Canon

EOS M10 Manual do Usuário da Câmera

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção "Precauções de Segurança" (214), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - : Próxima página
 - : Página anterior
 - 笆: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens. Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera (com tampa do corpo)



Bateria LP-E12 (com tampa do terminal)



Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E



Alça de Pescoço EM-200DB



Cabo de Interface IFC-400PCU

- o Também estão incluídos os materiais impressos.
- Para obter detalhes sobre a lente incluída no kit de lentes, verifique as informações na embalagem da câmera.
- Não inclui nenhum cartão de memória.

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*1
- Cartões de memória SDHC*1*2
- Cartões de memória SDXC*1*2



- *1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.
- *2 Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificarse de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As leis de copyright do seu país podem proibir a utilização das imagens gravadas ou de músicas e imagens com música com copyright no cartão de memória, salvo para uso privado. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de copyright e note que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos de copyright ou outros direitos legais, em algumas apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se.
 Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /

Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

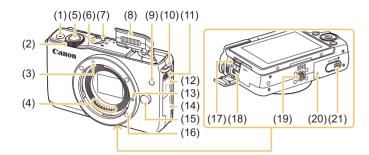
Acessórios

Apêndice



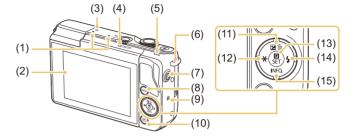


Nomes dos Componentes



- (1) Botão de filmagem
- Seletor dianteiro
- (3) Índice de montagem da lente EF-M
- (4) Contatos
- (5) Botão de disparo
- (6) Botão ON/OFF
- (7) Interruptor de modo
- (8) Flash
- (9) Luz
- (10) Suporte da alça

- (11) Interruptor [(Acionar flash)]
- (12) Tampa do terminal
- (13) Pino de travamento da lente
- (14) Tampa do cartão de memória
- (15) Botão de destravamento da lente
- (16) Montagem da lente
- (17) Terminal HDMI™
- (18) Terminal digital
- (19) Encaixe para tripé
- (20) Tampa da bateria
- (20) Tampa da batena
- (21) Tampa do terminal do conector DC



*2 Talvez n\u00e3o seja poss\u00edvel detectar os gestos t\u00e3o facilmente se voc\u00e2 usar um protetor de tela. Neste caso, aumente a sensibilidade do painel da tela touch

- 1) Microfone
- (2) Tela (monitor)*2 / Painel da tela touch
- (3) Marca de plano focal
- (4) Indicador
- (5) Alto-falante
- (6) Suporte da alca
- (7) Botão [(Conexão do Dispositivo Móvel)]

*1 Usada com recursos NFC (Q113).

- (8) Botão [MENU]
- (9) (Marca N)*1

· (142).

- (10) Botão [(Reprodução)]
- (11) Botão [☑ (Compensação de exposição)] / [í (Apagar imagem individual)] / Para cima
- (12) Botão [X (Bloqueio AE)] / Para a esquerda
- (13) Botão [(Menu Definição Rápida/Definir)]
- (14) Botão [(Flash)] / Para a direita
- (15) Botão [**|NFO** (Informações)] / Para baixo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

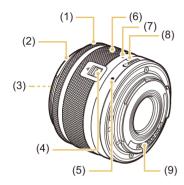






Lente

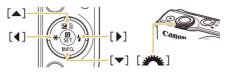
Lente EF-M



- (1) Anel de foco
- (2) Montagem do para-sol
- (3) Rosca de montagem do filtro
- (4) Interruptor de retração da lente
- (5) Índice de montagem da lente
- (6) Anel de zoom
- (7) Índice de retração da lente
- (8) Índice de posição do zoom
- (9) Contatos

Convenções neste Manual

- Neste manual, s\u00e3o usados \u00edcones para representar os bot\u00f6es e interruptores correspondentes da c\u00e1mera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.



- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- (1): Informações importantes que você deve saber
- ②: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- *: Indica operações da tela touch
- \[
 \infty xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para maior comodidade, todas as lentes e adaptadores de montagem são denominados simplesmente "lentes" e "adaptadores de montagem", independentemente de serem incluídos ou vendidos separadamente.
- As ilustrações apresentadas neste manual mostram a câmera com a lente EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM colocada, como exemplo.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- Os símbolos "> Fotografias" e "> Vídeos" sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais	2
Conteúdo da Embalagem	
Cartões de Memória Compatíveis	
Observações Preliminares e Informações Legais	3
Nomes dos Componentes	4
Lente	5
Convenções neste Manual	5
Operações Comuns da Câmera	13
Precauções de Segurança	14
lanual Básico	

Operações Básicas	17
Preparativos Iniciais	17
Encaixar a Alça	17
Segurar a Câmera	17
Carregar a Bateria	18
Inserir a Bateria	19
Retirar a Bateria	19
Inserir o seu Cartão de Memória	19
Retirar o Cartão de Memória	20
Ajustar a Data e a Hora	20
Alterar a Data e a Hora	2
Idioma de Exibição	2
Colocar a Lente	22
Retirar a Lente	22
Manuais de Instruções da Lente	23
Colocar as Lentes EF e EF-S	23

Retirar a Lente	.24
Usar um Tripé	.24
Usar a Estabilização da Imagem da Lente	.24
Começar a Usar a Câmera	25
Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)	. 25
Visualizar	.26
Apagar Imagens	.27

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera	. 28
Liga/Desliga	28
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	29
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem	29
Poupar Energia no Modo de Reprodução	29
Botão de Disparo	29
Ajustar o Ângulo da Tela	30
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem	30
Usar o Menu Definição Rápida	31
Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações	
Usar a Tela do Menu	32
Operações da Tela Touch	33
Teclado Virtual	33
Apresentação do Indicador	34
Modo Automático / Modo Híbrido Automático	. 35
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela	
Câmera	35
Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)	35
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático	37
Reprodução do Resumo de Vídeos	38
Fotografias/Vídeos	38
Fotografias	38
Videos	30

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Ícones de Cenas	39
Molduras na Tela	40
Recursos Práticos e Convenientes	40
Usar o Temporizador	40
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema	41
Personalizar o Temporizador	41
Fotografar Tocando na Tela (Obturação ao Toque)	42
Disparos Contínuos	42
Recursos de Personalização de Imagens	43
Alterar a Qualidade de Imagem	43
Capturar no Formato RAW	44
Usar o Menu	45
Alterar a Proporção	
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo	46
Personalizar a Operação da Câmera	47
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	47
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar.	
	47
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar.	47
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem	47 48
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas	47 48 48
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)	474848
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)	48 48 48 49
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações	48 48 48 49
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações	48 48 49 49
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações	48 48 49 49
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)	48 48 49 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo) Salvar/Carregar Configurações Salvar Configurações Carregar Configurações Usar Configurações das Imagens Ver as Configurações Como o Modo [1] Corresponde às Configurações de	48 48 49 50 50
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)	4848495050
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar. Outros Modos de Fotografia/Filmagem Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)	4748495050

Aprimorar as Cores em Fotos de Alimentos (Comida)53
Fotografar Cenas de Grande Contraste
(Alta Gama Dinâmica)54
Adicionar Efeitos Artísticos54
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe
(Efeito Olho de Peixe)55
Fotos que Lembram Pinturas a Óleo (Efeito Negrito Arte)55
Fotos que Lembram Aquarelas (Efeito Pintura a Água)56
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura
(Efeito Miniatura)56
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução
Estimado (para Clipes de um Minuto)57
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo
(Efeito câm. de brincar)57
Fotografar com Efeito de Foco Suave58
Fotografar com Tons Monocromáticos (P/B granulado)58
Gravar Vídeos no Modo de Vídeo59
Tirar Fotografias durante a Gravação de Vídeos59
Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar60
Configurações de Som60
Ajustar o Volume de Gravação60
Desativar o Filtro de Vento61
Usar o Atenuador61
Modo P
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])
Configurar Fotografias em uma Única Tela
Brilho da Imagem (Exposição)
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)63
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)64
Alterar o Método de Medição
Alterar a Sensibilidade ISO65
Aiustar Configurações Automáticas ISO

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Correção Automática de Brilho e Contraste	
(Optimizar Luz Automática)	66
Fotografar/Filmar Assuntos Claros	
(Prioridade Tom de Destaque)	66
Cores da Imagem	67
Ajustar o Balanço de Brancos	
Personalizar o Balanço de Brancos	
Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente	
Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)	69
Personalizar Estilos de Imagem	70
Salvar Estilos de Imagem Personalizados	71
Focar	71
Escolher o Método AF	71
Ponto único AF	71
نن+Localizar	72
Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)	72
Fotografar com Servo AF	73
Alterar o Ajuste do Foco	74
Fazer o Ajuste Preciso do Foco	74
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	75
Identificar Facilmente a Área em Foco (Picos)	76
Flash	76
Alterar o Modo de Flash	76
Auto	77
On	77
Sinc. Lenta	77
Off	77
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	77
Fotografar com o Bloqueio FE	78
Alterar a Temporização do Flash	78
Alterar o Modo de Medição do Flash	78
Redefinir Configurações do Flash	79

Outras Configurações	79
Alterar as Configurações do Modo de IS	79
Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho	
Mostrado antes da Filmagem	80
Corrigir o Escurecimento nos Cantos da Foto (Efeito	
Vignetting) / Aberração Cromática da Lente	80
Alterar o Nível de Redução de Ruído	81
Usar Redução de Ruído de Múltiplos Disparos	81
Reduzir o Ruído em Velocidades Lentas do Obturador	82
Modos Tv, Av e M	. 83
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	83
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	84
Visualização de Profundidade de Campo	85
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura	
Específicos (Modo [M])	85
Ajustar a Saída de Flash	86
Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de	
Abertura Específicos	87
Personalizar Controles e Visualização	88
Personalizar Informações Exibidas	
Configurar Funções Personalizadas	88
Atribuir Funções aos Botões	90
Modo de Reprodução	. 91
Visualizar	91
Operações da Tela Touch	92
Mudar os Modos de Exibição	93
Personalizar as Informações de Disparo Exibidas	93
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)	94
Histograma de Brilho	94
Histograma RGB	94

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias	
(Resumos de Vídeos)	94
Ver por Data	95
Percorrer e Filtrar Imagens	95
Navegar pelas Imagens de um Índice	95
Operações da Tela Touch	96
Ampliação com Toque Duplo	96
Procurar Imagens que Correspondam a Condições	
Especificadas	96
Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens	97
Opções de Visualização de Imagens	98
Ampliar Imagens	98
Operações da Tela Touch	98
Ver Apresentações de Slides	99
Proteger Imagens	99
Usar o Menu	100
Escolher Imagens Individualmente	100
Selecionar Intervalo	100
Proteger todas as Imagens de uma Vez	101
Remover toda a Proteção de uma Vez	101
Apagar Imagens	102
Apagar Várias Imagens de uma Vez	102
Escolher um Método de Seleção	102
Escolher Imagens Individualmente	103
Selecionar Intervalo	103
Especificar todas as Imagens de uma Vez	103
Rodar Imagens	104
Usar o Menu	104
Desativar a Função Rotação Auto	104
Classificar Imagens (Classificação)	105
Usar o Menu	105
Editar Fotografias	106

Redimensionar Imagens	106
Usar o Menu	106
Recortar	107
Aplicar Efeitos de Filtro	108
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	108
Editar Vídeos	109
Reduzir Tamanhos de Arquivo	110
Qualidade de Imagem de Vídeos Compactados	110
Editar Resumos de Vídeos	11′
Funções Wi-Fi	. 112
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	
Importar Imagens para um Smartphone	113
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a	
Tecnologia NFC	113
Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou	
no Modo de Fotografia/Filmagem	113
Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de	
Reprodução	115
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão	115
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi	117
Usar outro Ponto de Acesso	118
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	118
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	119
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados	120
Pontos de Acesso Anteriores	12
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	12
Cadastrar Serviços Web	12
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY	12
Cadastrar outros Serviços Web	123
Carregar Imagens em Serviços Web	124
Ver Imagens Usando um Reprodutor de Mídia	12

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora	
Conectada	126
Enviar Imagens para outra Câmera	128
Opções de Envio de Imagens	129
Enviar Várias Imagens	
Escolher Imagens Individualmente	129
Selecionar Intervalo	129
Enviar Imagens Classificadas	130
Observações sobre o Envio de Imagens	130
Escolher o Número de Pixels de Gravação	
(Tamanho da Imagem)	130
Adicionar Comentários	131
Enviar Imagens Automaticamente (Sincron. Imag.)	131
Preparativos Iniciais	131
Preparar a Câmera	131
Preparar o Computador	132
Enviar Imagens	132
Ver Imagens Enviadas por meio de Sincron. Imag. em	um
Smartphone	133
Capturar Imagens Remotamente	134
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	135
Editar Informações de Conexão	135
Alterar o Apelido de um Dispositivo	135
Apagar Informações de Conexão	136
Especificar Imagens que Podem Ser Vistas em	
Smartphones	136
Alterar o Apelido para a Câmera	137
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	137
Menu de Configurações	138
Ajustar Funções Básicas da Câmera	138
Armazenamento de Imagens com Base na Data	138

Numeração de Arqui	vos	138
Formatar Cartões de	Memória	139
Formatação de Ba	aixo Nível	139
Alterar o Sistema de	Vídeo	139
Usar o Modo Econôr	nico	140
Ajuste para Poupar I	Energia	140
Brilho da Tela		140
Relógio Mundial		141
Data e Hora		141
Idioma de Exibição		141
Silenciar os Sons da	Câmera	141
Ocultar Dicas e Suge	estões	142
Listar os Modos de F	otografia/Filmagem por Ícone	142
Ajustar o Painel da T	ela Touch	142
Bloquear Automatica	mente o Painel da Tela Touch	142
Limpar o Sensor de	Imagem	142
Desativar a Limpe	za Automática	142
Ativar a Limpeza	do Sensor	143
Limpar o Sensor N	Manualmente	143
Verificar os Logotipo	s de Certificação	144
Definir Informações	de Direitos Autorais a Serem	
Gravadas nas Image	ens	144
Excluir todas as Ir	nformações de Direitos Autorais	144
Ajustar Outras Confi	gurações	145
Restaurar Configura	ções Padrão da Câmera	145
Acessórios		146
Mapa do Sistema		147
Acessórios Opcionais		148
Lentes		148
Fontes de Alimentaç	ão	148
,		
Impressoras		149

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de

Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Armazenamento de Fotos e Vídeos	149
Usar Acessórios Opcionais	150
Reprodução em uma TV	150
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	151
Usar o Software	152
Software	152
Manual de Instruções do Software	152
Verificar o Ambiente do Computador	152
Instalar o Software	153
Salvar Imagens no Computador	153
Imprimir Imagens	154
Impressão Fácil	
Definir Configurações de Impressão	155
Recortar Imagens antes da Impressão	156
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da	
Impressão	156
Opções de Layout Disponíveis	157
Imprimir Fotos para Documentos	157
Imprimir Cenas de Vídeos	157
Opções para Impressão de Vídeos	
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)	158
Definir Configurações de Impressão	
Configurar a Impressão de Imagens Individuais	
Configurar a Impressão de Várias Imagens	159
Configurar a Impressão de todas as Imagens	
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	
Adicionar Imagens a um Photobook	
Escolher um Método de Seleção	
Adicionar Imagens Individualmente	
Adicionar todas as Imagens a um Photobook	
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	160

Apêndice	161
Solução de Problemas	161
Mensagens Exibidas na Tela	165
Informações Exibidas na Tela	167
Ao Fotografar/Filmar	167
Nível da Bateria	167
Durante a Reprodução	168
Tela Info 1	168
Tela Info 2	168
Tela Info 3	168
Tela Info 4	168
Tela Info 5	169
Tela Info 6	
Resumo do Painel de Controle do Vídeo.	
Tabelas de Funções e de Menus	170
Funções Disponíveis em cada Modo de Foto	ografia/
Filmagem	170
Menu Definição Rápida	
Guia de Fotografia/Filmagem	
Guia F.Pn	179
INFO. controle rápido	
Guia de Configuração	
Guia de Reprodução	
Menu Definição Rápida no Modo de Reprod	•
Precauções de Manuseio	182
Especificações	183
Tipo	183
Sensor de Imagem	183
Formato de gravação	
Processamento de imagens durante dispa	aros184
Autofoco	184
Controle de Exposição	184

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Disparador	185
Unidades de Flash	185
Sistema de Disparo, Temporizador	185
Tirar Fotografias	185
Gravação de Vídeos	185
Tela (Monitor)	186
Funções de Reprodução	187
Pós-processamento de imagens	187
Impressão Direta	187
Funções Personalizadas	187
Interfaces	187
Wi-Fi (LAN sem Fio)	188
Funções de Rede	188
Fontes de Alimentação	188
Dimensões e Peso	188
Ambiente Operacional	188
Número de Fotos por Cartão de Memória	189
Tempo de Gravação por Cartão de Memória	189
Alcance Aproximado do Flash Interno	190
Bateria LP-E12	190
Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E	190
Índice Remissivo	191
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)	194
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio	194
Precauções de Segurança	194
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	195
Isenção de Responsabilidade	196

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 - **- 35**. **37**
- o Fotografar com efeitos de sua preferência (Auxiliar criativo)
- Desfocar o fundo / Manter o fundo com foco nítido (Modo Av)
 - **-** 📖 84
- o Congelar a ação / Desfocar a ação (Modo Tv)
 - 🔲 83
- Fotografar a si mesmo em configurações ideais (Autorretrato)
 - **-** D 51
- Aplicar efeitos especiais
- Tirar várias fotos de uma vez (Contínua)
 - **-** 42
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 - **-** \square 36
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 - **-** 40

▶ Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 - **-** 📖 91
- Reprodução automática (Apresentação)
 - **- 1** 99
- Em uma TV
 - **-** 📖 150

- Em um computador
 - **-** 152
- Procurar imagens rapidamente
 - **- 195**
- Apagar imagens
 - **-** 102

■ Gravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos
- **-** M35, M59
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)
 - **- 1**91

🕒 Imprimir

- Imprimir imagens
 - **-** 154

☐ Salvar

- Salvar imagens em um computador
 - **-** 153

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 - **-** 🛄 113
- Compartilhar imagens on-line
 - **-** 121
- Enviar imagens para um computador
 - **-** 📖 131

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.

Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.
 A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.
 Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia.
 Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a cobertura adesiva, caso a bateria a tenha.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- N\u00e3o toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tíner, para limpar o produto.
- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

 Se o modelo tiver um visor ou lente intercambiável, não olhe pelo visor ou pela lente para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isto pode causar danos à sua visão.

- Se o modelo tiver uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com a lente colocada) ao sol sem a tampa da lente encaixada.
 Isto pode resultar em um incêndio.
- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteia conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).
- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.
 Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.
- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.
 - Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
 - Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
 - Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
 - Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
 - Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o de

funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

 Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.
 Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.
 Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.
 Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

 Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

 Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.
 A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.
- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





 Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação.
 Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.
- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.
 Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.
- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.
- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.
 Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.







Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Manual Básico

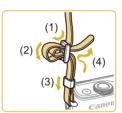
Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Encaixe na câmera a alça incluída, como mostrado.
- No outro lado da câmera, encaixe a alça da mesma forma.

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pescoço.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

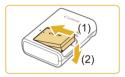
Apêndice





Carregar a Bateria

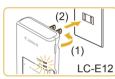
Antes de usar a bateria, carreque-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



Insira a bateria.

 Retire a tampa da bateria, alinhe as marcas

na bateria e no carregador. depois insira a bateria deslizando-a para dentro (1) e para baixo (2).

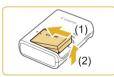


Carreque a bateria.

 LC-E12: Vire o pluque para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).



- LC-E12E: Lique o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica larania e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde



Retire a bateria.

 Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carreque por mais de 24 horas seguidas.
- O Problemas no carregador de bateria podem acionar um circuito de proteção que interrompe o carregamento e faz a luz de carga piscar em laranja. Se isso ocorrer, desconecte o pluque de energia do carregador da tomada elétrica e remova a bateria. Coloque novamente a bateria no carregador e aguarde alguns instantes antes de conectar outra vez o carregador a uma tomada elétrica.
- O No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, consulte "Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E" (190); para obter o número de fotos e o tempo de gravação possíveis com a bateria totalmente carregada, consulte "Fontes de Alimentação" (Q 188).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carreque a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- Como lembrete visual do status de carregamento, coloque a tampa de bateria com o símbolo visível (no caso de uma bateria carregada) ou escondido (no caso de uma bateria descarregada).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente. use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

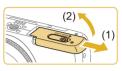






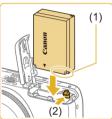
Inserir a Bateria

Insira a bateria incluída.



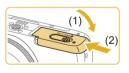
Abra a tampa.

o Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



👤 Insira a bateria.

- Segurando a bateria com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



Feche a tampa.

 Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



Retirar a Bateria



- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direcão da seta.
- A bateria será ejetada.

Inserir o seu Cartão de Memória

Insira um cartão de memória (vendido separadamente).

Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (\$\sum 139\$).



📗 Abra a tampa.

Abra a tampa na direção indicada.



Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave para a posição destravada (1).
- Insira o cartão de memória com a etiqueta
 (2) na direção indicada até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



Feche a tampa.

 Feche a tampa na direção indicada até encaixá-la com um clique.



Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (2189).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Retirar o Cartão de Memória

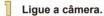


- Abra a tampa e empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.





- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].





Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [[®]].







Especifique seu fuso horário local.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.





Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [®] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF



 A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera.
 Especifique as informações corretas.



Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [♣i͡ʃr] na etapa 2. Depois escolha [♣i͡ʃ] pressionando os botões [▲][▼].



Também é possível ajustar a data e a hora do seguinte modo: toque no item desejado na tela mostrada na etapa 2. Em seguida, toque em [▲][▼], seguido de [SET]. De maneira semelhante, também é possível ajustar o fuso horário local do seguinte modo: toque em [◀][▶], na tela mostrada na etapa 3, seguido de [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Alterar a Data e a Hora

Aiuste a data e a hora do seguinte modo.



Acesse a tela do menu.

Pressione o botão [MENU].



Escolha [Data/Hora].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [) para escolher a quia [2].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão (📳)



Altere a data e a hora

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (20), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, \$\iiii 148\), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (220).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



Entre no modo de Reprodução.

Pressione o botão [►].





o Mantenha pressionado o botão (e) e pressione o botão [MFNI]

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

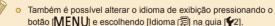




4				~
(6)	Defina o	idioma	de	exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão (4).
- Depois de definir o idioma de exibicão. a tela de configuração não será mais mostrada.







o Também é possível definir o idioma de exibição do seguinte modo: toque em um idioma mostrado na tela da etapa 3, depois toque nele novamente.



Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Colocar a Lente

A câmera é compatível com lentes EF-M. Se você usar o Adaptador de Montagem EF-EOS M. poderá usar também lentes EF e EF-S (\$\subset\$23).



Certifique-se de que a câmera está desligada.





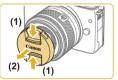
Retire as tampas.

 Retire a tampa da lente e a tampa do corpo girando-as nas direções indicadas.



Coloque a lente.

 Alinhe os índices de montagem (os pontos brancos) na lente e na câmera, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique.



Retire a tampa frontal da lente.



Prepare-se para fotografar.

o Com o índice de retração da lente alinhado com o índice de posição do zoom, mantenha o interruptor de retração da lente na direção [A] enquanto gira levemente o anel de zoom na direção indicada, depois solte o interruptor.

 Continue girando o anel de zoom até encaixá-lo com um clique, o que indica que a lente está pronta para fotografar.

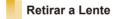


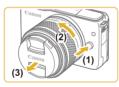
 Para retrair a lente mantenha o interruptor de retração da lente na direção [▲] enquanto gira o anel de zoom. Alinhe o índice de retração da lente com o índice de posição do zoom. depois solte o interruptor.

- Para aplicar o zoom, gire o anel de zoom da lente com os dedos
- Se deseja aplicar o zoom, faça-o antes de focar. Girar o anel de zoom depois de focar o assunto pode deixar a imagem ligeiramente desfocada.



Para proteger a lente, mantenha a tampa da lente encaixada quando a câmera não estiver em uso.





- o Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Mantenha pressionado o botão de destravamento da lente (1) enquanto gira a lente na direção indicada (2).
- Gire a lente até ela parar, depois remova-a na direção indicada (3).
- Após a remoção, coloque a tampa da lente na lente



Reduzir a Poeira ao Mínimo

- Ao trocar as lentes, faça-o rapidamente em um local com o mínimo de poeira.
- Ao guardar a câmera sem uma lente colocada, certifique-se de colocar a tampa do corpo na câmera
- Antes de colocá-la, remova a poeira da tampa do corpo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









 Como o tamanho do sensor de imagem é menor que o formato de filme de 35 mm, aparentemente a distância focal da lente será aumentada cerca de 1,6x. Por exemplo, a distância focal de uma lente 15-45 mm é aproximadamente equivalente a uma distância focal de 24-72 mm em uma câmera 35 mm.

N

Manuais de Instruções da Lente

Baixe os manuais da lente na seguinte página. http://www.canon.com/icpd/

Colocar as Lentes EF e EF-S

Se você usar o Adaptador de Montagem EF-EOS M, poderá usar também lentes EF e EF-S.

Certifique-se de que a câmera está desligada.

Retire as tampas.

 Siga a etapa 2, em "Colocar a Lente" (\$\overline{\ove

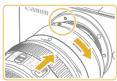


Conecte a lente ao adaptador.

 Para montar uma lente EF, alinhe os pontos vermelhos na lente e no adaptador, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique.



 Para montar uma lente EF-S, alinhe os quadrados brancos na lente e no adaptador, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique.



4 Conecte o adaptador à câmera.

 Alinhe os índices de montagem (os pontos brancos) no adaptador e na câmera, depois gire a lente na direção indicada até encaixá-la na posição correta com um clique.



Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









- Ao segurar ou transportar uma câmera com a lente mais pesada que a câmera, apoie a lente.
- Os adaptadores podem aumentar a distância focal mínima ou afetar a magnificação máxima ou o alcance das fotos/de filmagem da lente.
- Se a peça frontal (anel de foco) da lente girar durante a operação de foco automático, não toque na peça em rotação.
- Os recursos de predefinição de foco e zoom motorizado de algumas lentes supertelefoto não estão disponíveis.

Retirar a Lente



Desconecte o adaptador.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Mantenha pressionado o botão de destravamento da lente e gire o adaptador (com a lente colocada) na direção indicada.
- Gire o adaptador até ele parar, depois retire-o da câmera.



Retire a lente.

- Mantenha pressionada a alavanca de destravamento da lente no adaptador e gire a lente no sentido anti-horário.
- Gire a lente até ela parar, depois retire-a da câmera.
- Após a remoção, coloque a tampa da lente na lente.



Usar um Tripé

Ao usar o adaptador com um tripé, use a montagem do tripé incluída com o adaptador. Não use o encaixe para tripé da câmera.



- Conecte a montagem do tripé ao adaptador. Gire o botão de montagem do tripé para certificar-se de que está conectado com firmeza.
- Conecte o tripé ao encaixe para montagem do tripé.



 Com lentes EF que incorporam uma montagem do tripé (como as lentes supertelefoto), conecte o tripé à montagem do tripé na



Usar a Estabilização da Imagem da Lente

Corrija o estremecimento da câmera usando uma lente com estabilização da imagem interna. As lentes com estabilização da imagem interna são designadas com "IS".



 Mova o interruptor de estabilização da imagem na lente para [ON]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Começar a Usar a Câmera





Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



Lique a câmera.

Pressione o botão ON/OFF.



Entre no modo [7].

- Coloque o interruptor de modo na posição [AT].
- É exibido um ícone de cena (1) no canto superior esquerdo da tela.
- Na parte superior da tela também são mostrados o número de fotos (2) e a duração dos vídeos (3) que o cartão pode conter.
- São exibidas molduras em torno dos rostos e assuntos que foram detectados, indicando que eles estão em foco.



Componha o enquadramento.

 Ao usar uma lente com zoom, aplique o zoom girando o anel de zoom da lente com os dedos



Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

Fogue o assunto.

 Pressione levemente o botão de disparo. até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.







 Se for exibida a mensagem [Levante o flash], mova o interruptor [4] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash. pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. (Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.)
- A imagem fotografada é exibida na tela durante aproximadamente dois seaundos.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







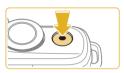
Gravar Vídeos





1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. A gravação é iniciada e é exibido [REC] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.



2) Conclua a gravação.

 Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.



- Se a câmera não conseguir focar os assuntos quando você pressionar levemente o botão de disparo, será exibida uma moldura AF laranja com [1] e não será tirada nenhuma foto se pressionar o botão de disparo até o fim.
- Assim que iniciar a gravação do vídeo com uma lente compatível com IS dinâmico (\(\subseteq 80\)), a área de exibição será reduzida e os assuntos serão ampliados.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha imagens.

 Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].







08/08/'15 🖨

- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [இ].
- Os vídeos são identificados por um ícone [SEI >]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [⑧], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [⑧].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET ►].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



 Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (\$\subseteq\$29), pressione o botão [\$\subseteq\$] ou mova o interruptor de modo.



 Também é possível iniciar a reprodução de um vídeo tocando em [©]. Para ajustar o volume, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela durante a reprodução.



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [4][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [優].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [♣]].





 É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (\$\mathbb{



 Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opcões de captura e reproducão

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para mudar para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione novamente o botão [].
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF



- Se uma lente EF-M estiver colocada na câmera e esta estiver desligada, a abertura será diminuída para reduzir a quantidade de luz que entra na câmera e proteger seus componentes internos. De modo correspondente, a câmera emite um pequeno ruído ao ser ligada ou desligada enquanto a abertura é ajustada.
- A limpeza do sensor ocorre quando a câmera está ligada ou desligada, o que também pode causar a emissão de um pequeno ruído. Mesmo quando a câmera está desligada, ['□-] é exibido enquanto ocorre a limpeza do sensor. No entanto, o ícone ['□-] pode não ser exibido se você ligar e desligar a câmera rapidamente, em sequência.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade (△29), pressione o botão [▶] ou mova o interruptor de modo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desativar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.



Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada e o indicador estiver aceso) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (229).



Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



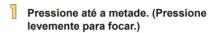
- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desativar LCD, se você preferir (\$\subseteq\$140).
- O recurso para poupar energia n\u00e3o funciona enquanto a c\u00e3mera estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (\u00a4112) ou quando estiver conectada a um computador (\u00a4153).

Botão de Disparo

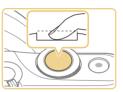
Para garantir que o assunto fique no foco, primeiro pressione o botão de disparo até a metade e, quando o assunto estiver no foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão até a metade ou até o fim.





 Pressione o botão de disparo até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

A câmera então tirará a foto.



Os assuntos podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Ajustar o Ângulo da Tela

É possível ajustar o ângulo e a orientação da tela de acordo com a cena ou o modo de captura.



- A tela pode ser aberta até cerca de 180°.
- Quando você participar das fotos, poderá ver sua própria imagem espelhada, bastando girar a tela em torno dela mesma, em direção à frente da câmera.



- O Quando a câmera não estiver em uso, mantenha a tela fechada.
- Não force excessivamente a tela aberta; isso pode danificar a câmera.



Para cancelar a inversão da tela, escolha MENU (□32) > guia
 [□1] > [Inversão Ecrã] > [Off].

Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para mostrar ou ocultar informações de disparo ou o histograma.

Para personalizar o que é exibido, acesse a guia [**□**1] > [Apres. info. disparo] (□88).



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (293).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Usar o Menu Definição Rápida

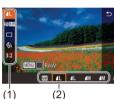
Configure funções usadas com frequência no menu (Q (Definição Rápida).

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (\$\sum_172\$) ou com o modo de reprodução (\$\sum_181\$).



Acesse o menu Q.

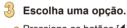
o Pressione o botão [@].



2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1).
- As opções disponíveis (2) são mostradas na parte inferior da tela.





- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [♣️♣️] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MENU] podem ser configurados pressionando-se o botão [MENU].





Confirme sua escolha e saia desta tela.

- Pressione o botão [[®]].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [@], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (\$\subseteq\$145).
- Também é possível sair escolhendo [♣] nos itens de menu e pressionando o botão [♣].

Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações



- Toque em [Q], no canto superior direito da tela, para acessar o menu Definição Rápida.
- Toque em um item do menu e em uma opção para concluir a configuração.
- Para retornar à tela anterior, toque no item de menu [] ou toque novamente na opção selecionada.
- Para acessar na tela as opções identificadas com o ícone [MENU], toque em [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Nocões Básicas sobre a

Modo Automático /

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



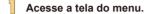




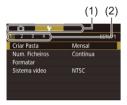
Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir.





Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma quia.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [➡➡] para escolher uma guia.
- As guias representam funções (1), como fotografia ou filmagem ([♠]), reprodução ([♠]), configurações ([♠]) ou páginas em cada função (2). Neste manual, as guias são identificadas combinando a função e a página, como em [♠1].

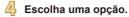


Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione o botão [இ].
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [இ] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].







- Quando as opções estiverem listadas na vertical, pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Quando as opções estiverem listadas na horizontal, pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.
- Confirme sua escolha e saia desta tela.
- Pressione o botão [®] para confirmar sua escolha e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (\$\subseteq\$145).
- Os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (\$\sum 174 - \sum 181\$).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Operações da Tela Touch

- Para escolher guias, pressione o botão [MENU] para acessar a tela de menu, depois toque na quia da funcão e quia da página desejadas.
- o Toque em um item para selecioná-lo, depois toque nele novamente.
- Toque em uma opção para concluir a configuração e retorne à tela de selecão de itens de menu.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração. Para retornar à tela anterior, toque em [M¥W] 1.
- Também é possível tocar em elementos de entrada (como caixas de seleção ou campos de texto) para selecioná-los. Para digitar texto, toque no teclado virtual.
- Tocar em [INFO], [MENU] ou em [SET] tem o mesmo efeito de pressionar os botões [▼], [MENU] ou [®], respectivamente.
- o Para fechar o menu, pressione novamente o botão [MENU].

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir configurações de Wi-Fi (🕮 112) e outras informações. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.

0 (63) u i o p

Inserir Caracteres

- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

Toque em [←][→].

Inserir Quebras de Linha

● Toque em [←].

Mudar os Modos de Entrada

- Para alternar para números ou símbolos, toque em [4].
- Toque em [☆] para digitar letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.

Excluir Caracteres

- Toque em [] para apagar o caractere anterior.
- Tocar em [X] e mantê-la pressionada permite excluir cinco caracteres de cada vez.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

Pressione o botão [MENU].



o Para algumas funções, [] não é exibido e não pode ser usado.



Outra maneira de usar o teclado é pressionar os botões

[▲][▼][◀][▶] para selecionar caracteres ou ícones; em seguida, pressione o botão [④]. Também é possível mover o cursor girando o seletor [ၗၗၗ]. Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Aceso		Conectada a um computador (\$\infty\$153) ou com a tela desligada (\$\infty\$29, \$\infty\$140, \$\infty\$140)
Verde	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas (∭83, ∭85) ou conectando/transmitindo via Wi-Fi



 Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória ou bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

N - - 7 - - D / - ! - -

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)

Fotografias Vídeos





Lique a câmera.

Pressione o botão ON/OFF.



Entre no modo [74].

- Coloque o interruptor de modo na posição [At].
- É exibido um ícone de cena no canto superior esquerdo da tela (239).
- São exibidas molduras em torno dos rostos e assuntos que foram detectados, indicando que eles estão em foco.



Componha o enquadramento.

 Ao usar uma lente com zoom, aplique o zoom girando o anel de zoom da lente com os dedos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







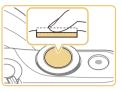


Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

 Pressione o botão de disparo até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.





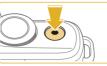




 Se for exibida a mensagem [Levante o flash], mova o interruptor [4] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

2) Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. (Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.)
- A imagem fotografada é exibida na tela durante aproximadamente dois segundos.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo.





Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem.
 A gravação é iniciada e é exibido
 REC] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.
- Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.
 - Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3.
 Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado.
 - Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

Fotografias Vídeos



É possível fazer um vídeo curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava clipes de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo de vídeos









Entre no modo [31].

- Coloque o interruptor de modo na posição [
- Toque em [★1], depois toque em [★1] [▲][▼] ou arrastando para cima ou para baixo na tela para exibi-lo).
- Para confirmar sua escolha, toque em [OK].

Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 4 descritas em "Fotografar/Filmar (Cena Inteligente Auto)" (235) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos de vídeos com mais impacto, mire a câmera nos assuntos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em "Fotografar/ Filmar (Cena Inteligente Auto)" (236) para tirar uma fotografia.
- o A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de vídeo. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo de vídeos.



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [[at]], pois são gravados resumos de vídeos para cada imagem capturada.
- O resumo de vídeos pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo ou de operar a câmera de outras maneiras.
- O Quaisquer sons e vibrações causados por operações da câmera ou da lente serão gravados nos resumos de vídeos.



- A qualidade de imagem do resumo de vídeos é [EHI] 29.97P] para NTSC ou [EHD 25.002] para PAL. Isso varia de acordo com o formato de saída de vídeo (1139).
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão de disparo até a metade ou aciona o temporizador.
- Os resumos de vídeos são salvos como arquivos de vídeo separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [
 - O tamanho de arquivo do resumo de vídeos atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 16 minutos e 40 segundos.
 - O resumo de vídeos está protegido (\$\iiigq\$99).
 - As configurações de horário de verão (QQ20), sistema de vídeo (139), fuso horário (141) ou de informações de direitos autorais (Q144) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (138).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos de vídeos sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (Q32) > quia [4] > [Tipo de Prólogo] > [Sem Fotos] (32).
- É possível editar capítulos individuais (Q111).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Reprodução do Resumo de Vídeos

Exiba uma fotografia tirada no modo [para reproduzir o resumo de vídeos criado no mesmo dia ou especifique a data do resumo de vídeos a ser reproduzido (94).

Fotografias/Vídeos



Se a câmera não emitir sons de operações, ela pode ter sido ligada enquanto o botão [MENU] era mantido pressionado. Para ativar os sons, pressione o botão [MENU], escolha [Aviso sonoro] na guia [¥3], depois pressione os botões [▲][▼] para escolher [On].

Fotografias



- Se a câmera não conseguir focar os assuntos quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF laranja com [1] e não será tirada nenhuma foto se pressionar o botão de disparo até o fim.
- A focagem pode demorar mais tempo ou ficar incorreta quando não for detectada nenhuma pessoa ou outros assuntos, quando os assuntos estiverem escuros ou com pouco contraste ou em condições de luminosidade excessiva.
- Um ícone (Q) intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posicão fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance Aproximado do Flash Interno"
 190).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Com algumas lentes, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ou áreas escuras da imagem se o flash disparar.
- Um ícone (*) intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída.
 Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto.
 Para isto, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.

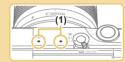


- O escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) aparece nas visualizações logo após fotografar, antes de serem exibidas as imagens salvas, finais.
- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (247).

Vídeos



 Ao gravar vídeos, mantenha os dedos afastados do microfone (1). Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar vídeos, evite tocar em outros controles da câmera além do botão de filmagem e do painel da tela touch, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados. Para ajustar as configurações ou realizar outras operações durante a gravação, use o painel da tela touch, se possível.
- Os sons mecânicos da lente e da câmera também são gravados.
- Assim que iniciar a gravação do vídeo com uma lente compatível com IS dinâmico (\$\subseteq\$80), a área de exibição será reduzida e os assuntos serão ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (\$\subseteq\$79).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









- O áudio é gravado em estéreo.
- Durante a gravação do vídeo, também podem ser gravados ruídos de operação da lente ao focar automaticamente. Caso prefira não gravar sons, escolha MENU (△ 32) > guia [5] > [Gravação de som] > [Desat.].
- Para manter o foco fixo durante a gravação de vídeo, escolha MENU (32) > guia [5] > [AF servo de filme] > [Desat.].
- Os vídeos individuais que excederem 4 GB serão divididos em vários arquivos. Para notificá-lo cerca de 30 segundos antes de o vídeo atingir 4 GB, o tempo decorrido mostrado na tela de gravação começará a piscar. Se você continuar gravando e exceder 4 GB, a câmera criará automaticamente um novo arquivo de vídeo e parará de piscar. Observe que não é possível reproduzir automaticamente os arquivos de vídeo divididos, um após o outro. Reproduza cada vídeo separadamente.

Ícones de Cenas

Fotografias Vídeos

Nos modos [西門], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do assunto são selecionadas automaticamente.

	Ao Fotografar/Filmar Pessoas		Cor de	
Fundo	Pessoas	Em Movimento	Fundo do Ícone	
Claro		≥	Cinza	
Claridade e Contraluz	(Fr)	<u></u>	CIIIZa	
Com Céu Azul		2	Azul-claro	
Céu Azul e Contraluz	<u> </u>	<u>_</u>	Azul-Claro	
Refletores	A	_	Azul-	
Escuro	A	-	escuro	
Escuro, Ao Usar o Tripé	<u></u>	-	Cacaro	

	Ao Fotografar/Filmar outros Assuntos			0 1
Fundo	Outros Assuntos	Em Movimento	A Pouca Distância	Cor de Fundo do Ícone
Claro	[A [†]]	Œ	(
Claridade e Contraluz	5)			Cinza
Com Céu Azul	(A [†]	•	(
Céu Azul e Contraluz	37	3	4	Azul-claro
Pôr do Sol	!!!	-	-	Laranja
Refletores		-	(A)	
Escuro	(A [†]	(A [†]		Azul-
Escuro, Ao Usar o Tripé	2	-	-	escuro

- Os ícones "Em Movimento" não são exibidos ao fotografar com o temporizador (40) ou no modo , o ua o gravar um vídeo.
- Os ícones "Ao Fotografar/Filmar Pessoas" e "Em Movimento" não serão exibidos quando a lente tiver sido definida como MF ou se você estiver usando uma lente sem foco automático.



 Tente fotografar ou filmar no modo [P] (\(\infty\)62) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Molduras na Tela

Fotografias Vídeos



São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do assunto (ou rosto da pessoa) detectado como assunto principal. As molduras acompanham os assuntos em movimento (até determinada distância) enquanto são rastreados, para mantê-los no foco.
- As molduras ficam verdes depois de pressionar o botão de disparo até a metade e de a câmera focar.
- As molduras ficarão azuis no modo [[At]] se for detectado o movimento do assunto ao pressionar o botão de disparo até a metade. Assim que os assuntos estiverem em foco, depois de reajustar o foco e o brilho usando o Servo AF, a moldura ficará verde.
- Se a câmera não consequir focar os assuntos quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura larania com [1].



Tente fotografar ou filmar no modo [P] (Q62) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos assuntos deseiados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares



o Para desativar o Servo AF, defina [Selet. auto. AF] como [Desat.] na quia [41. Observe que os ícones "Em Movimento" (39) não serão mais exibidos. [Selet. auto. AF] é automaticamente definido como [Desat.] e não poderá ser alterado quando o temporizador (40) estiver definido com uma opção diferente de [(nf)].



 Para escolher os assuntos a serem focados, toque no assunto desejado na tela. [de exibido e a câmera entra no modo AF Touch.

Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias Vídeos



Usar o Temporizador

Fotografias Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



Defina a configuração.

- Pressione o botão [♣], escolha [♠] no menu, depois escolha [1] (431).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [%].



Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [cm] na etapa 1.



Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema



Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão de disparo. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão de disparo, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em "Usar o Temporizador" (□40), e escolha [○].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [2].
- Siga a etapa 2, em "Usar o Temporizador" (QQ40), para fotografar ou filmar.



Personalizar o Temporizador



É possível especificar o atraso (0-30 segundos) e o número de fotos (1-10).



Escolha [ල්].

 Após a etapa 1, em "Usar o Temporizador" (☐40), escolha [☼] e pressione o botão [MENU].





- 🙎 Defina a configuração.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o tempo de retardo ou o número de fotos.
- Pressione os botões [4][] para escolher um valor, depois pressione o botão [MENU].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [cc].
- Siga a etapa 2, em "Usar o Temporizador" (Q40), para fotografar ou filmar



 No caso de vídeos gravados usando o temporizador, a gravação é iniciada depois de especificar o tempo de retardo, mas a especificação do número de fotos não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
 - Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Fotografar Tocando na Tela (Obturação ao Toque)



Com esta opção, em vez de pressionar o botão de disparo, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os assuntos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



Habilite a função de disparador touch.

o Toque em [altere-o para [].

Fotografe.

- Para tirar a foto, toque no assunto na tela.
- Para cancelar a função de disparador touch, toque em [] e altere-o para [].



Uma moldura AF laranja indica que a câmera não consequiu focar os assuntos. Não será tirada nenhuma foto.



- mesmo enquanto a foto atual estiver sendo exibida na tela.
- o Também é possível definir as configurações do disparador touch escolhendo MENU (Q32) > guia [1] > [Obtur. ao Toque]. Para ocultar o ícone de configuração da Obturação ao Toque, defina [Ícone obtur. toque] como [Off].

Disparos Contínuos



No modo [rat], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos. consulte "Sistema de Disparo, Temporizador" (185).



Defina a configuração.

- menu, depois escolha [4] (431).
- Depois de concluída a configuração. é exibido [4].



Fotografe.

 Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Durante a captura de disparos contínuos, o foco, a exposição e as cores são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão de disparo até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (Q40).
- O As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- o À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente, dependendo das condições de fotografia, do tipo de cartão de memória e de quantas fotos você tirou de modo contínuo.
- O A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- O Com a opção Obturação ao Toque (42), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante os disparos contínuos, o foco, a exposição e o tom de cor permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira foto.
- O A exibição na tela durante disparos contínuos difere das imagens realmente capturadas e pode parecer fora de foco. Algumas lentes também podem escurecer a exibição na tela de disparos contínuos, mas as imagens são capturadas com brilho padrão.



- Quando for possível tirar nove ou menos fotos continuamente, o número disponível será mostrado à direita do total de fotos restantes, na parte superior da tela (Q167). Ele não será mostrado quando for possível tirar 10 ou mais fotos.
- o Em algumas condições de fotografia ou configurações da câmera, podem estar disponíveis menos fotos contínuas.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Qualidade de Imagem



Escolha entre 8 combinações de tamanho (número de pixels) e compressão (qualidade de imagem). Especifique também se deseia capturar imagens no formato RAW (Q44). Para saber quantas imagens de cada tipo podem caber em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (2189).





- Pressione o botão [], escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada $(\Box \Box 31).$
- É exibida a opcão que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4]].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



- [] e [] indicam níveis diferentes de qualidade de imagem, dependendo do grau de compressão. Com o mesmo tamanho (número de pixels), [] oferece qualidade de imagem superior. Embora as imagens [] tenham qualidade ligeiramente inferior, cabe maior quantidade delas em um cartão de memória. Observe que a qualidade de imagem é [] para tamanhos [S2] ou [S3].
- Não disponível no modo []
- o Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (Q32) > quia [1] > [Qual. imagem].





Ao decidir o número de pixels com base no tamanho de impressão, use a seguinte tabela como um guia para imagens com a proporção 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S 3	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes



Capturar no Formato RAW

A câmera pode capturar imagens nos formatos JPEG e RAW.

	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
Imagens JPEG	Processadas na câmera, para obter qualidade de imagem ideal, e compactadas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compressão é irreversível. Não é possível restaurar as imagens a seu estado original, não processado. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.
Imagens RAW	Dados "brutos" (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário usar o software (Digital Photo Professional, \$\sum_152\$) para converter as imagens em arquivos JPEG ou TIFF comuns. É possível ajustar as imagens com mínima perda de qualidade.





- Pressione o botão [-], depois escolha [-] no menu (_31).
- Para capturar somente no formato RAW, escolha a opção [[W]].
- Para capturar imagens simultaneamente em ambos os formatos, JPEG e RAW, escolha a qualidade de imagem JPEG, depois pressione o botão [MENU]. É exibida uma marca [√] ao lado de [RAW]. Para desfazer essa configuração, siga as mesmas etapas e remova a marca [√] ao lado de [RAW].



 Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, use sempre o software dedicado "EOS Utility" (152).



- Para obter detalhes sobre a relação entre o número de pixels de gravação e o número de fotos que cabem em um cartão, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (2189).
- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2. Os nomes de arquivo de imagens JPEG e RAW capturadas juntas têm o mesmo número de imagem.
- Para obter mais detallnes sobre os aplicativos Digital Photo Professional e EOS Utility, consulte "Software" (\$\sum_152\$).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Usar o Menu





- Pressione o botão (MFNU). escolha [Qual. imagem] na guia [1], depois pressione o botão (4) (432).
- Para capturar no formato RAW ao mesmo tempo, gire o seletor [) e escolha [em [RAW]. Observe que serão capturadas somente imagens JPEG quando [-] estiver selecionado.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [JPEG], depois escolha o tamanho e qualidade de imagem. Observe que serão capturadas somente imagens RAW quando [-] estiver selecionado.
- O Ao concluir, pressione o botão [@] para retornar à tela do menu.



• Não é possível definir [RAW] e [JPEG] como [-].

Alterar a Proporção

Fotografias Vídeos



Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do sequinte modo.



- Pressione o botão (4). escolha (3:2) no menu, depois escolha a opção desejada $(\square 31).$
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [3:2]



- Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares
- Proporção nativa da tela da câmera, equivalente a filmes de 3:2 35 mm. Usada para impressão de imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
- Usada para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm 4:3 ou série A
- Proporção quadrada.



- Não disponível no modo []
- o Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (Q32) > guia [1] > [Aspect Ratio da Fotografia].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

Fotografias Vídeos



Aiuste a qualidade de imagem do vídeo (tamanho da imagem e taxa de quadros). A taxa de quadros indica quantos quadros são gravados por segundo, o que é determinado automaticamente com base na configuração NTSC ou PAL (139). Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte "Tempo de Gravação por Cartão de Memória" (189).



- grav. filme] no menu, depois escolha a opcão deseiada (231).
- É exibida a opção que você configurou.



Para Vídeo NTSC

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
□FHD (29.97P)	1920 x 1080	29,97 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
□FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	[詽][23.987] proporciona uma taxa de quadros cinemática.
EHD 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	Para gravação em alta definição (HD).
EVGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para gravação em definição padrão.

Para Vídeo PAI

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
EFHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
EHD 50.00P	1280 x 720	50,00 fps	Para gravação em alta definição (HD).
EVGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Para gravação em definição padrão.



- As barras pretas (exibidas à esquerda e direita nos modos [WG 29.97P] e [WG 25.00P] e na parte superior e inferior nos modos [#FHD 29,97P], [#FHD 23,98P], [#HD 59,94P], [#FHD 25,00P] e [#HD 50,00P]) indicam áreas da imagem não gravadas.
- o Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (A32) > guia [5] > [Tam. grav. filme].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera Modo Automático /

Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [a] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte "Usar a Tela do Menu" (232).

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos



É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

Acesse a tela [Contr.flash].

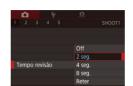
 Pressione o botão [MENU], escolha [Contr.flash] na guia [□3], depois pressione o botão [⑧] (□32).



Defina a configuração.

- Escolha [Reduç olh.ver.], depois escolha [Off] (32).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [On].

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



 Pressione o botão [MENU], escolha [Tempo revisão] na guia [♣1], depois escolha a opcão deseiada.

Fotografias Vídeos

 Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [2 seg.].

2 seg., 4 seg., 8 seg.	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Reter As imagens são exibidas até você pressionar o botá disparo até a metade. Off Não são exibidas imagens após fotografar.	



 Ao pressionar o botão [V] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)

Capture fotos do modo como as imagina, sem precisar conhecer termos de fotografia. Escolha entre opções fáceis de entender para desfocar o fundo, ajustar o brilho ou personalize as fotos de outras maneiras enquanto as observa na tela. Depois de salvar as configurações de sua preferência, será fácil aplicá-las novamente mais tarde. Também é possível aplicar as configurações de imagens anteriores capturadas no modo [[x]].

Este modo torna mais fácil conhecer os modos de fotografia/filmagem de Zona Criativa ([**P**], [**Tv**], [**Av**] e [**M**]), pois é possível verificar as configurações correspondentes nesses modos ao ver as imagens capturadas no modo [*****].

Personalize as fotos das seguintes maneiras.

<u></u> Fundo	Ajuste o desfoque do plano de fundo. Escolha valores mais altos para deixar os planos de fundo mais nítidos ou valores menores para deixá-los mais desfocados.
Brilho	Ajuste o brilho da imagem. Escolha valores mais altos para deixar as imagens mais claras.
Contraste	Ajuste o contraste. Escolha valores mais altos para aumentar o contraste.
Saturação	Ajuste a nitidez das cores. Escolha valores mais altos para deixar as cores mais vivas ou valores menores para suavizá-las.
Tonalidade cor	Ajuste o tom de cor. Escolha valores mais altos para deixar as cores mais quentes ou valores menores para deixá-las mais frias.
Monocrom.	Escolha entre cinco opções monocromáticas: [BW P/B], [\$ Sépia], [\$ Azul], [\$ Roxo] ou [\$ Verde]. Definido como [0ff] para fotografar em cores. Observe que [Saturação] e [Tonalidade cor] não estão disponíveis com opcões diferentes de [0ff].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Entre no modo [★].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (☐37), e escolha [★].

Defina as configurações.

- Pressione o botão [⑤], pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois ajuste a configuração pressionando os botões [◄][▶] ou girando o seletor [歩] (〔〕31).
- Depois de concluir o ajuste de cada item, pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.
- Fotografe.



[Fundo] não fica disponível quando o flash é usado.



 Para evitar que as configurações sejam redefinidas quando a câmera for desligada, defina [Manter def. (★)] na guia [104] como [Ativar].



 Também é possível acessar a tela de configuração — tocando em [Q], no canto superior direito — e tocar nos itens dessa tela para ajustá-los. Toque em [5] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

Salvar/Carregar Configurações

Salve suas configurações favoritas e use-as novamente conforme necessário.



Salvar Configurações



- Siga as etapas 1 2, em "Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)" (☐49), para escolher [[★]] e defina as configurações como desejar.
- Pressione o botão (♣), pressione os botões (♠)[▼] para escolher (♣), depois escolha um perfil no qual salvar as configurações — pressionando os botões [♠][▶] ou girando o seletor (♣).
- É possível salvar a configuração em até seis perfis.
- Será exibido [Mail Comparar] se você já tiver atribuído o perfil selecionado.
 Com este perfil selecionado, é possível pressionar o botão [MENU] para ver as configurações anteriores e compará-las com as novas configurações.
- Pressione o botão [優], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK] após a mensagem de confirmação, depois pressione o botão [優].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Carregar Configurações



- Siga a etapa 1, em "Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)" (249), para escolher [1.].
- Pressione o botão [∰], pressione os botões
 [▲][▼] para escolher [☎], depois escolha um perfil para carregar pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [◢☎].
- Pressione o botão [[®]] para aplicar as configurações salvas.
- Para retornar sem aplicar as configurações, escolha [–] e pressione o botão [[®]).

Usar Configurações das Imagens

Carregue as configurações das imagens capturadas no modo $[\textcircled{\bigstar}]$ para usá-las ao fotografar.



- Siga a etapa 1, em "Fotografar com suas Configurações Favoritas (Auxiliar criativo)" (249), para escolher [1.].
- Pressione o botão [] para entrar no modo de Reprodução, depois escolha uma imagem capturada no modo [] para exibi-la.
- Pressione o botão (♣), escolha [★] no menu, depois pressione novamente o botão (♣).
- As configurações serão aplicadas e a câmera entrará no modo de Fotografia/Filmagem.



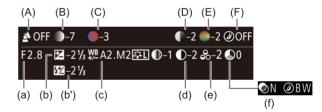
- Não é possível aplicar as configurações em modos diferentes de
 () Ao tentar fazer isto, será exibida uma mensagem e o modo
 () não entrará. Para aplicar as configurações, defina o modo de fotografia/filmagem como ()
- [**] não é exibido para imagens fotografadas em modos diferentes do modo [***].

Ver as Configurações



 Para verificar as configurações usadas para imagens no modo [[★]] que está sendo visualizado, pressione o botão [▼]. Será exibida a tela à esquerda.

Como o Modo [★] Corresponde às Configurações de Zona Criativa



Configuração do Modo [★]]	Configuração de Zona Criativa
(A) Fundo	(a) Valor da abertura (∭84)
(B) Brilho	(b) Compensação de exposição (Д63) No entanto, em fotos com flash, corresponde a (b'), compensação de exposição do flash (Д77)
(C) Tonalidade cor	(c) Correção do balanço de brancos (∭67)
(D) Contraste	(d) Contraste de Estilo de Imagem (∭70)
(E) Saturação	(e) Saturação de Estilo de Imagem (∭70)
(F) Monocrom.	(f) Filtro e efeito de tom de Estilo de Imagem ☑ၗM (∭70)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar a Si Mesmo em **Configurações Ideais (Autorretrato)**



Nos autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui a suavização de pele e o ajuste de brilho e de fundo para que você se destaque.



Abra a tela.

Abra a tela como indicado



Escolha [40].

o Toque em [♣].



Defina a configuração.

 Na tela, toque no ícone da configuração a ser definida



- Escolha a opção desejada.
- Para retornar à tela anterior, toque em [**1**].



Fotografe.

Item	Detalhes	
A	Escolha entre cinco níveis de brilho. Escolha entre trêe píveis de supvizacão de pole. A supvização de pole.	
3		



- não é exibido quando o interruptor de modo está definido como [] ([59) ou no modo [] ([51).
- O Para retornar ao modo anterior, depois de ter tocado em [ico] para entrar no modo [i], feche a tela ou incline-a em um ângulo inferior a 180°.
- o É possível fazer modificações em áreas que não sejam a pele das pessoas, dependendo das condições de fotografia.
- O Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- o Também é possível acessar o modo [a seguindo a etapa 1 em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237).
- o No modo de flash [♣], [♣] é definido como [AUTO] e não pode ser alterado
- O No modo [o tempo restante antes de fotografar é mostrado na parte superior da tela quando você ativa o temporizador selecionando [(1)] ou selecionando [(1)] e definindo o tempo como três segundos ou mais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /

Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

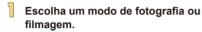




Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.





 Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237). para escolher um modo de fotografia ou filmagem.





Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

Fotografias Vídeos

 Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave



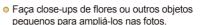
► Fotografar Paisagens (Paisagem)

Fotografias Vídeos

 Capture paisagens amplas ou cenários similares com foco nítido em primeiro e segundo plano, com o céu azul e a vegetação ainda mais vivos.



Fotografar em Close-up (Grande plano) Fotografias Vídeos

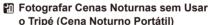


- Para que objetos pequenos parecam muito maiores, use uma lente macro (vendida separadamente).
- Verifique a distância focal mínima da lente colocada para determinar a que distância mínima dos assuntos você pode fotografar. A distância focal mínima da lente é medida da marca [-O-] (plano focal), na parte superior da câmera, até o assunto.



► Fotografias Vídeos

 As lentes designadas com "STM" permitem fazer aiuste de foco contínuo enquanto você fotografa continuamente. Nos disparos contínuos com outras lentes lo foco é determinado inicialmente, quando você pressiona o botão de disparo até a metade.



- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









- Os assuntos aparecem maiores no modo [17] em comparação com outros modos
- o Nos modos [♣] e [♣], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a sensibilidade ISO (Q 65) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [2]. segure-a firmemente ao fotografar.
- o No modo [17], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [🚮] em vez do modo [🛐 proporciona resultados melhores (\$\mathbb{Q}\$35).

Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

Aprimorar as Cores em Fotos de Alimentos (Comida)





Ajuste os tons de cor para que os alimentos parecam frescos e vibrantes.



 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [¶¶].



Altere o tom de cor.

o Gire o seletor [) para ajustar o tom de cor

Fotografe.



- Esses tons de cor podem não parecer adequados quando aplicados a pessoas.
- o Em fotos com flash, os tons de cor são automaticamente definidos com a configuração padrão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alta Gama Dinâmica)





Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.

Escolha [HDR].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [HDR].



Fotografe.

 Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão de disparo até o fim. a câmera tira três fotos e as combina.



O desfogue por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Se o estremecimento excessivo da câmera interferir ao fotografar, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (\$\infty\$79).
- Qualquer movimento do assunto faz as imagens parecerem desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.

Adicionar Efeitos Artísticos



- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [HDR].
- o Gire o seletor [) para escolher um efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.	
Arte Normal	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.	
Arte Vívida	As imagens parecem ilustrações vibrantes.	
Arte Nítida As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.		
Arte Relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

Escolha []].

 Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [].



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.
- Fotografe.



Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados deseiados.

Fotos que Lembram Pinturas a Óleo (Efeito **Negrito Arte)**

Faça os assuntos parecerem mais reais, como nas pinturas a óleo.

Escolha [].

 Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [].



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Fotografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotos que Lembram Aquarelas (Efeito Pintura a Áqua)

► Fotografias Vídeos

Cores mais suaves, para fotos que lembram pinturas em aquarela.

Escolha [].

 Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [].



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Fotografias Vídeos



Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando secões da imagem acima e abaixo da área selecionada

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.



- Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [4].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.



Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- o Toque em [☐m] para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.
- Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.
- Gire o seletor [) para escolher a velocidade.
- Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.
 - Pressione o botão (®) para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x Aprox. 6 segundos	
20x	Aprox. 3 segundos



Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados deseiados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões [◀][▶]. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de vídeo varia de acordo com o sistema de vídeo (139) e proporção das fotografias (145).
 - □ Com [NTSC], a qualidade de vídeo é [□HD 29,97P] para uma proporção de [16:9] e [10.129.77] para uma proporção de [4:3].
 - Com [PAL], a qualidade de vídeo é [LH] 25.00P] para uma proporção de [16:9] e [10:0] para uma proporção de [4:3].



Também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Fotografar com Efeito Câmera de Bringuedo (Efeito câm. de brincar)

Fotografias Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.



Escolha [6]

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [6]



Escolha um tom de cor.

- Gire o seletor [) para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar com Efeito de Foco Suave

► Fotografias ➤ Vídeos



Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

Escolha [].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [2].



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.





Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados deseiados.

Fotografar com Tons Monocromáticos (P/B granulado)

Fotografias Vídeos

Tire fotos monocromáticas com aparência granulada, áspera.

Escolha [1].

 Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [1].



Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.
- Fotografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Gravar Vídeos no Modo de Vídeo

Fotografias Vídeos





MED AL [1294] ■ MR MR 34'55"

Entre no modo [*].

- Coloque o interruptor de modo na posição [*].
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- Toque em [♣], gire o seletor [♣♣] para escolher [1, depois toque em [1,].
- Para confirmar sua escolha, toque em [OK].





- Filme.
- o Pressione o botão de filmagem.
- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.

O A área de exibição é reduzida e os assuntos são ampliados no modo com uma lente compatível com IS dinâmico colocada (\$\times 80).



 Para alternar entre a gravação com foco automático e um foco fixo. toque em [na tela antes ou durante a gravação. (O foco automático é indicado por um [O] verde no canto superior esquerdo do ícone [segundas].) Observe que este ícone não é exibido quando [AF servo de filme] (38) está definido como [Desat.] na guia [5] do menu.

Tirar Fotografias durante a Gravação de Vídeos

Fotografias Vídeos

Tire fotografias durante a gravação de vídeos, do seguinte modo.



- Durante a gravação de um vídeo. foque um assunto.
- Pressione o botão de disparo até a metade para reajustar o foco e a exposição. (A câmera não emitirá um sinal sonoro.)
- A gravação do vídeo continuará.
- Fotografe.
- Pressione o botão de disparo até o fim.
- A imagem será gravada.



- Talvez não seja possível tirar fotografias durante a gravação de vídeos quando a velocidade de gravação no cartão de memória for baixa ou quando não houver memória interna livre suficiente.
- Os sons do disparador são gravados nos vídeos.
- O Se a câmera não conseguir focar os assuntos quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura AF laranja com [1] e não será tirada nenhuma foto se pressionar o botão de disparo até o fim.
- O flash não dispara
- A gravação do vídeo pode ser interrompida se as fotografias tiradas encherem a memória interna.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









- Para desativar a focagem durante a gravação, quando o botão de disparo estiver pressionado até a metade, escolha MENU (□32) > guia [□5] > [AF com botão obtur. durante □7] > [Desat.].
- O Durante a gravação de vídeos (FM) (29.97), (FM) (29.93), (FM) (29.93),
- Durante a gravação de vídeos [⁸W/₂ 29,7P] ou [⁸W/₂ 25,00P] (com proporção de 4.3), as fotografias terão proporção de [4.3].

Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar



É possível bloquear a exposição, antes ou durante a gravação, ou ajustála em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de −3 a +3 pontos.



- Pressione o botão [◀] para bloquear a exposição. Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão [◀].
- Pressione o botão [A]. Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [A] para ajustar a exposição.



- Também é possível bloquear ou desbloquear a exposição tocando em [★].
- Durante a gravação, também é possível ajustar a exposição tocando na barra de compensação de exposição, na parte inferior da tela, e tocando em [◀][▶].

Configurações de Som

Fotografias Vídeos



Ajustar o Volume de Gravação

Embora o nível de gravação (volume) seja ajustado automaticamente, é possível ajustá-lo manualmente para adequá-lo à cena filmada.

Acesse a tela [Gravação de som].

 Pressione o botão [MENU], escolha [Gravação de som] na guia [♠5], depois pressione o botão [♣] (□32).



Defina a configuração.

- Escolha [Gravação de som], pressione o botão [∰], pressione os botões [▲][▼] na tela seguinte para escolher [Manual], depois pressione o botão [∰].
- Pressione o botão [▼] para escolher [Nível grav.], depois pressione o botão [⑧]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀][▶] para ajustar o nível, depois pressione o botão [⑧].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Auto].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Desativar o Filtro de Vento

É possível reduzir ruídos causados por vento forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Neste caso, é possível desativar o filtro de vento.



- Acesse a tela [Gravação de som] como descrito na etapa 1 de "Ajustar o Volume de Gravação" (460).
- Escolha [Filtro Antivento/Atenuador] e pressione o botão [@].
- Escolha [Filtro Vento], depois escolha [Desat.].



Usar o Atenuador

O atenuador pode reduzir a distorção de áudio em ambientes com ruídos. No entanto, em ambientes silenciosos, ele reduz o nível de gravação de sons.



- Acesse a tela [Gravação de som] como descrito na etapa 1 de "Ajustar o Volume de Gravação" (\$\square\$60).
- Escolha [Filtro Antivento/Atenuador] e pressione o botão [@].
- Escolha [Atenuador], depois escolha [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se guando o interruptor de modo estiver definido como [e o modo como [P].
- [P]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do [P], certifique-se de que a função está disponível nesse modo (QQ 170).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

Fotografias Vídeos



É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



- Entre no modo [P].
- Siga a etapa 1. em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [P].
- Personalize as configurações como desejar (\$\infty\$63 - \$\infty\$82) e fotografe ou filme.



 Também é possível gravar vídeos no modo [P]. Para isto, pressione o botão de filmagem. Observe, porém, que algumas configurações do menu (231, 232) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Configurar Fotografias em uma Única Tela

A tela INFO, controle rápido proporciona acesso prático, em uma única tela, a diversas configurações de fotografia.



Acesse a tela INFO, controle rápido.

 ● Pressione o botão [▼] algumas vezes para exibir a tela INFO, controle rápido.



Escolha uma configuração a ser definida.

- Para ver uma descrição, pressione o botão [@] e escolha um item pressionando os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para ajustar uma configuração, gire o
- Toque em [♠] para concluir a configuração.



Os itens que são exibidos e que podem ser configurados variam de acordo com o modo de fotografia/filmagem.



Algumas configurações são definidas em outra tela que se abre ao selecionar a configuração e pressionar o botão [a). Os itens que apresentam o ícone [INFO] na segunda tela podem ser configurados pressionando-se o botão [▼]. Para retornar à tela INFO. controle rápido, pressione o botão []



- Também é possível acessar as telas de configuração tocando em uma configuração na tela INFO. controle rápido e, depois, tocando novamente na configuração. Para retornar à tela INFO. controle rápido, toque em
- Para fechar a descrição de uma configuração, toque em [X] no canto superior direito da descrição.

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em

incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.

Fotografias Vídeos

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Nocões Básicas sobre a

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

 Pressione o botão [▲]. Enquanto visualiza a tela, gire o seletor [) para aiustar o brilho.



o Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (232) > quia [33] > [Comp. exposição].



Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: toque no ícone de compensação de exposição, na parte inferior da tela de fotografia/filmagem, depois toque/arraste a barra exibida ou toque em [-][+].







Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Fotografias Vídeos

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no assunto a ser capturado com a exposição bloqueada, depois pressione o botão [◀].
- [X-] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, pressione novamente o botão [◀]. [★] não será mais exibido.
- Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- AE: Exposição Automática
- O Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o seletor [(Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição



Aiuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão (4). escolha (1) no menu, depois escolha a opção desejada (M31).
- É exibida a opção que você configurou.

(3)	Medição matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Mantém a exposição padrão dos assuntos por meio de ajustes automáticos para corresponder às condições de fotografia.
O	Medição parcial	Eficaz quando o fundo é muito mais claro que o assunto em função da luz de fundo, etc. A medição fica restrita à área interna da moldura de medição circular no centro da tela.
\odot	Medição pontual	Indicada para a medição de um ponto específico do assunto ou cena. A medição fica restrita à área interna da moldura de medição circular no centro da tela.
CD	Ponder c/pred. centro	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.



- o Com [], a exposição é bloqueada no nível determinado ao pressionar o botão de disparo até a metade. Com [C], [•] ou [], a exposição não é bloqueada neste momento, mas determinada no momento em que você fotografa.
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (A32) > guia [3] > [Modo de medição].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Alterar a Sensibilidade ISO

Fotografias Vídeos



Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de fotografia. Ou então, defina uma sensibilidade ISO major (para obter major sensibilidade) ou um valor menor (para obter menor sensibilidade).



- Toque em ISOI, escolha a sensibilidade ISO (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor (depois pressione o botão ().
- É exibida a opção que você configurou.



- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremecimento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma sensibilidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o estremecimento do assunto e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.
- o Também é possível definir a sensibilidade ISO acessando MENU (Q32) > guia [3] > [Velocidade ISO] > [Velocidade ISO].
- Para selecionar sensibilidades até [H] (equivalente a ISO 25600). escolha MENU (Q32) > guia [Q1] > [F.Pn I: Exposição] > [Expansão ISO] > [1:On] (89).



o Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: toque/arraste a barra na tela de configuração ou toque em [4][1].



Aiustar Configurações Automáticas ISO

Fotografias Vídeos



É possível limitar a sensibilidade ISO quando ela estiver definida como [AUTO].

- Acesse a tela de configuração.
- Pressione o botão (MFNI JI. escolha) [Velocidade ISO] na guia [3], depois pressione o botão [] (] 32).



- Defina a configuração.
 - Escolha [ISO auto] e selecione uma opção (Q32).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Correção Automática de Brilho e Contraste (Optimizar Luz Automática)

Fotografias Vídeos

Corrija automaticamente o brilho e o contraste para evitar imagens muito escuras ou com pouco contraste.



o Pressione o botão (♠), escolha (♣) no menu, depois escolha a opção desejada (231).



- Em algumas condições de fotografia ou filmagem, este recurso pode aumentar o ruído
- Quando o efeito de Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) for muito forte e as imagens ficarem excessivamente claras, defina esta opção como [Baixa] ou [Desat.].
- O As imagens podem continuar claras ou o efeito da compensação de exposição pode ser fraco em uma configuração diferente de [Desat.] caso seja usada uma configuração mais escura para a compensação de exposição ou a compensação de exposição do flash. Para fotos/vídeos com o brilho especificado, defina esse recurso como [Desat.].



Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (A32) > quia [3] > [Optimizar Luz Automática].

Fotografar/Filmar Assuntos Claros (Prioridade Tom de Destaque)

Fotografias Vídeos

Melhore a gradação nas áreas claras da imagem para evitar a perda de detalhes em destaques do assunto.



o Pressione o botão [MENU], escolha [Prioridade tom de destaque] na quia [3], depois escolha [D+] (32).



Com [D+], não está disponível uma sensibilidade ISO de 100. Neste caso, a opção Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) também é desativada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão [®], escolha [m] no menu, depois escolha a opção desejada (µ31).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
۰	Luz de dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
å ⊾	Sombra	Para capturar imagens à sombra.
2	Nublado	Para fotografar/filmar em tempo nublado ou ao crepúsculo.
*	Tungsténio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
2110	Luz fluorescente branca	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
4	Flash	Para capturar imagens com o flash.
•	Personalizado	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado.



Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.



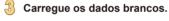
- Mire a câmera em uma folha de papel (ou outro assunto branco uniforme), de modo que toda a tela fique branca.
- Foque manualmente e fotografe/filme (\$\sum_75\$).





Escolha [WB Personalizado].

- Escolha [WB Personalizado] na guia
 [4], depois pressione o botão [].
- É exibida a tela de seleção de balanço de brancos personalizada.



- Selecione a imagem da etapa 1 e pressione [®].
- Na tela de confirmação, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], pressione o botão [⑧], depois pressione novamente o botão [⑧].
- Pressione o botão [MENU] para fechar o menu.





 Siga as etapas descritas em "Ajustar o Balanço de Brancos" (\$\square\$67) para escolher \$\square\$1. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- As imagens capturadas na etapa 1, que estejam excessivamente claras ou escuras, podem impedir a configuração correta do balanço de brancos.
- Será exibida uma mensagem se for especificada na etapa 3 uma imagem não adequada para carregamento de dados brancos.
 Escolha [Cancelar] para selecionar uma imagem diferente.
 Escolha [OK] para usar esta imagem para carregamento de dados brancos, mas observe que isto pode não produzir um balanco de brancos adequado.
- Se for exibido [Imagem não selecionável.] na etapa 3, escolha [OK] para apagar a mensagem e especifique outra imagem.
- Se for exibido [Ajuste WB para "♣"] na etapa 3, pressione o botão [♣], para retornar à tela de menu, depois escolha [♣].



- Em vez de um objeto branco, um cartão cinza ou um refletor cinza 18% (disponíveis comercialmente) pode produzir um balanço de brancos mais preciso.
- O balanço de brancos e as configurações relacionadas atuais são descartados ao fotografar/filmar na etapa 1.



Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente



É possível corrigir manualmente o balanço de brancos. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



Defina a configuração.

- Gire o seletor [] para ajustar o nível de correção de B e A.



Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão [MENU] e pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar o nível de correção.
- Para redefinir a quantidade de correção, toque em [Repor].
- Pressione o botão [[®]] para concluir a configuração.



 Qualquer nível de correção definido será mantido mesmo que você altera a opção de balanço de brancos na etapa 1.



- O B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde
- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 5 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura da cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura da cor)
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU
 (□32) > guia [□4] > [Cor. Bal Bran].



- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 1 ou na moldura mostrada na etapa 2.
- Você também pode acessar a tela mostrada na etapa 2 tocando em [MENU] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)

► Fotografias ► Vídeos

Escolha um Estilo de Imagem com configurações de cores que expressem adequadamente os estados de ânimo ou assuntos. Há seis Há sete Estilos de Imagem disponíveis e é possível personalizar cada um deles.



 Pressione o botão (♠), escolha (♣♣) no menu, depois escolha a opção desejada (♠31).

ℤ∓A Auto	O tom de cor será ajustado automaticamente de acordo com a cena. As cores terão aparência viva, especialmente para o céu azul, a vegetação, o pôr do sol na natureza, áreas externas e cenas de pôr do sol.
িছাত্র Standard	A imagem tem aparência viva, nítida e com contornos bem definidos. Adequado para a maioria das cenas.
万≟∓P Retrato	Para obter tons de pele suaves. A imagem parece mais suave. Indicado para retratos em close-up. Para modificar tons de pele, ajuste [Tonalidade cor] (170).
≱ ≩≹L Paisagem	Permite obter azuis e verdes vivos, além de imagens muito nítidas e com contornos bem definidos. Indicado para fotografar/filmar paisagens de grande impacto.
ଛ ≛N Neutro	Indicado para retoques posteriores em um computador. Proporciona tons de cor naturais e aparência suavizada.

⋶ ≅F Fiel	Indicado para retoques posteriores em um computador. Reproduz fielmente as cores reais dos assuntos, medidas sob luz ambiente com uma temperatura da cor de 5200 K. As cores vivas são atenuadas para criar uma aparência suavizada.
Ճൂ≨ M Monocromát.	Cria imagens em preto e branco.
্রা ্রান্ত্র Utilizador ্রান্ত্র	Adicione um novo estilo com base em predefinições como [Retrato] ou [Paisagem] ou um arquivo de Estilo de Imagem, depois ajuste-o conforme necessário (Д69).



- As configurações [Auto] padrão serão usadas para [হুন্ন]],
 [হুন্ন2] e [হুন্ন3] até que você adicione um Estilo de Imagem.
- Também é possível definir esta configuração acessando MENU (□32) > guia [□4] > [Estilo Imagem].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



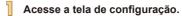


Personalizar Estilos de Imagem

Personalize os seguintes parâmetros de Estilos de Imagem conforme necessário.

0	Nitidez	Ajuste a nitidez dos assuntos. Escolha valores mais baixos, para suavizar (desfocar) os assuntos, ou valores mais altos, para deixá-los mais nítidos.
•	Contraste	Ajuste o contraste. Escolha valores mais baixos (para diminuir o contraste) ou valores mais altos (para aumentá-lo).
-	Saturação*¹	Ajuste a intensidade das cores. Escolha valores mais baixos (para deixar as cores esmaecidas) ou valores mais altos (para deixá-las mais intensas).
•	Tonalidade cor*1	Ajuste o tom de cor da pele. Escolha valores mais baixos (para obter matizes mais vermelhos) ou valores mais altos (para obter matizes mais amarelos).
•	Efeito filtro*²	Realce nuvens brancas em imagens monocromáticas, o verde das árvores ou outras cores. N: Imagem normal em preto e branco sem efeitos de filtro. Ye: O céu azul parecerá mais natural e as nuvens brancas apresentarão contornos mais definidos. Or: O céu azul parecerá um pouco mais escuro. O pôr do sol parecerá mais brilhante. R: O céu azul parecerá muito mais escuro. As folhas de outono apresentarão contornos mais definidos e cores mais claras. G: Os tons de pele e lábios parecerão atenuados. As folhas verdes das árvores apresentarão contornos mais definidos e cores mais definidos e cores mais claras.
Ø	Efeito de tom*2	Escolha entre os seguintes matizes monocromáticos: [N:Nenhum], [S:Sépia], [B:Azul], [P:Roxo] ou [G:Verde].

- *1 Não disponível com [*** M]
- *2 Disponível somente com [] []



- Escolha um Estilo de Imagem como descrito em "Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)" (\$\square\$69\$).
- Toque em [Definições].



Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Em seguida, escolha uma opção pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [ၗ
- Para desfazer quaisquer alterações, toque na opção de Definição padrão [Def. defeito].
- Ao concluir, pressione o botão [].



 Os resultados de [Efeito filtro] são mais perceptíveis com valores de [Contraste] mais altos. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



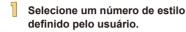


70

Salvar Estilos de Imagem Personalizados

Salve as predefinicões (como [] ou [] que você personalizou como novos estilos. É possível criar vários Estilos de Imagem com diferentes configurações para parâmetros como nitidez ou contraste.



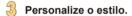


● Escolha [ﷺ] ou [ﷺ] como descrito em "Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)" (\$\sum_69\$).



Selecione um estilo a ser modificado.

- Toque em [Def. detalhe].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [para escolher o Estilo de Imagem que servirá como base.



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item a ser modificado depois personalize-o — pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [♣️♣]
- Ao concluir, pressione o botão ([®]).



o Também é possível escolher estilos na etapa 2 adicionada à câmera usando o EOS Utility (\$\infty\$152).

Focar

Escolher o Método AF

► Fotografias ► Vídeos

Escolha um método de foco automático (AF) para o assunto e cena que você está fotografando/filmando.



o Pressione o botão (R), escolha [AF] no menu, depois escolha a opção desejada (232).



A focagem pode demorar mais tempo ou ficar incorreta quando os assuntos estiverem escuros ou com pouco contraste, em condições de luminosidade excessiva ou com algumas lentes EF ou EF-S. Para obter mais detalhes sobre a lente, visite o site da Canon.



Também é possível definir esta configuração acessando MENU (32) > quia (2) > [Método AF].

Ponto único AF

- A câmera foca usando uma única moldura AF. Eficaz para focagem confiável
- As molduras ficam verdes depois de pressionar o botão de disparo até a metade e de a câmera focar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Mova a moldura conforme necessário (\$\sum_72\$). Para compor os enquadramentos com assuntos posicionados na borda ou em um canto sem mover a moldura, primeiro mire a câmera para colocar o assunto em uma moldura AF, depois mantenha o botão de disparo pressionado até a metade. Mantenha o botão de disparo pressionado até a metade enquanto recompõe o enquadramento, depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).
- Para ampliar a posição da moldura AF, siga as etapas 2 4 em "Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual" (\$\square\$175). Observe que a Obturação ao Toque não está disponível neste momento.

.

Ŀ+Localizar

- Depois de mirar a câmera no assunto, será exibida uma moldura branca em torno do rosto do assunto principal, conforme determinado pela câmera. Você mesmo pode também escolher os assuntos (72).
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- As molduras ficam verdes depois de pressionar o botão de disparo até a metade e de a câmera focar.
- Quando não for detectado nenhum rosto, ao pressionar o botão de disparo até a metade serão exibidas molduras verdes em torno de outras áreas em foco.



- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Assuntos distantes ou muito próximos
 - Assuntos escuros ou claros
 - Rostos de perfil. na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar os assuntos quando você pressionar o botão de disparo até a metade, será exibida uma moldura laranja com [1].
- Não é possível focar em rostos detectados na borda da tela (que são exibidos com molduras cinzas), mesmo que você pressione o botão de disparo até a metade.



o O número máximo de molduras depende da proporção (Q45).

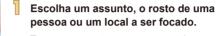
Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)





Você pode fotografar ou filmar depois que a câmera focar no assunto, rosto da pessoa ou local selecionado mostrado na tela.





- Toque no assunto ou pessoa na tela.
- Quando o método AF estiver definido como [AF], será exibida uma moldura AF no local em que você tocou.
- Quando o método AF estiver definido como [AF :], será exibido [] assim que for detectado um rosto, e o foco será mantido mesmo que o assunto se mova. Para cancelar o modo AF Touch, toque em [♣].



Potografe ou filme.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois que a câmera focar, será exibido em verde.
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- o Se a câmera fotografar quando você tocar na tela, toque em [♣] para alterar para [♣] ou escolha MENU (♣32) > guia [♣1] > [Obtur. ao Toque] > [Desat.].
- Talvez n\u00e3o seja poss\u00edvel seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito r\u00e1pido, ou se o contraste entre os assuntos e o plano de fundo for inadequado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









- Para retornar a moldura AF ao centro no modo [AF], toque em [🛂].
- o Também é possível mover a moldura AF no modo [AF] arrastando-a.

Fotografar com Servo AF



Este modo aiuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a aiustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.





Defina a configuração.

o Pressione o botão (
R), escolha [ONE SHOT] no menu, depois escolha [SERVO] (Q 31).





Fogue o assunto.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois que a câmera focar, será exibida uma moldura AF verde.
- A moldura AF ficará azul enquanto o foco é ajustado se você recompuser o enquadramento ou se o assunto se mover. Fla será exibida novamente em verde assim que o assunto estiver no foco



- A câmera pode não conseguir fotografar enquanto focaliza, mesmo que você pressione o botão de disparo até o fim. É possível tirar uma foto assim que o assunto estiver em foco. Por isto, mantenha o botão de disparo pressionado enquanto seque o assunto.
- Será exibida uma moldura AF larania quando a câmera não consequir focar os assuntos.
- O uso do temporizador (Q40) restringe o modo AF a [ONE SHOTI.



- No modo Servo AF, o foco permanecerá na moldura no centro da tela se não for detectado nenhum rosto ao pressionar o botão de disparo até a metade, mesmo que [L+Localizar] esteja ativado (272).
- A exposição não é bloqueada no modo Servo AF ao pressionar o botão de disparo até a metade, mas é determinada no momento em que você fotografa, independentemente da configuração do modo de medição (\$\mathbb{\pi}\$64).
- No modo Servo AF, é possível fazer disparos contínuos (42) com foco automático usando uma lente designada com "STM". Observe que, neste momento, os disparos contínuos ficam mais lentos. Observe também que o foco pode ser perdido se você aumentar ou diminuir o zoom durante os disparos contínuos.
- O Com outras lentes, o foco é bloqueado após a segunda foto nos disparos contínuos, mesmo no modo Servo AF, e os disparos contínuos ficam mais lentos.
- O Dependendo da lente usada, da distância até o assunto e da velocidade deste, a câmera talvez não consiga obter o foco
- Também é possível definir esta configuração acessando MENU (A32) > guia (D2) > [Operação AF].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Alterar o Ajuste do Foco



É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade



• Pressione o botão [MENU], escolha [Contínuo] na guia [2], depois escolha [Off] (Q32).

On	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Off	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria. No entanto, isto pode atrasar a focagem.

Fazer o Ajuste Preciso do Foco

Fotografias Vídeos



Faca o ajuste preciso do foco automático, com uma lente EF-M colocada. girando o anel de foco.





• Pressione o botão [MENU], escolha [Modo focagem] na quia [2], depois escolha [AF+MF] (32).



Fogue o assunto.

 Pressione o botão de disparo até a metade, para focar o assunto, e continue mantendo-o pressionado até a metade.

Faca o ajuste preciso do foco.

- o Gire o anel de foco da lente para ajustar o foco.
- [MF] piscará na tela.
- Para cancelar o foco, solte o botão de disparo.



 Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- Esta função não pode ser usada com o Servo AF (Q73).
- Não disponível com lentes que não sejam EF-M.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Fotografias Vídeos



Caso não seia possível focalizar no modo AF, use o foco manual. Para facilitar a focagem, amplie a exibição.



Escolha [MF].

- Lentes EF-M: Pressione o botão [MENU], escolha a quia [12] > [Modo focagem] > [MF] (\square 32).
- Outras lentes: Desligue a câmera, coloque o interruptor da lente na posição [MF], depois lique a câmera novamente.
- É exibido [MF].



Exiba a moldura de magnificação.

- Toque em [Q] no canto inferior direito.
- A moldura de magnificação será exibida, centralizada na tela. No canto inferior direito, são mostradas a proporção de magnificação e a área ampliada.



Selecione a área a ser ampliada.

- Arraste a moldura para movê-la para uma área a ser ampliada.
- Para centralizar a moldura novamente, pressione o botão [V].





o Toque em [Q] para alternar a magnificação entre 1x (sem magnificação). 5x e 10x.



Fogue o assunto.

- Olhando para a imagem ampliada, gire o anel de foco da lente para focar.
- Fotografe ou filme.



 Também é possível retornar a moldura ao centro da tela tocando em [INFO] na tela mostrada na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Identificar Facilmente a Área em Foco (Picos)

Fotografias Vídeos

As bordas de assuntos em foco são exibidas em cores para facilitar a focagem manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme necessário.



Acesse a tela de configuração.

• Pressione o botão [MENU], escolha [Definições Pico MF] na guia [2], depois defina [Picos] como [On] $(\Box \Box 32).$

Defina a configuração.

 Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (QQ 32).



As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Flash

Alterar o Modo de Flash



É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance Aproximado do Flash Interno" (190).



Mova o interruptor [\$].



Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [4]].
- É exibida a opcão que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [] quando o flash está baixado. Mova o interruptor [] para levantar o flash, depois defina a configuração.
- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting). Se o flash disparar, também poderá ocorrer o escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ou áreas escuras da imagem, dependendo da lente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou a sensibilidade ISO para os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Portanto, as velocidades do obturador e sensibilidades ISO exibidas ao pressionar o botão de disparo até a metade podem não corresponder às configurações das fotos com flash.
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU $(\square 32) > \text{quia} [\square 3] > [\text{Contr.flash}] > [\text{Disparo flash}].$



Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.



Dispara para todas as imagens.



Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- o No modo [≰♣], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Neste caso, desative também a estabilização da imagem $(\Box 179).$
- o No modo [45], mesmo depois de acionado o flash, certifiquese de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.



Para fotografar sem o flash.

Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

Fotografias Vídeos



Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (\$\bigcap_63\$), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [***] para escolher o nível de compensação, depois pressione o botão [4].
- O nível de correção especificado é exibido.



- o Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (Q32) e escolhendo a guia [3] > [Contr.flash] > [Def. flash interno] > [Comp. exp.].
- o Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (432) guando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [] e pressione imediatamente o botão [MENU].



o Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (232) pressionando o botão [] e tocando em [MENU]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

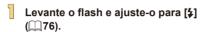




Fotografar com o Bloqueio FE

► Fotografias Vídeos

Assim como no bloqueio AE (\$\infty\$64), é possível bloquear a exposição para fotos com flash.



Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no assunto a ser capturado com a exposição bloqueada, depois pressione o botão [◀].
- O flash dispara e. quando [5*] for exibido. o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, pressione novamente o botão [4]. [5*] não será mais exibido.
- Componha o enquadramento e fotografe.



- FE: Exposição do Flash
- O alcance de medição é mostrado por um círculo no centro da tela quando FE está bloqueado.
- [♣*] pisca quando não é possível obter a exposição padrão (mesmo que o flash dispare na etapa 2). Siga a etapa 2 quando os assuntos estiverem dentro do alcance para fotos/vídeos com flash

Alterar a Temporização do Flash

Fotografias Vídeos

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do sequinte modo



- Pressione o botão [MENU], escolha [Contr.flash] na guia [3], depois escolha [Def. flash interno].
- Escolha [Sinc. Obturador], depois escolha a opção desejada (232).

1ª cortina	O flash dispara imediatamente após o obturador se abrir.
2ª cortina	O flash dispara imediatamente antes de o obturador se fechar.



[1ª cortina] será usado sempre que a velocidade do obturador for 1/100 ou superior, mesmo que você selecione [2ª cortina].

Alterar o Modo de Medição do Flash

Fotografias Vídeos

A medição do flash [Matricial], que possibilita a exposição do flash padrão, pode ser alterada para medição do flash ponderada na área de medição, como ao usar um flash de medição externa.



• Pressione o botão [MENU], depois escolha [Contr.flash] na guia [3]. Escolha [Medição E-TTLII] e. depois. [Ponderada].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







 Ao usar [Ponderada], ajuste a compensação de exposição do flash de acordo com as condições de fotografia.

Redefinir Configurações do Flash

► Fotografias Vídeos



Redefina [Def. flash interno] para os valores padrão.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Contr.flash] na quia [3], depois escolha [Limpar definições].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [].

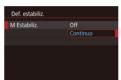
Outras Configurações

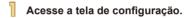
Alterar as Configurações do Modo de IS

Fotografias Vídeos



Ao usar uma lente EF-M com estabilização da imagem, configure a estabilização da imagem por meio do menu da câmera.





• Pressione o botão [MENU], escolha [Def. estabiliz.] na guia [2], depois pressione o botão [] (] 32).



 Escolha [M Estabiliz.], depois escolha a opção desejada (232).

Contínuo	Corrige o movimento ou o estremecimento da câmera usando a estabilização da imagem interna realizada pela lente.
Off	Desativa a estabilização da imagem.



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [M Estabiliz.] como [Off].
- o [M Estabiliz.] não é exibido para lentes que não sejam EF-M Use o interruptor de estabilização da imagem da lente em vez de (24).



 As lentes com estabilização da imagem interna são designadas com "IS". IS significa Estabilizador de Imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem



Em geral, assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremecimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em "Alterar as Configurações do Modo de IS" (\$\infty\$79) para acessar a tela [Def. estabiliz.].
- Escolha [Estab. Dinâ.], depois escolha [2] (232).



[Estab. Dinâ.] é exibido apenas para lentes compatíveis com este recurso.



Também é possível definir [M Estabiliz.] como [Off], para que os assuntos seiam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

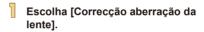
Corrigir o Escurecimento nos Cantos da Foto (Efeito Vignetting) / Aberração Cromática da Lente



Corrige tanto o escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) quanto as franias de cor ao redor dos assuntos em função de características da lente

A câmera já contém valores de correção para 30 lentes. Além disso, é possível usar o EOS Utility para verificar esses valores e adicionar dados de outras lentes, conforme necessário. Para obter mais detalhes, consulte o manual de instruções do EOS Utility (Q152).

* Observe que não é necessário adicionar as lentes EF-M.



• Pressione o botão [MENU], escolha [Dados correção objetiva] na quia [2], depois escolha um item (232).



- Confirme se os dados de correção estão disponíveis.
- Certifique-se de que [Dados correcção] disponíveis] é exibido sob o nome da lente
- Aplique a correção.
- Escolha um item e pressione o botão [4] para aplicar a configuração (\$\iiightarrow\$31).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Não é possível aplicar a correção de iluminação periférica e correção de aberração cromática a imagens JPEG já capturadas.
- Ao usar uma lente que não seja da Canon, é recomendável definir as correções como [Desat.], mesmo que seja exibido [Dados correção disponíveis].
- Para corrigir imagens RAW, use o Digital Photo Professional (\$\subseteq\$152).
- Poderá ocorrer ruído em torno das bordas de imagens capturadas em algumas condições se [llumin. periférica] for definido como [Ativar].
- Não é possível usar a câmera para verificar o efeito de correção de aberração cromática em imagens RAW. Em vez disso, use o Digital Photo Professional (2152) para verificar.



- As configurações serão mantidas mesmo depois de trocar as lentes, mas as imagens não serão corrigidas a menos que a câmera tenha dados de correção para a nova lente. Se [Dados de correcção indispon.] for exibido na etapa 2, use o EOS Utility (\$\sum_152\$) para adicionar dados de correção da lente à câmera.
- Se o efeito da correção não for visível, amplie a imagem e verifique-a novamente.
- As correções também serão aplicadas quando um extensor ou conversor em tamanho real estiver colocado.
- Se a lente não tiver informações da distância, a quantidade de correção será menor.
- A quantidade de correção de iluminação periférica é pouco menor que o valor máximo no Digital Photo Professional.
- Quanto maior a sensibilidade ISO, menor a quantidade de correção de iluminação periférica.

Alterar o Nível de Redução de Ruído

Fotografias Vídeos

É possível escolher dentre três níveis de redução de ruído: [Normal], [Elevado], [Baixo]. Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em sensibilidades ISO altas.



 Pressione o botão [MENU], escolha [Red.ruído veloc. ISO elevado] na guia [12] 4], depois escolha a opção desejada (132).

Usar Redução de Ruído de Múltiplos Disparos

Combine automaticamente quatro imagens capturadas de uma vez para obter uma redução de ruído superior à opção [Elevado] em [Red.ruído veloc. ISO elevado].



 Siga as etapas descritas em "Alterar o Nível de Redução de Ruído" para escolher [19].

Potografe.

 Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão de disparo até o fim, a câmera tira quatro fotos e as combina. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Podem ocorrer resultados inesperados se as imagens estiverem muito desalinhadas (em função do estremecimento da câmera, por exemplo). Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa, se possível.
- O Ao fotografar um assunto em movimento, a movimentação deste pode deixar pós-imagens ou as áreas próximas a ele podem ficar escuras.
- O Dependendo das condições de fotografia, pode ocorrer ruído na periferia da imagem.
- Não disponível com [Redução ruído de longa exp.] ou ao capturar imagens RAW. A configuração destes recursos impedirá o uso de [Red. Ruído Multi Disp.].
- Não é possível fotografar com flash.
- O A gravação de imagens no cartão é mais demorada que o processo de captura normal. Não é possível tirar outra foto enquanto o processamento não estiver concluído.

Reduzir o Ruído em Velocidades Lentas do Obturador



Reduza o ruído de exposições longas em velocidades do obturador iguais ou inferiores a um segundo.



• Pressione o botão [MENU], escolha [Redução ruído de longa exp.] na quia [4], depois escolha uma opção (232).

OFF	Desativa a redução de ruído em exposições longas.
AUTO	Aplica a redução de ruído caso seja detectado o ruído que tende a ocorrer nas exposições longas em velocidades do obturador iguais ou inferiores a um segundo.
ON	Aplica sempre a redução de ruído em velocidades do obturador iguais ou inferiores a um segundo.



- o Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera reduz o ruído nas imagens.
- As imagens capturadas em sensibilidades ISO 1600 ou superior podem apresentar aparência mais granulada se esta opção estiver definida como [ON] em vez de [OFF] ou [AUTO].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Modos Tv, Av e M

Faca fotos ou vídeos mais inteligentes e sofisticados



 As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se aos respectivos modos de fotografia, quando o interruptor de modo está definido como [6].

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])



Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis. consulte "Disparador" (1185).





- Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [Tv].
- Defina a velocidade do obturador.
- Gire o seletor [para definir a velocidade do obturador.



- Pode ocorrer um atraso até que seja possível fotografar novamente quando [Redução ruído de longa exp.] está definido como [ON] ou [AUTO] e a velocidade do obturador é igual ou inferior a 1 segundo, pois as imagens são processadas para remover ruídos.
- É recomendável desativar a estabilização da imagem ao fotografar sobre um tripé com velocidades lentas do obturador
- A velocidade máxima do obturador com o flash é de 1/200 segundo. Se você especificar uma velocidade maior, a câmera redefinirá automaticamente a velocidade para 1/200 segundo antes de fotografar.
- Se o valor da abertura for exibido em laranja quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que não foi obtida a exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (QQ88).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

Fotografias Vídeos



Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Os valores de abertura disponíveis variam de acordo com a lente.



Entre no modo [Av].

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [Av].



o Gire o seletor [para definir o valor da abertura.



- Se a velocidade do obturador for exibida em laranja quando você pressionar o botão de disparo até a metade, significa que não foi obtida a exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (Q 88).
- A velocidade máxima do obturador com o flash é de 1/200 segundo. Para evitar exceder 1/200 segundo em fotos com flash, a câmera pode ajustar o valor da abertura.



• [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pelo diafragma na lente)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Visualização de Profundidade de Campo

A abertura muda somente no momento em que você fotografa. e permanece aberta nos outros momentos. Por este motivo, a profundidade de campo mostrada na tela parece reduzida, ou rasa. Para verificar a profundidade de campo real, atribua [Pré-vis. prof. campo] ao botão de filmagem (QQ90) e pressione-o.

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])



Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis. consulte "Disparador" (1185). Os valores de abertura disponíveis variam de acordo com a lente.

(1)(2)

(4)-

(3)

Entre no modo IMI.

 Siga a etapa 1, em "Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático" (237), e escolha [M].

Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲], escolha o aiuste da velocidade do obturador (1) ou o valor da abertura (2) e. guando for exibido [], gire o seletor [] para definir um valor
- Toque em [SOAUTO] e toque/arraste a barra ou toque em [◀][▶] para definir a sensibilidade ISO (3).
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição (5), com base nos valores especificados, é exibida no indicador de nível de exposição para fins de comparação com o nível de exposição padrão (4). A marca de nível de exposição é mostrada como [◀] ou [] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







 A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela muda ao pressionar o botão de disparo até a metade depois de definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Caso não seia possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em larania.



- Depois de definir a velocidade do obturador e o valor da abertura. o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompuser o enquadramento.
- O Quando a sensibilidade ISO é fixada, o brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador e do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [\$].
- O brilho da imagem pode ser afetado pela opção Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) (66). Para manter a opção Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) desativada no modo [M], toque em [] na tela de configuração Optimizar Luz Automática para adicionar uma marca [1] a [Desact durant exp. man.].



- M: Manual
- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (\$\infty\$64).
- As seguintes operações ficam disponíveis guando a sensibilidade ISO é definida como [AUTO].
 - Gire o seletor [quando for mostrado [na barra de compensação de exposição, na etapa 2, para ajustar a exposição
 - Pressione o botão [] para bloquear a sensibilidade ISO. O brilho da tela muda de modo correspondente.



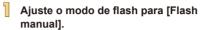
 Também é possível ajustar os itens de configuração na parte inferior da tela tocando em um item para selecioná-lo e, depois, tocando/arrastando a barra ou tocando em [4][1].

Ajustar a Saída de Flash





Escolha entre os três níveis de flash nos modos [Tv][Av][M].



 Pressione o botão [MFNI]. depois escolha [Contr.flash] na quia [3]. Em [Def. flash interno], defina [Modo de flash] como [Flash manual] (232).



Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [para escolher o nível de flash, depois pressione o botão (49).
- Depois de concluída a configuração, é exibido o nível de saída de flash. [Mínima, [Média, [Máxima



- o Também é possível definir o nível de flash acessando MENU (Q32) e escolhendo a quia [3] > [Contr.flash] > [Def. flash interno] > [Saída flash 🔊].
- o Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (☐32) guando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [] e pressione imediatamente o botão [MENU].



• Também é possível acessar a tela [Contr.flash] (432) pressionando o botão [] e tocando em [MENU]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos





Defina a velocidade do obturador, o valor da abertura, a exposição e a sensibilidade ISO preferidos. Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte "Disparador" (2185). Os valores de abertura disponíveis variam de acordo com a lente.

Entre no modo P∰].

o Siga a etapa 1, em "Gravar Vídeos no Modo de Vídeo" (\$\infty\$59), e escolha ₽∰].



Defina a configuração.

● Pressione o botão [▲] para escolher um item a ser configurado, depois gire o seletor [para definir um valor.



- Ao gravar sob iluminação fluorescente ou LED, algumas velocidades do obturador podem causar tremulações na tela, que podem ser gravadas.
- Valores grandes de abertura podem retardar ou impedir a focagem precisa.



- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão. A marca de nível de exposição é mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela muda ao pressionar o botão de disparo até a metade depois de definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em



o Também é possível ajustar os itens de configuração na parte inferior da tela tocando em um item para selecioná-lo e, depois, tocando/arrastando a barra ou tocando em [4][1].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Personalizar Controles e Visualização

Personalizar Informações Exibidas

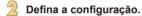
Fotografias Vídeos

Personalize a tela que é exibida ao pressionar o botão [▼] na tela de fotografia ou filmagem.



Acesse a tela de configuração.

 Escolha [Apres. info. disparo] na quia [1]. depois pressione o botão [] (432).



 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item de exibição, depois pressione o botão [@]. Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção. depois pressione o botão (4).



- Para diminuir o padrão de grade, escolha [Apres. info. disparo] > [Visual. grelha]
- O Para alternar de um histograma de brilho para um histograma RGB, escolha [Apres. info. disparo] > [Histograma].

Configurar Funções Personalizadas

Fotografias Vídeos

Configure funções personalizadas na quia [21] do menu (232) para personalizar o modo como a câmera funciona, de acordo com suas preferências de fotografia ou filmagem. Também é possível atribuir funções usadas com frequência a botões específicos.



Escolha o tipo de função a ser personalizada.

- o Pressione o botão [MENU] e escolha a guia [1] (132).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um tipo de função ([Exposição], [Autofoco] ou [Outr]), depois pressione o botão 📳.

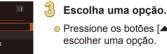






Escolha a função.

 [Exposição] ou [Outr]: Escolha a função (pressione os botões [◀][▶] ou aire o seletor (depois pressione o botão ().



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao concluir, pressione o botão (P) para retornar à tela anterior.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Tipo de Função	Função	Descrição
Exposição	Expansão ISO	Defina como [1:Ativar] para a opção de configuração da sensibilidade ISO como [H]. [H] corresponde a ISO 25600 ou, no modo [艸], a ISO 12800.
	Mudança de segurança	Defina como [1:Ativar] para fazer o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura, para aproximar o nível de exposição da exposição padrão se, de qualquer maneira, esta não estiver disponível na velocidade do obturador ou no valor da abertura especificado no modo [Tv] ou [Av].
Autofoco	Emissão luz aux. AF (LED)	Defina como [1:Desativar] para desativar a luz auxiliar de AF.
	Personalização Controlos	Atribua funções usadas com frequência a botões específicos (□90).
Outr	Soltar obturador s/ object.	Defina como [1:Ativar] para que possa fotografar/filmar sem uma lente colocada, pressionando o botão de disparo ou o botão de filmagem.
	Retrair objetiva ao desligar	Especifique se a lente deve ser retraída automaticamente ao desligar a câmera.



- Para cancelar todas as alterações feitas na guia [A1] e restaurar os padrões, escolha [Limp.todas funç.person(F.Pn).] na tela mostrada na etapa 1 e pressione o botão [A].
- [H] não fica disponível quando [Prioridade tom de destaque] está definido como [D+] (\$\subseteq\$66), mesmo com [Expansão ISO] definido como [1:Ativar].
- Esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.
- Luz auxiliar de AF: Iluminação proveniente da luz frontal quando o botão de disparo é pressionado até a metade em condições de baixa luminosidade, que auxilia na focagem.
- A retração automática da lente quando desligada está disponível para lentes compatíveis com este recurso.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Atribuir Funções aos Botões

Atribua funções usadas com frequência ao botão de disparo, [◀] (botão [X]), ou ao botão de filmagem.





Acesse a tela para atribuir funções.

 Siga a etapa 1, em "Configurar Funções Personalizadas" (288), e escolha [Personalização Controlos] em [Outr].



Atribua a função.

Pressione os botões [▲][▼] para escolher o botão a ser atribuído, depois pressione o botão ().



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher a função.
- Ao concluir, pressione o botão (4) para retornar à tela anterior.

Botão de disparo	Defina como [AE/AF, sem bloqueio AE] para permitir a focagem pressionando o botão [◀]. Observe que isto desativa a função normal de bloqueio AE do botão [◀]. Observe também
[∢] (Botão [X])	que, com a Obturação ao Toque, a câmera não ajustará o foco antes de fotografar/filmar.
Botão de filmagem	Pressione o botão para ativar a função atribuída.



- o Para restaurar a configuração padrão do botão de filmagem, escolha [Filmes].
- Se você preferir não atribuir nenhuma função ao botão de filmagem, escolha [Desativado].
- Para visualizar a profundidade de campo com o valor da abertura especificado, enquanto mantém um botão pressionado, atribua [Pré-vis. prof. campo] ao botão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

 A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [] para entrar no modo de Reprodução.



Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar





Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



- Entre no modo de Reprodução.
- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.





Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [].
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].





- Para acessar esta tela (modo Exibicão com Rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [3].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







 Os vídeos são identificados por um ícone
 [SET >]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



Reproduza vídeos.

 Para iniciar a reprodução, pressione o botão [優], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [優].



Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].



- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [4].
- Depois que o vídeo terminar, será exibido
 [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão de disparo até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (□32) > guia [►3] > [Ecrã Deslocação] > [Off].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (□32) > guia [►3] > [Retomar] > [Ult.disp.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU
 (□ 32) e escolha o efeito desejado na guia [► 3] > [Efeito Trans.].

Operações da Tela Touch



 Para ver a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste para a direita.



- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Também é possível percorrer imagens no modo Exibição com Rolagem arrastando para a esquerda ou para a direita.
- Tocar na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, no modo Exibição com Rolagem, arraste-as rapidamente para cima ou para baixo.
- Para iniciar a reprodução do vídeo, toque em [♠] na etapa 2 de "Visualizar" (↓↓91).
- Para ajustar o volume durante a reprodução de vídeos, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Para interromper a reprodução do vídeo, toque na tela. É exibida a tela aqui mostrada e a câmera está pronta para a próxima operação.
 - Toque em [◄))] para exibir o painel de volume, depois toque em [▲][▼] para ajustar o volume.
 - Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.
 - Para retomar a reprodução, toque em [▶].
 - Toque em [♠] para retornar à tela mostrada na etapa 2 de "Visualizar" (♠91).

Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão [▼] no modo de Reprodução para alternar de "tela sem informações" para "apres. info. 1" (informações básicas) e para "apres. info. 2" (detalhes).



 Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera estiver conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).



Personalizar as Informações de Disparo Exibidas

Personalize as informações mostradas em cada tela. Para obter mais detalhes sobre as informações disponíveis, consulte "Durante a Reprodução" (168).





Acesse a tela de configuração.

 Escolha [Apres. info. reprod.] na guia [4], depois pressione o botão [].





Escolha as informações a serem exibidas.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher as informações a serem exibidas, depois pressione o botão [優] para adicionar uma marca [√].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- À esquerda é mostrado um exemplo de tela com as opções selecionadas na etapa 2, para referência.
- Para exibir detalhes de configuração do modo [(★)], adicione uma marca [√] a [Apres. info. 2]. Essas informações de configuração, seguidas de [Apres. info. 2], serão exibidas ao pressionar o botão [▼]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Fotografias Vídeos

As telas de informações 2 – 6 (QQ93) podem ajudá-lo a evitar realces desbotados, que piscam como um aviso.

Histograma de Brilho

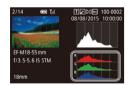




 ◆ As telas de informações 2 – 6 incluem um gráfico na parte superior denominado histograma de brilho, que mostra a distribuição de brilho nas imagens. O eixo horizontal representa o grau de brilho: o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Histograma RGB





 A tela de informações 3 inclui um histograma RGB, que mostra a distribuição de vermelhos, verdes e azuis nas imagens. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho). G (verde) ou B (azul): o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.



Também é possível acessar o histograma ao fotografar ou filmar (4167).

Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)

Fotografias Vídeos



Veja resumos de vídeos gravados automaticamente no modo [] (237) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



Escolha uma imagem.

 Escolha uma foto identificada com [SET] e pressione o botão [].



Reproduza o vídeo.

- Pressione o botão [], depois escolha [1 no menu (31).
- O vídeo (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



Após alguns instantes, SET não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (493).



o Também é possível reproduzir resumos de vídeos tocando em [SET] na tela mostrada na etapa 1 e tocando em [SET] na tela mostrada na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Ver por Data

Os resumos de vídeos podem ser vistos por data.



Escolha um vídeo.

• Pressione o botão [MENU], escolha [Reprodução Prólogo Filme] na quia [1], depois escolha uma data (232).

Reproduza o vídeo.

• Pressione o botão (4) para iniciar a reprodução.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice





Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



Apresente as imagens em um índice.

- o Gire o seletor [no sentido antihorário a fim de exibir as imagens em um índice. Para ver mais imagens de uma vez, gire o seletor novamente.
- Para ver menos imagens de uma vez, gire o seletor [) no sentido horário. Serão mostradas menos imagens cada vez que você girar o seletor.



Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para percorrer as imagens e escolher uma delas.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- o Pressione o botão [] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



o Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões [▲][▼]), escolha MENU (□32) > guia [3] > [Efeito de Índice] > [Off].



Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Operações da Tela Touch



- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela. aproxime os dedos novamente.
- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la: toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.



Ampliação com Toque Duplo



- Toque rapidamente na tela duas vezes para ampliar a imagem cerca de três vezes.
- Para retornar da exibição ampliada para a exibição de imagens individuais, toque rapidamente na tela duas vezes.

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Fotografias Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (199) ou excluir (102) essas imagens todas de uma vez.

7	Classificação	Exibe as imagens que você classificou (📖 105).
() Data	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
ą	n Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
q	⊾ Fotografia/ Filme	Exibe fotos, vídeos ou vídeos gravados no modo [4] (237).



Escolha a primeira condição.

- [no menu, depois pressione o botão (♣)1. Pressione os botões (▲)(▼) para escolher uma condição.
- Ouando (estiver selecionado, você poderá ver somente imagens que correspondam a esta condição. Para isto, pressione os botões [◀][▶]. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão [49] e passe para a etapa 3.

Escolha a segunda condição.

 Depois de selecionar [★]. [♥] ou como primeira condição, escolha a segunda pressionando os botões [◀][▶]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Veia as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶].
- Para cancelar a exibicão filtrada. pressione o botão (4). escolha [5) no menu, depois pressione o botão (4).



Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (\$\to\$95), "Ampliar Imagens" (498) e "Ver Apresentações de Slides" (Q99). Também é possível aplicar operações de imagens a todas imagens encontradas, escolhendo [Prot. Todas Imag. Pesquisa] em "Proteger Imagens" (499) ou [Selec. Todas Imgs. Proc.] em "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (102), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (Q158) ou em "Adicionar Imagens a um Photobook" (Q160).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (106 – 108), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.
- As mesmas operações ficam disponíveis pressionando-se o botão [MENU] e escolhendo a quia [▶ 1] > [Proc.Imgs.].



 Também é possível escolher condições tocando nas telas mostradas nas etapas 1 e 2.

Usar o Seletor Dianteiro para Saltar entre Imagens

Fotografias Vídeos



Use o seletor dianteiro para encontrar e saltar rapidamente entre imagens deseiadas, filtrando a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

点型型型型型	Exibe as imagens que você classificou (Q105).
ৰ্ভ	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
<u> </u>	Salta 10 imagens de cada vez.
100	Salta 100 imagens de cada vez.



Escolha uma condição.

- Na exibição de imagens individuais, arraste para a esquerda ou para a direita com dois dedos
- Pressione os botões [▲][▼] na tela mostrada à esquerda para escolher uma condição (ou método de salto).
- Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.
- Gire o seletor [) para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.



- o As condições [்], [்], [்], [்] ou [்] são exibidas somente quando algumas imagens têm essas classificações. Da mesma forma, as condições [4] ou [6] são exibidas somente quando algumas imagens têm essas classificações.
- Use [♣] para saltar entre imagens com qualquer classificação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens







Amplie uma imagem.

- o Gire o seletor [) no sentido horário para aumentar o zoom e ampliar as imagens. Ao continuar girando o seletor, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, gire o seletor [no sentido anti-horário; para restaurar a exibição de imagens individuais, pressione o botão [MENU].
- Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.
- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- o Enquanto [SET 단] é exibido, é possível alternar para [SET [+] pressionando o botão (

 Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [] para restaurar a configuração original.



Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Operações da Tela Touch





- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.
- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.
- Toque em [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Ver Apresentações de Slides

Fotografias Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do sequinte modo.



- Pressione o botão [MFNI] e escolha [Apresentação] na guia [1] (32).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Iniciar], depois pressione o botão 📳.
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [A carregar imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



o As funções de economia de energia da câmera (Q29) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão (4)
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução. pressione os botões [◀][▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶]
- o É possível configurar a repetição da apresentação de slides, o tempo de exibição por imagem e a transição entre imagens na tela acessada escolhendo [Configuração] e pressionando o botão



o Também é possível interromper apresentações de slides tocando na tela.

Proteger Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Proteia imagens importantes para evitar que seiam apagadas acidentalmente (1102).



- o Pressione o botão (♣), escolha [O¬¬) no menu, depois escolha [Om] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [♣️♣]). Será exibido []
- Para cancelar a proteção, escolha [OFF]. [não será mais exibido.



As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (\$\iii 139\$).



Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Usar o Menu





 Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [▶1] (△32).



Escolha um método de seleção.

- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



Escolher Imagens Individualmente

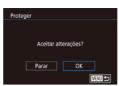
Escolha [Seleção].

 Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (2100), escolha [Seleção] e pressione o botão [8].



🙎 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [෯]. Será exibido [෩].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [*]. [*] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [∰].



 As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- Também é possível selecionar ou remover imagens tocando na tela mostrada na etapa 2. Para acessar a tela de confirmação, toque em [MINU].
- Também é possível proteger imagens tocando em [OK] na tela mostrada na etapa 3.

Selecionar Intervalo

Escolha [Selec. Várias].

 Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (1100), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão (8).



🛂 Escolha uma imagem inicial.

o Pressione o botão [4].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [♠].



🕄 Escolha uma imagem final.

 Pressione o botão [▶] para escolher [Última Imagem], depois pressione o botão [⊕].



 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [இ].

 Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.



Proteja as imagens.

 Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [®].



Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.



- Também é possível exibir a tela para escolher a primeira ou a última imagem tocando em uma imagem mostrada na tela superior nas etapas 2 ou 3.
- Também é possível proteger imagens tocando em [Proteger] na tela mostrada na etapa 4.



Escolha [Proteger Todas as Imagens].



Proteja as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [∰].



É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez.

Para remover a proteção, escolha [Desproteger Todas as Imagens] na etapa 1 de "Proteger todas as Imagens de uma Vez", depois conclua a etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Apagar Imagens

Fotografias Vídeos



É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (299) não podem ser apagadas.

Escolha uma imagem para apagar.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



Apaque a imagem.

● Pressione o botão [▲].

- Depois que [Apagar?] for exibido. pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [@]
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [3]].



 Para imagens capturadas nos formatos RAW e JPEG, pressionar o botão [A] enquanto a imagem é exibida permite escolher [Apagar], [Apagar JPEG] ou [Apagar]+JPEG].

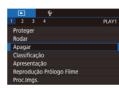


 Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.

Apagar Várias Imagens de uma Vez

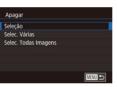
É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (199) não podem ser apagadas.







• Pressione o botão [MFNI] e escolha [Apagar] na quia [1] (32).



Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão (4).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MFNU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Escolher Imagens Individualmente

Escolha [Seleção].

 Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (2102), escolha [Seleção] e pressione o botão [8].



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em "Escolher Imagens Individualmente" (☐100), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [♠]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ೕ



 Escolher uma imagem capturada nos formatos RAW e JPEG apagará ambas as versões.

Selecionar Intervalo

Escolha [Selec. Várias].

 Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (102), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão [8].

2 Escolha imagens.

 Siga as etapas 2 – 3, em "Selecionar Intervalo" (1100), para especificar imagens.



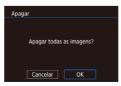
Apague as imagens.

 Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [[®]].

Especificar todas as Imagens de uma Vez

Escolha [Selec. Todas Imagens].

 Após executar a etapa 2, em "Escolher um Método de Seleção" (2102), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão [8].



Apague as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ೕ]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Rodar Imagens

Fotografias Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



Escolha [a].

o Pressione o botão [4], depois escolha ହ୍ଲି no menu (📖 31).



Rode a imagem.

 Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [) para escolher [] ou 1. que gira a imagem 90° na direção especificada. Pressione o botão [appara concluir a configuração.



Não é possível rodar imagens quando a função [Rotação Auto] estiver definida como [Off] (104).

Usar o Menu



Escolha [Rodar].

• Pressione o botão [MENU] e escolha [Rodar] na guia [1] (32).



Rode a imagem.

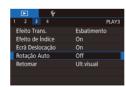
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão (4) para girar a imagem 90° no sentido horário. Pressione-o novamente para girá-la 90° no sentido anti-horário: pressione-o uma terceira vez para restaurar a orientação original.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



O Na tela mostrada na etapa 2, também é possível tocar em [SET] para rodar imagens ou tocar em [MENU] para retornar à tela do menu.

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera



• Pressione o botão [MENU], escolha [Rotação Auto] na quia [3], depois escolha [Off] (232).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





 Não é possível rodar imagens (□104) quando a função [Rotação Auto] estiver definida como [Off]. Além disso, imagens que iá foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Classificar Imagens (Classificação)

Fotografias Vídeos

Organize as imagens classificando-as em uma escala de 1 a 5 ([0ff], $[\![\star^*]\!]$, $[\![\star^*]\!]$, $[\![\star^*]\!]$, $[\![\star^*]\!]$) ou $[\![\star^*]\!]$). Ao ver somente as imagens com determinada classificação, é possível restringir as seguintes operações a todas as imagens com essa classificação.

"Visualizar" (

91), "Ver Apresentações de Slides" (

99), "Proteger Imagens" (

99), "Apagar Imagens" (

102), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (

158), "Adicionar Imagens a um Photobook" (

160)



- Pressione o botão [⑧], escolha [★] no menu, depois classifique a imagem (□31).
- Para remover as classificações, repita esse processo, mas escolha [0ff], depois pressione o botão [8].

Usar o Menu



Escolha [Classificação].

 Pressione o botão [MENU] e escolha [Classificação] na guia [►1] (□32).



Escolha uma imagem e classifique-a.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione os botões [▲][▼] para escolher uma classificação.



Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ℯ].



 As classificações não serão aplicadas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



 Também é possível classificar imagens tocando em [▲][▼] na parte inferior da tela mostrada na etapa 2. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /

Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Editar Fotografias



A edição de imagens (\$\infty\$106 - \$\infty\$108) fica disponível somente quando há espaco livre suficiente no cartão de memória.



- O Quando [SET] é mostrado na tela, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão [], se preferir.
- O Quando [MINU] é mostrado na tela, você pode tocar em [MINU] em vez de pressionar o botão [MENU], se preferir.

Redimensionar Imagens





Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



- Escolha um tamanho de imagem.
- Pressione o botão [♣], escolha [¬Ұ] no menu, depois escolha um tamanho de imagem (231).
- Pressione o botão [[®]].



- Salve a nova imagem.
- Depois que [Salvar Imagem Nova?] for exibido, pressione os botões [4][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão 📳



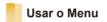
- Reveia a nova imagem.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [@].
- A imagem salva será exibida.

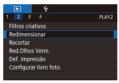


- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [\$3] (43).
- o Imagens RAW não podem ser editadas.



Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.



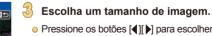


Redimensionar

2.4M 4320x2880

S1 S2

- Escolha [Redimensionar].
 - o Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na quia [F]2] ([32).
- Escolha uma imagem.
 - Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão ()



 Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [@]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga a etapa 2 em "Redimensionar Imagens" (106).
- Pressione o botão [MENU], depois siga a etapa 3 em "Redimensionar Imagens" (106).

Recortar





É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



o Pressione o botão [♣], escolha [₺] no menu, depois pressione o botão [@] $(\square 31)$.



Redimensione, mova e ajuste a proporção da moldura de recorte.

- Para redimensionar a moldura, aproxime ou afaste os dedos (\$\infty\$98) na tela.
- Para mover a moldura, arraste-a ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, gire o seletor [para escolher []] depois pressione o botão [3].
- o Para mudar a proporção da moldura, gire o seletor [) para escolher [Para alternar entre as proporções ([3:2]. [16:9], [4:3] e [1:1]), pressione várias vezes o botão (4).



Visualize a imagem recortada.

- o Gire o seletor [♣️] para escolher [□→]
- Para alternar a exibicão entre a imagem recortada e a moldura de recorte. pressione várias vezes o botão (4).



Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Gire o seletor [] para escolher []. depois pressione o botão [@].
- Siga as etapas 2 3 em "Redimensionar Imagens" (1106).



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [\$3]
- o Imagens RAW não podem ser editadas.
- Imagens recortadas não podem ser cortadas novamente.
- Não é possível redimensionar nem aplicar filtros criativos às imagens recortadas.



- As imagens recortadas terão um número menor de pixels de gravação que as imagens não recortadas.
- Durante a visualização da imagem recortada na etapa 3, é possível redimensionar, mover e ajustar a proporção da moldura de recorte.
- As operações descritas na etapa 2 também podem ser executadas pressionando o botão [MENU], escolhendo a guia [2] > [Recortar], pressionando o botão [], escolhendo uma imagem e pressionando o botão [3] novamente.



 As operações também podem ser executadas tocando em [□→]; [1], [1] e [1] na parte superior da tela na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Aplicar Efeitos de Filtro

Aplique às imagens efeitos equivalentes a disparos nos modos [1]. [1] [], [], [] e salve-as como imagens separadas.



Escolha um efeito.

- Pressione o botão (

). escolha (
) no menu, depois escolha o efeito (231).
- Pressione o botão ([®]).



Aiuste o efeito conforme necessário.

- o [♣]: Pressione os botões [◀][▶] para aiustar o contraste.
- o [♠]: Pressione os botões [♠][▶] para aiustar o desfogue.
- o [♣Î] ou [♣]: Pressione os botões [♣][▶] para aiustar o nível do efeito.
- o [◀]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a saturação da cor.
- o [o]: Pressione os botões [◀][▶] para aiustar o tom de cor.
- o [過]: Gire o seletor [) para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.
- Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.
 - Pressione o botão ([®]).
 - Siga as etapas 2 3 em "Redimensionar Imagens" (1106).

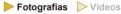


- [4]: Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [4][1] na tela mostrada na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões [4][1]. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- As mesmas operações ficam disponíveis pressionando-se o botão [MENU] e escolhendo a quia [▶2] > [Filtros criativos]. escolhendo uma imagem e pressionando o botão [].
- O Para cancelar a aplicação de efeitos na tela mostrada na etapa 1, escolha [OFF].



 Também é possível ajustar o efeito tocando/arrastando a barra na parte inferior da tela mostrada na etapa 2. Para [4], também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos





Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



Escolha [Red.Olhos Verm.].

 Pressione o botão [MENU] e escolha [Red.Olhos Verm.] na quia [12] $(\square 32).$

Escolha uma imagem.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Corrija a imagem.

- Pressione o botão (@)].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em "Ampliar Imagens" (\$\Pi\$98).



Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Ficheiro], depois pressione o botão (@)
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Pressione o botão [MENU], depois siga a etapa 3 em "Redimensionar Imagens" $(\square 106).$



- Algumas imagens podem n\u00e3o ser corrigidas adequadamente.
- O Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- O As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG também capturadas no formato RAW, mas não é possível substituir a imagem original.



 Também é possível salvar imagens tocando em [Novo Ficheiro] ou em [Substituir] na tela mostrada na etapa 4.

Editar Vídeos

Fotografias Vídeos



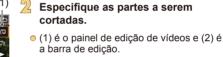
É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos (exceto resumos de vídeos, \$\iii 37\).



 $(\dot{2})$

Escolha [%].

- Após executar as etapas 1 5. em "Visualizar" (291), escolha [2] e pressione o botão [4].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do vídeo.



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [XII] ou [IIX]
- Para especificar uma parte a ser cortada (indicada por [%]), pressione os botões [4][1] para mover o ícone laranja [4] ou 1. Para cortar o início do vídeo (a partir de [X]), escolha [X]; para cortar o fim do vídeo, escolha [以].
- Ao mover (ou (p) para uma posição diferente de uma marca [X], em [X] será cortada a parte anterior à marca [X] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [será cortada a parte posterior à marca [X] mais próxima, à direita.

Reveja o vídeo editado.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher []. depois pressione o botão [] O vídeo editado será reproduzido. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [優].





- Daire o viaco caltado.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [[^]], depois pressione o botão [-]].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶]
 para escolher [Novo Ficheiro], depois
 pressione o botão [優].
- Escolha [Guard s/ Comp] e pressione o botão [@].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.





- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os vídeos podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar vídeos, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, \$\infty\$148).

Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de vídeos compactando os vídeos do seguinte modo.



- Na tela mostrada na etapa 2 de "Editar Vídeos", escolha [¹¹]. Escolha [Novo Ficheiro] e pressione o botão [®].
- Escolha [Comp e Guardar] e pressione o botão (R).

Qualidade de Imagem de Vídeos Compactados

Antes da Compressão	Depois da Compressão	
□FHD 29.97P	EHD 29.97P	
EFHD 23.98P	EHD 23.98P	
□HD 59.94P	EHD 29.97P	
□[] [0] 25.00P	EHD 25.00P	
EHD 50.00P	□ _{HD} 25.00P	



- Não é possível compactar vídeos [#VG/29.97P][#VG/25.00P].
- Não é possível salvar vídeos editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Editar Resumos de Vídeos

> Fotografias > Vídeos

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (\$\lime{13}\$) gravados no modo \$\lime{37}\$, conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



Selecione o clipe a ser apagado.

- Siga as etapas 1 2 descritas em "Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)" (☐94) para reproduzir um vídeo criado no modo [♣4], depois pressione o botão [♣9] para acessar o painel de controle do vídeo.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher
 [◀] ou [▶], depois pressione o botão [優].



2 Escolha [*].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher
 [♣], depois pressione o botão [♣].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [֎].
- O clipe é apagado e o vídeo curto é substituído.



[備] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



 Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler "Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)" (1194).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e servicos via Wi-Fi.

- Smartphones e Tablets
 Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções
 Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente a
 partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste
 manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são
 coletivamente denominados de "smartphones".
- Serviços Web
 Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço
 de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços
 Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens
 não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas
 para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE
 GATEWAY
- Reprodutor de Mídia
 Veja imagens em TVs compatíveis com DLNA* ou em outros dispositivos.
 Digital Living Network Alliance (Aliança para redes domésticas digitais)
- Impressoras
 Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- Outra Câmera
 Envie imagens (via conexão sem fio) entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Importar Imagens para um Smartphone

Importe imagens para um smartphone do seguinte modo.

- Conectar via NFC (1113)
 Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- Conectar a um dispositivo atribuído ao botão ☐ (☐115)
 Basta pressionar o botão ☐ para conectar os dispositivos. Isto simplifica o envio de imagens para um smartphone (☐115). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão ☐.
- Conectar via menu Wi-Fi (1117)
 Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



 Os proprietários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi, que usam o EOS Remote para conectar a câmera via Wi-Fi a um smartphone, devem avaliar a possibilidade de mudar para o aplicativo para dispositivos móveis Camera Connect.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

Use a tecnologia NFC de um smartphone Android (SO versão 4.0 ou posterior) para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e de conexão com a câmera.

A operação quando os dispositivos são conectados inicialmente via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível usar o smartphone para importar imagens da câmera. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/ filmar remotamente (Q134). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para seleção de imagens.



Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



Instale o Camera Connect.

 Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Estabeleça a conexão.

- Toque a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- A câmera é iniciada automaticamente.
- Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [⑧].
- O Camera Connect é iniciado no smartphone e os dispositivos são conectados automaticamente.



Nome do Dispositivo

câmara

XXXXX

Introduza um nome para esta

OK

MENU Cancelar

Ajuste a configuração de privacidade.

- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Todas as imagens], depois pressione o botão [優]].
- Esta tela n\u00e3o ser\u00e1 mais exibida cerca de um minuto ap\u00f3s os dispositivos terem sido conectados.



4 Importe as imagens.

 Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.



- O Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
- Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
- Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, poderá ser exibida uma mensagem no smartphone para lembrá-lo de ligar a câmera. Neste caso, ligue a câmera e toque os dispositivos juntos novamente.
- Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone.
 Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Ao fotografar ou filmar remotamente, escolha [Todas as imagens] na etapa 3.
- Se você escolher [Todas as imagens] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. Para restringir as imagens da câmera que podem ser vistas no smartphone, escolha uma opção diferente na etapa 3 (\$\subseteq\$136). Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (\$\subseteq\$136).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (2137).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (□32) > guia [•4] > [Definições de Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone com o Camera Connect instalado (☐113) — na marca N (🔃) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [♠]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [♣]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [♣].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [優].
- As imagens serão enviadas.
- Para encerrar a conexão, remova [√] de todas as imagens, pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK].



- Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera ou no smartphone solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 de "Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem" (\$\infty\$13) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.

Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Para conectar-se inicialmente a um smartphone, pressione o botão [...]. A partir de então, basta pressionar o botão [...] para conectar-se novamente, para ver e salvar imagens da câmera no seu dispositivo conectado.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (2118).





- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.





Pressione o botão []].

Pressione o botão [□].

 Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [優]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







🄱 Escolha 🛄.

Pressione os botões [◀][▶] para escolher [☐], depois pressione o botão [⊕].



 São exibidos o SSID da câmera e a senha.



4 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.



Inicie o Camera Connect.

o Inicie o Camera Connect no smartphone.



Selecione a câmera a ser conectada.

 Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.



Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (\$\infty\$137).
- É possível desativar a inserção da senha escolhendo MENU
 (□32) > guia [¶4] > [Definições de Wi-Fi] > [Palavra-passe] > [Off] mas, para maior segurança, é recomendável defini-la como [On].
- É possível registrar um smartphone para o botão []. Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU ([]32) > guia [[4] > [Botão Lig. Dispos. Móveis].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (118).



Instale o Camera Connect.

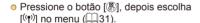
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.





Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.



 Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (115).





 Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [], depois pressione o botão [].









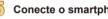


Selecione a câmera a ser conectada.

 Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.



 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo]. depois pressione o botão (@)].



- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.
- Inicie o Camera Connect.
 - Inicie o Camera Connect no smartphone.

Índice Remissivo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modo P

Nocões Básicas sobre a

Modo Híbrido Automático

Modo Automático /

Outros Modos de

Modos Tv. Av e M

Funções Wi-Fi

Acessórios

Apêndice

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Fotografia/Filmagem





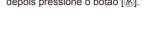












 São exibidos o SSID da câmera e a senha

Conecte o smartphone à rede.

Imag, visíveis Todas as imagens Imagens captadas hoje Imag. captadas últimos dias Selec. por classificação Interv. numeração ficheiros



- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [A][V] para escolher [Todas as imagens], depois pressione o botão [B].
- Esta tela n\u00e3o ser\u00e1 mais exibida cerca de um minuto ap\u00f3s os dispositivos terem sido conectados.



9 Importe as imagens.

 Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.



- Ao fotografar ou filmar remotamente, escolha [Todas as imagens] na etapa 8.
- O Se você escolher [Todas as imagens] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. Para restringir as imagens da câmera que podem ser vistas no smartphone, escolha uma opção diferente na etapa 8 (□136). Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (□136).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (
 137).
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 5, escolha MENU (□32) > guia [¶4] > [Definições de Wi-Fi] > [Palavrapasse] > [Off]. [Palavra-passe] não será mais exibido na tela SSID (na etapa 4).
- o Depois de conectar-se aos dispositivos, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [♣]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◄][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (□32) > guia [¶4] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão [] ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.

Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.



Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em "Wi-Fi (LAN sem Fio)" (188).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, \$\sum_119\$) ou não (\$\sum_120\$). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

 Nome da rede (SSID/ESSID)
 O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de "nome do ponto de acesso" ou "nome da rede". Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/ modo de criptografia)
 - Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
 Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio.
 Também denominada "chave de criptografia" ou "chave de rede".
- Índice de chave (chave de transmissão)
 A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/ criptografia de dados. Use "1" como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (□32) > guia [¶4] > [Definições de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].



Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.



Conecte o smartphone ao ponto de acesso.



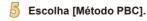
 Acesse a tela [A aguardar ligação] seguindo as etapas 1 a 4 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (\$\sumsymbol{\su}\$117).







- Escolha [Mudar Rede].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar Rede], depois pressione o botão [優].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.
- 4 Escolha [Ligação WPS].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ligação WPS], depois pressione o botão [⊕].



 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [⑧]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Noções Básicas sobre a

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [[®]] para ir para a próxima etapa.

7 Importe as imagens.

 Siga as etapas 6 – 9, em "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (\(\sum 117\)), para escolher o smartphone, ajustar a configuração de privacidade e importar as imagens.



Se você escolher [Método PIN] na etapa 5, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selecionar Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

Veja os pontos de acesso listados.

 Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 3 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (2119).



Escolha um ponto de acesso.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [⑧].





Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [⊕] para acessar o teclado, depois insira a senha (□33).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Próximo], depois pressione o botão [優].
- Escolha [Auto].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [⑧].

Importe as imagens.

 Siga as etapas 6 – 9, em "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (☐117), para escolher o smartphone, ajustar a configuração de privacidade e importar as imagens.



Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Definições Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- As senhas dos pontos de acesso aos quais você já se conectou serão exibidas como [*] na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Próximo], depois pressione o botão [優].



Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de "Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão" (1115) ou a etapa 4 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (117).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo Ponto Acesso Câmara].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento em "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (☐119) a partir da etapa 4 ou o procedimento em "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (☐120) a partir da etapa 2.

Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros servicos Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Para obter instruções e detalhes de configuração do CANON iMAGE GATEWAY, consulte as informações de ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).



O CANON iMAGE GATEWAY também oferece manuais do usuário para download.



Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







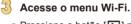


- Faca logon no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da câmera.
- Em um computador ou smartphone. acesse http://www.canon.com/cig/ para visitar o CANON iMAGE GATEWAY
- Ao ser exibida a tela de logon, insira seu nome de usuário e senha para fazer logon. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).
- Acesse a página de configurações da câmera.



- Acesse a página para inserir o código de autenticação.
 - O Depois de escolher [Insira o código de autenticação aqui], é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 7, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 6.





- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera
- Pressione o botão [@], depois escolha $[((\bullet))]$ no menu (\square 31).
- Se a tela [Nome do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (114).



Disp. c/ browser Web.

aceder URL p/ pág.

Cancelar

Defin, Lig. Web Câm

http://www.canon.com/cig/



botão (@).



Escolha [Autenticar].

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Autenticar], depois pressione o botão [\$\mathbb{P}\$].



Definições Ligação Web Câmara Introd, código autenticação abaixo no campo texto no browser e selec. [OK] XX-XXXXX-XXXXX Cancelar OK

- Estabeleca uma conexão com um ponto de acesso.
- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 4 a 6 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (119) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (2120).
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.
- Mantenha esta tela exibida até concluir a etapa 7.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice











Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.



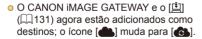
Verifique o número de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Verifique o número de confirmação na segunda tela da etapa 6 (exibida depois de pressionar os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, depois, pressionar o botão [⑧]).
- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ք].
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.



Carregar para servico Web

a



 A tela de configurações de serviços Web é exibida no smartphone ou no computador.

Para registrar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em "Cadastrar outros Serviços Web" (\$\infty\$123) a partir da etapa 2.



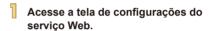
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 3 (
 137).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois defina a configuração.



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (1121).





 Siga a etapa 1 descrita em "Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY" (121) para fazer logon no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.



Configure o serviço Web que deseja usar.

 Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Escolha [🚱].

- No modo de Reprodução, pressione o botão [®], escolha [(φ)) no menu, depois pressione o botão [®] para acessar o menu Wi-Fi.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [♣], depois pressione o botão [♣].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



 Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web





Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [[®]], depois escolha [^{(*}•)] no menu (□31).



Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web a ser conectado, depois pressione o botão [優].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [※].



Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar a imagem], depois pressione o botão [優].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [<a>®].
- A transferência de imagens será iniciada.
 A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que a imagem for enviada, será exibido [OK]. Pressione o botão [®] para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (\(\infty\)129).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Ver Imagens Usando um Reprodutor de Mídia

Veja as imagens contidas no cartão de memória da câmera em uma TV ou outro dispositivo.

Este recurso requer uma TV compatível com DLNA ou outro reprodutor de mídia, como um console de jogos ou smartphone. Neste manual, o termo "reprodutor de mídia" é usado para referir-se a qualquer desses dispositivos.

Siga estas instruções somente depois que o reprodutor de mídia estiver conectado a um ponto de acesso. Para obter instruções relacionadas, consulte o manual do usuário do dispositivo.



 Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (117).





Pressione os botões [▲][▼][◀][▶]
 para escolher [□], depois pressione o
 botão [優].



Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

 Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 4 a 6 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (☐119) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (☐120).





- Assim que a câmera estiver pronta para a conexão com o reprodutor de mídia, será exibida esta tela. Depois de alguns instantes, a tela se apagará.
- Depois que os dispositivos estiverem conectados, use o reprodutor de mídia para ver as imagens. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do reprodutor de mídia.
- Exiba na TV a tela de configurações do reprodutor de mídia.
- No reprodutor de mídia, exiba [Canon EOS M10].
- Dependendo do reprodutor de mídia, poderá ser exibido um ícone diferente.
 Procure um ícone identificado com
 Canon EOS M101.
- Exiba as imagens.
- Escolha [Canon EOS M10] > cartão de memória (cartão SD ou outro cartão) > pasta > imagens.
- Selecione uma imagem para exibi-la no reprodutor de mídia. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do reprodutor de mídia.
- Ao concluir, pressione o botão [®] na câmera para encerrar a conexão. Se a tela estiver apagada, pressione qualquer botão. Assim que for exibida a segunda tela mostrada na etapa 3, pressione o botão (®).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [♠][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [♠]]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [♠][▶], depois defina a configuração.
- As conexões anteriores do reprodutor de mídia são listadas como "Serv Media".
- Imagens RAW e vídeos não são exibidos.
- A sobreposição de informações e os detalhes exibidos na TV variam de acordo com o reprodutor de mídia. Alguns reprodutores de mídia podem não exibir informações das imagens ou podem exibir imagens verticais na horizontal.
- Os ícones identificados com um intervalo de números como "1-100" contêm imagens agrupadas por número de arquivo na pasta selecionada.
- As datas mostradas nos cartões ou pastas podem representar a data da última visualização na câmera.

Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (118).



 Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (117).





Pressione os botões [▲][▼][◀][▶]
 para escolher [♣], depois pressione o
 botão [♣].





Escolha [Adicionar um Dispositivo].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo], depois pressione o botão [⊕].

 São exibidos o SSID da câmera e a senha. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice











Conecte a impressora à rede.

 No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

Escolha a impressora.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [優].

6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- o Pressione o botão [♣], escolha [♣], depois pressione novamente o botão [♣].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [優].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (\$\square\$154\$).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [இ], pressione os botões [▲][▼] para escolher [(¹p¹)], pressione o botão [இ], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [இ].



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [∰]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [♣][₱], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (□32) > guia [¶4] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Offl.
- Ao usar outro ponto de acesso, consulte "Usar outro Ponto de Acesso" (\$\infty\$118).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

 É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectarse a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.



Acesse o menu Wi-Fi.

 Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (117).



2 Escolha [].

Pressione os botões [▲][▼][◀][▶]
 para escolher [♠], depois pressione o
 botão [♣].



Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo], depois pressione o botão [இ].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar a ligação na câmara de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.





Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar a imagem], depois pressione o botão [優].
- A transferência de imagens será iniciada.
 A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Imagem enviada] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [優]].



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [優]]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (□32) > guia [¶4] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Offl.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Enviar Várias Imagens



Escolha [Selec. e enviar].

 Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e enviar], depois pressione o botão [∰].



2 Escolha um método de seleção.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.





 Após executar a etapa 2, em "Enviar Várias Imagens" (\$\sum 129\$), escolha
 [Seleção] e pressione o botão [\$\mathbb{R}\$].



Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [⑧]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [⊕]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [฿].
- Envie as imagens.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [ೕ].



Escolha [Selec. Várias].

 Após executar a etapa 2, em "Enviar Várias Imagens" (☐129), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão [優].



Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 3, em "Selecionar Intervalo" (☐ 103), para especificar imagens.
- Para incluir vídeos, pressione os botões
 [▲][▼][◀][▶] para escolher [Incl. filmes], depois pressione o botão [優] para marcar a opção como selecionada (√).
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶]
 para escolher [OK], depois pressione o
 botão [優].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Envie as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [♣].

Enviar Imagens Classificadas

Envie várias imagens com a mesma classificação (\$\times\$105).

Escolha [Classificar Imagens].

- Após executar a etapa 2, em "Enviar Várias Imagens" (129), escolha [Classificar Imagens] e pressione o botão (8).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma classificação, depois pressione o botão [இ]. É exibida uma tela de seleção de imagens que inclui somente imagens com essa classificação.
- Também é possível remover imagens do grupo a ser enviado escolhendo uma imagem e pressionando o botão [⊕] para remover a marca [√].
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ౖ®].

2 Envie as imagens.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [優].

Observações sobre o Envio de Imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.
 - $[\uprec{\uprec}{\uprec}\hall{\uprec}]$ alta, $[\uprec{\uprec}{\uprec}\hall{\uprec}]$ média, $[\uprec{\uprec}{\uprec}]$ baixa, $[\uprec{\uprec}{\uprec}]$ fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [♣] pressionando os botões [♠][▼], depois pressione o botão [⊕]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixels de gravação (tamanho da imagem) pressionando os botões [♠][▼], depois pressione o botão [⊕].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [\$2] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

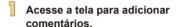




Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.





 Na tela de transferência de imagens, escolha [₱] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [優].







- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Enviar Imagens Automaticamente (Sincron. Imag.)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais



Preparar a Câmera

Registre [1] como destino. Também é possível atribuir [1] ao botão [1], de modo que bastará pressionar o botão [1] para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY. No computador de destino, instale e configure o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem), software gratuito compatível com Sincron. Imag.





Adicione [] como destino.

- Adicione [1] como destino, conforme descrito em "Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY" (121).
- Para incluir um serviço Web como destino, faça logon no CANON iMAGE GATEWAY (123), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e escolha o serviço Web de destino nas configurações de Sincron. Imag. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.
- Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).
- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Definições de Wi-Fi] na guia [\(\psi\)4] (\(\pri\)32).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sincron. Imag.], depois escolha [Fotos/Filmes] (△32).
- Atribua [□] ao botão [□] (somente ao enviar imagens pressionando o botão [□]).
- Cancele a configuração do botão [] caso um smartphone já esteja atribuído ao botão (] 115).
- Pressione o botão ☐ para acessar a tela de conexão do dispositivo móvel, escolha ☐ pressionando os botões [◀][▶], depois pressione o botão [⑧].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet (\(\subseteq 153\)).
- Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sincron. Imag. do CANON iMAGE GATEWAY (1131).

Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [-], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [4], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].

- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [8].

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador. Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

Envie imagens.

- Siga as etapas 1 2, em "Carregar Imagens em Serviços Web" (☐ 124), e escolha [☐].
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas. Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iMAGE GATEWAY,
 [] será exibido na tela.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens enviadas serão identificadas com um ícone [[†]].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 148).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY: portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

um Smartphone

Ver Imagens Enviadas por meio de Sincron. Imag. em

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para ver e fazer o download de imagens enviadas por meio de Sincron. Imag, enquanto estiverem temporariamente armazenadas no servidor do CANON IMAGE GATEWAY

Como preparação, habilite o acesso ao smartphone do seguinte modo.

- Certifique-se de concluir as configurações descritas em "Preparar o Computador" (2132).
- Faca o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.
- Faca logon no CANON iMAGE GATEWAY (121), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e habilite a visualização e o download a partir de um smartphone nas configurações de Sincron. Imag. Para obter mais detalhes, consulte a Aiuda do CANON iMAGE GATEWAY.



- Depois que as imagens temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY forem excluídas, elas não poderão mais ser visualizadas.
- O As imagens enviadas antes de habilitar a visualização e o download no smartphone nas configurações de Sincron. Imag. não podem ser acessadas desta forma.



Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Aiuda do Canon Online Photo Album.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.



Mantenha a câmera em posição fixa.

 Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

Conecte a câmera e o smartphone (113, 115).

 Nas configurações de privacidade, escolha [Todas as imagens].

Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

Use o smartphone para capturar imagens.



- O A opção de gravação de vídeos não está disponível.
- A focagem pode demorar mais tempo.
- A exibição de imagens ou a liberação do disparador pode ser retardada, dependendo do status da conexão.



- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone.
 Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apaque as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



- Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.
- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão (4), depois escolha [((•))] no menu ([44]31).
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [49].

Escolha [Editar um Dispositivo].

escolher [Editar um Dispositivo], depois

Pressione os botões [▲][▼] para

pressione o botão [4].



Editar um Dispositivo

Smartphone⁴

Smartphone2



MENU ★

- Escolha o dispositivo a ser editado.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [3].



Escolha o item a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão (4).
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou servico.

Itens Configuráveis	Conexão				
	۵		Ъ	모	Serviços Web
Alterar Nome do Dispositivo (Д 135)	0	0	0	-	-
Defs. Visualiz. (Q136)	-	0	-	-	-
Apagar Info Ligação (Q136)	0	0	0	-	-

O: Configurável - : Não configurável



Alterar o Apelido de um Dispositivo

É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera



- Após executar a etapa 4, em "Editar Informações de Conexão" (1135), escolha [Alterar Nome do Dispositivo] e pressione o botão (A)
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido $(\Box 33).$

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Nocões Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na "Editar Informações de Conexão" (Д135), escolha [Apagar Info Ligação] e pressione o botão [8].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão (憑).
- As informações de conexão serão apagadas.

Especificar Imagens que Podem Ser Vistas em Smartphones

Especifique quais imagens contidas no cartão de memória da câmera podem ser vistas em smartphones conectados à câmera.

Definir a Opção	Imagens que Podem Ser Vistas em Smartphones
Todas as imagens	Todas as imagens contidas no cartão de memória
Imagens captadas hoje	Imagens fotografadas neste dia
lmag. captadas últimos dias	Imagens fotografadas no número de dias especificado
Selec. por classificação	lmagem com a classificação especificada (◯☐105)
Interv. numeração ficheiros	Imagens no intervalo de números de arquivo especificado

As mesmas instruções poderão ser seguidas quando for exibida a tela mostrada na etapa 2, após estabelecer uma conexão com um smartphone.



Acesse a tela de configuração.

 Após executar a etapa 4, em "Editar Informações de Conexão" (\$\sum_135\$), escolha [Defs. Visualiz.] e pressione o botão [\$\mathbb{B}\$].



Escolha e defina uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Depois de escolher [Imag. captadas últimos dias]: Pressione o botão [இ], pressione os botões [▲][▼] na tela seguinte para especificar o número de dias, depois pressione o botão [இ].
- Depois de escolher [Selec. por classificação]: Pressione o botão [♠], pressione os botões [♠][▼] na tela seguinte para escolher a classificação, depois pressione o botão [♠].
- Depois de escolher [Interv. numeração ficheiros]: Pressione o botão [®], especifique o primeiro e o último número na tela seguinte, escolha [OK], depois pressione o botão [®]. Para obter instruções sobre como especificar o intervalo, consulte as etapas 2 3 em "Selecionar Intervalo" (□100).



Ao fotografar ou filmar remotamente, escolha [Todas as imagens].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Alterar o Apelido para a Câmera

Altere o apelido para a câmera (exibido nos dispositivos conectados) como desejar.



Escolha [Definições de Wi-Fi].

 Pressione o botão [MENU], depois escolha [Definições de Wi-Fi] na guia [¥4] (□32).



Escolha [Alterar Nome do Dispositivo].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Alterar Nome do Dispositivo], depois pressione o botão [∰].



Altere o apelido.

 Pressione o botão [®] para acessar o teclado (\$\sum_33\$), depois insira um apelido.



- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [[®]] e insira um apelido diferente.
- Também é possível alterar o apelido na tela [Nome do Dispositivo] exibida ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez.
 Neste caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão [P] para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



Escolha [Definições de Wi-Fi].

 Pressione o botão [MENU], depois escolha [Definições de Wi-Fi] na guia [¥4] (□32).



Escolha [Repor Definições].

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Repor Definições], depois pressione o botão [優].



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [♠].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



 Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Limpar todas def. da câmara] na guia [4] (145). Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível definir as configurações de MENU (\square 32) nas guias [\P 1], [\P 2], [\P 3] e [\P 4]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta] na guia [¶1], depois escolha [Diária].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



 Escolha [Num. Ficheiros] na guia [¥1], e escolha uma opcão.

As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.

Reinic.
A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





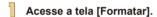


 Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recéminseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, \$\infty\$139).

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera.

A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



Escolha [Formatar] na guia [

¶

1], depois pressione o botão [

¶

].



2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [♣].
- O cartão de memória está formatado.



 Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



 A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.



Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro no cartão] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de "Formatar Cartões de Memória" (☐ 139), pressione o botão [▼] para escolher [Form. Baixo Nível]. É exibido um ícone [√].
- Siga a etapa 2, em "Formatar Cartões de Memória" (2139), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a "Formatar Cartões de Memória" (\$\infty\$139), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Cancelar]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Alterar o Sistema de Vídeo

Defina o sistema de vídeo de qualquer televisão usada para exibição. Esta configuração determina a qualidade de imagem (taxa de quadros) disponível para vídeos.



 Escolha [Sistema vídeo] na guia [¥1], e escolha uma opção. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.





Defina a configuração.

- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (Q167).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade



Fotografe ou filme.

 Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas o indicador estiver aceso) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desativar LCD, respectivamente) conforme necessário (29).



- Escolha [Poupar Energia] na guia [¥2], depois pressione o botão [®].
- Escolha um item e pressione o botão
 [இ]. Pressione os botões [▲][▼] para
 ajustar a configuração, depois pressione
 novamente o botão [®].



 Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [On] para [Desligar Auto] e [1 min.] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Desligar Auto] como [Off].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (2140) como [On].

Brilho da Tela

Aiuste o brilho da tela do seguinte modo.



 Escolha a guia [¶2] > [Brilho do LCD], pressione o botão [∰], depois pressione os botões [¶][▶] para ajustar o brilho.



Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [▼2].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (\$\infty\$ 20).



Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] na guia [¥2], depois pressione o botão [[®].].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [ズ Mundial], depois pressione o botão [⑧].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [¾/f] pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [¾/] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [[®]].



Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [ズ Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [✗] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (□167).



 Se você ajustar a data ou a hora no modo [ズ] (□21), a data e hora [♠ Local] serão atualizadas automaticamente.

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário



- Escolha [Idioma ☐ na guia [¥2], depois pressione o botão [♣].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [♠].



 Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [®], depois pressione o botão [MENU].

Silenciar os Sons da Câmera

Evite que a câmera reproduza sons quando você pressionar o botão de disparo até a metade ou ativar o temporizador.



 Escolha [Aviso sonoro] na guia [¥3], depois escolha [Off]. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Ocultar Dicas e Sugestões

Normalmente são apresentadas orientações ao escolher itens no menu Definição Rápida (\$\square\$31\$) ou na tela de fotografia ou filmagem (\$\square\$63\$). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



 Escolha [Dicas/Sugestões] na guia [¶3], depois escolha [Off].

Listar os Modos de Fotografia/Filmagem por Ícone

Liste os modos de fotografia/filmagem na tela de seleção somente pelo ícone, sem os nomes dos modos, para uma seleção mais rápida.



Escolha [Inf/tam. ícon modo] na guia
 [¥3], depois escolha [Peg s/ info].

Ajustar o Painel da Tela Touch

A sensibilidade do painel da tela touch pode ser aumentada, de modo que a câmera responda a um leve toque.



 Escolha [Funcion. Toque] na guia [¶3], depois escolha [Sensível].

Bloquear Automaticamente o Painel da Tela Touch

Para evitar operações involuntárias, é possível configurar o bloqueio automático do painel da tela touch.



- Escolha [Def. bloqueio auto ecră] na guia [¶3], escolha [Bloq. auto ecră], depois escolha [Ativar].
- Escolha [Bloqueio auto após] e selecione uma opção.
- Para desbloquear o painel da tela touch, pressione o botão de disparo até a metade.



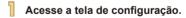
- O painel da tela touch não é bloqueado quando a tela está aberta cerca de 180°.

Limpar o Sensor de Imagem

O sensor de imagem será limpo automaticamente, para remover a poeira, sempre que você ligar ou desligar a câmera ou quando a câmera se desligar no modo Poupar Energia. É possível desativar a limpeza automática ou ativar a limpeza quando necessário.



Desativar a Limpeza Automática



- Ligue a câmera no modo de Fotografia/ Filmagem, escolha [Limpeza do sensor] na guia [\$\frac{4}{3}\$] e pressione o botão [\$\mathbb{R}\$].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Limpeza auto ;□,], depois pressione o botão [®].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Defina a configuração.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Desat.], depois pressione o botão [ౖ®].



Acesse a tela de configuração.

- Ligue a câmera no modo de Fotografia/ Filmagem, escolha [Limpeza do sensor] na guia [♥3] e pressione o botão [優].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Limpar agora †□], depois pressione o botão [優].



2 Inicie a limpeza.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [♣].
- É exibida uma mensagem indicando que a limpeza está em andamento. Embora seja emitido um som do disparador, não é tirada nenhuma foto



 A limpeza do sensor funciona mesmo que não haja nenhuma lente colocada. Se não houver nenhuma lente colocada, não insira o dedo nem a ponta do soprador além da montagem da lente. Deste modo é possível evitar danos nas cortinas do disparador.



- Para obter melhores resultados, faça a limpeza com a câmera voltada para cima, sobre uma mesa ou outra superfície.
- A limpeza repetida não produzirá resultados significativamente melhores. Observe que [Limpar agora ,†_____] pode não estar disponível logo após a limpeza.
- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon em relação à poeira ou outros materiais que não possam ser removidos com a limpeza do sensor.

Limpar o Sensor Manualmente

Também é possível remover qualquer poeira remanescente após a limpeza automática usando-se um soprador opcional ou outro instrumento especializado.

A superfície do sensor de imagem é extremamente delicada. Caso seja preciso limpar o sensor manualmente, é recomendável solicitar o serviço a um Servico de Help Desk da Canon.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Retire a lente.
- Limpe o sensor.



- O sensor de imagem é extremamente delicado. Limpe o sensor com cuidado.
- Use um soprador sem escova. A escova pode riscar o sensor.
- Não insira a ponta do soprador dentro da câmera, além da montagem da lente. Ela pode danificar as cortinas do disparador.
- Nunca use ar ou gás comprimido para limpar o sensor. A força exercida pelo sopro pode danificar o sensor ou o gás de borrifamento pode congelar no sensor.
- Caso permaneçam manchas que não possam ser removidas com o soprador, é recomendável solicitar a limpeza do sensor a um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



 Escolha [Apresent. Logo. Certificação] na quia [¥4], depois pressione o botão [இ].

Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente, do seguinte modo.



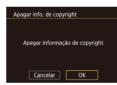
- Escolha [Informação de copyright] na guia [
 [4], depois pressione o botão [
 [9].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Introduzir nome do autor] ou [Introd detalhes copyright]. Pressione o botão [優] para acessar o teclado, depois insira o nome (□33).
- Pressione o botão [MENU]. Quando for exibida a mensagem [Aceitar alterações?], pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [⑧].
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.



- Para verificar as informações inseridas, escolha [Mostrar info. copyright] na tela anterior, depois pressione o botão ([®]).
- Também é possível usar o EOS Utility (
 152) para inserir, alterar ou excluir informações de direitos autorais na câmera.
 Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.
- É possível verificar informações de copyright gravadas nas imagens usando o software, depois de salvar as imagens no comoutador.

Excluir todas as Informações de Direitos Autorais

É possível excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais, do seguinte modo.



- Siga as etapas descritas em "Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens" (144) e escolha [Apagar info. de copyright].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [ℯ].



 As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas.

- o [Definições de Wi-Fi] (guia [♥4]) (□112)
- o [Botão Lig. Dispos. Móveis] (guia [♥4]) (□115)
- o [vers. firmware] (guia [4]) (usada para atualizações do firmware)



 Durante as atualizações do firmware, o painel da tela touch será desativado para evitar operações acidentais.

Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.







Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [♠].
- As configurações padrão serão restauradas



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configuração da guia [♥1] [Sistema vídeo] (□139)
 - Configurações da guia [♥2] [Fuso Horário] (☐141), [Data/Hora] (☐141) e [Idioma 🗐 (☐141)
 - Guia [1]
 - Modo de Fotografia/Filmagem (\$\sum_52\$)
 - Configurações de Wi-Fi (112)
 - Informações de direitos autorais (144)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

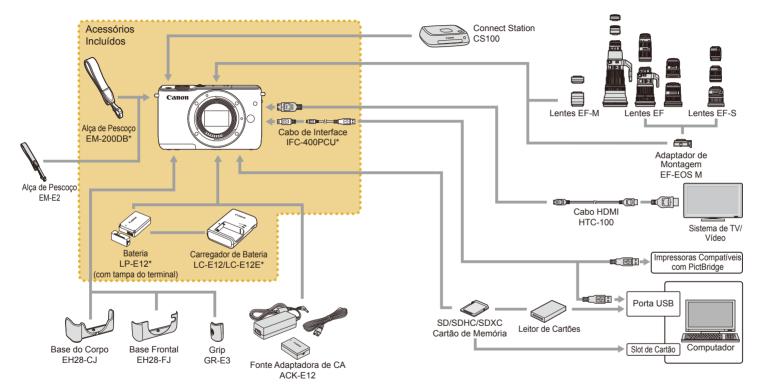
Acessórios

Apêndice





Mapa do Sistema



^{*} Também pode ser comprado separadamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Lentes

Lentes EF-M, EF e EF-S

 Troque as lentes de acordo com o assunto ou seu estilo de fotografia ou filmagem preferido. Observe que as lentes EF e EF-S requerem o Adaptador de Montagem EF-EOS M.



Adaptador de Montagem EF-EOS M

 Use este adaptador de montagem ao colocar lentes EF ou EF-S.

Fontes de Alimentação

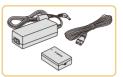


Bateria LP-E12

Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E

Carregador para Bateria LP-E12



Fonte Adaptadora de CA ACK-E12

 Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente.
 Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Outros Acessórios



Base do Corpo EH28-CJ

 Protege a câmera contra poeira e arranhões.



Base Frontal EH28-FJ

 Encaixe na câmera para mudar o visual dela. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice









Grip GR-E3

 Permite segurar a câmera com mais firmeza. Ao usar o grip, aperte o parafuso para prender com firmeza o grip à câmera.



Alça de Pescoço EM-E2

 Uma alça de pescoço macia e confortável.



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.
- IFC-200U e IFC-500U também são compatíveis.



Cabo HDMI HTC-100

 Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

 Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora.
 Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de Fotos e Vídeos



Connect Station CS100

 Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, vê-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Vídeos

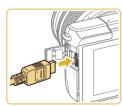
Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.

Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

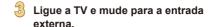


Conecte a câmera à TV.

 Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



 Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



 Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.



Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



 As operações da tela touch não funcionam enquanto a câmera está conectada a uma televisão.



 Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto MF (\$\subseteq 75\$) e Picos (\$\subseteq 76\$) não ficam disponíveis. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

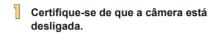




Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica **Doméstica**

► Fotografias ► Vídeos

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-E12 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria





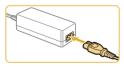
Insira o conector.

- Siga a etapa 1, em "Inserir a Bateria" (119), para abrir a tampa.
- Segurando o conector com os terminais (1) na direção indicada insira-o do mesmo modo como você o faria com uma bateria (sequindo a etapa 2 de "Inserir a Bateria" (19).
- Siga a etapa 3, em "Inserir a Bateria" (19), para fechar a tampa.



Conecte a fonte ao conector.

 Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.



Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- o Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Lique a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera
- O Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de instalar o software, você poderá executar as seguintes ações no computador.

- EOS Utility
 - Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
- Digital Photo Professional
 - Permite procurar, processar e editar fotos, incluindo imagens RAW
- Picture Style Editor
 - Permite editar Estilos de Imagem e criar/salvar arquivos de Estilo de Imagem
- Image Transfer Utility
 - Configure a Sincron. Imag. (Д131) e receba imagens



 Para ver e editar vídeos em um computador, use o software préinstalado, ou normalmente disponível, compatível com os vídeos gravados pela câmera.



 Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sincron. Imag. do CANON iMAGE GATEWAY.

Manual de Instruções do Software

Baixe os manuais de instruções do software no site da Canon, conforme necessário.



- Com um computador conectado à Internet, acesse http://www.canon.com/ icpd/.
- Acesse o site específico para seu país ou região.

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

0	Windows	Mac OS
Sistema Operacional	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
Орстасіонаї	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9



Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Instalar o Software

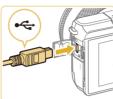
Faca o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse http://www.canon.com/ icpd/.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faca o download do software.
- Clique em [Easy Installation/ Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela.
- Clique duas vezes no arquivo baixado e. quando for exibida a tela de instalação. clique em [Easy Installation/Instalação Fácill.
- Siga as instruções exibidas para concluir a instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/ Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela

Salvar Imagens no Computador

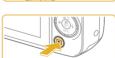
Use um cabo de interface (Q2) para conectar a câmera e salvar imagens no computador.

A título de ilustração, são usados agui o Windows 7 e o Mac OS X 10.10.











- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).
- Insira o pluque maior do cabo na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Windows: Clique duas vezes no ícone do EOS Utility na área de trabalho.
- Mac OS: Clique no ícone do EOS Utility na barra de ferramentas.
- Daí em diante, o EOS Utility será iniciado automaticamente quando você conectar a câmera ao computador e ligar a câmera

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Salve as imagens no computador.

- Clique em [Download images to computer/ Baixar imagens no computadorl > [Start automatic download/Iniciar download automáticol.
- Assim que as imagens forem salvas no computador, na pasta Imagens (em pastas separadas identificadas pela data), o Digital Photo Professional será iniciado automaticamente e exibirá as imagens importadas.
- Depois de salvar as imagens, feche o EOS Utility, pressione o botão ON/OFF para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Use o Digital Photo Professional para ver as imagens que você salvou no computador. Para ver vídeos, use o software pré-instalado. ou normalmente disponível, compatível com os vídeos gravados pela câmera.
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera figuem acessíveis.
- Embora seia possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software. há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera figuem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
- As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
- Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

Fotografias Vídeos

Manual Avançado

Antes de Usar

Manual Básico

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para servicos de revelação de fotos. além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

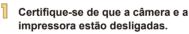
Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma

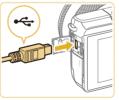
Impressão Fácil

Fotografias Vídeos



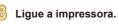
impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio de um cabo de interface (QQ2).







- Conecte a câmera à impressora.
- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera
- Conecte o pluque maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.







🖣 Ligue a câmera.

 Pressione o botão [] para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

 Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



Acesse a tela de impressão.

o Pressione o botão [劉], escolha [山], depois pressione novamente o botão [劉].



Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [優].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo



 Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (
149).

Definir Configurações de Impressão

Fotografias Vídeos



Acesse a tela de impressão.

 Siga as etapas 1 a 6 de "Impressão Fácil" (QQ 154) para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione o botão [優]. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [優] para retornar à tela de impressão.

	Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
9]	Nº Ficheiro	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambas	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Off	_
	Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Off	-
	On	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Correc 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
Q)	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Recortar	-	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (🕮 156).
Def. do Papel	_	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖 156).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Recortar Imagens antes da Impressão



Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área deseiada da imagem em vez da imagem inteira.



Escolha [Recortar].

- Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (155). para acessar a tela de impressão, escolha [Recortar] e pressione o botão [@]
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.



Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, aproxime ou afaste os dedos (Q98) na tela.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, gire o seletor [***].
- Imprima a imagem.
- Siga a etapa 7. em "Impressão Fácil" (154), para imprimir.



Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.

Escolher o Tamanho do Papel e o Lavout antes da Impressão

Fotografias Vídeos



② Defeito □ Defeito Di 1 cópias Recortar Defeito Def. do Papel Defeito Imprimir Defeito MENU 🗢

Escolha [Def. do Papel].

O Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (1155). para acessar a tela de impressão. escolha [Def. do Papel] e pressione o botão (A).



Escolha um tamanho de papel.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão (4).



Escolha um tipo de papel.

 Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão (18)1.



Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão 📳.
- Ao escolher [N-up], pressione o botão [R]. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][▼] para escolher o número de imagens por folha, depois pressione o botão (4).
- Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Opcões de Lavout Disponíveis

Defeito	Corresponde às configurações atuais da impressora.
C/ margens	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
S/ margens	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
N-up	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
	Imprime imagens para fins de identificação.
ID Foto	Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande) e proporção 3:2.
	Escolha o tamanho de impressão.
Fixed Size	Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos



 Após executar as etapas 1 – 4. em "Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão" (1156), escolha [ID Foto] e pressione o botão [@].

Escolha o comprimento do lado

○ Pressione os botões [▲][▼] para escolher

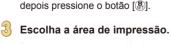
um item, depois pressione o botão (4).

Na tela seguinte, pressione os botões

[▲][▼] para escolher o comprimento.

major e do lado menor.





 Pressione os botões [▲][▼] na tela mostrada na etapa 2 para escolher [Recortar].

 Após executar a etapa 2. em "Recortar Imagens antes da Impressão" (2156). para escolher a área de impressão.



Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Vídeos

Fotografias Vídeos

Modo P

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Nocões Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Acesse a tela de impressão.

 Siga as etapas 1 − 6. em "Impressão Fácil" (154), para escolher um vídeo. Será exibida a tela à esquerda.

Escolha um método de impressão.

Pressione os botões [▲][▼] para escolher [], depois pressione o botão []. Na tela seguinte, pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção. depois pressione o botão [@] para retornar à tela de impressão.

Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Única	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Série	Imprime uma séries de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [On].









- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [4], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [4].
- Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme descrito nas etapas 2 – 5 de "Visualizar" (Q91), também é possível acessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [◀][▶] para escolher [□] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão ()

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).



É possível configurar na câmera a impressão em lote (1160) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em



Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.



Definir Configurações de Impressão

Fotografias Vídeos



Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão (MFNI). escolha [Def. impressão] na quia [▶2], depois pressione o botão (4).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Def. de Impressão], depois pressione o botão (4). Na tela seguinte. escolha e configure itens conforme necessário (\$\implies 32).

	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
Tipo Impressão	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambas	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	On	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Off	_
Nº Ficheiro	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Off	-
Limp. dad.	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
DPOF	Off	-



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [1] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [On], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes



- Ocom a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [On] para as opções [Data] e [Nº Ficheiro] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em MENU (□32) > quia [2] > [Data/Hora] (Q20).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

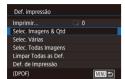
Apêndice





Configurar a Impressão de Imagens Individuais

Fotografias Vídeos



△ □ ‡ □ 1

Escolha [Selec. Imagens & Qtd].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Def. impressão] na guia [▶2], depois pressione o botão [♣].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec. Imagens & Qtd], depois pressione o botão [※] (△32).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [♠].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [√]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [♣]. [√] não será mais exibido.



Especifique o número de impressões.

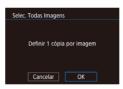
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens



- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (159), escolha [Selec. Várias] e pressione o botão [].
- Siga as etapas 2 3, em "Selecionar Intervalo" (2100), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [ౖ®].

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (159), escolha [Selec. Todas Imagens] e pressione o botão [].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⑧].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em "Configurar a Impressão de Imagens Individuais" (159), escolha [Limpar Todas as Def.] e pressione o botão [].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [♠].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Adicionar Imagens a um Photobook



É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão online de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção

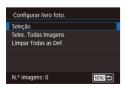


 Pressione o botão [MFNI], escolha [Configurar livro foto.] na quia [2], depois escolha como deseja selecionar imagens.

O ícone [] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente





Escolha [Seleção].

 Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (160), escolha [Seleção] e pressione o botão [@].



Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão (🕮).
- Será exibido [√].
- Para remover a imagem do photobook. pressione novamente o botão [4]. [1] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MFNI] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Photobook





Funções Wi-Fi

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modo P

Menu de Configurações

Modo de Reprodução

Nocões Básicas sobre a

Modo Híbrido Automático

Modo Automático /

Outros Modos de

Modos Tv. Av e M

Fotografia/Filmagem

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (160), escolha [Selec, Todas Imagens] e pressione o botão [3].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [4]

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão

Fotografias Vídeos





- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (160), escolha [Limpar Todas as Def.] e pressione o botão [3].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [49].







Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (Q18).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (Q19).
- Confirme se as tampas dos compartimentos de cartão de memória e de bateria estão bem fechadas (\$\mathbb{\Pi}\$19, \$\mathbb{\Pi}\$19).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria

A bateria está dilatada.

A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança.
 No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Servico de Helo Desk da Canon.

A câmera emite um ruído ao ser ligada ou desligada com uma lente EF-M colocada.

 Ao desligar a câmera, a abertura é diminuída para evitar a entrada de luz na câmera. Isto protege os componentes internos. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- A câmera não pode fotografar/filmar se os assuntos não estiverem no foco.
 Aguarde até que a moldura fique verde, enquanto pressiona o botão de disparo até a metade e espera a câmera focar, antes de tentar fotografar/filmar.
- No modo de Reprodução (191), pressione o botão de disparo até a metade (129).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (230).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Quando o botão de disparo é pressionado, [4] pisca na tela e não é possível fotografar (238).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, $[\c O]$ é exibido na tela ($\c O$ 38).

- Fotografar/filmar com estabilização da imagem (Q79).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [\$\frac{1}{4}] (\bigcap 76).
- Aumente a sensibilidade ISO (\$\subseteq\$65).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (\$\subseteq\$79\$).

As imagens estão desfocadas.

- Fotografar/filmar com foco automático (AF).
- Pressione o botão de disparo até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (\$\subseteq\$29\$).
- Defina [Emissão luz aux. AF (LED)] como [0:Ativar] (\$\omega\$89)
- Confirme se você desativou todos os recursos que não deseja usar, como o foco manual.
- Tente fotografar ou filmar com o bloqueio do foco (Q72).

As imagens estão desfocadas.

 A desfocagem pode ocorrer com mais frequência quando a opção Obturação ao Toque é usada para fotografar, dependendo das condições de fotografia. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

As molduras AF ficam laranja e os assuntos continuam fora de foco quando pressiono o botão de disparo até a metade.

 Antes de pressionar o botão de disparo até a metade, tente centralizar as partes dos assuntos com maior contraste. Ou então, tente pressionar o botão de disparo até a metade repetidamente. Estes métodos podem ajudar a câmera a focar, o que é indicado por uma moldura AF verde.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [4] (76)
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (\$\square\$63\$).
- Ajuste o brilho usando a opção Otimizar Luz Automática (Optimizar Luz Automática) (\$\infty\$ 66).
- Use o bloqueio AE ou a medição parcial (☐63, ☐64).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [3] (436).
- o Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (\$\square\$63).
- Use o bloqueio AE ou a medição parcial (□63, □64).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (238).

- Fotografe dentro do alcance do flash (Q190).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (\$\infty\$77, \$\infty\$86).
- Aumente a sensibilidade ISO (\$\bigcap\$65).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (Q190).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [3] (436).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (\$\infty\$77, \$\infty\$86).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

 Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (\$\hbigap\$65).
- Em alguns modos de fotografia, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (\$\subseteq\$52\$).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avancado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funcões Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







As fotos são afetadas por ruído linear ou efeito moiré.

- Alguns assuntos deixam as fotos mais suscetíveis a ruído linear ou efeito moiré.
 Existe maior probabilidade de que isto ocorra nas sequintes condições.
 - Os assuntos apresentam listras horizontais finas ou padrões quadriculados.
 - O sol, as luzes ou outras fontes de luz intensa estão visíveis na tela de fotografia ou filmagem ou estão próximos.

Neste caso, seguir as etapas abaixo pode reduzir o ruído ou efeito moiré.

- Redimensione o assunto alterando a distância focal ou aumentando/ diminuindo o zoom
- Recomponha o enquadramento para manter as fontes de luz intensa fora da tela de fotografia ou filmagem.
- Coloque um para-sol para impedir que fontes de luz intensa incidam na lente.
- As imagens também poderão ser afetadas por ruído linear ou efeito moiré se você deslocar ou inclinar uma lente TS-E.

Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Reduç olh.ver.] como [On] (47). A luz de redução de olhos vermelhos (4) se acenderá para fotos com flash. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (Q108).

A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (Q139).

Os disparos contínuos são interrompidos subitamente.

 Para proteger a câmera, os disparos contínuos são interrompidos automaticamente após serem tiradas cerca de 1.000 fotos de uma vez. Solte o botão de disparo um instante antes de recomeçar a fotografar/filmar.

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu Definição Rápida não estão disponíveis.

A opção AF Touch ou Obturação ao Toque não funciona.

 A opção AF Touch ou Obturação ao Toque não funcionará se você tocar nas bordas da tela. Toque mais próximo ao centro da tela.

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

 Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real.

É exibido um aviso de "buffer cheio" (167) e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (Q 139).
 - Reduza a qualidade de imagem (Q46).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade.

Os assuntos parecem distorcidos.

 Os assuntos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

O vídeo apresenta momentos parados.

 Com algumas lentes, pode parecer que estão faltando quadros nos vídeos nos momentos em que o brilho muda significativamente.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

 Talvez n\u00e3o seja poss\u00edvel reproduzir imagens ou v\u00eddeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (1139).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (Q91) se o som do vídeo estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em vídeos gravados no modo [4] (\$\square\$5), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botăo [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [Ŋ E Ŋ U] enquanto pressiona simultaneamente os botões [♠] e [⊕]. Na tela seguinte, pressione os botões [♠] [▶] para escolher [B]. depois pressione o botão [∰].

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e tente novamente. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão.
 Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (\$\subseteq\$136\$).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (□121).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo dedicado (\(\sum_113\)).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2 4 GHz
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

 Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (1188). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível. Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Não é possÍvel enviar imagens RAW para a câmera nem exibi-las em TVs. As imagens RAW selecionadas para importação para um smartphone são importadas como imagens JPEG. Observe que Sincron. Imag. também pode enviar imagens RAW.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (por meio de um ponto de acesso (\$\times\$131)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (\$\sum_130\$).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Tit] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão

 O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (\$\sum_{19}\$).

Cartão mem. blog.

 A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (\$\sum_19\$).

Não pode gravar!

 Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (19).

Erro no cartão (1139)

 Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível ((2) e de inseri-lo do lado correto ((19), entre em contato com um Servico de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

AF tátil não disp.

 A função AF Touch não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual (\$\sum_170\$).

AF tátil cancelado

O assunto selecionado para AF Touch n\u00e3o pode mais ser detectado (\u00accent{1}72).

Carregar a bateria (118)

Sem Imagem

O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (Q99)

Imagem Desconhecida/Ficheiro JPEG incompatível/Imagem muito grande/Imp. reproduzir MOV/Imp. reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez n\u00e3o seja poss\u00edvel exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra c\u00e4mera.

Não pode ampliar!/Não pode rodar/Não pode Alterar Imagem/Não pode modificar/Imagem não selecionável

As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.
 Ampliar* (□98), Girar* (□104), Classificação (□105), Editar* (□106), Imprimir Lista* (□158) e Configurar Photobook* (□160).

Intervalo seleção inválido

Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (\$\times1100\$, \$\times1103\$, \$\times159\$), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite seleção excedido

- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (\$\sum_158\$) ou de Configurar Photobook (\$\sum_160\$). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (☐99), Apagar (☐102), Classificação (☐105), Imprimir Lista (☐158) ou Configurar Photobook (☐160).

Erro de nome!

 Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [♥1] da tela do menu (□32), altere [Num. Ficheiros] para [Reinic. Auto] (□138) ou formate o cartão de memória (□139).

Erro da lente

- Há um problema de comunicação entre a câmera e a lente. Limpe os contatos da lente e monte-a corretamente na câmera.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera.
 Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice







Erro da câmara detetado (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera.
 Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro de Ficheiro

Erro de impressão

 Verifique a configuração de tamanho do papel (\$\infty\$156). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvente de tinta cheio

 Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Erro na Ligação

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (
 118).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Não é possível det. ponto acesso

 Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Não foram encontrados pontos de acesso

- O Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Palavra-passe incorreta/Definições de segurança Wi-Fi incorretas

o Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (2118)

Conflito de endereço IP

• Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desligado/Ficheiro(s) não recebidos/O envio falhou

- o Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2.4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que n\u00e3o apresenta erros.

O envio falhou

Erro no cartão

 Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Ficheiro(s) não recebidos

Espaço insuf. no cartão

 Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Ficheiro(s) não recebidos

Cartão mem. bloq.

 A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Ficheiro(s) não recebidos

Erro de nome!

 Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaco.

Verifique as definições de rede

 Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais. Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

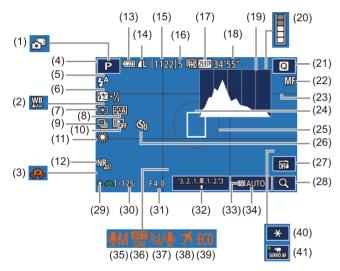
Apêndice





Informações Exibidas na Tela

Ao Fotografar/Filmar



- (1) Modo Híbrido Automático (237)
- (2) Correção do balanço de brancos (\$\subseteq 68\$)
- (3) Aviso de estremecimento da câmera (Q38)
- (4) Modo de fotografia/filmagem (\$\sumsymbol{\Pi}\$170), Ícone de cena (\$\sumsymbol{\Pi}\$39)
- (5) Modo de flash (A76)

- (6) Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (□77, □86)
- (7) Modo de medição (☐64)
- (8) Estilo de Imagem (☐69)
- 9) Disparos contínuos (Q42)
- Optimizar Luz Automática (\$\square\$66\$)

- (11) Balanço de brancos (\$\subseteq\$67)
- (12) Redução de ruído em sensibilidade ISO elevada (□81)
- (13) Nível da bateria (Q167)
- (14) Qualidade de fotografia(compressão, configuração de pixels de gravação) (□43)
- (15) Imagens graváveis
- (16) Máximo de disparos contínuos
- (17) Qualidade de vídeo (pixels de gravação, taxa de quadros) (46)
- (18) Tempo restante
- (19) Histograma (QQ94)
- (20) Aviso sobre o buffer (A163)
- (21) Menu Definição Rápida (21)
- (22) Foco manual (\$\infty\$75)
- (23) Linhas de grade (30)
- (24) Moldura AF (QQ 71)
- (25) Moldura de medição (\$\bigcap\$64)

- (26) Temporizador (Q40)
- (27) Obturação ao Toque (Q42)
- (28) Ampliar (A75)
- (29) Bloqueio AE (QQ 64)
- (30) Velocidade do obturador (\$\square\$83)
- (31) Valor da abertura (Q 84)
- (32) Compensação de exposição (\$\square\$63)
- (33) Prioridade do tom de destaque (\$\square\$66)
- (34) Sensibilidade ISO (QQ 65)
- (35) Modo de gravação de áudio (\$\overline{\omega}60\$)
- 36) Atenuador (QQ61)
- (37) Filtro de vento (QQ61)
- (38) Fuso horário (Q141)
- 39) Modo econômico (1140)
- (40) Bloqueio AE de vídeo (\$\bigcap\$60)
- (41) Servo AF de vídeo (QQ60)

Modos Tv, Av e M

Modo P

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Modo de Reprodução

Nocões Básicas sobre a

Modo Híbrido Automático

Modo Automático /

Outros Modos de

Fotografia/Filmagem

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Nível da Bateria

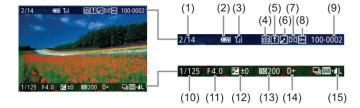
Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
· = //	Carga suficiente
1	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregar a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente



Durante a Reprodução

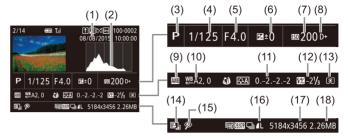
Tela Info 1



- (1) Imagem atual / Total de imagens
- (2) Nível da bateria
- (3) Intensidade do sinal de Wi-Fi
- (4) Configurações podem ser aplicadas ao modo [★]
- (5) Sincron. Imag. concluída
- (6) Editado*1
- (7) Classificação
- (8) Proteção

- (9) Número de pasta Número de arquivo
- (10) Velocidade do obturador
- (11) Valor da abertura
- (12) Nível de compensação de exposição
- (13) Sensibilidade ISO
- (14) Prioridade do tom de destaque
- (15) Qualidade de imagem*2
- *1 Exibido para imagens com aplicação de um filtro criativo, redimensionamento, corte ou correção de olhos vermelhos.
- *2 As imagens recortadas são identificadas com [山].

Tela Info 2



- (1) Data/hora da foto ou vídeo
- (2) Histograma
- (3) Modo de fotografia/filmagem
- (4) Velocidade do obturador
- (5) Valor da abertura
- (6) Nível de compensação de exposição
- (7) Sensibilidade ISO
- (8) Prioridade do tom de destaque
- 9) Balanço de brancos
- (10) Correção do balanço de brancos
- * As imagens recortadas são identificadas com [1].

- (11) Detalhes de configuração de Estilo de Imagem
- 12) Compensação de exposição do flash
- (13) Modo de medição
- (14) Optimizar Luz Automática
- Correção de olhos vermelhos
- (16) Qualidade de imagem*
- (17) Configuração de pixels de gravação
- (18) Tamanho do imagem

for all a sign of a sign of

Tela Info 3

Mostra o nome da lente, a distância focal e um histograma RGB. Observe que nomes de lente longos podem não ser exibidos totalmente. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2

Tela Info 4

Mostra informações de Estilo de Imagem. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





168

Tela Info 5

Mostra configurações de redução de ruído para exposições longas e sensibilidades ISO elevadas. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2.

Tela Info 6

Mostra dados e informações de correção da lente sobre a correção de iluminação periférica e de aberração cromática. As informações mostradas na parte superior da tela são as mesmas mostradas em Tela Info 2.

Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme descrito em "Visualizar" (191).

Ъ	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (☐154).
•	Reprodução
 	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
M	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (Д111) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [இ].)
4	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⑧].)
⊪	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [®].)
M	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (111) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão ().)
*	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo de vídeos é selecionado, ◯◯ 111)
%	Editar (📖 109)

^{*} Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de vídeos, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões [◀][▶].
- Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Modo	de Fotografia/Filmagem												o											7	T
Função		Œ [†]	M	Αv	Tv	Р	Å	*	ία	ক	*	*	×	27	44	HDR	a	•	*	٨	<u></u>	2	L	'	• ₩
Compensação de Exposiç	ção (QQ63)	-	0	0	0	0	-	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AUTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sensibilidade ISO (☐65)	100 – 6400	_	0	0	0	0	_	_	-	_	-	_	_	_	_	_	-	_	-	-	-	_	-	_	0
(ISS 00)	12800	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Auto	0	-	-	-	0	0	0	-	0	-	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
1.222	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-															
Flash (📖 76)	Sinc. Lenta	*2	_	0	-	0	*2	0	-	_	_	_	-	*2	_	_	_	-	-	-	-	_	-	_	-
	Off	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Compensação de Exposiç	ção do Flash (ДД77)	-	0	0	0	0	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nível de Saída de Flash (1 86)	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valor da Abertura (Q 84)		-	0	0	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	0
Velocidade do Obturador	/elocidade do Obturador (□83)		0	-	0	-	-	_	_	_	-	_	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	0
Mudança de Programa (ludança de Programa (QQ64)		_	-	-	0	-	_	_	_	-	_	-	_	-	_	-	_	-	-	-	_	-	-	-
loqueio AE (Q60, Q64), Bloqueio FE (Q78)			0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	*3
	loqueio AE (durante a gravação), ompensação de Exposição (ဩ60)			0	0	0	-	-	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a

Noções Basicas Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





^{*1} Ajustado de acordo com a configuração [Brilho].

^{*2} Não disponível, mas muda para [‡\delta] em alguns casos.

^{*3} Somente bloqueio AE.

Modo	de Fotografia/Filmagem												Ö											Þļ	_
Função		Œ [‡]	M	Αv	Τv	Р	Ä	*	ία	ঞ	*	*	K	27	44	HDR	ij	•	*	æ١	<u></u>	2	L	票	•
Mover Moldura AF (QQ 72)	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0
AF Touch (Q72)		0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0
Exibição Ampliada (QQ 75	Exibição Ampliada (🎞 75)		0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-
Obtur. ao Toque (Q42)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	0	0	-	0	0	0	-	-
Tirar Fotos ao Gravar Víd	Tirar Fotos ao Gravar Vídeos (◯◯59)*⁵		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0
Apres. info. 1/Sem Alterar Exibição informações		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(Д30, Д63)	Apres. info. 2/Tela INFO. controle rápido	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0

^{*4} Disponível somente para fotografia ou filmagem. Designação de assunto não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

^{*5} As fotos são capturadas na mesma proporção que os vídeos.

Menu Definição Rápida

	Modo de F	Fotografia/Filmagem												٥											> ,	_
Função			Δţ	M	Αv	Τv	Р	Ä	*	ία	P	*	*	ė,	31	44	HDR	i	۴	4	<u>Å</u>	<u></u>	2	L	!	™
Método AF (↑ 71)	AFك	0	0	0	0	0	0	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0
Wetodo Ai (⇒⊲'')	AF□	-	0	0	0	0	-	*1	-	0	0	0	0	0	0	О	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	- (C) - (O)	ONESHOT	0	0	0	0	0	0	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Operação AF	- ([/ 3)	SERVO	-	0	0	0	0	-	*1	-	-	-	-	0	-	-	0	-	0	0	-	0	-	0	-	-
Qual. imager	n (🎞 43)		Par	a obt	er ma	ais de	talhe	s, cc	nsult	e "Gı	uia d	e Fot	ograf	fia/Fil	mage	em" (Д 17	74).								
	Quando Definida como		0	0	0	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
Tam. grav. filme	NTSC	EHD 59.94P/EVGA 29.97P	0	0	0	0	0	О	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	0	*3	0	0	О	0	0
(Q46)	Quando Definida como	EFHD 25.00P	0	0	0	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
	PAL	EHD 50.00P/EV(A 25.00P	0	О	0	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	О	0	О	0	О	0	*3	0	0	0	0	0
Mada da Dia	(M40)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Modo de Dis	paro (📖 42)	밀	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Temporizado	ır (ДД40)	COFF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Configuraçõe	s do Temporizador	69/63/69	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		AV/B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Balanço de b	orancos (QQ 67)		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
		‡	_	0	0	0	0	_	_	_	_	-	-	-	_	-	_	_	_	-	-	-	-	_	-	-
Cor. Bal Brar	n (🎞 68)		_	0	0	0	0	_	-	-	-	_	-	_	-	_	-	_	-	_	-	_	_	_	0	0

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





^{*1} As funções podem ser configuradas na guia [2].

^{*2} As funções podem ser configuradas na guia [5].

^{*3} Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (\$\infty\$56).

Modo de	Fotografia/Filmagem												٥											Pļ	~
Função		Œ [‡]	М	Αv	Τv	Р	Ä	*	ία	Ą	*	*	K	2	¥4	HDR	ij	۴	€	₫,	<u></u>	2	L	栗	▶ M
	ĕ : ≒A	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	ઢ ∷\$§	-	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estilo Imagem (ДС69)		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
0 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	₽ OFF	-	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Optimizar Luz Automática		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
(A)		0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	(3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Modo de medição (☐64)	(a)(•)(1)	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aspect Patio da Entografia	3:2	0	0	0	0	0	0	*3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
	4:3/16:9	0	0	0	0	0	-	*3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*4
	1:1	0	0	0	0	0	-	*3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-

^{*3} As funções podem ser configuradas na guia [1].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

^{*4} Definida automaticamente de acordo com a proporção do tamanho de gravação de vídeos.

Guia de Fotografia/Filmagem

	_	М	odo de Fotogr	afia/Filmagem												٥											*	•
Função					Œ [†]	M	Αv	Τv	Р	Ä	*	ία	ঞ	*	*	ė,	3	44	HDR	a	•	4	<u>"</u>	<u></u>	2	L	!	M
	Мо	do Grava	ıção		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	0	0	О	0	0	0	0
	Suc	RAW		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	im.	KAW		RAW	0	0	О	0	0	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	О
	agen			_	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	О
	Qual. imagem (🕮 43)			4 L	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	JPEG #L/4M/4M/ 457/45152/ 53		0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Asp	ect Ratio	o da Fotografia	a (QQ45)	Cor	nsulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	ı" (🎞]172).														
© 1	Apr	es. info.	disparo (📖88	3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	О	О	0	О	О
	lave	roão Fo	ra (∭20)	On	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	0	0	0	0	О	0	0	0	0
	Inve	ersao ec	rã (🛄30)	Off	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	О	0	О	0	0	0	О	0	0	0	О
	Tempo revisão (\$\bigcap 47\)*1 Off/2 seg./ 4 seg./8 seg./ Reter		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Obtur. ao Ativar		Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	
	Obtur. ao Toque Desat.		Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Toque (CQ42) Ícone obtur.	On	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-		
			toque	Off	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

^{*1} Definida como [Off] e não pode ser ajustada quando [🖳] e [SERVO] estiverem selecionados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

N - - 2 - - D / - ! - - -

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

	Modo de Fotografia/Filmagem														Ö											*	
Função				Œ [‡]	М	Αv	Tv	Р	Ä	*	ία	ক	*	7	K	2	44	HDR	j	*	*	٨	<u></u>	2	L	*	▶ ™
	Operação A	√F (∭73)		Cor	nsulte	"Ме	nu De	efiniç	ão R	ápida	a" (🎞	172).														
	Método AF (Q71)			Cor	nsulte	"Ме	nu De	efiniç	ão R	ápida	a" (🎞	172).														
	On		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Contínuo (↓ 1/4)	Off	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
			AF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
—	Modo focag	lem (Щ.,/4)	MF / AF+MF	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
△ 2	Definições I	Pico MF (QQ 76	5)	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		M Fotobiliz *2	Off	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Def. M Estabiliz.*2		Contínuo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	estabiliz. (ДД79)	Fatala Dinê *3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
		Estab. Dinâ.*3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Correcção aberração da lente (Q 80)				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

^{*2} Não exibida para lentes EF ou EF-S ou para lentes EF-M sem estabilização da imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

^{*3} Exibida somente para lentes compatíveis com IS dinâmico.

	Modo de Fotografia/Filmager															Ö											ÞŢ	_
Função					Œ [‡]	M	Αv	Tv	Р	Ä	*	έα	Ą	*	*	ė	7	44	HDR	ij	*	*	♨	<u></u>	2	<u>.</u>	!	™
	Cor	пр. ехро	sição (🎞 63)		Cor	sulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	ı" (🎞	172).														
	Velocidade ISO (\$\omega 65\$) ISO auto			SO	Cor	sulte	"Fur	ções	Disp	onív	eis e	m ca	da M	odo (de Fo	otogra	afia/F	ilmag	gem"	(<u></u>	170).							
	(III	(65)	ISO auto		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	Prioridade tor		om de destaqı	ue (📖66)	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Optimizar Luz Automática (Д)66)					sulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	ı" (🎞	172).														
	Modo de medição (☐64)					sulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	ı" (🎞	172).														
	ပ္ပ	Disparo	flash (ДД76)		Cor	sulte	"Fur	ções	Disp	onív	eis e	m ca	da M	odo (de Fo	otogra	afia/F	ilmaç	gem"	(Д	170).							
	Contr.flash	Mediçã (ДД78)	o E-TTLII	Matricial/ Ponderada	-	0	0	О	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6 3	ر	Reduç (QQ47)		On/Off	О	0	0	О	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-
		Def.	Modo	E-TTL II	0	0	0	0	0	О	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	О	-	-
		: flash	de flash (QQ86)	Flash manual	-	0	0	0	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		sh int	Sinc.	1ª cortina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	_	-
		interno	Obturador (QQ 78)	2ª cortina	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Comp. exp.		_	Cor	sulte	"Fur	ções	Disp	onív	eis e	m ca	da M	odo (de Fo	otogra	afia/F	ilmaç	gem"	(QQ 1	170).							
			Saída flash		Cor	sulte	"Fur	ções	Disp	onív	eis e	m ca	da M	odo (de Fo	otogra	afia/F	ilmaç	gem"	(<u></u>	170).							
		Limpar	definições (🏻	79)	-	0	0	0	0	-	0	_	-	-	_	_	-	_	-	_	-	_	-	_	-	-	-	-

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





	Modo de Fotografia/Filmagem													٥											•	7
Função			Œ [‡]	M	Αv	Τv	Р	Ä	*	ία	ֆ	*	*	K	27	Y1	HDR	ij	•	€	٨	<u></u>	2	L	'	*
	WB Personalizado (Q 67)	-	0	0	0	0	-	-	_	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Cor. Bal Bran (Q 68)		Cor	sulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	a" (🎞	172).														
	Estilo Imagem (Q69)			nsulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	a" (🎞	172).														
	Redução ruído de longa	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	exp. (QQ 82)	Auto/Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-
		Padrão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
₾ 4* ⁴	Red.ruído veloc. ISO elevado (Q 81)	Desat./Baixo/ Elevado/Red. Ruído Multi Disp.	-	0	0	0	0	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	_	-	-	_
	Tipo de Prólogo (Q37)	Incluir Fotos/ Sem Fotos	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	_
	Calat auta AF (MAO)	Ativar	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Selet. auto. AF (Q40)	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Manter def. ★ (Д48)	Desat./ Ativar	-	_	_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	-

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





	Modo de Fotografia/Filmagen															Ŏ											*	•
Função	·					M	Αv	Tv	Р	Å	*	ία	ক	*	*	K	2	44	HDR	ij	۴	%	₫)	<u></u>	2	1	!	M
	Tan	n. grav. fi		Cor	sulte	"Mei	nu De	efiniç	ão R	ápida	" (C	172).															
	្នា Auto/Ativar			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	
	Gravação	Gravaç	ão de som	Manual	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
				Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	de sı	Nível g	rav.		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	som (Filtro Ateni	Filtro Vento	Auto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
6 5	(∭60)	Filtro Antivento Atenuador	Fillio verito	Desat.	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0
		ento/	Atenuador	Desat.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Atenuador Ativar		Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	
	AF	servo de	filme	Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
	(C) 59) Desat.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	AF com botão obtur. durante (1) (1) Desat.			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Guia F.Pn

	Modo de Fotografia/Filmagem													Ö											"	$\overline{}$
Função			Œ [‡]	M	Αv	Tv	Р	ĀI	*	ία	ক	*	#	ė,	3	44	HDR	ij	•	*	٨	<u></u>	2	₽.	'	M
	Expansão	0: Desativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F.Pn I: Exposição	ISO	1: Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
(<u>488</u>)	Mudança de	0: Desativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	segurança	1: Ativar	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
F.Pn II: Autofoco	Emissão luz	0: Ativar	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(<u>(</u> 88)	Emissão luz aux. AF (LED)	1: Desativar	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Personalização	Bloq. AE/Obtur.	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	Controlos	Botão 🖳	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.Pn III: Outr	Soltar obturador	0: Desativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(<u> </u> 88)	s/object	1: Ativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
		0: Ativar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		1: Desativar	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Limp.todas fu	mp.todas funç.person(F.Pn). (🎑 88)				0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nacas Dácias

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



INFO. controle rápido

A tela INFO. controle rápido (\square 63) não está disponível nos seguintes modos: [\square 7], [\square 3], [\square 3], [\square 4], [\square 4], [\square 7], [\square 7], [\square 8], [\square 7], [\square 8], [\square 9], [\square 9],

Modo de Fotografia/Filmagem Função	M	Αv	Tv	Р	' —	▶ ∰
Modo de disparo	-	-	-	-	0	0
Velocidade do obturador	0	-	0	-	-	0
Valor abertura	0	0	-	-	-	0
Velocidade ISO	0	0	0	0	-	0
Comp. exposição	0	0	0	О	0	0
Compensação exposição flash	0	0	0	0	-	-
Disparo flash	0	0	0	0	-	-
Estilo Imagem	0	0	0	0	0	0
Balanço de brancos	0	0	0	0	0	0
Cor. Bal Bran	0	0	0	0	0	0
Optimizar Luz Automática	0	0	0	0	0	0
Modo de medição	0	0	0	0	-	-
Modo de Disparo	0	0	0	О	-	-
Temporizador	0	0	0	0	0	0
Tam. grav. filme	0	0	0	0	0	0
Qual. imagem	0	0	0	0	0	0
Gravação de som	-	-	-	-	0	0
Filtro Vento	-	-	-	-	О	О
Atenuador	-	-	-	_	0	0

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Guia de Configuração

Guia	Item	Página de Referência
	Criar Pasta	□138
4 1	Num. Ficheiros	138
T 1	Formatar	□139
	Sistema vídeo	139
	Modo Eco	140
	Poupar Energia	□ 29
4 2	Brilho do LCD	140
₹2	Fuso Horário	141
	Data/Hora	 141
	Idioma 👼	141
	Aviso sonoro	141
	Dicas/Sugestões	142
4 3	Inf/tam. ícon modo	142
T 3	Funcion. Toque	142
	Def. bloqueio auto ecrã	142
	Limpeza do sensor	142
	Definições de Wi-Fi	112
	Botão Lig. Dispos. Móveis	115
4	Apresent. Logo. Certificação	144
Ý 4	Informação de copyright	144
	Limpar todas def. da câmara	145
	vers. firmware: *.*.* *	145

^{*} Disponível somente nos seguintes modos: [M], [AV], [TV], [P], [*] e [*].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Guia de Reprodução

Guia	Item	Página de Referência
	Proteger	∭ 99
	Rodar	104
	Apagar	102
▶ 1	Classificação	105
	Apresentação	 ☐99
	Reprodução Prólogo Filme	 ☐94
	Proc.Imgs.	1 96
	Filtros criativos	108
	Redimensionar	106
5 30	Recortar	107
▶ 2	Red.Olhos Verm.	108
	Def. impressão	155
	Configurar livro foto.	160
	Efeito Trans.	 ☐92
	Efeito de Índice	1 95
▶ 3	Ecrã Deslocação	□92
	Rotação Auto	104
	Retomar	 ☐92
▶4	Apres. info. reprod.	□ 93

Menu Definição Rápida no Modo de Reprodução

Item	Página de Referência
Proteger	□99
Rodar	104
Classificação	105
Proc.Imgs.	□96
Repr. Filme	 92
Repr. Pról. Filme Assoc.	□94
Imprimir	154
Redimensionar	106
Recortar	107
Filtros criativos	108
Aplicar definições de ★*	 50
Função Wi-Fi	112

^{*} Em modos de fotografia/filmagem diferentes de [1]: [Aplicar def. a 1]

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou suieitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfreque nem use forca.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Servico de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente.
 Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usála imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a lente, a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Não toque nos contatos da câmera ou da lente. Isso poderá causar mau funcionamento da câmera.
- Para evitar danos ao sensor de imagem, não toque nele quando ficar exposto após a retirada de uma lente.
- Não bloqueie a operação do disparador com os dedos, etc. Fazer isto pode causar mau funcionamento.

- Depois de retirar a lente da câmera, deposite a lente sobre uma superfície (com a extremidade traseira voltada para cima) e coloque as tampas da lente (para evitar que sua superfície e os contatos elétricos sejam riscados).
- Além da poeira externa que entra na câmera, o lubrificante das peças internas da câmera pode, ainda que raramente, aderir à parte frontal do sensor. Se ainda houver manchas visíveis nas imagens após a limpeza automática do sensor, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon para solicitar a limpeza do sensor.
- É recomendável fazer a limpeza periódica do corpo da câmera e da montagem da lente com um pano macio de limpeza de lentes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Especificações

Tipo

Tipo	Câmera DSLnR (Digital Single-Lens non-Reflex) AF/AE
Mídia de	Cartão de memória SD, cartão de memória SDHC, cartão de memória SDXC
gravação	Compatíveis com UHS-I
Tamanho do sensor de imagem	Aprox. 22,3 x 14,9 mm (Tamanho APS-C)
	Lentes Canon EF-M, EF* e EF-S*
Lentes compatíveis	(a distância focal equivalente a filmes de 35 mm é aprox. 1,6 vezes a distância focal da lente)
	* Requer o Adaptador de Montagem EF-EOS M
Montagem da lente	Montagem Canon EF-M

Sensor de Imagem

	Tipo	Sensor CMOS (compatível com Híbrido CMOS AF II)
	Pixels efetivos	Aprox. 18,0 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 18,5 megapixels
	Proporção	3:2
	Recurso de eliminação de poeira	Auto / Manual

Formato de gravação

Formato de arquivo	Design rule for Camera File system (DCF) 2.0 JPEG, RAW (14 bits originais da Canon). Permite a gravação simultânea de RAW+JPEG	
Tipo de dados		
	L (Grande):	Aprox. 17,9 megapixels (5184x3456)
	M (Média):	Aprox. 12,4 megapixels (4320x2880)
Pixels de	S1 (Pequeno 1):	Aprox. 5,5 megapixels (2880×1920)
gravação	S2 (Pequeno 2):	Aprox. 3,5 megapixels (2304×1536)
	S3 (Pequeno 3):	Aprox. 350.000 pixels (720x480)
	RAW:	Aprox. 17,9 megapixels (5184x3456)
Configuração de pastas	É possível selecionar mensalmente e diariamente	
Numeração de arquivos	Contínua, Reinic. Auto	

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Processamento de imagens durante disparos

Estilo Imagem	Auto, Standard, Retrato, Paisagem, Neutro, Fiel, Monocromát., Usuário (Utilizador) 1 - 3
Balanço de brancos	Auto, Predefinido (Luz de dia, Sombra, Nublado, Tungstênio, Luz fluorescente branca, Flash), Correção do balanço de brancos personalizado disponível
Redução de ruído	Aplicável a disparos com exposições longas e sensibilidades ISO elevadas
Correção automática do brilho da imagem	Optimizar Luz Automática
Prioridade tom de destaque	Compatível
Correcção aberração da lente	Correção de iluminação periférica, Correção de aberração cromática
Auxiliar criativo	Fundo (Desfocado–Nítido), Brilho (Escuro– Claro), Contraste (Baixa–Alta), Saturação (Neutro–Vívido), Tonalidade cor (Frio–Quente), Monocrom.

Autofoco

Tipo	Sistema Híbrido CMOS AF II (Ponto único AF, Rosto+Localizar)
Pontos AF	49 pontos (Máx.)
Intervalo de brilho de focagem	EV 1 – 18 (em temperatura ambiente, ISO 100 e usando uma lente EF-M22mm f/2 STM)
Operação AF	One-Shot AF, Servo AF
Luz auxiliar de AF	Interna (luz LED)

Controle de Exposição

Modos de medição	Medição em tempo real com sensor de imagem Medição matricial Medição parcial Medição pontual Medição ponderada de centralização
Alcance de medição do brilho	EV 1 - 20 (em temperatura ambiente, ISO 100)
Controle de exposição Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado)	Programa AE (modos diferentes de Tv, Av e M), Prior. de obturador AE, Prior. de abertura AE, Exposição manual
	Definida automaticamente ou manualmente em um intervalo de ISO 100 – 12800 (equivalente a 25600 quando expandida)
	A sensibilidade ISO automática máx. pode ser definida no modo P, Tv, Av, M ou de Vídeo
Compensação de exposição	Manual: ±3 pontos em incrementos de 1/3 ponto
Bloqueio AE	Auto / Manual

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Disparador

Tipo	Disparador de plano focal, controlado eletronicamente
Velocidade do obturador	1/4000 de segundo a 30 segundos (intervalo total de velocidades do obturador; o intervalo disponível varia de acordo com o modo de fotografia/ filmagem), sincronização X a 1/200 de segundo

Unidades de Flash

	Flash emergente manual, retrátil	
	Número-guia: aprox. 5 (ISO 100⋅m)	
Flash interno	Compatível com ângulo de visão equivalente à distância focal de aprox. 15 mm (equivalente a filmes de 35 mm: aprox. 24 mm)	
	Tempo de recarga: aprox. 3 segundos	
Modo de medição do flash	Flash automático E-TTL II	
Compensação de exposição do flash	±2 pontos em incrementos de 1/3 ponto	
Bloqueio FE	Compatível	

Sistema de Disparo, Temporizador

Modo de disparo	Disparos únicos, Disparos contínuos
Velocidade de disparos contínuos	Máx. aprox. de 4,6 fps
	JPEG: Aprox. 1000 imagens
	RAW: Aprox. 7 imagens
Seguência máxima	RAW+JPEG Grande/Fina: Aprox. 4 imagens
de disparos	 Medida de acordo com as normas de testes da Canon (ISO 200 e Estilo de Imagem "Padrão") usando um cartão UHS-I de 16 GB, em conformidade com as normas de testes da Canon.
Modo de temporizador	Off, Temporizador de 2 seg., Temporizador de 10 seg., Personalizado

Tirar Fotografias

Configurações de proporção	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Modo de foco	AF, MF, AF+MF (MF e MF no modo AF+MF: magnificação aprox. de 5x/10x e compatível com destaque MF)
AF Contínuo	Compatível
Obturação ao Toque	Compatível
Exibição de grade	Dois tipos
Visualização de profundidade de campo	Compatível

Gravação de Vídeos

Formato de gravação	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264 Taxa de bits variável (ponderada)
Áudio	MPEG-4 AAC-LC
Tamanho de	1920x1080 (Full HD): 29,97 fps (NTSC) / 23,98 fps* (NTSC) / 25,00 fps (PAL)
gravação e taxa	1280x720 (HD): 59,94 fps (NTSC) / 50,00 fps (PAL)
de quadros	640x480 (SD): 29,97 fps (NTSC) / 25,00 fps (PAL)
	* Taxa de quadros real: 23,976 fps.
Tamanho do	1920x1080 (29,97 fps/23,98 fps/25,00 fps): 172,6 MB/minuto
arquivo	1280x720 (59,94 fps/50,00 fps): 115,4 MB/minuto
	640x480 (29,97 fps/25,00 fps): 22,4 MB/minuto

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Focagem	Sistema Híbrido CMOS AF II (Ponto único AF, Rosto+Localizar)
Modo de foco	AF, MF, AF+MF (foco manual após One-Shot AF) (MF e MF no modo AF+MF: compatível com destaque MF)
Servo AF	É possível pausar e retomar.
Alcance de medição do brilho	EV 1 - 20 (em temperatura ambiente, ISO 100)
	Modo Exposição auto filme, modo Efeito miniatura filme, modo Foto:
	Velocidade do obturador de 1/30 a 1/4000 de segundo*, com abertura e sensibilidade ISO definidas automaticamente.
Controle de	Modo Exposição manual filme:
exposição	Velocidade do obturador de 1/30 a 1/4000 de segundo*, com abertura e sensibilidade ISO (valor automático ou específico) definidas manualmente.
	* A velocidade mínima do obturador é limitada a 1/30 de segundo em 24/25/30 fps ou 1/60 de segundo em 50/60 fps.
Compensação de exposição	±3 pontos em incrementos de 1/3 ponto
Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado)	Definida automaticamente ou manualmente em um intervalo de ISO 100 – 6400 (equivalente a 12800 quando expandida)* * Somente modo manual
Vídeo efeito miniatura	Compatível
Tirar fotografias	Compatível
Exibição de grade	Dois tipos
Gravação de som	Microfone estéreo interno, nível de gravação ajustável, filtro de vento fornecido, atenuador fornecido



Tela (Monitor)

Tipo	Monitor de cristal líquido TFT colorido
Tamanho da tela / Pontos	Widescreen, tipo 7,5 cm (3,0 pol.) (3:2) / aprox. 1,04 milhão de pontos
Ajuste de brilho	Manual (5 níveis)
Ajuste de ângulo	Tipo de inclinação: Aprox. 180° para cima
Idiomas da interface	Inglês, Alemão, Francês, Holandês, Dinamarquês, Português, Finlandês, Italiano, Norueguês, Sueco, Espanhol, Grego, Russo, Polonês, Tcheco, Húngaro, Romeno, Ucraniano, Turco, Árabe, Tailandês, Chinês Simplificado, Chinês Tradicional, Coreano, Japonês
Dicas/Sugestões	Exibidas

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Funções de Reprodução

Formatos de exibição de imagens	Exibição de imagens individuais, exibição de imagens + informações individuais (informações básicas, informações de disparo, histograma, informações da lente, Estilo de Imagem, redução de ruído e dados de correção), índice de imagens (6/12/42/110 imagens), compatível com giro de imagens
Magnificação do zoom	Aprox. 1,5x - 10x
Alerta de destaque	Destaques superexpostos piscam
Métodos de procura de imagens	Imagem individual, salto de 10 ou 100 imagens, exibição filtrada (por data da foto/vídeo, pessoas, vídeos, fotos ou classificação), Exibição com Rolagem
Giro de imagens	Compatível
Classificação	Compatível
Pesquisar imagens	Classificação, Data, Pessoas, Fotos, Filmes, Resumo
Reprodução de vídeos	Ativada
Proteger imagens	Compatível
Apresentação de slides	Todas as imagens • Também é possível usar a função de reprodução, após filtrar as imagens, usando o modo de Pesquisa de Imagens

Pós-processamento de imagens

Possível somente no caso de imagens capturadas com o mesmo modelo

Filtros criativos	P/B granulado, Foco suave, Efeito olho de peixe, Efeito pintura a óleo (Efeito Negrito Arte), Efeito aquarela (Efeito Pintura a Água), Efeito câmera de brinquedo (Efeito câm. de brincar), Efeito miniatura
Redimensionar	Compatível
Correção de olhos vermelhos	Compatível

Impressão Direta

Tipo	PictBridge (USB e LAN sem Fio)
Imagens para impressão	Imagens JPEG e RAW (pode imprimir imagens RAW exibidas como JPEG somente no caso de imagens capturadas com o mesmo modelo), MP4
Ordem de impressão	Compatível com DPOF Versão 1.1

Funções Personalizadas

Funções Personalizadas	6 tipos
Informação de copyright	Permite inserção e inclusão

Interfaces

Terminal digital	Para comunicação com um computador e PictBridge (equivalente a Hi-Speed USB)
Miniterminal HDMI OUT	Tipo C (Muda a resolução automaticamente)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Câmera

Noções Básicas sobre a

Modo Automático /

Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Wi-Fi (LAN sem Fio)

IEEE 802.11b/g/n
Modulação DS-SS (IEEE 802.11b), Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n)
Aprox. 15 m
Quando conectada a um smartphone ou tablet
Sem obstruções entre as antenas de transmissão e recepção e sem interferência de rádio
Frequência: 2412-2462 MHz Canais: 1-11 canais
Modo de infraestrutura*, Modo do ponto de acesso da câmera, Modo Ad Hoc
* Compatível com Wi-Fi Protected Setup (WPS)
Método de autenticação: Sistema aberto, WPA- PSK, WPA2-PSK Criptografia: WEP, TKIP, AES

Funções de Rede

Transferir imagens entre câmeras	Transferir uma imagem, imagens selecionadas e imagens redimensionadas
Conexão com smartphones	Ver, controlar, receber imagens usando um smartphone
	Enviar imagens para smartphones conectados via NFC
	Controle remoto da câmera usando um smartphone
Imprimir em impressoras Wi-Fi	É possível enviar imagens a serem impressas para uma impressora compatível com Wi-Fi
Enviar imagens para um serviço Web	É possível enviar imagens na câmera ou links para as imagens para serviços Web registrados
Ver imagens usando um reprodutor de mídia	É possível ver imagens usando um reprodutor de mídia compatível com DLNA

Fontes de Alimentação

	Uma bateria: LP-E12
Bateria	 A alimentação elétrica CA pode ser fornecida via Fonte Adaptadora de CA ACK-E12.
Número de fotos possíveis	Temperatura ambiente (23°C): aprox. 255 imagens; baixas temperaturas (0°C): aprox. 210 imagens
Tempo de gravação de	Temperatura ambiente (23°C): aprox. 1 h 45 min; baixas temperaturas (0°C): aprox. 1 h 40 min
vídeos	(usando a Bateria LP-E12 totalmente carregada)

Dimensões e Peso

Dimensões	Aprox. 108,0 (L) x 66,6 (A) x 35,0 (P) mm
	Aprox. 301 g (Incluindo corpo, bateria, cartão)
Peso	Aprox. 265 g (Somente o corpo, sem a tampa da lente)

Ambiente Operacional

Temperatura de funcionamento	0°C - 40°C
Umidade de funcionamento	85% ou menos

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Número de Fotos por Cartão de Memória

Usando um cartão de memória de 16 GB

Qualidade de Imagem	Tamanho do Arquivo (MB Aprox.)	Número de Fotos (Aprox.)	Sequência Máxima de Disparos (Aprox.)
1 L	6,8	2208	1000
4.	4,4	3397	1000
4 M	5,8	2612	1000
.dM	3,6	4152	1000
4 S1	3,0	5061	1000
. IS1	2,0	7592	1000
S2	1,8	8377	1000
S 3	0,3	48592	1000
RAW	22,7	666	7
RAW+JPEG	Total de RAW e JPEG	512	4

 O tamanho de arquivo de imagem, número de fotos possíveis e sequência máxima de disparos durante disparos contínuos foram medidos com base nas normas de testes da Canon (proporção 3:2, ISO 200 e Estilo de Imagem Padrão), usando um cartão de memória de 16 GB, compatível com UHS-I, em conformidade com as normas de testes da Canon. Esses valores variam de acordo com as condições de fotografia.



Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Usando um cartão de memória de 16 GB

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação Total (Aprox.)	Tamanho do Arquivo (Aprox.)
47HD 29,97P 47HD 23,98P 47HD 25,00P	1 h. 26 min. 5 s.	172,6 MB/minuto
EHD 59.94P EHD 50.00P	2 h. 8 min. 27 s.	115,4 MB/minuto
EVGA 29.97P EVGA 25.00P	10 h. 22 min. 35 s.	22,4 MB/minuto

- É possível fazer gravação contínua até o cartão de memória ficar cheio ou o tempo de gravação atingir aproximadamente 29 minutos e 59 segundos.
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode parar antes de decorrido este tempo. São necessários cartões de memória mais rápidos ao tirar fotografias durante a gravação de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



Alcance Aproximado do Flash Interno

(aprox. - m)

Sensibilidade	Com uma Lente EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM		
ISO	Grande angular: 15 mm	Telefoto: 45 mm	
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9	
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3	
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8	
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5	
1600	1.0 - 5.7	0.5 - 3.6	
3200	1.5 - 8.1	0.8 - 5.1	
6400	2.1 - 11.4	1.2 - 7.1	
12800	2.9 - 16.2	1.6 - 10.1	
H (equivalente a 25600)	4.1 - 22.9	2.4 - 14.3	

Bateria LP-E12

Tipo	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão nominal	7,2 V CC
Capacidade	875 mAh
Temperatura de	Durante o carregamento: 5°C - 40°C
funcionamento	Durante os disparos: 0°C - 40°C
Umidade de funcionamento	85% ou menos

Carregador de Bateria LC-E12/LC-E12E

Bateria compatível	Bateria LP-E12	
Tempo de recarga	Aprox. 2 horas (em temperatura ambiente)	
Entrada nominal	100 - 240 V CA (50/60 Hz)	
Saída nominal	8,4 V CC / 540 mA	
Temperatura de funcionamento	5°C - 40°C	
Umidade de funcionamento	85% ou menos	

- o Todos os dados acima baseiam-se em normas de testes da Canon.
- O número de fotos possíveis, dimensões e peso (apenas do corpo da câmera e incluindo bateria e cartão de memória) listados acima baseiam-se em normas de testes e diretrizes CIPA.
- As especificações ou aparência da câmera estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Se ocorrer um problema com uma lente que n\u00e3o seja da Canon colocada na câmera, consulte o respectivo fabricante da lente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nocões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Índice Remissivo

A	Poupar energia 29	
Acessórios 148	Bloqueio do foco 72	
AF Touch 72	Bloqueio FE 78	
Alça 17	Botão de conexão do dispositivo móvel 115, 134	
Alça de pescoço → Alça		
Alimentação 148 → Bateria, → Carregador de bateria, → Fonte adaptadora de CA	C Cabo de interface 2, 153	
Alimentação elétrica doméstica 151	Cabo HDMI 150	
Alimentos (Comida) (modo de	Câmera	
fotografia) 53	Redefinir tudo 145	
Alto alcance dinâmico (modo de	Camera Connect 113	
fotografia) 54	CANON iMAGE GATEWAY 121	
Apagar 102	Captura de imagens remota 134 Carregador de bateria 2, 148	
Apagar todas 103		
Apresentação de slides 99	Carregar 18	
Autorretrato (modo de fotografia) 51	Cartões de memória 2	
Auxiliar criativo (modo de fotografia) 48	Cartões de memória SD/SDHC/SDX → Cartões de memória	
B	Cena Noturno Portátil (modo de fotografia) 52	
Balanço de brancos (cor) 67	Classificação 106	
Balanço de brancos (WB) personalizado 67	Close-up (Grande plano) (modo de fotografia) 52	
Bateria	Compensação de exposição do	
Carregar 18	flash 77	
Modo econômico 140	Compressão 43	
Nível 167	Conector DC 151	

Configurar photobook 160
Conteúdo da embalagem 2
Contraste 70
Cor (balanço de brancos) 67
Correção de aberração cromática 80
Correção de iluminação periférica 80
Correção de olhos vermelhos 108
_
D Data/hora
Alterar 21
Bateria de data/hora 21
Configurações 20
Relógio mundial 141
Desativar o flash 77
Destaque MF 76
DLNA 112
DPOF 158
_
E Editar
Correção de olhos
vermelhos 108
Recortar 107
Redimensionar imagens 106
Editar ou apagar informações de conexão 135
Efeito aquarela (Efeito Pintura a Água) (modo de fotografia) 56
Efeito câm. de brincar (modo de

fotografia) 57

Efeito de tom 70		
Efeito filtro 70		
Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem) 56		
Efeito olho de peixe (modo de fotografia) 55		
Efeito pintura a óleo (Efeito Negrito Arte) (modo de fotografia) 55		
Encaixe para tripé 4		
Enviar imagens 121		
Enviar imagens para outra câmera 128		
Enviar imagens para serviços Web 124		
Enviar imagens para um smartphone 113		
Esportes (modo de fotografia) 52		
Estabilização da imagem 79		
Estilo Imagem 69		
Exibição ampliada 98		
Exibição de imagens individuais 26		
Exibição de índice 95		
Exibição na TV 150		
Exposição		
Bloqueio AE 64		
Bloqueio FE 78		
Compensação 63		
F		
Favoritos 105		
Fiel 69		
Filtro de vento 61		

	Antes de Usar Manual Básico Manual Avançado		
		Noções Básicas sobre a Câmera	
		Modo Automático / Modo Híbrido Automático	
		Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
		Modo P	
		Modos Tv, Av e M	
		Modo de Reprodução	
		Funções Wi-Fi	
		Menu de Configurações	
		Acessórios	
		Apêndice	
	Índice	Remissivo	





Firmware 145	Proteger 99	Modo Auton
Flash	Reprodução → Visualizar	ou filmage
Compensação de exposição do	Tempo de exibição 47	Modo do po
flash 77	Imagens em preto e branco 58	câmera 1 Modo econó
Desativar o flash 77	Impressão direta 187	
On 76	Imprimir 154	Molduras Al
Sincronização lenta 77	Indicador 34, 47	N
Focagem	Instalação 135, 153	Nitidez 70
AF Touch 72	Intervalo de focagem	Nível 167
Destaque MF 76	Foco manual 75	Numeração
Molduras AF 71		-
Servo AF 73	L	0
Foco manual 75	Lente 22	Obturação a
Foco suave (modo de fotografia) 58	Destravamento 22	On 77
Fonte adaptadora de CA 148, 151	Limpeza do sensor 142	Optimizar L
Fotografar/Filmar	Limpeza (sensor de imagem) 142	_
Informações da foto ou vídeo 167	Linhas de grade 30	P (modo de
Fotografia com macro 52	M	filmagem)
Funções Personalizadas 88	M (modo de fotografia) 85	Padrões →
Funções Wi-Fi 112	Mensagens de erro 165	Paisagem (I
	Menu	P/B granula fotografia)
н	Operações básicas 32	P/B (monoc
Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem) 37	Tabela 170	Personaliza
lotografia ou filmagem) 37	Menu Definição Rápida	brancos 6
I.	Operações básicas 31	Pesquisar 9
icones 167, 168	Tabela 172	PictBridge
Idioma de exibição 21	Menu Q → Menu Definição Rápida	Pilhas → Da
Imagens	Método de medição 64	hora)

MF (foco manual) 75

Apagar 102

mático (modo de fotografia gem) 25, 35 onto de acesso da 121 nômico 140 AF 71 io de arquivos 138 ao Toque 42 Luz Automática 66 e fotografia ou 1) 62 Redefinir tudo (modo de fotografia) 52 lado (modo de a) 58 cromático) 69 ar o balanço de 67 96 149, 154 Data/hora (bateria de data/

Pixels de gravação (tamanho da imagem) 43 Ponto único AF (modo de moldura AF) 71 Poupar energia 29 Prevenção de poeira na imagem 142 Prioridade de tom 66 Programa AE 62 Proporção 45 Proteger 99 Pular exibição 97 Q Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem) R RAW 44 Recortar 107, 156 Redefinir tudo 145 Redimensionar imagens 106 Redução de ruído Exposições longas 82 Sensibilidade ISO elevada 81 Redução de Ruído de Múltiplos Disparos 81 Redução de ruído em exposição longa 82 Redução de ruído em sensibilidade ISO elevada 81 Relógio mundial 141

Antes de Usar Manual Básico Manual Avançado Nocões Básicas sobre a Câmera Modo Automático / Modo Híbrido Automático Outros Modos de Fotografia/Filmagem Modo P Modos Tv, Av e M Modo de Reprodução Funções Wi-Fi Menu de Configurações Acessórios Apêndice





Reprodução → Visualizar	Tempo de exibição 47
Retrato (modo de fotografia ou	Temporizador 40
filmagem) 52	Personalizar o temporizador 41
Rodar 104	Temporizador de 2 segundos 41
Rosto+Localizar (modo de moldura AF) 72	Terminal 150, 151, 154
Rotação auto 104	Tv (modo de fotografia) 83
	٧
S Salvar imagens no	Viajar com a câmera 141
computador 132, 153	Vídeos
Saturação 70	Editar 109
Sensibilidade ISO 65	Qualidade de imagem
Servo AF 73	(pixels de gravação/ taxa de quadros) 43, 51
Sincron. Imag. 131	Visualizar 26
Sincronização lenta 77	Apresentação de slides 99
Software	Exibição de imagens
Instalação 153	individuais 26
Manual do usuário 152	Exibição de índice 95
Salvar imagens no computador	Exibição na TV 150
132, 153	Imagem ampliada 98
Solução de problemas 161	Pesquisar imagens 96
Sons 138	Pular exibição 97
Т	Z
Tela	Zoom 25
Ícones 167, 168	Zoom ponto AF 75
Idioma de exibição 21	
Menu → Menu Definição Rápida, Menu	
Temperatura da cor 68	

Antes de Usar Manual Básico Câmera Modo P

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- O número do modelo é PC2179 (incluindo o módulo WLAN do modelo WM227).
- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
 - A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza.
 - As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.

- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.
- A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual.
 Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos.
 O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

 Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





• Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
 Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso não autorizado à rede Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques "springboard" (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como "springboard", a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.

Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard
- * Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv. Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice





Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av e M

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice



