

PowerShot G5X

Manual do Usuário da Câmera

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (14), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - ↶: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

PORTUGUÊS



Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-13L*



Carregador de Bateria
CB-2LH/CB-2LHE



Alça para
o pescoço



Adaptador de alça

* Não retire a cobertura adesiva da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📄2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*1
- Cartões de memória SDHC*1*2
- Cartões de memória SDXC*1*2



*1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

*2 Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As leis de direitos autorais de seu país podem proibir o uso de imagens gravadas ou músicas e imagens protegidas por direitos autorais em cartões de memória para qualquer finalidade que não seja diversão privada. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia da câmera ou Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) e o visor sejam fabricados segundo condições de produção extremamente precisas, e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou serem exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Convenções neste Manual

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e seletores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones. Números entre parênteses indicam os números dos controles correspondentes em "Nomes de Peças" (p. 4).
 -  Anel de controle (13) na parte frontal
 -  Disco frontal (3)
 -  Botão para cima (11) atrás
 -  Botão para a esquerda (12) atrás
 -  Botão para a direita (17) atrás
 -  Botão para baixo (19) atrás
 -  Seletor de controle (18) atrás
- Os modos de captura, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- ✎: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- ✎: Indica operações da tela touch
- 📖 xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- Os símbolos "▶ Fotografias" e "▶ Vídeos" sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

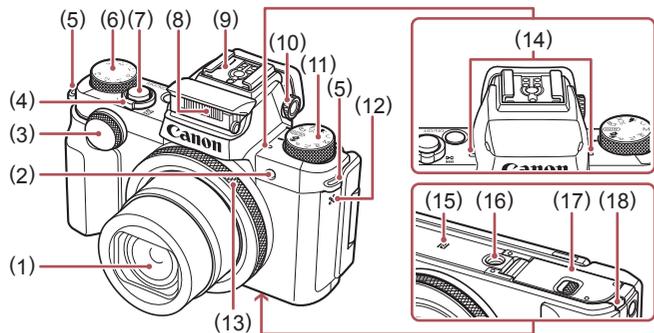
Acessórios

Apêndice

Índice



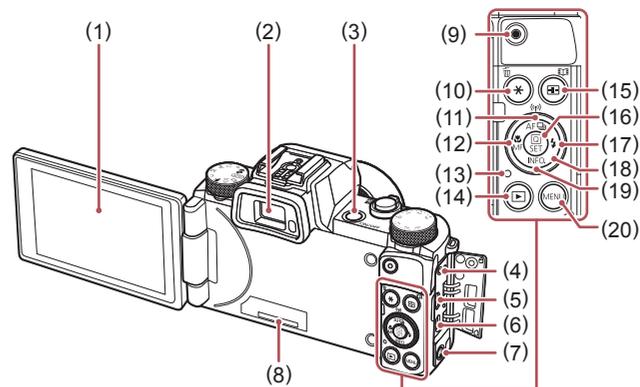
Nomes dos Componentes



- | | |
|--|--|
| (1) Lente | (9) Hotshoe |
| (2) Luz | (10) Botão de ajuste de dioptria |
| (3) Disco frontal | (11) Disco de modos |
| (4) Botão de zoom | (12) Alto-falante |
| Captura: [📷] (telefoto) / [📷] (grande angular) | (13) Anel de controle |
| Reprodução: [🔍] (ampliar) / [📷] (índice) | (14) Microfone |
| (5) Suporte da alça | (15) [N] (Marca N)*1 |
| (6) Disco de compensação de exposição | (16) Encaixe para tripé |
| (7) Botão de obturador | (17) Tampa do compartimento de cartão de memória/bateria |
| (8) Flash | (18) Tampa do terminal do conector CC |

*1 Usado com recursos NFC (📖134).

*2 Talvez não seja possível detectar os gestos tão facilmente se você usar um protetor de tela. Neste caso, aumente a sensibilidade do painel da tela touch (📖165).



- | | |
|--|--|
| (1) Tela (monitor)*2 | (12) Botão [📷] (Macro) / [MF] (Foco manual) / Para a esquerda |
| (2) Visor | (13) Indicador |
| (3) Botão ON/OFF | (14) Botão [▶] (Reprodução) |
| (4) Terminal de botões remoto | (15) Botão [📷] (Seletor de moldura AF) / [📷] (Melhores Momentos) |
| (5) Terminal DIGITAL | (16) Botão [📷] (Menu Definição Rápida/Definir) |
| (6) Terminal HDMI™ | (17) Botão [⚡] (Flash) / Para a direita |
| (7) Botão [📱] (Conexão do Dispositivo Móvel) | (18) Seletor de controle |
| (8) Número de série (Número do corpo) | (19) Botão [i] (Informações) / Para baixo |
| (9) Botão de filmagem | (20) Botão [MENU] |
| (10) Botão [✳] / [📷] (Apagar imagem única) | |
| (11) Botão [AF] (One Shot/Servo) / [📷] (Modo de disparo) / [📶] (Wi-Fi) / Para cima | |



- Você pode girar o Seletor de controle para executar a maioria das operações possíveis com os botões [▲][▼][◀][▶] como escolher itens e alternar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais	2
Conteúdo da Embalagem.....	2
Cartões de Memória Compatíveis.....	2
Observações Preliminares e Informações Legais.....	3
Convenções neste Manual.....	3
Nomes dos Componentes.....	4
Operações Comuns da Câmera.....	12
Precauções de Segurança.....	14

Manual Básico

Operações Básicas	17
Operações da Tela Touch.....	17
Tocar.....	17
Arrastar.....	17
Preparativos Iniciais.....	18
Conectar a Alça.....	18
Segurar a Câmera.....	18
Carregar a Bateria.....	18
Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória.....	19
Retirar a Bateria e o Cartão de Memória.....	20
Usar a Tela.....	20
Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela.....	20
Ajustar a Data e a Hora.....	20
Alterar a Data e a Hora.....	21
Idioma de Exibição.....	22
Começar a Usar a Câmera.....	23
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	23
Visualizar.....	24
Apagar Imagens.....	25

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera	26
Liga/Desliga.....	26
Recursos para Economizar Energia (Deslig. Autom.).....	27
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem.....	27
Poupar Energia no Modo de Reprodução.....	27
Botão de Disparo.....	27
Usar o Visor.....	28
Modos de Fotografia/Filmagem.....	29
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem.....	29
Usar o Menu Definição Rápida.....	30
Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações.....	30
Usar a Tela do Menu.....	31
Operações da Tela Touch.....	32
Teclado Virtual.....	32
Apresentação do Indicador.....	33
Relógio.....	34
Modo Automático / Modo Híbrido Automático	35
Capturar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	35
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	35
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático.....	37
Reprodução do Resumo de Vídeos.....	38
Fotografias/Vídeos.....	38
Fotografias.....	38
Vídeos.....	39
Ícones de Cenas.....	39
Cenas com Disparos Contínuos.....	40
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	41
Molduras na Tela.....	41
Recursos Práticos e Convenientes.....	42
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital).....	42

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental)	42
Usar o Temporizador	43
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas	43
Personalizar o Temporizador	43
Capturar ao Tocar na Tela (Disparo Touch)	44
Disparos Contínuos	44
Exibição de Imagens durante a Reprodução	45
Usar a Função Face ID	46
Informações Pessoais	46
Registrar Informações de Face ID	46
Fotografar/Filmar	47
Verificar e Editar Informações Registradas	48
Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto	49
Apagar Informações Registradas	50
Recursos de Personalização de Imagens	51
Alterar a Proporção	51
Alterar Qualidade da Imagem	51
Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem Causadas por Lâmpadas de Mercúrio	52
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo	52
Para vídeo NTSC	52
Para vídeo PAL	53
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	53
Usar o Nível Eletrônico de Eixo Duplo	53
Ampliar a Área em Foco	54
Detectar Olhos Fechados	54
Desativar Nível Auto	55
Alterar as Configurações do Modo de IS	55
Desativar a Estabilização de Imagem	55
Gravar Vídeos com Motivos no Mesmo Tamanho Mostrado antes da Captura	55
Personalizar a Operação da Câmera	56
Evitar que a Luz Auxiliar de AF Seja Emitida	56

Evitar que a Luz de Redução de Olhos Vermelhos se Acenda	56
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar	57
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar	57
Alterar a Tela Exibida após Fotografar	57

Outros Modos de Fotografia/Filmagem	58
Aplicar Efeitos Automaticamente (Foto Criativa)	58
Aproveitar Diversas Imagens de Cada Captura	58
Escolher Efeitos	59
Gravar Vídeos com Vários Efeitos	59
Reprodução de Vídeo de Foto Criativa	59
Cenas Específicas	60
Aplicar efeitos especiais	61
Fotografar-se com Configurações Ideais (Autorretrato)	61
Capturar Cenas de Grande Contraste (Alto Alcance Dinâmico)	62
Adicionar Efeitos Artísticos	63
Fotografar/Filmar com Cores Esmaecidas (Nostálgico)	63
Capturar com Efeito de uma Lente de Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	64
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)	64
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)	64
Capturar com Efeito de Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera Brinq)	65
Destacar Motivos (Desfocagem do Plano de Fundo)	65
Fotografar com Efeito de Foco Suave	66
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	66
Modos Especiais para outras Finalidades	67
Capturar Céu Estrelado (Estrela)	67
Capturar Pessoas com Céus Estrelados (Retrato de Estrela)	67

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Capturar Cenas Noturnas sob Céus Estrelados (Vista Noturna com Estrelas).....	68
Fotografar Rastros de Estrelas (Rastros de Estrelas).....	69
Filmar com Movimento Estrela (Vídeo Time-Lapse Estr.).....	70
Ajustar as Cores.....	72
Ajustar o Foco.....	72
Gravar Vários Vídeos.....	73
Gravar Vídeos no Modo [P].....	73
Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Gravar.....	74
Desativar Obturador Lento Automático.....	74
Corrigir Estremecimento Severo da Câmera.....	75
Configurações de Som.....	75
Desativar o Filtro de Vento.....	75
Usar o Atenuador.....	75
Gravar Clipes Curtos.....	75
Efeitos de reprodução.....	76
Gravar Vídeos iFrame.....	76
Modo P.....	77
Capturar em Programa AE (Modo [P]).....	77
Brilho da Imagem (Exposição).....	78
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	78
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE).....	78
Alterar o Método de Medição.....	78
Vincular a Moldura de Ponto Medição Pontual à Moldura AF.....	79
Alterar a Sensibilidade ISO.....	79
Ajustar Configurações Automáticas ISO.....	80
Alterar o Nível de Redução de Ruído (Red ruído ISO alto).....	80
Varição da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB).....	80
Correção de Alcance Dinâmico.....	81
Correç. Sombra.....	81
Ajustar Configurações Automáticas de Filtro ND.....	81
Cores da Imagem.....	82

Capturar Cores Naturais (Balanço de branco).....	82
Personalizar o Balanço de branco.....	82
Corrigir o Balanço de branco Manualmente.....	82
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores).....	83
Personalizar Cor.....	84
Alcance das Fotos e Focagem.....	84
Fotografar em Close-up (Macro).....	84
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual.....	85
Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF).....	85
Varição de Foco (Modo Foco-BKT).....	86
Teleconversor Digital.....	86
Escolher um Método AF.....	87
AF de 1 ponto.....	87
Mover e Redimensionar Molduras AF (AF de 1 Ponto).....	87
+Rastrea.....	88
Fotografar com Servo AF.....	88
Alterar o Ajuste do Foco.....	89
Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto).....	89
Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch).....	90
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF.....	91
Flash.....	91
Alterar o Modo de Flash.....	91
Auto.....	91
Ativar.....	91
Sincron. Lenta.....	92
Dstiv.....	92
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash.....	92
Fotografar com o Bloqueio FE.....	93
Alterar a Temporização do Flash.....	93
Outras Configurações.....	94
Alterar Qualidade da Imagem.....	94
Capturar em Formato RAW.....	94
Usar o Menu.....	95
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	95

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modos Tv, Av, M e C	96
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	96
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	97
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	97
Exposições de Captura Longas (Lâmpada)	98
Ajustar a Saída de Flash	99
Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos	99
Personalizar Controles e Visualização	100
Personalizar Informações Exibidas	100
Personalizar as Informações Exibidas	101
Atribuir Funções aos Controles	101
Personalizar o Menu Definição Rápida	102
Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu	102
Reorganizar Itens do Menu	103
Salvar Configurações de Fotografia	103
Configurações que Podem Ser Salvas	103
Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu)	104
Modo de Reprodução	105
Visualizar	105
Operações da Tela Touch	106
Mudar os Modos de Exibição	107
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)	107
Histograma	107
Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS	107
Exibir Vídeos Curtos Gravados no Modo Foto Criativa (Vídeos em Foto Criativa)	108
Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)	108
Exibir por Data	109
Verificar Pessoas Detectadas em Face ID	109
Percorrer e Filtrar Imagens	109

Navegar pelas Imagens de um Índice	109
Operações da Tela Touch	110
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	110
Usar o Disco Frontal para Saltar entre Imagens	111
Operações da Tela Touch	112
Ver Imagens Individuais em um Grupo	112
Editar Informações de Face ID	113
Alterar Nomes	113
Apagar Nomes	113
Opções de Visualização de Imagens	114
Ampliar Imagens	114
Operações da Tela Touch	114
Ver Apresentações de Slides	114
Proteger Imagens	115
Usar o Menu	115
Escolher Imagens Individualmente	116
Selecionar Intervalo	116
Proteger todas as Imagens de uma Vez	117
Remover toda a Proteção de uma Vez	117
Apagar Imagens	118
Apagar Várias Imagens de uma Vez	118
Escolher um Método de Seleção	118
Escolher Imagens Individualmente	118
Selecionar Intervalo	119
Especificar todas as Imagens de uma Vez	119
Rodar Imagens	120
Usar o Menu	120
Desativar a Função Rotação Auto	120
Marcar Imagens como Favoritas	121
Usar o Menu	121
Controle Conveniente: Ações Touch	122
Usar Funções de Ações Touch	122
Alterar Funções de Ações Touch	122

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Funções Atribuíveis	122
Editar Fotografias	123
Redimensionar Imagens.....	123
Usar o Menu	123
Recortar	124
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	125
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	125
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	126
Editar Vídeos.....	127
Reduzir Tamanhos de Arquivo.....	128
Qualidade da imagem de vídeos compactados	128
Apagar Capítulos de Vídeos.....	128
Exibir Álbuns (Melhores Momentos)	129
Escolher Temas para Álbuns.....	129
Adicionar música de fundo a álbuns.....	130
Criar Seus Próprios Álbuns	131
Combinar Clipes Curtos	132
Funções Wi-Fi.....	133
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	133
Enviar Imagens para um Smartphone.....	134
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC	134
Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmmagem	134
Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução.....	136
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão	136
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi	137
Usar outro Ponto de Acesso	139
Pontos de Acesso Anteriores.....	139
Salvar Imagens no Computador.....	140
Preparar para Registrar um Computador	140
Verificar o Ambiente do Computador.....	140
Instalar o Software	140

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente Windows)	141
Salvar Imagens em um Computador Conectado	141
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso.....	141
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	142
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados.....	144
Pontos de Acesso Anteriores	144
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	145
Cadastrar Serviços Web.....	145
Registrar o CANON iMAGE GATEWAY	145
Cadastrar outros Serviços Web.....	147
Carregar Imagens em Serviços Web	147
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada.....	148
Enviar Imagens para outra Câmera	149
Opções de Envio de Imagens	150
Enviar Várias Imagens	150
Escolher Imagens Individualmente	150
Selecionar Intervalo.....	151
Enviar Imagens favoritas.....	151
Observações sobre o Envio de Imagens.....	152
Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)	152
Adicionar Comentários	152
Enviar Imagens Automaticamente (Sincronização de Imagem)	153
Preparativos Iniciais	153
Preparar a Câmera.....	153
Preparar o Computador.....	153
Enviar Imagens.....	154
Exibir Imagens Enviadas via Sincronização de Imagem em um Smartphone	154
Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera.....	155

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Georreferenciar Imagens na Câmera.....	155
Capturar Imagens Remotamente.....	156
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi.....	157
Editar Informações de Conexão.....	157
Alterar o Apelido de um Dispositivo.....	157
Apagar Informações de Conexão.....	157
Alterar o Apelido da Câmera.....	158
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi.....	158

Menu de Configurações 159

Ajustar Funções Básicas da Câmera.....	159
Armazenamento de Imagens com Base na Data.....	159
Numeração de Arquivos.....	159
Formatar Cartões de Memória.....	160
Formatação de Baixo Nível.....	160
Alterar Sistema de Vídeo.....	161
Calibração do Nível Eletrônico.....	161
Redefinir o Nível Eletrônico.....	161
Alternar a Cor das Informações da Tela.....	161
Usar o Modo Econômico.....	162
Ajuste para Poupar Energia.....	162
Brilho da Tela.....	162
Relógio Mundial.....	163
Data e Hora.....	163
Tempo de Retração da Lente.....	163
Idioma de Exibição.....	163
Silenciar Operações da Câmera.....	164
Ajustar o Volume.....	164
Personalizar Sons.....	164
Tela Inicial.....	164
Ocultar Dicas e Sugestões.....	164
Ajustar o Painel da Tela Touch.....	165
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico.....	165
Verificar os Logotipos de Certificação.....	165

Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens.....	165
Excluir todas as Informações de Direitos Autorais.....	165
Ajustar Outras Configurações.....	166
Restaurar Configurações Padrão da Câmera.....	166

Acessórios..... 167

Mapa do Sistema.....	168
Acessórios Opcionais.....	169
Fontes de Alimentação.....	169
Unidades de Flash.....	169
Outros Acessórios.....	170
Impressoras.....	170
Armazenamento de Fotos e Vídeos.....	170
Usar Acessórios Opcionais.....	170
Reprodução em uma TV.....	170
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica.....	171
Inserir e carregar a bateria.....	172
Usar um computador para carregar a bateria.....	173
Usar um Botão Remoto (Vendido Separadamente).....	174
Usar um Flash Externo (Vendido Separadamente).....	174
Speedlite EX Series.....	174
Usar o Suporte Speedlite SB-E2 (Vendido Separadamente).....	175
Configurações da Câmera Disponíveis com um Flash Externo (Vendido Separadamente).....	175
Usar o Software.....	176
Conexões do Computador por meio de um Cabo.....	176
Verificar o Ambiente do Computador.....	176
Instalar o Software.....	177
Salvar Imagens no Computador.....	177
Imprimir Imagens.....	178
Impressão Fácil.....	178
Definir Configurações de Impressão.....	179
Recortar Imagens antes da Impressão.....	180

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão.....	180
Opções de Layout Disponíveis.....	181
Imprimir Fotos para Documentos.....	181
Imprimir Cenas de Vídeos.....	181
Opções para Impressão de Vídeos.....	181
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	182
Definir Configurações de Impressão.....	182
Configurar a Impressão de Imagens Individuais.....	182
Configurar a Impressão de Várias Imagens.....	183
Configurar a Impressão de todas as Imagens.....	183
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão.....	183
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF).....	183
Adicionar Imagens a um Photobook.....	184
Escolher um Método de Seleção.....	184
Adicionar Imagens Individualmente.....	184
Adicionar todas as Imagens a um Photobook.....	184
Remover todas as Imagens de um Photobook.....	184
Apêndice.....	185
Solução de Problemas.....	185
Mensagens Exibidas na Tela.....	189
Informações Exibidas na Tela.....	191
Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações).....	191
Nível das Pilhas.....	191
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	192
Resumo do Painel de Controle do Vídeo.....	193
Tabelas de Funções e de Menus.....	193
Funções Disponíveis em cada Modo de	
Fotografia/Filmagem.....	193
Menu Definição Rápida.....	196
Guia de Fotografia/Filmagem.....	199
Guia [📷1].....	199
Guia [📷2].....	201

Guia [📷3].....	202
Guia [📷4].....	203
Guia [📷5].....	204
Guia [📷6].....	206
Guia [📷7].....	206
Guia [📷8].....	207
Guia de Configuração.....	207
Guia Meu Menu.....	208
Guia de Reprodução.....	208
Guia Imprimir.....	209
Precauções de Manuseio.....	209
Especificações.....	210
Câmera.....	210
Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução.....	211
Alcance das Fotos/de Filmagem.....	211
Número de Fotos por Cartão de Memória.....	212
Tempo de Gravação por Cartão de Memória.....	212
Bateria NB-13L.....	213
Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE.....	213
Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E.....	213
Índice.....	214
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	216
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio.....	216
Precauções de Segurança.....	216
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças.....	217
Isenção de Responsabilidade.....	217

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 -  35,  37
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Foto Criativa), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem
 -  58
- Fotografe você mesmo com configurações ideais (Autorretrato)
 -  61

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
 60

Corresponder a cenas específicas



Cenas Noturnas
 60



Céu Estrelado
 67



Fogos de Artifício
 60

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
 61



Efeito Pôster
 61



Fotos “Envelhecidas”
 63



Efeito Olho de Peixe
 64



Efeito Miniatura
 64



Efeito Câmera de Brinquedo
 65



Desfocar Plano de Fundo
 65



Foco Suave
 66



Monocromático
 66

- Foco em rostos
 -  35,  60,  88,  89
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 -  35
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 -  43
- Clipes de vídeo e fotos juntos (Resumo de Vídeos)
 -  37

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  105
- Reprodução automática (Exibição em slide)
 -  114
- Em uma TV
 -  170
- Em um computador
 -  176
- Procurar imagens rapidamente
 -  109
- Apagar imagens
 -  118
- Criar um álbum automaticamente
 -  129

Gravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos
 -  35,  73,  99
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)
 -  105

Imprimir

- Imprimir imagens
 -  178

Salvar

- Salvar imagens em um computador
 -  177

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  134
- Compartilhar imagens on-line
 -  145
- Enviar imagens para um computador
 -  153

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia. A capa do hotshoe representa um perigo se engolida. Se isso ocorrer, entre em contato com um médico imediatamente.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a cobertura adesiva, caso a bateria a tenha.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.

- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tíner, para limpar o produto.

- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Se seu modelo possuir um visor ou lente intercambiável, não olhe para fontes de luz clara (como o sol ou um dia claro, ou uma fonte de luz artificial brilhante) através do visor ou lente.

Isso pode danificar sua visão.

- Se seu modelo possuir uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com lente conectada) no sol sem a tampa da lente conectada.

Isso pode causar um incêndio.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectada.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).

- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
 - Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
 - Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.
- Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza. Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.
- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.



- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.

A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Manual Básico

Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Operações da Tela Touch

O painel da tela sensível ao toque da câmera possibilita a operação intuitiva, bastando para isso tocar na tela.

■ Toçar



Toque rapidamente na tela com o dedo.

- Este gesto é usado para fotografar/filmar, configurar funções da câmera etc.

■ Arrastar



Toque na tela e mova o dedo por ela.

- Este gesto é usado no modo de Reprodução para alternar para a próxima imagem ou para mudar a área da imagem ampliada, entre outras operações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

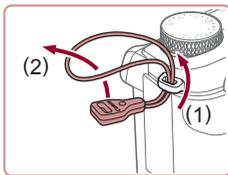
Índice



Preparativos Iniciais

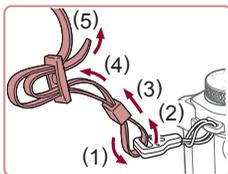
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Conectar a Alça



1 Conecte o adaptador de alça.

- Conecte o adaptador de alça incluído à câmera como mostrado.
- No outro lado da câmera, conecte o adaptador da mesma forma.



2 Conecte a alça.

- Conecte a alça incluída à câmera como mostrado.
- No outro lado da câmera, conecte a alça da mesma forma.

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pescoço.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

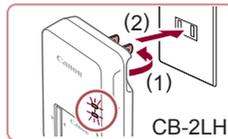
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



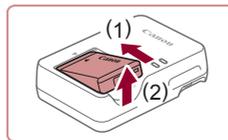
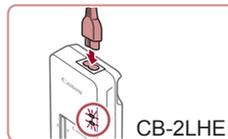
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LH:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LHE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

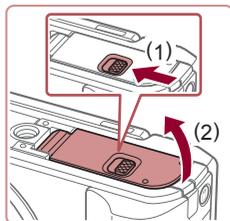




- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (121).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- Como lembrete visual do status de carregamento, coloque a tampa de bateria com o símbolo ▲ visível (no caso de uma bateria carregada) ou escondido (no caso de uma bateria descarregada).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

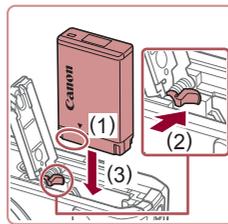
Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (160).



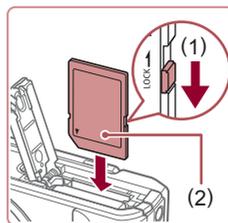
1 Abra a tampa.

- Deslize o interruptor (1) e abra a tampa (2).



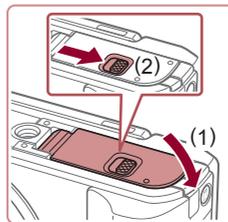
2 Insira a bateria.

- Conservando a bateria com os terminais na posição indicada (1), mantenha a trava da bateria na direção (2) e insira a bateria na direção (3) até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a chave de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave na direção (1).
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (2) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto desliza o interruptor, até encaixá-lo na posição fechada com um clique (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





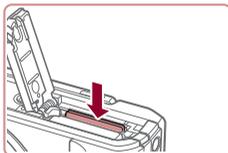
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (p.212).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

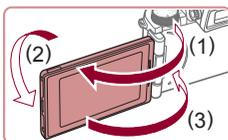
- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Usar a Tela

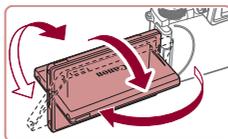


- Abra a tela (1) e gire-a em direção à lente 180° (2).
- Feche a tela nesta orientação (3).



- A tela poderá ser aberta apenas em aproximadamente 175° na direção (1). Cuidado para não abri-la mais do que isso, pois a câmera será danificada.

Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela



- Você pode ajustar o ângulo e a orientação da tela conforme o necessário para adequação às condições de fotografia ou filmagem.
- Para proteger a tela quando a câmera não estiver em uso, sempre a mantenha fechada e voltada para o corpo da câmera.



- Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Isso desativará o visor. De forma semelhante, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ative o visor.
- Quando você participar das fotos, será possível exibir sua própria imagem espelhada ao girar a tela em torno da frente da câmera. Para cancelar a inversão da tela, pressione o botão **[MENU]**, escolha [Display Invert.] na guia **[1]**, pressione o botão **[SET]** e, em seguida, pressione os botões **[▲]**/**[▼]** para escolher [Dstiv.].

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- A tela [Data/Hora] é exibida.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [SET].

3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [SET] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que a câmera for ligada. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [🌞] na etapa 2. Em seguida, escolha [🌞] ao pressionar os botões [▲][▼] ou girar o disco [🌀].



- Você também pode definir a data e a hora ao tocar no item desejado na tela exibida na etapa 2. Em seguida, toque em [▲][▼] e [SET]. De forma semelhante, também é possível ajustar o fuso horário local ao tocar em [◀][▶], na tela mostrada na etapa 3, e [SET].

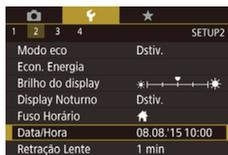
Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



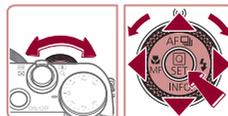
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher a guia [2].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher [Data/Hora] e, em seguida, pressione o botão [SET].



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (📖20), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 169), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (120).



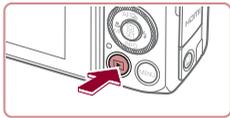
- A hora atual será exibida se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [OK] e antes de pressionar o botão [MENU]. Nesse caso, pressione o botão [OK] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição ao pressionar o botão [MENU] e escolher [Idioma] na guia [3].



- Também é possível definir o idioma de exibição do seguinte modo: toque em um idioma mostrado na tela da etapa 3, depois toque nele novamente.

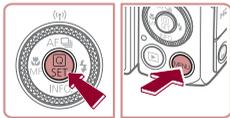
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [OK] e pressione imediatamente o botão [MENU].



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher um idioma e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Começar a Usar a Câmera

► Fotografias ► Vídeos

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



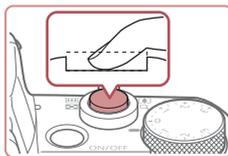
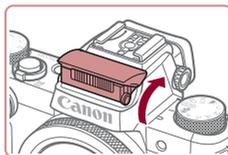
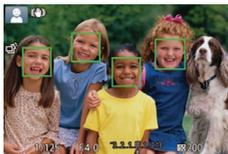
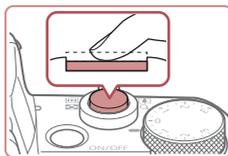
2 Acesse o modo [AUTO].

- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela.
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [1x] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [1x] (grande angular).



4 Filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione levemente o botão de disparo, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras para indicar as áreas da imagem em foco.

- Se a mensagem [Levantar o flash] for exibida, levante o flash com seus dedos. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

2) Filme.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

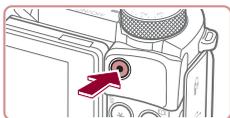
Menu de Configurações

Acessórios

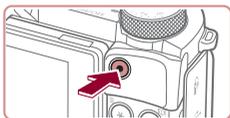
Apêndice

Índice





(1)



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

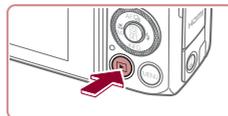
- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

2) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha imagens.

- Para exibir a imagem anterior, pressione o botão [◀] ou gire o disco [●] no sentido anti-horário. Para exibir a próxima imagem, pressione o botão [▶] ou gire o disco [●] no sentido horário.
- Pressione e segure os botões [◀] [▶] para percorrer as imagens rapidamente.

- Para acessar esta tela (modo Exib c/ Rolagem), gire rapidamente o disco [●]. Neste modo, gire o disco [●] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [●].
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [⏮], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione o botão [⏮] novamente.
- A reprodução é iniciada; após a conclusão do vídeo, [SET ▶] é exibido.
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.



- Você também pode iniciar a reprodução de um vídeo ao tocar em [▶]. Para ajustar o volume, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela durante a reprodução.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [⏻] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [⏻].
- Após a exibição de [Apagar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [⏻] para escolher [Apagar] e, em seguida, pressione o botão [⏮].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [⏻] para escolher [Cancelar] e, em seguida, pressione o botão [⏮].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (118).



- Você também pode apagar a imagem atual ao tocar em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações Touch (122).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

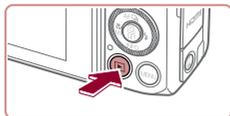
Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para capturar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para alternar para o modo de Reprodução do modo de Captura, pressione o botão [▶].
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Você poderá desligar a câmera quando a lente estiver retraída ao pressionar o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recursos para Economizar Energia (Deslig. Autom.)

Como forma de poupar energia das pilhas, a câmara desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (📖27).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

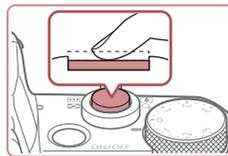
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖162).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖133) ou quando estiver conectada a um computador (📖177).

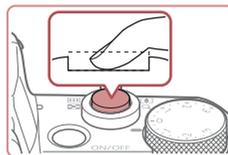
Botão de Disparo

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão de disparo até a metade e, quando o assunto estiver no foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão de disparo até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o assunto se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



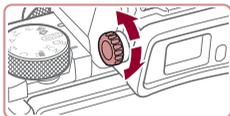
Usar o Visor

► Fotografias ► Vídeos

Capturar é mais fácil com um visor eletrônico, o que o ajuda a manter motivos em foco.

1 Alterne entre a tela e o visor conforme o necessário.

- Mover o visor para perto de seus olhos ativará sua tela e desativará a tela da câmera.
- Mover o visor para longe de seus olhos desativará sua tela e ativará a tela da câmera.



2 Ajuste a dioptria.

- Gire o disco para aumentar a nitidez do foco das imagens do visor.



- O visor e a tela da câmera não podem ser ativados ao mesmo tempo.
- Não será possível executar operações de toque na tela da câmera enquanto o visor estiver em uso.



- Embora o visor seja produzido sob condições de fabricação de altíssima precisão e mais de 99,99% dos pixels atendam às especificações do projeto, em casos raros, alguns pixels podem estar com defeito ou serem exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Algumas configurações de proporção (📖51) farão com que barras pretas sejam exibidas nas bordas superior e inferior ou esquerda e direita da tela. Essas áreas não serão registradas.
- A tela não será ativada ao afastar seus olhos do visor se você tiver selecionado MENU (📖31) ► guia [📷1] ► [Config. disp.] ► [Controle exib.] ► [Manual] e [Exib. manual] ► [Visor].
- Movimentos são exibidos mais suavemente (tanto no visor quanto na tela) no modo [AUTO], [P], [Av], [Tv] ou [M] ao selecionar MENU (📖31) ► guia [📷1] ► [Modo de exib.] ► [Prioridade exib.] ► [Fluido]. Nesse momento, definir [Exib. no visor] como [Rápido] torna o movimento no visor ainda mais suave, mas faz com que o movimento na tela fique mais agitado.
- A exibição alternará para a tela da câmera durante comunicação Wi-Fi (📖133) ou quando o teclado virtual for exibido (📖32).
- Você pode configurar o brilho de exibição (📖162) para o visor e a tela da câmera separadamente.
- Para reduzir a tela de captura, escolha MENU (📖31) ► guia [📷1] ► [Formato exib. visor] ► [Exibição 2].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

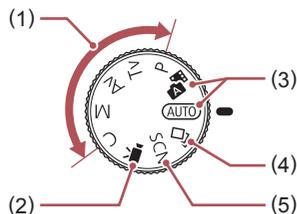
Apêndice

Índice



Modos de Fotografia/Filmagem

Use o disco de modos para acessar cada modo de captura.



- | | |
|--|---|
| (1) Modos P, Tv, Av, M e C
Capturar diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (📖77, 📖96). | (3) Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Modo de captura totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (📖23, 📖35, 📖37). |
| (2) Modo de Vídeo
Para gravar vídeos (📖73, 📖99). Também é possível gravar vídeos quando o disco de modos não estiver no modo de Vídeo; para isto, basta pressionar o botão de filmagem. | (4) Modo Foto Criativa
Ver diversos efeitos aplicados a cada foto automaticamente (📖58). |
| | (5) Modo de Cena Especial
Capture com configurações designadas para cenas específicas ou adicione diversos efeitos (📖60). |

Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão **[INFO.]** para mostrar ou ocultar as linhas de grade e o nível eletrônico.

Para configurar a exibição na tela com mais detalhes, acesse a guia **[📷1]** ► [Exibição de informações de disparo] (📖100).



- Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Isso desativará o visor. De forma semelhante, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ative o visor (📖20).
- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (📖107).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Menu Definição Rápida

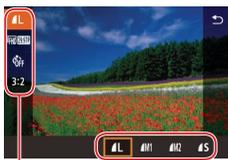
Configure funções usadas com frequência no menu [Q] (Definição Rápida).

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de captura (196).



1 Acesse o menu [Q].

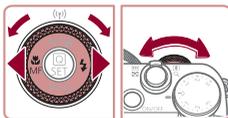
- Pressione o botão [Q].



(1) (2)

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item de menu (1).
- As opções disponíveis (2) são mostradas na parte inferior da tela.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] ou [☀] para escolher uma opção.
- Itens rotulados com um ícone [MENU] podem ser configurados ao pressionar o botão [MENU].
- Itens rotulados com um ícone [INFO] podem ser configurados ao pressionar o botão [INFO].
- Itens rotulados com um ícone [•••] podem ser configurados ao pressionar o botão [•••].



4 Confirme sua escolha e saia.

- Pressione o botão [Q].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [Q] na etapa 1 é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (166).
- Você também pode sair ao escolher [↩] nos itens de menu e pressionar o botão [Q].

Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações



- Toque em [Q] no canto superior direito da tela para acessar o menu Definição Rápida.
- Toque em um item de menu e, em seguida, uma opção para concluir a configuração.
- Para voltar à tela anterior, toque no item de menu [↩] ou na opção selecionada novamente.
- Você pode acessar a tela para itens rotulados com um ícone [MENU] ao tocar em [MENU].
- Você pode acessar a tela para itens rotulados com um ícone [INFO] ao tocar em [INFO].
- Você pode acessar a tela para itens rotulados com um ícone [•••] ao tocar em [•••].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir.



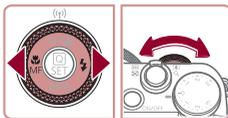
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão **[MENU]**.



2 Escolha uma guia.

- As guias representam funções (1), como captura (), reprodução (), ou configurações (), ou páginas em cada função (2). Guias são identificadas neste manual ao combinar a função e a página, como em [\[41\]](#).
- Mova o botão de zoom para escolher a guia de função e, em seguida, pressione os botões **[◀]****[▶]** ou gire o disco **[⚙]** para escolher a guia de página.



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões **[▲]****[▼]** ou gire o disco **[⚙]** para escolher um item e, em seguida, pressione o botão **[⏏]**.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão **[⏏]** para alternar as telas e, em seguida, pressione os botões **[▲]****[▼]** ou gire o disco **[⚙]** para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão **[MENU]**.



4 Escolha uma opção.

- Quando opções estiverem listadas verticalmente, pressione os botões **[▲]****[▼]** ou gire o disco **[⚙]** para escolher uma opção.
- Quando opções estiverem listadas horizontalmente, pressione os botões **[◀]****[▶]** ou gire o disco **[⚙]** para escolher uma opção.



5 Confirme sua escolha e saia.

- Pressione o botão **[⏏]** para confirmar sua escolha e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- Pressione o botão **[MENU]** para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão **[MENU]** na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera ([166](#)).
- Os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo de captura ou o modo de reprodução selecionado ([199](#) – [208](#)).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

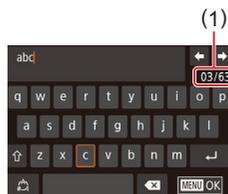


Operações da Tela Touch

- Para escolher guias, pressione o botão **[MENU]** para acessar a tela de menu e, em seguida, toque na guia de função e guia de página desejadas.
- Para percorrer os itens de menu, arraste-os para cima ou para baixo; ou então, toque em um item de menu para selecioná-lo.
- Toque em uma opção para concluir a configuração e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- No caso de itens de menu exibidos com uma barra (para indicar o nível), toque na posição desejada na barra.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração. Na tela de configuração, arraste ou toque para escolher o item e, em seguida, toque para escolher a opção. Para retornar à tela anterior, toque em **[MENU]**.
- Também é possível tocar em elementos de entrada (como caixas de seleção ou campos de texto) para selecioná-los. Para digitar texto, toque no teclado virtual.
- Quando **[SET]** for mostrado, você poderá tocar em **[SET]** em vez de pressionar o botão **[SET]**, se preferir.
- Quando **[MENU]** for mostrado, você poderá tocar em **[MENU]** em vez de pressionar o botão **[MENU]**, se preferir.
- Quando **[INFO]** for mostrado, você poderá tocar em **[INFO]** em vez de pressionar o botão **[INFO]**, se preferir.
- Para fechar o menu, pressione novamente o botão **[MENU]**.

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações sobre Face ID (📖46), conexões Wi-Fi (📖133), etc. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



(1) Inserir Caracteres

- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

- Toque em **[←]****[→]**.

Inserir Quebras de Linha

- Toque em **[↵]**.

Mudar os Modos de Entrada

- Para alternar para números ou símbolos, toque em **[123]**.
- Toque em **[⇧]** para inserir letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.

Excluir Caracteres

- Para excluir o caractere anterior, toque em **[↶]** ou pressione o botão **[↶]**.
- Tocar e segurar **[↶]** excluirá cinco caracteres de uma vez.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].



- O teclado virtual não estará disponível enquanto o visor (📖28) estiver em uso.
- Para algumas funções, [↩] não é exibido e não pode ser usado.



- Outra maneira de usar o teclado é pressionar os botões [▲][▼][◀][▶] ou girar o disco [🌀] para selecionar caracteres ou ícones e pressionar o botão [🔍]. Você também pode mover o cursor ao girar o disco [🔍]. Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas (📖96, 📖97), conectada a um computador (📖177), conectando/transmitindo via Wi-Fi ou desligando a tela (📖27, 📖162)
Laranja	Ativar	Carga via USB



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

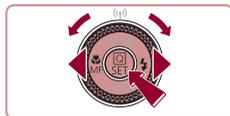
Apêndice

Índice



Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [CAM].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical.
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [DISC] para alterar a cor de exibição.
- Pressione novamente o botão [CAM] para cancelar a exibição do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [CAM] e, em seguida, pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Capturar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Vídeos



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Acesse o modo [AUTO].

- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no assunto. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização de imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela (📖 39, 📖 41).
- As molduras exibidas em torno dos assuntos detectados indicam que eles estão em foco.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





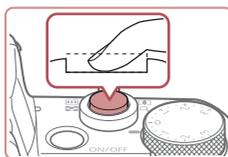
(1)



(2)

3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [▲] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [■] (grande angular). (É exibida uma barra de zoom (1) que mostra a posição do zoom, juntamente com o intervalo de foco (2).)



2) Filme.

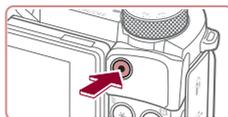
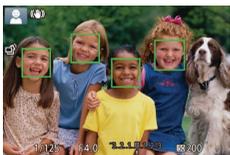
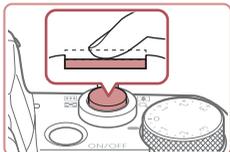
- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmara fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmara retornará à tela de captura.

4 Filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois de focar, a câmara emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras.



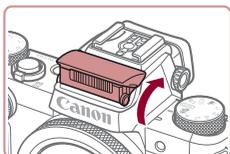
(1)



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmara emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.



- Se a mensagem [Levantar o flash] for exibida, levante o flash com seus dedos. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmara).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

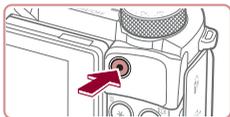
Índice





2) Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme o necessário.

- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os vídeos gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.



- O acionamento do flash ao fotografar indica que a câmera tentou automaticamente garantir cores ideais no assunto principal e no plano de fundo (Balanço de branco em Várias Áreas).

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Vídeos

É possível fazer um vídeo curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo de vídeos.



1 Acesse o modo [A].

- Siga a etapa 2, em “Capturar (Smart Auto)” (35) e escolha [A].

2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (35) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos de vídeos com mais impacto, mire a câmera nos assuntos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Filme.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (35) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de vídeo. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo de vídeos.



- A vida útil da bateria é mais curta neste modo do que no modo [AUTO], pois vídeos de resumo são gravados para cada imagem capturada.
- Um vídeo de resumo poderá não ser gravado se você tirar uma foto logo depois de ligar a câmera, escolher o modo [A] ou operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons e vibrações da operação da câmera serão gravados nos resumos de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- A qualidade de imagem do vídeo de resumo é automaticamente definida como [EHD 29.97P] para NTSC ou [EHD 25.00P] para PAL e não pode ser alterada (161).
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão de disparo até a metade ou aciona o temporizador (164).
- Os vídeos de resumo serão salvos como arquivos de vídeo separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A4]:
 - O tamanho de arquivo do resumo de vídeos atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 16 minutos e 40 segundos.
 - O resumo de vídeos está protegido (115).
 - As configurações de horário de verão (120) ou de fuso horário (163) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (159).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos de vídeos sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha MENU (31) ► guia [7] ► [Tipo de resumo] ► [Sem fotos].
- É possível editar capítulos individuais (128).

Reprodução do Resumo de Vídeos

Exiba uma fotografia tirada no modo [A4] para reproduzir o vídeo de resumo criado no mesmo dia ou especifique a data do vídeo de resumo a ser reproduzido (109).

Fotografias/Vídeos



- Se a câmera não fizer sons de funcionamento, ela poderá ter sido ligada segurando o botão [INFO]. Para ativar sons, pressione o botão [MENU], escolha [Mudo] na guia [3] e [Dstiv.].

Fotografias



- Um ícone [9] intermitente avisa que as imagens poderão se tornar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (210).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que o assunto pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (211).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [4] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não será possível fotografar antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Nenhum som de obturador é reproduzido quando os ícones “Dormindo” e “Bebês Dormindo” (39) são exibidos.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (57).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

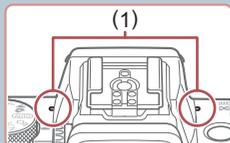
Índice



Vídeos



- Antes da gravação de vídeos, baixe o flash com o dedo. Durante a gravação, mantenha os dedos afastados do microfone (1). Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Evite tocar em controles da câmera além do botão de vídeo ao gravar vídeos, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremeamento da câmera significativo. Para registrar motivos com o mesmo tamanho exibido antes da gravação, siga as etapas em “Gravar Vídeos com Motivos no Mesmo Tamanho Mostrado antes da Captura” (p.55).



- O áudio é gravado em estéreo.

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Vídeos

Nos modos [M] e [AUTO], as cenas capturadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (p.40).

Assunto	Fundo				
	Normal	Contraluz	Escuro*1	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas	*2	*3		—	
Pessoas em Movimento	*3	*3	—	—	—
Sombras sobre o Rosto	*2	—	—	—	—
Sorrindo	*3	*3	—	—	—
Dormindo	*2	*3	—	—	—
Bebês	*3	*3	—	—	—
Bebês Sorrindo	*3	*3	—	—	—
Bebês Dormindo	*2	*3	—	—	—
Crianças em Movimento	*3	*3	—	—	—
Outros Assuntos	*2	*3			
Outros Assuntos em Movimento	*3	*3	—	—	—
Outros Assuntos a Pouca Distância	*2	*3	—	—	

*1 Tripé usado.

*2 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

*3 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- A cor de fundo de , , , e é azul-escuro; a cor de fundo de é laranja.
- No caso de vídeos, são exibidos somente os ícones Pessoas, Outros Assuntos e Outros Assuntos a Pouca Distância.
- No modo , ícones são exibidos somente para Pessoas, Sombras sobre o Rosto, Outros Motivos e Outros Motivos a Pouca Distância.
- No caso de fotos com temporizador, não são exibidos ícones para os seguintes assuntos: pessoas em movimento, sorrindo ou dormindo; bebês sorrindo ou dormindo; crianças em movimento; e outros assuntos em movimento.
- Ícones não são exibidos para motivos sorrindo ou dormindo e crianças em movimento em modos de disparo diferentes de (p. 40, p. 44) e quando [Corr. Lâmp. Hg] está definida como [Ativar] e cenas são corrigidas automaticamente (p. 52).
- Ícones retroiluminados não são exibidos para crianças em movimento e pessoas sorrindo quando o flash está definido como .
- Ícones são exibidos para bebês (incluindo bebês sorrindo e dormindo) e crianças em movimento quando [Face ID] está definido como [Ativar] e são detectados os rostos de bebês (com menos de dois anos de idade) ou de crianças (de dois a 12 anos de idade) registrados (p. 46). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (p. 20).



- Tente capturar no modo **[P]** (p. 77) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível capturar com o efeito, cor ou brilho esperados.

Cenas com Disparos Contínuos

Se o ícone para uma das cenas a seguir (na coluna esquerda da tabela) for exibido ao fotografar, a câmera disparará continuamente. Se o ícone para uma das cenas a seguir (na coluna esquerda da tabela) for exibido ao pressionar o botão do obturador até a metade, um dos ícones , ou será exibido para informar que a câmera dispara continuamente.

Sorrindo (inclusive Bebês)	 Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes (como expressões faciais) a fim de salvar a imagem considerada como a melhor.
Dormindo (inclusive Bebês)	 Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir o estremelecimento da câmera e ruídos nas imagens. A luz auxiliar de AF e o flash não se acendem e o som do obturador não é reproduzido.
Crianças	 Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo-se a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, as imagens desejadas talvez não sejam salvas e podem não ter a aparência esperada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Para fotografar somente imagens individuais, pressione o botão e escolha (pressione os botões ou gire o disco).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Vídeos

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem (IS Inteligente) é aplicada automaticamente e são exibidos os seguintes ícones.

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização de imagem para câmera angular e tremulação em fotos macros (IS Híbrido). Para vídeos, é exibido e a estabilização de imagem também é aplicada.
	Estabilização de imagem para vídeos, reduzindo o estremelecimento forte da câmera, como gravar ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização de imagem para estremelecimento lento da câmera, como ao gravar vídeos em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de vídeos, é exibido e a estabilização de imagem é usada para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com Tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar assuntos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremelecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar assuntos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremelecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização de imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (📖55). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo , nenhum ícone é exibido.

Molduras na Tela

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], vários quadros são exibidos assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do assunto (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os assuntos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do assunto, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão de disparo até a metade e a câmera detecta a movimentação do assunto, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente capturar no modo [P] (📖77) se nenhuma moldura for exibida, se molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se molduras forem exibidas no fundo ou em áreas similares.
- Para escolher os assuntos a serem focados, toque no assunto desejado na tela. é exibido e a câmera entra no modo AF Touch (📖90). Ao pressionar o botão de disparo até a metade, é exibida uma moldura azul. A câmera mantém o assunto em foco e o brilho da imagem ajustado (Servo AF).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Assuntos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Vídeos

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 17x.

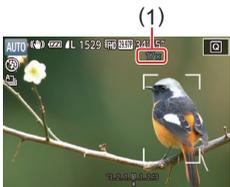


1 Mova o botão de zoom para [Z].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom, antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [Z].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o assunto.
- (1) é o fator de zoom atual.



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A barra de zoom é codificada com cores para indicar o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixels de gravação (p.94), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.



- Para desativar o zoom digital, escolha MENU (p.31) ► guia [CAM] ► [Zoom Digital] ► [Dstiv.].

Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental)

► Fotografias ► Vídeos

Capture em distâncias focais comuns em uma faixa de 24 – 100 mm (equivalente a filme de 35 mm).



- Para alterar a distância focal de 24 mm para 28 mm, gire o anel [Z] no sentido anti-horário, até ouvir um clique. Gire o anel [Z] no sentido anti-horário para aumentar o zoom ou no sentido horário para diminuir o zoom.



- O zoom incremental não estará disponível ao gravar vídeos, mesmo se você girar o anel [Z].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Ao usar o zoom digital (🔍42), não será possível ajustar o fator de zoom girando o anel (🔧) no sentido anti-horário. No entanto, você pode definir a distância focal como 100 mm girando-o no sentido horário.

Usar o Temporizador

► Fotografias ► Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



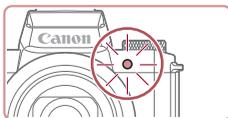
1 Defina a configuração.

- Pressione o botão (🔧), escolha (🕒) no menu e, em seguida, (📖30).
- Após concluir a configuração, (🕒) será exibido.



2 Filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.



- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão (MENU).
- Para restaurar a configuração original, escolha (🔧) na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremam

► Fotografias ► Vídeos

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖43) e escolha (🕒).
- Após concluir a configuração, (🕒) será exibido.

Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Vídeos

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha (🕒).

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖43), escolha (🕒) e pressione o botão (📖).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o tempo de atraso ou o número de capturas.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher um valor e, em seguida, pressione o botão [INFO] duas vezes.
- Após concluir a configuração, [OK] será exibido.
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p.43), para fotografar ou filmar.



- Para vídeos gravados usando o temporizador, a gravação será iniciada após o tempo de retardo especificado, mas especificar o número de fotos não terá efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de branco da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Capturar ao Tocar na Tela (Disparo Touch)

► Fotografias ► Vídeos

Com esta opção, em vez de pressionar o botão de disparo, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os assuntos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



1 Ative a função de disparo touch.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Disparo Touch] na guia [2] e, em seguida, escolha [Ativar] (p.31).

2 Capture.

- Toque no motivo na tela e levante o dedo imediatamente.
- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Para cancelar o disparo touch, escolha [Desat.] na etapa 1.



- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida, você poderá preparar a próxima foto ao tocar em [OK].

Disparos Contínuos

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (p.210).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

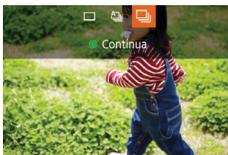
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲], escolha [] (pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [●]) e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Após concluir a configuração, [] será exibido.

2 Filme.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- Durante a captura contínua, o foco, a exposição e as cores são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (143).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- A opção Balanço de branco em Várias Áreas (135) não está disponível. Observe também que esses recursos não estão disponíveis.
 - [Corr. Lâmp. Hg] (152)
 - [Detecç Piscada] (154)
- Com a opção Disparador Touch (144), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante os disparos contínuos, o foco e a exposição permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira captura.



- No modo [AUTO], você também pode escolher itens na etapa 1 ao pressionar os botões [◀] [▶].

Exibição de Imagens durante a Reprodução

Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, [SET] é exibido no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (118), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (112) e de maneira desagrupada (112).
- A ação de proteger (115) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser exibidas individualmente quando reproduzidas usando Pesquisa de Imagens (109). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: editar informações de Face ID (113), ampliar (114), marcar como favoritas (121), editar (123), imprimir (178), configurar a impressão de imagens individuais (182) ou adicionar a um photobook (184). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (112) ou cancele primeiro o agrupamento (112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar a Função Face ID

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças, com base nas datas de aniversário registradas, e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

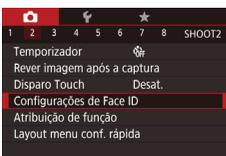
Esta função também possibilita que você encontre fotografias que incluam pessoas registradas (📖110).

Informações Pessoais

- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em Face ID e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função Face ID, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função Face ID, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖50).

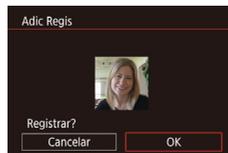
Registrar Informações de Face ID

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nomes e datas de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função Face ID.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações de Face ID] na guia [📷2] e, em seguida, pressione o botão [👤] (📖31).



- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🔍] para escolher [Adic. Regis] e, em seguida, pressione o botão [👤].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🔍] para escolher [Adicionar Novo Rosto] e, em seguida, pressione o botão [👤].

2 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.
- Após a exibição de [Registrar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🔍] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [👤].
- A tela [Editar Perfil] é exibida.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

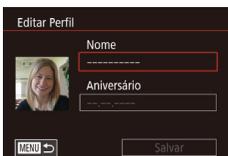
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão para acessar o teclado e insira o nome 32).



- Para registrar um aniversário, na tela [Editar Perfil], escolha [Aniversário] (pressione os botões [] ou gire o disco e, em seguida, pressione o botão .
- Pressione os botões [] para escolher uma opção.
- Pressione os botões [] ou gire o disco para especificar a data.
- Ao concluir, pressione o botão .



4 Salve as configurações.

- Pressione os botões [] ou gire o disco para escolher [Salvar] e, em seguida, pressione o botão .
- Após uma mensagem ser exibida, pressione os botões [] ou gire o disco para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão .

5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- O flash não dispara se for executada a etapa 2.
- Se você não registrar um aniversário na etapa 3, os ícones Bebês ou Crianças 39) não serão exibidos no modo [AUTO].



- É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele 46) não tenham sido todas preenchidas.

Fotografar/Filmar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como assunto principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- Ao apontar a câmera para as pessoas, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Filme.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Os nomes das pessoas detectadas (total máximo de 5) são gravados, mesmo que os nomes não sejam exibidos.



- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

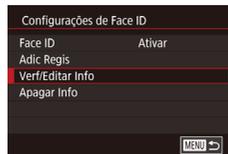
Índice





- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (📖113).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre seus rostos (📖46).
- Nomes ainda serão gravados em imagens mesmo se você desmarcar a caixa de seleção [Info Captura] em "Personalizar as Informações Exibidas" (📖101) de forma que nomes não sejam exibidos.
- Se você não desejar que os nomes sejam gravados em imagens, escolha [Configurações de Face ID] na guia [📷2], escolha [Face ID] e [Dstiv.].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (📖107), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- No modo [📷], os nomes não serão exibidos na tela de captura, mas serão gravados nas fotos.
- Os nomes gravados em disparos contínuos (📖44) continuarão a ser gravados na mesma posição da primeira captura, mesmo que os motivos se movam.

Verificar e Editar Informações Registradas



1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em "Registrar Informações de Face ID" (📖46), escolha [Verf/Editar Info].

2 Escolha uma pessoa para verificar ou editar suas informações.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a pessoa cujas informações você deseja verificar ou editar e, em seguida, pressione o botão [👉].

3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou aniversário, escolha [Editar Perfil] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [👉]. Na tela exibida, é possível editar o nome ou data de aniversário, como descrito na etapa 3 de "Registrar Informações de Face ID" (📖46).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- Para verificar informações sobre o rosto, escolha [Lista Info Rosto] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [👤]. Para apagar informações de rosto, pressione o botão [👤] na tela exibida, escolha as informações sobre o rosto a serem apagadas ao pressionar os botões [▲][▼][◀][▶] ou girar o disco [🌀] e, em seguida, pressione o botão [👤]. Após a exibição de [Apagar?], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [👤].

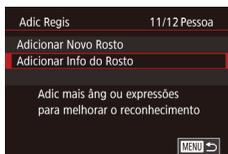


- Mesmo se você alterar nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.

Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês e crianças (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem).

Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de Face ID” (📖46), escolha [Adicionar Info do Rosto].



2 Escolha uma pessoa para substituir suas informações sobre o rosto.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa cujas informações de rosto você deseja substituir e, em seguida, pressione o botão [👤].
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações sobre o rosto, será exibida uma mensagem. Escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [👤].
- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações sobre o rosto, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.



3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher as informações de rosto a serem substituídas e, em seguida, pressione o botão [👤].



4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 2, em “Registrar Informações de Face ID” (📖46), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

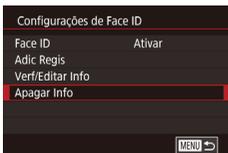




- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (📖50), depois registre novas informações sobre ele (📖46), conforme necessário.

Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nomes e datas de aniversário) registradas em Face ID. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1, em “Registrar Informações de Face ID” (📖46) e escolha [Apagar Info].



2 Escolha uma pessoa para apagar suas informações.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa a ser apagada e, em seguida, pressione o botão [👤].
- Após a exibição de [Apagar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [👤].



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖109), substituir suas informações (📖113) ou procurar imagens que as incluam (📖110).



- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖113).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Vídeos

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão , escolha **[3:2]** no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha **[3:2]**.

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Proporção nativa da tela da câmera. Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo .
- Também é possível definir esta configuração ao escolher MENU (📖31) ► guia  ► [Tx Prop p/ Fotos].

Alterar Qualidade da Imagem

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 4 níveis de qualidade de imagem. Para saber quantas imagens de cada tipo cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖212).



- Pressione o botão , escolha **[L]** no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha **[L]**.

Diretrizes para escolher a qualidade de imagem com base no tamanho do papel (para imagens 3:2)

	A2 (420 x 594 mm)
	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes



- Não disponível no modo .
- Você também pode alterar a qualidade da imagem ao acessar MENU (📖31) ► guia  ► [Qual. imagem].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice



Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem Causadas por Lâmpadas de Mercúrio

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], os motivos ou o plano de fundo, em fotos de cenas noturnas iluminadas por lâmpadas de mercúrio, podem apresentar um tom esverdeado. Esse tom esverdeado pode ser corrigido automaticamente ao fotografar usando-se o Balanço de branco em Várias Áreas.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Corr. Lâmp. Hg] na guia [6] e, em seguida, escolha [Ativar] (31).
- Após concluir a configuração, [Ativar] será exibido.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- Ao terminar de capturar sob lâmpadas de mercúrio, defina [Corr. Lâmp. Hg] novamente como [Dstiv.]. Caso contrário, tonalidades verdes que não são causadas por lâmpadas de mercúrio podem ser corrigidas por engano.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.
- Em disparos contínuos (44), esta configuração é definida como [Dstiv.] e não pode ser alterada.

Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste a qualidade de imagem de vídeo (tamanho da imagem e taxa de quadros). A taxa de quadros indica quantos quadros são gravados por segundo, o que é determinado automaticamente com base na configuração NTSC ou PAL (161). Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (212).



- Pressione o botão [Q], escolha o item de menu de qualidade de vídeo e a opção desejada (30).
- É exibida a opção que você configurou.



Para vídeo NTSC

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
Full HD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
Full HD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	Full HD 59.94P permite gravar vídeos com movimentos mais suaves.
Full HD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Para captura em alta definição (HD).
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para captura em definição padrão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Para vídeo PAL

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
Full HD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
Full HD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Para captura em alta definição (HD).
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Para captura em definição padrão.



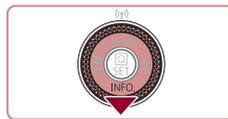
- Barras pretas (exibidas à esquerda e à direita nos modos VGA 29.97P) e VGA 25.00P) e nas partes superior e inferior nos modos Full HD 59.94P), Full HD 29.97P), Full HD 23.98P), Full HD 29.97P), Full HD 50.00P), Full HD 25.00P) e Full HD 25.00P)) indicam as áreas da imagem não gravadas.
- Também é possível definir esta configuração ao escolher MENU (131) ► guia [CAM] ► [Qualidade do Vídeo].

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Usar o Nível Eletrônico de Eixo Duplo

► Fotografias ► Vídeos

Um nível eletrônico pode ser exibido como uma diretriz para garantir que a câmera esteja nivelada de frente para trás e da esquerda para a direita.



(1) (2)

1 Exiba o nível eletrônico.

- Pressione o botão [▼] várias vezes para exibir o nível eletrônico.

2 Endireite a câmera.

- (1) indica a orientação frontal-posterior e (2) a orientação esquerda-direita.
- Se a câmera estiver inclinada, mova-a de modo que a linha vermelha mude para verde.



- Se o nível eletrônico não for exibido na etapa 1, pressione o botão [MENU] e verifique a configuração na guia [CAM] ► [Tela de informações de disparo].
- O nível eletrônico não é exibido durante a gravação de vídeos.
- Se você segurar a câmera na vertical, a orientação do nível eletrônico será atualizada automaticamente para corresponder à orientação da câmera.
- Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera (161).
- Não disponível no modo [S&L].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ampliar a Área em Foco

► Fotografias ► Vídeos

É possível verificar o foco pressionando o botão de disparo até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Zoom Ponto AF]** na guia **[3]** e, em seguida, escolha **[Ativar]** (📖31).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão de disparo até a metade. O rosto detectado como assunto principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dstiv.]** na etapa 1.

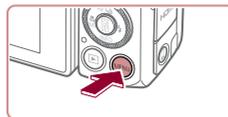


- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão de disparo for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do assunto.
 - Quando é usado o zoom digital (📖42)
 - Quando uma TV é usada como monitor (📖170)
- Não disponível no modo **[📷]**.

Detectar Olhos Fechados

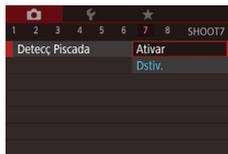
► Fotografias ► Vídeos

[👁] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Detectç Piscada]** na guia **[7]** e, em seguida, escolha **[Ativar]** (📖31).



2 Filme.

- **[👁]** pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dstiv.]** na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo **[📷]**, esta função se tornará disponível apenas para a foto final.
- Ao selecionar **[2 s]**, **[4 s]**, **[8 s]** ou **[Reter]** em **[Hora exib.]** (📖57), uma moldura será exibida em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não estará disponível durante disparos contínuos no modo **[📷]** (📖40).
- Este recurso não estará disponível no modo de disparos contínuos (📖44).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Desativar Nível Auto

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Normalmente, o nivelamento automático mantém vídeos retos. Para cancelar esse recurso, escolha [Desat.].



- Pressione o botão [MENU], escolha [Nível auto] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [OK] (31).
- Escolha [Desat.] e pressione o botão [OK] novamente (31).



- Assim que a gravação for iniciada, a área da tela estreitará e os motivos serão ampliados (55).

Alterar as Configurações do Modo de IS

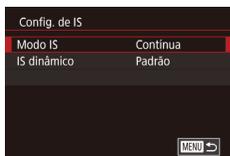
Desativar a Estabilização de Imagem

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Quando a câmera for mantida parada (como ao usar um tripé), você deverá definir estabilização de imagem como [Dstiv.] para desativá-la.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [OK] (31).



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher [Modo IS], pressione o botão [OK] e, em seguida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher a opção desejada (31).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (41).
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

Gravar Vídeos com Motivos no Mesmo Tamanho Mostrado antes da Captura

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Em geral, assim que a gravação do vídeo é iniciada, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir o endireitamento da imagem e a correção de estremeamento significativo da câmera. Para gravar vídeos com motivos no mesmo tamanho mostrado antes da captura, você pode reduzir a estabilização de imagem e cancelar Nível Auto.



- Defina [Nível auto] como [Desat.] como descrito em “Desativar Nível Auto” (55).
- Siga a etapa 1 em “Desativar a Estabilização de Imagem” (55) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico] e [Baixo] (31).



- Você também pode definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da captura.
- [IS dinâmico] não estará disponível quando [Modo IS] estiver definido como [Dstiv.] (55).
- Somente [Padrão] estará disponível quando a qualidade do vídeo for [VGA 29.97P] (NTSC) ou [VGA 25.00P] (PAL).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [CAM] da tela do menu como a seguir.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (p.31).

Evitar que a Luz Auxiliar de AF Seja Emitida

► Fotografias ► Vídeos

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão de disparo até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Luz aux. AF] na guia [CAM] e, em seguida, escolha [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Evitar que a Luz de Redução de Olhos Vermelhos se Acenda

► Fotografias ► Vídeos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

1 Acesse a tela [Controle Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [CAM] e, em seguida, pressione o botão [SET].

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver] e [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

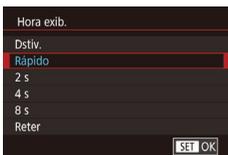
► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [2] e, em seguida, pressione o botão [1/2].



2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.] e, em seguida, a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão de disparo até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

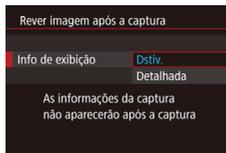
Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.

1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (57).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição] e a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (192).



- Quando a opção [Hora exib.] (57) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [INFO.] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), será possível alterar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens ao pressionar o botão [1/2].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Aplicar Efeitos Automaticamente (Foto Criativa)

► Fotografias ► Vídeos

Aproveitar Diversas Imagens de Cada Captura

A câmera determina o assunto e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o assunto. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Acesse o modo [Creative Photo].

- Gire o disco de modos para [Creative Photo].

2 Filme.

- Pressione o botão de disparo até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para manter a exibição das imagens até pressionar o botão do obturador pela metade, pressione o botão [Creative Photo]. Você pode escolher uma imagem para exibição em tela inteira ao pressionar os botões [Up][Down][Left][Right] ou girar o disco [Creative Photo] e, em seguida, pressionar o botão [Creative Photo].
- Para retornar à exibição original, pressione o botão [MENU].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.
- As seis imagens são tratadas como um grupo (📖112).
- A exibição simultânea das seis imagens (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Escolher Efeitos

Você pode escolher efeitos para imagens capturadas no modo [📷].



- Após escolher o modo [📷], gire o anel [🔘] para escolher o efeito.

📷 Auto	Todos os efeitos
🕒 Retrô	As imagens parecem fotos antigas
🖼️ Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
🎨 Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
🌿 Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Gravar Vídeos com Vários Efeitos

Permita que a câmera determine motivos e condições de fotografia ou filmagem ao gravar vídeos, e filtros e efeitos como reprodução lenta ou rápida serão adicionados automaticamente. Após gravar alguns vídeos, até quatro serão combinados automaticamente para criar um vídeo de Foto Criativa de 15 a 25 segundos. Observe que os sons não são gravados neste modo.



1 Acesse o modo [📷].

- Gire o disco de modos para [📷].

2 Grave o primeiro vídeo.

- Pressione o botão de filmagem. A gravação é iniciada e uma barra é exibida para indicar o tempo decorrido.
- A gravação será interrompida automaticamente de 3 a 6 segundos.

3 Grave o segundo ao quarto filmes.

- Repita a etapa 2 três vezes para gravar quatro vídeos.



- Mesmo se você não gravar quatro vídeos neste dia, um vídeo de Foto Criativa será salvo como um arquivo separado quando a data for alterada.



- Geralmente, efeitos são aplicados de forma consistente aos vídeos 1 – 4, mas você também pode alterar o efeito em cada vídeo (📖59).
- É possível editar capítulos individuais (📖128).

Reprodução de Vídeo de Foto Criativa

Você pode escolher e reproduzir vídeos de Foto Criativa gravados no modo [📷] (📖108).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Acesse o modo [SCN].

- Gire o disco de modos para [SCN].



2 Escolha um modo de captura.

- Pressione o botão [OK], escolha [OK] no menu e, em seguida, escolha um modo de captura (p. 30).

3 Filme.



Capturar retratos (retrato)

► Fotografias ► Vídeos

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



Capturar Cenas Noturnas sem Usar o Tripé (Cena Notur s/ Tripé)

► Fotografias ► Vídeos

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).



Capturar Fogos de Artifício (Fogos Artifício)

► Fotografias ► Vídeos

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- Os motivos aparecem maiores no modo [P] em comparação a outros modos.
- No modo [P], as capturas podem apresentar aparência granulada, pois a sensibilidade ISO (p. 79) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia ou filmagem.
- Como a câmera fotografa continuamente no modo [P], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [P], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [P], monte a câmera em um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Nesse caso, você deverá definir [Modo IS] como [Dstiv.] (p. 55).



- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [P] proporciona resultados melhores (p. 35).
- Você também pode escolher o modo de captura ao acessar MENU (p. 31) ► guia [OK] ► [Modo de Grav.].
- No modo [P], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, o foco ideal ainda é determinado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Aplicar efeitos especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



Capturar com Cores Vivas (Super Vibrante)

► Fotografias ► Vídeos

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

► Fotografias ► Vídeos

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos  e , primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



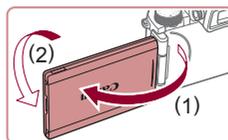
- Você também pode escolher o modo de captura ao acessar MENU  31 ► guia  1 ► [Modo de Grav.].

Fotografar-se com Configurações Ideais (Autorretrato)

Para autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui suavização da pele, bem como ajuste de brilho e plano de fundo para destacar você.

1 Escolha .

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas”  60 e escolha .



2 Abra a tela.

- Abra a tela como mostrado.



3 Defina a configuração.

- Na tela, toque no ícone da opção a ser definida.



- Escolha a opção desejada.
- Para voltar à tela anterior, toque em .

4 Filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Item	Detalhes
	Escolha entre [AUTO] ou um dos seis níveis de fundo para desfocagem.
	Escolha entre cinco níveis de brilho.
	Escolha entre cinco níveis de suavização da pele. A suavização da pele será otimizada para o rosto do motivo principal.
	Para usar o disparador touch, escolha [C3].



- Diferentes áreas da pele das pessoas podem ser modificadas, dependendo das condições de fotografia ou filmagem.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- No modo de flash , o desfocamento do plano de fundo está definido como [AUTO] e não pode ser alterado.
- No modo , o tempo restante antes da captura é mostrado na parte superior da tela ao ativar o temporizador e selecionar , ou selecionar  e definir o tempo como 3 segundos ou mais.

Capturar Cenas de Grande Contraste (Alto Alcance Dinâmico)

► Fotografias ► Vídeos

Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.

1 Escolha [HDR].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” ()60) e escolha [HDR].



2 Filme.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão de disparo até o fim, a câmera tira três fotos e as combina.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Se o estremeamento excessivo da câmera interferir ao fotografar, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, você deve definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖55).
- Qualquer movimento do assunto faz as imagens parecerem desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.
- [ND] poderá ser exibido ao pressionar o botão do obturador até a metade em condições claras, indicando ajuste automático para um brilho de imagem ideal.

Adicionar Efeitos Artísticos



- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60) e escolha [HDI].
- Gire o anel (🔘) para escolher um efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.
Arte normal	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.
Arte vívido	As imagens parecem ilustrações vibrantes.
Arte forte	As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.
Arte relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.

Fotografar/Filmar com Cores Esmacidas (Nostálgico)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as cores parecerem esmaecidas e as imagens envelhecidas, como em fotos antigas. Escolha entre cinco níveis de efeito.

1 Escolha [🔘].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60) e escolha [🔘].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel (🔘) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- As cores parecerão esmaecidas na tela de fotografia ou filmagem, mas o efeito de envelhecimento da imagem não será mostrado. Reveja a imagem no modo de Reprodução para ver o efeito (📖105).
- O efeito de envelhecimento da imagem não é mostrado em vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Capturar com Efeito de uma Lente de Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Vídeos

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60) e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60) e escolha [📷].

- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar o quadro e gire o disco [🔘] para movê-lo.



3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Gire o disco [🔘] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [📷] para retornar à tela de captura e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

Os vídeos são reproduzidos em 30 fps.



- O zoom não está disponível ao gravar vídeos. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Para alternar a orientação do quadro para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para restaurar a orientação horizontal do quadro, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover o quadro quando ele estiver em orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼] e, para mover o quadro quando ele estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do vídeo é [EVA] em uma proporção de [4:3] e [HD] em uma proporção de [16:9] (p. 51). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



- Você também pode mover o quadro ao tocar ou arrastar pela tela.

■ Capturar com Efeito de Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera Brinq)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 60) e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel [🔘] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



3 Filme.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens apresentam um tom mais quente do que no modo [Padrão].
Frio	As imagens apresentam um tom mais frio do que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

■ Destacar Motivos (Desfocagem do Plano de Fundo)

► Fotografias ► Vídeos

É possível capturar imagens dos assuntos de modo que fiquem mais realçados em relação ao plano de fundo. São capturadas duas imagens consecutivas com configurações otimizadas para desfoque do plano de fundo. O plano de fundo é desfocado por meio de efeitos da lente e do processamento de imagens com base no assunto e com base na cena.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 60) e escolha [📷].

2 Filme.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. São capturadas duas imagens consecutivas ao pressionar o botão de disparo até o fim.
- Um ícone [📷] intermitente indica que as imagens não puderam ser processadas.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Para obter os melhores resultados com desfoque de plano de fundo, tente fotografar próximo ao motivo e garanta ampla distância entre o motivo e o plano de fundo.
- Pode haver um atraso depois da captura de imagens, até que seja possível capturar novamente.
- Para ajustar o nível de efeito, gire o anel [F].

Fotografar com Efeito de Foco Suave

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [F].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60) e escolha [F].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel [F] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [M].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60) e escolha [M].



2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel [M] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modos Especiais para outras Finalidades

■ Capturar Céu Estrelado (Estrela)

Capturar Pessoas com Céus Estrelados (Retrato de Estrela)

► Fotografias ► Vídeos

Capture belas fotos de pessoas contra o céu estrelado. Depois de disparar o flash inicialmente para capturar a imagem da pessoa, a câmera captura imagens duas vezes sem o flash. As três imagens são combinadas em uma única imagem e processadas para realçar as estrelas.

Para obter detalhes sobre a faixa de flash, consulte “Câmera” (📖210).



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60), escolha [📷] e, em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [🔍] para escolher [📷] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Levante o flash.

- Erga o flash com seus dedos.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Filme.

- Pressione o botão de disparo. O flash dispara quando a câmera tira a primeira foto.
- Em seguida são tiradas a segunda e a terceira fotos, sem disparar o flash.



5 Peça à pessoa que fique parada até que a luz pisque.

- A pessoa que você está fotografando deve ficar parada até que a luz pisque três vezes após a terceira foto, o que pode demorar cerca de dois segundos.
- Todas as fotos são combinadas para criar uma única imagem.



- Em algumas condições de fotografia ou filmagem, as imagens podem não ter a aparência esperada.
- Para obter melhores fotos, peça à pessoa que se mantenha afastada da iluminação (como a iluminação de rua) e certifique-se de que o flash está levantado.
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Para evitar fotos desfocadas, certifique-se de que a pessoa que você fotografou nas etapas 4 – 5 fique parada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



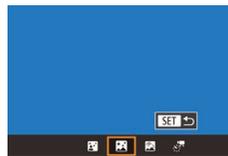


- Para facilitar a visualização, experimente escolher MENU ► guia [2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (161) antes de capturar.
- Para ajustar o brilho do assunto, tente alterar a compensação de exposição do flash (92).
- Para ajustar o brilho do plano de fundo, tente alterar a compensação de exposição (78). No entanto, as imagens podem não ter a aparência esperada em algumas condições de fotografia, e a pessoa deve ficar parada nas etapas 4 – 5, o que pode demorar cerca de 15 segundos.
- Para capturar mais estrelas e luz de estrelas mais brilhante, escolha MENU (31) ► guia [6] ► [Config. de retrato de estrela] ► [Visib. de estrela] ► [Proeminente]. No entanto, as imagens podem não ter a aparência esperada em algumas condições de fotografia, e a pessoa deve ficar parada nas etapas 4 – 5, o que pode demorar cerca de 8 segundos.
- Para tornar as estrelas mais brilhantes, escolha MENU (31) ► guia [6] ► [Ênfase à Estrela] ► [Nítido]. Para enfatizar as estrelas brilhantes em um céu estrelado, defina [Ênfase à Estrela] como [Suave]. Esta configuração pode produzir fotos vistosas ampliando as estrelas brilhantes ao mesmo tempo que minimiza as estrelas mais escuras. Para desativar o processamento do brilho de estrelas, selecione [Dativ.].

Capturar Cenas Noturnas sob Céus Estrelados (Vista Noturna com Estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Capture fotos impressionantes do céu estrelado em cenas noturnas. A luz das estrelas na imagem é aprimorada automaticamente, deixando o céu estrelado mais bonito.



1 Escolha [Vista Noturna].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (60), escolha [Vista Noturna] e, em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [D] para escolher [Vista Noturna] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.

3 Filme.



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





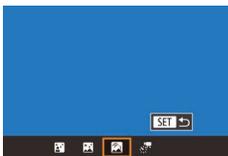
- Para facilitar a visualização, experimente escolher MENU ► guia [2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (161) antes de capturar.
- Para tornar as estrelas mais brilhantes, escolha MENU (31) ► guia [5] ► [Ênfase à Estrela] ► [Nítido]. Para enfatizar as estrelas brilhantes em um céu estrelado, defina [Ênfase à Estrela] como [Suave]. Esta configuração pode produzir fotos vistosas ampliando as estrelas brilhantes ao mesmo tempo que minimiza as estrelas mais escuras. Para desativar o processamento do brilho de estrelas, selecione [Dstiv].
- Tente mudar para o modo de foco manual (85) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.



Fotografar Rastros de Estrelas (Rastros de Estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Traçados criados pelo movimento das estrelas pelo céu são registrados em uma única imagem. Depois de determinar a velocidade do obturador e o número de fotos, a câmera fotografa continuamente. Uma sessão de fotografias pode durar até cerca de duas horas. Verifique antecipadamente a carga da bateria.



1 Escolha [2].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (60), escolha [2] e, em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher [2] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Especifique a duração da sessão de fotografias.

- Gire o anel [WHEEL] para escolher a duração da captura.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

4 Filme.

- Pressione o botão de disparo até o fim. [Ocupado] é exibido rapidamente e, em seguida, a captura é iniciada.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de fotografias, pressione novamente o botão de disparo até o fim. Observe que o cancelamento pode demorar cerca de 30 segundos.



- Se a câmera ficar sem bateria, a sessão de fotografias será interrompida e será salva uma imagem composta (criada com as imagens obtidas até esse ponto).
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.



- Para facilitar a visualização, experimente escolher MENU ► guia [2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (161) antes de capturar.
- Tente mudar para o modo de foco manual (85) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Filmar com Movimento Estrela (Vídeo Time-Lapse Estr.)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ao gravar um vídeo time-lapse que combina imagens fotografadas em um intervalo específico, é possível criar vídeos com estrelas que se movem rapidamente. É possível ajustar o intervalo de gravação e a duração da gravação conforme necessário.

Observe que cada sessão demora algum tempo e requer muitas fotos. Verifique antecipadamente o nível da bateria e o espaço no cartão de memória.



1 Escolha [🌠].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖60), escolha [🌠] e, em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [🌠] e, em seguida, pressione o botão [🌀].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Defina as configurações do vídeo.

- Pressione o botão [▶].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher um item e, em seguida, escolha a opção desejada.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Verifique o brilho.

- Pressione o botão de disparo até o fim para capturar uma única fotografia.
- Mude para o modo de Reprodução (📖105) e verifique o brilho da imagem.
- Para ajustar o brilho, gire o disco de compensação de exposição e altere o nível de exposição na tela de captura. Verifique novamente o brilho tirando outra foto.

5 Filme.

- Pressione o botão de filmagem. [Ocupado] é exibido rapidamente e, em seguida, a captura é iniciada.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de fotografias, pressione novamente o botão de filmagem. Observe que o cancelamento pode demorar cerca de 30 segundos.
- A câmera opera em Modo econômico (📖162) ao fotografar.

Item	Opções	Detalhes
Efeito	[🌠] [🌠] [🌠] [🌠] [🌠]	Escolha efeitos do vídeo, como rastros de estrelas.
Intervalo captur	15 seg., 30 seg., 1 min.	Escolha o intervalo entre cada foto.
Taxa de Quadros	[4.99], [29.97] (NTSC) [2.50], [25.00] (PAL)	Escolha a taxa de quadros do vídeo.
Tempo captura	60 min., 90 min., 120 min., Ilimitado	Escolha a duração da sessão de gravação. Para gravar até que a bateria se esgote, escolha [Ilimitado].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Tempo de reprodução estimado com base no intervalo de gravação e na taxa de quadros (para uma sessão de uma hora)

Intervalo entre Fotos	Taxa de Quadros		Tempo de Reprodução
	NTSC	PAL	
15 segundos	14.99	12.50	16 segundos
15 segundos	9.97	5.00	8 segundos
30 segundos	14.99	12.50	8 segundos
30 segundos	9.97	5.00	4 segundos
1 minuto	14.99	12.50	4 segundos
1 minuto	9.97	5.00	2 segundos



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Se a câmera ficar sem bateria, ou se o espaço no cartão de memória esgotar, a sessão de fotografias será interrompida e será salvo um vídeo (criado com as imagens obtidas até esse ponto).
- Um intervalo de captura de [1 min] não está disponível com estes efeitos: [Efeito 1], [Efeito 2], [Efeito 3] ou [Efeito 4].



- Os sons não são gravados.
- Para facilitar a visualização, experimente escolher MENU ► guia [2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (161) antes de capturar.
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 ao escolher MENU (31) ► guia [5] ► [Config. Time Lapse Estrela].
- Para salvar cada foto coletada antes que o vídeo seja criado, escolha MENU (31) ► guia [5] ► [Salvar Fotos] ► [Ativar]. Observe que essas imagens individuais são gerenciadas como um grupo único e que, durante a reprodução, é exibida somente a primeira imagem. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, [SET] é exibido no canto superior esquerdo da tela. Se você apagar uma imagem agrupada (118), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.
- Tente mudar para o modo de foco manual (85) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.
- Mesmo se você especificar [Ilimitado] em [Tempo captura] na etapa 2 e use uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 169), a captura será interrompida após cerca de 8 horas, no máximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ajustar as Cores

► Fotografias ► Vídeos

As cores podem ser ajustadas manualmente no modo [M].

1 Escolha um modo de captura.

- Escolha [P] (p. 67), [A] (p. 68), [M] (p. 69) ou [S] (p. 70).



2 Escolha o ajuste de cor.

- Pressione o botão [OK] e escolha [M] no menu (p. 30).

3 Ajuste a configuração.

- Gire o disco [W] ou pressione os botões [L] [R] para ajustar o nível de correção para B e A e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Após concluir a configuração, [WB] será exibido.



- B representa azul e A, âmbar.
- Ao ajustar cores no modo [M], os tons de pele permanecem iguais.
- Configurações avançadas podem ser acessadas ao pressionar o botão [MENU] quando a tela na etapa 2 é exibida (p. 82).



- Você também pode escolher o nível de correção ao tocar ou arrastar a barra mostrada na etapa 2.

Ajustar o Foco

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste o foco automaticamente para se adequar a céus estrelados.

1 Escolha um modo de captura.

- Escolha [A] (p. 68), [M] (p. 69) ou [S] (p. 70).

2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

3 Enquadre as estrelas a serem capturadas.

- Pressione o botão [X].
- Incline a câmera de forma que as estrelas a serem capturadas estejam dentro do quadro exibido.



4 Ajuste o foco.

- Pressione o botão [OK]. [Ajustando o foco em estrelas] é exibido e o ajuste é iniciado.
- O ajuste pode levar cerca de 30 segundos. Não mova a câmera até que [Ajuste concluído] seja exibido.
- Pressione o botão [OK].

5 Capture (p. 68, p. 69, p. 70).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- O foco não poderá ser ajustado sob as condições a seguir. Nesse caso, tente novamente a partir da etapa 3.
 - Quando houver uma fonte de luz clara
 - Quando aviões ou outras fontes de luz ou nuvens cruzarem o céu



- Se o ajuste falhar, o foco retornará à posição original.

Gravar Vários Vídeos

Gravar Vídeos no Modo [P]

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse o modo [P].

- Gire o disco de modos para [P].
- Pressione o botão [MENU], escolha [P] no menu e, em seguida, [P] (p. 30).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o assunto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o vídeo (p. 193).

3 Filme.

- Pressione o botão de filmagem.
- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.



- Você também pode escolher o modo de captura ao acessar MENU (p. 31) ▶ guia [P] ▶ [Modo de Grav.].



- O foco poderá ser ajustado durante a gravação ao tocar em [AF] e pressionar os botões [▲]/[▼] enquanto [MF] é exibido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Gravar

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Você pode bloquear a exposição antes ou durante a gravação, ou ajustá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3 pontos.



1 Bloqueie a exposição.

- Toque em [⊗] para bloquear a exposição.
- Para desbloquear a exposição, toque em [⊗] novamente.

2 Ajuste a exposição.

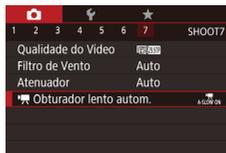
- Gire o disco de compensação de exposição.

3 Filme (📖73).

Desativar Obturador Lento Automático

▶ Fotografias ▶ Vídeos

O Obturador Lento Automático poderá ser desativado se o movimento nos vídeos for abrupto. No entanto, sob pouca luz, vídeos poderão parecer escuros.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Obturador lento autom.] na guia [7] e, em seguida, escolha [A-SLOW OFF] (📖31).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [A-SLOW ON].



- Obturador Lento Autom. está disponível apenas para vídeos [69.94P] e [50.00P].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

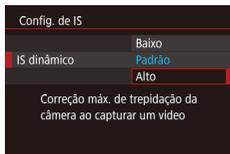
Índice



Corrigir Estremecimento Severo da Câmera

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Compense estremecimento severo da câmera como ao gravar em movimento. A parte das imagens exibida muda mais do que em [Padrão] e os motivos são ainda mais ampliados.



- Siga as etapas em “Gravar Vídeos com Motivos no Mesmo Tamanho Mostrado antes da Captura” (📖55) para escolher [Alto].



- [IS dinâmico] não estará disponível quando [Modo IS] estiver definido como [Dstiv.].
- Somente [Padrão] estará disponível quando a qualidade do vídeo for [VGA 29.97P] (NTSC) ou [VGA 25.00P] (PAL).

Configurações de Som

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Desativar o Filtro de Vento

É possível reduzir ruídos causados por vento forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Neste caso, você poderá desativar o filtro de vento.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Filtro de Vento] na guia [📷7] e, em seguida, pressione [🔊] (📖31).
- Escolha [Dstiv.] (📖31).

Usar o Atenuador

O atenuador pode reduzir distorções de áudio em ambientes barulhentos. No entanto, em ambientes calmos, ele reduz o nível de gravação do som.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Atenuador] na guia [📷7] e, em seguida, pressione o botão [🔊] (📖31).
- Escolha a opção desejada (📖31).

Gravar Clipes Curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Aplicar efeitos de reprodução a clipes curtos de alguns segundos, como câmera rápida, câmera lenta ou repetição. Clipes gravados neste modo podem ser incluídos em álbuns Melhores Momentos (📖129).

1 Acesse o modo [📷].

- Gire o disco de modos para [📷].
- Pressione o botão [🔊], escolha [📷] no menu e, em seguida, [📷] (📖30).
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Especifique o tempo de captura e o efeito de reprodução.

- Pressione o botão [▼].
- Gire o disco [🕒] para definir o tempo de captura (4 – 6 s), e gire o disco [🔊] para definir o efeito de reprodução (📖76).

3 Filme (📖73).

- É exibida uma barra que mostra o tempo decorrido.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Efeitos de reprodução

 2x	Reprodução em câmera rápida
 1x	Reprodução em velocidade normal
 1/2x	Reprodução em câmera lenta
	Reprodução normal com os últimos dois segundos retrocedidos e reproduzidos novamente em câmera lenta



- Som não é gravado nestes cliques.
- A qualidade de vídeo é **[FHD 29.97P]** (para NTSC) ou **[FHD 25.00P]** (para PAL) (p. 52, p. 53) e não pode ser alterada.
- Durante a gravação **[C]**, uma marca indicando os últimos dois segundos será adicionada à barra mostrando o tempo decorrido.

Gravar Vídeos iFrame

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Grave vídeos que possam ser editados com software ou dispositivos compatíveis com iFrame.



1 Escolha **[C]**.

- Gire o disco de modos para **[C]**.
- Pressione o botão **[OK]**, escolha **[C]** no menu e, em seguida, **[C]** (p. 30).
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Filme (p. 73).



- O iFrame é um formato de vídeo desenvolvido pela Apple Inc.
- A qualidade de vídeo é **[FHD 29.97P]** (para NTSC) ou **[FHD 25.00P]** (para PAL) (p. 52, p. 53) e não pode ser alterada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o disco de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função esteja disponível nesse modo (📖193).

Capturar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Vídeos

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Acesse o modo **[P]**.

- Gire o disco de modos para **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (📖78 – 📖95) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição ideal ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a sensibilidade ISO (📖79) ou ative o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖91), o que pode permitir a exposição ideal.
- Vídeos também podem ser gravados no modo **[P]** ao pressionar o botão de vídeo. No entanto, algumas configurações do menu **[Q]** (📖30) e **MENU** (📖31) podem ser ajustadas automaticamente para gravação de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.



- Enquanto você visualiza a tela, gire o disco de compensação de exposição para ajustar o brilho.

Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

► Fotografias ► Vídeos

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada e, em seguida, pressione o botão [✱].
- [✱] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear AE, pressione o botão [✱] novamente. [✱] não será mais exibido.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- AE: Exposição Automática
- Após o bloqueio da exposição, você poderá ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura ao girar o disco [⚙️] (Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão [ⓘ], escolha [☉] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (☰30).
- É exibida a opção que você configurou.

Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
Pontual	Medição restrita à área interna de [] (Moldura de Marcar Ponto AE). Também é possível vincular a moldura de Ponto Medição Pontual à moldura AF (☰79).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Vincular a Moldura de Ponto Medição Pontual à Moldura AF

► Fotografias ► Vídeos

1 Defina o método de medição como [C].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Método de Medição” (📖78) para escolher [C].



2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Pto Med Pontual] na guia [C] e, em seguida, escolha [Ponto AF] (📖31).
- A moldura de Ponto Medição Pontual será vinculada à movimentação da moldura AF (📖87).



- Não disponível quando [Método AF] está definido como [C+Rastrea.] (📖88).

Alterar a Sensibilidade ISO

► Fotografias ► Vídeos

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático de forma a adequar-se ao modo e condições de fotografia ou filmagem. Caso contrário, defina uma sensibilidade ISO maior para obter maior sensibilidade, ou um valor menor para obter menor sensibilidade.



- Pressione o botão [C], escolha [ISO] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- É exibida a opção que você configurou.



- Para exibir a sensibilidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremeamento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- A velocidade do obturador mais rápida usada em sensibilidades ISO maiores reduz o motivo e a tremulação da câmera e aumenta a faixa de flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.
- Você também pode definir a sensibilidade ISO ao acessar MENU (📖31) ► guia [C] ► [SensibilidadeISO] ► [SensibilidadeISO].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ajustar Configurações Automáticas ISO

► Fotografias ► Vídeos

Quando a câmera está configurada como [AUTO], é possível especificar a sensibilidade ISO máxima (na faixa de [400] a [12800]) e a sensibilidade (em uma faixa de três níveis).

1 Accese a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [SensibilidadeISO] na guia [5] e pressione o botão [31].
- Escolha [Config. Automáticas ISO] e pressione o botão [31].



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada [31].

Alterar o Nível de Redução de Ruído (Red ruído ISO alto)

É possível escolher dentre três níveis de redução de ruído: [Padrão], [Alto], [Baixo]. Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em sensibilidades ISO altas.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Red ruído ISO alto] na guia [6] e, em seguida, escolha a opção desejada [31].



- Não disponível quando imagens são capturadas em formato RAW [94].

Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB)

► Fotografias ► Vídeos

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas, em diferentes níveis de exposição (exposição padrão, subexposição e, depois, superexposição). É possível ajustar o nível de subexposição e de superexposição (referentes à exposição padrão) de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



1 Escolha [4].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Bracketing] na guia [4]. Em seguida, escolha [4] [31].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [31] e, em seguida, ajuste a configuração ao pressionar os botões [4] ou girar o disco [31].



- A captura AEB está disponível somente no modo [31] [91].
- O modo de disparos contínuos [44] não está disponível neste modo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



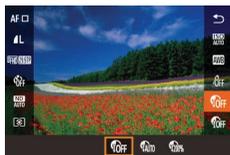


- Se a compensação de exposição já estiver sendo usada (p. 78), o valor especificado para esta função será considerado como seu nível de exposição padrão.
- Você também pode acessar a tela de configuração da etapa 2 ao pressionar o botão [MENU] quando a tela de compensação de exposição for exibida (p. 78).
- Três fotos são tiradas, independentemente da quantidade especificada em [C] (p. 43).
- No modo [Detect. Piscada] (p. 54), esta função estará disponível somente para a foto final.

Correção de Alcance Dinâmico

► Fotografias ► Vídeos

Atenua áreas claras da imagem, que poderiam parecer desbotadas, do seguinte modo.



- Pressione o botão [SET], escolha [OFF] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (p. 30).
- É exibida a opção que você configurou.

Opções	Detalhes	Sensibilidades ISO Disponíveis (p. 79)
[OFF]	–	
[AUTO]	Ajuste automático para evitar realces desbotados	[AUTO], [125] – [12800]
[200%]	Atenuação de realces em cerca de 200% em relação ao nível de brilho de [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- A sensibilidade ISO (p. 79) será ajustada para um valor dentro da faixa permitida (caso você tenha especificado um valor fora da faixa permitida aqui indicada).

Correç. Sombra

► Fotografias ► Vídeos

Preserve automaticamente detalhes da imagem nas sombras, do seguinte modo.



- Pressione o botão [SET], escolha [OFF] no menu e, em seguida, [AUTO] (p. 30).
- Após concluir a configuração, [AUTO] será exibido.

Ajustar Configurações Automáticas de Filtro ND

Para obter o brilho ideal nas cenas capturadas, o filtro ND automático reduz a intensidade de luz para 1/8 do nível real, em uma quantidade equivalente a três pontos. Escolher [ON] permite que você reduza a velocidade do obturador e o valor de abertura.



- Pressione o botão [SET], escolha [ON] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (p. 30).
- É exibida a opção que você configurou.



- Ao selecionar [ON], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Nesse caso, você deverá definir [Modo IS] como [Dativ.] (p. 55).



- ND: Neutral Density (Densidade neutra)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Cores da Imagem

Capturar Cores Naturais (Balanço de branco)

► Fotografias ► Vídeos

Ajustar o balanço de branco (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão , escolha **[WB]** no menu e, em seguida, escolha a opção desejada .
- É exibida a opção que você configurou.

Auto	Ajusta automaticamente o balanço de branco ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
Sombra	Para capturar imagens à sombra.
Nublado	Para capturar imagens em tempo nublado ou ao crepúsculo.
Tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente luz do dia.
Flash	Para capturar imagens com o flash.
Personalizar	Para definir manualmente um balanço de branco personalizado .

Personalizar o Balanço de branco

► Fotografias ► Vídeos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de branco de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de branco sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.



- Siga as etapas descritas em “Capturar Cores Naturais (Balanço de branco)” para escolher ou .
- Mire a câmera em um assunto branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão .
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de branco forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de branco, as cores poderão parecer não naturais.

Corrigir o Balanço de branco Manualmente

► Fotografias ► Vídeos

É possível corrigir o balanço de branco. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



1 Defina a configuração.

- Siga as etapas descritas em “Capturar Cores Naturais (Balanço de branco)” para escolher **[WB]**.
- Gire o disco para ajustar o nível de correção de B e A.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão [MENU] e ajuste o nível de correção ao girar os discos [] ou pressionar os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para redefinir o nível de correção, pressione o botão [RE].
- Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.
- Após concluir a configuração, [WB] será exibido.



- A câmera mantém os níveis de correção de balanço de branco mesmo que você mude para outra opção de balanço de branco (seguindo as etapas descritas em "Capturar Cores Naturais (Balanço de branco)" (102)). Contudo, os níveis de correção serão redefinidos se você gravar os dados do balanço de branco personalizado.



- B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde
- Você pode personalizar a operação da câmera de modo que a tela de ajuste B e A possa ser acessada bastando para isso girar o disco [] ou [] (101).
- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 7 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura de cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura de cor)
- Você também pode definir esta configuração ao escolher MENU (31) ► guia [G] ► [Corr Bal. Branco].



- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 1 ou na moldura mostrada na etapa 2.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Vídeos

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão [OK], escolha [] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (130).
- É exibida a opção que você configurou.

Off	Dst Minh Cores	—
Av	Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
An	Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Se	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
W	P/B	Cria imagens em preto e branco.
p	Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
L	Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
D	Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
B	Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros assuntos azuis mais vivos.
G	Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros assuntos verdes mais vivos.
R	Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os assuntos vermelhos mais vivos.
C	Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (184).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Não é possível definir o balanço de branco (📖82) nos modos [S] ou [M].
- Nos modos [S] e [M], outras cores, que não pertençam ao tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

► Fotografias ► Vídeos

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖83) para escolher [C] e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [D] para escolher um item e, em seguida, ajuste a configuração ao girar o disco [S].
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.



- Também é possível especificar um valor ao tocar e arrastar a barra.

Alcance das Fotos e Focagem

■ Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖211).



- Pressione o botão [M], escolha [M] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [D]) e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Após concluir a configuração, [M] será exibido.



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [C] (📖43).



- Você também pode definir esta configuração ao pressionar o botão [M], tocar em [M] e, em seguida, tocar nele novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

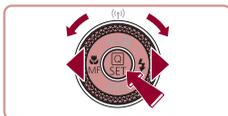
Índice



Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

► Fotografias ► Vídeos

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão de disparo até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (p.211).



1 Escolha [MF].

- Pressione o botão [◀], escolha [MF] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●]) e, em seguida, pressione o botão [●].
- [MF] e o indicador MF são exibidos.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando o indicador MF apresentado na tela (1, que mostra a distância e a posição focal) e a exibição ampliada, gire o disco [●] para especificar a posição focal geral e, em seguida, pressione o botão [●].
- Para ajustar a ampliação, pressione o botão [▶].
- Durante a ampliação, é possível mover o quadro de foco ao pressionar o botão [MF] e, em seguida, os botões [▲][▼][◀][▶].

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).
- Para cancelar o foco manual, escolha [▲] na etapa 1.



(1)



- Ao focar manualmente, o método AF (p.87) é [AF de 1 Ponto] e o tamanho do quadro AF (p.87) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (p.42) ou o teleconversor digital (p.86) ou ao usar uma TV como tela (p.170), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- É possível aumentar ou ocultar a área de exibição ampliada ao ajustar as configurações de MENU (p.31) ► guia [4] ► [Zoom ponto MF].
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador for pressionado até a metade, escolha MENU (p.31) ► guia [4] ► [MF Segurança] ► [Dstiv.].

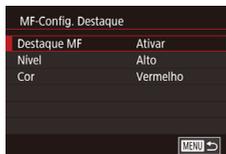


- Você pode mover o quadro de foco ao arrastar na tela na etapa 2.
- É possível bloquear o foco durante a gravação de vídeo ao tocar em [AF]. [MF] será exibido.

Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF)

► Fotografias ► Vídeos

As bordas de assuntos em foco são exibidas em cores para facilitar a focagem manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme necessário.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [MF-Config. Destaque] na guia [4], escolha [Destaque MF] e [Ativar] (p.31).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖31).



- As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Variação de Foco (Modo Foco-BKT)

► Fotografias ► Vídeos

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas: a primeira na distância focal definida manualmente e as outras em posições focais (mais distante e mais próxima) determinadas pelas predefinições. A distância do foco especificado pode ser definida em três níveis.



1 Escolha [📷].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Bracketing] na guia [📷4]. Em seguida, escolha [📷] (📖31).

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [📷] e, em seguida, ajuste a configuração ao pressionar os botões [◀|▶] ou girar o disco [📷].



- Bracketing de foco está disponível somente no modo [📷] (📖91).
- O modo de disparos contínuos (📖44) não está disponível neste modo.



- Você também pode acessar a tela de configuração na etapa 2 ao pressionar o botão [MENU] na etapa 2 de "Capturar no Modo de Foco Manual" (📖85).
- Três fotos são tiradas, independentemente da quantidade especificada em [📷] (📖43).
- No modo [Detecç Piscada] (📖54), esta função estará disponível somente para a foto final.



- Você também pode definir esta configuração ao tocar ou arrastar a barra na tela da etapa 2 para especificar um valor e, em seguida, tocar em [MENU].

Teleconversor Digital

► Fotografias ► Vídeos

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeçamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [📷3] e, em seguida, escolha a opção desejada (📖31).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom totalmente para [📷], a fim de obter telefoto máxima e, quando você ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito após a etapa 2 de "Aumentar Ainda Mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (📖42).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

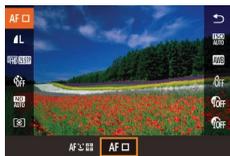
Índice



Escolher um Método AF

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Altere o modo de foco automático (AF) de acordo com as condições de fotografia ou filmagem.



- Pressione o botão [AF], escolha [AF] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada [AF].



- Você também pode definir esta configuração ao acessar MENU [31] ▶ guia [3] ▶ [Método AF].

AF de 1 ponto

▶ Fotografias ▶ Vídeos

A câmera focalizará usando um único quadro AF. Eficaz para focagem confiável. Também é possível mover a moldura tocando-a na tela [90].



- Um quadro AF amarelo será exibido [91] se a câmera não puder focar ao pressionar o botão do obturador até a metade.



- Para compor o enquadramento de modo que o assunto fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o assunto em uma moldura AF, depois pressione o botão de disparo até a metade. Mantendo o botão de disparo pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição do quadro AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade com [Zoom Ponto AF] [54] definido como [Ativar].

Mover e Redimensionar Molduras AF (AF de 1 Ponto)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Para alterar a posição ou o tamanho do quadro AF, defina o método AF como [AF de 1 Ponto].



1 Mova a moldura AF.

- Toque na tela. É exibida uma moldura AF laranja no local em que você tocou (AF Touch).
- Gire o disco [92] ou [93] para mover o quadro AF e pressione os botões [94][95][96][97] para ajustar a posição.
- Para retornar o quadro AF à posição original (no centro), pressione o botão [MENU].

2 Redimensione a moldura AF.

- Para reduzir o tamanho do quadro AF, gire o anel [98]. Gire-o novamente para restaurar o tamanho original.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [99].



- As molduras AF são exibidas em tamanho normal ao usar o zoom digital [42] ou o teleconversor digital [86] e no modo de foco manual [85].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Você também pode acessar a tela na etapa 1 ao pressionar o botão [AF-ON].
- Também é possível restaurar a posição original central do quadro AF ao manter o botão [AF-ON] pressionado.
- Também é possível vincular a moldura de Ponto Medição Pontual à moldura AF (p. 79).
- Você também pode configurar o tamanho do quadro AF ao pressionar o botão [MENU] e escolher [Tam. Quadro AF] na guia [3] (p. 31).

+Rastrea.

► Fotografias ► Vídeos

- Detecta o rosto das pessoas e, em seguida, define o foco, a exposição (somente medição matricial) e o balanço de branco (somente [WB]).
- Depois de mirar a câmera no assunto, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como assunto principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão de disparo até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Quando não for detectado nenhum rosto, ou quando forem exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), ao pressionar o botão de disparo até a metade serão exibidas molduras verdes nas áreas em foco. Observe que o número máximo de molduras depende da configuração de proporção (p. 51).
- Se nenhum rosto for detectado no modo AF Servo (p. 88), o quadro AF será exibido no centro da tela ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Assuntos distantes ou muito próximos
 - Assuntos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão de disparo até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Fotografar com Servo AF

► Fotografias ► Vídeos

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲] e gire o disco [Z] para escolher [SERVO].

2 Foque o assunto.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão de disparo até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão de disparo até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o método AF especificado.
- A captura contínua (📖44) é mais lenta no modo AF Servo.
- Se não for possível obter a exposição ideal, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão de disparo, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷3] (📖31) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖43).



- Para que a câmera continue ajustando o foco durante captura contínua (📖44), especifique Servo AF com [Método AF] definido como [AF de 1 Ponto].
- Você também pode definir esta configuração ao acessar MENU (📖31) ▶ guia [📷3] ▶ [Operação AF].

Alterar o Ajuste do Foco

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [📷3] e, em seguida, escolha [Dativ.] (📖31).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dativ.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível fotografar após escolher o rosto de uma pessoa específica a ser focado.



1 Defina o método AF como [L+Rastrea.] (📖87).

2 Entre no modo Seleção de Rosto.

- Mire a câmera no rosto da pessoa e pressione o botão [L+R].
- Após a exibição de [Seleção de Rosto: Ativar], uma moldura de rosto [L+R] será exibida em torno do rosto detectado como motivo principal.
- Mesmo se o motivo se mover, a moldura de rosto [L+R] seguirá o motivo até determinada distância.
- Se um rosto não for detectado, [L+R] não será exibido.

3 Escolha o rosto a ser focado.

- Para alternar a moldura [L+R] para outro rosto detectado, pressione o botão [L+R].
- Após percorrer todos os rostos detectados, [Seleção de Rosto: Dativ.] será exibido, seguido pela tela de método AF selecionada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Filme.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Após a câmera focar,  mudará para .
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- Se [Face ID] estiver definido como [Ativar], somente o nome da pessoa registrada escolhido como o motivo principal será exibido, mesmo se outras pessoas registradas forem detectadas. Contudo, seus nomes serão gravados nas fotos (📖46).

Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)

► Fotografias ► Vídeos

É possível fotografar ou filmar após escolher o rosto de uma pessoa ou outro assunto a ser focado.



1 Defina o método AF como [L+Rastrea.] (📖87).

2 Escolha o rosto de uma pessoa ou outro assunto a ser focado.

- Toque no assunto ou pessoa na tela.
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e  é exibido. O foco é mantido mesmo que o assunto se movimente.
- Para cancelar o modo AF Touch, toque em .



3 Filme.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Após a câmera focar,  mudará para um  verde.
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- Se você preferir que a câmera não capture ao tocar na tela, certifique-se de desativar o modo [Disparo Touch]. Pressione o botão [MENU], escolha [Disparo Touch] na guia  2] e, em seguida, escolha [Desat.] (📖31).
- Talvez não seja possível seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou se o contraste entre os assuntos e o plano de fundo for inadequado.
- Mesmo se você estiver capturando no modo  (📖84), a câmera retornará ao modo  se você tocar na tela para especificar onde deseja focar.
- Se a opção [Face ID] estiver definida como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando pessoas registradas forem detectadas, mas serão gravados nas fotos (📖46). No entanto, um nome será exibido se o motivo a ser focado for uma pessoa detectada com Face ID.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

► Fotografias ► Vídeos

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão de disparo.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [AF-L].
- O foco será bloqueado e [MF] e o indicador MF serão exibidos.
- Para desbloquear o foco, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione o botão [AF-L] novamente.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- Esta função não pode ser usada com Disparador Touch (p.44).

Flash

Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (p.210).

1 Levante o flash.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [F], escolha um modo de flash (pressione os botões [L]/[R]) ou gire o disco [DISC] e, em seguida, pressione o botão [DISC].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração ao pressionar o botão [F] quando o flash está abaixado. Levante o flash antes.
- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [1/250], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, você deve definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 55).
- No modo [1/250], mesmo após acionar o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Dstiv.

Para fotografar sem o flash.



- Se um ícone [] for exibido de forma intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera em um tripé ou tome outras providências para mantê-la fixa.



- Você também pode definir esta configuração ao pressionar o botão [] , tocar na opção desejada e, em seguida, tocar nela novamente.

Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

► Fotografias ► Vídeos

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (p. 78), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [] e gire imediatamente o disco [] para escolher o nível de compensação e, em seguida, pressione o botão [] .
- O nível de correção especificado é exibido.



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura para os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura ao acessar MENU (p. 31) e escolher a guia [] ► [Controle Flash] ► [FE de Segurança] ► [Dstiv.].
- Você também pode configurar a compensação de exposição do flash ao acessar MENU (p. 31) e escolher a guia [] ► [Controle Flash] ► [Comp Exp Flash].
- É possível acessar a tela [Configurações Flash Integrado] (p. 31) como a seguir (exceto quando um flash externo opcional estiver montado).
 - Pressione e segure o botão [] por pelo menos um segundo.
 - Quando o flash estiver erguido, pressione o botão [] e o botão [MENU] imediatamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

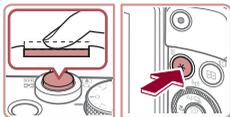
Índice



Fotografar com o Bloqueio FE

► Fotografias ► Vídeos

Assim como no bloqueio AE (📖78), é possível bloquear a exposição para fotos com flash.



1 Levante o flash e ajuste-o para [📖91].

2 Bloquee a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [✖].
- O flash dispara e, quando [✖] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear FE, solte o botão do obturador e pressione o botão [✖] novamente. Neste caso, [✖] não será mais exibido.

3 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e [✖] não é mais exibido.



- FE: Exposição do Flash

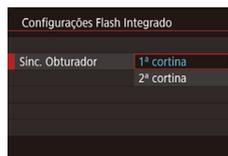
Alterar a Temporização do Flash

► Fotografias ► Vídeos

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do seguinte modo.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [📖5] e, em seguida, pressione o botão [📖31].



2 Defina a configuração.

- Escolha [Sinc. Obturador] e, em seguida, escolha a opção desejada (📖31).

1ª cortina	O flash dispara imediatamente após o obturador se abrir.
2ª cortina	O flash dispara imediatamente antes de o obturador se fechar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Outras Configurações

Alterar Qualidade da Imagem

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 8 combinações de tamanho (número de pixels) e compactação (qualidade da imagem). Além disso, especifique a captura de imagens em formato RAW (📖94). Para saber quantas imagens de cada tipo cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖212).



- Siga as etapas descritas em “Alterar Qualidade da Imagem” (📖51) para ajustar as configurações.



- [S] e [L] indicam diferentes níveis de qualidade da imagem dependendo da extensão de compactação. No mesmo tamanho (número de pixels), [S] oferece uma melhor qualidade de imagem. Embora as imagens [L] apresentem uma qualidade ligeiramente inferior, é possível incluir mais imagens em um cartão de memória.

Capturar em Formato RAW

A câmera pode capturar imagens em formato JPEG e RAW.

Imagens JPEG	Processadas na câmera, para obter qualidade de imagem ideal, e compactadas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compressão é irreversível. Não é possível restaurar as imagens a seu estado original, não processado. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.
Imagens RAW	Dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário usar o software (Digital Photo Professional, 📖176) para converter as imagens em arquivos JPEG ou TIFF comuns. É possível ajustar as imagens com mínima perda de qualidade.



- Pressione o botão [SET] e escolha [L] no menu (📖30).
- Para capturar somente em formato RAW, escolha a opção [RAW].
- Para capturar imagens nos formatos JPEG e RAW simultaneamente, escolha a qualidade de imagem JPEG e, em seguida, pressione o botão [L]. Uma marca [✓] é exibida próxima a [RAW]. Para desfazer esta configuração, siga as mesmas etapas e remova a marca [✓] próxima a [RAW].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, use sempre o software dedicado (📖176).
- O zoom digital (📖42) não estará disponível ao capturar imagens em formato RAW. Além disso, nível de redução de ruídos (📖80), correção de faixa dinâmica (📖81), correção de sombras (📖81), e Minhas Cores (📖83) não poderão ser configurados.



- Para obter detalhes sobre a relação entre o número de pixels de gravação e o número de fotos que cabem em um cartão, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖212).
- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2.

Usar o Menu



- Pressione o botão [MENU], escolha [Qual. imagem] na guia [📷1] e, em seguida, pressione o botão [📷] (📖31).
- Para capturar em formato RAW ao mesmo tempo, gire o disco [🔧] e escolha [RAW] em [RAW]. Observe que somente imagens JPEG são capturadas quando [-] é selecionado.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🔧] para escolher [JPEG] e, em seguida, escolha o tamanho e qualidade da imagem. Observe que somente imagens RAW são capturadas quando [-] está selecionado.
- Ao concluir, pressione o botão [📷] para retornar à tela do menu.



- Não é possível definir [RAW] e [JPEG] como [-].

Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Vídeos

Você pode manter a estabilização de imagem desativada até o momento da captura.



- Siga as etapas em “Desativar a Estabilização de Imagem” (📖55) para escolher [Somente Capt].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modos Tv, Av, M e C

Faça fotos ou vídeos mais inteligentes e sofisticados e personalize a câmera de acordo conforme seu estilo de fotografia ou filmagem



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

► Fotografias ► Vídeos

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Câmera” (📖210).

1 Acesse o modo [Tv].

- Gire o disco de modos para [Tv].



2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o disco [🌞] para definir a velocidade do obturador.

Velocidade do Obturador (segundos)	Sensibilidades ISO Disponíveis (📖79)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Em condições que requerem velocidades menores do obturador, pode haver um atraso até que seja possível capturar imagens novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Ao capturar a baixas velocidades de obturador em um tripé, você deverá definir [Modo IS] como [Dstiv.] (📖55).
- Uma exibição laranja do valor de abertura ao pressionar o botão do obturador até a metade indica que a exposição ideal não foi obtida. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (📖97).



- [Tv]: Valor de tempo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

► Fotografias ► Vídeos

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Câmera” (📖210).

1 Acesse o modo [Av].

- Gire o disco de modos para [Av].



2 Defina o valor da abertura.

- Gire o disco [🔆] para definir o valor da abertura.



- Uma exibição laranja da velocidade do obturador ao pressionar o botão do obturador até a metade indica que a exposição ideal não foi obtida. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pelo diafragma na lente)
- Nos modos [Tv] e [Av], pressione o botão [MENU] e defina [Mudança Seg.] na guia [📖6] como [Ativar] (📖31) para que a câmera ajuste automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura quando houver problemas de exposição, de forma que você possa capturar com a exposição ideal. No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

► Fotografias ► Vídeos

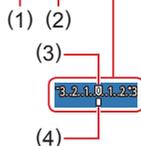
Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada. Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Câmera” (📖210).

1 Acesse o modo [M].

- Gire o disco de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Gire o disco [🔆] para definir a velocidade do obturador (1).
- Gire o anel [🔍] para definir o valor da abertura (2).
- Quando a sensibilidade ISO for fixada, um nível de exposição (4), com base nos valores especificados, será exibido no indicador de nível de exposição para fins de comparação com o nível de exposição padrão (3). A marca de nível de exposição será mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela é alterado ao pressionar o botão do obturador até a metade após definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Se a exposição padrão não puder ser obtida com a velocidade do obturador e o valor de abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Velocidade do Obturador (segundos)	Sensibilidades ISO Disponíveis (📖79)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Depois de definir a velocidade do obturador e o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompor o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador e do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [📷].



- [M]: Manual
- O cálculo da exposição ideal baseia-se no método de medição especificado (📖78).
- As operações a seguir estarão disponíveis quando a sensibilidade ISO estiver definida como [AUTO].
 - Ajuste a exposição ao girar o disco de compensação de exposição.
 - Pressione o botão [✖] para bloquear a velocidade ISO. O brilho da tela será alterado de forma correspondente.

Exposições de Captura Longa (Lâmpada)

Com exposições de lâmpada, fotos serão expostas pelo tempo em que você pressionar o botão do obturador.

1 Especifique a exposição da lâmpada.

- Defina a velocidade do obturador como [BULB], seguindo as etapas 1 – 3 em “Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])” (📖97).

2 Filme.

- As fotos serão expostas pelo tempo em que você pressionar totalmente o botão do obturador. O tempo de exposição decorrido é exibido durante a exposição.



- O tempo de captura contínua máximo com este recurso é 4 min 16 s.
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Nesse caso, também desative a estabilização de imagens (📖55).



- Para evitar que a câmera trema, o que poderia ocorrer ao pressionar o botão do obturador diretamente, é possível fotografar remotamente (📖156) ou usar um botão remoto opcional (📖174).



- Quando a opção [Disparo Touch] estiver definida como [Ativar], a captura será iniciada ao tocar na tela uma vez e interrompida ao tocar na tela novamente. Tenha cuidado para não mover a câmera ao tocar na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



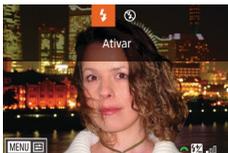
Ajustar a Saída de Flash

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre os três níveis de flash nos modos [TV][Av][M].

1 Especifique o modo do flash.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [5] e, em seguida, pressione o botão [SET] (31).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher [Modo do Flash] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher [Manual] e, em seguida, pressione o botão [SET].



2 Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão [DISCO] e gire imediatamente o disco [DISCO] para escolher o nível de flash e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Depois de concluída a configuração, é exibido o nível de saída de flash.
[Ícone de flash baixo]: Mínimo, [Ícone de flash médio]: Médio,
[Ícone de flash alto]: Máxima



- Você também pode definir o nível de flash ao acessar MENU (31) e escolher a guia [5] ► [Controle Flash] ► [Saída do Flash].
- Também é possível acessar a tela [Controle Flash] (31) como a seguir.
 - Pressione e segure o botão [DISCO] por pelo menos um segundo.
 - Quando o flash estiver erguido, pressione o botão [DISCO] e o botão [MENU] logo em seguida.

Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos

► Fotografias ► Vídeos

Defina a velocidade do obturador preferida, a exposição, o valor da abertura e a velocidade ISO.

Para obter detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura, consulte “Câmera” (210), e para sensibilidade ISO disponíveis, consulte “Alterar a Sensibilidade ISO” (79).

1 Acesse o modo [P].

- Gire o disco de modos para [P].
- Pressione o botão [SET], escolha [P] no menu e, em seguida, [P] (30).

2 Defina as configurações.

- Gire o disco [DISCO] para definir a velocidade do obturador.
- Gire o anel [ANEL] para definir o valor da abertura.

3 Filme.

- Pressione o botão de filmagem.
- Você também pode ajustar as configurações ao gravar, como descrito na etapa 2.



- Algumas velocidades do obturador podem fazer com que a tela pisque durante a gravação sob iluminação fluorescente ou de LED, o que pode ser gravado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- No modo [AUTO], você também pode ajustar a exposição antes de gravar ao girar o disco de compensação de exposição.
- Quando a sensibilidade ISO for fixada, uma marca de nível de exposição com base no valor especificado será exibida no indicador de nível de exposição para fins de comparação com o nível de exposição padrão. A marca de nível de exposição será mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- Você pode verificar a sensibilidade ISO no modo [AUTO] ao pressionar o botão do obturador até a metade. Se a exposição padrão não puder ser obtida com a velocidade do obturador e o valor de abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.



- O foco pode ser ajustado durante a gravação ao tocar em [AF] (para alterná-lo para [MF]) e, em seguida, pressionar os botões [▲][▼].

Personalizar Controles e Visualização

Personalizar Informações Exibidas

Personalize qual tela será exibida ao pressionar o botão [INFO.] na tela de captura. Você também pode personalizar quais informações são exibidas.

1 Acesse a tela de configuração.

- Na guia [1], escolha [Conf. altern./info. da tela] em [Conf. altern./info. do visor] em [Tela de informações de disparo] e, em seguida, pressione o botão [SET] (31).



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISC] para escolher qualquer tela que você prefira não exibir e, em seguida, pressione o botão [SET] para remover a marca [✓]. Pressionar o botão [SET] novamente adicionará a marca [✓] que indica que ela está selecionada para exibição.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Um exemplo de exibição com as opções selecionadas na etapa 2 está exibido à esquerda para referência.
- Pelo menos uma opção deve ser selecionada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

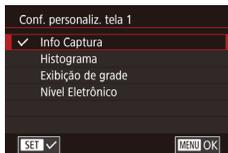
Acessórios

Apêndice

Índice



Personalizar as Informações Exibidas



- Siga as etapas 1 – 2 em “Personalizar Informações Exibidas” (📖100) para escolher [Exib. Personaliz. 1] ou [Exib. Personaliz. 2] e, em seguida, pressione o botão [INFO].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher as informações a serem exibidas e, em seguida, pressione o botão [DISCO] para adicionar uma marca [✓].
- Para ver um exemplo de exibição, pressione o botão [MENU] para retornar à tela [Conf. altern./info. da tela] ou [Conf. altern./info. do visor].

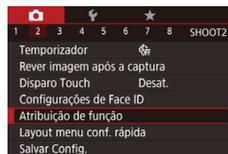


- Para obter um padrão de grade menor, acesse a guia [CAM1] ▶ [Tela de informações de disparo] ▶ [Exibição de grade].

Atribuir Funções aos Controles

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Reatribua funções ao botão do obturador, botão [X], anel [INFO], disco [DISCO] ou disco [DISCO] ou atribua funções comuns ao botão de vídeo ou botão [INFO].



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Atribuição de função] na guia [CAM2] e, em seguida, pressione o botão [DISCO] (📖31).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire os discos [DISCO] para escolher o disco ou o botão a ser atribuído e, em seguida, pressione o botão [DISCO].
- Ao atribuir o botão do obturador, o botão [X], o anel [INFO], o disco [DISCO] ou o disco [DISCO], pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher o modo de captura ou controle da câmera, pressione os botões [◀][▶] para escolher o modo ou a função de captura e, em seguida, pressione o botão [MENU].
- Ao atribuir o botão [INFO] ou [INFO], pressione o botão [DISCO], escolha a função na tela exibida (pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire os discos [DISCO] [DISCO] e, em seguida, pressione o botão [DISCO]).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Botão do obturador ou botão [X]	Defina [AE/AF, s/ bloq. AE] para ativar o foco ao pressionar o botão [X]. Observe que isso desativa a função normal do botão [X] ao bloquear AE. Observe também que com o Disparo Touch, a câmera não ajustará o foco antes de capturar.
Anel [M], disco [M] ou disco [M]	Ao atribuir [M/X], no modo [M], você pode definir a velocidade do obturador com o disco [M] e o valor da abertura com o anel [M].
Botão de filmagem	Pressione o botão para ativar a função atribuída.
Botão [M]	



- Para restaurar as configurações padrão para o botão de vídeo e o botão [M], escolha [M] e [M].
- Os ícones identificados com [X] indicam que a função não está disponível no modo de captura atual ou nas condições de função atuais.
- Com [M] ou [M], cada pressionamento do botão atribuído grava os dados do balanço de brancos (182) e a configuração do balanço de brancos é alterada para [M] ou [M].
- Com [AF], cada pressionamento do botão ao qual ele está atribuído ajusta e bloqueia o foco e [AF] é exibido na tela
- Com [M], o pressionamento do botão ao qual ele está atribuído desativa a exibição da tela. Para restaurar a exibição, siga um destes procedimentos.
 - Pressione qualquer botão exceto o botão ON/OFF
 - Segure a câmera em outra orientação
 - Abra ou feche a tela
 - Levante ou baixe o flash
- Você ainda pode gravar vídeos no modo [M], [M], [M] ou [M], mesmo se atribuir uma função ao botão de vídeo.

Personalizar o Menu Definição Rápida

► Fotografias ► Vídeos

A exibição de itens do menu Definição Rápida pode ser personalizada.

Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Layout menu conf. rápida] na guia [31] e, em seguida, pressione o botão [31].

2 Escolha ícones a serem incluídos no menu.

- Toque em ícones a serem incluídos no menu Definição Rápida. Os ícones selecionados são marcados com um [✓].
- Os itens selecionados (identificados com um [✓]) serão incluídos na exibição.
- Os itens sem um [✓] podem ser configurados na guia [31] da tela de menu.

3 Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU] e toque em [OK].



- Até 11 itens podem ser exibidos no menu.
- A tela na etapa 2 também poderá ser acessada ao manter o botão [31] pressionado quando o menu Definição Rápida for exibido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Reorganizar Itens do Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Na tela mostrada na etapa 2 de “Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu” (📖 102), pressione o botão [MENU].
- Arraste um ícone para movê-lo para uma nova posição.

2 Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU].

Salvar Configurações de Fotografia

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Salve (para reutilização posterior) os modos de captura usados com frequência e as configurações de funções definidas. Para acessar posteriormente as configurações salvas, basta girar o disco de modos para [C]. Mesmo as configurações que geralmente são removidas ao mudar os modos de captura ou ao desligar a câmera (como as configurações do temporizador) podem ser mantidas desta forma.

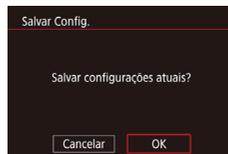
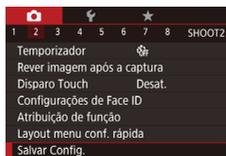
Configurações que Podem Ser Salvas

- Modos de captura ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Itens definidos nos modos [P], [Tv], [Av] e [M] (📖 78 – 📖 97)
- Configurações do menu de fotografia
- Posições de zoom
- Posições de foco manual (📖 85)
- Configurações de Meu Menu (📖 104)

1 Entre em um modo de captura cuja configurações você deseja salvar e altere as configurações como preferir.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Salvar Config.] na guia [2] e, em seguida, pressione o botão [SET].



3 Salve as configurações.

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [C] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

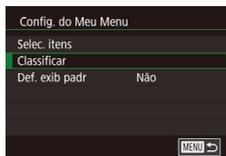




- Para editar configurações salvas (exceto o modo de captura), escolha [C], altere as configurações e repita as etapas 2 a 3. Os detalhes dessa configuração não são aplicados a outros modos de captura.



- Para remover informações salvas em [C] e restaurar valores padrão, gire o disco de modos para [C] e escolha [Redefinir Tudo] (166).



- Para cancelar a ação de salvar, pressione o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Pressione o botão [MENU].

3 Reorganize os itens de menu, conforme necessário.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher [Classificar] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Escolha um item de menu a ser movido (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK]) e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para alterar a ordem e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU].



- Também é possível especificar os itens acinzentados (desabilitados) mostrados na etapa 2, mas eles podem não estar disponíveis em alguns modos de captura.



- Para que Meu Menu possa ser acessado imediatamente ao pressionar o botão [MENU] no modo de Captura, defina [Def. exib padr] como [Sim].



- Na tela [Selec. itens], para salvar ou remover itens, também é possível tocar nos itens para selecioná-los.
- Na tela [Classificar], também é possível arrastar itens para alterar a ordem de exibição.

■ Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu)

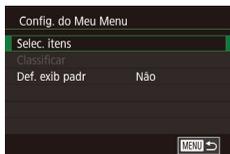
► Fotografias ► Vídeos

Você pode salvar até seis itens de menu de captura usados com frequência na guia [★1]. Ao personalizar a guia [★1], é possível acessar esses itens rapidamente em uma única tela.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. do Meu Menu] na guia [★1] e, em seguida, pressione o botão [OK] (31).



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher [Selec. itens] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher um item de menu a ser salvo (máx. de seis itens) e, em seguida, pressione o botão [OK] para salvá-lo.
- [✓] é exibido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- Para preparar a câmera para essas operações, pressione o botão [▶] para acessar o modo de Reprodução.

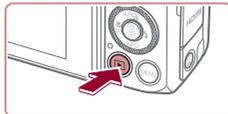


- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha imagens.

- Para exibir a imagem anterior, pressione o botão [◀] ou gire o disco [●] no sentido anti-horário. Para exibir a próxima imagem, pressione o botão [▶] ou gire o disco [●] no sentido horário.
- Pressione e segure os botões [◀][▶] para percorrer as imagens rapidamente.



- Para acessar esta tela (modo Exib c/ Rolagem), gire rapidamente o disco [●]. Neste modo, gire o disco [●] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [●].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões [▲][▼] no modo Exib c/ Rolagem.
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

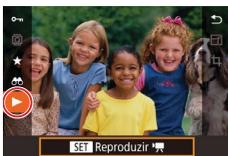
Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice





3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶] para acessar o painel de controle de vídeo, pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione o botão [▶] novamente.



4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

(1) 5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para pausar ou reiniciar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Após a conclusão do vídeo, [SET ▶] será exibido.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para desativar Exib c/ Rolagem, escolha MENU [M31] ▶ guia [D5] ▶ [Exib c/ Rolagem] ▶ [Dstiv.].
- Para que a captura mais recente seja exibida ao entrar no modo de Reprodução, escolha MENU [M31] ▶ guia [D5] ▶ [Retomar] ▶ [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse MENU [M31] e escolha o efeito desejado na guia [D5] ▶ [Efeito Trans.].

Operações da Tela Touch



- Para exibir a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela; para exibir a imagem anterior, arraste para a direita.



- Para acessar o modo Exib c/ Rolagem, arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Você também pode percorrer imagens no modo Exib c/ Rolagem ao arrastar para a esquerda ou para a direita.
- Tocando na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para procurar imagens agrupadas por data de captura no modo Exib c/ Rolagem, arraste rapidamente para cima ou para baixo.
- Para iniciar a reprodução do vídeo, toque em [▶] na etapa 2 de “Visualizar” [M105].
- Para ajustar o volume durante a reprodução de vídeos, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.
- Para interromper a reprodução, toque na tela. A tela mostrada à esquerda é exibida e as seguintes operações estão disponíveis.
- Toque em [V] para exibir o painel de volume e, em seguida, toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume for 0, [V] será exibido.
- Para alterar molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou direita.
- Para reiniciar a reprodução, toque em [▶].
- Toque em [MENU] para retornar à tela mostrada na etapa 2 de “Visualizar” [M105].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

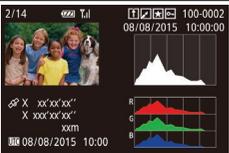


Mudar os Modos de Exibição

► Fotografias ► Vídeos

Pressione o botão [INFO] para exibir outras informações na tela, ou ocultar as informações. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (📖192).

Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Isso desativará o visor. De forma semelhante, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ative o visor (📖20).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas
	Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS



- Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera estiver conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Vídeos

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖107).

Histograma

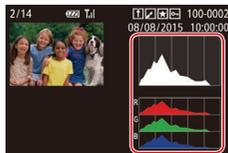
► Fotografias ► Vídeos



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖107) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.
- Também é possível acessar o histograma ao fotografar ou filmar (📖100, 📖191).

Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Vídeos



- O histograma RGB mostra a distribuição de tons de vermelho, verde e azul em uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho), G (verde) ou B (azul); o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

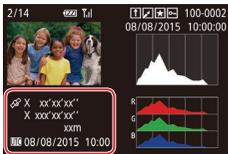
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (📖155). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou vídeo) são listadas de cima para baixo.



- [---] é mostrado em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich
- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.

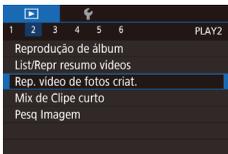


- Você também pode alternar entre o histograma RGB (somente fotos) e a visualização de informações de GPS ao arrastar a metade inferior da tela para cima ou para baixo na exibição de informações detalhadas.

Exibir Vídeos Curtos Gravados no Modo Foto Criativa (Vídeos em Foto Criativa)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Reproduza vídeos de Foto Criativa gravados no modo [📷] (📖58).



1 Escolha um vídeo.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Rep. vídeo de fotos creat.] na guia [▶] 2 (📖31).



2 Reproduza o vídeo.

- Selecione um vídeo e pressione o botão [🔍] para reproduzi-lo.

Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Veja vídeos de resumo gravados automaticamente no modo [📷] (📖37), em um dia de fotos, como a seguir.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [📷] são identificadas com o ícone [📷].
- Escolha uma foto identificada com [📷] e pressione o botão [🔍].

2 Reproduza o vídeo de resumo.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [📷] e, em seguida, pressione o botão [🔍].
- O vídeo (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [📷] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (📖107).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

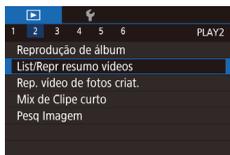
Apêndice

Índice



Exibir por Data

Os resumos de vídeos podem ser vistos por data.



- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr resumo vídeos] na guia [2] e, em seguida, toque em uma data (31).

Verificar Pessoas Detectadas em Face ID

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (107), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em Face ID (46).



- Pressione o botão [INFO] várias vezes, até a exibição de informações simples ser ativada. Em seguida, pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [●] para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



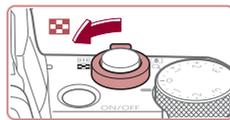
- Se você preferir que os nomes não sejam exibidos nas imagens capturadas usando a função Face ID, escolha MENU (31) ▶ guia [3] ▶ [Info de Face ID] ▶ [Exibir Nome] ▶ [Dstiv.].

Percorrer e Filtrar Imagens

■ Navegar pelas Imagens de um Índice

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Gire o disco [●] para percorrer as imagens.
- Pressione os botões [▲] [▼] [◀] [▶] para escolher uma imagem.
- Uma moldura laranja é exibida em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [●] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



- Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões [▲] [▼] ou girar rapidamente o disco [●]), escolha MENU (31) ▶ guia [5] ▶ [Efeito de Índice] ▶ [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Operações da Tela Touch



- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela, aproxime os dedos novamente.
- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.



■ Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (115) ou excluir (118) essas imagens todas de uma vez.

★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (121).
📅 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
👤 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
📷 Foto/Vídeo	Exibe fotos, vídeos ou captura de vídeos no modo [📷] (37).
👤 Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (46).



1 Escolha a primeira condição.

- Em uma exibição de imagem única, pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu, e escolha uma condição.
- Quando [★] ou [👤] estiver selecionado, você poderá exibir apenas imagens que correspondam a esta condição ao pressionar os botões [◀][▶] ou girar o disco [🌀]. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão [📷] e passe para a etapa 3.

2 Escolha a segunda condição e veja as imagens filtradas.

- Após selecionar [📷] ou [👤] como a primeira condição, escolha a segunda ao pressionar os botões [◀][▶] e, em seguida, gire o disco [🌀] para exibir somente as imagens correspondentes.
- Para alternar para a exibição de imagens filtradas, pressione o botão [📷] e passe para a etapa 3.
- Após selecionar [📷] como a primeira condição, pressione o botão [📷] e pressione os botões [▲][▼][◀][▶] na tela seguinte para escolher uma pessoa.

3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para exibir apenas essas imagens, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀].
- Para cancelar a exibição filtrada, pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu e, em seguida, pressione o botão [📷] novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para ocultar ou exibir outras informações, pressione o botão **[INFO.]** na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖109), "Ampliar Imagens" (📖114) e "Ver Apresentações de Slides" (📖114). Você também pode aplicar operações de imagem a todas as imagens encontradas ao escolher [Proteger todas img da pesq] em "Proteger Imagens" (📖115) ou [Selec Todas Imgs Pesq] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖118), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖182) ou "Adicionar Imagens a um Photobook" (📖184).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖123 – 📖128), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.



- Você pode escolher condições ao tocar nas telas mostradas nas etapas 1 e 2.
- Após escolher as condições, você poderá ver as imagens correspondentes a elas ao tocar em uma condição novamente.

Usar o Disco Frontal para Saltar entre Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Use o disco frontal para encontrar e saltar rapidamente entre imagens desejadas ao filtrar a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

Pula p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖121).
Pula Data Capt	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
Imagem única	Salta 1 imagem de cada vez.
Pular 10 Imagens	Salta 10 imagens de cada vez.
Pular 100 Imagens	Salta 100 imagens de cada vez.



1 Escolha uma condição.

- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagens individuais ao girar o disco e imediatamente pressionar os botões .

2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.

- Gire o disco para exibir somente imagens que correspondam à condição ou salte para frente ou para trás o número especificado de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Operações da Tela Touch



- Você também pode saltar para a imagem anterior ou seguinte de acordo com o método de salto escolhido na etapa 1 de "Usar o Disco Frontal para Pular entre Imagens" (p. 111), ao arrastar para a esquerda ou para a direita com dois dedos.

Ver Imagens Individuais em um Grupo

► Fotografias ► Vídeos

As imagens fotografadas continuamente (p. 44), imagens fotografadas no modo [] (p. 58), e fotografias individuais, salvas como dados de origem no modo [] (p. 70), são agrupadas e somente a primeira imagem é exibida. No entanto, também é possível visualizar as imagens individualmente.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [][] ou gire o disco [] para escolher uma imagem identificada com [SET].



2 Escolha [].

- Pressione o botão [] e escolha [] no menu (p. 30).



3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [][] ou de girar o disco [] exibirá somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão [], escolha [] no menu e, em seguida, pressione o botão [] novamente (p. 30).



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), você pode percorrer rapidamente as imagens "Navegar pelas Imagens de um Índice" (p. 109) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (p. 114). Você pode aplicar suas ações de uma vez a todas as imagens no grupo ao escolher [Proteger todas img do grupo] em "Proteger Imagens" (p. 115), [Todas Imgs Grupo] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (p. 118), [Selecionar Todas do Grupo] em "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (p. 182) ou [Selec. Todas as Imgs] em "Adicionar Imagens a um Photobook" (p. 184).
- Para desagrupar imagens a fim de que elas sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (p. 31) ► guia [] 5 ► [Imagens Grupo] ► [Dativ.] (p. 31). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- No modo [], a exibição simultânea após a etapa 2 em "Aplicar Efeitos Automaticamente (Foto Criativa)" (p. 58) será mostrada imediatamente após a captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Editar Informações de Face ID

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo.

No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por Face ID (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Info de Face ID] na guia [3] (131).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [Editar Info de ID] e, em seguida, pressione o botão [●].



2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito em “Verificar Pessoas Detectadas em Face ID” (109), escolha uma imagem e pressione o botão [●].
- Uma moldura laranja é exibida em torno do rosto selecionado. Quando vários nomes forem exibidos em uma imagem, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher o nome a ser alterado e, em seguida, pressione o botão [●].



3 Escolha a opção de edição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher [Substituir] e, em seguida, pressione o botão [●].

4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2, descrita em “Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto” (49), para escolher o nome da pessoa que você deseja substituir.



- Também é possível acessar a tela [Editar Info de ID] ao tocar em uma imagem na tela mostrada na etapa 2, tocar em [SET] para exibir a moldura laranja e, em seguida, tocar no rosto cujo nome será substituído.
- Você também pode escolher opções de edição ao tocar nelas na etapa 3.

Apagar Nomes

- Na tela exibida na etapa 3 em “Alterar Nomes” (113), escolha [Apagar] e pressione o botão [●].
- Após a exibição de [Apagar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [●].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Vídeos



(1)

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o disco [G].



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].
- Você pode verificar o foco quando [SET] é exibido ao pressionar o botão [G] para mostrar a posição em foco (Verific. Foco). Quando várias posições estiverem em foco, pressione o botão [G] repetidamente para alternar para outras posições.

Operações da Tela Touch

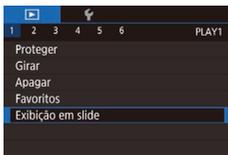


- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom.
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.
- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela.
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.
- Toque em [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.

Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [1] (31).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [G] para escolher [Iniciar] e, em seguida, pressione o botão [G].
- A exibição em slide será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a exibição em slide.



- As funções de economia de energia da câmera (27) são desativadas durante apresentações de slides.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice





- Para pausar ou retomar as exibições em slide, pressione o botão [P].
- Você pode alternar para outras imagens durante a reprodução ao pressionar os botões [◀][▶] ou girar o disco [D]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].
- Você pode configurar uma repetição de exibição em slide, a hora de exibição por imagem, e a transição entre imagens na tela acessada ao escolher [Set up] e pressionar o botão [P] (p. 31).



- Também é possível interromper apresentações de slides tocando na tela.

Proteger Imagens

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (p. 118).



- Pressione o botão [P], escolha [ON] no menu e, em seguida, escolha [ON] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [D]). [ON] será exibido.
- Para cancelar proteção, escolha [OFF]. [OFF] não será mais exibido.

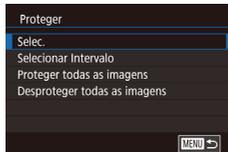
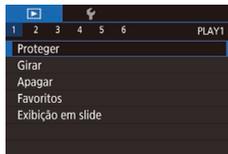


- As imagens protegidas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (p. 160).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [1] (p. 31).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha a opção desejada (p. 31).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Seleç.].

- Após executar o procedimento descrito em “Usar o Menu” (115), escolha [Seleç.] e pressione o botão [SET].



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SET]. [1] é exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [SET]. [1] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- Também é possível selecionar ou remover imagens ao tocar na tela mostrada na etapa 2. Para acessar a tela de confirmação, toque em [MENU].
- Você também pode proteger imagens ao tocar em [OK] na tela mostrada na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

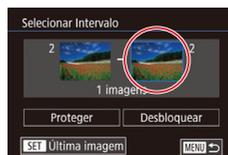
- Após executar o procedimento descrito em “Usar o Menu” (115), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [SET].

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [SET].



- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SET].



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger] e, em seguida, pressione o botão [OK].



- Também é possível escolher a primeira ou a última imagem ao girar o disco [OK] quando a tela superior for exibida nas etapas 2 e 3.
- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.



- Você também pode exibir a tela para escolher a primeira ou a última imagem ao tocar em uma imagem mostrada na tela superior nas etapas 2 ou 3.
- Também é possível proteger imagens ao tocar em [Proteger] na tela mostrada na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar o procedimento descrito em “Usar o Menu” (115), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1 de “Proteger todas as Imagens de uma Vez” e, em seguida, conclua a etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Apagar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (🔒115) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [📄].
- Após a exibição de [Apagar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [Apagar] e, em seguida, pressione o botão [🌀].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [Cancelar] e, em seguida, pressione o botão [🌀].



- Para imagens capturadas nos formatos RAW e JPEG format, pressionar o botão [📄] enquanto a imagem é exibida permite escolher [Apagar RAW], [Apagar JPEG], ou [Apagar RAW+JPEG].

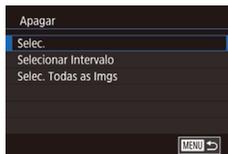
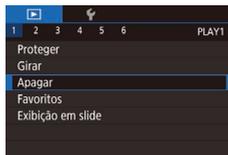


- Você também pode apagar a imagem atual ao tocar em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações Touch (🔗122).

Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (🔒115) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [▶]1 (🔗31).

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher um método de seleção e, em seguida, pressione o botão [🌀].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (🔗118), escolha [Selec.] e pressione o botão [🌀].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem após a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (🔗116), [✓] será exibido.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

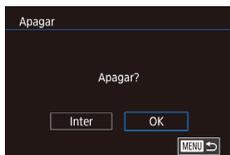
Acessórios

Apêndice

Índice



- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].



- Escolher uma imagem capturada no formato RAW e JPEG apagará ambas as versões.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 118), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (p. 116), para especificar imagens.



3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 118), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].

2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

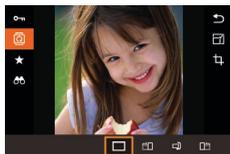
Índice



Rodar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [Girar] e escolha [Girar] no menu (📖30).



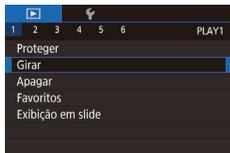
2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Sempre que você pressionar o botão, a imagem será girada em 90°. Pressione o botão [Girar] para concluir a configuração.



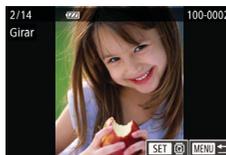
- Não será possível girar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖120).

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [▶1] (📖31).



2 Rode a imagem.

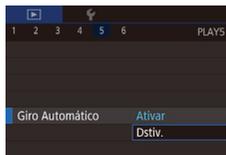
- Pressione os botões [◀] ou [▶] ou gire o disco [Girar] para escolher uma imagem.
- A imagem será girada 90° sempre que você pressionar o botão [Girar].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Na tela mostrada na etapa 2, também é possível tocar em [SET] para girar imagens ou tocar em [MENU] para retornar à tela do menu.

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶5] e, em seguida, escolha [Dstiv.] (📖31).



- Não será possível girar imagens (📖120) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Vídeos

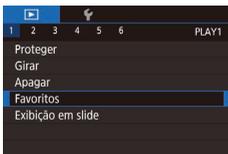
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (📖105), “Ver Apresentações de Slides” (📖114), “Proteger Imagens” (📖115), “Apagar Imagens” (📖118), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖182), “Adicionar Imagens a um Photobook” (📖184)



- Pressione o botão [SET] e escolha [★] no menu (📖30).
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha [OFF] e, em seguida, pressione o botão [SET].

Usar o Menu

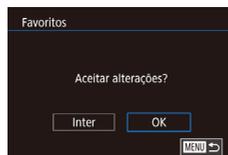


1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [▶1] (📖31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SET]. [★] é exibido.
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [SET]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.



3 Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- Marcar imagens como favoritas facilita adicioná-las ao criar álbuns (📖129).



- Você também pode selecionar ou remover imagens atuais ao tocar na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser marcadas como favoritas com Ações Touch (📖122).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Controle Conveniente: Ações Touch

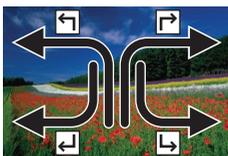
► Fotografias ► Vídeos

É possível ativar de modo rápido e fácil funções atribuídas a quatro gestos de toque (Ações Touch) na exibição de imagens individuais.

Usar Funções de Ações Touch



- Arraste na tela conforme mostrado.
- A função atribuída a [↶] será ativada.



- De maneira semelhante, também é possível ativar funções atribuídas a [↷], [↵] e [↶] ao arrastar na tela.
- Personalize funções atribuídas a Ações Touch conforme desejar.

Alterar Funções de Ações Touch

Simplifique as operações da câmera preferidas por você. Para isto, reatribua padrões de arrastar a elas conforme desejar.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Def. Ações Touch] na guia [6] (131).



2 Atribua uma função a uma Ação Touch.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher um padrão de arraste e, em seguida, pressione o botão [6].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher uma função a ser atribuída.

Funções Atribuíveis

Apresentação de slides	Iniciar uma apresentação de slides.
Apagar	Apagar uma imagem.
Proteger	Proteger uma imagem ou cancelar a proteção.
Girar	Rodar uma imagem.
Favoritos	Marcar imagens como favoritas ou desmarcar a imagem.
Próximo Favorito	Mudar para a exibição da imagem seguinte marcada como favorita.
Favorito Anterior	Mudar para a exibição da imagem anterior marcada como favorita.
Próxima Data	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data seguinte de foto ou vídeo.
Data Anterior	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data anterior de foto ou vídeo.
Para Câmera	
Para Smartphone	Acessar a tela de conexão Wi-Fi.
Para Computador	Para obter detalhes sobre Wi-Fi, consulte "Funções Wi-Fi" (133).
Para Impressora	
P/ Serviço Web	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Editar Fotografias



- A edição de imagens (📖 123 – 📖 126) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.



- É possível acessar telas de edição de várias funções ao tocar em uma imagem depois de escolher a função no menu.
- Quando [MENU] for mostrado em uma tela de edição, você poderá tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão [MENU], se preferir.
- Quando [SET] for mostrado em uma tela de edição, você poderá tocar em [SET] em vez de pressionar o botão [SET], se preferir.

Redimensionar Imagens

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



1 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione o botão [MENU], escolha [F1] no menu e escolha um tamanho de imagem (📖 30).
- Pressione o botão [SET].



2 Salve a nova imagem.

- Após a exibição de [Salvar nova imagem?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



3 Reveja a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S].
- Imagens RAW não podem ser editadas.



- Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.



- Você também pode exibir imagens salvas ao tocar em [Sim] na tela mostrada na etapa 3.

Usar o Menu



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶] 3 (📖 31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SET].



3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher o tamanho e, em seguida, pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recortar

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga a etapa 2 em “Redimensionar Imagens” (📖123).
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em “Redimensionar Imagens” (📖123).

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [📷], escolha [C] no menu e, em seguida, pressione o botão [📷] (📖30).



2 Redimensione, mova e ajuste a proporção da moldura de corte.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].



- Para alterar a orientação da moldura, gire o disco [🌀] para escolher [C] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Para alterar a proporção da moldura, gire o disco [🌀] para escolher [1:1]. Para alternar entre as proporções ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), pressione o botão [📷] repetidamente.

3 Visualize a imagem cortada.

- Gire o disco [🌀] para escolher [C].
- Para alternar a exibição entre a imagem cortada e a moldura de corte, pressione o botão [📷] repetidamente.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Gire o disco [🌀] para escolher [C] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Siga as etapas 2 – 3 em “Redimensionar Imagens” (📖123).



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de [S] ou redimensionada para [S] (📖123).
- Imagens RAW não podem ser editadas.
- Imagens cortadas não podem ser cortadas novamente.
- Imagens cortadas não podem ser redimensionadas.



- As imagens recortadas terão um número menor de pixels de gravação que as imagens não recortadas.
- Ao visualizar a imagem cortada na etapa 3, você pode redimensionar, mover e ajustar a proporção do quadro de corte.
- Operações na etapa 2 também são possíveis ao pressionar o botão [MENU], escolher a guia [C] ▶ [Corte], pressionar o botão [📷], escolher uma imagem e pressionar o botão [📷] novamente.
- Se você recortar fotografias capturadas nas quais tenha sido usada a função Face ID (📖46), somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem recortada serão mantidos.



- Também é possível mover a moldura de corte na etapa 2 ao arrastá-la. Você também pode redimensionar quadros ao aproximar ou afastar os dedos (📖114) na tela.
- Operações também são possíveis ao tocar em [C], [C], [C] e [C] na parte superior da tela na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (83).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] na guia [3] (83).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [●].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher uma opção e, em seguida, pressione o botão [●].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga a etapa 2 em “Redimensionar Imagens” (123).
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em “Redimensionar Imagens” (123).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.
- Cores de imagens RAW não podem ser editadas.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (83).



- Também é possível definir esta configuração tocando em uma opção para selecioná-la na tela mostrada na etapa 3 e, depois, tocando nela novamente.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Vídeos

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os assuntos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [3] (31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [●].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher uma opção e, em seguida, pressione o botão [●].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga a etapa 2 em “Redimensionar Imagens” (📖123).
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em “Redimensionar Imagens” (📖123).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.



- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].



- Também é possível definir esta configuração ao tocar em [◀][▶] na tela mostrada na etapa 3.



3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [📷].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖114).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [📷] para escolher [Novo Arquivo] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em “Redimensionar Imagens” (📖123).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG também capturadas em formato RAW, mas a imagem original não pode ser substituída.



- Você também pode salvar imagens ao tocar em [Novo Arquivo] ou [Substituir] na tela mostrada na etapa 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

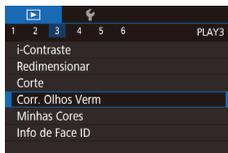
Apêndice

Índice

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶]3 (📖31).

2 Escolha uma imagem.

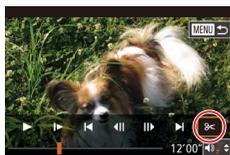
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [📷] para escolher uma imagem.



Editar Vídeos

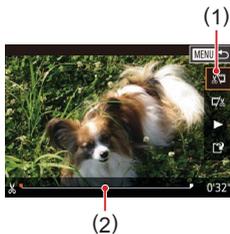
▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos.



1 Escolha [E].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (📖 105), escolha [E] e pressione o botão [E].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do vídeo.



2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de vídeos e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [S/V] ou [T/W].
- Para especificar a parte a ser recortada (indicada por [S/V]), pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para mover o ícone [V] laranja ou [W]. Corte o início do vídeo (a partir de [S/V]) ao escolher [S/V] e corte o fim do vídeo ao escolher [T/W].
- Se você mover [V] ou [W] para uma posição diferente de uma marca [S/V], em [S/V], a parte anterior à marca [S/V] mais próxima será cortada, enquanto que, em [T/W], a parte posterior à marca [S/V] mais próxima será cortada.

3 Reveja o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione o botão [E]. O vídeo editado será agora reproduzido.
- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.



- Para cancelar a edição, pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [E].

4 Salve o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [T/W] e, em seguida, pressione o botão [E].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [Novo Arquivo] e, em seguida, pressione o botão [E].
- Escolha [Salv.s/compact.] e, em seguida, pressione o botão [E].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.



- Os seguintes vídeos não podem ser editados desta forma: (📖 37), Vídeos em Foto Criativa (📖 59) ou álbuns sem músicas de fundo (📖 130).
- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, somente a opção [Substituir] estará disponível.
- Os vídeos podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar vídeos, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖 169).



- Você também pode editar vídeos ao tocar no painel de edição de vídeos ou na barra de edição.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de vídeos compactando os vídeos do seguinte modo.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Editar Vídeos”, escolha [F2]. Escolha [Novo Arquivo] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Escolha [Compact./Salvar] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Qualidade da imagem de vídeos compactados

Antes da compactação	Após a compactação
FHD 59.94P FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Vídeos [VGA 29.97P] [VGA 25.00P] não podem ser compactados.
- Não é possível salvar vídeos editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].
- Compactar vídeos como [FHD 29.97P] ou [FHD 25.00P] reduz o tamanho do arquivo ao manter a mesma qualidade de imagem.

Apagar Capítulos de Vídeos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Capítulos individuais (clipes) gravados no modo [📷] ou [📖] (37, 59) podem ser apagados. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



1 Seleccione o clipe a ser apagado.

- Reproduza um vídeo curto como descrito nas etapas 1 – 2 de “Exibir Vídeos Curtos Gravados no Modo Foto Criativa (Vídeos em Foto Criativa)” (108) ou “Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)” (108) e, em seguida, pressione o botão [OK] para acessar o painel de controle de vídeo.
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [◀] ou [▶] e, em seguida, pressione o botão [OK] para escolher um clipe.

2 Escolha [🗑️].

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [🗑️] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O clipe é apagado e o vídeo curto é substituído.



- [🗑️] não será exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice



Exibir Álbuns (Melhores Momentos)

► Fotografias ► Vídeos

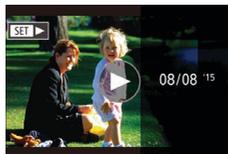
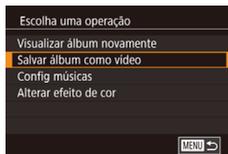
Você pode escolher temas como uma data ou um nome de pessoa para criar um álbum das imagens selecionadas automaticamente que correspondam ao tema. Essas imagens são combinadas em uma exibição em slide que pode ser salva como um vídeo curto de cerca de 2 a 3 minutos.

Antes de usar este recurso, certifique-se de que a bateria esteja completamente carregada. A criação de álbuns também requer espaço livre no cartão de memória. Como uma diretriz, use um cartão de memória com capacidade de 16 GB ou superior e garanta pelo menos 1 GB de espaço livre.

Escolher Temas para Álbuns

Pressione o botão para acessar a tela inicial e escolha o tema para a câmera a ser usada ao selecionar elementos de álbum. Observe que a câmera provavelmente adicionará imagens marcadas como favoritas a álbuns.

Data	Cria um álbum de imagens do mesmo dia. As imagens serão selecionadas entre as capturadas no mesmo dia que a imagem exibida antes do acesso à tela inicial.
Nome da pessoa	Pode ser usado para criar álbuns mensais de pessoas como álbuns de crianças conforme elas crescem. Motivos cujas informações de Face ID registradas antes de capturar podem ser selecionados para álbuns. As imagens selecionadas apresentam o mesmo motivo capturado durante o mesmo mês que a imagem exibida antes de acessar a tela inicial.
Evento	Uma boa escolha para álbuns de férias, festas ou outros eventos. As imagens serão selecionadas entre as capturadas durante o evento antes e após a imagem exibida antes de acessar a tela inicial.
Personalizar	Inclui imagens baseadas em suas imagens ou datas especificadas, ou pessoas registradas em Face ID.



1 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem na exibição de imagem única.
- Os temas disponíveis na etapa 3 variarão de acordo com as informações de Face ID e data de captura da imagem.

2 Acesse a tela inicial.

- Pressione o botão .
- Após [Ocupado] ser exibido, a tela inicial será exibida.

3 Visualize um álbum.

- Pressione os botões para escolher uma pessoa ou [Data] ou [Evento] como o tema do álbum e, em seguida, pressione o botão .
- Após a mensagem [Carregando] ser exibida por alguns segundos, o álbum será reproduzido.

4 Salve o álbum.

- Pressione os botões para escolher [Salvar álbum como vídeo] e, em seguida, pressione o botão .
- Após o álbum ser salvo, a mensagem [Salvo] será exibida.

5 Reproduza o álbum 105.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

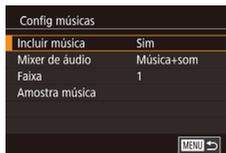
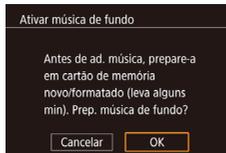




- Álbuns podem incluir as imagens a seguir capturadas pela câmera.
 - Fotos
 - Vídeos de resumo (📖37), exceto vídeos compactados
 - Videoclipes curtos (📖75) de dois segundos ou mais longos, ou vídeos de Foto Criativa (📖59), exceto vídeos compactados



- Álbuns não poderão ser salvos a menos que haja espaço suficiente no cartão de memória.
- Para saltar para o próximo capítulo durante a visualização, arraste para a esquerda, e salte para o capítulo anterior, arraste para a direita.
- Você pode especificar o efeito de cor na etapa 4 ao escolher [Alterar efeito de cor] e pressionar o botão [🎨]. Para exibir como o álbum se parecerá com seu efeito selecionado, escolha [Visualizar álbum novamente] na tela da etapa 4 após pressionar os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor e pressionar o botão [🎨].
- Para reproduzir álbuns salvos, escolha [Lista de álbuns] na tela inicial Melhores Momentos, pressione o botão [📖], escolha um álbum listado e pressione o botão [🎧] novamente.



- A tela à esquerda será exibida ao usar um cartão de memória novo ou recém-formatado. Escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀]), pressione o botão [🎧] e aguarde cerca de quatro minutos até que sete tipos de músicas sejam registrados no cartão.
- Ao usar um cartão de memória com músicas já registradas, vá para a etapa 2.

2 Crie o álbum.

- Siga as etapas 1 – 3 em “Exibir Álbuns (Melhores Momentos)” (📖129) para criar um álbum.

3 Defina configurações de música de fundo.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher o item desejado, pressione o botão [🎨] e, em seguida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher uma opção (📖31).

4 Salve o álbum.

- Siga a etapa 4 em “Exibir Álbuns (Melhores Momentos)” (📖129) para salvar álbuns.



- Após os álbuns serem salvos, não será possível adicionar músicas posteriormente. Não é possível remover ou alterar músicas de fundo em álbuns.
- Não é possível editar capítulos de álbuns com músicas de fundo (📖128).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

Adicionar música de fundo a álbuns

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Escolha entre sete tipos de músicas de fundo para execução durante uma reprodução de álbum.

1 Registre músicas de fundo em um cartão de memória.

- Após executar as etapas 1 – 4 em “Exibir Álbuns (Melhores Momentos)” (📖129), escolha [Config músicas] e pressione o botão [🎨].





- Se você preferir não adicionar música de fundo, defina [Incluir música] como [Não] na tela na etapa 3.
- Para usar apenas música de fundo em vez de áudio de vídeo, defina [Mixer de áudio] como [Só mús.fundo] na tela da etapa 3.
- Para escutar uma amostra da música de fundo selecionada em [Faixa], escolha [Amostra música] na tela da etapa 3 e pressione o botão [OK].

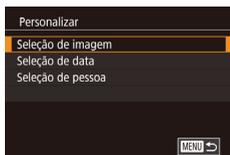
■ Criar Seus Próprios Álbuns

► Fotografias ► Vídeos

Crie seus próprios álbuns ao escolher as imagens desejadas.

1 Escolha criar um álbum Personalizado.

- Após executar as etapas 1 – 3 em “Exibir Álbuns (Melhores Momentos)” (📖 129), escolha [Personalizar] e pressione o botão [OK].

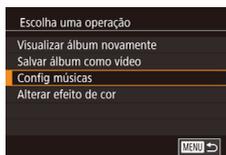


2 Escolha um método de seleção.

- Escolha [Seleção de imagem], [Seleção de data] ou [Seleção de pessoa] e pressione o botão [OK].

3 Escolha elementos de álbum.

- Após selecionar os elementos para seu álbum e pressionar o botão [OK], seus elementos selecionados serão identificados com [✓].
- Pressione o botão [MENU] após concluir a seleção de fotos, cliques curtos ou vídeos de Foto Criativa em [Seleção de imagem], datas em [Seleção de data], ou pessoas em [Seleção de pessoa].



- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [Visualizar] e, em seguida, pressione o botão [OK].

4 Escolha a música de fundo.

- Quando a tela à esquerda for exibida, escolha [Config músicas]. Adicione música de fundo como descrito em “Adicionar música de fundo a álbuns” (📖 130) e pressione o botão [MENU].

5 Escolha um efeito de cor.

- Na tela mostrada na etapa 4 de “Exibir Álbuns (Melhores Momentos)” (📖 129), escolha [Alterar efeito de cor].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor e, em seguida, pressione o botão [OK].

6 Salve o álbum.

- Siga a etapa 4 em “Exibir Álbuns (Melhores Momentos)” (📖 129) para salvar álbuns.



- Você pode especificar até 40 arquivos (ou 10 arquivos de vídeo) após escolher [Seleção de imagem]. Na segunda vez em que você criar um álbum personalizado, a mensagem [Selecionar imagens com base nas configurações anteriores?] será exibida. Para usar imagens anteriormente selecionadas como base, escolha [Sim]. As fotos, cliques ou vídeos de Foto Criativa anteriores são rotulados com [✓] e várias imagens são exibidas.
- Até 15 datas poderão ser selecionadas se você escolher [Seleção de data].
- O efeito de cor pode não ser aplicado a algumas imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

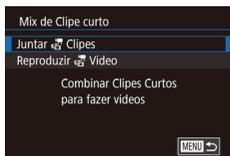
Índice



Combinar Clipes Curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Combine clipes curtos para criar um vídeo mais longo. Observe que vídeos criados dessa forma não são incluídos em álbuns de Melhores Momentos (📖129).



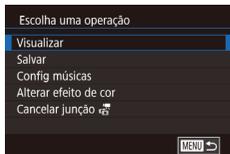
1 Accese a tela de edição.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Mix de Clipe curto] na guia [2] e, em seguida, escolha [Juntar Clipes] (📖31).



2 Especifique clipes a serem combinados.

- Arraste clipes na parte superior da tela para a esquerda ou direita, escolha um clipe a ser combinado e pressione o botão [OK].
- Seu clipe selecionado será exibido na parte inferior da tela.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK].
- Repita estas etapas para especificar outros clipes a serem combinados.
- Após concluir a seleção de clipes, pressione o botão [MENU].



3 Visualize o vídeo.

- Escolha [Visualizar] e pressione o botão [OK].
- Após a mensagem [Carregando] ser exibida por alguns segundos, uma visualização dos clipes combinados será reproduzida.

4 Salve o vídeo.



- Escolha [Salvar] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Após o vídeo ser salvo, a mensagem [Salvo] será exibida.

5 Reproduza o vídeo.

- Escolha [Reproduzir Vídeo] na tela da etapa 1 para exibir uma lista de vídeos criados.
- Escolha o vídeo a ser executado e pressione o botão [OK].



- Para reproduzir o clipe selecionado, mova o botão de zoom para [OK] na tela da etapa 2.
- Para reorganizar clipes, pressione o botão [▼] na tela da etapa 2, selecione um clipe, pressione o botão [OK], pressione os botões [◀] [▶] ou gire o disco [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK] novamente.
- Para aplicar um efeito de cor, escolha [Alterar efeito de cor] na tela da etapa 3.
- Para adicionar música de fundo, escolha [Config músicas] na tela da etapa 3 (📖130).
- A qualidade de imagem dos vídeos salvos é [HD 29.97P] (para NTSC) ou [HD 25.00P] (para PAL).
- Use uma bateria completamente carregada, se possível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



- Antes de usar Wi-Fi, certifique-se de ler "Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)" (p. 216).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de "smartphones".
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra Câmera**
Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- Conectar via NFC (📖134)
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- Conectar a um dispositivo atribuído ao botão  (📖136)
Basta pressionar o botão  para conectar os dispositivos. Isto simplifica o envio de imagens para um smartphone (📖136). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão .
- Conecte via menu Wi-Fi (📖137)
Você pode conectar a câmera a um smartphone do mesmo modo como faria para conectá-la a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, será necessário instalar o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect no smartphone. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Os proprietários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi que usam o CameraWindow para conectar suas câmeras via Wi-Fi a um smartphone devem considerar alternar para o aplicativo móvel Camera Connect.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

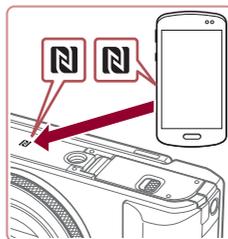
Use a tecnologia NFC de um smartphone Android (SO versão 4.0 ou posterior) para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e conexão com a câmera.

A operação, quando dispositivos são inicialmente conectados via NFC, varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagens. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/filmar remotamente e georreferenciar as imagens (📖155). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens da exibição de índice mostrada para seleção de imagem. A conexão é encerrada automaticamente após a transferência de imagens.

Siga as instruções contidas na seção a seguir para conexão iniciada via NFC com uma câmera que está desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem.

Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



1 Instale o Camera Connect.

- Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando a página de download do Camera Connect for exibida, faça download e instale o aplicativo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

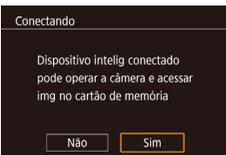
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se de que a câmera esteja desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem.
- Toque na marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado.
- A câmera é iniciada automaticamente.
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].

- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.

3 Ajuste a configuração de privacidade.

- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturar-las remotamente.

4 Envie uma imagem.

- Gire o disco [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.

- A mensagem [Transferência concluída] será exibida após a imagem ser enviada. A tela de transferência de imagens será exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●]) e, em seguida, pressione o botão [SET]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.



- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Se você tentar conectar enquanto a câmera estiver desligada, uma mensagem poderá ser exibida em um smartphone lembrando para ligar a câmera. Em caso positivo, ligue a câmera e junte os dispositivos novamente.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser exibidas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser exibidas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (p. 157).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Você também pode alterar o apelido da câmera na tela da etapa 2 (📖32).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖150).
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (📖31) ► guia [4] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [NFC] ► [Dstiv.].

Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone com o Camera Connect instalado (📖134) na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada e, em seguida, pressione o botão [📷]. [✓] é exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [📷]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU], escolha [OK] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- As imagens serão agora enviadas. A conexão é encerrada automaticamente após a imagem ser enviada.



- Se, durante a conexão, uma mensagem for exibida na câmera solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 "Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem" (📖134) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.
- É possível predefinir imagens a serem transferidas no tamanho desejado (📖152).

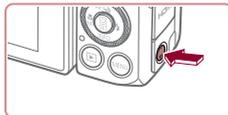
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Após se conectar inicialmente a um smartphone, pressione o botão [📷]. Basta pressionar o botão [📷] após se conectar novamente para exibir e salvar imagens da câmera em seu dispositivo conectado. As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖139).



1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone ou iPad, encontre o Camera Connect na App Store, faça download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, encontre o Camera Connect no Google Play, faça download e instale o aplicativo.



2 Pressione o botão [📷].

- Pressione o botão [📷].



- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [📷] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

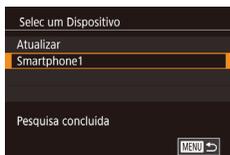
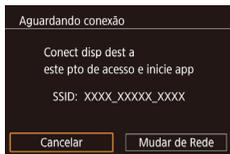
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [REPROD] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [REPROD].

- É exibido o SSID da câmera.

4 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.
- Depois que a câmera reconhecer o smartphone, será exibida uma tela de seleção de dispositivos.

6 Escolha o smartphone a ser conectado.

- Escolha o smartphone (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [REPROD] e, em seguida, pressione o botão [REPROD]).
- Depois de estabelecer uma conexão com o smartphone, o nome do smartphone será exibido na câmera. (Esta tela se fechará após um minuto.)



7 Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Você também pode alterar o apelido da câmera na tela da etapa 2 (📖158).
- Para obter maior segurança, é possível exibir uma senha na tela mostrada na etapa 3 ao acessar MENU (📖31) e escolher a guia [🔑4] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Senha] ▶ [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do smartphone mostrado na etapa 4.
- Um smartphone pode ser registrado para o botão [OK]. Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU (📖31) ▶ guia [🔑4] ▶ [Botão Conectar Dispos Móvel].

Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖139).

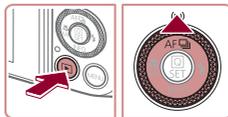


1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone ou iPad, encontre o Camera Connect na App Store, faça download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, encontre o Camera Connect no Google Play, faça download e instale o aplicativo.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶].
- Pressione o botão [▲].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (📖136).



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

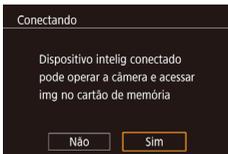


4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [OK].



- É exibido o SSID da câmera.
- Escolha o smartphone a ser conectado, como descrito nas etapas 4 a 6 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (136).



5 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



6 Envie uma imagem.

- Gire o disco [OK] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.

- A mensagem [Transferência concluída] será exibida após a imagem ser enviada. A tela de transferência de imagens será exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK]) e, em seguida, pressione o botão [OK]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar vários smartphones, repita o procedimento anterior a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 5, todas as imagens existentes na câmera poderão ser exibidas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser exibidas no smartphone, escolha [Não] na etapa 5.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (157).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. Você pode se conectar novamente ao pressionar os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionar o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos ao pressionar os botões [◀][▶] e, em seguida, defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (31) ► guia [4] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Hist. destinos] ► [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (150).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

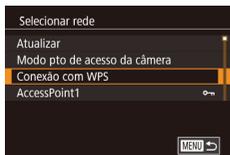
Apêndice

Índice



Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão  ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.



1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão] ao seguir as etapas de 1 a 3 em “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖 136) ou as etapas 1 a 4 em “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖 137).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco  para escolher [Mudar de Rede] e, em seguida, pressione o botão .
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖 142).

- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖 144) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

5 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 5 a 6 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖 137) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖 136) ou a etapa 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖 137).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão e, em seguida, escolha [Modo pto de acesso da câmera].
- Para reconectar-se a um ponto de acesso anterior, siga o procedimento a partir da etapa 5 de “Usar outro Ponto de Acesso” (📖 139).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão e, em seguida, siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖 139) a partir da etapa 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça download do software.

- Visite o site a seguir de um computador conectado à Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>



- Escolha seu país ou região e, em seguida, siga as instruções exibidas para se preparar para o download.
- O software compactado será agora baixado para o seu computador.

2 Inicie a instalação.

- Clique duas vezes no arquivo baixado e, quando a tela à esquerda for exibida, clique em [Easy Installation/Instalação Fácil]. Siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Clique em [Finish/Concluir] ou [Restart/Reiniciar] na tela após a instalação.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
 - Windows: Selecione o menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] e, em seguida, escolha o software para desinstalação.
 - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] dentro da pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a Lixeira e, em seguida, esvazie a Lixeira.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Câmera” (📖210).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖142) ou não (📖144). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia)
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





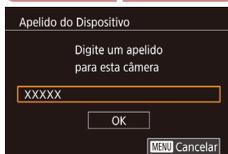
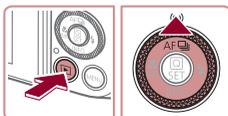
- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Você pode verificar o endereço MAC da câmera ao escolher MENU [F31] ► guia [F4] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.



2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [F].
- Pressione o botão [▲].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [F].



3 Escolha [F].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher [F] e, em seguida, pressione o botão [F].

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [F].

5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [Conexão com WPS] e, em seguida, pressione o botão [F].

6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [Método PBC] e, em seguida, pressione o botão [F].

7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [F] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selecionar Dispositivo].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

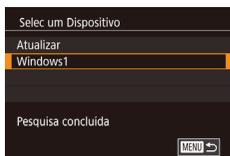
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

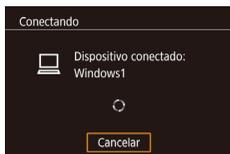
Índice





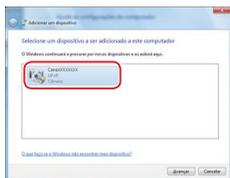
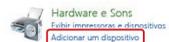
8 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [📁].

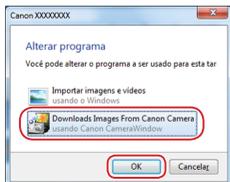


9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle] e, em seguida, [Adicionar um dispositivo].



- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.



10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow ao clicar em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera] e, em seguida, em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.
- Use o Digital Photo Professional para exibir as imagens salvas em um computador. Para exibir vídeos, use software pré-instalado ou comumente disponível e compatível com vídeos gravados pela câmera.



- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. Você pode se conectar novamente ao pressionar os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionar o botão [📁]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos ao pressionar os botões [◀][▶] e, em seguida, defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖31) ▶ guia [4] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dstiv.].
- Você também pode alterar o apelido da câmera na tela da etapa 2 (📖158).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, um código PIN será exibido na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

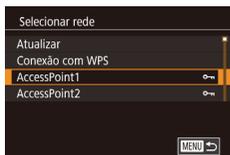
Índice



Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖142).



2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher uma rede (ponto de acesso) e, em seguida, pressione o botão [🌀].



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [🌀] para acessar o teclado e, em seguida, insira a senha (📖32).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher [Avançar] e, em seguida, pressione o botão [🌀].



4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher [Auto] e, em seguida, pressione o botão [🌀].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖142).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Caso nenhum ponto de acesso seja detectado, mesmo após a opção [Atualizar] ser escolhida na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir a configuração do ponto de acesso manualmente. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, [*] é exibido para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, escolha [Avançar] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀]) e pressione o botão [🌀].

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖142).

- Para conectar-se a um dispositivo por meio de um ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado ao ponto de acesso, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖142).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão e, em seguida, siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖142) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖144) a partir da etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

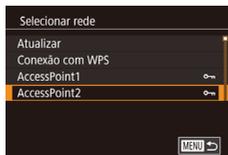
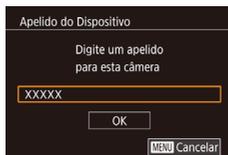
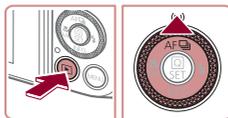
- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).



- O CANON iMAGE GATEWAY também fornece guias de usuário para download.

Registrar o CANON iMAGE GATEWAY

Vincule a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY ao adicionar o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera. Observe que você precisará inserir um endereço de email usado em seu computador ou smartphone para receber uma mensagem de notificação e concluir as configurações de vinculação.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].

- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, toque em [OK].

2 Escolha [].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [] para escolher [] e, em seguida, pressione o botão [].

3 Aceite o contrato para inserir um endereço de email.

- Leia o contrato exibido e toque em [Concordo].

4 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (142) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (144).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





5 Insira seu endereço de email.

- Após a câmera ser conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, uma tela será exibida para inserir um endereço de email.
- Insira seu endereço de email e toque em [Avançar].



6 Insira um número de quatro dígitos.

- Insira um número de quatro dígitos de sua escolha e toque em [Avançar].
- Você precisará desse número de quatro dígitos posteriormente ao configurar o vínculo com o CANON iMAGE GATEWAY na etapa 8.



7 Verifique a mensagem de notificação.

- Após as informações serem enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY, você receberá uma mensagem de notificação no endereço de email inserido na etapa 5.
- Toque em [OK] na próxima tela o que indica que a notificação foi enviada.
- [📧] agora será alterado para [📧].



8 Acesse a página na mensagem de notificação e conclua as configurações de vínculo da câmera.

- De um computador ou smartphone, acesse a página vinculada na mensagem de notificação.
- Siga as instruções para concluir as configurações na página de opções de vínculo da câmera.



9 Conclua as configurações do CANON iMAGE GATEWAY na câmera.

- Toque em [📧].
- O [📖] (📖153) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos.
- Você pode adicionar outros serviços Web, conforme o necessário. Nesse caso, siga as instruções a partir da etapa 2 em "Cadastrar outros Serviços Web" (📖147).



- Inicialmente, certifique-se de que o principal aplicativo de seu computador ou smartphone não esteja configurado para bloquear emails de domínios relevantes, o que pode impedi-lo de receber a mensagem de notificação.



- Você também pode alterar o apelido da câmera na tela da etapa 1 (📖158).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção do dispositivo e, em seguida, defina a configuração.
- Após atribuir um destino de conexão a Ações Touch (📖122), será possível reconectar automaticamente a um destino anterior ao simplesmente arrastar na tela o gesto atribuído.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON IMAGE GATEWAY.



1 Faça login no CANON IMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON IMAGE GATEWAY.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



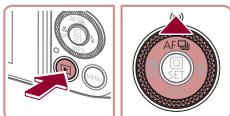
3 Escolha [☁].

- No modo de Reprodução, pressione o botão [▲].
- Arraste para a esquerda ou direita na tela e, em seguida, toque em [☁].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].



2 Escolha o destino.

- Toque no ícone do serviço Web a ser conectado.
- Se vários destinatários ou opções de compartilhamento forem usados com um serviço Web, toque no item desejado na tela [Selecionar Destinatário] exibida.

3 Envie uma imagem.

- Arraste imagens para a esquerda ou direita para escolher uma imagem a ser enviada e, em seguida, toque em [Env. esta img].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço e toque em [Concordo].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que a imagem for enviada, toque em [OK] na tela exibida para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (150).
- Para exibir imagens carregadas para o CANON IMAGE GATEWAY em um smartphone, experimente o aplicativo dedicado Canon Online Photo Album. Faça download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads da App Store ou, para dispositivos Android, da Google Play.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (📖139).

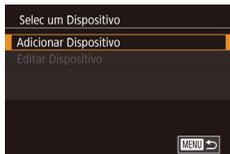
1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖137).



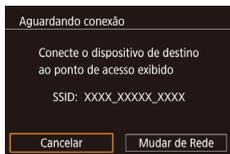
2 Escolha [📄].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [📄] e, em seguida, pressione o botão [📄].

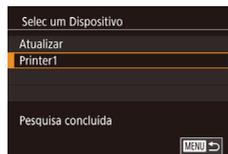


3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [📄].



- É exibido o SSID da câmera.



4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Escolha a impressora.

- Escolha o nome da impressora (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [📄].

6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [📄].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir] e, em seguida, pressione o botão [📄].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte “Imprimir Imagens” (📖178).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [▲], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [📄].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. Você pode se conectar novamente ao pressionar os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionar o botão [⊞]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos ao pressionar os botões [◀][▶] e, em seguida, defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [31] ▶ guia [4] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dstiv.].
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de "Usar outro Ponto de Acesso" (139).

Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectar-se a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões Eye-Fi.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (137).

2 Escolha [📷].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [⊞] para escolher [📷] e, em seguida, pressione o botão [⊞].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [⊞] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [⊞].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Envie uma imagem.

- Gire o disco [OK] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] será exibida após a imagem ser enviada. A tela de transferência de imagens será exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK]) e, em seguida, pressione o botão [OK].

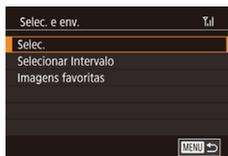


- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. Você pode se conectar novamente ao pressionar os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionar o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos ao pressionar os botões [◀][▶] e, em seguida, defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (131) ▶ guia [4] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dstív].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (150, 152).
- Após atribuir um destino de conexão a Ações Touch (122), será possível reconectar automaticamente a um destino anterior ao simplesmente arrastar na tela com o gesto atribuído.

Opções de Envio de Imagens

Você pode escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação de imagens (tamanho) antes de enviar. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Enviar Várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e env.] e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher um método de seleção.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2 em “Enviar Várias Imagens” (150), escolha [Selecionar] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada e, em seguida, pressione o botão [OK]. [✓] é exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [OK].



- Você também pode escolher imagens na etapa 2 ao mover o botão de zoom duas vezes para [Q] a fim de acessar a exibição de imagens individuais. Em seguida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK].

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2 em “Enviar Várias Imagens” (1150), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].



2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (116), para especificar imagens.
 - Para incluir vídeos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Com vídeos] e, em seguida, pressione o botão [OK] para marcar a opção como selecionada [✓].
 - Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- ### 3 Envie as imagens.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Enviar Imagens favoritas

Envie apenas imagens marcadas como favoritas (121).

1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar a etapa 2 em “Enviar Várias Imagens” (1150), escolha [Imagens favoritas] e pressione o botão [OK].
- Uma tela de seleção de imagens para favoritas é exibida. Se você preferir não incluir uma imagem, escolha a imagem e pressione o botão [OK] para remover [✓].
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU], escolha [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [OK] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Na etapa 1, a opção [Imagens favoritas] não estará disponível a menos que você tenha marcado imagens como favoritas.

Observações sobre o Envio de Imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- No caso de vídeos que não forem compactados (📖 128), é enviado um arquivo compactado, separado, em vez do arquivo original. Observe que isto pode retardar a transmissão; o arquivo não poderá ser enviado se não houver espaço suficiente para ele no cartão de memória.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones: [📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [📷] ao pressionar os botões [▲][▼] e, em seguida, pressione o botão [📷]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixels de gravação ao pressionar os botões [▲][▼] e, em seguida, pressione o botão [📷].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolher [M2] redimensionará imagens que sejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU (📖 31) ▶ guia [📷] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Redimensionar para envio].

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [📷] ao pressionar os botões [▲][▼][📷] e, em seguida, pressione o botão [📷].

2 Adicione um comentário (📖 32).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens Automaticamente (Sincronização de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre  como o destino. Você também pode atribuir  ao botão , de modo que bastará pressionar o botão  para enviar quaisquer imagens no cartão de memória não enviadas a um computador via CANON iMAGE GATEWAY.



1 Adicione como um destino.

- Adicione  como um destino, conforme descrito em “Registrar o CANON iMAGE GATEWAY” (📖145).
- Para incluir um serviço Web como o destino, faça login no CANON iMAGE GATEWAY (📖145), selecione seu modelo de câmera, acesse a tela de configurações do serviço Web e escolha o serviço Web de destino nas configurações do Sinc. de Imagem. Para obter detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia  (📖31).

- Pressione os botões  para escolher [Sinc. de Imagem] e, em seguida, pressione os botões  para escolher [Fotos/Vídeos].

3 Atribua ao botão (somente ao enviar imagens pressionando o botão).

- Cancele a configuração do botão  caso um smartphone já esteja atribuído ao botão (📖136).
- Pressione o botão  para acessar a tela de conexão do dispositivo móvel, escolha  (pressione os botões  ou gire o disco ) e, em seguida, pressione o botão .

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (📖140).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse em  e clique em [Add new camera/Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em  e, em seguida, clique em [Add new camera/Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Caso você já tenha atribuído  ao botão , pressione o botão .
- Se você não tiver atribuído o botão desta maneira, escolha  conforme descrito nas etapas 1 a 2 de “Carregar Imagens em Serviços Web” (📖147).
- As imagens enviadas são identificadas com um ícone .

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖169).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Exibir Imagens Enviadas via Sincronização de Imagem em um Smartphone

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para exibir e baixar imagens enviadas via Sinc. de Imagem enquanto elas são armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Na preparação, habilite o acesso do smartphone como a seguir.

- Certifique-se de concluir as configurações descritas em “Preparar o Computador” (📖153).
- Faça download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads da App Store ou, para dispositivos Android, da Google Play.
- Faça login no CANON iMAGE GATEWAY (📖145), selecione seu modelo de câmera, acesse a tela de configurações do serviço Web e permita a exibição e o download de um smartphone nas configurações do Sinc. de Imagem. Para obter detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.



- Após as imagens armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY serem excluídas, elas não poderão mais ser exibidas.
- As imagens enviadas antes de habilitar a exibição e o download em configurações do Sinc. de Imagem não poderão ser acessadas desta forma.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Usar um Smartphone para Ver Imagens da Câmera e Controlar a Câmera

Você pode executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado para smartphones Camera Connect.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖 155)
- Capturar imagens remotamente (📖 156)



- As configurações de privacidade devem ser definidas antecipadamente para permitir a visualização de imagens no smartphone (📖 136, 📖 137, 📖 157).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS gravados em um smartphone com o aplicativo Camera Connect dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de capturar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estejam definidos corretamente, conforme o descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 20). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖 163) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou vídeos marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Escolha um modo de captura.

- Gire o disco de modos para escolher [P], [Tv], [Av], [M] ou [C] como o modo.

2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

3 Conecte a câmera e o smartphone 136, 137).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

4 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect no smartphone, escolha a opção de captura.
- A lente da câmera será projetada para fora. Mantenha seus dedos longe da lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrua.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.

- Neste momento, uma mensagem será exibida na câmera e todas as operações, exceto o pressionamento do botão ON/OFF, serão desativadas.

5 Filme.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- O modo [P] é usado para capturar nos modos diferentes de [P], [Tv], [Av], [M] e [C]. No entanto, algumas configurações de Definição Rápida e MENU ajustadas anteriormente podem ser alteradas de forma automática.
- A opção de gravação de vídeos não está disponível.



- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

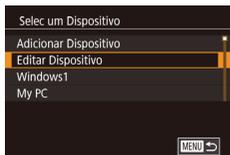
Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [▶].
- Pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].



2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher [Editar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].



3 Escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher o dispositivo a ser editado e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].

4 Escolha o item a ser editado.

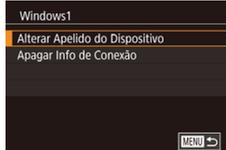
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher o item a ser editado e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖157)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (📖136)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖157)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4 em “Editar Informações de Conexão” (📖157), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [ⓘ].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [ⓘ]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖32).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4 em “Editar Informações de Conexão” (📖157), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [ⓘ].
- Após a exibição de [Apagar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].
- As informações de conexão serão apagadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

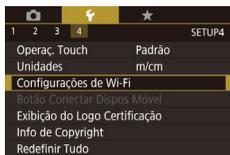
Apêndice

Índice



Alterar o Apelido da Câmera

Altere o apelido da câmera (exibido nos dispositivos conectados) conforme o desejado.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [4] (131).



2 Escolha [Alterar Apelido do Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [Alterar Apelido do Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [OK].



3 Altere o apelido.

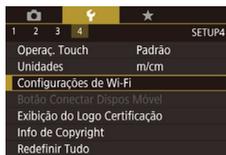
- Pressione o botão [OK] para acessar o teclado (132) e insira um apelido.



- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Você também pode alterar o apelido na tela [Apelido do Dispositivo] exibida ao usar Wi-Fi pela primeira vez. Nesse caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão [OK] para acessar o teclado e, em seguida, insira um novo apelido.

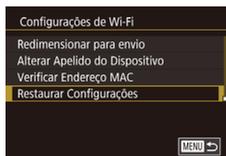
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la. Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [4] (131).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher [Restaurar Configurações] e, em seguida, pressione o botão [OK].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [4] (166).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

As configurações de MENU (📖31) nas guias [F1], [F2], [F3] e [F4] podem ser definidas. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta] na guia [F1] e, em seguida, selecione [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] na guia [F1] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





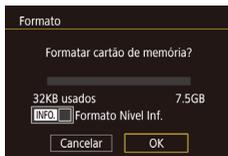
- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, 160).

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] na guia [1] e pressione o botão [INFO].



2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [INFO].
- O cartão de memória será agora formatado.



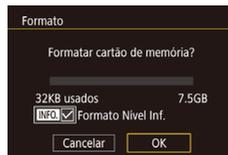
- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de capturas contínuas está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela da etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (160), pressione o botão [INFO] para escolher [Formato Nivel Inf.]. Um ícone [✓] é exibido.
- Siga a etapa 2 em “Formatar Cartões de Memória” (160) para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (160), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Você pode cancelar a formatação de baixo nível em andamento ao escolher [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

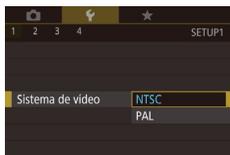
Apêndice

Índice



Alterar Sistema de Vídeo

Defina o sistema de vídeo de qualquer televisão usada para exibição. Esta configuração determina a qualidade da imagem (taxa de quadros) disponível para vídeos.



- Escolha [Sistema de vídeo] na guia [1] e selecione uma opção.

Calibração do Nível Eletrônico

Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera.

Para obter maior precisão de calibração, mostre as linhas de grade (100) para ajudá-lo a nivelar a câmera antecipadamente.

1 Certifique-se de que a câmera está nivelada.

- Coloque a câmera sobre uma superfície plana, como uma mesa.

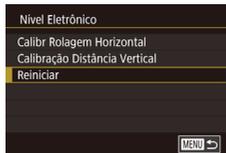
2 Calibre o nível eletrônico.

- Escolha [Nível Eletrônico] na guia [1] e pressione o botão [OK].
- Para ajustar a inclinação para a esquerda/direita, escolha a opção [Calibr Rolagem Horizontal]. Para ajustar a inclinação para frente/trás, escolha a opção [Calibração Distância Vertical] seguida do botão [OK]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Escolha [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].



Redefinir o Nível Eletrônico

Restaurar o nível eletrônico a seu estado original, do seguinte modo. Observe que isto não será possível, a menos que você tenha calibrado o nível eletrônico.



- Escolha [Nível Eletrônico] na guia [1] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Reiniciar] e pressione o botão [OK].
- Escolha [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Alternar a Cor das Informações da Tela

► Fotografias ► Vídeos

As informações exibidas na tela e menus podem ser alteradas para uma cor adequada para captura em condições de baixa luminosidade. Ativar esta configuração é útil em modos como [Modo P] (67).



- Escolha [Display Noturno] na guia [2] e [Ativar] (31).
- Para restaurar a exibição original, escolha [Dativ.].



- Você também pode restaurar a configuração [Dativ.] ao pressionar o botão [INFO] por pelo menos um segundo na tela de captura ou modo de Reprodução durante uma exibição de imagem única.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco] na guia [F2] e [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de captura (191).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (27).



- Escolha [Econ. Energia] na guia [F2] e pressione o botão [OK].
- Escolha um item, pressione o botão [OK] e, em seguida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISC] para definir a configuração.



- Para conservar energia da bateria, normalmente, você deve escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Display desl.].



- A configuração [Display desl.] será aplicada mesmo se você definir [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções de economia de energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (162) como [Ativar].

Brilho da Tela

O brilho da tela e do visor podem ser definidos separadamente. Antes do ajuste, certifique-se de que o item para ajuste esteja ativado.



- Escolha [Brilho do display] na guia [F2], pressione o botão [OK] e, em seguida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para ajustar o brilho.



- Para obter o brilho máximo, mantenha pressionado o botão [INFO] por pelo menos um segundo quando a tela de captura for exibida ou durante a exibição de imagens individuais. (Isso substituirá a configuração [Brilho do display] na guia [F2].) Para restaurar o brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [INFO] por pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (p. 20).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] na guia [F2] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher [Mundial] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] ao pressionar os botões [▲][▼] ou girar o disco [DISCO]. Em seguida, escolha [☀] ao pressionar os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [OK].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher [Mundial] e, em seguida, pressione o botão [MENU].
- [M] será mostrado na tela de captura (p. 191).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M], (p. 21) atualizará a data e hora de seu [Local] automaticamente.

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] na guia [F2] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção. Em seguida, ajuste a configuração ao pressionar os botões [▲][▼] ou girar o disco [DISCO].

Tempo de Retração da Lente

Normalmente, a lente se retrai cerca de um minuto após pressionar o botão [▶] no modo de Captura (p. 26). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 seg.].



- Escolha [Retração Lente] na guia [F2] e [0 s].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] na guia [F3] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher um idioma e, em seguida, pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

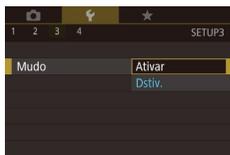




- Você também pode acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução ao manter pressionado o botão [INFO] e imediatamente pressionar o botão [MENU].

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os vídeos do seguinte modo.



- Escolha [Mudo] na guia [F3] e [Ativar].



- A operação também pode ser silenciada ao manter pressionado o botão [INFO] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de vídeos (105). Para restaurar o som durante vídeos, pressione o botão [▲] ou arraste para cima na tela. Ajuste o volume conforme o necessário ao pressionar os botões [▲][▼] ou arrastar para cima ou para baixo rapidamente.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] na guia [F3] e pressione o botão [INFO].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Personalizar Sons

Personalize sons de operações da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Opções de Som] na guia [F3] e pressione o botão [INFO].
- Escolha um item e pressione os botões [▲][▼] para alterar o som.



- Não é possível alterar o som do obturador nos resumos de vídeo gravados no modo [LIVE] (37).

Tela Inicial

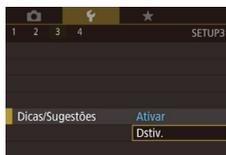
Personalize a tela inicial (apresentada após ligar a câmera) do seguinte modo.



- Escolha [Imagem Inicial] na guia [F1] e pressione o botão [INFO].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher uma opção.

Ocultar Dicas e Sugestões

Normalmente, dicas e sugestões são mostradas ao escolher itens do menu Definição Rápida (30). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões] na guia [F3] e [Dativ.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ajustar o Painel da Tela Touch

A sensibilidade do painel da tela touch pode ser aumentada para responder a um toque mais leve ou você pode desativar o controle de toque.



- Escolha a guia [F4] ► [Operaç. Touch] e, em seguida, a opção desejada.
- Para aumentar a sensibilidade do painel da tela touch, escolha [Sensível] e, para desativar o controle de toque, escolha [Desat.].

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

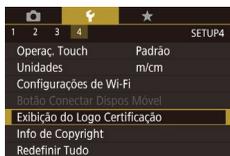
Altere a unidade de medida mostrada na barra de zoom (página 35), no indicador MF (página 85) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades] na guia [F4] e [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] na guia [F4] e pressione o botão [F5].

Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente, do seguinte modo.



- Escolha [Info de Copyright] na guia [F4] e pressione o botão [F5].
- Pressione os botões [▲]/[▼] ou gire o disco [DISCO] para escolher [Digite o Nome do Autor] ou [Digite os Detalhes de Copyright]. Pressione o botão [F5] para acessar o teclado e, em seguida, insira o nome (página 32).
- Pressione o botão [MENU]. Quando a mensagem [Aceitar alterações?] for exibida, escolha [Sim] (pressione os botões [◀]/[▶] ou gire o disco [DISCO]) e, em seguida, pressione o botão [F5].
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.



- Para verificar as informações inseridas, escolha [Exibir Info de Copyright] na tela acima e pressione o botão [F5].

Excluir todas as Informações de Direitos Autorais

É possível excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais, do seguinte modo.



- Siga as etapas descritas em “Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens” (página 165) e escolha [Excluir Info de Copyright].
- Pressione os botões [◀]/[▶] ou gire o disco [DISCO] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [F5].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas.

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas.

- Configuração da guia [F4] [Configurações de Wi-Fi] (133)
- Configuração da guia [F4] [Botão Conectar Dispos Móvel] (136)

Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] na guia [F4] e pressione o botão [Set].

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [Left][Right] ou gire o disco [Dial] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [Set].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção Face ID (46)
 - Configuração da guia [F1] [Sistema de vídeo] (161)
 - Configurações da guia [F2] [Fuso Horário] (163), [Data/Hora] (163) e configuração da guia [F3] [Idioma] (163)
 - Dados personalizados de balanço de branco que você gravou (82)
 - Modo de Fotografia
 - Configuração de compensação de exposição (78)
 - Modo de vídeo (73)
 - Configurações de Wi-Fi (133)
 - Valor calibrado do nível eletrônico (161)
 - Informações de direitos autorais (165)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que quaisquer reparos que seu produto Canon possa necessitar como resultado dessa falha não serão cobertos pela garantia e incorrerão em uma taxa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

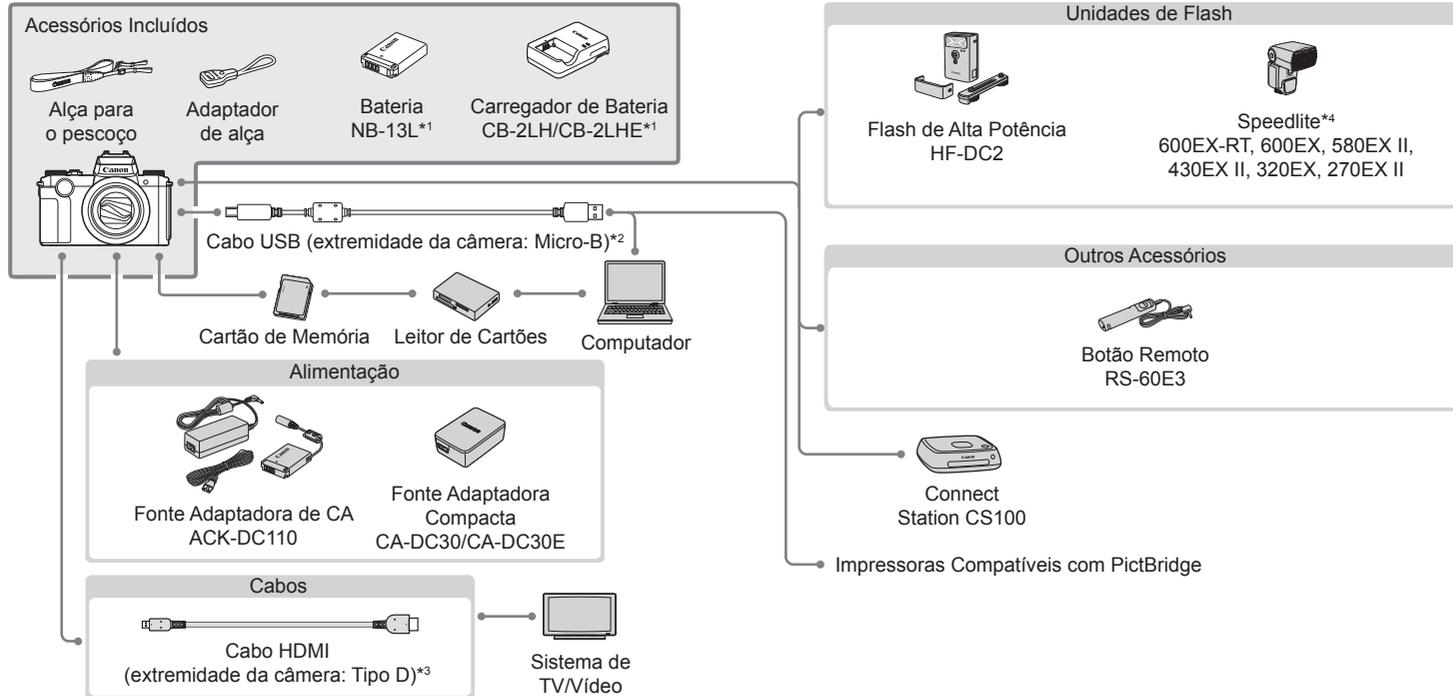
Acessórios

Apêndice

Índice



Mapa do Sistema



*1 Também disponível para compra separada.

*2 Um acessório original da Canon também está disponível (Cabo de Interface IFC-600PCU).

*3 Use um cabo disponível comercialmente com comprimento até 2,5 m.

*4 Os seguintes acessórios também são compatíveis: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, Transmissor Speedlite ST-E3-RT, Suporte Speedlite SB-E2 e Cabo de Sincronismo OC-E3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

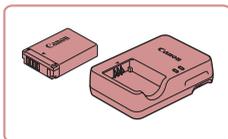
Índice



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-13L

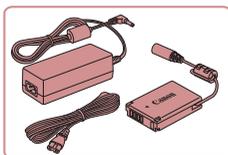
- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE

- Carregador para Bateria NB-13L



- A mensagem [Erro comunicação da bateria] será exibida se uma bateria não original da Canon for usada; a resposta do usuário será necessária. Observe que a Canon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de acidentes, como mau funcionamento ou incêndio, que ocorram em função do uso de baterias que não sejam da marca Canon.



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC110

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 a 240 VCA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E

- Insira a bateria fornecida na câmera para carregar. O Cabo de Interface IFC-600PCU (vendido separadamente) é necessário para conectar o adaptador à câmera.

Unidades de Flash



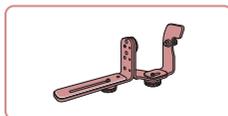
Flash de Alta Potência HF-DC2

- Flash externo para iluminar assuntos que estejam fora do alcance do flash embutido. Também pode ser usado o Flash de Alta Potência HF-DC1.



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unidade de flash montada no encaixe que permite vários estilos de fotografia com flash. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX também são compatíveis.



Suporte Speedlite SB-E2

- Evita sombras não naturais próximas aos motivos durante captura vertical. Inclui Cabo de Sincronismo OC-E3.



Transmissor Speedlite ST-E2/ST-E3-RT

- Ativa controle sem fio de unidades de flash Speedlite escrava (exceto Speedlite 220EX/270EX).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

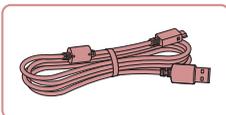
Índice





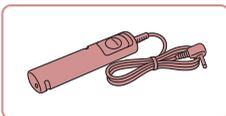
- Não é possível usar unidades de Flash de Alta Potência nos modos de captura [M], [Av] ou [TV] quando [Modo do Flash] está definido como [Manual].

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-600PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Botão Remoto RS-60E3

- Ativa a operação do botão do obturador remoto (ao pressionar o botão até a metade ou completamente).

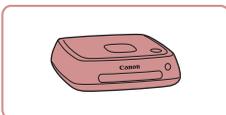
Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de Fotos e Vídeos



Connect Station CS100

- Um hub de mídia para armazenar imagens da câmera, exibir em uma TV conectada, imprimir sem fio em uma impressora Wi-Fi compatível, compartilhar pela Internet e muito mais.

Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

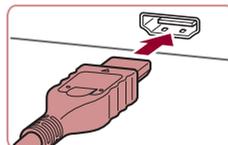
► Fotografias ► Vídeos

Você pode exibir as imagens capturadas em uma TV ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (até 2,5 m, com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Vídeos gravados com uma qualidade de imagem de [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] ou [EHD 25.00P] podem ser exibidos em alta definição. Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.

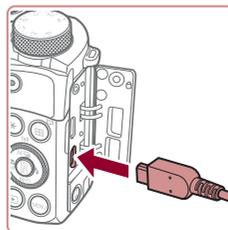
1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

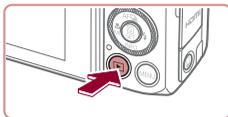
Apêndice

Índice



3 Ligue a TV e mude para a entrada externa.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶].
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- As operações da tela sensível ao toque não funcionarão enquanto a câmera estiver conectada a uma televisão.

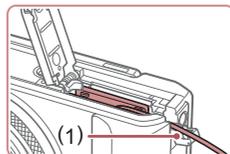
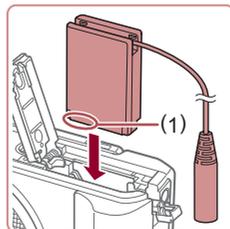
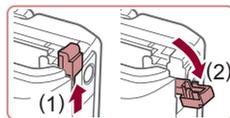


- Algumas informações poderão não estar disponíveis ao usar uma TV para exibição (192).
- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.
- Quando a câmera e a TV estiverem conectadas, você também poderá capturar ao visualizar itens na tela maior da TV. Para capturar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. No entanto, as opções Zoom Ponto AF (54), Zoom Ponto MF (85), Destaque MF (85) e Display Noturno (161) não estão disponíveis.

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

► Fotografias ► Vídeos

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK-DC110 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Abra a tampa.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória” (19), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.

3 Insira o conector.

- Segurando o conector — com os terminais (1) na direção indicada —, insira-o do mesmo modo como você o faria com uma bateria (segundo a etapa 2 de “Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória” (19)).
- Certifique-se de que o cabo do conector passa pela porta (1).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

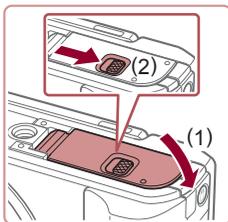
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

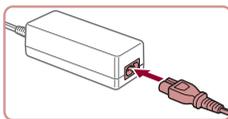
Índice





4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto desliza o interruptor, até encaixá-lo na posição fechada com um clique (2).



5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



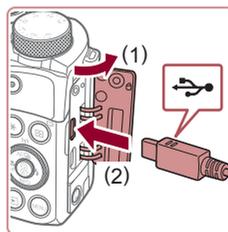
- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Inserir e carregar a bateria

Carregue a bateria fornecida ao usar uma Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E opcional ou Cabo de Interface IFC-600PCU.

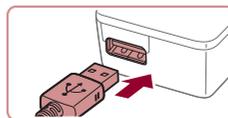
1 Insira a bateria.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória” (19) para abrir a tampa.
- Insira a bateria como descrito na etapa 2 de “Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória” (19).
- Siga a etapa 3, em “Inserir a Bateria e o seu Cartão de Memória” (19), para fechar a tampa.



2 Conecte a fonte adaptadora compacta à câmera.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Segure o plugue menor do cabo de interface (vendido separadamente) como mostrado e insira o plugue completamente no terminal da câmera (2).
- Insira o plugue maior do cabo de interface na fonte adaptadora compacta.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

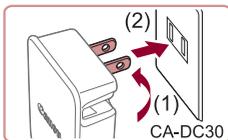
Menu de Configurações

Acessórios

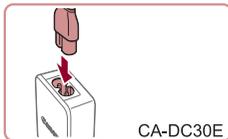
Apêndice

Índice

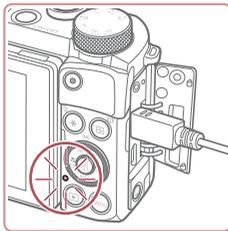




CA-DC30



CA-DC30E



3 Carregue a bateria.

- **CA-DC30:** Vire o plugue (1) e conecte a fonte adaptadora compacta a uma tomada elétrica (2).
- **CA-DC30E:** Ligue o cabo de alimentação à fonte adaptadora compacta e, em seguida, conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- O carregamento será iniciado e a lâmpada de carga USB acenderá.
- A lâmpada apagará quando a carga estiver concluída.
- Remova a fonte adaptadora compacta da tomada elétrica e o cabo de interface da câmera.



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- Ao carregar uma bateria diferente, primeiro desconecte o cabo de interface da câmera e, em seguida, insira outra bateria para carregar.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (📖211).
- Você poderá exibir imagens mesmo quando a bateria estiver carregando. Ligue a câmera e acesse o modo de Reprodução (📖24). No entanto, você não poderá fotografar enquanto a bateria estiver carregando.
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Usar um computador para carregar a bateria

Você também pode carregar a bateria ao inserir o plugue maior no cabo de interface em um terminal USB do computador na etapa 2 de "Inserir e carregar a bateria" (📖172). Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



- Não será possível carregar quando a câmera estiver desligada.
- Em alguns computadores, o cartão de memória deverá estar na câmera para carregar a bateria. Insira o cartão de memória na câmera (📖19) antes de conectar o cabo à porta USB do computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

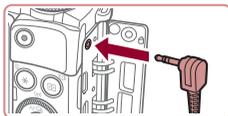
Índice



Usar um Botão Remoto (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Vídeos

Um Botão Remoto RS-60E3 opcional pode ser usado para evitar trepidação da câmera que possa ocorrer ao pressionar o botão do obturador diretamente. Este acessório opcional é conveniente ao capturar em velocidades de obturador mais lentas.



1 Conecte o botão remoto.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Abra a tampa do terminal e insira o plugue do botão remoto.



2 Filme.

- Para capturar, pressione o botão de liberação no botão remoto.

Usar um Flash Externo (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Vídeos

É possível fotografar de forma mais sofisticada com um flash Speedlite EX series opcional. O flash Speedlite 320EX opcional está disponível para filmar com uma luz de LED.



- Esta câmera não oferece suporte a algumas funções da Speedlite EX series.
- Unidades de flash da Canon que não sejam EX series podem não ser acionadas corretamente ou não serem acionadas de forma alguma, em alguns casos.
- O uso de unidades de flash (especialmente unidades de flash de alta tensão) ou acessórios de flash não Canon podem impedir a operação normal da câmera e danificá-la.



- Consulte também o manual da Speedlite EX series para obter mais informações.

Speedlite EX Series

► Fotografias ► Vídeos

Estas unidades de flash opcionais podem fornecer iluminação forte e atender a diversas necessidades de fotografia com flash.



1 Conecte o flash.

- Certifique-se de que a câmera esteja desligada, conecte a unidade de flash no hotshoe.

2 Ligue o flash e a câmera.

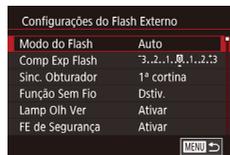
- Um ícone [⚡] vermelho será agora exibido.
- A lâmpada-piloto do flash será acesa quando o flash estiver pronto.

3 Escolha o modo de captura [P], [Tv], [Av] ou [M].

- As configurações de flash apenas podem ser configuradas nesses modos. Nos outros modos, o flash será ajustado e acionado automaticamente, conforme o necessário.

4 Configure o flash externo.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [05] e, em seguida, pressione o botão [Ⓢ].
- Opções definidas no flash em si são exibidas.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



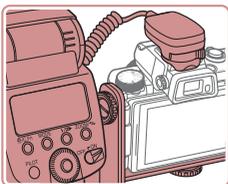
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [●] para escolher um item e, em seguida, defina a opção desejada.
- Os itens disponíveis variam de acordo com o modo de captura e o flash conectado (175).



- Opções para o flash interno não poderão ser configuradas enquanto um flash Speedlite EX series estiver conectado, pois a tela de configuração não estará mais acessível.
- Você também pode acessar a tela de configuração ao pressionar o botão [▶] por pelo menos um segundo.
- Somente 600EX-RT/580EX II: [Controle Flash] não estará disponível se o flash externo tiver sido configurado para flash estroboscópico.
- Somente 320EX: a iluminação de LED automática estará disponível apenas para gravação de vídeos com baixa iluminação ou no modo Vídeo. Nesse caso, o ícone [🔦] será mostrado.

Usar o Suporte Speedlite SB-E2 (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Vídeos



- Usar o Suporte Speedlite SB-E2 opcional pode ajudar a evitar sombras não naturais próximas aos motivos durante captura vertical.
- Para manter a tela LCD fora do caminho do suporte, use a tela fechada e voltada para fora.

Configurações da Câmera Disponíveis com um Flash Externo (Vendido Separadamente)

► Fotografias ► Vídeos

Os itens a seguir estão disponíveis no modo [P], [Tv], [Av] ou [M]. Em outros modos de captura, somente a opção [Lamp Olh Ver] pode ser configurada. (Com controle de flash automático, o flash sempre é acionado.) No entanto, unidades de flash externas não são acionadas nos modos em que o flash interno não é acionado (193).

Item	Opções	Modo de Fotografia			
		P	Tv	Av	M
Modo do Flash	Auto*1	○	○	○	○
	Manual*2	○	○	○	○
Comp Exp Flash*3	-3 a +3	○	○	○	○
Saída do Flash*4	1/128*5 – 1/1 (em incrementos de 1/3 de ponto)	○	○	○	○
Função Sem Fio*6	Dstiv./Óptico/Rádio	○	○	○	○
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	○	○	○	○
FE de Segurança*7	Ativar	○	○	○	-
	Dstiv.	○	○	○	○
Apagar Config. do Flash*8		○	○	○	○

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- *1 O modo E-TTL é usado para o flash.
- *2 O modo M é usado para o flash.
No modo de captura **[M]**, o modo E-TTL também está disponível para o flash. Nesse caso, quando o flash for acionado, a compensação de exposição do flash nele definida será aplicada ao nível de saída do flash definido na câmera.
- *3 Pode ser configurado somente quando [Modo do Flash] for [Automático] e definição de compensação de exposição do flash for [+0]. Ao ajustar a compensação de exposição do flash nos Speedlites 600EX-RT, 600EX, 580EX II ou 430EX II, a exibição da câmera também será atualizada.
- *4 Pode ser configurado quando [Modo do Flash] for [Manual]. Vinculado a configurações na unidade de flash.
- *5 1/64 para Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Configure outras opções na unidade de flash em si. Disponível com Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Quando este item não estiver definido como [Dativ.], [Sinc. Obturador] não poderá ser definido como [2ª cortina]. (Se [Sinc. Obturador] for definido como [2ª cortina], ele será alterado para [1ª cortina].)
- *7 Poderá ser configurado quando [Modo do Flash] for [Automático].
- *8 Restaura todas as configurações padrão. Você também pode restaurar padrões para [FE de Segurança] e [Lamp Olh Ver] ao usar [Redefinir Tudo] na guia 4 na câmera (166).



- No modo de captura **[AUTO]**, os ícones que representam cenas de captura Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças determinadas pela câmera não são exibidos, e a câmera não captura continuamente (40).

Usar o Software

Para utilizar os recursos do software a seguir, baixe o software do site da Canon e instale-o em seu computador.

- CameraWindow
 - Importar imagens para seu computador
- Utilitário de Transferência de Imagens
 - Configure a Sincronização de Imagens (153) e receba imagens
- Utilitário de Mapa
 - Use um mapa para exibir informações de GPS adicionadas às imagens
- Digital Photo Professional
 - Permite procurar, processar e editar imagens RAW



- Para exibir e editar vídeos em um computador, use software pré-instalado ou comumente disponível e compatível com vídeos gravados pela câmera.



- O Utilitário de Transferência de Imagens também pode ser baixado da página de configurações do Sinc. de Imagem do CANON iMAGE GATEWAY.

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



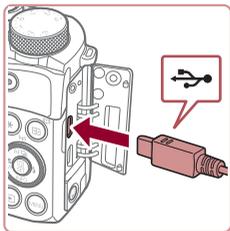
Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em “Verificar o Ambiente do Computador” (140).

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte “Instalar o Software” (140).

■ Salvar Imagens no Computador

Ao usar um cabo USB (vendido separadamente; terminal da câmera: Micro-B), você pode conectar a câmera ao computador e salvar imagens no computador.

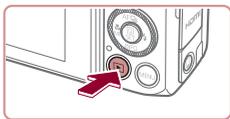


1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa. Com o plugue menor do cabo na orientação mostrada, insira-o totalmente no terminal da câmera.



- Conecte o plugue maior do cabo ao computador. Para obter detalhes sobre conexões do computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.



- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link alterar programa de [▶].
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].
- Clique duas vezes em [▶].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera] e, em seguida, em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta [Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Após salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [▶] para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para exibir imagens salvas em um computador, use software pré-instalado ou comumente disponível compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

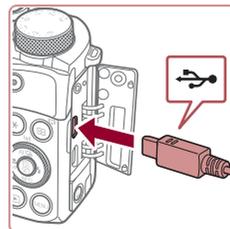
► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos e configure várias opções usadas para sua impressora ou serviços de impressão de fotos ao conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge por meio de um cabo. Uma impressora Canon SELPHY CP é usada neste exemplo de impressão PictBridge. Consulte também o manual do usuário de sua impressora.

Impressão Fácil

► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos ao conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge por meio de um cabo USB (vendido separadamente; terminal da câmera: Micro-B).



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

3 Ligue a impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

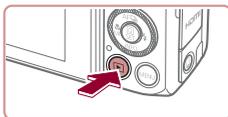
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



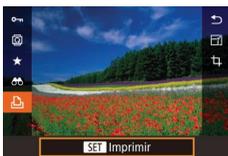


4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶].

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [⦿] para escolher uma imagem.



6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [⦿], escolha [▶] e, em seguida, pressione o botão [⦿] novamente.



7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [⦿] para escolher [Imprimir] e, em seguida, pressione o botão [⦿].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (170).
- Imagens RAW não podem ser impressas.

Definir Configurações de Impressão

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 6 de "Impressão Fácil" (178) para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [⦿] para escolher um item e, em seguida, pressione o botão [⦿]. Na próxima tela, escolha uma opção (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [⦿]) e, em seguida, pressione o botão [⦿] para retornar à tela de impressão.

🖨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº arq	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
🖨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
🖨️	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
	Corte	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (180).
🖨️	Config. Papel	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (180).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recortar Imagens antes da Impressão

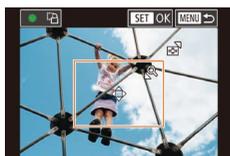
► Fotografias ► Vídeos

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Após a etapa 1 em “Definir Configurações de Impressão” (📖 179), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [🔍].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.



2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, gire o disco [🌀].
- Ao concluir, pressione o botão [🔍].

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (📖 178), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.

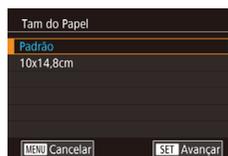
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Config. Papel].

- Após executar a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖 179), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [🔍].



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher uma opção e, em seguida, pressione o botão [🔍].



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher uma opção e, em seguida, pressione o botão [🔍].



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione o botão [🔍]. Na próxima tela, escolha o número de imagens por folha (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [🌀]) e, em seguida, pressione o botão [🔍].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande) e proporção 3:2.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões 90 x 130 mm, cartão-postal ou formato panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

► Fotografias ► Vídeos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4 em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (180), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher um item e, em seguida, pressione o botão [OK]. Na próxima tela, escolha o comprimento (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK]) e, em seguida, pressione o botão [OK].

3 Escolha a área de impressão.

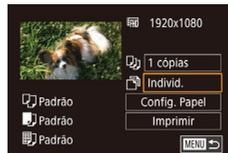
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK] para escolher [Corte] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (180), para escolher a área de impressão.



4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Vídeos

► Fotografias ► Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (178), para escolher um vídeo. A tela à esquerda é exibida.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Individ.] e, em seguida, pressione o botão [OK]. Na próxima tela, escolha uma opção (pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [OK]) e, em seguida, pressione o botão [OK] para retornar à tela de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número do arquivo e o tempo decorrido para o quadro ao definir [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK] novamente.
- Após exibir uma cena a ser impressa, como descrita nas etapas 2 a 5 de “Exibir” (105), você também poderá acessar a tela na etapa 1 aqui ao pressionar os botões [◀][▶] para escolher [Individ.] no painel de controle de vídeos e pressionar o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar na câmera a impressão em lote (183) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

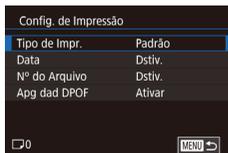


- Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Vídeos

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Conf. impres.] na guia [▶]4 e, em seguida, pressione o botão [⊙].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [⊙] para escolher [Config. de Impressão] e, em seguida, pressione o botão [⊙]. Na próxima tela, escolha e configure itens conforme o necessário (31).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–



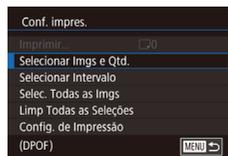
- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] poderá ser exibido na câmera para alertá-lo de que o cartão de memória contém configurações de impressão definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Especificar [Índice] impedirá que você escolha [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração em [Data/Hora] na guia [▶]2 (21).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Conf. impres.] na guia [▶]4 e, em seguida, pressione o botão [⊙].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [⊙] para escolher [Selecionar Imgs e Qtd.] e, em seguida, pressione o botão [⊙] (31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [⊙] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [⊙].
- Você poderá agora especificar o número de cópias.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [ⓘ]. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o disco [ⓘ] para especificar o número de impressões (até 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. Você pode apenas escolher quais imagens serão impressas ao seguir a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens

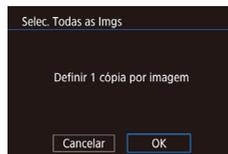
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 182), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [ⓘ].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖 116), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].

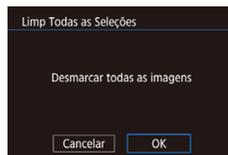
Configurar a Impressão de todas as Imagens

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 182), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [ⓘ] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 182), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [ⓘ] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖 182 – 📖 183), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [ⓘ] para imprimir as imagens da lista de impressões.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Adicionar Imagens a um Photobook

► Fotografias ► Vídeos

Álbuns de fotos podem ser configurados na câmera ao escolher até 998 imagens em um cartão de memória e usar o CameraWindow para importá-las para seu computador (176), onde elas são copiadas para suas próprias pastas. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



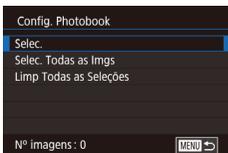
- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [▶4] e, em seguida, escolha como você selecionará imagens.



- O ícone [!] poderá ser exibido na câmera para alertá-lo de que o cartão de memória contém configurações de impressão definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (184), escolha [Selec.] e pressione o botão [SET].

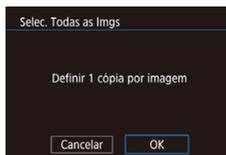


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SET].
- [✓] é exibido.
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão [SET]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Photobook

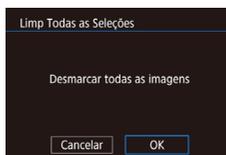
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (184), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].

Remover todas as Imagens de um Photobook

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (184), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [DISC] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, nada acontece.

- Confirme se a bateria está carregada (18).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (19).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas está bem fechada (19).
- Se os terminais das pilhas estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho das pilhas diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais das pilhas estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (19).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (170).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📷105), pressione o botão de disparo até a metade (📷27).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📷29).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

A exibição em tela inteira não fica disponível ao fotografar (📷94).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📷38).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📷38).

- Defina [Modo IS] como [Continua] (📷55).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷91).
- Aumente a sensibilidade ISO (📷79).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, você deve definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📷55).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📷27).
- Certifique-se de que os assuntos estão dentro do intervalo de focagem (📷211).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📷56).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📷87, 📷91).

As imagens estão desfocadas.

- A desfocagem pode ocorrer com mais frequência quando a opção Disparador Touch é usada para fotografar, dependendo das condições de fotografia. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do assunto antes de pressionar o botão de disparo até a metade. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷91).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷78).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📷78).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Abaixar o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷35).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷78).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📷78).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📷38).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷210).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📷92, 📷99).
- Aumente a sensibilidade ISO (📷79).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷210).
- Abaixar o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷35).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📷92, 📷99).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📷79).
- Em alguns modos de captura, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📷60).

Os motivos são afetados por olhos vermelhos.

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📷56). A luz de redução de olhos vermelhos (📷4) se acenderá para fotos com flash. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📷126).

A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📷160).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



As configurações de fotografia ou configurações do menu Definição Rápida não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de captura. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia", "Menu Definição Rápida" e "Guia Fotografia" (p. 193 – p. 199).

O ícone Bebês ou Crianças não é exibido.

- Os ícones Bebês e Crianças não serão exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (p. 46). Se os ícones ainda não forem exibidos após você definir a data de aniversário, registre novamente informações sobre o rosto (p. 46) ou se certifique de que a data/hora estejam definidas corretamente (p. 163).

A opção AF Touch ou Disparador Touch não funciona.

- A opção AF Touch ou Disparador Touch não funcionará se você tocar nas bordas da tela. Toque mais próximo ao centro da tela.

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (p. 160, p. 212).

[!] é exibido e a captura é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (p. 160).
 - Reduza a qualidade de imagem (p. 52).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (p. 212).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom no modo [M] (p. 67).
- Não é possível usar a função de zoom ao gravar vídeos nos modos [L] (p. 64), [S] (p. 75) e [V] (p. 58).

Os assuntos parecem distorcidos.

- Os assuntos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Ruído linear é gravado.

- Ruído linear poderá ser gravado se luzes ou outras fontes de luz clara estiverem visíveis na tela de fotografia em uma outra cena escura. Recomponha a foto de forma que a luz clara não esteja visível na tela de fotografia ou próxima a ela.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (p. 160).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (p. 24) se tiver ativado a opção [Mudo] (p. 164) ou se o som do vídeo estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em vídeos gravados no modo [L] (p. 64), [S] (p. 70), [V] (p. 75) ou [V] (p. 58), pois não ocorre gravação de áudio nesses modos.

Não é possível acessar a tela inicial Melhores Momentos ao pressionar o botão [M].

- Não é possível exibir a tela inicial quando conectado a uma impressora. Desconecte a câmera da impressora.
- Não é possível exibir a tela inicial em conexões Wi-Fi. Encerre a conexão Wi-Fi.

Um ícone do motivo desejado para um álbum não é exibido na tela inicial Melhores Momentos.

- No modo de exibição de informações simples (p. 107), escolha uma imagem que mostra o nome da pessoa para o álbum antes de acessar a tela inicial Melhores Momentos (p. 129).

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (p. 26).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e []. Na próxima tela, pressione os botões [◀] [▶] para escolher [B] e, em seguida, pressione o botão [].

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi ao pressionar o botão [▲].

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, não é possível acessar o menu Wi-Fi durante exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e tente novamente. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (157).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (145).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale o aplicativo dedicado Camera Connect em seu smartphone (136).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (140, 141).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência de sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operem na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (210). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Imagens RAW não podem ser enviadas. Para imagens capturadas nos formatos JPEG e RAW, somente a versão JPEG será enviada. No entanto, é possível enviar imagens RAW usando a opção Sinc. de Imagem.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY ou outros serviços Web se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio do Sinc. de Imagem através de um ponto de acesso (153). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Experimente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (152).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência de sinal de Wi-Fi como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operem na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Nenhuma mensagem de notificação será recebida em um computador ou smartphone após adicionar o CANON iIMAGE GATEWAY à câmera.

- Certifique-se de que o endereço de email inserido esteja correto e tente adicionar o destino novamente.
- Verifique as configurações de email no computador ou smartphone. Se eles estiverem configurados para bloquear emails de determinados domínios, você não será capaz de receber a mensagem de notificação.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (158).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (119).

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (119).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para capturar, insira um cartão de memória do lado correto (119).

Erro cartão de memória (160)

- Se a mesma mensagem de erro for exibida, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (12) e inseri-lo do lado correto (119), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (35, 58, 77, 96) ou editar imagens (123). Apague imagens desnecessárias (118) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (119).

AF touch indisponível

- A função AF Touch não está disponível no modo de captura atual (193).

AF touch cancelado

- O assunto selecionado para AF Touch não pode mais ser detectado (190).

Carregue a bateria (118)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (115)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./
Não é possível reproduzir MOV/ Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/ Não é possível girar/ Não é possível alterar a imagem/ Não é possível modificar/ Não é possível atribuir a categ./ Imagem não selecionável./ Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.
Editar Info de ID* (113), Ampliar* (114), Girar* (120), Favoritos (121), Editar* (123), Imprimir Lista* (182) e Config. Photobook* (184).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (116, 119, 183), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (182) ou Configurar Photobook (184). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (182) ou de Configurar Photobook (184). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (115), Apagar (118), Favoritos (121), Imprimir Lista (182) ou Configurar Photobook (184).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (159) ou formate o cartão de memória (160).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖178) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖180). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖141).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖141).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iIMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖153).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

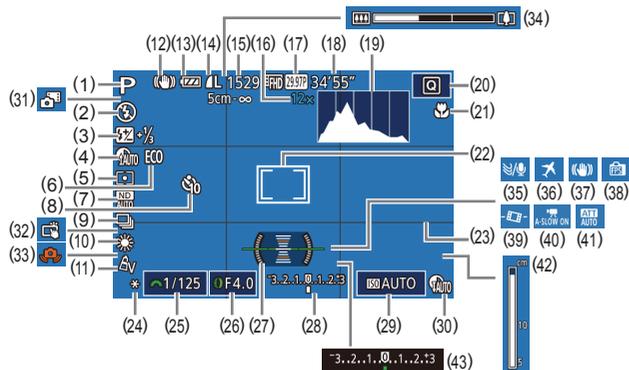
Índice



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filmagem (Exibição de Informações)

As mesmas informações são mostradas no visor.



- | | |
|--|--|
| (1) Modo de captura (📖193), Ícone de cena (📖39) | (9) Modo de disparo (📖44), Modo de captura AEB (📖80), Variação de foco (📖86) |
| (2) Modo do Flash (📖91) | (10) Balanço de Branco (📖82), Correção da lâmpada de mercúrio (📖52) |
| (3) Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (📖92, 📖99) | (11) Minhas Cores (📖83) |
| (4) Correção de sombras (📖81) | (12) Ícone de modo IS (📖41) |
| (5) Método de medição (📖78) | (13) Nível da bateria (📖191) |
| (6) Modo econômico (📖162) | (14) Compactação de fotos (📖94), Configuração de pixels de gravação (📖94) |
| (7) Filtro ND (📖81), Red ruído ISO alto (📖80) | (15) Imagens graváveis (📖212)* |
| (8) Temporizador (📖43) | |

- | | |
|--|---|
| (16) Ampliação com zoom (📖42), Teleconversor digital (📖86) | (30) Correção DR (📖81) |
| (17) Qualidade de vídeo (📖52) | (31) Modo Híbrido Automático (📖37) |
| (18) Tempo restante (📖212) | (32) Disparo Touch (📖44) |
| (19) Histograma (📖107) | (33) Aviso de estremeamento da câmera (📖38) |
| (20) Menu Definição Rápida (📖30) | (34) Barra de zoom (📖35) |
| (21) Intervalo de foco (📖84, 📖85), Bloqueio AF (📖91) | (35) Filtro de Vento (📖75) |
| (22) Quadro AF (📖87), Moldura de Marcar Ponto AE (📖78) | (36) Fuso horário (📖163) |
| (23) Linhas de grade (📖100) | (37) Estabilização de imagem (📖55) |
| (24) Bloqueio AE (📖78), Bloqueio FE (📖93) | (38) Modo de exib. (📖28) |
| (25) Velocidade do obturador (📖96, 📖97) | (39) 📖 Nível Auto (📖55) |
| (26) Valor da abertura (📖97) | (40) 📖 Obturador Lento Autom. (📖74) |
| (27) Nível eletrônico (📖53) | (41) Atenuador (📖75) |
| (28) Nível de exposição (📖97) | (42) Indicador MF (📖85) |
| (29) Sensibilidade ISO (📖79) | (43) Compensação de exposição (📖78) |

* No modo [📖], indica o número de capturas disponíveis.

Nível das Pilhas

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

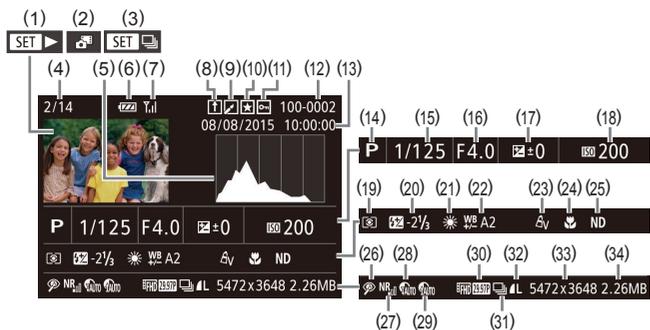
Acessórios

Apêndice

Índice



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|--|--|
| (1) Vídeos (135, 105) | (13) Data/hora da captura (20) |
| (2) Resumo de vídeos (108) | (14) Modo de Fotografia/Filmagem (193) |
| (3) Reprodução de grupos (112) | (15) Velocidade do obturador (96, 97) |
| (4) Nº da imagem atual / Nº total de imagens | (16) Valor da abertura (97) |
| (5) Histograma (107) | (17) Nível de compensação de exposição (78) |
| (6) Nível da bateria (191) | (18) Sensibilidade ISO (79) |
| (7) Intensidade do sinal de Wi-Fi (152) | (19) Método de medição (78) |
| (8) Sincronização de Imagem (153) | (20) Flash (91), Compensação de exposição do flash (92) |
| (9) Edição de imagens (123), Compactação de vídeos (128) | (21) Balanço de branco (82) |
| (10) Favoritos (121) | (22) Correção do balanço de branco (82), Correção da lâmpada de mercúrio (52), Efeito Foto Criativa (59) |
| (11) Proteção (115) | (23) Minhas Cores (83, 125) |
| (12) Número de pasta - Número de arquivo (159) | |

- | | |
|--|---|
| (24) Intervalo de foco (84, 85) | (31) Reprodução de grupos (112) |
| (25) Filtro ND (81) | (32) Compactação (qualidade da imagem) (94) / Configuração de pixels de gravação (52), Resumos de vídeos (37), RAW (94), MP4 (vídeos), Álbuns (129) |
| (26) Correção de olhos vermelhos (126), efeito de reprodução de clipe curto (75) | (33) Fotos: Configuração de pixels de gravação (212)
Vídeos: Tempo de reprodução (212) |
| (27) Red ruído ISO alto (80) | (34) Tamanho do arquivo |
| (28) Correção DR (81) | |
| (29) Correção de sombras (81) | |
| (30) Qualidade da imagem / Taxa de quadro (vídeos) (52) | |



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (170).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme descrito em “Visualizar” (105).

	Toque para exibir o painel de volume e, em seguida, toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume for 0, [M] será exibido.
	Reprodução
	Câmera Lenta (para ajustar a velocidade de reprodução, pressione os botões [◀][▶] ou gire o disco [D]). Nenhum som é reproduzido).
	Retroceder* ou Clipe Anterior (128) (Para continuar retrocedendo, mantenha o botão [M] pressionado.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [M]).
	Próximo Quadro (Para avançar rapidamente, mantenha o botão [M] pressionado.)
	Proseguir* ou Próximo Clipe (128) (Para continuar avançando, mantenha o botão [M] pressionado.)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um vídeo de resumo é selecionado, 128)
	Editar (127)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (178).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de vídeos, você pode avançar ou retroceder (ou ir para o clipe anterior ou seguinte) ao pressionar os botões [◀][▶].

Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Os ícones em preto, como C, indicam que a função está disponível ou definida automaticamente nesse modo de captura.

Os ícones cinzas, como C, indicam que a função não está disponível nesse modo de captura.

Compensação de Exposição (178)



Sensibilidade ISO (179)

Auto



125 – 12800



Operação AF (188)

ONE SHOT



SERVO



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Configurações de Av/Tv (📖96, 📖97)

Valor da Abertura



Velocidade do Obturador



Configuração de Lâmpada



Mudança de Programa (📖78)



Bloqueio AE/Bloqueio FE em Espera (📖78, 📖93)*4



Bloqueio AE (durante gravação)/Compensação de Exposição (📖74)



Bloqueio AF (quando atribuído ao botão [Fn] ou vídeo) (📖91)



Intervalo de Foco (📖84, 📖85)



MF



Alternância de Foco Manual ao Gravar Vídeos (📖73)



Mover Quadro AF (📖87)

Centralizar



Periferia



AF Touch (📖90)



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Seleção de Rosto (89)



Disparo Touch (44)



Alterar Exibição (29)



- *1 As opções variam de acordo com o modo de captura atribuído.
- *2 [SERVO] quando movimentação de motivo for detectada.
- *3 Não disponível, mas alterna para [AF] em alguns casos.
- *4 Bloqueio FE não disponível no modo de flash [ON].
- *5 Somente quando [MF] está selecionado.
- *6 Disponível apenas para captura. Designação de motivo não disponível.

Menu Definição Rápida

Método AF (87)

+Rastreamento



AF de 1 ponto



Qual. imagem

Para obter detalhes, consulte “Guia de Fotografia/Filmagem” (199).

Qualidade de Vídeo (52, 53)

Quando Definido como NTSC

59.94P



29.97P



23.98P



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Correc. Sombra (📖81)



Medição de Luz (📖78)



- *1 As opções variam de acordo com o modo de captura atribuído.
- *2 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖64).
- *3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.
- *4 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.
- *5 Define automaticamente segundo a taxa de proporção em [Tamanho de gravação de filme].
- *6 O balanço de branco não está disponível.
- *7 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

Guia de Fotografia/Filmagem

Guia [📷1]

Grv Modo (📖60, 📖61, 📖73)



Qual. imagem (📖51, 📖94)

JPEG



RAW



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



RAW



Aspect Ratio da Fotografia (51)

Para obter detalhes, consulte "Menu Definição Rápida" (196).

Tela de informações de disparo (100)

Conf. altern./info. da tela / Conf. altern./info. do visor

Info Captura/Histograma/Exibição de grade/Nível Eletrônico



Exib. vert. no visor

Ativar/Dstiv.



Exibição de grade

Grade 1 3x3/Grade 2 3x4



Display Invert. (20)

Ativar/Dstiv.



Modo de exib. (28)

Prioridade exib.

Econ. Energia



Fluido



Exib. no visor

Normal



Rápida



Formato exib. visor (28)

Exibição 1/Exibição 2



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Rever imagem após a captura (📖57)

Hora exib.

Dstiv./Rápido



2 seg./4 seg./8 seg.



Reter



Info de exibição

Dstiv.



Detalhada



Disparo Touch (📖44)

Ativar



Desat.



Configurações de Face ID (📖46)

Ativar/Dstiv.



Atribuição de função (📖101)

anel [🔊]/disco [🔊]/disco [🔊]/botão [🔊]/botão [🔊]



Botão [🔊]



Botão [🔊]



Layout do menu Definição rápida (📖102)



Salvar Config. (📖103)

Destino C



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Dstiv.



Luz aux. AF (85)

Ativar



Dstiv.



Guia [4]

Zoom ponto MF (85)

Dstiv.



5x/10x



MF Segurança (85)

Ativar



Dstiv.



MF-Config. Destaque (85)

Destaque MF

Ativar/Dstiv.



Nível

Baixo/Alto



Cor

Vermelho/Amarelo/Azul



Config. de IS (55)

Modo IS

Dstiv.



Contínua



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Somente Capt



IS dinâmico

Baixa



Padrão



Alta



Bracketing (86)

Para obter detalhes, consulte “Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem” (193).

Guia [5]

Sensibilidade ISO (80)

Sensibilidade ISO

Para obter detalhes, consulte “Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem” (193).

Config. Automáticas ISO

Sens. ISO Máx.



Taxa Mudança



Correção DR (81)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (196).

Correc. Sombra (81)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (196).

Medição de Luz (78)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (196).

Filtro ND (81)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (196).

Controle Flash (56, 92, 93, 99)

Modo do Flash

Auto



Manual



Comp Exp Flash

Para obter detalhes, consulte “Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem” (193).

Saída do Flash

Para obter detalhes, consulte “Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem” (193).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Guia [📷6]

Corr Bal. Branco (📖82)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (📖196).

Minhas Cores (📖125)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (📖196).

Red ruído ISO alto (📖80)

Baixo/Padrão/Alto



Corr. Lâmp. Hg (📖52)

Ativar/Dstiv.



Pto AE Pontual (📖78)

Centralizar/Ponto AF



Mudança Seg. (📖97)

Ativar



Dstiv.



Config. de Retrato de Estrela (📖67)

Visibilidade de Estrela

Padrão/Proeminente



Guia [📷7]

Detecção de piscada (📖54)

Ativar



Dstiv.



Tipo de resumo (📖37)

Incluir Fotos/Sem fotos



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Guia [📷8]

Qualidade de Vídeo (📖52)

Para obter detalhes, consulte “Menu Definição Rápida” (📖196).

Filtro de Vento (📖75)

Auto



Dstiv.



Atenuador (📖75)

Ativar/Dstiv.



Auto



Nível auto (📖55)

Ativar



Desat.



- *1 As opções variam de acordo com o modo de captura atribuído.
- *2 Disponível quando o quadro AF está definido como [1 ponto].
- *3 [Ativar] para funções diferentes de Zona Criativa e vídeos.

Guia de Configuração

Guia	Item	Página de Referência
🔊1	Criar Pasta	📖159
	Num. de Arq.	📖159
	Formato	📖160
	Sistema de vídeo	📖161
	Config. disp.	📖28
	Nível Eletrônico	📖53
	Imagem Inicial	📖164
🔊2	Modo eco	📖162
	Econ. Energia	📖27
	Disp. Brilho	📖162
	Display Noturno	📖161
	Fuso Horário	📖163
	Data/Hora	📖163
	Retração Lente	📖163

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Guia	Item	Página de Referência
f3	Idioma 	163
	Mudo	164
	Volume	164
	Opções de Som	164
	Dicas/Sugestões	164
f4	Operaç. Touch	165
	Unidades	165
	Configurações de Wi-Fi	133
	Botão Conectar Dispos Móvel	136
	Exibição do Logo Certificação	165
	Info de Copyright	165
Redefinir Tudo	166	

Guia Meu Menu

Guia	Item	Página de Referência
★1	Config. do Meu Menu	104

Guia de Reprodução

Guia	Item	Página de Referência
▶1	Proteger	115
	Girar	120
	Apagar	118
	Favoritos	121
	Apresentação de slides	114
▶2	Reprodução de álbum	129
	List/Repr resumo vídeos	109
	Rep. vídeo de fotos criat.	108
	Mix de clipe curto	132
	Pesq Imagem	110
▶3	i-Contraste	125
	Redimensionar	123
	Corte	124
	Corr. Olhos Verm	126
	Minhas Cores	125
	Info de Face ID	109
▶4	Config. de impressão	182
	Config. Photobook	184

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Guia	Item	Página de Referência
▶5	Efeito Trans.	105
	Efeito de Índice	109
	Exib c/ Rolagem	105
	Imagens Grupo	112
	Giro Automático	120
	Retomar	105
▶6	Pular img. c/ 	111
	Def. Ações Touch	122

Guia Imprimir

Item	Página de Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	182
Selecionar Intervalo	183
Selec. Todas as Imgs	183
Limp Todas as Seleções	183
Config. de Impressão	182

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Especificações

■ Câmera

Sensor de Imagens

Pixels Efetivos da Câmera

(O processamento de algumas

imagens pode usar menos pixels) Aprox. 20,2 milhões de pixels

Total de Pixels..... Aprox. 20,9 milhões de pixels

Tamanho da Imagem..... Tipo 1,0 pol.

Lente

Ext. Focal

(equivalente a filmes de 35 mm) 8,8 – 36,8 mm (24 – 100 mm)

Fator de Zoom 4,2x

Zoom Digital

Máximo com Zoom Óptico..... Aprox. 17x

Ext. Focal

(Extremidade de telefoto,

equivalente a filme de 35 mm) Aprox. 400 mm

ZoomPlus

(Tamanho L) Aprox. 8,4x

Visor.....

Visor eletrônico

Pixels Efetivos:

Aprox. 2.360.000 pontos

Tamanho da Tela: tipo 0,39

Cobertura: aprox. 100%

Ponto de Fixação: 22 mm

Ajuste de Dioptria:

-3,0 a +1,0 m⁻¹ (dpt)

Tela (Monitor)

Tipo..... LCD TFT Colorido

Tamanho da Tela 7,5 cm (3,0 pol.)

Pixels Efetivos Aprox. 1.040.000 pontos

Disparos Contínuos

Velocidade

(Varia de acordo com o motivo,

posição de zoom e outros fatores

de captura, bem como marcas

de cartões de memória.) One-Shot AF:

Aprox. 5,9 fotos/segundo

Servo AF:

Aprox. 4,4 fotos/segundo

Flash Interno

Intervalo de Medição

(extremidade da grande angular) 50 cm – 7,0 m

Intervalo de Medição

(extremidade de Telefoto)..... 50 cm – 4,0 m

Velocidade do Obturador

Modo Automático

(Configurações Automáticas)..... 1 – 1/2000 seg.

Outros Modos Combinados 30 – 1/2000 seg.,

suporte a lâmpada

Abertura

Número f/ 1.8 – 11 (GA)

2.8 – 11 (T)

Tipo AF.....

1 ponto, Rosto+Rastrea.

(Pontos AF: até 31)

Formato de Arquivo

Design rule for Camera File

system, compatível com DPOF

(versão 1.1)

Tipo de Dados (Fotos)

Formato de Arquivo de Imagem Exif 2.3 (DCF 2.0)

Formatos de Imagens..... JPEG, RAW (CR2, um formato

RAW de 14 bits da Canon)

Tipo de Dados (Vídeos)

Formato de Gravação..... MP4

Vídeo MPEG-4 AVC/H.264

Áudio..... MPEG-4 AAC LC (estéreo)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fonte de Alimentação

Bateria	NB-13L
Carga via USB	Usar Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E
Fonte Adaptadora de CA	ACK-DC110

Interface

Com Fio	USB (Micro-B), HDMI (Tipo D)
Sem Fio	Especificações: IEEE 802.11b/g/n Frequência: 2,4 GHz Canais: 1 – 11 Segurança: WEP, WPA-PSK (AES/ TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ambiente Operacional

Temperaturas	0 – 40 °C
--------------------	-----------

Dimensões (LxAxP) 112,4 x 76,4 x 44,2 mm

Peso

Incluindo Bateria, Cartão de Memória	Aprox. 377 g
Somente Câmera	Aprox. 353 g

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Tela Ativada	Aprox. 210
	Visor Ativado	Aprox. 215
Número de Fotos (Modo Econômico Ativado)	Tela Ativada	Aprox. 320
Tempo de Gravação de Vídeos (Uso Real)*1	Tela Ativada	Aprox. 40 minutos
	Visor Ativado	Aprox. 40 minutos
Tempo de Gravação de Vídeos (Gravação Contínua)*2	Tela Ativada	Aprox. 1 hora e 10 minutos
	Visor Ativado	Aprox. 1 hora e 10 minutos
Tempo de Reprodução*3		Aprox. 4 horas

*1 Tempo total ao capturar repetidamente sob as seguintes condições:
- No modo **[AUTO]**, com todas as outras configurações definidas como padrões
- Com gravação, interrupção, zoom e ligar/desligar a câmera

*2 Tempo total ao capturar repetidamente sob as seguintes condições:
- No modo **[AUTO]**, com todas as outras configurações definidas como padrões
- Interrupção/Reinício automático após o tempo ou a capacidade por gravação ser atingida

*3 Tempo ao reproduzir uma exibição em slide de fotos.

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (📷)	Telefoto Máxima (📷)
AUTO	–	5 cm – infinito	40 cm – infinito
Outros modos	▲	5 cm – infinito	40 cm – infinito
	🌸*	5 – 50 cm	–

* Não disponível em alguns modos de captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Número de Fotos por Cartão de Memória

O número de fotos por cartão de memória, na proporção (51) de 3:2, é o seguinte. Observe que o número de fotos disponíveis varia em função da proporção.

Número de fotos por cartão de memória de 16 GB (fotos aprox.)

L		1786
		2999
M1		2857
		4810
M2		8377
		14724
S		48592
		69418
RAW		610

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Tamanho	Taxa de Quadros/ Sistema de Vídeo	Tempo de Gravação por Cartão de Memória de 16 GB (Aprox.)	Tempo de Gravação para Vídeos Individuais (Aprox.)
^{FHD} (1920 x 1080)	^{FHD} 59.94P (NTSC) ^{FHD} 50.00P (PAL)	59 min 30 s	29 min 59 s
	^{FHD} 29.97P ^{FHD} 23.98P (NTSC) ^{FHD} 25.00P (PAL)	1 h 26 min 5 s	29 min 59 s
^{HD} (1280 x 720)	^{HD} 29.97P (NTSC) ^{HD} 25.00P (PAL)	4 h 5 min 15 s	29 min 59 s
^{VGA} (640 x 480)	^{VGA} 29.97P (NTSC) ^{VGA} 25.00P (PAL)	10 h 22 min 35 s	1 h

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do assunto, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os tempos de gravação para vídeos individuais são baseados em cartões de memória classificados em uma classe 10 de velocidade de SD. A gravação poderá ser interrompida quando cartões de memória classificados em classes de velocidade mais baixas forem usados. A gravação também será interrompida quando o tamanho de arquivo atingir 4 GB ou o cartão estiver cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Bateria NB-13L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	1250 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE

Entrada Nominal:	100 – 240 VCA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h 10 min (ao usar NB-13L)
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

Fonte Adaptadora Compacta CA-DC30/CA-DC30E

Entrada Nominal:	100 – 240 VCA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Saída Nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 5 h* (quando carregado com NB-13L na câmera) * O tempo de carga varia significativamente dependendo do nível de bateria restante.
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

- O tamanho, o peso e o número de fotos disponíveis são baseados nas diretrizes de medição da Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Índice

A

- Acessórios 169
- Ações Touch 122
- AF Touch 90
- Alça 2
- Alça para o pescoço → Alça
- Alimentação 169
 - Bateria,
 - Carregador de bateria,
 - Fonte adaptadora de CA
- Alimentação elétrica doméstica 171
- Alto alcance dinâmico (modo de captura) 62
- Apagar 118
- Apagar todas 118
- Apresentação de slides 114
- Arrastar 17
- Autorretrato (modo de captura) 61
- Av (modo de captura) 97

B

- Balanco de branco (cor) 82
- Balanco de branco em Várias Áreas 52
- Bateria
 - Carregar 18
 - Modo econômico 162
 - Nível 191
 - Poupar energia 27
- Bloqueio AE 78
- Bloqueio AF 91
- Bloqueio do foco 87
- Bloqueio FE 93
- Botão de conexão do dispositivo móvel 136

C

- Cabo HDMI 170
- Câmera
 - Redefinir tudo 166
- Camera Connect 134
- CameraWindow 176
- CANON IMAGE GATEWAY 145
- Captura de imagens remota 156
- Carregador de bateria 2, 169
- Cartões de memória 2
 - Tempo de gravação 212
- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC → Cartões de memória
- Cena noturna sem tripé (modo de captura) 60
- Clipes curtos (modo de vídeo) 75
- Compactação 94
- Conectar-se por meio de um ponto de acesso 141
- Conector DC 171
- Configurar photobook 184
- Conteúdo da embalagem 2
- Cor (balanço de branco) 82
- Correção com lâmpada de mercúrio 52
- Correção de Alcance Dinâmico 81
- Correção de olhos vermelhos 126
- Correção de sombras 81

D

- Data/hora
 - Alterar 31
- Bateria de data/hora 22
- Configurações 20
- Relógio mundial 163

- Desfocar plano de fundo (modo de captura) 65
- Deteção de piscada 54
- Disparador Touch 44
- Disparos contínuos 40, 44
- DPOF 182

E

- Editar
 - Correção de olhos vermelhos 126
 - i-Contraste 125
 - Minhas Cores 125
 - Recortar 124
 - Redimensionar imagens 123
- Editar ou apagar informações de conexão 157
- Efeito câmera de brinquedo (modo de captura) 65
- Efeito miniatura (modo de captura) 64
- Efeito olho de peixe (modo de captura) 64
- Efeito pôster (modo de captura) 61
- Enviar imagens 149
- Enviar imagens para outra câmera 149
- Enviar imagens para serviços Web 145
- Enviar imagens para um smartphone 134
- Estabilização da imagem 55, 95
- Estrela (modo de captura) 67
 - Rastros de estrelas (modo de captura) 69
- Vídeo time-lapse de estrelas (modo de filmagem) 70
- Vista noturna com estrelas (modo de captura) 68
- Exibição ampliada 114

- Exibição de informações de GPS 107
- Exibição na TV 170
- Exposição
 - Bloqueio AE 78
 - Bloqueio FE 93
 - Compensação 78

F

- Face ID 46
- Favoritos 121
- Filtro de Vento 75
- Filtro ND 81
- Flash
 - Ativar 91
 - Compensação de exposição do flash 92
 - Desativar o flash 92
 - Sincron. Lenta 92
- Focagem manual (intervalo de focagem) 85
- Focar
 - AF Touch 90
 - Bloqueio AF 91
 - Destaque MF 85
 - Molduras AF 87
 - Servo AF 88
 - Zoom ponto AF 54
- Foco suave (modo de captura) 66
- Fogos de artifício (modo de captura) 60
- Fonte adaptadora de CA 169, 171
- Foto criativa 58
- Fotografar/Filmar
 - Data/hora da foto ou vídeo → Data/hora
 - Informações da foto ou vídeo 100, 191
- Funções Wi-Fi 133

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



G

Georreferenciamento de imagens 155

H

Híbrido Automático (modo de captura) 37

I

i-Contraste 125
Idioma de exibição 22
Imagens
 Apagar 118
 Proteger 115
 Reprodução → Visualizar
 Tempo de exibição 57
Imagens em preto e branco 83
Imagens em tons sépia 83
Imprimir 178
Indicador 33, 56
Intervalo de focagem
 Foco manual 85
 Macro 84

L

Linhas de grade 100

M

M (modo de captura) 97
Macro (intervalo de focagem) 84
Manual (modo de vídeo) 99
Melhores Momentos 129
Mensagens de erro 189
Menu
 Operações básicas 31
 Tabela 193
Menu Definição Rápida
 Tabela 196

Menu Wi-Fi 137
Método AF 87
Método de medição 78
Minhas Cores 83, 125
Modo Automático (modo de captura) 23, 35
Modo de captura AEB 80
Modo do ponto de acesso da câmera 139
Modo econômico 162
Molduras AF 87
Monocromático (modo de captura) 66

N

Nível eletrônico 53
Nostálgico (modo de captura) 63
Numeração de arquivos 159

P

P (modo de captura) 77
Padrão (modo de filmagem) 73
Padrões → Redefinir tudo
Painel da tela touch 17
Personalizar o balanço de branco 82
Pesquisar 110
PictBridge 170, 178
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)
Pixels de gravação (tamanho da imagem) 51, 94
Poupar energia 27
Programa AE 77
Proporção 51
Proteger 115
Pular exibição 111

Q

Qualidade de imagem
 → Compactação

R

RAW 94
Recortar 124, 180
Redefinir tudo 166
Redimensionar imagens 123
Red ruído ISO alto 80
Relógio 34
Relógio mundial 163
Reprodução → Visualizar
Retrato (modo de captura) 60
Rodar 120

S

Salvar imagens no computador 177
Seleção de rosto 89
Sensibilidade ISO 79
Servo AF 88
Sinc. de Imagem 153
Software
 Instalação 140, 177
 Salvar imagens no computador 177
Solução de problemas 185
Sons 164
Super vibrante (modo de captura) 61

T

Tela
 Ícones 191, 192
 Idioma de exibição 22
 Menu → Menu Definição Rápida, Menu
 Teleconversor digital 86
 Temporizador 43
 Personalizar o temporizador 43
 Temporizador de 2 segundos 43
Terminal 170, 178
Tocar 17
Tv (modo de captura) 96

V

Varição de foco 86
Verificação do foco 114
Viajar com a câmera 163
Vídeos
 Editar 127
 Qualidade de imagem (pixels de gravação/taxa de quadros) 52
 Tempo de gravação 212
Vídeos iFrame (modo de filmagem) 76
Visualizar 24
 Apresentação de slides 114
 Exibição ampliada 114
 Exibição de imagens individuais 24
 Exibição de índice 109
 Exibição na TV 170
 Pesquisar imagens 110
 Pular exibição 111

Z

Zoom 23, 36, 42
Zoom digital 42

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. Observe que a Canon não poderá ser considerada responsável por qualquer problema decorrente do uso em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
 - Alteração ou modificação do produto
 - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico. O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo. Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso não autorizado à rede
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.

- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais da Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Inserção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

