

# Canon

# EOS 1300

## EOS 1300D (W)



### Käyttöopas

Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) ja ohjelmistot voi ladata Canonin verkkosivuilta (s. 4, 315).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

SUOMI

# Johdanto

EOS 1300D (W) on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 4+ -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 3,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, Full HD (täysi teräväpiirto) -videokuvaus ja langattomat toiminnot (Wi-Fi/NFC).

## Lue seuraavat ohjeet ennen kuvauksen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (s. 20–22) ja ”Käsittelyohjeet” (s. 23–25). Lue myös tämä opas huolellisesti, että osaat käyttää kameraa oikein.

## Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Pidä käyttöopas tallessa, että voit katsoa siitä ohjeita tarvittaessa.

## Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

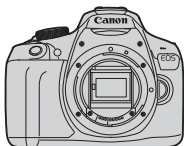
Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

## Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

# Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



**Kamera**

(mukana silmäsuojus  
ja runkotulppa)



**Akku LP-E10**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi**

**LC-E10/LC-E10E\***



**Hihna**



**Liitäntäkaapeli**

\* Akkulaturi LC-E10 tai LC-E10E. (LC-E10E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitetut käyttöoppaat on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipakkauksen mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivien käyttöoppaita.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.



Kun tarvitset objektiivien käyttöoppaita, lataa ne Canonin verkkosivustosta (s. 4).

Objektiivien käyttöoppaat (PDF) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

# Käyttöoppaat



## **Kameran ja langattoman yhteyden peruskäyttöopas**

Kirjanen on peruskäyttöopas.

Tarkempia käyttöoppaita (PDF-tiedostoina) voi ladata Canonin verkkosivustosta.

## Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja tarkasteleminen

### **1 Lataa käyttöoppaat (PDF-tiedostot).**

- Yhdistä Internetiin ja siirry seuraavaan Canonin verkkosivustoon.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Valitse maasi tai asuinalueesi ja lataa käyttöoppaat.

#### **Ladattavissa olevat käyttöoppaat**

- Kameran käyttöopas
- Langattoman yhteyden käyttöopas
- Kameran ja langattoman yhteyden peruskäyttöopas
- Objektiivien käyttöoppaat
- Ohjelmiston käyttöoppaat

### **2 Avaa käyttöoppaat (PDF-tiedostot).**

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukemiseen tarvitaan Adobe Acrobat Reader DC tai jokin muu Adobe PDF -lukuohjelma (on suositeltavaa käyttää uusinta versiota).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.



Ohjelmisto voidaan ladata Canonin verkkosivustosta (s. 315).



## Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta: **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, on suositeltavaa alustaa kortti tässä kamerassa** (s. 52).

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit
- SDXC-muistikortit



Kamerassa voi käyttää UHS-I-kortteja, mutta koska kamera ei ole yhteensopiva UHS-I-standardin kanssa, korttien luku- ja kirjoitusnopeus on enintään SD-nopeusluokan 10 tasoa.

### Kortit, joille voi tallentaa videoita

**Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka nopeusluokka on SD Speed Class 6 "CLASS 6" tai suurempi.**

- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon kortilla, jonka lukunopeus on hidas, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.

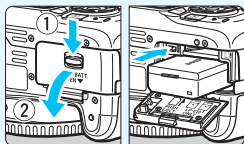


Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

\* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

# Pikaopas

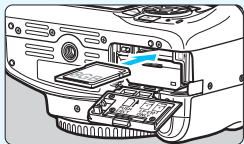
1



## Aseta akku paikalleen (s. 36).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 34.

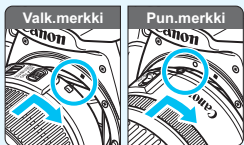
2



## Aseta kortti paikalleen (s. 36).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

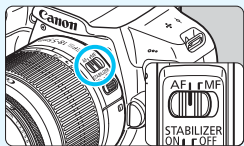
3



## Kiinnitä objektiivi (s. 44).

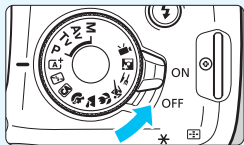
- Kohdista objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran samanväriseen kiinnitysmerkkiin.

4



## Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 44).

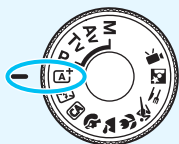
5



## Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 39).

- Kun LCD-näytössä näkyy Päivä/aika/vyöhyke-asetusnäyttö, katso sivu 41.

6



## Käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 58).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

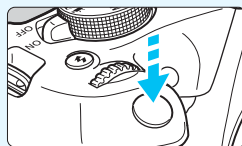
7



## Tarkenna kohteeseen (s. 47).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin.

8



## Ota kuva (s. 47).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9




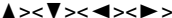


## Tarkista kuva.

- Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 83).




- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 139).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 83).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 230).

# Oppaassa käytetyt merkinnät

## Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <⬅>-nuolipainikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että jokainen toiminto on voimassa noin 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

\* Edellä mainitun lisäksi kameran painikkeissa käytettyjä ja LCD-näytössä näytettyjä kuvakkeita ja symboleita käytetään tässä käyttöoppaassa asianmukaisten toimintojen kuvauksen yhteydessä.

- MENU** : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.
- ★ : Näkyessään sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).
- (s. \*\*) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihje parempaan kuvaukseen.
- ? : Vianmäärityksen neuvo.

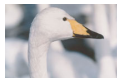
## Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 39).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II -objektiivi.

# Luvut

Jos käytät DSLR-kameraa ensimmäistä kertaa, katso luvuista 1 ja 2 kameran perustoimintojen ja kuvaustoimenpiteiden ohjeet.

	<b>Johdanto</b>	2
<b>1</b>	<b>Aloittaminen</b>	33
<b>2</b>	<b>Peruskuvaus ja kuvien toisto</b>	57
<b>3</b>	<b>Luova kuvaus</b>	85
<b>4</b>	<b>Edistynyt kuvaus</b>	107
<b>5</b>	<b>Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)</b>	139
<b>6</b>	<b>Videoiden kuvaaminen</b>	159
<b>7</b>	<b>Kätevät ominaisuudet</b>	183
<b>8</b>	<b>Kuvien toisto</b>	207
<b>9</b>	<b>Kuvien jälkikäsittely</b>	235
<b>10</b>	<b>Kuvien tulostaminen</b>	241
<b>11</b>	<b>Kameran toimintojen mukauttaminen</b>	257
<b>12</b>	<b>Lisätietoja</b>	269
<b>13</b>	<b>Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen</b>	313



# Sisällys pääkohdittain

## Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. 57–82 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 102 (📺 Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 103 (👤 Itselaukaisin)
- **Toiminnan pysäyttäminen** → s. 108 (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. 64 (📷 Luova automaatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → s. 110 (Av Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 116 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 58, 104 (⚡ Salamavalokuvaus)  
s. 92 (ISO-herkkyiden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. 63 (📷 Salama pois)  
→ s. 75 (📷 Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 114 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 139 (📷 Kuvaus näytöllä)
- **Videokuvaus** → s. 159 (📺 Videokuvaus)

## Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 95 (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 88 (📷 L, 📷 L, RAW)





- Usean kuvan ottaminen → s. 88 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

## Tarkennus

- Tarkennuspisteen muuttaminen → s. 99 (☒ AF-pisteen valinta)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 70, 98 (Jatkuva tarkennus)

## Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 83 (▶ Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 208 (☒ Luettelokuvanäyttö)  
s. 209 (📄 Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 212 (Luokitus)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 228 (🔒 Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 230 (🗑️ Poista)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 222 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 226 (Televisio)
- Nestekidenäytön kirkkauden säätäminen → s. 185 (Nestekidenäytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisäys kuvaan → s. 236 (Luovat suotimet)

## Tulostaminen

- Kuvien helppo tulostaminen → s. 241 (Suora tulostus)



# Toimintojen hakemisto

## Virta

- Akku
  - Lataaminen → s. 34
  - Asettaminen/poistaminen → s. 36
  - Akun varaustaso → s. 40
- Verkkovirta → s. 270
- Automaattinen virrankatkaisu → s. 39

## Kortit

- Asettaminen/poistaminen → s. 36
- Alustaminen → s. 52
- Ota kuva ilman korttia → s. 184

## Objektiivi

- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 44
- Zoomaus → s. 45

## Perusasetukset

- Dioptrian korjaus → s. 46
- Kieli → s. 43
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 41
- Äänimerkki → s. 184
- LCD pois/päällä -painike → s. 197
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 185

## Kuvien tallentaminen

- Kansion luominen/valitseminen → s. 186
- Kuvanumerointi → s. 188

## Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 88
- Kuva-asetukset → s. 95
- Valkotasapaino → s. 131
- Väriavaruus → s. 137
- Kuvanparannustoiminnot
  - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 123
  - Objektiviin reunojen valaistuksen korjaus → s. 124
  - Kohinanpoisto pitkällä valotusajolla → s. 262
  - Kohinanpoisto suurilla ISO-herkkyyksillä → s. 263
  - Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 263

## Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 97
- Tarkennuspisteen valinta → s. 99
- Käsintarkennus → s. 101

## Kuvaustapa

- Kuvaustapa → s. 28
- Jatkuva kuvaus → s. 102
- Itselaukaisu → s. 103
- Maksimijakso → s. 90

## Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 30
- ISO-herkkyys → s. 92
- Toiminto-opas → s. 55
- Aikavalotus → s. 114
- Mittaustapa → s. 115
- Pikavalinta → s. 48



## Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 116
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 118
- AE-lukitus → s. 120

## Salama

- Sisäinen salama → s. 104
  - Salamavalotuksen korjaus → s. 117
  - Salamavalotuksen lukitus → s. 121
- Ulkoinen salama → s. 272
- Salamaohjaus → s. 198

## Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 139
- Automaattisen tarkennuksen menetelmät (AF) → s. 148
- Kuvasuhde → s. 146
- Ristikko → s. 145
- Pikavalinta → s.144

## Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 159
- Äänen tallennus → s. 178
- Ristikko → s.179
- Käsisäätöinen valotus → s. 162
- Pikavalinta → s.167
- Videokollaasi → s. 170

## Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 184
- Yhden kuvan näyttö → s. 83
- Kuvaustietojen näyttö → s. 232
- Luettelokuvanäyttö → s.208

- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 209
- Suurennettu näkymä → s. 210
- Kuvan kääntö → s. 211
- Luokitus → s. 212
- Videoiden toisto → s. 218
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 220
- Kuvaesitys → s. 222
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 226
- Suojaus → s. 228
- Poisto → s. 230
- Pikavalinta → s.214

## Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 236
- Koon muuttaminen → s. 239

## Tulostaminen

- PictBridge → s. 244
- Tulostus (DPOF) → s. 251
- Valokuvakirjan asetukset → s. 255

## Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 258
- Oma valikko → s. 267

## Ohjelmisto

- Ohjelmiston aloitusopas → s. 314
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 316

## Langattomat toiminnot



- Langattoman yhteyden käyttöopas


















# Sisällys






## Johdanto 2

Tarkistuslista .....	3
Käyttöoppaat .....	4
Yhteensopivat kortit .....	5
Pikaopas .....	6
Oppaassa käytetyt merkinnät .....	8
Luvut .....	9
Sisällys pääkohdittain .....	10
Toimintojen hakemisto .....	12
Turvaohjeet .....	20
Käsittelyohjeet .....	23
Nimikkeistö .....	26

## 1 Aloittaminen 33

Akun lataaminen .....	34
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen .....	36
Virran kytkeminen .....	39
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen .....	41
Käyttöliittymän kielen valitseminen .....	43
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen .....	44
Peruskäyttö .....	46
 Kuvaustoimintojen pikavalinta .....	48
 Valikkotoiminnot .....	50
Kortin alustaminen .....	52
LCD-näytön näkymän vaihtaminen .....	54
Toiminto-opas .....	55

<b>2</b>	<b>Peruskuvaus ja kuvien toisto</b>	<b>57</b>
	 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) .....	58
	 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat .....	61
	 Salaman poistaminen käytöstä .....	63
	 Luova automaattikuvaus .....	64
	 Muotokuvien kuvaaminen .....	67
	 Maisemakuvien kuvaaminen .....	68
	 Lähikuvien kuvaaminen .....	69
	 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen .....	70
	 Ruuan kuvaaminen .....	71
	 Öisten muotokuvien kuvaaminen .....	72
	 Pikavalinta .....	74
	Kuvan tunnelma .....	76
	Valaistus tai aiheen tyyppi .....	80
	 Kuvien toisto .....	83
<b>3</b>	<b>Luova kuvaus</b>	<b>85</b>
	<b>P</b> : Ohjelmoitu AE .....	86
	Kuvan tallennuslaadun määrittäminen .....	88
	ISO: ISO-herkkyuden muuttaminen valon mukaan .....	92
	 Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset) .....	95
	<b>AF</b> : Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta) .....	97
	 Tarkennuspisteen valinta .....	99
	Vaikeasti tarkennettavat kohteet .....	101
	<b>MF</b> : Manuaalitarkennus .....	101
	 Jatkuva kuvaus .....	102
	 Itselaukaisun käyttäminen .....	103
	 Sisäisen salaman käyttäminen .....	104









<b>4</b>	<b>Edistynyt kuvaus</b>	<b>107</b>
	<b>Tv</b> : Kohteen liikevaikutelman välittäminen .....	108
	<b>Av</b> : Terävyysalueen muuttaminen .....	110
	Syväterävyyden tarkistus .....	112
	<b>M</b> : Käsisäätöinen valotus .....	113
	 Mittaustavan muuttaminen .....	115
	Valotuksen korjauksen määrittäminen .....	116
	Valotushaarukointi .....	118
	* Valotuksen lukitus .....	120
	* Salamavalotuksen lukitus .....	121
	Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)) .....	123
	Kuvan tummien kulmien korjaus .....	124
	 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset) .....	126
	 Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset) .....	129
	<b>WB</b> : Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino) .....	131
	 Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan .....	135
	Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus) .....	137
<b>5</b>	<b>Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)</b>	<b>139</b>
	 Kuvaus LCD-näytöllä .....	140
	Kuvaustoimintojen asetukset .....	144
	Valikkotoimintojen asetukset .....	145
	Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä) .....	148
	MF: Manuaalitarkennus .....	156

## 6 Videoiden kuvaaminen 159

📺 Videoiden kuvaaminen.....	160
Kuvaaminen automaattivalotuksella.....	160
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella .....	162
Kuvaustoimintojen asetukset .....	167
Videon tallennuskoon määrittäminen.....	168
Videokollaasin kuvaaminen .....	170
Valikkotoimintojen asetukset.....	176

## 7 Kätevät ominaisuudet 183



Kätevät ominaisuudet .....	184
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	184
Kortin muistutus .....	184
Kuvien esikatseluajan määrittäminen.....	184
Automaattisen virrankatkaisun aikarajan määrittäminen.....	185
Nestekidenäytön kirkkauden säätäminen.....	185
Kansion luominen ja valitseminen .....	186
Kuvanumerointitavat.....	188
Tekijänoikeustietojen määrittäminen .....	190
Pystykuvien automaattinen kääntö .....	192
Kamera-asetusten tarkistaminen.....	193
Kameran oletusasetusten palauttaminen .....	194
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle .....	197
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen .....	197
Salaman määrittäminen .....	198
Roskanpoistotiedon lisääminen .....	202
Kennon puhdistus käsin.....	204

<b>8</b>	<b>Kuvien toisto</b>	<b>207</b>
	 Kuvien etsiminen nopeasti .....	208
	 /  Kuvan suurennus näytössä .....	210
	 Kuvan kääntäminen .....	211
	Luokitusten määrittäminen .....	212
	 Pikavalinnat toiston aikana .....	214
	 Videoiden katselu .....	216
	 Videoiden toistaminen .....	218
	 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen .....	220
	Kuvaesitys (automaattinen toisto) .....	222
	Kuvien katselu televisiossa .....	226
	 Kuvien suojaaminen .....	228
	 Kuvien poistaminen .....	230
	DISP. Kuvaustietojen näyttö .....	232
<b>9</b>	<b>Kuvien jälkikäsittely</b>	<b>235</b>
	 Luovien suotimien käyttäminen .....	236
	 JPEG-kuvan koon muuttaminen .....	239
<b>10</b>	<b>Kuvien tulostaminen</b>	<b>241</b>
	Tulostuksen valmisteleminen .....	242
	 Tulostaminen .....	244
	Kuvan rajaaminen .....	249
	 Digital Print Order Format (DPOF) .....	251
	 Tilattujen kuvien suoratulostus .....	254
	 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan .....	255

**11 Kameran toimintojen mukauttaminen 257**

Valinnaisten toimintojen määrittäminen .....	258
Valinnaisten toimintojen asetukset.....	260
C.Fn I: Valotus .....	260
C.Fn II: Kuva .....	262
C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus .....	264
C.Fn IV: Toiminnot/Muut .....	265
Oman valikon tallentaminen .....	267

**12 Lisätietoja 269**

Verkkovirran käyttäminen .....	270
 Kaukolaukaisimen käyttäminen .....	271
Ulkoiset Speedlite-salamat .....	272
 Eye-Fi-korttien käyttäminen .....	274
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan .....	276
Järjestelmäkaavio .....	278
Valikkoasetukset .....	280
Vianmääritysopas .....	286
Virhekoodit .....	298
Tekniset tiedot .....	299

**13 Ohjelmiston aloitusopas /  
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen 313**

Ohjelmiston aloitusopas.....	314
Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDFtiedostojen) lataaminen ja tarkasteleminen.....	316
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen .....	317
Hakemisto.....	319

# Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

**Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.**



## Vakavat varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
  - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
  - Älä käytä tuotetta, jos se on vahingoittunut.
  - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saada sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmitellä tai juottaa paristoja tai akkua. Älä altista akkua tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
  - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
  - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa (käyttölämpötilassa). Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
  - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliitäntöjen, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, suojaa sähköliitännät teipillä. Kosketus muihin metalliesineisiin tai akkuihin voi aiheuttaa tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua irrottaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akkuneustetta joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.



- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtaliitin ja liitäntäkaapelit laitteesta. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpmisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysriskin.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Pidä akku erillään metalliesineistä ja aseta sen suojakotelo paikalleen säilytyksen ajaksi oikosulun estämiseksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
  - Liitä virtajohto tiukasti kiinni.
  - Älä koske virtajohtoon märillä käsillä.
  - Kun irrotat virtaliittimen, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
  - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
  - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
  - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun tai palovamman.
- Älä puhdistaa laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



**Varoitukset:** Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä käytä tai säilytä tuotetta kuumassa paikassa, kuten auton sisällä auringonpaisteessa. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kannaa kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman tai vahingon. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laite kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se saattaa sattua silmiin.

# Käsittelyohjeet

## Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä sisäisen salaman tai peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Käytä vain erikseen hankittavaa puhallinta pölyn puhaltamiseksi pois objektiivista, etsimestä, heijastavasta peilistä, tähyslasilta yms. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpyämisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.

- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkään aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

### LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaalisti huoneenlämmössä.

## Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

## Objektiivi

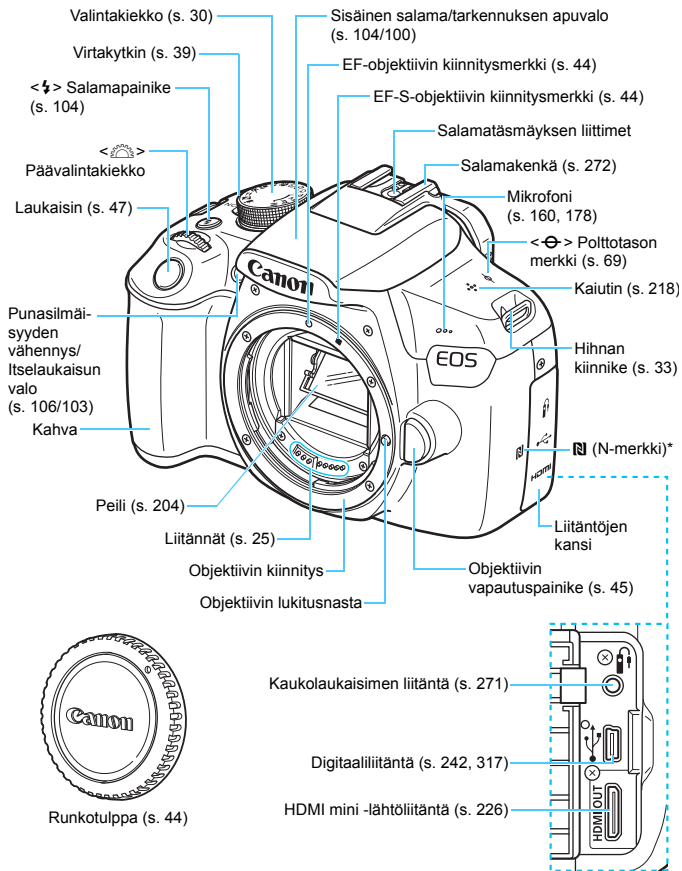
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäätä ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.

## Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy täpliä, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.



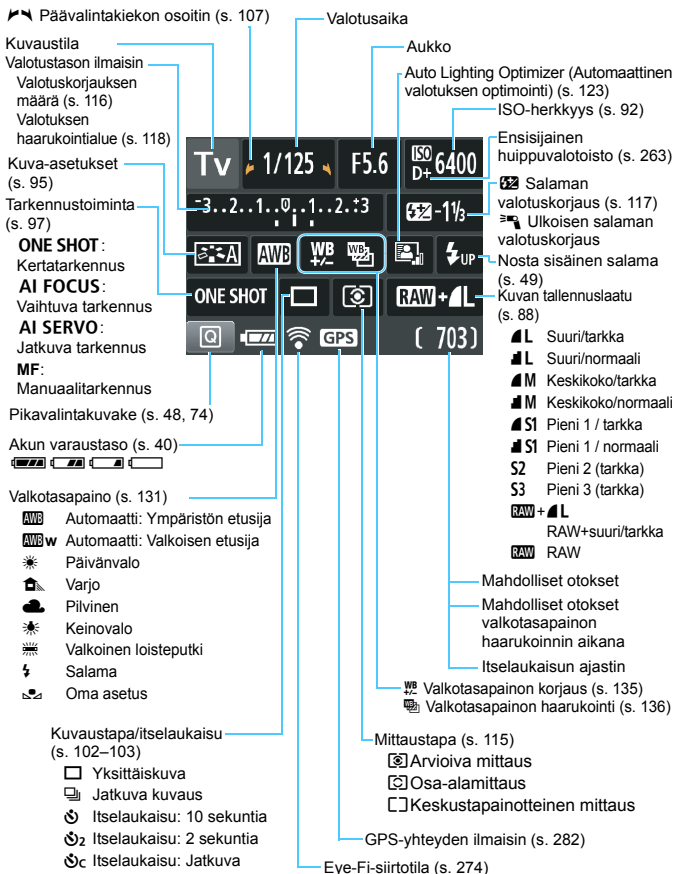
# Nimikkeistö



\* Käytetään langattomaan yhteyteen NFC-toiminnolla.



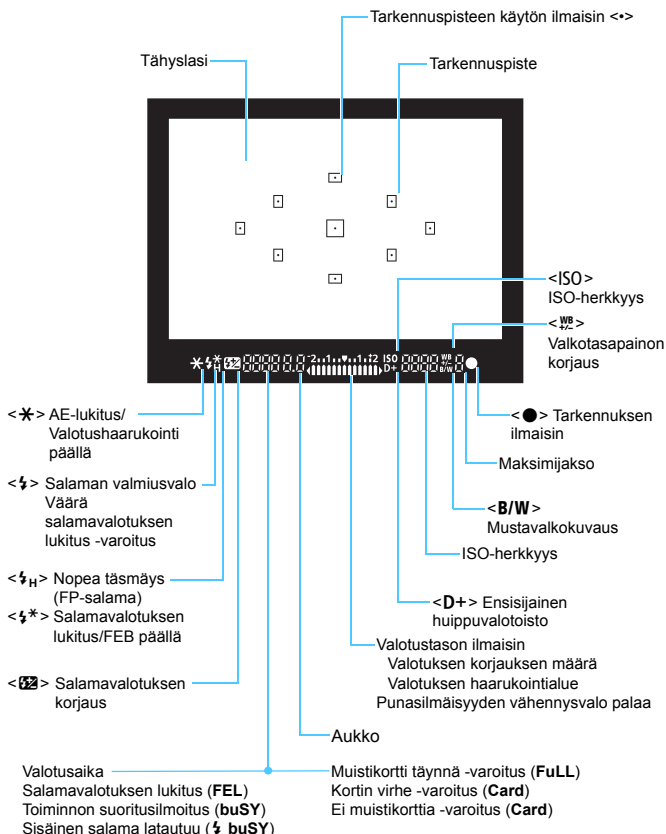
## Kuvaustoimintojen asetukset (Luovat kuvaustilat, s. 30)



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



## Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

## Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.

### Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

- P** : Ohjelmoitu AE (s. 86)
- Tv** : Valotusajan esivalinta (s. 108)
- Av** : Aukon esivalinta (s. 110)
- M** : Käsisäätöinen valotus (s. 113)

### Peruskuvaus

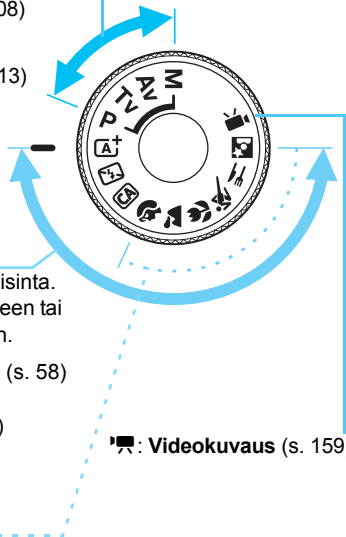
Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan kuvausta varten.

- A<sup>+</sup>** : Älykäs automaattikuvaus (s. 58)
- S** : Salama pois (s. 63)
- CA** : Luova automatiikka (s. 64)

### Normaali kuvaus

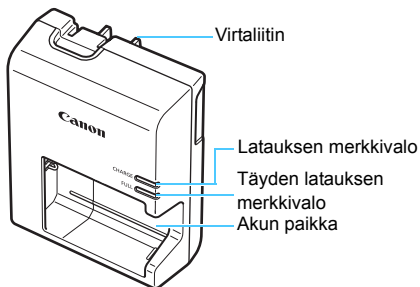
-  : Muotokuva (s. 67)
-  : Maisemakuva (s. 68)
-  : Lähikuva (s. 69)
-  : Urheilukuva (s. 70)
-  : Ruoka (s. 71)
-  : Öinen muotokuva (s. 72)

-  : Videokuvaus (s. 159)



**Akkulaturi LC-E10**

Laturi akulle LP-E10 (s. 34).

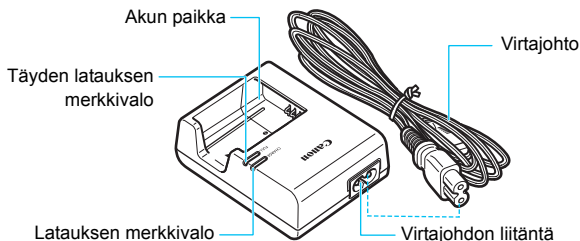


**TÄRKEITÄ TURVATIETOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.  
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA  
NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.**

Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

**Akkulaturi LC-E10E**

Laturi akulle LP-E10 (s. 34).

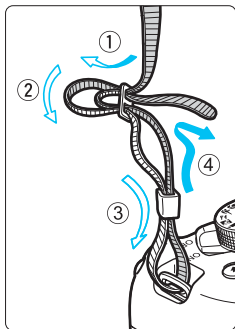




# 1

## Aloittaminen

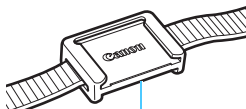
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



### Hihnan kiinnittäminen

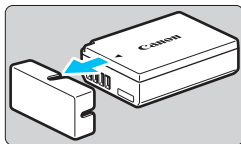
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on kiinnitetty hihnaan (s. 271).



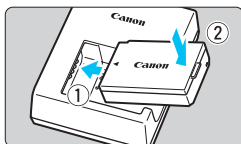
Silmäsuppilon suojus

# Akun lataaminen



## 1 Irrota suojakotelo.

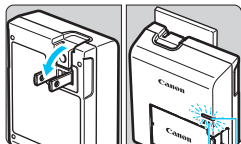
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



## 2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

### LC-E10



Täyden latauksen merkkivalo  
Latauksen merkkivalo

## 3 Lataa akku.

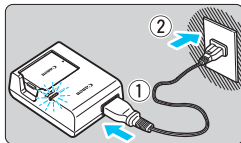
### Malli LC-E10

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

### Malli LC-E10E

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

### LC-E10E



- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (6–10 °C) vie kauemmin (enintään 4 tuntia).



## Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**  
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**  
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**  
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo (mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**  
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**  
Osta uusi akku.



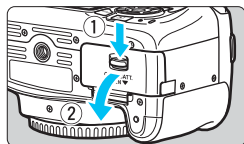
- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akkua LP-E10.
- Akku LP-E10 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

# Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E10 kameraan. Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). Otetut kuvat tallentuvat kortille.

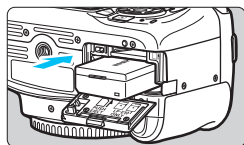
- ⚠ Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.**

## Akun ja kortin asettaminen



### 1 Avaa kansi.

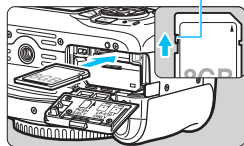
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



### 2 Aseta akku paikalleen.

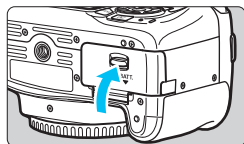
- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



### 3 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kortti kuvan mukaisesti etikettipuoli kameraan päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



### 4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä (s. 40) näkyy LCD-näytössä.





Kun avaat korttipaikan/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.



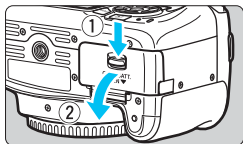
- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [ 1: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], voit estää kuvien ottamisen ilman korttia (s. 184).

## Akun ja kortin poistaminen

**1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF> (s. 39).**

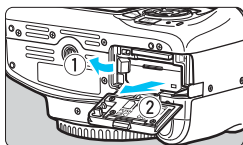
**2 Avaa kansi.**

- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



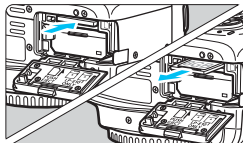
**3 Poista akku.**

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun sähköliitännöiden oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 34) paikalleen.



**4 Poista kortti.**

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.



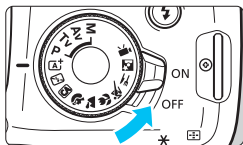
**5 Sulje kansi.**

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
  - **Älä poista korttia.**
  - **Älä poista akkua.**
  - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
  - **Älä irrota tai liitä virtajohtoa** (käytettäessä verkkovirtalaitteita (myydään erikseen, s. 270)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 188).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.  
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 52). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

## Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 41 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.  
<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

### MENU Virrankatkaisu

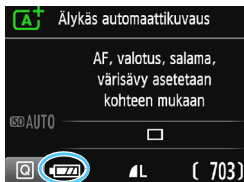
- Kamera säästää akkuvirtaa katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 47).
- Voit muuttaa automaattisen virrankatkaisun aikaa asetuksella [**1**: Virrankatkaisu] (s. 185).




Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.


## Akun varauksen ilmaisin

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



 : Akun varaustaso on riittävä.

 : Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.

 : Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)

 : Lataa akku.

## Mahdollisten otosten määrä

(Arvioitu kuvien määrä)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	600	580
50 %:ssa salama	500	410

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E10, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

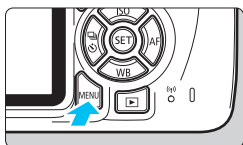


- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvaolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Jotkin objektiivit voivat kuluttaa akun varausta nopeammin kuin toiset.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 141.

## MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

**Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.**



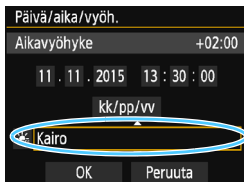
### 1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



### 2 Valitse [↵2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [↵2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.

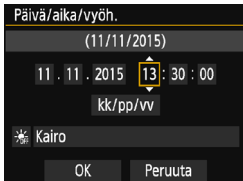


### 3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse aikavyöhykeruutu <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)

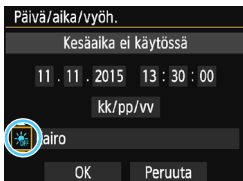


- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 50–51.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.



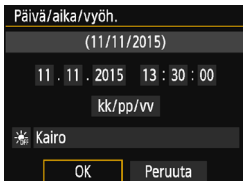
## 4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)



## 5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



## 6 Poistu asetuksesta.

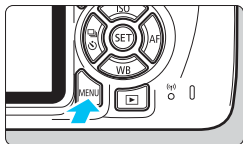
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

Päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alltiina pakkaselle pitkään.

- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys ja aika on asetettu.

## MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



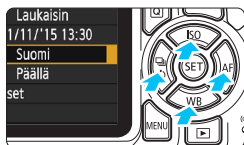
### 1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



### 2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 3 Määritä kieli.

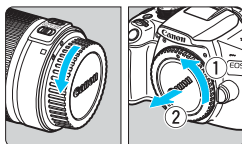
- Valitse kieli <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiveja.

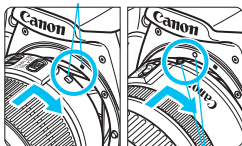
## Objektiivin kiinnittäminen



### 1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.

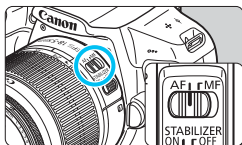
Valkoinen



Punainen

### 2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kamerasamanväriseen merkkiin. Käännä objektiivi nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



### 3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

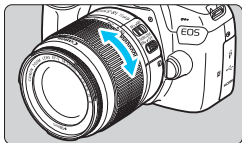
### 4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

#### Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiiviä, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.



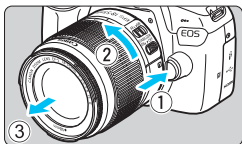
## Zoomaus



### Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

## Objektiivin irrottaminen



### Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

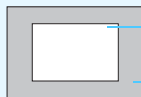


- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- **Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.**
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiivia (lukuun ottamatta malleja TS-E17mm f/4L ja TS-E24mm f/3.5L II) ja siirrat tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



### Kuvakulma

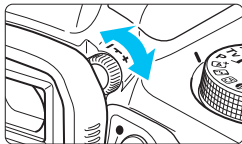
Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmiruudun koko, kiinnitetyn objektiivin kuvakulma vastaa polttoväliiltään noin 1,6-kertaisen objektiivin kuvakulmaa.



- Kuvakennon koko (noin) (22,3 x 14,9 mm)
- 35 mm:n kuvakoko (36 x 24 mm)


# Peruskäyttö

## Etsimen selkeyden säätäminen



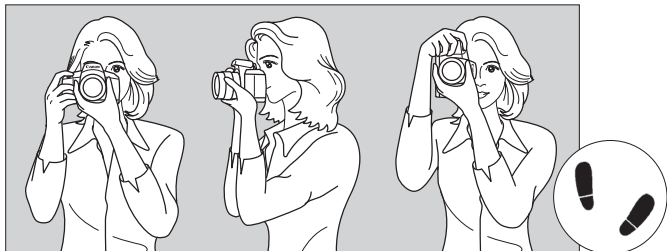
### Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet (yhdeksän laatikkoa) ovat terävimmillään.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 271).

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssijä (lisävaruste).

## Kameran piteleminen


Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei tärähtele.



Vaakaote

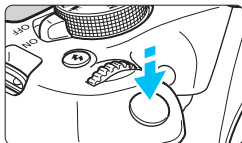
Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosasi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 139.

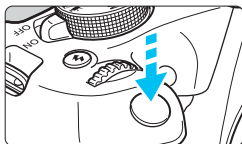
## Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



### Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä (04). Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näytön virta katkeaa (s. 197).



### Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

### Kameran tärähtelyn estäminen

Käsivaraisen kamerasäädin liikahduttamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasäädin tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kamerasäädin tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisimen puoliväliin ja paina laukaisimen kokonaan alas hitaasti.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

## Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



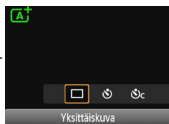
### 1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (📷10).

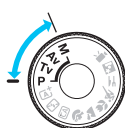
### 2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <⬅️>-nuolipainikkeita.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <🔧>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <SET>-painiketta.

#### Peruskuvaustilat




#### Luovat kuvaustilat

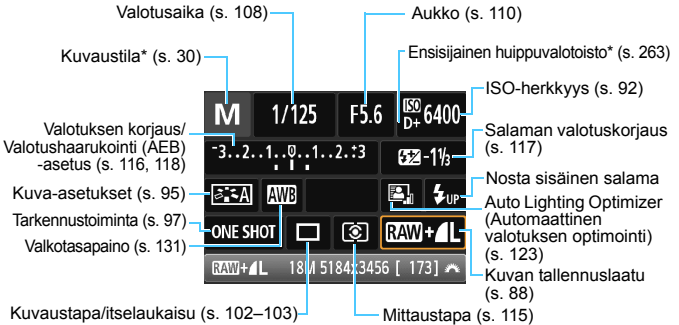


### 3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

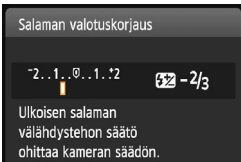
 Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määritys on kuvattu sivulla 74.

## Esimerkki pikavalintanäytöstä



- Tähdellä \* merkityitä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.
- Kun valitset <⚡UP> ja painat <ⓈET>-painiketta, sisäinen salama nousee esiin.

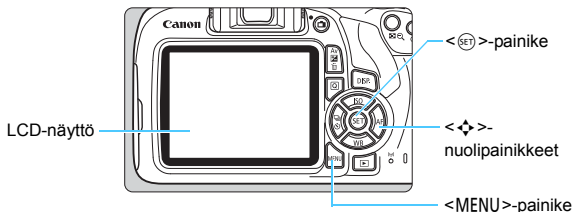
## Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <ⓈET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia painamalla <<<>>> -painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Jotkin toiminnot voi määrittää myös painamalla <DISP.>-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <ⓈET>-painiketta.

## MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen ja ajan.



## Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

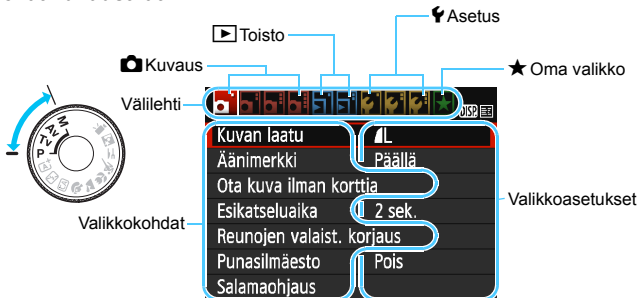
### Peruskuvaustilat



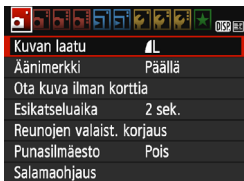
### Videokuvaustila



### Luovat kuvaustilat



## Valikkoasetusten määrittäminen



### 1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

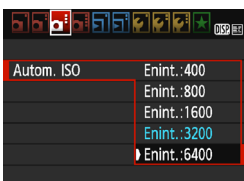
### 2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti (toimintojoukko) painamalla <◀> <▶>-nuolipainikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[CAMERA]-välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan kolmas [CAMERA]-välilehti vasemmalta, [CAMERA].



### 3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼>-nuolipainikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 4 Valitse asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼>-nuolipainikkeilla tai <◀> <▶>-nuolipainikkeilla. (Jotkin asetukset valitaan joko painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



### 5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

### 6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

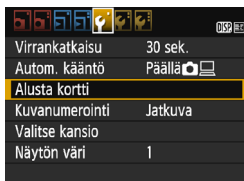


- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Tästä eteenpäin tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 280.

## MENU Kortin alustaminen

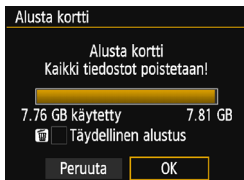
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

**Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.**



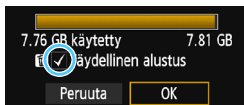
### 1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Alusta kortti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Valitse täydellinen alustus lisäämällä <☑>-painiketta painamalla [✓]-merkki kohtaan [Täydellinen alustus], ja valitse sitten [OK].







## Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 298).

### Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.



- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

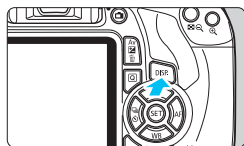
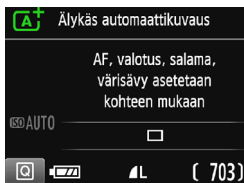


- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

# LCD-näytön näkymän vaihtaminen

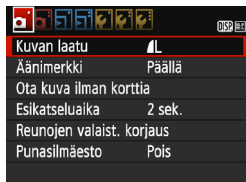
LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

## Kuvaustoimintojen asetukset



- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- **Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.**
- **Voit poistaa näytön näkyvistä myös painamalla <DISP.>-painiketta.** Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.

## Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

## Otettu kuva



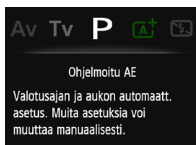
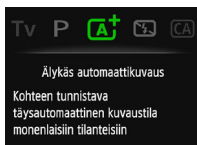
- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

- Voit määrittää [**👉2: LCD pois/pääll**] -asetuksen siten, että kuvausasetusten näyttö ei jatkuvasti avaudu ja sammuu (s. 197).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

# Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, kuvauksen näytöllä, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää myös kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalinnalla. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

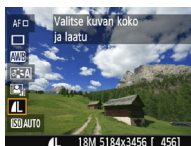
## ● Kuvaustila (esimerkki)



## ● Pikavalinta (esimerkki)



Kuvausasetukset

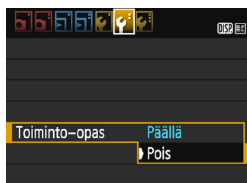


Kuvaus näytöllä



Toisto

## **MENU** Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



### Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**☑**2]-välilehdessä [Toiminto-opas] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- Valitse [**Pois**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.

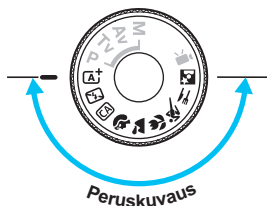
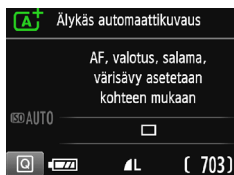


# 2

## Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 75, 276). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.

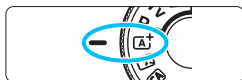


### **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)**

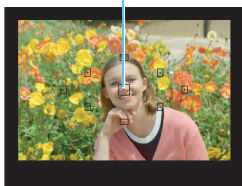
Peruskuvaustiloissa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 123) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti. Se on määritetty oletuksena myös luovissa kuvaustiloissa.

## **[A<sup>+</sup>]** Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) ■

<[A<sup>+</sup>]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 61).



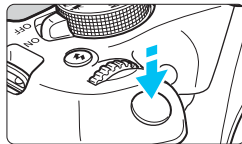
Tarkennuspiste



### 1 Käännä valintakiekko asentoon <[A<sup>+</sup>]>.

### 2 Siirrä jokin tarkennuspisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirät keskimmäisen tarkennuspisteen kohteen päälle.



### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin tarkennusrenas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla äänimerkin, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.



Tarkennuksen ilmaisin



## 4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormilla.




<**A+**>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila, valitse jokin muu kuva-asetus kuin <**A+**> ja ota sitten kuva uudelleen (s. 95).

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**  
Kohdista tarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 47). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Monta tarkennuspistettä vilkkuu yhtä aikaa.**  
Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä tarkennuspisteet ovat tarkentuneet. Kun halutun kohteen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala.)**  
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala.) Voit ottaa teräviä kuvia liikkuvasta kohteesta.  
Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 61) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**  
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama välähti, vaikka kamera oli päivänvalossa.**

Jos kohde on vastavalossa, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, käytä Salama pois -tilaa (s. 63). Salaman asetusta lukuun ottamatta kamera käyttää kuvauksessa samoja asetuksia kuin <-tilassa.

- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**

Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).

- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.

- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva.

Jos objektiivin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.



# **[A<sup>+</sup>] Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat**

## **Kuvan sommitteleminen uudelleen**



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun <[A<sup>+</sup>]>-tilassa kamera tarkennetaan liikkumattomaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvauksiloissa (paitsi tilassa <[A<sup>+</sup>]>).

## **Liikkuvan kohteen kuvaaminen**




Jos <[A<sup>+</sup>]>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Kamerasta kuuluu koko ajan hiljainen äänimerkki.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen pitäen laukaisinta puolivälissä. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

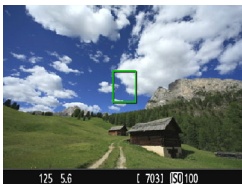
## Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”. Lisätietoja on sivulla 139.




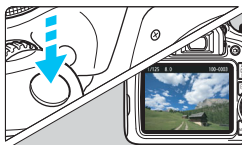
### 1 Näytä kuva LCD-näytössä.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.




### 2 Tarkenna kohteeseen.


- Suuntaa keskimmäinen tarkennuspiste  kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

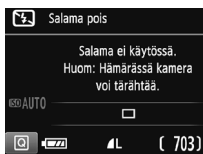
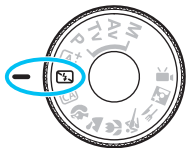


### 3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.

## Salaman poistaminen käytöstä

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse <  > (Salama pois). Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilänvalossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.



### Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtelyä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**  
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
- **Kun kuvaat muotokuvia ilman salamaa.**  
Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävöityä.

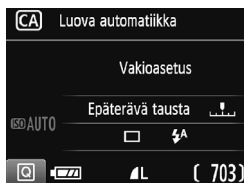
## **CA** Luova automaattikuvaus

<**CA**>-tilassa voit helposti muuttaa terävyysaluetta, kuvaustapaa/ itselaukaisua ja salamatoimintoa. Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi, ja ottaa kuvia. Oletusasetukset ovat samat kuin <**A**<sup>+</sup>>-tilassa.

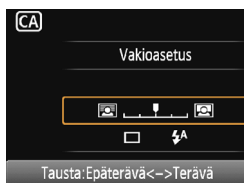
\* CA tarkoittaa luovaa automaatiikkaa.



### **1** Käännä valintakiekko asentoon <**CA**>.



### **2** Paina <**Q**>-painiketta (10). ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

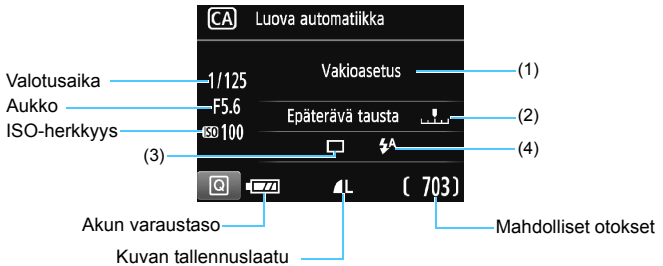


### **3** Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <◀▶>-nuolipainikkeita.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 65–66.

### **4** Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

### (1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi, ja ottaa kuvia. Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 76.





### (2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 67. Valitse epäterävöittäminen määrä <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.

Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Asetusta ei myöskään käytetä, jos <⚡> on valittu ja salama välähtää.

**(3) Kuvaustapa/itselaukaisu:** Paina  ja määritä asetus    
<▶> -painikkeilla tai  -valitsimella.

<□> **Yksittäiskuva:** Kuvaa yksi kuva kerrallaan.

<📷> **Jatkuva kuvaus:**





Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa noin 3 kuvaa sekunnissa.

<🕒> **Itselaukaisu: 10 sekuntia:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

<🕒c> **Itselaukaisu: Jatkuva:**

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <▲> <▼> -painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

**(4) Sisäisen salaman toiminto:** Paina  ja määritä asetus    
<▶> -painikkeilla tai  -valitsimella.

<⚡<sup>A</sup>> **Automaattinen**

**sisäinen salama:**

Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.

<⚡> **Sisäinen**

**salama päällä :**

Salama välähtää aina.


<🔌> **Sisäinen**

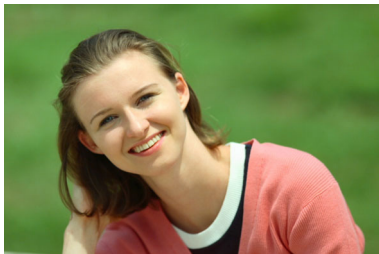
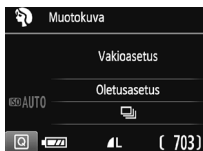
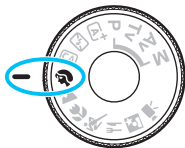
**salama pois :**

Salama on poistettu käytöstä.

-  • Kun käytät itselaukaisua, katso  huomautukset sivulla 103.
- Kun käytössä on <🔌>, katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 63.

## Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.




### Kuvausvihjeitä

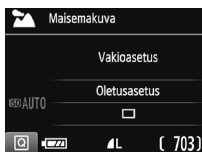
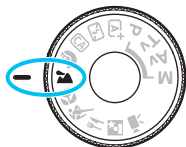
- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**  
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**  
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**  
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.



- Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa) ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä.
- Sisäinen salama välähtää tarvittaessa automaattisesti.

## Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <> (Maisema) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.





## Kuvausvihjeitä

### ● Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.


Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

### ● Yömaisemien kuvaaminen.

Koska sisäinen salama ei ole käytössä, tila <> sopii hyvin myös yömaisemien kuvaamiseen. Estä tällöin kameran tärähtely käyttämällä jalustaa.


Jos haluat kuvata henkilöä yömaisemassa, aseta valintakiekko <> (Öinen muotokuva) -asentoon ja käytä jalustaa (s. 72).

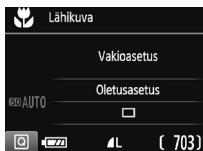
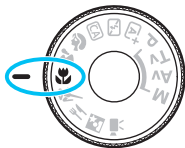


-  Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.





## Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).




### Kuvausvihjeitä

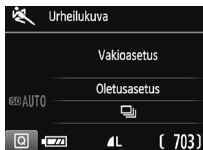
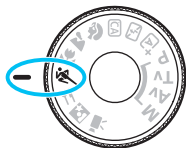
- **Käytä yksinkertaista taustaa.**  
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**  
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <**MACRO 0.25m/0.8ft**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta < > (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, tarkennuksen ilmaisin < > vilkkuu.  
Jos käytät salamaa ja kuvan alareunasta tulee luonnottoman tumma, siirry kauemmas kohteesta ja yritä uudelleen.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**  
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä.



Sisäinen salama välähtää tarvittaessa automaattisesti.

## Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



### Kuvausvihjeitä

#### ● Käytä teleobjektiiivia.

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiiivia.


#### ● **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**

Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.

Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki.

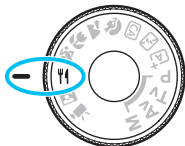
Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa) automaattitarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen liikkeitä.

-  Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameras tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

# 🍴 Ruuan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja herkullisen näköinen. Lisäksi valonlähteestä riippuen hehkuvalossa otettujen kuvien punertava sävy korjataan.



## 💡 Kuvausvihjeitä

### ● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Voit lisätä ruuan punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämmin]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [Kylmä]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.

### ● Älä käytä salamaa.

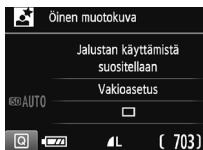
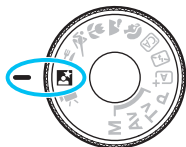
Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua annoksesta tai ruuasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Oletusasetuksena <📷> (Salama pois) on valittu. Vältä kameran tärähtelyä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.



- Koska tässä tilassa ruuan värisävyä muutetaan houkuttelevammaksi, ihmisten ihonväriin sävyt saattavat näkyä väärin.
- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Kun näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämmin värisävy ei ehkä vähene.
- Jos käytät salamaa, [Värisävy]-asetuksen vakioasetus on käytössä.

## Öisten muotokuvien kuvaaminen

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <📷> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



### Kuvausvihjeitä

- **Käytä laajakulmaobjektiiä ja jalustaa.**  
Jos käytät zoom-objektiiä, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Tarkista kohteen kirkkaus.**  
Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein.  
On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.
- **Kuvaa myös <📷+> (Älykäs automaattikuvaus) -tilassa.**  
Koska kamera tärähtelee helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa kuvata myös <📷+>-tilassa.



Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yökuviissa. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi **[Nopea tila]** ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.

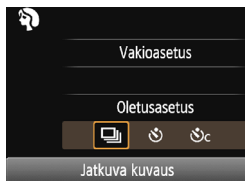
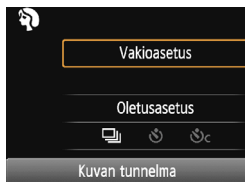


- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun valo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

## Pikavalinta

Kun kuvaustoimintojen asetukset ovat näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta. Seuraavan sivun taulukoissa on lueteltu toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytössä.

Esimerkki: muotokuvatila





### 1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

### 2 Paina <Q>-painiketta (10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

### 3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <⬆>-nuolipainikkeita. (Tämä vaihe ei ole tarpeen  / -tilassa.)
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <Ⓞ>-painiketta.

## Peruskuvaustiloissa asetettavissa olevat toiminnot

● : Oletusasetus ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa

Toiminto										
Kuvaustapa/ itselaukaisu (s. 102–103)	<input checked="" type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●		●	●		●	●
	: Jatkuva kuvaus			○	●			●		
	: 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	: Jatkuva kuvaus*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	: Automaattisalama	●		●	●		●			●
	: Salama päällä (välähtää aina)			○					○	
	: Salama pois		●	○		●		●	●	
Kuvan tunnelma (s. 76)				○	○	○	○	○	○	○
Valaistus/aiheen tyyppi (s. 80)					○	○	○	○		
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen (s. 65)				○						
Värisävy (s. 71)									○	

\* Määritä jatkuvan kuvauksen kuvamäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

# Kuvan tunnelma

<A<sup>+</sup>>- ja <A<sup>-</sup>>-peruskuvaustiloja lukuun ottamatta voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	A <sup>+</sup>	A <sup>-</sup>	CA	☺	🌄	🌸	🌿	🍴	📷	Tunnelmatehoste
(1) Vakioasetus			○	○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
(2) Eloisa			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(3) Pehmeä			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(4) Lämmin			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(5) Voimakas			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(6) Kylmä			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(7) Vaaleampi			○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(8) Tummempi			○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(9) Mustavalko			○	○	○	○	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

**1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <☺>, <🌄>, <🌸>, <🌿>, <🍴> tai <📷>.**

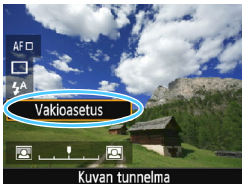
**2 Näytä kuva näytössä.**

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <📷>-painiketta.



**3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalinnalla.**

- Paina <Q>-painiketta (🕒10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Vakioasetus]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <🕒>-valitsinta.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.







## 4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehoste <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [Tehoste] näkyy alareunassa.
- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

## 5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [Vakioasetus].



- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkaassa päivänvalossa, kuvan kirkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [F2: LCD:n kirkaus] -asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä siten, että LCD-näyttöön ei osu hajavaloa.



Jos et halua, että kuva näkyy kameran näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Kuvan tunnelma] ja [Tehoste].

## Tunnelman asetukset

### (1) Vakioasetus

Kuvan normaalit ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <👤> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuvaan ja <🏠> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

### (2) Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [Vakioasetus]-asetuksella.

### (3) Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

### (4) Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

### (5) Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

### (6) Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

**(7) Vaaleampi**

Kuva näyttää kirkkaammalta.

**(8) Tummempi**

Kuva näyttää tummemmalta.

**(9) Mustavalko**

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

## Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <📷>, <🏔️>, <🌻> ja <🌧️> niin, että asetukset vastaavat valaistusta tai aiheen tyyppiä.

Normaalisti [**Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai aiheen tyyppiä, kuva näyttää tarkemmalta. Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [**Val./aiheen tyyppi**]- että [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen (s. 76), [**Val./aiheen tyyppi**] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

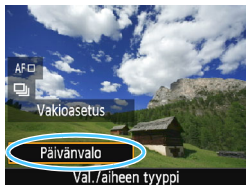
Valaistus tai tilanne	A+	📷	CA	📷	🏔️	🌻	🌧️	🍴	🖼️
(1) Oletusasetus				○	○	○	○		
(2) Päivänvalo				○	○	○	○		
(3) Varjo				○	○	○	○		
(4) Pilvinen				○	○	○	○		
(5) Keinovalo				○		○	○		
(6) Loistevalo				○		○	○		
(7) Auringonlasku				○	○	○	○		

**1** Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <📷>, <🏔️>, <🌻> tai <🌧️>.

**2** Näytä kuva näytössä.

- Näytä kuva kameran näytössä painamalla <📷>-painiketta.





### 3 Valitse pikavalinnalla valaistus tai aiheen tyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (☼10).
- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [**Oletusasetus**]. [**Val./aiheen tyyppi**] tulee näkyviin näyttöön.
- Valitse valaistus tai aiheen tyyppi <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☼>-valitsinta.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai aiheen tyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

### 4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**Oletusasetus**].



- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [**Oletusasetus**]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Jos asetuksena on esimerkiksi [**Auringonlasku**], lämpimät värit korostuvat, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.



Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Val./aiheen tyyppi**].

## Valaistuksen tai aiheen tyyppin asetukset

### (1) **Oletusasetus**

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

### (2) **Päivänvalo**

Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

### (3) **Varjo**

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

### (4) **Pilvinen**

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

### (5) **Keinovalo**

Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

### (6) **Loistevalo**

Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

### (7) **Auringonlasku**

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

## ▶ Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 207.



### 1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



### 2 Valitse kuva.

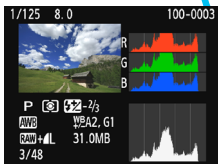
- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimmassa) kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



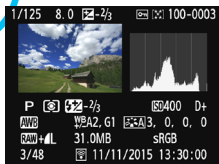
Perustietojen näyttö



Perustiedot +  
kuvanlaatu/kuvannumero



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

### 3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustoiminnon asetusnäyttöön painamalla <▶>-painiketta.





# 3

## Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tilassa <P> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

- <P>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <P> erot on selitetty sivuilla 276–277.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).

# P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

\* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

\* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



## 1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



## 2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva tarkennuspiste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen ilmaisin (●) etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



## 3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

## 4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



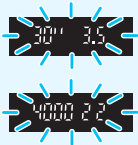
## Kuvausvihjeitä

### • Muuta ISO-herkkyyttä. Käytä sisäistä salamaa.

Voit muuttaa ISO-herkkyyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 92) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 104). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa on suositeltavaa nostaa sisäinen salama esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta. (Voit myös nostaa sisäisen salaman ylös valitsemalla <⚡<sub>UP</sub>> pikavalinnalla.)

### • Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.

Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀️>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja aukon suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä.



### Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 276).

## MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



### 1 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.

Tallennetut pikselit (pikselimäärä)



### 2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

## Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

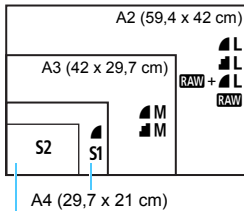
Kuvan laatu		Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso		
L	Korkea laatu	JPEG	Noin 17,9 (18 M)	6,4	1110	1110	
				3,2	2190	2190	
M	Keskitaso		Noin 8,0 (8,0 M)	3,4	2100	2100	
				1,7	4100	4100	
S1	Matala laatu		Noin 4,5 (4,5 M)	2,2	3270	3270	
				1,1	6210	6210	
S2			Noin 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440	
				S3	Noin 0,35 (0,3 M)	0,3	21060
RAW + L			Korkea laatu			Noin 17,9 (18 M)	24,5+6,4
RAW				24,5	290		6

\* Tiedostokoko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyiden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita paperikokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

### Paperikoko



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **L**, **RAW** + **L** tai **RAW**. **S2** sopii kuvan toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä. **S3** sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** ja **L**?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. **L**-asetus tuottaa paremman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. **L**-asetus tuottaa hieman huonomman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on **L** (tarkka).

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että voit ottaa ilmoitettua enemmän kuvia. Kuvien määrä saattaa olla myös ilmoitettua pienempi. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään tapaa **RAW**?

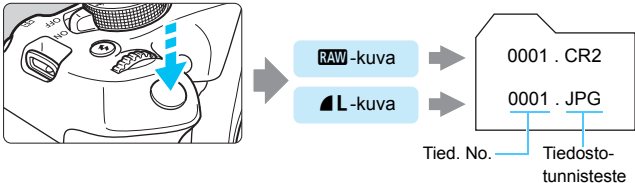
**RAW**-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso lisätietoja seuraavan sivun kohdista "**RAW**" ja "**RAW** + **L**".

**RAW**

**RAW** tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen EOS-ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (s. 314). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

**RAW + L**

**RAW + L** tallentaa **RAW**-kuvan ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste on JPEG-kuville .JPG ja RAW-kuville .CR2). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.

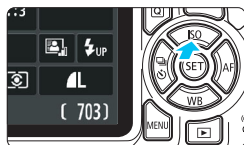


### RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

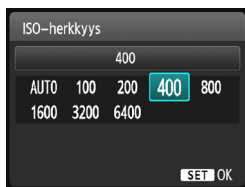
- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (DPP, EOS-ohjelmisto) (s. 314).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu DPP:n versio 4.x, hanki ja asenna uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta ja päivitä ohjelmisto (s. 315). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

# ISO: ISO-herkkyuden muuttaminen valon mukaan ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvastiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 93).



- 1 Paina <▲ ISO>-painiketta.**
  - ▶ [ISO-herkkyys] tulee näkyviin.



- 2 Määritä ISO-herkkyys.**
  - Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
  - Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 93).

## ISO-herkkyuden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä suurempi salaman käyttöetäisyys on (s. 105).
ISO 400 – ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600 – ISO 6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

\* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Kohdassa [**☿**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [2: ISO-laajennus] -asetuksena on [1: Päällä], "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) voidaan myös määrittää (s. 260).
- Kohdassa [**☿**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [10: Salamapainikkeen toiminta] -asetuksena on [1: ISO-herkkyys], ISO-herkkyuden voi määrittää <☿>-painikkeella.

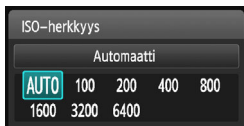
- Kohdassa [**☿**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [6: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetus on [1: 1: Päällä], ISO 100 ja "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 263).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.







- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) on laajennettu ISO-herkkyiden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.

## ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyiden asetus on **[AUTO]**, varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoliväliin. Seuraavalla sivulla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyden asetus
	Automaattisesti välillä ISO 100 – ISO 3200
<b>P/Tv/Av/M</b>	Automaattisesti välillä ISO 100 – ISO 6400 <sup>1</sup>
	ISO 100
Salaman kanssa	ISO 800 <sup>2*3*4*5</sup>
Aikavalotuksessa	ISO 800 <sup>5</sup>

\*1: Suurimman asetetun ISO-herkkyden mukaan.

\*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, ISO-herkkyttä voidaan pienentää vähimmäisherkkyyteen ISO 100.

\*3: Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa peruskuvauksiloissa (paitsi tiloissa <A> tai <P>), ISO 800 – ISO 1600 (tai enintään enimmäisraja) määritetään automaattisesti.

\*4: Kiinteä asetus on ISO 400 <P>-tilassa. Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa <P>-tilassa, ISO 400 – ISO 1600 määritetään automaattisesti.

\*5: Kiinteästi ISO 400, jos enimmäisraja on ISO 400.

- Kun asetuksena on [AUTO], ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 232) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys ISO 125 tai ISO 640.
- <A>-tilassa voidaan näyttää jokin muu ISO-herkkyys kuin ISO 100, mutta todellinen käytetty ISO-herkkyys on seuraavassa taulukossa näytetty.

## MENU Suurimman mahdollisen ISO-herkkyden määrittäminen [AUTO]-asetukselle <sup>☆</sup>

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyden suurimmaksi ISO-herkkyudeksi arvon väliltä ISO 400 – ISO 6400.




Valitse [**3**]-välilehdessä [Autom. ISO] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

## Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa ei voi valita kuva-asetusta.



### 1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu.




### 2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

## Kuva-asetusten ominaisuudet

### Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

### Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

### Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 127) voit säätää ihonvärin sävyä.

### **Maisema**

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

### **Neutraali**

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

### **Todellinen**

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värlämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

### **Mustavalko**

Mustavalkokuvausta varten.



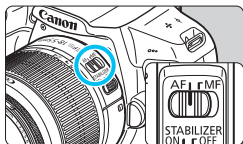
Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa muodossa kuin **RAW**, ei voi palauttaa värikuviksi. Muista poistaa **[Mustavalko]**-asetus käytöstä, kun haluat taas kuvata värikuvia. Kun **[Mustavalko]** on valittu, **<B/W>** näkyy etsimessä.

### **Oma asetus 1-3**

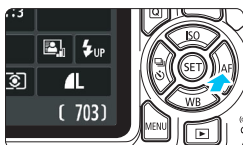
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, tai kuva-asetustiedoston ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 129). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin **[Automaatti]**-kuva-asetus.

# AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen <sup>☆</sup>

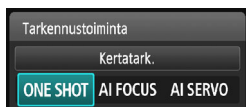
Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



- 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.



- 2 Paina <▶ AF>-painiketta.  
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.





- 3 Valitse tarkennustoiminta.
  - Valitse tarkennustoiminta <◀▶> <▶▶>-painikkeilla tai kääntämällä <▶▶▶▶>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

- 4 Tarkenna kohteeseen.
  - Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisimen puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.

## Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.


- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste palaa hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen ilmaisin <●> tulee näkyviin.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 115) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

-  Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohta ”Vaikeasti tarkennettavat kohteet” (s. 101).
- Jos [ 1: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.

## Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

**Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.**


- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-pisteen valinta (s. 99) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

-  Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> ei myöskään syty.

## Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

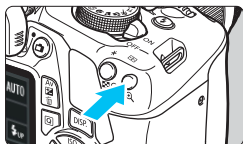
**Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.**

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

-  Kun tarkennus on saatu aikaan AI Focus AF -tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

## Tarkennuspisteen valinta ☆

Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M> voit valita yhden tarkennuspisteen ja tarkentaa vain tämän tarkennuspisteen kattaman alueen.






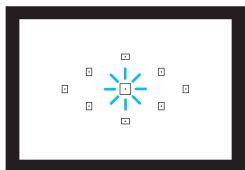
### 1 Paina <>-painiketta (ⓘ6).

- ▶ Valittu tarkennuspiste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



### 2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse tarkennuspiste <>-nuolipainikkeilla.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- Kun kaikki tarkennuspisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista tarkennuspisteen valintaa. Tarkennuspiste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.



### 3 Tarkenna kohteeseen.


- Siirrä valittu tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.


## Kuvausvihjeitä

- **Kun otat muotokuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**  
Jos tarkennat ensin silmiin ja sommittelet kuvan sen jälkeen, kamera toistaa kasvot selkeinä.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä tarkennuspistettä.**  
Keskimäinen tarkennuspiste on kaikista yhdeksästä tarkennuspisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen tarkennuspisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen** (s. 98).  
Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

## Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama voi laukaista lyhyen salamavalojen sarjan. Tämä valaisee kohteen, jolloin automaattitarkennus onnistuu paremmin.

-  Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä tiloissa <[V]>, <[M]> ja <[A]> tai kun **[Sisäisen salaman toiminto]** -asetuksena on <[G]> tilassa <[CA]> tai <[F]>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon vaikutusalue on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <[L]>-painiketta (s. 104). Huomaa, että asetus **[7: Tarkennuksen apuvalo]** kohdassa **[F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]** määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 264).

-  Jos käytät etsimen jatketta (myydään erikseen) ja suurin aukko on suurempi kuin f/5.6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa **[FlexiZone - Single]** ja **[L: Elävä tila]** näytöllä kuvauksessa). Lisätietoja on polttovälän muuttajan käyttöoppaassa.



## Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu tarkentamaan (etsimen tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joilla on hyvin pieni kontrasti (Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas vastavallo ja valoa heijastavat kohteet (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle (Esimerkki: yönäkyvät jne.)
- Toistuvat kuviot. (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

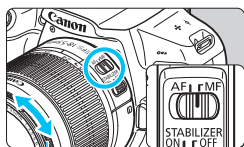
Toimi siinä tapauksessa seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohte, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 61).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Jos kuvaat kohdetta, johon on vaikea tarkentaa näytöllä kuvauksen aikana [**FlexiZone - Single**]- tai [**Elävä tila**]-tilassa, katso sivu 152.

### MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrenkas

**1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.**

**2 Tarkenna kohteeseen.**

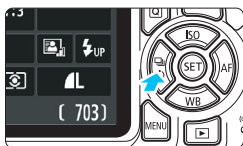
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrenkasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste palaa hetken punaisena, äänimerkki kuuluu ja oikean tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä.






## Jatkuva kuvaus ☆

Voit kuvata jopa noin 3 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti ja haluat tallentaa eri ilmeet.



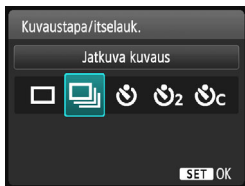
**1** Paina   -painiketta.

**2** Valitse .

- Valitse   -painikkeilla tai  -valitsimella jatkuva kuvaus  ja paina sitten  -painiketta.

**3** Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasti samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.



### Kuvausvihjeitä

**Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustoiminta (s. 97).**

#### • Liikkuvat kohteet

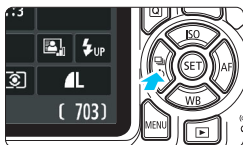
Kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.

#### • Liikkumattomat kohteet

Kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.

- Kohdassa [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**5: Kohinan poisto suurella herkk.**] -asetus on [**2: Voimakas**] (s. 263), jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuva kuvaus saattaa olla hitaampaa.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua, jos akun varaus on alhainen tai jos kuvaat hämärässä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.

# Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina << [ ] [ ] >>-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

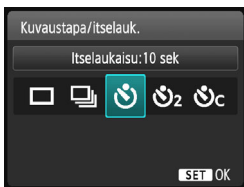
- Valitse itselaukaisu << [ ] [ ] >>-painikkeilla tai < [ ] >-valitsimella ja paina sitten < [ ] >-painiketta.

[ ] : Kuvaa noin 10 sekunnin kuluttua.

[ ]<sub>2</sub> : Kuvaa noin 2 sekunnin kuluttua. \*

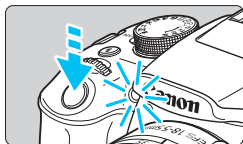
[ ]<sub>C</sub> : Otaa määritetyn määrän kuvia noin 10 sekunnin kuluttua.

[ ]<sub>C</sub> Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) < [ ] > < [ ] >-painikkeilla.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.



- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön sekuntitilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.



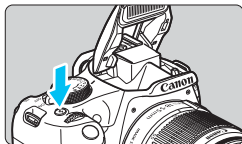
- Asetuksella < [ ] > kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojuus (s. 271). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.



- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 83) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 61) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla < [ ] [ ] >>-painiketta.

## ⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavaloon päivänvalossa, nosta esiin sisäinen salama ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. Tilassa <P> valotusaika (1/60 s – 1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



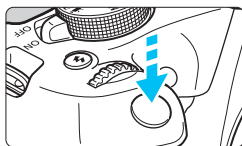
### 1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡ buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



### 2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alareunassa näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



### 3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.



### Kuvausvihjeitä

#### • Vähennä kirkaassa valossa ISO-herkkyyttä.

Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyyttä.

#### • Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.

Jos objektiivin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi.

Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on luonnollinen (ei tummuutta kuvan alaosassa).

**Sisäisen salamän vaikutusalue**

(Arvioitu metrimäärä)

ISO-herkkyys (s. 92)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Laajakulma	Tele
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 – 2,6	1 – 1,6
ISO 400	1 – 5,3	1 – 3,3
ISO 800/AUTO*	1 – 7,4	1 – 4,6
ISO 1600	1,3 – 10,5	1 – 6,6
ISO 6400	2,6 – 21,0	1,6 – 13,1

\* Kuvattaessa täytesalamalla ISO-herkkyys voi olla alle ISO 800.



- Jos määritettynä on suuri ISO-herkkyys ja tarkennusetaisyys on liian pitkä, kohteen olosuhteista tai muista seikoista riippuen oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta.
- Älä kuvaa salamalla, jos sormesi estää sisäistä salamaa nousemasta ylös tai jos salama ei ole kokonaan ylhäällä jostain muusta syystä johtuen.

## MENU Punasilmäesto

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennysvaloa, ennen kuin kuvaat salamalla.

Punasilmäisyyden vähennys on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <[📷]>, <[🏠]>, <[👤]> ja <[📺]>.



- Valitse [📷1]-välilehdessä [Punasilmäesto] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Kun kuvaat salamän avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.



- Punasilmäisyyden vähennys on tehokkaampi, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu tai kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee eri kohteiden mukaan.



# 4

## Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.



- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <Tv>, <Av> ja <M> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 276.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).

### Päävalintakiekkon osoitin

 1/125

 F5.6

 -3..2..1..0..1..2..\*3

Kun osoitinkuvake < > näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen määrän arvojen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä < >-valitsinta.

## Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

\* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike  
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike  
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



### 1 Käännä valintakieppo asentoon <Tv>.



### 2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <🔧>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



### 3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



#### Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15" tarkoittaa 15 sekuntia.






## Kuvausvihjeitä


- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**  
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**  
Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimessä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**  
Käytä hidasta suljinnopeutta, kuten 1/30 sekuntia tai pitempää. Estä tällöin kameran tärähtely käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon näyttö muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukkoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos valotus on liian tumma, suurin himmenninaukon arvo (pienin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos valotus on liian kirkas, pienin himmenninaukon arvo (suurin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

## ⚡ Sisäisen salamän käyttäminen

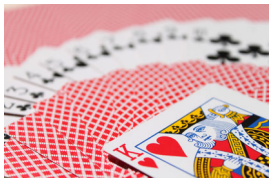
Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus).

Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia.

# Av: Terävyyalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyyalueeta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

\* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin sisäisen himmenninaukon koko.



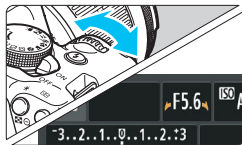
Epäterävä tausta  
(pieni aukon f-numero: f/5.6)




Etuala ja tausta näkyvät terävinä  
(suuri aukon f-numero: f/32)



## 1 Käännä valintakiekko asentoon **<Av>**.



## 2 Määritä haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyyalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä -valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon koko).



## 3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.



### Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on aukon koko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



## Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon  $f$ -luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri  $f$ -luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Lisää tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.



- **Terävyysalue määrytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**



Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta aukon  $f$ -numeroa, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan näyttö on näkyvissä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusaika-alueen, valotusajan näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan näyttö "30" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä  $f$ -lukua kääntämällä <   >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan näyttö "4000" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, suurennä  $f$ -lukua kääntämällä <   >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

## ⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus).

Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.

Heikossa valaistuksessa pääkohteen valotuksessa käytetään automaattista salamamittausta ja taustan valotuksessa automaattisesti määritettyä pitkää valotusaikaa. Sekä kohde että tausta näyttävät oikein valottuneilta, ja kuva on hieman tunnelmallisempi (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Voit estää pitkän valotusajan asettamalla [**⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -kohdassa [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] -asetukseksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 261).

## **MENU** Syväterävyyden tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä. Voit tarkistaa terävyysalueen ennen kuvan ottamista alla kuvatulla tavalla.

### 1 Ota terävyysalueen tarkistus käyttöön.


- Kohdassa [**⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], aseta [**9: Määritä SET-painike**] -asetukseksi [**4: Terävyysalueen tarkistus**] (s. 266).
- Lisätietoja valinnaisten toimintojen asetuksista on sivulla 258.

### 2 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta kaksi kertaa.

### 3 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Aukko pienennetään niin, että voit tarkistaa terävyysalueen.

 Kun katsot kuvaa näytössä (s. 140) ja pidät <SET>-painiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä terävyysalueen muutoksen.

# M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

\* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



## 1 Käännä valintakieppo asentoon <M>.



## 2 Määritä ISO-herkkyys (s. 92).

## 3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <ISO>-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä <Av>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <ISO>-valitsinta.

Normaalivalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisim

## 4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotuksen tason ilmaisim <I> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

## 5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Määritä valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa normaalivalotuksesta  $\pm 2$  yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <L> tai <R>. (Jos LCD-näytössä näkyvä valotustaso poikkeaa yli  $\pm 3$  yksiköllä, <I>-kuvake vilkkuu merkinnän <-3> tai <+3> vieressä.)

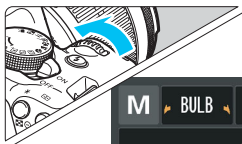


- Jos [2:Auto Lighting Optimizer/2:Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 123) on jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Jos Automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

## ⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia tai aikavalotus.

### BULB: Aikavalotus



1' 19

Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää suljimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen.

Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 <☀>-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.

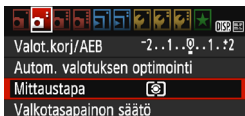
- ⚠ Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska aikavalotus tuottaa tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [4: Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetukseksi kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvon [1: Automaatti] tai [2: Päällä] (s. 262).
- Jos aikavalotuksessa on valittuna automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 800 (s. 94).

📷 Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 271) käyttäminen on suositeltavaa.

# Mittaustavan muuttaminen <sup>☆</sup>

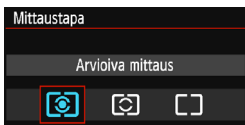
Kohteen kirkkauden voi mitata kolmella tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.

Peruskuvaustiloissa mittaustapa määritetään automaattisesti.



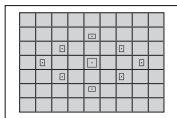
## 1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



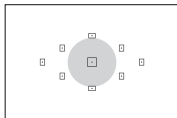
## 2 Määritä mittaustapa.

- Valitse haluamasi mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



### Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



### Osa-alamittaus




Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun kohteen ympäristö on paljon kohdetta kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää vakiovalotuksessa käytetyn mitta-alueen.



### Keskustapainotteinen mittaus

Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Kun käytössä on asetus  (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus) ja  (Keskustapainotteinen mittaus) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

# Valituksen korjauksen määrittäminen <sup>☆</sup>

## Av Valituksen korjauksen määrittäminen

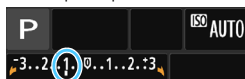
Määritä valituksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valituksen korjausta  $\pm 5$  yksikköä  $1/3$  yksikön välein.



Kirkkaampi kuva suuremmalla



Tummpi kuva pienemmällä





Tumma valotus





Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella


### Kirkkauden lisääminen

Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).

### Tummuuden lisääminen

Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

- ▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta valituksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.

- Etsimessä näkyvä valituksen korjauksen määrä muuttuu vain  $\pm 2$  yksiköllä. Jos valituksen korjauksen määrä ylittää  $\pm 2$  yksikköä, valituksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valituksen korjausta yli  $\pm 2$  yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [ 2: Valot.korj/AEB] -asetuksella (s. 118) tai pikavalinnalla (s. 48).






## Salaman valotuskorjauksen määrittäminen

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salaman valotuskorjausta  $\pm 2$  arvoa  $1/3$  yksikön välein.






- Paina -painiketta (10).**
  - Pikavalintanäyttö avautuu (s. 48).





- Valitse .**
  - Valitse -nuolipainikkeilla \*.
  - [Salaman valotuskorjaus]** näkyy alareunassa.




- Määritä salaman valotuskorjauksen määrä.**
  - Jos valotus on liian tumma, käännä -valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).  
Jos valotus on liian kirkas, käännä -valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, -kuvake näkyy etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**



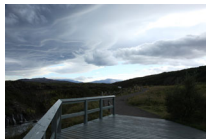
Jos [2:Auto Lighting Optimizer/2:Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 123) on jokin muu kuin **[Pois]**, kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty.



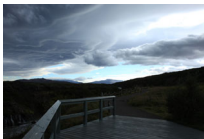
Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös **[Sisäisen salaman asetus]**-asetuksella kohdassa [1: Salamaohjaus] (s. 199).

## MENU Valotushaarukointi ☆

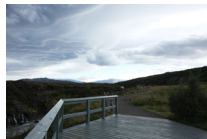
Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa ( $\pm 2$  yksikköä  $1/3$  yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen. Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



Normaali valotus



Tummempi valotus  
(pienempi valotus)

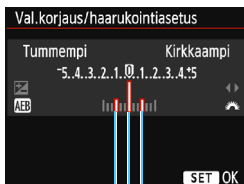


Kirkkaampi valotus  
(suurempi valotus)



### 1 Valitse [Valot.korj/AEB].

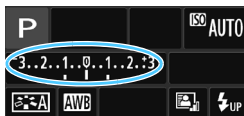
- Valitse [**Q2**]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶>-painikkeilla. Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjauksen tasoon.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotushaarukointialue näkyy LCD-näytössä.

Valotushaarukointialue



### 3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.

## Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotushaarukointitason näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.



### Kuvausvihjeitä

- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**  
Jos <☰> Jatkuva kuvaus (s. 102) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa (□)**  
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisun kanssa**  
Itselaukaisulla <☺> <☺<sub>2</sub>> (s. 103) voit ottaa kolme peräkkäistä kuvaa noin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun <☺<sub>C</sub>> (s. 103) on asetettu, peräkkäisten kuvien määrä on kolme kertaa asetettu numero.



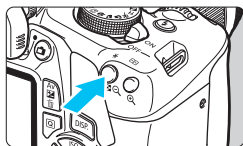
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä salama- tai aikavalotuksen kanssa.
- Jos [📷2:Auto Lighting Optimizer/📷2:Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 123) on jokin muu kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi olla vähäinen.

# \* Valotuksen lukitseminen ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus < \* >-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

## 1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



## 2 Paina < \* >-painiketta (☉4).



- ▶ Etsimässä näkyvä < \* >-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat < \* >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.



## 3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat ottaa useita kuvia AE-lukituksen aikana, pidä < \* >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

## AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 115)	Tarkennuspisteen valinta (s. 99)	
	Automaattivalinta	Käsivalinta
	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

\* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, AE-lukitusta käytetään keskimmaiseen tarkennuspisteeseen.

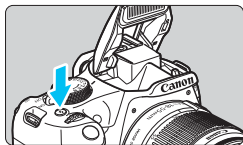


AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

# \* Salamavalotuksen lukitus ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Käytä tällöin salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoita kohde kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canonin EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

\* FE tarkoittaa salamavalotusta.

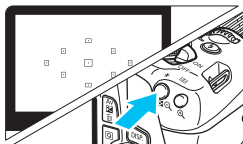


## 1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Voit tarkistaa, että <⚡>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



## 2 Tarkenna kohteeseen.



## 3 Paina <★>-painiketta (☉16).

- Suuntaa etsimen keskusosa kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <★>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡\*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <★>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



## 4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, ja kamera ottaa kuvan.



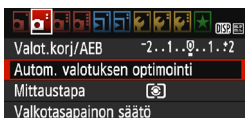
## \* Salamavalotuksen lukitus\*

- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

## MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

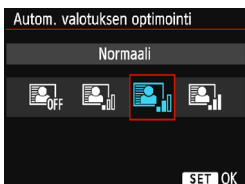
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [Normaali]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [Normaali].



### 1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



- Kohdassa [4:3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [6: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetus on [1: Päällä], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)-asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Pois], eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.

## MENU Kuvan tummien kulmien korjaus

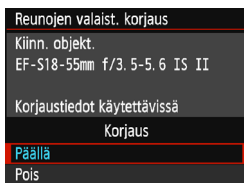
Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi, ja se voidaan korjata. Oletusasetus on **[Päällä]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 314).



### 1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Reunojen valaist. korjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Jos näkyvässä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus ei käytössä



Korjaus käytössä



## Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 30 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tehdään automaattisesti kaikille objektiiveille, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314) voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- Reunojen valaistuksen korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät suurennettua näkymää näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.



- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennat kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Korjauksen määrä on pienempi, jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

# 📷 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametrejä, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti] oletuksesta poikkeaviksi. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 128.



## 1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset-valintänäyttö avautuu.

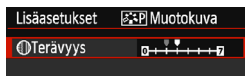
## 2 Valitse kuva-asetus.

- ▶ Valitse kuva-asetus ja paina sitten <DISP.>-painiketta.



## 3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



## 4 Määritä parametri.

- Säädä parametriä <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintänäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



- 📄 • Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 95 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

## Parametriasetukset ja tehosteet



### Terävyys

#### Säätää kohteen terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**.

Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää.

Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**.

Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.



### Kontrasti

#### Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan.

Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää.

Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan.

Mitä lähempänä asetusta on **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.



### Värikylläisyys

#### Säätää kuvan värikylläisyyttä.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan.

Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.

Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä värit ovat vahvempia.



### Värisävy

#### Säätää ihon värisävyä.

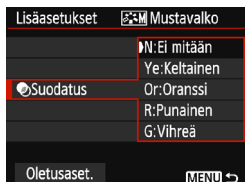
Voit tehdä ihonsävystä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä iho näyttää punertavammalta.

Voit vähentää ihonsävyn punaisuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.

## Mustavalkoasetus


Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

### Suodatus

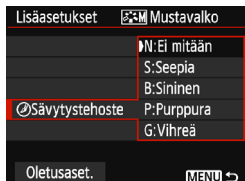


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

### Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman. Voit valita seuraavista tehosteista. **[N: Ei mitään]**, **[S: Seepia]**, **[B: Sininen]**, **[P: Purppura]** tai **[G: Vihreä]**.

# Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆

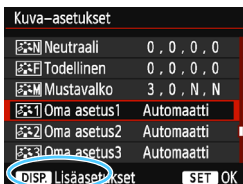
Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametrejä ja tallentaa sen [Oma asetus 1]-, [Oma asetus 2]- tai [Oma asetus 3] -asetuksena.

Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314).

## 1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [K2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetukset-valintanäyttö avautuu.



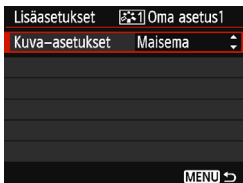
## 2 Valitse [Oma asetus \*].

- Valitse [Oma asetus \*] ja paina sitten <DISP.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.



## 3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun [Kuva-asetukset] on valittu, paina <SET>-painiketta.



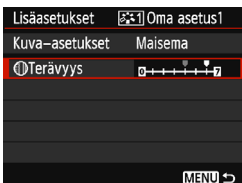
## 4 Valitse pohjana käytettävä kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



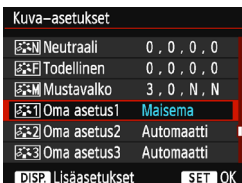
## 5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten **[Terävyys]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



## 6 Määritä parametri.

- Säädä parametria **<◀>** **<▶>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 126–128.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla **<MENU>**-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Pohjana käytetty kuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus \*]** oikealla puolella.
- ▶ Jos kohtaan **[Oma asetus \*]** tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

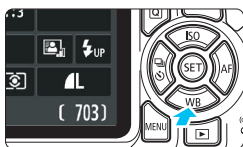


- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus \*]**, pohjana olevan kuva-asetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset **[Kamera-asetusten nollaus]** (s.194), kaikki **[Oma asetus \*]** -asetukset palautuvat oletusarvoihinsa. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 95 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus \*]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

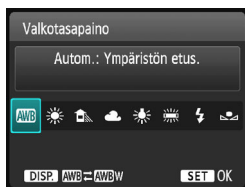
# WB: Valolähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Normaalisti Autom. [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus antaa oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina Autom.-asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija). (<☛>-tilassa käytetään [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetusta.)



## 1 Paina <▼ WB>-painiketta.

- ▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



## 2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse haluamasi asetus <◀> <▶> -painikkeilla tai <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Noin \*\*\*\*K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <☛>, <☁>, <☀> tai <☀> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

## **AWB** Automaattisen valkotasapainon määrittäminen

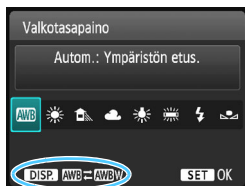
Kun asetus on [**AWB**] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat keinovalossa. Jos valitset [**AWB w**] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [**AWB**] (Ympäristön etusija).

**1** Paina **<▼ WB>-painiketta**.  
▶ [**Valkotasapaino**] tulee näkyviin.

**2** Valitse [**AWB**].

- Valitse [**AWB**] ja paina sitten **<DISP.>-painiketta**.

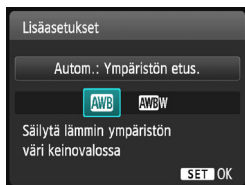


**3** Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**] ja paina **<SET>-painiketta**.

**AWB** : Autom.: Ympäristön etus.

**AWB w** : Autom.: Valkoisen etusija



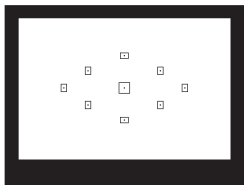
### **Huomautukset asetukselle [**AWB w**] (Valkoisen etusija)**

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Kun näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämmin värisävy ei ehkä vähene.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [**AWB**] (Ympäristön etusija).



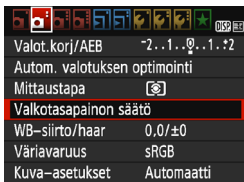
## Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



### 1 Kuva valkoinen kohde.

- Yksivärisen valkoisen kohteen tulisi täyttää etsimen keskus.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



### 2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [2]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



### 3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



## 4 Valitse [] (Oma asetus)].

- Paina <▼ WB>-painiketta.
- Valitse [] (Oma asetus)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [**Mustavalko**]-kuva-asetuksella (s. 96) otettuja kuvia, luovalla suotimella käsiteltyjä kuvia tai toisella kameralla kuvattuja kuvia.

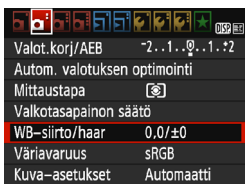
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314), tallennetaan kohtaan []. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

# WB $\pm$ Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

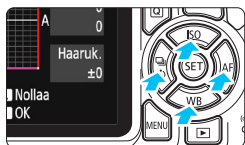
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät värilämpötilan muunnon ja värinkorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

## Valkotasapainon korjaus



### 1 Valitse [WB-siirto/haar].

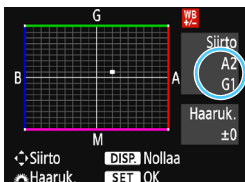
- Valitse [WB-siirto/haar] -välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



### 2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <◀▶>-nuolipainikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Esimerkkiasetus: A2, G1



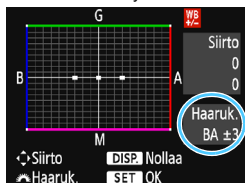
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyy <WB>-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä (mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden).

## Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen väriämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää  $\pm 3$  yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko  $\pm 3$  yksikköä



### Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät  $\langle \text{WB} \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus"-asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat  $\langle \text{DISP.} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla  $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

### Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

ⓘ Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja mahdollisten otosten määrä on noin kolmasosa normaalista.

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kauemmin.
- Näytöllä kuvauksen aikana valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

## MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

### 1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷 2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.

### 2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.



## Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei noudata Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "\_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiillista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



# 5

## Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”Kuvaus näytöllä”.

**Kuvaus näytöllä soveltuu hyvin liikkumattomien kohteiden kuvaamiseen.**

**Jos pitelet kameraa käsivaralla katsoessasi LCD-näyttöä, kameras tärähtely voi aiheuttaa epäteräviä kuvia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.**



### **Etäkuvaus näytöllä**

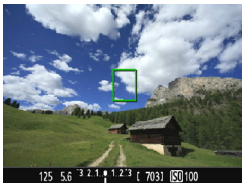
Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 314) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameras tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

## Kuvaus LCD-näytöllä



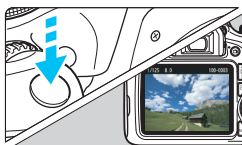
### 1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <img alt="Camera icon" data-bbox="458 138 481 151"/>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.




### 2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 148).



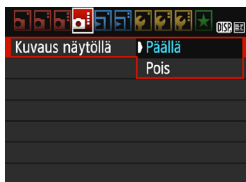
### 3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <img alt="Camera icon" data-bbox="458 638 481 651"/>-painiketta.

- Kuvan kuva-ala on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG L).
- Näytöllä kuvauksessa kamera käyttää kaikissa kuvaustiloissa kertatarkennusta (s. 97).
- Näytöllä kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen määrittämällä [9: Määritä SET-painike] -asetukseksi kohdassa [4:3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvon [4:Terävyysalueen tarkistus] ja painamalla <img alt="SET button icon" data-bbox="131 888 151 901"/>-painiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.



## Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**Kuvaus näytöllä**] -asetukseksi [**Päällä**].

Peruskuvauksiloissa Kuvas näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [**2**] ja luovissa kuvauksiloissa kohdassa [**4**].

## Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

(Mahdollinen kuvamäärä noin)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	190	180
50 %:ssa salama	180	170

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E10 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E10 jatkuva kuvaus näytöllä on mahdollista noin 1 tunnin 25 minuutin ajan huoneenlämpötilassa (23 °C).



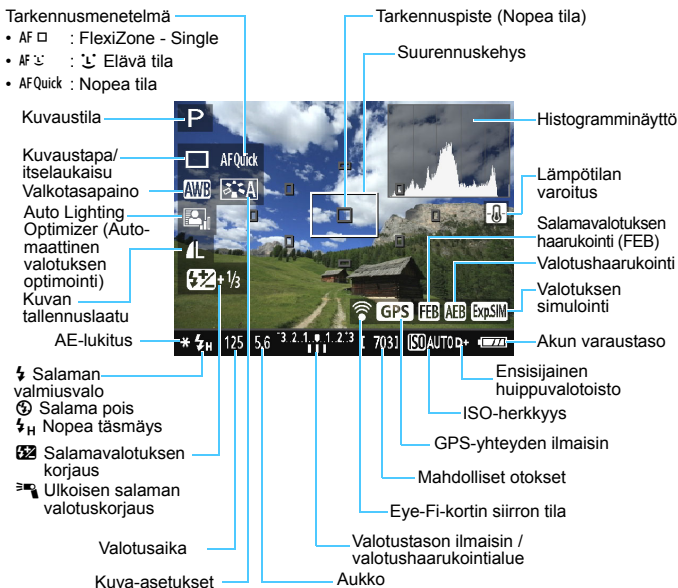
- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 157–158.**



- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottamiseen kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**1: Virrankatkaisu**] (s. 185). Jos [**1: Virrankatkaisu**] -asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia (myydään erikseen), voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa näytöllä kuvauksen aikana (s. 226). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

## Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina (viitteellisinä). Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

## Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää kuvan näytöllä sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Kuvauksen aikana näytössä näkyvässä kuvassa näkyvät automaattisesti alla luetellut toimintojen asetukset. Se voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

### Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

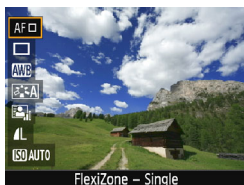
- Kuva-asetukset
  - \* Kaikki määrytykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus / aiheen tyyppi
- Värisävy (<F4>-tilassa)
- Valotus
- Syvyysterävyys (kun valinnainen toiminto C.Fn-9-4 on määritetty ja <SET> on ON-asennossa)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuvausalueen vahvistus)

# Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -toimintojen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

## Q Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **tarkennusmenetelmä**, **kuvaustapa/itselaukaisu**, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kuvan tallennuslaatu ja ISO-herkkyys. Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näkyvät taulukossa sivulla 75, sekä edellä lihavoidut toiminnot.



### 1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintänäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 154).

### 2 Valitse toiminto ja määritä se.

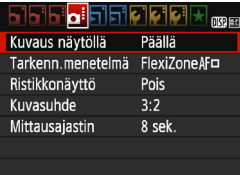
- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetusten näyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat asettaa automaattisen valkotasapainon, valitse [AWB], paina <SET>-painiketta ja paina sitten <DISP.>-painiketta.

### 3 Poistu asetuksesta.

- Siirry takaisin näytöllä kuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.

 Jos luovissa kuvaustiloissa [10: Salamapainikkeen toiminta] -asetuksena on [1: ISO-herkkyys] kohdassa [3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], voit nostaa sisäisen salaman pikavalinnalla. ISO-herkkyys määritetään <⚡>-painikkeella.

## Valikkotoimintojen asetukset



Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkenn. menetelmä	FlexiZoneAF□
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	8 sek.

Valikossa näkyvät seuraavat komennot. **Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsimellä kuvattaessa (asetukset ovat pois käytöstä).**

Peruskuvaustiloissa Kuvaus näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [📷2] ja luovissa kuvaustiloissa kohdassa [📷4].

- **Kuvaus näytöllä**  
Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].
- **Tarkennusmenetelmä**  
Voit valita [FlexiZone - Single]-, [👁️ Elävä tila]- tai [Nopea tila] -asetuksen. Lisätietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 148–155.
- **Ristikkonäyttö**  
Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1⇐] tai [Ristikko 2⇐⇐].  
Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

## ● Kuvasuhde <sup>☆</sup>

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2], [4:3], [16:9] tai [1:1]. Näytössä näkyvää kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvatiedostoa EOS-ohjelmistolla, voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen ilmaisevat viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 mega-pikseliä)	4608 x 3456 (16,0 mega-pikseliä)	5184 x 2912* (15,1 mega-pikseliä)	3456 x 3456 (11,9 mega-pikseliä)
M	3456 x 2304 (8,0 mega-pikseliä)	3072 x 2304 (7,0 mega-pikseliä)	3456 x 1944 (6,7 mega-pikseliä)	2304 x 2304 (5,3 mega-pikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 mega-pikseliä)	2304 x 1728 (4,0 mega-pikseliä)	2592 x 1456* (3,8 mega-pikseliä)	1728 x 1728 (3,0 mega-pikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 mega-pikseliä)	1696 x 1280* (2,2 mega-pikseliä)	1920 x 1080 (2,1 mega-pikseliä)	1280 x 1280 (1,6 mega-pikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuvausalue on hieman suurempi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteella 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.





- **Mittausajastin** <sup>☆</sup>

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 8 sekuntia.



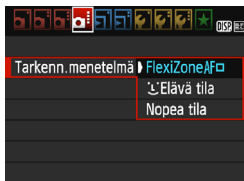
Mikä tahansa seuraavista toiminnoista lopettaa kuvauksen näytöllä. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <img alt="Camera icon" data-bbox="575 840 595 855"/>-painiketta uudelleen.

- Jos valitset jonkin seuraavista: [ **3: Roskanpoistotieto**], [ **2: Puhdistus käsin**], [ **3: Nollaa asetukset**] tai [ **3: Ohjelm.versio**]
- Kuvaustilan vaihtaminen (peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen välillä).

# Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

## Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Valittavissa ovat seuraavat tarkennusmenetelmät: [FlexiZone - Single], [Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 149) ja [Nopea tila] (s. 154). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurena kuvaa ja tarkenna käsin (s. 156).



## Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [4]-välilehdestä [Tarkenn.menetelmä]. (Peruskuvauksissa asetus on [2]-välilehdessä.)
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä näyttöllä kuvauksen aikana, voit valita tarkennusmenetelmän myös pikavalinnalla painamalla <Q>-painiketta (s. 144).

## FlexiZone - Single: AF □

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää näyttöllä kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



Tarkennuspiste

## 1 Näytä kuva näytössä.

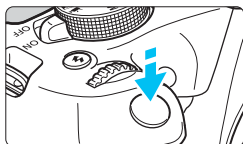
- Paina <C>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.

## 2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan <◇>-nuolipainikkeilla. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)

- Palauta tarkennuspiste keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av/ />-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)





### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



### 4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 140).

## ☺ (Kasvontunnistus) Elävä tila: AF ☺

Henkilön kasvatunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennusmenetelmällä kuin [FlexiZone - Single] -tilassa. Kehota kuvattavaa henkilöä kääntymään kameraa kohti.

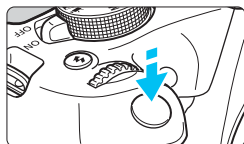


### 1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <☺>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

### 2 Tarkista AF-piste.

- Kun kasvatunnistetaan, <☺>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Siirrä <◀> <▶> -painikkeilla <☺>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.



### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvat, joiden kohdalla <[ ]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, tarkennuspiste <[ ]> näytetään ja tarkennus tehdään keskikohtassa.



### 4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 140).

- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Jos objektiivi sallii manuaalitarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvat tunnistetaan, ja <[ ]> tulee näkyviin.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, kääntyneinä vaakatasoon tai diagonaalisesti tai osittain piilossa.
- <[ ]> saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Kun painat <SET>-painiketta, tarkennusmenetelmäksi tulee [FlexiZone - Single] (s. 148). Voit siirtää tarkennuspistettä painamalla <[ ]>-nuolipainikkeita. Painamalla <SET>-painiketta uudelleen voit palata [ ] (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilaan. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av>/[ ]>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[ ]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä tarkennuspistettä <[ ]> käytetään tarkentamiseen.

## Huomautuksia tiloista [FlexiZone - Single] ja [👁️ Elävä tila]

### Tarkennustoiminta

- Tarkentaminen vie kauemmin kuin [Nopea tila] -tilassa.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Et voi tarkentaa liikkuvaan kohteeseen jatkuvasti.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvattaessa näytöllä, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.


### Suurennettu näkymä

- Kun [FlexiZone - Single] on määritetty ja painat <🔍>-painiketta, tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että automaattitarkennuksen nopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennetuasi [FlexiZone - Single] -asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [👁️ Elävä tila] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.

## **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteessa on toistuvia kuvioita (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriwiivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (esimerkki: häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä pois päin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.



- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, **[Nopea tila]** -tilan käyttäminen on suositeltavaa. Automaattitarkennus tilassa **[FlexiZone - Single]** tai **[ Elävä tila]** voi kestää kauemmin tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.  
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM  
Tietoja muista objektiiveista saat Canonin verkkosivustosta.



- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa suurennetussa näkymässä kameran tärsähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

## Nopea tila: AFQuick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustilassa (s. 97) käyttäen samaa tarkennusmenetelmää kuin etsinkuvauksessa.

Vaikka voitkin tarkentaa halutun kohteen nopeasti, **näytössä näkyvä kuva pysähtyy hetkeksi automaattitarkennuksen aikana.**

Voit käyttää tarkentamiseen yhdeksää tarkennuspistettä (automaattinen valinta). Voit myös valita yhden tarkennuspisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen tarkennuspisteen osoittaman alueen (käsivalinta).



### 1 Näytä kuva näytössä.

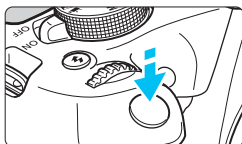
- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvät pienet ruudut ovat tarkennuspisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.



### 2 Valitse AF-piste. ☆

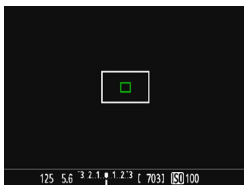
- Näytä pikavalintanäyttö painamalla -painiketta ().
- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Aktivoi tarkennuspiste valintaa varten < -painikkeilla.
- Valitse tarkennuspiste kääntämällä -valitsinta.





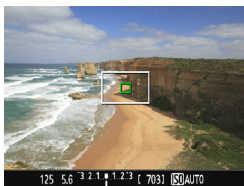
### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvauksen kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan (kamera ei ota kuvaa).
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja näytöllä kuvauksen kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.



### 4 Ota kuva.

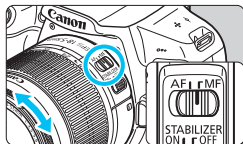
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 140).



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva, kun kuva on näkyvässä näytössä.

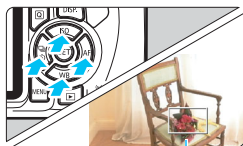
# MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti manuaalitarkennuksella.



## 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

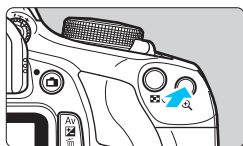
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



## 2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <⬆>-nuolipainikkeilla.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av [ ] / [ ]>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)

Suurennuskehys



## 3 Suurena kuva.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehyyksen sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→5x → 10x → normaali näkymä



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

## 4 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

## 5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 140).












## Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

### Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

### Valkoinen < > ja punainen < > Sisäisen lämpötilan varoituskuvake


- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <  >-kuvake tai punainen <  >-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <  >-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <  >-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä korkeassa lämpötilassa tuo <  >- tai <  >-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <  >-kuvake tulee näkyviin.

### Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näkymässä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.
- Jos käytät TS-E-objektiveja (muuta kuin TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiveja) ja siirret tai kallistat objekteja tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

## Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

### Näytössä näkyvä kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytössä näkyvä kuva ei ehkä näytä ottavan kuvan kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa (näytössä näkyvän kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta).
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [2: LCD:n kirkkaus] -asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

### Valinnaiset toiminnot

- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 259).

### Objektiivi ja salama

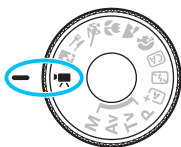
- Kuvaus näytöllä -tilassa supereleobjektiivien tarkennuksen esimäärittystä ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

## Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

# 6

## Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön kääntämällä valintakiekko asentoon <••>. Videoiden tallennusmuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 5.



### Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1 080 pystysuuntaisen pikselin (juovan) teräväpiirtotarkkuutta.



## Videoiden kuvaaminen

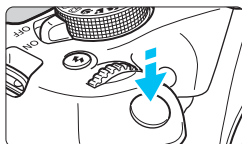
Videoita voidaan toistaa televisiossa liittämällä kamera televisiovastaanottimeen (s. 226).

### Kuvaaminen automaattivalotuksella



#### 1 Käännä valintakiekko asentoon <img alt="Video mode icon" data-bbox="588 221 618 241"/>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



#### 2 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitai manuaalitarkennuksella (s. 148–156).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



Videon tallennus



Sisäinen mikrofoni

#### 3 Kuvaa video.

- Aloita videokuvauksen painamalla <img alt="Record button icon" data-bbox="471 571 498 591"/>-painiketta. Lopeta videokuvauksen painamalla <img alt="Record button icon" data-bbox="611 596 638 616"/>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana [●]-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa äänen.



- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 181–182.
- Lue tarvittaessa myös yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 157–158.



- ISO-herkkyys (ISO 100 – ISO 6400), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 120). Valotusasetus näkyy näytössä sen ajan, joka on määritetty asetuksessa [**📷2: Mittausajastin**]. Kun olet ottanut AE-lukituksen käyttöön videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <☒>-painiketta (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☒>-painiketta.)
- Voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av☒>-painiketta painettuna ja kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkotietoja ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

## Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyuden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



### 1 Käännä valintakiekkoon asentoon <[MANUAL]>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



### 2 Valitse [Videon valotus].

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [MANUAL 1]-välilehdeltä [Videon valotus] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



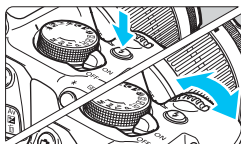
### 3 Valitse [Manuaalinen].

- ▶ Valitse [Manuaalinen] ja paina <[SET]>-painiketta.



### 4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <[SHUTTER]>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden <[FPS]> mukaan.
  - [30] [25] [24] : 1/4000–1/30 s
  - [60] [50] : 1/4000–1/60 s
- Määritä aukko pitämällä <[AV] [STOP]>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <[APERTURE]>-valitsinta.





### 5 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <[ISO]>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys <[LEFT] [RIGHT]>-painikkeilla tai kääntämällä <[ISO]>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.

## 6 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 160).

### ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- [Automaatti]-asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 6400 yhden yksikön välein.
- Jos [ 1:  Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 6400.



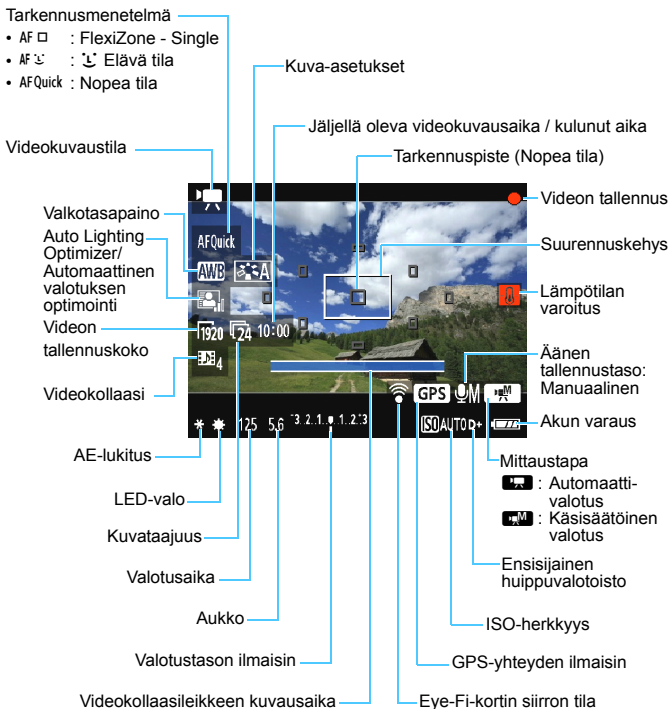
- AE-lukitusta ja valotuksenkorjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa kuvatessasi videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Autom. ISO -asetuksella video voidaan tallentaa sopivalla valotuksella silloinkin, kun ympäristön kirkkaus muuttuu.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <DISP.>-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

## Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Jos kamerassa ei ole korttia, jäljellä oleva videokuvausaika näkyy punaisena.
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.








## Videokuvausta koskevat huomautukset



### Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- Jos [ **1: AF laukaisimella kun** ] -asetuksena on [**Päällä**] (s. 176), laukaisimen painaminen puoliväliin videokuvauksen aikana suorittaa tarkennuksen. Tästä voi kuitenkin olla tuloksena seuraavaa.
  - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
  - Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
  - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
  - Objektiiivin käyttöäännet saattavat tallentua videoon.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos < > tai < w > on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- On suositeltavaa kuvata muutama testivideo, jossa käytät zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai mekaanisten äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.
- Videokuvauksen aikana et voi suurentaa kuvaa, vaikka painaisit < >-painiketta.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- Varo peittämästä sisäistä mikrofonia (s. 160) esimerkiksi sormella.
- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 181–182.**
- **Lue tarvittaessa myös yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 157–158.**



- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [1], [2] ja [3] (s. 176).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota (s. 169).
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920]).
- Kameran sisäinen monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 160).
- Täyteen ladatulla akulla LP-E10 videon kokonaiskuvausaika on noin 1 tunti 15 minuuttia huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti 10 minuuttia matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Videokuvauksen aikana superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.

## Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

## Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
  - \* Kaikki määrytykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

## Stillkuvien kuvaus

**Stillkuvien ottaminen ei ole mahdollista videokuvaustilassa.**

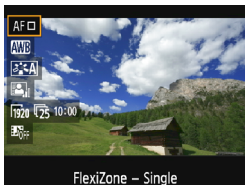
Kun haluat kuvata stillkuvia, vaihda kuvaustilaa kääntämällä valintakiekkoa.

# Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

## Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: tarkennusmenetelmä, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), videon tallennuskoko ja videokollaasi.



### 1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 154).

### 2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☞>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetustenäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat asettaa automaattisen valkotasapainon, valitse [AWB], paina <SET>-painiketta ja paina sitten <DISP.>-painiketta.

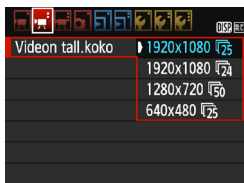
### 3 Poistu asetuksesta.

- Siirry videokuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.



Käsikäyttöisessä valotuksessa myös ISO-herkkyys voidaan määrittää.

## MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Valikkokomennolla [**2: Videon tall.koko**] voit valita videon kuvakoon [\*\*\*\*x\*\*\*\*] ja kuvataajuuden [\*\*] (kuvaa sekunnissa). \*\* (kuvataajuus) vaihtuu automaattisesti [**2: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.

### ● Kuvan koko

[**1920x1080**] (**1920**) : Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu.  
Kuvasuhte on 16:9.

[**1280x720**] (**1280**) : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhte on 16:9.

[**640x480**] (**640**) : Normaalin tarkkuuden tallennuslaatu.  
Kuvasuhte on 4:3.








### ● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

**30/60** : Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

**25/50** : Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

**24** : Pääasiassa elokuville.

## Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti (noin)

Videon tallennuskoko		Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920x1080]		11 min	44 min	2 h 59 min	330 Mt/min
					
					
[1280x720]		11 min	44 min	2 h 59 min	340 Mt/min
					
[640x480]		42 min	2 h 50 min	11 h 20 min	90 Mt/min
					

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Tiedostojärjestelmän vuoksi videokuvaus lopetetaan automaattisesti, kun yksittäisen videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

- **Videokuvauksen aikaraja**

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)



Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 181).

## MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaaseiksi.

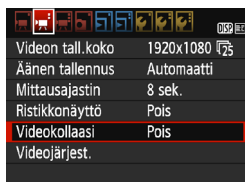
Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia.

Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 174, 219).

### Videokollaasialbumin toiminta

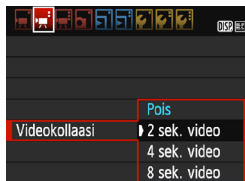


### Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen



#### 1 Valitse [Videokollaasi].

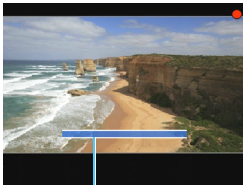
- Valitse [Videokollaasi]-välilehdessä [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 2 Valitse [Videokollaasi]-asetuksen kuvausaika.

- Valitse yksittäisen videokollaasileikkeen kuvausaika ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

## Videokollaasialbumin luominen



Kuvauskesto

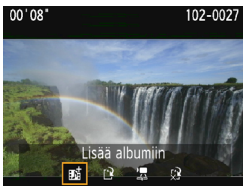
### 3 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Paina < [Kuvaus] >-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 172).



### 4 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [Tallenna] Tallenna albumina] ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



### 5 Kuva lisää videokollaaseja.







- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 3.
- Valitse [Lisää] Lisää albumiin] ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [Tallenna uutena albumina].
- Toista tarvittaessa vaihe 5.













### 6 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [Videokollaasi]-asetukseksi [Pois]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Pois].
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla < MENU >-painiketta.

## Vaiheiden 4 ja 5 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 4)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 Lisää albumiin (vaihe 5)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 5)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Valitse vahvistusnäytössä [OK]. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 4 ja 5)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty alla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 4)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 5)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusnäytössä [OK].

## [Toista videokollaasi] -toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
 Lopeta	Edellinen näyttö tulee uudelleen näkyviin.
 Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
 Siirry taaksepäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Siirry eteenpäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
 Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <VOL>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 218) äänenvoimakkuutta.

\* Kun [Siirry taaksepäin]- ja [Siirry eteenpäin]-asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [Videokollaasi]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).





## Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekuntia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
  - [Videon tall.koko] -asetuksen muuttaminen (s. 168).
  - [Videokollaasi]-asetuksen kuvausajan muuttaminen (s. 170).
  - [Äänitys]-asetuksen [Automaatti]/[Manuaalinen]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]/[Manuaalinen]-asetukseksi (s. 178).
  - Korttipaikan/akkutilan kannen avaaminen.
  - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasileikkeiden järjestystä albumissa ei voi muuttaa.
- Myöhemmin kuvattuja videokollaasileikkeitä ei voi lisätä olemassa olevaan albumiin.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvataajuuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

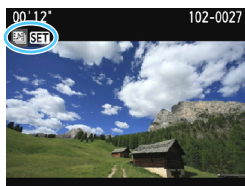
## Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 218).



### 1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



### 2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET]-kuvake videokollaasialbumin merkkinä.
- Valitse videokollaasialbumi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 3 Toista albumi.

- Valitse näytössä näkyvässä videotoistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



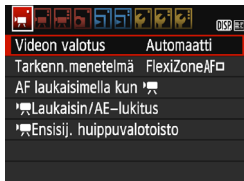
## Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 174, 219). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

## MENU Valikkotoimintojen asetukset

Välilehtien [F1], [F2] ja [F3] valikkotoiminnot on selitetty seuraavassa.

### [F1]



- **Videon valotus**

Asetuksena on normaalisti **[Automaatti]**.

Kun määrität asetukseksi **[Manuaalinen]**, voit määrittää videokuvauksen ISO-herkkyyden, valotusajan ja aukon käsin (s. 162).

- **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 148–155 kuvatut. Voit valita **[FlexiZone - Single]**-, **[Elävä tila]**- tai **[Nopea tila]**-asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.

- **AF laukaisimella kun**

Kun määrittäminen on **[Päällä]**, automaattitarkennus on mahdollista videokuvauksen aikana. Jatkuva automaattitarkennus ei kuitenkaan ole mahdollista. Jos käytät automaattitarkennusta videokuvauksen aikana, tarkennus saattaa hetkellisesti olla väärä tai valotus voi muuttua. Lisäksi objektiivin käyttöäännet tallentuvat videoon.

Jos videokuvauksen aikana tarkennusmenetelmänä on **[Nopea tila]**, automaattitarkennus suoritetaan **[FlexiZone - Single]** -tilassa.

- **[F1]-, [F2]- ja [F3]-valikkovälilehtien asetukset ovat voimassa vain <F>-tilassa. Niitä käytetään vain <F>-tilassa.**
- **[Tarkennusmenetelmä]**-asetusta käytetään myös näytöllä kuvauksessa.

- **☰ Laukaisin/AE-lukitus**

Voit vaihtaa toimintoja, jotka on määritetty puoliväliin painettuun laukaisimeen ja AE-lukituspainikkeeseen.

- **AF/AE-lukitus:**

Normaali toiminto. Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä AE-lukitusta painamalla <✳>-painiketta.

- **AE-lukitus/AF:**

Käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen.

- **AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta**

Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Kun käytät automaattitarkennusta painamalla laukaisimen puoliväliin, voit keskeyttää automaattitarkennuksen pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Voit jatkaa automaattitarkennusta vapauttamalla <✳>-painikkeen. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **AE/AF, ei AE-lukitusta:**

Mittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **☰ Ensisijainen huippuvaloisto**

Jos määrittäminen on [Päällä], kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyysalue on ISO 200 – ISO 6400. Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois], eikä sitä voi muuttaa.

[ 2]



### • Videon tallennuskoko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko ja kuvataajuus). Lisätietoja on sivulla 168.

### • Äänen tallennus



Tasomittari

Kameran sisäinen monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä. Ulkoista mikrofonia ei voi käyttää.

### [Äänitys]- ja [Äänitaso]-asetukset

**[Automaatti]:** Äänitaso säädetään automaattisesti.

Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

**[Manuaalinen]:** Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse **[Äänitaso]** ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <<> <>> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta, säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänien aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

**[Pois]** : Ääntä ei tallenneta.

**[Tuulisuoja]**

Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.



Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

- **Mittausajastin**

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

- **Ristikonäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella **[Ristikko 1 ⇄]** tai **[Ristikko 2 ≡≡]**. Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

- **Videokollaasi**

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 170.

- **Videojärjestelmä**

Valitse käyttämäsi videojärjestelmän mukaisesti **[NTSC]** tai **[PAL]** (s. 168).



Mittausajastin- ja ristikonäytön asetukset vaikuttavat myös näyttöllä kuvauksessa.

[ 3]



- **Valotuksen korjaus**

Valotuksen korjauksen määrää voidaan muuttaa  $\pm 3$  yksiköllä.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)**

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää sivulla 123 kuvatulla tavalla.

Jos [ 1]-välilehdessä [ Ensisijainen huippuvalotoisto]

-asetuksena on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**], eikä sitä voi muuttaa.

- **Valkotasapainon säätö**

Kuten sivulla 133 on selitetty, kuva voidaan valita valkotasapainon säätöä varten.

- **Kuva-asetukset**

Kuva-asetusten määritykset on selitetty sivulla 95.





## Yleiset videokuvauksen varoitukset

### Sisäisen lämpötilan punainen <🔴>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksesi päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksesi korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

### Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä.
- Jos kirkkaus muuttuu kuvattaessa videota automaattivalotuksella, video voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.

## Yleiset videokuvauksen varoitukset

### Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvauksesi päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Merkkivalo

### Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla (s. 226) ja kuvaat videon [1920x1080]- tai [1280x720]-laatuisena, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallennetaan kuitenkin määrittämässäsi tallennuskoossa.
- Jos liität kameran televisioon (s. 226) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

# 7

## Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin poistaminen käytöstä (s. 184)
- Kortin muistutus (s. 184)
- Kuvien esikatseluajan määrittäminen (s. 184)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 185)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 185)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 186)
- Kuvanumerointitavat (s. 188)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 190)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 192)
- Kameran asetusten tarkistaminen (s. 193)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 194)
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle (s. 197)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 197)
- Salaman määrittäminen (s. 198)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 202)
- Kennon puhdistus käsin (s. 204)

# Kätevät ominaisuudet

## MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

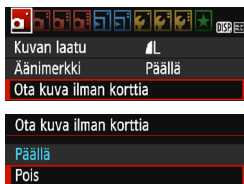
Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

## MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

## MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**], kuva näkyy esikatselussa [**1: Virrankatkaisu**] -aikarajaan asti.

Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Esikatselu-aika**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

## MENU Automaattisen virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameraan, voit palauttaa virran kameraan painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla jotakin seuraavista: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> jne.

**Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameraan virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP.>-painikkeella.**

**Jos kameraa ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti, vaikka asetuksena olisi [Pois]. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <DISP.>-painiketta.**



Valitse [1]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

## MENU Nestekidenäytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [2]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä nestekidenäytön kirkkaudeksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

## MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

### Kansion luominen



#### 1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**F1**]-välilehdessä [Valitse kansio] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 2 Valitse [Luo kansio].

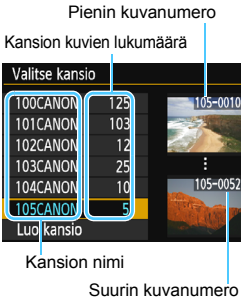
- Valitse [Luo kansio] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 3 Luo uusi kansio.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

## Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



## Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 189), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

## Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC\_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan **"\_"** yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC\_D"** ja **"100W\_XYZ"**), vaikka nimien viimeiset viisi merkkiä olisivat erilaiset.

**MENU Kuvanumerointitavat**

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.

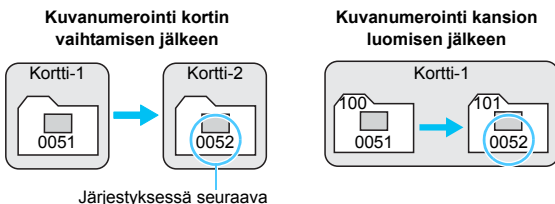
Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG\_0001.JPG**.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihtaisit kortin tai loisit kansion.**

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

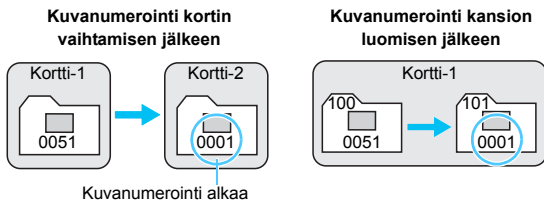




- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Automaattinen nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusikkunaa ei näytetä).



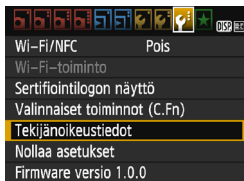
Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.



Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG\_". Videotiedostonimet alkavat "MVI\_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

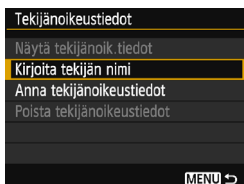
## MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



### 1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].



### 3 Kirjoita teksti.

- Katso kohtaa "Tekstin syöttäminen" seuraavalla sivulla ja kirjoita seuraavalla sivulla ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

### 4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

## Tekstin syöttäminen

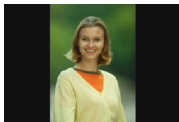


- Syöttöalueen vaihtaminen**  
 Voit vaihtaa ylemmän ja alemman syöttöalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- Kohdistimen siirtäminen**  
 Siirrä kohdistinta <◀> <▶>-painikkeilla.
- Tekstin syöttäminen**  
 Valitse merkki alemmalla syöttöalueella <⬆>-nuolipainikkeilla tai kääntämällä <☺>-valitsinta ja syötä se painamalla <SET>-painiketta.
- Merkin poistaminen**  
 Voit poistaa yhden merkin painamalla <☒>-painiketta.
- Tekstin syöttämisen lopettaminen**  
 Kun olet syöttänyt tekstin, viimeistele se <MENU>-painikkeella ja palaat vaiheen 2 näyttöön.
- Tekstin syöttämisen peruuttaminen**  
 Voit peruuttaa tekstin syöttämisen painamalla <DISP.>-painiketta, jolloin palaat uudelleen vaiheen 2 näyttöön.



Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314).

## MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti niin, että ne näkyvät kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa pystysuorassa, ei vaakasuorassa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <[**SET**]>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <[**SET**]>-painiketta.

- [**Päällä** ]: Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- [**Päällä** ] : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.**  
Kun painat <[**▶**]>-painiketta, käännetty kuva toistetaan.
- [**Päällä** ] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.  
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**] -asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa ”Kuvan kääntäminen” sivulla 211.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä** ].**  
Määritä asetukseksi [**Päällä** ] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei näy käännettynä tietokoneen näytössä.**  
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

## DISP. Kamera-asetusten tarkistaminen

Kun valikko näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.



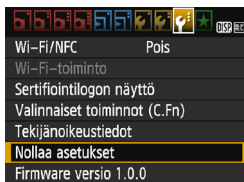
- Kun valikko näkyy, tuo asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.
- Palaa valikkoon painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen.

### Asetusnäyttö

Vapaa tila	1.90 GB	Kortin jäljellä oleva tila
Väriavaruus	sRGB	Väriavaruus (s. 137)
WB-siirto/haar	0.0/±0	Valkotasapainon korjaus (s. 135)/ Valkotasapainon haarukointi (s. 136)
Kuvaus näytöllä	Päällä	Kuvaus näytöllä (s. 139)
30 sek.	Pois	Punasilmäesto (s. 106)
Päällä	Päällä	Automaattinen kääntö (s. 192)
11/11/2015 13:30:00		Päiväys/Aika (s. 41)
		Kesäaika (s. 42)
		Äänimerkki (s. 184)
		Virrankatkaisu (s. 185)

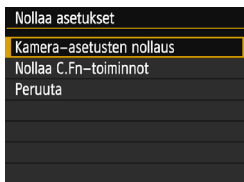
## **MENU** Kameran oletusasetusten palauttaminen <sup>☆</sup>

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoihinsa. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



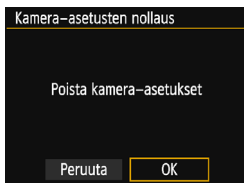
### 1 Valitse [**Nollaa asetukset**].

- Valitse [**☛3**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



### 2 Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



### 3 Valitse [**OK**].


- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ [**Poista kamera-asetukset**] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin



### • Kaikkien kamera-asetusten poistaminen

Kun olet tehnyt yllä kuvatut toimet, valitse [**Nollaa C.Fn-toiminnot (C.Fn)**] kohdassa [**☛3: Nollaa asetukset**] nollataksesi kaikki valinnaiset toiminnot (s. 258).











## Kuvaustoimintojen asetukset

<b>Tarkennustoiminta</b>	Kertatarkennus
<b>Tarkennuspisteen valinta</b>	Automaattinen valinta
<b>Kuvaustapa/ itselaukaisu</b>	<input type="checkbox"/> (Yksittäiskuva)
<b>Mittaustapa</b>	 (Arvioiva mitta)
<b>ISO-herkkyys</b>	AUTO
<b>Automaattinen ISO</b>	Enintään 3200
<b>Valotuksen korjaus / Valotushaarukointi</b>	Peruutettu
<b>Salamavalotuksen korjaus</b>	0 (nolla)
<b>Valinnaiset toiminnot</b>	Ei muutettu

## Kuvan tallennusasetukset

<b>Kuvanlaatu</b>	 L
<b>Kuva-asetukset</b>	Automaatti
<b>Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)</b>	Vakio
<b>Reunojen valaistuksen korjaus</b>	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
<b>Väriavaruus</b>	sRGB
<b>Valkotasapaino</b>	 Ympäristön etusija
<b>Valkotasapainon säätö</b>	Peruutettu
<b>Valkotasapainon korjaus</b>	Peruutettu
<b>Valkotasapainon haarukointi</b>	Peruutettu
<b>Kuvanumerointi</b>	Jatkuva
<b>Roskanpoistotieto</b>	Poistettu



## Kameran asetukset


Virrankatkaisu	30 sek.
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sek.
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 	 (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	     
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Näytön väri	1
Toiminto-opas	Päällä
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Eye-Fi-siirto	Pois
Wi-Fi/NFC	Pois
Wi-Fi-toiminto	Ei muutettu
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois

## Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single
Ristikkonäyttö	Piilota
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	8 sek.

## Videokuvausasetukset

Videokuvaustila	Automaatti
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single
Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana	Pois
 Laukaisin/AE-lukitus	AF/AE-lukitus
 Ensijainen huippuvaloisto	Pois
Videon tallennuskoko	1 920 x 1 080
Äänen tallennus	Automaatti
Mittausajastin	8 sek.
Ristikkonäyttö	Piilota
Videokollaasi	Pois
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Valotuksen korjaus	Peruutettu
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Kuva-asetukset	Automaatti

 Tietoja Wi-Fi-/NFC-asetuksista on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.



## MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Voit määrittää kameran siten, että kuvaustoiminnon asetusnäyttö (s. 54) ei jatkuvasti sammua ja käynnisty, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tai < \* >-painiketta painetaan).

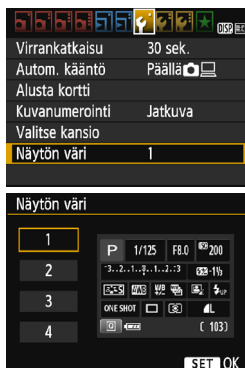


Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD pois/pääll**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Laukaisin**] : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- [**Lauk./DISP**] : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Näyttö pysyy sammutettuna myös laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Avaa näyttö painamalla <DISP.>-painiketta.
- [**Pysyy päällä**] : Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <DISP.>-painiketta.

## MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.

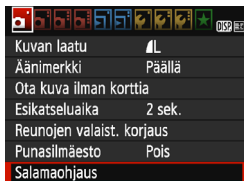


Valitse [**1**]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.

## MENU Salaman määrittäminen ☆

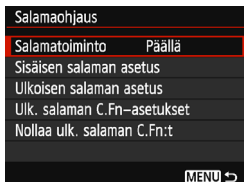
Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos **tätä toimintoa tukeva EX-sarjan Speedlite-salama on kiinnitetty**. Asetuksen toimenpiteet ovat samat kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.




### Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

### [Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetusta on [**Päällä**].
- Jos [**Pois**] on valittu, **sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä**. Tämä on kätevää silloin, kun haluat käyttää vain salaman tarkennuksen apuvaloa.

 Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], mutta tarkennusta on vaikea saavuttaa hämärässä, sisäinen salama voi välähtää muutaman kerran (Tarkennuksen apuvalo, s. 100).

## [Sisäisen salamän asetus] ja [Ulkoisen salamän asetus]

[Sisäisen salamän asetus]- ja [Ulkoisen salamän asetus]-asetuksilla voit määrittää seuraavassa taulukossa mainitut toiminnot. Kohdassa [Ulkoisen salamän asetus] mainitut toiminnot määntyvät Speedlite-mallin mukaan.

Sisäisen salamän asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Sal. valot. korj.	-2..1..0..1..2
E-TTL II	Monilohko

- Valitse [Sisäisen salamän asetus] tai [Ulkoisen salamän asetus].
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Korostetut toiminnot voidaan valita ja määrittää.

## [Sisäisen salamän asetus] ja [Ulkoisen salamän asetus]: toiminnot

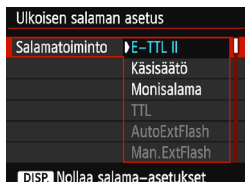
Toiminto	[Sisäisen salamän asetus]	[Ulkoisen salamän asetus]	Sivu
Salamatoiminto	E-TTL II (kiinteä)	○	200
Suljintäsmäys		○	200
FEB*	-	○	-
Salamavalotuksen korjaus		○	117
E-TTL II -salamamittaus		○	200
Salamazoomaus*	-	○	-
Langattomat toiminnot*	-	○	-

\* Asetuksista [FEB] (Salamavalotuksen haarukointi), [Zoomaus] ja [Langatt. toim.] saat lisätietoja kyseisen toiminnon kanssa yhteensopivan Speedlite-salamän käyttöoppaasta.

- Varoituksia liittyy langattomaan salamavalokuvaukseen radiotiedonsiirrolla
  - Langatonta salamavalokuvausta radiotiedonsiirrolla ei voi määrittää kamerassa. Käytä Speedlite-salamaa toiminnon määrittämiseen.
  - Määritä salamätäsmäysajaksi 1/100 tai vähemmän.
  - Nopea täsmäys ei ole mahdollista.
  - Ryhmäsalamän käyttö ei ole mahdollista.
- Käytettävästä Speedlite-mallista riippuen kamera ei ehkä pysty määrittämään joitakin [Salamatoiminto]-, [Zoomaus]- ja [Monisalama (stroboskooppi)]-toimintoja. Käytä tässä tapauksessa Speedlite-salamaa kyseisten toimintojen määrittämiseen.

## ● Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka sopii omaan kuvaukseen salamän avulla.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamöiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-asetuksella voit asettaa salamän tehön itse. Tämä on edistyneille käyttäjille.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

## ● Suljintäsmäys

Tämä asetus on tavallisesti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verho]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta hitaan suljinnopeuden kanssa, voit luoda luonnollisempia valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Kun E-TTL II (automaattinen salamavalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Lisäksi jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea täsmäys]** (⚡<sub>H</sub>) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salamän käyttöoppaassa.

## ● Salamavalotuksen korjaus

Katso "Salamän valotuskorjaus" sivulla 117.

## ● E-TTL II -salamamittaus

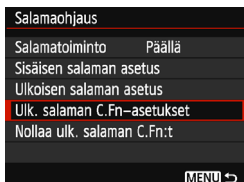
Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse **[Monilohko]**. **[Keskiarvo]** on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Mittauksen keskiarvo lasketaan koko alueelta, kuten ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä. Kohteesta riippuen salamän valotuskorjaus voi olla tarpeen.

- **Nollaa salama-asetukset**

Paina [**Ulkoisen salaman asetus**] -näytössä <DISP.>-painiketta, jotta salama-asetusten nollausnäyttö avautuu. **Kun valitset [OK], sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset nollataan.**

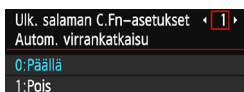
## Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] mainitut valinnaiset toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.



### 1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Määritä valinnainen toiminto.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla toiminnon numero ja määritä toiminto. Toiminnot määritetään kamerasalaman valinnaisten toimintojen tavoin (s. 258).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.

## MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Kameraan pääsevä pöly voi tarttua kuvakennoon ja aiheuttaa pölytäplä otettuihin kuviin. Voit poistaa pölytäplät lisäämällä roskanpoistotiedon kuviin. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 314).

### Valmistelu

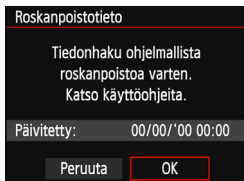
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään ( $\infty$ ). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

### Roskanpoistotiedon hakeminen



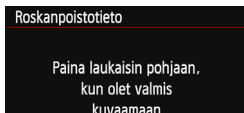
#### 1 Valitse [Roskanpoistotieto].

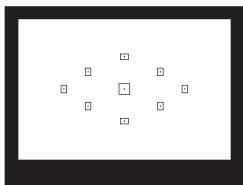
- Valitse [ 3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 2 Valitse [OK].

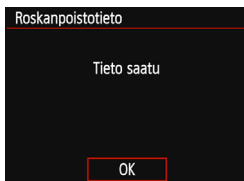
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Ohjeet tulevat näkyviin.





### 3 Kuva tasaisen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä olevalla kuviottomalla, tasaisen valkoisella kohteella ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on  $f/22$ .
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan ”Valmistelu” ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.



## Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 314) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

ⓘ Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmistolla).

## MENU Kennon puhdistus käsin ☆

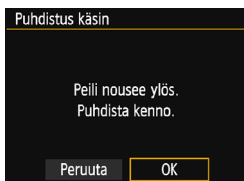
Jos pölyä on tarttunut kuvakennoon ja pölytäpliä näkyy kuvissa, voit puhdistaa kuvakennon itse kameran puhaltimella. Irrota objektiivikamerasta ennen kennon puhdistamista.

**Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.**



### 1 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**F2**]-välilehdessä [Puhdistus käsin] ja paina sitten <SET>-painiketta.




### 2 Valitse [OK].


- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.

### 3 Puhdista kenno.

### 4 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

 Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.

 Virtalähteenä on suositeltavaa käyttää tasavirtaliitintä DR-E10 (myydään erikseen) ja verkkolaitetta CA-PS700 (myydään erikseen).





- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
  - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
  - **Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätymään kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



# 8

## Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoimintojen edistyneemmistä käyttötavoista kuin luvussa 2 ”Peruskuvaus ja kuvien toisto”. Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

### **Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat**

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

## ▶ Kuvien etsiminen nopeasti

### 🗖️ Usean kuvan näyttäminen kerralla (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



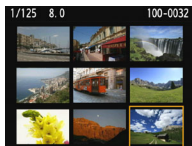
#### 1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



#### 2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina <🗖️🔍>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan näyttöön painamalla <🗖️🔍>-painiketta uudelleen.
- Painamalla <🔍>-painiketta voit vaihtaa yhdeksän kuvan, neljän kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.



#### 3 Valitse kuva.


- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä <⬅️➡️>-nuolipainikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <⚙️>-valitsinta kääntämällä.
- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä <📁>-painiketta.

## Kuvien selaus (Selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <->-valitsinta.



### 1 Valitse [Kuvien haku ].


- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <SET>-painiketta.




### 2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <◀▶>-nuolipainikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

: Näytä kuvat yksitellen

: Ohita 10 kuvaa


: Ohita 100 kuvaa

: Näytä päiväyksen mukaan

: Näytä kansion mukaan

: Näytä vain videot

: Näytä vain stillkuvat

: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 212)

Valitse kääntämällä


<->-valitsinta.




Selaustapa

Toiston edistyminen

### 3 Selaat siirtymällä.

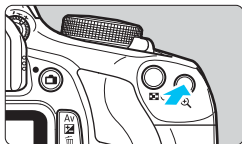
- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <->-valitsinta.
- ▶ Voit selata kuvia määrittämälläsi tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <->-valitsimella.

## Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.



### 1 Suurennna kuvaa.

- Paina <🔍>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <🔍>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.

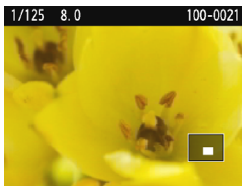


Suurennetun alueen kohta



### 2 Vieritä kuvaa.

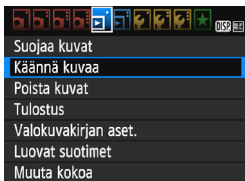
- Voit vierittää suurennettua kuvaa <⬅➡>-nuolipainikkeilla.
- Poistu suurennetusta näkymästä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.





- Suurennusnäkyessä voit kääntää <🌀>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

# Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.





## 1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten  >-painiketta.




## 2 Valitse kuva.







- Valitse käännettävä kuva < > < >-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 208).



## 3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat  >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö] -asetuksen arvoon [Päällä  ] (s. 192) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

## MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä:  
[.] / [·] / [··] / [···] / [····]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.



### 1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒ 🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.



### 3 Luokittele kuva.


- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Kun valitset kuvan luokituksen, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.












Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].

### Luokitusten hyödyntäminen

- [▶2: **Kuvien haku** ] -asetuksella voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- [▶2: **Kuvaesitys**] -asetuksella voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314) voit valita vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat (koskee vain stillkuvia).
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen kunkin tiedoston luokitus saatetaan näyttää tiedoston tietonäytössä tai mukana toimitettavassa kuvankatseluohjelmassa (koskee vain JPEG-kuvia).


## Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: [: Suojaa kuvat], [: Käännä kuvaa], [: Luokitus], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat)] ja [: Kuvien haku].

Videokuvauksessa voi määrittää vain edellä mainitut lihavoidut toiminnot.








### 1 Paina <>-painiketta.


- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.







### 2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto < > < >-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetus näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä se < > < >-painikkeilla.
- Voit valita luovat suotimet tai muuttaa kuvakokoa painamalla < >-painiketta ja asettamalla toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 236 ja kuvakoon muuttamisesta sivulla 239. Peruuta painamalla <MENU>-painiketta.



### 3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö < >-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**] -asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [** Käännä kuvaa**] -asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näyttö vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintakuvakkeet tulevat näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudestaan.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

## Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

### Toisto televisiossa


(s. 226)



**HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.**

Kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa.

Jos sinulla on teräväpiirtotelevisio ja liität kameran siihen HDMI-kaapelilla, voit katsella täyden teräväpiirtotarkkuuden (Full HD: 1920x1080) ja teräväpiirron (HD: 1280x720) videoita hyvällä kuvanlaadulla.

-  Kamerassa ei ole ääni-/videolähtöliitäntää. Tämän vuoksi kameraa ei voi kytkeä televisioon analogisella AV-kaapelilla.
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaitte ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

## Toisto kameran LCD-näytössä (s. 218–225)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa.

## Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Voit toistaa tai muokata videota käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-videomuotoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

# Videoiden toistaminen



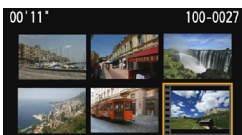
## 1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



## 2 Valitse video.

- Valitse video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET>-kuvake videon merkinä. Jos video on videokollaasi, [ SET] näkyy näytössä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**

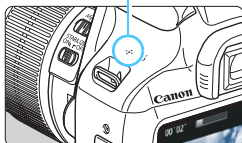


## 3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.














Kaiutin



## 4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Voit säätää sisäisen kaiuttimen äänenvoimakkuutta <◀▶>-valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

## Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
 <b>Lopeta</b>	Palaa yhden kuvan näyttöön.
 <b>Toista</b>	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 <b>Hidastus</b>	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 <b>Ensimmäinen kuva</b>	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 <b>Edellinen kuva</b>	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 <b>Seuraava kuva</b>	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 <b>Viimeinen kuva</b>	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 <b>Editoi</b>	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 220).
 <b>Taustamusiikki*</b>	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 225).
	Toiston edistyminen
<b>mm' ss"</b>	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 <b>Äänenvoimakkuus</b>	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 218) äänenvoimakkuutta.

\* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääntä ei toisteta.



Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.



- Jatkuva toisto aika huoneenlämpötilassa (23 °C) käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E10 on noin 2 tuntia 20 minuuttia.
- Voit muuttaa näyttömuotoa yhden kuvan näytössä painamalla <DISP.>-painiketta (s. 233).
- Jos liität kameran televisioon (s. 226) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).

# ✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



## 1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



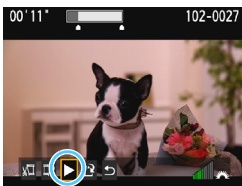
## 2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⏮] (Leikkaa alku) tai [⏭] (Leikkaa loppu) ja paina <ⓈET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <ⓈET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva valkoisella korostettu osa jää jäljelle.

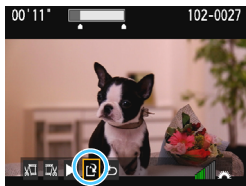


## 3 Tarkista leikattu video.

- Voit toistaa leikatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <ⓈET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta leikkaus valitsemalla [↶] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta. Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.







## 4 Tallenna leikattu video.

- Valitse [L2] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**].  
Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.

# MENU Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

Voit näyttää kertaan tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Kuvien määrä, jotka toistetaan



## 1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

## 2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

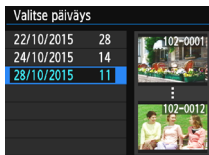
### Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📁Kaikki kuv.] [🎞️Videot] [📷Stillkuvat]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

### Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📅Päiväys] [📁Kansio] [★Luokitus]
- Kun <DISP.> näkyy korostettuna, paina <DISP.>-painiketta.
- Valitse vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

#### [Päiväys]



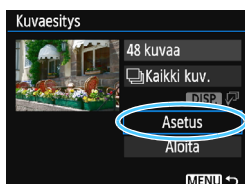
#### [Kansio]



#### [Luokitus]



Asetus	Toiston kuvaus
<b>Kaikki kuvat</b>	Kaikki kortin stillkuvat ja videot toistetaan.
<b>Päiväys</b>	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut stillkuvat ja videot toistetaan.
<b>Kansio</b>	Valitun kansion stillkuvat ja videot toistetaan.
<b>Videot</b>	Vain kortin videot toistetaan.
<b>Stillkuvat</b>	Vain kortin stillkuvat toistetaan.
<b>Luokitus</b>	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet stillkuvat ja videot toistetaan.



### 3 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- Määritä **[Kuvan näyttöaika]** -asetus, **[Toista]**-asetus (jatkuva toisto), **[Vaihtotehoste]**-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja **[Taustamusiikki]**-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valinnan toimenpiteet on selitetty sivulla 225.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

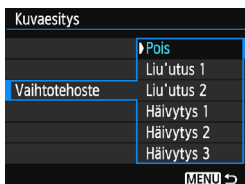
[Kuvan näyttöaika]



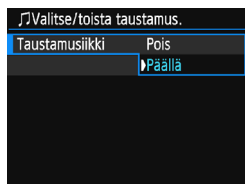
[Toista]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]



## 4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲><▼> -painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

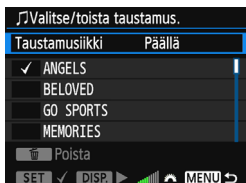
## 5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Painamalla <DISP.>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 83).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 226.

## Taustamusiikin valitseminen

Kun olet kopioinut taustamusiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit toistaa taustamusiikkia yhdessä kuvaesityksen kanssa.



### 1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

### 2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkiraitoja.

### 3 Toista taustamusiikki.


- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <DISP.>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla. Lopeta taustamusiikkiraidan kuuntelu painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkiraidan, valitse poistettava musiikki <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <🗑>-painiketta.

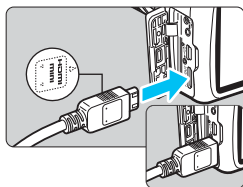


Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

# Kuvien katselu televisiossa

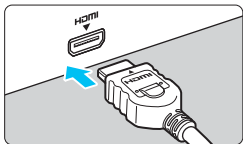
Voit toistaa stillkuvia ja videoita myös televisiossa. **HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.**

 Jos [**3**: **Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi/NFC**] -asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla.



## 1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI> -logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT> -liitäntään.

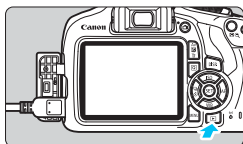


## 2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

## 3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

## 4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



## 5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <DISP.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 218.



- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT> -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Otettuja kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa.



# Kuvien suojaaminen

Voit määrittää tärkeisiin kuviin suojauksen, joka estää niiden tahattoman poistamisen.

## **MENU** Yhden kuvan suojaaminen




### 1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkyvä.









### 2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



### 3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva < > < > -painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, < >-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla < >-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.




## MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].



 Jos alustat kortin (s. 52), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 231), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

## Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhtenä eränä. Suojattuja kuvia (s. 228) ei voi poistaa.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat **RAW** +  L-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

### Yksittäisen kuvan poistaminen




**1** Tuo poistettava kuva näyttöön.

**2** Paina -painiketta.

▶ Poista-valikko tulee näkyviin.

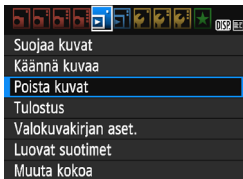
**3** Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.





### **MENU** Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä .



**1** Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



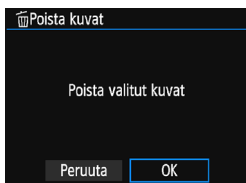
## 2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla **<☒ Q>**-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla **<Q>**-painiketta.



## 3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva **<◀>** -painikkeilla ja paina sitten **<▲>** **<▼>** -painikkeita.
- ▶ [**✓**]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.




## 4 Poista kuva.

- Paina **<☒>**-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

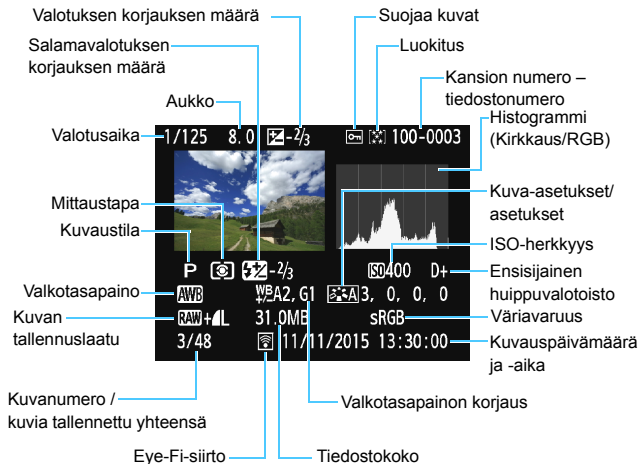
## **MENU** Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [**☒ 1: Poista kuvat**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 52).

# DISP. Kuvaustietojen näyttö

## Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



\* **RAW** + **L**-kuvien yhteydessä näkyy **RAW**-tiedostokoko.

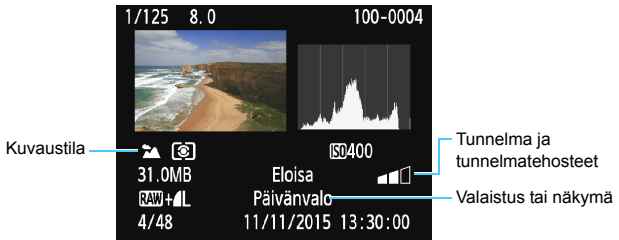
\* Jos kuvaan on käytetty Luovat suotimet- tai Muuta kokoa -asetusta, **<RAW>** + muuttuu kuvakkeeksi **<[Z]>**.

\* Jos kuva on otettu salamalla ilman salaman valotuskorjausta, se on merkitty **<[F]>**-kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salaman valotuskorjausta, on merkitty **<[Z]>**-kuvakkeella.



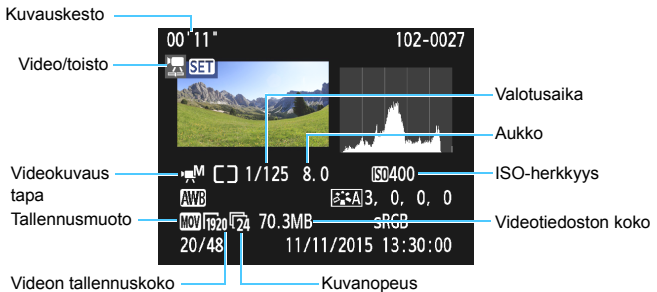
- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- On mahdollista, että tällä kameralla otettuja kuvia ei voi toistaa muissa kameroissa.

## Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



\* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

## Esimerkki videon tietonäytöstä



\* Jos on käytetty käsisäätöistä valotusta, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.

\* Videokollaasien yhteydessä näkyy <img alt="video icon" data-bbox="495 805 515 825"/>-kuvake.

## ● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, kuvan ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

## ● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä asetuksella [▶ 2: Histogrammi].

### [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

### Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

### [RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

# 9

## Kuvien jälkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen luovaa suodinta tai muuttaa JPEG-kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää).

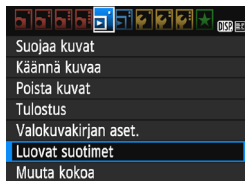


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitännäiskaapelilla.



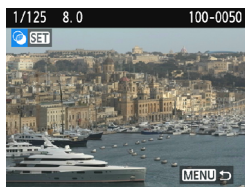
# Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, lelukameratehoste ja miniatyyritehoste.



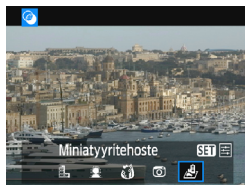
## 1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



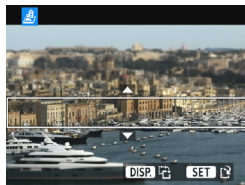
## 2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä luettelokuvanäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla < >-painiketta.



## 3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 238).
- Valitse suodin < > < >-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



## 4 Säädä suodinta.

- Säädä suodatusta < > < >-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun käytät miniatyyritehostetta, paina <SET>-painiketta ja siirrä sitten valkoinen kehys < > < >-painikkeilla kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä.





## 5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla **<MENU>**-painiketta.



- Kun kyseessä on **RAW** + **L**- tai **RAW**-kuva, luovaa suodinta käytetään **RAW**-kuvaan ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty **RAW**-kuvaa varten ja suodatusta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyn kuvasuhteen mukaisena.
- Roskanpoistotietoja (s. 202) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.

## Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**

Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.

-  **Pehmeäpiirto**

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.

-  **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

-  **Lelukameratehoste**

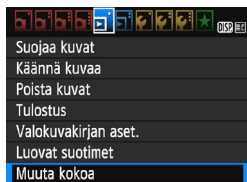
Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

-  **Miniatyyritehoste**



Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat sivulla 236 vaiheessa 4 <DISP.>-painiketta, voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.

# JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L/M/S1/S2** -kuvien kokoa voi muuttaa. **JPEG S3** - ja **RAW**-kuvien kokoa ei voi muuttaa.





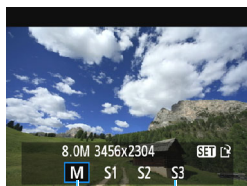
## 1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Muuta kokoa**] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.







## 2 Valitse kuva.

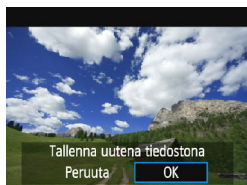
- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä luettelokuvanäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <  >-painiketta.



Kohdekoort

## 3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin < >-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko < > < > -painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.



## 4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

## Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

## Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytettyjen kuvakokojen, kuten [\*\*\*M \*\*\*x\*\*\*], kuvasuhde on 3:2. Kuvasuhteiden mukaiset kuvakoot käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Tähdellä merkityt kohteet eivät vastaa kuvasuhdetta täsmällisesti.

Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

# 10

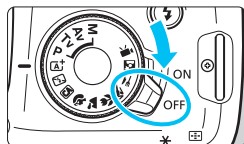
## Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 242)  
Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee ”PictBridge”-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 251)  
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 255)  
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

# Tulostuksen valmisteleminen

Voit tehdä suoratulostuksen suoraan kamerasta katsoessasi asetusnäyttöä kameras LCD-näytössä.

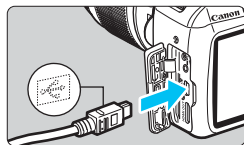
## Kameran liittäminen tulostimeen



**1 Käännä kameras virtakytkin asentoon <OFF>.**

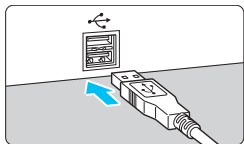
**2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.**

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

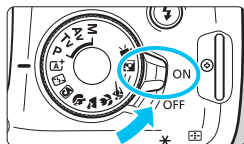


**3 Kytke kamera tulostimeen.**

- Käytä kameras mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameras digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen <↔>-kuvake on kameras etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



**4 Kytke tulostimeen virta.**



**5 Käännä kameras virtakytkin asentoon <ON>.**

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



## 6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <📷>-kuvake merkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.



- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kameraa ei voi käyttää vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivien tulostimien kanssa.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä äänimerkki, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 250).
- Jos [📶 3: Wi-Fi/NFC] -asetuksena on [Päällä], kameraa ei voi yhdistää tulostimeen. Määritä [Wi-Fi/NFC]-asetukseksi [Pois] ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitäntäkaapelilla.



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täyteen ladatulla akulla voi tulostaa noin 2 tuntia 40 minuuttia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa kameran virtalähteenä on suositeltavaa käyttää tasavirtaliitintä DR-E10 (myydään erikseen) ja verkkolaitetta CA-PS700 (myydään erikseen).

# Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



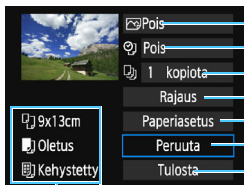
## 1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <P>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◀>>>-painikkeilla.

## 2 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

## Tulostusasetusten näyttö



Määrittää tulostustehosteet (s. 246).

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen.

Määrittää tulostettavan määrän.

Määrittää tulostusalueen (s. 249).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.

Palaa vaiheen 1 näyttöön.

Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

\* Tulostimen mukaan jotkin toiminnot, kuten päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus, eivät ehkä ole käytettävissä.

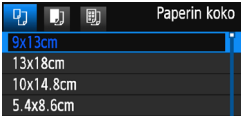


## 3 Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

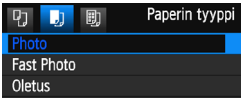


## Paperikoon määrittäminen



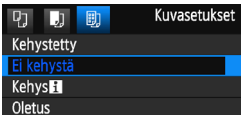
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

## Paperityyppin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

## Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi sivun asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

<b>Kehystetty</b>	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehukset.
<b>Ei kehystä</b>	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole kehuksettomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
<b>Kehystetty </b>	Kuvaustiedot* <sup>1</sup> tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehukseen.
<b>xx kuvaa</b>	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
<b>20 kuvaa </b> <b>35 kuvaa </b>	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille* <sup>2</sup> . • Kuvaustiedot* <sup>1</sup> tulostetaan, kun <b>[20 kuvaa </b> ] on valittu.
<b>Oletus</b>	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

\*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

\*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 251), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 254) ohjeiden mukaan.



Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti kehuksettomässä tulostuksessa. Jos kuvaa rajataan, tuloste voi näyttää rakeisemmalta pienemmän pikselimäärän takia.



## 4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jollet haluaa määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <DISP>-kuvake näkyy kirkkaana <DISP>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 248).

Tulostustehoste	Kuvaus
<b>Päällä</b>	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Kuva korjataan automaattisesti Exif-tietojen perusteella.
<b>Pois</b>	Automaattista korjausta ei käytetä.
<b>Vivid</b>	Tulosteen värikylläisyys on suuri, jolloin siniset ja vihreät värit ovat eloisia.
<b>NR</b>	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
<b>B/W Mustavalko</b>	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
<b>B/W Viileäsävy</b>	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
<b>B/W Lämminsävy</b>	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
<b>Aito</b>	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
<b>Aito M</b>	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
<b>Oletus</b>	Käytettävissä olevat asetukset määräytyvät tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

\* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävyssäätö]-asetuksia sivulla 248.

Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.



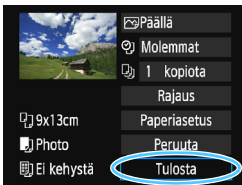
## 5 Määritä päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <Molemmat> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.



## 6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <1 kopiota> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



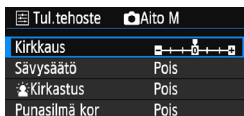
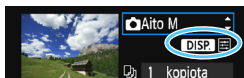
## 7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee tiedostokoon ja kuvan tallennuslaadun.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 249) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 194), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

## Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 246 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <DISP.>-kuvake näkyy kirkkaana <DISP.>-kuvakkeen vieressä, säädä tulostustehosteita painamalla <DISP.>-painiketta. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

### ● Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

### ● Sävyssäätö

Kun valitset [**Manuaalinen**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävyssäätönäytössä voit muuttaa <↑>-merkin sijaintia painamalla <DISP.>-painiketta.

<◀> <▶> -painikkeilla voit säätää varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255) portaattomasti.



### ● Kirkastus

Tehokas vastavalossa, jossa kohteen kasvot näkyvät tummina. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

### ● Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Lisäasetukset**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikylläisyys**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <◀>-nuolipainikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

## Kuvan rajaaminen

kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

### **Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.**

Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

## 1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

## 2 Määritä rajauskehiksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehiksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehiksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

### **Rajauskehiksen koon muuttaminen**

Voit muuttaa rajauskehiksen kokoa <Q>- tai <Q>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä enemmän kuvaa suurennetaan tulostusta varten.

### **Rajauskehiksen siirtäminen**

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuorassa <D>-nuolipainikkeilla. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

### **Rajauskehiksen kääntäminen**

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <DISP.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

### **Kuvan kallistuksen korjaus**

Kääntämällä <D>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa  $\pm 10$  astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <Q>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

## 3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemaasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa televisioruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



## Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset [**Jatka**], jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

### Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

### Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

### Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

### Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

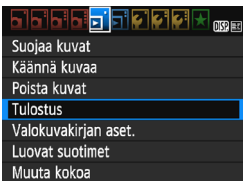
### Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

# Digital Print Order Format (DPOF)

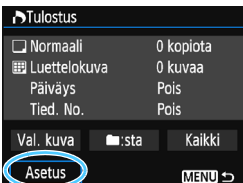
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia (tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen).

## Tulostustoimintojen määrittäminen



### 1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

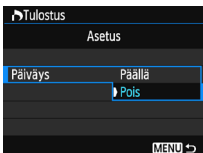
### 3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

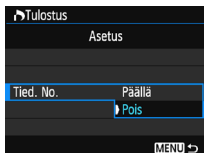
[Tulostustapa]






[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

## 4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki].

- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 242).
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.] -asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.] -asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilasta, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.



## Tulostuksen tilaus

### ● Val. kuva



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <☒>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <⏪>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

### [Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

### [Luettelokuva]

Lisää valintamerkki <✓>-ruutuun <▲> <▼> -painikkeilla. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

### ● 📁:sta

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio. Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus tilaus peruutetaan.

### ● Kaikki

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut **[📁:sta]** tai **[Kaikki]**.
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

# Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

## 1 Valmistaudu tulostamiseen.

- Katso sivu 242.  
Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

## 2 Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus].

## 3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

## 4 Määritä [Paperiasetus] (s. 244).

- Määritä tulostustehosteet (s. 246) tarvittaessa.

## 5 Valitse [OK].

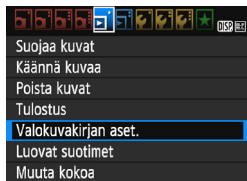
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [Sävy säätö]-kohdassa ei voi valita [Manuaalinen]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
  - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
  - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
  - Kortin tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 250.



# Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan ■

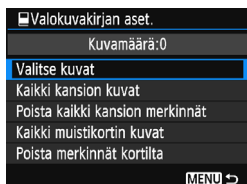
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi järjestää valokuvakirjoja verkossa ja tulostaa niitä.

## Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan







### 1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.









### 2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla < >-painiketta.

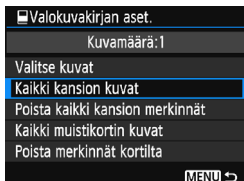



### 3 Valitse määritettävä kuva.


- Valitse määritettävä kuva < > < >-painikkeilla ja paina sitten < > < >-painikkeita.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Peruuta kuvan määrittäminen painamalla < > < >-painikkeita uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

## Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.

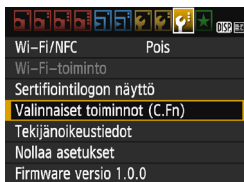


Kun [ 1: Valokuvakirjan aset.] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta kuvien määrittäminen valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

-  RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.



# MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



## 1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero



## 2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



## 3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

## 4 Poistu asetuksesta.


- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

## Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Kohdassa [**3**: Nollaa asetukset], valitse [Nollaa C.Fn-toiminnot], kun haluat nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset (s. 194).

## Valinnaiset toiminnot

### C.Fn I: Valotus

C.Fn I: Valotus			 Kuvaus näytöllä
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 260	<input type="radio"/>
2	ISO-laajennus		<input type="radio"/>
3	Salaman synkronointinopeus Av-tilassa	s. 261	<input type="radio"/>

### C.Fn II: Kuva

4	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 262	<input type="radio"/>
5	Suuren ISO-herkkyden kohinanvaimennus	s. 263	<input type="radio"/>
6	Ensisijainen huippuvaloisto		<input type="radio"/>

### C.Fn III: Automaattitarkennus/ Kuvaustaaajuus

7	Tarkennuksen apuvalo	s. 264	<input type="radio"/> (AFQuick-tila*)
---	----------------------	--------	---------------------------------------

\* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF □ ja AF ∩.

### C.Fn IV: Toiminnot/Muut

8	Laukaisin/AE-lukitus	s. 265	<input type="radio"/>
9	Määritä SET-painike	s. 266	<input type="radio"/> (paitsi 3)
10	Salamapainikkeen toiminta		<input type="radio"/>
11	LCD:n tila, kun virta päällä		



- Valinnaisia toimintoja ei voi määrittää videokuvauksen aikana. (Aiemmin määritetyt asetukset eivät ole käytössä.)
- Harmaana näkyvä valinnainen toiminto ei ole käytettävissä näytöllä kuvauksen (LV) aikana.

## MENU Valinnaisten toimintojen asetukset <sup>☆</sup>

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

### C.Fn I: Valotus


#### C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

**0: 1/3 askelen välein**

**1: 1/2 askelen välein**

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein.

Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan kuvan mukaisesti.



#### C.Fn-2 ISO-laajennus

**0: Pois**

**1: Päällä**

ISO-herkkyyttä määrittäessäsi voit määrittää sen asetukseksi "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Huomaa, että jos [C.Fn-6: Ensisij. huippuvaloisto] -asetus on [1: Päällä], "H"-asetusta ei voi määrittää.



## C.Fn-3 Salamätäsmäys Av-ohjelmalla

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamätäsmäysajan käytettäväksi aukon esivalinta < **Av** > -tilassa.

### 0: Automaattinen

Salamätäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Nopea täsmäys on mahdollinen myös ulkoisella Speedlite-salamalla.

### 1: 1/200–1/60 sek. autom.

Estää hitaan suljinopeuden määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

### 2: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamätäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin [1: 1/200-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1: 1/200-1/60 sek. autom.].



Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

## C.Fn II: Kuva

### C.Fn-4 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

#### 0: Pois

#### 1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkistä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoa useimmissa tapauksissa.

#### 2: Päällä

Kohinanpoisto on käytössä aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [**2: Päällä**] -asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**1: Automaatti**] -asetus ei tunnista.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Jos asetuksena on 1 tai 2 ja pitkää valotusaikaa käytetään näytöllä kuvauksessa, näytölle ilmestyy "**BUSY**"-viesti kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

## C.Fn-5 Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyysillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

**0: Normaali**

**2: Voimakas**

**1: Matala**

**3: Pois**



- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuva kuvaus saattaa olla hitaampaa.
- Jos toistat tai suoratulostat RAW- tai RAW+ L-kuvan kameralla, suuren ISO-herkkyuden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 314).
- Jos lähetät RAW-kuvia älypuhelimeen, tallennettujen kuvien suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennus voi pienentyä älypuhelimessa. Siksi on suositeltavaa asettaa RAW-kuvien tallennuslaaduksi RAW+ L.

## C.Fn-6 Ensisijainen huippuvalotoisto

**0: Pois**

**1: Päällä**

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena (s. 123) on automaattisesti [Pois], eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (esimerkiksi rakeisuutta tai vaakaviivoja) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyuden alue on ISO 200 – ISO 6400.

<D+>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä sen merkinä, että ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

## C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

### C.Fn-7 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon tai poistaa sen käytöstä.

#### 0: Päällä

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

#### 1: Pois


Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

#### 2: Vain ulkoinen salama

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

#### 3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämän vuoksi useita peräkkäisiä välähdyksiä (sisäisen salaman tavoin) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi käyttää tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen [**Tarkennuksen apuvalo**]-toiminnon asetuksena on [**Pois**], Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-7 olisi 0, 2 tai 3.

## C.Fn IV: Toiminnot/Muut

### C.Fn-8 Laukaisin/AE-lukitus

#### 0: AF/AE-lukitus

#### 1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

#### 2: AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✳>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä.

#### 3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää jatkuvan tarkennuksen <✳>-painikkeella. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä. Näin voit määrittää kameran niin, että paras mahdollinen tarkennus ja valotus voidaan saavuttaa, ja vain odottaa oikeaa kuvaushetkeä.



#### Näytöllä kuvauksen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✳>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 0 tai 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

## C.Fn-9 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

### 0: Normaali (pois)

#### 1: Kuvan laatu

Kuvan laadun asetusnäyttö tulee näkyviin. Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

#### 2: Salamavalotuksen korjaus

Näyttöön tulee salamän valotuskorjauksen asetusnäyttö. Määritä säädön määrä ja paina <SET>-painiketta.

#### 3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Voit kytkeä tai katkaista LCD-näytön virran.

#### 4: Terävyysalueen tarkistus

Objektiivin aukko sulkeutuu määritetyn arvon mukaiseksi, ja voit tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävä tarkennusalue) etsimässä tai kameran näytössä näkyvässä kuvassa.

## C.Fn-10 Salamapainikkeen toiminta

### 0: Nosta sisäinen salamalaite

#### 1: ISO-herkkyys

ISO-herkkyuden asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta ISO-herkkyyttä painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit määrittää ISO-herkkyuden myös etsimen avulla.

## C.Fn-11 LCD:n tila, kun virta päällä

### 0: Näyttö toiminnassa

Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 54).

#### 1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvaustoimintojen asetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkuvirtaa. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

Jos toit kuvaustoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

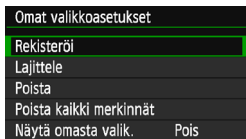
## MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



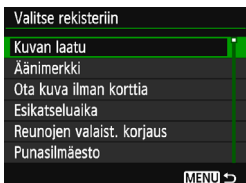
### 1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



### 3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja tallenna valikkokohta painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

## Omat valikkoasetukset

### • Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

### • Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohtan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

### • Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikkonäyttö avataan.





# 12

## Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

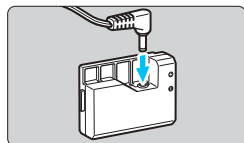


### Sertifiointilogot

Jos valitset [**F3**]-välilehdessä [**Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <**SET**>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

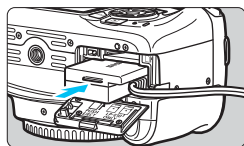
# Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran verkkovirtaan käyttämällä tasavirtaliitintä DR-E10 ja verkkolaitetta CA-PS700 (molemmat myydään erikseen).



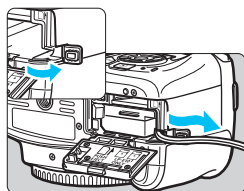
## 1 Kytke tasavirtaliitin.

- Liitä tasavirtajohto liittimen tasavirtaliittimeen.



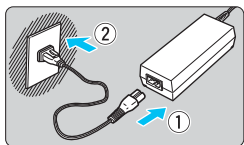
## 2 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliitintä liitännänsä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



## 3 Työnnä tasavirtajohto paikalleen.

- Avaa tasavirtajohto liittimen aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.



## 4 Liitä virtajohto.

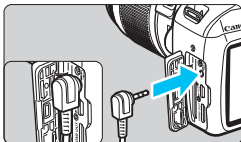
- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.

⚠ Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

📄 Myös verkkolaitetta ACK-E10 voidaan käyttää.

## Kaukolaukaisimen käyttäminen

Kaukolaukaisimen RS-60E3 (myydään erikseen) mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.

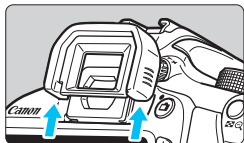


Kaukolaukaisimia RC-6, RC-1 tai RC-5 (myydään erikseen) ei voi käyttää tämän kameran kanssa.

## Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

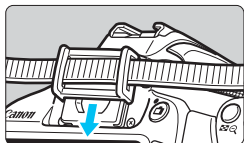
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavalotus voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 33).

**Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.**



### 1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.



### 2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun lopetat kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

# Ulkoiset Speedlite-salamat

## EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

**Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä.**

Kun kameraan on liitetty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

**Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.**

Tämä on tyypin A kamera.





Kenkäliitännäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 199), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**] -toiminnolle. ([**Täsmäystapa**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameras LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salaman mittaukseksi on määritetty TTL-automaattisalama, salama välähtää vain täydellä teholla.

## Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty käyttämään TTL- tai A-TTL-automaattisalamatoimintoa, salama välähtää vain täydellä teholla. Määritä kamerasäätötilaksi <M> (käsiasäätöinen valotus) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

## Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

### Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pidempi. Käytä täsmäysnopeutta, joka on pidempi kuin 1/200 sek. Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kamerasäätötilan kanssa.




- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamayksikköä kamerasäätötilaan. Se ei ehkä välähdä.

## Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman LANin kautta.


Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

 **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luovallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**


### 1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 36).

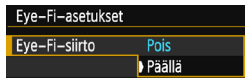


### 2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

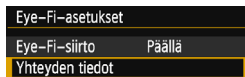
### 3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ).



### 4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.





## 5 Tarkista [Tukiaseaman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseaman SSID:**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.



Siirtotilakuvake

## 6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <Wi-Fi>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 232).



(harmaa) **Ei yhteyttä**

: ei yhteyttä tukiasemaan.



(vilkkuu) **Yhdistää...**

: yhteyttä muodostetaan tukiasemaan.



(näkyä) **Yhteys muodostettu**

: yhteys muodostettu tukiasemaan.



(↓) **Siirretään...**

: kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.



### Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [**3: Wi-Fi/NFC**]-asetuksena on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "!" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**1: Eye-Fi-siirto**] -asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Eye-Fi-kortti saattaa kuumentua siirron aikana.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**1: Eye-Fi-asetukset**] ei näy. Siirtotilakuvaketta <Wi-Fi> ei myöskään näy.

# Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Valintakiekkö		Peruskuvaus								Luova kuvaus				🔊		
		⏮	📺	CA	🔄	🏠	👤	🔍	🔧	📷	P	Tv	Av		M	
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Määritetään manuaalisesti										○	○	○	○	○	*1
	Autom. enimmäisarvo										○	○	○	○		
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Käsivalinta										○	○	○	○	○	
Kuvan tunnelma				○	○	○	○	○	○	○						
Valaistus / aiheen tyyppi					○	○	○	○								
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen				○												
Värisävy									○							
Valkotasapaino	Automaatti	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○	
	Esimääritetty										○	○	○	○	○	
	Oma asetus										○	○	○	○	○	
	Korjaus/haarukointi										○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Reunojen valaistuksen korjaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pitkän valotuksen kohinanpoisto											○	○	○	○		
Suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
Esisijainen huippuvalotoisto											○	○	○	○	○	
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Adobe RGB										○	○	○	○		
Tarkennustoi- minta (etsinku- vauksessa)	Kertatarkennus				●	●	●		●	●	○	○	○	○		
	Jatkuva tarkennus								●		○	○	○	○		
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●							○	○	○	○		
Tarkennustoi- minta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
Tarkennusme- netelmä (Kuvaus näytöllä)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF ◻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2

\*1: Vain käsisäätöisessä valotuksessa.

\*2: Siirtyä videokuvauksen aikana tilaan <AF □>.



Valintakiekko		Peruskuvaus									Luova kuvaus				AFQuick
		A+	☒	CA	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	P	Tv	Av	
Automaatti-tarkennus	Tarkennuspisteen valinta										○	○	○	○	AFQuick
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●	*3	●	*4	●	●	○	○	○	○	
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Mittaustavan valinta										○	○	○	○	
Valotus	Ohjelman siirto										○				
	Valotuksen korjaus										○	○	○		○*6
	Valotushaarukointi										○	○	○	○	
	AE-lukitus										○	○	○		○*6
	Syväterävyyden tarkistus										○ (C.Fn-9-4)				
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Jatkuva kuvaus			○	○			○			○	○	○	○	
	☒ (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	☒ <sub>2</sub> (2 s)										○	○	○	○	
	☒ <sub>C</sub> (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sisäinen salama	Automaattisalama	●		○	●		●			●					
	Salama päällä (välähtää aina)			○					○		○	○	○	○	
	Salama pois		●	○		●		●	○		○	○	○	○	●
	Punasilmäesto	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	Salamavalotuksen lukitus										○	○	○	○	
	Salamavalotuksen korjaus										○	○	○	○	
Ulkoinen salama	Toimintoasetukset										○	○	○	○	
	Valinnaisten toimintojen asetukset										○	○	○	○	
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kuvasuhte <sup>5</sup>											○	○	○	○	
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

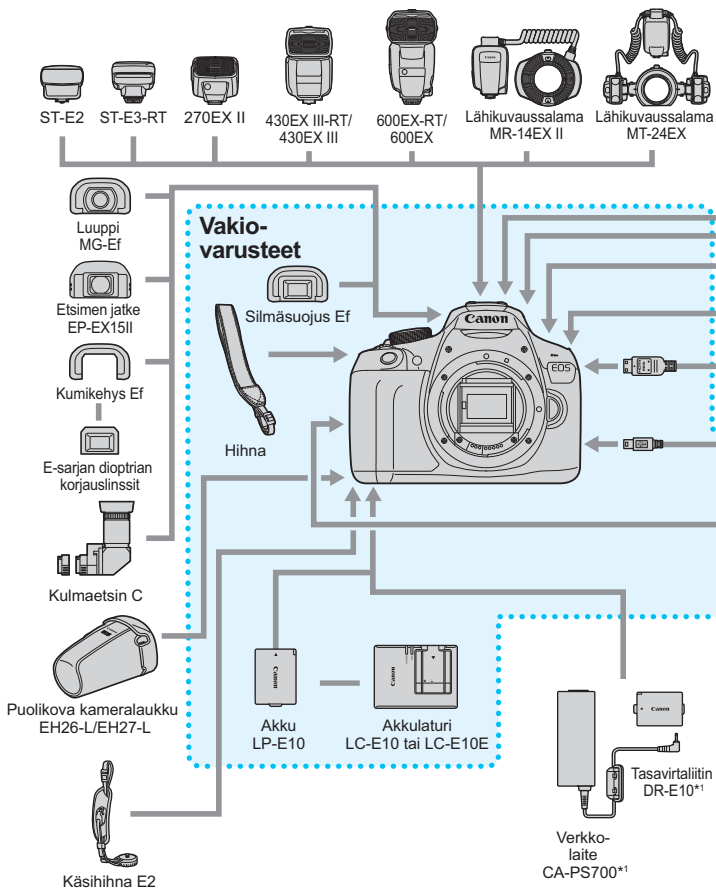
\*3: Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

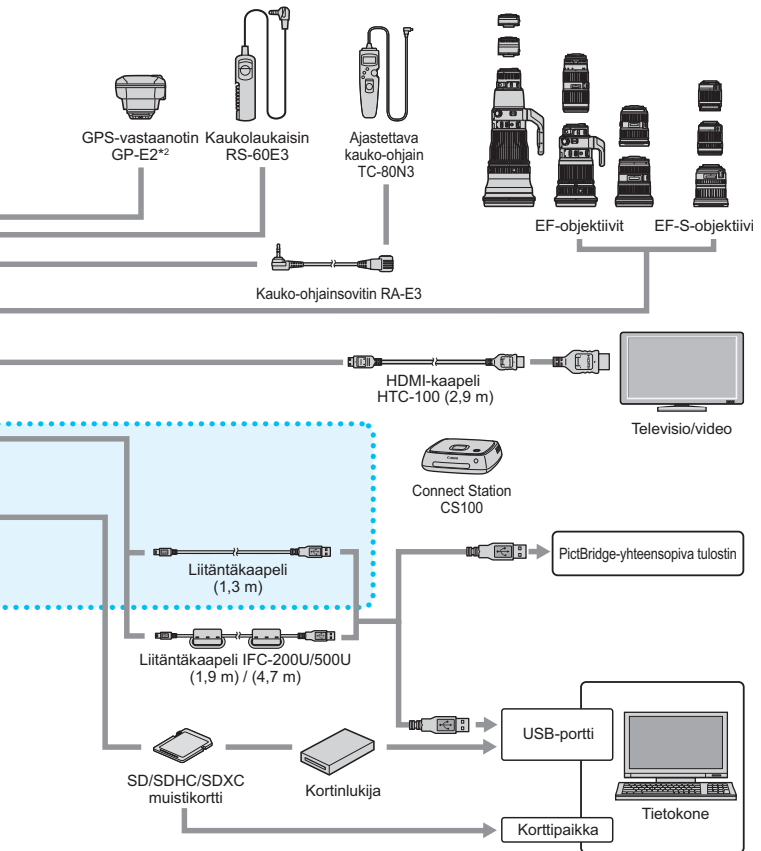
\*4: Jos näytöllä kuvauksessa on tarkennusmenetelmänä <AFQuick>, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

\*5: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

\*6: Vain automaattivalotuksessa.

# Järjestelmäkaavio





\*1: Myös verkkolaitetta ACK-E10 voidaan käyttää.

\*2: Kun käytät GP-E2:ta tämän kameras kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana toimitetulla kaapelilla.

\* Kaapelien annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

## Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

### 📷 Kuvaus 1 (punainen)


Sivu

Kuvanlaatu	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	88
Äänimerkki	Päällä/Pois	184
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	184
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	184
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä/Pois	124
Punasilmäesto	Pois/Päällä	106
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulkoisen salaman C.Fn:t	198

### 📷 Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (Valotushaarukointi: ±2 yksikköä)	118
Auto Lighting Optimizer (Auto-maattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	123
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Keskustapainotteinen mittaus	115
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	133
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Korjaus: Valkotasapainon korjaus Haarukointi: Valkotasapainon haarukointi	135 136
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	137
Kuva-asetukset	Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1-3	95 126 129




Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä Peruskuvaustiloissa.

 **Kuvaus 3 (punainen)**


Sivu

<b>Roskanpoistotieto</b>	Hakee tiedot, joita käytetään pölytäplien poistoon	202
<b>Automaattinen ISO</b>	Enint.:400 / Enint.:800 / Enint.:1600 / Enint.:3200 / Enint.:6400	94

 **Kuvaus 4\* (punainen)**

<b>Kuvaus näytöllä</b>	Päällä/Pois	141
<b>Tarkennusmenetelmä</b>	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	148
<b>Ristikkonäyttö</b>	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	145
<b>Kuvasuhde</b>	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	146
<b>Mittausajastin</b>	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	147


\* Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät välilehdellä [ 2].

 **Toisto 1 (sininen)**




<b>Suojaa kuvat</b>	Suojaa kuvat	228
<b>Käännä kuvaa</b>	Käännä kuvia	211
<b>Poista kuvat</b>	Poista kuvat	230
<b>Tulostus</b>	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	251
<b>Valokuvakirjan asetukset</b>	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	255
<b>Luovat suotimet</b>	Rakeinen mustavalkokuva / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Lelukameratehoste / Miniatyritehoste	236
<b>Muuta kokoa</b>	Vähennä JPG-kuvan pikselimäärää	239

**▶ Toisto 2 (sininen)**


Sivu

<b>Histogrammi</b>	Kirkkaus / RGB	234
<b>Kuvien haku</b> 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	209
<b>Kuvaesitys</b>	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	222
<b>Luokitus</b>	[POIS] / [•] / [◀] / [▶] / [↶] / [↷] / [↸]	212

**☛ Asetus 1 (keltainen)**

<b>Virrankatkaisu</b>	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	185
<b>Automaattinen kääntö</b>	Päällä   / Päällä  / Pois	192
<b>Alusta kortti</b>	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	52
<b>Tied. No.</b>	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	188
<b>Valitse kansio</b>	Luo ja valitse kansio	186
<b>Näytön väri</b>	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	197
<b>Eye-Fi-asetukset</b>	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	274

**☛ Asetus 2 (keltainen)**

<b>LCD:n kirkkaus</b>	Säädä kirkkautta (seitsemän tasoa)	185
<b>LCD pois/päällä</b>	Laukaisin / Laukaisin/DISP / Pysy päällä	197
<b>Päivä/aika/vyöhyke</b>	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	41
<b>Kieli</b> 	Valitse näyttökieli	43
<b>Puhdistus käsin</b>	Kuvakennon puhdistus käsin	204
<b>Toiminto-opas</b>	Päällä/Pois	55
<b>GPS-laitteen asetukset</b>	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on liitettyinä	283

## ☛ Asetus 3 (keltainen)

Sivu

<b>Wi-Fi/NFC</b>	Pois/Päällä	_*
	Salli NFC-yhteydet	
<b>Wi-Fi-toiminto</b>	Yhteys älypuhelimeen / Lähetä Web-palveluun	
<b>Sertifiointilogon näyttö</b>	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	269
<b>Valinnaiset toiminnot (C.Fn)</b>	Kameran toimintojen mukauttaminen	258
<b>Tekijänoikeustiedot</b>	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	190
<b>Nollaa asetukset</b>	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa C.Fn-toiminnot	194
<b>Ohjelmistoversio</b>	Laiteohjelman päivittäminen	-

\* Lisätietoja on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.

## ★ Oma valikko (vihreä)

<b>Omat valikkoasetukset</b>	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	267
------------------------------	---	-----



- Jos käytät WiFi-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- **[Wi-Fi/NFC]**-asetusta ei voi määrittää, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, tulostimeen, GPS-vastaanottimeen, televisioon tai muuhun laitteeseen kaapelilla. Kun **[Wi-Fi/NFC]**-asetuksena on **[Päällä]**, kameraa ei voi liittää edellä mainittuihin laitteisiin kaapelilla.



### GPS-vastaanotin GP-E2:n (myydään erikseen) käytön varoitukset

- Tarkista, sallitaanko GPS:n käyttö omassa maassasi tai omalla alueellasi, ja noudata asiaankuuluvia lakeja ja säädöksiä.
- Kun käytät GP-E2:ta kameran kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana tulleella kaapelilla. Jos et käytä mukana toimitettua kaapelia, geopaikannustietoja ei liitetä kuvaan.
- Tietyt GP-E2:n toiminnot eivät ole yhteensopivia tämän kameran kanssa. Huomioi seuraavat asiat:
  - Kuvaussuuntaa ei tallenneta. (Sähköistä kompassia ei voi käyttää.)
  - Geopaikannustiedot voidaan liittää videoon, kun kuvaus alkaa. Sijaintia ei kuitenkaan näy Map Utility -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto). Tarkista sijainti kamerasta.

## Videokuvaus

### Video 1 (punainen)


Sivu

Videon valotus	Automaatti/Manuaalinen	176
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	176
Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana	Pois/Päällä	176
Laukaisin/AE-lukituspainike	AF/AE-lukitus / AE-lukitus/AF / AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta / AE/AF, ei AE-lukitusta	177
Ensisijainen huippuvaloisto	Pois/Päällä	177









### Video 2 (punainen)

Videon tallennuskoko	1920x1080 ( /  /  ) / 1280x720 ( /  ) / 640x480 ( /  )	168
Äänen tallennus	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	178
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä	
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	179
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2	179
Videokollaasi	Pois / 2 sek. video / 4 sek. video / 8 sek. video	170
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	179














 Video 3 (punainen)

Sivu

<b>Valotuksen korjaus</b>	1/3 yksikön askelin, $\pm 3$ yksikköä	180
<b>Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)</b>	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	180
<b>Valkotasapainon säätö</b>	Valkotasapainon käsisäätö	180
<b>Kuva-asetukset</b>	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1-3	180


**Videokuvaustilan valikot**

- Välilehdet [ 1], [ 2] ja [ 3] näkyvät vain videokuvaustilassa.
- Välilehdet [ 2], [ 3], [ 4] ja [ ★] eivät ole näkyvissä.
- Seuraavia valikkokohtia ei näy:
  - [ 1]: Punasilmäesto, Salamaohjaus
  - [ 1]: Näytön väri
  - [ 2]: LCD pois/päällä -painike, Puhdistus käsin
  - [ 3]: Sertifiointilogon näyttö, Valinnaiset toiminnot (C.Fn), Tekijänoikeustiedot, Nollaa asetukset, Firmware versio

# Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

## Virtaongelmat

### Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E10.

### Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on ongelma, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtaliitin pistorasiasta ja poista akku. Liitä akku akkulaturiin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin liität akkulaturin pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

### Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 36).
- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (s. 36).
- Lataa akku (s. 34).
- Paina <DISP.>-painiketta (s. 54).

### Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

## Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 34).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
  - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

## Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [**1**: **Virrankatkaisu**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 185).
- Vaikka [**1**: **Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.) Käynnistä LCD-näyttö [**DISP.**]-painikkeella.

## Kuvausongelmat

### Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 44).

### **Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.**

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 36).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 36).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 36, 230).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimässä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 47, 101).

### **Korttia ei voi käyttää.**

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 38 tai 298.

### **Kuva on epätarkka.**

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 44).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 46–47).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 108), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 92), käytä salamaa (s. 104) tai käytä jalustaa.

### **En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.**

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 97).

### Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loistevalaisimet, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vaakajuovia (häiriöitä) tai epätasaisen valotuksen etsimellä tai näytöllä kuvattaessa. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Hidas suljinnopeus voi ratkaista ongelman.

### Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiivia (lukuun ottamatta malleja TS-E 17mm f/4L ja TS-E 24mm f/3.5L II) ja siirrät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

### Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua objektiivin tyypin, valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

### Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Kohdassa [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], aseta [**5: Kohinan poisto suurella herk.**] arvoon [**0: Normaali**], [**1: Matala**] tai [**3: Pois**]. Jos asetus on [**2: Voimakas**], jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 263).
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 136).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin sivulla 89 mainittu.

### ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 263). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 177).

### ISO-herkkyttä [H] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi määrittää.

- Kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**1: Päällä**], ISO-herkkyttä [H] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-laajennus**] -asetuksena on [**1: Päällä**]. Jos [**0: Pois**] on asetettu kohtaan [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**], [H]-asetuksen voi määrittää (s. 263).

### Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)-asetusta ei voi määrittää.

- Kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 263).

### Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**2:Auto Lighting Optimizer/2:Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 123).

## Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla [**☛3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -kohdassa [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] -asetukseksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 261).

## Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A+> <CA> <☛> <☛> <☛>), joiden oletusasetus on <A+> (sisäisen salaman automaattinen toiminta), sisäinen salama nostetaan tarvittaessa automaattisesti.

## Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa liian usein liian lyhyen ajan kuluessa, salaman toiminta saattaa keskeytyä hetkeksi valoa tuottavan yksikön suojaamiseksi.

## Ulkoinen salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 273).
- Jos [**☛1: Salamaohjaus**] -valikossa [**Salaman mittaustapa**] -toiminnon [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] -asetuksena on [**TTL**], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 201).

## Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salaman valotuskorjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

## Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], aseta [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] -asetukseksi [**0: Automaattinen**] (s. 261).

## Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

## Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen ääntä.

- Jos käytät salamaa, näytöllä kuvauksen aikana kuuluu aina kaksi sulkimen ääntä. (s. 141).

## Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen <☀>- tai punainen <🔥>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <☀>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <🔥>-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (s. 157).

## Videokuvauksen aikana näkyy punainen 🌡-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen <🌡>-kuvake näkyy, videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 181).

## Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi valmistajan verkkosivustosta.
- Jos videoleikkeen tiedostokoko saavuttaa 4 Gt tai kuvauksen kesto saavuttaa 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus lopetetaan automaattisesti.



## ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos [**1: Videon valotus**] -asetuksena on [**Automaatti**], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Jos [**Manuaalinen**] on määritetty, voi määrittää minkä tahansa ISO-herkkyuden (s. 162).

## Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiauikko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

## Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

## Kuva välkkyä tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Käsintarkennuksessa hidas suljinnopeus voi ratkaista ongelman.

## Langattomat toiminnot

### Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on liitetty kaapelilla tietokoneeseen, tulostimeen, GPS-vastaanottimeen, televisioon tai muuhun laitteeseen, Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää ([**3: Wi-Fi/NFC**] näkyy harmaana). Irrota kaapeli ennen asetusten muuttamista.
- Katso lisätietoja langattoman yhteyden käyttöoppaasta.

## Näyttöongelmat

### Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 50).

### Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("\_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 137).

### Tiedostonimet alkavat "MVI\_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 189).

### Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 188).

### Kuvauspäivämäärä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 41).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 41).

### Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivämäärää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 247).

### Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 213).

## Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

## [Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 274).

## Toisto-ongelmat

### Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitusta (s. 234). Ylivalottuneet alueet, joilta kirkkaiden kohtien yksityiskohdat katoavat, vilkkuvat.

### Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 228).

### Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

### Kameran käyttöäni kuuluu, kun videota toistetaan.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttöäännet tallentuvat.

### Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella (s. 162).

### En voi liittää kameraa televisioon.

- HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan (s. 226).
- Tarkista myös, että televisiossa on HDMI IN -liitäntä. Jos televisiossa ei ole HDMI IN -liitäntää, vaan ainoastaan A/V IN -liitäntä, kameraa ei voi liittää.

### Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 226).
- Jos [**Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla.

### Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314).

### En voi muuttaa kuvan kokoa.

- JPEG **S3**- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa kameralla (s. 239).

## Tulostusongelmat

### En voi liittää kameraa tulostimeen.

- Jos [**☛3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tulostimeen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitántäkaapelilla.

### Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 246).

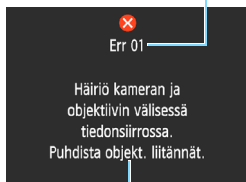
## Tietokoneyhteysongelmat

### En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto (s. 315) tietokoneeseen.
- Jos [**☛3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tietokoneeseen liitántäkaapelilla.

# Virhekoodit

Virhenumero Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	<b>Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.</b> → Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet tai käytä Canon-objektiivia (s. 25, 26).
02	<b>Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.</b> → Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 36, 52).
04	<b>Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.</b> → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 36, 52, 230).
05	<b>Sisäinen salama ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.</b> → Käytä virtakytkintä (s. 39).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.</b> → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 36, 39).

\* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

# Tekniset tiedot

## • Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD -, SDHC- tai SDXC-muistikortti
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiiveja (35 mm:n filmiä vastaava kuvakulma on sellaisen objektiivin kuvakulma, jonka polttoväli on noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

## • Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 18,0 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Roskanpoistotiedon lisäksi, puhdistus käsin

## • Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyyppi:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikaisten tallennus
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456) M (Keskikoko): Noin 8,0 megapikseliä (3456 x 2304) S1 (Pieni 1) : Noin 4,5 megapikseliä (2592 x 1728) S2 (Pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (Pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456)
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Kuvanumerointi	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen poisto

## • Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, normaali, muotokuva, maisema, neutraali, todellinen, mustavalko, oma asetus 1–3
Basic+:	Kuvan tunnelma, valaistus / aiheen tyyppi
Valkotasapaino:	Autom. (Ympäristön etus.), Autom. (Valkoisen etusija), esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Hehkuvalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilatietojen lähetyksessä käytössä

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvaloisto:	Kyllä
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen:	Kyllä

### • Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Peitto:	Pysty/vaaka noin 95 % (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,8x (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m <sup>-1</sup> )
Dioptrian säätöalue:	Noin -2,5 – +0,5 m <sup>-1</sup> (dpt)
Tähylasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Valinnaisten toimintojen asetuksena

### • Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus
Tarkennuspisteet:	9 pistettä (ristikkotyyppinen AF, jonka herkkyys on f/5,6 keskimmaisella tarkennuspisteellä)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (keskimmäinen tarkennuspiste) EV 1–18 (muut tarkennuspisteet) (Kertatarkennuksella huoneenlämmössä, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

### • Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin)</li> <li>• Osa-alamittaus (noin 10 % etsimestä keskellä)</li> <li>• Keskustapainotteinen mittaus</li> </ul>
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Kuvaustila:	Peruskuvaustilat: Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automaattikka, Muotokuva, Maisema, Lähikuva, Urheilukuva, Ruoka, Öinen muotokuva  Luovat kuvaustilat: Ohjelmoitu AE, Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus



ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Peruskuvaustilat*: ISO 100 – ISO 3200 määritetään automaattisesti * Muotokuva: ISO 100 Luovat kuvaustilat: ISO 100 – ISO 6400 määritetään manuaalisesti (koko yksikön välein), ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin ISO-herkkyys määritettävissä Automaattinen ISO -toimintoon tai ISO-laajennus "H" käytettävissä (ISO 12800 -herkkyyttä vastaava)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: $\pm 5$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: $\pm 2$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaatti: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

### • Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/4000–30 s (Täysi valotusalue. alue vaihtelee kuvaustavan mukaan), aikavalotus, salamataismäys nopeudella 1/200 sekuntia

### • Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: Noin 9,2 (ISO 100, metreissä) tai noin 13 (ISO 200, metreissä) Salaman käyttöetäisyys: noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika: Noin 2 sekuntia
Ulkoinen salama:	EX-sarjan Speedlite-salama
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus:	$\pm 2$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei mitään

### • Kuvausjärjestelmä

Kuvaavastavat:	Yksittäiskuvaus, Jatkuva kuvaus, Itselaukaisu 10 tai 2 sekunnin viiveellä ja 10 sekunnin viiveellä jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	enintään noin 3,0 kuvaa/sek.
Maksimijakso (noin):	JPEG suuri/tarkka: 1110 kuvaa RAW: 6 kuvaa RAW+JPEG suuri/tarkka: 5 kuvaa * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.

**• Kuvaus näytöllä**

Kuvasuhte:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennusmenetelmät:	Kontrastin tunnistus (FlexiZone-Single, kasvontunnistus elävä tila), vaihe-eron tunnistus (nopea tila) Manuaalitarkennus (noin 5 x / 10 x suurennus mahdollinen)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Mittaustapa:	Tosiaikainen mittaus kuvakennolla
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

**• Videokuvaus**

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvanopeus:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Bittinopeus:	1920x1080 (30p/25p/24p): Noin 46 Mb/s 1280x720 (60p/50p) : Noin 46 Mb/s 640x480 (30p/25p) : Noin 11 Mb/s
Tarkennusmenetelmä:	Sama kuin näytöllä kuvauksessa
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Automaattivalotus ja käsiasäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Automaattivalotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti Käsiasäätöinen valotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti/ manuaalisesti
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäinen monomikrofoni Äänen tallennustaso säädettävissä, tulisuojia
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Ei voi käyttää videota kuvattaessa.

## • LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Noin 7,5 cm:n (3,0 tuuman) näyttö (4:3), jossa noin 920 000 pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Toiminto-opas:	Voi näyttää

## • Toisto

Kuvan näyttömuoto:	Perustiedot, perustiedot + kuvanlaatu/kuvannumero, kuvaustietojen näyttö, histogrammi, luettelokuvanäyttö (4/9)
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvien selaus tapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillikuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI) Sisäinen kaiutin
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillikuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

## • Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, lelukameratehoste, miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä

## • Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

## • Mukautettavat toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	11
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Syöttö ja lisääminen mahdollista

### • Liitäntä

Digitaaliliitäntä:	Hi-Speed USB:tä vastaava: tiedonsiirto tietokoneen kanssa, suoratuotostus, GPS-vastaanotin GP-E2, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto)
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

### • Virta

Akku:	Akku LP-E10 (1 kpl) * Verkkovirtaa voidaan syöttää pistorasiaan yhdistettävien lisävarusteiden avulla.
Mahdollisten otosten määrä: (Perustuu CIPA-testausstandardeihin, salaman käyttö 50 %)	Etsimellä kuvattaessa: Noin 500 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 410 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 180 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 170 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C)
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 15 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C). Noin 1 tunti 10 minuuttia matalissa lämpötiloissa (0 °C). (täyteen ladatulla akulla LP-E10)

### • Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 129,0 x 101,3 x 77,6 mm
Paino:	Noin 485 g (CIPA-suositukset), noin 440 g (vain runko)

### • Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

**• Akku LP-E10**

Typpi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,4 V DC
Akun kapasiteetti:	860 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 6–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Paino:	Noin 45 g

**• Akkulaturi LC-E10**

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E10
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,3 V DC / 580 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Paino:	Noin 85 g

**• Akkulaturi LC-E10E**

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E10
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,3 V DC / 580 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Paino:	Noin 82 g (ilman virtajohtoa)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kameras rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

## Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

## Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4- yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

### **Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan**

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

## Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), tai [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).



  
**HUOMIO**

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA.  
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.







# 13

## Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa kuvataan seuraavat:

- Tietoja EOS-kameroiden ohjelmistoista
- Miten ohjelmistot ladataan ja asennetaan tietokoneeseen
- Miten käyttöoppaat (PDF-tiedostot) ladataan ja avataan
- Miten kuvia siirretään kamerasta tietokoneeseen

# Ohjelmiston aloitusopas

## Tietoja ohjelmistoista

Tässä osassa on yleiskatsaus EOS-kameroiden kanssa käytettävistä ohjelmistoista. Ohjelmistojen lataamiseen ja asentamiseen tarvitaan Internet-yhteys. Lataaminen ja asentaminen ei onnistu ympäristöissä, joissa ei ole Internet-yhteyttä.

---

### EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla. Tällä ohjelmistolla voit myös määrittää erilaisia kameran asetuksia ja kuvata etätoiminnon avulla tietokoneesta, joka on yhdistetty kameraan. Voit myös kopioida taustamusiikkia, kuten EOS Sample Music\* -kappaleita, muistikortille.

\* Voit käyttää taustamusiikkia kameralla toistettavissa videokollaasialbumeissa, videoissa tai kuvaesityksissä.

### Digital Photo Professional

Tätä ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit tarkastella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

\* Jotkin toiminnot ovat erilaisia sen mukaan, onko kyseessä 64-bittiseen käyttöjärjestelmään vai 32-bittiseen käyttöjärjestelmään asennettava versio.

### Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja sekä luoda ja tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

## Ohjelmistojen lataaminen ja asentaminen



- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muuten ohjelmistoa ei ehkä asenneta oikein.
- Vaikka tietokoneessa olisi asennettuna aiempi versio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

### 1 Lataa ohjelmisto.

- Yhdistä tietokone Internetiin ja siirry seuraavaan Canonin verkkosivustoon.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Valitse maasi tai asuinalueesi ja lataa ohjelmisto.
- Pura se tietokoneelle.

Windows: Käynnistä asennus napsauttamalla näytettyä asennustiedostoa.

Macintosh: DMG-tiedosto luodaan ja näytetään. Käynnistä asennus seuraavien ohjeiden mukaisesti.

- (1) Kaksoisosoita DMG-tiedostoa.
  - ▶ Aseman kuvake ja asennustiedosto tulevat näkyviin työpöydälle.  
Jos asennustiedosto ei tule esiin, näytä se kaksoisosoittamalla aseman kuvaketta.
- (2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.
  - ▶ Asennus käynnistyy.

### 2 Valitse [Helppo asennus] ja asenna noudattaen näytössä näkyviä ohjeita.

- Macintoshissa osoita [**Asenna**].

# Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja tarkasteleminen

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataamiseen tarvitaan Internet-yhteys. Lataaminen ei onnistu ympäristöissä, joissa ei ole Internet-yhteyttä.

---

## 1 Lataa ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Yhdistä Internetiin ja siirry seuraavaan Canonin verkkosivustoon.  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**
- Valitse maasi tai asuinalueesi ja lataa käyttöoppaat.

## 2 Avaa ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukemiseen tarvitaan Adobe Acrobat Reader DC tai jokin muu Adobe PDF -lukuohjelma (on suositeltavaa käyttää uusinta versiota).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

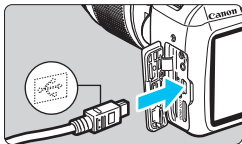


# Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

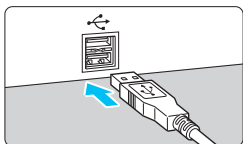
## Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

### 1 Asenna ohjelmisto (s. 315).



### 2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.


- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran digitaalliitintään siten, että kaapelin liittimen <img alt="USB symbol" data-bbox="215 415 235 435"/>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitintään.



### 3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

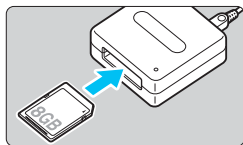


Jos [ **3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

## Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen myös kortinlukijan avulla.

**1 Asenna ohjelmisto** (s. 315).



**2 Aseta kortti kortinlukijaan.**

**3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.**

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

# Hakemisto

## Numerot

1. verhon täsmäys.....	200
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu .....	103
1280x720 (video) .....	168
1920x1080 (video) .....	168
2. verhon täsmäys.....	200
640x480 (video) .....	168
9 pisteen automaattivalintainen tarkennus .....	99

## A

☑ <sup>+</sup> (Älykäs automaattikuvaus) .....	58
Adobe RGB.....	137
AEB (Valotushaarukointi) .....	118, 260
AE-lukitus.....	120
AF → Tarkennus	
AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus) .....	98
AI SERVO (Jatkuva tarkennus) .....	98
Aikavyöhyke.....	41
Akku .....	34, 36, 40
Akkulaturi .....	31, 34
Alustus (kortin alustus).....	52
Arvioiva mittaus.....	115
Aukon esivalinta.....	110
Automaattinen nollaus .....	189
Automaattinen toisto .....	222
Automaattinen valinta (tarkennuspiste) .....	99
Automaattinen valituksen optimointi.....	57, 123
Automaattinen virrankatkaisu.....	39, 185
Automaattitarkennus .....	97, 99
Av (aukon esivalinta).....	110

## B

B/W (Mustavalko).....	96, 128
BULB (Aikavalotus).....	114

## C

☑ (Luova automaatiikka) .....	64
-------------------------------	----

## D

Digitaaliliitäntä .....	242, 317
Dioptrian korjaus.....	46
DPOF (Digital Print Order Format).....	251

## E

Ennakoiva (Jatkuva tarkennus) .....	98
Ensisijainen huippuvalotoisto.....	177, 263
Esikatseluaika.....	184
Etsin.....	29
Dioptrian korjaus .....	46
Eye-Fi-kortit .....	274

## H

Haarukointi .....	118, 136
HDMI .....	216, 226
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hihna .....	33
Histogrammi (Kirkkaus/RGB) .....	234
Huippuvalotoisto .....	177, 263










## I

ICC-profiili.....	137
ISO-herkkyys .....	92
Automaattiasetus (Automaatti) ...	93
ISO-laajennus .....	260
Suurin ISO-herkkyys automaattiselle ISO-asetukselle .....	94
Itselaukaisin.....	103

## J

Jalustakierre .....	27
Jatkuva kuvanumerointi.....	188
Jatkuva kuvaus.....	102

JPEG.....	89	Kortin muistutus.....	184
Järjestelmäkaavio .....	278	SD-nopeusluokka .....	5
<b>K</b>		Täydellinen alustus.....	53
Kaapeli .....	3, 216, 226, 242, 278, 317	Vianmääritys.....	38, 53
Kaiutin .....	218	Kuva-asetukset.....	95, 126, 129
Kalansilmätehoste.....	238	Kuvaesitys .....	222
Kamera		Kuvakulma.....	45
Asetusnäyttö .....	193	Kuvan roskanesto .....	202, 204
Kameran asetusten		Kuvan tallennuslaatu .....	88
poistaminen .....	194	Kuvan tunnelma.....	76
Kameran piteleväminen.....	46	Kuvasuhde.....	146
Kameran asetusten		<b>Kuvat</b>	
poistaminen.....	194	Automaattinen kääntö .....	192
Kameran tärähtäminen .....	46	Automaattinen toisto.....	222
Kansion luominen/valitseminen....	186	Esikatseluaika .....	184
Katsominen televisiossa.....	216, 226	Histogrammi .....	234
Kaukolaukaisin.....	271	Katsominen televisiossa... 216, 226	
Kennon puhdistus .....	204	Kuvaesitys .....	222
Keskikoko (kuvan		Kuvaominaisuudet	
tallennuslaatu).....	28	(Kuva-asetukset) .....	95, 126, 129
Keskustapainotteinen mittaus .....	115	Kuvaustiedot.....	232
Kesäaika .....	42	Luettelokuvanäyttö .....	208
Kielen valinta.....	43	Luokitus .....	212
Kirkkaus (valotus) .....	116	Manuaalinen kääntö .....	211
Automaattivalotuksen		Numerointi .....	188
lukitus (AE-lukitus).....	120	Poistaminen.....	230
Mittausmenetelmä		Selausnäyttö (kuvien selaus) ...	209
(mittaustapa).....	115	Siirto .....	274
Valotuksen korjaus.....	116	Suojaaminen .....	228
Valotushaarukointi		Suurennus .....	210
(AEB).....	118, 260	Toisto .....	83, 207
Kohinanpoisto		Ylivalotusvaroitus .....	234
Pitkä valotus .....	262	Kuvataajuus .....	168
Suuri ISO-herkkyys.....	263	Kuvaus näytöllä .....	62, 139
Kontrasti.....	127	FlexiZone - Single .....	148
Koon muuttaminen .....	239	Kasvontunnistus Elävä	
Kortit.....	25, 36, 52	tila (AF).....	149
Alustaminen.....	52	Kuvasuhde .....	146
Kirjoitussuojaus .....	36	Mahdolliset otokset.....	141
		Manuaalitarkennus	
		(MF).....	101, 156

Mittausajastin .....	147	LCD-näyttö .....	24
Nopea tila .....	154	Kirkkauden säätö .....	185
Pikavalinta .....	144	Kuvaustoimintojen asetukset .....	28, 54
Ristikönäyttö .....	145	Kuvien toisto .....	83, 207
Tietönäyttö .....	142	Näytön väri .....	197
Kuvaustapa/ Itselaukaisin .....	28, 66, 102, 103	Valikkönäyttö .....	50, 280
Kuvaustietojen näyttö .....	232	Lelukameratehoste .....	238
Kuvaustila		Lisävarusteet .....	3
Av (Aukon esivalinta) .....	110	Lopullisen kuvan simulointi .....	143, 166
M (Käsiasäätöinen valotus) .....	113	Luettelokuvanäyttö .....	208
Tv (Valotusajan esivalinta) .....	108	Luokitusmerkintä .....	212
 (Älykäs automaattikuvaus) .....	58	Luova automatiikka .....	64
 (Salama pois) .....	63	☆ (Luova kuvaustila) -kuvake .....	8
 (Luova automatiikka) .....	64	Luovat kuvaustilat .....	30
 (Muotokuva) .....	67	Luovat suotimet .....	236
 (Maisemakuva) .....	68	Lähikuvat .....	69
 (Lähikuvat) .....	69	Lämpötilavaroitus .....	157, 181
 (Urheilukuva) .....	70	<b>M</b>	
 (Ruoka) .....	71	M (Käsiasäätöinen valotus) .....	113
 (Öinen muotokuva) .....	72	Mahdolliset otokset .....	40, 88, 141
P (Ohjelmoitu AE) .....	86	Maisemakuva .....	68, 96
Kuvaustilakohtaisesti määritettävissä olevat toiminnot .....	276	Makrokuvaus .....	69
Kuvaustilat .....	30	Maksimijakso .....	89, 90
Kuvaustoimintojen asetukset ...	28, 54	Manuaalinen nollaus .....	189
Kuvien poistaminen .....	230	Manuaalitarkennus (MF) .....	101, 156
Kuvien suojaaminen .....	228	<b>MENU</b> -kuvake .....	8
Käsiasäätöinen valotus .....	113, 162	MF (manuaalitarkennus) .....	101, 156
Käsivalinta (tarkennuspiste) .....	99	Mikrofoni .....	160
Käyttövalo .....	38	Miniatyyritehoste .....	238
Kääntö (kuva) .....	192, 211, 249	Mittausajastin .....	147, 179
<b>L</b>		Mittaustapa .....	115
Lataaminen .....	34	Muistikortit → Kortit	
Laukaisimen painaminen kokonaan alas .....	47	Muotokuva .....	67, 95
Laukaisimen painaminen puoliväliin .....	47	Mustavalko .....	76, 96, 128
Laukaisin .....	47		

Mustavalkoiset kuvat..... 76, 96, 128  
 Muut kuin Canonin valmistamat  
 salamayksiköt ..... 273

## N

Neutraali..... 96  
 Nimikkeistö..... 26  
 Nopea tila..... 154  
 Normaali (kuvan tallennuslaatu).... 28  
 Normaali kuvaus ..... 30  
 NTSC ..... 168, 284

## O

Objektiivinen ..... 44  
     Lukituksen vapautus ..... 45  
     Reunojen valaistuksen  
     korjaus ..... 124  
 Objektiivin himmentäminen..... 266  
 Ohjelman siirto..... 87  
 Ohjelmistoversio ..... 283  
 Ohjelmoitu AE ..... 86  
 Oletusasetusten palauttaminen.... 194  
 Oma valikko ..... 267  
 ONE SHOT (Kertatarkennus)..... 97  
 Osa-alamittaus..... 115  
 Ota kuva ilman korttia ..... 184

## P

P (Ohjelmoitu AE) ..... 86  
 PAL..... 168, 284  
 Paperiasetukset (tulostus) ..... 244  
 Pehmeäpiirto..... 238  
 Peruskuvaustilat..... 30  
 PictBridge..... 241  
 Pieni (kuvan tallennuslaatu)... 28, 240  
 Pikavalinta..... 74  
 Pikselimäärä ..... 88  
 Pitkän valotuksen  
 kohinanpoisto..... 262

Pitkät valotusajat ..... 114  
 Puhdistus (kuvakenno)..... 204  
 Punasilmäisyyden vähennys ..... 106  
 Pysty kuvien  
 automaattinen kääntö ..... 192  
 Päiväys/aika ..... 41

## Q

Q  
 (Pikavalinta)..... 48, 74, 144, 167, 214

## R

Rakeinen mustavalkokuva..... 238  
 RAW ..... 28, 89, 91  
 RAW+JPEG ..... 28, 89, 91  
 Reunojen valaistuksen korjaus.... 124  
 Ristikkonäyttö ..... 145, 179  
 Roskanpoistotieto ..... 202  
 Ruoka ..... 71

## S

Salama (Speedlite)  
     Manuaalinen salama ..... 200  
     Punasilmäesto..... 106  
     Salama pois ..... 63, 66, 75  
     Salaman valotuskorjaus ..... 117  
     Salamaohjaus ..... 198  
     Salamatoiminto ..... 200  
     Salamatäsmäyksen liittimet..... 26  
     Salamatäsmäys..... 261, 273  
     Salamavalotuksen lukitus..... 121  
     Sisäinen salama ..... 104  
     Suljintäsmäys (1./2. verho)..... 200  
     Ulkoisen salama ..... 272  
     Vaikutusalue ..... 105  
     Valinnaiset toiminnot ..... 201  
 Salamakenkä ..... 26, 272  
 Salamavalotuksen haarukointi..... 199  
 Salamavalotuksen lukitus ..... 121  
 SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit  
 Seepia (Mustavalko)..... 76, 128

Selausnäyttö.....	209	Terävyysalueen tarkistaminen.....	112
Silmäsuojus .....	271	Teräväpiirto (HD) -videot .....	168, 216
Silmäsuppilon suojus.....	33, 271	Tiedostokoko .....	89, 169, 232
Sisäinen salama .....	104	Tiedostonimi.....	188
Toimintojen asetukset .....	199	Tiedostotunniste.....	189
sRGB.....	137	Todellinen.....	96
Suljintäsmäys (1./2. verho).....	200	Toiminto-opas.....	55
Suodatus .....	128	Toisto .....	83, 207
Suoratulostus .....	242	Tulostus .....	241
Suuren ISO-herkkyiden		Kallistuksen korjaus.....	249
kohinanvaimennus .....	263	Kuva-asetukset.....	245
Suurennus .....	156, 210	Paperiasetus.....	244
Suuri (kuvan tallennuslaatu).....	28	Rajaus .....	249
Syväterävyyden tarkistus .....	112	Tulostuksen tehosteet .....	246
Sävytystehoste (mustavalko) .....	128	Tulostus (DPOF).....	251
		Valokuvakirjan asetukset.....	255
<b>T</b>		Turvaohjeet .....	20
Tarkennuksen ilmainen .....	58	Tuulisuoja.....	179
Tarkennuksen lukitus.....	61	Tv (Valotusajan esivalinta).....	108
Tarkennus		Täysautomaattikuvaus	
Automaattitarkennukselle vaikeat		(Älykäs automaattikuvaus).....	58
kohteet .....	101, 152	Täysi teräväpiirto	
Epätarkka46, 101, 152		(Full HD) .....	168, 216
Käsintarkennus .....	101, 156	<b>U</b>	
Sommittelu .....	61	Ulkoinen salama .....	272
Tarkennuksen apuvalo .....	100, 264	Valinnaiset toiminnot.....	201
Tarkennusmenetelmä.....	148, 176	Urheilukuva.....	70
Tarkennuspisteen valinta .....	99	USB (digitaalinen) -liitäntä .....	242, 317
Tarkennustoiminta.....	97	<b>V</b>	
Äänimerkki .....	184	Valaistus / aiheen tyyppi .....	80
Tarkennuspiste (AF-piste) .....	99	Valikko.....	50
Tarkennustavan		Asetukset.....	280
valintakytkin.....	44	Asetusten määrittäminen.....	51
Tarkennustavan		Oma valikko.....	267
valintakytkin.....	101, 156	Valinnaiset toiminnot .....	258
Tarkka (kuvan tallennuslaatu).....	28	Valintakiekko .....	30
Tasavirtaliitin.....	270	Valitsin.....	26, 107
Taustamusiikki .....	225	Valkotasapaino (WB) .....	131
Tekijänoikeustiedot.....	190		
Terävyys .....	127		

Haarukointi .....	136	Virta	
Korjaus .....	135	Akun varaus .....	40
Oma .....	134	Automaattinen virrankatkaisu ...	185
Säätö .....	133	Lataaminen .....	34
Valkoisen etusija (AWB w) .....	132	Mahdolliset otokset .....	40, 88, 141
Ympäristön etusija (AWB) .....	132	Verkkovirta .....	270
Valkotasapainon säätö .....	133	Väriavaruus (värintoistoalue) .....	137
Valokuvakirjan asetukset .....	255	Värikylläisyys .....	127
Valotuksen korjaus .....	116	Väriämpötila .....	131
Valotusajan esivalinta .....	108	Värisävy .....	71, 127
Valotusaskelten muuttaminen .....	260	<b>W</b>	
Verkkovirta .....	270	Wi-Fi/NFC .....	283
Vianmääritys .....	286	<b>Y</b>	
Videojärjestelmä .....	168, 179	Yhden kuvan näyttö .....	83
Videokollaasialbumi .....	170	Yhden pisteen tarkennus .....	99
Videokollaasit .....	170	Yksittäiskuva .....	66, 277
Videot .....	159	Ylivalottuneet kirkkaat kohdat .....	234
Automaattivalotus .....	160	Ylivalotusvaroitus .....	234
Ensimmäisen ja viimeisen		Yökuvaus .....	68, 72
kohtauksen leikkaus .....	220	<b>Ä</b>	
Katselu .....	216	Äänenvoimakkuus	
Katsominen televisiossa ...	216, 226	(videon toisto) .....	219
Kuvataajuus .....	168	Äänimerkki (merkkiääni) .....	184
Kuvaus käsisäätöisellä		<b>Ö</b>	
valotuksella .....	162	Öinen muotokuva .....	72
Manuaalitarkennus .....	160		
Mittausajastin .....	179		
Pikavalinta .....	167		
Ristikkonäyttö .....	179		
Tallennusaika .....	169		
Tarkennusmenetelmä .....	167, 176		
Tiedostokoko .....	169		
Tietönäyttö .....	164		
Toistaminen .....	218		
Tuulisuoja .....	179		
Videokollaasialbumi .....	170		
Videokollaasit .....	170		
Videon tallennuskoko .....	168		
Äänen tallennus .....	178		
Virhekoodit .....	298		







**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

*Eurooppa, Afrikka ja Lähi-Itä*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

---

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista joulukuussa 2015. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin verkkosivustossa.