



数码相机

EOS M10

相机使用者指南

使用说明书

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 单击右下角的按钮可进入其他页面。
 - ▶：下一页
 - ◀：上一页
 - 🔍：单击链接前的页面
- 要跳转到某一章的开头，请单击右侧的章节标题。

中文

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

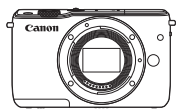


用前须知

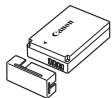
基本信息

包装内物品

使用本相机前，请确保您的相机包装中包含下列物件。
如有任何物件缺失，请与您的相机零售商联系。



相机
(含机身盖)



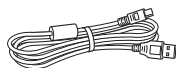
电池
LP-E12
(含端子盖)



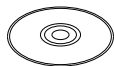
电池充电器
LC-E12C



背带
EM-200DB



界面连接线
IFC-400PCU




使用说明书光盘

- 本包装内还包含印刷品。
- 有关镜头套件内所含镜头的详细信息，请查看相机包装上的信息。
- 本包装内不含存储卡。

兼容的存储卡

以下存储卡(选购)无论容量大小均可使用。

- SD存储卡*1
- SDHC存储卡*1*2
- SDXC存储卡*1*2 

*1 存储卡均符合SD标准。但并非所有存储卡都确定可与相机兼容。

*2 也支持UHS-I存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 本相机记录的图像应仅供个人使用。禁止进行任何违反版权法的未授权记录，同时请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在拍摄某些表演、展览或商业环境时，也可能侵犯他人的版权或其他法律权益。
- 本相机的保修条款仅在该相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向佳能热线中心求助。
- 虽然屏幕(监视器)以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不是相机故障，不会影响已记录的图像。
- 如果长时间使用相机，机身可能会发热。这不是相机故障。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

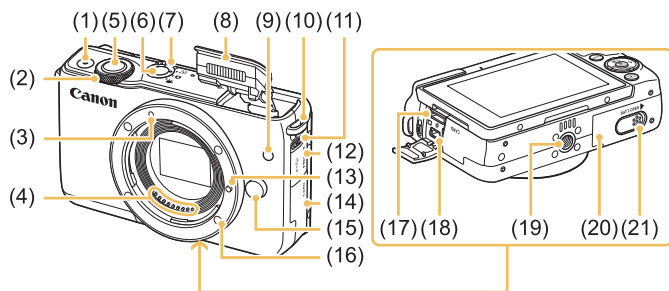
附件

附录

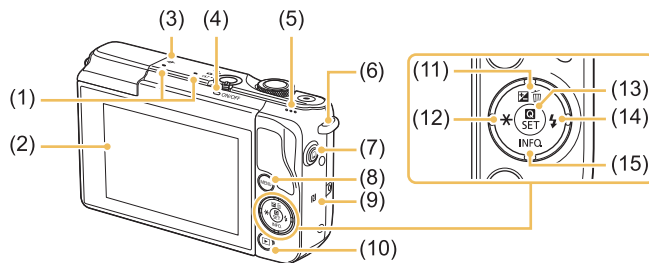
索引



部件名称



- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) 短片按钮 | (12) 端子盖 |
| (2) 电子转盘 | (13) 镜头固定销 |
| (3) EF-M镜头安装标志 | (14) 存储卡仓盖 |
| (4) 触点 | (15) 镜头释放按钮 |
| (5) 快门按钮 | (16) 镜头卡口 |
| (6) 电源按钮 | (17) HDMI™端子 |
| (7) 模式开关 | (18) 数码端子 |
| (8) 闪光灯 | (19) 三脚架插孔 |
| (9) 指示灯 | (20) 电池仓盖 |
| (10) 相机带安装部位 | (21) 直流电连接器端子盖 |
| (11) (闪光灯自动弹出)开关 | |



- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| (1) 麦克风 | (9) (N标记)*1 |
| (2) 屏幕(监视器)*2/触摸屏面板 | (10) (播放)按钮 |
| (3) 焦平面标记 | (11) (曝光补偿)/
[删除单张图像]/上按钮 |
| (4) 指示灯 | (12) (自动曝光锁)/左按钮 |
| (5) 扬声器 | (13) (快速设置菜单/设置)按钮 |
| (6) 相机带安装部位 | (14) (闪光灯)/右按钮 |
| (7) (移动设备连接)按钮 | (15) (INFO. (信息))/下按钮 |
| (8) [MENU]按钮 | |

*1 配合NFC功能使用(112)。

*2 如果在屏幕上粘贴保护膜, 可能导致触摸操作不太灵敏。这种情况下, 请提高触摸屏的灵敏度(135)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

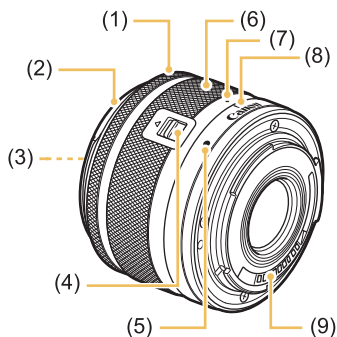
附录

索引



镜头

EF-M镜头



- (1) 对焦环
- (2) 遮光罩卡口
- (3) 滤镜安装螺纹
- (4) 镜头收回开关
- (5) 镜头安装标志
- (6) 变焦环
- (7) 镜头收回标志
- (8) 变焦位置标志
- (9) 触点

本指南编辑常规

- 本指南使用按钮和开关上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和开关。
- 以下相机按钮和控件用图标表示。



- 方括号中的内容为拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字。
- ①: 需要了解的重要信息
- 铅笔: 有关熟练使用相机的注意事项和提示
- 手: 表示触摸屏操作
- 书xx: 相关信息页(本例中, “xx” 代表页码)
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见, 无论是镜头套件中包含的还是选购的, 所有镜头和卡口适配器都统称为“镜头”和“卡口适配器”。
- 本指南中显示的图示以装有EF-M 15-45 mm f/3.5-6.3 IS STM镜头的相机为例。
- 为方便起见, 相机支持的所有存储卡统称为“存储卡”。
- 标题下方的“▶ 静止图像”和“▶ 短片”符号表明该功能适用于何种情况: 静止图像或短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



目录

用前须知

基本信息	2
包装内物品	2
兼容的存储卡	2
请拍摄前测试相机并注意如下事项	3
部件名称	4
镜头	5
本指南编辑常规	5
相机的基本操作	13
安全注意事项	14

基本应用指南

基本操作	17
初期准备	17
安装相机带	17
握持相机	17
为电池充电	18
插入电池	19
取出电池	19
插入存储卡	19
取出存储卡	20
设置日期和时间	20
更改日期和时间	21
显示语言	21
安装镜头	22

卸下镜头	22
镜头使用说明书	23
安装EF和EF-S镜头	23
卸下镜头	24
使用三脚架	24
使用镜头影像稳定器	24
试用相机	25
拍摄(场景智能自动)	25
观看	26
删除图像	27

高级指南

相机的基本知识	28
开/关	28
节电功能(自动关机)	29
拍摄模式下的节电功能	29
播放模式下的节电功能	29
快门按钮	29
调整屏幕角度	30
拍摄时显示的选项	30
使用快速设置菜单	31
通过触摸屏操作进行设置	31
使用菜单屏幕	32
触摸屏操作	33
屏幕上显示的键盘	33
指示灯显示	34
自动模式/混合式自动模式	35
使用相机确定的设置拍摄	35

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄(场景智能自动).....	35	查看设置.....	50
使用混合式自动模式拍摄.....	37	[☆]模式与创意拍摄区设置的对应关系.....	50
播放摘要短片.....	38	使用最佳设置自拍(自拍人像).....	51
静止图像/短片.....	38	特殊场景.....	52
静止图像.....	38	应用特殊效果.....	53
短片.....	38	增强食物照片中的色彩(食物).....	53
场景图标.....	39	在高反差场景下拍摄(高反差景物).....	54
屏幕上显示的框.....	40	添加艺术效果.....	54
常用的便捷功能.....	40	以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果).....	55
使用自拍.....	40	拍摄油画效果的图像(油画效果).....	55
使用自拍防止相机抖动.....	41	拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果).....	56
自定义自拍.....	41	拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果).....	56
触摸屏幕进行拍摄(触摸快门).....	42	播放速度与近似播放时间(拍摄1分钟短片时).....	57
连续拍摄.....	42	以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果).....	57
图像自定义功能.....	43	使用柔焦效果拍摄.....	58
更改图像画质.....	43	使用单色拍摄(颗粒黑白).....	58
以RAW格式拍摄.....	44	使用短片模式记录短片.....	59
使用菜单.....	45	在短片记录期间拍摄静止图像.....	59
更改纵横比.....	45	记录前锁定或更改图像亮度.....	60
更改短片图像画质.....	46	声音设置.....	60
自定义相机操作.....	47	调节录音音量.....	60
关闭防红眼灯.....	47	关闭防风屏.....	61
更改拍摄后图像显示的时间长短.....	47	使用衰减器.....	61
其他拍摄模式.....	48	P模式.....	62
使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助).....	48	在程序自动曝光模式([P]模式)下拍摄.....	62
保存/加载设置.....	49	在单一屏幕中进行拍摄设置.....	63
保存设置.....	49	图像亮度(曝光).....	63
加载设置.....	50	调整图像亮度(曝光补偿).....	63
使用图像中的设置.....	50	锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁).....	64

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改测光方式.....	64
更改ISO感光度.....	65
调整ISO自动设置.....	65
自动校正亮度和反差(自动亮度优化).....	66
拍摄明亮的被摄体(高光色调优先).....	66
图像色彩.....	67
调整白平衡.....	67
自定义白平衡.....	67
手动校正白平衡.....	68
自定义色彩(照片风格).....	69
自定义照片风格.....	70
保存自定义照片风格.....	71
对焦.....	71
选择自动对焦方式.....	71
单点自动对焦.....	71
👁️+追踪.....	72
选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦).....	72
使用伺服自动对焦拍摄.....	73
更改对焦设置.....	74
微调对焦.....	74
使用手动对焦模式拍摄.....	75
轻松识别对焦区域(手动对焦峰值).....	76
闪光灯.....	76
更改闪光模式.....	76
自动.....	77
闪光灯开.....	77
慢速同步.....	77
闪光灯关.....	77
调整闪光曝光补偿.....	77

使用闪光曝光锁拍摄.....	78
更改闪光灯的闪光时机.....	78
更改闪光测光模式.....	78
重置闪光灯设置.....	79
其他设置.....	79
更改影像稳定器模式设置.....	79
开始短片记录后不改变被摄体的尺寸.....	80
校正镜头虚光现象/色差校正.....	80
更改降噪级别.....	81
使用多张拍摄降噪.....	81
以较慢的快门速度进行降噪.....	82
Tv、Av和M模式.....	83
指定快门速度([Tv]模式).....	83
指定光圈值([Av]模式).....	84
景深预览.....	84
指定快门速度和光圈值([M]模式).....	85
调整闪光输出.....	86
以指定快门速度和光圈值记录短片.....	86
自定义控件和显示信息.....	87
自定义显示信息.....	87
配置自定义功能.....	88
将功能指定到按钮.....	89
播放模式.....	90
观看.....	90
触摸屏操作.....	91
切换显示模式.....	92
自定义所显示的拍摄信息.....	92
曝光过度警告(针对图像中的高光区域).....	93

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



亮度柱状图.....	93
RGB柱状图.....	93
观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片).....	93
按日期观看.....	94
浏览并筛选图像.....	94
通过索引显示功能定位图像.....	94
触摸屏操作.....	95
触摸两次进行放大.....	95
查找符合指定条件的图像.....	95
使用电子转盘在图像之间跳转.....	96
观看图像的选项.....	97
放大显示图像.....	97
触摸屏操作.....	97
观看幻灯片.....	98
保护图像.....	98
使用菜单.....	99
逐张选择图像.....	99
选择图像范围.....	99
一次保护所有图像.....	100
一次取消所有保护.....	100
删除图像.....	101
一次删除多张图像.....	101
选择一种选择方式.....	101
逐张选择图像.....	102
选择图像范围.....	102
一次指定所有图像.....	102
旋转图像.....	103
使用菜单.....	103
关闭横竖画面转换功能.....	103

为图像评分(评分).....	104
使用菜单.....	104
编辑静止图像.....	105
调整图像尺寸.....	105
使用菜单.....	105
剪裁.....	106
应用滤镜效果.....	107
校正红眼.....	107
编辑短片.....	108
缩小文件尺寸.....	109
压缩后短片的图像画质.....	109
编辑摘要短片.....	110
Wi-Fi功能.....	111
可用的Wi-Fi功能.....	111
将图像导入智能手机.....	112
将图像发送至兼容NFC的智能手机.....	112
当相机关闭或处于拍摄模式时通过NFC连接.....	112
当相机处于播放模式时, 通过NFC连接.....	114
发送至指定到按钮的智能手机.....	114
使用Wi-Fi菜单添加智能手机.....	116
使用其他接入点.....	117
确认接入点的兼容性.....	117
使用兼容WPS的接入点.....	118
连接至列表中的接入点.....	119
以前使用过的接入点.....	120
使用媒体播放器观看图像.....	120
使用连接的打印机以无线方式打印图像.....	122
将图像发送至其他相机.....	123

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像发送选项	124
发送多张图像	124
逐张选择图像	124
选择图像范围	125
发送评分的图像	125
发送图像的注意事项	126
选择记录像素数(图像大小)	126
遥控拍摄	126
编辑或删除Wi-Fi设置	127
编辑连接信息	127
更改设备昵称	128
删除连接信息	128
指定可从智能手机观看的图像	128
更改相机昵称	129
将Wi-Fi设置恢复为默认设置	130
设置菜单	131
调整相机的基本功能	131
按拍摄日期保存图像	131
文件编号	131
格式化存储卡	132
低级格式化	132
更改视频制式	132
使用省电模式	133
节电调整	133
屏幕亮度	133
世界时钟	134
日期和时间	134
显示语言	134
相机静音	134

隐藏提示信息	135
按图标列出拍摄模式	135
调整触摸屏	135
自动锁定触摸屏面板	135
清洁图像感应器	135
关闭自动清洁	135
启用清洁感应器	136
手动清洁感应器	136
查看认证徽标	137
设置要记录至图像的版权信息	137
删除所有的版权信息	137
调整其他设置	138
恢复相机默认设置	138
附件	139
系统连接图	140
选购附件	141
镜头	141
电源	141
其他附件	141
打印机	142
照片和短片存储	142
使用选购附件	143
在电视机上播放	143
使用家用电源为相机供电	144
使用软件	145
软件	145
软件说明书	145
检查您的计算机环境	145
安装软件	146

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像保存至计算机.....	146
打印图像.....	147
轻松打印.....	147
配置打印设置.....	148
打印前剪裁图像.....	149
打印前选择纸张尺寸和布局.....	149
可选布局项.....	150
打印证件照片.....	150
打印短片场景.....	150
短片打印选项.....	151
添加图像至打印列表(DPOF).....	151
配置打印设置.....	151
单张图像的打印设置.....	152
多张图像的打印设置.....	153
所有图像的打印设置.....	153
清除打印列表中的全部图像.....	153
将图像添加至相册.....	153
选择一种选择方式.....	153
逐张添加图像.....	153
添加所有图像至相册.....	154
清除打印列表中的全部图像.....	154
附录.....	155
故障排除.....	155
屏幕提示信息.....	159
屏幕显示信息.....	161
拍摄期间.....	161
电池电量.....	161
播放期间.....	162
信息显示1.....	162

信息显示2.....	162
信息显示3.....	162
信息显示4.....	162
信息显示5.....	163
信息显示6.....	163
短片操作面板一览.....	163
功能和菜单列表.....	164
各拍摄模式下可使用的功能.....	164
快速设置菜单.....	166
拍摄选项卡.....	168
C.Fn选项卡.....	173
INFO.速控.....	174
设置选项卡.....	174
播放选项卡.....	175
播放模式下的快速设置菜单.....	175
使用须知.....	176
规格.....	177
类型.....	177
图像感应器.....	177
记录格式.....	177
拍摄期间的图像处理.....	178
自动对焦.....	178
曝光控制.....	178
快门.....	179
闪光灯.....	179
驱动、自拍系统.....	179
静止图像拍摄.....	179
短片拍摄.....	180
屏幕(监视器).....	181

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



播放功能	181
图像的后期处理	181
直接打印	182
自定义功能	182
接口	182
Wi-Fi(无线LAN)	182
网络功能	183
电源	183
尺寸和重量	183
操作环境	183
每张存储卡的可拍摄张数	184
每张存储卡的记录时间	184
近似内置闪光范围	185
电池LP-E12	185
电池充电器LC-E12C	185
索引	186
Wi-Fi(无线LAN)注意事项	189
无线电波干扰注意事项	189
安全注意事项	189
商标和许可	190
注意事项	191

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



相机的基本操作

📷拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式、混合式自动模式)
 - 📖35、📖37
- 使用选择的效果拍摄(创意辅助)
 - 📖48
- 虚化背景/清晰对焦背景(Av模式)
 - 📖84
- 冻结动作/虚化动作(Tv模式)
 - 📖83
- 在最佳设置下进行自拍(自拍人像)
 - 📖51
- 应用特殊效果
 - 📖53
- 一次拍摄多张(连拍)
 - 📖42
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭)
 - 📖36
- 将自己拍进照片(自拍)
 - 📖40

▶观看

- 观看图像(播放模式)
 - 📖90
- 自动播放(幻灯片播放)
 - 📖98

- 在电视机上观看
 - 📖143
- 在计算机上观看
 - 📖145
- 快速浏览图像
 - 📖94
- 删除图像
 - 📖101

🎞记录/观看短片

- 记录短片
 - 📖35、📖59
- 观看短片(播放模式)
 - 📖90

🖨打印

- 打印照片
 - 📖147

💾保存

- 将图像保存至计算机
 - 📖146

📶使用Wi-Fi功能

- 将图像发送至智能手机
 - 📖112

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



安全注意事项

- 使用本产品前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证始终正确使用本产品。
- 此处所列的安全注意事项旨在防止您和他人受到伤害，或造成财产损失。
- 如果使用选购附件，也请务必查阅该附件的使用说明书。



警告

表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 请勿在靠近人眼处启动闪光灯。
闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1米以上的距离。
- 请将本设备存放在儿童和婴幼儿接触不到的地方。
相机带缠绕在儿童脖子上可能会导致窒息。
如果产品使用电源线，误将电源线绕在儿童脖子上可能会导致窒息。
- 请仅使用推荐的电源。
- 请勿将本产品拆解、改装或加热。
- 如果电池上有粘附标签，请勿揭下。
- 避免产品跌落或使其受到强烈冲击。
- 产品损坏(如跌落)后，请勿接触产品内部。
- 如果产品冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请避免产品接触液体，并勿让液体或异物进入相机。

否则可能导致触电或起火。

如果产品受潮，或者有液体或异物进入，应立即取出电池或拔下电源线。

- 如果使用的机型具有取景器或可更换镜头，请勿透过取景器或镜头直视强光源(如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损害视力。
- 如果使用的机型具有可更换镜头，未盖镜头盖时，请勿将其(或安装了该镜头的相机)置于阳光下。否则可能导致火灾。
- 雷雨天气下，请勿在产品插入插座时接触产品。否则可能导致触电或起火。应立即停止使用产品，并与其保持适当距离。
- 请仅使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
否则可能导致电池爆炸或漏液，造成触电、起火或其他伤害。
如果电池漏液，电池的电解液接触到眼、嘴、皮肤或衣物，请立刻以清水冲洗。
- 如果产品使用电池充电器，请注意以下事项。
 - 请定期拔下电源插头，用干布清除插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘和污垢。
 - 请勿用湿手插拔电源插头。
 - 使用本设备时，请勿超过电源插座或配线附件的额定负荷。如果插头损坏或未完全插入插座，切勿使用。
 - 请勿让灰尘或金属物体(如别针或钥匙)接触到端子或插头。
 - 如果产品使用电源线，请勿对其进行剪切、损坏、改装，或在其上放置重物。否则可能导致触电或起火。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



● 在禁止使用相机的场所中，请将其关闭。
相机产生的电磁波可能会对电子仪器和其他设备的运行造成干扰。在限制使用电子设备的场所，例如飞机内或医疗机构等，请务必谨慎使用本产品。

● 请勿令相机长时间接触皮肤。
即使感觉不到相机发烫，长时间接触皮肤也可能导致低温灼伤、皮肤发红或起水泡。如果您的血液循环不畅、皮肤敏感、或要在高温场所使用相机，请使用三脚架。

● 请勿在任何不支持数据CD-ROM的CD播放器中播放附送的CD-ROM。
使用音频CD播放器(音乐播放器)大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，还可能损坏扬声器。



注意

表示可能造成人身伤害。

- 使用相机带携带相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机，或使其与其他物体发生碰撞。
- 请注意切勿碰撞或用力推压相机镜头。
否则可能导致人身伤害或损坏相机。
- 请勿使屏幕受到强烈冲击。
如果屏幕破裂，破损的碎片可能会导致人体受伤。
- 使用闪光灯时，请勿用手指或衣物遮挡闪光灯。
否则可能会导致烫伤或损坏闪光灯。

- 请避免在以下场所使用、放置或存放相机：
 - 阳光直接照射的地方
 - 温度超过40℃的地方
 - 潮湿或多尘的场所

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，进而造成触电、起火、烧伤或其他伤害。
过热和损坏可能会导致触电、起火、烧伤或其他伤害。

- 长时间观看时，幻灯片切换效果可能会引起不适。
- 使用选购的镜头、镜头滤镜或滤镜转接器(如果可用)时，请确保将这些附件安装牢固。
如果镜头附件松动并跌落，可能会导致其破裂，产生的玻璃碎片会造成割伤。
- 使用闪光灯会自动升降的相机时，请务必注意不要被降下的闪光灯夹伤手指。
否则可能导致受伤。

注意

表示可能会造成财产损失。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。
否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。
- 在沙滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。
- 使用闪光灯会自动升降的相机时，请勿强行按下或扳起闪光灯。
否则可能导致本产品发生故障。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他任何异物。

闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。

- 不使用相机时，应将电池取出存放。

发生电池漏液可能会损坏产品。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。

接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

- 不使用产品时，应拔下随之一起使用的电池充电器。使用本产品时，请勿将衣物或其他物品覆盖其上。

如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，导致起火。

- 请勿将任何专用电池放置于宠物附近。

宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而造成产品损坏或起火。

- 如果相机使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。安装电池时请勿颠倒“+”“-”端子。

否则可能导致本产品发生故障。

- 将相机装入裤兜时请勿坐下。

否则可能导致故障或损坏屏幕。

- 将相机放在包内时，确保硬物不会触碰屏幕。如果相机的屏幕可以关上，则将其朝向机身方向关上。

- 请勿在相机上加配任何硬物。

否则可能导致故障或损坏屏幕。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



基本应用指南

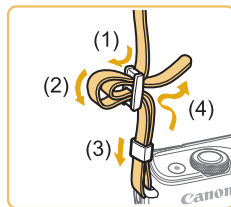
基本操作

从初期准备到拍摄和播放的基本信息及说明

初期准备

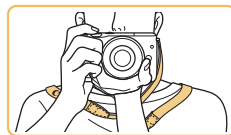
按照以下方法进行拍摄前的准备。

安装相机带



- 如图所示将附送的相机带安装至相机。
- 在相机的另一侧，以相同的方法安装相机带。

握持相机



- 请将相机带套在脖子上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机抖动。闪光灯升起后，请勿将手指放在闪光灯上。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

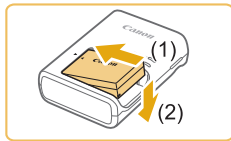
附录

索引



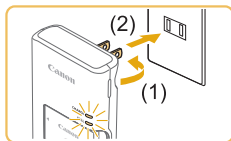
为电池充电

使用前，请使用附送的充电器为电池充电。相机在销售时电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



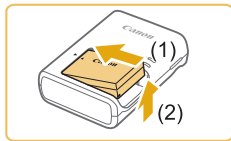
1 插入电池。

- 取下电池盖，对准电池和充电器上的▲标记，然后推动插入电池(1)并将其按下(2)。



2 为电池充电。

- 翻出插头(1)，然后将其插入电源插座(2)。
- 充电指示灯亮起橙色，充电开始。
- 充电结束时，指示灯变为绿色。



3 取出电池。

- 拔出电池充电器的插头后，推动电池(1)并将其抬起取出(2)。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 电池充电器出现问题可能会激活保护电路，使充电停止，充电指示灯闪烁橙光。如果发生这种情况，请从电源插座拔下充电器插头并取出电池。将电池重新装入充电器并等待片刻，然后将充电器再次与电源插座连接。
- 对于使用电源线的充电器，请勿将其或电源线连接至其他物体。否则可能会导致故障或损坏产品。



- 有关充电时间的详细信息，请参阅“电池充电器 LC-E12C” (P185)；有关使用电量充足的电池可拍摄的图像数量和记录时间的详细信息，请参阅“电源” (P183)。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。
- 为直观了解充电状态，安装电池仓盖时，对于已充电的电池请露出▲，对于未充电的电池请盖住该标记。
- 可在使用100 – 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们可能会损坏电池。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

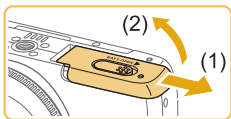
附录

索引



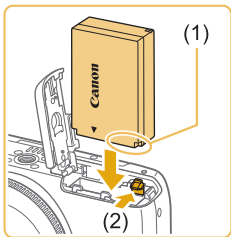
插入电池

插入随附的电池。



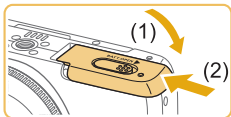
1 打开盖子。

- 滑动盖子(1)并将其打开(2)。



2 插入电池。

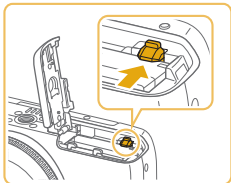
- 按照图示的端子(1)方向握持电池，按箭头方向按电池锁(2)，并插入电池，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 如果以错误方向插入电池，电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。



3 关闭盖子。

- 放下盖子(1)，将其向下按住并滑动，直至其咔嚓一声进入关闭位置(2)。

取出电池



- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- 电池便会弹出。

插入存储卡

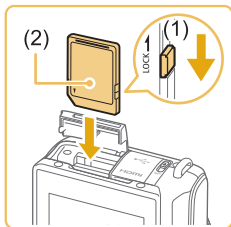
插入存储卡(选购)。

请注意，在使用新的存储卡或已在其他设备上格式化的存储卡前，应使用本相机对其进行格式化(132)。



1 打开盖子。

- 按图示方向打开盖子。



2 检查存储卡的写保护开关并插入存储卡。

- 使用具有写保护开关的存储卡时，如果该开关位于锁定位置，则无法进行记录。将开关滑至解锁位置。
- 按照图示的标签(2)方向插入存储卡，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 插入存储卡时请确保其方向正确。如果以错误方向插入存储卡，可能会损坏相机。



3 关闭盖子。

- 按图示方向关闭盖子，直至其咔嚓一声锁定到位。



- 有关一张存储卡上可存储的图像张数或记录时间，请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(184)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



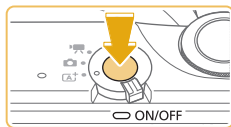
取出存储卡



- 打开盖子，向内推动存储卡，直到其发出咔嗒声，然后缓慢松开存储卡。
- 存储卡便会弹出。

设置日期和时间

打开相机电源时，如果显示[日期/时间]屏幕，请按照以下步骤正确设置当前日期和时间。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按拍摄日期管理图像或打印带有日期的图像时会使用这些信息。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示[日期/时间]屏幕。



2 设置日期和时间。

- 按[◀][▶]按钮选择项目。
- 按[▲][▼]按钮指定日期和时间。
- 完成操作后，按[ⓘ]按钮。



3 指定本地时区。

- 按[◀][▶]按钮选择本地时区。



4 完成设置步骤。

- 完成后按[ⓘ]按钮。确认信息出现后，设置屏幕将不再显示。
- 要关闭相机电源，按电源按钮。



- 如果未设置日期、时间和本地时区，则每次打开相机电源时都会显示[日期/时间]屏幕。请指定正确的信息。



- 要设置夏令时(加1小时)，请在步骤2中选择[⌚]，然后按[▲][▼]按钮选择[⌚]。



- 也可按照以下步骤设置日期和时间：在步骤2的屏幕上触摸所需项目后，触摸[▲][▼]，然后触摸[SET]。同样地，在步骤3的屏幕上触摸[◀][▶]，然后触摸[SET]也可设置本地时区。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



2 选择[日期/时间]。

- 按[◀][▶]按钮或转动[太阳]转盘选择[☛]选项卡。
- 按[▲][▼]按钮选择[日期/时间]，然后按[Ⓢ]按钮。



3 更改日期和时间。

- 按照“设置日期和时间”(📖20)中步骤2的操作调整设置。
- 按[MENU]按钮关闭菜单屏幕。



- 在取出相机主电池之后，相机内置的日期/时间电池(备用电池)可保持日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的电池或将相机连接至交流电转接器套件(选购，📖141)时，即使关闭相机，仍可在约4小时内为日期/时间电池充满电。
- 如果日期/时间电池的电量耗尽，则在开启相机时，会显示[日期/时间]屏幕。按照“设置日期和时间”(📖20)中的说明设置正确的日期和时间。

显示语言

按照需要更改显示语言。



1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。



2 访问设置屏幕。

- 按住[Ⓢ]按钮，然后按[MENU]按钮。



3 设置显示语言。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择语言，然后按[Ⓢ]按钮。
- 设置显示语言后，将不再显示设置屏幕。



- 也可通过以下步骤更改显示语言：按[MENU]按钮，然后在[☛]选项卡中选择[语言]。



- 也可按照以下步骤设置显示语言：在步骤3的屏幕上触摸一种语言，然后再次触摸该语言。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



安装镜头

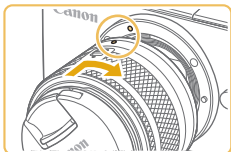
本相机兼容EF-M镜头。如果使用卡口适配器EF-EOS M，即可使用EF镜头及EF-S镜头(23)。

1 确保已关闭相机电源。



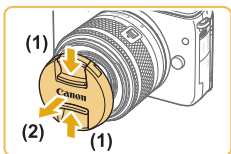
2 取下镜头盖和机身盖。

- 按图示方向转动镜头盖和机身盖，将其取下。

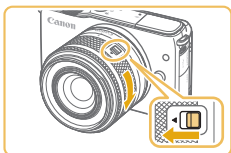


3 安装镜头。

- 将镜头与相机上的安装标志(白色圆点)对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。

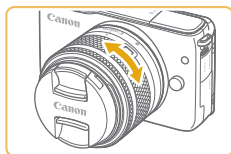


4 取下镜头前盖。



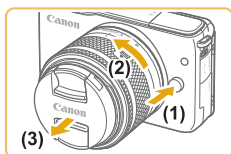
5 准备拍摄。

- 将镜头收回标志与变焦位置标志对齐，握住镜头收回开关，将其移向[▲]一侧，同时按图示方向略微转动变焦环，然后松开开关。
- 继续旋转变焦环直到其发出咔嚓声，表示镜头已安装就绪，可以进行拍摄。



不使用相机时，请盖上镜头盖以保护镜头。

卸下镜头



- 要收回镜头，握住镜头收回开关，将其移向[▲]一侧，同时转动变焦环。将镜头收回标志与变焦位置标志对齐，然后松开开关。
- 要进行变焦，请用手指转动镜头上的变焦环。
- 请在对焦前执行变焦。对焦后转动变焦环可能会略微改变对焦。

- 确保已关闭相机电源。
- 按住镜头释放按钮(1)，同时按图示方向转动镜头(2)。
- 转动镜头直到其停止旋转，然后按图示方向卸下镜头(3)。
- 卸下镜头后，将镜头盖安装到镜头上。



减少灰尘

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速地更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 图像传感器尺寸小于35mm胶片的幅面，相当于镜头焦距增加约1.6倍。例如，15-45 mm镜头焦距在35mm相机上大致相当于24-72 mm焦距。

镜头使用说明书

从以下页面下载镜头说明书。

<http://www.canon.com/icpd/>

安装EF和EF-S镜头

如果使用卡口适配器EF-EOS M，即可使用EF镜头及EF-S镜头。

1 确保已关闭相机电源。

2 取下镜头盖和机身盖。

- 按照“安装镜头”(22)中步骤2的操作取下镜头盖和机身盖。



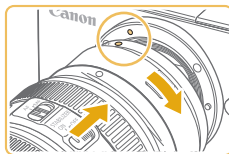
3 将镜头安装到适配器上。

- 要安装EF镜头，将镜头与适配器上的红色圆点对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 要安装EF-S镜头，将镜头与适配器上的白色方块对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。



4 将适配器安装至相机。

- 将适配器与相机上的安装标志(白色圆点)对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

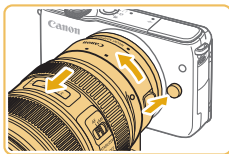
索引





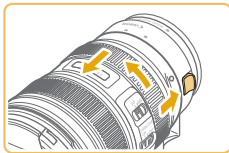
- 如果手持或携带相机时，镜头的重量超过相机，请为镜头提供支撑。
- 适配器可能会增加镜头的最近对焦距离，或影响镜头的最大放大倍率或拍摄范围。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。
- 不支持某些超远摄镜头的对焦预设和电动变焦功能。

卸下镜头



1 卸下适配器。

- 确保已关闭相机电源。
- 按住镜头释放按钮，同时按图示方向转动装有镜头的适配器。
- 转动适配器，到位后卸下适配器。

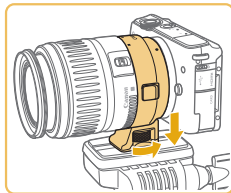


2 卸下镜头。

- 按下适配器上的镜头释放杆，同时以逆时针方向转动镜头。
- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 卸下镜头后，将镜头盖安装到镜头上。

使用三脚架

使用带三脚架的适配器时，请使用适配器随附的三脚架座。请勿使用相机的三脚架插孔。



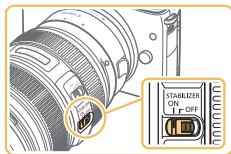
- 将三脚架座安装到适配器。转动三脚架座旋钮，确保其安装稳固。
- 将三脚架安装到三脚架座槽。



- 对于配备三脚架座的EF镜头(例如超远摄镜头)，请将三脚架安装到镜头的三脚架座。

使用镜头影像稳定器

使用带内置影像稳定器的镜头校正相机抖动。带内置影像稳定器的镜头以“IS”命名。



- 请将镜头上的影像稳定器开关滑至[ON]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



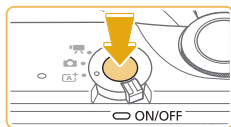
试用相机

► 静止图像 ► 短片

请按照以下方法打开相机电源，拍摄静止图像或短片，然后进行观看。

拍摄(场景智能自动)

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特定场景的最佳设置。



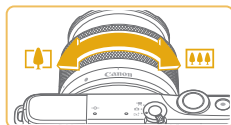
1 打开相机电源。

- 按电源按钮。



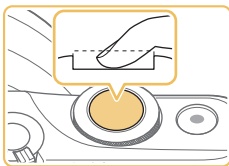
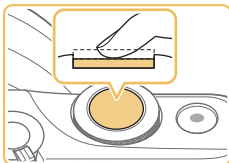
2 进入[A+]模式。

- 将模式开关设置为[A+]。
- 屏幕左上角将显示场景图标(1)。
- 屏幕顶部还显示了存储卡上可记录的拍摄张数(2)和短片长度(3)。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示对焦框，表示对其进行对焦。



3 进行拍摄构图。

- 使用变焦镜头时，请用手指转动镜头上的变焦环进行变焦。



4 拍摄。

拍摄静止图像

1) 对焦。

- 轻轻地半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。

- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请移动[]开关以升起闪光灯。拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。

2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。(在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。)
- 拍摄的照片会在屏幕上显示约两秒。
- 即使正在显示拍摄的图像，也可再次按下快门按钮拍摄下一张图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



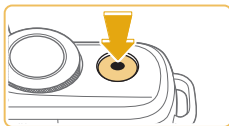
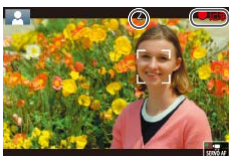
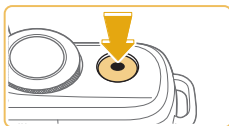
记录短片

1) 开始记录。

- 按短片按钮。记录开始，同时屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- 相机检测到的面部上会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

2) 完成记录。

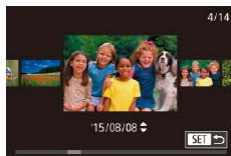
- 要停止短片记录，再次按短片按钮。



- 如果轻按快门按钮时，相机无法对焦被摄体，则会显示橙色的自动对焦框和[!]，如果此时完全按下快门按钮，也不会拍摄照片。
- 使用兼容动态影像稳定器的镜头开始记录短片后(80)，显示区域变窄，被摄体放大。

观看

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。

2 选择图像。

- 要观看上一张图像，按[◀]按钮。要观看下一张图像，按[▶]按钮。

- 要访问此屏幕(滚动显示模式)，按住[◀][▶]按钮1秒以上。在该模式下，可按[◀][▶]按钮浏览图像。

- 要返回单张图像显示，按[⊞]按钮。

- 短片以[SET▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

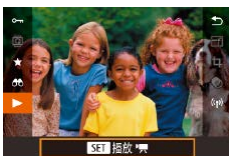
设置菜单

附件

附录

索引





3 播放短片。

- 按[]按钮后，按[][]按钮选择[]，然后再次按[]按钮。
- 此时开始播放短片，短片播放完毕后，将显示[SET]。
- 要调整音量，请在播放时按[][]按钮。



- 半按快门按钮(129)、按[]按钮或移动模式开关，可以从播放模式切换到拍摄模式。



- 也可通过触摸[]开始播放短片。要调整音量，可在播放过程中快速上下拖拽屏幕。

删除图像

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1 选择要删除的图像。

- 按[][]按钮选择图像。

2 删除图像。

- 按[]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[][]按钮选择[删除]，然后按[]按钮。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，按[][]按钮选择[取消]，然后按[]按钮。



- 可以选择多张图像并一次删除(101)。



- 在步骤2的屏幕中触摸[删除]，也可删除当前图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

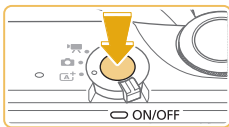


高级指南

相机的基本知识

相机的其他基本操作，以及拍摄和播放选项等更多享受相机乐趣的方式

开/关



拍摄模式

- 按电源按钮即可打开相机电源，准备拍摄。
- 要关闭相机电源，再次按电源按钮。



播放模式

- 按[▶]按钮即可打开相机电源，观看拍摄的图像。
- 要切换到拍摄模式，再次按[▶]按钮。
- 要关闭相机电源，按电源按钮。



- 当相机上安装有EF-M镜头并且电源关闭时，光圈会缩小以减少进入相机的光量并保护相机的内部部件。因此，开启或关闭相机电源时，调整光圈会发出轻微噪音。
- 开启或关闭相机电源时，清洁感应器也会发出轻微噪音。即使关闭相机，清洁感应器时也会显示[尘]。但是，如果连续快速打开和关闭相机电源，可能不会显示[尘]图标。
- 半按快门按钮(见29)、按[▶]按钮或移动模式开关，可以从播放模式切换到拍摄模式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



节电功能(自动关机)

为了节约电池电量，如果在一段时间内不操作相机，屏幕会自动关闭(显示 关)，之后相机也会自动关机。

拍摄模式下的节电功能

如果大约1分钟未操作相机，屏幕会自动关闭。再过约2分钟后，相机会自动关机。要在屏幕已关闭、但指示灯仍然亮起时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮(📖29)。

播放模式下的节电功能

如果大约5分钟未操作相机，相机会自动关机。

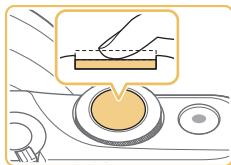


- 根据个人喜好，可关闭“自动关机”并调整“显示关”的时间(📖133)。
- 相机通过Wi-Fi(📖111)连接至其他设备或连接至计算机(📖146)时，节电功能关闭。

快门按钮

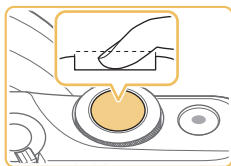
为确保被摄体能够准确对焦，请在拍摄开始时半按快门按钮，对焦被摄体后，完全按下快门按钮拍摄。

在本手册中，对快门按钮操作的描述包括半按快门按钮和完全按下快门按钮。



1 半按。(轻按对焦。)

- 半按快门按钮。相机将响起两声提示音，并在图像对焦区域显示对焦框。



2 完全按下。(从半按位置完全按下进行拍摄。)

- 相机即可进行拍摄。



- 如果在拍摄开始时没有半按快门按钮，被摄体可能没有对焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

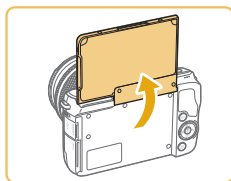
附录

索引



调整屏幕角度

可以调整屏幕角度和方向，以适应场景或拍摄方式。



- 屏幕可以打开约180°。
- 将自己拍进照片时，朝相机正面旋转屏幕可观看自己的镜像。



- 不使用相机时，请关闭屏幕。
- 不要强行过度打开屏幕，否则可能会损坏相机。



- 要取消倒转显示，选择MENU(📖32) > [📷1]选项卡 > [倒转显示] > [关]。

拍摄时显示的选项

按[▼]按钮显示或隐藏拍摄信息或柱状图。

要自定义屏幕上的显示，访问[📷1]选项卡 > [拍摄信息显示] (📖87)。



- 在低光照条件下拍摄时，夜间浏览功能会自动提高屏幕的亮度，这样可更方便地查看构图。但是，屏幕上显示图像的亮度可能会与所拍摄图像的亮度有所不同。请注意，屏幕上显示的图像失真或被摄体的快速移动不会影响记录的图像。
- 有关播放显示选项的详细信息，请参阅“切换显示模式” (📖92)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用快速设置菜单

在 Q (快速设置)菜单中配置常用功能。

请注意，菜单项目和选项因拍摄模式(166)或播放模式(175)而异。



1 访问 Q 菜单。

- 按 Q 按钮。



2 选择菜单项目。

- 按 \blacktriangle / \blacktriangledown 按钮选择菜单项目(1)。
- 屏幕底部会出现可选项(2)。



3 选择选项。

- 按 \blacktriangleleft / \blacktriangleright 按钮或转动 Q 转盘选择选项。
- 按 MENU 按钮，可配置带有 MENU 图标的项目。



4 确认选择并退出。

- 按 Q 按钮。
- 将再次显示步骤1中按 Q 按钮前的屏幕，其中会显示所配置的选项。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(138)。
- 也可通过在菜单项目中选择 Q 并按 Q 按钮退出。

通过触摸屏操作进行设置



- 触摸屏幕右上角的 Q 访问快速设置菜单。
- 触摸菜单项目，然后触摸选项完成设置。
- 要返回之前的屏幕，触摸 Q 菜单项目或再次触摸所选选项。
- 对于标有 MENU 图标的选项，可通过触摸 MENU 访问其选项屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用菜单屏幕

可按照以下方法通过菜单屏幕配置相机的多种功能。



1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



2 选择选项卡。

- 按[◀][▶]按钮或转动[太阳]转盘选择选项卡。
- 选项卡表示功能(1)，例如拍摄([相机图标])、播放([播放图标])、或设置([设置图标])、或每一功能中的页面(2)。本手册中以功能加页面的形式来标示选项卡，如[📷1]。

3 选择菜单项目。

- 按[▲][▼]按钮选择项目，然后按[OK]按钮。
- 对于没有显示选项的菜单项目，请先按[OK]按钮切换屏幕，然后按[▲][▼]按钮选择该菜单项目。
- 要返回之前的屏幕，按[MENU]按钮。



4 选择选项。

- 选项纵向排列时，按[▲][▼]按钮选择选项。
- 选项横向排列时，按[◀][▶]按钮选择选项。

5 确认选择并退出。

- 按[OK]按钮确认选择并返回菜单项目选择屏幕。
- 按[MENU]按钮，返回步骤1中按[MENU]按钮前显示的屏幕。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(138)。
- 可用的菜单项目因所选拍摄或播放模式(168–175)而异。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

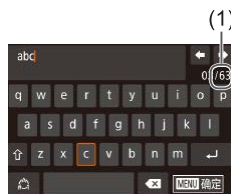


触摸屏操作

- 要选择选项卡，按[MENU]按钮访问菜单屏幕，然后触摸所需的功能选项卡和页面选项卡。
- 触摸项目进行选择，然后再次触摸。
- 触摸选项完成设置并返回菜单项目选择屏幕。
- 要配置未显示选项的菜单项目，请先触摸菜单项目以访问设置屏幕。要返回之前的屏幕，触摸[MENU↩]。
- 您可以触摸输入单元(例如勾选框或文本字段)进行选择，还可以触摸屏幕键盘输入文本。
- 触摸[INFO.]、[MENU]或[SET]与按[▼]、[MENU]或[ⓘ]按钮具有相同的效果。
- 要关闭菜单，再次按[MENU]按钮。

屏幕上显示的键盘

使用屏幕上显示的键盘输入Wi-Fi(📶111)设置和其他信息。请注意，根据所使用的功能，可输入的信息长度及内容会有所不同。



(1) 输入字符

- 触摸字符进行输入。
- 根据使用功能的不同，可输入的信息数量(1)会发生变化。

移动光标

- 触摸[←][→]。

输入换行符

- 触摸[↵]。

切换输入模式

- 要切换至数字或符号，请触摸[123]。
- 触摸[⇧]输入大写字母。
- 根据所用功能的不同，可用的输入模式也有所不同。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



删除字符

- 触摸[]删除之前的字符。
- 触摸并按住[]将一次删除5个字符。

确认输入内容并返回前一屏幕

- 按[MENU]按钮。

某些功能中，[]不显示且无法使用。

使用键盘的另一种方法是按[][][][]按钮选择字符或图标，然后按[]按钮。也可通过转动[]转盘移动光标。要返回之前的屏幕，按[MENU]按钮。

指示灯显示

相机背面的指示灯(4)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	指示灯状态	相机状态
绿色	亮起	连接至计算机(146)或显示关闭(29、133、133)
	闪烁	正在开机、记录/读取/传输图像、进行长时间曝光拍摄(83、85)或正在通过Wi-Fi进行连接/传输

指示灯闪烁绿光时，切勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖或摇晃相机，否则可能会损坏图像、相机或存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



自动模式/混合式自动模式

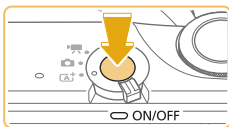
可以轻松拍摄的便捷模式，拍摄时更易掌控

使用相机确定的设置拍摄

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特定场景的最佳设置。

拍摄(场景智能自动)

► 静止图像 ► 短片



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。



2 进入[A+]模式。

- 将模式开关设置为[A+]。
- 屏幕左上角将显示场景图标(📖39)。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示对焦框，表示对其进行对焦。



3 进行拍摄构图。

- 使用变焦镜头时，请用手指转动镜头上的变焦环进行变焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

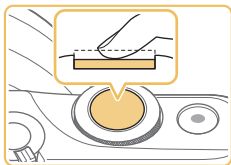



4 拍摄。

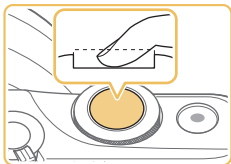
拍摄静止图像

1) 对焦。

- 半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。

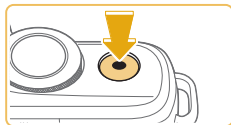


- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请移动[]开关以升起闪光灯。拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。(在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。)
- 拍摄的照片会在屏幕上显示约两秒。
- 即使正在显示拍摄的图像，也可再次按下快门按钮拍摄下一张图像。



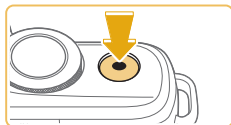
记录短片

1) 开始记录。

- 按短片按钮。记录开始，同时屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- 相机检测到的面部上会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

2) 根据需要调整被摄体大小，重新构图进行拍摄。

- 要调整被摄体大小，请反复执行步骤3的操作。但是请注意，相机的操作音会被记录。
- 重新构图拍摄时，对焦点、亮度和色彩将自动调整。



3) 完成记录。

- 要停止短片记录，再次按短片按钮。
- 存储卡已满时，记录将自动停止。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

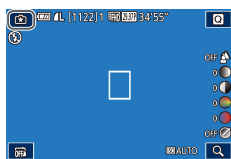
索引



使用混合式自动模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

只需拍摄静止图像，便可创建日记短片。相机会记录拍摄前2-4秒的场景片段，并在之后将其合并为一段摘要短片。



1 进入[混合式自动]模式。

- 将模式开关设置为[混合式自动]。
- 触摸[快门]，然后触摸[混合式自动] (方法是转动[方向键]转盘，触摸[上] [下]，或在屏幕上上下下拖拽以进行显示)。
- 触摸[确定]确认选择。

2 进行拍摄构图。

- 按照“拍摄(场景智能自动)” (书35)中步骤3-4的操作构图并对焦。
- 要使摘要短片获得更好的效果，请在拍摄静止图像前将相机对准被摄体约4秒钟。

3 拍摄。

- 按照“拍摄(场景智能自动)” (书35)中步骤4的操作拍摄静止图像。
- 相机会同时记录静止图像和短片片段。短片会以静止图像和快门声音作为结尾，在摘要短片中形成单独的片段。



- 此模式下电池的寿命比[混合式自动]模式下短，因为每次拍摄时都会记录摘要短片。
- 如果在打开相机电源、选择[混合式自动]模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录摘要短片。
- 操作相机或镜头时产生的声音和振动会记录在摘要短片中。



- 摘要短片图像画质为[Full HD 29.97P] (用于NTSC)或[Full HD 25.00P] (用于PAL)。根据视频输出格式而有所不同 (书132)。
- 半按快门按钮或自拍时提示音将不会响起。
- 在下列情况下，即使各摘要短片是使用[混合式自动]模式在同一天所拍摄，仍会被保存为独立的短片文件。
 - 摘要短片文件的大小达到约4 GB，或总记录时间达到约16分40秒。
 - 摘要短片受保护 (书98)。
 - 更改了夏令时 (书20)、视频输出制式 (书132)、时区 (书134)或版权信息 (书137)设置。
 - 创建了新的文件夹 (书131)。
- 已经记录的快门声音无法修改或删除。
- 如果想要在记录摘要短片时不记录静止图像，请在拍摄前调整设置。选择MENU (书32) > [相机4]选项卡 > [摘要类型] > [无静止图像] (书32)。
- 每个片段都能单独进行编辑 (书110)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单



附件

附录


索引







播放摘要短片

屏幕上会显示在[]模式下拍摄的静止图像。可以通过点击这些图像播放当天生成的摘要短片，或指定需要播放的摘要短片的日期(93)。


静止图像/短片

- ❗ 如果相机未发出操作声音，则可能是在按住[MENU]按钮时已打开了相机电源。要激活声音，按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[提示音]，然后按[▲][▼]按钮选择[开]。

静止图像

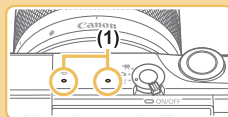
- ❗ 如果半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色的自动对焦框和[]，此时即使完全按下快门按钮，也不会拍摄照片。
- 当未检测到人物或其他被摄体，或被摄体较暗、对比度较低或所处环境过亮时，则可能需要更长时间才能对焦，也可能无法正确对焦。
- 闪烁的[]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。有关闪光范围的详细信息，请参阅“近似内置闪光范围”(185)。
- 为了减轻红眼并进行辅助对焦，在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- 如果闪光灯闪光，则使用某些镜头可能会产生虚光现象或造成图像区域暗淡。
- 尝试拍摄时如果显示闪烁的[]图标，则表明闪光灯正在充电，无法进行拍摄。闪光灯充电就绪后，可立即恢复拍摄，因此请完全按下快门按钮并等待，或者先松开然后再次按下。
- 尽管可以在显示拍摄屏幕前再次进行拍摄，但之前已拍摄图像可能会确定所用的对焦点、亮度和色彩。





- 拍摄后立即预览会产生虚光现象，然后才会显示最终保存的图像。
- 可更改拍摄后图像显示时间的长短(47)。

短片

- ❗ 记录短片时，手指不要遮挡麦克风(1)。遮挡麦克风可能会妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。



- 记录短片时，除短片按钮和触摸屏面板之外，请勿触摸其他相机控件，因为相机发出的操作音会被记录。要在记录过程中调整设置或执行其他操作，请使用触摸屏面板(如果有)。
- 镜头和相机的操作音也会被记录。
- 使用兼容动态影像稳定器的镜头开始记录短片后(80)，显示区域将会缩小，被摄体会被放大，以校正严重的相机抖动。要在开始拍摄后不改变被摄体的尺寸，请调整影像稳定器设置(79)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 声音将以立体声进行记录。
- 短片记录期间，镜头进行自动对焦操作时发出的声音可能会被记录。如果不想记录声音，选择MENU(📖32) > [📷5]选项卡 > [录音] > [关闭]。
- 要在短片记录期间固定焦点，请选择MENU(📖32) > [📷5]选项卡 > [短片伺服自动对焦] > [关闭]。
- 超过4 GB的单个短片会分割为多个文件。为在短片达到4 GB前约30秒发出通知，记录屏幕上的已拍摄时间将开始闪烁。如果继续拍摄超过4 GB，相机会自动创建新的短片文件，并且停止闪烁。请注意，不支持按次序自动播放分割的短片文件。将分别播放每个短片。

场景图标

► 静止图像 ► 短片

在[📷]和[📹]模式下，相机所确定的拍摄场景通过显示的图标来表示，相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。

背景	拍摄人物时		图标的背景颜色
	人物	移动中	
明亮			灰色
明亮和背光			
包括蓝天			淡蓝色
蓝天和背光			
点光源		—	深蓝色
黑暗		—	
黑暗，使用三脚架		—	

背景	拍摄其他被摄体时			图标的背景颜色
	其他被摄体	移动中	近距离	
明亮				灰色
明亮和背光				
包括蓝天				淡蓝色
蓝天和背光				
日落		—	—	橙色
点光源		—		深蓝色
黑暗				
黑暗，使用三脚架		—	—	

- 使用自拍(📖40)、在[📷]模式下或者拍摄短片时，不会显示“移动中”图标。
- 如果镜头设置为MF或使用无法自动对焦的镜头时，不会显示“拍摄人物时”和“移动中”图标。



- 如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄，请尝试在[P]模式(📖62)下拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



屏幕上显示的框

► 静止图像 ► 短片

将相机对准被摄体时，一旦相机检测到被摄体，便会显示多种框。

- 检测为主被摄体的被摄体周围(或人物面部)会显示白框。这些框会在一定范围内跟踪移动的被摄体以保持对焦。
- 半按快门按钮且相机对焦后，对焦框会变为绿色。
- 在[**A**]模式下，如果半按快门按钮时检测到被摄体移动，自动对焦框会变成蓝色。使用伺服自动对焦重新调整对焦和亮度后，对焦被摄体，自动对焦框会变为绿色。
- 如果半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色的对焦框和[**!**]。



- 如果没有显示任何框、框没有显示在要对焦的被摄体上，或者框显示在背景或类似的区域，请尝试在[P]模式(第62页)下拍摄。



- 要关闭伺服自动对焦，请将[**4**]选项卡中的[自动对焦自动切换]设置为[关闭]。请注意，“移动中”图标(第39页)将不再显示。如果将自拍(第40页)设置为除[**自拍**]以外的其他选项，则[自动对焦自动切换]会自动设置为[关闭]且无法更改。



- 要选择进行对焦的被摄体，在屏幕上触摸所需被摄体。会显示[**触摸对焦**]，相机进入触摸自动对焦模式。

常用的便捷功能

► 静止图像 ► 短片

使用自拍

► 静止图像 ► 短片

使用自拍功能，拍摄者可加入合影，还可进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。



1 进行设置。

- 按[**设置**]按钮，在菜单中选择[**自拍**]，然后选择[**自拍**](第31页)。
- 设置完成后，将显示[**自拍**]。

2 拍摄。

- 拍摄静止图像时：半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄短片时：按短片按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



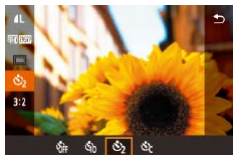


- 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。
- 拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)
- 要在启动自拍后取消拍摄，按[MENU]按钮。
- 要恢复到原来的设置，在步骤1中选择[C&D]。

使用自拍防止相机抖动

▶ 静止图像 ▶ 短片

此选项会在按下快门按钮后延迟约2秒再释放快门。如果按下快门按钮时相机不稳定，也不会影响拍摄。



- 按照“使用自拍”(书40)中步骤1的操作选择[C&D]。
- 设置完成后，将显示[C&D]。
- 按照“使用自拍”(书40)中步骤2的操作进行拍摄。

自定义自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定自拍延迟时间(0-30秒)和拍摄张数(1-10张)。



1 选择[C&D]。

- 按照“使用自拍”(书40)中步骤1的操作选择[C&D]，然后按[MENU]按钮。



2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择延迟时间或拍摄张数。
- 按[◀][▶]按钮选择一个值，然后按[MENU]按钮。
- 设置完成后，将显示[C&D]。
- 按照“使用自拍”(书40)中步骤2的操作进行拍摄。



- 使用自拍功能记录短片时，相机将在指定的延迟时间过后开始记录，但指定拍摄张数的操作无效。



- 指定拍摄多张图像时，亮度和白平衡通过第一张图像确定。如果闪光灯闪光，或者指定拍摄多张图像时，需要更多的时间才能拍摄下一张图像。存储卡已满时，拍摄将自动停止。
- 如果指定的延迟时间超过2秒，则在拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。



1 启用触摸快门功能。

- 触摸[OFF]并将其更改为[ON]。

2 拍摄。

- 触摸屏幕上显示的被摄体，拍摄照片。
- 要取消触摸快门，请触摸[ON]并将其更改为[OFF]。



- 橙色的自动对焦框表示相机无法对焦被摄体。将不会拍摄任何照片。

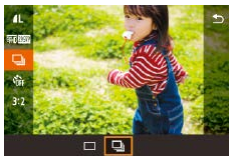


- 即使正在显示拍摄的图像，也可触摸[SH]拍摄下一张图像。
- 也可按照以下方法配置触摸快门设置：选择MENU (32) > [CAM1]选项卡 > [触摸快门]。要隐藏触摸快门设置图标，请将[触摸快门图标]设置为[关]。

连续拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[AF]模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。有关连续拍摄速度的详细信息，请参阅“驱动、自拍系统” (179)。



1 进行设置。

- 按[Q]按钮，在菜单中选择[]，然后选择[] (31)。
- 设置完成后，将显示[]。

2 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 连续拍摄时，相机会将对焦、曝光和色彩锁定在半按快门按钮时所确定的位置/等级。
- 不能与自拍(📷40)一起使用。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连续拍摄的速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 根据拍摄条件、存储卡类型及连续拍摄的图像数量，可能要延迟片刻才能再次拍摄。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。
- 设置触摸快门(📷42)后，触摸屏幕时相机会连续拍摄。为第一张图像设置对焦、曝光和色调后，在连续拍摄期间该设置将保持不变。
- 连续拍摄期间屏幕上显示的图像与实际拍摄的图像有所不同，可能会显得脱焦。某些镜头也可能会使连续拍摄屏幕显示显得较暗，但是，图像是以标准亮度拍摄的。



- 如果可以连续拍摄的图像数量少于等于9，在屏幕顶部显示的所有剩余可拍摄数量(📷161)右侧会显示可拍摄张数。如果可连续拍摄的图像数量大于等于10，则不会显示可拍摄张数。
- 在某些拍摄条件或相机设置下，可以连拍的图像数量可能更少。

图像自定义功能

更改图像画质

▶ 静止图像 ▶ 短片

大小(像素数)和压缩率(图像画质)有8种组合可供选择。也可指定是否以RAW格式拍摄图像(📷44)。有关不同种类的图像在存储卡上可存储的张数，请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(📷184)。



- 按[📷]按钮，在菜单中选择[画质]，然后选择所需选项(📷31)。
- 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[画质]。



- [📷]和[📷]表示因压缩程度而异的图像画质级别。相同大小(像素数)下，[📷]生成的图像画质更高。尽管[📷]图像的图像画质稍低，但可在存储卡中存储更多张数。请注意，[S2]或[S3]尺寸图像的画质为[📷]。
- 在[📷]模式下不可用。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📷32) > [📷1]选项卡 > [图像画质]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



根据打印尺寸确定像素数时，对于纵横比为3:2的图像，请使用下表作为参考。

L	A2
M	A3
S1	A4
S2	约8.9×12.7 cm、约12.7×17.8 cm、明信片尺寸
S3	适用于电子邮件及类似用途的图像

以RAW格式拍摄

相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。

JPEG图像	会在相机内部以最佳图像画质进行处理并压缩，以降低文件的大小。然而，压缩过程是不可逆的，这意味着图像经压缩后无法恢复到未经处理的原始状态。图像处理也可能会损失部分图像画质。
RAW图像	以原始数据记录的图像，几乎不存在因相机的图像处理而导致的图像画质损失。该数据无法直接在计算机上查看或打印。必须先使用软件(Digital Photo Professional, 145)将图像数据转换为普通的JPEG或TIFF文件。可在图像画质损失最小的情况下完成图像的调整。



- 按[INFO]按钮，然后在菜单(131)中选择[AL]。
- 要仅以RAW格式拍摄，选择[RAW]选项。
- 要同时以JPEG和RAW格式拍摄图像，选择JPEG图像画质，然后按[MENU]按钮。[RAW]旁显示[✓]标记。要撤消此设置，按照相同的步骤操作，删除[RAW]旁的[✓]标记。



- 将RAW图像(或同时记录的RAW和JPEG图像)传输到计算机时，请务必使用专用软件“EOS Utility”(145)。



- 有关记录像素数和存储卡可容纳拍摄张数之间的联系，请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(184)。
- JPEG图像的文件扩展名为.JPG，RAW图像的文件扩展名为.CR2。同时拍摄的JPEG和RAW图像文件名中的图像编号相同。
- 请参阅“软件”(145)了解更多有关Digital Photo Professional和EOS Utility应用程序的信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

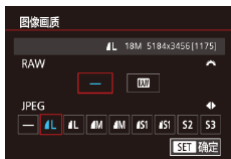
附件

附录

索引



使用菜单



- 按[MENU]按钮，在[📷1]选项卡中选择[图像画质]，然后按[OK]按钮(📖32)。
- 要同时以RAW格式拍摄，转动[🔧]转盘并选择[RAW]下的[RAW]。请注意，选择[-]时仅拍摄JPEG图像。
- 按[◀][▶]按钮选择[JPEG]，然后选择图像大小和画质。请注意，选择[-]时仅拍摄RAW图像。
- 完成设置后，按[OK]按钮返回菜单屏幕。



- [RAW]和[JPEG]无法同时设置为[-]。

更改纵横比

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的纵横比(宽高比)。



- 按[OK]按钮，在菜单中选择[3:2]，然后选择所需选项(📖31)。
- 设置完成后，屏幕的纵横比将会更新。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[3:2]。

16:9	适合在宽屏高清电视机或类似显示设备上显示。
3:2	相机屏幕本身的纵横比，与35mm胶片相同。适合打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
4:3	适合打印约8.9×12.7 cm或A系列尺寸的图像。
1:1	正方形纵横比。



- 在[📷2]模式下不可用。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖32) > [📷1]选项卡 > [静止图像纵横比]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

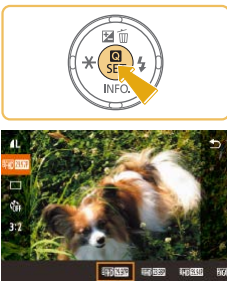
索引



更改短片图像画质

▶ 静止图像 ▶ 短片

调整短片图像画质(图像大小和帧频)。帧频表示每秒所记录的帧数,这是根据NTSC或PAL设置自动确定的(📖132)。有关图像画质不同的短片在存储卡上可记录的总记录时间,请参阅“每张存储卡的可拍摄张数”(📖184)。



- 按[]按钮,在菜单中选择[短片记录尺寸],然后选择所需选项(📖31)。
- 此时将显示所配置的选项。

用于NTSC视频

图像画质	记录像素数	帧频	含义
FHD 29.97P	1920×1080	29.97帧/秒	用于全高清拍摄。
FHD 23.98P	1920×1080	23.98帧/秒	启用了电影帧频。
HD 59.94P	1280×720	59.94帧/秒	用于高清拍摄。
VGA 29.97P	640×480	29.97帧/秒	用于标清拍摄。

用于PAL视频

图像画质	记录像素数	帧频	含义
FHD 25.00P	1920×1080	25.00帧/秒	用于全高清拍摄。
HD 50.00P	1280×720	50.00帧/秒	用于高清拍摄。
VGA 25.00P	640×480	25.00帧/秒	用于标清拍摄。



- 黑条(在和模式下显示在屏幕左右两侧;在、、、和模式下,显示在屏幕顶部和底部)表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 也可按照以下方法进行此设置:选择MENU(📖32) > [S]选项卡 > [短片记录尺寸]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



自定义相机操作




可按照以下方法在菜单屏幕的[]选项卡中自定义拍摄功能。
有关菜单功能的详细说明，请参阅“使用菜单屏幕”(32)。

关闭防红眼灯

▶ 静止图像 ▶ 短片


在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，为了减轻红眼，防红眼灯会亮起，可将其关闭。

1 访问[闪光灯控制]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[闪光灯控制]，然后按[]按钮(32)。




2 进行设置。

- 选择[减轻红眼 开/关]，然后选择[关](32)。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[开]。

更改拍摄后图像显示的时间长短

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按[MENU]按钮，在[1]选项卡中选择[图像确认]，然后选择所需选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[2秒]。

2秒、4秒、8秒	以指定的时间显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮拍摄下一张图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	拍摄后不显示图像。



- 拍摄后显示图像时，按[▼]按钮可切换显示信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



其他拍摄模式

在不同场景下更加高效地拍摄，使用独特的图像效果拍摄更加精彩的图像，或使用特殊功能捕捉图像



使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)

无需了解摄影术语，也可随心拍出想要的图像。选择简单易懂的选项来进行背景散焦，调整亮度，或在注视屏幕的同时以其他方式自定义拍摄的图像。保存喜欢的设置，方便今后再次应用。也可以应用以前在[]模式下拍摄的图像中的设置。

此模式可以轻松了解创意拍摄区拍摄模式([P]、[Tv]、[Av]和[M])，因为您可以在观看[]模式下拍摄的图像时查看这些模式中相应的设置。

使用这些方法自定义拍摄的图像。

背景	调整背景散焦。选择的值越大，背景越清晰；值越小，背景越模糊。
亮度	调整图像亮度。选择的值越大，图像越亮。
反差	调整反差。选择较大的值可以增加反差。
饱和度	调整颜色的鲜明程度。选择的值越大，色彩越鲜明；值越小，色彩越柔和。
色调	调整色调。选择的值越大，色调偏暖色；值越小，色调偏冷色。
单色	有5种单色选项可供选择：[BW黑白模式]、[S旧照片模式]、[B蓝色]、[P紫色]或[G绿色]。设为[OFF]可以彩色进行拍摄。注意，如果该选项设为[OFF]以外的设置，则[饱和度]和[色调]不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

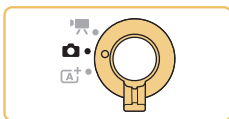
设置菜单

附件

附录

索引





1 进入[★]模式。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(书37)中步骤1的操作选择[★]。



2 进行设置。

- 按[Q]按钮后，按[▲][▼]按钮选择项目，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[转盘]调整设置。
- 调整完各个项目后，按[MENU]按钮返回拍摄屏幕。

3 拍摄。



- 使用闪光灯时，无法使用[背景]。



- 要防止关闭相机电源后设置重置，请将[相机]选项卡中的[保留设置]设为[启用]。



- 还可通过触摸右上方的[Q]访问设置屏幕，然后触摸设置屏幕上的项目，对其进行调整。触摸[返回]返回拍摄屏幕。

保存/加载设置

保存喜爱的设置并根据需要再次使用。

保存设置



- 按照“使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)”(书48)中步骤1-2的操作选择[★]并配置所需设置。
- 按[Q]按钮后，按[▲][▼]按钮选择[★]，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[转盘]选择用于保存设置的配置文件。
- 最多可以将设置保存在6个配置文件中。
- 如果已指定选定的配置文件，则会显示[MENU比较]。选择此配置文件后，即可按[MENU]按钮查看先前的设置并将其与新设置进行比较。
- 按[Q]按钮，出现确认信息后按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Q]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



加载设置



- 按照“使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)”([48](#))中步骤1的操作选择[☆]。
- 按[]按钮后，按[▲][▼]按钮选择[☆]，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[]转盘选择要加载的配置文件。
- 按[]按钮应用保存的设置。
- 如要返回且不应用任何设置，请选择[-]并按[]按钮。

使用图像中的设置

拍摄时加载在[☆]模式下拍摄的图像中的设置。

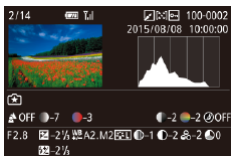


- 按照“使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)”([48](#))中步骤1的操作选择[☆]。
- 按[]按钮进入播放模式，然后选择一张使用[☆]模式拍摄的图像进行显示。
- 按[]按钮，在菜单中选择[☆]，然后再次按[]按钮。
- 将会应用设置，并且相机会进入拍摄模式。



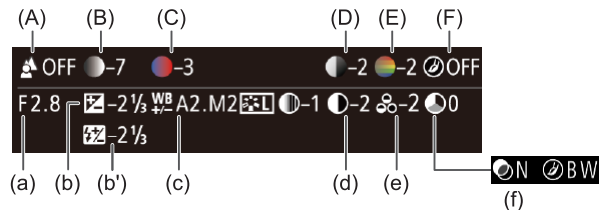
- 无法在[☆]以外的模式下应用这些设置。如果尝试应用这些设置，屏幕上会显示一条提示信息，且无法进入[☆]模式。要应用这些设置，请将拍摄模式设置为[☆]。
- 对于在[☆]以外的模式下拍摄的图像，不显示[☆]。

查看设置



- 要查看所观看图像(在[☆]模式下拍摄)使用的设置，请按[▼]按钮。此时将显示左侧屏幕。

[☆]模式与创意拍摄区设置的对应关系



[☆]模式设置	创意拍摄区设置
(A) 背景	(a) 光圈值(84)
(B) 亮度	(b) 曝光补偿(63) 但是，使用闪光灯拍摄时，与(b') 闪光曝光补偿(77)对应
(C) 色调	(c) 白平衡校正(67)
(D) 反差	(d) 照片风格反差(70)
(E) 饱和度	(e) 照片风格饱和度(70)
(F) 单色	(f) 照片风格[]滤镜和色调效果(70)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

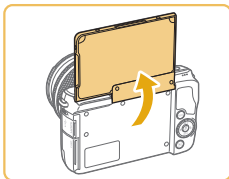
索引



使用最佳设置自拍(自拍人像)

► 静止图像 ► 短片

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤光滑度、亮度和背景调整，以使被摄体更加醒目。



1 打开屏幕。

- 如图所示打开屏幕。



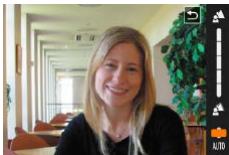
2 选择[自拍]。

- 触摸[自拍]。



3 进行设置。

- 触摸屏幕上的设置图标进行配置。



- 选择所需选项。
- 要返回之前的屏幕，触摸[返回]。

4 拍摄。

项目	含义
	有[AUTO]或5个背景散焦级别可供选择。
	有5种亮度级别可供选择。
	有3种皮肤光滑度级别可供选择。对主被摄体面部的皮肤光滑度进行优化。



- 模式开关设为[P]时(图59)，或在[自拍]模式(图51)下，[自拍]不会显示。
- 触摸[自拍]进入[自拍]模式后，要返回前一模式，请关闭屏幕或将其倾斜一定角度(不能超过180°)。
- 人物皮肤以外的区域可能会被修改，具体取决于拍摄条件。
- 建议先试拍几张，确保获得理想的效果。



- 也可按照“使用混合式自动模式拍摄”(图37)中步骤1的操作进入[自拍]模式。
- 在[闪光灯]模式下，[自拍]设为[AUTO]且无法更改。
- 在[自拍]模式下，如果通过选择[C]或[C]激活自拍，并将时间设置为3秒或3秒以上，屏幕上方会显示拍摄前所剩的时间。
- 在[自拍]模式下，如果选择自拍的[自拍]后开始拍摄，则会在发出动物叫声时合焦拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



特殊场景

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄。



1 选择拍摄模式。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择拍摄模式。

2 拍摄。

👤 拍摄人像(人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以柔和的效果拍摄人物照。



🏞️ 拍摄风景(风光)


▶ 静止图像 ▶ 短片

- 拉近或推远对焦，以清晰的效果拍摄视野广阔的风光或类似景色，捕捉自然的蓝天和绿色植物。



🌸 拍摄近处被摄体(微距)

▶ 静止图像 ▶ 短片

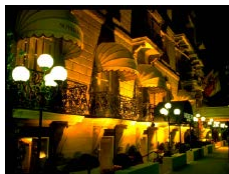
- 拍摄近处的花卉和其他小主体，在照片中放大被摄体。
- 要使小物体显得更大，请使用微距镜头(选购)。
- 查看所安装镜头的最近对焦距离，以确定拍摄时与被摄体的最短距离。镜头的最近对焦距离是指相机上方的[](焦平面)标记到被摄体的测量距离。



🏊 移动被摄体(运动)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 名称中带有“STM”的镜头支持在连续拍摄时持续调整对焦。而使用其他镜头连续拍摄时，半按快门按钮才开始确定对焦。



📹 不使用三脚架拍摄夜景(手持夜景)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 无需稳固放置相机(例如使用三脚架)，即可拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。
- 连续拍摄多张图像并进行合成，降低相机抖动和图像噪点造成的影响，从而拍摄出一张美丽的照片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 与其他模式下的拍摄效果相比，[P]模式下的被摄体显得更大。
- 在[A]和[P]模式下，图像可能会显得比较粗糙，这是因为提高了ISO感光度(见65)以适应拍摄条件。
- 在[P]模式下相机会连续拍摄，因此拍摄时请稳固握持相机。
- 在[P]模式下，过于剧烈的抖动导致图像模糊或某些特定的拍摄条件可能会导致无法获得理想的拍摄结果。



- 使用三脚架拍摄夜景时，采用[A+]模式获得的结果将优于[P]模式(见35)。

应用特殊效果

拍摄时可向图像添加各种效果。

增强食物照片中的色彩(食物)

▶ 静止图像 ▶ 短片

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。

1 选择[F1]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(见37)中步骤1的操作选择[F1]。



2 改变色调。

- 转动[太阳]转盘调整色调。

3 拍摄。



- 这些色调可能并不适用于人物。
- 使用闪光灯拍摄时，色调会自动设置为默认设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



在高反差场景下拍摄(高反差景物)

► 静止图像 ► 短片

每次拍摄时，相机会以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄明暗反差较大的场景时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失，此模式可减轻这些问题。

1 选择[HDR]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择[HDR]。



2 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄3张图像，然后进行合成。



- 过于剧烈的抖动导致图像模糊或某些拍摄条件可能会导致无法获得理想的拍摄效果。



- 如果相机抖动过于剧烈并影响拍摄，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，影像稳定器也会关闭(79)。
- 被摄体若发生任何移动，都将导致图像模糊。
- 继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。

添加艺术效果



- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择[HDR]。
- 转动[转盘]选择效果。
- 将显示应用效果后的预览图像。

自然	图像自然生动。
标准绘画风格	使图像具有对比柔和的绘画效果。
浓艳绘画风格	使图像具有鲜艳的插图效果。
油画风格	加粗图像边缘，使其具有油画效果。
浮雕画风格	加粗图像边缘，营造出昏暗的气氛，使其具有旧照片的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引




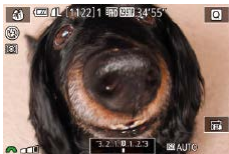
以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片


可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

1 选择[]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(书37)中步骤1的操作选择[]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。




○ 建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

拍摄油画效果的图像(油画效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片


使被摄体更饱满，仿佛油画中的物体。

1 选择[]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(书37)中步骤1的操作选择[]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引




拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片


使颜色更柔和，用于具有水彩画效果的照片。

1 选择[]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(书37)中步骤1的操作选择[]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。


拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。





在记录短片前，通过选择播放速度，也可使短片具有微缩模型效果。播放时，场景中的人和物将快速移动。注意，不会记录声音。

1 选择[]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(书37)中步骤1的操作选择[]。
- 将显示一个白框，标示出不进行虚化的图像区域。




2 选择对焦区域。

- 按[]按钮。
- 触摸[]调整框的大小，然后按[][]按钮移动该框。

3 要拍摄短片，选择短片播放速度。

- 转动[]转盘选择速度。

4 返回拍摄屏幕，然后进行拍摄。

- 按[]按钮返回拍摄屏幕，然后拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



播放速度与近似播放时间(拍摄1分钟短片时)

速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒



建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 要将框的方向切换为竖向，请在步骤2中按[◀][▶]按钮。要移动框，再次按[◀][▶]按钮。要使框返回横向显示，按[▲][▼]按钮。
- 竖握相机时，框的方向会改变。
- 短片画质取决于视频制式(书132)和静止图像纵横比(书45)。
 - 设为[NTSC]时，纵横比为[16:9]时，短片画质为[HD 29.97P]；纵横比为[4:3]时，短片画质为[GA 29.97P]。
 - 设为[PAL]时，纵横比为[16:9]时，短片画质为[HD 25.00P]；纵横比为[4:3]时，短片画质为[GA 25.00P]。



也可通过触摸或拖拽屏幕移动对焦框。

以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

1 选择[📷]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(书37)中步骤1的操作选择[📷]。



2 选择色调。

- 转动[🌀]转盘选择色调。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

标准	拍摄玩具相机效果的图像。
暖色	使图像比[标准]色调更偏向暖色系。
冷色	使图像比[标准]色调更偏向冷色系。



建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用柔焦效果拍摄

► 静止图像 ► 短片

采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。可根据需要调整效果的强弱。

1 选择[人]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择[人]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[太阳]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。



建议先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

使用单色拍摄(颗粒黑白)

► 静止图像 ► 短片

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

1 选择[黑白]。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择[黑白]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[太阳]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

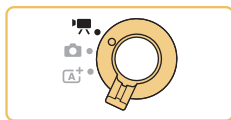
附录

索引



使用短片模式记录短片

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 进入[P]模式。

- 将模式开关设置为[P]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- 触摸[P]，转动[太阳]转盘选择[P]，然后触摸[P]。
- 触摸[确定]确认选择。



2 进行设置以适合拍摄短片(164)。

3 拍摄。

- 按短片按钮。
- 要停止短片记录，再次按短片按钮。



- 在安装兼容动态影像稳定器镜头(80)的[P]模式下，显示区域将会缩小，被摄体会被放大。



- 要在自动或固定对焦记录之间切换，开始记录之前或记录期间请触摸屏幕上的[SERVO AF]。(自动对焦通过[SERVO AF]图标左上角的绿色[O]表示。)请注意，当菜单的[相机]选项卡中的[短片伺服自动对焦](38)设为[关闭]时，不显示该图标。

在短片记录期间拍摄静止图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法在短片记录期间拍摄静止图像。



1 拍摄短片时，对焦被摄体。

- 半按快门按钮，重新调整对焦和曝光。(相机不会响起提示音。)
- 短片记录将继续。

2 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- 将记录拍摄的图像。



- 存储卡的记录速度较低时，或者内存可用空间不足时，无法在记录短片的同时拍摄静止图像。
- 快门声音会记录在短片中。
- 如果半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色的自动对焦框和[O]，此时即使完全按下快门按钮，也不会拍摄照片。
- 闪光灯不会闪光。
- 如果拍摄的静止图像占满内存，则短片记录可能会停止。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要在半按快门按钮时关闭记录期间的对焦，选择MENU(📖32) > [📷5]选项卡 > [短片拍摄时使用快门按钮自动对焦] > [关闭]。
- 在记录[📹HD 29.97P]、[📹HD 23.98P]、[📹HD 59.94P]、[📹HD 25.00P]或[📹HD 50.00P]短片(纵横比为16:9)时，静止图像的纵横比为[16:9]。
- 在记录[📹VGA 29.97P]或[📹VGA 25.00P]短片(纵横比为4:3)时，静止图像的纵横比为[4:3]。

记录前锁定或更改图像亮度

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在记录前或记录期间锁定曝光，或在±3的范围内以1/3级的增减方式进行调整。



- 按[◀]按钮则会锁定曝光。要解锁曝光，再次按[◀]按钮。
- 按[▲]按钮。注视屏幕的同时，转动[☀️]转盘调整曝光。



- 也可以通过触摸[✱]锁定或解锁曝光。
- 记录期间，还可通过触摸屏幕下方的曝光补偿条，然后触摸[◀][▶]调整曝光。

声音设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

调节录音音量

尽管相机会自动调节录音电平(音量)，但您也可手动设置录音电平以适应拍摄场景。

1 访问[录音]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[📷5]选项卡中选择[录音]，然后按[🔍]按钮(📖32)。



2 进行设置。

- 选择[录音]，按[🔍]按钮，在下一显示屏幕中按[▲][▼]按钮选择[手动]，然后按[🔍]按钮。
- 按[▼]按钮选择[录音电平]，然后按[🔍]按钮。在下一显示屏幕中，按[◀][▶]按钮调节电平，然后按[🔍]按钮。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[自动]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



关闭防风屏

可降低强风导致的噪音。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。这种情况下，可以关闭防风屏。



- 按照“调节录音音量” (📖60)中步骤1的操作访问[录音]屏幕。
- 选择[风声抑制/衰减器]，然后按[⏏]按钮。
- 选择[防风屏]，然后选择[关闭]。

使用衰减器

使用衰减器可减少噪音环境下的声音失真。但是，在安静的环境中，它会降低录音电平。



- 按照“调节录音音量” (📖60)中步骤1的操作访问[录音]屏幕。
- 选择[风声抑制/衰减器]，然后按[⏏]按钮。
- 选择[衰减器]，然后选择[启用]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



P模式

使用喜爱的拍摄风格，拍摄更加精彩的照片



- 本章中的说明适用于模式开关为[]且模式设为[P]的情况。
- [P]：程序自动曝光；AE：自动曝光
- 在[P]以外的其他模式下使用本章介绍的某一功能时，请确保该功能可在相应模式下使用(📖164)。

在程序自动曝光模式([P]模式)下拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

可根据喜爱的拍摄风格自定义多种功能设置。



- 1 进入[P]模式。
 - 按照“使用混合式自动模式拍摄”(📖37)中步骤1的操作选择[P]。
- 2 根据需要自定义相应设置(📖63 – 📖82)，然后进行拍摄。



- 也可在[P]模式下按短片按钮记录短片。但是，某些菜单设置(📖31、📖32)可能会根据短片记录的需要自动进行调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



在单一屏幕中进行拍摄设置

使用INFO.速控屏幕，可从单一屏幕便捷访问多种拍摄设置。



1 访问INFO.速控屏幕。

- 按[▼]按钮数次，显示INFO.速控屏幕。

2 选择要配置的设置。

- 要查看说明，按[ⓘ]按钮，然后按[▲][▼][◀][▶]按钮选择项目。
- 要调整设置，转动[⚙]转盘。
- 触摸[↵]完成设置。



- 所显示和可配置的项目会根据拍摄模式而有所不同。



- 某些设置会配置在其他屏幕上(选择该设置，然后按[ⓘ]按钮即可打开该屏幕)。按[▼]按钮，可配置第二个屏幕中带有[INFO.]标记的项目。要返回INFO.速控屏幕，按[ⓘ]按钮。



- 也可按照以下方法访问设置屏幕：触摸INFO.速控屏幕上的设置，然后再次触摸该设置。要返回INFO.速控屏幕，触摸[↵]。
- 要关闭设置说明，触摸说明右上角的[⌵]。

图像亮度(曝光)

调整图像亮度(曝光补偿)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可调整相机设置的标准曝光，在±3的范围内，以1/3级增减的方式进行调整。



- 按[▲]按钮。注视屏幕的同时，转动[⚙]转盘调整亮度。



- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖 32) > [📷3]选项卡 > [曝光补偿]。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸拍摄屏幕底部的曝光补偿图标，然后触摸或拖拽显示的曝光补偿条，或触摸[-][+]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在拍摄前，可锁定曝光，或分别指定对焦和曝光。



1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄，然后按[]按钮。
- 会显示[]，曝光也会锁定。
- 要解锁自动曝光，再次按[]按钮。将不再显示[]。

2 进行构图并拍摄。



- AE：自动曝光
- 锁定曝光后，转动[]转盘可调整快门速度和光圈值的组合设置(程序偏移)。

更改测光方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法调整测光方式(亮度测量方式)，以适合拍摄条件。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(31)。
- 此时将显示所配置的选项。

评价测光	适合一般的拍摄条件，包括逆光拍摄。通过自动调整，保持被摄体的标准曝光以符合拍摄条件。
局部测光	由于逆光等原因使背景比被摄体更亮时，该测光方式非常有效。仅在屏幕中央的圆形测光框内进行测光。
点测光	用于对被摄体或场景的某个特定点进行测光。仅在屏幕中央的圆形点测光框内进行测光。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度，但以中央区域的亮度为重点进行计算。



- 使用[]时，曝光会锁定在半按快门按钮时所确定的等级。使用[]、[]或[]时，曝光不会锁定，直到拍摄瞬间才会被确定。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(32) > [3]选项卡 > [测光模式]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

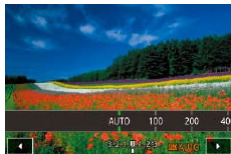
索引



更改ISO感光度

▶ 静止图像 ▶ 短片

ISO感光度设置为[AUTO]后可执行自动调整，以满足拍摄模式和拍摄条件的要求。或者，设置较高的ISO感光度以提高灵敏度，或设置较低的值以降低灵敏度。



- 触摸[ISO]，选择ISO感光度(按[◀][▶]按钮或转动[太阳]转盘)，然后按[OK]按钮。
- 此时将显示所配置的选项。



- 虽然选择较低的ISO感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易受到相机抖动的影响并造成被摄体模糊。
- 选择较高的ISO感光度可提高快门速度，因此可能会减轻被摄体模糊并扩大闪光范围。但是，图像可能会显得粗糙。
- 还可以通过以下步骤设置ISO感光度：访问MENU(32) > [相机]选项卡 > [ISO感光度] > [ISO感光度]。
- 要选择高达[H](相当于ISO 25600)的感光度，选择MENU(32) > [相机]选项卡 > [C.Fn I: 曝光] > [ISO感光度扩展] > [1:开](88)。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸或拖拽设置屏幕中的指示条，或触摸[◀][▶]。

调整ISO自动设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

ISO感光度设置为[AUTO]时，可以对其进行限制。

1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[相机]选项卡中选择[ISO感光度]，然后按[OK]按钮(32)。

2 进行设置。

- 选择[ISO自动]，然后选择选项(32)。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



自动校正亮度和反差(自动亮度优化)

► 静止图像 ► 短片

自动校正亮度和反差可避免图像过暗或反差不足。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(📖31)。



- 在某些拍摄条件下，此功能可能会增加噪点。
- 自动亮度优化效果过强且图像变得过亮时，请将其设为[弱]或[关闭]。
- 如果曝光补偿或闪光曝光补偿使用较暗的设置，则对于[关闭]以外的其他设置，图像可能仍显得较亮或曝光补偿效果可能较弱。为在指定亮度下进行拍摄，请将此功能设置为[关闭]。



- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖32) > [3]选项卡 > [自动亮度优化]。

拍摄明亮的被摄体(高光色调优先)

► 静止图像 ► 短片

提高明亮图像区域的灰度等级可避免丢失被摄体高光部分的细节。



- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[高光色调优先]，然后选择[D+](📖32)。



- 使用[D+]时，数值为100的ISO感光度不可用。在这种情况下，也会关闭自动亮度优化。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

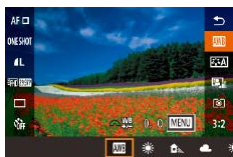


图像色彩

调整白平衡

► 静止图像 ► 短片

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。



- 按[]按钮，在菜单中选择[WB]，然后选择所需选项(31)。
- 此时将显示所配置的选项。

自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	用于在晴朗的室外拍摄。
阴影	用于在阴影下拍摄。
阴天	用于在阴天或黄昏下拍摄。
钨丝灯	用于在普通白炽灯光源下拍摄。
白色荧光灯	用于在白色荧光灯光源下拍摄。
闪光灯	用于使用闪光灯拍摄。
用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡。

自定义白平衡

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时使用光源相同的光源下设置白平衡。



1 拍摄白色物体。

- 将相机对准一张纸或其他纯白色被摄体，使白色充满屏幕。
- 手动对焦并拍摄(75)。

2 选择[自定义白平衡]。

- 选择[4]选项卡中的[自定义白平衡]，然后按[]按钮。
- 将会显示自定义白平衡选择屏幕。

3 加载白色数据。

- 选择步骤1中的图像，然后按[]。
- 在确认屏幕上，按[][]按钮选择[确定]后按[]按钮，然后再次按[]按钮。
- 按[MENU]按钮关闭菜单。

4 选择[]。

- 按照“调整白平衡”(67)中的操作步骤选择[]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在步骤1中拍摄的图像过亮或过暗，都可能会妨碍您正确设置白平衡。
- 如果在步骤3中指定不适合加载白色数据的图像，会显示一条提示信息。选择[取消]，然后选择其他图像。选择[确定]使用该图像加载白色数据，但请注意，可能不会生成合适的白平衡。
- 如在步骤3中出现[不能指定的图像]，请选择[确定]清除该提示信息，然后指定其他图像。
- 如在步骤3中出现[将白平衡设为“”]，请按[]按钮返回菜单屏幕，然后选择[]。



- 可以用灰色图或18%灰度反光板(市面有售)取代白色物体，再现更准确的白平衡。
- 在步骤1中进行拍摄时，会忽略当前的白平衡和相关设置。

手动校正白平衡

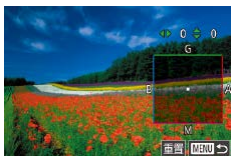
► 静止图像 ► 短片

您可以手动校正白平衡。使用此功能，与使用市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜具有相同的效果。



1 进行设置。

- 按照“调整白平衡”(67)中的操作步骤选择白平衡选项。
- 转动[]转盘可在B和A之间调整补偿量。



2 进行高级设置。

- 要进行更高级的设置，请按[MENU]按钮并按[▲][▼][◀][▶]按钮以调整补偿量。
- 要重置校正量，触摸[重置]。
- 按[]按钮完成设置。



- 即使在步骤1中更改了白平衡选项，也将保留所设置的任何补偿量。



- B: 蓝色; A: 琥珀色; M: 品红色; G: 绿色
- 蓝色/琥珀色校正的一级，约相当于色温转换滤镜的5迈尔德。(迈尔德: 表示色温转换滤镜密度的色温单位)
- 也可按照以下方法进行此设置: 选择MENU(32) > [📷4]选项卡 > [白平衡校正]。



- 触摸或拖拽步骤1中的指示条或步骤2中的框，也可以选择补偿量。
- 在步骤1中触摸[MENU]，也可以访问步骤2的屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



自定义色彩(照片风格)

► 静止图像 ► 短片

选择其色彩设置能充分表现心情或被摄体特征的照片风格。有7种照片风格可供选择，每一种都可以进一步自定义。



- 按[]按钮，在菜单中选择[A]，然后选择所需选项(📖31)。

A 自动	色调将被自动调节以适合场景。尤其对于自然界的蓝天、绿色植物和日落，以及室外场景和日落场景，色彩会显得很鲜艳。
S 标准	图像显得鲜艳、清晰、明快。适用于大多数场景。
P 人像	用于表现平滑的皮肤色调。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。要修改肤色，调整[色调](📖70)。
L 风光	用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。
N 中性	用于稍后在计算机上修图。图像具有自然的色调及柔和的感觉。
F 可靠设置	用于稍后在计算机上修图。忠实再现被摄体的真实色彩，就像在5200K色温环境光源下所显示的那样。抑制鲜艳的色彩以给人柔和的感觉。
M 单色	创建黑白色调图像。



用户定义

根据[人像]或[风光]等预设或照片风格文件添加新风格，然后根据需要进行调整(📖69)。



- 在添加照片风格前，[1]、[2]和[3]使用默认的[自动]设置。
- 也可按照以下方法进行此设置：访问MENU(📖32) > [4]选项卡 > [照片风格]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



自定义照片风格

根据需要自定义这些照片风格参数。

① 锐度	调整被摄体的锐度。选择较低的值可柔化(模糊)被摄体；选择较高的值可锐化被摄体。
① 反差	调整反差。选择较低的值可减少反差；选择较高的值可增大反差。
③ 饱和度* ¹	调整色彩强度。选择较低的值可使颜色褪色；选择较高的值可使颜色加深。
③ 色调* ¹	调整皮肤色调。选择较低的值，色调更红；选择较高的值，色调更黄。
③ 滤镜效果* ²	突出单色图像中的白云；强调树的绿色或其他颜色。 N：没有滤镜效果的普通黑白图像。 Ye：蓝天显得更自然，白云显得更清晰。 Or：蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。 R：蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。 G：肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。
③ 色调效果* ²	可以选择以下单色色调：[N:无]、[S:褐]、[B:蓝]、[P:紫]或[G:绿]。


*¹ 在[]下不可用。

*² 仅在[]下可用。





● [反差]值越高，[滤镜效果]越明显。

1 访问设置屏幕。

- 按照“自定义色彩(照片风格)”(69)中的说明选择照片风格。
- 触摸[详细设置]。

2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择一个项目，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[]转盘选择选项。
- 要撤消任何更改，触摸[默认设置]。
- 完成操作后，按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



保存自定义照片风格

将自定义的预设(例如[自定义1]或[自定义2])保存为新风格。您可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。



1 选择用户定义的风格编号。

- 按照“自定义色彩(照片风格)”(图69)中的说明选择[自定义1]、[自定义2]或[自定义3]。



2 选择要修改的风格。

- 触摸[详细设置]。
- 按[左][右]按钮或转动[转盘]，选择要作为基础的照片风格。

3 自定义风格。

- 按[上][下]按钮选择要修改的项目，然后通过按[左][右]按钮或转动[转盘]进行自定义。
- 完成操作后，按[确定]按钮。



- 也可以在步骤2中选择使用EOS Utility(图145)添加到相机的风格。

对焦

选择自动对焦方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

为正在拍摄的被摄体和场景选择自动对焦(AF)方式。



- 按[确定]按钮，在菜单中选择[AF框]，然后选择所需选项(图32)。



- 在非常明亮的条件下或使用某些EF或EF-S镜头时，如果被摄体较暗或缺少反差，对焦可能需要较长时间，也可能无法正确对焦。有关镜头的详细信息，请访问佳能网站。



- 也可按照以下方法进行此设置：访问MENU(图32) > [相机2]选项卡 > [自动对焦方式]。

单点自动对焦

- 相机使用单次自动对焦框对焦。可实现准确对焦。
- 半按快门按钮且相机对焦后，对焦框会变为绿色。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 根据需要移动对焦框(📖72)。要在被摄体位于边缘或角落时进行构图而无需移动对焦框,请首先将相机对准被摄体,将其纳入自动对焦框中,然后持续半按快门按钮。保持半按快门按钮的同时重新构图,然后完全按下快门按钮(对焦锁定)。
- 要放大自动对焦框,按照“使用手动对焦模式拍摄”(📖75)中的步骤2-4执行操作。请注意,此时触摸快门功能不可用。

👤+追踪

- 将相机对准被摄体后,会在相机确定为主被摄体的人物面部周围显示一个白框。也可以自行选择被摄体(📖72)。
- 当相机检测到被摄体移动时,检测框会在一定范围内跟踪移动的被摄体。
- 半按快门按钮且相机对焦后,对焦框会变为绿色。
- 如果没有检测到面部,则半按快门按钮时,会在对焦的其他区域周围显示绿框。



- 检测不到面部的例子:
 - 被摄体过远或过近
 - 被摄体过暗或过亮
 - 面部转向一侧或偏向一边,或者部分被遮挡
- 相机可能会误将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果半按快门按钮时相机无法对焦被摄体,则会显示橙色的对焦框和❗。
- 即使半按快门按钮,也无法对屏幕边缘检测到的面部对焦(显示为灰框)。



- 对焦框的最大数量取决于纵横比(📖45)。

选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

选择屏幕上显示的被摄体、人物面部或某个位置后,相机会对选定的对象进行对焦,从而可进行拍摄。



1 选择被摄体、人物的面部或位置进行对焦。

- 触摸屏幕上显示的被摄体或人物。
- 自动对焦方式设为[AF □]时,触摸位置上会显示自动对焦框。
- 自动对焦方式设为[AF 👤]时,检测到面部后会显示[👤],即使被摄体移动也会保持对焦。要取消触摸自动对焦,请触摸[👤]。

2 拍摄。

- 半按快门按钮。相机对焦后,□会显示为绿色。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- 如果触摸屏幕时相机进行拍摄,请触摸[👤]以将其改为[AF □],或选择MENU(📖32) > [📷]选项卡 > [触摸快门] > [关闭]。
- 如果被摄体过小或移动过快,或者与背景之间的反差太小,则相机可能无法跟踪被摄体。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



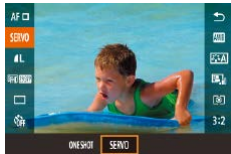


- 要在[AF]模式下使自动对焦框返回中央，触摸[]。
- 也可通过拖拽，在[AF]模式下移动自动对焦框。

使用伺服自动对焦拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用此模式时，只要半按快门按钮，相机便会持续对焦被摄体并调整曝光，因此可拍摄移动的被摄体而不会错失拍摄机会。



1 进行设置。

- 按[]按钮，在菜单中选择[ONE SHOT]，然后选择[SERVO] (31)。



2 对焦。

- 半按快门按钮。相机对焦后，会显示绿色的自动对焦框。
- 如果因重新构图拍摄的图像或被摄体移动导致焦点被调整，则自动对焦框会变为蓝色。被摄体对焦后，自动对焦框会再次显示为绿色。



- 即使完全按下快门按钮，对焦时相机也可能不会拍摄照片。被摄体对焦后即可进行拍摄，因此请在跟踪被摄体时按住快门按钮。
- 相机无法对焦被摄体时，会显示橙色的自动对焦框。
- 使用自拍(40)时，自动对焦模式只能使用[ONE SHOT]。



- 在伺服自动对焦模式下，如果半按快门按钮时未检测到面部，则即使启用[+追踪](72)，相机也会对屏幕中央的框进行对焦。
- 在伺服自动对焦模式下，无论测光模式(64)如何设置，半按快门按钮都不会锁定曝光，而是在拍摄瞬间才会被确定。
- 在伺服自动对焦模式下，使用名称中带有“STM”的镜头可以在自动对焦时连续拍摄(42)。请注意，此时进行连续拍摄，速度会变慢。还需注意，如果在连拍期间执行缩放操作，可能会丢失焦点。
- 使用其他镜头时，即使处于伺服自动对焦模式下，对焦也会在连续拍摄第二张照片后锁定，而且连续拍摄的速度会变慢。
- 根据使用镜头、到被摄体的距离和被摄体的速度的不同，相机可能无法正确合焦。
- 也可按照以下方法进行设置：访问MENU(32) > [2]选项卡 > [自动对焦操作]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改对焦设置

► 静止图像 ► 短片

通常情况下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦，但您也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。



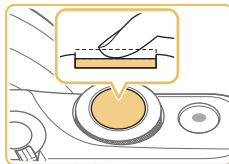
- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[连续自动对焦]，然后选择[关] (📖32)。

开	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，让您不会错失突然出现的拍摄良机。
关	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。但是，这可能延迟对焦。

微调对焦

► 静止图像 ► 短片

如果安装了EF-M镜头，可以转动对焦环微调自动对焦。



1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[对焦模式]，然后选择[AF+MF] (📖32)。

2 对焦。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后持续半按快门按钮。

3 微调对焦。

- 转动镜头上的对焦环调整对焦。
- 屏幕上会闪烁[MF]。
- 要取消对焦，松开快门按钮。

4 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- 不能与伺服自动对焦 (📖73) 一起使用。
- 使用EF-M以外的镜头时不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

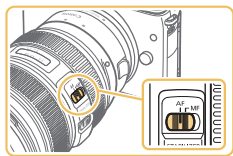
索引



使用手动对焦模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

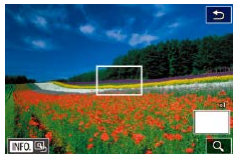


1 选择[MF]。

- EF-M镜头：按[MENU]按钮，选择[2]选项卡 > [对焦模式] > [手动对焦](32)。
- 其他镜头：关闭相机，将镜头开关设为[MF]，然后重新开启相机。
- 将显示[MF]。

2 显示放大框。

- 触摸右下角的[Q]。
- 屏幕中央会显示放大框。右下角会显示放大倍率和放大的区域。



3 选择要放大的区域。

- 拖拽框，将其移至要放大的区域。
- 要将放大框再次居中，按[▼]按钮。



4 启用放大功能。

- 触摸[Q]，在1倍(不放大)、5倍和10倍之间切换放大倍率。

5 对焦。

- 注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。

6 拍摄。



- 在步骤3的屏幕中，也可通过触摸[INFO.]使对焦框返回屏幕中央。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



轻松识别对焦区域(手动对焦峰值)

▶ 静止图像 ▶ 短片

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。颜色和轮廓检测的灵敏度(级别)可以根据需要进行调整。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[相机]选项卡中选择[手动对焦峰值设置]，然后将[峰值]设为[开](书32)。

2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(书32)。



- 在手动对焦峰值中显示的颜色不会记录在图像中。

闪光灯

更改闪光模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改闪光模式以符合拍摄场景。有关闪光范围的详细信息，请参阅“近似内置闪光范围”(书185)。

1 升起闪光灯。

- 移动[开关]开关。

2 进行设置。

- 按[▶]按钮后，按[◀][▶]按钮选择闪光模式，然后按[OK]按钮。
- 此时将显示所配置的选项。



- 闪光灯降下时，无法通过按[▶]按钮访问设置屏幕。移动[开关]开关升起闪光灯，然后进行设置。
- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。如果闪光灯闪光，根据所使用的镜头，可能会产生虚光现象或图像区域变暗。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 如果可能出现曝光过度的情况，则当使用闪光灯拍摄时，相机会自动调整快门速度或ISO感光度，以减少高光溢出，确保在最佳曝光效果下进行拍摄。因此，半按快门按钮时显示的快门速度和ISO感光度可能会与使用闪光灯拍摄时的设置有所不同。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖32) > [📷3]选项卡 > [闪光灯控制] > [闪光灯闪光]。

自动

在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。

闪光灯开

每次拍摄时闪光灯都会闪光。

慢速同步

闪光灯闪光以照亮主被摄体(例如人物)，同时以较慢的快门速度拍摄以照亮闪光范围外的背景。



- 在[📷]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，从而防止相机抖动。这种情况下，影像稳定器也会关闭(📖79)。
- 在[📷]模式下，即使在闪光灯闪光后，仍需确保主被摄体不动，直至快门声音停止。

闪光灯关

适合不使用闪光灯拍摄。

调整闪光曝光补偿

▶ 静止图像 ▶ 短片

如同普通的曝光补偿(📖63)一样，可在±2的范围内，以1/3级为单位调整闪光曝光。



- 升起闪光灯，按[▶]按钮后立即转动[☀️]转盘可选择补偿量，然后按[⏏]按钮。
- 此时将显示指定的补偿量。



- 也可按照以下方式配置闪光曝光补偿：访问MENU(📖32)，然后选择[📷3]选项卡 > [闪光灯控制] > [内置闪光灯功能设置] > [曝光补偿]。
- 闪光灯升起时，也可通过按[▶]按钮后立即按[MENU]按钮访问[闪光灯控制]屏幕(📖32)。



- 按[▶]按钮后触摸[MENU]，也可以访问[闪光灯控制]屏幕(📖32)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用闪光曝光锁拍摄

► 静止图像 ► 短片

如同使用自动曝光锁(📖64)一样,用闪光灯拍摄时,可锁定曝光。

1 升起闪光灯并将其设为[🔆]
(📖76)。

2 锁定闪光曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄,然后按[\blacktriangleleft]按钮。
- 闪光灯会闪光,显示[🔆*]时,相机会记录下闪光输出光量。
- 要解锁闪光曝光,再次按[\blacktriangleleft]按钮。将不再显示[🔆*]。

3 进行构图并拍摄。

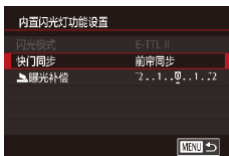


- FE: 闪光曝光
- 闪光曝光被锁定时,屏幕中央的圆圈表示测光范围。
- 标准曝光不可用时(即使在步骤2中闪光灯闪光),[🔆*]会闪光。被摄体位于闪光灯拍摄范围内时,按照步骤2执行操作。

更改闪光灯的闪光时机

► 静止图像 ► 短片

可按照以下方法更改闪光灯与快门同步的时机。



- 按[MENU]按钮,在[📷3]选项卡中选择[闪光灯控制],然后选择[内置闪光灯功能设置]。
- 选择[快门同步],然后选择所需的选项(📖32)。

前帘同步	闪光灯在快门打开后一瞬间闪光。
后帘同步	闪光灯在快门关闭前一瞬间闪光。



- 如果快门速度为1/100或更快,则即使选择[后帘同步],也会应用[前帘同步]。

更改闪光测光模式

► 静止图像 ► 短片

启用了标准闪光曝光功能的[评价测光]闪光测光模式,可以变更为适用于整个测光区域的平均闪光测光模式,就像使用外接测光闪光灯一样。



- 按[MENU]按钮,然后在[📷3]选项卡中选择[闪光灯控制]。选择[E-TTL II测光],然后选择[平均]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 使用[平均]时，请调整闪光曝光补偿，以适应拍摄条件。

重置闪光灯设置

► 静止图像 ► 短片

将[内置闪光灯功能设置]重置为默认值。

- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[闪光灯控制]，然后选择[清除设置]。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。

其他设置

更改影像稳定器模式设置

► 静止图像 ► 短片

使用具备影像稳定器的EF-M镜头时，可通过相机菜单配置影像稳定效果。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[影像稳定器设置]，然后按[]按钮(📖32)。

2 进行设置。

- 选择[影像稳定器模式]，然后选择所需的选项(📖32)。

常开	使用镜头的内置影像稳定器，校正相机移动或相机抖动。
关	关闭影像稳定器。



- 如果影像稳定器无法抑制相机抖动造成的影响，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，请将[影像稳定器模式]设为[关]。
- 对于除EF-M以外的镜头，不会显示[影像稳定器模式]。请使用镜头上的影像稳定器开关代替(📖24)。



- 带内置影像稳定器的镜头以“IS”命名。IS表示图像稳定器。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

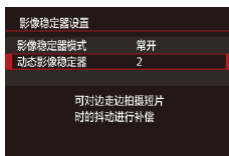
索引



开始短片记录后不改变被摄体的尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

通常，短片记录开始后，图像显示区域会发生变化，被摄体会被放大，以校正严重的相机抖动。要在短片拍摄开始后不改变被摄体的尺寸，可以选择不减轻严重的相机抖动。



- 按照“更改影像稳定器模式设置”(📖79)中的步骤访问[影像稳定器设置]屏幕。
- 选择[动态影像稳定器]，然后选择[2](📖32)。



- 只有使用支持此功能的镜头时，才会显示[动态影像稳定器]。



- 将[影像稳定器模式]设为[关]，即可在开始记录后不改变被摄体的尺寸。

校正镜头虚光现象/色差校正

▶ 静止图像 ▶ 短片

校正由于镜头自身特性造成的被摄体周围虚光现象和彩色边纹。

相机中已内置了30款镜头的校正值，您可以使用EOS Utility查看这些值，也可以根据需要添加其他镜头的数据。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书(📖145)。

* 请注意：不需要添加EF-M镜头。

1 选择[镜头像差校正]。

- 按[MENU]按钮，在[📷2]选项卡中选择[镜头校正数据]，然后选择项目(📖32)。



2 确认是否存在校正数据。

- 确认镜头名称下已显示[存在校正数据]。

3 应用校正。

- 选择项目，然后按[🔍]按钮应用设置(📖31)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 对于已经拍摄的JPEG图像，无法应用周边光量校正和色差校正。
- 使用非佳能镜头时，即使显示[存在校正数据]，也建议将校正设为[关闭]。
- 要校正RAW图像，请使用Digital Photo Professional (📖145)。
- 如果将[周边光量校正]设为[启用]，则在某些条件下拍摄的图像周边可能会产生噪点。
- 使用相机无法查看RAW图像中的色差校正效果。但可以使用Digital Photo Professional(📖145)检查。

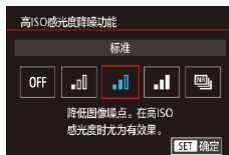


- 即使更换镜头仍会保留设置，但不会校正图像，除非相机中包含用于新镜头的校正数据。如果在步骤2中显示[没有校正数据]，请使用EOS Utility(📖145)为相机添加镜头校正数据。
- 如果校正的效果不太明显，请放大图像并重新查看。
- 当安装了增倍镜或原尺寸转换器时，也会应用校正。
- 如果镜头没有距离信息，校正量会较低。
- 周边光量校正量会略低于Digital Photo Professional中的最大量。
- ISO感光度越高，周边光量校正量越低。

更改降噪级别

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在三种降噪级别中进行选择：[标准]、[高]、[低]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。



- 按[MENU]按钮，在[📷4]选项卡中选择[高ISO感光度降噪功能]，然后选择所需的选项(📖32)。

使用多张拍摄降噪

对于降噪来说，将一次拍摄的4张图像自动合成，比在[高ISO感光度降噪功能]中选择[强]的效果好。

- 选择[📷]。
 - 按照“更改降噪级别”中的操作步骤选择[📷]。
 - 拍摄。
- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄4张图像，然后进行合成。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



- ! 如果图像严重失调(例如, 由于相机抖动), 可能无法获得理想的效果。请将相机安装到三脚架上或尽可能采取其他措施保持相机稳固。
- 如果拍摄移动被摄体, 被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 根据拍摄条件的不同, 可能会在图像周边出现噪点。
- [长时间曝光降噪功能]或拍摄RAW图像时, 无法使用此功能。设置这些功能后将无法使用[多张拍摄降噪]。
- 无法进行闪光拍摄。
- 将图像记录到存储卡上会比通常拍摄花费更长时间。处理完成之前, 无法拍摄其他照片。

以较慢的快门速度进行降噪

▶ 静止图像 ▶ 短片

以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时降噪。



- 按[MENU]按钮, 在[4]选项卡中选择[长时间曝光降噪功能], 然后选择选项(📖32)。

OFF	关闭长时间曝光降噪功能。
AUTO	以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时, 如果检测到可能产生噪点, 则应用降噪功能。
ON	以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时, 始终应用降噪功能。

- ! 继续拍摄之前可能会有片刻延迟, 因为相机要对图像进行降噪处理。
- 与设为[OFF]或[AUTO]时相比, 将该选项设为[ON]时以ISO 1600或更高感光度拍摄的图像可能显得更有颗粒感。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

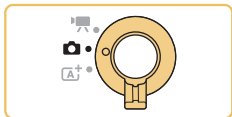
附录

索引



Tv、Av和M模式

拍摄更加优美精致的图像



- 模式开关设为[]时，本章中的说明适用于相应拍摄模式。

指定快门速度([Tv]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。

有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”(179)。



1 进入[Tv]模式。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择[Tv]。

2 设置快门速度。

- 转动[]转盘可设置快门速度。



- 当[长时间曝光降噪功能]设为[开]或[自动设置]并且快门速度为1秒或更慢时，在拍摄下一张图像之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行去噪处理。
- 在三脚架上以较低的快门速度拍摄时，建议关闭影像稳定器(79)。
- 使用闪光灯时，最高的快门速度为1/200秒。如果指定更高的速度，拍摄前相机会自动将其重置为1/200秒。
- 半按快门按钮时，如果光圈值以橙色显示，则表明未获得标准曝光。调整快门速度直至光圈值以白色显示，或使用安全偏移(88)。



- [Tv]: 时间值

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



指定光圈值([Av]模式)

► 静止图像 ► 短片

拍摄前，可按照以下方法将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。


可用的光圈值因镜头而异。



1 进入[Av]模式。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(837)中步骤1的操作选择[Av]。

2 设置光圈值。

- 转动[]转盘可设置光圈值。



- 半按快门按钮时，如果快门速度以橙色显示，则表明未获得标准曝光。调整光圈值直至快门速度以白色显示，或使用安全偏移(88)。
- 使用闪光灯时，最高的快门速度为1/200秒。使用闪光灯拍摄时，为避免快门速度超过1/200秒，相机可能会调整光圈值。



- [Av]：光圈值(镜头内光圈开口的大小)

景深预览

光圈仅在拍摄时才会变化，在其他情况下均处于打开状态。因此，屏幕上显示的景深会显得小或浅。要查看实际的景深，请将[景深预览]指定到短片按钮(89)，然后按该按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



指定快门速度和光圈值([M]模式)

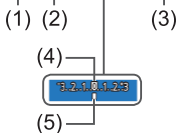
▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下步骤将快门速度和光圈值设置为所需的值，从而获得理想的曝光。

有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”(179)。可用的光圈值因镜头而异。

1 进入[M]模式。

- 按照“使用混合式自动模式拍摄”(37)中步骤1的操作选择[M]。



2 进行设置。

- 按[▲]按钮，选择调整快门速度(1)或光圈值(2)，当显示[太阳]时，转动[太阳]转盘设置值。
- 触摸[ISO/AUTO]，然后触摸/拖拽指示条或触摸[◀▶]设置ISO感光度(3)。
- ISO感光度固定时，根据所指定的值，曝光量指示上会显示曝光量标记(5)，用于与标准曝光量(4)进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光量标记将以[◀]或[▶]显示。

- 将ISO感光度设置为[AUTO]后，半按快门按钮时可确定ISO感光度并更改屏幕亮度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，ISO感光度将以橙色显示。



- 设置快门速度和光圈值后，如果调整变焦或重新构图拍摄，曝光量可能会发生更改。
- 锁定ISO感光度时，根据所指定的快门速度和光圈值，屏幕亮度可能改变。但是，闪光灯升起且模式设置为[闪光灯]时，屏幕亮度将保持不变。
- 图像亮度可能会受到自动亮度优化(66)的影响。要在[M]模式下保持关闭自动亮度优化不变，在自动亮度优化设置屏幕中触摸[]以将[✓]标记添加到[手动曝光期间关闭]。



- [M]: 手动
- 标准曝光根据所指定的测光方式计算(64)。
- ISO感光度设置为[AUTO]时可进行以下操作。
 - 当步骤2中的曝光补偿条上显示[太阳]时，转动[太阳]转盘调整曝光。
 - 按[◀]按钮锁定ISO感光度。屏幕亮度会相应更改。



- 还可通过触摸来选择某个屏幕底部的设置项目，然后触摸/拖拽曝光条或触摸[◀▶]，对其进行调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



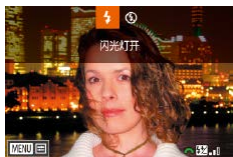
调整闪光输出

► 静止图像 ► 短片

在[Tv][Av][M]模式下，可从3个闪光级别中进行选择。

1 将闪光模式设为[手动闪光]。

- 按[MENU]按钮，然后在[3]选项卡中选择[闪光灯控制]。在[内置闪光灯功能设置]中，将[闪光模式]设为[手动闪光]([32](#))。



2 进行设置。

- 升起闪光灯，按[▶]按钮后立即转动[]转盘可选择闪光级别，然后按[]按钮。
- 设置完成后，将显示闪光输出光量。
[]：最小，[]：中等，
[]：最大



- 也可通过以下方式设置闪光级别：访问MENU([32](#))，然后依次选择[3]选项卡 > [闪光灯控制] > [内置闪光灯功能设置] > [闪光输出]。
- 闪光灯升起时，也可通过按[▶]按钮后立即按[MENU]按钮访问[闪光灯控制]屏幕([32](#))。



- 按[▶]按钮后触摸[MENU]，也可以访问[闪光灯控制]屏幕([32](#))。

以指定快门速度和光圈值记录短片

► 静止图像 ► 短片

设置所需的快门速度、光圈值、曝光和ISO感光度。有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”([179](#))。可用的光圈值因镜头而异。

1 进入[]模式。

- 按照“使用短片模式记录短片”([59](#))中步骤1的操作选择[]。



2 进行设置。

- 按[▲]按钮选择要配置的项目，然后转动[]转盘设置值。



- 在荧光灯或LED照明光源下记录时，某些快门速度可能会造成屏幕闪烁并且可能会被记录。
- 较大的光圈值可能会延迟或阻碍准确对焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- ISO感光度固定时，根据所指定的值，曝光量指示上会显示曝光量标记，用于与标准曝光量进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光量标记将以[◀]或[▶]显示。
- 将ISO感光度设置为[AUTO]后，半按快门按钮时可确定ISO感光度并更改屏幕亮度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，ISO感光度将以橙色显示。



- 还可通过触摸来选择某个屏幕底部的设置项目，然后触摸/拖拽曝光条或触摸[◀][▶]，对其进行调整。

自定义控件和显示信息

自定义显示信息

▶ 静止图像 ▶ 短片

自定义在拍摄屏幕上按[▼]按钮时所显示的屏幕。



1 访问设置屏幕。

- 选择[📷]选项卡中的[拍摄信息显示]，然后按[ⓘ]按钮(📖32)。

2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择显示项目，然后按[ⓘ]按钮。按[▲][▼]按钮选择选项，然后按[ⓘ]按钮。



- 要缩小网格图案，选择[拍摄信息显示] > [显示网格线]。
- 要将亮度柱状图切换到RGB柱状图，选择[拍摄信息显示] > [柱状图]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

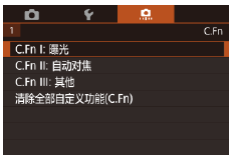
索引



配置自定义功能

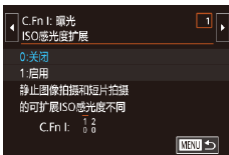
► 静止图像 ► 短片

在菜单(📖32)的[点1]选项卡中配置自定义功能，可以根据喜爱的拍摄风格自定义相机的工作方式。也可以将常用功能指定到特定按钮。



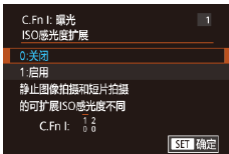
1 选择要自定义的功能类型。

- 按[MENU]按钮，然后选择[点1]选项卡(📖32)。
- 按[▲][▼]按钮选择功能类型([曝光]、[自动对焦]或[其他])，然后按[⏎]按钮。



2 选择功能。

- [曝光]或[其他]：选择功能(按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘)，然后按[⏎]按钮。



3 选择选项。

- 按[▲][▼]按钮选择选项。
- 完成设置后，按[⏎]按钮返回之前的屏幕。

功能类型	功能	说明
曝光	ISO感光度扩展	对于将ISO感光度设置为[H]的选项，将其设为[1:启用]。[H]相当于ISO 25600，在[📷]模式下相当于ISO 12800。
	安全偏移	如果只有使用[Tv]或[Av]模式下指定的快门速度或光圈值才能获得标准曝光，则将其设为[1:启用]可自动调整快门速度和光圈值，使曝光量接近标准曝光量。
自动对焦	自动对焦辅助光(LED)发光	设为[1:关闭]可关闭自动对焦辅助光。
其他	自定义控制按钮	将常用功能指定到特定按钮(📖89)。
	未装镜头释放快门	设为[1:启用]，可在未安装镜头的情况下，通过按快门按钮或短片按钮启用拍摄。
	关机时收回镜头	指定在关闭相机时是否应自动收回镜头。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要取消[自定义控制按钮]选项卡中的所有更改并恢复默认设置，在步骤1中的屏幕上选择[清除全部自定义功能(C.Fn)]，然后按[OK]按钮。
- 当[高光色调优先]设为[D+]时(见66)，即使[ISO感光度扩展]设为[1:启用]也无法使用[H]。
- 闪光灯闪光时，安全偏移功能会被关闭。
- 自动对焦辅助光：在光照较低的条件下半按快门按钮时，可以辅助对焦的正面指示灯的光线。
- 可以对支持此功能的镜头使用关闭相机电源时自动收回镜头的功能。

将功能指定到按钮

将常用功能指定到快门按钮、[L/AF-ON]按钮或短片按钮。



1 访问用于指定功能的屏幕。

- 按照“配置自定义功能”(见88)中步骤1的操作，在[其他]中选择[自定义控制按钮]。

2 指定功能。

- 按[上/下]按钮选择要指定功能的按钮，然后按[OK]按钮。
- 按[上/下]按钮选择功能。
- 完成设置后，按[OK]按钮返回之前的屏幕。



快门按钮	设为[自动曝光/自动对焦,无自动曝光锁]，可以通过按[L/AF-ON]按钮启用对焦。请注意，这样会关闭[L/AF-ON]按钮的正常锁定自动曝光功能。另请注意，使用触摸快门后，相机将不会在拍摄前调整对焦。
[L/AF-ON]按钮	
短片按钮	按按钮激活指定的功能。



- 要恢复短片按钮的默认设置，请选择[动态短片]。
- 如果不想将任何功能指定到短片按钮，请选择[未指定]。
- 要在按住某个按钮时使用指定的光圈值预览景深，请将[景深预览]指定到该按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件


附录

索引



播放模式

以多种有趣的方式观看、浏览或编辑所拍摄的图像

- 要在相机上执行这些操作，请按[]按钮进入播放模式。



- 更改过文件名的图像、曾在计算机上编辑过的图像或使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。


观看

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。







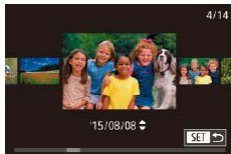
1 进入播放模式。








- 按[]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。



2 选择图像。

- 要观看上一张图像，按[]按钮。要观看下一张图像，按[]按钮。
- 按住[][]按钮可快速浏览图像。



- 要访问此屏幕(滚动显示模式)，按住[][]按钮1秒以上。在该模式下，可按[][]按钮浏览图像。
- 要返回单张图像显示，按[]按钮。
- 要浏览按拍摄日期分组的图像，在滚动显示模式下按[][]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

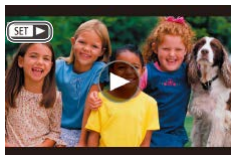
设置菜单

附件

附录

索引





- 短片以[SET▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。



3 播放短片。

- 要开始播放，按[Ⓜ]按钮后，按[▲][▼]按钮选择[▶]，然后再次按[Ⓜ]按钮。



4 调整音量。

- 按[▲][▼]按钮调整音量。
- 要在音量指示器(1)不再显示时调整音量，按[▲][▼]按钮。

(1)

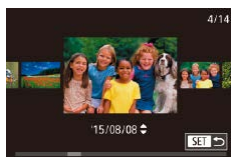
5 暂停播放。

- 要暂停或恢复播放，按[Ⓜ]按钮。
- 短片播放完毕后，将显示[SET▶]。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，半按快门按钮。
- 要关闭滚动显示，选择MENU(📖32) > [▶]3选项卡 > [滚动显示] > [关]。
- 如果要在进入播放模式后显示最后拍摄的照片，选择MENU(📖32) > [▶]3选项卡 > [播放开始位置] > [上一拍摄图像]。
- 要更改图像之间的切换效果，请访问MENU(📖32)并在[▶]3选项卡 > [切换效果]中选择想要的效果。

触摸屏操作



- 要观看下一张图像，向左拖拽屏幕；要观看上一张图像，向右拖拽屏幕。
- 要访问滚动显示模式，左右反复快速拖拽屏幕。
- 在滚动显示模式中左右拖拽屏幕，也可浏览图像。
- 触摸中央的图像将恢复单张图像显示。
- 要在滚动显示模式下浏览按拍摄日期分组的图像，请快速上下拖拽屏幕。
- 要开始短片播放，在“观看”(📖90)的步骤2中触摸[Ⓜ]。
- 要调整短片的播放音量，上下快速拖拽屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

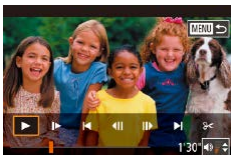
设置菜单

附件

附录

索引





- 要停止短片播放，请触摸屏幕。将显示此处显示的屏幕，并可进行下一步操作。
- 触摸[音量]以显示音量面板，然后触摸[上][下]调整音量。
- 要切换画面，触摸滚动条或左右拖拽。
- 要恢复播放，触摸[播放]。
- 触摸[返回]返回“观看”（162）中步骤2的屏幕。

切换显示模式

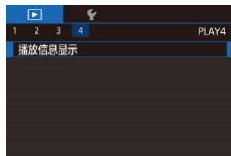
在播放模式下按[下]按钮，可以在“无信息显示”、“信息显示1”（基本信息）和“信息显示2”（详细信息）之间进行切换。



- 通过Wi-Fi将相机连接至除打印机之外的其他设备时，无法切换显示模式。

自定义所显示的拍摄信息

自定义各屏幕上显示的信息。有关可用信息的详情，请参阅“播放期间”（162）。



1 访问设置屏幕。

- 选择[4]选项卡中的[播放信息显示]，然后按[确定]按钮。

2 选择要显示的信息。

- 按[上][下]按钮选择要显示的信息，然后按[确定]按钮添加[✓]标记。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。



- 左侧显示采用步骤2中所选选项时的显示示例，以供参考。
- 要显示[信息]模式的设置细节，将[✓]标记添加到[信息显示2]。按[下]按钮时，将看到此设置信息，随后会出现[信息显示2]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



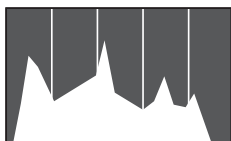
曝光过度警告(针对图像中的高光区域)

▶ 静止图像 ▶ 短片

信息显示2-6(📖92)会闪烁进行警告，有助于避免高光溢出。

亮度柱状图

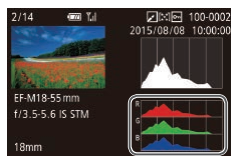
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 信息显示2-6屏幕顶部的图表称为亮度柱状图，会显示图像中的亮度分布。水平轴表示亮度的程度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布。查看该柱状图可检查曝光情况。

RGB柱状图

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 信息显示3包含RGB柱状图，会显示图像中红、绿、蓝三色的分布。水平轴表示红、绿、蓝三色的亮度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布。查看该柱状图可检查图像的色彩特性。



在拍摄时也可访问柱状图(📖161)。

观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法，观看一天中在[SET]模式(📖37)下拍摄静止图像时自动记录的摘要短片。



1 选择图像。

- 选择以[SET]标示的静止图像，然后按[Q]按钮。



2 播放短片。

- 按[Q]按钮，然后在菜单(📖31)中选择[SET]。
- 将从开头播放一天中拍摄静止图像时自动记录的短片。



- 如果所使用相机的信息显示为关闭状态，则一段时间之后，[SET]将不再显示(📖92)。



- 也可通过触摸步骤1中屏幕上的[SET]以及触摸步骤2中屏幕上的[SET]，来播放摘要短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



按日期观看

可按日期观看摘要短片。



1 选择短片。

- 按[MENU]按钮，在[▶1]选项卡中选择[列出/播放摘要短片]，然后选择日期(📖32)。

2 播放短片。

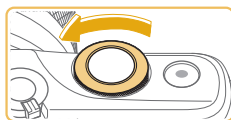
- 按[⏮]按钮开始播放。

浏览并筛选图像

通过索引显示功能定位图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过索引显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



1 通过索引方式显示图像。

- 逆时针转动[🌀]转盘可通过索引方式显示图像。要一次观看更多图像，再次转动转盘。
- 要一次观看更少图像，顺时针转动[🌀]转盘。每转动一次转盘，图像的数量都会减少。



2 选择图像。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮滚动显示并选择图像。
- 所选图像上会显示橙框。
- 按[⏮]按钮在单张图像显示状态下观看所选的图像。



- 要关闭3D显示效果(按住[▲][▼]按钮时显示)，选择MENU(📖32) > [▶3]选项卡 > [索引效果] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



触摸屏操作



- 在屏幕上向中间合拢手指可由单张图像显示切换至索引显示。
- 要增加每个屏幕上可观看的缩略图数量，再次合拢手指。
- 上下拖拽屏幕可滚动显示图像。



- 要减少每个屏幕上可观看的缩略图数量，请向外张开手指。
- 触摸图像进行选择，然后再次触摸图像，即可在单张图像显示状态下观看。

触摸两次进行放大



- 快速触摸屏幕两次可将图像放大约3倍。
- 要从放大显示返回单张图像显示，可快速触摸屏幕两次。

查找符合指定条件的图像

► 静止图像 ► 短片

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。也可一次性保护(📖98)或删除(📖101)这些图像。

★ 评分	显示已评分的图像(📖104)。
🕒 拍摄日期跳转	显示指定日期拍摄的图像。
👤 人物	显示检测到面部的图像。
📷 静止图像/短片	显示静止图像、短片或在[📷]模式(📖37)下拍摄的短片。



1 选择第一个条件。

- 按[🔍]按钮，在菜单中选择[👤]，然后按[🔍]按钮。按[▲][▼]按钮选择条件。
- 选择[👤]时，可通过按[◀][▶]按钮仅观看符合此条件的图像。要对符合该条件的所有图像一起执行操作，按[🔍]按钮并跳转至步骤3。

2 选择第二个条件。

- 选择[★]、[🕒]或[📷]作为第一个条件后，通过按[◀][▶]按钮选择第二个条件。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

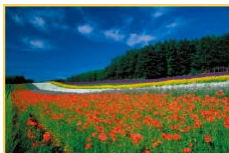
设置菜单

附件

附录

索引





3 观看筛选的图像。

- 符合筛选条件的图像将显示在黄框内。如要仅观看这些图像，按[◀][▶]按钮。
- 要取消筛选显示，按[Ⓢ]按钮，在菜单中选择[取消]，然后按[Ⓢ]按钮。



- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。



- 观看筛选图像(步骤3)的选项包括“通过索引显示功能定位图像”(104)、“放大显示图像”(97)和“观看幻灯片”(98)。也可通过在“保护图像”(98)中选择[保护搜索到的全部图像]，或在“一次删除多张图像”(101)、“添加图像至打印列表(DPOF)”(151)或“将图像添加至相册”(153)中选择[选择搜索到的全部图像]对查找到的所有图像应用这些图像操作。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像(105 - 107)，将显示信息，同时不再显示已找到的图像。
- 通过按[MENU]按钮并选择[1]选项卡 > [图像搜索]可执行相同操作。



- 在步骤1和步骤2中，也可通过触摸屏幕选择条件。

使用电子转盘在图像之间跳转

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过根据指定的条件筛选图像显示，来使用电子转盘在所需的图像间快速查找和跳转。

	显示已评分的图像(104)。
	跳转至按拍摄日期分组的各图像组中的第一张图像。
	一次跳转10张图像。
	一次跳转100张图像。



1 选择条件。

- 在单张图像显示中，使用两根手指左右拖拽。
- 按左侧屏幕上的[▲][▼]按钮，选择一个条件(或跳转方式)。

2 观看符合指定条件的图像，或根据指定数量进行跳转。

- 转动[转盘]转盘可仅观看符合指定条件的图像或根据指定图像数量向前或向后跳转。



- 仅当某些图像具有这些评分时，才会显示以下条件：[1]、[2]、[3]、[4]或[5]。同样，仅当某些图像具有这些评分时，才会显示以下条件：[★]或[笑脸]。
- 使用[转盘]可在带有任何评分的图像之间跳转。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

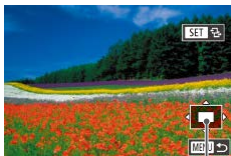
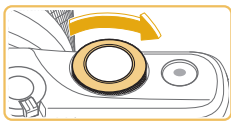
索引



观看图像的选项



放大显示图像

► 静止图像 ► 短片







(1)

1 放大图像。

- 顺时针转动[]转盘，拉近并放大图像。持续转动转盘，可不断放大图像，最多可放大至约10倍。
- 将出现显示区域的大概位置(1)以备参考。
- 要缩小图像，逆时针转动[]转盘；要恢复单张图像显示，按[MENU]按钮。

2 根据需要移动显示位置并切换图像。

- 要移动显示位置，按[▲][▼][◀][▶]按钮。
- 显示[SET ]时，可以通过按[]按钮切换至[SET ]。要在缩放显示时切换至其他图像，按[◀][▶]按钮。再次按[]按钮即可恢复到原来的设置。



- 按[MENU]按钮，可从放大显示返回单张图像显示。

触摸屏操作



- 张开手指(将手指从合拢状态下张开)可放大图像。
- 重复此动作，可将图像放大至最高约10倍。
- 拖拽屏幕可移动显示位置。
- 合拢手指可缩小图像。
- 触摸[MENU]可恢复单张图像显示。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



观看幻灯片

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法自动播放存储卡中的图像。



- 按[MENU]按钮，然后在[▶]1]选项卡中选择[幻灯片播放](132)。
- 按[▲][▼]按钮选择[开始]，然后按[⏻]按钮。
- 将在[导入图像]显示数秒后开始播放幻灯片。
- 按[MENU]按钮停止幻灯片播放。



- 幻灯片播放过程中，会关闭相机的节电功能(29)。



- 要暂停或恢复幻灯片播放，请按[⏻]按钮。
- 在播放过程中，按[◀][▶]按钮可切换至其他图像。要快进或快退，按住[◀][▶]按钮。
- 通过选择[设置]并按[⏻]按钮(132)，可配置重复幻灯片播放、每张图像的显示时间以及所访问屏幕上图像之间的切换效果。



- 也可通过触摸屏幕停止幻灯片播放。

保护图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可保护重要图像，以免被意外删除(101)。



- 按[⏻]按钮，在菜单中选择[🔑]，然后选择[🔑](按[◀][▶]按钮或转动[⚙️]转盘)。将显示[🔑]。
- 要取消保护，选择[OFF]。将不再显示[🔑]。



- 如果格式化存储卡(132)，则存储卡上受保护的图像将被删除。



- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像，首先取消保护。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

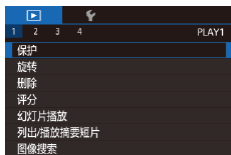
附件

附录

索引



使用菜单



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[保护](32)。



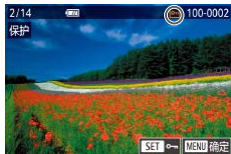
2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择选项(32)。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。

逐张选择图像

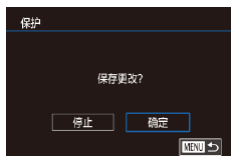
1 选择[选择图像]。

- 按照“使用菜单”(99)中步骤2的操作选择[选择图像]，然后按[⏏]按钮。



2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[⏏]按钮。将显示[⏏]。
- 要取消选择，再次按[⏏]按钮。将不再显示[⏏]。
- 重复此步骤指定其他图像。



3 保护图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[⏏]按钮。



- 在完成步骤3的设置前，如果切换到拍摄模式或关闭相机，图像将不会被保护。

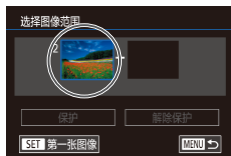


- 在步骤2中触摸屏幕，也可选择或清除图像；触摸[MENU]可访问确认屏幕。
- 在步骤3的屏幕中触摸[确定]，也可保护图像。

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照“使用菜单”(99)中步骤2的操作选择[选择图像范围]，然后按[⏏]按钮。



2 选择第一张图像。

- 按[⏏]按钮。

使用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

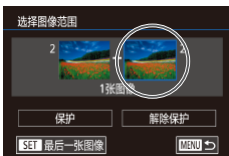
附录

索引





- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[Ⓜ]按钮。



3 选择最后一张图像。

- 按[▶]按钮选择[最后一张图像]，然后按[Ⓜ]按钮。



- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[Ⓜ]按钮。
- 无法将第一张图像之前的图像选择为最后一张图像。



4 保护图像。

- 按[▼]按钮选择[保护]，然后按[Ⓜ]按钮。



- 要取消对整组图像的保护，在步骤4中选择[解除保护]。

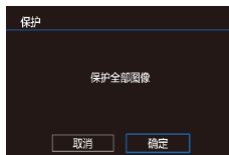


- 在上述步骤2或3的屏幕上方触摸图像，也会显示可选择第一张或最后一张图像的屏幕。
- 在步骤4的屏幕中触摸[保护]，也可保护图像。

一次保护所有图像

1 选择[保护全部图像]。

- 按照“使用菜单” (📖99)中步骤2的操作选择[保护全部图像]，然后按[Ⓜ]按钮。



2 保护图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。

一次取消所有保护

可一次取消对所有图像的保护。

要取消保护，在“一次保护所有图像”的步骤1中选择[取消保护全部图像]，然后完成步骤2的操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



删除图像

► 静止图像 ► 短片

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(🔒98)无法删除。

1 选择要删除的图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像。



2 删除图像。

- 按[▲]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[◀][▶]按钮选择[删除]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，按[◀][▶]按钮选择[取消]，然后按[Ⓜ]按钮。



- 对于同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像，显示图像时，按[▲]按钮即可出现[RAW删除]、[JPEG删除]或[RAW+JPEG删除]选项供您选择。



- 在步骤2的屏幕中触摸[删除]，也可删除当前图像。

一次删除多张图像

可以选择多张图像并一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(🔒98)无法删除。

选择一种选择方式



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[删除](🔒32)。

2 选择一种选择方式。

- 按[▲][▼]按钮选择一种选择方式，然后按[Ⓜ]按钮。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



逐张选择图像

1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(101)中步骤2的操作，选择[选择图像]，然后按[OK]按钮。

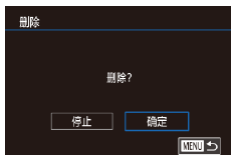


2 选择图像。

- 按照“逐张选择图像”(99)中步骤2的操作选择图像后，会显示[✓]。
- 要取消选择，再次按[OK]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。

3 删除图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。



- 选择同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像将删除这两种版本。

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照“选择一种选择方式”(101)中步骤2的操作，选择[选择图像范围]，然后按[OK]按钮。

2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(99)中步骤2-3的操作指定图像。

3 删除图像。

- 按[▼]按钮选择[删除]，然后按[OK]按钮。



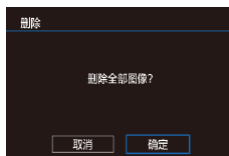
一次指定所有图像

1 选择[选择全部图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(101)中步骤2的操作，选择[选择全部图像]，然后按[OK]按钮。

2 删除图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

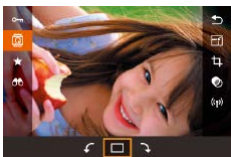
索引



旋转图像

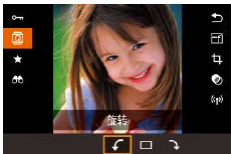
► 静止图像 ► 短片

按照以下方法更改图像的方向并进行保存。



1 选择[旋转]。

- 按[]按钮，然后在菜单(📖 31)中选择[旋转]。



2 旋转图像。

- 按[][]按钮或转动[]转盘，选择[]或[]，以指定方向将图像旋转90°。按[]按钮完成设置。



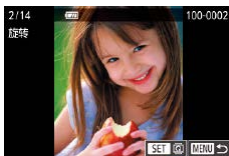
○ [横竖画面转换]设为[关](📖 103)时无法旋转。

使用菜单



1 选择[旋转]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[旋转](📖 32)。



2 旋转图像。

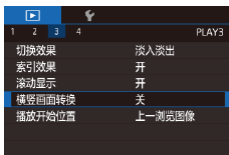
- 按[][]按钮选择图像。
- 按[]按钮，将图像顺时针旋转90°。再次按该按钮可将图像逆时针旋转90°，按第三次可将图像还原到原来的方向。
- 要返回菜单屏幕，按[MENU]按钮。



- 在步骤2的屏幕中，也可触摸[SET]旋转图像或触摸[MENU]返回菜单屏幕。

关闭横竖画面转换功能

横竖画面转换功能可根据相机的当前方向转换图像的显示方向，可按照以下步骤关闭该功能。



- 按[MENU]按钮，在[▶3]选项卡中选择[横竖画面转换]，然后选择[关](📖 32)。



- 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转(📖 103)。此外，旋转过的图像会以原来的方向显示。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



为图像评分(评分)

► 静止图像 ► 短片

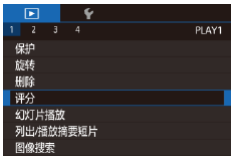
将图像按1-5([OFF]、[★]、[★★]、[★★★]或[★★★★])的级别评分以进行整理。仅观看具有指定评分的图像，便可对具有该评分的所有图像执行以下操作。

- “观看” (📖90)、“观看幻灯片” (📖98)、“保护图像” (📖98)、“删除图像” (📖101)、“添加图像至打印列表(DPOF)” (📖151)、“将图像添加至相册” (📖153)



- 按[🔍]按钮，在菜单中选择[★]，然后为图像评分(📖31)。
- 要删除评分，请重复此操作，但选择[OFF]，然后按[🔍]按钮。

使用菜单

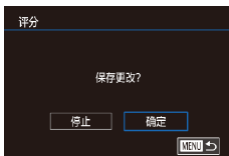


1 选择[评分]。

- 按[MENU]按钮，然后在[🔍]1选项卡中选择[评分](📖32)。

2 选择图像，然后为其评分。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[▲][▼]按钮选择评分。



3 完成设置。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[🔍]按钮。



- 在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，评分将不会被应用。



- 在步骤2的屏幕底部触摸[▲][▼]，也可为图像评分。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



编辑静止图像



- 仅在存储卡有足够的可用空间时，才可执行图像编辑(105 – 107)。



- 屏幕上显示[SET]时，如果不想按[SET]按钮，可以触摸[SET]。
- 屏幕上显示[MENU]时，如果不想按[MENU]按钮，可以触摸[MENU]。

调整图像尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择图像尺寸。

- 按[SET]按钮，在菜单中选择[尺寸]，然后选择图像大小(31)。
- 按[SET]按钮。



2 保存新图像。

- 屏幕上显示[保存新图像?]后，按[SET]按钮选择[确定]，然后按[SET]按钮。



3 查看新图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[是]，然后按[SET]按钮。
- 此时将显示保存的图像。



- 以记录像素设置[S3](43)拍摄的图像无法编辑。
- RAW图像无法编辑。



- 无法将图像的记录像素数调整至更高。

使用菜单



1 选择[调整尺寸]。

- 按[MENU]按钮，然后在[2]选项卡中选择[调整尺寸](32)。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[SET]按钮。



3 选择图像尺寸。

- 按[◀][▶]按钮选择图像尺寸，然后按[SET]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



4 保存为新图像并查看。

- 按照“调整图像尺寸”(105)中的步骤2进行操作。
- 按[MENU]按钮，然后按照“调整图像尺寸”(105)中的步骤3进行操作。

剪裁

▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

1 访问设置屏幕。

- 按[Q]按钮，在菜单中选择[Q]，然后按[Q]按钮(31)。



2 调整剪裁框大小、移动剪裁框并调整其纵横比。

- 要调整框的大小，在屏幕上合拢或张开手指(97)。
- 要移动框，拖拽框或按[▲][▼][◀][▶]按钮。
- 要更改框的方向，转动[太阳]转盘选择[Q]，然后按[Q]按钮。
- 要更改框的纵横比，转动[太阳]转盘选择[Q]。要在纵横比([3:2]、[16:9]、[4:3]和[1:1])之间切换，反复按[Q]按钮。



3 预览剪裁后的图像。

- 转动[太阳]转盘选择[Q]。
- 要在剪裁后的图像和剪裁框之间切换显示，反复按[Q]按钮。

4 保存为新图像并查看。

- 转动[太阳]转盘选择[Q]，然后按[Q]按钮。
- 按照“调整图像尺寸”(105)中的步骤2-3进行操作。



- 以记录像素设置[S3]拍摄的图像无法编辑。
- RAW图像无法编辑。
- 已剪裁的图像无法再次剪裁。
- 已剪裁的图像无法调整大小，也无法应用创意滤镜。



- 剪裁后的图像记录像素数会低于未剪裁的图像。
- 预览步骤3中的已剪裁图像时，可调整剪裁框大小、移动剪裁框并调整其纵横比。
- 也可通过以下方式进行步骤2中的操作：按[MENU]按钮，选择[Q2]选项卡 > [剪裁]，再按[Q]按钮，选择图像，然后再次按[Q]按钮。



- 通过触摸步骤2中屏幕上方的[Q]、[Q]、[Q]和[Q]也可进行操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



应用滤镜效果

为图像应用相当于在[白平衡]、[人像]、[风景]、[夜景]、[运动]、[相机]和[滤镜]模式下的拍摄效果，然后保存为单独的图像。



1 选择效果。

- 按[滤镜]按钮，在菜单中选择[滤镜]，然后选择效果(图31)。
- 按[确定]按钮。



2 根据需要调整效果。

- [白平衡]: 按[左右]按钮调节反差。
- [人像]: 按[左右]按钮调节散焦。
- [风景]或[夜景]: 按[左右]按钮调整效果的强弱。
- [运动]: 按[左右]按钮调整颜色饱和度。
- [相机]: 按[左右]按钮调整色调。
- [滤镜]: 转动[滤镜]转盘调整框的大小，然后按[上][下]按钮移动该框。

3 保存为新图像并查看。

- 按[确定]按钮。
- 按照“调整图像尺寸”(图105)中的步骤2-3进行操作。



- [滤镜]: 要将框的方向切换为竖向，请在步骤2的屏幕上按[左右]按钮。要移动框，再次按[左右]按钮。要使框返回横向显示，按[上][下]按钮。
- 通过按[MENU]按钮并选择[滤镜]选项卡 > [创意滤镜]，选择一个图像后按[确定]按钮，也可执行相同操作。
- 要取消步骤1屏幕中的应用效果，选择[OFF]。

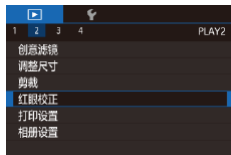


- 触摸或拖拽步骤2的屏幕底部的指示条，也可以调整效果。对于[滤镜]，也可通过触摸或拖拽屏幕移动该框。

校正红眼

▶ 静止图像 ▶ 短片

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



1 选择[红眼校正]。

- 按[MENU]按钮，然后在[滤镜]选项卡中选择[红眼校正](图32)。

2 选择图像。

- 按[左右]按钮选择图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



3 校正图像。

- 按[Ⓢ]按钮。
- 此时相机检测到的红眼会得到校正，已校正的图像区域周围将显示框。
- 根据需要放大或缩小图像。按照“放大显示图像”(📖97)中的步骤操作。



4 保存为新图像并查看。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[新文件]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 此时图像会保存为新文件。
- 按[MENU]按钮，然后按照“调整图像尺寸”(📖105)中的步骤3进行操作。



- 某些图像可能无法准确校正。
- 要让校正后的图像覆盖原始图像，在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始图像将被删除。
- 受保护的图像无法被覆盖。
- RAW图像无法通过此方式编辑。
- 同时以RAW格式拍摄的JPEG图像可进行红眼校正，但是不能覆盖原始图像。

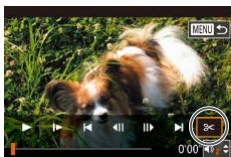


- 在步骤4的屏幕上触摸[新文件]或[覆盖]，也可保存图像。

编辑短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

可删除短片开头和结尾不需要的部分(摘要短片除外，📖37)。



1 选择[<]。

- 按照“观看”(📖90)中步骤1-5的操作选择[<]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 此时将显示短片编辑面板和短片编辑条。

2 指定要剪切的部分。

- (1)是短片编辑面板，(2)是短片编辑条。
- 按[▲][▼]按钮选择[⏮]或[⏭]。
- 要指定剪切的部分(以[⏮]表示)，按[◀][▶]按钮移动橙色的[⏮]或[⏭]图标。选择[⏮]可剪切短片的开头(从[⏮]出现处开始剪切)，选择[⏭]可剪切短片的结尾。
- 如果将[⏮]或[⏭]移至[⏮]标记以外的位置，选择[⏮]会剪切左侧最近的[⏮]标记之前的部分，选择[⏭]会剪切右侧最近的[⏮]标记之后的部分。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



3 查看已编辑的短片。

- 按[▲][▼]按钮选择[▶]，然后按[Ⓜ]按钮。此时将播放编辑的短片。
- 要再次编辑短片，请重复步骤2。
- 要取消编辑，按[MENU]按钮后，按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。



4 保存编辑的短片。

- 按[▲][▼]按钮选择[C]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[新文件]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[不压缩即保存]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 此时短片会保存为新文件。



- 要让剪切后的短片覆盖原始短片，在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始短片将被删除。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则仅可使用[覆盖]功能。
- 如果正在保存时电池电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，应使用电量充足的电池或交流电转接器套件(选购，141)。

缩小文件尺寸

按照以下方法压缩短片可以缩小短片文件尺寸。



- 在“编辑短片”步骤2的屏幕中，选择[C]。选择[新文件]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[压缩并保存]，然后按[Ⓜ]按钮。

压缩后短片的图像画质

压缩前	压缩后
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 50.00P	FHD 25.00P



- [VGA 29.97P][VGA 25.00P]短片不能压缩。
- 选择[覆盖]时，编辑后的短片不能保存为压缩格式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件



附录

索引











编辑摘要短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

根据需要可删除在[]模式下记录的单个片段(短片)(37)。
由于删除的短片无法恢复，因此删除时请务必谨慎。







1 选择要删除的片段。




- 按照“观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)”(93)中步骤1-2的操作，播放到在[]模式下创建的短片，然后按[]按钮访问短片控制面板。
- 按[][]按钮选择[]或[]，然后按[]按钮。




2 选择[]。

- 按[][]按钮选择[]，然后按[]按钮。
- 将重复播放选定的片段。

3 确认删除。

- 按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。
- 选定的片段将被删除，短片将被覆盖。



- 如果在相机连接至打印机后选择短片，则不会显示[]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



Wi-Fi功能

通过无线方式将图像从相机发送至多种兼容的设备



○ 使用Wi-Fi前，请务必阅读“Wi-Fi(无线LAN)注意事项”(189)。

可用的Wi-Fi功能

通过Wi-Fi将相机连接到以下设备可发送和接收图像，并可遥控相机。

- 智能手机和平板电脑
将图像发送至具有Wi-Fi功能的智能手机和平板电脑。也可以通过智能手机或平板电脑遥控拍摄。为方便起见，本手册中将智能手机、平板电脑和其他兼容的设备统称为“智能手机”。
- 媒体播放器
在兼容DLNA*的电视机或其他设备上观看图像。
* 数字生活网络联盟
- 打印机
将图像无线发送至兼容PictBridge的打印机(支持DPS over IP)以进行打印。
- 其他相机
通过无线方式在兼容Wi-Fi的佳能相机之间发送图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像导入智能手机

可以按照以下方法将图像导入智能手机。

- 通过NFC连接(📖112)
使用兼容NFC的Android智能手机(OS 4.0或更高版本)轻触相机即可轻松连接两个设备。
- 与指定到[Q]按钮(📖114)的设备连接
只需按[Q]按钮，即可轻松连接这些设备。这样，将图像发送至智能手机会更加简单(📖114)。请注意，[Q]按钮仅能指定一部智能手机。
- 通过Wi-Fi菜单连接(📖116)
连接相机之前，必须先要在智能手机上安装免费的专用应用程序Camera Connect。有关该应用程序的详细信息(支持的智能手机和具备的功能)，请参阅佳能网站。



- 使用兼容Wi-Fi的佳能相机的用户，使用EOS Remote通过Wi-Fi将相机连接至智能手机时，应注意切换至Camera Connect移动应用程序。

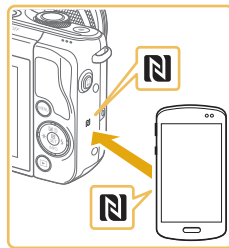
将图像发送至兼容NFC的智能手机

使用Android(OS 4.0或更高版本)智能手机的NFC，可简化Camera Connect的安装流程以及将智能手机连接至相机的操作。

首次通过NFC连接设备后的操作取决于互相触碰设备时相机所处的模式。

- 如果设备连接在一起时相机关闭或处于拍摄模式，可使用智能手机从相机导入图像。连接设备后，可遥控拍摄照片(📖126)。可轻松重新连接至最近列在Wi-Fi菜单中的设备。
- 如果在相机处于播放模式时互相触碰设备，可在用于图像选择的索引显示中选择并发送图像。

当相机关闭或处于拍摄模式时通过NFC连接



1 安装Camera Connect。

- 激活智能手机上的NFC，并互相触碰智能手机和相机的N标记(N)，可在智能手机上自动启动Google Play。显示Camera Connect下载页面后，下载并安装Camera Connect。
- Camera Connect也可从佳能(中国)网站下载。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



2 建立连接。

- 用已安装Camera Connect的智能手机的N标记(N)轻触相机的N标记。
- 相机会自动开机。
- 如果显示[设备昵称]屏幕，按[▲][▼]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。



- 在智能手机上启动Camera Connect，设备会自动建立连接。



3 调整隐私设置。

- 当显示该屏幕时，按[▲][▼]按钮选择[所有图像]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 在设备连接约一分钟后，该屏幕不再显示。

4 导入图像。

- 使用智能手机将图像从相机导入智能手机。



- 使用NFC时请注意以下事项。
 - 请勿使相机与智能手机之间发生强烈碰撞。否则可能损坏该设备。
 - 根据智能手机的不同，设备之间可能无法立刻识别。这种情况下，请尝试稍微改变这些设备的位置。如果无法建立连接，在相机屏幕更新前请勿移动这些设备。
 - 如果在相机关闭时进行连接，智能手机上会显示一条消息，提醒您打开相机电源。如果出现这种情况，请打开相机电源并再次互相触碰设备。
 - 请勿在相机和智能手机之间放置任何物体。还请注意，相机或手机套及类似附件可能会阻碍通信。
- 遥控拍摄时，请在步骤3中选择[所有图像]。
- 如果在步骤3中选择[所有图像]，可从连接的智能手机中查看相机上的所有图像。要限制可从智能手机观看的相机图像，请在步骤3(📖128)中选择其他选项。注册智能手机后，可在相机上更改其隐私设置(📖128)。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 也可在步骤2的屏幕中更改相机昵称(📖129)。
- 并非所有兼容NFC的智能手机都有N标记(N)。有关详细信息，请参阅智能手机的使用说明书。
- 要禁用NFC连接，请选择MENU(📖32) > [🔧]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [NFC] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

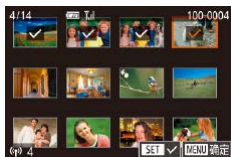
附件

附录

索引



当相机处于播放模式时，通过NFC连接



- 按[]按钮打开相机电源。
- 用已安装Camera Connect(112)的智能手机的N标记()轻触相机的N标记()。
- 按[][][][]按钮选择要发送的图像，然后按[]按钮。将显示[]。
- 要取消选择，再次按[]按钮。将不再显示[]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮选择[发送]，然后按[]按钮。
- 此时将发送图像。
- 要结束连接，请清除所有图像中的[]，按[MENU]按钮，然后按[][]按钮选择[确定]。



- 连接过程中，如果相机或智能手机上显示一条提示信息要求输入昵称，请按照“当相机关闭或处于拍摄模式时通过NFC连接”(112)中步骤2的操作输入昵称。
- 在播放模式下，相机不会记录通过NFC连接的智能手机。

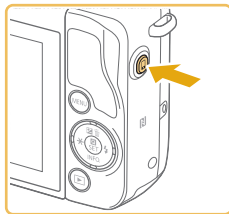
发送至指定到按钮的智能手机

通过按[]按钮首次连接至智能手机之后，即可通过按[]按钮再次连接，并在已连接设备上浏览和保存相机中的图像。
以下步骤介绍如何将相机用作接入点，您也可以使用现有接入点(117)。



1 安装Camera Connect。

- 对于iPhone或iPad，请访问App Store下载并安装Camera Connect。
- 对于Android智能手机，请从Google Play或佳能(中国)网站检索下载Camera Connect，然后进行安装。



2 按[]按钮。

- 按[]按钮。



- 如果显示[设备昵称]屏幕，按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

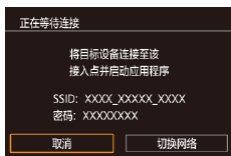
设置菜单

附件

附录

索引





3 选择[Q]。

- 按[◀][▶]按钮选择[Q]，然后按[Ⓜ]按钮。

- 相机SSID和密码会显示。

4 将智能手机连接至网络。

- 在智能手机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在密码字段中，输入相机上显示的密码。

5 启动Camera Connect。

- 在智能手机上启动Camera Connect。

6 选择要连接的相机。

- 在智能手机上显示的相机选择屏幕中，选择相机开始配对。



7 导入图像。

- 使用智能手机将图像从相机导入智能手机。
- 使用智能手机结束连接；相机将自动关闭。



- 根据国家或地区的不同，步骤3中出现的[Q]可能不可用。
- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 也可在步骤2的屏幕中更改相机昵称(📖129)。
- 通过选择MENU(📖32) > [🔧4]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [密码] > [关]可以禁用密码输入，但建议将其设置为[开]以提高安全性。
- [Q]按钮上可以注册一部智能手机。指定其他智能手机，首先要按照以下方式清除当前设备：MENU(📖32) > [🔧4]选项卡 > [移动设备连接按钮]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用Wi-Fi菜单添加智能手机

以下步骤介绍如何将相机用作接入点，您也可以使用现有接入点(117)。



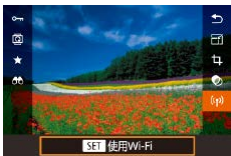
1 安装Camera Connect。

- 对于Android智能手机，请从Google Play或佳能(中国)网站检索下载Camera Connect，然后进行安装。
- 对于iPhone或iPad，请访问App Store下载并安装Camera Connect。



2 访问Wi-Fi菜单。

- 按[]按钮打开相机电源。



- 按[]按钮，然后在菜单(31)中选择[]。
- [设备昵称]屏幕显示时，选择[确定](114)。

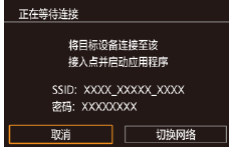
3 选择[]。

- 按[][][][]按钮选择[]，然后按[]按钮。



4 选择[添加设备]。

- 按[][]按钮选择[添加设备]，然后按[]按钮。



5 将智能手机连接至网络。

- 在智能手机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在密码字段中，输入相机上显示的密码。



6 启动Camera Connect。

- 在智能手机上启动Camera Connect。



7 选择要连接的相机。

- 在智能手机上显示的相机选择屏幕中，选择相机开始配对。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





8 调整隐私设置。

- 当显示该屏幕时，按[▲][▼]按钮选择[所有图像]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 在设备连接约一分钟后，该屏幕不再显示。

9 导入图像。

- 使用智能手机将图像从相机导入智能手机。



- 根据国家或地区的不同，步骤3中出现的[☁]可能不可用。
- 遥控拍摄时，请在步骤8中选择[所有图像]。
- 如果在步骤8中选择[所有图像]，可从连接的智能手机中查看相机上的所有图像。要限制可从智能手机观看的相机图像，请在步骤8(📖128)中选择其他选项。注册智能手机后，可在相机上更改其隐私设置(📖128)。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 也可在步骤2的屏幕中更改相机昵称(📖129)。
- 如要在步骤5中无需输入密码进行连接，请选择MENU(📖32) > [🔍]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [密码] > [关]。SSID显示屏幕中将不再显示[密码](步骤4)。
- 连接设备后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[▲][▼]按钮选择设备，然后按[Ⓢ]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，按[◀][▶]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，依次选择MENU(📖32) > [🔍]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。

使用其他接入点

使用[□]按钮或通过Wi-Fi菜单将相机连接至智能手机时，也可以使用现有接入点。

也可以参阅接入点使用说明书。

确认接入点的兼容性

确认Wi-Fi路由器或基站符合“Wi-Fi(无线LAN)”(📖182)中所列的Wi-Fi标准。

根据接入点对Wi-Fi Protected Setup(WPS, 📖118)的支持情况，连接方法将有所不同(📖119)。对于非WPS接入点，请检查以下信息。

- 网络名称(SSID/ESSID)
您使用的接入点的SSID或ESSID。也称作“接入点名称”或“网络名称”。
- 网络身份验证/数据加密(加密方法/加密模式)
无线传输中加密数据的方法。检查使用以下哪个安全设置：WPA2-PSK (AES)、WPA2-PSK (TKIP)、WPA-PSK (AES)、WPA-PSK (TKIP)、WEP (开放系统验证)或无安全性。
- 密码(密钥/网络密钥)
该密钥用于在无线传输中加密数据。又称“密钥”或“网络密钥”。
- 密钥索引(发送密钥)
使用WEP时用于网络身份验证/数据加密的密钥。将“1”用作设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 如果调整网络设置时需要使用系统管理员身份，请咨询系统管理员。
- 这些设置对于网络安全非常重要。更改这些设置时，请务必谨慎。



- 有关WPS兼容性的信息以及检查设置的说明，请参阅接入点使用说明书。
- 路由器可以创建用于连接多台计算机的网络(LAN)结构。具有内置Wi-Fi功能的路由器称为“Wi-Fi路由器”。
- 本指南将所有Wi-Fi路由器和基站均称为“接入点”。
- 如果要在Wi-Fi网络上启用MAC地址筛选，请务必将本相机的MAC地址添加到接入点。可按照以下方式查看相机的MAC地址：选择MENU(📖32) > [🔧4]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [查看MAC地址]。

使用兼容WPS的接入点

通过Wi-Fi连接设备时，WPS可以轻松完成设置。对于兼容WPS的设备，可以使用“按下按钮配置方法”或“PIN方式”进行设置。



1 将智能手机连接至接入点。

2 准备连接。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”(📖116)中步骤1-4的操作访问[正在等待连接]屏幕。

3 选择[切换网络]。

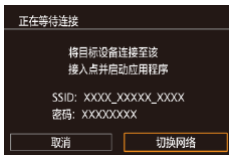
- 按[◀][▶]按钮选择[切换网络]，然后按[🔍]按钮。
- 将显示检测到的接入点列表。

4 选择[WPS连接]。

- 按[▲][▼]按钮选择[WPS连接]，然后按[🔍]按钮。

5 选择[PBC方式]。

- 按[▲][▼]按钮选择[PBC方式]，然后按[🔍]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件


附录

索引





6 建立连接。

- 在接入点上, 按住WPS连接按钮数秒。
- 在相机上, 按[>]按钮进入下一步。

7 导入图像。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”(📖116)中步骤6-9的操作选择智能手机, 调整隐私设置并导入图像。



- 如果在步骤5中选择[PIN方式], 屏幕上将显示一个PIN码。请务必在接入点中设置该PIN码。在[选择设备]屏幕中选择设备。有关更加详细的信息, 请参阅接入点随附的使用说明书。




连接至列表中的接入点

1 浏览列出的接入点。





- 按照“使用兼容WPS的接入点”(📖118)中步骤1-3的操作浏览列出的网络(接入点)。



2 选择接入点。




- 按[>][>]按钮选择网络(接入点), 然后按[>]按钮。

3 输入接入点密码。

- 按[>]按钮访问键盘, 然后输入密码(📖33)。
- 按[>][>]按钮选择[下页], 然后按[>]按钮。



4 选择[自动]。

- 按[>][>]按钮选择[自动], 然后按[>]按钮。



5 导入图像。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”(📖116)中步骤6-9的操作选择智能手机, 调整隐私设置并导入图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要确定某接入点使用的密码，请查看该接入点或其使用说明书。
- 最多可以显示16个接入点。如果在步骤2中选择[刷新]以更新列表后仍未检测到接入点，请在步骤2中选择[手动设置]来手动完成接入点设置。按照屏幕说明操作，并输入SSID、安全设置和密码。
- 在步骤3中已连接的接入点的密码会显示为[*]。要使用相同的密码，请按[▲][▼]按钮选择[下页]，然后按[Ⓢ]按钮。

以前使用过的接入点

要重新自动连接至以前使用过的接入点，请按照“发送至指定到按钮的智能手机” (📖114)中的步骤3或“使用Wi-Fi菜单添加智能手机” (📖116)中的步骤4进行操作。

- 要将相机作为接入点，请在建立连接后显示的屏幕中选择[切换网络]，然后选择[相机接入点模式]。
- 要切换接入点，请在建立连接后显示的屏幕上选择[切换网络]，然后执行“使用兼容WPS的接入点” (📖118)中步骤4及之后的所有步骤或“连接至列表中的接入点” (📖119)中步骤2及之后的所有步骤。

使用媒体播放器观看图像

可以在电视机或其他设备上观看相机存储卡中的图像。

此功能需要兼容DLNA的电视机或其他媒体播放器，例如游戏系统或智能手机。在本说明中，术语“媒体播放器”用于代指所有这类设备。

请仅在媒体播放器连接至接入点后执行以下说明步骤。有关相关说明，请参阅设备的使用说明书。

1 访问Wi-Fi菜单。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机” (📖116)中步骤2的操作访问Wi-Fi菜单。



2 选择[📺]。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[📺]，然后按[Ⓢ]按钮。



3 使用接入点建立连接。

- 按照“使用兼容WPS的接入点” (📖118)中步骤4-6或“连接至列表中的接入点” (📖119)中步骤2-4的操作，连接至接入点。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 相机准备好连接媒体播放器后，将显示此屏幕。一段时间后，此屏幕将变暗。
- 连接设备后，使用媒体播放器观看图像。有关详细信息，请参阅媒体播放器的使用说明书。



4 在电视机上显示媒体播放器的设置屏幕。

- 在媒体播放器上，显示[Canon EOS M10]。
- 因媒体播放器而异，可能会显示不同图标。找到带有[Canon EOS M10]标记的图标。

5 显示图像。

- 依次选择[Canon EOS M10] > 存储卡(SD或其他存储卡) > 文件夹 > 图像。
- 选择图像以在媒体播放器上显示。有关详细信息，请参阅媒体播放器的使用说明书。
- 使用完毕后，按相机上的[]按钮结束连接。如果屏幕变暗，请按任意按钮。显示步骤3中的第2个屏幕后，按[]按钮。



- 要进行连接，相机中需要有已保存图像的存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[][]按钮选择设备，然后按[]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，按[][]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 以前的媒体播放器连接会被列为“媒体服务器”。
- 不会显示RAW图像和短片。
- 因媒体播放器而异，电视机上显示的信息覆盖和详细信息会有所不同。某些媒体播放器可能不会显示图像信息，或者垂直图像可能会显示为水平图像。
- 带有编号范围(例如“1 - 100”)标记的图标包含选定的文件夹中按文件编号分组的图像。
- 存储卡或文件夹显示的日期可能表示最后一次查看时相机上的日期。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用连接的打印机以无线方式打印图像

按照以下方法，通过Wi-Fi将相机连接到打印机进行打印。

以下步骤介绍如何将相机用作接入点，您也可以使用现有接入点(117)。

1 访问Wi-Fi菜单。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”(116)中步骤2的操作访问Wi-Fi菜单。



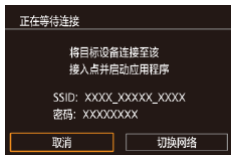
2 选择[Wi-Fi]。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[Wi-Fi]，然后按[OK]按钮。



3 选择[添加设备]。

- 按[▲][▼]按钮选择[添加设备]，然后按[OK]按钮。



- 相机SSID和密码会显示。



4 将打印机连接至网络。

- 在打印机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。

5 选择打印机。

- 按[▲][▼]按钮选择打印机名称，然后按[OK]按钮。

6 选择要打印的图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像。
- 按[OK]按钮后选择[Wi-Fi]，然后再次按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[打印]，然后按[OK]按钮。
- 有关打印说明的详细信息，请参阅“打印图像”(147)。
- 要结束连接，按[OK]按钮，按[▲][▼]按钮选择[Wi-Fi]，再按[OK]按钮，按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要进行连接，相机中需要有已保存图像的存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[▲][▼]按钮选择设备，然后按[Ⓢ]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，按[◀][▶]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，依次选择 MENU (📖32) > [🔍]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 使用其他接入点时，请查看“使用其他接入点” (📖117)。

将图像发送至其他相机

可按照以下方法通过Wi-Fi连接两台相机并在它们之间发送图像。

- 仅可无线连接具有Wi-Fi功能的佳能品牌相机。无法连接兼容Eye-Fi卡但不具有Wi-Fi功能的佳能品牌相机。本相机不能连接至DIGITAL IXUS WIRELESS相机。

1 访问Wi-Fi菜单。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机” (📖116)中步骤2的操作访问Wi-Fi菜单。



2 选择[📷]。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[📷]，然后按[Ⓢ]按钮。



3 选择[添加设备]。

- 按[▲][▼]按钮选择[添加设备]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 在目标相机上也执行步骤1-3。
- 当两台相机屏幕上均显示[开始连接目标相机]时，将会添加相机连接信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





4 发送图像。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[发送此图像]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 将开始图像传输。图像传输期间屏幕会变暗。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，按[MENU]按钮，在确认屏幕上按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[▲][▼]按钮选择设备，然后按[Ⓢ]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，按[◀][▶]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，依次选择MENU(📖32) > [🔧]选项卡 > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 您还可以一次发送多张图像，并在发送前更改图像大小(📖124)。

图像发送选项

您可以选择一次发送多张图像，并在发送前更改图像记录像素设置(大小)。

发送多张图像



1 选择[选择并发送]。

- 在图像传输屏幕上，按[◀][▶]按钮选择[选择并发送]，然后按[Ⓢ]按钮。

2 选择一种选择方式。

- 按[▲][▼]按钮选择一种选择方式。

逐张选择图像

1 选择[选择图像]。

- 按照“发送多张图像”(📖124)中步骤2的操作，选择[选择图像]，然后按[Ⓢ]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





2 选择图像。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择要发送的图像，然后按[Ⓢ]按钮。将显示[✓]。
- 要取消选择，再次按[Ⓢ]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。

3 发送图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[发送]，然后按[Ⓢ]按钮。

选择图像范围



1 选择[选择图像范围]。

- 按照“发送多张图像”(124)中步骤2的操作，选择[选择图像范围]，然后按[Ⓢ]按钮。

2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(102)中步骤2-3的操作指定图像。
- 要包括短片，按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[包括短片]，然后按[Ⓢ]按钮将该选项标记为已选择(✓)。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。

3 发送图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[发送]，然后按[Ⓢ]按钮。

发送评分的图像

发送多张具有相同评分的图像(104)。

1 选择[为图像评分]。

- 按照“发送多张图像”(124)中步骤2的操作，选择[为图像评分]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择评分，然后按[Ⓢ]按钮。会显示图像选择屏幕，该屏幕仅包含具有该评分的图像。
- 也可以按照以下方式从要发送的组中删除图像：选择图像，然后按[Ⓢ]按钮清除[✓]标记。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。

2 发送图像。

- 按[◀][▶]按钮选择[发送]，然后按[Ⓢ]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



发送图像的注意事项

- 根据所用网络的情况，发送短片可能需要较长时间。请务必留意相机电池的电量。
- 请注意，发送短片至智能手机时，支持的图像画质将根据智能手机的不同而有所差异。有关详细信息，请参阅智能手机的使用说明书。
- 无线信号的强弱在屏幕上通过以下图标表示：
[Y₁]强、[Y₂]中、[Y₃]低、[Y₄]弱

选择记录像素数(图像大小)

在图像传输屏幕上，按[▲][▼]按钮选择[63]，然后按[Ⓢ]按钮。在显示的屏幕上，按[▲][▼]按钮选择记录像素设置(图像大小)，然后按[Ⓢ]按钮。

- 要以原始大小发送图像，在调整大小选项中选择[否]。
- 选择[S2]时，发送前会对大于选定尺寸的图像进行调整。
- 不能调整短片大小。

遥控拍摄

当查看智能手机上的拍摄屏幕时，可以利用该功能进行遥控拍摄。



- 必须事先配置隐私设置，允许从智能手机查看所有图像(📖113、📖128)。

1 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

2 连接相机和智能手机(📖112、📖114)。

- 在隐私设置中，选择[所有图像]。

3 选择遥控拍摄。

- 在智能手机的Camera Connect中，选择遥控拍摄。
- 遥控拍摄的相机准备完毕后，智能手机上会显示来自相机的实时图像。
- 此时，相机上将显示一条信息，并且除按电源按钮之外的所有操作均无效。

4 拍摄。

- 使用智能手机进行拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 无法拍摄短片。
- 对焦时间可能会变长。
- 图像显示或快门释放可能会延迟，具体取决于连接状态。



- 对于在智能手机上显示的被摄体，如果因连接环境导致其快速移动，则不会影响记录的图像。
- 拍摄的照片不会传送到智能手机。请使用智能手机浏览并导入相机里的照片。

编辑或删除Wi-Fi设置

可按如下方法编辑或删除Wi-Fi设置。

编辑连接信息



1 访问Wi-Fi菜单并选择要编辑的设备。

- 按[]按钮打开相机电源。
- 按[]按钮，然后在菜单(31)中选择[]。
- 按[][]按钮访问设备选择屏幕，按[][][][]按钮选择要编辑的设备图标，然后按[]按钮。



2 选择[编辑设备]。

- 按[][]按钮选择[编辑设备]，然后按[]按钮。



3 选择要编辑的设备。

- 按[][]按钮选择要编辑的设备，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



4 选择要编辑的项目。

- 按[▲][▼]按钮选择要编辑的项目，然后按[Ⓢ]按钮。
- 可更改的项目因设备而有所不同。

可配置的项目	连接			
更改设备昵称(📖128)	○	○	○	—
查看设置(📖128)	—	○	—	—
删除连接信息(📖128)	○	○	○	—

○：可配置 —：不可配置

更改设备昵称

可以更改相机上显示的设备昵称(显示名称)。



- 按照“编辑连接信息”(📖127)中步骤4的操作，选择[更改设备昵称]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 选择输入字段，然后按[Ⓢ]按钮。使用显示的键盘输入新的昵称(📖33)。

删除连接信息

按如下方法删除连接信息(有关所连接设备的信息)。



- 按照“编辑连接信息”(📖127)中步骤4的操作，选择[删除连接信息]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 连接信息将被删除。

指定可从智能手机观看的图像

指定相机存储卡中的哪些图像可从连接到相机的智能手机观看。

设置选项	可从智能手机观看的图像
所有图像	存储卡中的所有图像
今天拍摄的图像	当天拍摄的图像
过去几天拍摄的图像	在指定的天数内拍摄的图像
按评分选择	具有指定评分的图像(📖104)
文件号范围	在指定的文件号范围内的图像

与智能手机建立连接后，如果显示步骤2中的屏幕，可以按相同的说明执行操作。



1 访问设置屏幕。

- 按照“编辑连接信息”(📖127)中步骤4的操作，选择[查看设置]，然后按[Ⓢ]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





2 选择并设置选项。

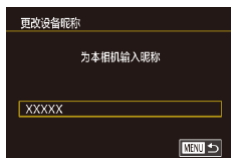
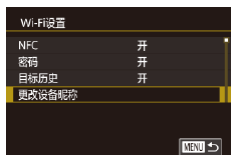
- 按[▲][▼]按钮选择选项。
- 选择[所有图像]或[今天拍摄的图像]后：按[Ⓢ]按钮。
- 选择[过去几天拍摄的图像]后：按[Ⓢ]按钮，在下一显示屏幕中按[▲][▼]按钮指定天数，然后按[Ⓢ]按钮。
- 选择[按评分选择]后：按[Ⓢ]按钮，在下一显示屏幕中按[▲][▼]按钮选择评分，然后按[Ⓢ]按钮。
- 选择[文件号范围]后：按[Ⓢ]按钮，在下一显示屏幕中指定第一个和最后一个编号，选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。有关指定范围的说明，请查看“选择图像范围”(📖99)中的步骤2-3。



○ 遥控拍摄时，请选择[所有图像]。

更改相机昵称

根据需要更改已连接设备上显示的相机昵称。



1 选择[Wi-Fi设置]。

- 按[MENU]按钮，然后在[🔍4]选项卡中选择[Wi-Fi设置](📖32)。

2 选择[更改设备昵称]。

- 按[▲][▼]按钮选择[更改设备昵称]，然后按[Ⓢ]按钮。

3 更改昵称。

- 按[Ⓢ]按钮访问键盘(📖33)，然后输入昵称。



- 如果您尝试输入的昵称以符号或空格开头，则会显示一条提示信息。按[Ⓢ]按钮，然后输入其他昵称。
- 首次使用Wi-Fi时，也可在显示的[设备昵称]屏幕上更改昵称。这种情况下，选择文本框，按[Ⓢ]按钮访问键盘，然后输入新昵称。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



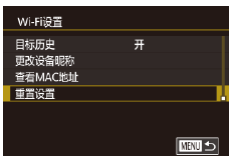
将Wi-Fi设置恢复为默认设置

如果您要将相机交给其他人或对相机进行处理，请将Wi-Fi设置恢复为默认设置。



1 选择[Wi-Fi设置]。

- 按[MENU]按钮，然后在[4]选项卡中选择[Wi-Fi设置](132)。



2 选择[重置设置]。

- 按[▲][▼]按钮选择[重置设置]，然后按[0]按钮。

3 恢复默认设置。

- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[0]按钮。
- Wi-Fi设置现在已重置。



- 要将其他设置(Wi-Fi除外)重置为默认设置，请在[4]选项卡中选择[清除全部相机设置](138)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



设置菜单

自定义或调整相机的基本功能，使操作更加便捷

调整相机的基本功能

可对[📷1]、[📷2]、[📷3]和[📷4]选项卡中的MENU(📖32)设置进行配置。根据需要自定义常用功能，使操作更加便捷。

按拍摄日期保存图像

本相机可按每个拍摄日期创建文件夹保存当天拍摄的图像，而无需按月创建文件夹保存图像。



- 选择[📷1]选项卡中的[创建文件夹]，然后选择[每日]。
- 将按拍摄日期创建新文件夹，以保存已拍摄的图像。

文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 – 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



- 选择[📷1]选项卡中的[文件编号]，然后选择选项。

连续编号

即使更换存储卡，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。

自动重设

如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 如果新插入一张存储卡，不论在本设置中选择的是[连续编号]还是[自动重设]，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从0001开始保存图像，请使用空(或经过格式化，[132](#))的存储卡。

格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

格式化会删除存储卡上的所有数据。执行格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或通过其他方式备份这些数据。

1 访问[格式化]屏幕。

- 选择[]选项卡中的[格式化]，然后按[]按钮。



2 选择[确定]。

- 按[][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。
- 存储卡现已格式化。



- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法将内容彻底删除。转让或丢弃存储卡时，如有必要，请采取措施保护个人信息的安全，防止泄露，例如销毁存储卡。



- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所标示的容量。

低级格式化

在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连续拍摄速度变慢或短片记录突然停止。低级格式化会删除存储卡上的所有数据。执行低级格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或通过其他方式备份这些数据。



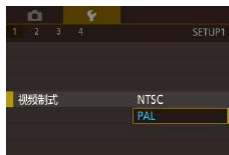
- 在“格式化存储卡”([132](#))中步骤2的屏幕上，按[]按钮选择[低级格式化]。会显示[]图标。
- 按照“格式化存储卡”([132](#))中步骤2的操作继续进行格式化过程。



- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比“格式化存储卡”([132](#))耗费更长的时间。
- 选择[取消]可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡仍可正常使用。

更改视频制式

设置电视机上用于显示的视频制式。此设置会确定可用于短片的图像画质(帧频)。



- 选择[]选项卡中的[视频制式]，然后选择选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

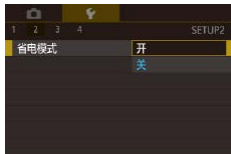
附录

索引



使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以降低电池消耗。



1 进行设置。

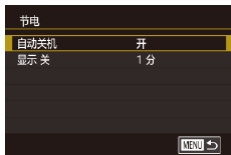
- 选择[2]选项卡中的[省电模式]，然后选择[开]。
- 拍摄屏幕上会显示[ECO](161)。
- 如果大约2秒未使用相机，屏幕会变暗；再过约10秒后，屏幕会关闭。如果大约3分钟未操作相机，相机会自动关机。

2 拍摄。

- 要在屏幕已关闭、但指示灯仍然亮起时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮。

节电调整

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关机”和“显示关”)(29)。



- 选择[2]选项卡中的[节电]，然后按[]按钮。
- 选择项目并按[]按钮。按[][]按钮调整设置，然后再次按[]按钮。



- 为了节约电池电量，通常应将[自动关机]设为[开]，将[显示关]设为[1分]或更短的时间。



- [自动关机]设为[关]时也可使用[显示关]设置。
- 当省电模式(133)设为[开]时，这些节电功能不可用。

屏幕亮度

按照以下方法调整屏幕亮度。



- 选择[2]选项卡 > [液晶屏的亮度]，按[]按钮，然后按[][]按钮调整亮度。



- 要将屏幕调整至最大亮度，可在显示拍摄屏幕时或在单张图像显示状态下按住[]按钮1秒以上。(此时，在[2]选项卡中对[液晶屏的亮度]的设置将不起作用。)再次按住[]按钮1秒以上或重新启动相机，即可使屏幕恢复到原来的亮度。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



世界时钟

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时间，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。

使用世界时钟前，请务必按照“设置日期和时间”(📖20)中描述的步骤设置日期和时间以及您的本地时区。



1 指定目的地。

- 选择[🔍]选项卡中的[时区设置]，然后按[🔍]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[✈目的地]，然后按[🔍]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择目的地。
- 要设置夏令时(加1小时)，请按[▲][▼]按钮选择[🌞]，然后按[◀][▶]按钮选择[🌞]。
- 按[🔍]按钮。



2 切换到目的地时区。

- 按[▲][▼]按钮选择[✈目的地]，然后按[MENU]按钮。
- 拍摄屏幕上会显示[✈](📖161)。



- 如果在[✈]模式下调整日期或时间(📖21)，则[🏠本地]的时间和日期会自动更新。

日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



- 选择[🔍]选项卡中的[日期/时间]，然后按[🔍]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择项目，然后按[▲][▼]按钮调整设置。

显示语言

按照需要更改显示语言。



- 选择[🔍]选项卡中的[语言]，然后按[🔍]按钮。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择语言，然后按[🔍]按钮。



- 在播放模式下，按住[🔍]按钮后按[MENU]按钮，也可访问[语言]屏幕。

相机静音

半按快门按钮或启动自拍时防止相机发出声音。



- 选择[🔍]选项卡中的[提示音]，然后选择[关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

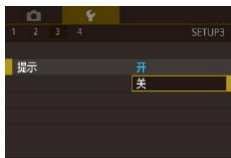
附录

索引



隐藏提示信息

在快速设置菜单(📖31)或拍摄屏幕(📖63)中选择项目时，通常会显示指导信息。根据个人喜好，可关闭此信息。



- 选择[🔧]选项卡中的[提示]，然后选择[关]。

按图标列出拍摄模式

在选择屏幕上仅按图标列出拍摄模式(无需模式名称)，便于快速选择。



- 选择[🔧]选项卡中的[模式图标尺寸/信息]，然后选择[小图标, 不含信息]。

调整触摸屏

可提高触摸屏的灵敏度，使相机对触摸操作反应更灵敏。



- 选择[🔧]选项卡中的[触摸操作]，然后选择[灵敏]。

自动锁定触摸屏面板

要防止意外操作，可设置自动锁定触摸屏面板。



- 选择[🔧]选项卡中的[屏幕自动锁定设置]后选择[屏幕自动锁定]，然后选择[启用]。
- 选择[在此时间后自动锁定]，然后选择一个选项。
- 要解锁触摸屏面板，请半按快门按钮。



- 屏幕打开约180°时，触摸屏面板未锁定。
- 按下或转动控件(如[MENU]按钮或[🔧]转盘)，也可解锁触摸屏面板。

清洁图像感应器

在打开或关闭相机电源或在节电模式下关闭相机时，相机会自动除去图像感应器上的灰尘。可以根据需要关闭或启用自动清洁功能。

关闭自动清洁

1 访问设置屏幕。

- 在拍摄模式下打开相机后，在[🔧]选项卡中选择[清洁感应器]，然后按[🔍]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[自动清洁: 关]，然后按[🔍]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

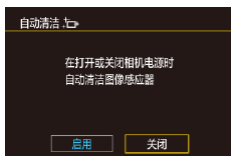
设置菜单

附件

附录

索引





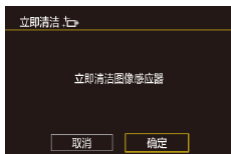
2 进行设置。

- 按[◀][▶]按钮选择[关闭]，然后按[Ⓢ]按钮。

启用清洁感应器

1 访问设置屏幕。

- 在拍摄模式下打开相机后，在[F3]选项卡中选择[清洁感应器]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[立即清洁]，然后按[Ⓢ]按钮。



2 开始清洁。

- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 将显示一条信息，指示正在进行清洁。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。



- 没有安装镜头时，清洁感应器功能也工作。如果没有安装镜头，请勿将您的手指或气吹嘴伸入镜头卡口以内。这是为了防止损坏快门帘幕。



- 为获得最佳效果，请将相机竖直放在桌子或其他表面上，再进行清洁。
- 即使重复清洁，效果也不会明显改善。请注意，清洁后可能无法立即使用[立即清洁]。
- 如果清洁感应器后仍有无法去除的灰尘或其他异物，请与佳能热线中心联系。

手动清洁感应器

也可以使用选购的气吹或其他专业工具清除自动清洁后积聚的灰尘。

图像感应器的表面极其精密。如果必须手动清洁感应器，建议向佳能热线中心请求此项服务。

1 确保已关闭相机电源。

2 卸下镜头。

3 清洁感应器。



- 图像感应器极其精密。请小心清洁感应器。
- 请勿使用带刷子的气吹。刷子会划伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机内部超过镜头卡口的深度。否则会损坏快门帘幕。
- 切勿使用罐装压缩空气或液化气清洁感应器。气流的作用力会损坏感应器，喷出的气体会冻结感应器表面。
- 如果使用气吹仍无法去除污垢，建议联系佳能热线中心以清洁感应器。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



查看认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则印刷在本指南、相机包装或相机机身上。



- 选择[Wi-Fi]选项卡中的[认证徽标显示]，然后按[OK]按钮。

设置要记录至图像的版权信息

要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先按照以下方法设置此信息。



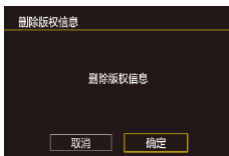
- 选择[Wi-Fi]选项卡中的[版权信息]，然后按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[输入作者名称]或[输入版权详细内容]。按[OK]按钮访问键盘，然后输入姓名(133)。
- 按[MENU]按钮。屏幕上显示[保存更改?]后，按[◀][▶]按钮选择[是]，然后按[OK]按钮。
- 此时所设置的信息将记录至图像。



- 要查看输入的信息，在以上屏幕中选择[显示版权信息]，然后按[OK]按钮。
- 也可以使用EOS Utility(145)输入、更改或删除相机上的版权信息。使用软件输入的部分字符可能无法在相机上显示，但会正确记录至图像。
- 将图像保存至计算机后，可使用软件查看记录至图像的版权信息。

删除所有的版权信息

可按照以下方法同时删除作者名称和版权详细内容。



- 按照“设置要记录至图像的版权信息”(137)中的步骤操作，选择[删除版权信息]。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。



- 已记录至图像的版权信息将不会被删除。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



调整其他设置

也可调整以下设置。

- [Wi-Fi设置]([F4]选项卡)([111](#))
- [移动设备连接按钮]([F4]选项卡)([114](#))
- [固件版本]([F4]选项卡)(用于固件升级)



- 在固件更新期间，将关闭触摸屏面板以防止意外操作。

恢复相机默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。



- 1 访问[清除全部相机设置]屏幕。
 - 选择[F4]选项卡中的[清除全部相机设置]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 2 恢复默认设置。
 - 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。
 - 相机即可恢复默认设置。



- 以下功能不会恢复为默认设置。
 - [F1]选项卡设置[视频制式]([132](#))
 - [F2]选项卡设置[时区设置]([134](#))、[日期/时间]([134](#))和[语言]([134](#))
 - [F3]选项卡
 - 拍摄模式([52](#))
 - Wi-Fi设置([111](#))
 - 版权信息([137](#))

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



附件

使用佳能选购附件和其他兼容的选购附件享受以更多方式使用相机带来的乐趣

建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

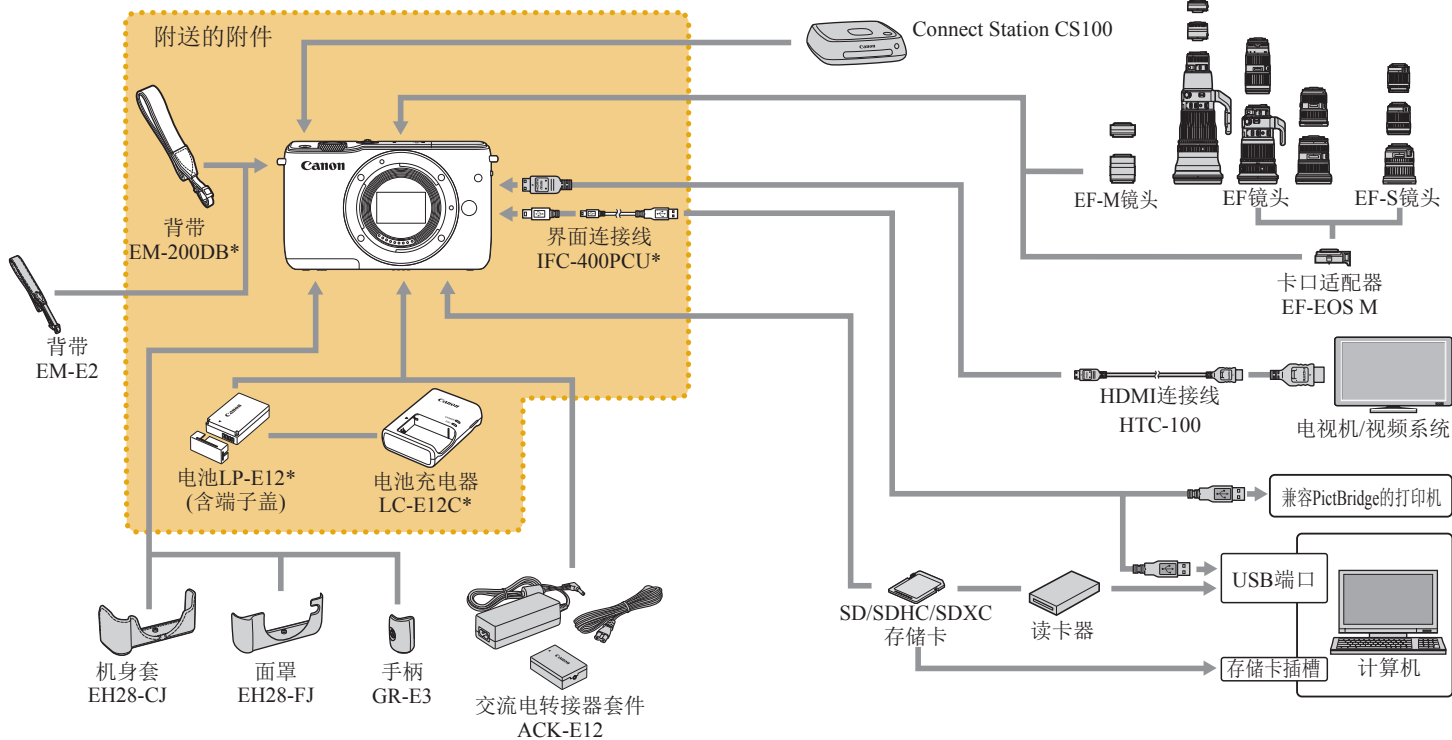
附件

附录

索引



系统连接图



* 也可单独购买。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



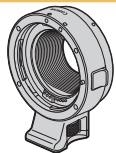
选购附件

下列相机附件为选购件。请注意，能否购买到这些附件因地区而异，有些附件可能已不再供应。

镜头

EF-M、EF和EF-S镜头

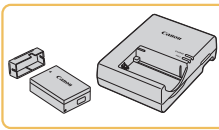
- 根据被摄体或喜爱的拍摄风格更换镜头。请注意，EF和EF-S镜头需要卡口适配器EF-EOS M。



卡口适配器EF-EOS M

- 安装EF或EF-S镜头时使用该卡口适配器。

电源

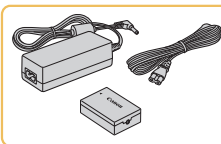


电池LP-E12

- 可充电锂离子电池

电池充电器LC-E12C

- 用于电池LP-E12的充电器



交流电转接器套件ACK-E12

- 通过此套件可使用家用电源为相机供电。在长时间使用相机或将其连接至打印机或计算机时，建议使用此套件为相机供电。不能用于对相机内的电池进行充电。



- 电池充电器和交流电转接器套件可在使用100 – 240 V 交流电(50/60 Hz)的地区使用。
- 如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们可能会损坏电池。

其他附件



机身套EH28-CJ

- 可以保护相机，防尘防刮。



面罩EH28-FJ

- 可以安装在相机上，使其焕然一新。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





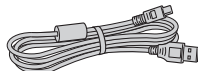
手柄GR-E3

- 可以让您更稳妥地握持相机。在使用手柄时，请拧紧螺丝，将手柄牢固地安装至相机。



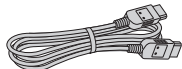
背带EM-E2

- 柔软舒适的背带。



界面连接线IFC-400PCU

- 用于将相机连接至计算机或打印机。
- 还兼容IFC-200U和IFC-500U。



HDMI连接线HTC-100

- 使用此连接线可将相机连接到高清电视机的HDMI输入端子。

打印机



兼容PictBridge的佳能品牌打印机

- 即使不使用计算机，也可通过将相机直接连接至打印机来打印图像。有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

照片和短片存储



Connect Station CS100

- 一个媒体中心，用于存储相机图像、在连接的电视机上观看图像、在兼容Wi-Fi的打印机上以无线方式打印、通过Internet共享等。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用选购附件

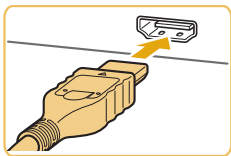
在电视机上播放

► 静止图像 ► 短片

使用HDMI连接线HTC-100(选购), 可将相机连接至高清电视机, 在电视机的大屏幕上观看拍摄的图像。可在高清状态下观看以图像画质[**EFHD 29.97P**]、[**EFHD 23.98P**]、[**EFHD 59.94P**]、[**EFHD 25.00P**]或[**EFHD 50.00P**]拍摄的短片。

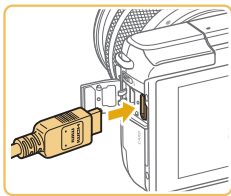
有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息, 请参阅电视机的使用说明书。

1 确保已关闭相机和电视机的电源。



2 将相机连接至电视机。

- 如图所示, 将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。



- 打开相机的端子盖, 将连接线插头完全插入相机的端子。

3 打开电视机电源, 然后切换至外部输入。

- 将电视机输入切换至步骤2中插入连接线的端子对应的外部输入。

4 打开相机电源。

- 按[**▶**]按钮打开相机电源。
- 此时, 相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 使用完毕后, 关闭相机和电视机电源, 然后拔下连接线。



- 将相机连接到电视机后, 不支持触摸屏操作。



- 将相机连接至电视机后, 在电视机的大屏幕上预览已拍摄图像的同时, 还可继续拍摄图像。拍摄方法和使用相机屏幕时相同。但是, 无法使用手动对焦点放大(📖75)和手动对焦峰值(📖76)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

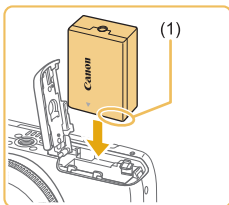


使用家用电源为相机供电

▶ 静止图像 ▶ 短片

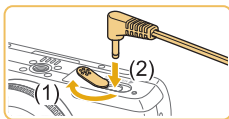
使用交流电转接器套件ACK-E12(选购)为相机供电，使用相机时无需担心电池剩余电量。

1 确保已关闭相机电源。



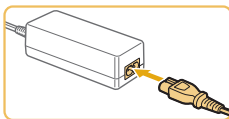
2 插入连接器。

- 按照“插入电池”(书19)中步骤1的操作打开盖子。
- 按照图示的端子(1)方向握持连接器，然后将其插入，操作方法与插入电池相同(按照“插入电池”(书19)中步骤2的操作进行)。
- 按照“插入电池”(书19)中步骤3的操作关闭盖子。



3 将转接器连接到连接器。

- 打开端子盖，将转接器的插头完全插入连接器的端子。



4 连接电源线。

- 将电源线的一端插入小型电源转接器，然后将另一端插入电源插座。
- 打开相机电源使用相机。
- 使用完毕后，关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线。



- 请勿在相机电源开启时断开与转接器的连接或拔下电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。
- 请勿将转接器或转接器连接线连接到其他设备上。否则可能会导致故障或损坏产品。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用软件

以下将向您介绍可从佳能网站下载的软件，同时介绍安装软件和将图像保存至计算机的方法。

软件

安装软件后，可以在计算机上执行以下操作。

- EOS Utility
 - 导入图像并更改相机设置
- Digital Photo Professional
 - 浏览、处理和编辑图像，包括RAW图像
- Picture Style Editor
 - 编辑照片风格并创建和保存照片风格文件



● 要在计算机上观看并编辑短片，请使用适用于本相机所记录短片的预安装软件或常用软件。

软件说明书

根据需从佳能网站下载软件使用说明书。



- 在连接Internet的计算机上，访问<http://www.canon.com/icpd/>。
- 访问所在国家或地区的网站。

检查您的计算机环境

可在以下计算机上使用软件。有关系统要求和兼容性的详细信息(包括在新操作系统下的支持情况)，请访问佳能网站。

操作系统	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9



- 请访问佳能网站查看最新的系统要求，包括支持的操作系统版本。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



安装软件

1 下载软件。

- 在连接Internet的计算机上，访问 <http://www.canon.com/icpd/>。
- 访问所在国家或地区的网站。
- 下载软件。

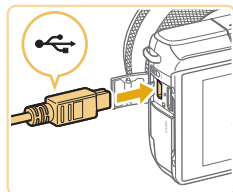
2 单击[简易安装]，并按照屏幕提示进行操作。

- 双击下载的文件，显示安装屏幕时，单击[简易安装]。
- 按照显示的说明完成安装。
- 根据计算机的性能和Internet连接情况，安装可能需要一些时间。
- 安装完成后单击屏幕上的[完成]或[重新启动]。

将图像保存至计算机

使用界面连接线(图2)将相机连接至计算机，并将图像保存至计算机。


下面以Windows 7和Mac OS X 10.10为例进行说明。



1 将相机连接至计算机。

- 关闭相机，打开盖子(1)。按照图示方向将连接线的小插头完全插入相机的端子(2)。
- 将连接线的大插头插入计算机的USB端口中。有关计算机USB连接的详细信息，请参阅计算机的使用说明书。

2 打开相机电源并显示EOS Utility。

- 按[]按钮打开相机电源。
- Windows: 双击桌面上的EOS Utility图标。
- Mac OS: 单击Dock栏中的EOS Utility图标。
- 今后，将相机连接至计算机并打开相机电源后，EOS Utility将自动启动。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



3 将图像保存至计算机。

- 单击[将图像下载至计算机] > [开始自动下载]。
- 图像以单独的文件夹(按日期命名)保存在计算机上的“图片”文件夹内之后, Digital Photo Professional将自动启动并显示导入的图像。
- 图像保存完毕后, 关闭EOS Utility, 按电源按钮关闭相机电源, 并拔下连接线的插头。
- 使用Digital Photo Professional观看保存至计算机的图像。要观看短片, 请使用适用于本相机所记录短片的预安装软件或常用软件。

- 首次将相机连接至计算机时, 将安装驱动程序, 因此可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
- 不使用软件, 仅将相机连接至计算机也可将图像保存至计算机, 但会受到以下限制。
 - 连接相机和计算机后可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
 - 竖向拍摄的图像可能以横向保存。
 - 可能无法保存RAW图像(或者与RAW图像同时记录的JPEG图像)。
 - 图像的保护设置可能在保存至计算机后被解除。
 - 根据所使用操作系统的版本、使用的软件或图像文件的大小, 保存图像或图像信息时可能会出现一些问题。

打印图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

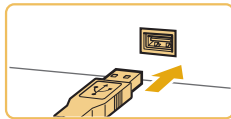
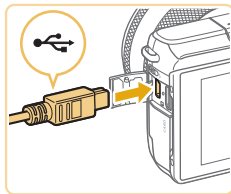
将相机连接到打印机后, 即可轻松将所拍摄的图像打印出来。可在相机上进行以下操作: 指定要批量打印的图像、为冲印店设置打印命令、为相册设置打印命令或准备用于相册的待打印图像。

此处以佳能SELPHY CP系列小型照片打印机作为示例进行说明。显示屏幕和可用功能因不同的打印机型号而异。更多信息另请参阅打印机的使用说明书。

轻松打印

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用界面连接线(图2)将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购), 即可轻松打印图像。



1 确保已关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接至打印机。

- 打开端子盖。按照图示的方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的其他详细信息, 请参阅打印机的使用说明书。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

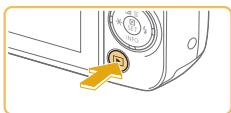
设置菜单

附件

附录

索引





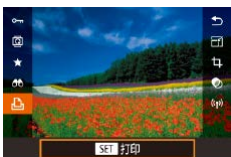
3 打开打印机的电源。

4 打开相机电源。

- 按[]按钮打开相机电源。

5 选择图像。

- 按[][]按钮选择图像。



6 访问打印屏幕。

- 按[]按钮后选择[]，然后再次按[]按钮。



7 打印图像。

- 按[][]按钮选择[打印]，然后按[]按钮。
- 开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后从步骤5开始重复执行上述步骤。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并断开与连接线的连接。



有关兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)，请参阅“打印机”(142)。

配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(147)中步骤1-6的操作访问打印屏幕。

2 进行设置。

- 按[][]按钮选择项目，然后按[]按钮。在下一个屏幕上，按[][]按钮选择选项，然后按[]按钮返回打印屏幕。

	默认	遵循打印机的当前设置。
	日期	在图像中添加日期进行打印。
	文件编号	在图像中添加文件编号进行打印。
	全部	在图像中同时添加日期和文件编号进行打印。
	关	—
	默认	遵循打印机的当前设置。
	关	—
	开	使用拍摄时的信息，以便在最佳设置下打印图像。
	红眼1	校正红眼。
	打印份数	选择打印份数。
剪裁	—	指定要打印的图像区域(149)。
纸张设置	—	指定纸张尺寸、布局和其他详细信息(149)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



打印前剪裁图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

在打印前剪裁图像，即可打印所需的图像区域，而不必打印整张图像。



1 选择[剪裁]。

- 按照“配置打印设置”（[148](#)）中步骤1的操作访问打印屏幕后，选择[剪裁]，然后按[**OK**]按钮。
- 将显示一个剪裁框，框内是要打印的图像区域。



2 根据需要调整剪裁框。

- 要调整框的大小，在屏幕上合拢或张开手指（[97](#)）。
- 要移动框，按[**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]按钮。
- 要旋转框，转动[**DISP**]转盘。
- 完成操作后，按[**OK**]按钮。

3 打印图像。

- 按照“轻松打印”（[147](#)）中步骤7的操作进行打印。



○ 图像太小时或在某些纵横比条件下，可能无法剪裁图像。

打印前选择纸张尺寸和布局

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[纸张设置]。

- 按照“配置打印设置”（[148](#)）中步骤1的操作访问打印屏幕后，选择[纸张设置]，然后按[**OK**]按钮。



2 选择纸张尺寸。

- 按[**▲**][**▼**]按钮选择选项，然后按[**OK**]按钮。



3 选择纸张类型。

- 按[**▲**][**▼**]按钮选择选项，然后按[**OK**]按钮。



4 选择布局。

- 按[**▲**][**▼**]按钮选择选项，然后按[**OK**]按钮。
- 选择[N-页面布局]时，按[**OK**]按钮。在下一个屏幕上，按[**▲**][**▼**]按钮选择每页打印的图像数量，然后按[**OK**]按钮。

5 打印图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



可选布局项

默认	遵循打印机的当前设置。
有边距	打印的图像周围有空白区域。
无边距	不带边距打印，图像边缘紧贴纸张边缘打印。
N-页面布局	选择每页打印的图像数量。
证件照片	打印身份证明图像。 仅适用于记录像素设置为L并且纵横比为3:2的图像。
固定尺寸	选择打印尺寸。 可选择约8.9×12.7 cm、明信片尺寸或宽幅尺寸进行打印。

打印证件照片

► 静止图像 ► 短片

1 选择[证件照片]。

- 按照“打印前选择纸张尺寸和布局”(149)中步骤1-4的操作选择[证件照片]，然后按[OK]按钮。

2 选择长边和短边的长度。

- 按[▲][▼]按钮选择项目，然后按[OK]按钮。在下一个屏幕上，按[▲][▼]按钮选择长度，然后按[OK]按钮。



3 选择打印范围。

- 在步骤2的屏幕中，按[▲][▼]按钮选择[剪裁]。
- 按照“打印前剪裁图像”(149)中步骤2的操作选择打印范围。

4 打印图像。

打印短片场景

► 静止图像 ► 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(147)中步骤1-6的操作选择短片。此时将显示左侧屏幕。

2 选择一种打印方式。

- 按[▲][▼]按钮选择[单张]，然后按[OK]按钮。在下一个屏幕上，按[▲][▼]按钮选择选项，然后按[OK]按钮返回打印屏幕。

3 打印图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



短片打印选项

单张	将当前显示场景打印为静止图像。
连续	在一页纸上打印以某个特定时间间隔选择的连续的场景图像。如果将[标题]设为[开]，还可打印文件夹编号、文件编号及画面的已拍摄时间。



- 在打印过程中按[OK]按钮，选择[确定]，然后再次按[OK]按钮，即可取消打印。
- 按照“观看” (P90)的步骤2 – 5显示要打印的场景后，还可以访问此处步骤1中的屏幕，方法是在短片操作面板中按[◀][▶]按钮选择[凸]，然后按[OK]按钮。

添加图像至打印列表(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在相机上设置批量打印(P154)和冲印店打印命令。按照以下方法，可从存储卡内选择要打印的图像(最多998张)并配置打印份数等相关设置。这样设置的打印信息符合DPOF(Digital Print Order Format，数码打印命令格式)标准。

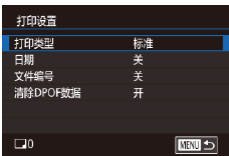


- 不能在打印列表中选择RAW图像。

配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法指定打印格式、是否添加日期或文件编号以及其他设置。这些设置将应用于打印列表中的所有图像。



- 按[MENU]按钮，在[▶2]选项卡中选择[打印设置]，然后按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[打印设置]，然后按[OK]按钮。在下一个屏幕上，可根据需要选择和配置项目(P32)。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印的图像上有拍摄日期。
	关	–
文件编号	开	打印的图像上有文件编号。
	关	–
清除DPOF数据	开	打印后，将清除所有图像打印列表设置。
	关	–

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引





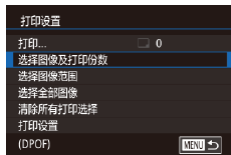
- 在某些情况下，打印机或冲印店可能无法在打印中应用所有的DPOF设置。
- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。
- 如果[日期]设置为[开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 如果指定了[索引]，则无法将[日期]和[文件编号]同时设置为[开]。
- 部分佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)无法进行索引打印。
- 将按照在MENU(32) > [2]选项卡 > [日期/时间]中设置的格式(20)打印日期。

单张图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[打印设置]，然后按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮选择[选择图像及打印份数]，然后按[OK]按钮(32)。

2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[OK]按钮。
- 可指定打印份数。
- 如果为图像指定索引打印，该图像会以[✓]图标标示。再次按[OK]按钮可取消该图像的索引打印设置。将不再显示[✓]。

3 指定打印份数。

- 按[▲][▼]按钮指定打印份数(最多99张)。
- 要对其他图像进行打印设置并指定打印份数，请重复步骤2-3。
- 索引打印中不能指定打印数量。仅可按照步骤2的操作选择要打印的图像。
- 完成设置后，按[MENU]按钮返回菜单屏幕。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



多张图像的打印设置

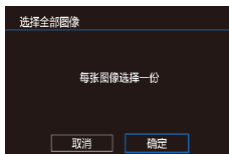
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(152)中步骤1的操作选择[选择图像范围]，然后按[OK]按钮。
- 按照“选择图像范围”(99)中步骤2-3的操作指定图像。
- 按[▲][▼]按钮选择[命令]，然后按[OK]按钮。

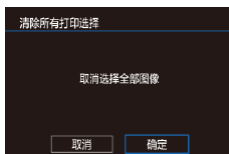
所有图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(152)中步骤1的操作选择[选择全部图像]，然后按[OK]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。

清除打印列表中的所有图像



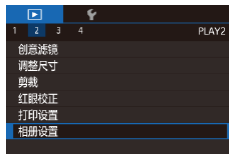
- 按照“单张图像的打印设置”(152)中步骤1的操作选择[清除所有打印选择]，然后按[OK]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[OK]按钮。

将图像添加至相册

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在本相机中设置相册：从存储卡内选择要使用的图像(最多998张)，并将图像传输至计算机上的相应软件，这些图像将被储存到专用文件夹中。在线定制相册或使用您自己的打印机打印相册时，此功能非常便利。

选择一种选择方式



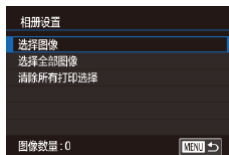
- 按[MENU]按钮，在[▶2]选项卡中选择[相册设置]，然后选择图像的选择方式。



● 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。

逐张添加图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(153)的步骤选择[选择图像]，然后按[OK]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



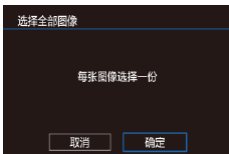


2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮选择图像，然后按[Ⓢ]按钮。
- 将显示[✓]。
- 再次按[Ⓢ]按钮可从相册中删除图像。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 完成设置后，按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

添加所有图像至相册

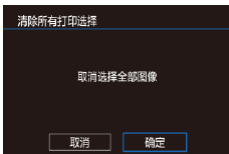
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(153)的步骤选择[选择全部图像]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。

清除打印列表中的全部图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(153)的步骤选择[清除所有打印选择]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择[确定]，然后按[Ⓢ]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



附录

使用相机时的帮助信息

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮没有任何反应。

- 确认电池已充满电(📖18)。
- 确认以正确的方向插入电池(📖19)。
- 确认存储卡和电池仓盖完全关闭(📖19、📖19)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试稍微对电池进行保暖，例如将其放入口袋中，确保不要让端子接触到任何金属物体。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后仍很快耗尽，表示电池寿命已到。请购买新电池。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内时，请与佳能热线中心联系。

安装EF-M镜头后，打开或关闭相机电源时会发出噪音。

- 当关闭相机电源时，光圈会缩小以防止光线进入相机。这可以保护内部组件。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄

无法拍摄。

- 对焦被摄体后相机才能进行拍摄。半按快门按钮让相机对焦，等待对焦框变为绿色后再尝试进行拍摄。
- 处于播放模式(📖90)时，请半按快门按钮(📖29)。

低光线下屏幕显示异常(📖30)。

拍摄时屏幕显示异常。


- 注意，以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。
 - 在荧光灯或LED照明光源下，屏幕可能闪烁并出现横纹。

按下快门按钮时屏幕上闪烁[📷]，无法进行拍摄(📖38)。

半按快门按钮时显示[📷](📖38)。

- 使用影像稳定器(📖79)进行拍摄。
- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖76)。
- 提高ISO感光度(📖65)。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，影像稳定器也会关闭(📖79)。

拍摄的图像没有对焦。

- 使用自动对焦(AF)进行拍摄。
- 完全按下快门按钮拍摄之前，请先半按快门按钮对焦被摄体(📖29)。
- 如果与被摄体的距离小于镜头最近对焦距离，则无法进行对焦。要确定最近对焦距离，请检查镜头。镜头的最近对焦距离是指相机上方的[- 将[自动对焦辅助光(LED)发光]设为[0:启用](📖88)。
- 确认已关闭所有不需要使用的功能，如手动对焦。
- 尝试使用对焦锁定(📖72)进行拍摄。

拍摄的图像模糊。

- 根据拍摄条件，使用触摸快门拍摄时可能易发生模糊现象。拍摄时请稳固握持相机。

半按快门按钮时，自动对焦框显示为橙色且被摄体脱焦。

- 半按快门按钮前，尝试将被摄体上存在高对比度的区域作为中心。或者尝试反复半按快门按钮。这些方法可能有助于相机对焦(对焦后自动对焦框为绿色)。

拍摄的被摄体太暗。

- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖76)。
- 使用曝光补偿(📖63)调整亮度。
- 使用自动亮度优化(📖66)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或局部测光(📖63、📖64)。

被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖36)。
- 使用曝光补偿(📖63)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或局部测光(📖63、📖64)。
- 减弱照射被摄体的光强度。

尽管闪光灯闪光，但拍摄的图像仍太暗(📖38)。

- 在闪光范围(📖185)内拍摄。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖77、📖86)来调整亮度。
- 提高ISO感光度(📖65)。

使用闪光灯拍摄时，被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 在闪光范围(📖185)内拍摄。
- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖35)。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖77、📖86)来调整亮度。

使用闪光灯拍摄时出现白点。

- 这是闪光灯发出的光线反射尘埃或空气中的颗粒所致。

图像显得粗糙。

- 降低ISO感光度(📖65)。
- 在某些拍摄模式下，高ISO感光度可能会导致图像显得粗糙(📖52)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像受到线状噪点或摩尔纹影响。

- 某些被摄体使得图像更容易受到线状噪点或摩尔纹影响。在以下条件下更容易发生这种情况。
 - 被摄体带有细横条纹或方格图案。
 - 拍摄屏幕上或附近有阳光、灯光或其他强光源。在这种情况下，采取以下步骤可能会减少噪点或摩尔纹。
 - 通过更改对焦距离或缩放来调整被摄体大小。
 - 重新构图，以使拍摄屏幕远离强光源。
 - 安装镜头遮光罩，以防止强光射入镜头。
- 如果偏移或倾斜TS-E镜头，则图像也有可能受到线状噪点或摩尔纹影响。

被摄体出现红眼。

- 将[减轻红眼 开/关]设为[开]([147](#))。在使用闪光灯拍摄时防红眼灯([144](#))会亮起。为获得最佳效果，让被摄体直视防红眼灯。同时，在室内场景中拍摄时尝试增加光源的亮度，并在更近的范围拍摄。
- 使用红眼校正功能编辑图像([107](#))。

记录到存储卡的时间过长，或连续拍摄的速度变慢。

- 使用相机对存储卡进行低级格式化([132](#))。

连续拍摄突然停止。

- 一次拍摄约1,000张图像后，连续拍摄会自动停止以保护相机。松开快门按钮片刻，然后再继续拍摄。

拍摄设置或快速设置菜单设置不可用。

- 根据拍摄模式的不同，可用的设置项目也不同。请参阅“各种拍摄模式下可使用的功能”、“快速设置菜单”、“拍摄选项卡”、“C.Fn选项卡”、“INFO.速控”和“设置选项卡”([164](#) – [174](#))。

触摸自动对焦或触摸快门不起作用。

- 如果触摸屏幕边缘，则触摸自动对焦或触摸快门将不起作用。触摸靠近屏幕中央的位置。

拍摄短片

显示的已拍摄时间不正确，或者记录中断。

- 使用相机格式化存储卡，或更换为支持高速记录的存储卡。注意，即使显示的已拍摄时间不正确，存储卡上短片的长度也与实际记录时间相同。

显示“缓冲器已满”警告([161](#))且拍摄自动停止。

- 当相机无法快速将数据记录至存储卡时，相机的内存缓冲器会变满。可尝试采取以下措施：
 - 使用相机对存储卡进行低级格式化([132](#))。
 - 降低图像画质([46](#))。
 - 更换为支持高速记录的存储卡。

被摄体看起来扭曲。

- 在相机前快速通过的被摄体可能会出现扭曲。这不属于故障。

短片在某些瞬间静止。

- 使用某些镜头时，当亮度明显变化时，短片有时可能会失帧。

播放

无法进行播放。

- 如果使用计算机对文件进行了重新命名或更改了文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。

播放停止或声音短时中断。

- 更换为已使用本相机执行低级格式化([132](#))的存储卡。
- 如果将短片复制到读取速度慢的存储卡，播放时可能会发生短时中断。
- 在计算机上播放短片时，如果计算机的性能不足，可能会发生丢帧和声音短时中断的情况。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



播放短片时没有声音。

- 如果短片中的声音微弱，请调整音量(🔊90)。
- 在[📷]模式(📷56)中拍摄的短片在播放时没有声音，因为在此模式下不记录声音。

计算机

无法将图像传输至计算机。

- 尝试通过连接线将图像传输至计算机时，请按照以下方法减慢传输速度。
 - 按[🔍]按钮进入播放模式。按住[MENU]按钮的同时按[▲]和[🔍]按钮。在下一个屏幕上，按[◀][▶]按钮选择[B]，然后按[🔍]按钮。

Wi-Fi

无法访问Wi-Fi菜单。

- Wi-Fi菜单在拍摄模式下不可用。切换至播放模式，然后重试。
- 在播放模式下的放大显示或索引显示期间，无法访问Wi-Fi菜单。切换到单张图像显示，然后重试。同样，在根据指定条件筛选图像显示期间，无法访问Wi-Fi菜单。取消筛选图像播放。
- 用连接线将相机连接至打印机时，无法访问Wi-Fi菜单。断开连接线的连接。

无法添加设备/目的地。

- 最多可将20个连接信息项添加至相机。首先，从相机中删除不需要的连接信息，然后添加新设备/目的地(📖128)。
- 要添加智能手机，请先在智能手机上安装专用应用程序(📖112)。
- 请勿在微波炉、蓝牙设备或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

无法连接至接入点。

- 确认将接入点信道设置为相机所支持的信道(📖182)。请注意，建议手动指定所支持的信道，而不是自动分配信道。

无法发送图像。

- 目标设备的可用存储容量不足。增加目标设备的存储空间并重新发送图像。
- 目标相机的存储卡的写保护开关处于锁定位置。将写保护开关滑至解锁位置。
- RAW图像无法发送到相机或在电视机上显示。选择导入智能手机的RAW图像会作为JPEG图像导入。

无法调整图像大小以进行发送。

- 不能将图像调整为大于其原始大小记录像素设置的尺寸。
- 不能调整短片大小。

图像的发送时间较长。/无线连接中断。

- 发送多张图像时可能需要较长时间。尝试调整图像大小，以缩短发送时间(📖126)。
- 发送短片可能需要较长时间。
- 请勿在微波炉、蓝牙设备或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。请注意，即使显示[📶]，发送多张图像时可能仍需要较长时间。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

想要在对相机进行处理或将相机交至他人之前删除Wi-Fi连接信息。

- 重置Wi-Fi设置(📖130)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



屏幕提示信息

如果显示错误提示信息，请按照以下方法解决。

拍摄或播放

没有存储卡

- 存储卡的插入方向可能错误。请以正确的方向重新插入存储卡(19)。

存储卡锁起

- 存储卡的写保护开关处于锁定位置。将写保护开关切换至解锁位置(19)。

不能记录

- 拍摄时相机中没有插入存储卡。要进行拍摄，请以正确的方向插入存储卡(19)。

存储卡错误(132)

- 如果已对支持的存储卡(2)进行了格式化，并将其以正确的方向(19)插入后仍出现相同的错误提示信息，请联系佳能热线中心。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(35、48、62)或编辑图像(105)。请删除不需要的图像(101)或插入有足够可用空间的存储卡(19)。

触摸自动对焦不可用

- 触摸自动对焦在当前拍摄模式(164)下不可用。

已取消触摸自动对焦

- 选择进行触摸自动对焦的被摄体无法再被检测到(72)。

请为电池充电(18)

没有图像

- 存储卡上没有可显示的图像。

保护!(98)

不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放MOV/无法播放MP4

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾在计算机上编辑过或重命名的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大/不能旋转/不能修改图像/不能修改/无法指定类别/不能指定的图像

- 曾在计算机上重命名或编辑过的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法使用以下功能。注意，标记星号(*)的功能对短片不可用：
放大*(97)、旋转*(103)、评分(104)、编辑*(105)、
打印列表*(151)和相册设置*(153)。

选择范围不正确

- 指定图像选择范围(99、102、153)时，尝试选择最后一张图像之后的图像作为第一张图像，或者正好相反。

超过最多指定张数

- 在打印列表(151)或相册设置(153)中选择的图像数量超过了998张。请选择小于或等于998张图像。
- 打印列表(151)或相册设置(153)的设置无法正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试。
- 在保护(98)、删除(101)、评分(104)、打印列表(151)或相册设置(153)中选择的图像数量超过了500张。

命名错误!

- 无法创建文件夹或记录图像，因为已达到存储卡支持的最大文件夹编号(999)，且文件夹中的图像已达到最大图像编号(9999)。在菜单(32)的[1]选项中，将[文件编号]改为[自动重设](131)或格式化存储卡(132)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



镜头出错

- 相机和镜头之间出现通信问题。清洁镜头触点并将镜头正确安装到相机上。
- 如果频繁显示此错误信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请与佳能热线中心联系。

检测到相机错误(错误编号)

- 如果拍摄后立即显示此错误提示信息，图像可能尚未保存。请切换至播放模式查看图像。
- 如果频繁显示此错误信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请记下错误编号(Exx)，然后与佳能热线中心联系。

文件错误

- 即使将相机连接到打印机，使用其他相机拍摄的照片或经过计算机软件更改的照片也可能无法正确打印(147)。

打印错误

- 检查纸张尺寸设置(149)。如果设置正确时仍显示此错误提示信息，请重新启动打印机，再次在相机上完成设置。

墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系请求协助以更换墨水收集器。

Wi-Fi

连接失败

- 未识别出接入点。检查接入点设置(117)。
- 未发现设备。关闭相机电源后再打开，并重新尝试连接。
- 检查想要连接的设备并确定该设备可以随时连接。

无法确定接入点

- 同时按下了多个接入点的WPS按钮。尝试重新连接。

找不到接入点

- 检查并确保接入点已开启。
- 手动连接至接入点时，确保已输入了正确的SSID。

密码不正确/Wi-Fi安全设置不正确

- 检查接入点安全设置(117)。

IP地址冲突

- 重新设置IP地址，以避免与另一个IP地址冲突。

已断开/未收到文件/发送失败

- 您可能处于Wi-Fi信号受到阻碍的环境。
- 避免在微波炉、蓝牙设备和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的Wi-Fi功能。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。
- 检查已连接的设备，确认其未处于错误状态。

发送失败

存储卡错误

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡，但仍出现相同的错误提示信息时请联系佳能热线中心。

未收到文件

存储卡容量不足

- 目标相机存储卡上没有足够的可用空间接收图像。删除图像来获得更大的存储卡空间，或插入一张有足够空间的存储卡。

未收到文件

存储卡锁起

- 用于接收图像的相机存储卡的写保护开关位于锁定位置。将写保护开关滑至解锁位置。

未收到文件

命名错误!

- 在用于接收文件的相机上，当达到最大文件夹编号(999)和最大图像编号(9999)时，该相机将无法接收图像。

请检查网络设置

- 检查设置，确保计算机能以当前的网络设置连接至Internet。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

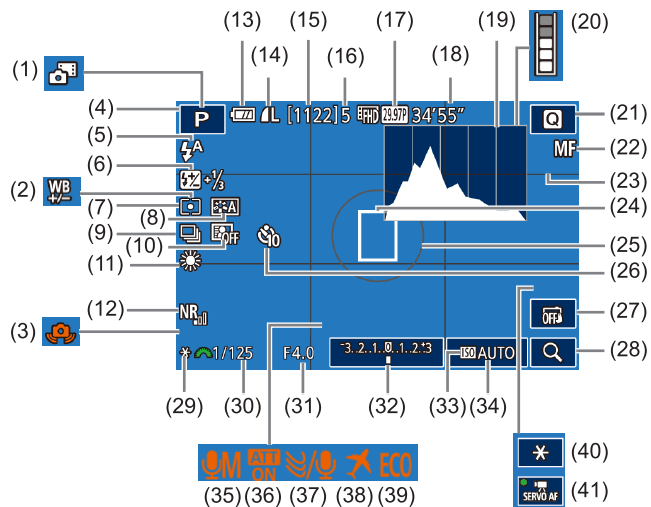
附录

索引



屏幕显示信息

拍摄期间



- (1) 混合式自动模式(📖37)
- (2) 白平衡校正(📖68)
- (3) 相机抖动警告(📖38)
- (4) 拍摄模式(📖164)、
场景图标(📖39)
- (5) 闪光模式(📖76)
- (6) 闪光曝光补偿/闪光输出光量
(📖77、📖86)
- (7) 测光模式(📖64)
- (8) 照片风格(📖69)
- (9) 连续拍摄(📖42)
- (10) 自动亮度优化(📖66)
- (11) 白平衡(📖67)

- (12) 高ISO感光度降噪功能
(📖81)
- (13) 电池电量(📖161)
- (14) 静止图像画质(压缩率、
记录像素设置)(📖43)
- (15) 可拍摄张数
- (16) 最大连拍张数
- (17) 短片画质(记录像素、帧频)
(📖46)
- (18) 剩余拍摄时间
- (19) 柱状图(📖93)
- (20) 缓冲器警告(📖157)
- (21) 快速设置菜单(📖31)
- (22) 手动对焦(📖75)
- (23) 网格线(📖30)
- (24) 自动对焦框(📖71)
- (25) 测光框(📖64)

- (26) 自拍(📖40)
- (27) 触摸快门(📖42)
- (28) 放大(📖75)
- (29) 自动曝光锁(📖64)
- (30) 快门速度(📖83)
- (31) 光圈值(📖84)
- (32) 曝光补偿(📖63)
- (33) 高光色调优先(📖66)
- (34) ISO感光度(📖65)
- (35) 音频记录模式(📖60)
- (36) 衰减器(📖61)
- (37) 防风屏(📖61)
- (38) 时区设置(📖134)
- (39) 省电模式(📖133)
- (40) 短片自动曝光锁(📖60)
- (41) 短片伺服自动对焦(📖60)

电池电量

屏幕上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足
	略有消耗，但仍充足
	电量几乎耗尽 - 尽快充电
[请为电池充电]	电量已耗尽 - 立即充电

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

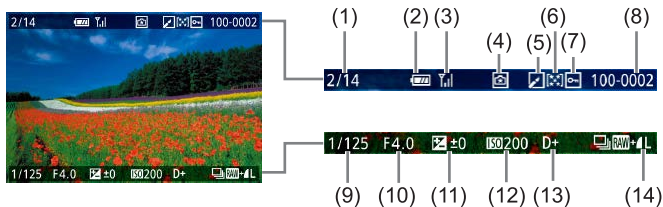
附录

索引



播放期间

信息显示1

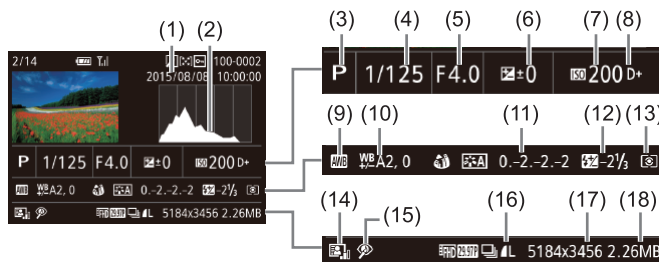


- | | |
|------------------|------------------|
| (1) 当前图像/图像总数 | (8) 文件夹编号 - 文件编号 |
| (2) 电池电量 | (9) 快门速度 |
| (3) Wi-Fi信号强度 | (10) 光圈值 |
| (4) [☆]模式可以应用的设置 | (11) 曝光补偿量 |
| (5) 已编辑*1 | (12) ISO感光度 |
| (6) 评分 | (13) 高光色调优先 |
| (7) 保护 | (14) 图像画质*2 |

*1 显示在已经应用创意滤镜、调整尺寸、剪裁或红眼校正的图像上。

*2 已裁剪的图像标记为[📏]。

信息显示2



- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) 拍摄日期/时间 | (10) 白平衡校正 |
| (2) 柱状图 | (11) 照片风格设置详细信息 |
| (3) 拍摄模式 | (12) 闪光曝光补偿 |
| (4) 快门速度 | (13) 测光模式 |
| (5) 光圈值 | (14) 自动亮度优化 |
| (6) 曝光补偿量 | (15) 红眼校正 |
| (7) ISO感光度 | (16) 图像画质* |
| (8) 高光色调优先 | (17) 记录像素设置 |
| (9) 白平衡 | (18) 图像大小 |

* 已裁剪的图像标记为[📏]。

信息显示3

显示镜头名称、焦距和RGB柱状图。请注意，较长的镜头名称可能无法完全显示。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

信息显示4

显示照片风格信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



信息显示5

显示长时间曝光和高ISO感光度的降噪设置。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

信息显示6

显示镜头校正数据和有关周边光量校正及色差校正的信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

短片操作面板一览

按照“观看”(📖90)中描述的方法访问短片操作面板，可在该面板中执行以下操作。

🔌	将相机连接至兼容PictBridge的打印机时显示(📖147)。
▶	播放
⏮	慢镜头(按[⏮][▶]按钮调整播放速度。不会播放声音。)
⏪	后退跳过*或跳转到上一个短片(📖110)(要连续后退跳过，按住[⏪]按钮。)
⏮	上一帧(要快退，按住[⏮]按钮。)
⏭	下一帧(要快进，按住[⏭]按钮。)
⏩	前进跳过*或跳转到下一个短片(📖110)(要连续前进跳过，按住[⏩]按钮。)
🗑	删除短片(选择摘要短片时显示，📖110)
✂	编辑(📖108)

* 显示当前帧前后约4秒的帧。



- 短片播放期间，可以按[⏮][▶]按钮后退或前进跳过(或跳转到上一个短片或下一个短片)。
- 要切换画面，触摸滚动条或左右拖拽。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件




















附录

索引



功能和菜单列表

各拍摄模式下可使用的功能

功能		拍摄模式																											
				M	Av	Tv	P									HDR													
曝光补偿 (📖63)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ISO 感光度 (📖65)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	100 – 6400	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
	12800	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
闪光灯 (📖76)	自动	○	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-			
	闪光灯开	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-			
	慢速同步	*2	-	○	-	○	*2	○	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	闪光灯关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
 曝光补偿 (📖77)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
 闪光输出 (📖86)		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
光圈值 (📖84)		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
快门速度 (📖83)		-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
程序偏移 (📖64)		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
自动曝光锁 (📖60、📖64)、 闪光曝光锁 (📖78)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	*3			
自动曝光锁 (记录期间)、 曝光补偿 (📖60)		-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

*1 调整以适应[亮度]设置。

*2 不可用，但在某些情况下会切换至[📖]。

*3 仅自动曝光锁。

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能 \ 拍摄模式																												
			M	Av	Tv	P										HDR												
移动自动对焦框 (📖72)		—	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○			
触摸自动对焦 (📖72)		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○			
放大显示 (📖75)		—	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
触摸快门 (📖42)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	—	○	○	○	—	—			
记录短片时拍摄静止图像 (📖59)* ⁵		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○			
更改显示 (📖30、 📖63)	自定义显示 1/ 无信息显示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	自定义显示 2/ INFO. 速控屏幕	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			

*4 仅适用于拍摄。指定的被摄体不可用。

*5 拍摄静止图像的纵横比与短片的相同。

○ 可用或自动设置。 — 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



快速设置菜单

功能 \ 拍摄模式		A+																							
			M	Av	Tv	P										HDR									
自动对焦方式 (📖71)	AF		○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF		—	○	○	○	○	—	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自动对焦操作 (📖73)	ONE SHOT		○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SERVO		—	○	○	○	○	—	*1	—	—	—	—	○	—	—	○	—	○	○	—	○	—	○	—
图像画质 (📖43)		有关详细信息，请参阅“拍摄选项卡” (📖168)。																							
短片记录尺寸 (📖46)	设置为 NTSC 时		○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○
	设置为 PAL 时		○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○
驱动模式 (📖42)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
自拍 (📖40)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自拍设置			○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
白平衡 (📖67)	AWB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	/ /		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
			—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
白平衡校正 (📖68)			—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

*1 可以在[2]选项卡上配置功能。

*2 可在[5]选项卡上配置功能。

*3 与纵横比设置同步，可自动设置(📖56)。

○ 可用或自动设置。 — 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能		拍摄模式	A ⁺																										
				M	Av	Tv	P										HDR												
照片风格 (📖69)		○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			
		—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	/ / / / / / /	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○				
自动亮度优化 (📖66)		—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	/	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○				
		○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○				
测光模式 (📖64)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	/ /	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
静止图像纵横比 (📖45)	3:2	○	○	○	○	○	○	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—			
	4:3 / 16:9	○	○	○	○	○	—	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*4			
	1:1	○	○	○	○	○	—	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—			

*3 可在[📷!]选项卡上配置功能。

○ 可用或自动设置。 — 不可用。

*4 自动设置以符合短片记录尺寸的纵横比。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄选项卡

功能			拍摄模式	<div></div>																												<div></div>	
				<div></div>	M	Av	Tv	P	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	HDR	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>				
<div></div> 1	记录模式		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	<div></div> 图像画质 (43)	RAW	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
			RAW	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○					
		JPEG	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○					
			<div></div> L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
			<div></div> L / <div></div> M / <div></div> M / <div></div> S1 / <div></div> S1 / S2 / S3	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	静止图像纵横比 (<div></div> 45)			请参阅“快速设置菜单” (<div></div> 166)。																													
	拍摄信息显示 (<div></div> 87)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	倒转显示 (<div></div> 30)	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
		关	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	图像确认 (<div></div> 47)* ¹		关 / 2 秒 / 4 秒 / 8 秒 / 继续显示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	触摸快门 (<div></div> 42)	触摸快门	启用	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—			
			关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		触摸快门图标	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—			
			关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

*1 同时选择[
]和[SERVO]时，设置为[关]且无法调整。

○ 可用或自动设置。 – 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



3

功能		拍摄模式	A+	📷																						🔊
				M	Av	Tv	P	🎬	📷	🌐	🔍	🏔️	🌸	🔧	🔧	HDR	🌈	🔧	🔧	🔧	📷	👤	📷	🔊	🔊	
曝光补偿 (📖63)		请参阅 “快速设置菜单” (📖166)。																								
ISO 感光度 (📖65)	ISO 感光度	请参阅 “各拍摄模式下可使用的功能” (📖164)。																								
	ISO 自动	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
高光色调优先 (📖66)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
自动亮度优化 (📖66)		请参阅 “快速设置菜单” (📖166)。																								
测光模式 (📖64)		请参阅 “快速设置菜单” (📖166)。																								
闪光灯控制	闪光灯闪光 (📖76)		请参阅 “各拍摄模式下可使用的功能” (📖164)。																							
	E-TTL II 测光 (📖78)	评价 / 平均	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	减轻红眼开 / 关 (📖47)	开 / 关	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
	内置闪光灯功能设置	闪光模式 (📖86)	E-TTL II	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
		手动闪光	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		快门同步 (📖78)	前帘同步	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
			后帘同步	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		🔧 曝光补偿	请参阅 “各拍摄模式下可使用的功能” (📖164)。																							
		🔧 闪光输出	请参阅 “各拍摄模式下可使用的功能” (📖164)。																							
清除设置 (📖79)		-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能				拍摄模式		<div></div>																								<div></div>																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						M	Av	Tv	P										HDR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

○ 可用或自动设置。 - 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



C.Fn选项卡

功能			拍摄模式																											
					M	Av	Tv	P										HDR												
C.Fn I: 曝光 (📖88)	ISO 感光度扩展	0: 关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		1: 启用	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○				
	安全偏移	0: 关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		1: 启用	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
C.Fn II: 自动对焦 (📖88)	自动对焦辅助光 (LED) 发光	0: 启用	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		1: 关闭	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			
C.Fn III: 其他 (📖88)	自定义控制按钮	快门 / 自动曝光锁	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			
		🔊按钮	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
	未装镜头释放快门	0: 关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		1: 启用	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○			
	关机时收回镜头	0: 启用	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		1: 关闭	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○		
清除全部自定义功能 (C.Fn)(📖88)			—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○		

○ 可用或自动设置。 — 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



INFO.速控

以下模式下，INFO.速控屏幕(63)不可用：、、、、、、、、、、[HDR]、、、、、和。

功能	拍摄模式	M	Av	Tv	P	⦿	⦿
拍摄模式		-	-	-	-	○	○
快门速度		○	-	○	-	-	○
光圈值		○	○	-	-	-	○
ISO 感光度		○	○	○	○	-	○
曝光补偿		○	○	○	○	○	○
闪光曝光补偿		○	○	○	○	-	-
闪光灯闪光		○	○	○	○	-	-
照片风格		○	○	○	○	○	○
白平衡		○	○	○	○	○	○
白平衡校正		○	○	○	○	○	○
自动亮度优化		○	○	○	○	○	○
测光模式		○	○	○	○	-	-
驱动模式		○	○	○	○	-	-
自拍		○	○	○	○	○	○
短片记录尺寸		○	○	○	○	○	○
图像画质		○	○	○	○	○	○
录音		-	-	-	-	○	○
防风屏		-	-	-	-	○	○
衰减器		-	-	-	-	○	○

○ 可用或自动设置。- 不可用。

设置选项卡

选项卡	项目	参考页
Y1	创建文件夹	131
	文件编号	131
	格式化	132
	视频制式	132
Y2	省电模式	133
	节电	29
	液晶屏的亮度	133
	时区设置	134
	日期/时间	134
	语言	134
Y3	提示音	134
	提示	135
	模式图标尺寸/信息	135
	触摸操作	135
	屏幕自动锁定设置	135
	清洁感应器	135
Y4	Wi-Fi设置	111
	移动设备连接按钮	114
	认证徽标显示	137
	版权信息	137
	清除全部相机设置	138
	固件版本: * * * *	138

* 仅在[M]、[Av]、[Tv]、[P]、和模式下可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

播放选项卡

选项卡	项目	参考页
▶ 1	保护	📖 98
	旋转	📖 103
	删除	📖 101
	评分	📖 104
	幻灯片播放	📖 98
	列出/播放摘要短片	📖 93
	图像搜索	📖 95
▶ 2	创意滤镜	📖 107
	调整尺寸	📖 105
	剪裁	📖 106
	红眼校正	📖 107
	打印设置	📖 148
	相册设置	📖 153
▶ 3	切换效果	📖 91
	索引效果	📖 94
	滚动显示	📖 91
	横竖画面转换	📖 103
	播放开始位置	📖 91
▶ 4	播放信息显示	📖 92

播放模式下的快速设置菜单

项目	参考页
保护	📖 98
旋转	📖 103
评分	📖 104
图像搜索	📖 95
短片播放	📖 91
播放链接的摘要短片	📖 93
打印	📖 147
调整尺寸	📖 105
剪裁	📖 106
创意滤镜	📖 107
应用📌设置*	📖 50
Wi-Fi功能	📖 111

* 在除[📌]以外的拍摄模式中：[将设置应用于📌]

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机跌落或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体、电动机或其他设备，否则可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 切勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或屏幕。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与佳能热线中心联系。
- 为避免温度突然变化(将相机从寒冷的地方带到温暖的环境时)而导致相机内部形成结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑料袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 将未使用的电池存放在塑料袋或其他保护盒中。如果长时间不使用电池，为保持电池性能，确保每年充一次电，并在长期存放电池前使用相机直至电池电量耗尽。
- 如果相机上已形成结露，请立即停止使用。在这种状态下继续使用相机可能会损坏相机。请取下镜头、电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。
- 请勿触摸相机或镜头触点。否则可能导致相机发生故障。
- 取下镜头后，请勿触摸暴露在外的图像感应器以避免损坏。
- 请勿用手指等妨碍快门操作。否则可能会导致故障。
- 从相机上取下镜头后，将镜头底面朝上放置并安装镜头盖，以避免划伤镜头表面和电子触点。

- 除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果在自动清洁感应器后图像上仍可见斑点，请与佳能热线中心联系请求清洁感应器。
- 建议用柔软的镜头清洁布定期清洁相机的机身和镜头卡口。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



规格

类型

类型	数码单镜头无反光自动对焦/自动曝光相机
记录媒体	SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡 • 兼容UHS-I
图像感应器尺寸	约22.3×14.9 mm(APS-C尺寸)
兼容镜头	佳能EF-M、EF*和EF-S*镜头 (35mm胶片换算焦距约为镜头焦距的1.6倍) * 需要卡口适配器EF-EOS M
镜头卡口	佳能EF-M卡口

图像感应器

类型	CMOS图像感应器(支持Hybrid CMOS AF II)
有效像素	约1800万像素
总像素	约1850万像素
纵横比	3:2
除尘功能	自动/手动

记录格式

文件格式	相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System)
数据类型	JPEG、RAW(14位, 佳能原创)可以同时记录RAW+JPEG
记录像素	L(大): 约1790万像素(5184×3456) M(中): 约1240万像素(4320×2880) S1(小1): 约550万像素(2880×1920) S2(小2): 约350万像素(2304×1536) S3(小3): 约35万像素(720×480) RAW: 约1790万像素(5184×3456)
文件夹设置	可选择每月或每日
文件编号	连续编号、自动重设

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄期间的图像处理

照片风格	自动、标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
白平衡	可用自动、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、自定义白平衡校正功能
降噪	可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄
自动图像亮度校正	自动亮度优化
高光色调优先	具备
镜头像差校正	周边光量校正、色差校正
创意辅助	背景(模糊-锐利)、亮度(阴暗-明亮)、反差(弱-强)、饱和度和(中性-鲜艳)、色调(冷色-暖色)、单色

自动对焦

类型	Hybrid CMOS AF II系统(单点自动对焦、面部+追踪优先自动对焦)
自动对焦点	49个对焦点(最多)
对焦亮度范围	EV 1 - 18(室温、ISO 100、使用EF-M22mm f/2 STM)
自动对焦操作	单次自动对焦、伺服自动对焦
自动对焦辅助光	内置(LED指示灯)

曝光控制

测光模式	使用图像感应器进行实时测光 评价测光 局部测光 点测光 中央重点平均测光
亮度测光范围	EV 1 - 20(室温, ISO 100)
曝光控制	程序自动曝光(Tv、Av和M以外的模式)、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光
ISO感光度(推荐的曝光指数)	在ISO 100 - 12800的范围内自动或手动设置(扩展后相当于25600) 将模式转盘设为P、Tv、Av、M或短片模式时, 可设置最大自动ISO感光度
曝光补偿	手动: 在±3级之间以1/3级为单位调整
自动曝光锁	自动/手动

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



快门

类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/4000秒至30秒(总快门速度范围; 可用范围随拍摄模式而异)、闪光同步速度为1/200秒

闪光灯

内置闪光灯	可收回手动弹出式闪光灯 闪光指数: 约5(ISO 100 m) 支持相当于约15 mm焦距(以35mm胶片换算: 约24 mm)的视角 充电时间: 约3秒
闪光测光模式	E-TTL II自动闪光
闪光曝光补偿	在±2级之间以1/3级为单位调整
闪光曝光锁	具备

驱动、自拍系统

驱动模式	单张图像拍摄、连续拍摄
连拍速度	最大约4.6帧/秒
最大连拍数量	JPEG: 约1000张图像 RAW: 约7张图像 RAW+JPEG大/精细: 约4张图像 • 使用符合佳能测试标准的16 GB UHS-I存储卡, 通过佳能测试标准(ISO 200、照片风格: 使用标准设置)测量而得。
自拍模式	关、2秒延时自拍、10秒延时自拍、自定义自拍

静止图像拍摄

纵横比设置	3:2、4:3、16:9、1:1
对焦模式	AF、MF、AF+MF(手动对焦, 以及AF+MF模式中的手动对焦: 能放大约5倍/10倍且支持手动对焦峰值)
连续自动对焦	具备
触摸快门	具备
显示网格线	两种类型
景深预览	具备

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



短片拍摄

记录格式	MP4
短片	MPEG-4 AVC/H.264 可变(平均)比特率
音频	MPEG-4 AAC-LC
记录尺寸和帧频	1920×1080(全高清): 29.97帧/秒(NTSC)、 23.98帧/秒*(NTSC)、25.00帧/秒(PAL) 1280×720(高清): 59.94帧/秒(NTSC)、 50.00帧/秒(PAL) 640×480(标清): 29.97帧/秒(NTSC)、 25.00帧/秒(PAL) * 实际帧频: 23.976帧/秒。
文件尺寸	1920×1080(29.97帧/秒、23.98帧/秒、 25.00帧/秒): 172.6 MB/分钟 1280×720(59.94帧/秒、50.00帧/秒): 115.4 MB/分钟 640×480(29.97帧/秒、25.00帧/秒): 22.4 MB/分钟

对焦	Hybrid CMOS AF II系统(单点自动对焦、面部+追踪优先自动对焦)
对焦模式	AF、MF、AF+MF(单次自动对焦后手动对焦) (手动对焦, 以及AF+MF模式中的手动对焦: 支持手动对焦峰值)
伺服自动对焦	可暂停和再继续。
亮度测光范围	EV 1 – 20(室温, ISO 100)
测光模式	评价测光
曝光控制	短片自动曝光模式、微缩景观效果短片模式、静止图像模式: 快门速度1/30至1/4000秒*, 自动设置光圈和ISO感光度。 短片手动曝光模式: 快门速度1/30至1/4000秒*, 手动设置光圈和ISO感光度(自动或指定值)。 * 最小快门速度限制为24/25/30帧/秒时1/30秒或50/60帧/秒时1/60秒。
曝光补偿	在±3级之间以1/3级为单位调整
ISO感光度(推荐的曝光指数)	自动或手动设置范围为ISO 100 – 6400(扩展后相当于12800)* * 仅手动模式
微缩景观效果短片	具备
静止图像拍摄	具备
显示网格线	两种类型
录音	内置立体声麦克风、可调节录音电平、具备防风屏、具备衰减器

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



屏幕(监视器)

类型	TFT彩色液晶监视器
屏幕大小/点	宽屏3.0"(3:2)/约104万点
亮度调节	手动(5级)
角度调节	倾斜: 向上约180°
界面语言	英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、葡萄牙语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、希腊语、俄语、波兰语、捷克语、匈牙利语、罗马尼亚语、乌克兰语、土耳其语、阿拉伯语、泰语、简体中文、繁体中文、韩语、日语
提示	可显示

播放功能

图像显示格式	支持单张图像显示、单张图像+信息显示(基本信息、拍摄信息、柱状图、镜头信息、照片风格、降噪、校正数据)、图像索引(6/12/42/110)、图像旋转
变焦倍率	约1.5倍至10倍
高光警告	曝光过度的高光区域闪烁
图像浏览方法	单张图像、按10或100张图像跳转、筛选图像(按拍摄日期、人物、短片、静止图像、评分)、滚动显示
图像旋转	具备
评分	具备
图像搜索	评分、拍摄日期跳转、人物、静止图像、动态短片、短片摘要
短片播放	可用
保护图像	具备
幻灯片播放	所有图像 • 可在通过图像搜索筛选图像后进行播放

图像的后期处理

仅适用于使用同型号相机拍摄的图像

创意滤镜	颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、油画效果、水彩画效果、玩具相机效果、微缩景观效果
调整尺寸	具备
红眼校正	具备

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



直接打印

类型	PictBridge (USB和无线LAN)
可打印图像	JPEG和RAW图像(可打印仅使用同型号相机拍摄的、显示为JPEG的RAW图像)、MP4
打印命令	符合DPOF 1.1版

自定义功能

自定义功能	6种
版权信息	可输入和包含该信息

接口

数码端子	用于与计算机和PictBridge通信(相当于高速USB)
HDMI mini 输出端子	Type C(自动切换分辨率)

Wi-Fi(无线LAN)

遵循标准	IEEE 802.11b/g/n
传输方式	DS-SS调制(IEEE 802.11b)、OFDM调制(IEEE 802.11g/n)
传输范围	约15 m • 连接到智能手机或平板电脑时 • 传输和接收天线之间无遮挡物且没有无线电波干扰
传输频率(中央频率)	频率: 2412 – 2462 MHz 信道: 1 – 11
连接方式	Infrastructure模式*、相机接入点模式、Ad hoc模式 * 支持Wi-Fi Protected Setup
安全性	身份验证方式: 开放系统、WPA-PSK、WPA2-PSK 加密: WEP、TKIP、AES

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



网络功能

在相机间传输图像	传输单张图像、所选图像和已调整尺寸的图像
连接至智能手机	使用智能手机查看、操作及接收图像 将图像发送至通过NFC连接的智能手机 使用智能手机遥控相机
从Wi-Fi打印机打印	可以将要打印的图像发送至支持Wi-Fi的打印机
使用媒体播放器观看图像	可以使用兼容DLNA的媒体播放器观看图像

电源

电池	一块电池：LP-E12 • 可以通过交流电转接器套件ACK-E12使用交流电。
可拍摄数量	室温(23℃)：约255张图像； 低温(0℃)：约210张图像
短片拍摄时间	室温：(23℃)：约1小时45分钟； 低温(0℃)：约1小时40分钟 (使用充满电的电池LP-E12)

尺寸和重量

尺寸	约108.0(宽)×66.6(高)×35.0(厚) mm
重量	约301 g(包括机身+电池+存储卡) 约265 g(仅机身，不含镜头盖)

操作环境

工作温度	0℃ – 40℃
工作湿度	85%或更小

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件










附录

索引



每张存储卡的可拍摄张数

使用16 GB存储卡

图像画质	文件大小 (约数, 单位: MB)	拍摄张数(约)	最大连 拍数量(约)
	6.8	2208	1000
	4.4	3397	1000
	5.8	2612	1000
	3.6	4152	1000
	3.0	5061	1000
	2.0	7592	1000
	1.8	8377	1000
	0.3	48592	1000
	22.7	666	7
RAW+JPEG	RAW和JPEG的总大小	512	4

- 使用符合佳能测试标准且兼容UHS-I的16 GB存储卡, 根据佳能测试标准(3:2纵横比、ISO 200和标准照片风格), 测量的图像文件大小、可拍摄张数和连拍期间最大连拍数量值。这些值可能会因拍摄条件而有所不同。

每张存储卡的记录时间

使用16 GB存储卡

图像画质	总记录时间(约)	文件大小(约)
  	1小时26分5秒	172.6 MB/分钟
 	2小时8分27秒	115.4 MB/分钟
 	10小时22分35秒	22.4 MB/分钟

- 只要存储卡未满或记录时间未达到约29分59秒, 便可继续进行连续记录。
- 在某些存储卡上, 记录可能会在达到此时间之前停止。如果在短片记录期间拍摄静止图像, 则需要速率更快的存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



近似内置闪光范围

(约, m)

ISO感光度	使用EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM镜头	
	广角: 15 mm	长焦: 45 mm
100	0.5 – 1.4	0.5 – 0.9
200	0.5 – 2.0	0.5 – 1.3
400	0.5 – 2.9	0.5 – 1.8
800	0.7 – 4.0	0.5 – 2.5
1600	1.0 – 5.7	0.5 – 3.6
3200	1.5 – 8.1	0.8 – 5.1
6400	2.1 – 11.4	1.2 – 7.1
12800	2.9 – 16.2	1.6 – 10.1
H(相当于25600)	4.1 – 22.9	2.4 – 14.3

电池LP-E12

类型	可充电锂电池
额定电压	7.2 V直流电
容量	875 mAh
工作温度	充电期间: 5°C – 40°C 拍摄期间: 0°C – 40°C
工作湿度	85%或更小

电池充电器LC-E12C

兼容电池	电池LP-E12
充电时间	约2小时(室温)
额定输入	100 – 240 V交流电(50/60 Hz)
额定输出	8.4 V直流电/540 mA
工作温度	5°C – 40°C
工作湿度	85%或更小

- 所有数据均基于佳能的测试标准。
- 以上列出的可拍摄张数、尺寸和重量(仅相机机身, 包括电池和存储卡)均基于CIPA测试标准和准则。
- 因相机改进, 规格或外观可能有所变更, 敬请留意。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障, 请咨询相应的镜头制造商。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



索引

数字和字母

Camera Connect 112
DLNA 111
DPOF 151
HDMI连接线 143
ISO感光度 65
M(拍摄模式) 85
MF(手动对焦) 75
P(拍摄模式) 62
PictBridge 142、147
Q菜单 → 快速设置菜单
RAW 44
SD/SDHC/SDXC存储卡 → 存储卡
Tv(拍摄模式) 83
Wi-Fi功能 111

A

安装 127、146

B

白平衡(色彩) 67
包装内物品 2
饱和度 70
保护 98

曝光

补偿 63
闪光曝光锁 78
自动曝光锁 64
背带 → 相机带
编辑
 调整图像尺寸 105
 红眼校正 107
 剪裁 106
编辑或删除连接信息 127
变焦 25
播放 → 观看

C

菜单
 基本操作 32
 列表 164
测光方式 64
长时间曝光降噪功能 82
程序自动曝光 62
充电 18
重设全部设置 138
触摸快门 42
触摸自动对焦 72
创意辅助(拍摄模式) 48
存储卡 2
错误提示信息 159

D

打印 147
单点自动对焦(自动对焦框模式) 71
单张图像显示 26
电池 → 日期/时间(日期/时间
 电池)
 充电 18
 电量 161
 节电功能 29
 省电模式 133
电池充电器 2、141
电量 161
电视机显示 143
电源 141
 → 电池、
 → 电池充电器、
 → 交流电转接器套件
端子 143、144、147
短片
 编辑 108
 图像画质(记录像素/帧频)
 43、51
对焦
 触摸自动对焦 72
 手动对焦峰值 76
 伺服自动对焦 73
 自动对焦框 71
对焦范围
 手动对焦 75
对焦锁定 72

多张拍摄降噪 81

F

反差 70
防风屏 61
放大显示 97
风光(拍摄模式) 52
附件 141

G

高反差景物(拍摄模式) 54
高ISO感光度降噪功能 81
固件 138
故障排除 155
关闭闪光灯 77
观看 26
 单张图像显示 26
 电视机显示 143
 放大图像 97
 幻灯片播放 98
 索引显示 94
 跳转显示 96
 图像搜索 95

H

黑白模式(单色) 69
黑白色调图像 58
红眼校正 107
幻灯片播放 98
混合式自动(拍摄模式) 37

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



J

记录像素(图像大小) 43
家用电源 144
剪裁 106、149
将图像保存至计算机 146
将图像发送至其他相机 123
将图像发送至智能手机 112
降噪功能
 长时间曝光 82
 高ISO感光度 81
交流电转接器套件 141、144
节电功能 29
界面连接线 2、146
镜头 22
 锁释放 22

K

颗粒黑白(拍摄模式) 58
可靠设置 69
快速设置菜单
 基本操作 31
 列表 166

L

滤镜效果 70

M

慢速同步 77
面部+追踪(自动对焦框模式) 72
默认设置 → 重设全部设置

P

拍摄
 拍摄信息 161
评分 105
屏幕
 菜单 → 快速设置菜单、菜单
 图标 161、162
 显示语言 21

Q

清洁(图像感应器) 135
清洁感应器 135
全部删除 102

R

人像(拍摄模式) 52
日期/时间
 更改 21
 日期/时间电池 21
 设置 20
 世界时钟 134
柔焦(拍摄模式) 58
软件
 安装 146
 将图像保存至计算机 146
 使用说明书 145
锐度 70

S

三脚架插孔 4
色彩(白平衡) 67
色差校正 80
色调效果 70
色调优先 66
色温 68
删除 101
闪光灯
 关闭闪光灯 77
 慢速同步 77
 闪光灯开 76
 闪光曝光补偿 77
闪光灯开 77
闪光曝光补偿 77
闪光曝光锁 78
声音 131
省电模式 133
食物(拍摄模式) 53
世界时钟 134
收藏图像 104
手持拍夜景(拍摄模式) 52
手动对焦 75
手动对焦峰值 76
水彩画效果(拍摄模式) 56
伺服自动对焦 73
搜索 95
索引显示 94

T

调整图像尺寸 105
跳转显示 96
图标 161、162
图像
 保护 98
 播放 → 观看
 删除 101
 显示时间 47
图像防尘 135
图像画质 → 压缩率(图像画质)

W

玩具相机效果(拍摄模式) 57
网格线 30
微距(拍摄模式) 52
微距摄影 52
微缩景观效果(拍摄模式) 56
文件编号 131

X

携带相机旅行 134
显示时间 47
显示语言 21
相册设置 153
相机
 重设全部设置 138
相机带 17
相机接入点模式 120
旋转 103

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



Y
压缩率 43
遥控拍摄 126
移动设备连接按钮 114、126
影像稳定器 79
油画效果(拍摄模式) 55
鱼眼效果(拍摄模式) 55
运动(拍摄模式) 52

Z
照片风格 69
直接打印 182
直流电连接器 144
指示灯 34、47
周边光量校正 80
自定义白平衡 67
自定义功能 88
自动对焦点放大 75
自动对焦框 71
自动亮度优化 66
自动模式(拍摄模式) 25、35
自动旋转 103
自拍 40
 2秒延时自拍 41
 自定义自拍 41
自拍人像(拍摄模式) 51
纵横比 45

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



Wi-Fi(无线LAN)注意事项

- 使用的型号是PC2179(包括无线LAN模块型号WM227)。
- 有关可以使用无线局域网的国家或地区
 - 由于无线局域网功能的使用可能受到各个国家或地区的法律等的限制,若有违反,可能会受到惩罚。因此,请在佳能网站上确认可以使用无线局域网功能的国家或地区。请注意,佳能对于在除此以外的国家和地区使用无线局域网所导致的问题恕不承担责任。敬请谅解。
- 以下行为可能会受到法律惩罚:
 - 改装或变动本产品
 - 取下产品的认证标签
- 根据国际汇兑和国际贸易法律法规,向日本以外的国家和地区出口重要服务资源(包括本产品)时,需要获得日本政府的出口许可(或劳务交易许可)。
- 本产品使用美国制造的加密软件,所以须遵守美国出口管理条例,并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的无线LAN设置。错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障,均可能会改变或删除储存在本产品中的无线LAN设置。为保险起见,请务必牢记无线LAN设置。
- 将本产品交至他人、进行处理或送修时,如有需要,请记录本产品的无线LAN设置并将本产品重置为默认设置(删除当前设置)。

- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害,佳能公司恕不承担责任,敬请谅解。
对于因本产品遗失或失窃后,对本产品中已注册目标设备进行未授权访问或使用而导致的损害或损失,佳能公司恕不承担责任,敬请谅解。
- 请务必按照本指南中的说明使用本产品。
请务必根据本指南中的各项准则使用本产品的无线LAN功能。佳能对未按照本指南中的各项说明使用该功能和本产品而导致的事故或损失恕不承担责任,敬请谅解。
- 请勿在医疗设备或其他电子设备附近使用本产品的无线LAN功能。
在医疗设备或其他电子设备附近使用无线LAN功能,可能会干扰这些设备的正常使用。

无线电波干扰注意事项

- 本产品可能会受到来自其他发射无线电波的设备的干扰。为避免干扰,务必在尽可能远离这些设备的场所使用本产品,或不与这些设备同时使用本产品。

安全注意事项

由于Wi-Fi使用无线电波传输信号,因此比使用LAN电缆时更加需要注意安全。

使用Wi-Fi时,请牢记以下要点。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



- 仅可使用已获得使用权限的网络。
本产品可搜索附近的Wi-Fi网络并在屏幕上显示搜索结果。可能也会显示未获得使用权限的网络(未知网络)。但是,如果试图连接或使用这些未知网络,则可能会被视为未经授权访问。请务必仅使用已获得使用权限的网络,切勿试图连接其他未知网络。

如果未正确设置安全设置,可能会发生以下问题:

- 传输受到监控
心存恶意的第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。
- 未经授权的网络访问
心存恶意的第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络,进而窃取、篡改或毁坏信息。另外,您可能会沦为其他未经授权网络访问行为的牺牲品,这些行为包括假冒(他人假装合法用户来获取对未经授权信息的访问权)或跳板攻击(他人对您的网络进行未经授权访问,并以此为跳板以掩盖其混入其他系统的行踪)等。

为避免发生这类问题,请务必全面保护Wi-Fi网络的安全。

请仅在正确理解Wi-Fi安全性的前提下使用本相机的Wi-Fi功能,调整安全性设置时,请权衡风险和便利性。



本相机可以通过Wi-Fi从兼容PictBridge的打印机进行打印。PictBridge技术标准使数码相机、打印机和其他设备之间可以轻松实现直接连接。另外,新标准DPS over IP可在网络环境下实现PictBridge连接,本相机也支持此标准。

商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™和Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- N标志是NFC Forum, Inc.在美国和其它国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权,可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示,对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

本产品符合佳能CCS-M15-01标准

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放模式

Wi-Fi功能

设置菜单

附件

附录

索引

