternativ	Inställningsalternativ					
[Språk	[Ελληνικά], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	29
[Tidszon/Sommartid]	[🏠] (din lokala tidszon) eller [✳️] (resmålets tidszon): [Paris], lista över världens tidszoner [✳️] (Justering för sommartid): Växla mellan på och av	●	●	●	●	29
[Datum/Klockslag]	[Datum/Klockslag]: – [Datumformat]: [Å.M.D],[M.D.Å], [D.M.Å] (Å- år, M- månad, D- dag) [24H]: Växla mellan på (24-timmarsklocka) och av (12-timmarsklocka)	●	●	●	●	28
[Bildskärmens ljusstyrka]	*  *	●	●	●	●	–
[LCD-ljusstyrka]	[H Bright], [M Normal], [L Låg]	●	●	●	●	–
[Fläkt]	[A] Automatisk], [ON På]	●	–	–	–	48
[Trådlös fjärrkontroll]	[ON På], [OFF Av]	●	●	–	–	36
[Kontrollampa]	[ON På], [OFF Av]	●	●	●	●	–
[Automatisk avstängning]	[ON På], [OFF Av]	●	●	●	●	–
[Tilldela knapp 1]	[DISP. DISP.], [PUSH AF Push AF], [MAGN Förstoring], [Zebra],	●	●	●	●	98
[Tilldela knapp 2]	[PEAK Peaking], [20 Digital telekonv.], [(Powered IS),	●	●	●	●	
[Tilldela knapp 3]*	[ND ND Filter], [START/STOPP Start/Stop], [PHOTO Foto]	●	●	●	●	
[Kontrollrätt]	[IRIS Bländare], [SHTR Slutarhastighet], [ISO ISO/Förstärkning] (GAIN ISO/Förstärkning)	●	●	–	–	50
[Customize FUNC. Menu/ Anpassa FUNC. meny]	[IRIS Bländare], [SHTR Slutarhastighet], [ISO ISO], [GAIN Förstärkning], [AWB Vitbalans], [M Mik.-nivå], [✳️ Exponeringslås], [AE Shift], [Zebra], [PEAK Peaking], [(Powered IS), [20 Digital telekonv.], [Fokus], [MAGN Förstoring]	●	–	–	–	97
[Customize FUNC. Menu/ Anpassa FUNC. meny]	[IRIS Bländare], [SHTR Slutarhastighet], [ISO ISO], [AWB Vitbalans] [✳️ Exponeringslås] [AE Shift], [Zebra], [PEAK Peaking], [Fokus], [MAGN Förstoring]	–	●	–	–	97
[Batteriinfo]	–	●	●	●	●	–
[HDMI tidkod]	[ON På], [OFF Av]	●	–	–	–	–
[DMI-inspelningskommando]	[ON På], [OFF Av]	●	–	–	–	–
[HDMI-status]	–	●	–	●	●	–



Menyalternativ	Inställningsalternativ					
[Avståndsenheter]	[  meter], [  fot]	●	●	–	–	–
[Backup Menu Settings <sup>[SD]</sup> / Backupmeny inst. <sup>[SD]</sup> ]	[Spara], [Ladda]	●	●	●	●	100
[GPS Auto tidinställn.]	[  Av], [  Auto uppdatering]	●	●	–	–	88
[GPS-informationsvisning]	–	●	●	–	–	88
[Certifieringslogo visas]	–	●	●	●	●	–
[Firmware]	–	●	–	–	–	–
[Återställ]	[Nej], [Ja]	●	●	●	●	–

\* Standardinställningarna är följande. [Tilldela knapp 1]: [ DISP. DISP.], [Tilldela knapp 2]: [ Push AF], [Tilldela knapp 3]: [ Förstoring].

**[Bildskärmens ljusstyrka]:** Justerar LCD-skärmens ljusstyrka.

- Att justera LCD-skärmens ljusstyrka påverkar inte ljusstyrkan hos dina inspelningar eller vid uppspelning på en tv.





**[LCD-ljusstyrka]:** Ställ in skärmen på en av tre ljusnivåer.





- Att justera LCD-skärmens ljusstyrka påverkar inte ljusstyrkan hos dina inspelningar eller vid uppspelning på en tv.
- Inställningen [**H** Höj] förkortar batteriets användningstid.

**[Kontrollampa]:** När funktionen är inställd på [**ON** På] lyser kontrollampan om kameran spelar in ett videoklipp. Lampan blinkar när självutlösaren räknar ned och blinkar snabbare när det återstår mindre än 2 sekunder.

**[Automatisk avstängning]:** Om kameran drivs med batteri stängs den av automatiskt om du inte rör några knappar under 5 minuter. Syftet är att spara på batteriladdningen.

- Meddelandet [Automatisk avstängning] visas cirka 30 sekunder innan kameran stängs av. Om du manövrerar någon av kamerakontrollerna medan meddelandet visas, stängs inte kameran av.

**[Batteriinfo]:** Det här alternativet visar en skärm där du kontrollerar batteriladdning (som ett procentvärde) och återstående inspelningstid ( - och  -läge) eller uppspelningstid ( - och  -läge).

- Om batteriet är helt urladdat visas eventuellt ingen batteriinformation.
-  visar batteriets driftlängd. Om  är grön har batteriets driftlängd inte minskat. Om  är grön har batteriets driftlängd minskat en aning. Om  är röd bör du byta batteri.

**[HDMI tidkod]:** Här kan du mata ut en tidkodsignal från HDMI OUT-anslutningen.

**[HDMI-inspelningskommando]:** När funktionen är inställd på [**ON** På] och du använder HDMI OUT-anslutningen för att ansluta kameran till en enhet som är kompatibel med HDMI-inspelningskommandon, kommer den andra enheten också att starta och stoppa inspelningen när du startar eller stoppar inspelningen med kameran. Den här funktionen är inte tillgänglig om [HDMI tidkod] är inställd på [**OFF** Av].

**[HDMI-status]:** Visar ett fönster där du kan välja standard för signalen som matas ut från HDMI OUT-anslutningen.

**[Avståndsenheter]:** Här väljer du enhet för närgränsen vid manuell fokusering. Inställningen påverkar också enheter för GPS-information när du använder GPS-mottagaren GP-E2 (tillbehör).

**[Certifieringslogo visas]:** Här visas ett urval certifieringslogotyper som gäller för den här kameran.

- Den här inställningen är kanske inte tillgänglig beroende på i vilket land eller i vilken region kameran såldes.

**[Firmware]:** Här kan du kontrollera versionsnumret för kamerans inbyggda programvara. Det här menyalternativet är vanligtvis inte tillgängligt.

**[Återställ]:** Återställer alla kamerans inställningar.

## Felsökning

I det här avsnittet får du tips och råd om hur du går till väga när kameran inte fungerar som den ska. Om felet kvarstår, kontakta din återförsäljare eller en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

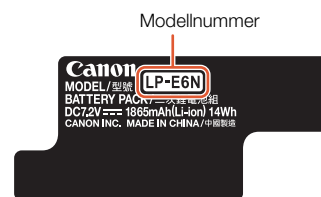
### Strömkälla

#### Kameran startar inte, eller stänger av sig själv.

- Batteriet är helt urladdat. Byt eller ladda batteriet.
- Ta ur batteriet och återanslut det enligt anvisningarna.

#### Det går inte att ladda batteriet.

- Se till att kameran är avstängd, så att laddningen kan aktiveras.
- Batteriets temperatur ligger inte inom normalt driftsintervall (cirka 0–40 °C). Ta ur batteriet, värm det eller låt det svalna, och prova igen.
- Batteriet ska laddas i en temperatur som ligger ungefär mellan 0 °C och 40 °C.
- Det är fel på batteriet. Byt ut batteriet.
- Kameran kan inte kommunicera med det anslutna batteriet. Batterier som inte är originalbatterier från Canon kan inte laddas med den här kameran.
- Om du använder ett originalbatteri kan det vara problem med batteriet eller kameran. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.
- Canons batteri LP-E6 kan inte laddas. Kontrollera batteriets etikett på undersidan om batteriet är ett LP-E6N-batteri.



#### Det hörs ljud från nätadaptern.

- Ett svagt ljud kan höras medan nätadaptern är ansluten till ett vägguttag. Detta är helt normalt.

#### Batteriets laddning tar slut väldigt snabbt även i normala temperaturer.

- Batteriet kanske är förbrukat. Köp ett nytt batteri.

### Inspelning

#### Inspelningen startar inte när du trycker på START/STOP-knappen.

- Det går inte att spela in medan kameran registrerar din föregående inspelning i inspelningsmediet (så länge åtkomstindikatorn ACCESS lyser eller blinkar). Vänta tills kameran är klar.
- Inspelningsmediet är fullt eller innehåller redan 999 klipp (maximalt antal klipp). Radera inspelningar (109) eller formatera inspelningsmediet (34) för att frigöra utrymme.

#### Det tillfälle då START/STOP-knappen trycktes ned motsvarar inte inspelningens början/slut.

- Filnumreringen har nått sitt maxvärde. Sätt i ett nytt inspelningsmedium i kameran och ställ in [Inspelningsinställning] ▶ [Filnumrering] på [Nollställ].

#### Kameran kan inte fokusera.

- Kameran kan inte alltid använda autofokusfunktionen för att fokusera på vissa motiv. Fokusera manuellt (69).
- Sökarenheten är inte inställd. Använd dioptrijusteringsen för att justera sökaren (23).
- Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet eller sensorn med en mjuk linsrengöringsduk.

#### Om ett motiv fladdrar förbi framför objektivet kan bilden ibland se böjd ut.

- Det här fenomenet är typiskt för CMOS-bildsensorer. Om ett motiv passerar mycket snabbt framför kameran kan bilden ibland verka skev. Detta är helt normalt.

Att ändra mellan inspelning (●), standbyinspelning (■) och uppspelning (▶) tar längre tid än normalt.

- Om inspelningsmediet innehåller ett stort antal sekvenser kan vissa aktiviteter ta längre tid än normalt. Säkerhetskopiera dina sekvenser (☐ 113) och formatera inspelningsmediet (☐ 34). Du kan även byta till ett annat inspelningsmedium.

Kameran kan inte spela in korrekt på inspelningsmediet.

- Detta kan inträffa om upprepade inspelningar och raderingar har gjorts. Säkerhetskopiera dina sekvenser (☐ 113) och formatera inspelningsmediet (☐ 34).

När kameran har använts under lång tid blir den varm.

- Kameran kan bli varm om du använder den under längre perioder. Det här är helt normalt. Men om kameran blir väldigt varm eller om den blir varm när du bara har använt den en kort stund, kan det betyda att det är fel på kameran. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

## Uppspelning

Det tar längre tid än normalt att radera sekvenser.

- Om inspelningsmediet innehåller ett stort antal sekvenser kan vissa aktiviteter ta längre tid än normalt. Säkerhetskopiera dina sekvenser (☐ 113) och formatera inspelningsmediet (☐ 34).


Det går inte att radera klipp eller stillbilder.

- LOCK-knappen på SD-kortet är inställd för att förhindra oavsiktlig radering. Ändra LOCK-knappens inställning.
- Stillbilder som har skrivskyddats med annan utrustning kan inte raderas med kameran.

Det går inte att bockmarkera ✓ enskilda klipp/bilder i indexfönstret

- Du kan inte välja mer än 100 klipp/stillbilder individuellt. Välj alternativet [Alla klipp] eller [Alla bilder] i stället för [Välj].

## Indikatorer och skärminformation





 visas i rött på skärmen.

- Batteriet är urladdat. Byt eller ladda batteriet.

 visas på skärmen.



- Kameran kan inte kommunicera med det anslutna batteriet och information om återstående batteriladdning kan inte visas.

Kontrolllampan tänds inte.



- Ställ in [Systeminställningar] ➤ [2] (i  - och  -läge) eller [1] (i  - och  -läge) ➤ [Kontrollampa] på [På].





Kontrollampan blinkar snabbt (4 blinkningar per sekund).

- Batteriet är helt urladdat. Byt eller ladda batteriet.
- Det finns inte tillräckligt med utrymme på inspelningsmediet. Frigör utrymme genom att radera några inspelningar (☐ 109) eller byt ut inspelningsmediet.

 eller  lyser rött på skärmen.

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på inspelningsmediet. Frigör utrymme genom att radera några inspelningar (☐ 109) eller byt ut inspelningsmediet.

 eller  lyser rött på skärmen.

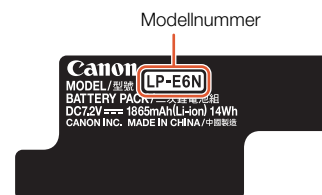
- Ett fel har uppstått med angivet inspelningsmedium. Ta ur och sätt tillbaka det. Om den normala indikatorn inte kommer tillbaka sparar du klippen (☐ 113).
- Mapp- och filnumren för klipp och stillbilder har nått sina respektive maxvärden. Spara dina inspelningar (☐ 113, 115), ställ in [Inspekningsinställning] ➤ [3] (i  -läge), [2] (i  -läge) eller [1] (i  och  -läge) ➤ [Filnumrering] på [Nollställ]. Formatera sedan inspelningsmediet (☐ 34) eller radera alla inspelningar (☐ 109).

Du har avbrutit inspelningen men åtkomstindikatorn (ACCESS) blinkar med rött ljus.

- Klippet spelas in. Detta är helt normalt.

Den röda POWER/CHG-indikatorn blinkar snabbt (en blinkning var 0,5 sekund).

- Batteriets temperatur ligger inte inom normalt driftsomfång (cirka 0–40 °C). Ta ur batteriet, värm det eller låt det svalna, och prova igen.
- Batteriet ska laddas i en temperatur som ligger ungefär mellan 0 °C och 40 °C.
- Batteriet är trasigt. Använd ett annat batteri.
- Canons batteri LP-E6 kan inte laddas. Kontrollera batteriets etikett på undersidan om batteriet är ett LP-E6N-batteri.
- Laddningen har avbrutits på grund av fel på nätdaptern eller batteriet. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.



↔ blinkar hela tiden på skärmen.

- Du har anslutit GPS-mottagaren GP-E2 (extra tillbehör) till kamerans USB-anslutning i -eller -läge. Koppla ur GP-E2, ställ in kameran på -eller -läge och anslut sedan GP-E2 till kameran igen.

☀ visas i gult på skärmen.

- Den interna temperaturen i kameran går upp till en förinställd nivå. Kameran kan fortfarande användas utan problem.

☀ visas i rött på skärmen.

- När ☀ visas i rött på skärmen har kamerans interna temperatur blivit ännu högre. Kameran kan fortfarande användas utan problem.

## Bild och ljud

Skärmen ser väldigt mörk ut.

- LCD-skärmens dämpningsfunktion har aktiverats. Ändra inställningen för [Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [LCD-ljusstyrka] till [Normal] eller [Bright].

Skärminformationen slår på och av hela tiden.

- Batteriet är helt urladdat. Byt eller ladda batteriet.
- Ta ur batteriet och återanslut det enligt anvisningarna.

Ovanliga tecken dyker upp på skärmen och kameran fungerar inte som den ska.

- Koppla ur strömkällan och anslut den igen efter en stund.

Videobrus på skärmen.

- Håll ett visst avstånd mellan kameran och enheter som avger kraftiga magnetfält, till exempel kraftfulla magneter och motorer, apparater för magnetröntgen och högspänningsledning.

Du får upp horisontella band på skärmen.

- Ett fenomen som är typiskt för CMOS-bildsensorer vid inspelning i skenet från vissa typer av lysrör, kvicksilver- eller natriumlampor. Detta är helt normalt. Du kanske kan minska symtomen genom att ställa in [Kamerainställningar] ➤ [1] ➤ [Flimmerreducering] på [Automatisk] i -läge. Du kan alternativt i -läge ställa in slutartiden på ett värde som matchar frekvensen för det lokala elsystemet (1/50 eller 1/100 för 50 Hz-system, 1/60 eller 1/120 för 60 Hz-system).

Sökarenhetens bild är suddig.

- Ställ in sökarenheten med dioptrijusteringen ( 23).

Ljudet spelas inte in.

- Den externa ljudkällan som är kopplad till MIC-anslutningen är inte påslagen eller har ett batteri som är urladdat.

Ljudet blir förvrängt eller spelas in på en lägre ljudnivå.

- Om du spelar in i en miljö med höga ljud (som fyrverkerier, scenshower eller konserter) kan ljudet bli förvrängt eller spelas in med en annan ljudnivå. Justera ljudinspelningsnivån manuellt ( 80).

Du får en korrekt bild men inget ljud från den inbyggda högtalaren.

- Högtalarvolymen är avstängd. Justera volymen ( 106).
- Det kommer inget ljud från den inbyggda högtalaren om du har anslutit hörlurar eller den medföljande höghastighets-HDMI-kabeln HTC-100/S till kameran. Dra ur hörlurarna eller HDMI-kabeln.

## Inspelningsmedier och tillbehör

### Det går inte att sätta in inspelningsmediet.

- Det CFast- eller SD-kort som ska sättas in i kameran är vänt åt fel håll. Vänd på kortet och försök igen.

### Det går inte att spela in 4K-klipp på CFast-kortet.

- Du måste använda ett kompatibelt CFast-kort (☐ 32).
- Formatera CFast-kortet (☐ 34) innan du använder det i kameran för första gången.
- SD-kortet är fullt eller innehåller redan maximalt antal sekvenser (999 sekvenser). Frigör utrymme genom att radera några klipp (☐ 109) eller byt ut CFast-kortet.

### Det går inte att spela in HD-klipp eller stillbilder på SD-kortet.

- Du måste använda ett kompatibelt SD-kort (☐ 32).
- Formatera SD-kortet (☐ 34) innan du använder det i kameran för första gången.
- LOCK-knappen på SD-kortet är inställd för att förhindra oavsiktlig radering. Ändra LOCK-knappens inställning.
- SD-kortet är fullt eller innehåller redan maximalt antal klipp (999 klipp). Frigör utrymme genom att radera några inspelningar (☐ 109) eller byt ut inspelningsmediet.
- Mapp- och filnumren har nått sina respektive maxvärden. Ställ in [Inspelningsinställning] ➤ [3] (i [☐]-läge), [2] (i [☐]-läge) eller [1] (i [☐]-och [☐]-läge) ➤ [Filnumrering] på [Nollställ] (☐ 134) och sätt i ett nytt SD-kort.
- Du kan inte ta stillbilder medan du spelar in ett klipp om en extern enhet är ansluten till HDMI OUT-anslutningen.

### Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [Systeminställningar] ➤ [2] (i [☐]-läge) eller [1] (i [☐]-läge) ➤ [Trådlös fjärrkontroll] på [På].
- Byt ut batteriet i fjärrkontrollen.

### Tillbehöret Speedlite avfyras inte.

- Kontrollera att tillbehöret Speedlite har monterats på rätt sätt på kameran.
- Följande funktioner är inte kompatibla med kameran: blixinställningarna MULTI, Ext.A och Ext.B; FEB (förutom ±0-inställningen) och synk med andra ridån.
- Om filmläget är inställt på SCN och [Fyrverkerier] har valts avfyras inte tillbehörsblixten om [Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [Blixt] ➤ [Blixläge] är inställt på [Automatisk]. Ändra inställningen till [Manuell].
- Tillbehöret Speedlite avfyras inte i intervallinspelning.
- Om du använder 320EX Speedlite avfyras Speedlite inte om LED-belysningen är tänd. Ställ in Speedlites LED-belysningsomkopplare på M och stäng sedan av LED-belysningen.

### Blixtexponeringskompensationsnivån kan inte ändras trots att [Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [Blixt] ➤ [Exponeringskomp. för blixt] har valts.

- Om en annan blixtexponeringskompensationsnivå än ±0 har valts på tillbehöret Speedlite kan du inte ställa in nivån med kameran. Ställ in Speedlite-nivån på ±0.

### Slutartiden ändras när du använder tillbehöret Speedlite.

- Om [Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [Blixt] ➤ [Kort blixtsynkroniseringstid] är inställd på [Av] är slutartiden begränsad till 1/250 eller kortare. Ändra inställningen till [På] och ändra slutartiden.

### Om du använder tillbehöret Speedlite är blyxtstyrkan inte på lämplig nivå.

- Om du använder en Speedlite som inte är en blixt i EX-seriens Speedlite\*, kanske du inte kan styra blyxtstyrkan.
- Inställningen [Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [Blixt] ➤ [Blixläge] är inställd på [Manuell] och [Blyxtstyrka] är inställd på 1/1. Ändra [Blyxtstyrka].
- Om du använder inställningen [Kamerainställningar] ➤ [2] ➤ [Blixt] ➤ [Kort blixtsynkroniseringstid] drar kameran mycket ström. Beroende på avståndet till motivet kanske blixten inte laddas om tillräckligt snabbt vilket kan ge en mörkare bild. Stäng i så fall av inställningen.

\* EX-seriens Speedlites inkluderar 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II och 600EX-RT.

## Ansluta till externa enheter

Videobrus uppstår på en TV-skärm i närheten.

- Om du använder kameran i ett rum där det finns en tv bör du hålla ett visst avstånd mellan kamerans nätadapter och tv:ns nät- eller antennkabel.

Uppspelningen på kameran ser bra ut, men bilden syns inte på extern bildskärm.

- Kameran är inte korrekt ansluten till den externa bildskärmen. Kontrollera anslutningen till höghastighets HDMI-kabeln.
- Ingångsväljaren på den externa bildskärmen är inte inställd på den videoingång som kameran är ansluten till. Välj rätt videoingång.

Kameran är ansluten med hjälp av den medföljande höghastighets HDMI-kabeln, men varken bild eller ljud matas till din HDTV.

- Koppla ur höghastighets HDMI-kabeln och återupprätta anslutningen, eller stäng av kameran och starta den igen.

Datorn kan inte identifiera kameran, trots att kameran är korrekt ansluten.

- Koppla ur den medföljande IFC-300PCU/S USB-kabeln och stäng av kameran. Starta kameran igen efter en stund och återupprätta anslutningen.
- Anslut kameran till en annan av datorns USB-portar.
- Anslut USB-kabeln när indexfönstret [📺] visas på kamerans skärm.

Det går inte att spara bilder på en dator

- Om SD-kortet innehåller för många bilder (Windows – 2 500 eller fler, Mac OS – 1 000 bilder eller fler), kan du eventuellt få problem vid överföring av bilder till en dator. Prova att använda kortläsare vid överföring av stillbilder från SD-kort.

## Trådlösa funktioner

Det går inte att ansluta till en åtkomstpunkt.

- Trådlösa nätverk med en funktion som döljer SSID, det vill säga som inte visar nätverkets namn, kan inte identifieras av kameran vid installationen av det trådlösa nätverket. Gör en manuell konfiguration (📄 121) eller stäng av den funktion som döljer åtkomstpunktens SSID.
- Informationen om lösenord sparas inte tillsammans med kamerans inställningar. När du läser in menyinställningar från ett SD-kort till kameran återställs samtliga krypteringsnycklar och lösenord för Wi-Fi-inställningarna. Redigera vid behov Wi-Fi-inställningarna (📄 122).
- Den trådlösa signalen är inte tillräckligt stark eller så finns det andra enheter i närheten som stör signalen. Mer information finns i *Säkerhetsinformation om trådlösa nätverk* (📄 144).

Det går inte att ansluta kameran till en nätverksenhet med hjälp av Wi-Fi.

- När du återställer alla kamerans inställningar återställs även alla nätverksinställningar. Radera kamerans nätverksprofil i nätverksenhetens Wi-Fi-inställningar och anslut sedan kameran igen.
- Den trådlösa signalen är inte tillräckligt stark eller så finns det andra enheter i närheten som stör signalen. Mer information finns i *Säkerhetsinformation om trådlösa nätverk* (📄 144).

Programmet Playback via Browser startar inte i webbläsaren.

- Kontrollera att funktionen har aktiverats på kameran med hjälp av inställningen [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Uppspelning via webbläsare].
- Den URL som har angetts i webbläsarens adressfält är felaktig. Ange URL:en exakt som den visas på kamerans skärm.
- Luckan till inspelningsmediet är öppen eller också finns det inget SD-kort i kameran. Kontrollera att ett SD-kort som innehåller stillbilder är korrekt isatt i kameran och att luckan till inspelningsmediet är stängd.

Programmet Webbläsarfjärrkontroll startar inte i webbläsaren.

- Kontrollera att funktionen har aktiverats på kameran med hjälp av inställningen [Wi-Fi-inställningar] ➤ [1] ➤ [Webbläsarfjärrkontroll].
- Den URL som har angetts i webbläsarens adressfält är felaktig. Ange URL:en exakt som den visas på kamerans skärm.
- Webbläsarfjärrkontrollen kan inte starta när du spelar in med kameran. Starta webbläsarfjärrkontrollen innan du börjar spela in.

Fönstret Webbläsarfjärrkontroll eller Uppspelning via webbläsare visas inte korrekt i webbläsaren.

- Enheten, operativsystemet eller webbläsaren kanske inte stöds. Aktuell information om vilka system som stöds finns på din lokala Canon-webbplats.
- Aktivera JavaScript och cookies i din webbläsares inställningar. Mer information finns i webbläsarens hjälpmoduler eller online-dokumentation.



## Säkerhetsinformation om trådlösa nätverk

Prova följande åtgärder för att åtgärda problem med minskande överföringshastigheter, förlorade anslutningar och andra problem vid användning av trådlösa nätverk.

144

### Placeringen av den trådlösa åtkomstpunkten (trådlösa routern)

- Placera åtkomstpunkten i samma rum som kameran används i om du använder dig av ett trådlöst nätverk inomhus.
- Placera åtkomstpunkten på en öppen plats där varken fysiska hinder eller människor hamnar mellan åtkomstpunkten och kameran.
- Placera åtkomstpunkten så nära kameran som möjligt. Observera att vid användning utomhus i dåligt väder kan regn absorbera radiovågorna och störa anslutningen.

### Elektroniska enheter i närheten

- Om överföringshastigheten i ett trådlöst nätverk sjunker till följd av störningar från följande typer av elektroniska enheter kan problemet ibland lösas genom att du växlar till att använda 5-GHz-bandet\* eller en annan kanal.
- Trådlösa nätverk som använder protokollen IEEE 802.11b/g/n kommunicerar via 2,4 GHz-bandet. Detta faktum gör att överföringshastigheten kan minska om mikrovågsugnar, trådlösa telefoner eller mikrofoner, eller liknande enheter som använder sig av samma frekvensband används i närheten.
- Överföringshastigheten kan minska om en annan åtkomstpunkt som använder samma frekvensband används i närheten.

\* De kameror vars typskylt har kamera-id:t "ID0055" och texten "2.4 GHz only" (☐ 156) kan inte kommunicera via 5 GHz-bandet".

### Använda flera kameror/åtkomstpunkter

- Kontrollera att inga IP-adresskonflikter har uppstått mellan de enheter som är anslutna till samma nätverk.
- Om flera XC10-kameror är anslutna till samma nätverk kan anslutningshastigheterna minska.
- På platser där flera åtkomstpunkter använder IEEE 802.11b/g eller IEEE 802.11n (på 2,4 GHz-bandet) kan du minska risken för radiostörningar genom att välja ett intervall på minst fyra kanaler mellan samtliga trådlösa åtkomstpunkter. Du kan till exempel använda kanalerna 1, 6 och 11, kanalerna 2, 7 och 12 eller kanalerna 3, 8 och 13. Om du har möjlighet att använda IEEE 802.11a/n (på 5 GHz-bandet\*) kan du växla till IEEE 802.11a/n och välja en annan kanal.

\* De kameror vars typskylt har kamera-id:t "ID0055" och texten "2.4 GHz only" (☐ 156) kan inte kommunicera via 5 GHz-bandet".



## Lista över meddelanden

Läs det här avsnittet om ett meddelande visas på skärmen. Meddelandena i det här avsnittet redovisas i alfabetisk ordning. Observera att för vissa meddelanden kan en indikering av det aktuella inspelningsmediet (CFast eller SD) visas ovanför själva meddelandet.

Mer information om felmeddelanden som avser nätverksanslutningar finns under *Trådlösa funktioner* (143).

### Säkerhetskopiera insp. regelbundet

- Det här meddelandet kan ibland visas när du startar kameran. Om något går fel kan du förlora dina inspelningar, så glöm inte att säkerhetskopiera regelbundet.

### Batterikommunikationsfel. Visar det här batteriet Canon-logotypen?

- Detta kan bero på att man använder ett batteri som inte är ett originalbatteri från Canon.
- Om du använder ett originalbatteri kan det vara något fel på batteriet eller kameran. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

### Kan inte spela upp

- Du kan eventuellt inte spela upp klipp som spelats in med en annan enhet eller som skapats eller redigerats med dator och sedan överförts till ett inspelningsmedium anslutet till datorn.
- Ett problem har uppstått med inspelningsmediet. Om det här meddelandet visas ofta, utan synbar anledning, kan du kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

### Kan inte spela upp Kontrollera minneskort

- Ett problem har uppstått med SD-kortet. Spara dina inspelningar (113, 115) och formatera SD-kortet med hjälp av alternativet [Fullständig formatering] (34). Om problemet kvarstår, prova med ett annat SD-kort.





### Kan inte spela in på minneskortet

- Ett SD-kort med en nominell kapacitet på mindre än 256 MB är isatt i kameran. Se till att använda ett SD-kort med en nominell kapacitet på minst 256 MB.
- Ett CFast-kort med en nominell kapacitet på mindre än 1 GB är isatt i kameran. Se till att använda ett CFast-kort med en nominell kapacitet på minst 1 GB.
- Ett inspelningsmedium som formaterats med en annan enhet är isatt i kameran. Säkerhetskopiera dina inspelningar (113, 115) och formatera inspelningsmediet (34).





### Ladda batteriet

- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.

### Kontrollera minneskort

- Det går inte att nå inspelningsmediet. Kontrollera inspelningsmediet och se till att det är korrekt installerat.
- Ett problem har uppstått med inspelningsmediet. Kameran kan inte spela in eller visa stillbilden. Prova att ta ur och sätta i inspelningsmediet igen, eller byt inspelningsmedium.
- Ett MultiMediaCard (MMC) har satts i kameran. Använd ett rekommenderat SD-kort (32).
- Om  eller  visas i rött efter att meddelandet försvunnit gör du följande: Stäng av kameran och ta ur och sätt i inspelningsmediet. Om  eller  blir grön igen kan du återuppta inspelningen/uppspelningen. Om problemet kvarstår, säkerhetskopiera inspelningarna (113, 115) och formatera minneskortet (34).

### Fel på filnamn

- Mapp- och filnumren har nått sina respektive maxvärden. Ställ in [Inspelningsinställning] ➤ [3] (i -läge), [2] (i -läge) eller [1] (i - och -läge) ➤ [Filnumrering] på [Nollställ] (134) och radera alla stillbilder (109) på inspelningsmediet eller formatera det (34).

### Formatera endast med kameran

- Ett problem hos filsystemet gör att du inte kan komma åt det valda inspelningsmediet. Formatera inspelningsmediet med den här kameran (34).
- Säkerhetskopiera dina inspelningar (113, 115) och formatera inspelningsmediet (34).

### LCD-ljusstyrkan har minskats Använd inställningen [LCD-ljusstyrka] för att ändra ljusstyrkan

- Ändra inställningen för [Systeminställningar] ➤ [1] ➤ [LCD-ljusstyrka] till [Normal] eller [Hög].

### Minneskortet fullt

- Inspelningsmediet är fullt. Frigör utrymme genom att radera några inspelningar (109) eller byt ut inspelningsmediet.

### Minneskortet är skrivskyddat

- LOCK-knappen på SD-kortet är inställd för att förhindra oavsiktlig radering. Ändra LOCK-knappens inställning.



**Inget minneskort**

- Sätt i ett kompatibelt inspelningsmedium i kameran (☐ 32).
- Inspelningsmediet är eventuellt inte korrekt placerat. Skjut in inspelningsmediet i luckan tills det klickar på plats.

**Du har nått maximalt antal klipp**

- Inspelningsmediet är fullt eller innehåller redan maximalt antal klipp (999 klipp). Radera några klipp (☐ 109) eller byt CFast-kort.

**Process avbruten pga fel**

- Luckan till inspelningsmediet öppnades när SD-kortet formaterades med alternativet [Fullständig formatering].
- Ett fel har uppstått vid formatering av inspelningsmedium. Försök formatera inspelningsmediet igen. Byt inspelningsmedium om problemet kvarstår.

**Recording was stopped**

- Filkontrollinformationen är skadad eller så har ett kodningsfel inträffat. Klipp kan inte spelas in. Stäng av kameran och slå på den igen. Ta sedan ur det inspelningsmedium som används och sätt tillbaka det igen. Du kan även byta till ett annat inspelningsmedium. Kontakta en auktoriserad Canon-serviceverkstad om problemet kvarstår.
  - Den skadade filkontrollinformationen kan inte återskapas. Inspelningsmedier eller klipp som innehåller skadad filkontrollinformation kan inte läsas av Canon XF Utility för XF-AVC.

**Inspelningen stoppades på grund av otillräcklig skrivhastighet för minneskortet**

- Dataöverföringshastigheten var för hög för inspelningsmediet och inspelningen avbröts. Om du försöker spela in på ett SD-kort byter du till ett CLASS 10-kort.
- Efter upprepade inspelningar, borttagningar och redigeringar av sekvenser (fragmenterat minne) tar det allt längre tid att spara inspelningar på inspelningsmediet, vilket kan orsaka att inspelningar kan avbrytas. Säkerhetskopiera dina inspelningar (☐ 113, 115) och formatera inspelningsmediet (☐ 34). Om du använder SD-kort formaterar du med alternativet [Fullständig formatering].

**Vissa klipp kräver dataåterställning.**

- Ett datafel har uppstått vid inspelning av ett klipp och data måste återskapas. Öppna ett indexfönster i uppspelningsläge för att återskapa alla data (☐ 35).

**Arbetar. Koppla inte ur strömmen.**

- Kameran uppdaterar inspelningsmediet. Vänta tills det här är klart och ta inte ur batteriet.

**För många bilder. Koppla från USB-kabeln.**

- Koppla från USB-kabeln. Prova att använda kortläsare eller minska antalet bilder och videor på inspelningsmediet till under 2 500 bilder (Windows) eller 1 000 (Mac OS). Anslutningen återställs efter en kort stund.
- Om du får upp dialogrutan på datorskärmen, stäng den. Koppla ur USB-kabeln, vänta en stund och återupprätta sedan anslutningen.

**Kan inte identifiera data**

- Klipp på inspelningsmediet har spelats in med en videokonfiguration som inte stöds (NTSC). Spela upp inspelningarna med samma enhet som användes vid inspelningen.

**Kan inte återskapa data**

- Det valda klippet kan inte återskapas. Säkerhetskopiera dina inspelningar (☐ 113, 115) och formatera inspelningsmediet (☐ 34).

**Lista över meddelanden för trådlösa funktioner**

Se även användarhandboken till åtkomstpunkten och eventuella andra enheter.

**Another user is already controlling the camcorder./En annan användare kontrollerar kameran. Försök igen senare.**

- Det här meddelandet visas på den trådlösa enhetens skärm. Flera trådlösa enheter försöker ansluta till kameran. Se till att bara en trådlös enhet försöker ansluta, peka sedan på Försök igen.

**Kan inte ändra inställningen.**

- Wi-Fi-inställningarna kan inte ändras om [Wi-Fi-inställningar] ► [1] ► [Webbläsarfjärrkontroll] är inställt på [På]. Ställ in det på [Av] och försök ändra Wi-Fi-inställningarna på nytt.

**Konflikt med IP-adress**

- Ändra kamerans IP-adress, för att undvika konflikter med andra enheter i samma nätverk. Eller ändra den andra enhetens IP-adress.

### Minneskortlucka öppen

- Luckan till inspelningsmediet öppnades medan kameran kommunicerade med inspelningsmediet. Avsluta den trådlösa funktionen och koppla ned anslutningen.

### Flera åtkomstpunkter har upptäckts. Försök igen.

- Flera åtkomstpunkter skickar ut WPS-signaler samtidigt. Försök igen senare eller utför installationen med alternativet [WPS: PIN-kod] eller [Sök efter åtkomstpunkter] (☐ 118).

### Inga åtkomstpunkter har hittats

- Kamerans åtkomstpunkt kan inte hittas.
- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Se till att använda åtkomstpunktens SSID för kamerans trådlösa inställningar (☐ 118).
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

### Kan inte komma åt inställningsfiler

- Stäng av kameran. Starta den igen efter en stund. Om problemet kvarstår kontaktar du en auktoriserad Canon-serviceverkstad.

### Kan inte göra klart WPS.

- Stäng av kameran och åtkomstpunkten (den trådlösa routern). Starta enheterna igen efter en stund och försök igen. Om problemet kvarstår, utför installationen med hjälp av alternativet [Sök efter åtkomstpunkter] (☐ 119).

### Kan inte göra klart WPS. Försök igen.

- Vissa åtkomstpunkter kräver att du trycker in och håller kvar WPS-knappen (Wi-Fi Protected Setup). Mer information finns i åtkomstpunktens användarhandbok.
- Glöm inte att peka på [OK] på kamerans skärm inom 2 minuter efter att du aktiverade åtkomstpunktens Wi-Fi Protected Setup-signal, genom att antingen trycka på knappen eller mata in PIN-koden.

### Kan inte ansluta

- Det gick inte att ansluta till den valda åtkomstpunkten eller nätverksenheten.
- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.

### Kan inte erhålla IP-adress

- Om du inte använder en DHCP-server, anslut med alternativet [Manuell inställning] och skriv in IP-adressen med alternativet [Manuell] (☐ 121).
- Slå på strömmen till DHCP-servern. Om den redan är på, se till att servern fungerar som den ska.
- Slå på strömmen till DNS-servern. Om den redan är på, se till att servern fungerar som den ska.
- Kontrollera att adressomfånget är tillräckligt för DHCP-servern.
- Om du inte använder en DNS-server, ställ in DNS-adressen på [0.0.0.0].
- Ställ in DNS-serverns IP-adress i kameran.
- Slå på strömmen till DNS-servern. Om den redan är på, se till att servern fungerar som den ska.
- Kontrollera att DNS-serverns IP-adress och namnet på adressen är korrekt konfigurerade.
- Om du använder en trådlös gatewayrouter, kontrollera att alla enheter i nätverket, inklusive kameran, har konfigurerats med rätt gatewayadress.

### Kan inte autentisera Wi-Fi

- Kontrollera att kameran och åtkomstpunkten använder samma autentiserings-/krypteringsmetod och krypteringsnyckel.
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

### Wi-Fi har avslutats

- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Kameran kan inte ansluta till åtkomstpunkten om alltför många enheter redan använder den. Försök ansluta igen efter en stund.

### Wi-Fi fel. Felaktig autentiseringsmetod.

- Se till att kameran och åtkomstpunkten är korrekt konfigurerade.
- Kontrollera att kameran och åtkomstpunkten använder samma autentiserings-/krypteringsmetod och krypteringsnyckel.
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

### Wi-Fi fel. Felaktig krypteringsnyckel

- Krypteringsnyckeln (lösenord) är skiftlägeskänslig, så se till att du skriver in den korrekt.



**Wi-Fi fel. Felaktig krypteringsmetod.**

- Kontrollera att kameran och åtkomstpunkten använder samma autenticerings-/krypteringsmetod.
- Om åtkomstpunkten använder MAC-adressfiltrering, skriv in kamerans MAC-adress i åtkomstpunktens konfigurationsfönster.

148

**Wi-Fi-funktionerna är inte tillgängliga på den här indexskärmen.**

- Trådlös funktion kan inte aktiveras från klippuppspelningens indexfönster. Aktivera funktionen från stillbildsuppspelningens indexfönster.

**Trådlös kommunikation fungerar inte som den ska**

- Sladdlösa telefoner, mikrovågsugnar, kylskåp och andra enheter kan störa den trådlösa signalen. Prova att placera kameran på lite avstånd från den här typen av enheter.
- Stäng av kameran och åtkomstpunkten (den trådlösa routern). Starta enheterna igen efter en stund och gör om installationen av det trådlösa nätverket. Om problemet kvarstår kontaktar du en auktoriserad Canon-serviceverkstad.



## Säkerhetsanvisningar

### Kamera

För maximal prestanda bör du alltid tänka på följande.

- Bär aldrig kameran genom att hålla i LCD-panelen. Var försiktig när du stänger LCD-panelen.
- Lägg inte ifrån dig kameran på en plats där den utsätts för höga temperaturer (t.ex. i en bil i starkt solsken) eller hög luftfuktighet.
- Använd inte kameran nära enheter som avger kraftiga magnetfält, till exempel kraftfulla magneter och motorer, apparater för magnetröntgen och högspänningsledning. Användning av kameran på sådana platser kan orsaka bild- eller ljudstörningar.
- Använd inte kamerans trådlösa funktioner på sjukhus eller läkarmottagningar. Används inte heller i närheten av medicinsk utrustning eller känsliga elektroniska enheter, eftersom det kan påverka utrustningens prestanda. Om du har pacemaker bör du använda kameran på ett avstånd av minst 22 centimeter från enheten. Följ kabinpersonalens anvisningar om användning av trådlösa funktioner ombord på flygplan.
- Kamerans trådlösa funktioner kan utsättas för störningar från olika enheter, till exempel sladdlösa telefoner och mikrovågsugnar. Du minskar störningarna genom att öka avståndet till den här typen av enheter, eller genom att använda kamerans trådlösa funktioner en annan tid på dygnet.
- Använd eller förvara inte kameran i dammiga eller sandiga miljöer. Kameran är inte vattentät – undvik även vatten, lera och salt. Om sådana ämnen skulle tränga in i kameran (eller i objektivet) kan den skadas eller förstöras. Kontakta omedelbart en auktoriserad Canon-serviceverkstad.
- Var noga med att se till att damm och smuts inte samlas på objektivet eller kommer in i kameran. Ta alltid bort motljusskyddet och använd det medföljande linsskyddet när du inte använder kameran.
- Rikta inte kameran eller sökarenheten rakt mot starka naturliga eller artificiella ljuskällor, till exempel mot solen under en solig dag. Synen kan skadas.
- Rikta inte kameran eller sökarenheten rakt mot starka naturliga eller artificiella ljuskällor, till exempel mot solen under en solig dag. Det kan skada kamerans bildsensor eller andra komponenter i kameran. Var särskilt försiktig vid användning av stativ eller axelrem. Använd alltid det medföljande linsskyddet när du inte använder kameran.
- Använd alltid sökarskyddet när du inte använder sökaren.
- Var också försiktig med värmen från eventuell videobelysning.
- Montera inte isär kameran. Kontakta en auktoriserad serviceverkstad om kameran inte fungerar som den ska.
- Hantera kameran varsamt. Utsätt den inte för stötar och vibrationer eftersom det kan skada kameran. Se till att kameran inte kommer i gungning och slår i något föremål när du använder axelremmen.

### Långsiktig förvaring

Om du inte tänker använda kameran under en längre tid bör den förvaras på en dammfri plats, i låg luftfuktighet och i en temperatur under 30 °C.

## Batteri

### FARA!

Hantera kamerabatteriet varsamt.

- Utsätt det inte för eld (det kan explodera).
- Utsätt inte batteriet för temperaturer över 60 °C. Lägg det inte i närheten av ett element eller i en varm bil.
- Försök inte att montera isär eller modifiera batteriet.
- Tappa inte batteriet i golvet och utsätt det inte för stötar.
- Skydda batteriet från fukt.

- Smutsiga kontakter kan inte överföra strömmen korrekt mellan batteriet och kameran. Torka av kontakterna med en mjuk trasa.

### Långsiktig förvaring

- Batterier bör förvaras i en torr miljö och i en temperatur på högst 30 °C.
- Batteriet håller längre om du låter det ladda ur helt innan du stoppar undan det för förvaring.
- Alla dina batterier bör laddas upp och laddas ur minst en gång per år.

### Sätt alltid på batteriets skyddslock.

Låt inga metallföremål vidröra kontakterna eftersom det kan orsaka kortslutning och skada batteriet. Sätt på skyddslocket när batteriet inte används (bild 1).



Batteriets kontaktskydd har ett -format hål. Detta ger dig en enkel och praktisk möjlighet att skilja på laddade och urladdade batterier. Du kan till exempel sätta på kontaktskyddet så att det -formade hålet visar den blåfärgade etiketten om batteriet är laddat.



Bild 1

### Återstående batteritid

Om den återstående batteritid som visas inte är korrekt, laddar du batteriet fullt. Om ett fulladdat batteri används under en längre tid i höga temperaturer eller om det ligger oanvänt länge kan kameran kanske ändå inte visa korrekt information. Om batteriet är gammalt kan kameran också få problem med att visa rätt information. Betrakta den tid som visas som ett ungefärligt värde.

## Lagringsmedia

- Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar inspelningarna från dina inspelningsmedier till en dator. Data kan skadas eller förloras på grund av funktionsfel eller statisk elektricitet. Canon ansvarar inte för förlorade eller skadade data.
- Rör inte kontakterna på minneskortet och skydda dem mot damm och smuts.
- Använd inte dina inspelningsmedier i miljöer med starka magnetfält.
- Förvara inte dina inspelningsmedier på platser där de utsätts för höga temperaturer eller hög luftfuktighet.
- Ta inte isär, böj inte och tappa inte dina inspelningsmedier, och utsätt dem inte för stötar eller vatten.
- Kontrollera att det valda inspelningsmediet är rättvänt innan du sätter i det i kameran. Om du försöker tvinga in ett felvänt inspelningsmedium i kortplatsen kan du förstöra både minneskortet och kameran.
- Fäst inga självhäftande etiketter på dina inspelningsmedier.

## Avyttring

När du raderar data på ett inspelningsmedium är det bara innehållet i filallokeringstabellen som ändras; dina lagrade data raderas inte rent fysiskt. Var försiktig vid avyttringen av dina inspelningsmedier. Du kan till exempel förstöra kortet fysiskt så att inga privata data råka hamnar i fel händer.

Om du tänker ge ett inspelningsmedium till en annan person bör du först formatera det (med hjälp av formateringsalternativet [Fullständig formatering] för SD-kort) (📖 34). Fyll minnet med betydelsefullt material och formatera det sedan på samma sätt igen. På så sätt blir det mycket svårt att återskapa dina originalinspelningar.

## Inbyggt uppladdningsbart litiumbatteri

Kameran har ett inbyggt, återuppladdningsbart litiumbatteri som bibehåller datum/klockslag och andra inställningar. Det inbyggda litiumbatteriet laddas upp när kameran används; det kommer att vara helt urladdat om du inte använder kameran under ca tre månader.

**Ladda det inbyggda litiumbatteriet:** Anslut nätadaptern till kameran och ett vanligt vägguttag. Låt sedan kameran vara ansluten utan att vara påslagen under 24 timmar.

## Litiumbatteri (knappbatteri)

### VARNING!

- Det batteri som används i den här enheten kan, om det hanteras fel, orsaka eldsvåda eller brännskador.
  - Försök inte ta isär, modifiera, blöta, elda upp eller värma upp batteriet till temperaturer över 100 °C.
  - Ersätt batteriet med ett CR2032-batteri från Panasonic, Hitachi Maxell, Sony eller Sanyo eller med ett Duracell2032. Att använda andra batterityper kan orsaka eldsvåda eller explosion.
  - Stoppa inte batteriet i munnen. Om batteriet sväljs ned måste läkare kontaktas omedelbart. Om batteriets hölje börjar läcka kan batterisyran orsaka inre skador.
  - Förvara batteriet utom räckhåll för barn.
  - Batteriet får inte laddas upp, kortslutas eller placeras åt fel håll i kameran.
  - Använda batterier ska återlämnas till leverantören för säker avyttring.
- Ta inte i batteriet med en pincett eller andra metallverktyg eftersom detta kan orsaka kortslutning.
  - Torka av batteriets kontaktytor med en torr trasa.



## Underhåll/Övrigt

### Rengöring

152

#### Kameran

- Torka av kameran med en mjuk, torr trasa. Använd aldrig impregnerade torkdukar eller flyktiga lösningsmedel, till exempel thinner.

#### Objektiv

- Om objektivet är smutsigt kan autofokusen fungera sämre.
- Ta bort damm och smutspartiklar med en blåsborste utan aerosol.
- Torka försiktigt av objektivet med en ren, mjuk linsrengöringsduk. Använd aldrig pappersservetter.

#### LCD-skärmen

- Rengör LCD-skärmen med en ren, mjuk linsrengöringsduk och vanlig rengöringsvätska för glasögon.
- Vid snabba temperaturväxlingar kan kondens bildas på bildskärmen. Torka bort fukten med en mjuk, torr trasa.

#### Sökarenhet

- Använd en ren, mjuk linsrengöringsduk för att ta bort damm och smuts, och torka försiktigt av sökarenheten och sensorn med vanlig rengöringsvätska för glasögon.

### Kondens

Om du alltför hastigt flyttar kameran från låg till hög temperatur kan kondens (små vattendroppar) bildas inuti kameran. Avbryt användningen av kameran om du får en kondensvarning. Kameran kan skadas om du fortsätter använda den.

#### I följande fall kan kondens bildas:

- Om du alltför hastigt flyttar en nedkyld kamera till ett varmt rum
- Om du placerar kameran i ett fuktigt utrymme
- Om ett kallt rum värms upp hastigt

#### Undvik kondens

- Utsätt inte kameran för plötsliga eller extrema temperaturväxlingar.
- Ta ur inspelningsmediet och batteriet. Placera kameran i en lufttät plastpåse och låt den anpassas efter temperaturen innan du tar ut den ur påsen.

#### Om kondens har upptäckts

Hur lång tid det tar innan kondensen har avdunstat beror på platsen och väderförhållandena. En tumregel säger att du bör vänta 2 timmar innan du kan använda kameran igen.

### Använda kameran utomlands

#### Nätspänning

Du kan använda nätadaptern för att driva kameran och ladda batteriet i alla länder med en strömförsörjning på mellan 100 och 240 V växelström, 50/60 Hz. Kontakta en Canon-serviceverkstad för mer information om adaptrar.



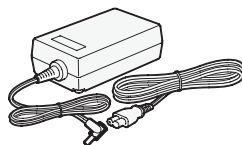


## Extra tillbehör

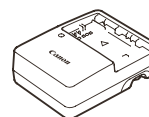
Följande extra tillbehör är kompatibla med den här kameran. Tillgängligheten varierar mellan olika länder/regioner.



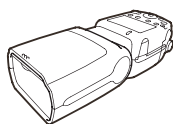
LP-E6N  
Batteri



CA-570 Nätadapter



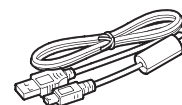
LC-E6E Batteriladdare



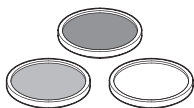
270EX II, 320EX,  
430 EX II, 580EX II,  
600EX-RT Speedlite



GP-E2  
GPS-mottagare



IFC-400PCU  
USB-kabel



Skyddsfilter 58 mm,  
ND4L-filter 58 mm,  
ND8L-filter 58 mm


### Vi rekommenderar att du använder originaltillbehör från Canon.

Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett icke-äkta Canon-batteri, och det krävs en åtgärd av användaren. Observera att Canon inte ansvarar för några skador till följd av olyckor, till exempel funktionsfel eller eldsvådor, som orsakas av att andra batterier än originalbatterier från Canon har använts.



### Batterier

Om du behöver extra batterier ska du välja LP-E6N.

 Det här märket anger att tillbehöret är ett originaltillbehör från Canon. Om du använder videoutrustning från Canon rekommenderar vi tillbehör eller andra produkter med den här Canon-märkningen.

## Tekniska data

### XC10

#### System

- **Inspelningssystem**

Video: Videokomprimering: MPEG-4 AVC/H.264  
Ljudkomprimering: Linjär PCM, 16 bitar, 48 kHz, 2 kanaler  
Filformat: MXF

Stillbilder: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibel med Exif\* ver. 2.3, JPEG-komprimering

\* Den här kameran stöder Exif 2.3 (kallas även för "Exif Print"). Exif Print är en standard för bättre kommunikation mellan kameror och skrivare. Genom att ansluta till en Exif Print-kompatibel skrivare kan data som registrerades vid fotograferingstillfället användas och optimeras, vilket ger extremt högkvalitativa utskriftar.

- **Videokonfiguration (inspelning/uppspelning)**

4K-klipp:  
3840x2160: 305 Mbps (25.00P), 205 Mbps (25.00P)

HD-klipp:  
1920x1080: 50 Mbps (50.00P), 35 Mbps (50.00i, 25.00P)

- **Inspelningsmedium (medföljer ej)**

4K-klipp: CFast-kort

HD-klipp och stillbilder: SD-, SDHC- (SD High Capacity) eller SDXC-minneskort (SD eXtended Capacity)\*

\* Menyinställningarna kan även sparas på och läsas från SD-kortet.

- **Maximal inspelningstid (ungefärliga värden, kontinuerlig inspelning)**

4K-klipp:  
64 GB CFast-kort  
305 Mbit/s: 25 min., 205 Mbit/s: 40 min.  
128 GB CFast-kort  
305 Mbit/s: 55 min., 205 Mbit/s: 80 min.

HD-klipp:  
16 GB SD-kort  
50 Mbit/s: 40 min., 35 Mbit/s: 60 min.  
32 GB SD-kort  
50 Mbit/s: 80 min., 35 Mbit/s: 120 min.

- **Bildsensor**

1.0-type CMOS-sensor

Effektivt antal pixlar (cirka):

Klipp: 8 290 000 pixlar (3840x2160)  
Stillbilder: 12 000 000 pixlar (4000x3000), 10 660 000 pixlar (4000x2664),  
8 290 000 pixlar (3840x2160)

- **LCD-pekskärm**

7,66 cm (3,0 tum), cirka 1 030 000 bildpunkter, 100 % täckning, kapacitiv pekskärmfunktion

- **Objektiv**

F/2.8-5.6, 10x optisk zoom, bländare med 8 lameller

Motsvarande för 35 mm-kamera: 27,3 – 273 mm (klipp), 24,1 – 241 mm (4:3 för stillbilder)

- **Objektivets uppbyggnad:** 14 element i 12 grupper (3 asfäriska element på 2 linser)



- **Filterdiameter:** 58 mm

- **Närgräns**

50 cm från objektivets framkant; 8 cm vid fullt vidvinkelläge

- **Fokuseringssystem**

Autofokus (TTL) eller manuell fokusering

- **Bildstabilisering**  
Bildstabilisator med optisk linsförskjutning + digital kompensering (Standard IS, Dynamisk IS, Powered IS)
- **Ljusnivå för motiv\*** (manuell exponering, förstärkning inställd på 42,0 dB, slutartid inställd på 1/2)  
Lägsta ljusnivå: 0,05 lux  
Ljusomfång: 0,05 lux till 10 000 lux  
\* Alla mått är ungefärliga.
- **ND Filter:** inbyggt
- **Iris (bländare):** Automatisk eller manuell
- **ISO-tal:** 160 till 20000; Auto ISO-gräns
- **Förstärkning:** 0,0 dB till 42,0 dB; AGC Limit
- **Exponering:** Automatisk, manuell, annat
- **Vitbalansering**  
Automatisk vitbalansering (AWB); förinställningar (dagsljus, skugga, molnighet, lysrör, lysrör H, glödlampa, blix\*)  
färgtemperaturinställningar; egen vitbalansering (två inställningar, 1 och 2)  
\* Endast för stillbilder.
- **Mikrofon:** Stereoelektretkondensatormikrofon
- **Stillbildsstorlekar**  
4000x3000 pixlar, 3840x2160, 640x480  
Om du tar stillbilder i -läge: 3840x2160 (4K-klipp), 1920x1080 (HD-klipp)  
Om du tar stillbilder i -läge: 3840x2160 (4K-klipp/4K-bildrutehämtning), 1920x1080 (HD-klipp), 1280x720 (HD-klipp inspelade med x1/4)

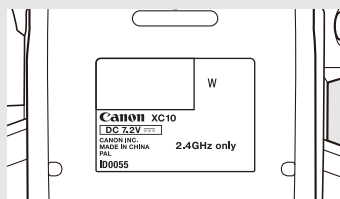
## Wi-Fi

- **Standard för trådlöst nätverk:** IEEE802.11b/g/n (2,4 GHz-bandet), IEEE802.11a/n (5 GHz-bandet)\*  
\* Ej tillgängligt för alla modeller. Se följande information.
- **Anslutningsmetoder:** Wi-Fi Protected Setup (WPS), sökning efter åtkomstpunkter, manuell, kameraåtkomstpunkt
- **Kanaler som stöds:** Se följande information.
- **Autentiseringsmetoder:** Öppen, WPA-PSK, WPA2-PSK
- **Krypteringsmetoder:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

### Tillgängliga frekvenser och kanaler

Kamerans trådlösa funktioner använder sig av ett förinställt område med frekvenser och kanaler. Observera att det inte går att använda alla kanaler för en direkt anslutning mellan en kameraåtkomstpunkt och Wi-Fi-enheter. IEEE 802.11a-protokollet (frekvensbandet 5 GHz) är dessutom inte tillgängligt för alla modeller. Kontrollera den typskylt som sitter i kamerans batterifack. Om kameran har id:t "ID0055" och texten "2.4 GHz only" finns på etiketten kan kameran endast använda frekvensbandet 2,4 GHz.

Frekvenser	Kanaler	Tillgängliga för kameraåtkomstpunktanslutningar
2412 MHz till 2472 MHz	1 till 13	Ja
5 180 MHz till 5 320 MHz*	36 till 64	Nej



\* Ej tillgängligt för kameror med id-märkningen ID0055.

## Kontakter

- **HDMI OUT-anslutning:** HDMI-minikontakt, endast utgång; 1080/50.00P, 2160/25.00P utgång tillgänglig
- **MIC-anslutning**  
Ø3,5 mm ministereokontakt, -65 dBV (manuellt volymcentrum, fullskalig -12 dB) 5 kΩ eller mer  
Mikrofondämpare: 20 dB
- **⌀-anslutning (för hörlurar)**  
Ø 3,5 mm ministereokontakt, -29 dBV (16 Ω last, volym max) / 100 Ω
- **USB-kontakt:** mini-B, Hi-Speed USB; endast utgång

## Elanslutning/Övrigt

- **Spänningsmatning (nom.)** 7,2 V likspänning (batteri), 8,4 V likspänning (DC IN)
- **Energiförbrukning (skärm med normal ljusstyrka)**  
När du spelar in 4K-klipp (305 Mbps, 25.00P): 6,0 W  
När du spelar in HD-klipp (50 Mbps, 50.00P): 5,3 W
- **Drifttemperatur:** 0–40 °C
- **Mått (B × H × D)\***  
Endast kameran: 125 × 102 × 122 mm  
Kamera med sökarenhet och motljusskydd: 131 × 115 × 238 mm  
\* Alla mått är ungefärliga.
- **Vikt\*\***  
Endast kamera: 930 g  
Kamera med motljusskydd, batteri LP-E6N, SD-kort, CFast-kort: 1040 g  
\*\*Alla vikter är ungefärliga.

## CA-570 Nätadapter

- **Elanslutning:** 100-240 V AC, 50/60 Hz
- **Nominell effekt/förbrukning:** 8,4 V likström, 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Drifttemperatur:** 0 – 40 °C
- **Mått:** 52 x 29 x 90 mm
- **Vikt:** 135 g

## LP-E6N Batteri

- **Batterityp:** Återuppladdningsbart litiumjonbatteri
- **Märkspänning:** 7,2 V DC
- **Batterikapacitet:** 1 865 mAh
- **Drifttemperatur:** 0–40 °C
- **Mått (B × H × D):** 38,4 × 21,0 × 56,8 mm
- **Vikt (exklusive skyddslock):** 80 g

Vikt och mått är ungefärliga. Inget ansvar för fel och utelämnanden.

Informationen i den här handboken kontrollerades i mars 2015. Förbehåll för ändringar.



## Referenstabeller

### Antal bilder på ett SD-kort

Siffrorna i tabellen är ungefärliga och kan variera beroende på motiv och inspelningssituation.

#### I -läge

Fotots bildförhållande	Antal stillbilder	
	16 GB	32 GB
4:3 4000x3000	2 150	4 300
3:2 4000x2664	2 450	4 900
16:9 3840x2160	3 150	6 300
4:3 640x480	75 000	150 000

#### I -läge

Stillbildsstorlek	Antal stillbilder	
	16 GB	32 GB
3840x2160	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000

#### I -läge

Stillbildsstorlek	Antal stillbilder	
	16 GB	32 GB
3840x2160 (4K-bildrutehämtning)	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000
1280x720	25 000	50 000

### Laddningstider

Använd den medföljande nätadaptern CA-570 för att ladda kamerabatterierna. Laddningstiderna i tabellen är ungefärliga och kan variera beroende på omgivning och batteriets ursprungliga laddningsstatus.

Laddningsförhållanden	
Med kameran	240 min.
Med LC-E6E Batteriladdare	150 min.

### Inspelnings- och uppspelningstider

Inspelnings- och uppspelningstiderna i tabellen nedan är ungefärliga och varierar beroende på driftläge, bitfrekvens samt laddnings-, inspelnings- och uppspelningssituation. Batteriets effektiva användningstid kan minska vid inspelning i kalla miljöer, vid användning av inställningar för högre ljusstyrka för skärmen m.m. De typiska inspelningstiderna är inspelning med upprepade åtgärder som start/stopp samt avstängning och påslagning av kameran.

Bildfrekvens/ bitfrekvens	Inspelning (maximal)	Inspelning (normal)	Uppspelning
25.00P / 305 Mbps	110 min.	75 min.	150 min.
25.00P/205 Mbps	115 min.	80 min.	155 min.
50.00P/50 Mbps	135 min.	90 min.	185 min.
50.00i / 35 Mbps	140 min.	90 min.	190 min.
25.00P/35 Mbps	145 min.	95 min.	190 min.

# Register

## 0 – 9

4K-bildrutehämtning .....107

## A

AGC Limit .....57  
Anpassa FUNC.-menyn .....97  
Ansluta till en extern bildskärm .....112  
Användarbit .....78  
Auto (filmläge) .....53  
Av (filmläge) .....52  
Axelrem .....25

## B

Batteri, ladda .....19  
Bildfrekvens .....49  
Bildskärm .....81  
Bildstabilisator .....74  
Bildvisning .....101  
Bitfrekvens .....49  
Blixt .....95

## C

Canon XF Utility för XF-AVC (ladda ned) .....113  
CFast-kort  
    Formatera .....34  
    Kompatibla CFast-kort .....32  
    Sätta i/ta ur .....32

## D

Datum och klockslag .....28  
Digital telekonverter .....66

## E

Equalizer .....82  
Exponering .....59  
    AE Shift .....60  
    Exponeringslås .....59

## F

Felsökning .....139  
Filmlägen .....26  
Filnumrering .....134  
Fjärrstyrning .....36

Fokus .....67  
    Ansiktsfokus .....72  
    Funktioner för fokuseringshjälp .....70  
    PUSH AF (tillfällig autofokus) .....72

Fokusprioritet .....67  
Formatera inspelningsmedium .....34  
Free-run (tidkod) .....76  
Fyrverkerier  
    (inspelningsprogram för specialmotiv) .....54  
Färgbalkar .....86  
Förinspelningsläget .....90  
Förstärkning .....57  
Förstoring (under inspelning) .....71

## G

GPS-information .....87

## H

Handtag .....25  
Hantera pekskärmen .....27  
HDMI OUT-anslutning .....112  
Hörlurskontakt .....85

## I

Inbyggt backupbatteri .....151  
Inspektion .....38  
Inställningsmenyer .....31  
Intervallinspelning .....91  
ISO-gräns .....57

## K

Kamerainställningar, spara och ladda .....100  
Klipp  
    Spara på en dator .....113  
Kondens .....152  
Konfiguration av videoutgångar .....111  
Kvällsmotiv  
    (inspelningsprogram för specialmotiv) .....54  
Kyfläkt .....48  
Körläge (tidkod) .....76

## L

Ljudbegränsare .....84  
Ljudinspelning .....79



Ljusmätning	61
Ljudinspelningsnivå	80
Ljudkompressor	85
Ljudkontroll	85
Ljudreferenssignal	86
Ljudscener	79
Ljusmätning	61
Lowcut-filter	84
Luftintag för ventilation	48

## M

M (filmläge)	50
Meddelandelista	145
Media-server	129
Menyinställningar	130
MIC-anslutning	79
Mikrofondämpare	82, 83
Mikrofonens riktverkan	83
Motljusskydd	22

## N

ND Filter	133
Nätadapter	19

## P

P (filmläge)	53
Peaking	70
Porträtt (inspelningsprogram för specialmotiv)	53
Powered IS	74
Programmerbara knappar	98

## R

Rec run (tidkod)	76
------------------	----

## S

SCN (filmläge)	53
SD-kort	
Formatera	34
Kompatibla SD-kort	32
Sätta i/ta ur	34
Sekvenser	
Spela upp	101
Självutlösare	92
Skärminformation	43, 103
Skärmmarkörer	75

Slow & fast motion-inspelning	89
Snö (inspelningsprogram för specialmotiv)	54
Solnedgång (inspelningsprogram för specialmotiv)	54
Spara inspelningar på en dator	113, 115
Sport (inspelningsprogram för specialmotiv)	54
Spotlight (inspelningsprogram för specialmotiv)	54
Språk	29
Stativ	25
Strand (inspelningsprogram för specialmotiv)	54
Svagt ljus (inspelningsprogram för specialmotiv)	54

## T

Tekniska data	155
Tidkod	76
Tidszon/Sommartid	29
Tillbehör	153
Trådlösa funktioner	117
Tv (Filmläge)	53

## U

Upplösning (bildstorlek)	49
Uppspelning via webbläsare	128
Upptäck riktning	93
Utomlands, användning av kameran	152
Utseenden	64

## V

Videokonfiguration	49
Videosekvenser	
Spela in	38
Vitbalansering	62
Volym	106

## W

Webbläsarfjärrkontroll	124
------------------------	-----

## Z

Zebramönster	75
Zoom	66







Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

---

Du kan hämta den senaste versionen av användarhandboken på din lokala Canon-webbplats.

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.