

PowerShot G9X

Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, framförallt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna längst ned till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶: Nästa sida
 - ◀: Föregående sida
 - ↶: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

SVENSKA

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innan du använder kameran

Grundläggande information

Förpackningens innehåll

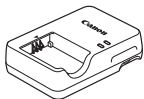
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



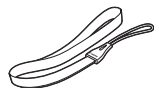
Kamera



Batteri
NB-13L*



Batteriladdare
CB-2LH/CB-2LHE



Handlovsrem

* Ta inte bort den självhäftande etikett som sitter på ett batteri.

- Innehåller även utskrivet material.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



*¹ Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*² UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga








Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Lagarna om upphovsrätt i ditt land kan förbjuda användningen av de bilder och filmer du tar av upphovsrätligt skyddat material samt bilder med musik på minneskortet för annat än privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner. Numren inom parentes anger numren för respektive knappar och kontroller under Delarnas namn (4).
-  Kontrollringen (10) på framsidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- : Viktig information som du bör läsa
- : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- : Visar användning av pekskärmens funktioner
-  xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna  "Stillbilder" och  "Filmer" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

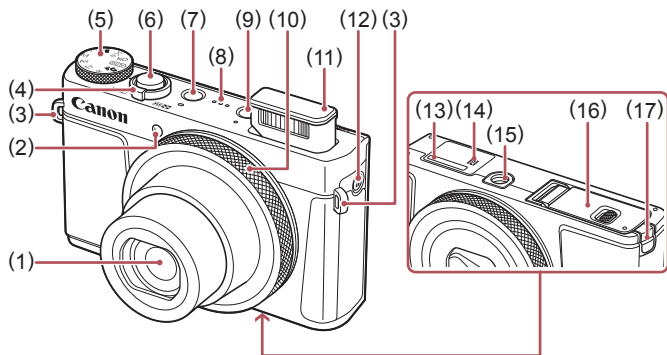
Tillbehör

Bilaga

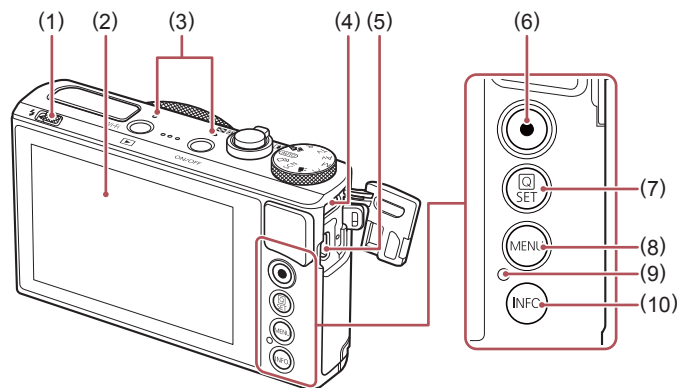
Index



Delarnas namn



- | | |
|---|--|
| (1) Objektiv | (9) [▶ (visning)]-knapp |
| (2) Lampa | (10) Kontrollring |
| (3) Fäste för rem | (11) Blixt |
| (4) Zoomreglage | (12) [□ (anslutning till mobil enhet)]-knapp |
| Fotografering: [▲] (telefoto)/
[▼] (vidvinkel) | (13) Serienummer
(kamerahusnummer) |
| Uppspelning: [Q] (förstora)/
[■] (index) | (14) [N] (N-märke)*1 |
| (5) Inställningsratt | (15) Stativgånga |
| (6) Avtryckare | (16) Lucka till minneskort/batteri |
| (7) ON/OFF-knapp | (17) Kontaktskydd för strömadapter |
| (8) Högtalare | |



- | | |
|---|---|
| (1) [⚡ (uppfällning av blixt)]-omkopplare | (6) Filmknapp |
| (2) Bildskärm (LCD-skärm)*2 | (7) [SET] (Snabbinställningsmeny/ Ställ in)-knapp |
| (3) Mikrofon | (8) [MENU]-knapp |
| (4) DIGITAL-kontakt | (9) Indikator/USB-laddningslampa |
| (5) HDMI™-kontakt | (10) [INFO. (information)]-knapp |

*1 Används med NFC-funktioner (132).

*2 Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (164).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Grundläggande information	2
Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort.....	2
Allmän och juridisk information.....	3
Konventioner i den här handboken	3
Delarnas namn	4
Vanliga kameraåtgärder	12
Säkerhetsföreskrifter	14

Grundläggande handbok

Grundläggande funktioner	17
Användning av pekskärmen.....	17
Peka	17
Dra.....	17
Förberedande åtgärder	18
Fastsättning av kameraremmen	18
Hålla kameran	18
Ladda batteriet.....	18
Sätta i batteriet och minneskortet.....	19
Ta ur batteriet och minneskortet.....	20
Ställa in datum och tid	20
Ändra datum och tid	21
Visningsspråk	21
Testa kamerans funktioner	22
Fotografera (Smart Auto).....	22
Visa.....	23
Radera bilder.....	24

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner	25
På/Av	25
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	26
Energisparfunktioner i fotograferingsläget.....	26
Energisparfunktioner i visningsläget.....	26
Avtryckare	26
Fotograferingslägen	27
Visning av fotograferingsinformation	27
Använda snabbinställningsmenyn.....	28
Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar	28
Använda menyskärmen.....	29
Användning av pekskärmen	30
Tangentbordet på skärmen.....	30
Indikeringslampans funktioner.....	31
Klockan.....	32
Auto-läge/Hybridauto-läge	33
Fotografera med automatiska inställningar	33
Fotografera (Smart Auto).....	33
Fotografera med Hybridauto-läget.....	35
Spela upp filmsammandrag.....	36
Stillbilder/filmer	36
Stillbilder.....	36
Filmer.....	36
Motivikoner	37
Motiv vid bildseriefotografering.....	38
Ikoner för bildstabilisering.....	38
Ramar som visas på skärmen	39
Vanliga användbara funktioner.....	39
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	39

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom).....	40
Använda självutlösaren	40
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	41
Anpassa självutlösaren	41
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare).....	42
Serietagning	42
Bilder som visas under bildvisningen	43
Använda Ansikts-ID	43
Personlig information	43
Registrera Ansikts-ID-information	44
Fotografering	45
Kontrollera och redigera registrerad information	45
Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information	46
Radera registrerad information.....	47
Funktioner för anpassning av bilder	47
Ändra sidförhållandet.....	47
Ändra bildkvaliteten	48
Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor	48
Ändra bildkvaliteten för filmer	49
För NTSC-video.....	49
För PAL-video.....	49
Hjälpfunktioner för fotografering	50
Använda den elektroniska nivån.....	50
Förstora fokusområdet	50
Kontrollera om någon blinkar.....	51
Inaktivera automatisk nivå	51
Ändra inställningarna för bildstabilisering	52
Inaktivera bildstabiliseringen	52
Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar	52

Anpassa kamerans funktioner.....	53
Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds	53
Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds	53
Ändra typ av bildvisning efter fotografering	54
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering.....	54
Ändra skärmen som visas efter fotografering.....	54

Övriga fotograferingslägen

Lägga till effekter automatiskt (Kreativ tagning)	55
Få ett antal olika bilder vid varje tagning	55
Välja effekter.....	56
Spela in filmer med olika effekter	56
Spela upp filmer skapade med Kreativ tagning.....	56
Särskilda motiv	57
Använda specialeffekter	58
Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)	58
Lägga till konstnärliga effekter.....	59
Fotografera med bleknade färger (Nostalgi).....	59
Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt).....	59
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	60
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut).....	60
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt).....	61
Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa).....	61
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	62
Fotografera i monokromt läge	62
Metoder för speciella motiv	63
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor).....	63
Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)	63
Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)	64

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)	65
Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm).....	66
Justera färgerna	68
Justera fokus	68
Spela in olika typer av filmer	69
Spela in filmer i läget [P/AF].....	69
Låsa eller ändra bildens ljushet före inspelning	69
Inaktivera [P/AF] Automatisk långsam slutare.....	70
Korriger kraftiga kameraskakningar.....	70
Ljudinställningar.....	70
Stänga av vindbrusfiltret.....	70
Använda dämparen	71
Spela in korta klipp	71
Uppspelnings effekter.....	71
Spela in iFrame-filmer	72

P-läge 73

Fotografera med programautomatik ([P]).....	73
Bildens ljushet (Exponering).....	74
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	74
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)	74
Ändra mätningmetod	74
Länka ramen för spotmätning till autofokusramen	75
Ändra ISO-talet.....	75
Justera automatiska ISO-inställningar.....	76
Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus)	76
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering).....	76
Korriger av dynamiskt omfång (Korr.dyn.omf)	77
Skuggkorrigering	77
Justera inställningarna för automatiskt ND-filter.....	77
Färger i bilderna	78
Få naturliga färger (vitbalans).....	78
Egen vitbalans	78

Manuell justering av vitbalans	78
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	79
Egen färg.....	80
Fotograferingsavstånd och fokusering	80
Ta närbilder (Närbild).....	80
Fotografera i läget för manuell fokusering	81
Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)	82
Fokusgaffling (läget för varierande fokus)	82
Digital telekonverter.....	83
Välja AF-metod	83
Enpunkts-AF.....	83
Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF).....	84
[AF-ON]+Följande	84
Fotografera med Servo AF	85
Byta fokusinställning.....	85
Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	86
Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)	86
Fotografera med autofokusläset	87
Blixt.....	87
Ändra blixtmetod.....	87
Auto	87
På	87
Lång synktid	88
Av	88
Justera blixtexponeringskompensationen	88
Fotografera med FE-lås.....	89
Ändra blixtsynkroniseringen	89
Övriga inställningar.....	90
Ändra bildkvaliteten	90
Spara bilder i RAW-format.....	90
Använda menyn	91
Ändra inställningarna för bildstabilisering	91

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tv-, Av-, M- och C-lägena	92
Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	92
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	93
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	93
Fotografera med långa exponeringar (Bulb)	94
Justera blixtstyrkan.....	95
Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden	95
Anpassa kontroller och visning.....	96
Justera inställningar med hjälp av växlingsbara funktioner för kontrollringen	96
Ändra inställningar med kontrollringen	97
Funktioner som kontrollringen kan tilldelas	97
Tilldela kontrollringen funktioner.....	98
Anpassa informationsvisning.....	98
Anpassa informationsvisningen.....	99
Tilldela Filmknappen funktioner	99
Anpassa snabbinställningsmenyn	100
Välja objekt som ska ingå på menyn	100
Ordna om menyalternativ	100
Spara fotograferingsinställningar.....	101
Inställningar som kan sparas.....	101
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	101
Visningsläge	103
Visa	103
Byta visningsläge.....	105
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)	105
Histogram	105
RGB-histogram, GPS-informationsvisning	105

Du kan spela upp korta filmer som har spelats in med läget Kreativ tagning (Kreativa filmer)	106
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	106
Visa efter datum	106
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID.....	107
Bläddra och filtrera bilder	107
Leta igenom bilderna i ett index.....	107
Användning av pekskärmen	108
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	108
Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder	109
Användning av pekskärmen	110
Visa varje enskild bild i en grupp	110
Redigera Ansikts-ID-information.....	111
Ändra namn	111
Radera namn.....	111
Alternativ för visning av bilder	112
Förstora bilder	112
Användning av pekskärmen	112
Visa bildspel	113
Skydda bilder.....	113
Använda menyn.....	113
Välja ut enskilda bilder.....	114
Välja ett omfång.....	114
Skydda alla bilder på en gång	115
Ta bort alla skydd på en gång	115
Radera bilder.....	115
Radera flera bilder på en gång	116
Välja en urvalsmetod.....	116
Välja ut enskilda bilder	116
Välja ett omfång	117
Välja alla bilder på en gång	117

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Rotera bilder.....	117
Använda meny.....	117
Inaktivera automatisk rotering	118
Märka bilder som favoriter.....	118
Använda meny.....	118
Enkla inställningar: Pekfunktioner	119
Använda pekfunktionernas egenskaper	119
Ändra pekfunktionernas egenskaper.....	120
Tilldelningsbara funktioner.....	120
Redigera stillbilder.....	121
Ändra storlek på bilder.....	121
Använda meny.....	121
Beskrivning.....	122
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	123
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	123
Ta bort röda ögon	124
Redigera filmer	125
Minska filstorlekar.....	126
Bildkvalitet hos komprimerade filmer.....	126
Radera kapitel i filmer.....	126
Visa album (Höjdpunkter).....	127
Välja teman för album	127
Lägga till bakgrundsmusik för album.....	128
Skapa egna album.....	129
Sammanfoga korta klipp.....	130
Wi-Fi-funktioner.....	131
Tillgängliga Wi-Fi-funktioner.....	131
Skicka bilder till en smartphone.....	132
Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone.....	132
Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller	
i fotograferingsläge.....	132
Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge	134

Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen.....	134
Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn	136
Använda en annan kopplingspunkt	137
Föregående kopplingspunkter.....	138
Spara bilder på en dator.....	138
Förbereda registrering på en dator.....	138
Kontrollera datormiljön	138
Installera programvaran	138
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning	
(endast Windows).....	139
Spara bilder på en ansluten dator	140
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	140
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter	140
Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	142
Föregående kopplingspunkter.....	143
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst	144
Registrera webbtjänster.....	144
Registrera CANON IMAGE GATEWAY	144
Registrera andra webbtjänster	146
Överföra bilder till webbtjänster	146
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....	147
Skicka bilder till en annan kamera.....	149
Alternativ för att skicka bilder	150
Skicka flera bilder	150
Välja ut enskilda bilder	150
Välja ett omfång	150
Skicka favoritbilder	151
Att tänka på när du skickar bilder.....	151
Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....	152
Lägga till kommentarer	152
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....	152
Förberedande åtgärder.....	152

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förbered kameran	152
Förbered datorn	153
Skicka bilder	154
Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone	154
Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran	155
Geotagga bilder i kameran	155
Fjärrfotografera	155
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	156
Redigera anslutningsinformation	156
Ändra ett enhetsnamn	157
Radera anslutningsinformation	157
Ändra enhetsnamnet	157
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	158
Inställningsmenyn	159
Justera grundläggande kamerafunktioner	159
Datubaserad bildlagring	159
Filnumrering	159
Formatera minneskort	160
Lågnivåformatering	160
Ändra videoformat	160
Kalibrera den elektroniska nivån	161
Återställa den elektroniska nivån	161
Byta färg på skärmens information	161
Använda Ekoläge	161
Energisparfunktion	162
Skärmens ljusstyrka	162
Världsklocka	162
Datum och tid	163
Tid för objektvindrag	163
Visningsspråk	163
Stänga av kameranljudet	163

Justera volymen	164
Anpassa ljud	164
Startbild	164
Dölja Råd och tips	164
Lista fotograferingsmetoder med ikoner	164
Öka pekskärmens känslighet	164
Automatisk låsning av pekskärmen	165
Metrisk eller icke-metrisk visning	165
Kontrollera certifieringslogotyper	165
Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder	165
Ta bort all information om copyright	166
Justera andra inställningar	166
Återställa kamerans standardinställningar	166
Tillbehör	167
Systemöversikt	167
Extra tillbehör	168
Strömförsörjning	168
Blixtenhet	169
Övriga tillbehör	169
Skrivare	169
Lagring av stillbilder och filmer	169
Använda extra tillbehör	170
Visning på en tv	170
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	171
Sätta i och ladda batteriet	172
Använda en dator för att ladda batteriet	173
Använda programvaran	173
Datoranslutningar via en kabel	174
Kontrollera datormiljön	174
Installera programvaran	174
Spara bilder på en dator	174

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skriva ut bilder.....	175
Enkel utskrift.....	175
Konfigurera utskriftsinställningar.....	176
Beskåra bilder innan utskrift.....	177
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift.....	177
Tillgängliga layoutalternativ.....	178
Skriva ut ID-foton.....	178
Skriva ut filmsekvenser.....	178
Utskriftsalternativ för filmsekvenser.....	178
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF).....	179
Konfigurera utskriftsinställningar.....	179
Ställa in utskrift av enskilda bilder.....	179
Ställa in utskrift av ett omfång av bilder.....	180
Ställa in utskrift av alla bilder.....	180
Ta bort alla bilder från utskriftslistan.....	180
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF).....	180
Lägga till bilder i en fotobok.....	181
Välja en urvalsmetod.....	181
Lägga till bilder en och en.....	181
Lägga till alla bilder i en fotobok.....	181
Ta bort alla bilderna ur en fotobok.....	181
Bilaga.....	182
Felsökning.....	182
Meddelanden som visas på skärmen.....	186
Information som visas på skärmen.....	188
Fotografering (informationsvisning).....	188
Batterinivå.....	188
Visning (Detaljerad informationsvisning).....	189
Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer.....	189
Funktioner och menytabeller.....	190
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen.....	190
Snabbinställningsmenyn.....	192

Fliken Fotografering.....	195
Fliken [1].....	195
Fliken [2].....	196
Fliken [3].....	197
Fliken [4].....	198
Fliken [5].....	199
Fliken [6].....	200
Fliken [7].....	201
Fliken [8].....	201
Fliken Inställningar.....	202
Fliken Min meny.....	202
Fliken Uppspelning.....	202
Försiktighetsåtgärder vid hantering.....	203
Tekniska data.....	204
Kamera.....	204
Antal bilder/inspelningstid, visningstid.....	205
Fotograferingsavstånd.....	205
Antal bilder per minneskort.....	205
Inspekningsstid per minneskort.....	206
Batteri NB-13L.....	206
Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE.....	206
Nättaggregat CA-DC30/CA-DC30E.....	206
Index.....	208
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN).....	210
Föreskrifter avseende radiovägsstörningar.....	210
Säkerhetsföreskrifter.....	210
Varumärken och licensiering.....	211
Ansvarsfriskrivning.....	211

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 - [33](#), [35](#)
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning)
 - [55](#)

Ta bra bilder av människor



Porträtt
([57](#))

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
([57](#))



Stjärnklar
himmel
([63](#))



Fyrverkeri
([57](#))

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
([58](#))



Affischeffekt
([58](#))



"Äldrade" bilder
([59](#))



Fisheyeffekt
([59](#))



Miniatyreffekt
([60](#))



Leksakskameraeffekt
([61](#))



Bakgrundsoskärpa
([61](#))



Mjuk fokus
([62](#))



Monokrom
([62](#))

- Fokus på ansikten
 - [33](#), [57](#), [84](#)
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blyxt)
 - [33](#)
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
 - [40](#)
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
 - [35](#)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn








Tillbehör

Bilaga





Index



Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 -  103
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
 -  113
- Visa bilder på en tv
 -  170
- Visa bilder på en dator
 -  174
- Bläddra igenom bilder snabbt
 -  107
- Ta bort bild
 -  115
- Skapa ett album automatiskt
 -  127


Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 -  33,  69,  95
- Visa filmer (visningsläge)
 -  103




Skriva ut

- Skriva ut bilder
 -  175

Spara

- Spara bilder på en dator
 -  174

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 -  132
- Dela bilder online
 -  144
- Skicka bilder till en dator
 -  152

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

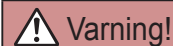
Bilaga

Index



Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utlös inte blixten nära ögon. Det sensitiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.
 - Placera utrustningen utom räckhåll för barn. Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
 - Använd endast rekommenderade strömkällor.
 - Ta inte isär, ändra eller hetta upp produkten.
 - Ta inte bort den självhäftande etikett som kan sitta på ett batteri.
 - Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
 - Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
 - Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
 - Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
 - Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.
- Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Om din modell har en sökare eller utbytbara objektiv bör du inte titta mot starka ljuskällor genom sökaren eller objektivet (t.ex. mot solen en molnfri dag eller en stark lampa).

Det kan skada din syn.

- Om din modell har ett utbart objektiv bör du inte lämna objektivet (eller kameran med objektivet monterat) i solen utan objektivlock.

Det kan orsaka brand.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.
- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga. Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.
- Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn


Tillbehör

Bilaga

Index



- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känslighet i huden.

 Akta!	Visas vid risk för personskada.
--	---------------------------------

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.
- Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärvern orsaka personskador.
- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder. Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.
- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
 - Platser med direkt solljus
 - Platser med temperaturer över 40 °C
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga
 Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.
- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.
- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptorer ser du till att tillbehöret sitter fast ordentligt. Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvern kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt. Du kan skada dig.

Akta!	Visas vid risk för materiell skada.
--------------	-------------------------------------

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa. Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.
- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den. Det kan orsaka funktionsfel.
- Torka av smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa. Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.
- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.
- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna. Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.
- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används. Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.
- Placera inte batterier inom räckhåll för djur. Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål i produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande handbok

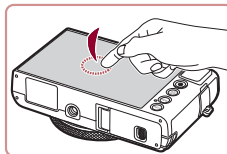
Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Användning av pekskärmen

Pekskärmen gör det möjligt att använda kameran på ett intuitivt sätt genom att peka och knacka på skärmen.

■ Peka



Peka snabbt på skärmen med fingret.

- På det här sättet tar du till exempel bilder och konfigurerar kamerans funktioner.

■ Dra



Peka och dra fingret över skärmen.

- I visningsläget kan du göra på det här sättet för att till exempel växla till nästa bild och ändra zoomintervall.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

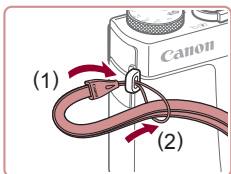
Index



Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom fästet för remmen (1) och dra sedan den andra änden genom öglan (2).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

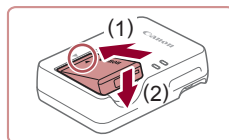
Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

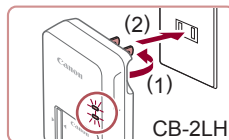
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



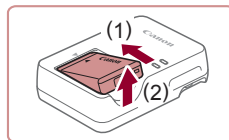
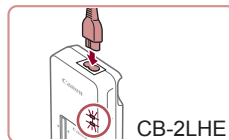
1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



2 Ladda batteriet.

- **CB-2LH:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- **CB-2LHE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

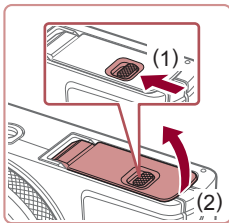




- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (1205).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

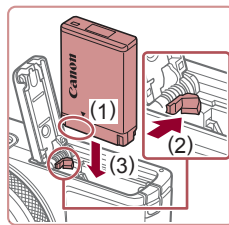
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (1160).



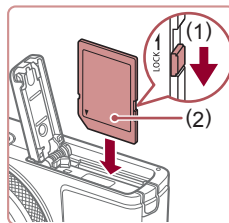
1 Öppna luckan.

- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).



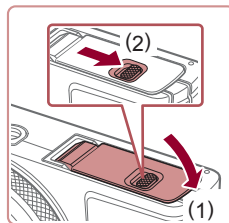
2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna vända enligt bilden (1), skjut batterilåset mot (2) och tryck sedan batteriet på plats mot (3) till dess att det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsomkopplare och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren mot (1).
- Sätt i minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter låset åt sidan till dess att luckan låses fast med ett klick (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

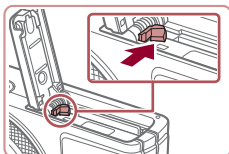
Index





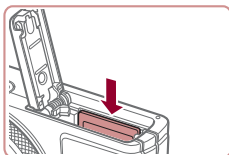
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (205).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batteriläset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

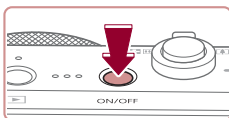


Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

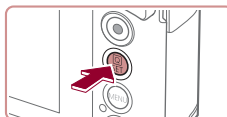
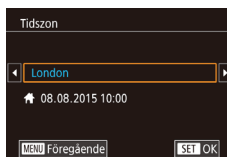
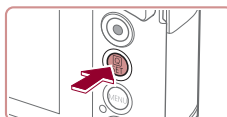
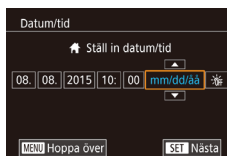
Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Peka på den inställning du vill konfigurera och peka sedan på [▲][▼] för att ange datum och tid.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.

3 Ställ in din hemtidszon.

- Välj din hemtidszon genom att peka på [◀][▶].

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [SET]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att peka på [☀] och sedan välja [☀] i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

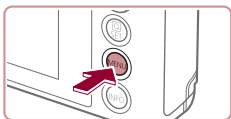
Bilaga

Index



Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Peka på [↵] och peka sedan på [2].
- Peka på [Datum/tid] och tryck sedan på [⏏]-knappen.

3 Ändra datum och tid.

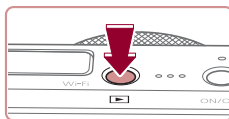
- Följ anvisningarna i steg 2 under Ställa in datum och tid (📖20) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 📖168) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (📖20).

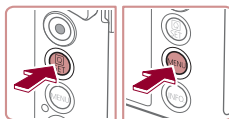
Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.



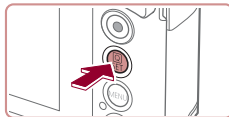
2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [⏏]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Peka på ett visningsspråk för att välja det och tryck sedan på [⏏]-knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [⏏]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [⏏]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på fliken [3].



- Du kan även ställa in visningsspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



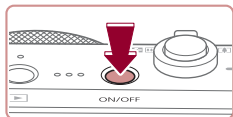
Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Filmer

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

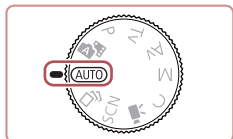
Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

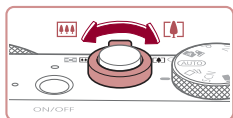


2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.

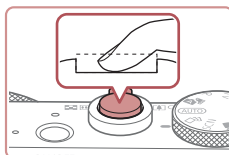
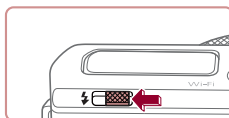
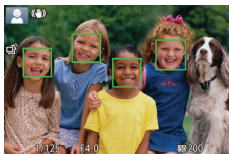
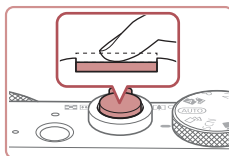


- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [📈] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [📉] (vidvinkelläge).



4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten manuellt genom att skjuta omkopplaren [🔌] åt sidan. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

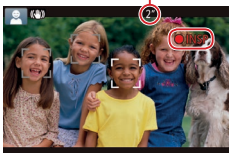
Bilaga

Index





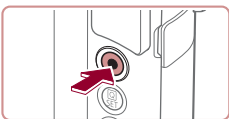
(1)



Inspelning av filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen (1).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

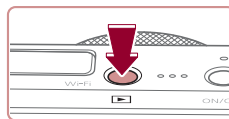


2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

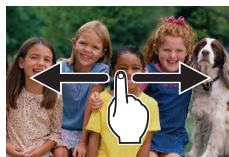
Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



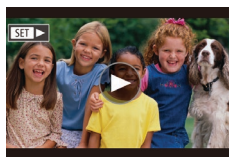
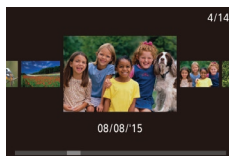
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶] -knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Välj bilder.

- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna den här skärmen (Bläddringsvy). Dra över skärmen för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [⊞] -knappen om du vill komma tillbaka till enbildsvisningen.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Spela upp filmer.

- Tryck på [⏮]-knappen, välj [▶] och tryck sedan på [⏭]-knappen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [▶].
- Du kan justera volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen under uppspelningen.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.



- Det går även att starta uppspelningen av filmen genom att peka på [▶].

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



2 Radera bilden.

- Tryck på [⏮]-knappen, välj [🗑️] och tryck sedan på [⏭]-knappen.
- Peka på [Radera] när [Radera?] visas.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta borttagningen.



- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖 119).
- Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt (📖 116).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

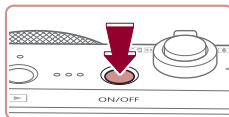


Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

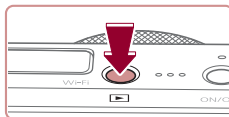
Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på [▶]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på [▶]-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på [▶]-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (26).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på [▶]-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Skärm av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖 26) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

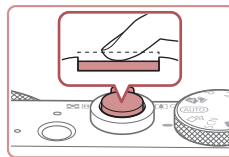


- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Skärm av (📖 162).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖 131) eller när den är ansluten till en dator (📖 174).

Avtryckare

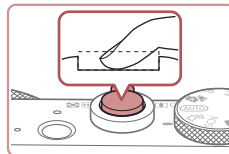
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Tryck halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

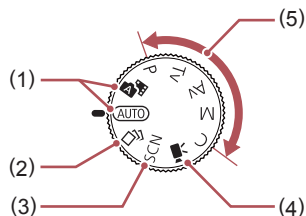
Bilaga

Index



Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.



- | | |
|---|--|
| <p>(1) Auto-läge/Hybridauto-läge
Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (122, 133, 135).</p> <p>(2) Läget Kreativ tagning
Se flera olika effekter läggs till automatiskt i bilderna (155).</p> <p>(3) Fotograferingslägen för specialmotiv
Fotografera med inställningar avsedda för speciella motiv eller lägg till olika effekter (157).</p> | <p>(4) Filmläge
För inspelning av filmer (169, 195).
Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.</p> <p>(5) P-, Tv-, Av-, M- och C-lägena
Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (173, 192).</p> |
|---|--|

Visning av fotograferingsinformation

Du kan visa eller dölja stödlinjerna och den elektroniska nivån genom att trycka på **[INFO]**-knappen.

Du kan göra en detaljerad konfiguration av vilken information som ska visas på skärmen genom att gå till fliken **[1]** ► [Display för fotograferingsinfo.] (198).



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (105).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

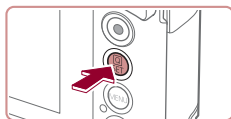
Index



Använda snabbinställningsmenyn

Du kan konfigurera funktioner som används ofta på **[Q]**-menyn (snabbinställning).

Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (192).



1 Öppna **[Q]**-menyn.

- Tryck på **[Q]**-knappen.



(1)

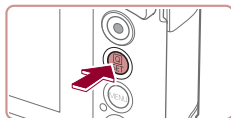
(2)

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) genom att peka på det.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.

3 Välj ett alternativ.

- Dra ett alternativ åt vänster eller höger för att välja det.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[MENU]** genom att trycka på **[MENU]**-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[INFO]** genom att trycka på **[INFO]**-knappen.



4 Bekräfta valet och stäng inställningen.

- Tryck på **[Q]**-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på **[Q]**-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (166).
- Du kan även avbryta genom att peka på **[ESC]** på menyn.

Använda pekskärmsfunktionerna för att konfigurera inställningar



- Peka på **[Q]** i skärmens övre högra hörn för att öppna Snabbinställningsmenyn.

- Peka på ett menyalternativ och peka sedan på ett alternativ för att slutföra inställningen.

- Du går tillbaka till föregående skärm genom att peka på menyalternativet **[ESC]** eller peka på det valda alternativet igen.

- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[MENU]** genom att peka på **[MENU]**.

- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[INFO]** genom att peka på **[INFO]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

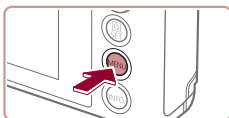
Bilaga

Index



Använda menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen.



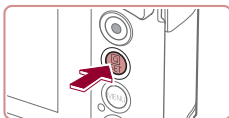
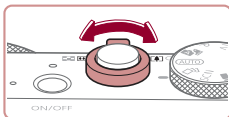
1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



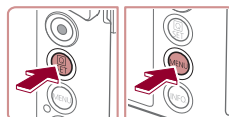
2 Välj en flik.

- Välj en flik genom att peka på den.
- Flikar representerar funktioner (1), till exempel fotografering (📷), uppspelning (📺) eller inställningar (⚙️), eller sidor under respektive funktion (2). Flikarna identifieras i den här handboken genom en kombination av funktionen och sidan, till exempel som i 📷1.
- Du kan även välja sidflikar genom att trycka på zoomreglaget eller dra åt vänster eller höger på skärmen.



3 Välj ett menyalternativ.

- Pecka på ett alternativ för att välja det och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan även välja menyalternativ genom att vrida på [ZOOM]-ringen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [OK]-knappen för att växla till en annan skärm och pekar sedan på ett alternativ för att välja det.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



4 Välj ett alternativ.

- Pecka på ett alternativ för att välja det.

5 Bekräfta valet och stäng inställningen.

- Tryck på [OK]-knappen för att bekräfta valet och komma tillbaka till skärmen för val av menyalternativ.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖166).
- De tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖195–📖202).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

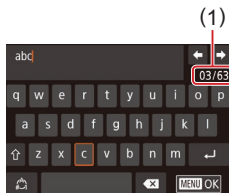


Användning av pekskärmen

- Du väljer en flik genom att först trycka på **[MENU]**-knappen för att öppna menyskärmen och sedan peka på flikarna för den önskade funktionen och sidan.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Tryck på ett alternativ för att slutföra inställningen och komma tillbaka till skärmen för val av menyalternativ.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja ett alternativ och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på **[MENU]** om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När **[SET]** visas kan du om du vill peka på **[SET]** i stället för att trycka på **[OK]**-knappen.
- När **[MENU]** visas kan du om du vill peka på **[MENU]** i stället för att trycka på **[MENU]**-knappen.
- När **[INFO]** visas kan du om du vill peka på **[INFO]** i stället för att trycka på **[INFO]**-knappen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen igen för att stänga menyn.

Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (43), Wi-Fi-anslutningar (131) och så vidare. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Peka på **[←]**/**[→]**.

Ange radbrytningar

- Peka på **[↵]**.

Byta inmatningsläge

- Peka på **[↵]** för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på **[⇧]** för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Peka på **[✕]** för att radera föregående tecken.
- Om du håller **[✕]** intryckt raderas fem tecken åt gången.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.



- [↩] kan inte användas för vissa funktioner och visas därför inte.

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖92, 📖93), kameran är ansluten till en dator (📖174), ansluter/överför data via Wi-Fi eller skärmen är avstängd (📖26, 📖161, 📖162)
Orange	På	Laddning via USB



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

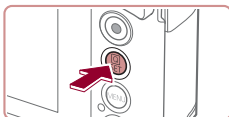
Bilaga

Index



Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned [SET]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning.
- Du kan ändra visningsfärgen genom att vrida på [INFO]-ringen.
- Tryck på [SET]-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned [SET]-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Auto-läge/ Hybridauto-läge

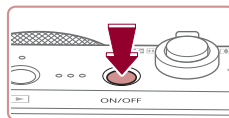
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Filmer



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (📖 37, 📖 38).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

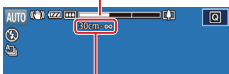
Bilaga

Index





(1)



(2)

3 Komponera bilden.

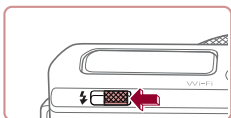
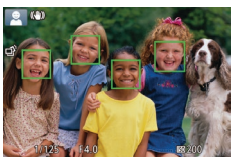
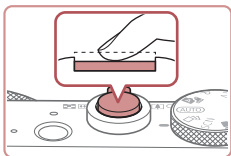
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [☰] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [☷] (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomkontrollen visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)

4 Fotografera.

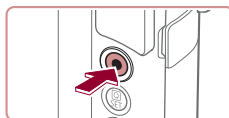
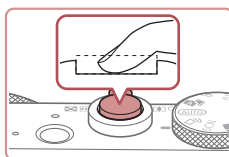
Ta stillbilder

1) Fokusera.

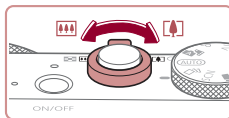
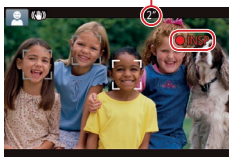
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera ramar visas om flera delar av bilden är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten manuellt genom att skjuta [⚡]-omkopplaren åt sidan. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



(1)



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Inspelning av filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen (1).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

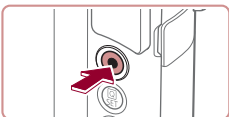
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

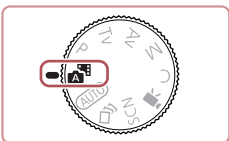


- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till [Auto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (163) och välj [Auto].

2 Komponera bilden.

- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (163) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.



3 Fotografera.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (163) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran spelas in i filmsammandrag.



- Bildkvaliteten för filmsammandrag ställs automatiskt in på [HD 29.97P] för NTSC eller [HD 25.00P] för PAL och kan inte ändras (160).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (164).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [Auto]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (113).
 - Om inställningarna för sommartid (120) eller tidszon (162) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (159).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (129) ► fliken [7] ► [Typ av sam.drag] ► [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (126).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela upp filmsammandrag

Visa en stillbild som har tagits med [INFO] för att spela upp filmsammandraget som har skapats samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (106).

Stillbilder/filmer



- Om inga manöverljud hörs från kameran kan den ha startats medan [INFO]-knappen hölls nedtryckt. Du aktiverar kamerajuden genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Tyst] på fliken [3] och sedan välja [Av].

Stillbilder



- En blinkande [9]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" (204).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (205).
- Lampan kan tändas vid svagt ljus för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att fokusera.
- Om en blinkande [5]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande eller Sovande spädbarn (37) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

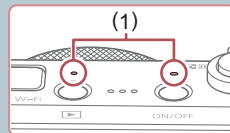


- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (54).

Filmer



- Fäll ned blixten med hjälp av ett finger innan du spelar in en film. Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in filmer. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Välj alternativet [Låg] (52) för Dynamisk IS om du vill spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar.



- Ljudet spelas in i stereo.
- Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om vinden är svag väljer du MENU (29) ► fliken [7] ► [Vindbrusfilter] ► [Av] (70).
- Kamerans manöverljud, till exempel fokuseringsljud från objektivet, kan också spelas in i vid inspelning av filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Motivikoner

► Stillbilder ► Filmer

Vid fotografering i lägena [P] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (☞38).

Motiv	Bakgrund				
	Normal	Motljus	Mörk*1	Solnedgångar	Spotlights
Människor	*2	*3		–	
Människor i rörelse	*3	*3	–	–	–
Skuggor i ansikten	*2	–	–	–	–
Leende	*3	*3	–	–	–
Sover	*2	*3	–	–	–
Spädbarn	*3	*3	–	–	–
Leende spädbarn	*3	*3	–	–	–
Sovande spädbarn	*2	*3	–	–	–
Barn i rörelse	*3	*3	–	–	–
Andra motiv	*2	*3			
Andra motiv i rörelse	*3	*3	–	–	–
Andra nära motiv	*2	*3	–	–	

*1 Stativ används.

*2 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

*3 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

- Bakgrundsfärgen för [P], [A], [M], [L] och [W] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [S] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och Andra nära motiv.
- I läget [P] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och Andra nära motiv.
- Vid användning av självutlösaren visas inte ikoner för följande motiv: människor i rörelse, leende eller sovande spädbarn, barn i rörelse eller andra motiv i rörelse.
- Ikonerna för leende och sovande motiv och barn i rörelse visas endast när matningsmetoden [A] (☞38, ☞42) är vald och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (☞48).
- Om blixten är inställd på [A] visas inte motljusikonerna för barn i rörelse och leende människor.
- Ikonerna för spädbarn (inklusive leende och sovande spädbarn) och barn i rörelse visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ansikten identifieras för spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) vars ansikten har registrerats (☞44). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (☞20).



- Försök fotografera med [P]-läget (☞73) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn




Tillbehör




Bilaga

Index



Motiv vid bildseriefotografering




Om ikonen för någon av följande motivtyper (i tabellens vänstra kolumn) visas när du tar en stillbild kommer kameran att ta en bildserie. Om ikonen för någon av följande motivtyper (i tabellens vänstra kolumn) visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas en av ikonerna , , eller  för att informera dig om att kameran kommer att ta en bildserie.

Leende (inklusive Spädbarn)	 Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.












- Om du bara vill ta enstaka bilder pekar du på , väljer  på menyn och väljer sedan .

Ikoner för bildstabilisering




► Stillbilder ► Filmer

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
	Bildstabilisering för roterande och parallella rörelser för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp).  visas för filmer och bildstabiliseringen  används dessutom.
	Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk).
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).
	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (52). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen  visas inte i läget .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus. Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



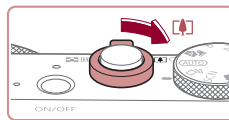
- Försök fotografera med [P]-läget (873) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.
- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [P] visas och kameran aktiverar Pekskärms AF-läget (886). En blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).

Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 12x när du vill fotografera motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

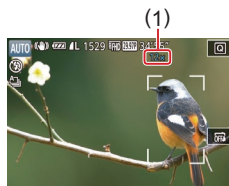


1 Tryck zoomreglaget mot [P].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största zoomfaktorn innan bilden börjar bli tydligt grynig, vilket sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot [P] igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomkontrollen). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomintervall.
 - Vitt område: optiskt zoomintervall där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomintervall där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomintervall där bilden upplevs som grynig.
- Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa inställningar för antal lagrade pixlar (890) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



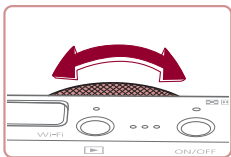


- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (129) ► fliken [2] ► [Digital zoom] ► [Av].

Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera med vanliga brännvidder i brännviddsomfånget 28–84 (motsvarande 35 mm-formatet).



- Ändra brännvidden från 28 till 35 mm genom att vrida (131)-ringen motsols till dess att du hör ett klickande ljud. Vrid (131)-ringen motsols för att zooma in eller medsols för att zooma ut.



- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmer även om du vrider på (131)-ringen.

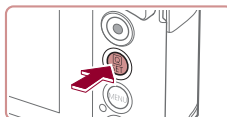


- När du använder digital zoom (139) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida (131)-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medsols ändras brännvidden till 84 mm.

Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

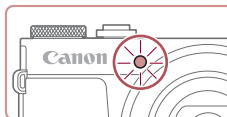


1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på (135)-knappen, välj (136) på menyn och välj sedan (137) (128).
- När du är klar med inställningen visas (138).

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj (139) enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även avbryta fotograferingen efter att självutlösaren har aktiverats genom att peka på skärmen.

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.

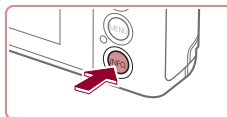


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.

Anpassa självutlösaren

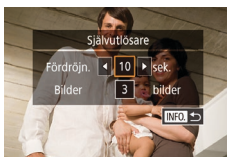
► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



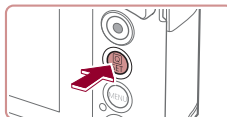
1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40), välj [C] och tryck sedan på [INFO]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Peka på fördröjningstiden eller antalet bilder för att välja ett av dessa alternativ.
- Peka på [◀][▶] för att välja ett värde och tryck sedan två gånger på [C]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren börjar inspelningen efter den inställda fördröjningstiden. Inställningen av antalet bilder har ingen funktion vid inspelning av filmer.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.



1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Peka på [OFF] och ändra inställningen til [ON].

2 Fotografera.

- Peka på motivet på skärmen för att ta en bild.
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [OFF] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [RE].



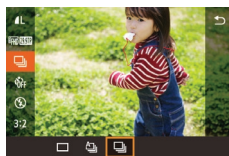
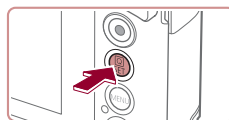
- Du kan även göra inställningar för funktionen Skärmavtryckare genom att välja MENU (29) ► fliken [2] ► [Skärmavtryckare]. Du döljer ikonen för inställning av skärmavtryckaren genom att välja alternativet [Av] för [Skärmavtryckarikon].

Serietagning

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Kamera" (204).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [ON]-knappen, välj [A] på menyn och välj sedan [ON] (28).
- När du är klar med inställningen visas [ON].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under bildseriefotograferingar läses fokus, exponering och färger i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen för självutlösare (40).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomkontrollen kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Vitbalans för flera områden (33) är inte tillgänglig. Observera att dessa funktioner inte är tillgängliga.
 - [Korr. av Hg-ljus] (48)
 - [Blinkregistrering] (51)
- Med Skärmavtryckare (42) fotograferar kameran kontinuerligt när du pekar på skärmen. Fokus och exponering förblir konstanta under kontinuerlig fotografering efter att ha ställts in för den första bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (115) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (110) och tas bort från gruppen (110).
- Om du skyddar (113) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (107). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera ansikts-ID-information (111), förstora (112), märka som favoriter (118), redigera (121), skriva ut (175), ställa in för utskrift av enskild bild (179) eller lägga till i en fotobok (181). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (110) eller tar bort grupperingen (110) först.

Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen gör det även möjligt att hitta tagna bilder med registrerade personer (108).

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (147).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

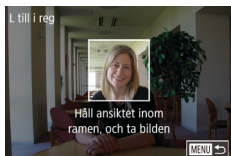
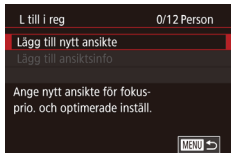
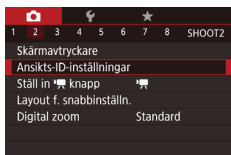
Bilaga

Index



Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



1 Öppna inställningsskärmen.

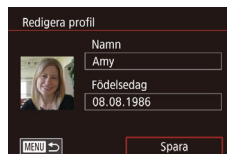
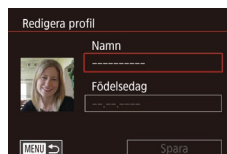
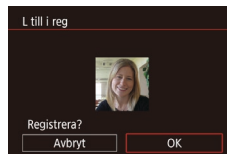
- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [2] och tryck sedan på [29]-knappen.

- Peka på [L till i reg] för att välja den och tryck sedan på [29]-knappen.

- Välj [Lägg till nytt ansikte] och tryck sedan på [29]-knappen.

2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.



- Peka på [OK] när [Registrera?] visas.
- Skärmen [Redigera profil] visas.

3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på namntextrutan för att öppna tangentbordet och ange sedan namnet [30].

- Du registrerar en födelsedag genom att peka på textrutan för födelsedag på skärmen [Redigera profil].
- Peka på ett alternativ för att välja det.
- Peka på [▲][▼] för att ange datumet.
- Tryck på [29]-knappen när du är klar.

4 Spara inställningarna.

- Peka på [Spara].
- När ett meddelande visas pekar du på [Ja].

5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖37) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (📖44).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot människor visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Namnen på identifierade personer (upp till fem personer) lagras även om inte namnen visas.

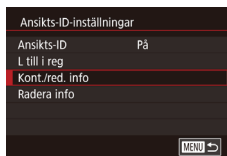


- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖111).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖44).
- Namnen lagras fortfarande i bilderna även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i "Anpassa informationsvisningen" (📖99) för att namnen inte ska visas.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷2], väljer [Ansikts-ID] och väljer slutligen inställningen [Av].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖105).
- När du använder läget [📷4] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.
- Namn som lagras vid en bildserietagning (📖42) blir kvar i samma position som i den första bilden, även om motiven flyttar på sig.

Kontrollera och redigera registrerad information



1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖44).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

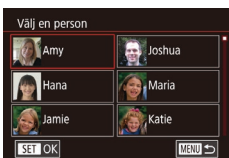
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

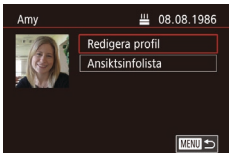
Index





2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera informationen för.

- Peka på bilden av den person vars information du vill kontrollera eller redigera.



3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

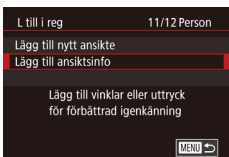
- Du kan kontrollera ett namn eller en födelsedag genom att peka på [Redigera profil]. På den skärm som visas kan du redigera namnet eller födelsedagen enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (44).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att peka på [Ansiktsinfolista]. Radera ansiktsinformation genom att peka på [Radera] på skärmen som visas och sedan peka på informationen som ska tas bort. Peka på [OK] när [Radera?] visas.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

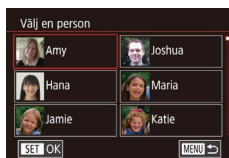
Skryva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer. Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



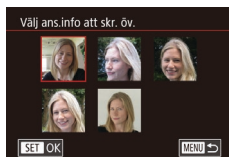
1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj [Lägg till ansiktsinfo] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (44).



2 Välj en person vars ansiktsinformation ska skrivas över.

- Peka på namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Peka på [OK].
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats läggs du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Peka på ansiktsinformationen du vill skriva över.



4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (44) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera önskad befintlig information (45) och sedan registrera ny ansiktsinformation (44) efter behov.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

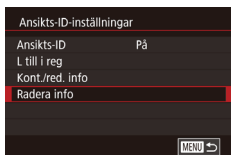
Bilaga

Index



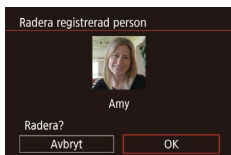
Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (104) och välj [Radera info].



2 Välj en person du vill radera informationen för.

- Peka på den persons namn som ska raderas.
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.



- Om du raderar informationen för en registrerad person kommer du inte kunna visa personens namn (107), skriva över personens information (111) eller söka efter bilder där personen finns med (108).



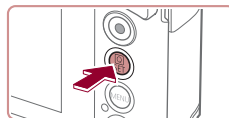
- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (111).

Funktioner för anpassning av bilder

Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan ett alternativ (128).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].



16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Kameraskärmens sidförhållande. Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskriften i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Används för bilder som ska visas på en standard-tv eller liknande enheter. Används även för utskriften i formatet 90 × 130 mm och för utskriften på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [REKONSTRUERAD]-läget.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (129) ► fliken [CAMERA] ► [Sidförh. för stillbilder].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra bildkvaliteten

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja mellan 4 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av hur många bilder av varje kvalitetsnivå som kan sparas på ett minneskort finns under "Antal bilder per minneskort" (205).



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [A/L] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [A/L].

Riktlinjer för val av bildkvalitet efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 3:2)

	A2 (420 × 594 mm)
	A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)
	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort
	För att skicka via e-post och liknande ändamål

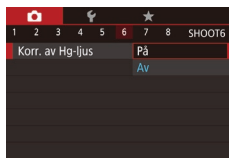
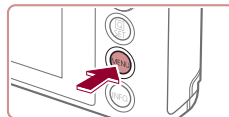


- Inte tillgängligt i [A/S]-läget.
- Du kan även ändra bildkvaliteten med hjälp av MENU (29) ► fliken [Korr. av Hg-ljus] ► [Bildkvalitet] (90).

Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

► Stillbilder ► Filmer

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskigt ton i läget [AUTO]. Den grönskiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [K6] och välj sedan [På] (29).
- När du är klar med inställningen visas [OK].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.
- Vid bildseriefotografering (42) är alternativet [Av] valt för denna inställning och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

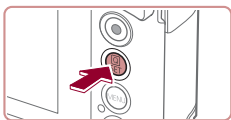
Index



Ändra bildkvaliteten för filmer

► Stillbilder ► **Filmer**

Ändra bildkvaliteten för filmer (bildstorlek och bildfrekvens). Bildfrekvensen anger hur många bilder som tas varje sekund och väljs automatiskt baserat på ditt val av videoformat: PAL eller NTSC (📖160). En uppskattning av den maximala inspelningstiden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspe­lingstid per minneskort" (📖206).



- Tryck på [📷]-knappen, välj menyalternativet för filmkvalitet och välj sedan ett alternativ (📖28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



För NTSC-video

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
50.00P*	1920 x 1080	59,94 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. 59.94P ger filmer med mjukare rörelser.
29.97P	1920 x 1080	29,97 bps	
23.98P	1920 x 1080	23,98 bps	
29.97P	1280 x 720	29,97 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
29.97P	640 x 480	29,97 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning.

* Tillgängliga i [📷] och [📷].

För PAL-video

Bildkvalitet	Antal lagrade pixlar	Bildfrekvens	Information
50.00P*	1920 x 1080	50,00 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
25.00P	1920 x 1080	25,00 bps	
25.00P	1280 x 720	25,00 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
25.00P	640 x 480	25,00 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning.

* Tillgängliga i [📷] och [📷].



- Efter upprepade inspelningar med **59.94P** eller **50.00P** kan inspelning av filmer med samma kvalitetsnivå tillfälligt vara otillgänglig (även om du trycker på filmknappen) till dess att kameran har svalnat. Om du i stället vill fortsätta att spela in med **29.97P** eller **25.00P** trycker du på [Ja] efter att meddelandet har visats. Annars stänger du av kameran och väntar en stund på att den ska svalna innan du återupptar inspelningen.



- Svarta staplar (visas till vänster och höger i **29.97P** och **25.00P**), och överst och nederst i **59.94P**, **29.97P**, **23.98P**, **29.97P**, **50.00P**, **25.00P** och **HD 25.00P**) anger vilka bildområden som inte spelas in.
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att välja MENU (📖29) ► filken [📷] ► [Filmkvalitet].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

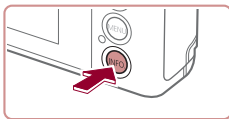


Hjälpfunktioner för fotografering

Använda den elektroniska nivån

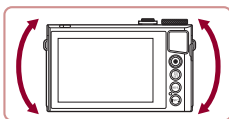
► Stillbilder ► Filmer

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen som hjälper dig att avgöra om kameran hålls rakt.



1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck på [INFO]-knappen för att visa den elektroniska nivån.



2 Håll kameran rakt.

- Justera kameran tills mittendelen av den elektroniska nivån blir grön.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt anvisningarna i steg 1 trycker du på [MENU]-knappen och kontrollerar sedan inställningen på fliken [INFO] ► [Display för fotograferingsinfo].
- Om kameran lutar för mycket framåt eller bakåt blir den elektroniska nivån grå och kan inte användas.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (161).
- Inte tillgängligt i [A]-läget.

Förstora fokusområdet

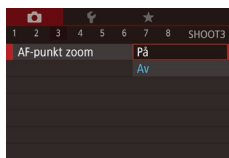
► Stillbilder ► Filmer

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-punkt zoom] på fliken [CAMERA] och välj sedan [På] (29).



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Det område som är i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i följande fall.
 - Om inget ansikte kan identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort för skärmen eller om kameran identifierar att motivet rör sig
 - När digital zoom används (39)
- Inte tillgängligt i [A]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör


Bilaga

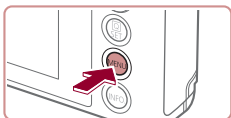
Index



Kontrollera om någon blinkar

► Stillbilder ► Filmer

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas .




1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blinkregistrering] på fliken [CAMERA] och välj sedan [På] (sida 29).



2 Fotografera.

-  visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

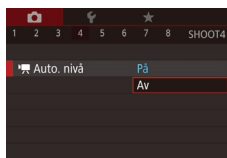


- Om du har angett att flera bilder ska tas i [S] läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (sida 54) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering med [A] (sida 38).
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering (sida 42).

Inaktivera automatisk nivå

► Stillbilder ► Filmer

Funktionen för automatisk nivå ser normalt till att filmerna blir raka. Du kan inaktivera den här funktionen genom att välja [Av].



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. nivå] på fliken [CAMERA] och tryck slutligen på [OK]-knappen (sida 29).
- Välj [Av] (sida 29).



- När inspelningen börjar smalnar visningsområdet av och motiven förstoras (sida 52).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra inställningarna för bildstabilisering

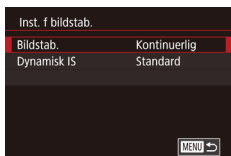
Inaktivera bildstabiliseringen

► Stillbilder ► Filmer

När kameran inte kan röra sig (till exempel när den är monterad på ett stativ) bör du välja alternativet [Av] för bildstabiliseringen för att inaktivera den.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. f bildstab.] på fliken [CAMERA] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).



2 Konfigurera inställningen.

- Peka på [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ (29).

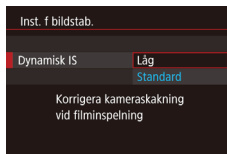
Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (38).
Av	Stänger av bildstabilisering.

Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

► Stillbilder ► Filmer

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att möjliggöra upprättnings och korrigering av kraftiga kameraskakningar.

Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att minska bildstabiliseringen och inaktivera funktionen Automatisk nivå.



- Välj alternativet [Av] för [Auto. nivå] enligt beskrivningen i "Inaktivera automatisk nivå" (51).
- Följ anvisningarna i steg 1 under "Inaktivera bildstabiliseringen" (52) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [Låg] (29).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när inställningen [Av] (52) har valts för [Bildstab.].
- Endast alternativet [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten [29.97P] (NTSC) eller [25.00P] (PAL) har valts.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



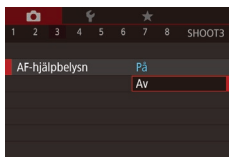
Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [CAM]. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskrämen" (29).

Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds

► Stillbilder ► Filmer

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

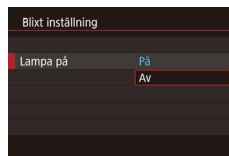


- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [CAM] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds

► Stillbilder ► Filmer

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [CAM] och tryck sedan på [CAM]-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [1] och tryck sedan på [1]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

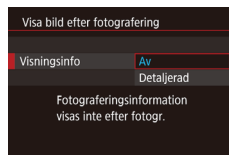
Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.

1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (54).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (189).



- Om [Visningstid] (54) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på [INFO]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bileffekter eller specialfunktioner

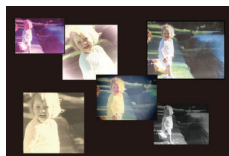


Lägga till effekter automatiskt (Kreativ tagning)

► Stillbilder ► Filmer

Få ett antal olika bilder vid varje tagning

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.



1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Du kan även välja att bilderna ska visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs eller trycker på [MENU]-knappen genom att trycka på [OK]-knappen när bilderna visas. Du kan även välja en bild för helskärmvisning genom att peka på bilden och sedan trycka på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till den ursprungliga skärmen.



- Fotograferingen kan ta lite tid när blixten används, men försök hålla kameran stilla till dess att slutarljudet har spelats upp tre gånger.
- De sex bilderna hanteras tillsammans som en grupp (110).
- Den samtidiga visning av alla sex bilderna som visas i steg 2 är endast tillgänglig direkt efter tagningen av bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index








Välja effekter

Du kan välja vilka effekter som ska användas för bilder som tas i läget [📷].



- När du har valt [📷]-läget väljer du en effekt med hjälp av [🔍]-ringen.

 Auto	Alla effekter
 Retro	Bilderna påminner om gamla fotografier
 Monokrom	Bilderna innehåller en enda färg
 Special	Bilderna blir tydliga och distinkta
 Naturlig	Bilderna blir neutrala och naturliga

Spela in filmer med olika effekter

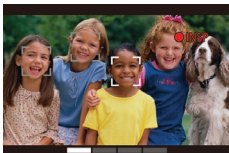
Låt kameran identifiera motivet och fotograferingsförhållandena när du spelar in filmer och automatiskt lägga till filter och effekter som uppspelning i slow motion eller snabb uppspelning. När du har spelat in några filmer läggs upp till fyra filmer automatiskt samman för att skapa en 15–25 sekunder lång film med Kreativ tagning. Observera att inget ljud spelas in i det här läget.

1 Gå till [📷]-läget.

- Ställ inställningsratten på [📷].

2 Spela in den första filmen.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen börjar och en stapel som anger inspelningstiden visas på skärmen.
- Inspelningen avslutas automatiskt efter 3–6 sekunder.



3 Spela in tre filmer till.

- Upprepa steg 2 tre gånger för att spela in sammanlagt fyra filmer.



- Även om du inte spelar in fyra filmer under en dag sparas en film med Kreativ tagning som en separat fil när kamerans datum ändras.



- Effekterna läggs normalt till på ett konsekvent sätt i film 1–4 men du kan även ändra effekten i varje film (📖56).
- Enskilda avsnitt kan redigeras (📖126).

Spela upp filmer skapade med Kreativ tagning

Du kan välja och spela upp Creative Shot-filmer som har spelats in i [📷]-läget (📖106).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



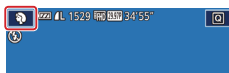
Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj en fotograferingsmetod genom att peka på [] och sedan peka på [▲] [▼] eller dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].



3 Fotografera.

☞ Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



☞ Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



☞ Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Filmer

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [] än i andra lägen.
- När [] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (75) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [].
- När [] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet bör du välja inställningen [Av] (52) för funktionen [Bildstab.]



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [] (33).
- Du kan även ändra inspelningsmetoden med hjälp av MENU (29) ► fliken [1] ► [Inspelningssätt].
- När [] används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda specialeffekter

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

► Stillbilder ► Filmer

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.





Affischbilder (Affisheffekt)



► Stillbilder ► Filmer

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder  och .




- Du kan även ändra inspelningsmetoden med hjälp av MENU  (29) ► fliken  1 ► [Inspelningssätt].

Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)

► Stillbilder ► Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" ( 57) och välj [HDR].




2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla ( 52).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- [ND] kan visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljusa miljöer och anger att kameran automatiskt kommer att justera inställningarna för bildens ljushet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖57) och välj [HDR].
- Välj en effekt med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

Naturlig	Bilderna blir naturtrogna och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

Fotografera med bleknade färger (Nostalgi)

► Stillbilder ► Filmer

Den här effekten gör att färgerna ser blekta ut och bilden ser sliten ut, som ett gammalt fotografi. Välj mellan fem effektnivåer.

1 Välj [E].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖57) och välj [E].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- På fotograferingsskärmen ser färgerna blekta ut, men åldringseffekten visas inte. Visa bilden i visningsläge om du vill se effekten (📖103).
- Åldringseffekten visas inte i filmer.

Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheyeobjektiv.

1 Välj [E].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖57) och välj [E].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [ZOOM].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (sida 57) och välj [ZOOM].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Du kan ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen eller dra ramen uppåt eller nedåt.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet genom att vrida på [SPEED]-ringen när skärmen i steg 2 visas.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [INFO]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

Filmer spelas upp med 30 bps.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill växla till vertikal orientering för ramen trycker du på [ZOOM]-knappen i steg 2. Peka på skärmen om du vill flytta ramen. Tryck på [ZOOM]-knappen igen om du vill växla tillbaka till horisontell orientering för ramen.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVC] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (sida 47). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖57) och välj [📷].



2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [👉]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera motiv så att de framträder från bakgrunden. Kameran tar två bilder i följd med inställningarna optimerade för bakgrundsoskärpa. Bakgrundsoskärpan skapas med hjälp av optiska effekter och motivbaserad bildbearbetning.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖57) och välj [📷].



2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran två bilder i följd.
- En blinkande [📷]-ikon anger att det inte gick att bearbeta bilderna.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Försök fotografera nära motivet och se till att det är tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa resultat med effekten för bakgrundsoskärpa.
- Det kan uppstå en fördröjning efter tagningen innan du kan fotografera igen.
- Justera effektnivån med hjälp av [👉]-ringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med Mjuk fokus-effekt

► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖 57) och välj [👤].

2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔊]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge

► Stillbilder ► Filmer

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖 57) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [🔊]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Metoder för speciella motiv

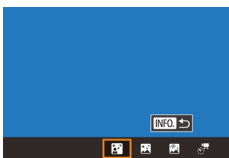
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)

Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)

► Stillbilder ► Filmer

Få vackra bilder av människor under stjärnklar himmel. Kameran tar två bilder utan blixten efter att ha fotograferat personen med blixten i den första bilden. De tre bilderna kombineras i samma bild och bearbetas så att stjärnorna framträder tydligare.

Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" (📖204).



1 Välj [INFO].

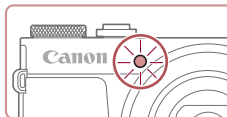
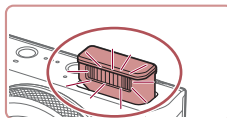
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖57) och välj [INFO]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [INFO] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

2 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [🔍].

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren. Blixten utlöses när kameran tar den första bilden.
- Den andra och tredje bilden tas nu utan blixten.

5 Personen måste stå stilla tills lampan blinkar.

- Den person du fotograferar måste stå stilla tills lampan blinkar tre gånger efter den tredje bilden, vilket kan ta upp till 2 sekunder.
- Alla bilderna kombineras till en gemensam bild.



- Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna eventuellt inte ut som förväntat.
- Du kan få bättre bilder genom att placera den person som ska fotograferas på en plats som inte är upplyst av till exempel gatlyktor samt kontrollera att blixten är uppfälld.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Du minskar risken att få suddiga bilder genom att se till att den person du fotograferar står stilla under steg 4–5 av fotograferingen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan få en enklare visning genom att prova att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (161) före fotograferingen.
- Du kan justera motivets ljushet genom att ändra blixtpoängskompensationen (88).
- Du kan justera bakgrundens ljushet genom att ändra exponeringskompensationen (74). Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna kanske inte ut som förväntat och personen måste stå stilla under steg 4–5, vilket kan ta upp till 15 sekunder.
- Du kan framhäva stjärnorna och skapa ett kraftigare stjärnljus genom att välja MENU (29) ► fliken [6] ► [Inställningar för stjärnporträtt] ► [Stjärnsynlighet] ► [Framträdande]. Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna kanske inte ut som förväntat och personen måste stå stilla under steg 4–5, vilket kan ta upp till 8 sekunder.
- Du kan framhäva stjärnorna genom att välja MENU (29) ► fliken [6] ► [Stjärnförstärkn.] ► [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [M] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (57), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [M] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)

► Stillbilder ► Filmer

Ta fantastiska foton av stjärnklar himmel över kvällsmotiv. Stjärnljus i bilden förstärks automatiskt vilket gör den stjärnklara himlen vacker.

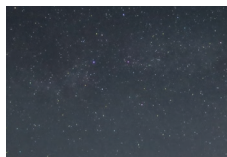


1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (57) och välj [M]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [M] och tryck sedan på [M]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkeläge och kan inte justeras.

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.



3 Fotografera.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan få en enklare visning genom att prova att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (161) före fotograferingen.
- Du kan framhäva stjärnorna genom att välja MENU (29) ► fliken [5] ► [Stjärnförstärkn.] ► [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (81) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

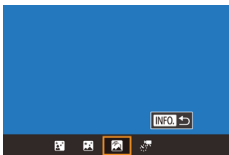


- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (57), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

► Stillbilder ► Filmer

Strimmor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. En fotograferingssession kan pågå i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



1 Välj [Stjärnspår].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (57) och välj [Stjärnspår]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [Stjärnspår] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkel läge och kan inte justeras.



2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Använd [Tidsring]-ringen för att välja hur länge fotograferingen ska pågå.

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Uptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.



- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.



- Du kan få en enklare visning genom att prova att välja MENU ► fliken [F2] ► [Kvällsvisning] ► [På] (161) före fotograferingen.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (81) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (57), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [Stjärnspår] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa filmer med snabb rörliga stjärnor genom att spela in en intervallfilm som skapas av bilder som tas med ett angivet intervall. Du kan justera fotograferingsintervallet och inspelningens längd efter dina behov. Observera att varje session tar lång tid och kräver att många bilder tas. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet innan du börjar.



1 Välj [INFO].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (103) och välj [INFO]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [INFO] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkeläge och kan inte justeras.

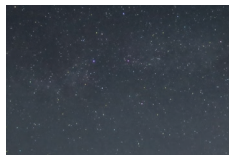
2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Peka på [INFO].
- Peka på ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ.



3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enstaka stillbild.
- Växla till visningsläget (103) och kontrollera bildens ljushet.
- Justera ljusheten genom att vrida på [INFO]-ringen på fotograferingsskärmen och ändra exponeringsnivån. Kontrollera ljusheten på nytt genom att ta en ny bild.

5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (161) medan fotograferingen pågår.

Menyalternativ	Alternativ	Information
Effekt		Välj en filmeffekt, till exempel stjärnspar.
Fotointervall	15 sek., 30 sek., 1 min.	Välj ett intervall mellan varje bild som ska tas.
Bildfrekvens	14,99, 29,97 (NTSC) 12,50, 25,00 (PAL)	Välj en bildfrekvens för filmen.
Fotogr.tid	60 min., 90 min., 120 min., Obegränsat	Välj en längd för inspelningen. Välj [Obegränsat] om du vill spela in till dess att kameran batteri har laddats ur.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Uppskattad uppspelningstid för olika inställningar för fotograferingsintervall och bildfrekvens (för tagningar gjorda under en timme)

Intervall mellan bilderna	Bildfrekvens		Uppspelningstid
	NTSC	PAL	
15 sek.	4.99	2.50	16 sek.
15 sek.	29.97	25.00	8 sek.
30 sek.	4.99	2.50	8 sek.
30 sek.	29.97	25.00	4 sek.
1 min.	4.99	2.50	4 sek.
1 min.	29.97	25.00	2 sek.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Bildintervallet [1 min] är inte tillgängligt med följande effekter:



- Inget ljud spelas in.
- Du kan få en enklare visning genom att prova att välja MENU ► fliken ► [Kvällsvisning] ► [På] (161) före fotograferingen.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att välja MENU (29) ► fliken ► [Inst. av Stjärnor, intervallfilm].
- Om du vill spara varje tagen bild innan filmen skapas väljer du MENU (29) ► fliken ► [Spar st.b.] ► [På]. Obs! Dessa separata bilder hanteras som en enskild grupp och vid visning visas endast den första bilden. visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp (115) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (81) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.
- Inspelningen avbryts efter högst 8 timmar även om du väljer inställningen [Obegränsat] för [Fotogr.tid] i steg 2 och använder en nätadaptersats (säljs separat, 168).



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (57), peka på för att öppna inställningsskärmen, peka på och sedan peka på samma alternativ eller .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



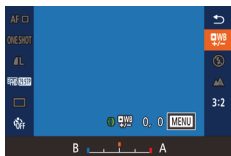
Justera färgerna

► Stillbilder ► Filmer

Du kan justera färgerna manuellt i [M] -läget.

1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [M] (63), [M] (64), [M] (65) eller [M] (66).



2 Välj färgjustering.

- Tryck på [M] -knappen och välj sedan [WB] på menyn (28).

3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [M] -ringen och tryck sedan på [M] -knappen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Hudtonerna förblir desamma när du justerar färgerna i [M] -läget.
- Du öppnar de avancerade inställningarna genom att trycka på [MENU] -knappen när skärmen i steg 2 visas (78).



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 2.

Justera fokus

► Stillbilder ► Filmer

Justera automatiskt fokus för att passa en stjärnklar himmel.

1 Välj ett fotograferingsläge.

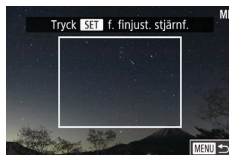
- Välj [M] (64), [M] (65) eller [M] (66).

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

3 Rikta in kameran mot de stjärnor du vill fotografera.

- Peka på [AF] och peka sedan på [Finjust. stjärnf.].
- Luta kameran så att de stjärnor du vill fotografera finns innanför den ram som visas.



4 Justera fokus.

- Tryck på [M] -knappen. [Justera stjärnfokus] visas och justeringen börjar.
- Justeringen kan ta upp till 30 sekunder. Flytta inte kameran förrän [Justering klar] visas.
- Tryck på [M] -knappen.

5 Fotografera (64, 65, 66).



- Du kan kanske inte justera fokuspunkten under följande förhållanden. Om detta inträffar kan du försöka igen från steg 3.
 - Det finns en stark ljuskälla i bilden
 - Flygplan, andra ljuskällor eller moln passerar över himlen.



- Om justeringen misslyckas återgår fokus till ursprungsläget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

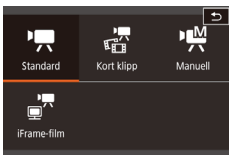
Index



Spela in olika typer av filmer

Spela in filmer i läget [P]

▶ Stillbilder ▶ Filmer



1 Gå till [P]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P].
- Peka på [P] och välj sedan [P].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstört. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (190).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Du kan även ändra inspelningsmetoden med hjälp av MENU (129) ▶ fliken [CAM1] ▶ [Inspelningsätt].



- Du kan justera fokus under en pågående inspelning genom att trycka på [AF] (för att växla till [MF]) och sedan peka på [▲][▼].

Låsa eller ändra bildens ljushet före inspelning

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan låsa exponeringen eller justera den i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV både innan du börjar spela in eller under pågående inspelning.



1 Lås exponeringen.

- Peka på [*/] för att låsa exponeringen.
- Peka på [*/] igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av [EV]-ringen samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera (169).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



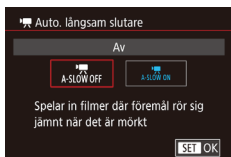
Inaktivera Automatisk långsam slutare

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Om rörelserna i filmer blir grova kan du inaktivera funktionen för automatisk långsam slutare. Detta kan dock leda till att filmer som spelas in i svagt ljus blir mörka.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. långsam slutare] på fliken [7] och välj sedan [A-SLOW OFF] (29).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [A-SLOW ON].



- Automatisk långsam slutare kan endast användas med filmer som spelas in med [59.94P] (NTSC) eller [50.00P] (PAL).

Korrigera kraftiga kameraskakningar

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Motverka kraftiga kameraskakningar, till exempel när du rör dig samtidigt som du spelar in. Den del av bilden som visas ändras mer än för [Standard] och motiven förstoras ytterligare.



- Följ stegen under "Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" (52) och välj [Hög].



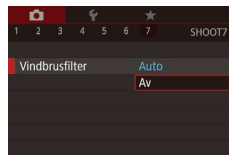
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när inställningen [Av] har valts för [Bildstab.].
- Endast alternativet [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten [29.97P] (NTSC) eller [25.00P] (PAL) har valts.

Ljudinställningar

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Stänga av vindbrusfiltret

Funktionen kan minska det brus som orsakas av kraftig vind. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om det inte blåser kan du inaktivera vindbrusfiltret.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [7] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).
- Välj [Av] (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

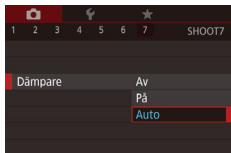
Bilaga

Index



Använda dämparen

Dämparen kan minska den distorsion i ljudet som kan uppstå i bullriga miljöer. När du spelar in i tysta miljöer sänker den dock ljudinspelningsvolymen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dämpare] på fliken [7] och tryck slutligen på [OK]-knappen (69).
- Välj ett alternativ (69).

Spela in korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Lägg till uppspelningseffekter till korta sekvenser på några få sekunder, till exempel snabb uppspelning, slow motion eller återuppspelning. Sekvenser som spelas in i det här läget kan läggas till i albumen för Höjdpunkter (127).

1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].
- Peka på [M] och välj sedan [7].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

2 Ange en inspelningstid och en uppspelningseffekt.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Ange inspelningstid (4–6 sek.) med hjälp av [L]-ringen.
- När du har tryckt på [INFO]-knappen anger du en uppspelningseffekt (71) med hjälp av [L]-ringen.



3 Fotografera (69).

- En stapel som visar inspelningstiden visas.

Uppspelningseffekter

	Snabb uppspelning
	Uppspelning i normal hastighet
	Uppspelning i slow motion
	Normal uppspelning där de två sista sekunderna visas en gång till i slow motion



- Inget ljud spelas in i dessa sekvenser.
- Filmkvaliteten är [HD 29.97P] (för NTSC) eller [HD 25.00P] (för PAL) (49) och kan inte ändras.
- Under inspelning med [M] läggs en markering som visar de sista två sekunderna till på den stapel som visar inspelningstiden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

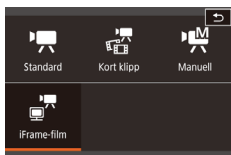
Index



Spela in iFrame-filmer

▶ Stillbilder ▶ **Filmer**

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter.



1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på [📺].
- Peka på [📺] och välj sedan [📺].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

2 Fotografera (📖69).



- iFrame är ett videoförmat som har utvecklats av Apple Inc.
- Filmkvaliteten är [📺29.97P] (för NTSC) eller [📺25.00P] (för PAL) (📖49) och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



P-läge

Mer genomtänkta bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖190).

Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till **[P]**-läget.

- Ställ inställningsratten på **[P]**.

2 Anpassa inställningarna (📖74–📖91) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden optimalt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖75) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖87) för att försöka få en optimal exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under **[Q]**-menyn (📖28) och MENU (📖29) justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildens ljushet (Exponering)

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

► Stillbilder ► Filmer

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 i intervallet -3 till +3.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av [AE-L/AF-L]-ringen.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ikonen för exponeringskompensation längst ned på fotograferingsskärmen och sedan peka på eller dra den stapel som visas, eller genom att peka på [-][+].

Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

► Stillbilder ► Filmer

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv du vill fotografera med låst exponering och peka sedan på [AE-L/AF-L].
- [AE-L/AF-L] visas och exponeringen låses.
- Peka på [AE-L/AF-L] igen för att låsa upp exponeringen. [AE-L/AF-L] visas inte längre.

2 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [AE-L/AF-L]-ringen (Programskifte).

Ändra mättningsmetod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra mättningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [AE-L/AF-L]-knappen, välj [AE-L/AF-L] på menyn och välj sedan ett alternativ (Bok 28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Evaluerande	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
	Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
	Spot	Mätningen begränsas till området inom [] (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (Bok 75).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

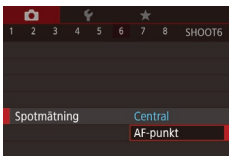


Länka ramen för spotmätning till autofokusramen

► Stillbilder ► Filmer

1 Ställ in mätningsmetoden på [C].

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningsmetod" (📖74) för att välja [C].



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [6] och välj sedan [AF-punkt] (📖29).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (📖84).



- Inte tillgängligt när [AF-metod] har inställningen [L+Följande] (📖84).

Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in ISO-talet på [AUTO] om du vill att kameran automatiskt ska välja ett ISO-tal som passar fotograferingsmetoden och fotograferingsförhållandena. Om du inte vill att kameran ska ställa in ISO-talet automatiskt väljer du ett högre ISO-tal för att få en högre känslighet och ett lägre ISO-tal för att få en lägre känslighet.



- Peka på [ISO] och välj sedan ett ISO-tal (genom att peka på [◀|▶] eller vrida på [Q]-ringen).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Den kortare slutartid som används vid högre ISO-tal minskar risken för suddiga motiv och kameraskakningar och ökar blixtområdet. Bilderna kan däremot se gryniga ut.
- Du kan även ställa in ISO-talet med hjälp av MENU (📖29) ► fliken [5] ► [ISO-tal] ► [ISO-tal].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Filmer

När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[12800] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj sedan [ISO-tal] på fliken [CAMERA] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).
- Välj [Autom ISO-inställningar] och tryck sedan på [OK]-knappen.

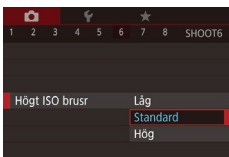


2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (29).

Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högt ISO brus] på fliken [CAMERA] och välj ett alternativ (29).

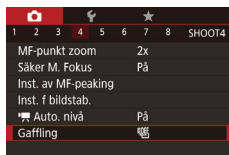


- Ej tillgänglig när bilderna sparas i RAW-format (90).

Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Filmer

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



1 Välj [G].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på fliken [CAMERA] och välj sedan [G] (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [INFO]-knappen och ange sedan ett värde genom att peka på eller dra stapeln på inställningsskärmen.



- AEB-fotografering är bara tillgänglig när du använder [CAMERA] (87).
- Bildseriefotografering (42) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (74) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [INFO]-knappen när skärmen för exponeringskompensation (74) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [CAMERA] (41).
- När [Blinkregistrering] (51) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

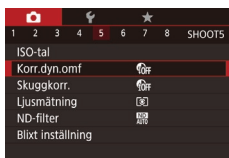
Index



Korrigerig av dynamiskt omfång (Korr.dyn.omf)

► Stillbilder ► Filmer

Gör enligt följande för att tona ned ljusa bildområden, som annars kan se urblekta ut.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Korr.dyn.omf] på fliken [5] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ (29).
- Det valda alternativet visas nu.



Alternativ	Information	Tillgängliga ISO-tal (75)
Off	-	
Auto	Automatisk justering för att motverka urblekta högdagrar	[AUTO], [125]–[12800]
200%	Tona ned högdagrar med cirka 200 % jämfört med ljushetsnivån för [Off].	[AUTO], [250]–[6400]



- ISO-talet (75) justeras till ett värde inom det område som stöds om du har angett ett värde som ligger utanför det angivna område som stöds och visas i tabellen.

Skuggkorrigerig

► Stillbilder ► Filmer

Gör på följande sätt för att automatiskt bevara detaljer i bildens skuggpartier.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Skuggkorr.] på fliken [5] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj alternativet [Auto] (29).
- När du är klar med inställningen visas [Auto].

Justera inställningarna för automatiskt ND-filter

Funktionen för automatiskt ND-filter minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (vilket motsvarar tre steg) för att skapa optimal ljushet i de motiv du fotograferar. Om du väljer [ND] kan du använda längre slutartider och lägre bländarvärden.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- När du väljer [ND] bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet bör du välja inställningen [Av] (52) för funktionen [Bildstab].



- ND: Neutral densitet

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Färger i bilderna

Få naturliga färger (vitbalans)

► Stillbilder ► Filmer

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på **[WB]**-knappen, välj **[AWB]** på menyn och välj sedan ett alternativ (78).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Skugga	För fotografering i skugga.
	Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
	Lysrör	För fotografering i vitt lysrörsljus.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp.
	Blixt	Fotografering med blixt.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (78).

Egen vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (78) för att välja **[WB]** eller **[WB]**.
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på **[INFO]**-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.



- Du kan även registrera vitbalansdata på skärmen ovan genom att peka på **[INFO]**.

Manuell justering av vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (78) för att välja **[WB]**.
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av **[WB]**-ringen.
- När du är klar med inställningen visas **[WB]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

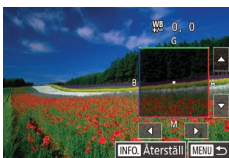
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på **[MENU]**-knappen och justera korrigeringsnivån (genom att vrida på **[M]**-ringen eller peka på eller dra ramen).
- Tryck på **[INFO]**-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på **[OK]**-knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ (genom att följa stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (☞78)), men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)
- Du kan även konfigurera den här inställningen med hjälp av **MENU** (☞29) ► filen **[C6]** ► [VB-korrigering].



- Du kan även välja korrektionsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på **[MENU]** i steg 1.
- På skärmen i steg 2 kan du även peka på **[INFO]** för att återställa ursprungsnivån och peka på **[MENU]** för att återgå till fotograferingsskärmen.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Filmer

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på **[OK]**-knappen, välj **[Off]** på menyn och välj sedan ett alternativ (☞28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[Off] Mina färger av	–
[K] Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
[N] Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
[Se] Sepia	Skapar bilder med sepiafärg.
[SW] Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
[D] Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
[L] Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
[M] Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
[B] Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
[G] Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
[R] Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
[C] Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (☞80).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Vitbalans (📖78) kan inte ställas in när du använder [☞] eller [☞].
- Vid användning av [☞] och [☞] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg

► Stillbilder ► Filmer

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖79) för att välja [☞] och tryck sedan på [INFO]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

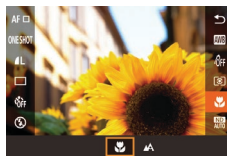
- Peka på [◀] [▶] för att välja en inställning och ange sedan ett värde med hjälp av [◀] [▶]-ringarna.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på [INFO]-knappen.

Fotograferingsavstånd och fokusering

Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Filmer

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [☞]. Mer information om fokusområdet finns i "Fotograferingsavstånd" (📖205).



- Tryck på [☞]-knappen, välj [▲] på menyn och välj sedan [☞] (📖28).
- När du är klar med inställningen visas [☞].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [☞] (📖41) om du vill förhindra kameraskakningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområdet finns i "Fotograferingsavstånd" (1205).



1 Välj [MF].

- Peka på [AF].
- [MF] och MF-indikatorn visas.



(1)

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, peka på [▲][▼] för att ange den allmänna fokuspunkten och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Tryck på [INFO]-knappen för att justera förstoringen.
- Du kan även flytta fokusramen under en förstörd visning genom att dra på skärmen.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs eller peka på [AF] om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).
- Peka på [MF] om du vill avbryta den manuella fokuseringen.



- När du fokuserar manuellt är autofokusmetoden (183) inställd på [Enpunkts-AF] och autofokusramens storlek (184) är [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (139) eller digital telekonverter (183), och när du använder en tv som skärm (170), men den förstörade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstörade visningsområdet genom att ändra inställningarna för MENU (129) ► fliken [4] ► [MF-punkt zoom].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (129) ► fliken [4] ► [Säker M. Fokus] ► [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

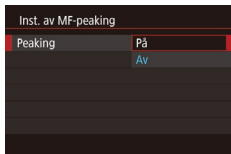
Index



Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Filmer

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [4], välj [Peaking] och välj sedan [På] (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (29).

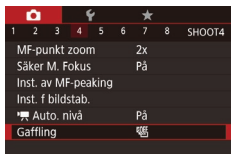


- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

► Stillbilder ► Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



1 Välj [4].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på fliken [4] och välj sedan [4] (29).



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [INFO]-knappen och ange sedan ett värde genom att peka på eller dra stapeln på inställningsskärmen.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [4] (87).
- Bildseriefotografering (42) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (81).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [4] (41).
- När [Blinkregistrering] (51) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen i steg 2 för att välja ett värde och sedan peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Digital telekonverter

► Stillbilder ► Filmer

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,6× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [2] och välj sedan ett alternativ (129).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot [1/2] för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt anvisningarna i steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (139).

Välja AF-metod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för autofokusläget (AF) så att den passar fotograferingsförhållandena.



- Tryck på [AF] -knappen, välj [AF] på menyn och välj sedan ett alternativ (128).



- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (129) ► fliken [3] ► [AF-metod].

Enpunkts-AF

► Stillbilder ► Filmer

Kameran använder en enda autofokusram för att fokusera. Effektivt för pålitlig fokusering. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen (86).



- En gul autofokusram visas tillsammans med [1] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslös).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (50) har inställningen [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Välj inställningen [Enpunkts-AF] för AF-metod när du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen.



1 Flytta autofokusramen.

- Peka på skärmen. En autofokusram visas i orange där du pekade på skärmen (Pekskärms-AF).
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på [MENU]-knappen.

2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på [ZOOM]-ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [INFO]-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (839) eller den digitala telekonvertern (883), samt i läget för manuell fokusering (881).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (75).
- Du kan även konfigurera autofokusramens storlek genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [AF Ram Storlek] på fliken [AF] (29).



- Du kan även flytta autofokusramen genom att peka på skärmen i steg 2, återställa autofokusramen till sitt ursprungsläge genom att peka på [MENU] eller stänga inställningen genom att peka på [INFO].

+Följande

► Stillbilder ► Filmer

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningmetod) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå rammar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna rammar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten identifieras eller om endast grå rammar visas (utan vit ram), visas gröna rammar i fokusområdet när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att antalet rammar är beroende av inställningen för sidförhållandet (47).
- Om inga ansikten identifieras i läget för Servo AF (85) visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

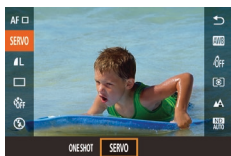
Index



Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Filmer

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [SERVO]-knappen, välj [ONE SHOT] på menyn och välj sedan [SERVO].

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna AF-metoden.
- Bildseriefotograferingen (42) blir långsammare i Servo AF-läget.
- Om det inte går att exponera bilden optimalt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslös är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] är inte tillgänglig på fliken [3] (29).
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (40).
- Om du använder självutlösaren (40) begränsas autofokusläget till [ONE SHOT].

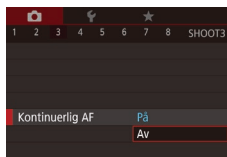


- Om du vill att kameran ska fortsätta justera fokus under en serietagning (42) väljer du Servo AF med inställningen [Enpunkts-AF] för [AF-metod].
- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (29) ► fliken [3] ► [AF-funktion].

Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [3] och välj sedan [Av] (29).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.



1 Välj alternativet [L'+Följande] (83) för AF-metod.

2 Tilldela [AF] till filmknappen (99).

3 Gå till Välj ansikte.

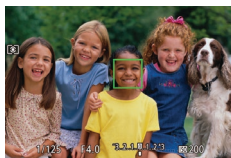
- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på filmknappen.
- Efter att [Ansiktsval: På] har visats, visas ansiktsramen [] runt det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [].

4 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [] till ett annat identifierat ansikte trycker du på filmknappen.
- När du har bläddrat genom alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval: Av], följt av skärmen för den valda autofokusmetoden.

5 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [] till [].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- När [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas endast namnet på den registrerade person som har valts som huvudmotiv även om andra registrerade ansikten har identifierats. Deras namn lagras dock i stillbilderna (43).

Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.



1 Välj alternativet [L'+Följande] (83) för AF-metod.

2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [] visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [].



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [] till en grön [].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



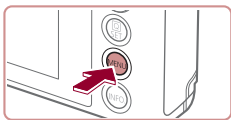


- Om kameran tar kort när du rör vid skärmen kan du antingen peka på [AF] och välja [AF] (42) eller välja MENU (29) ► fliken [2] ► [Skärmavtryckare] ► [Av].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med [AF] (80) återgår kameran till [A] om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (43). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och peka på [MF].

2 Komponera och ta bilden.



- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (42).

Blixt

Ändra blixtmetod

► Stillbilder ► Filmer

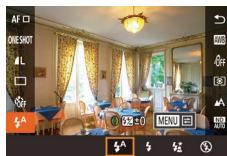
Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Kamera" (204).

1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [↕].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [↕] på menyn och välj sedan ett alternativ.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- [↕] visas inte på menyn när blixten fälls ned; inte ens om du trycker på [SET]-knappen. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren [↕] och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.

Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blixten avfyras för varje bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [⚡] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (52).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Av

För fotografering utan blix.



- Om en blinkande [⚡]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [⚡], peka på ett alternativ och slutligen peka på det igen.

Justera blixtextponeringskompensationen

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (74) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [⚡]-knappen och välj sedan [⚡] på menyn. Vrid på [⏪]-ringen för att välja en kompensationsnivå och tryck sedan på [⚡]-knappen.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blix för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (29) och välja fliken [⚡] ► [Blixt inställning] ► [Korr. blixtextp] ► [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (29) och välja fliken [⚡] ► [Blixt inställning] ► [Exp. komp blixt].
- Du kan även öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt] (29) enligt följande beskrivning.
 - När blixten är uppfälld trycker du på [⚡]-knappen, väljer [⚡] på menyn och trycker sedan på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖74) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blix.



1 Fäll upp blixten och ställ in den på [L] (📖87).

2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv du vill fotografera med låst exponering och peka sedan på [L].
- Blixten utlöses och när [L] visas har inställningen för blixstyrka låsts.
- Peka på [L] igen för att låsa upp blixtextponeringen. [L] visas inte längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtextponeringen upp och [L] visas inte längre.



• FE: Blixtextponering

Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Filmer

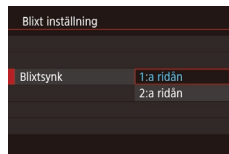
Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [C5] och tryck sedan på [L] (📖29).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (📖29).



1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Övriga inställningar

Ändra bildkvaliteten

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan åtta olika kombinationer av storlek (antal pixlar) och kompression (bildkvalitet). Ange även om bilderna ska sparas i RAW-format (190). En uppskattning av hur många bilder av varje kvalitetsnivå som kan sparas på ett minneskort finns under "Antal bilder per minneskort" (205).



- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra bildkvaliteten" (48) för att justera inställningarna.



- [S/L] och [L/L] anger olika nivåer av bildkvalitet beroende på kompressionens omfattning. Vid samma storlek (antalet pixlar) ger [S/L] en högre bildkvalitet. Även om [L/L] bilderna har fått en aning lägre bildkvalitet får du plats med fler bilder på ett minneskort.

Spara bilder i RAW-format

Kameran kan spara bilder i JPEG- och RAW-format.

JPEG-bilder	Bearbetas i kameran för att ge optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.
RAW-bilder	"Råa" (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först använda programvaran (Digital Photo Professional, 173) för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på [Q] (INFO)-knappen och välj sedan [L/L] på menyn (28).
- Välj alternativet [RAW] om du endast vill spara bilder i RAW-format.
- Välj bildkvaliteten JPEG och tryck sedan på [INFO]-knappen om du vill att kameran ska spara bilder i både JPEG- och RAW-format samtidigt. En [✓]-markering visas bredvid [RAW]. Du tar bort den här inställningen genom att följa samma steg och ta bort [✓]-markeringen bredvid [RAW].



- Använd alltid programvaran (173) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Digital zoom (39) är inte tillgänglig när bilderna sparas i RAW-format. Dessutom kan inte funktionerna för brusreduceringsnivå (76), korrigerig av dynamiskt omfång (77), skuggkorrigerig (77) eller Mina färger (79) konfigureras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

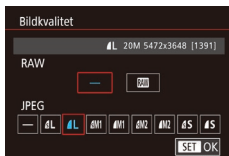
Index





- Mer information om förhållandet mellan antalet lagrade pixlar och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (📖205).
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

Använda menyn



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Bildkvalitet] på fliken [📷1] och tryck slutligen på [🔍]-knappen (📖29).
- Välj alternativet [RAW] under [RAW] om du även vill spara bilder i RAW-format samtidigt. Observera att endast JPEG-bilder sparas när [-] har valts.
- Välj antalet pixlar och kompressionsgraden under [JPEG]. Observera att endast RAW-bilder sparas när [-] har valts.
- Tryck på [🔍]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

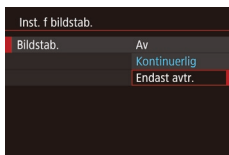


- [RAW] och [JPEG] får inte båda vara inställda på [-].

Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låta bildstabiliseringen vara avstängd ända fram till det ögonblick då du fotograferar.



- Välj [Endast avtr.] genom att följa anvisningarna i stegen under "Inaktivera bildstabiliseringen" (📖52).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tv-, Av-, M- och C-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Kamera" (📖204).

1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].



2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [⌂]-ringen.

Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖75)
30–1,3	[AUTO], [125]–[3200]
1–1/2 000	[AUTO], [125]–[12800]



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖52).
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan optimal exponering inte uppnås. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖93).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Kamera" (📖204).

1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [ⓘ]-(ringen).



- Om slutartiden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan optimal exponering inte uppnås. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Om du vill undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] eller [Av] kan du trycka på [MENU]-knappen och välja inställningen [P] (📖29) för [Säkerhetsförskj] på fliken [G] för att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en optimal exponering. Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

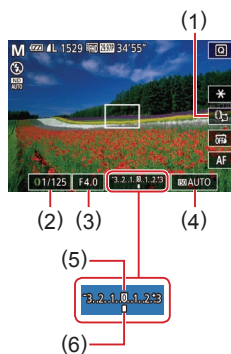
Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Kamera" (📖204).

1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Peka på [ⓘ] (1), välj slutartid (2), bländarvärde (3) eller [ISO AUTO] (4) och ange sedan ett värde med hjälp av [ⓘ]-(ringen).
- När ett fast ISO-tal har valts visas en markering för exponeringsnivån (6) baserat på dina angivna värden på indikatorn för exponeringsnivå så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (5). Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Om du har valt alternativet [AUTO] för ISO-tal ställs ISO-talet in och skärmens ljusstyrka ändras när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visas ISO-talet med orange färg.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖75)
[BULB], 30–1,3	[AUTO], [125]–[3200]
1–1/2 000	[AUTO], [125]–[12800]



- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].



- [M]**: Manuell
- Beräkningen av optimal exponering baseras på den angivna mätningssättet (📖74).
- Följande funktioner är tillgängliga när ISO-talet är inställt på [AUTO].
 - Justera exponeringen genom att peka på [👉] några gånger för att välja stapeln för exponeringskompensation och sedan vrida på [🔧]-ringen.
 - Pecka på [✖] för att låsa ISO-talet. Skärmens ljusstyrka ändras när du ändrar inställningen.

Fotografera med långa exponeringar (Bulb)

När du väljer slutartidsinställningen bulb hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren nedtryckt.

1 Välj slutartidsinställningen bulb.

- Välj slutartidsinställningen [BULB] enligt steg 1–3 under "Förval av slutartider och bländarvärden (M-läge)" (📖93).

2 Fotografera.

- När du exponerar bilden hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren helt nedtryckt. Den förflutna exponeringstiden visas under exponeringen.



- Den längsta tillgängliga exponeringstiden för den här funktionen är 4 min. och 16 sek.
- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. När du använder den här funktionen bör du stänga av bildstabiliseringen (📖52).



- När [Skärmavtryckare] har inställningen [På] startar du exponeringen genom att peka en gång på skärmen och avslutar exponeringen genom att peka på skärmen igen. Var försiktig så att du inte stöter till kameran när du pekar på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



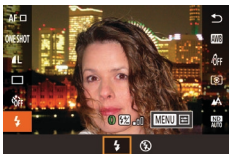
Justera blyxstyrkan

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan tre blyxnivåer när du använder [Tv][Av][M].

1 Ange blyxmetod.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyx inställning] på fliken [5] och välj sedan inställningen [Manuell] för [Blyxläge].



2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blyxten, tryck på [Fj]-knappen och välj sedan [Fj] på menyn. Vrid på [Fj]-ringen för att välja blyxnivå och tryck sedan på [Fj]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxstyrkan.
[Fj]: Min, [Fj]: Medium, [Fj]: Max



- Du kan även ställa in blyxnivån genom att öppna MENU (29) och välja fliken [5] ► [Blyx inställning] ► [Blyxstyrka].
- Du kan även öppna skärmen [Blyx inställning] (29) enligt följande beskrivning.
 - När blyxten är uppfälld trycker du på [Fj]-knappen, väljer [Fj] på menyn och trycker sedan på [MENU]-knappen.

Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden

► Stillbilder ► Filmer

Ange önskade inställningar för slutartid, bländarvärde, exponering och ISO-tal.

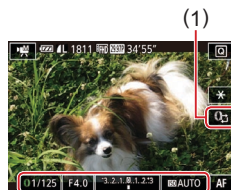
Information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Kamera" (204). Information om tillgängliga ISO-tal finns under "Ändra ISO-talet" (75).

1 Gå till [P]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P].
- Peka på [P] och välj sedan [P].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].

2 Konfigurera inställningarna.

- Peka på [Fj] (1), välj den inställning du vill konfigurera (2) och ange sedan ett värde med hjälp av [Fj]-ringen.



3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Du kan växla inställningen till konfigurationsläge under en inspelning genom att peka på [Fj] upprepade gånger och justera värdet med hjälp av [Fj]-ringen.



- Vid användning av vissa slutartider kan bilden på skärmen flimra vid inspelning i lysrörsljus eller LED-ljus. Detta flimrar kan ibland även synas i den inspelade filmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även justera exponeringen när ISO-talet är inställt på [AUTO] genom att peka på några gånger, välja stapeln för exponeringskompensation och sedan vrida på -ringen.
- När ett fast ISO-tal har valts visas en markering för exponeringsnivån baserat på ditt angivna värde på indikatorn för exponeringsnivå så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Markeringen för exponeringsnivån visas som eller när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Du kan kontrollera ISO-talet i [AUTO]-läget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visas ISO-talet med orange färg.



- Du kan justera fokus under en pågående inspelning genom att trycka på [AF] (för att växla till [MF]) och sedan peka på eller .

Anpassa kontroller och visning

Justera inställningar med hjälp av växlingsbara funktioner för kontrollringen

► Stillbilder ► Filmer

Du kan peka på skärmen för att välja vilken funktion (ISO-talet, exponeringskompensationen, slutartiden eller bländarvärdet) som ska ändras med hjälp av kontrollringen för att snabbt kunna justera funktionen med hjälp av ringen.



- Peka på för att växla till en annan inställning och ange sedan ett värde med hjälp av -ringen.



Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotoferingslägena.

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-: exponeringskompensation (sida 74); ISO: ISO-tal (sida 75); Tv: slutartid (sida 92); Av: bländarvärde (sida 93).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra inställningar med kontrollringen

► Stillbilder ► Filmer

Tilldela kontrollringen nya funktioner. Genom att använda kontrollringen kan du styra kameran som om den vore helt manuell.



1 Välj en funktion du vill tilldela [Lj] -ringen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Kontrollringsinställningar] på fliken [2]. Välj inställningen [Av] för [Växla med Lj].
- Välj [Ställ in funktion].

2 Konfigurera funktionen som du vill tilldela.

- Peka på ett alternativ och tryck sedan på [Lj]-knappen.

Funktioner som kontrollringen kan tilldelas

Vilka funktioner som kan tilldelas kontrollringen varierar beroende på fotograferingsläge.

Menyalternativ	Fotograferingsläge			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	–	–	–
Tv	Tv	–	–	–
STD	–	Av	Tv	+/-
ISO	–	Justera ISO-talet (75)		
[Z]	–	Korrigera exponeringen (74)		
WB +/-	–	Korrigera vitbalansen (78)		
ZOOM	–	Använda stegzoom (40).		
[C]	–	Konfigurera dynamiskt omfång (77)		
[C]	–	Aktivera eller inaktivera skuggkorrigering (77)		
[+/-]	–	Justera sidförhållandet (47)		
C	–	Tilldela funktioner enligt önskemål (98)		

- +/-: exponeringskompensation (74); Tv: sluttid (92); Av: bländarvärde (93).



- [Lj]-ringen kan användas för stegzoomning (40) i [AUTO] eller [Lj].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tilldela kontrollringen funktioner

► Stillbilder ► Filmer

Tilldela kontrollringen funktioner utifrån de olika fotograferingslägena.

1 Välj [C].

- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 under "Ändra inställningar med kontrollringen" (97) och tryck sedan på [INFO]-knappen.



(1)

2 Konfigurera inställningen.

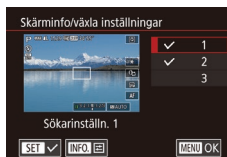
- Välj en fotograferingsmetod genom att peka på den.
- Använd [M] -ringen för att välja den funktion som ska tilldelas kontrollringen (1).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.

Anpassa informationsvisning

Anpassa vilken skärm som ska visas när du trycker på [INFO]-knappen på fotograferingsskärmen. Du kan även anpassa vilken information som ska visas.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Skärminfo/växla inställningar] för [Display för fotograferingsinfo.] på fliken [1] och tryck sedan på [INFO]-knappen (29).



2 Konfigurera inställningen.

- Peka på de skärmar du inte vill visa för att ta bort [✓]-markeringen. Om du pekar på en skärm igen läggs [✓]-markeringen till igen för att ange att skärmen tas med i visningen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Ett illustrerande exempel med de alternativ som valdes i steg 2 visas till vänster.
- Du måste välja minst ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

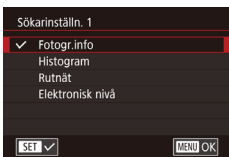
Tillbehör

Bilaga

Index



Anpassa informationsvisningen



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Anpassa informationsvisning" (📖98) för att välja [Egen skärm 1] eller [Egen skärm 2] och tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på den information som ska visas för att lägga till en [✓]-markering.
- Du kan se ett exempel på hur visningen kommer att se ut genom att trycka på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till skärmen [Skärminfo/växla inställningar].

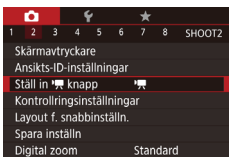


- Du kan göra rutnätet med stödlinjer mindre genom att gå till fliken [📷1] ▶ [Display för fotograferingsinfo.] ▶ [Rutnät].

Tilldela Filmknappen funktioner

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan snabbt och enkelt aktivera funktioner som du tilldelar filmknappen.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Ställ in knapp] på fliken [📷2] och tryck slutligen på [📷] knappen (📖29).

2 Konfigurera inställningen.

- Peka på ett alternativ du vill tilldela och tryck sedan på [📷] knappen.



- Du kan återställa standardinställningen till filmknappen genom att välja [📷].
- Ikoner som är märkta med [📷] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- [📷] ger dig möjlighet att flytta och ändra storlek på autofokuseramen genom att trycka på filmknappen i läget för [Enpunkts-AF] (📖83, 📖84).
- När du använder [📷] eller [📷] registreras vitbalansdata (📖78) varje gång filmknappen trycks in och inställningarna för vitbalans ändras till [📷] eller [📷].
- När funktionen [AF] används justeras och läses fokus vid varje tryck på filmknappen. och [AF] visas på skärmen.
- Om du trycker på filmknappen när [📷]-funktionen används inaktiveras skärmvisningen. Gör något av följande för att återställa visningen.
 - Tryck på en valfri knapp förutom ON/OFF-knappen
 - Håll kameran i en annan riktning
 - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i [📷], [📷], [📷] eller [📷] även om du tilldelar en funktion till filmknappen.



- Du kan även konfigurera inställningarna genom att peka på önskat alternativ och sedan peka på det igen eller peka på [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

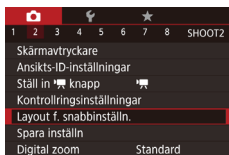


Anpassa snabbinställningsmenyn

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa visningen av objekt på snabbinställningsmenyn.

Välja objekt som ska ingå på meny



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Layout f. snabbinställn.] på fliken [2] och tryck sedan på [INFO]-knappen (109).

2 Välj ikoner som ska ingå på meny.

- Peka på de ikoner som ska vara med på snabbinställningsmenyn. De valda ikonerna markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan [✓] kan konfigureras på fliken [2] på menyskärmen.

3 Slutför inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen och peka sedan på [OK].



- Upp till elva objekt kan visas på meny.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned [INFO]-knappen när snabbinställningsmenyn visas.

Ordna om menyalternativ



1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på meny" (109) trycker du på [INFO]-knappen.
- Dra en ikon för att flytta den till en ny position.

2 Slutför inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen och peka sedan på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spara fotograferingsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Inställningar gjorda i [P], [Tv], [Av] och [M] (📖74–📖93)
- Spara menyinställningar
- Zoomkontroller
- Manuella fokuseringslägen (📖81)
- Min meny-inställningar (📖101)

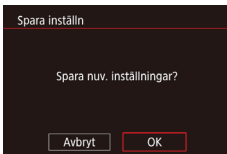
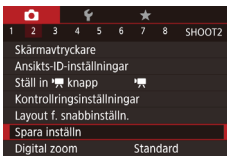
1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Spara inställn] på fliken [C2] och tryck slutligen på [OK]-knappen.

3 Spara inställningarna.

- Peka på [OK].



- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.



- Om du vill rensa information som du har sparat i [C] och återställa standardvärdena vrids du inställningsratten till [C] och väljer [Återställ allt] (📖166).

Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★1]. Genom att anpassa fliken [★1] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Min meny-inst] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen (📖29).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Välj funk] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på upp till sex menyobjekt du vill spara.
- [✓] visas.
- Peka på ett alternativ om du inte vill spara. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Du kan ändra visningsordningen genom att dra objekten.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via [MENU]-knappen i fotograferingsläget väljer du inställningen [Ja] för [Visa Min meny].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.

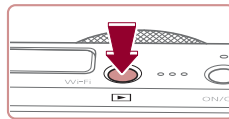


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

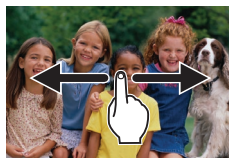
▶ Stillbilder ▶ Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



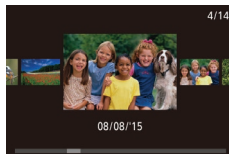
2 Välj bilder.

- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.



(2)

(1)



- Du kan även visa nästa bild genom att peka på skärmens högra kant (1). I det här fallet visas [▶]. Du kan på liknande sätt visa den föregående bilden genom att peka på den vänstra kanten av skärmen (2) där [◀] visas i det här fallet.

- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna den här skärmen (Bläddringsvy).
- Dra åt vänster eller höger för att bläddra mellan bilderna i det här läget.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du snabbt dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Filmer är märkta med ikonen [▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [▶]-knappen, välja [▶] och sedan trycka på [▶]-knappen igen.



(1)

4 Justera volymen.

- Dra snabbt uppåt eller nedåt för att justera volymen.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas justerar du volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [▶]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- Peka på skärmen när du vill pausa uppspelningen. Kontrollpanelen för filmer visas. Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan inaktivera bländringsvyn genom att välja MENU (▶) [29] ▶ fliken [▶] 5 ▶ [Bländringsvy] ▶ [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar uppspelningsläget väljer du MENU (▶) [29] ▶ fliken [▶] 5 ▶ [Återgå] ▶ [Sist tagen].
- Du kan ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna genom att öppna MENU (▶) [29] och välja en effekt på fliken [▶] 5 ▶ [Övergångseffekt].
- Om du pekar på volymindikatorn visas volympanelen. Du kan justera ljudvolymen genom att peka på [▲][▼].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga



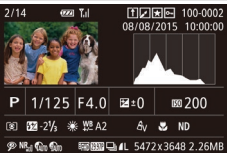
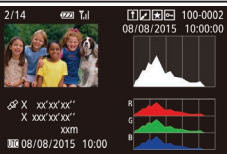
Index



Byta visningsläge

► Stillbilder ► Filmer

Tryck på [INFO]-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (189).

	Ingen informationsvisning
	Enkel informationsvisning
	Detaljerad informationsvisning
	RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

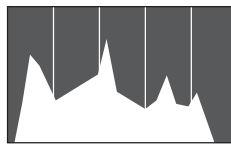
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

► Stillbilder ► Filmer

Vid detaljerad informationsvisning (105) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Histogram

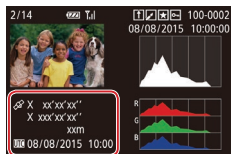
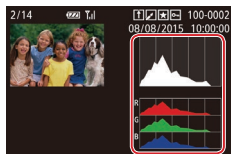
► Stillbilder ► Filmer



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (105) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (199, 188).

RGB-histogram, GPS-informationsvisning

► Stillbilder ► Filmer



- RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färgegenskaper.
- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (155). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- [...] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.

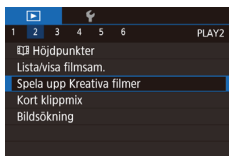


- Du kan även växla mellan RGB-histogrammet och GPS-informationsvisningen genom att dra den nedre delen av skärmen uppåt eller nedåt i den detaljerade informationsvisningen.

Du kan spela upp korta filmer som har spelats in med läget Kreativ tagning (Kreativa filmer)

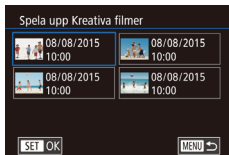
► Stillbilder ► Filmer

Du kan spela upp Kreativa filmer som har spelats in med [📷]-läget (📖55).



1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Spela upp Kreativa filmer] på fiiken [📺] (📖29).



2 Spela upp filmen.

- Peka på en film för att spela upp den.

Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

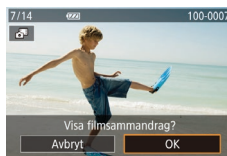
► Stillbilder ► Filmer

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [📷] (📖35) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [📷] är märkta med en [📷]-ikon.
- Välj en stillbild som är märkt med [📷].



2 Spela upp filmsammandraget.

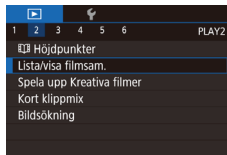
- Peka på [📷] och peka sedan på [OK].
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [📷] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (📖105).

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fiiken [📺] och peka sedan på ett datum (📖29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

► Stillbilder ► Filmer

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (105) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (43).



- Tryck upprepade gånger på [INFO]-knappen när du vill växla till enkel informationsvisning och välj sedan en bild genom att dra åt vänster eller höger på skärmen.
- Namnen på identifierade personer visas.



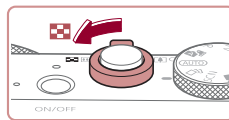
- Om du inte vill att namn ska visas på bilder som är tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (29) ► fliken [3] ► [Ansikts-ID-info] ► [Namnvisning] ► [Av].

Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Filmer

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot [] om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.

2 Välj en bild.

- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.
- Du kan även välja enbildsvisning genom att dra åt vänster eller höger över skärmen för att flytta den orange ramen och sedan trycka zoomreglaget mot [Q].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyrer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyrer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.



Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Filmer

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (🔒113) eller ta bort (🗑️115) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (🔖118).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖35).
👤 Namn	Visar bilder på en registrerad person (👤44).



1 Välj det första villkoret.

- I läget för enbildsvisning trycker du på [🔍]-knappen, väljer [👤] på menyn, trycker på [🔍]-knappen igen och väljer ett villkor.
- När [★] eller [📷] har valts kan du enbart visa bilder som uppfyller det här villkoret genom att peka på [⏪][⏩] eller vrida på [🔍]-ringen. Du kan utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [🔍]-knappen och gå till steg 3.

2 Välj det andra villkoret och granska de filtrerade bilderna.

- När du har valt [🔍] eller [👤] som det första villkoret väljer du det andra villkoret genom att peka på [⏪][⏩]-knapparna och använder sedan [🔍]-ringen för att endast visa matchande bilder.
- Tryck på [🔍]-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.
- När du har valt [👤] som det första villkoret trycker du på [🔍]-knappen och väljer sedan en person på nästa skärm.

3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Dra åt vänster eller höger över skärmen om du endast vill visa dessa bilder.
- Du kan avbryta den filtrerade visningen genom att trycka på [🔍]-knappen, välja [🗑️] på menyn och sedan trycka på [🔍]-knappen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på **INFO**-knappen i steg 3.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖107), "Förstora bilder" (📖112) och "Visa bildspel" (📖113). Du kan även tillämpa funktioner på alla bilder som hittades genom att välja [Skydda alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (📖113) eller [Välj alla bilder i sökningen] i "Radera flera bilder på en gång" (📖116), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖179) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖181).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖121–📖126) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.



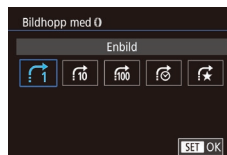
- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen.

Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder

► Stillbilder ► Filmer

Använd kontrollringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen efter dina angivna villkor.

🔍 Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖118).
📅 Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
👉 Enbild	Hoppar fram 1 bild i taget.
👉 Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
👉 Hoppa 100 bilder	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välja ett villkor.

- Välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att trycka på **[MENU]**-knappen och välja [Bildhopp med 0] på fliken [▶]5].

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- I läget för enbildsvisning kan du använda **[D]**-ringen för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Användning av pekskärmen



- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder" (109) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

Visa varje enskild bild i en grupp

► Stillbilder ► Filmer

Bilder som har tagits i serie (42), bilder som har tagits i [] (55) och enskilda stillbilder som sparats som källdata i [] (66) har grupperats och endast den första bilden visas. Du kan dock även visa dessa bilder individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Bläddra bland bilderna genom att dra åt vänster eller höger till dess du hittar en önskad bild med etiketten [SET].



2 Välj [].

- Tryck på []-knappen och välj sedan [] på menyn (28).



3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du drar bilder åt vänster eller höger visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på []-knappen, väljer [] på menyn och trycker på []-knappen igen (28).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (107) och förstora dem "Förstora bilder" (112). Genom att välja [Skydda alla bilder i grupp] i "Skydda bilder" (113) eller [Välj alla bilder] i "Radera flera bilder på en gång" (116), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (179) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (181) kan du utföra valda åtgärder på alla bilder i gruppen samtidigt.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (29) ► fliken [] ► [Gruppera bilder] ► [Av] (29). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna tillsammans i [] som beskrivs i steg 2 under "Få ett antal olika bilder vid varje tagning" (55) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.



- Du kan även visa grupperade bilder individuellt genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1 och 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

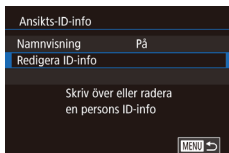


Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

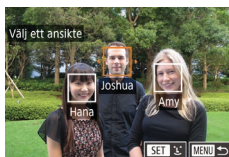
Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn



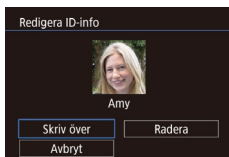
1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fiiken [▶3] (📖29).
- Välj [Redigera ID-info] och tryck sedan på [ⓘ]-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [ⓘ]-knappen.
- Peka på ansiktet för den person vars namn du vill skriva över.



3 Välj redigeringsalternativet.

- Peka på [Skriv över].

4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Peka på namnet på den person du ska använda för överskrivningen.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.

Radera namn

- Peka på [Radera] på den skärm som visas i steg 3 under "Ändra namn" (📖111).
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

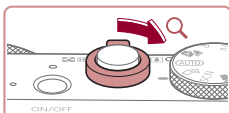
Index



Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Filmer



(1)

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [Z] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till enbilsvisningen.
- Du kan använda [L]/-ringen för att växla till andra bilder när du har zoomat in.



- När [SET] visas kan du kontrollera fokus genom att trycka på [AF] knappen för att förstora den position som är i fokus (Fokuskontroll). Om flera positioner är i fokus kan du växla mellan de olika positionerna genom att trycka upprepade gånger på [AF] knappen.

Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbilsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

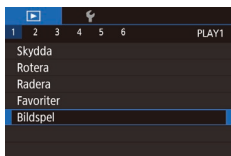
Index



Visa bildspel

► Stillbilder ► Filmer

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶ 1] (119).
- Peka på [Starta].
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (126) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på [⏸]-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild genom att peka på [Ställ in] (129) för att öppna inställningsskärmen.



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.
- Du kan även använda pekfunktionerna för att starta ett bildspel (119).

Skydda bilder

► Stillbilder ► Filmer

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (115).



- Tryck på [⏸]-knappen, välj [On] på menyn och välj sedan [Off]. [On] visas.
- Du kan ta bort skyddet genom att välja [OFF]. [On] visas inte längre.

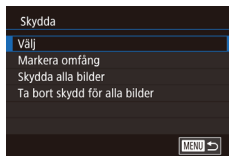


- Om du formaterar ett minneskort (160) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [▶ 1] (129).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (129).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (113) och tryck sedan på [SET]-knappen.

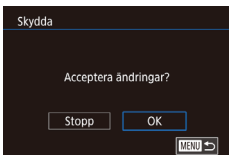


2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du trycker på [SET]-knappen visas [OK].
- Tryck på [SET]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelse-skärmen genom att peka på [MENU].

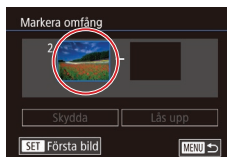
Välja ett område

1 Välj [Markera område].

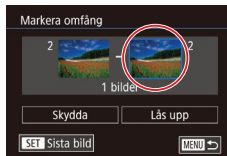
- Välj alternativet [Markera område] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (113) och tryck sedan på [SET]-knappen.

2 Välj en startbild.

- Tryck på [SET]-knappen.



- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [SET]-knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Peka på det inramade området för att aktivera [Sista bild] och tryck sedan på [SET]-knappen.



- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [SET]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Skydda bilderna.

- Peka på [Skydda].

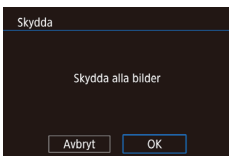


- Du kan även använda [L]-(ringen) för att välja bilder på skärmarna i steg 2 och 3.
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.

■ Skydda alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Välj alternativet [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (113) och tryck sedan på [L]-(knappen).



2 Skydda bilderna.

- Peka på [OK].

Ta bort alla skydd på en gång

Du kan ta bort skyddet för alla bilder på en gång.

Om du vill ta bort skyddet väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder på en gång" och slutför sedan steg 2.

Radera bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (113) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



2 Radera bilden.

- Tryck på [L]-(knappen) och välj sedan [R] på menyn (28).
- Peka på [Radera] när [Radera?] visas.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta borttagningen.



- Om du pekar på [SET Radera] när en bild visas kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG] för bilder som har sparats i både RAW- och JPEG-format.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (119).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera flera bilder på en gång

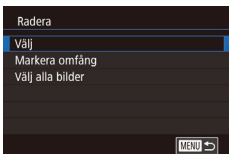
Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (113) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [1] (29).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.
- Peka på [MENU] om du vill komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

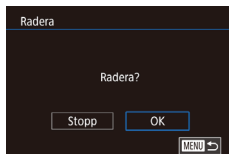


1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (116) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du pekar på skärmen visas [✓].
- Peka på skärmen en gång till om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Radera bilderna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].



- Om du väljer en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-formaten raderas båda versionerna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (116) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (114).



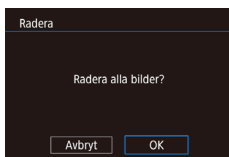
3 Radera bilderna.

- Peka på [Radera].

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (116) och tryck sedan på [OK]-knappen.



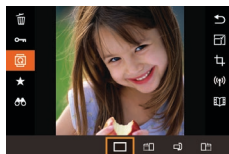
2 Radera bilderna.

- Peka på [OK].

Rotera bilder

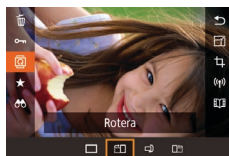
▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (128).



2 Rotera bilden.

- Varje gång du drar ett alternativ roteras bilden 90 grader i samma riktning. Slutför inställningen genom att trycka på [OK]-knappen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (118).

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (129).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

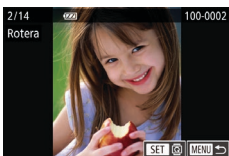
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Rotera bilden.

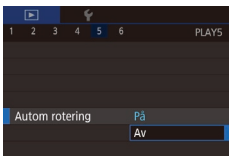
- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.
- Varje gång du trycker på -knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på **[MENU]**-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på **[SET]** för att rotera bilder eller peka på **[MENU]** för att återgå till menyskärmen.

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill inaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj [Autom rotering] på fliken **[▶]5** och välj sedan [Av] (29).



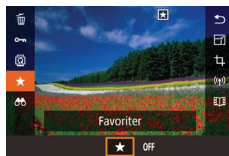
- Bilderna kan inte roteras (117) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

Märka bilder som favoriter

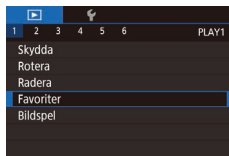
► Stillbilder ► Filmer

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filterrad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visa" (103), "Visa bildspel" (113), "Skydda bilder" (113), "Radera bilder" (115), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (179), "Lägga till bilder i en fotobok" (181)
- Tryck på -knappen, välj **[★]** på meny och välj sedan **[★]**. **[★]** visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [OFF] igen. Tryck sedan på -knappen.



Använda meny



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj [Favoriter] på fliken **[▶]1** (29).

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du trycker på -knappen visas **[★]**.
- Tryck på -knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. **[★]** visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

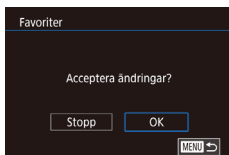
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].



Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (127).
- Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (119).
- Om du vill välja flera bilder på en gång trycker du zoomreglaget mot [] för att komma till indexvisningen. Peka sedan på de bilder du vill välja.

Enkla inställningar: Pekfunktioner

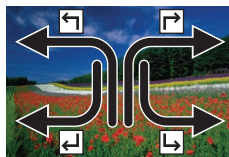
► Stillbilder ► Filmer

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

Använda pekfunktionernas egenskaper



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [←] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [→], [←] och [↵].
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktionerna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [6] (129).

2 Tilldela en pekfunktion en funktion.

- Välj ett pekmönster och tryck sedan på [6]-knappen.
- Välj den funktion du vill tilldela.



Tilldelningsbara funktioner

Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.
Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Till kamera	
Till smartphone	Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning.
Till dator	Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Wi-Fi-funktioner" (131).
Till skrivare	
Till webbtjänst	

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Redigera stillbilder



- Bildredigering (121–124) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.



- När [MENU] visas på en redigeringskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [SET]-knappen.

Ändra storlek på bilder

► Stillbilder ► Filmer

Spara en kopia av bilderna med ett lägre antal lagrade pixlar.

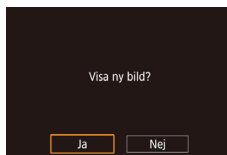
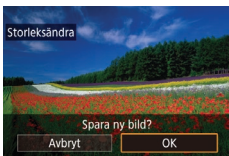


1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan en bildstorlek (128).
- Peka på [M2] eller [S] och tryck sedan på [SET]-knappen.

2 Spara den nya bilden.

- Peka på [OK].
- Bilden sparas nu som en ny fil.



3 Visa den nya bilden.

- Peka på [Ja].
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med inställningen [S] för antal lagrade pixlar.
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Välj [↔] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera storleksändringen.
- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.

Använda menyn



1 Välj [Storleksändra].

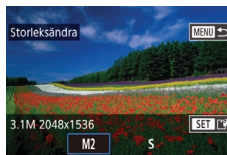
- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [3] (129).

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [SET]-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (123).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Beskärning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och tryck sedan på -knappen (128).



2 Storleksändra, flytta och justera sidförhållandet för beskärningsramen.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Dra på skärmen om du vill flytta ramen.



- Peka på om du vill ändra ramens orientering.
- Peka på om du vill ändra ramens sidförhållande. Tryck upprepade gånger på -knappen om du vill växla mellan olika sidförhållanden ([3:2], [16:9], [4:3] och [1:1]).

3 Förhandsgranska den beskurna bilden.

- Peka på .
- Tryck upprepade gånger på -knappen för att växla mellan den beskurna bilden och beskärningsramen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Peka på .
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (121).



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med inställningen [S] för antal lagrade pixlar eller där storleken har ändrats till [S] (121).
- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Beskurna bilder kan inte beskåras igen.
- Beskurna bilder kan inte storleksändras.



- Beskurna bilder innehåller ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurade bilder.
- När du förhandsgranskar den beskurna bilden enligt steg 3 kan du storleksändra, flytta och justera beskärningsramens sidförhållande.
- Du kan även utföra funktionerna i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen, välja fliken [3] ► [Beskärning], trycka på -knappen, välja en bild och slutligen trycka på -knappen igen.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (43) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



- Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller dra isär fingrarna (112) på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

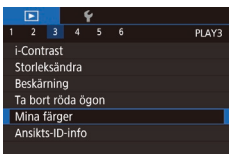
Index



Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖79).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶]3 (📖29).

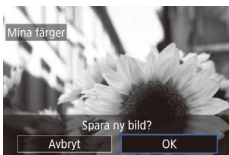
2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [🔍]-knappen.



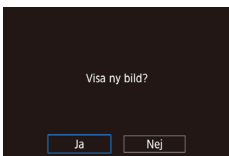
3 Välj ett alternativ.

- Peka på ett alternativ och tryck sedan på [🔍]-knappen.



4 Spara den nya bilden.

- Peka på [OK].
- Bilden sparas nu som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen.
- Peka på [Ja].
- Den sparade bilden visas nu.



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖79).

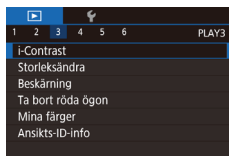


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ett alternativ för att välja det på skärmen i steg 3 och sedan peka på det igen.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Filmer

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigeringsgrad och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [i-Contrast] på fliken [▶]3 (📖29).

2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [🔍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

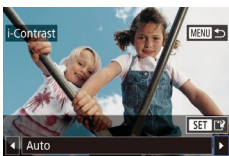
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Välj ett alternativ.

- Peka på [◀|▶] för att välja ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (123).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.

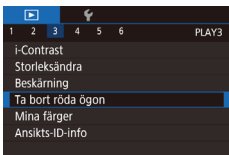


- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.

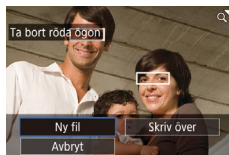


1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [▶]3 (129).

2 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



3 Korrigera bilden.

- Tryck på [OK]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (112).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Peka på [Ny fil].
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (123).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som även har sparats i RAW-format, men den ursprungliga bilden kan inte skrivas över.



- Du kan även spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

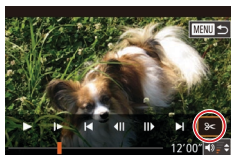
Index



Redigera filmer

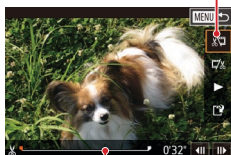
► Stillbilder ► Filmer

Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av en film.



1 Välj [9<].

- Välj [9<] enligt anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (103).
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.



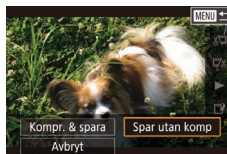
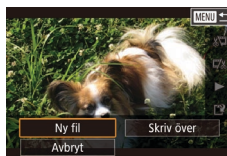
(2)

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [9<] eller [7%].
- Dra [9<] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [9<] på skärmen). Klipp bort början av filmen (från [9<]) genom att välja [9<] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [7%].
- Om du flyttar [9<] i [9<] till en annan position än ett [9<]-märke beskärns delen närmast [9<]-märket till vänster. I [7%] beskärns delen närmast [9<]-märket till höger.

3 Granska den redigerade filmen.

- Peka på [▶] för att spela upp den redigerade filmen.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Du kan avbryta en pågående redigering genom att trycka på [MENU]-knappen och sedan peka på [OK].



4 Spara den redigerade filmen.

- Peka på [9<].
- Peka på [Ny fil].
- Peka på [Spar utan kompr].
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Följande filmer kan inte redigeras på det här sättet: filmsammandrag (135), Kreativa filmer (156) eller album utan bakgrundsmusik (128).
- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 168).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

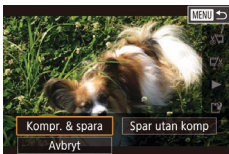
Bilaga

Index



Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer" och välj sedan [Ny fil].
- Peka på [Kompr. & spara].

Bildkvalitet hos komprimerade filmer

Innan kompression	Efter kompression
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P
FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 25.00P	FHD 25.00P

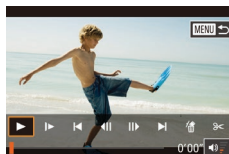


- [VGA 29.97P] [VGA 25.00P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].

Radera kapitel i filmer

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Enskilda kapitel (sekvenser) som har spelats in med [V] eller [A] (35, 56) kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

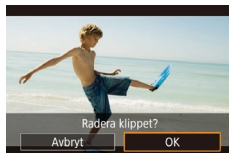
- Spela upp en kort film enligt anvisningarna i steg 1–2 i "Du kan spela upp korta filmer som har spelats in med läget Kreativ tagning (Kreativa filmer)" (106) eller "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (106) och tryck sedan på [K]-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer.
- Peka på [◀] eller [▶] för att välja ett kapitel.

2 Välj [K].

- Peka på [K].
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Peka på [OK].
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [K] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa album (Höjdpunkter)

► Stillbilder ► Filmer

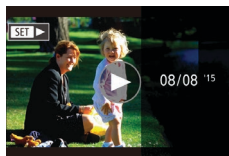
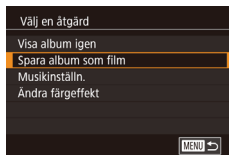
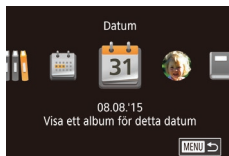
Du kan välja teman, till exempel ett datum eller en persons namn, för att skapa ett album som består av automatiskt valda bilder som matchar temat. Bilderna kombineras till ett bildspel som kan sparas som en kortfilm med ungefär 2–3 minuters längd.

Innan du använder den här funktionen måste du kontrollera att batteriet är fulladdat. Det måste dessutom finnas ledigt utrymme på minneskortet när du skapar album. Vi rekommenderar att du använder ett minneskort med en storlek på minst 16 GB och att det finns minst 1 GB ledigt utrymme på minneskortet.

Välja teman för album

Tryck på [📅]-knappen och välj ikonen för Höjdpunkter. Startskärmen visas och du kan välja vilket tema kameran ska använda vid val av albumelement. Observera att kameran oftare lägger till bilder som är märkta som favoriter (📖 118) i album.

Datum	Skapar ett album av bilder som tagits samma dag. Bilderna väljs från de bilder som har tagits samma dag som den bild som visas innan du öppnar startskärmen.
En persons namn	Kan användas för att skapa månatliga album över personer, till exempel album med barn som växer upp. Motiv vars ansikts-ID-information du har registrerat före fotograferingen kan väljas för album. Bilderna väljs från de bilder som innehåller samma motiv och har tagits samma månad som den bild som visas innan du öppnar startskärmen.
Händelse	Ett bra val för album över semestrar, fester eller andra händelser. Bilderna väljs från de bilder som har tagits under samma händelse innan och efter den bild som visas innan du öppnar startskärmen.
Egen	Innehåller bilder baserade på dina angivna bilder, datum eller personer som har registrerats med Ansikts-ID.



1 Välj en bild.

- Välj en bild i enbildsvisningen.
- Vilka teman som är tillgängliga i steg 3 varierar beroende på fotograferingsdatum och Ansikts-ID-information.

2 Öppna startskärmen.

- Tryck på [📅]-knappen, välj [📅] och tryck sedan på [📅]-knappen (📖 28).
- När [Uptagen] visas öppnas startskärmen.

3 Förhandsgranska ett album.

- Välj en person, ett [Datum] eller en [Händelse] som albumtema och tryck sedan på [📅]-knappen.
- När [Läser in] har visats under några sekunder visas albumets innehåll.

4 Spara albumet.

- Välj [Spara album som film] och tryck sedan på [📅]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].

5 Spela upp albumet (📖 103).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Album kan innehålla följande typer av bilder som har tagits med kameran.
 - Stillbilder
 - Filmsammandrag (📖35), med undantag för komprimerade filmer
 - Korta filmklipp (📖71) med minst två sekunders längd eller Kreativa filmer (📖56), med undantag för komprimerade filmer



- Album kan bara sparas om det finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Du kan även öppna startskärmen för Höjdpunkter genom att välja MENU (📖29) ► filiken [▶2] ► [Höjdpunkter].
- Du kan hoppa till nästa kapitel under förhandsgranskningen genom att dra åt vänster, och hoppa till föregående kapitel genom att dra åt höger.
- Du kan ange färgeffekten i steg 4 genom att välja [Ändra färgeffekt] och trycka på [🔊]-knappen. Du kan förhandsgranska hur albumet ser ut med den valda effekten genom att välja [Visa album igen] på skärmen i steg 4 efter att ha dragit åt vänster eller höger för att välja en färgeffekt och trycka på [🔊]-knappen.
- Du kan också visa sparade album genom att välja [Lista med album] på startskärmen för Höjdpunkter, trycka på [🔊]-knappen och peka på ett listat album.

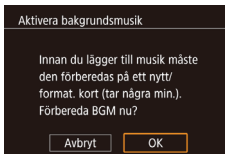
■ Lägga till bakgrundsmusik för album

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja mellan att spela upp sju olika typer av bakgrundsmusik under uppspelningen av ett album.

1 Registrera bakgrundsmusik på ett minneskort.

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖127), välj [Musikinställn.] och tryck sedan på [🔊]-knappen.



- Skärmen till vänster visas när du använder ett nytt eller nyligen formaterat minneskort. Peka på [OK] och vänta till dess att de sju olika musiktyperna har registrerats på kortet. Det tar cirka fyra minuter.

- Om du använder ett minneskort som redan innehåller musik går du vidare till steg 2.

2 Skapa albumet.

- Följ steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖127) för att skapa ett album.

3 Konfigurera inställningar för bakgrundsmusik.

- Välj ett ljud, tryck på [🔊]-knappen och välj sedan ett alternativ (📖29).

4 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖127) för att spara album.



- Du kan inte lägga till bakgrundsmusik till ett redan sparad album. Du kan inte ta bort eller ändra bakgrundsmusik från album.
- Du kan inte redigera kapitel i album med bakgrundsmusik (📖126).



- Om du inte vill lägga till bakgrundsmusik kan du välja alternativet [Nej] för [Lägg till BGM] på skärmen i steg 3.
- Om du endast vill använda bakgrundsmusik i stället för film ljudet kan du välja alternativet [Endast BGM] för [Ljudmixer] på skärmen i steg 3.
- Du kan lyssna på ett prov av den bakgrundsmusik du valde i [Spår] genom att välja [Lyssna på BGM] på skärmen i steg 3 och trycka på [🔊]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skapa egna album

► Stillbilder ► Filmer

Skapa egna album genom att välja önskade bilder.

1 Välj att skapa ett eget album.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (127), välj [Egen] och tryck sedan på [OK]-knappen.

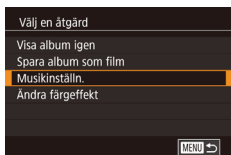


2 Välj en urvalsmetod.

- Välj [Bildval], [Datumval] eller [Personval] och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Välj albumelement.

- Peka på de element du vill ha med i albumet för att märka dem med [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du är klar med valet av stillbilder, korta klipp eller Kreativa filmer i [Bildval], datum i [Datumval] eller personer i [Personval].
- Välj [Förhandsgr.] och tryck sedan på [OK]-knappen.



4 Välj bakgrundsmusik.

- Välj [Musikinställn.] när skärmen till vänster visas. Lägg till bakgrundsmusik enligt anvisningarna under "Lägga till bakgrundsmusik för album" (128) och tryck sedan på [MENU]-knappen.



5 Välj en färgeffekt.

- Välj [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 4.
- Dra åt vänster eller höger för att välja en färgeffekt och tryck sedan på [OK]-knappen.

6 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (127) för att spara album.



- Du kan ange upp till 40 filer (eller 10 filmfiler) efter att ha valt [Bildval]. Den andra gången du skapar ett eget album visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?] Välj [Ja] om du vill använda tidigare valda bilder som bas. Tidigare stillbilder, klipp och Kreativa filmer som är märkta med [✓] och flera bilder visas.
- Upp till 15 datum kan väljas om du väljer [Datumval].
- Färgeffekten kanske inte används i vissa bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

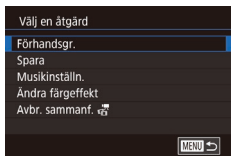
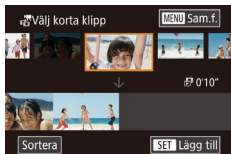
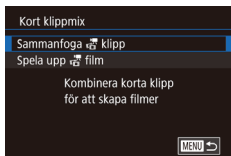
Index



Sammanfoga korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Kombinera korta klipp för att skapa en längre film. Observera att filmer som skapas på det här sättet inte läggs till i albumen för Höjdpunkter (127).



1 Öppna redigeringskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kort klippmix] på fliken [2] och välj sedan [Sammanfoga klipp] (129).

2 Ange vilka klipp som ska sammanfogas.

- Dra klipp åt vänster eller höger från skärmens överkant, välj ett klipp att sammanfoga och tryck på [OK]-knappen.
- Ditt valda klipp visas i skärmens nederkant.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen.
- Upprepa dessa steg om du vill välja andra klipp att sammanfoga.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt alla klipp du vill ha med.

3 Förhandsgranska filmen.

- Välj [Förhandsgr.] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När [Läser in] har visats under några sekunder visas en förhandsgranskning av de kombinerade klippen.



4 Spara filmen.

- Välj [Spara] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När filmen har sparats visas [Sparad].

5 Spela upp filmen.

- Välj [Spela upp film] på skärmen i steg 1 för att visa en lista över filmer du har skapat.
- Välj den film du vill spela upp och tryck på [OK]-knappen.



- Du spelar upp det valda klipptet genom att trycka zoomreglaget mot [UP] på skärmen i steg 2.
- Du kan ordna om klipp genom att peka på [Sortera] på skärmen i steg 2, trycka på [OK]-knappen, dra åt vänster eller höger och trycka på [OK]-knappen igen.
- Du lägger till en färgeffekt genom att välja [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 3.
- Du kan lägga till bakgrundsmusik genom att välja [Musikinställn.] på skärmen i steg 3 (128).
- Bildkvaliteten för de sparade filmerna är [HD 29.97P] (för NTSC) eller [HD 25.00P] (för PAL).
- Använd om möjligt ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internettjänster



- Läs "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (209) innan du använder Wi-Fi.

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- Smartphones och surfplattor
Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller surfplatta. För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pekdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- Dator
Använd programvaran för att spara bilder från kameran på en dator som är ansluten via Wi-Fi.
- Webbtjänster
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iIMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas till en dator eller webbtjänst via CANON iIMAGE GATEWAY.
- Skrivare
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS över IP) för att skriva ut dem.
- En annan kamera
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en smartphone

Du kan ansluta kameran till en smartphone och skicka bilder på flera olika sätt.

- Anslut via NFC (132)
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) genom att hålla kameran och telefonen mot varandra.
- Anslut till en enhet som är tilldelad []-knappen (134)
Tryck bara på []-knappen för att ansluta enheterna till varandra. Detta gör det enklare att skicka bilder till en smartphone (134). Observera att endast en smartphone kan tilldelas []-knappen.
- Anslut via Wi-Fi-menyn (136)
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som du ansluter den till en dator eller en annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- De ägare till Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror som använder CameraWindow för att ansluta sina kameror till en smartphone via Wi-Fi bör överväga att byta till mobilappen Camera Connect.

Skicka bilder till en NFC-kompatibel smartphone

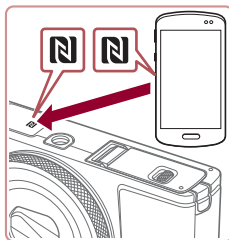
Använd en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) för att förenkla processen med att installera Camera Connect och ansluta till kameran.

Vilka funktioner som finns tillgängliga är enheterna har anslutits via NFC varierar beroende på i vilket läge kameran är när enheterna hålls mot varandra.

- Om kameran är avstängd eller i fotograferingsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder via skärmen för bildval. När du har anslutit enheterna kan du även fjärrfotografera och geotagga dina bilder (155). Det är enkelt att återansluta till de senast anslutna enheterna eftersom dessa visas på Wi-Fi-menyn.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder från indexvisningen. Anslutningen kopplas automatiskt från när bilden har överförts.

Följ instruktionerna i nästa avsnitt för att lära dig mer om NFC-initierad anslutning till en kamera som är avstängd eller i fotograferingsläge.

Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge



1 Installera Camera Connect.

- Aktivera NFC på din smartphone och håll enheternas N-märken (N) mot varandra för att automatiskt öppna Google Play på din telefon. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

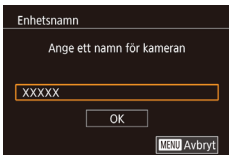
Bilaga

Index



2 Etablera anslutningen.

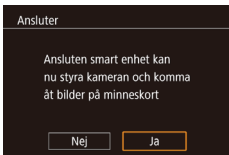
- Kontrollera att kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.
- Håll N-märket (N) på den smartphone som har Camera Connect installerad mot kamerans N-märke.
- Kameran startas automatiskt.
- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.



- Camera Connect startas på din smartphone.
- Enheterna ansluts automatiskt.

3 Justera sekretessinställningen.

- När skärmen till vänster visas pekar du på [Ja].
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.



4 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att peka på [MENU] överst till höger på skärmen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.



- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
 - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
 - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om anslutningen inte upprättas håller du de båda enheterna mot varandra till dess att kamerans skärm uppdateras.
 - Om du försöker upprätta en anslutning när kameran är avstängd kan ett meddelande visas på din smartphone för att påminna dig om att slå på kameran. Om detta händer slår du på kameran och håller enheterna mot varandra igen.
 - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 3. Välj [Nej] i steg 3 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (156).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

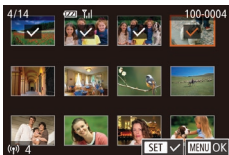
Index





- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (📖157).
- En del NFC-kompatibla smartphone-modeller saknar N-märke (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (📖150).
- Du inaktiverar funktionen för NFC-anslutningar genom att välja MENU (📖29) ► fliken [4] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [NFC] ► [Av].

Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Håll den smartphone som har Camera Connect installerad (📖132) mot kamerans N-märke (N).
- När du pekar på en bild du vill skicka märks den med en [✓]-icon.
- Peka på bilden igen om du vill ångra valet. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder och peka sedan på [OK].
- Peka på [Skicka].
- Bilderna skickas nu. Anslutningen kopplas automatiskt från när bilden har skickats.



- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas på kameran under en anslutning anger du namnet enligt anvisningarna i "Tangentbordet på skärmen" (📖30).
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones du ansluter till via NFC i visningsläget.
- Du kan förinställa en önskad bildstorlek som ska användas vid överföringen (📖150).

Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen

När du har anslutit till en smartphone för första gången genom att trycka på [▶]-knappen behöver du i fortsättningen bara trycka på [▶]-knappen för att ansluta igen och kunna visa och spara bilderna i kameran på den anslutna enheten.

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖137).

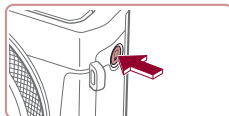


1 Installera Camera Connect.

- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.
- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.

2 Tryck på [▶]-knappen.

- Tryck på [▶]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

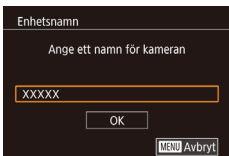
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.



3 Välj .

- Peka på .



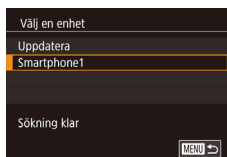
- Kamerans SSID visas.

4 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.

5 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.
- När kameran identifierar din smartphone visas en skärm för val av enhet.










6 Välj den smartphone du vill ansluta till.

- Peka på namnet för din smartphone.
- När en anslutning har upprättats till en smartphone visas namnet på denna på kameran. (Den här skärmen stängs efter cirka en minut.)

7 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran.
- Använd din smartphone för att koppla från anslutningen. Kameran stängs automatiskt av.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (157).
- Om du vill ha högre säkerhet kan du visa ett lösenord på skärmen i steg 3 genom att öppna MENU (29) och välja fliken 4 ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Lösenord] ▶ [På]. I detta fall anger du lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet på din smartphone i steg 4.
- En smartphone kan registreras till -knappen. Om du vill tilldela en annan smartphone måste du först radera den aktuella enheten genom att välja MENU (29) ▶ fliken 4 ▶ [Ansl.knapp för mobil enhet].
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (📖 137).



1 Installera Camera Connect.

- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.
- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.

2 Öppna Wi-Fi-meny.

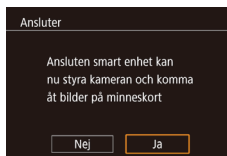
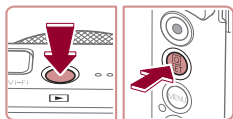
- Tryck på [▶]-knappen.
- Tryck på [📶]-knappen.
- Peka på [(📶)] och tryck sedan på [(📶)]-knappen.
- Välj [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas (📖 134).

3 Välj [📶].

- Peka på [📶].

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].



- Kamerans SSID visas.
- Välj den smartphone du vill ansluta till enligt instruktionerna i steg 4–6 under "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (📖 134).

5 Justera sekretessinställningen.

- Peka på [Ja].
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.

6 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att peka på [MENU] överst till höger på skärmen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- Upprepa ovanstående procedur från steg 1 om du vill lägga till fler smartphones.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 5. Välj [Nej] i steg 5 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (156).



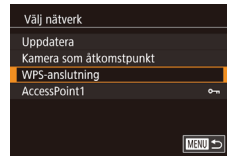
- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du behöver bara peka på en enhet i listan för att ansluta till den igen. Du kan registrera nya enheter genom att dra åt vänster eller höger för att öppna skärmen för val av enhet.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (29) ► fliken [4] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (150).
- När en målanslutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

■ Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone med hjälp av [Q]-knappen eller via Wi-Fi-menyn kan du även använda en befintlig kopplingspunkt.

1 Förberedelser inför anslutningen.

- Öppna skärmen [Väntar på anslutning] enligt anvisningarna i steg 1–3 under "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (134) eller steg 1–4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (136).



2 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.

3 Välj [Växla nätverk].

- Peka på [Växla nätverk].
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

4 Anslut till kopplingspunkten och välj din smartphone.

- Om du använder en WPS-kompatibel kopplingspunkt ansluter du till kopplingspunkten och väljer din smartphone enligt anvisningarna i steg 5–8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (140).
- Om du använder en kopplingspunkt som inte är WPS-kompatibel följer du anvisningarna i steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (142) för att ansluta till kopplingspunkten och välja din smartphone.

5 Konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 5–6 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (136) för att konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föregående kopplingspunkter

Du kan ange att kameran automatiskt ska återansluta till en tidigare använd kopplingspunkt genom att följa anvisningarna i steg 3 under "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (📖 134) eller steg 4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖 136).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Du kan återansluta kameran till en tidigare använd kopplingspunkt genom att följa anvisningarna från steg 5 under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖 137).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan följa anvisningarna från steg 4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (📖 137).

Spara bilder på en dator

Förbereda registrering på en dator

Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 eller senare



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

1 Hämta programvaran.

- Besök följande webbplats från en dator som är ansluten till Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Välj ditt land eller din region och följ sedan anvisningarna som visas inför nedladdningen.
- Den komprimerade programvaran laddas nu ned till din dator.



2 Börja installationen.

- Dubbelklicka på den nedladdade filen. Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] när skärmen till vänster visas. Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.



- Du kan avinstallera programvaran genom att utföra följande steg.
 - Windows: Välj [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] och välj sedan den programvara som ska avinstalleras.
 - Mac OS: Öppna mappen [Canon Utilities] i mappen [Program], dra mappen för den programvara du vill avinstallera till papperskorgen och töm sedan papperskorgen.

Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning. Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering. Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol). Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP). Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Spara bilder på en ansluten dator

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Kamera" (1204). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 140) eller ej (142). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- **Nätverksnamn (SSID/ESSID)**
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.
- **Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/ krypteringsläge)**
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- **Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)**
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- **Nyckelindex (överföringsnyckel)**
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



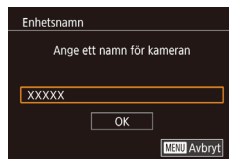
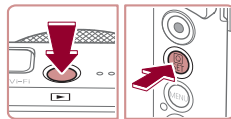
- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (29) ► fliken [4] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Kontrollera MAC-adress].

Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandboken till enheten och kopplingspunkten.

2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på []-knappen.
- Tryck på []-knappen.
- Peka på [] och tryck sedan på []-knappen.
- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





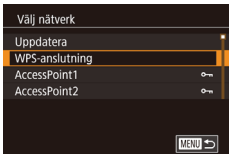
3 Välj [Laptop].

- Peka på [Laptop].



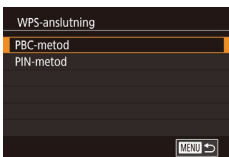
4 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].



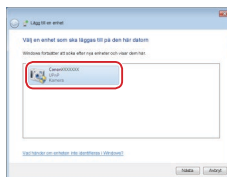
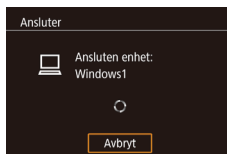
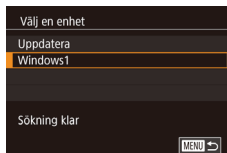
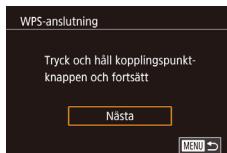
5 Välj [WPS-anslutning].

- Peka på [WPS-anslutning].



6 Välj [PBC-metod].

- Peka på [PBC-metod].



7 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Peka på [Nästa].
- Kameran ansluter till åtkomstpunkten och visar en lista över alla anslutna enheter på skärmen [Välj en enhet].

8 Välj målenheten.

- Peka på målenhetens namn och tryck sedan på [OK]-knappen.

9 Installera en drivrutin (gäller endast första Windows-anslutningen).

- När den här skärmen visas på kameran klickar du på datorns Start-meny, därefter på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden AutoPlay. Ingenting visas på kameraskärmbilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

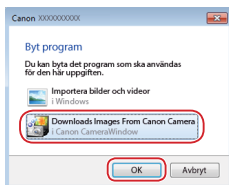
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





10 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow visas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

11 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.
- Använd Digital Photo Professional för att visa bilder du sparar på en dator. Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program som är kompatibla med de filmformat som har spelats in med kameran för att visa filmer.



- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du behöver bara peka på en enhet i listan för att ansluta till den igen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för val av enhet genom att peka på [◀] [▶] och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖29) ▶ fliken [4] ▶ [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Målhistorik] ▶ [Av].
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (📖157).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- När en målanlutning har tilldelats i Pekfunktioner (📖119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖140).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

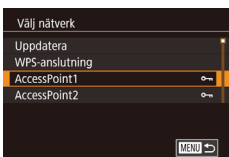
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

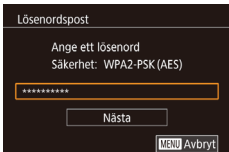
Index





2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) genom att peka på det.



3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Peka i textrutan (i det markerade området i exemplet) för att öppna tangentbordet och ange sedan lösenordet (140).
- Peka på [Nästa].



4 Välj [Auto].

- Peka på [Auto].
- Du sparar bilder på en ansluten dator genom att följa anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (140).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du valt [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningar för kopplingspunkten manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord (140).
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord pekar du på [Nästa].

Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (140).

- När du ansluter till en enhet via en kopplingspunkt kontrollerar du att målenheten redan är ansluten till kopplingspunkten och följer sedan anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (140).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när du upprättar en anslutning och sedan följa anvisningarna under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (140) från steg 5 eller anvisningarna under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (142) från steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

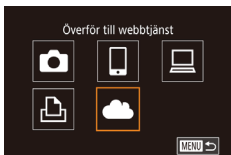
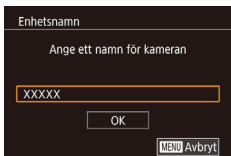
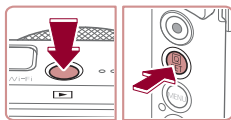
- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- Du kan även ladda ned användarhandböcker via CANON iMAGE GATEWAY.

Registrera CANON iMAGE GATEWAY

Länka kameran och CANON iMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst i kameran. Observera att du måste ange en e-postadress som kan användas på din dator eller smartphone för att kunna ta emot ett bekräftelsemeddelande som hjälper dig att slutföra inställningarna för länkningen.



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [ON/OFF]-knappen.
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.
- Peka på [Wi-Fi] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.

2 Välj [Cloud].

- Peka på [Cloud].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

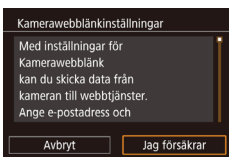
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

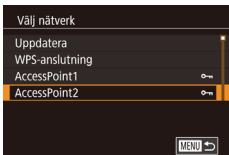
Index





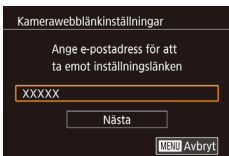
3 Acceptera avtalet för att ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas och peka på [Jag försäkrar].



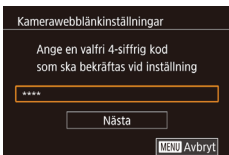
4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–7 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖 140) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖 142).



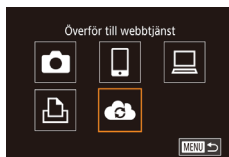
5 Ange din e-postadress.

- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en skärm som uppmanar dig att ange en e-postadress.
- Ange din e-postadress och peka på [Nästa].



6 Ange ett fyrsiffrigt nummer.

- Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer och peka sedan på [Nästa].
- Du behöver detta fyrsiffriga nummer senare när du konfigurerar länknigen till CANON iMAGE GATEWAY i steg 8.



7 Kontrollera om du har fått bekräftelsemeddelandet.

- När informationen har skickats till CANON iMAGE GATEWAY får du ett bekräftelsemeddelande till den e-postadress du angav i steg 5.
- Peka på [OK] på nästa skärm som anger att meddelandet har skickats.
- [☁️] ändras nu till [📧].

8 Öppna sidlänken i bekräftelsemeddelandet och slutför inställningarna för länknigen av kameran.

- Öppna sidlänken i det bekräftelsemeddelande som skickats till din dator eller smartphone.
- Följ anvisningarna och slutför inställningarna på sidan för länkning av kameran.

9 Slutför inställningarna för CANON iMAGE GATEWAY på kameran.

- Peka på [📧].
- [📧] (📖 152) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som mål.
- Du kan vid behov även lägga till andra webbtjänster. Följ i så fall instruktionerna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (📖 146).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Innan du börjar bör du kontrollera att e-postprogrammet i din dator eller smartphone inte har konfigurerats för att blockera e-postmeddelanden från relevanta domäner, vilket kan göra att bekräftelsemeddelandet inte kan nå dig.



- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 1 (📖 157).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Dra åt vänster eller höger på skärmen för val av enhet och konfigurera sedan inställningen.
- När en målanslutning har tilldelats i Pekfunktioner (📖 119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON IMAGE GATEWAY på kameran.



1 Logga in på CANON IMAGE GATEWAY och öppna inställningssidan för att länka kameran.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> för att besöka CANON IMAGE GATEWAY.



2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

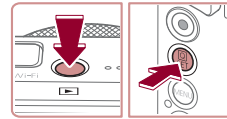


- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

3 Välj [📶].

- I visningsläget trycker du på [📷]-knappen.
- Peka på [📶] och tryck sedan på [📷]-knappen.
- Dra åt vänster eller höger på skärmen och peka sedan på [📶].
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.

Överföra bilder till webbtjänster



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Tryck på [📷]-knappen.
- Peka på [📶] och tryck sedan på [📷]-knappen.

2 Välj en plats.

- Peka på ikonen för den webbtjänst du vill ansluta till.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst pekar du på ett önskat alternativ på skärmen [Välj mottagare] och trycker sedan på [📷]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoageringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren och pekar på [Jag försäkrar].
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilden har skickats pekar du på [OK] på den skärm som visas när du vill gå tillbaka till visningsskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (150).
- Prova att använda appen Canon Online Photo Album för att visa bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY via en smartphone. Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.

Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (137).

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (136).

2 Välj [📄].

- Peka på [📄].



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].



- Kamerans SSID visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





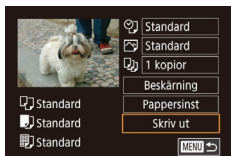
4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.



5 Välj skrivaren.

- Peka på skrivarens namn.



6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.
- Tryck på [OK]-knappen, välj [Bild] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [Skriv ut].
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (175).
- Koppla från anslutningen genom att peka på [Avbryt] och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja namnet på enheten. Du lägger till en ny enhet genom att dra åt vänster eller höger på skärmen för val av enhet och sedan konfigurera inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (29) ► fliken [4] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (137) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.
- När en målanlutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Du kan inte ansluta till en Canon-kamera som inte har en inbyggd Wi-Fi-funktion, även om kameran stöder Eye-Fi-kort.

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (📖136).



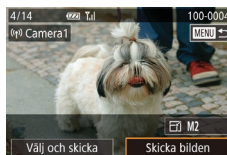
2 Välj [📷].

- Peka på [📷].



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



4 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att peka på [MENU] överst till höger på skärmen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja namnet på enheten. Du lägger till en ny enhet genom att dra åt vänster eller höger på skärmen för val av enhet och sedan konfigurera inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (📖29) ► fliken [4] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (📖152).
- När en målanslutning har tilldelats i Pekfunktioner (📖119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

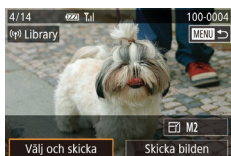
Index



Alternativ för att skicka bilder

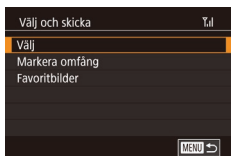
Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra antalet lagrade pixlar för bilderna (storleken) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Peka på [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen.



2 Välj en urvalsmetod.

- Peka på en urvalsmetod och tryck sedan på [OK]-knappen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (150) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en bild.

- När du pekar på en bild du vill skicka märks den med en [✓]-icon.
- Peka på bilden igen om du vill ångra valet. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Peka på [OK].

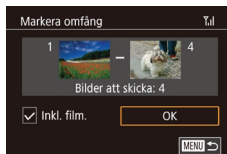
3 Skicka bilderna.

- Peka på [Skicka].



- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att trycka zoomreglaget två gånger mot [Q] för att öppna bildvisningen och sedan peka på bilderna.

Välja ett omfång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (150) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (114).
- Peka på [] för att lägga till en [✓] bredvid [Inkl. film.] om du vill inkludera filmer.
- Peka på [OK].

3 Skicka bilderna.

- Peka på [Skicka].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka favoritbilder

Skicka endast bilder som är märkta som favoriter (📖 118).

1 Välj [Favoritbilder].

- Välj [Favoritbilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (📖 150) och tryck sedan på [📁]-knappen.
- En skärm för bildval för favoriter visas. Om du inte vill skicka en viss bild pekar du på den för att ta bort [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Peka på [OK].

2 Skicka bilderna.

- Peka på [Skicka].



- [Favoritbilder] är inte tillgängliga i steg 1 om du inte har taggat några bilder som favoriter.

Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer du kan skicka.
- För filmer som du inte komprimerar (📖 126) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:
[📶] hög, [📶] medelhög, [📶] låg eller [📶] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Peka på [F4] på skärmen för bildöverföring för att välja en inställning för antal lagrade pixlar (storlek) för bilderna som ska skickas.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.



- Du kan även konfigurera bildstorleken under MENU (129) ► filiken [F4] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [St.ändra för sändning].

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



- 1 Öppna skärmen för kommentarer.**
 - Peka på [M2] på bildöverföringsskärmen.
- 2 Lägg till en kommentar (130).**
- 3 Skicka bilden.**



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till för alla bilder som skickas tillsammans.

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Förbered kameran

Registrera [M2] som destination. Du kan även tilldela [M2] till [M]-knappen så att du bara behöver trycka på [M]-knappen för att skicka de bilder på minneskortet som inte har skickats till en dator via CANON iMAGE GATEWAY.

Installera och konfigurera den kostnadsfria programvaran Image Transfer Utility, som är kompatibel med Bildsynk, på måldatorn.



1 Lägg till [M2] som en destination.

- Lägg till [M2] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (144).
- Om du vill lägga till en webbtjänst som mål loggar du in på CANON iMAGE GATEWAY (144), väljer din kameramodell, öppnar inställningsskärmen för webbtjänster och väljer målwebbtjänsten i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen för CANON iMAGE GATEWAY.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

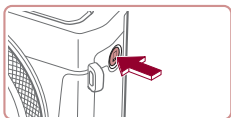
Bilaga

Index



2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (129).
- Välj [Bildsynk], tryck på [OK]-knappen och välj sedan [Stillb./filmer].



3 Tilldela [OK] till [OK]-knappen (endast när du skickar bilder genom att trycka på [OK]-knappen).

- Radera inställningen för [OK]-knappen om en smartphone redan har tilldelats knappen (134).
- Tryck på [OK]-knappen för att öppna anslutningsskärmen för mobiler, välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Förbered datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera Image Transfer Utility.

- Installera Image Transfer Utility på en dator som är ansluten till Internet (138).
- Du kan även ladda ned Image Transfer Utility via inställningssidan för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY (152).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [OK] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [OK] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga







Index



Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.


1 Skicka bilder.

- Tryck på -knappen om  redan är tilldelad -knappen.
- Om du inte har tilldelat knappen på det här sättet väljer du  enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" ( 146).
- Skickade bilder märks med en -ikon.

2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat,  168).





- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone

Installera appen Canon Online Photo Album (Canon OPA) om du vill använda din smartphone för att visa och ladda ned bilder som har skickats via Bildsynk medan de lagras tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Förbered denna användning genom att aktivera smartphoneåtkomst på följande sätt.

- Kontrollera att du har slutfört de inställningar som beskrivs i "Förbered datorn" ( 153).
- Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.
- Logga in på CANON iMAGE GATEWAY ( 144), välj din kameramodell, öppna inställningsskärmen för webbtjänster och aktivera visning och nedladdning från en smartphone i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen för CANON iMAGE GATEWAY.



- När bilder som har lagrats tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern har tagits bort kan de inte längre visas.
- Du kan inte göra så här för komma åt bilder som skickades innan du aktiverade funktionerna för visning och nedladdning i inställningarna för Bildsynk.



- Instruktioner för Canon Online Photo Album finns i hjälpen för programmet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran

Appen Camera Connect ger dig möjlighet att göra följande på din smartphone.

- Visa de bilder som finns i kameran och spara dem på din smartphone
- Geotagga bilder i kameran (📖155)
- Fjärrfotografering (📖155)



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att du ska kunna visa bilder på din smartphone (📖134, 📖136, 📖156).

Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med Camera Connect-programmet kan läggas till i bilder i kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt beskrivningen under "Ställa in datum och tid" (📖20) innan du börjar ta bilder. Följ även stegen under "Världsklocka" (📖162) för att ange fotograferingsplatser i andra tidszoner.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Fjärrfotografera

Du kan inte bara se kameran fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.

1 Välj ett fotograferingsläge.

- Använd inställningsratten för att välja fotograferingsläget **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** eller **[C]**.

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Kameran objektiv fälls ut när fjärrfotograferingen börjar. Kameran objektiv ändrar storlek när du zoomar vilket kan orsaka att kameran flyttas. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

3 Anslut din smartphone till kameran (📖134, 📖136).

- Välj [Ja] i sekretessinställningarna.

4 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj Remote shooting/Fjärrfotografering i Camera Connect på din smartphone.
- Kameran objektiv fälls ut. Se till att fingrar och annat inte är i vägen för objektivet.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kameran skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

5 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- [P] används för fotografering i andra lägen än [P], [Tv], [Av], [M] och [C]. Det kan dock hända att vissa redan konfigurerade inställningar under snabbinställningarna och MENU ändras automatiskt.
- Inspelning av film är inte tillgängligt.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj en enhet du vill redigera.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.
- Peka på [(*)] och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.
- Öppna skärmen för val av enhet genom att dra åt vänster eller höger och peka sedan på ikonen för den enhet du vill redigera.

2 Välj [Redigera en enhet].

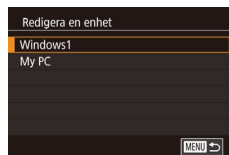
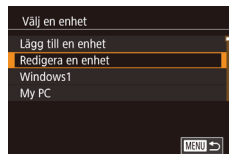
- Peka på [Redigera en enhet] och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.

3 Välj den enhet som ska redigeras.

- Peka på den enhet du vill redigera och tryck sedan på [Wi-Fi]-knappen.

4 Välj det objekt som ska redigeras.

- Peka på objektet som du vill redigera.
- Vilka objekt som kan ändras beror på den aktuella enheten eller tjänsten.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

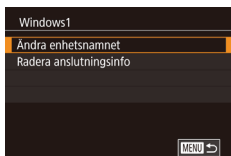


Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖157)	○	○	○	○	–
[Visa inställ.] (📖134)	–	○	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (📖157)	○	○	○	○	–

○ : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

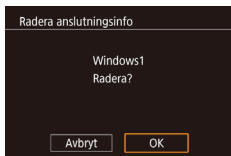
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖156), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [OK]-knappen. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett nytt namn (📖30).

Radera anslutningsinformation

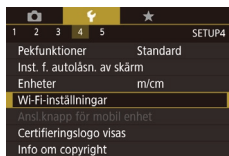
Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (📖156), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.
- Anslutningsinformationen raderas.

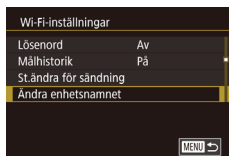
Ändra enhetsnamnet

Du kan ändra enhetsnamnet (som visas på anslutna enheter) vid behov.



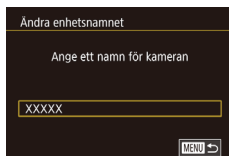
1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (📖29).



2 Välj [Ändra enhetsnamnet].

- Dra uppåt eller nedåt för att peka på [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Ändra enhetsnamnet.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet (📖30) och ange sedan ett enhetsnamn.



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [OK]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Du kan även ändra enhetsnamnet på skärmen [Enhetsnamn] som visas den första gången du använder Wi-Fi. Markera i så fall textrutan, tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett nytt namn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

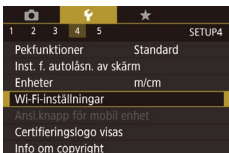
Bilaga

Index



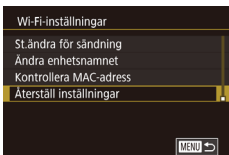
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [4] (129).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Dra uppåt eller nedåt och peka på [Återställ inställningar].

3 Återställ standardinställningarna.

- Pecka på [OK].
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna väljer du [Återställ allt] på fliken [4] (166).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Inställningarna för MENU (📖 29) på flikarna [F1], [F2], [F3], [F4] och [F5] kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Datubaserad bildlagring

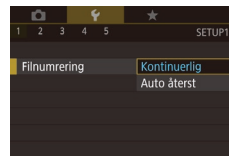
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på fliken [F1] och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på fliken [F1] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (160)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.

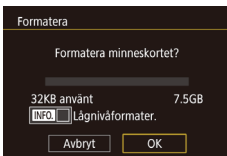
Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj [OK].

- Peka på [OK].
- Minneskortet formateras.



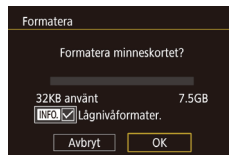
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



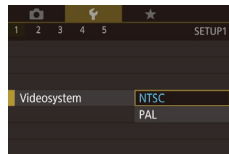
- Tryck på [INFO]-knappen för att välja [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (160). Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Formatera minneskort" (160) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (160), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Ändra videoformat

Ange vilket videoformat som ska användas vid visning på en ansluten tv. Den här inställningen avgör vilken bildkvalitet (bildfrekvens) som kan användas för filmer.



- Välj [Videosystem] på fliken [1] och välj sedan ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



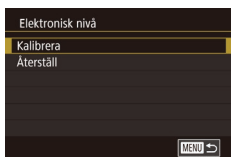
Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (98) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.

1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

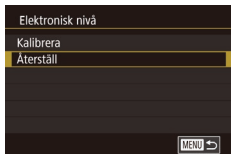


2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Kalibrera] och tryck sedan på [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].

Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.

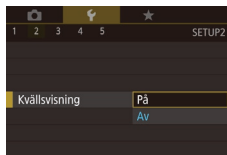


- Välj [Elektronisk nivå] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Byta färg på skärmens information

► Stillbilder ► Filmer

Information som visas på skärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering i svagt ljus. Du kan ha nytta av att aktivera den här inställningen vid användning av till exempel [P] (63).



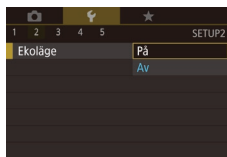
- Välj [Kvällsvisning] på fliken [2] och välj sedan [På] (29).
- Välj [Av] om du vill återgå till den ursprungliga visningen.



- Du kan även återställa inställningen till [Av] genom att hålla ned [INFO]-knappen under minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i uppspelningsläget för enbildsvisning.

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] på fliken [2] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (188).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängning och Skärm av) om det behövs (126).



- Välj [Energispar] på fliken [1/2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ och välj sedan en inställning.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängning] och [1 min] eller mindre för [Skärm av].



- Inställningen för [Skärm av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängning] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (161).

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



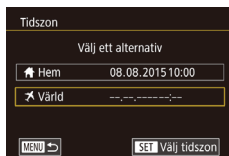
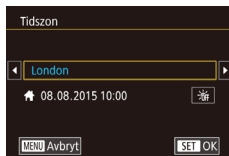
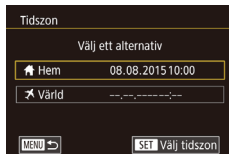
- Välj [Skärm ljusstyrk.] på fliken [1/2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [*/**] för att justera ljusstyrkan.



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [INFO]-knappen intryckt i minst en sekund när fotoferingskärmen visas eller vid bildvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [Skärm ljusstyrk.] på fliken [1/2].) Håll ned [INFO]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.



1 Ställ in din hemtidszon.

- Välj [Tidszon] på fliken [1/2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du gör den här inställningen för första gången kontrollerar du att [Hem] har valts och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Välj din hemtidszon genom att peka på [◀|▶]. Peka på [*/**] om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till).
- Tryck på [OK]-knappen.

2 Ange ditt resmål.

- Peka på [✕Värld] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj destinationens tidszon genom att peka på [◀|▶].
- Om det behövs kan du ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

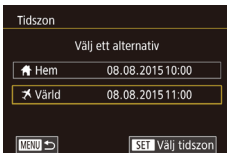
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Växla till destinationens tidszon.

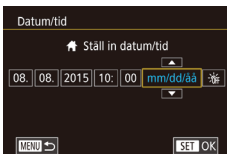
- Kontrollera att [Värld] har valts och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [V] visas nu på [Tidszon]-skärmen (188).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [V] (21) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Datum och tid

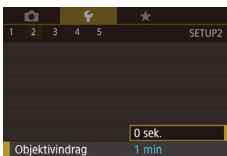
Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på fliken [2] och tryck sedan på [M]-knappen.
- Peka på den inställning du vill konfigurera och peka sedan på [▲][▼] för att ange datum och tid.

Tid för objektivindrag

Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på [P]-knappen när kameran är i fotoferingsläget (25). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på [P]-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] på fliken [2] och välj sedan [0 sek.].

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



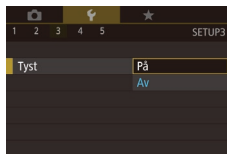
- Välj [Språk] på fliken [3] och tryck sedan på [M]-knappen.
- Välj ett språk och tryck sedan på [M]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [M]-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] på fliken [3] och välj sedan [På].



- Kameraljuden kan även tystas genom att du håller ned [INFO]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (103). Dra uppåt längs skärmen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Dra uppåt eller nedåt för att justera volymen om det behövs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljudd.



- Välj [Volym] på fliken [F3] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Dra uppåt eller nedåt för att välja ett alternativ, och justera sedan volymen genom att peka på den punkt på stapeln som motsvarar den volyminställning du vill ha.

Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



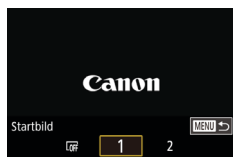
- Välj [Ljudalternativ] på fliken [F3] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ.



- Slutarljudet i filmsammandrag som spelats in med [A] (35) kan inte ändras.

Startbild

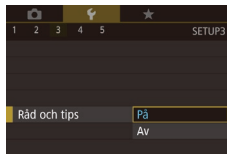
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] på fliken [F1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ.

Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ på Snabbinställningsmenyn (28). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på fliken [F3] och välj sedan [Av].

Lista fotograferingsmetoder med ikoner

Du kan välja att visa fotograferingsmetoderna med endast ikoner (utan några namn) på skärmen för val av fotograferingsmetoder för att snabbare kunna välja rätt metod.



- Välj [Str/info f. lägesikon] på fliken [F3] och välj sedan [Liten, ej info].

Öka pekskärmens känslighet

Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekfunktioner] på fliken [F4] och välj sedan [Känslig].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

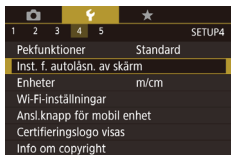
Bilaga

Index



Automatisk läsning av pekskärmen

Du kan förhindra att pekfunktioner utförs av misstag genom att ställa in funktionen för automatisk läsning av pekskärmen.



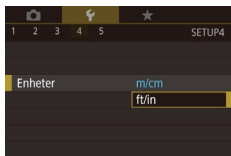
- Välj [Inst. f. autoläsning av skärm] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Autoläsning av skärm] och välj sedan [På].
- Välj [Autoläsning efter] och välj sedan ett alternativ.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa upp pekskärmen.



- Du kan även låsa upp skärmen genom att trycka eller vrida på kontroller, till exempel [MENU]-knappen eller [Lj]-ringen.

Metrisk eller icke-metrisk visning

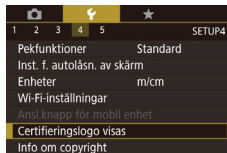
Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapel (33), MF-indikatorn (81) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] på fliken [4] och välj sedan [ft/in].

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



- Välj [Info om copyright] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright], tryck på [OK]-knappen för att öppna tangentbordet och skriv sedan in namnet (30).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas pekar du på [Ja].
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

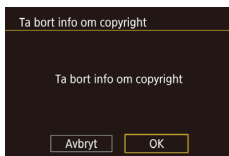
Bilaga

Index



Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ stegen i "Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder" (165) och välj [Ta bort info om copyright].
- Peka på [OK].



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras.

- Inställningen [Wi-Fi-inställningar] (131) på fliken [4]
- Inställningen [Ansl.knapp för mobil enhet] (134) på fliken [4]

Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] på fliken [5] och tryck sedan på [0]-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Peka på [OK].
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (43)
 - Inställningen [Videosystem] (160) på fliken [1]
 - Inställningarna [Tidszon] (162) och [Datum/tid] (163) på fliken [2] och inställningen [Språk] (163) på fliken [3]
 - Egna sparade vitbalansdata (78)
 - Fotograferingsläge
 - Wi-Fi-inställningar (131)
 - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (161)
 - Information om copyright (165)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

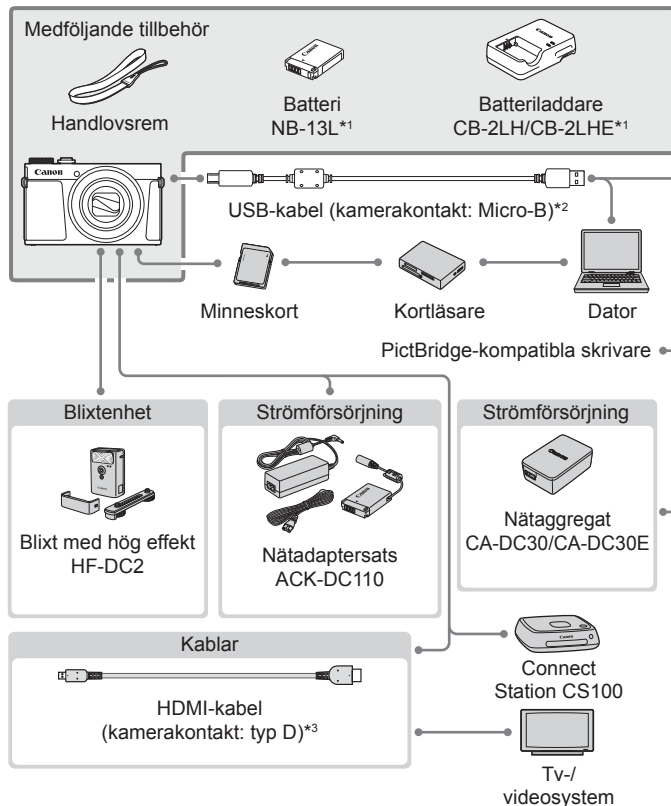
Index



Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt



*¹ Kan även köpas separat.

*² Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-600PCU).

*³ Använd en kabel som inte är längre än 2,5 m.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



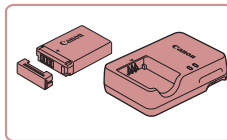
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att de eventuella reparationer din Canon-produkt kan kräva till följd av sådana fel inte omfattas av garantin och medför att en avgift tas ut.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning



Batteri NB-13L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

- Laddare för batteri NB-13L



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Ett praktiskt skyddslock medföljer batteriet. Skyddslocket gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

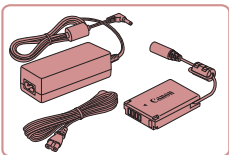
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

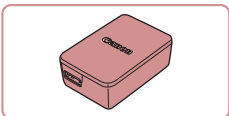
Index





Nätadaptersats ACK-DC110

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



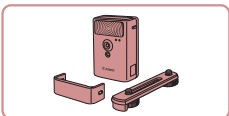
Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E

- Sätt i det medföljande batteriet i kameran för att ladda det. Gränssnittskabeln IFC-600PCU (säljs separat) krävs för att ansluta nätaggregatet till kameran.



- Batteriladdaren, nätadaptersatsen och nätaggregatet kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenhet



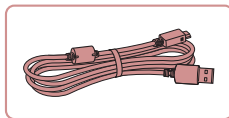
Blixt med hög effekt HF-DC2

- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.



- Blixtar med hög effekt kan inte användas i [M], [Av] eller [Tv] om [Blixtläge] är inställd på [Manuell].

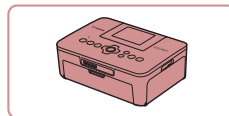
Övriga tillbehör



Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.

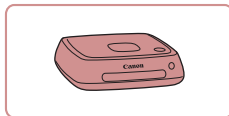
Skrivare



PictBridge-kompatibel Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Lagring av stillbilder och filmer



Connect Station CS100

- En mediehubb för lagring av bilder från kameran, visning på en ansluten tv, trådlösa utskriftar på en Wi-Fi-kompatibel skrivare, delning via Internet och mycket mer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda extra tillbehör

► Stillbilder ► Filmer

■ Visning på en tv

► Stillbilder ► Filmer

Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Använd en HDMI-kabel (som inte är längre än 2,5 m och har en kamerakontakt av typ D) för att ansluta kameran till tv:n. Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 23.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] eller [EHD 25.00P] kan visas i HD-kvalitet.

Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

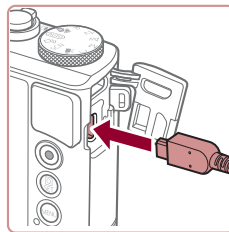
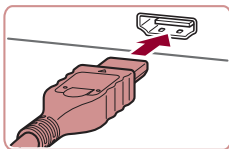
- Följande kamerafunktioner är tillgängliga när du använder en tv för visning:
 - Bläddra bland bilderna
Dra åt vänster eller höger på skärmen (103).
 - Spela upp filmer (104)
 - Zooma in (112)
Zooma in genom att trycka zoomreglaget mot [L] eller dra isär fingrarna (utåt).
 - Gruppvisning (110)
 - Pekfunktioner (119)
Radering är inte tillgängligt.

Observera att ingenting visas på kameraskärmen när kameran är ansluten till en tv. Titta på tv-skärmen när du använder kameran.

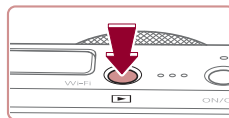
1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingång till den videoingång du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en tv (189).
- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

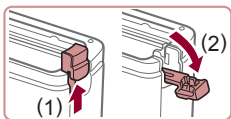


Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

► Stillbilder ► Filmer

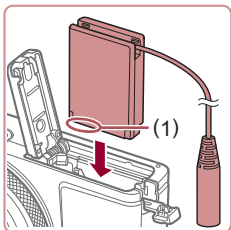
Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC110 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

1 Se till att kameran är avstängd.



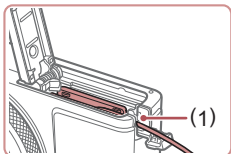
2 Öppna luckan.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖 19) för att öppna luckan till minneskortet/batteriet, och öppna sedan kabelgenomföringen för strömadaptern enligt bilden.

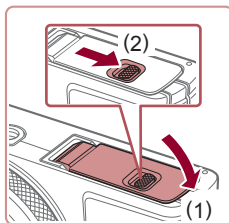


3 Sätt i adaptorn.

- Håll adaptorn med kontakterna (1) vända i den riktning som bilden visar och sätt i adaptorn på samma sätt som ett batteri (följ anvisningarna i steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖 19)).

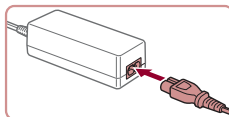


- Kontrollera att strömadapterns kabel ligger i kabelgenomföringen (1).



4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter låset åt sidan till dess att luckan låses fast med ett klick (2).



5 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptorn eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptersatsen eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

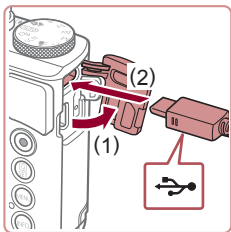


Sätta i och ladda batteriet

Ladda batteriet genom att använda det medföljande batteriet tillsammans med nättaggregatet CA-DC30/CA-DC30E eller gränssnittskabeln IFC-600PCU (extra tillbehör).

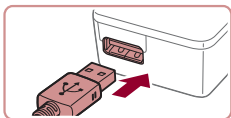
1 Sätt i batteriet.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖 19) för att öppna luckan.
- Sätt i batteriet enligt steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖 19).
- Följ anvisningarna i steg 4 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (📖 19) för att stänga luckan.

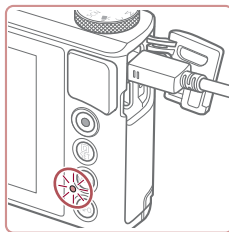
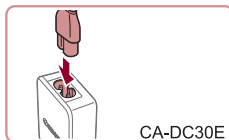
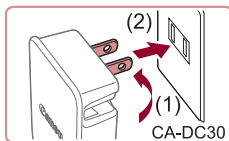


2 Anslut nättaggregatet till kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. Håll gränssnittskabelns (säljs separat) mindre stickkontakt enligt bilden och sätt in den i kamerakontakten (2).



- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till nättaggregatet.



3 Ladda batteriet.

- **CA-DC30:** Vrid ut stickkontakten (1) och anslut nättaggregatet till ett eluttag (2).
- **CA-DC30E:** Anslut nätkabeln till nättaggregatet och anslut sedan nätkabelns stickkontakt till ett eluttag.

- Laddningen startar och USB-laddningslampan tänds.
- Lampan släcks när batteriet är fulladdat.
- Dra ur nättaggregatets stickkontakt ur eluttaget och dra ur gränssnittskabeln ur kameran.



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om du ska ladda ett annat batteri bör du först koppla från gränssnittskabeln från kameran och sedan sätta i ett annat batteri för laddning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (1205).
- Du kan visa bilder även när batteriet laddas genom att slå på kameran och aktivera uppspelningsläget (123). Du kan däremot inte fotografera när batteriet laddas.
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Använda en dator för att ladda batteriet

Du kan även ladda batteriet genom att ansluta gränssnittskabelns stickkontakt till en USB-port på datorn enligt steg 2 under "Sätta i och ladda batteriet" (172). Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



- Det går inte att ladda batteriet när kameran är avstängd.
- Vid anslutning av kameran till vissa datorer måste det finnas ett minneskort i kameran för att batteriet ska kunna laddas. Sätt i minneskortet i kameran (119) innan du ansluter kabeln till datorns USB-port.

Använda programvaran

Du får tillgång till funktionerna i följande programvara genom att ladda ned programvaran från Canons webbplats och installera den på datorn.

- CameraWindow
 - Importera bilder till din dator
- Image Transfer Utility
 - Ställ in bildsynkroniseringen (152) och ta emot bilder
- Map Utility
 - Använd en karta för att visa GPS-information som har lagts till i bilderna
- Digital Photo Professional
 - Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder



- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att visa och redigera filmerna som har spelats in med kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

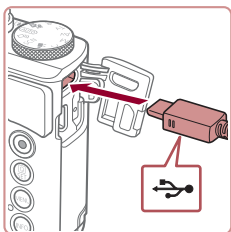
Om du vill skicka bilder till en dator via Wi-Fi ska du kontrollera systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (138).

Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (138).

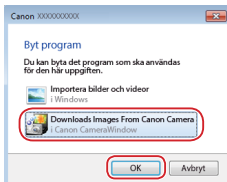
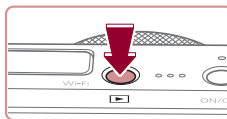
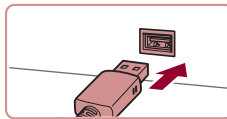
Spara bilder på en dator

Du kan använda en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran (säljs separat) för att ansluta kameran till en dator och överföra innehållet på kamerans minneskort till datorn.



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten i den riktning som visas.



- Anslut den större av kabelns kontakter till datorn. Mer information om datorns anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på []-knappen.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [] för att ändra program.
- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].
- Dubbelklicka på [].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

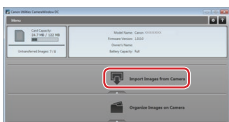
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index






3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på [▶]-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att överföra bilder på kameran minneskort till och visa dem på en dator.



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

Skriver ut bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skriva ut dina bilder och konfigurera en mängd olika inställningar för din skrivare eller tjänster för utskrifter av foton genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en kabel. En Canon SELPHY CP-skrivare används i det här exemplet om PictBridge-utskrifter. Mer information finns dessutom i handboken för skrivaren.

Enkel utskrift

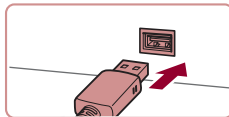
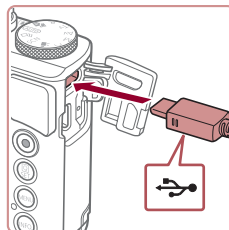
► Stillbilder ► Filmer

Du kan skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran sidan (säljs separat).

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Slå på skrivaren.

4 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



5 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [OK]-knappen, välj [Print] och tryck på [OK]-knappen igen.



6 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 4 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (169).
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.

Konfigurera utskriftsinställningar

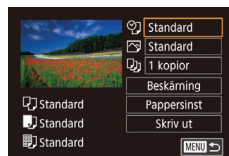
▶ Stillbilder ▶ Filmer

1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (175).

2 Konfigurera inställningarna.

- Peka på ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ på nästa skärm. Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.



	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (177).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (177).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

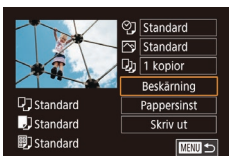
Index



Beskära bilder innan utskrift

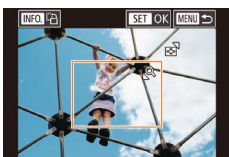
► Stillbilder ► Filmer

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (176) och öppnat utskriftsskärmen pekar du på [Beskärning].
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Dra i ramen om du vill flytta den.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [INFO]-knappen.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

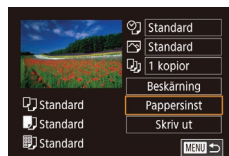
- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (175) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

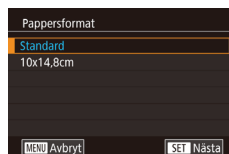
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer



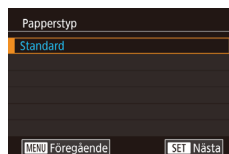
1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (176) och öppnat utskriftsskärmen pekar du på [Pappersinst].



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ och tryck sedan på [SET]-knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ och tryck sedan på [SET]-knappen.



4 Välj en layout.

- Dra uppåt eller nedåt över skärmen och välj ett alternativ.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark.
- Tryck på [SET]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (175) för att skriva ut.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med inställningen L för antal lagrade pixlar och sidförhållandet 3:2.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

► Stillbilder ► Filmer

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖 177) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ och tryck på [OK]-knappen. På nästa skärm väljer du längden och trycker sedan på [OK]-knappen.



3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖 177) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (📖 175) för att skriva ut.

Skriva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Filmer



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (📖 175) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [Enbild] och tryck sedan på [OK]-knappen. På nästa skärm väljer du ett alternativ och trycker sedan på [OK]-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.

3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (📖 175) för att skriva ut.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Du kan avbryta en pågående utskrift genom att trycka på [OK]-knappen och sedan peka på [OK].
- När du har visat en sekvens som ska skrivas ut enligt steg 2–5 under "Visa" (📖 103) kan du även öppna den skärm som visas i steg 1 här genom att peka på [På] på kontrollpanelen för filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (180) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

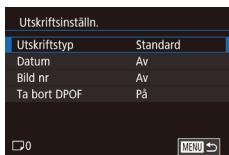


- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Utskriftsställn.] och tryck sedan på [OK]-knappen. Välj och konfigurera menyalternativ efter behov på nästa skärm.

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
Datum	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
Bild nr	Av	–
	På	Skriver ut bilder med filnumret.
Ta bort DPOF	Av	–
	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.



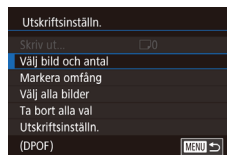
- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [2] (20).

Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Filmer



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Välj bild och antal] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.
- Om du anger indexutskrift för en bild märks den med en [0]-ikon.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



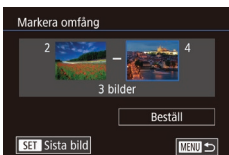


3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) genom att peka på [▲][▼].
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

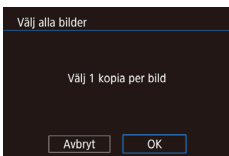
► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (179), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (114).
- Peka på [Beställ].

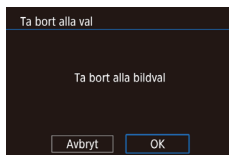
Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (179), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (179), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer



- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (179–180) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] och tryck sedan på [OK]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

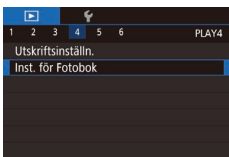


Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa fotoböcker i kameran genom att välja upp till 998 bilder på ett minneskort och sedan använda CameraWindow för att importera dem till din dator (173) där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fiiken [4] och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [1] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Filmer



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (181) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [OK]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok

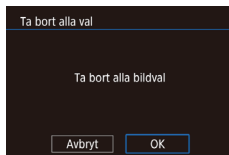
► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (181) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (181) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (19).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (19).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (19).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på tv:n eller så syns de inte alls (170).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖103) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖26).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖27).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (📖90).

🔍 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖36).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖36).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖52).
- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på 🔍 (📖87).
- Öka ISO-talet (📖75).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖52).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖26).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖205).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖53).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är inaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (📖83, 📖87).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Serietagningen avbryts plötsligt.

- Serietagningen avbryts automatiskt när cirka 2 000 bilder har tagits i följd. Släpp upp avtryckaren ett ögonblick innan du återupptar fotograferingen igen.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på 🔍 (📖87).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖74).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖74).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📖33).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖74).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖74).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖36).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖204).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (📖88, 📖95).
- Öka ISO-talet (📖75).

Motiven i bilder tagna med blix ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖204).
- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på 📷 (📖33).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (📖88, 📖95).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blix.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖75).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖57).

Motiven har fått röda ögon.

- Ställ in [Lampa på] till [På] (📖53). Lampan för minskning av röda ögon (📖4) tänds när du fotograferar med blix. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖124).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lägnivåformatering av minneskortet i kameran (📖160).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns under "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "Snabbinställningsmenyn" och "Fliken Fotografering" (190–195).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (143). Om ikonerna fortfarande inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation bör du registrera ansiktsinformationen igen (144) eller kontrollera att inställningarna för datum/ tid är korrekta (163).

Pekskärms-AF eller skärmavtryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmavtryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.
- Läs upp pekskärmen (165) om alternativet [På] har valts för [Inst. f. autoläs. av skärm].

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (160, 206).

[!] visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kameran interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lägnivåformatering av minneskortet i kameran (160).
 - Sänk bildkvaliteten (149).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (206).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i [Läge] (63).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena [Läge] (60), [Läge] och [Läge].

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Linjärt brus spelas in.

- Linjärt brus kan spelas in om lampor eller andra starka ljuskällor syns på fotograferingsskärmen i ett i övrigt mörkt motiv. Komponera om bilden så att det starka ljuset inte syns på fotograferingsskärmen eller alldeles bredvid.

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lägnivåformaterats i den här kameran (160).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (23) om du har aktiverat [Tyst] (163) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [Läge] (60), [Läge] (66) eller Kreativ tagning eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

Det går inte att öppna startskärmen för Höjdpunkter genom att peka på [Läge].

- Startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla bort kameran från skrivaren.
- Startskärmen visas inte vid Wi-Fi-anslutningar. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

En önskad motivikon för ett album visas inte på startskärmen för Höjdpunkter.

- I läget för enkel informationsvisning (105) väljer du en bild som visar namnet på albumets person innan du öppnar startskärmen för Höjdpunkter (127).

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (25).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör





Bilaga

Index



Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.






- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
 - Håll avtryckaren nedtryckt och tryck zoomreglaget mot , och tryck sedan på -knappen. I uppspelningsläget trycker du zoomreglaget mot  och på nästa skärm väljer du [B] och trycker på -knappen.

Wi-Fi


Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I uppspelningsläget kan Wi-Fi-menyn inte visas under förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och försök igen. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.


Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (156).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (144).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera programmet Camera Connect på din smartphone (134).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (138, 140).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (204). Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.



Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. För bilder som sparats i både JPEG- och RAW-formaten skickas endast JPEG-versionen. Du kan däremot skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappor på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (152). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappor på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än den ursprungliga inställningen för antal lagrade pixlar.
- Filmer kan inte storleksändras.


Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden (152).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om  visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Jag fick inget bekräftelsemeddelande till min dator eller smartphone när jag lagt till CANON iMAGE GATEWAY i kameran.

- Kontrollera att du har angett rätt e-postadress och försök lägga till målet igen.
- Kontrollera e-postinställningarna på din dator eller smartphone. Om e-postprogrammet har konfigurerats för att blockera e-post från vissa domäner kan bekräftelsemeddelandet kanske inte nå fram.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (158).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmer eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (119).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge (119).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (119).

Fel på minneskortet (160)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (12) och satt i det på rätt sätt (119) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (133, 155, 173, 192) eller redigera bilder (121). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (115) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (119).

Pekskärms-AF inte tillgänglig.

- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (190).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (186).

Ladda batteriet (118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (113)

Okänd bildfil/EJ kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Redigera ID-info* (111), Förstora* (112), Roter* (117), Favoriter (118), Redigera* (121), Utskriftslista* (179) och Inst. för Fotobok* (181).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (114, 117, 180) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (179) eller Inst. för Fotobok (181). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (179) eller Inst. för Fotobok (181) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (113), Radera (115), Favoriter (118), Utskriftslista (179) eller Inst. för Fotobok (181).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [1] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (159) eller formatera minneskortet (160).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskriftar (📖175) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖177). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖140).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖140).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iIMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📖152) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

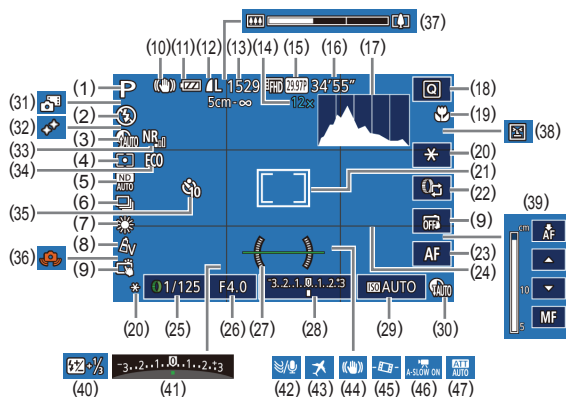
Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | |
|--|--|
| (1) Fotograferingsläge (190), Motivikon (37) | (10) Ikon för bildstabiliseringsläge (38) |
| (2) Blixtmetod (87) | (11) Batterinivå (188) |
| (3) Skuggkorrigerig (77) | (12) Kompression för stillbilder (90), Inställning för antal lagrade pixlar (90) |
| (4) Mätningmetod (74) | (13) Antal bilder som kan tas (205)* |
| (5) ND-filtter (77) | (14) Inzoomning (39), Digital telekonverter (83) |
| (6) Matningsmetod (42), AEB-fotografering (76), Fokusgaffling (82) | (15) Filmkvalitet (49) |
| (7) Vitbalans (78), Korrigerig för kvicksilverlampa (48) | (16) Återstående tid (206) |
| (8) Mina färger (79) | (17) Histogram (105) |
| (9) Skärmavtryckare (42) | |

- | | |
|--|---|
| (18) Snabbinställningsmeny (28) | (33) Högt ISO brus (76) |
| (19) Fokusområde (80, 81), Autofokuslås (87) | (34) Ekoläge (161) |
| (20) Exponeringslås (74), FE-lås (89) | (35) Självutlösare (40) |
| (21) Autofokusram (83), Ram för spotmätning (74) | (36) Kameraskakvarning (36) |
| (22) Knapp för kontrollringens funktionsväljare (96) | (37) Zoomstapel (33) |
| (23) Växling till manuell fokusering (81) | (38) Blinkregistrering (51) |
| (24) Hjälplinjer (98) | (39) Manuell fokusering (81) |
| (25) Slutartid (92, 93) | (40) Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (88, 95) |
| (26) Bländarvärde (93) | (41) Exponeringskompensation (74) |
| (27) Elektronisk nivå (50) | (42) Vindbrusfilter (36, 70) |
| (28) Exponeringsnivå (93) | (43) Tidszon (162) |
| (29) ISO-tal (75) | (44) Bildstabilisering (52) |
| (30) Korrigerig av dynamiskt omfång (77) | (45) Automatisk nivå (51) |
| (31) Hybridauto-läge (35) | (46) Automatisk långsam slutare (70) |
| (32) Stjärmförstärkn. (64) | (47) Dämpare (71) |
- * Anger antalet tillgängliga bilder vid fotografering med [C/AF].

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

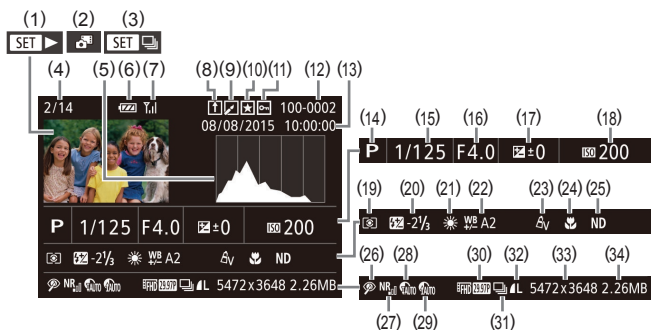
Tillbehör

Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | |
|--|--|
| (1) Filmer (133, 103) | (18) ISO-tal (175) |
| (2) Filmsammandrag (1106) | (19) Mätningmetod (174) |
| (3) Gruppvisning (1110) | (20) Blixt (187),
Blixtexponeringskompensation (188) |
| (4) Aktuellt bildnummer/Totalt antal bilder | (21) Vitbalans (178) |
| (5) Histogram (1105) | (22) Korrigering av vitbalansen (178), Korrigering för kvicksilverlampa (148),
effekten Kreativ tagning (156) |
| (6) Batterinivå (188) | (23) Mina färger (179, 123) |
| (7) Signalstyrka för Wi-Fi (151) | (24) Fokuserområde (180, 181) |
| (8) Bildsynk (152) | (25) ND-filer (177) |
| (9) Bildredigering (121),
Filmkompression (126) | (26) Ta bort röda ögon (124),
uppspelningseffekten Kort klipp (171) |
| (10) Favoriter (118) | (27) Högt ISO brus (176) |
| (11) Skydd (113) | (28) Korrigering av dynamiskt
omfång (177) |
| (12) Mappnummer – Filnummer
(159) | (29) Skuggkorrigering (177) |
| (13) Fotograferingsdatum/tid (120) | |
| (14) Fotograferingsläge (190) | |
| (15) Slutartid (192, 193) | |
| (16) Bländarvärde (193) | |
| (17) Lampa för
exponeringskompensation (174) | |

- | | |
|---|--|
| (30) Bildkvalitet/Bildfrekvens
(filmer) (149) | (33) Stillbilder: Inställning för
antal lagrade pixlar (205)
Filmer: Uppspelningstid (206) |
| (31) Gruppvisning (110) | (34) Filstorlek |
| (32) Kompression (bildkvalitet)
(190)/Inställning för antal
lagrade pixlar (149),
Filmsammandrag (135),
RAW (190), MP4 (filmer),
Album (127) | |



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en tv (170).

Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer

Följande funktioner är tillgängliga på kontrollpanelen för filmer som öppnas enligt beskrivningen i "Visa" (103).

	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [0].
	Uppspelning
	Slow motion (Peka på [◀][▶] för att justera uppspelningshastigheten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (126) (Håll [⏮]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [⏮]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [⏭]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (126) (Håll [⏭]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Radera klipp (Visas när något av följande har valts: filmsammandrag (106), Kreativa filmer (106) eller album utan bakgrundsmusik (128).)
	Redigera (125)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (175).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välj ansikte (86)



Skärmavtryckare (42)



Ändra visning (27)



- *1 Alternativen varierar beroende på den tilldelade fotograferingsmetoden.
- *2 [SERVO] när motivrörelser identifieras.
- *3 Inte tillgängligt men ändras till [AF-L] i vissa fall.
- *4 FE-lås är inte tillgängligt vid användning av blixtläget [B].
- *5 Endast när [MF] har valts.
- *6 Endast tillgängligt när ansikten identifieras.
- *7 Endast tillgängligt vid fotografering. Motiv kan inte identifieras.

Snabbinställningsmenyn

AF-metod (83)

+Följande



Enpunkts-AF



Bildkvalitet

Mer information finns i "Fliken Fotografering" (195).

Filmkvalitet (49)

När videosystemet NTSC har valts

59.94P



29.97P



23.98P



29.97P



29.97P



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



När videosystemet PAL har valts

50.00P

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO//////////////

25.00P

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

25.00P

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

25.00P

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

Självtlösare (40)

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

//

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

Inställningar för självtlösare (41)

Fördröjn.*³

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

Bilder*⁴

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

ND-filter (77)

ND
ON

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

ND
OFF

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

ND
AUTO

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

Sidförhållande för stillbilder (47)

16:9

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

3:2

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

4:3

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

1:1

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

Vitbalans (78)

AWB

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

//

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////////

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / / /



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / / /

VB-korrigerigering (78)

C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / / /

Färgjustering (68)

C / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

Mina färger (79)



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

Av / AN / S_e*6 / S_w*6 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / AC*7

C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

Korr.dyn.omf (77)



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

Skuggkorr. (77)



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

Ljusbmätning (74)



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /



C¹ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

- *1 Alternativen varierar beroende på den tilldelade fotograferingsmetoden.
- *2 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (60).
- *3 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.
- *4 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.
- *5 Ställs in automatiskt för att matcha den inställning för sidförhållande som angetts i [Insp.storl. video].
- *6 Vitbalans är inte tillgänglig.
- *7 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken Fotografering

Fliken [C1]

Inspelningssätt (57, 58, 69)

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

Bildkvalitet (48, 90)

JPEG

RAW

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

AL

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

AL

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

SM1

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

SM1

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

SM2

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

M2

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

AS

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

AS

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

RAW

–

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

RAW

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

Sidförhållande för stillbilder (47)

Mer information finns i "Snabbinställningsmenyn" (192).

Display för fotograferingsinfo. (98)

Skärmino/växla inställningar

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

Rutnät

Rutnät 1 =/Rutnät 2 =

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

Histogram

Ljusstyrka/RGB

C¹/M/Av/Tv/P/AUTO/□/⏏/🔄/📷/📹/📺/📽/📼/📶/📷/📹/📺/📽/📼/📶

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visa bild efter fotografering (454)

Visningstid

Av/Snabb



2 sek./4 sek./8 sek.



Hold



Visningsinfo

Av



Detaljerad



Fliken [2]

Skärmavtryckare (442)

Skärmavtryckare

På



Av



Skärmavtryckarikonen

På



Av



Ansikts-ID-inställningar (443)

På/Av



Ställ in knapp (99)



Kontrollringsinställningar (97)

Växla med 0

På/Av



Ställ in funktion



Layout f. snabbinställn. (100)



Spara inställn (101)



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Digital zoom (39)

Standard



Av



Lås



1.6x/2.0x



Fliken [3]

AF-punkt zoom (50)

På



Av



AF-funktion (85)

Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (190).

AF-metod (83)

Mer information finns i "Snabbinställningsmenyn" (192).

AF Ram Storlek (84)*2

Normal



Liten



Kontinuerlig AF (85)

På



Av



Fokusområde (80, 81)

Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen" (190).

AF-hjälpbelysning (53)

På



Av



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Stjärnförstärkn. (📖64)

Skarp/Av/Mjuk



Inst. av Stjärnor, intervallfilm (📖66)

Effekt



Fotointervall

15 sek./30 sek./1 min.



Bildfrekvens

14.99 / 15.97 (NTSC), 12.50 / 15.00 (PAL)



Fotogr.tid

60 min./90 min./120 min./Obegränsat



Fliken [📷6]

Vitbalans (📖78)

Mer information finns i "Snabbinställningsmenyn" (📖192).

VB-korrigerig (📖78)

Mer information finns i "Snabbinställningsmenyn" (📖192).

Mina färger (📖123)

Mer information finns i "Snabbinställningsmenyn" (📖192).

Högt ISO brus (📖76)

Låg/Standard/Hög



Korr. av Hg-ljus (📖48)

På/Av



Spotmätning (📖74)

Central/AF-punkt



Säkerhetsförskjutning (📖93)

På



Av



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fliken Inställningar

Flik	Menyalternativ	Referenssida
☛1	Skapa mapp	📖159
	Filnumrering	📖159
	Formatera	📖160
	Videoformat	📖160
	Elektronisk nivå	📖50
	Startbild	📖164
	☛2	Ekoläge
Energispar		📖26
Skärm Ljushet		📖162
Kvällsvisning		📖161
Tidszon		📖162
Datum/tid		📖163
Objektivindrag		📖163
☛3	Språk 🗣️	📖163
	Tyst	📖163
	Volym	📖164
	Ljudalternativ	📖164
	Råd och tips	📖164
	Strl/info f. lägesikon	📖164

Flik	Menyalternativ	Referenssida
☛4	Pekfunktioner	📖164
	Inst. f. autolåsn. av skärm	📖165
	Enheter	📖165
	Wi-Fi-inställningar	📖131
	Ansl.knapp för mobil enhet	📖134
	Certifieringslogo visas	📖165
	Info om copyright	📖165
☛5	Återställ allt	📖166

Fliken Min meny

Flik	Menyalternativ	Referenssida
★1	Min meny-inst	📖101

Fliken Uppspelning

Flik	Menyalternativ	Referenssida
▶1	Skydda	📖113
	Rotera	📖117
	Radera	📖115
	Favoriter	📖118
	Bildspel	📖113
	🗨️ Höjdpunkter	📖127
▶2	Lista/visa filmsam.	📖106
	Spela upp Kreativa filmer	📖106
	Kort klippmix	📖130
	Bildsökning	📖108

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Flik	Menyalternativ	Referenssida
▶ 3	i-Contrast	123
	Storleksändra	121
	Beskärning	122
	Ta bort röda ögon	124
	Mina färger	123
	Ansikts-ID-info	107
▶ 4	Utskriftsinställn.	176
	Inst. för Fotobok	181
▶ 5	Övergångseffekt	103
	Indexeffekt	107
	Bläddringsvy	103
	Gruppera bilder	110
	Autom rotering	118
	Återgå	103
	Bildhopp med 	109
▶ 6	Ställ in pekfunkt.	119

Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera billdata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tekniska data

Kamera

Bildsensor

Effektiva pixlar

(Bildbearbetningen kan ge upphov till en

minskning av antalet pixlar.) Cirka 20,2 miljoner pixlar

Totalt antal pixlar Cirka 20,9 miljoner pixlar

Bildstorlek 1,0-typ

Objektiv

Brännvidd

(motsvarande för 35 mm-film) 10,2–30,6 mm (28–84 mm)

Zoomfaktor 3×

Digital zoom

Max med optisk zoom Cirka 12×

Brännvidd

(maximalt teleläge,

motsvarande för 35 mm-film) Motsvarar cirka 336 mm

ZoomPlus

(L-storlek) Cirka 6,0×

Skärm (LCD-skärm)

Typ TFT LCD, färg

Skärmstorlek 7,5 cm (3,0 tum)

Effektiva pixlar Cirka 1 040 000 punkter

Bildseriefotografering

Hastighet

(Varierar beroende på motiv,
zoomkontroll och andra

fotograferingsfaktorer samt

även på vilket märke av minneskort

som används.) One-Shot AF:

Cirka 6,0 bilder/sek.

Servo AF: Cirka 4,3 bilder/sek.

Inbyggd blix

Mätområde

(maximalt vidvinkelläge) 50 cm–6,0 m

Mätområde (maximalt teleläge) 50 cm–2,4 m

Slutartid

Auto-läge (automatiska

inställningar) 1–1/2000 sek.

Övriga lägen i kombination 30–1/2000 sek., bulb stöds

Bländarförval

f/-nummer 2.0–11 (V)

..... 4.9–11 (T)

Autofokustyp

..... 1-punkts, Ansikte+Följning

(AF-punkter; upp till 31)

Filformat

..... Design rule for Camera File

system, DPOF-kompatibel

(version 1.1)

Datotyp (stillbilder)

Filformat för bilder Exif 2.3 (DCF 2.0)

Bildformat JPEG, RAW (CR2, ett 14-bitars

RAW-format från Canon)

Datotyp (filmer)

Inspelningsformat MP4

Video MPEG-4 AVC/H.264

Ljud MPEG-4 AAC LC (stereo)

Strömförsörjning

Batteri NB-13L

Laddning via USB med nätaggregat CA-DC30/

CA-DC30E

Nätadaptersats ACK-DC110

Gränssnitt

Kabelanslutet USB (Micro-B), HDMI (typ D)

Trådlöst Tekniska data: IEEE 802.11b/g/n

Frekvens: 2,4 GHz

Kanaler: 1–11

Säkerhet: WEP, WPA-PSK (AES/

TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Driftmiljö

Drifttemperatur.....0–40 °C

Mått (B × H × D).....98,0 × 57,9 × 30,8 mm

Vikt

Inklusive batteri

MinneskortCirka 209 g

Endast kameran.....Cirka 185 g

■ Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Cirka 220
Antal bilder (ekoläge på)	Cirka 335
Inspelningstid för filmer (faktisk användning)*1	Cirka 55 minuter
Inspelningstid för filmer (kontinuerlig inspelning)*2	Cirka 1 timme, 30 minuter
Uppspelningstid*3	Cirka 5 timmar

*1 Total tid vid upprepade inspelningar under följande förhållanden:

- I **AUTO**-läget, med övriga inställningar inställda på standardvärden
- Med inspelning, stopp, zoomning samt på- och avslagning av kameran.

*2 Total tid vid upprepade inspelningar under följande förhållanden:

- I **AUTO**-läget, med övriga inställningar inställda på standardvärden
- Stoppar/fortsätter automatiskt när tiden eller kapaciteten per inspelning uppnås

*3 Tid vid visning av ett bildspel eller stillbilder.

■ Fotograferingsavstånd









Fotograferingsläge	Fokusområde	Vid maximalt vidvinkelläge (L)	Vid maximalt teleläge (TL)
AUTO	–	5 cm–oändligt	35 cm–oändligt
Övriga fotograferingslägen	A	5 cm–oändligt	35 cm–oändligt
	MF*	5–50 cm	–
	MF*	5 cm–oändligt	35 cm–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingsmetoder.

■ Antal bilder per minneskort

Tabellen visar antalet bilder som kan tas per minneskort vid sidförhållandet 3:2 (L47). Observera att antalet bilder som kan tas varierar beroende på vilket sidförhållande som används.

Antal bilder per 16 GB minneskort (ungefärligt antal)

	S	
L		1786
		2999
M1		2857
		4810
M2		8377
		14724
S		48592
		69418
RAW		610

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inspelningstid per minneskort

Storlek	Bildfrekvens/ videoformat	Inspelningstid per 16 GB minneskort (cirka)	Inspelningstid för enskilda filmer (cirka)
4K FHD (1920 x 1080)	4K FHD 59.94P (NTSC) 4K FHD 50.00P (PAL)	59 min. 30 sek.	10 min.
	4K FHD 29.97P (NTSC) 4K FHD 23.98P (PAL) 4K FHD 25.00P (PAL)	1 tim. 26 min. 05 sek.	29 min. 59 sek.
Full HD (1280 x 720)	Full HD 29.97P (NTSC) Full HD 25.00P (PAL)	4 tim. 05 min. 15 sek.	29 min. 59 sek.
Full VGA (640 x 480)	Full VGA 29.97P (NTSC) Full VGA 25.00P (PAL)	10 tim. 22 min. 35 sek.	1 tim.

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningstiden för olika filmer baseras på användningen av minneskort med SD Speed Class 10. Inspelelingen kan stoppas om kort med lägre hastighetsklasser används. Inspelelingen avslutas automatiskt när filstorleken uppnår 4 GB eller när kortet blir fullt.

Batteri NB-13L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,6 V DC
Kapacitet:	1 250 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C

Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Utspanning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. 10 min. (med NB-13L)
Drifttemperatur:	5–40 °C

Nätaggreat CA-DC30/CA-DC30E

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V)–0,045 A (240 V)
Utspanning/-ström:	5,0 V DC, 0,55 A
Laddningstid:	Cirka 5 tim.* (vid laddning med NB-13L i kameran)
	* Laddningstiderna varierar kraftigt beroende på den återstående batterinivån.
Drifttemperatur:	5–40 °C

- Storlek, vikt och antalet tillgängliga bilder beräknas med hjälp av riktlinjer för mätmetoder från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Index

A

AEB-fotografering 76
AF metod 83
Affisheffekt (fotograferingsläge) 58
Ändra storlek på bilder 121
Ansikts-ID 43
Ansluta via en kopplingspunkt 140
Anslutningsknapp för mobil enhet 134
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 48, 90
Återställ allt 166
Autofokaslås 87
Autofokuseramar 83
Auto-läge (fotograferingsläge) 22, 33
Av (fotograferingsläge) 93

B

Bakgrundsoskärpa
(fotograferingsläge) 61
Batteri

Ekoläge 161
Energisparfunktion 26
Ladda 18
Nivå 188

Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
Batteriladdare 2, 168
Beskrivning 122, 177

Bilder

Bildvisning → Visa
Radera 115
Skydda 113
Visningstid 54

Bilder med sepiaton 79

Bildkvalitet → Kompressionsgrad
(bildkvalitet)

Bildspel 113
Bildstabilisering 52, 91
Bildsynk 152
Bildvisning → Visa
Blinkregistrering 51

Blixt

Blixtexponeringskompensation 88
Lång synktid 88
På 87
Stänga av blixten 88

C

C (fotograferingsläge) 98
Camera Connect 132
CameraWindow 173
CANON iMAGE GATEWAY 144

D

Datum/tid
Byta 21
Inställningar 20
Klockbatteri 21
Världsklocka 162
Digital telekonverter 83
Digital zoom 39
DPOF 179
Dra 17

E

Egen vitbalans 78
Ekoläge 161
Elektronisk nivå 50
Energisparfunktion 26
Exponering
Exponeringslås 74
FE-lås 89
Kompensation 74
Exponeringslås 74

F

Färg (vitbalans) 78
Favoriter 118
FE-lås 89
Felmeddelanden 186
Felsökning 182
Filmer
Bildkvalitet (antal lagrade pixlar/
bildfrekvens) 49
Inspelningstid 206
Redigering 125
Filnumrering 159
Fisheyeffekt (fotograferingsläge) 59
Fjärrfotografering 155
Fokusering
AF-punkt zoom 50
Autofokaslås 87
Autofokuseramar 83
MF-peaking 82
Pekskärms-AF 86
Servo AF 85
Fokusgaffling 82

Fokuskontroll 112
Fokaslås 83
Fokusområde
Manuell fokusering 81
Närbild 80
Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 112
Fotografering
Fotograferingsdatum/tid
→ Datum/tid
Fotograferingsinformation 98, 188
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 57

G

Geotagga bilder 155
GPS-informationsvisning 105
Grundinställningar → Återställ allt

H

Handlovsrem → Rem
HDMI-kabel 170
Hjälplinjer 98
Högt ISO brus 76
Höjdpunkter 127
Hoppmetoden 109
Hybridauto (fotograferingsläge) 35

I

i-Contrast 123
iFrame-filmer (filmläge) 72
Indikeringslampa 31, 53
Inställningar för Fotobok 181
ISO-tal 75

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



K

- Kamera
 - Återställ allt 166
- Kamera som åtkomstpunkt 138
- Klocka 32
- Knapp för kontrollringens funktionsväljare 97
- Kompression 90
- Kontakt 170, 175
- Kontrollring 97
- Korrigerig av dynamiskt omfång 77
- Korrigerig för kvicksilverlampa 48
- Korta klipp (filmläge) 71
- Kreativ tagning 55
- Kvällsbild utan stativ (fotograferingsläge) 57

L

- Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge) 61
- Ljud 163

M

- M (fotograferingsläge) 93
- Manuell (filmläge) 95
- Manuell fokusering (fokusområde) 81
- Mätningmetod 74
- Meny
 - Grundläggande funktioner 29
 - Tabell 190
- Mina färger 79, 123
- Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 60
- Minneskort 2
 - Inspelningstid 206
- Mjuk fokus (fotograferingsläge) 62
- Monokrom (fotograferingsläge) 62

N

- Närbild (fokusområde) 80
- Nätadaptersats 168, 171
- Nätström 171
- ND-filtter 77
- Nostalgi (fotograferingsläge) 59

P

- P (fotograferingsläge) 73
- Peka 17
- Pekfunktioner 119
- Pekskärm 17
- Pekskärms-AF 86
- PictBridge 169, 175
- Porträtt (fotograferingsläge) 57
- Programautomatik 73
- Programvara
 - Installation 138, 174
 - Spara bilder på en dator 174

R

- Radera 115
- Radera alla 116
- RAW 90
- Redigera eller radera anslutningsinformation 156
- Redigering
 - Ändra storlek på bilder 121
 - Beskränig 122
 - i-Contrast 123
 - Mina färger 123
 - Ta bort röda ögon 124
- Rem 2, 18
- Resa med kameran 162
- Rotera 117

S

- SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
 - Minneskort
- Serietagning 38, 42
- Servo AF 85
- Sidförhållande 47
- Självutlösare 40
 - Anpassa självutlösaren 41
 - Självutlösare 2 sekunder 41
- Skärm
 - Ikoner 188, 189
 - Meny → Snabbinställningsmeny, Meny
 - Visningsspråk 21
- Skärmavtryckare 42
- Skicka bilder 149
- Skicka bilder till en annan kamera 149
- Skicka bilder till en smartphone 132
- Skicka bilder till webbtjänster 144
- Skuggkorrigerig 77
- Skydda 113
- Snabbinställningsmeny
 - Tabell 192
- Sökning 108
- Spara bilder på en dator 174
- Standard (filmläge) 69
- Stjärnor (fotograferingsläge) 63
 - Stjärnklar natthimmel (fotograferingsläge) 64
 - Stjärnor, intervallfilm (fotograferingsläge) 66
 - Stjärnspår (fotograferingsläge) 65
- Stort dynamiskt omfång (fotograferingsläge) 58
- Strömadapter 171

- Strömförsörjning 168
 - Batteri, → Batteriladdare,
 - Nätadaptersats
- Superintensiv (fotograferingsläge) 58
- Svartvita bilder 79

T

- Ta bort röda ögon 124
- Tillbehör 168
- Tv (fotograferingsläge) 92

U

- Utskrift 175

V

- Välj ansikte 86
- Världsklocka 162
- Vindbrusfilter 36
- Visa 23
 - Bildsökning 108
 - Bildspel 113
 - Enbildsvisning 23
 - Förstorad visning 112
 - Hoppmetoden 109
 - Indexvisning 107
 - Visa på en tv 170
- Visa på en tv 170
- Visningsspråk 21
- Vitbalans (färg) 78
- Vitbalans för flera områden 48

W

- Wi-Fi-funktioner 131
- Wi-Fi-menyer 136

Z

- Zooma 22, 34, 39, 40

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyer

Tillbehör

Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användningen i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.

- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel. Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och måtvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

