

**Canon**

# EOS 80D

## EOS 80D (W)



### Instruktionsmanual

Instruktionsmanualer (PDF-filer) og software kan downloades fra Canons websted (s. 4, 513).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

**DANSK**

# Indledning

EOS 80D (W) er et digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 24,2 effektive megapixels, DIGIC 6, højpræcisions og højhastighed 45-punkts AF (krydstype AF-punkt: Maks. 45 punkter), maks. ca. 7.0 fps kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse, filmoptagelse i Full HD (Full High-Definition) og trådløsfunktioner (Wi-Fi/NFC).

## Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse

"Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 20-22) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 23-25). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

## Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne manual på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

## Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

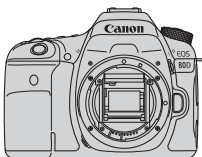
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

## Ophavsret

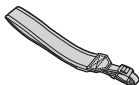
I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

# Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



**Kamera**  
(med kameradæksel)



**Bred rem**



**Batteripakke  
LP-E6N**  
(med beskyttende  
dæksel)



**Batterioplader  
LC-E6/LC-E6E\***

\* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med en lysnetledning.)

- **Kameraet leveres ikke med et interfacekabel eller et HDMI-kabel.**
  - De medfølgende instruktionsmanualer er angivet på næste side.
  - Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
  - Instruktionsmanualer til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
  - Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.
- \* Når det gælder elementer, der sælges separat, kan du se Systemkort (s. 468).



Når du har brug for betjeningsvejledninger til objektiv, kan du hente dem på Canons websted (s. 4).

Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i betjeningsvejledningen til objektivet.

# Instruktionsmanualer



## Grundlæggende instruktionsmanual til kamera og trådløsfunktioner

Den trykte manual er den Grundlæggende instruktionsmanual.

Hent detaljerede instruktionsmanualer (PDF-filer) på Canons websted.

## Download og visning af instruktionsmanualer (PDF-filer)

### 1 Download instruktionsmanualer (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download instruktionsmanualerne.

#### **Instruktionsmanualer, der kan hentes**

- Betjeningsvejledning til kamera
- Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning
- Grundlæggende instruktionsmanual til kamera og trådløsfunktioner
- Betjeningsvejledninger til objektiv
- Instruktionsmanualer til software

### 2 Vis instruktionsmanualerne (PDF-filer).

- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremviser, ved at se i dens hjælpektion.



Software kan hentes på Canons websted (s. 513).



# Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten: Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (s. 64).

- **SD/SDHC\*/SDXC\*-hukommelseskort**

\* UHS-I-kort understøttes.

## Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og hurtig skrive-/læsehastighed, der som minimum er lige høj som vist i følgende tabel.

| Størrelse for filmoptagelse (s. 306) |                                                                                   | Optagelsesformater                     |                                        |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
|                                      |                                                                                   | MOV                                    | MP4                                    |
| ALL-I (Til redigering)               |                                                                                   | UHS-hastighedsklasse 3 eller hurtigere | -                                      |
| IPB (Standard)                       |  | -                                      | SD-hastighedsklasse 10 eller hurtigere |
|                                      | Andet end ovenstående                                                             | -                                      | SD-hastighedsklasse 6 eller hurtigere  |
| IPB (Lys)                            |                                                                                   | -                                      | SD-hastighedsklasse 4 eller hurtigere  |

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.

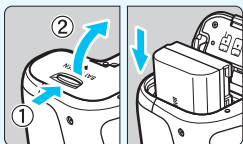


I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

**\* Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film. Dette skal købes særskilt.**

# Introduktionsvejledning

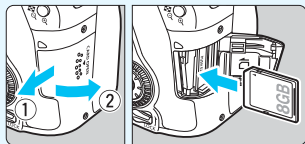
1



## Sæt batteriet i (s. 36).

- Se side 34, hvis du vil genoplade batteriet.

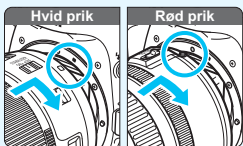
2



## Isæt kortet (s. 37).

- Sæt det i kortsloppet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

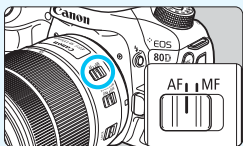
3



## Montér objektivet (s. 47).

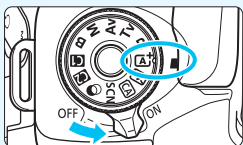
- Justér objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve.

4



## Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 47).

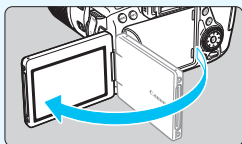
5



## Indstil afbryderen til <ON>, og indstil programvælgeren til <A+> (Sceneintelligent auto.) (s. 78).

- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

6



### Fold LCD-skærmen ud (s. 40).

- Se side 43, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduerne til dato/tid/zone.

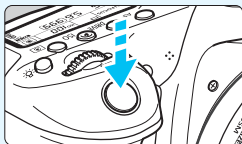
7



### Fokuser på motivet (s. 50).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

8



### Tag billedet (s. 50).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



### Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 346).

- Se "Live View-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 255).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 346).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 378).

# Anvendte betegnelser i denne manual

## Ikoner i denne manual

-  : Angiver Kommandovælgeren.
-  : Angiver Quick Control-vælgeren.
-  >  >  >  >  : Angiver multikontrol og retningen, den skal skubbes i.
-  : Angiver Indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at enhver funktion forbliver aktiv i ca. 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.

\* Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

-  : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingerne.
-  : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (s. 31).
- (s. \*\*) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
-  : Råd ved fejlfinding.

## Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON>, og at knappen <LOCK> er trykket ned (multifunktionslås udløst) (s. 41, 54).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til deres standardindstillinger.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv som eksempel.

# Kapitler

|           |                                                                                  |            |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
|           | <b>Indledning</b>                                                                | <b>2</b>   |
| <b>1</b>  | <b>Kom godt i gang</b>                                                           | <b>33</b>  |
| <b>2</b>  | <b>Grundlæggende optagelse</b>                                                   | <b>77</b>  |
| <b>3</b>  | <b>Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode</b>                             | <b>115</b> |
| <b>4</b>  | <b>Billedindstillinger</b>                                                       | <b>141</b> |
| <b>5</b>  | <b>Avanceret betjening</b>                                                       | <b>189</b> |
| <b>6</b>  | <b>Flashfotografering</b>                                                        | <b>227</b> |
| <b>7</b>  | <b>Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)</b>                           | <b>255</b> |
| <b>8</b>  | <b>Optagelse af film</b>                                                         | <b>293</b> |
| <b>9</b>  | <b>Billedafspilning</b>                                                          | <b>345</b> |
| <b>10</b> | <b>Efterbehandling af billeder</b>                                               | <b>389</b> |
| <b>11</b> | <b>Sensorrensning</b>                                                            | <b>403</b> |
| <b>12</b> | <b>Tilpasning af kameraet</b>                                                    | <b>409</b> |
| <b>13</b> | <b>Reference</b>                                                                 | <b>449</b> |
| <b>14</b> | <b>Startvejledning til software /<br/>Overførsel af billeder til en computer</b> | <b>511</b> |

# Indholdsfortegnelse

## Indledning 2

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Kontrolliste over udstyret .....              | 3  |
| Instruktionsmanualer .....                    | 4  |
| Kompatible kort .....                         | 5  |
| Introduktionsvejledning .....                 | 6  |
| Anvendte betegnelser i denne vejledning ..... | 8  |
| Kapitler .....                                | 9  |
| Indeks over funktioner .....                  | 17 |
| Sikkerhedsforanstaltninger .....              | 20 |
| Forholdsregler ved håndtering .....           | 23 |
| Nomenklatur .....                             | 26 |

## 1 Kom godt i gang 33

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Opladning af batteriet .....                                                                                                     | 34 |
| Isætning og udtagning af batteriet .....                                                                                         | 36 |
| Isætning og udtagning af kortet .....                                                                                            | 37 |
| Brug af LCD-skærmen .....                                                                                                        | 40 |
| Tænd for strømmen .....                                                                                                          | 41 |
| Indstilling af dato, tid og zone .....                                                                                           | 43 |
| Valg af sprog på interfacet .....                                                                                                | 46 |
| Montering og afmontering af et objektiv .....                                                                                    | 47 |
| Grundlæggende betjening .....                                                                                                    | 49 |
|  Quick Control til optagelsesfunktioner ..... | 56 |
|  Betjening af menuer .....                    | 58 |
|  Brug af touch-skærm .....                    | 61 |
| Før du begynder .....                                                                                                            | 64 |
| Formatering af kortet .....                                                                                                      | 64 |
| Deaktivering af bipperen .....                                                                                                   | 66 |
| Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk .....                                                                      | 66 |
| Indstilling af visningstid for billede .....                                                                                     | 67 |

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tænd/sluk for LCD-skærmen .....                                                                                              | 67 |
| Gendannelse af kameraets standardindstillinger .....                                                                         | 68 |
| Vis hjælpelinjer .....                                                                                                       | 71 |
|  Visning af det elektroniske vaterpas ..... | 72 |
| Visning af Flimmerdetektion .....                                                                                            | 74 |
| Funktionsvejledning og hjælp .....                                                                                           | 75 |

## 2 Grundlæggende optagelse 77

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) .....  | 78  |
|  Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.) ..... | 81  |
|  Deaktivering af flash .....                              | 83  |
|  Kreativ automatisk optagelse .....                       | 84  |
| <b>SCN</b> : Specialscene .....                                                                                                            | 88  |
|  Optagelse af mad .....                                   | 89  |
|  Optagelse af børn .....                                  | 90  |
|  Optagelse af portrætter i levende lys .....              | 91  |
|  Optagelse af natportrætter (med et stativ) .....         | 92  |
|  Optagelse af natte-scener (håndholdt) .....              | 93  |
|  Optagelse af baggrundsbelyste motiver .....              | 94  |
|  Optagelse af portrætter .....                            | 95  |
|  Optagelse af landskaber .....                            | 96  |
|  Optagelse af næroptagelser .....                         | 97  |
|  Optagelse af motiver i bevægelse .....                  | 98  |
|  Anvendelse af kreative filtre .....                    | 101 |
|  Quick Control .....                                    | 106 |
| Optagelse med atmosfærevalg .....                                                                                                          | 108 |
| Optagelse efter belysning/scenetype .....                                                                                                  | 112 |

### 3 Indstilling af AF-metode og fremføringsmetode 115

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AF: Valg af AF-funktion.....                                                                                         | 116 |
|  Valg af AF-område og AF-punkt..... | 120 |
| Metoder for AF-områdevalg .....                                                                                      | 124 |
| AF-sensor .....                                                                                                      | 127 |
| Objektiver og brugbare AF-punkter .....                                                                              | 128 |
| Når Autofokus mislykkes .....                                                                                        | 136 |
| MF: Manuel fokus .....                                                                                               | 137 |
|  Valg af fremføringsmetode .....    | 138 |
|  Brug af selvudløser .....          | 140 |

### 4 Billedindstillinger 141

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Indstilling af billedoptagelseskvaliteten.....                                                                                | 142 |
| Ændring af billedformat .....                                                                                                 | 146 |
| ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder .....                                                                   | 148 |
|  Valg af en Picture Style .....              | 154 |
|  Tilpasning af en Picture Style .....        | 157 |
|  Registrering af en Picture Style .....      | 160 |
| Indstilling af hvidbalance .....                                                                                              | 162 |
| Hvidbalance .....                                                                                                             | 163 |
|  Indstilling af automatisk hvidbalance ..... | 163 |
|  Brugerdefineret hvidbalance .....          | 164 |
|  Indstilling af farvetemperaturen .....    | 166 |
| Hvidbalancekorrektion.....                                                                                                    | 167 |
| Automatisk justering af lysstyrke og kontrast .....                                                                           | 169 |
| Indstilling af støjreduktion.....                                                                                             | 170 |
| Højlystoneprioritet .....                                                                                                     | 174 |
| Korrigerig for mørke hjørner og aberration på objektivet.....                                                                 | 175 |
| Reduktion af flimmer .....                                                                                                    | 179 |
| Indstilling af farverum .....                                                                                                 | 181 |
| Oprettelse og valg af en mappe .....                                                                                          | 182 |



|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Filnummereringsmetoder .....             | 184 |
| Indstilling af copyrightinformation..... | 186 |

## 5 Avanceret betjening 189

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>P</b> : Program AE.....                                                                                                      | 190 |
| <b>Tv</b> : Lukkerprioriteret AE .....                                                                                          | 192 |
| <b>Av</b> : Blændeprioriteret AE .....                                                                                          | 194 |
| Visning af dybdeskarphe                                                                                                         | 195 |
| <b>M</b> : Manuel eksponering .....                                                                                             | 196 |
|  Valg af målingsmetode.....                    | 198 |
|  Indstilling af eksponeringskompensation ..... | 200 |
| Automatisk eksponeringsbracketing (AEB).....                                                                                    | 201 |
|  AE-lås .....                                  | 203 |
| <b>B</b> : Bulb-eksponering .....                                                                                               | 204 |
| <b>HDR</b> : HDR-optagelse (High Dynamic Range) .....                                                                           | 207 |
|  Multieksponering .....                        | 212 |
|  Låsning af spejl .....                        | 219 |
| Brug af okulardæksel .....                                                                                                      | 220 |
|  Brug af fjernudløser .....                    | 221 |
|  Optagelse med fjernudløser.....               | 221 |
| <b>TIMER</b> Optagelse med interval-timer .....                                                                                 | 223 |

## 6 Flashfotografering 227

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Brug af den indbyggede flash ..... | 228 |
|  Brug af en ekstern Speedlite ..... | 233 |
| Indstilling af flash .....                                                                                             | 235 |
| Trådløs flashfotografering .....                                                                                       | 244 |

## 7 Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse) 255

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Optagelse med LCD-skærmen .....     | 256 |
| Optagelsesfunktionsindstillinger .....                                                                                  | 264 |
|  Anvendelse af kreative filtre ..... | 266 |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Menufunktionsindstillinger .....                                                                                    | 270 |
| Valg af AF-funktion .....                                                                                           | 274 |
| Fokusering med AF (AF-metode) .....                                                                                 | 276 |
|  Optagelse med touch udløser ..... | 286 |
| MF: Manuel fokusering .....                                                                                         | 288 |

## 8 Optagelse af film 293

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Optagelse af film .....                     | 294 |
| Optagelsesfunktionsindstillinger .....                                                                                        | 304 |
| Indstilling af størrelse af filmoptagelse .....                                                                               | 306 |
| Brug af digital zoom for film .....                                                                                           | 311 |
| Indstilling af lydoptagelse .....                                                                                             | 312 |
| Optagelse af HDR-film .....                                                                                                   | 314 |
|  Optagelse af film med kreative filtre ..... | 316 |
|  Optagelse af timelapse-film .....           | 319 |
| Menufunktionsindstillinger .....                                                                                              | 326 |
| Optagelse af videosnapshots .....                                                                                             | 333 |

## 9 Billedafspilning 345

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Billedafspilning .....                                | 346 |
| <b>INFO.</b> : Visning af optagelsesoplysninger .....                                                                                   | 348 |
|  Hurtig søgning efter billeder .....                   | 353 |
|  Forstørret visning .....                            | 355 |
|  Afspilning med touch-skærm .....                    | 356 |
|  Rotation af billedet .....                          | 358 |
| Indstilling af bedømmelse .....                                                                                                         | 359 |
|  Quick Control under afspilning .....                | 361 |
|  Se film .....                                       | 363 |
|  Afspilning af film .....                            | 365 |
|  Redigering af filmens første og sidste scener ..... | 367 |
| Diasshow (Automatisk afspilning) .....                                                                                                  | 369 |

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Visning af billeder på et tv .....                                                                                           | 373 |
|  Beskyttelse af billeder .....              | 376 |
|  Sletning af billeder .....                 | 378 |
|  Digital Print Order Format (DPOF) .....    | 380 |
|  Angivelse af billeder til en fotobog ..... | 384 |
| Ændring af indstillingerne til billedafspilning .....                                                                        | 386 |
| Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke .....                                                                                  | 386 |
| Autorotering af lodrette billeder .....                                                                                      | 387 |

## 10 Efterbehandling af billeder 389

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Behandling af RAW-billeder på kameraet ..... | 390 |
|  Ændring af størrelse på JPEG-billeder .....  | 395 |
|  Beskæring af JPEG-billeder .....             | 397 |
|  Anvendelse af kreative filtre .....          | 399 |

## 11 Sensorrensning 403

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Automatisk sensorrensning ..... | 404 |
| Tilføjelse af støvsletningsdata .....                                                                             | 405 |
| Manuel sensorrensning .....                                                                                       | 407 |

## 12 Tilpasning af kameraet 409

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Indstilling af brugerdefinerede funktioner .....                                                                                         | 410 |
| Brugerdefinerede funktioner .....                                                                                                        | 411 |
| Indstillinger for brugerdefinerede funktioner .....                                                                                      | 413 |
| C.Fn I: Eksponering .....                                                                                                                | 413 |
| C.Fn II: Autofokus .....                                                                                                                 | 416 |
| C.Fn III: Funktion/Andet .....                                                                                                           | 425 |
|  Finjustering af AF'ens fokuspunkt .....              | 427 |
|  Brugerkontrol .....                                  | 433 |
| Registrering af Min Menu .....                                                                                                           | 440 |
|  Registrering af brugerdefinerede optagemetoder ..... | 445 |

## 13 Reference 449

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| INFO.-knapfunktioner.....                                       | 450 |
| Kontrol af batterioplysningerne.....                            | 452 |
| Brug af almindelig stikkontakt.....                             | 456 |
| 📶 Brug af Eye-Fi-kort.....                                      | 457 |
| Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode ..... | 460 |
| Systemkort .....                                                | 468 |
| Menuindstillinger .....                                         | 470 |
| Fejlfindingsvejledning .....                                    | 481 |
| Fejlkoder.....                                                  | 496 |
| Specifikationer .....                                           | 497 |

## 14 Startvejledning til software / Overførsel af billeder til en computer 511

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Startvejledning til software.....                                              | 512 |
| Download og visning af Betjeningsvejledninger til software<br>(PDF-filer)..... | 514 |
| Overførsel af billeder til en computer .....                                   | 515 |
| Indeks.....                                                                    | 517 |

# Indeks over funktioner

## Strøm

- Opladning af batteriet → p.34
- Batteriniveau → p.42
- Kontrol af batteriinformation → s. 452
- Almindelig stikkontakt → s. 456
- Autosluk → s. 66

## Hukommelseskort

- Formatering → s. 64
- Udløs lukker uden kort → s. 38

## Objektiv

- Montering/afmontering → s. 47
- Zoom → s. 48

## Basisindstillinger

- Sprog → s. 46
- Dato/Tid/Zone → s. 43
- Bipper → s. 66
- Copyrightinformation → s. 186
- Slet alle kameraindstillinger → s. 68

## Søger

- Dioptrijustering → s. 49
- Okulardæksel → s. 220
- Elektronisk vaterpas → s. 73
- Hjælpeinjer → s. 71
- Billedformatlinje → s. 146

## LCD-skærm

- Lysstyrkejustering → s. 386
- touch-skærm → s. 61
- Elektronisk vaterpas → s. 72
- Funktionsvejledning → s. 75
- Hjælp → s. 76

## AF

- AF-funktion → s. 116
- Metode for AF-områdevalg → s. 120
- AF-punktvalg → s. 122
- Objektivgruppe → s. 128
- AF-punkter lyser rødt → s. 424
- AF-mikrojustering → s. 427
- Manuel fokusering → s. 137

## Lysmåling

- Målingsmetode → s. 198

## Fremføring

- Fremføringsmetode → s. 138
- Selvudløser → s. 140
- Største bursthastighed → s. 145

## Optagelse af billeder

- Oprettelse/valg af en mappe → s. 182
- Filnummerering → s. 184

## Billedkvalitet

- Billedoptagelseskvalitet → s. 142
- ISO-hastighed → s. 148
- Picture Style → s. 154
- Hvidbalance → s. 162
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) → s. 169
- Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 170
- Støjreduktion ved lang eksponering → s. 172
- Højlystoneprioritet → s. 174
- Objektivabberation – korrektion → s. 175
- Reduktion af flimmer → s. 179
- Farverum → s. 181

## Optagelse

- Optagemetode → s. 30
- HDR-metode → s. 207
- Multieksposering → s. 212
- Låsning af spejl → s. 219
- Bulb-timer → s. 205
- Interval-timer → s. 223
- Visning af dybdeskarphe d → s. 195
- Fjernudløser → s. 221
- Quick Control → s. 56
- Multifunktionslås → s. 54

## Eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 200
- Eksponeringskompensation med M+ISO Auto → s. 197
- AEB → s. 201
- AE-lås → s. 203
- Sikkerhedsskift → s. 415

## Flash

- Indbygget flash → s. 228
- Ekstern flash → s. 233
- Flashfunktionsindstillinger → s. 235
- Trådløs optagelse → s. 244

## Live View-optagelse

- Live View-optagelse → s. 255
- AF-funktion → s. 274
- AF-metode → s. 276
- Billedformat → s. 146
- Kreative filtre → s. 266
- Touch udløser → s. 286

## Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 293
- AF-metode → s. 276
- Movie Servo AF → s. 326
- Filmoptagelseskvalitet → s. 306
- Manuel eksponering → s. 298
- Digital zoom til film → s. 311
- Lydoptagelse → s. 312
- HDR-filmoptagelse → s. 314

- Kreative filtre til film → s. 316
- Videosnapshot → s. 333
- Timelapse-film → s. 319
- Movie Servo AF-hastighed → s. 329
- Movie Servo AF sporingsfølsomhed → s. 330
- Optagelse med fjernudløser → s. 332

## Afspilning

- Visningstid for billede → s. 67
- Enkeltbilledvisning → s. 346
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 348
- Oversigtsvisning → s. 353
- Billedgennemsyn (Billedspring) → s. 354
- Forstørret visning → s. 355
- Roterung af billede → s. 358
- Bedømmelse → s. 359
- Filmafspilning → s. 365
- Diasshow → s. 369
- Gennemse billeder på et tv → s. 373
- Beskyt → s. 376
- Slet → s. 378
- Touch-afspilning → s. 356
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 380
- Fotobogopsætning → s. 384

## Billedredigering

- RAW-billedbehandling → s. 390
- Ændring af størrelse på JPEG'er → s. 395
- Beskæring af JPEG'er → s. 397
- Kreative filtre → s. 399

## Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 410
- Brugerkontrol → s. 433
- Min Menu → s. 440
- Brugerdefineret optagelsesmetode → s. 445

## Sensorrensning og støvreduktion

- Sensorrensning → s. 404
- Tilføjelse af støvsletningsdata → s. 405

## Software

- Startvejledning til software → s. 512
- Instruktion til software Manualer → s. 514

## Trådløsfunktioner

- Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning

# Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

**Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.**



## Advarsler:

Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
  - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
  - Batteriet må ikke kortslettes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddet. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
  - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
  - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde for opladning under anvendelse. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
  - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Ved bortskaffelse af et batteri skal elkontakterne isoleres med tape. Kontakt med andre metalobjekter kan forårsage ildebrand eller en eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kroppsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.



- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet og tilslutningskablerne fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand og korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre de udsatte dele. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Stropper eller ledninger kan ved uheld forårsage kvælning, elektrisk stød eller personskade. Kvælning eller personskade kan også opstå, hvis et barn eller spædbarn ved et uheld sluger kameradele eller tilbehør. Kontakt omgående en læge, hvis et barn eller spædbarn sluger en del eller tilbehør.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
  - Sæt altid strømstikket helt i.
  - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
  - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
  - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
  - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
  - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettaenderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Kameraet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så kamerahuset deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrænding.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



### **Forholdsregler:**

**Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.**

- Undlad at bruge eller opbevare produktet på et varmt sted som f.eks. inden i en bil i bagende sol. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade eller blive udsat for et uheld. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskade ved berøring.
- Brug aldrig flash i nærheden af øjnene. Det kan beskadige øjnene.

# Forholdsregler ved håndtering

## Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en ren, fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke den indbyggede flash eller spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug kun en kommercielt tilgængelig blæsermaskine til at blæse støv væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, refleksspejlet, fokuseringsskærmen osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder opløsningsmidler for at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion i kameraet.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

## **LCD-panel og LCD-skærm**

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixels. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den vender tilbage til normal tilstand ved stuetemperatur.

## Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

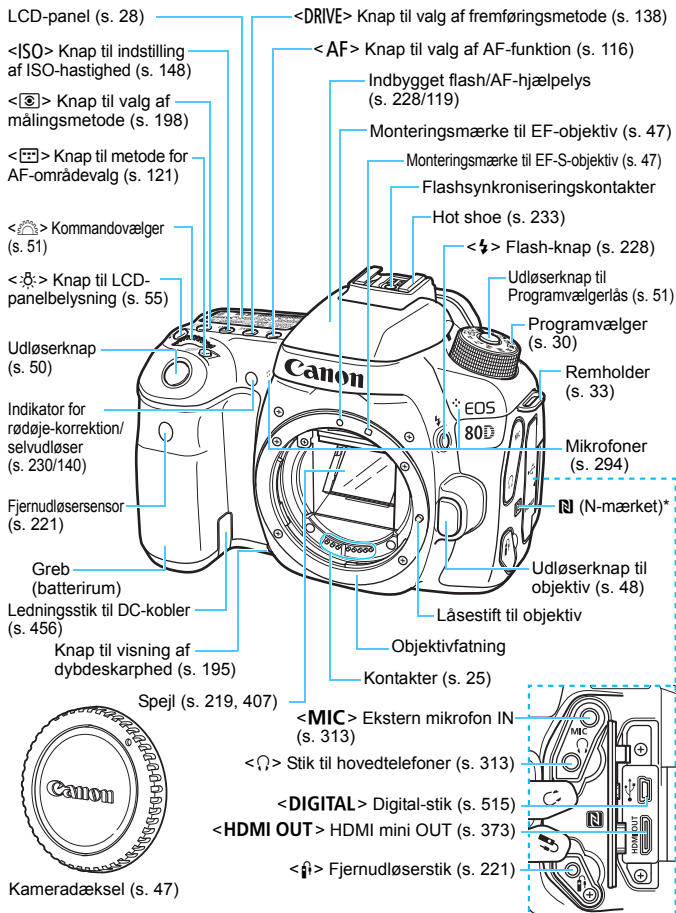
- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske osv.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

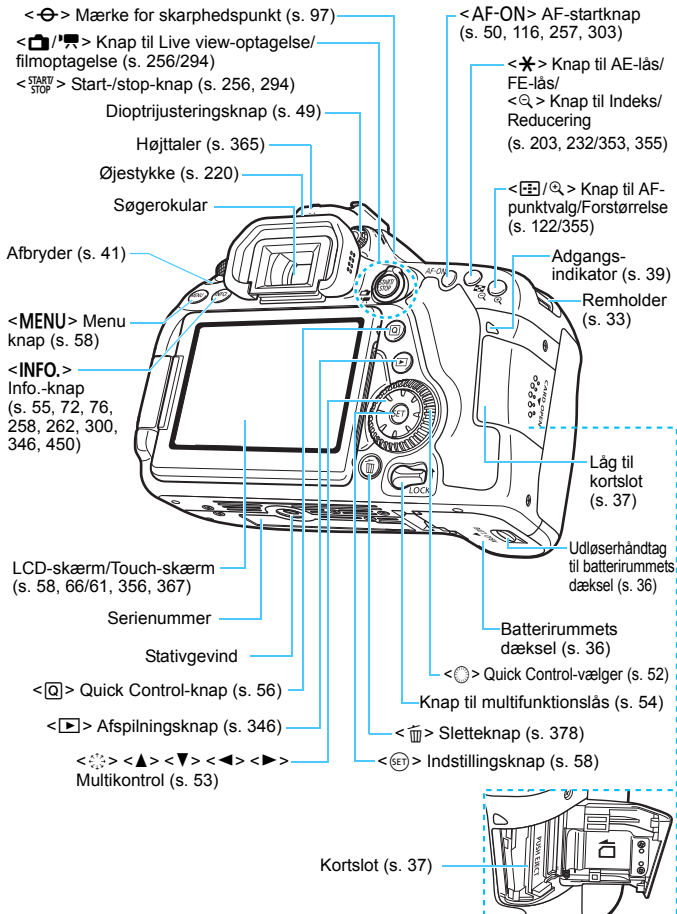
## Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.



# Nomenklatur





## LCD-panel

Fremføringsmetode (s. 138)

- Enkelt optagelse
- Hurtig kontinuerlig optagelse
- Langsom kontinuerlig optagelse
- Lydløs enkeltoptagelse
- Lydløs kontinuerlig optagelse
- Selvdøser: 10 sek./  
Fjernudløser
- Selvdøser: 2 sek./  
Fjernudløser

<TIMER>

- Optagelse med interval-timer (s. 223)
- Optagelse med bulb-timer (s. 205)

AF-funktion (s. 116, 274)

**ONE SHOT**

One-Shot AF

**AI FOCUS**

AI Focus AF

**AI SERVO**

AI Servo AF

**SERVO**

Servo AF

**M FOCUS**

Manuel fokus  
(s. 137, 288)

Lukkertid

FE-lås (**FEL**)

Optaget (**buSY**)

Indbygget flashgenoplader (**buSY**)

Advarsel om multifunktionslås (L)

Advarsel om manglende kort (**Card**)

Advarsel om fyldt kort (**FuLL**)

Fejlkode (**Err**)

Rensning af billedsensor (**CLn**)

<D+> Højlystoneprioritet (s. 174)

<ISO> ISO-hastighed (s. 148)

ISO-hastighed (s. 148)

- Mulige optagelser
- Selvdøsermedtælling
- Bulb-eksponeringstid
- Fejlnummer/Fejlkode (**Err**)
- Resterende billeder at optage
- Optagelse af timelapse-film (s. 319)

Målingsmetode (s. 198)

- Evaluerende måling
- Partiel måling
- Spotmåling
- Centervægtet gennemsnitsmåling

Wi-Fi-funktion

Batteriniveau  
(s. 42)

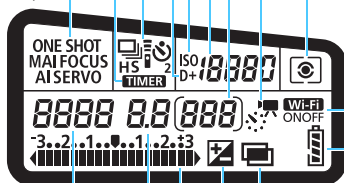
<C> Multieksponeringsoptagelse  
(s. 212)

<B> Eksponeringskompensation  
(s. 200)

Indikator for eksponeringsniveau  
Mængde af eksponeringskompensation  
(s. 200)  
AEB-rækkevidde (s. 201)

Blænde

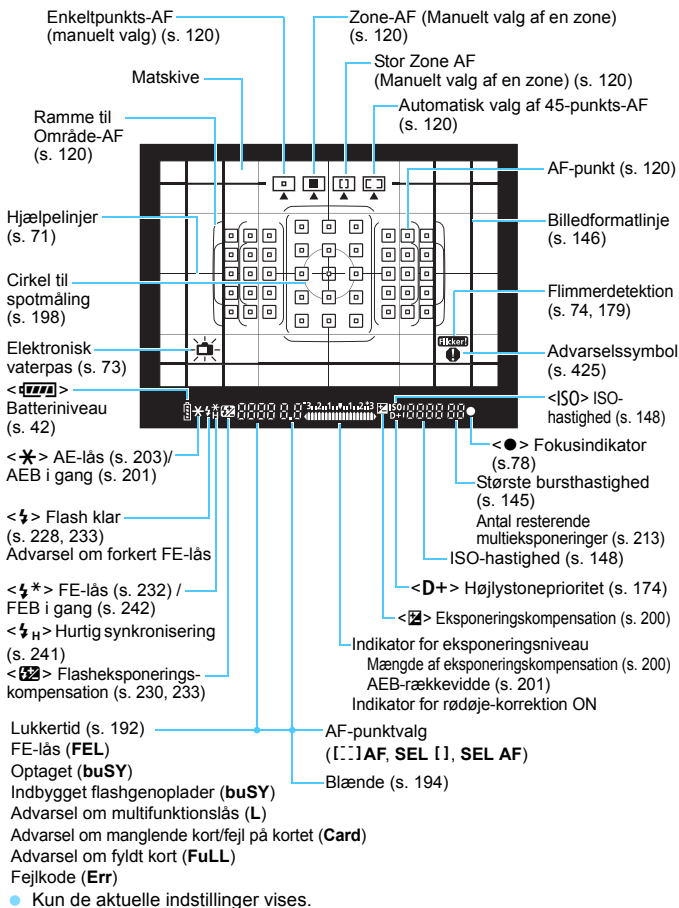
AF-punktvalg ([ ] AF, SEL [ ],  
SEL AF)



- Kun de aktuelle indstillinger vises.



## Informationer i søgeren



## Programvælger

Drej på programvælgeren, samtidig med at programvælgeren holdes nede i midten (udløserknap til programvælgerlåsen).



## Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

**[A]<sup>+</sup>** : Sceneintelligent auto. (s. 78)

**[Flash]** : Uden flash (s. 83)

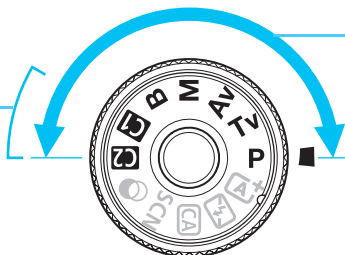
**[CA]** : Kreativ auto (s. 84)

**SCN** : Specialscene (s. 88)

|  |                            |  |                           |
|--|----------------------------|--|---------------------------|
|  | Mad (s. 89)                |  | HDR-modlyskontrol (s. 94) |
|  | Børn (s. 90)               |  | Portræt (s. 95)           |
|  | Levende lys (s. 91)        |  | Landskab (s. 96)          |
|  | Natportræt (s. 92)         |  | Næroptagelse (s. 97)      |
|  | Håndholdt natscene (s. 93) |  | Sport (s. 98)             |

**[Filter icon]** : Kreative filtre (s. 101)

|  |                               |  |                             |
|--|-------------------------------|--|-----------------------------|
|  | Kornet S/H (s. 103)           |  | Vandfarveeffekt (s. 104)    |
|  | Blød fokusering (s. 103)      |  | HDR kunst standard (s. 104) |
|  | Vidvinkel-effekt (s. 104)     |  | HDR kunst levende (s. 105)  |
|  | Legetøjskameraeffekt (s. 104) |  | HDR kunst dristig (s. 105)  |
|  | Miniatureffekt (s. 104)       |  | HDR-kunst ophøjet (s. 105)  |



### Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

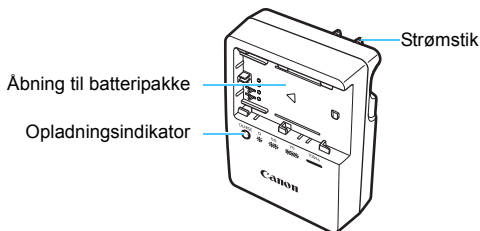
- P** : Program AE (s. 190)
- Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 192)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 194)
- M** : Manuel eksponering (s. 196)
- B** : Bulb (s. 204)

### Brugerdefineret optagelsesmetode

Du kan registrere optagelsesmetoden (**P/Tv/Av/M/B**), AF-funktionen, menuindstillinger osv. til programvælgerpositionerne **C1**, **C2** (s. 445).

## Batterioplader LC-E6

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 34).

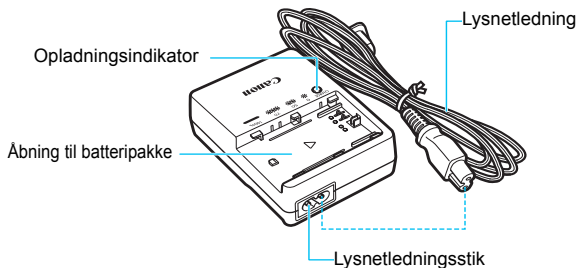


**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER.  
FARE - FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELEGT FOR AT  
REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

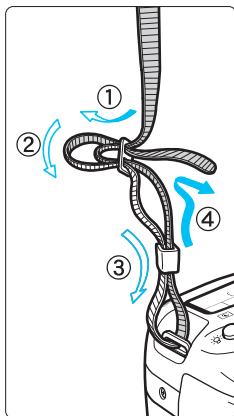
## Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6N/LP-E6 (s. 34).



# Kom godt i gang

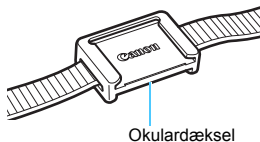
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



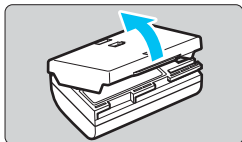
## Fastgørelse af remmen

Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er fastgjort til remmen (s. 220).

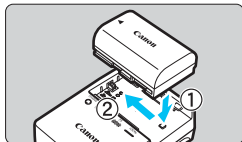


# Opladning af batteriet



## 1 Fjern det beskyttende dæksel.

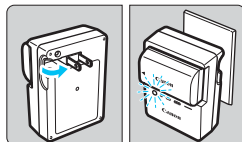
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



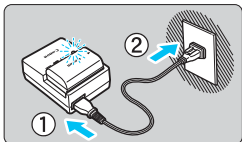
## 2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

### LC-E6



### LC-E6E



## 3 Genoplad batteriet.

### For LC-E6

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

### For LC-E6E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

| Opladningsniveau  | Opladningsindikator |                              |
|-------------------|---------------------|------------------------------|
|                   | Farve               | Vis                          |
| 0-49%             | Orange              | Blinker én gang i sekundet   |
| 50-74%            |                     | Blinker to gange i sekundet  |
| 75 % eller højere |                     | Blinker tre gange i sekundet |
| Fuldt opladet     | Grøn                | Lyser                        |

- Det tager ca. 2 timer og 30 min. at genoplade et tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



## Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**  
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**  
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**  
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul <  > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**  
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**  
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**  
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (s. 452), og køb et nyt batteri.



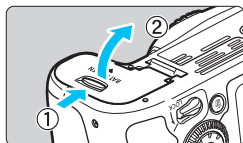
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 452) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6N/LP-E6.

# Isætning og udtagning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6N (eller LP-E6) i kameraet.

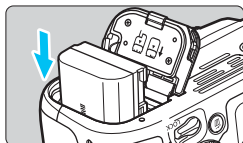
Kameraets søger bliver lys, når der installeres et batteri, og mørk, når batteriet fjernes. Hvis batteriet ikke er installeret, bliver billedet i søgeren sløret, og det er ikke muligt at fokusere.

## Isætning af batteriet



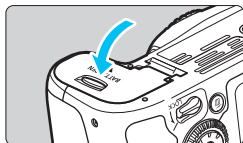
### 1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



### 2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



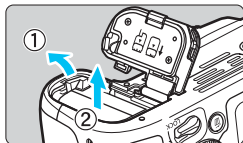
### 3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.



Kun batteripakke LP-E6N/LP-E6 kan bruges.

## Udtagning af batteriet



### Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af elkontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (s. 34) på batteriet.



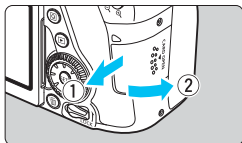
# Isætning og udtagning af kortet

Du kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskortet (sælges separat) sammen med kameraet. SDHC- og SDXC-hukommelseskort med UHS-I kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.



**Sørg for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

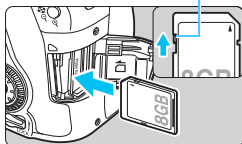
## Installation af kortet



### 1 Åbn dækslet.

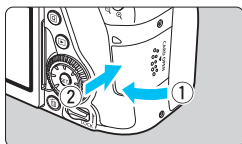
- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Skrivebeskyttelsesvælger



### 2 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



### 3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises det mulige antal optagelser på LCD-panelet.

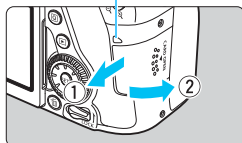


Mulige optagelser

- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastighed osv.
- Hvis du indstiller [**1: Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktiver**], forhindrer det, at du optager uden at have indsat et kort (s. 470).

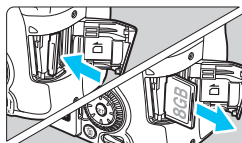
### Udtagning af kortet

Adgangsindikator



#### 1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis [**Optager...**] vises.



#### 2 Fjern kortet.

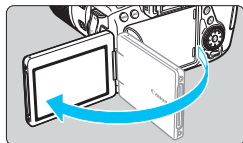
- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.



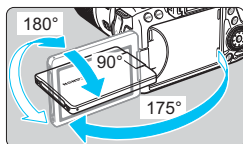
- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst på eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne kortslotlåget, mens det sker. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
  - **Udtagning af kortet.**
  - **Udtagning af batteriet.**
  - **Ryste eller slå på kameraet.**
  - **Frakobling og tilslutning af lysnetledning** (når der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat, s.456)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 184).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter. Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 64). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges (kortfejl vises).

# Brug af LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live View-optagelse, optage film eller afspille billeder og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.

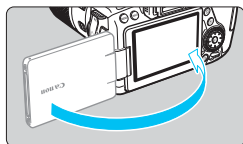


## 1 Fold LCD-skærmen ud.



## 2 Rotér LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



## 3 Ret den mod dig selv.

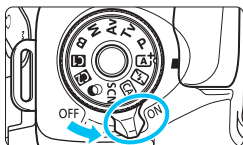
- Normalt skal du bruge kameraet med LCD-skærmen vendt mod dig.

 Vær forsigtig, så du ikke tvinger og ødelægger hængslet, når du roterer LCD-skærmen.

- 
- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Dette vil beskytte skærmen.
  - Under Live View-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen højre/venstre er vendt om.

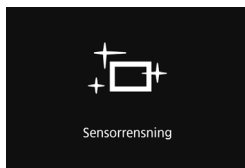
## Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 43 for at indstille dato/tid/zone.



- <ON> : Kameraet tænder.
- <OFF> : Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

## Automatisk sensorrensning



- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <+ ->.

- Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 50) for at stoppe rensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <+ ->-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

## MENU Autosluk

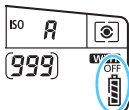
- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 50).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. [**2: Autosluk**] (s. 66).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

## Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon () betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.



| Vis        |  |  |  |  |  |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Niveau (%) | 100 - 70                                                                          | 69 - 50                                                                           | 49 - 20                                                                           | 19 - 10                                                                           | 9 - 1                                                                             | 0                                                                                 |

## Antal mulige optagelser

(ca. antal optagelser)

| Temperatur      | Stuetemperatur (23 °C) | Lav temperatur (0 °C) |
|-----------------|------------------------|-----------------------|
| Ingen flash     | 1.390                  | 1.250                 |
| 50 % flash-brug | 960                    | 860                   |

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N, ingen Live View-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Mulige optagelser med batterigreb BG-E14 (tilbehør)
  - Med LP-E6N x 2: ca. dobbelt så mange optagelser uden batterigrebet.
  - Med alkalinebatterier størrelse AA/LR6 ved stuetemperatur (23 °C): ca. 560 optagelser uden flash, ca. 400 optagelser med 50 % flash-brug.

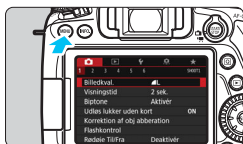


- Følgende aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Oftre aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Afhængigt af det anvendte objektiv kan batteriet løbe tør for strøm hurtigere.
- Se side 257 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live View-optagelse.
- Se [**3: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 452).
- Med batterigreb BG-E14 (sælges separat) isat med batterier størrelse AA/R6 vises en indikator med fire niveauer. (/ vises ikke.)

## MENU Indstilling af dato, tid og zone

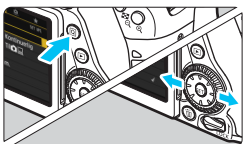
Indstillingsvinduet Dato/Tid/Zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

**Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.**



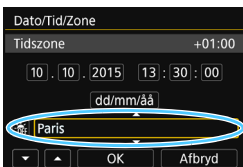
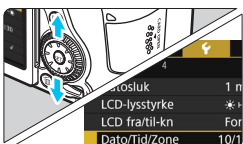
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Under fanen [Y2] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [Y2].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [Y2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

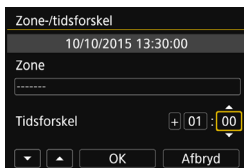
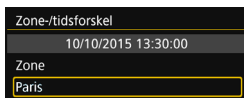


### 3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på <SET>.

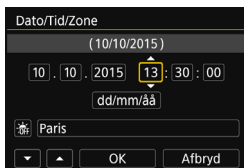


- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siden 58.
- I trin 3 er den tid, der vises i [Tidszone], tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC).



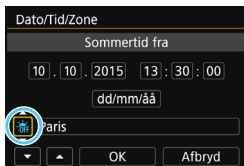
- Vælg boksen for **[Zone]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge tidszonen, og tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis du ikke kan se din tidszone, kan du også direkte indstille tidsforskellen i forhold til UTC. I et sådant tilfælde skal du trykke på tasterne **<◀>** **<▶>** for at markere feltet **[Tidsforskel]** og derefter trykke på **<SET>**, så **<⏰>** vises.
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at angive, og tryk derefter på **<SET>**. (Vender tilbage til **<□>**.)
- Når du er færdig med at indstille, skal du trykke på tasterne **<◀>** **<▶>** for at vælge **[OK]** og derefter trykke på **<SET>**. Det forrige skærmbillede vises igen.

## 4 Indstil dato og tid.



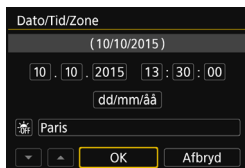
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at vælge tallet.
- Tryk på **<SET>** så **<⏰>** vises.
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at angive, og tryk derefter på **<SET>**. (Vender tilbage til **<□>**.)

## 5 Indstilling af sommertid.



- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at vælge **[☀]**.
- Tryk på **<SET>** så **<⏰>** vises.
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge **[☀]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Når sommertid er indstillet til **[☀]**, vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis **[☀]** er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.





## 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge **[OK]**, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.



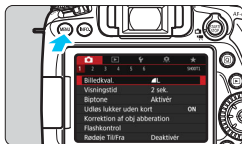
Dato/tid/zone-indstillinger kan nulstilles i følgende tilfælde. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.

- Når kameraet opbevares uden batteriet.
- Når kameraets batteri aflades.
- Når kameraet udsættes for temperaturer under frysepunktet i en længere periode.



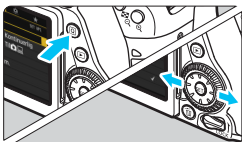
- Den angivne dato/tid starter, når du vælger **[OK]** i trin 6.
- Efter ændring af tidszone eller tidsforskel skal du kontrollere, at den korrekte dato og tid er indstillet.

## MENU Valg af sprog på interfacet



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg [Sprog] under fanen [2].

- Tryk på knappen <Q>, og vælg fanen [2].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



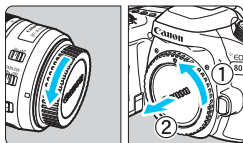
### 3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge sprog, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på interfacet ændres.

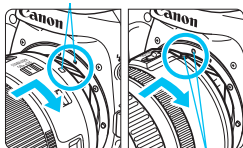
# Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.  
**Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.**

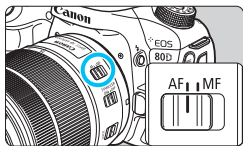
## Montering af et objektiv



Hvid prik



Rød prik



### 1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

### 2 Montér objektivet.

- Justér objektivets røde eller hvide prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.

### 3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

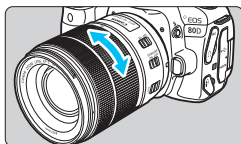
- <AF> står for autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

### 4 Fjern det forreste objektivdæksel.

#### Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

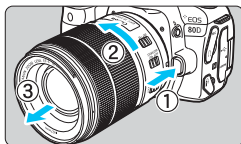
## Zoom



### Drej zoomringen på objektivet med dine fingre.

- Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

## Afmontering af objektivet



### Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

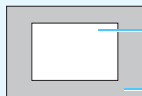
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- **Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.**
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



### Synsvinkel

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm-filmformatet, vil den effektive synsvinkel for det påmonterede objektiv svare til den på et objektiv med ca. 1,6x den angivne brændvidde.

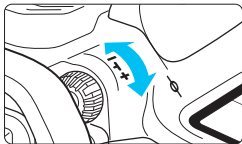


Størrelse af billedsensor (ca.) (22,3 x 14,9 mm)

35 mm billedstørrelse (36 x 24 mm)

# Grundlæggende betjening

## Justering af søgerskarphed



### Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren mest muligt skarpt.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 220).



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (tilbehør).

## Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

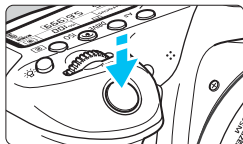
1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 82 og 255 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

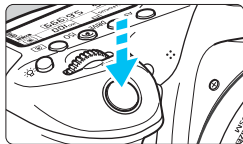
## Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



### Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet (4).



### Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

## Forebyggelse af kamerarystelser

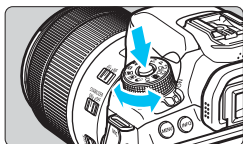
Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- I programmer i Kreativ zone svarer tryk på knappen <AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, afspilning af billeder eller optagelse af billeder kan du gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

## Programvælger

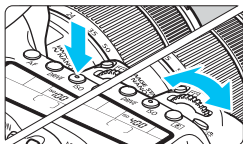


**Drej vælgeren, samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.**

Brug den til at indstille optagelsesmetode.



## Kommandovælger

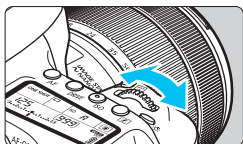


### (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren <⚙️>.

Når du trykker på en knap som f.eks. <AF> <DRIVE> <ISO> <📷> bliver de respektive funktioner valgt i timerens varighed (⌚). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren <⚙️>.

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille AF-funktionen, fremføringsmetoden, ISO-følsomheden, målingsmetoden, AF-punktvalg osv.



### (2) Drej kun på vælgeren <⚙️>.

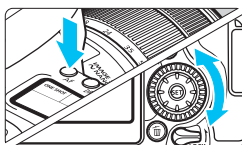
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren <⚙️> for at ændre indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.



Betjeningerne i (1) er mulige, selv når knappen <LOCK> er drejet til højre (Multifunktionslås, s. 54).

## Quick Control-vælger

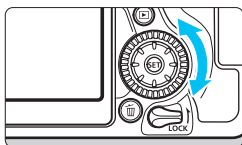


### (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren .

Når du trykker på en knap som f.eks. <AF> <DRIVE> <ISO> <> bliver de respektive funktioner valgt i timerens varighed (6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren .

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille AF-funktionen, fremføringsmetoden, ISO-følsomheden, målingsmetoden, AF-punktvalg osv.



### (2) Drej kun på vælgeren .

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren  for at ændre indstilling.

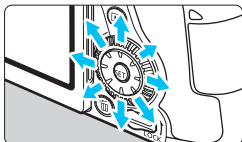
- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

 Betjeningerne i (1) er mulige, selv når knappen <LOCK> er drejet til højre (Multifunktionslås, s. 54).



## Multikontrol

Multikontrol <> har otte taster som vipper i de viste retninger med pilene.



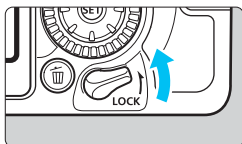
- Brug de otte taster til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-rammen eller forstørrelsesrammen under Live view-optagelse eller filoptagelse, rulle hen over billedet under forstørret visning osv.
- Til menuer og Quick Control-vælgeren virker Multikontrol kun i retningerne lodret og vandret < > < > < > < >. Den fungerer ikke i diagonale retninger.



Valg af AF-punkt, hvidbalancekorrektion og rulning på forstørrede billeder under afspilning er muligt, selvom <**LOCK**>-kontakten er indstillet til op (multifunktionslås, s. 54).

## LOCK Multifunktionslås

Med [**4**: Multifunktionslås] indstillet og <LOCK>-kontakten sat op forhindrer kameraet dig i at ændre indstillingerne ved et uheld ved at bevæge kommandovælgeren, Quick Control-vælgeren og multikontrollen eller ved at berøre touch-panelet.



Knappen <LOCK> skubbet nedad: Lås udløst

Knappen <LOCK> skubbet opad: Lås slået til



### 1 Vælg [Multifunktionslås].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [Multifunktionslås] og derefter trykke på <SET>.



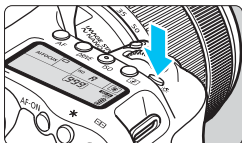
### 2 Føj en markering [✓] til den kamerakontrol, der skal låses.

- Vælg en kamerakontrol, og tryk på <SET> for at tilføje en markering [✓].
- Vælg [OK].
- De valgte kamerakontroller låses, når kontakten til multifunktionslåsen er i den låste position.



- Hvis <LOCK>-kontakten er skubbet opad, og du forsøger at bruge en af de låste kamerakontroller (undtagen når [**Berøringskontrol**] er indstillet), vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. Under visning af optagelsesfunksionsindstillinger (s. 55) bliver [LÅS] vist. Under Live View-optagelse vises [LÅS] på LCD-skærmen.
- Når den er låst, vil vælgeren <Hurtigvælger> som standard være låst.
- I programmer i Basiszonen er det kun [**Berøringskontrol**], der kan indstilles.

## LCD-panelbelysning



Du kan oplyse LCD-panelet ved at trykke på knappen . Tænd eller sluk () LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen .



Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

## Visning af optagelsesfunktionsindstillinger

Når du har trykket på knappen **<INFO.>** et antal gange, vises optagelsesfunktionsindstillingerne.

Med optagelsesfunktionsindstillingerne vist kan du dreje programvælgeren for at få vist indstillingerne for hver optagelsesmetode (s. 451).

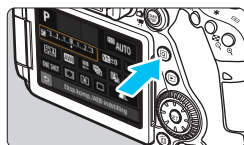
Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 56).

Tryk på knappen **<INFO.>** igen for at tænde skærmen.



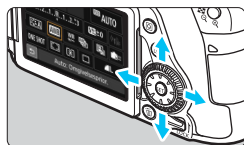
## **Q Quick Control til optagelsesfunktioner**

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control.



### **1 Tryk på knappen <Q> (ø10).**

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



### **2 Indstil den ønskede funktion.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 75) vises.
- Drej vælgeren <☀> eller <⌚> for at ændre indstillingen.

#### **Programmer i Basiszonen**



#### **Programmer i Kreativ zone**

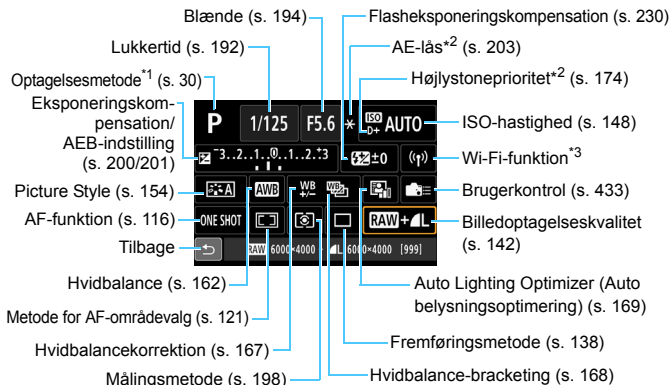


### **3 Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmer i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 107.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 1 og 2 (s. 61).

## Eksempel på Quick Control-skærm



\*1 : Kan kun indstilles, når programvælgeren er indstillet til <SCN> eller <P>.

\*2 : Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control.

\*3 : Du kan finde yderligere oplysninger i Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning.

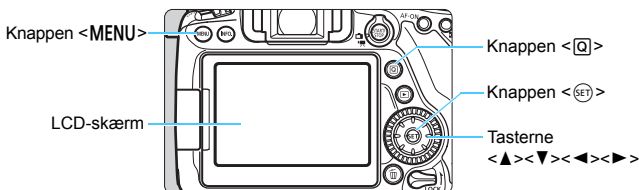
## Quick Control



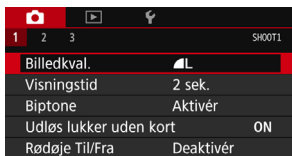
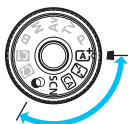
- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren <☀> eller <☾>, eller tryk på tasterne <◀> <▶> for at ændre indstillingerne. Der er også nogle funktioner, der indstilles ved at trykke på knapperne <INFO.>, <☰> eller <☒>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Quick Control-skærmen.
- Når du vælger <☰> (s. 433) eller <☒> (s. 120) og trykker på knappen <MENU>, vises den forrige skærm igen.

## MENU Betjening af menuer

Du kan vælge forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelseskvaliteten, dato og tid osv.

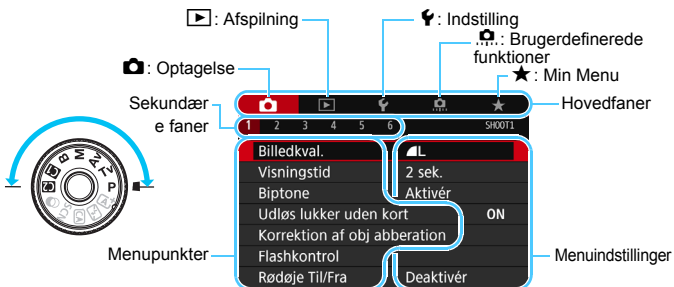


### Menuer i programmer i Basiszonen

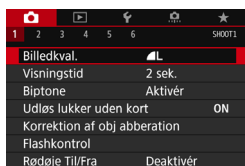


\* Nogle menufaner og -elementer vises ikke i programmer i Basiszonen.

### Menuer i programmer i Kreativ zone

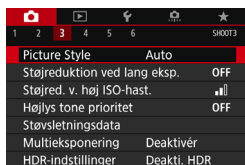


## Valg af menuindstillinger



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg en fane.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en sekundær fane.
- I denne manual henviser fanen [📷3] til den skærm, der vises, når [3] er valgt på fanen 📷 (Optagelse).

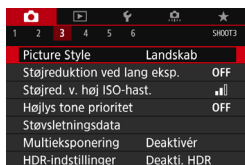
### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge disse indstillinger.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



### 5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

### 6 Afslut indstillingen.

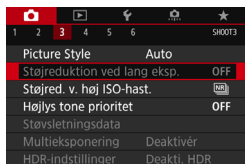
- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagelsesfunktionsindstillinger.



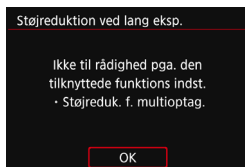
- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <  > for at vælge en menufane. I trin 4 kan du også dreje vælgeren <  > for at vælge visse indstillinger.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 2 til 5 (s. 61).
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.
- Se side 470 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

## Nedtonede menupunkter

Eksempel: Når støjreduktion for multioptagelse er indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne forrangsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <  >.

Hvis du annullerer funktionsindstillingen for forrang, kan det nedtonede menupunkt indstilles.



Nogle nedtonede menupunkter viser ikke forrangsfunktionen.



Med [**4: Slet alle kameraindst.**], kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (s. 68).

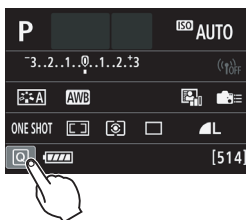


## Brug af touch-skærm

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan betjene med fingrene.

### Tryk

#### Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke (hurtigt på og fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Når betjening via touch-skærmen er mulig, vises der en ramme omkring ikonet (undtagen på menuskærmene). Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↶].



#### Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner ved tryk på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☞>, <☞> eller <☞>
- Touch udløser under Live View-optagelse
- Indstilling af funktioner under Live View-optagelse
- Indstilling af funktioner under filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

## Træk

### Eksempelvisning (Menuskærm)



- Berør LCD-skærmen og lad din finger glide hen over den.

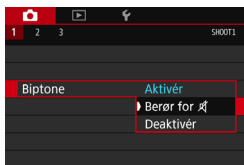
### Eksempelvisning (skalavisning)



### Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

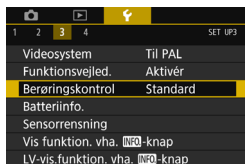
- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen **<MENU>**
- Angivelse af en skalaindstilling
- Quick Control
- Valgt AF-punkter
- Indstilling af funktioner under Live View-optagelse
- Indstilling af funktioner under filoptagelse
- Afspilningsfunktioner

## **MENU** Indstilling af biptonen på lydløs under betjening af touch-skærm



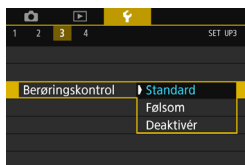
Hvis [**1: Biptone**] er sat til [**Berør for**], lyder der ingen biptone under betjening af touch-skærmen.

## MENU Indstillinger for berøringskontrol



### 1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg [Berøringskontrol] under fanen [F3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstilling af berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en mere hurtigtreagerende berøringskontrol end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch-skærm, skal du vælge [Deaktivér].



### Forholdsregler ved betjening af touch-skærm

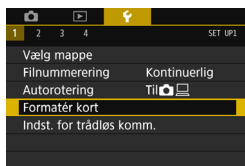
- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-skærmen med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller mærkat på LCD-skærmen, kan det gøre touch-betjeningen langsom.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-reaktionen være langsommere.

# Før du begynder

## **MENU** Formatering af kortet

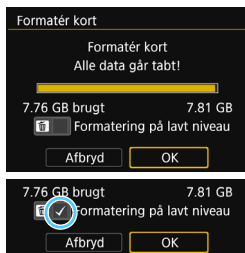
Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

**!** Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



### 1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.
- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <☑> for at sætte en markering [✓] til [Formatering på lavt niveau] og derefter vælge [OK].

**Formatér kortet i følgende tilfælde:**

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 496).

**Formatering på lavt niveau**

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



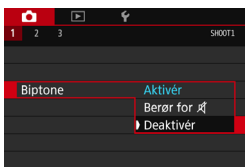
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren på kortet installeres på computeren. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

## MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og betjening af kameraets touch-skærm.



### 1 Vælg [Biptone].

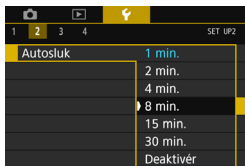
- Vælg **[Biptone]** under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

### 2 Vælg [Deaktivér].

- Vælg **[Deaktivér]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Der lyder ingen biptone.
- Hvis **[Berør for [ikon]]** er valgt, vil biptonen kun være slået fra under betjening på touch-skærmen.

## MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Standardindstillingen er 1 min., men denne indstilling kan ændres. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Deaktivér]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.



### 1 Vælg [Autosluk].

- Vælg **[Autosluk]** under fanen [**2**], og tryk på **<SET>**.

### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

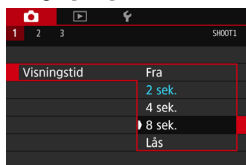
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.



Selvom **[Deaktivér]** er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare på strømmen. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket.)

## MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [**Lås**], så billedet bliver ved med at blive vist. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [**Fra**].



### 1 Vælg [**Visningstid**].

- Vælg [**Visningstid**] under fanen [**1**], og tryk derefter på < **SET** >.

### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

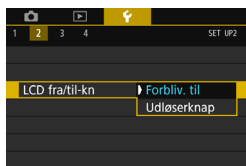
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < **SET** >.



Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer.

## MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Visningen af optagelsesfunktionsindstillinger (s. 55) kan indstilles til at forblive tændt, når du trykker udløserknappen halvt ned.



### 1 Vælg [**LCD fra/til-kn**].

- Vælg [**LCD fra/til-kn**] under fanen [**2**], og tryk på < **SET** >.

### 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på < **SET** >.

- [**Forbliv. til**]: Visningen forbliver tændt, selv når du trykker udløserknappen halvt ned. For at slukke for visningen skal du trykke på knappen < **INFO** >.
- [**Udløserknapp**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Når du slipper udløserknappen, tændes visningen.

**MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger** ☆

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger.

**1 Vælg [Slet alle kameraindst.].**

- Vælg [**Slet alle kameraindst.**] under fanen [**4**], og tryk på < **SET** >.

**2 Vælg [OK].**

- Vælg [**OK**], og tryk på < **SET** >.
- ▶ Indstilling af [**Slet alle kameraindst.**] vil nulstille kameraet til de følgende standardindstillinger:

**Optagelsesfunktionsindstillinger**

|                                      |                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>&lt;SCN&gt;</b>                   | (Håndholdt natsscene)                      |
| <b>&lt;C&gt;-indstillinger</b>       | (Miniatureeffekt)                          |
| <b>AF-funktion</b>                   | One-Shot AF                                |
| <b>Metode for AF-områdevalg</b>      | Auto. valg: 45 pkt. AF                     |
| <b>Målingsmetode</b>                 | (Evaluerende måling)                       |
| <b>ISO-hastighedsindstillinger</b>   |                                            |
| <b>Indstilling af ISO-hastighed</b>  | Automatisk indstilling (Auto)              |
| <b>Område for stillbilleder</b>      | Minimum: 100<br>Maksimum: 16000            |
| <b>Automatisk område</b>             | Minimum: 100<br>Maksimum: 6400             |
| <b>Minimum lukkertid for auto</b>    | Auto                                       |
| <b>Fremføringsmetode</b>             | <input type="checkbox"/> (Enkeltoptagelse) |
| <b>Eksponeringskompensation/AEB</b>  | Annulleret                                 |
| <b>Flasheksponeringskompensation</b> | Annulleret                                 |
| <b>Multieksposering</b>              | Deaktiver                                  |

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>HDR-indstillinger</b>           | Deaktiver HDR           |
| <b>Interval-timer</b>              | Deaktiver               |
| <b>Bulb-timer</b>                  | Deaktiver               |
| <b>Anti-flimmeroptagelse</b>       | Deaktiver               |
| <b>Låsning af spejl</b>            | Deaktiver               |
| <b>Søgevissning</b>                |                         |
| <b>Elektronisk vaterpas</b>        | Skjul                   |
| <b>Vis hjælpelinjer</b>            | Skjul                   |
| <b>Flimmerdetektion</b>            | Vis                     |
| <b>Brugerdefinerede funktioner</b> | Uændret                 |
| <b>Flashkontrol</b>                |                         |
| <b>Flashudladning</b>              | Aktiver                 |
| <b>E-TTL II flashmåling</b>        | Evaluerende flashmåling |
| <b>Flash synkrotid i Av-metode</b> | Auto                    |



## Indstillinger for billedoptagelse

|                                                        |                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Billedkvalitet                                         | L                                        |
| Billedformat                                           | 3:2                                      |
| Picture Style                                          | Auto                                     |
| Auto Lighting Optimizer<br>(Auto belysningsoptimering) | Standard                                 |
| <b>Korrektion af obj aberration</b>                    |                                          |
| Korrigerer for mørke hjørner                           | Aktivér/<br>Korrektionsdata<br>bevaret   |
| Kromatisk<br>aberrationskorrektion                     | Aktivér/<br>Korrektionsdata<br>bevaret   |
| Forvrængningskorrektion                                | Deaktivér/<br>Korrektionsdata<br>bevaret |
| Hvidbalance                                            | Auto<br>(Atmosfæreprioritet)             |
| Brugerdefineret WB                                     | annulleret                               |
| Hvidbalancekorrektion                                  | annulleret                               |
| Hvidbalance-bracketing                                 | annulleret                               |
| Farverum                                               | sRGB                                     |
| Støjreduktion ved<br>lang eksponering                  | Deaktivér                                |
| Støjreduktion ved<br>høj ISO-hastighed                 | Standard                                 |
| Højlystoneprioritet                                    | Deaktivér                                |
| Filnummerering                                         | Kontinuerlig                             |
| Autorensning                                           | Aktivér                                  |
| Støvsletningsdata                                      | Slettet                                  |

## Kameraindstillinger

|                                                |                              |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| Autosluk                                       | 1 min.                       |
| Biptone                                        | Aktivér                      |
| Udløs lukker uden kort                         | Aktivér                      |
| Visningstid                                    | 2 sek.                       |
| Højlysadvarsel                                 | Deaktivér                    |
| Visning af AF-punkt                            | Deaktivér                    |
| Afspilningslinjer                              | Fra                          |
| Histogramvisning                               | Lysstyrke                    |
| Kontrol over HDMI                              | Deaktivér                    |
| Billedspring m/                                | 10 (10 billeder)             |
| Autorotering                                   | Til                          |
| LCD-lysstyrke                                  |                              |
| LCD fra/til-kn                                 | Forbliver til                |
| Berøringskontrol                               | Standard                     |
| Dato/Tid/Zone                                  | Uændret                      |
| Sprog                                          | Uændret                      |
| Videosystem                                    | Uændret                      |
| Funktionsvejledning                            | Aktivér                      |
| Visningsfunktioner<br>for knappen              | Alle elementer valgt         |
| Multifunktionslås                              | Kun  (Quick<br>Control Dial) |
| Brugerdefineret<br>optagelsesmetode            | Uændret                      |
| Copyrightinformation                           | Uændret                      |
| Eye-Fi-overførsel                              | Deaktivér                    |
| Konfigurer: Min Menu                           | Uændret                      |
| Menuvisning                                    | Normal visning               |
| <b>Indstillinger for trådløs kommunikation</b> |                              |
| Wi-Fi/NFC                                      | Deaktivér                    |



- Se side 410 om, hvordan du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.
- Se i Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning for at indstillinger for trådløs tilslutning.

## Indstillinger for Live View-optagelse

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Live View-optagelse     | Aktivér     |
| AF-metode               | ☑ + Sporing |
| AF-funktion             | ONE SHOT    |
| Touch udløser           | Deaktivér   |
| Vis hjælpelinjer        | Skjul       |
| Eksponerings-simulation | Aktivér     |
| Lydløs LV-optagelse     | Tilstand 1  |
| Lysmålingstimer         | 8 sek.      |
| Kreative filtre         | Deaktivér   |

## Indstillinger for filmoptagelse

|                                  |                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| < > - indstillinger              | ⏻ (Drøm)                                                        |
| ISO-hastighedsindstillinger      |                                                                 |
| Område for film                  | Minimum: 100<br>Maksimum: 12800                                 |
| Film-Servo AF                    | Aktivér                                                         |
| AF-metode                        | ☑ + Sporing                                                     |
| Filmoptagelseskvalitet           |                                                                 |
| MOV/MP4                          | MP4                                                             |
| Størrelse for filmoptagelse      | NTSC:<br>FHD 29.97P (Standard)<br>PAL:<br>FHD 25.00P (Standard) |
| Digital zoom                     | Deaktivér                                                       |
| Lydoptagelse                     | Auto                                                            |
| Vindfilter                       | Auto                                                            |
| Dæmpeled                         | Deaktivér                                                       |
| Movie Servo AF-hastighed         |                                                                 |
| Når aktiveret                    | Altid tændt                                                     |
| AF-hastighed                     | 0 (Standard)                                                    |
| Movie Servo AF-sporingsfølsomhed | 0                                                               |
| Lysmålingstimer                  | 8 sek.                                                          |
| Vis hjælpelinjer                 | Skjul                                                           |
| 👁 - knapfunktion                 | ☑ AF/-                                                          |
| Videosnapshot                    | Deaktivér                                                       |
| Timelapse-film                   | Deaktivér                                                       |
| Optagelse med fjernudløser       | Deaktivér                                                       |
| Kreative filtre                  | Deaktivér                                                       |

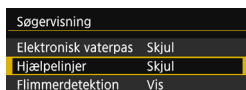
# Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameraets hældning eller komponere billedet.

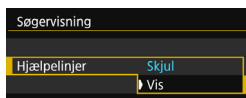


## 1 Vælg [Søgervisning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgervisning] og derefter trykke på **< (SET) >**.

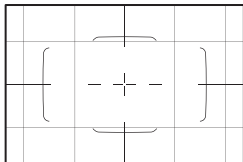


## 2 Vælg [Hjælpelinjer].



## 3 Vælg [Vis].

- Når du forlader menuen vises hjælpelinjerne i søgeren.

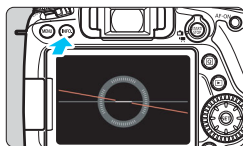


Du kan få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen under Live View-optagelse, og før du begynder at optage en film (s. 270, 331).

## Visning af det elektroniske vaterpas

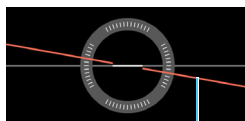
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren for at korrigere kameraets hældning. Bemærk, at du kun kan kontrollere den vandrette hældning og ikke hældningen fremad/bagud.

### Sådan får du vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen

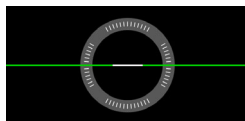


#### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, kan du indstille [**3: Vis funktion. vha. INFO-knap**], så det elektroniske vaterpas kan vises (s. 450).



Vandret niveau



#### 2 Kontrollér kameraets hældning.

- Den vandrette hældning vises i trin på 1°. Hældningsskalaen er angivet i trin på 5°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen næsten er korrigeret.

-  Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca.  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

 Under Live View-optagelse og inden en filoptagelse (undtagen med 'L'+Sporing) kan du også få vist det elektroniske vaterpas som beskrevet ovenfor (s. 259, 301).

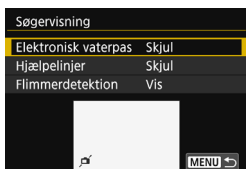
## **MENU** Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Et elektronisk vaterpas kan vises i søgeren ved hjælp af et kameraikon. Da denne indikator vises under optagelse, kan du tage billedet, mens du kontrollerer kameradrejningen.

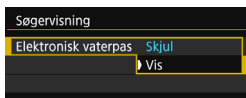


### **1 Vælg [Søgevísning].**

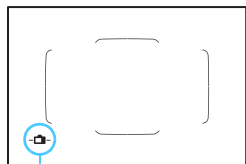
- Under fanen [**2**] skal du vælge [**Søgevísning**] og derefter trykke på **<SET>**.



### **2 Vælg [Elektronisk vaterpas].**



### **3 Vælg [Vis].**



Elektronisk vaterpas

### **4 Tryk udløserknappen halvt ned.**

- ▶ Det elektroniske vaterpas vises som vist i illustrationen.



- Dette niveau fungerer også med lodret optagelse.

 Selvom hældningen korrigeres, kan der være en fejlmargen på ca.  $\pm 1^\circ$ .

# Visning af Flimmerdetektion ☆

Hvis du indstiller denne funktion, vises < **Flicker!** >; i søgeren, når kameraet registrerer flimmer forårsaget af en blinkende lyskilde. Som standard er flimmerdetektion indstillet til [Vis].

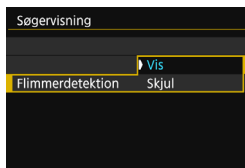


## 1 Vælg [Søgervisning].

- Under fanen [2] skal du vælge [Søgervisning] og derefter trykke på < (SET) >.



## 2 Vælg [Flimmerdetektion].



## 3 Vælg [Vis].

Hvis du indstiller [📷4: Anti-flimmeropt.] til [Aktivér], kan du tage billeder med reduceret ujævnhed af eksponering forårsaget af flimren (s. 179).

# Funktionsvejledning og hjælp

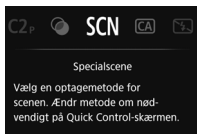
Funktionsvejledningen og hjælpen viser oplysninger om kamerafunktioner.

## Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen vises, når du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller en optagelsesmetode, Live View-optagelse, filmoptagelse eller Quick Control til afspilning og viser en kort beskrivelse af denne metode, funktion eller valgmulighed. Der vises også en beskrivelse, når du vælger en funktion eller valgmulighed med Quick Control.

Funktionsvejledningen slukkes, når du trykker på beskrivelsen eller fortsætter med betjeningen.

### ● Optagelsesmetode (eksempel)



### ● Quick Control (eksempel)



Optagelsesindstillinger

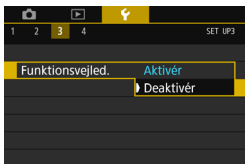


Live View-optagelse



Afspilning

## MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



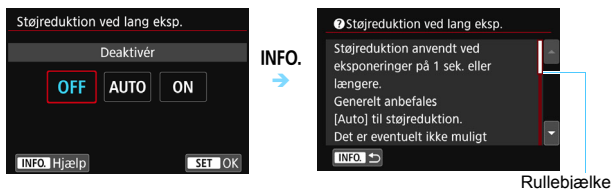
### Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [ ] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Deaktivér], og tryk derefter på <SET>.

## 🔍 Hjælp

Når [**INFO** Hjælp] vises nederst på menuskærmen, får du vist funktionsbeskrivelsen (Hjælp) ved at trykke på knappen <INFO.>. Hvis Hjælp fylder mere end et skærbillede, vises en rullebjælke i højre kant. Du kan dreje vælgeren <🌀> eller trykke på tasterne <▲> <▼> for at rulle op og ned.

### ● Eksempel: [**📷** 3: Støjreduktion ved lang eksp.]



### ● Eksempel: [**📷** C.Fn I-1: Eksponeringstrin]



### ● Eksempel: [**📷** C.Fn II-1: Sporingsfølsomhed]

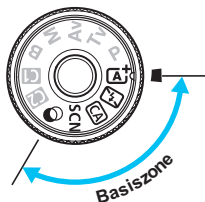




# Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmerne i Basiszonen på programvælgeren, så du får de bedste resultater.

Med tilstandene under Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk (s. 107, 460). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktionsindstillinger ikke ændres.



## Før optagelse i <SCN>- eller <K>-tilstand

Når LCD-skærmen er slukket, skal du trykke på <Q>-knappen eller <INFO.>-knappen (s. 88, 101, 450) for at kontrollere, hvilken optagemetode der er indstillet, før optagelse.

\* <SCN>: Specialscene

\* <K>: Kreative filtre

# **[A<sup>+</sup>] Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)**

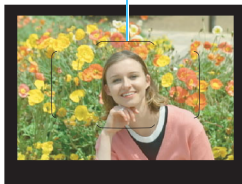
<[A<sup>+</sup>]> er en fuldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 81).



## **1 Drej programvælgeren om på <[A<sup>+</sup>]>.**

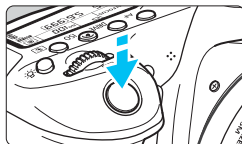
- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

Ramme til Område-AF



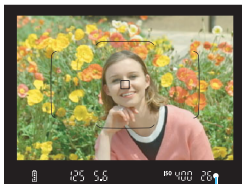
## **2 Ret rammen til Område-AF over motivet.**

- Alle AF-punkterne bliver brugt til at fokusere, og kameraet vil fokusere på det objekt, der er nærmest.
- Hvis du holder rammen til Område-AF over motivet er det lettere at opnå fokus.

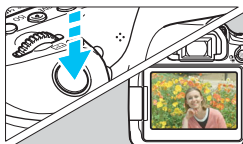


## **3 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivfokusringen vil rotere for at fokusere.
- ▶ Når der er fokus, vises det AF-punkt, hvor der er fokus. Der høres samtidig en biptone, og fokusindikatoren <●> i søgeren lyser.
- ▶ I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



Fokusindikator



## 4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.



Metoden <**A<sup>+</sup>**> får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end <**Picture Style A**>, og derefter optage igen (s. 154).

## ? FAQ

- **Fokusindikatoren <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**  
Ret rammen til Område-AF mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 50). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **AF-punkterne lyser ikke rødt, når der opnås fokus.**  
AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**  
Der er opnået fokus på alle disse punkter. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.

- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke.)**

Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse.

Bemærk, at fokuslåsen (s. 81) ikke vil virke i dette tilfælde.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis du ikke vil udløse flashen, skal du bruge Quick Control til at indstille [Indbygget flashudladn.] til [>] (s. 106) eller indstille metoden <> (Uden flash) og optage (s. 83).

- **Den indbyggede flash blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m. Den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

# **[A<sup>+</sup>] Fuldautomatiske teknikker** **(Sceneintelligent auto.)**

## **Komponér billedet igen**



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

Hvis du i metoden <[A<sup>+</sup>] > trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszonen (undtagen <[M] > <[S] >).

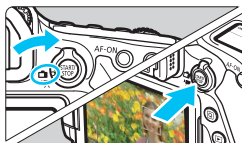
## **Optagelse af et motiv i bevægelse**



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden <[A<sup>+</sup>] > vedvarende på motivet. (Bipperen bliver ved med svagt at bippe.) Så længe du holder Område AF-rammen placeret over motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

## Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 255 for yderligere oplysninger.



**1 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .**

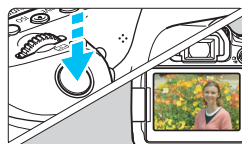
**2 Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.**

- Tryk på knappen .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



**3 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



**4 Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelsen.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige vinkler (s. 40).



Normal vinkel



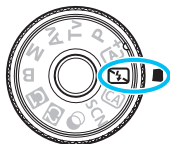
Lav vinkel



Høj vinkel

## Deaktivering af flash

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Anvend metoden <> (Uden flash) på steder, hvor fotografering med flash er forbudt, for eksempel på museer eller akvarier.



### Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du bruge en vidvinkel til at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

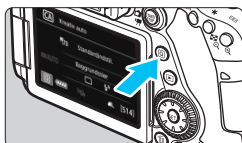
## Kreativ automatisk optagelse

I <CA>-metoden kan du indstille følgende funktioner til optagelse: (1) Atmosfærebaserede bill., (2) Baggrundsslør, (3) Fremf.methode og (4) Indbygget flashudladn. Standardindstillingerne er de samme som i metoden <A+>.

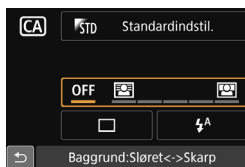
\* CA står for Kreativ auto.



**1 Drej programvælgeren om på <CA>.**



**2 Tryk på knappen <Q> (1/10).**  
▶ Quick Control-skærmen vises.



**3 Indstil den ønskede funktion.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 75) vises.
- Se siderne 85-87 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

**4 Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.





Hvis du vælger (1) eller (2), når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen.

### (1) Atmosfærebaserede billeder

Du kan vælge og optage med den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Drej på vælgeren <☀> eller <☾> for at vælge atmosfæren. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 108 for yderligere oplysninger.

## (2) Baggrundsslør



- Hvis [**OFF**] er indstillet, ændres mængden af baggrundssløring afhængigt af lysstyrken.
- Hvis den er indstillet til nogen anden indstilling end [**OFF**], kan du justere baggrundssløringen uafhængigt af lysstyrken.
- Hvis du drejer vælgeren <  > eller <  > for at flytte markøren mod højre, vil baggrunden blive skarpere.
- Hvis vælgeren <  > eller <  > drejes for at flytte markøren mod venstre, sløres baggrunden bag motivet. Bemærk, at afhængigt af objektivets maksimale blænde (mindste f/nummer) kan nogle skyderjusteringer muligvis ikke vælges (angivet med •).
- Hvis du benytter Live View-optagelse, kan du se, hvordan billedet er sløret foran og bag ved fokuspunktet. Når du drejer vælgeren <  > eller <  >, vises [**Simulering af slør**] på LCD-skærmen.
- Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 95.
- Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud.
- Denne funktion kan ikke indstilles, hvis du benytter flash. Hvis <  > er indstillet, og du indstiller baggrundssløring, bliver <  > indstillet automatisk.



Hvis [**Simulering af slør**] er aktiveret under Live View-optagelse, kan et billede, der vises, når < **Exp.SIM** > (s. 258) blinker, indeholde mere støj end det faktiske billede, der optages, eller det kan virke mørkt.

**(3) Fremføringsmetode:** Brug vælgeren <  > eller <  > til at foretage valget. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <  >.

<  > **Enkelt optagelse:**

Tag et billede ad gangen.

<  H > **Hurtig kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 7,0 billeder pr. sekund.

<  L > **Langsom kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 3,0 billeder pr. sekund.

<  S > **Lydløs enkeltoptagelse:**

Du kan optage ét billede ad gangen, mens kamerastøjen undertrykkes, under optagelse med søgeren.

<  S > **Lydløs kontinuerlig optagelse:**

Du kan kontinuerligt optage op til ca. 3,0 optagelser i sekundet, mens kamerastøjen undertrykkes, under optagelse med søgeren.

<  10 > **Selvudløser: 10 sek./fjernudløser:**

<  2 > **Selvudløser: 2 sek./fjernudløser:**

Billedet tages 10 eller 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

**(4) Indbygget flashudladn.:** Drej vælgeren <  > eller <  > for at vælge den ønskede indstilling. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <  >.

<  A > **Auto. indbygget flash:** Flashen udløses automatisk, når det er nødvendigt.

<  > **Indbygget flash til** : Flashen udløses altid.

<  > **Indbygget flash fra** : Flashen er deaktiveret.



- Se noterne  på side 140, når du bruger selvudløseren.
- Når du bruger <  >, se "Deaktivering af flash" på side 83.

# SCN: Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.



**1 Drej programvælgeren om på <SCN>.**

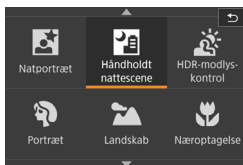


**2 Tryk på knappen <Q> (1/10).**  
▶ Quick Control-skærmen vises.



**3 Vælg en optagelsesmetode.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge ikonet for den ønskede optagelsesmetode.
- Drej på vælgeren <☀> eller <⌚> for at vælge optagelsesmetode.
- Du kan også vælge ikonet for optagelsesmetode og trykke på <SET> for at få vist et udvalg af optagelsesmetoder, hvorfra du kan vælge en.



## Tilgængelige optagelsesmetoder i <SCN>

| Optagelsesmetode    | Side  |
|---------------------|-------|
| Mad                 | s. 89 |
| Børn                | s. 90 |
| Levende lys         | s. 91 |
| Natportræt          | s. 92 |
| Håndholdt natsscene | s. 93 |

| Optagelsesmetode   | Side  |
|--------------------|-------|
| HDR-modlys-kontrol | s. 94 |
| Portræt            | s. 95 |
| Landskab           | s. 96 |
| Næroptagelse       | s. 97 |
| Sport              | s. 98 |

## 🍴 Optagelse af mad

Brug <🍴> (Mad), når du optager mad. Fotoet fremstår lyst og indbydende. Afhængigt af lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



### Tip til optagelse

- **Ret farvetonen.**

Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm**]. Indstil den i retning mod [**Kølig**], hvis den ser for rød ud.

- **Undgå at bruge flash.**

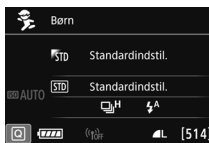
Hvis du bruger flash, kan lyset blive reflekteret fra tallerkenen eller maden og give unaturlige skygger. <🔆> (Indbygget flash fra) er indstillet som standard. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



- Da du med denne metode kan optage mad i indbydende farvetoner, kan mennesker blive optaget med en hudtone, der ikke er velegnet.
- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på skærmen, bliver billedets varme farvestik muligvis ikke mindre.
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen [**Farvetone**] til standard.

## Optagelse af børn

Brug <> (Børn), hvis du kontinuerligt vil fokusere på og optage børn, der løber omkring. Hudfarver vil se sunde ud.



### Tip til optagelse

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at starte autofokusering i Område AF-rammen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.

- **Optag kontinuerligt.**

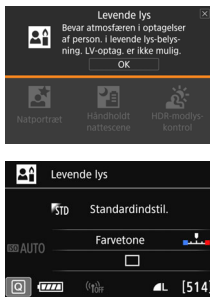
Standardindstillingen er <> (hurtig kontinuerlig optagelse\*). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og -bevægelse.

\* Optagelse med søger: maks. ca. 7,0 optagelser/s., Live View-optagelse: maks. ca. 5,0 optagelser/sek.

-  Mens flashen genoplades, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og der kan ikke tages et billede. Tag billedet, når visningen er slukket. Under Live View-optagelse vil "buSY" blive vist på LCD-skærmen, og du kan ikke få vist motivet.
- Se forholdsreglerne på side 99.

## Optagelse af portrætter i levende lys

Når du optager menneskelige motiver i levende belysning, skal du benytte <> (Levende lys). Farvetonerne fra det levende lys bevares på fotografiet.

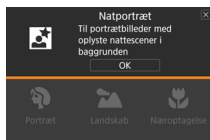


### Tip til optagelse

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**  
Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.
  - **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**  
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.
  - **Ret farvetonen.**  
Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge det levende lys' rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm**]. Indstil den i retning mod [**Kølig**], hvis den ser for rød ud.
- 
  - Live View-optagelse kan ikke benyttes.
  - Den indbyggede flash virker ikke. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 119).
  - Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

## Optagelse af natportrætter (med et stativ) ■

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge <> (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



### Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

- **Kontrollér motivets lysstyrke.**

I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet.

Det anbefales at afspille billedet efter optagelsen for at kontrollere dets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <+> og <P>.

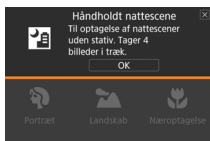


- Bed motivet om at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.
- Se forholdsreglerne på side 99.



## Optagelse af natlescener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en natlescene. Med metoden <> (Håndholdt natlescene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagemetode tages der 4 kontinuerlige optagelser for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.



### Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

- **For optagelser af personer skal du slå flashen til.**

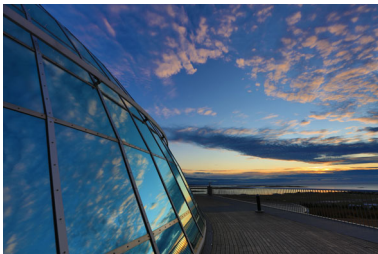
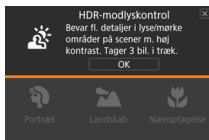
Hvis du vil medtage personer i natlesceneoptagelsen, skal du trykke på knappen <> for at indstille <> (Indbygget flash til). For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget.



- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Se forholdsreglerne på side 99.

## Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre kontinuerlige optagelser ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.



### Tip til optagelse

#### ● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb.

I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.



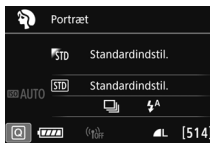
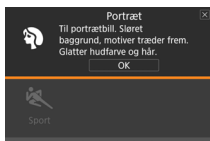
- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 119).
- Se forholdsreglerne på side 99.



HDR står for High Dynamic Range.

## Optagelse af portrætter

Metoden <img alt="Portrait icon" data-bbox="225 95 245 115"/> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



### Tip til optagelse

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**

Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et teleobjektiv.**

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.

- **Fokuser på ansigtet.**

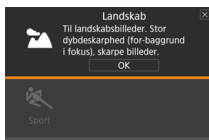
Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.



Standardindstillingen er <img alt="Continuous shooting icon" data-bbox="415 880 435 895"/> (langsom kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, (maks. ca. 3,0 optagelser/s) for at opfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og holdning.

## Optagelse af landskaber

Brug <> (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



### Tip til optagelse

- **Med et zoomobjektiv skal du bruge vidvinkeldelen.**

Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilføjer også bredde til landskaber.

- **Natoptagelse.**

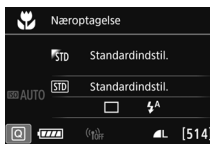
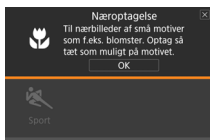
Metoden <> er også velegnet til natscener, fordi den deaktiverer den indbyggede flash. Når du optager natscener, skal du bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.



- Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med modlys eller svag belysning.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.

## Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge  (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).

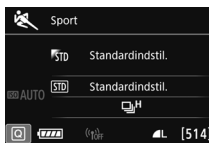


### Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**  
En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**  
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. **<MACRO 0.39m/1.3ft>**. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket **<⊖>** (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker fokusindikatoren **<●>**. Hvis du bruger den indbyggede flash, og bunden af billedet bliver usædvanligt mørk, skal du gå væk fra motivet og prøve igen.
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**  
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

## Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



### Tip til optagelse

#### ● Brug et teleobjektiv.

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

#### ● Følg motivet med rammen til Område-AF.

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at starte autofokusering i Område AF-rammen. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>. Standardindstillingen er < > (hurtig kontinuerlig optagelse\*). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets bevægelse.

\* Optagelse med søger: maks. ca. 7,0 optagelser/s., Live View-optagelse: maks. ca. 5,0 optagelser/sek.

-  Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med modlys eller svag belysning.
- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite flash, udløses Speedliten.
- Under Live View-optagelse kan billedkvaliteten indstilles til **RAW** eller JPEG. Hvis **M RAW** or **S RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i **RAW**-kvalitet.



### **Forholdsregler for <B> Børn**

- Under Live View-optagelse kan billedkvaliteten indstilles til **RAW** eller JPEG. Hvis **M RAW** or **S RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i **RAW**-kvalitet.
- Hvis flashen udløses under kontinuerlig optagelse i forbindelse med Live View-optagelse, reduceres hastigheden af kontinuerlig optagelse. Selvom flashen ikke udløses ved efterfølgende optagelser, kan der optages med reducerede hastighed ved kontinuerlige optagelse.

### **Forholdsregler vedrørende <P> Natportræt og <P> Håndholdt nattescene**

- Under Live View-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en nattescene. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til **<MF>** og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

### **Forholdsregler vedrørende <P> Håndholdt nattescene og <P> HDR-modlyskontrol**

- Du kan ikke vælge RAW eller RAW+JPEG. Hvis RAW er indstillet, vil billedet blive optaget i **L**-kvalitet. Hvis RAW+JPEG er indstillet, vil billedet blive optaget i JPEG-kvalitet.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises **"buSY"** i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.

### **Forholdsregler vedrørende <P> Natportræt**

- Under Live View-optagelse, kan det være svært at fokusere, når motivets ansigt ser mørkt ud. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til **<MF>** og fokusere manuelt.



### **Forholdsregler for <Flash> (Håndholdt natscene)**

- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flash til at optage en natscene med svagt lys, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger flash, og det menneskelige motiv er tæt på den baggrund, der også er oplyst af flashen, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Dækning for ekstern flash:
  - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.
  - Hvis du bruger en Speedlite der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den brede (normale) position.

### **Forholdsregler vedrørende <HDR> HDR-modlyskontrol**

- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, for eksempel scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.



## Anvendelse af kreative filtre

I <👁>-metoden (Kreativt filter) kan du anvende et af ti filtereffekter (Kornet S/H\*, Blød fokusering\*, Vidvinkel-effekt\*, Legetøjskameraeffekt\*, Miniatureffekt\*, Vandfarveeffekt\*, HDR kunst stand., HDR kunst lev., HDR kunst dris. og HDR kunst ophøj.) til optagelse. Når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen. Kameraet gemmer kun billedet, hvor det kreative filter er anvendt.

Når det gælder de effekter, der er markeret med en stjerne, kan du også tage et billede uden et kreativt filter, anvende effekten bagefter og gemme det som et nyt billede (s. 399).



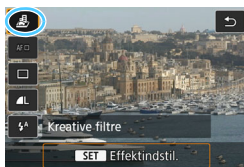
**1** Drej programvælgeren om på <👁>.

**2** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <📷>.



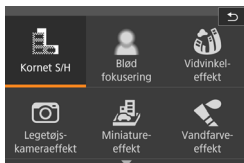
**3** Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at få vist Live view-billedet.



**4** Vælg [Kreative filtre] med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q> (🔍10).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [📷] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på knappen <SET>.



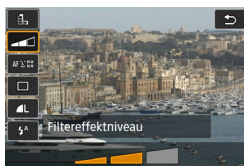
## 5 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET> og vælg [OK].
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.
- For Miniatureeffekt skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud.

### Tilgængelige optagelsesmetoder i ●

| Optagelsesmetode     | Side   |
|----------------------|--------|
| Kornet S/H           | s. 103 |
| Blød fokusering      | s. 103 |
| Vidvinkel-effekt     | s. 104 |
| Legetøjskameraeffekt | s. 104 |
| Miniatureeffekt      | s. 104 |

| Optagelsesmetode | Side   |
|------------------|--------|
| Vandfarveeffekt  | s. 104 |
| HDR-kunst stand. | s. 104 |
| HDR kunst lev.   | s. 105 |
| HDR kunst dris.  | s. 105 |
| HDR kunst ophøj. | s. 105 |



## 6 Justér effekten.

- Tryk på knappen <Q>, og vælg ikonet under [Kreative filtre] (undtagen for , , , og ).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.

## 7 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille [Kreative filtre].



- Du kan ikke vælge RAW eller RAW+JPEG. Hvis RAW er indstillet, vil billedet blive optaget i **L**-kvalitet. Hvis RAW+JPEG er indstillet, vil billedet blive optaget i JPEG-kvalitet.
- Når , , , ,  eller  er indstillet, er det ikke muligt at indstille kontinuerlig optagelse.
- Støvsletningsdata (s. 405) vil ikke blive føjet til billeder, der er optaget med vidvinkel-effekt anvendt.
-  er som standard indstillet til  (Uden flash). Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



### Under Live View-optagelse

- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt kan den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet.
- Histogrammet vises ikke.
- Forstørret visning er ikke mulig.
- I programmer i Kreativ zone kan du indstille nogle kreative filtre med Quick Control (s. 266).

## Egenskaber for kreative filtre

### ● **Kornet S/H**

Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.

### ● **Blød fokusering**

Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

-  **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-punktet fastgøres i midten.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureffekt**

Skaber en dioramaeffekt.

Under Live View-optagelse kan du ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du i trin 5 trykker på knappen <Q> i trin 5 på side (eller trykker på  nederst til højre på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning. Kameraet fokuserer midt på den hvide ramme.

Under optagelse med søgeren skal du rette det midterste AF-punkt over motivet og optage.

-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

-  **HDR kunst stand.**

Klippet højlys og skygger reduceres. Kontrasten bliver lavere, og overgangen fladere, så billedet ser ud som et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

 For < > < > < > < > reduceres klippet højlys og skygger for at få et tonedynamikområde selv ved scener i høj kontrast. **Tre billeder med forskellige eksponeringer tages kontinuerligt for hver optagelse og sættes sammen til ét enkelt billede.** Se forholdsreglerne på side 105.

●  **HDR kunst lev.**

Farverne er mere mættede end med [HDR kunst stand.], og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

●  **HDR kunst dris.**

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

●  **HDR kunst ophøj.**

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at fladt ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får kraftigere lyse (eller mørke) kanter.



**Forholdsregler for < HDR kunst stand., < HDR kunst lev., < HDR kunst dris. og < HDR kunst ophøj.**

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Det viste Live View-billede med det anvendte filter vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du prøve at forhindre, at kameraet rystes under optagelse.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 119).

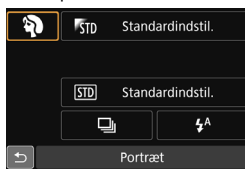
## Quick Control

I programmer i Basiszonen, når optagelsesfunktionsindstillingerne vises, kan du trykke på knappen  for at få vist Quick Control-skærmen. Tabellerne på næste side viser de funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen i de forskellige programmer i Basiszonen.

### 1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.

### 2 Tryk på knappen (Ø10). ▶ Quick Control-skærmen vises.

Eksempel: Portræt



### 3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasterne   eller   for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 75) vises.
- Drej vælgeren  eller  for at ændre indstillingen.
- Du kan også vælge den på en liste ved at vælge en funktion og trykke på .



# Tilgængelige funktioner i programmer i Basiszonen

●: Standardindstilling\*1 ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

| Funktion                            |                                    |   |   |   | SCN |   |   |   |   |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|-----|---|---|---|---|
|                                     |                                    |   |   |   |     |   |   |   |   |
| Fremfø-<br>ringsmetode<br>(s. 138)  | □: Enkelt optagelse                | ● | ● | ● | ●   | ○ | ● | ● | ● |
|                                     | H: Hurtig kontinuerlig optagelse   | ○ | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○ | ○ |
|                                     | L: Langsom kontinuerlig optagelse  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                     | □S: Lydløs enkeltoptagelse*2       | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                     | S: Lydløs kontinuerlig optagelse*2 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                     | Selvudløser (s. 140)               |   |   |   |     |   |   |   |   |
| Indbygget<br>flashudlad-<br>ning    | A: Automatisk udladning            | ● | □ | ● | □   | ● | □ | ● | □ |
|                                     | F: Flash til (udløses altid)       | ○ | □ | ○ | ○   | ○ | □ | □ | ○ |
|                                     | U: Uden flash                      | ○ | ● | ○ | ●   | ○ | ● | □ | ● |
| Atmosfærebaserede billeder (s. 108) |                                    | □ | □ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Belys./scene-bas. bill. (s. 112)    |                                    | □ | □ | □ | □   | ○ | □ | □ | □ |
| Baggrundsslør (s. 86)               |                                    | □ | □ | ○ | □   | □ | □ | □ | □ |
| Farvetone (s. 89, 91)               |                                    | □ | □ | □ | ○   | □ | ○ | □ | □ |

| Funktion                            |                                                | SCN |   |   |   |   |   |    |    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|----|----|
|                                     |                                                |     |   |   |   |   |   | *3 | *4 |
| Fremfø-<br>ringsmetode<br>(s. 138)  | : Enkelt optagelse                             | ●   | ○ | ● | ● | ○ | ● | ●  | ●  |
|                                     | H: Hurtig kontinuerlig optagelse               | ○   | ○ | ○ | ○ | ● |   |    | ○  |
|                                     | L: Langsom kontinuerlig optagelse              | ○   | ● | ○ | ○ | ○ |   |    | ○  |
|                                     | S: Lydløs enkeltoptagelse* <sup>2</sup>        | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  |
|                                     | S: Lydløs kontinuerlig optagelse* <sup>2</sup> | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |   |    | ○  |
|                                     | Selvudløser (s. 140)                           |     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  |
|                                     |                                                | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  |
| Indbygget<br>flashudlad-<br>ning    | A: Automatisk udladning                        |     | ● |   | ● |   | ○ | ●  |    |
|                                     | F: Flash til (udløses altid)                   |     | ○ |   | ○ |   | ○ | ○  |    |
|                                     | U: Uden flash                                  | ●   | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○  | ●  |
| Atmosfærebaserede billeder (s. 108) |                                                |     | ○ | ○ | ○ | ○ |   |    |    |
| Belys./scene-bas. bill. (s. 112)    |                                                |     | ○ | ○ | ○ | ○ |   |    |    |
| Justering af effekter (s. 101)      |                                                |     |   |   |   |   |   | ○  |    |

\*1: Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil alle funktioner vende tilbage til standardindstillingerne (undtagen selvudløseren).

\*2: Kan kun indstilles under optagelse med søger.

\*3:

\*4:

# Optagelse med atmosfærevalg

Når der i programmer i Basiszonen er indstillet en anden metode end <A+>, <V>, <SCN: <S> og <O>, kan du vælge atmosfæren for optagelsen.

| Stemning                | CA | SCN |             | Atmosfæreeffekt     |
|-------------------------|----|-----|-------------|---------------------|
|                         |    | ⌘/⌘ | ⌘/⌘/⌘/⌘/⌘/⌘ |                     |
| STD Standardindstilling | ○  | ○   | ○           | Ingen indstilling   |
| V Vivid                 | ○  |     | ○           | Lav/Standard/Stærk  |
| S Blød                  | ○  |     | ○           | Lav/Standard/Stærk  |
| W Varm                  | ○  |     | ○           | Lav/Standard/Stærk  |
| I Intens                | ○  |     | ○           | Lav/Standard/Stærk  |
| C Kølig                 | ○  |     | ○           | Lav/Standard/Stærk  |
| B Lysere                | ○  | ○   | ○           | Lav/Mellem/Høj      |
| D Mørkere               | ○  | ○   | ○           | Lav/Mellem/Høj      |
| M Monochrome            | ○  | ○   | ○           | Blå/Sort/Hvid/Sepia |

## 1 Drej programvælgeren om på <CA> eller <SCN>.

- Indstil en anden optagemetode end <S> for <SCN>.

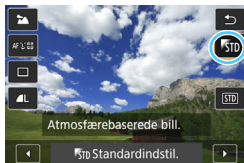
## 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <A+>.

## 3 Vis Live View-billedet.

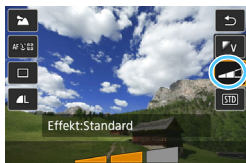
- Tryk på knappen <START/STOP> for at få vist Live View-billedet (undtagen <A+>).

## 4 Vælg den ønskede stemning med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q> (⌘10).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [STD Standardindstil.]. [Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede stemning.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.







## 5 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge effekten, så **[Effekt]** vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede effekt.

## 6 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til **[STD Standardindstil.]**



- Det viste Live View-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det reducere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live View-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det faktiske billede. Indstil **[F2: LCD-lysstyrke]** til 4, og se på Live view-billedet, uden at LCD-skærmen påvirkes af indtrængende lys.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille **[Atmosfærebaserede bill.]** og **[Effekt]**.

## Indstillinger for stemning

### **Standardindstilling**

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagelsesmetode. Bemærk, at < > har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og < > til landskaber. Hver stemning er en ændring af den pågældende optagelsesmetodes egenskaber.

### **Vivid**

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [ **Standardindstil.**].

### **Blød**

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

### **Varm**

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

### **Intens**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

### **Kølig**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

 **B Lysere**

Billedet vil se lysere ud.

 **D Mørkere**

Billedet vil se mørkere ud.

 **M Monochrome**

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til blå, sort og hvid eller sepia. Når **[Monochrome]** er valgt, vises <❗> i søgeren.

# Optagelse efter belysning/scenetype

I <SCN:      >-programmer i Basiszonen kan du optage med indstillingerne tilpasset til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [**STD** **Standardindstilling**.] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [**Belys./scene-bas. bill.**] og [**Atmosfærebaserede bill.**] (s. 108) i Live View-optagelse, bør du indstille [**Belys./scene-bas. bill.**] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

| Belysning eller scene                                                                               | SCN                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     |  |  |  |  |  |
|  Standardindstilling | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|  Dagslys             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|  Skygge              | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|  Overskyet           | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|  Tungsten lys        | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|  Fluorescerende lys  | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |
|  Solnedgang          | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             | <input type="radio"/>                                                             |

## 1 Drej programvælgeren om på <SCN>.

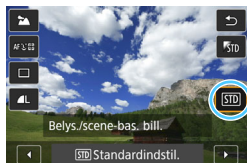
- Indstil en af følgende metoder: < >, < >, < >, < > eller < >.

## 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til < >.

## 3 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen < > for at få vist Live view-billedet.





## 4 Vælg belysning eller scenetype med Quick Control.

- Tryk på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$  ( $\odot 10$ ).
- Tryk på tasterne  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  for at vælge [**STD** **Standardindstil.**]. [**Belys./scene-bas. bill.**] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  for at vælge belysning eller scenetype.
- ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller motivtype vises.

## 5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$  for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetode eller indstiller afbryderen til  $\langle \text{OFF} \rangle$ , bliver indstillingen nulstillet til [**STD** **Standardindstil.**].



- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [**STD** **Standardindstil.**]. (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der er indstillet.)
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [**Atmosfærebaseerede bill.**], skal du indstille den belysning eller motivtype, som bedst matcher den stemning, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede stemning måske ikke fungerer så godt.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen  $\langle \text{Q} \rangle$  efter trin 1 og indstille [**Belys./scene-bas. bill.**].

## Indstillinger for belysning eller motivtype

### **Standardindstil.**

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

### **Dagslys**

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

### **Skygge**

Til motiver i skygge. Egned til hudtoner, der får et for blå skær, eller blomster i sarte farver.

### **Overskyet**

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

### **Tungsten lys**

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

### **Fluorescerende lys**

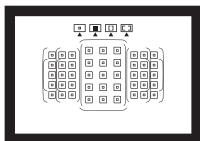
Til motiver under fluorescerende lys. Egned til alle typer fluorescerende lys.

### **Solnedgang**

Egned, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

# 3

## Indstilling af AF og fremføringsmetoderne



AF-punkterne i søgeren gør AF-optagelse egnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringsmetode, der passer bedst til optagelsesbetingelserne og motivet.

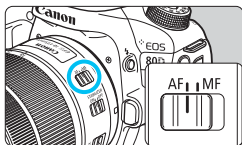
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).
- I programmer i Basiszonen indstilles AF-funktion og AF-punkt (metode for AF-områdevalg) automatisk.



<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

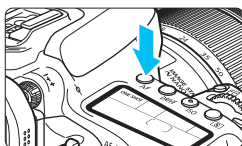
# AF: Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

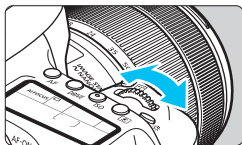


**1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

**2** Drej programvælgeren om på et program i Kreativ zone.



**3** Tryk på knappen <AF> (ⓘ6).



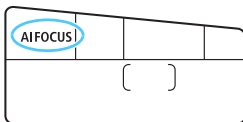
**4** Vælg AF-funktion.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <⚙️> eller <⦿>.

**ONE SHOT** : One-Shot AF

**AI FOCUS** : AI Focus AF

**AI SERVO** : AI Servo AF



 I programmer i Kreativ zone kan du også trykke på knappen <AF-ON> for at autofokusere.



## One-Shot AF til stillbilleder



Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, se "Når Autofokus mislykkes" (s. 136), og forsøg at fokusere igen.
- Hvis [1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er nyttigt, når du vil fokusere på et periferisk motiv, der ikke er dækket af rammen til Område-AF.
- Når et objektiv udstyret med elektronisk manuel fokusering funktion bruges, når du har opnået fokus, kan du fokusere manuelt ved at dreje på objektivets fokusering, mens du trykker udløserknappen halvt ned.

## AI Servo AF til motiver i bevægelse

**Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.**

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når metoden for AF-områdevalg (s. 120) er indstillet til automatisk valg af 45-punkts-AF, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af rammen til Område-AF.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

## AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

**AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.**

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge det bevægelige motiv.



Når der er opnået fokus i AF-funktionen AI Focus med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

## AF-punkter lyser rødt

AF-punkterne lyser som standard rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning. I programmerne i Kreativ zone kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 424).

## AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash udløse en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.

- AF-hjælpelyset sendes ikke fra den indbyggede flash i <[ikon]>- eller <SCN: [ikon]>-metoder, når [Indbygget flashudladn.] er indstillet til <[ikon]> i <[ikon]>, <CA>, <SCN: [ikon]>- eller <[ikon]>-metoder.
- AF-hjælpelyset lyser ikke med AI Servo AF-funktion.
- Den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.

- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen <[ikon]> i programmer i Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udsendt efter behov. Bemærk, at afhængigt af indstillingen for [ikon] **C.Fn II-6: AF-hjælpelys aktivt** kan AF-hjælpelyset muligvis ikke sendes (s. 419).

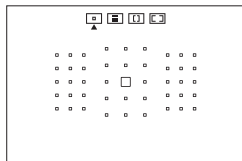
## Valg af AF-område og AF-punkt ☆

Kameraet har 45 AF-punkter til autofokusering. Du kan vælge den metode for AF-områdevalg og AF-punkt(er), der passer til scenen eller motivet.

 **Afhængigt af det objektiv, der er sat på kameraet, varierer antallet af anvendelige AF-punkter, AF-punktmønstre, figuren af rammen til Område-AF. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 128 for yderligere oplysninger.**

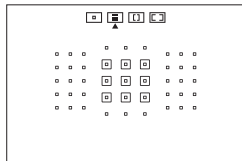
### Metode for AF-områdevalg

Du kan vælge en af fire metoder til valg af AF-område. Se næste side for fremgangsmåden ved valg.



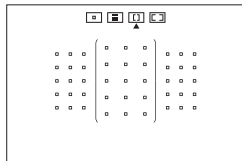
#### : **Enkelpunkts-AF** (Manuelt valg)

Vælg ét AF-punkt til fokus.



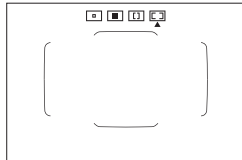
#### : **Zone AF** (Manuelt valg af en zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering.



#### : **Stor Zone AF** (Manuelt valg af en zone)

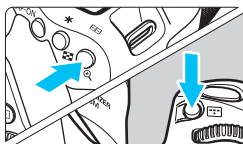
AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering.



#### : **Automatisk valg af 45-punkts-AF**

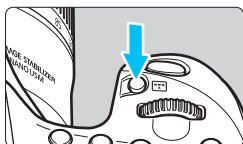
Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

## Valg af metode for AF-områdevalg



### 1 Tryk på knappen <[AF-områdevalg]> eller <[AF-punkt]> (Ø6).

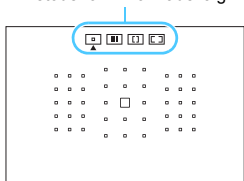
- Kig igennem søgeren, og tryk på knappen <[AF-områdevalg]> eller <[AF-punkt]>.



Metode for AF-områdevalg

### 2 Tryk på knappen <[AF-områdevalg]>.

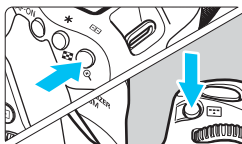
- Hver gang du trykker på knappen <[AF-områdevalg]>, ændres metoden for AF-områdevalg.
- Den aktuelle metode til valg af AF-område er angivet øverst i søgeren.



- Med [**C.Fn II-8: Vælg tilst. f. AF-områdevalg**] kan du begrænse de valgte metoder til valg af AF-område (s. 420).
- Hvis du indstiller [**C.Fn II-9: Metode til valg af AF område**] til [1: <[AF-områdevalg]> → **Kommandovælger**], kan du vælge metoden til valg af AF-område ved at trykke på knappen <[AF-områdevalg]> eller <[AF-punkt]> og derefter dreje på vælgeren <[Vælger]> (s. 420).

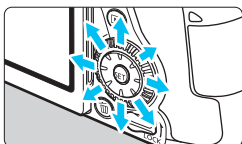
## Valg af AF-punktet manuelt

Du kan selv vælge AF-punktet eller -zonen.



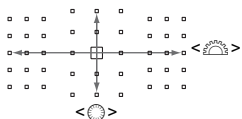
### 1 Tryk på knappen <☐> eller <☐> (Ø6).

- ▶ AF-punkterne vises i søgeren.
- I Zone AF-tilstanden eller Stor zone AF-tilstanden vises den valgte zone.



### 2 Vælg et AF-punkt.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du vipper <☐>. Det midterste AF-punkt (eller zone) vælges, hvis du trykker på <SET>.
- Du kan også vælge et AF-punkt ved at foretage vandrette shift-bevægelser med vælgeren <☐> eller lodrette med vælgeren <☐>.
- I metoden Zone AF ændres zonen til en sløjfe, hvis du drejer på vælgeren <☐> eller <☐>.



- Når du holder knappen <Q> nede og drejer vælgeren <☐>, kan du vælge et AF-punkt ved at foretage lodrette shift-bevægelser.
- Når [C.Fn II-11: Første AF-punkt (☐) AI Servo AF] er indstillet til [1: Første (☐) AF-punkt valgt] (s. 422), kan du bruge denne metode til manuelt at vælge AI Servos første AF-position.
- Når du trykker på knappen <☐> eller <☐>, viser LCD-panelet følgende:
  - Zone AF, Stor zone AF og 45-punkts automatisk valg AF: [☐] AF
  - 1 pkt. AF: SEL [ ] (Midt)/SEL AF (Fra midten)

## Indikatorer for visning af AF-punkt

Hvis du trykker på knapperne <> eller <>, lyser de AF-punkter, der er krydssensor-AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer. Se siderne 127-131 for yderligere oplysninger.

# Metode for AF-områdevalg

## □ Enkelpunkts-AF (manuelt valg)



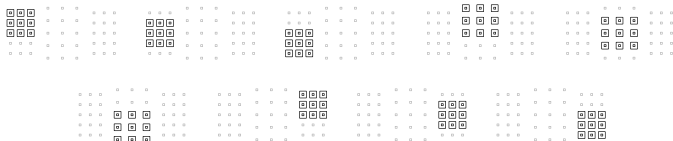
Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.

## Zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til automatisk AF-punktvalg. Det er overlegent i forhold til enkelpunkts-AF ved sporing af motivet, og det virker på motiver i bevægelse.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.



## ( ) Stor zone AF (manuelt valg af zone)

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering. Da fokuseringsområdet er større end med Zone AF, og alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske valg af AF-punkt, er det overlegent i forhold til enkelpunkts-AF, når det gælder sporing af motivet, og det er effektivt i forhold til motiver i bevægelse.

Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, kan det være sværere at fokusere på et enkelt motiv.

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som <□>.





## 〔 〕 Automatisk valg af 45-punkts-AF

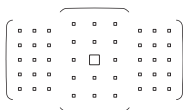
Rammen til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

**Denne metode indstilles automatisk i programmer i Basiszonen** (undtagen <SCN: 〔 〕> og < 〔 〕: 〔 〕 〔 〕 〔 〕>).

Det eller de AF-punkter, som er i fokus, vises som < 〔 〕>.



Med One-Shot AF vises det eller de AF-punkter < 〔 〕>, der er i fokus, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne metode er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF kan du indstille startposition for AI Servo AF med [ 〔 〕.C.Fn II-11: **Første AF-punkt, 〔 〕 AI Servo AF**] (s. 422). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.



- Når AI Servo AF er indstillet med 45-punkts AF-autovalg, Stor zone AF eller Zone AF, skifter det aktive AF-punkt < 〔 〕> hele tiden for at følge motivet. Under visse optagelsesforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet.
- Hvis der anvendes et eksternt AF-punkt eller et vidvinkelobjektiv, kan det være svært at opnå fokus med et AF-hjælpelys fra en EOS-dedikeret, eksternt Speedlite. I så fald skal du bruge et AF-punkt tættere på midten.
- Når et eller flere af AF-punkterne lyser, lyser en del af søgeren eller hele søgeren rødt. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter.
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se AF-punkterne. Det er karakteristisk for visning af AF-punkter. Spøringshastigheden kan ligeledes være langsom.



Med [ 〔 〕.C.Fn II -10: **Retningsorienteret AF-punkt**] kan du indstille metoden for AF-områdevalg + AF-punkt (eller kun AF-punkt) separat for vandret og lodret (s. 421).

## AF vha. farvesporing

AF udføres som standard ud fra farvesporing.

Når metode til valg af AF-område er indstillet til Zone AF, Stor zone AF eller automatisk valg af 45-punkts-AF, opnås fokus på følgende måde:

- **I One-Shot AF-metode**

Fokusering på stillestående menneske som motiv i AF-området er blevet nemmere.

- **I AI Servo AF-metode**

Fokusering på menneske som motiv i AF-området er blevet nemmere. Hvis der ikke kan detekteres nogen hudtoner, fokuseres der på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.

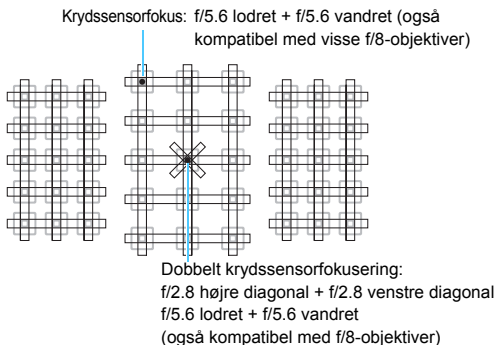
\* I [ **C.FnII-12 Auto AF p.valg:Farvesporing**] kan du indstille, hvorvidt der skal udføres AF ved at spore farver. Hvis [**1: Deaktiver**] er indstillet, opnås fokus kun ud fra AF-information (s. 422).

## AF-sensor

Kameraets AF-sensor har 45 AF-punkter. Illustrationen nedenfor viser det AF-sensormønster, der svarer til hvert AF-punkt. Ved brug af en maksimum blænde med på f/2.8 eller hurtigere er AF muligt med midterste AF-punkt i søgeren.

**Afhængigt af det objektiv, der er sat på kameraet, varierer antallet af anvendelige AF-punkter, AF-punktmønstre, figuren af rammen til Område-AF. Se "Objektiver og brugbare AF-punkter" på side 128 for yderligere oplysninger.**

### Diagram



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Fokuseringssensoren er gearet til at opnå bedre præcisionsfokusering for objektiver med en maksimum blænde på f/2.8 eller hurtigere. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, der er svære for AF. Det gælder for det midterste AF-punkt. |
|  | Fokuseringssensoren er gearet til objektiver med en maksimum blænde på f/5.6 eller hurtigere (og visse f/8-objektiver). Da den har et vandret mønster, kan den registrere lodrette linjer. Det dækker alle 45 AF-punkter.                                         |
|  | Fokuseringssensoren er gearet til objektiver med en maksimum blænde på f/5.6 eller hurtigere (og visse f/8-objektiver). Da det har et lodret mønster, kan det registrere vandrette linjer. Det dækker alle 45 AF-punkter.                                         |

# Objektiver og brugbare AF-punkter



- Selvom kameraet har 45 AF-punkter, **afhænger antallet af brugbare AF-punkter og fokuseringsmønstre af objektivet**. Objektiverne er klassificeret i otte grupper fra A til H.
- Hvis du bruger et objektiv fra gruppe E til H, vil du have færre AF-punkter til rådighed.
- Du kan se, hvilken gruppe hvert objektiv tilhører på siderne **132-135**. Undersøg, hvilken gruppe dit anvendte objektiv tilhører.
- Antallet af tilgængelige AF-punkter varierer afhængigt af indstillingerne for billedformat (s. 146).



- Når du trykker på knappen <[AF-ikon]> eller <[AF-ikon]> blinker de AF-punkter, der er angivet med mærket □. (AF-punkterne ■/■ forbliver tændte.) Vedrørende belyste eller blinkende AF-punkter henvises til side 123.
- Se Canons websted vedrørende de seneste oplysninger om "betegnelse for objektivgruppe".
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

## Gruppe A

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : AF-punkt af typen dobbeltkors. Motivsporing er uovertruffen, og fokuseringspræcision er højere end med andre AF-punkter.
- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

## Gruppe B

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

## Gruppe C

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe D

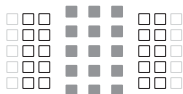
Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for valg af AF-område kan vælges.



- : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.
- : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

## Gruppe E

Autofokus med kun 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Stor zone AF (manuelt valg af zone) kan ikke vælges for metoden til valg af AF-område. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme for AF-området (Ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



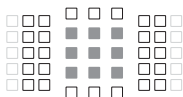
■: Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe F

Autofokus med kun 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for valg af AF-område kan vælges. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme for AF-området (Ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



■: Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

□: AF-punkter, der er følsomme over for lodrette linjer (AF-punkter i den vandrette opstilling øverst og nederst) eller vandrette linjer (AF-punkter i en lodret opstilling til venstre og højre).

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe G

Autofokus med kun 27 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Stor zone AF (manuelt valg af zone) kan ikke vælges for metoden til valg af AF-område. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme for AF-området (Ramme til Område-AF) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



■ : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

□ : AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

□ : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

## Gruppe H

Autofokusering er kun mulig med det midterste AF-punkt.



■ : Krydstype AF-punkt. Motivsporing er uovertruffen, og man får højpræcisionsfokusering.

□ : Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).



- Hvis den maksimale blænde er mindre end  $f/5.6$  (større end  $f/5.6$ , men overstiger ikke  $f/8$ ), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blænde er langsommere end  $f/8$  (større end  $f/8$ ), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

## Betegnelser for objektivgrupper

(fra og med frigivelsen af EOS 80D (W))

|                               |   |                                                        |    |
|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------|----|
| EF-S24mm f/2.8 STM            | A | EF50mm f/1.0L USM                                      | A  |
| EF-S60mm f/2.8 Macro USM      | B | EF50mm f/1.2L USM                                      | A  |
| EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM  | D | EF50mm f/1.4 USM                                       |    |
| EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM     | B | EF50mm f/1,8                                           | A  |
| EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM  | B | EF50mm f/1.8 II                                        | A  |
| EF-S17-55mm f/2.8 IS USM      | A | EF50mm f/1.8 STM                                       | A  |
| EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM    | B | EF50mm f/2.5 Compact Macro                             | B  |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6         | C | EF50mm f/2.5 Compact Macro<br>+ LIFE SIZE Converter    | B  |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM     | C | EF85mm f/1.2L USM                                      | A  |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II      | C | EF85mm f/1.2L II USM                                   | A  |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM  | C | EF85mm f/1.8 USM                                       |    |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III     | B | EF100mm f/2 USM                                        |    |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS      | C | EF100mm f/2.8 Macro                                    | B  |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II   | B | EF100mm f/2.8 Macro USM                                | E  |
| EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM  | B | EF100mm f/2.8L Macro IS USM                            | B  |
| EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS     | B | EF135mm f/2L USM                                       | A  |
| EF-S18-135mm f/3,5-5.6 IS USM | B | EF135mm f/2L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III         | A  |
| EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM | B | EF135mm f/2L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III           | B  |
| EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS     | B | EF135mm f/2.8 (Softfocus)                              | A  |
| EF-S55-250mm f/4-5.6 IS       | B | EF180mm f/3.5L Macro USM                               | B  |
| EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II    | B | EF180mm f/3.5L Macro USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | F  |
| EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM   | B | EF200mm f/1.8L USM                                     | A  |
| EF14mm f/2.8L USM             | A | EF200mm f/1.8L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | A* |
| EF14mm f/2.8L II USM          | A | EF200mm f/1.8L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III         | B* |
| EF15mm f/2.8 Fisheye          | A | EF200mm f/2L IS USM                                    | A  |
| EF20mm f/2.8 USM              |   | EF200mm f/2L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III      | A  |
| EF24mm f/1.4L USM             | A | EF200mm f/2L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III        | B  |
| EF24mm f/1.4L II USM          | A | EF200mm f/2.8L USM                                     | A  |
| EF24mm f/2.8                  | A | EF200mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | B  |
| EF24mm f/2.8 IS USM           | A | EF200mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III         | B  |
| EF28mm f/1.8 USM              | A | EF200mm f/2.8L II USM                                  | A  |
| EF28mm f/2.8                  | A |                                                        |    |
| EF28mm f/2.8 IS USM           | A |                                                        |    |
| EF35mm f/1.4L USM             | A |                                                        |    |
| EF35mm f/1.4L II USM          | A |                                                        |    |
| EF35mm f/2                    | A |                                                        |    |
| EF35mm f/2 IS USM             | A |                                                        |    |
| EF40mm f/2.8 STM              | A |                                                        |    |



|                                                        |         |                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|----------|
| EF200mm f/2.8L II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III    | B       | EF400mm f/2.8L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | B        |
| EF200mm f/2.8L II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III      | B       | EF400mm f/2.8L IS II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III   | B        |
| EF300mm f/2.8L USM                                     | A       | EF400mm f/4 DO IS USM                                  | B        |
| EF300mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | B*      | EF400mm f/4 DO IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III    | B        |
| EF300mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III         | B*      | EF400mm f/4 DO IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III      | H (f/8)  |
| EF300mm f/2.8L IS USM                                  | A       | EF400mm f/4 DO IS II USM                               | B        |
| EF300mm f/2.8L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III    | B       | EF400mm f/4 DO IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | B        |
| EF300mm f/2.8L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III      | B       | EF400mm f/4 DO IS II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III   | H (f/8)  |
| EF300mm f/2.8L IS II USM                               | A       | EF400mm f/5.6L USM                                     | B        |
| EF300mm f/2.8L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | B       | EF400mm f/5.6L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | H (f/8)  |
| EF300mm f/2.8L IS II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III   | B       | EF500mm f/4L IS USM                                    | B        |
| EF300mm f/4L USM                                       | B       | EF500mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III      | B        |
| EF300mm f/4L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III         | B       | EF500mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III        | H (f/8)  |
| EF300mm f/4L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III           | H (f/8) | EF500mm f/4L IS II USM                                 | B        |
| EF300mm f/4L IS USM                                    | B       | EF500mm f/4L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III   | B        |
| EF300mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III      | B       | EF500mm f/4L IS II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III     | H (f/8)  |
| EF300mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III        | H (f/8) | EF500mm f/4.5L USM                                     | B        |
| EF400mm f/2.8L USM                                     | A       | EF500mm f/4.5L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | H (f/8)* |
| EF400mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | B*      | EF600mm f/4L USM                                       | B        |
| EF400mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III         | B*      | EF600mm f/4L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III         | B*       |
| EF400mm f/2.8L II USM                                  | A       | EF600mm f/4L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III           | H (f/8)* |
| EF400mm f/2.8L II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III    | B*      | EF600mm f/4L IS USM                                    | B        |
| EF400mm f/2.8L II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III      | B*      | EF600mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III      | B        |
| EF400mm f/2.8L IS USM                                  | A       | EF600mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III        | H (f/8)  |
| EF400mm f/2.8L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III    | B       | EF600mm f/4L IS II USM                                 | B        |
| EF400mm f/2.8L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III      | B       | EF600mm f/4L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III   | B        |
| EF400mm f/2.8L IS II USM                               | A       | EF600mm f/4L IS II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III     | H (f/8)  |
|                                                        |         | EF800mm f/5.6L IS USM                                  | E        |

|                                                     |          |                                                           |         |
|-----------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|---------|
| EF800mm f/5.6L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | H (f/8)  | EF28-135mm f/3,5-5.6 IS USM                               | B       |
| EF1200mm f/5.6L USM                                 | E        | EF28-200mm f/3,5-5.6                                      | B       |
| EF1200mm f/5.6L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III   | H (f/8)* | EF28-200mm f/3,5-5.6 USM                                  | B       |
| EF8-15mm f/4L Fisheye USM                           | B        | EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM                              | B       |
| EF11-24mm f/4L USM                                  | C        | EF35-70mm f/3.5-4.5                                       | E       |
| EF16-35mm f/2.8L USM                                | A        | EF35-70mm f/3.5-4.5A                                      | E       |
| EF16-35mm f/2.8L II USM                             | A        | EF35-80mm f/4-5.6                                         | F       |
| EF16-35mm f/4L IS USM                               | B        | EF35-80mm f/4-5.6 PZ                                      | E       |
| EF17-35mm f/2.8L USM                                | A        | EF35-80mm f/4-5.6 USM                                     | F       |
| EF17-40mm f/4L USM                                  | B        | EF35-80mm f/4-5.6 II                                      | E       |
| EF20-35mm f/2.8L                                    | A        | EF35-80mm f/4-5.6 III                                     | F       |
| EF20-35mm f/3.5-4.5 USM                             | C        | EF35-105mm f/3,5-4.5                                      | B       |
| EF22-55mm f/4-5.6 USM                               | F        | EF35-105mm f/4.5-5.6                                      | H       |
| EF24-70mm f/2.8L USM                                | A        | EF35-105mm f/4.5-5.6 USM                                  | H       |
| EF24-70mm f/2.8L II USM                             | A        | EF35-135mm f/3,5-4.5                                      | B       |
| EF24-70mm f/4L IS USM                               | B        | EF35-135mm f/4-5.6 USM                                    | C       |
| EF24-85mm f/3.5-4.5 USM                             | D        | EF35-350mm f/3.5-5.6L USM                                 | D       |
| EF24-105mm f/3,5-5.6 IS STM                         | B        | EF38-76mm f/4.5-5.6                                       | E       |
| EF24-105mm f/4L IS USM                              | B        | EF50-200mm f/3,5-4.5                                      | B       |
| EF28-70mm f/2.8L USM                                | A        | EF50-200mm f/3.5-4.5L                                     | B       |
| EF28-70mm f/3.5-4.5                                 | E        | EF55-200mm f/4.5-5.6 USM                                  | D       |
| EF28-70mm f/3.5-4.5 II                              | E        | EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM                               | D       |
| EF28-80mm f/2.8-4L USM                              | B        | EF70-200mm f/2.8L USM                                     | A       |
| EF28-80mm f/3.5-5.6                                 | E        | EF70-200mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III       | B**     |
| EF28-80mm f/3.5-5.6 USM                             | E        | EF70-200mm f/2.8L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III         | B**     |
| EF28-80mm f/3.5-5.6 II                              | E        | EF70-200mm f/2.8L IS USM                                  | A       |
| EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM                          | E        | EF70-200mm f/2.8L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III    | B       |
| EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM                         | E        | EF70-200mm f/2.8L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III      | B       |
| EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM                          | E        | EF70-200mm f/2.8L IS II USM                               | A       |
| EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM                           | E        | EF70-200mm f/2.8L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | B       |
| EF28-90mm f/4-5.6                                   | B        | EF70-200mm f/2.8L IS II USM<br>+ Extender EF2x I/II/III   | B       |
| EF28-90mm f/4-5.6 USM                               | B        | EF70-200mm f/4L USM                                       | B       |
| EF28-90mm f/4-5.6 II                                | B        | EF70-200mm f/4L USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III         | B       |
| EF28-90mm f/4-5.6 II USM                            | B        | EF70-200mm f/4L USM<br>+ Extender EF2x I/II/III           | H (f/8) |
| EF28-90mm f/4-5.6 III                               | B        |                                                           |         |
| EF28-105mm f/3,5-4.5 USM                            | B        |                                                           |         |
| EF28-105mm f/3,5-4.5 II USM                         | B        |                                                           |         |
| EF28-105mm f/4-5.6                                  | F        |                                                           |         |
| EF28-105mm f/4-5.6 USM                              | F        |                                                           |         |

|                                                      |         |                                                                                                 |         |
|------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EF70-200mm f/4L IS USM                               | B       | EF100-300mm f/5.6L                                                                              | B       |
| EF70-200mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | B       | EF100-400mm f/4,5-5.6L IS USM                                                                   | B       |
| EF70-200mm f/4L IS USM<br>+ Extender EF2x I/II/III   | H (f/8) | EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM<br>+ Extender EF1.4x I/II/III                                     | H (f/8) |
| EF70-210mm f/3,5-4.5 USM                             | B       | EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM                                                                | B       |
| EF70-210mm f/4                                       | B       | EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x I/II                                      | H (f/8) |
| EF70-300mm f/4-5.6 IS USM                            | B       | EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM<br>+ Extender EF1.4x III                                       | G (f/8) |
| EF70-300mm f/4-5.6L IS USM                           | B       | EF200-400mm f/4L IS USM<br>Extender 1.4x                                                        | B       |
| EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM                       | B       | EF200-400mm f/4L IS USM<br>Extender 1.4x: Med indbygget Ext. 1.4x                               | B       |
| EF75-300mm f/4-5.6                                   | B       | EF200-400mm f/4L IS USM Extender<br>1.4x + Extender EF1.4x I/II/III                             | B       |
| EF75-300mm f/4-5.6 USM                               | C       | EF200-400mm f/4L IS USM Extender<br>1.4x: Med indbygget Ext. 1.4x<br>+ Extender EF1.4x I/II/III | H (f/8) |
| EF75-300mm f/4-5.6 II                                | B       | EF200-400mm f/4L IS USM Extender<br>1.4x + Extender EF2x I/II                                   | H (f/8) |
| EF75-300mm f/4-5.6 II USM                            | B       | EF200-400mm f/4L IS USM Extender<br>1.4x + Extender EF2x III                                    | G (f/8) |
| EF75-300mm f/4-5.6 III                               | B       | TS-E17mm f/4L                                                                                   | B       |
| EF75-300mm f/4-5.6 III USM                           | B       | TS-E24mm f/3.5L                                                                                 | B       |
| EF75-300mm f/4-5.6 IS USM                            | B       | TS-E24mm f/3.5L II                                                                              | B       |
| EF80-200mm f/2.8L                                    | A       | TS-E45mm f/2.8                                                                                  | A       |
| EF80-200mm f/4.5-5.6                                 | D       | TS-E90mm f/2.8                                                                                  | A       |
| EF80-200mm f/4.5-5.6 USM                             | E       |                                                                                                 |         |
| EF80-200mm f/4.5-5.6 II                              | E       |                                                                                                 |         |
| EF90-300mm f/4.5-5.6                                 | D       |                                                                                                 |         |
| EF90-300mm f/4.5-5.6 USM                             | D       |                                                                                                 |         |
| EF100-200mm f/4.5A                                   | B       |                                                                                                 |         |
| EF100-300mm f/4,5-5.6 USM                            | C       |                                                                                                 |         |
| EF100-300mm f/5,6                                    | B       |                                                                                                 |         |



- Hvis Extender EF2x (I/II/III) er monteret på EF180mm f/3.5L Macro USM-objektivet, er AF ikke muligt.
- Når der bruges et objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III i en kombination, der er markeret med en stjerne (\*), eller når der bruges et objektiv og en Extender i en kombination, der er markeret med to stjerner (\*\*), kan du muligvis ikke opnå præcis fokus med AF. I et sådant tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte Extender.



Hvis du bruger et TS-E-objektiv, er det nødvendigt at bruge manuel fokusering. Objektivgruppens betegnelse for TS-E-objektiver gælder kun, når du ikke bruger vippe- eller shift-funktion.

# Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (søgerens fokusindikator <●> blinker) med visse motiver, som f.eks. følgende:

## Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast  
(Eksempel: Blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer  
(Eksempel: Biler med lak, der reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver indrammet tæt på et AF-punkt  
(Eksempel: Dyr i bur osv.)
- Motiver, som f.eks. lysprikker indrammet tæt på et AF-punkt  
(Eksempel: Nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre  
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

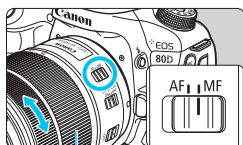
I et sådant tilfælde skal du fokusere ved at gøre et af følgende:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (s. 81).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 137).

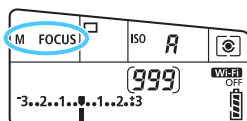


- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-handlingen igen.
- Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filmoptagelse, er beskrevet på side 284.

## MF: Manuel fokus



Fokusring



**1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

▶ <M FOCUS> vises på LCD-panelet.

**2** Fokuser på motivet.

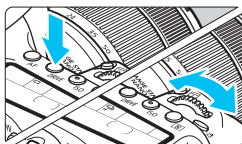
- Fokuser ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og fokusindikatoren <●> lyser i søgeren.
- Med automatisk valg af 45-punkts-AF vil indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

## Valg af fremføringsmetode

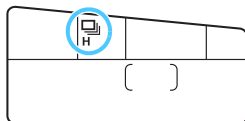
Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode.



**1 Tryk på knappen <DRIVE> (ⓘ6).**

**2 Vælg fremføringsmetode.**

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <ⓘ6> eller <ⓘ7>.



### : **Enkelt optagelse**

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

### H: **Hurtig kontinuerlig optagelse** (maks. ca. 7,0 optagelser/s\*)

Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløserknappen helt nede.

\* Under Live View-optagelse, eller når [Servo AF] er indstillet, skal maksimumhastigheden være ca. 5,0 optagelser/s.

### : **Langsom kontinuerlig optagelse** (maks. ca. 3,0 optagelser/s.)

Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløserknappen helt nede.

### S: **Lydløs enkeltoptagelse**

Du kan optage ét billede ad gangen, mens kamerastøjen undertrykkes, under optagelse med søgeren.

### S: **Lydløs kontinuerlig optagelse** (Maks. ca. 3,0 billeder/s.)

Du kan optage kontinuerligt, mens kamerastøjen undertrykkes, under optagelse med søgeren.

### : **10-sek. selvudløser/fjernudløser**

### 2: **2-sek. selvudløser/fjernudløser**

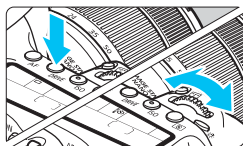
Se side 140 for optagelse med selvudløser. Se side 221 for optagelse med fjernudløser.



- H**: Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed på ca. 7,0 optagelser/s opnås under følgende forhold\*: 1/500 s eller hurtigere lukkerhastighed, maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet), anti-flimmeroptagelse indstillet til Deaktiver, med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N og ved stuetemperatur (23°C). Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere afhængig af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteritype, batteriets resterende niveau osv.  
 \* Med AF-tilstanden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Hvis <S> eller <S> er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløseren helt ned, til at billedet bliver taget, være en smule længere end normalt.
- Med Live View-optagelse er det ikke muligt at vælge <S> og <S>.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere, hvis batteriets resterende niveau er lavt eller, hvis du optager under forhold med svag belysning.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- Hvis du bruger batterigrebet BG-E14 (sælges separat) sammen med AA-/R6-batterier, kan den hurtige kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.
- Hvis du indstiller [**4: Anti-flimmeropt.**] til [**Aktiver**] (s. 179) og optager under en flimrende lyskilde, kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive en smule langsommere, optagelsesintervallet kan blive uregelmæssigt, eller udløsningsforsinkelse kan blive langsommere.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde, da optagelse bliver midlertidigt deaktiveret (s. 145).

## ☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet.



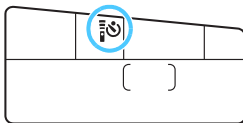
**1 Tryk på knappen <DRIVE> (☺6).**

**2 Vælg selvudløseren.**

- Se på LCD-panelet, og drej på vælgeren <☺6> eller <☺7> for at vælge selvudløserens forsinkelse.

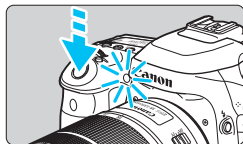
☺6 : **Optagelse på ca. 10 sek.**

☺7 : **Optagelse på ca. 2 sek.**



**3 Tag billedet.**

- Se gennem søgeren, og fokusér på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.



⚠ Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 220). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- ☺7 giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer slør pga. kameravibrationer, når du optager stillbilleder eller med lang eksponering.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 346) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 81) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på LCD-skærmen eller trykke på knappen <DRIVE>.



# 4

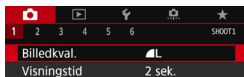
## Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion, Korrektion af objektivabberation, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

- I programmer i Basiszonen er det kun muligt at indstille det følgende som beskrevet i dette kapitel: Billedoptagelseskvalitet, oprettelse og valg af mappe og nummerering af billedfiler.
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).

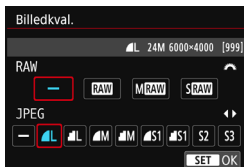
## MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er otte indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Der er tre indstillinger for RAW-billedkvalitet: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 144).



### 1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

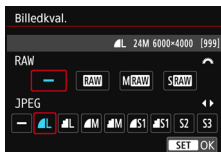


### 2 Angiv billedoptagelseskvaliteten.

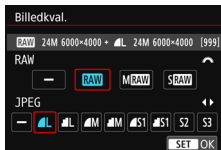
- For at vælge en RAW-indstilling skal du dreje på vælgeren **<WHEEL>**. Tryk på tasten **<◀>** **<▶>** for at vælge en JPEG-indstilling.
- Øverst til højre angiver "\*\*\*\*M (megapixel) \*\*\*\* x \*\*\*\*" antallet af pixeloptagelser, og [\*\*\*\*] det mulige antal optagelser (viser op til 999).
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.

## Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

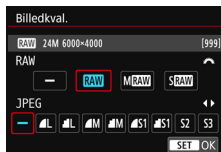
Kun **L**



**RAW + L**



Kun **RAW**



**S RAW + M**



! Billedstørrelsen [\*\*\*\*x\*\*\*\*] og antal mulige optagelser [\*\*\*] for billedformatet [3:2] vises altid på skærmen til indstilling af billedoptagelseskvaliteten uanset indstillingen for [**4: Billedformat**] (s. 146).

! Hvis [-] er indstillet for både RAW og JPEG, vil **L** blive indstillet.

# Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

| Billedkvalitet |                                                                                                                                                                                | Optagede pixels | Udskrivningsstørrelse | Filstørrelse (MB) | Mulige optagelser | Største bursthastighed |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| JPEG           |  L                                                                                            | 24M             | A2                    | 7,6               | 940               | 77 (110)               |
|                |  L                                                                                            |                 |                       | 3,9               | 1800              | 120 (120)              |
|                |  M                                                                                            | 11M             | A3                    | 4,1               | 1730              | 140 (140)              |
|                |  M                                                                                            |                 |                       | 2,0               | 3430              | 140 (140)              |
|                |  S1                                                                                           | 5,9M            | A4                    | 2,6               | 2700              | 140 (140)              |
|                |  S1                                                                                           |                 |                       | 1,3               | 5260              | 150 (150)              |
|                | S2 <sup>*1</sup>                                                                                                                                                               | 2,5M            | 9x13 cm               | 1,3               | 5260              | 150 (150)              |
|                | S3 <sup>*2</sup>                                                                                                                                                               | 0,3M            | -                     | 0,3               | 20180             | 150 (150)              |
| RAW            |  RAW                                                                                          | 24M             | A2                    | 28,9              | 240               | 20 (25)                |
|                |  M RAW                                                                                        | 14M             | A3                    | 22,8              | 300               | 21 (26)                |
|                |  S RAW                                                                                        | 6,0M            | A4                    | 15,9              | 440               | 27 (28)                |
| RAW + JPEG     |  RAW<br> L   | 24M<br>24M      | A2<br>A2              | 28,9+7,6          | 190               | 20 (22)                |
|                |  M RAW<br> L | 14M<br>24M      | A3<br>A2              | 22,8+7,6          | 220               | 20 (22)                |
|                |  S RAW<br> L | 6,0M<br>24M     | A4<br>A2              | 15,9+7,6          | 300               | 22 (22)                |
|                |                                                                                                                                                                                |                 |                       |                   |                   |                        |
|                |                                                                                                                                                                                |                 |                       |                   |                   |                        |
|                |                                                                                                                                                                                |                 |                       |                   |                   |                        |

\*1 : S2 er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme.

\*2 : S3 er egnet til e-mail af billeder eller brug på et websted.

- S2 og S3 er i  (Fin) kvalitet.
- Filstørrelsen, antal mulige optagelser og maksimal burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (3:2 billeformat, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- Største bursthastighed gælder for <img alt="Shooting mode icon" data-bbox="468 771 498 788"/>H> hurtig kontinuerlig optagelse. Tallene i parentes gælder for et UHS-I-klasse 16 GB-kort baseret på Canons teststandarder.



Selv hvis du bruger et UHS-I-klassekort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed, der er vist i parentes i tabellen, vil gælde i stedet.



- Hvis du både vælger RAW og JPEG, bliver det samme billede optaget samtidigt til kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedoptagelseskvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (filtypenavn: .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- Ikonerne for billedoptagelseskvalitet er følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG, **▲** (Fin), **■** (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

## RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

A **RAW**-billede kan behandles med [**▶** **1: RAW-billedbehandling**] (s. 390) og gemmes som et JPEG-billede. (**M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet.) Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.

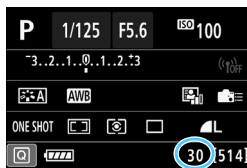
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software, s. 512) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, TIFF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.



### Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (s. 512). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte softwareproducenten.

## Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den største omtrentlige bursthastighed vises nederst til højre i søgeren og på indstillingsskærmen for optagelsesfunktion.

Hvis den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".



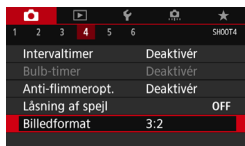
Største bursthastighed vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.



Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den største bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på side 143.

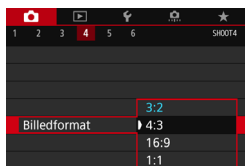
## MENU Ændring af billedformat ☆

Du kan ændre billedformatet. [3:2] er angivet som standard. Når [4:3], [16:9] eller [1:1] er indstillet, vises rammelinje, der angiver optagelsesområdet, i søgeren. Under Live View-optagelse vises billedet sådan, at det omkringliggende område fremstår sort på LCD-skærmen.



### 1 Vælg billedformatet.

- Vælg [Billedformat] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv billedformatet.

- Vælg et billedformat, og tryk derefter på <SET>.

#### • JPEG-billeder

Billederne bliver gemt med det angivne billedformat.

#### • RAW-billeder

Billederne bliver altid gemt med billedformatet [3:2]. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse. Ved billedformaterne [4:3], [16:9] og [1:1] bliver linjerne, som indikerer billedformat, vist under billedafspilning, men de tegnes ikke på det faktiske billede.

Indstillingen [4: Billedformat] virker ikke med flere eksponeringer.

Tabellen nedenfor viser billedformatet og antallet af optagede pixels for hver billedoptagelseskvalitet.

| Billedkvalitet | Billedformat og antal pixels (ca.) |                                |                                |                               |
|----------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|                | 3:2                                | 4:3                            | 16:9                           | 1:1                           |
| <b>L</b>       | 6000x4000<br>(24,0 megapixel)      | 5328x4000*<br>(21,3 megapixel) | 6000x3368*<br>(20,2 megapixel) | 4000x4000<br>(16,0 megapixel) |
| <b>M</b>       | 3984x2656<br>(10,6 megapixel)      | 3552x2664<br>(9,5 megapixel)   | 3984x2240*<br>(8,9 megapixel)  | 2656x2656<br>(7,1 megapixel)  |
| <b>S1</b>      | 2976x1984<br>(5,9 megapixel)       | 2656x1992<br>(5,3 megapixel)   | 2976x1680*<br>(5,0 megapixel)  | 1984x1984<br>(3,9 megapixel)  |
| <b>S2</b>      | 1920x1280<br>(2,5 megapixel)       | 1696x1280*<br>(2,2 megapixel)  | 1920x1080<br>(2,1 megapixel)   | 1280x1280<br>(1,6 megapixel)  |
| <b>S3</b>      | 720x480<br>(0,35 megapixel)        | 640x480<br>(0,31 megapixel)    | 720x408*<br>(0,29 megapixel)   | 480x480<br>(0,23 megapixel)   |



- De elementer, som er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det angivne billedformat.
- Det optageområde, der vises for billedformaterne med stjernen, kan være lidt forskelligt fra det faktiske optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder optaget med dette kamera i billedformatet 1:1, udskrives billederne måske ikke korrekt.

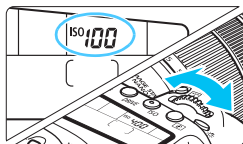
# ISO: Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder <sup>☆</sup>

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (s. 150).

Angående ISO-hastighed under filmoptagelse, se side 296 og 299.

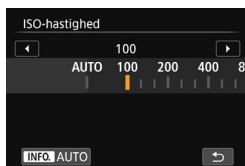


## 1 Tryk på knappen <ISO> (ⓘ6).



## 2 Indstil ISO-hastigheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <ⓘ6> eller <ⓘ7>.
- ISO-hastighed kan indstilles inden for ISO 100 - ISO 16000 i intervaller på 1/3 trin.
- "A" angiver ISO auto. ISO-hastigheden indstilles automatisk (s. 150).
- Når skærbilledet til venstre vises, kan du trykke på knappen <INFO.> for at indstille den til "AUTO".



## Vejledning i ISO-hastighed

| ISO-hastighed           | Optagelsessituation<br>(Ingen flash) | Flashrækkevidde                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ISO 100 – ISO 400       | Solrigt udendørs                     | Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil den effektive flashrækkevidde være. |
| ISO 400 – ISO 1600      | Overskyet eller aften                |                                                                                |
| ISO 1600 – ISO 16000, H | Mørk indendørs eller nat             |                                                                                |

\* En høj ISO-hastighed giver mere kornede billeder.



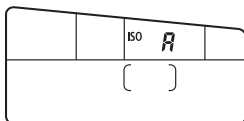


- Da "H" (svarer til ISO 25600) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, striber osv.), og uregelmæssige farver være nemmere at se, og opløsningen vil være lavere sammenlignet med standardindstillingen.
- Hvis [📷3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktiver], kan indstillingerne ISO 100/125/160 og "H" (svarende til ISO 25600) ikke vælges (s. 174).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.



Du kan udvide det indstillelige ISO-hastighedsområde op til ISO 25600 (H) – svarer til [Område f. stillb.] under [📷2: ISO-hastighedsindstillinger] (s. 151).

## ISO auto



Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "A" (Auto), vises den faktiske ISO-hastighed, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-hastigheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

| Optagelsesmetode       |  | Indstilling af ISO-hastighed      |                                                                                 |
|------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  | Ingen flash                       | Med flash                                                                       |
|                        |  | ISO 100 – ISO 6400                | ISO 400 <sup>*1*2</sup><br>(Undtagen i metoderne , <SCN: , >, <Q: , , , , , >.) |
| SCN                    |  | ISO 100 – ISO 12800               |                                                                                 |
|                        |  | ISO 100 – ISO 1600                |                                                                                 |
|                        |  | ISO 100 - ISO 16000 <sup>*1</sup> |                                                                                 |
| P, Tv, Av, M           |  | ISO 100 - ISO 16000 <sup>*1</sup> |                                                                                 |
| Med bulb-eksponeringer |  | ISO 400 <sup>*1</sup>             |                                                                                 |

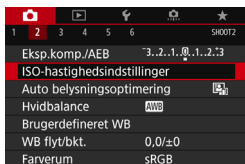
\*1: Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af de indstillinger for [Minimum] og [Maksimum], der er angivet i [Automatisk område] (s. 152).

\*2: (1) Hvis udfyldningsflash kan medføre overeksponering, bliver ISO-hastigheden måske reduceret ned til et muligt minimum på ISO 100.

(2) I metoderne <SCN: > og <P> indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 400 - ISO 1600, hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite.

## MENU Indstilling af ISO-hastighedsområdet, der kan indstilles manuelt

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumgrænsen inden for ISO 100 til ISO 16000 og maksimumgrænsen inden for ISO 200 til H (svarende til ISO 25600).

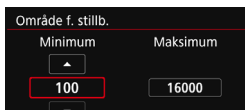


### 1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Under fanen [2] skal du vælge [ISO-hastighedsindstillinger] og derefter trykke på <SET>.

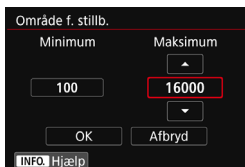


### 2 Vælg [Område f. stillb.].



### 3 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.



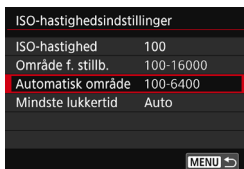
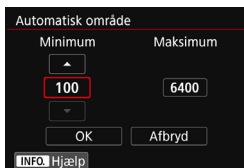
### 4 Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

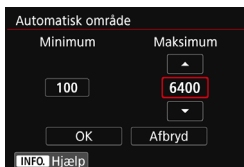
### 5 Vælg [OK].

**MENU Indstilling af ISO-hastighedsområde for ISO auto**

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for ISO auto inden for ISO 100 - ISO 16000. Du kan indstille minimumgrænsen inden for ISO 100 - ISO 12800 og maksimumgrænsen inden for ISO 200 - ISO 16000 i intervaller på et 1 trin.

**1 Vælg [Automatisk område].****2 Indstil minimumgrænsen.**

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < **SET** >.

**3 Indstil maksimumgrænsen.**

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < **SET** >.

**4 Vælg [OK].**

Indstillingerne **[Minimum]** og **[Maksimum]** anvendes også på den mindste og største ISO-hastighed for ISO-hastighedens sikkerhedsskift (s. 415).

**MENU Indstilling af den mindste lukkertid for ISO auto**

Du kan indstille den mindste lukkertid, så lukkertiden, som er indstillet automatisk, ikke er for langsom, når ISO auto er indstillet.

Dette er nyttigt i metoderne <P> og <Av>, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse, eller når du bruger et teleobjektiv. Det hjælper med at reducere kamerarystelser og slørede motiver.

| ISO-hastighedsindstillinger |           |
|-----------------------------|-----------|
| ISO-hastighed               | 100       |
| Område f. stillb.           | 100-16000 |
| Automatisk område           | 100-6400  |
| Mindste lukkertid           | Auto      |

**1 Vælg [Mindste lukkertid].****Indstil automatisk**

| Mindste lukkertid |           |
|-------------------|-----------|
| Auto(Standard)    |           |
| Auto              |           |
| Manuel            |           |
| Langsom.          | Hurtigere |

**2 Indstil den ønskede minimale lukkertid.**

- Vælg **[Auto]** eller **[Manuel]**.
- Hvis du vælger **[Auto]**, kan du dreje vælgeren <☀> for at indstille den ønskede hastighed, langsommere eller hurtigere, sammenlignet med standardhastighed. Tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger **[Manuel]**, kan du dreje vælgeren <☀> for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <SET>.

**Indstil manuelt**

|                   |        |        |        |       |
|-------------------|--------|--------|--------|-------|
| Mindste lukkertid |        |        |        |       |
| Manuel(1/125)     |        |        |        |       |
| Auto              |        |        |        |       |
| Manuel            |        |        |        |       |
| 1/8000            | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 |
| 1/250             | 1/125  | 1/60   | 1/30   | 1/15  |
| 1/8               | 1/4    | 0"5    | 1"     |       |



- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighedsgrænse, som er indstillet med **[Automatisk område]**, angives der en lukkertid, der er langsommere end **[Mindste lukkertid]** for at få en standardeksposering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flash og filmoptagelse.

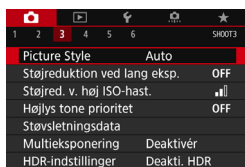


Når **[Auto: 0]** er indstillet, vil den minimale lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra **[Langsom.]** til **[Hurtigere]** svarer til et enkelt lukkertidsstop.

## Valg af en Picture Style ☆

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I programmer i Basiszonen indstilles [] (Auto) automatisk. (i metoderne <> indstilles [] (Standard).)



### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [3], og tryk på <>.



### 2 Vælg en Picture Style.

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på <>.
- ▶ Picture Style vil blive indstillet.

## Egenskaber under Picture Style

### Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

### Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

### Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 157), kan du justere hudens farvetone.

## **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

## **Fin detalje**

Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

## **Neutral**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

## **Troværdig**

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetrisk farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

## **Monochrome**

Optager sort/hvid-billeder.



Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Vær forsigtig med ikke at lade være indstillingen **[Monochrome]** slået til, når du optager fotos i farver igen.



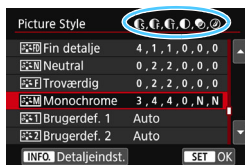
Du kan vise <  > i søgeren, når **[Monochrome]** er indstillet (s. 425).

## **Brugerdef. 1-3**

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 160). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

## Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner til **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]**, **[Kontrast]** og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre, der er indstillet for den relevante Picture Style.



## Symboler

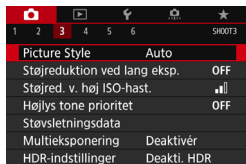
|  |                            |
|--|----------------------------|
|  | Skarphed                   |
|  | Styrke                     |
|  | Finhed                     |
|  | Tærskel                    |
|  | Kontrast                   |
|  | Farvemætning               |
|  | Farvetone                  |
|  | Filtreffekter (Monochrome) |
|  | Toneeffekt (Monochrome)    |

Under filmoptagelse vises \*\*, \* for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** anvendes ikke på film.



## Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse Picture Style. Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles som f.eks. **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** og **[Kontrast]** og andre parametre fra standardindstillingerne. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til side 159.



### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[3]**, og tryk på **<SET>**.



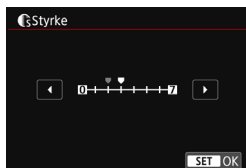
### 2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen **<INFO.>**.



### 3 Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks. **[Skarphed]** - **[Styrke]**), der skal indstilles, og tryk derefter på **<SET>**.
- Indstillingerne og effekterne forklares på side 158.



### 4 Indstil parameteren.

- Angiv parameteren som ønsket, og tryk derefter på **<SET>**.



- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.

## Parameterindstillinger og effekter

|   |                          |                        |                      |
|---|--------------------------|------------------------|----------------------|
| ● | Skarphed                 |                        |                      |
|   | 🔍 Styrke                 | 0: Mindre skarp kontur | 7: Skarp kontur      |
|   | 🔍 Fineness* <sup>1</sup> | 1: Fin                 | 5: Kornet            |
|   | 🔍 Tærskel* <sup>2</sup>  | 1: Lav                 | 5: Høj               |
| 🌓 | Kontrast                 | -4: Lav kontrast       | +4: Høj kontrast     |
| 🌈 | Farvemætning             | -4: Lav farvemætning   | +4: Høj farvemætning |
| 🌈 | Farvetone                | -4: Rødlig hudtone     | +4: Gullig hudtone   |

\*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

\*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo mindre tallet er, jo mere kan konturen med lav kontrastforskel fremhæves. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

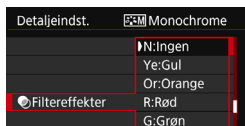


- Under filmafspilning er det ikke muligt at indstille [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] (disse menu punkter vises ikke).
- Hvis du vælger [Stand.indst.] i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

## Justering af Monochrome

Ud over de effekter, der er beskrevet på den forudgående side som f.eks. **[Kontrast]** eller **[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** kan du også indstille **[Filtereffekt]** og **[Toneeffekt]**.

### Filtereffekt



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

| Filter     | Prøveeffekter                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| N: Ingen   | Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.                                        |
| Ye: Gul    | Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.                |
| Or: Orange | Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.            |
| R: Rød     | Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.       |
| G: Grøn    | Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere. |

Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

### Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du opretter billeder, der er mere imponerende. Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]**, **[B:Blå]**, **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

## 🔧 Registrering af en Picture Style ☆

Du kan vælge en basis-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dets parametre som ønsket og registrere det i **[Brugedef. 1]**, **[Brugedef. 2]** eller **[Brugedef. 3]**.

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger.

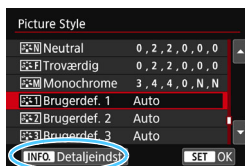
Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software, s. 512).

### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[3]**, og tryk på **<SET>**.

### 2 Vælg [Brugedef. \*].

- Vælg **[Brugedef. \*]**, og tryk derefter på knappen **<INFO.>**.



### 3 Tryk på **<SET>**.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på **<SET>**.



### 4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

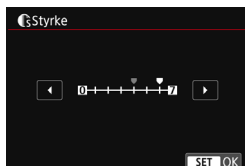
- Vælg den grundlæggende Picture Style, og tryk herefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).





## 5 Vælg en parameter.

- Vælg den parameter (som f.eks. **[Skarphed]** - **[Styrke]**), der skal indstilles, og tryk derefter på **<SET>**.



## 6 Indstil parameteren.

- Angiv parameteren som ønsket, og tryk derefter på **<SET>**.  
Se "Tilpasning af en Picture Style" (s. 157) for flere oplysninger.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
  - ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. \*]**.
  - ▶ Hvis indstillingerne i en Picture Style registreret under **[Brugerdef. \*]** er blevet ændret fra de grundlæggende Picture Style-indstillinger, vises Picture Stylens navn med blåt.



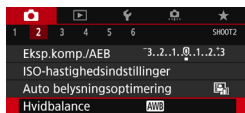
- Hvis en Picture Style allerede er registreret under **[Brugerdef. \*]**, vil ændring af denne grundlæggende Picture Style i trin 4 rydde parameterindstillingerne for det tidligere registrerede brugerdefinerede Picture Style-indhold.
- Hvis du udfører **[Slet alle kameraindst.]** (s. 68), vil alle indstillingerne i **[Brugerdef. \*]** nulstilles til standardværdierne. En Picture Style, der er registreret via EOS Utility (EOS-software), vil kun få sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.



- For at optage med den Picture Style, du har justeret, skal du vælge den registrerede **[Brugerdef. \*]** og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

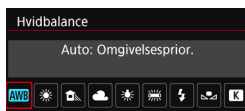
## MENU Indstilling af hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt vil indstillingen Auto [AWB] (Atmosfæreprioritet) eller [AWB w] (Hvidprioritet) hente den rigtige hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I tilstande under Basiszone indstilles [AWB] (Atmosfæreprioritet) automatisk. (I metoden <P> er [AWB w] (Hvidprioritet) indstillet.)



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

(Ca.)

| Vis           | Metode                            | Farvetemperatur (ca. K: Kelvin) |
|---------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| [AWB]         | Auto (Atmosfæreprioritet, s. 163) | 3000-7000                       |
| [AWB w]       | Auto (Hvidprioritet, s. 163)      |                                 |
| [Sun]         | Dagslys                           | 5200                            |
| [House]       | Skygge                            | 7000                            |
| [Cloud]       | Overskyet, skumring, solnedgang   | 6000                            |
| [Light Bulb]  | Tungsten lys                      | 3200                            |
| [Fluorescent] | Fluorescerende                    | 4000                            |
| [Flash]       | Flash-brug                        | Indstilles automatisk*          |
| [Camera]      | Brugerdefineret (s. 164)          | 2000-10000                      |
| [K]           | Farvetemperaturen (s. 166)        | 2500-10000                      |

\* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000 K.

## Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvetoner.

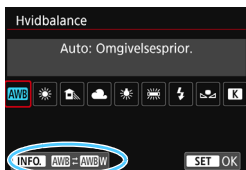
### AWB Indstilling af automatisk hvidbalance

Med [AWB] (Atmosfæreprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik under optagelse af en tungsten-belyst scene. Hvis du vælger [AWBw] (Hvidprioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance med tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [AWB] (Atmosfæreprioritet).

#### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [AWB].

- Vælg [AWB], og tryk derefter på knappen <INFO.>.



#### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg [Auto: Omgivelsesprior] eller [Auto: Hvid-prioritet], og tryk derefter på <SET>.

AWB : Auto: Atmosfæreprioritet

AWBw : Auto: Hvidprioritet



### Forholdsregler for indstillingen [AWB w] (Hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på skærmen, bliver billedets varme farvestik muligvis ikke mindre.
- Når du bruger flash, bliver farvetonen den samme som [AWB] (Atmosfæreprioritet).



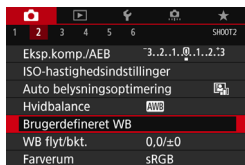
## Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



### 1 Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksposeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



### 2 Vælg [Brugerdefineret WB].

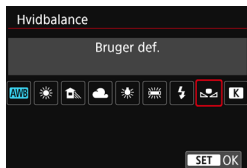
- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



### 3 Importér hvidbalancedataene.

- Drej på vælgeren <●> for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.





## 4 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

## 5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg [人], og tryk derefter på <SET>.



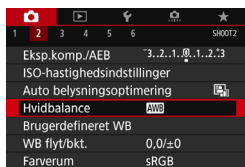
- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardekspoeningen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: Billeder, der er taget med Picture Style indstillet til [Monochrome], billeder, der er optaget med et kreativt filter, billeder, der er behandlet med et kreativt filter efter optagelse, billeder med flere eksponeringen, beskårne billeder og billeder, der er optaget med et andet kamera.



- Et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes separat) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (EOS-software), registreres under [人]. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

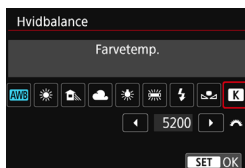
## **K** Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Denne indstilling er for erfarne brugere.



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg **[Hvidbalance]** under fanen **[2]**, og tryk derefter på **<SET>**.



### 2 Indstil farvetemperaturen.

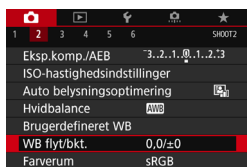
- Vælg **[K]**.
- Drej på **<gear>** for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på **<SET>**.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille **[K]** til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

## MENU Hvidbalancekorrektion ☆

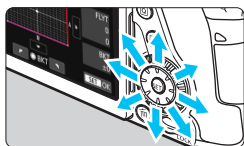
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er til avancerede brugere, især til de brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

### Hvidbalancekorrektion



#### 1 Vælg [WB flyt/bkt.].

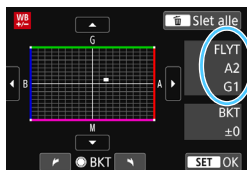
- Vælg **[WB flyt/bkt.]** under fanen [**2**], og tryk på **<SET>**.



#### 2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug **<FLYT>** til at flytte symbolet "■" til den passende position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Øverst til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen **<WIP>**, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på **<SET>** for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

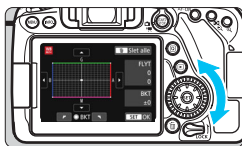
Indstillingseksempel: A2, G1



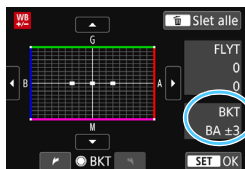
- Du kan vise **<1>** i søgeren, når hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 425).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

## Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias og magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til  $\pm 3$  niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias  $\pm 3$  niveauer



### Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren  $\langle \odot \rangle$ , ændres symbolet "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{trash} \rangle$ , annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

### Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.



- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Du kan ændre antallet af optagelser for hvidbalance-bracketing (s. 414).
- "BKT" står for bracketing.

## MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. I programmer i Basiszonen indstilles **[Standard]** automatisk.



### 1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering].

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.



### 2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flashekompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Hvis HDR-indstillingerne (s. 207), højlystoneprioritet (p.174) eller multieksponeringsoptagelse (s. 212) er indstillet, angives Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) automatisk til **[Deaktivér]**.

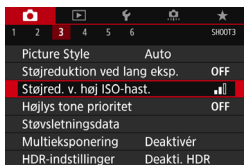


Hvis du trykker på knappen **<INFO>** i trin 2 og fjerner afkrydsningen **[✓]** for indstillingen **[Deaktiveret i M eller B]**, kan **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** også indstilles i metoderne **<M>** og **<B>**.

## MENU Indstilling af støjreduktion ☆

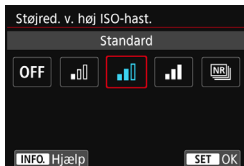
### Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.



#### 1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

#### • : Støjreduktion for multioptagelse

Dette anvender støjreduktion med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

#### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

Når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan du få vist <1> i søgeren (s. 425).

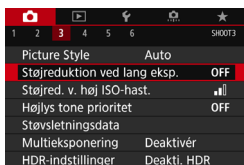


### Forholdsregler vedrørende støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet for støjreduktion og sammensætte billederne. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke bruge AEB- og WB-bracketing.
- Hvis [📷3: Støjreduktion ved lang eksp.], [📷3: Multieksponering], [📷3: HDR-indstillinger], AEB eller WB er indstillet, er det ikke muligt at indstille, [Støjreduk. f. multioptag.].
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer eller filmoptagelse.
- Flashfotografering er ikke mulig. AF-hjælpelyset udsendes iht. indstillingen [📷. C.Fn II -6: AF-hjælpelys aktivt].
- Hvis du slukker for strømmen, ændrer optagelsesmetoden til et program i Basiszonen eller <B>, eller skifter til filmoptagelse, ændres indstillingen automatisk til [Standard].

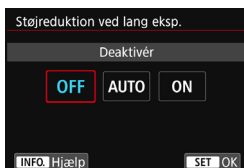
## Støjreduktion ved lang eksponering

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.



### 1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

#### • Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Indstillingen [Auto] er velegnet i de fleste tilfælde.

#### • Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktivér] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

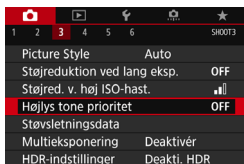




- Med **[Auto]** og **[Aktivér]** kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen **[Aktivér]** end med indstillingerne **[Deaktivér]** eller **[Auto]**.
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med **[Aktiver]**, vises **"BUSY"** under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

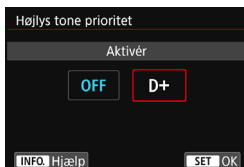
## MENU Højlystoneprioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret klippet højlys.



### 1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

- Fremhævede detaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.

- Når [Aktivér] er indstillet, kan der forekomme en smule støj.
- Med [Aktivér] bliver det indstillelige ISO-hastighedsområde på ISO 200 eller højere. Det er ikke muligt at angive udvidet ISO-hastighed.

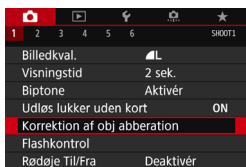
Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vises <D+> i søgeren og på LCD-panelet.

## MENU Korrigering for mørke hjørner og aberration på objektivet ☆

Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Og billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kaldes forvrængning. Disse objektivaberrationer og lysforringelser kan korrigeres. Som standard er korrigering for mørke hjørner og kromatisk aberrationskorrektion indstillet til [Aktivér], og forvrængningskorrektion er indstilling til [Deaktivér].

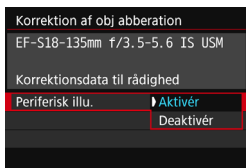
Hvis [📷 Korrekt.data ikke til rådighed] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på side 177.

### Korrigerende for mørke hjørner



#### 1 Vælg [Korrektion af obj aberration].

- Vælg [Korrektion af obj aberration] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Periferisk illu.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.

#### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med den ændrede korrigerende for mørke hjørner.

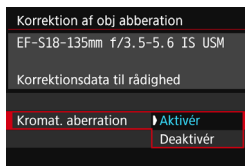


Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.



- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software, s. 512).
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- I programmer i Basiszonen anvendes korrigerende for mørke hjørner og kromatisk aberrationskorrektion automatisk. Forvrængningskorrektion anvendes ikke.

## Kromatisk aberrationskorrektion



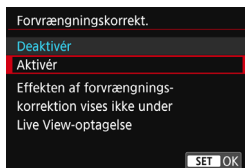
### 1 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

## Forvrængningskorrektion



### 1 Vælg indstillingen.

- Kontrollér, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Forvrængningskorrekt.**], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Tag billedet.

- Billedet optages med forvrængningskorrektion.



- Når forvrængningskorrektion er aktiveret, optager kameraet et billedinterval, som er mindre end det, som ses gennem søgeren. (Billedets periferi bliver beskåret, og opløsningen er lidt lavere.)
- Forvrængningskorrektion vil blive afspejlet på det optagede billede, men ikke i søgeren eller på Live View-billedet under optagelse.
- Hvis du indstiller [**Forvrængningskorrekt.**] til [**Aktivér**], vil den maksimale bursthastighed (s. 145) under kontinuerlig optagelse blive mindre.
- Forvrængning vil ikke blive korrigeret, hvis du optager en film eller indstiller HDR-indstillinger, multiekponeringer eller støjreduktion for multioptagelse.
- Brug af forvrængningskorrektion under Live view-optagelse vil påvirke synsvinklen en smule.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (s. 352) og Støvsletningsdata (s. 405) vedhæftes til de billeder, der er optaget med anvendelse af forvrængningskorrektion.

## Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede data til korrigerende for mørke hjørner, korrigerende for kromatisk aberration og korrigerende for forvrængning til ca. 30 objektiver. Hvis du vælger [**Aktivér**], vil korrigerende for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og korrigerende for forvrængning blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (EOS-software) kan du kontrollere, hvilke objektiver der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

For objektiver med korrektionsdataene, er det ikke nødvendigt at registrere korrektionsdataene på kameraet.



## Forholdsregler for objektivkorrektion

- Korrigerende for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion og forvrængningskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live view-optagelse, vil korrigerende for mørke hjørner ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.
- Korrektionsmængden vil være mindre, hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



## Bemærkninger til objektivkorrektion

- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]**.

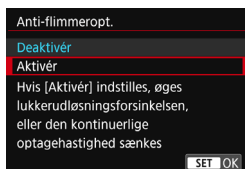
## MENU Reduktion af flimmer ☆

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Når du bruger denne funktion under optagelse med søger opfanger kameraet frekvensen fra lyskildens blinken og tager billedet, når blinkene forårsager mindst effekt på eksponeringen eller farvetone.



### 1 Vælg [Anti-flimmeropt.].

- Vælg [Anti-flimmeropt.] under fanen [4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

### 3 Tag billedet.

- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimren.



- Når [Aktivér] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelsen være længere. Hastigheden på den kontinuerlige optagelse kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion virker ikke sammen med Live View-optagelse eller filoptagelse.
- I metoden <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Tv> eller <M>, når du bruger fast lukkertid.
- Farvetonen kan se anderledes ud på billeder, der er optaget, når [Anti-flimmeropt.] er indstillet til [Aktivér], end når [Deaktiver] er indstillet.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.



- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Når der anvendes visse typer lys, kan kameraet muligvis ikke reducere effekterne af flimmer, selv når **< Flicker! >** vises i søgeren.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Hvis du komponerer billedet igen, vil **< Flicker! >** muligvis blive vist og forsvinde igen med mellemrum.
- Afhængigt af lyskilder eller optagelsesbetingelserne opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.



- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Hvis **< Flicker! >** ikke vises i søgeren under [**☛2: Søgervisning**], skal [**Flimmerdetektion**] indstilles til [**Vis**] (s. 74). Når kameraet reducerer effekterne af flimmer, når du optager, lyser **< Flicker! >**. **< Flicker! >** vises ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, eller hvis der ikke registreres flimmer.
- Hvis [**Flimmerdetektion**] er indstillet til [**Vis**], og [**Anti-flimmeropt.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil måling under en flimrende lyskilde medføre, at **< Flicker! >** blinker i søgeren som en advarsel. Det anbefales, at du indstiller [**Aktivér**], før du optager.
- I programmer i Basiszonen vises **< Flicker! >** ikke, men effekten af flimmer bliver reduceret, når du optager.
- Anti-flimmeroptagelse fungerer også med flash. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke under optagelse med trådløs flash.



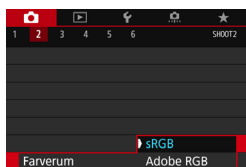
## MENU Indstilling af farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I programmer i Basiszonen indstilles sRGB automatisk.

### 1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [CAM2], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk derefter på <SET>.

## Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



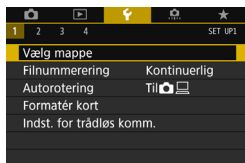
- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "\_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

## MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

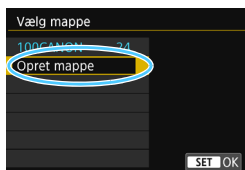
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

### Oprettelse af en mappe



#### 1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [1] kan du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [Opret mappe].



#### 3 Vælg [OK].

- Der oprettes en ny mappe med et mappenummer forøget med én.

## Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



## Mapper

Som med f.eks. "100CANON" begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 185) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

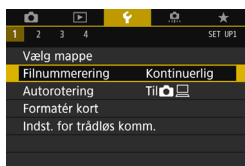
### Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC\_D". De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "\_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC\_D" og "100W\_XYZ"), selv om de sidste 5 tegn i hvert navn er forskellige.

## MENU Filnummereringsmetoder

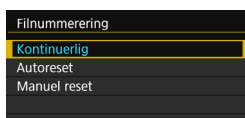
Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

(Eksempel) **IMG\_0001.JPG**  
Filnr.



### 1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [1] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .



### 2 Vælg filnummereringsmetoden.

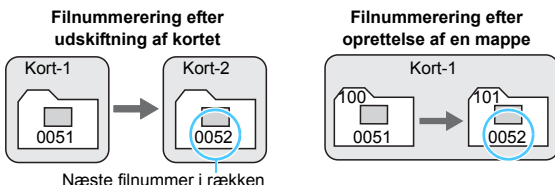
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .

## Kontinuerlig

**Fortsætter filnummeringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

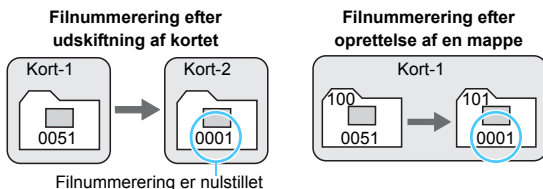


## Automatisk nulstilling

**Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformatet kort hver gang.



## Manuel reset

**Nulstiller filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

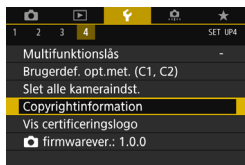
Det er nyttigt, når du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag.

 Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

 For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG\_". Filmfilnavne starter med "MVI\_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" eller ".MP4" for film.

## MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



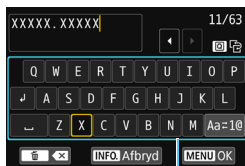
### 1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



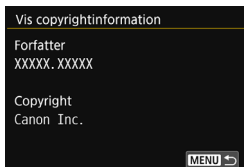
### 3 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <Q> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte rammen □ og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Ved at vælge [Aa=1@] og trykke på <SET> kan du ændre inputmetoden.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <🗑> for at slette et tegn.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen <INFO.> og vælge [OK].

## 4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ▶ Informationen vil blive gemt, og skærmen vil vende tilbage til trin 2.

### Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.



Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

### Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].



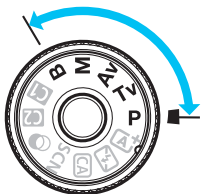
Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, s. 512).





# 5

## Avanceret betjening



I programmer i Kreativ zone kan du ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du foretrækker, osv.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsindstillingerne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (4) ved betjening af lysmålingstimer.
- Se side 460 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsesmetode.



Tryk afbryderen <LOCK> nedad.

## P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

\* <P> står for program.

\* AE står for autoeksponering.



### 1 Drej programvælgeren om på <P>.



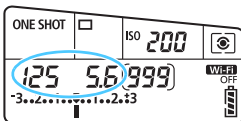
### 2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser fokusindikatoren <●> nederst til højre i søgeren (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



### 3 Kontrollér displayet.

- Det er muligt at få standardeksposering, så længe lukkertiden og blændeværdien ikke blinker.



### 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "30''" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "8000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



### Forskelle mellem metoderne <P> og <A+>

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 460).

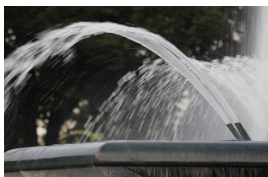
### Skift af program

- I metoden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes programskift.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <A+>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren (⌚) stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

# Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksposeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

\* <Tv> står for tidsværdi.



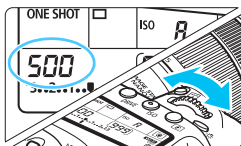
Sløret bevægelse  
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse  
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



**1 Drej programvælgeren om på <Tv>.**



**2 Indstil den ønskede lukkertid.**

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <  >.

**3 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



**4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.**

- Der opnås standardeksposering, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksposering. Drej vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.



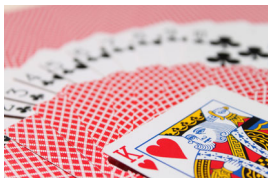
### Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. For eksempel indikerer "125" 1/125 sek., "0"5" indikerer 0,5 sek. og "15"" indikerer 15 sek.

## Av: Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side kan et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

\* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



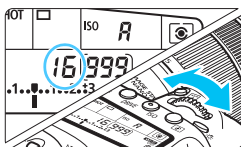
Sløret baggrund  
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund  
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



**1** Drej programvælgeren om på <Av>.



**2** Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <⚙️>.

**3** Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.

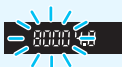


**4** Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "30" blinker, angiver det undereksponering. Drej på vælgeren <  > for at indstille en hurtigere blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-følsomhed.



- Hvis lukkertiden "8000" blinker, angiver det overeksponering. Drej på vælgeren <  > for at indstille en langsommere blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-følsomhed.

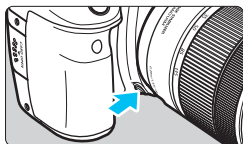


### Visning af blændeværdi

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

## Visning af dybdeskarphe☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarpheden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarpheden for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarpheden kan tydeligt ses på Live view-billedet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarpheden. (s. 256).
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning af dybdeskarpheden.

# M: Manuel eksponering

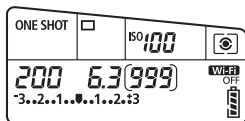
Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

\* <M> står for manuel.



**1 Drej programvælgeren om på <M>.**

**2 Indstil ISO-hastigheden (s. 148).**



**3 Indstil lukkertiden og blænden.**

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <☉>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen <LOCK> nedad. Drej derefter vælgeren <☀> eller <☉>.

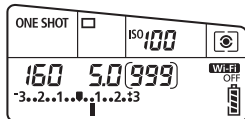
Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

**4 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau <↑> for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.



**5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.**

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider  $\pm 3$  trin i forhold til standardeksponeringen, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.



## Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **A** (AUTO) optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (s. 200) som følger:

- [**2**: Eksp.komp./AEB]
- Under [**C.Fn III-4: Brugerkontrol**] med [**SET**: Eks.komp. (hold knap, drej - Quick Control (s. 56)



- Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen af ISO-hastighed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksposering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Hvis der bruges flash, når ISO auto er indstillet, vil eksponeringskompensation ikke blive anvendt, selv hvis der er indstillet en mængde af flashekompensationskompensation.



- Under [**2**: Auto Lighting Optimizer/**2** Auto belysningsoptimering], hvis markeringen [**✓**] for [Deaktiveret i M eller B] er fjernet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) også indstilles i <**M**>-metoden (s. 169).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <**\***> for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen <**\***> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau sammenlignet med, da knappen <**\***> var trykket ned.
- Hvis eksponeringskompensation (s. 200) blev anvendt i optagelsesmetoden <**P**>, <**Tv**> eller <**Av**>, og optagelsesmetoden derefter er ændret til <**M**> og ISO auto er indstillet, bibeholdes den eksponeringskompensation, der allerede er indstillet, stadigvæk.
- Med ISO auto indstillet og [**C.Fn I-1: Eksponeringstrin**] indstillet til [**1: 1/2trin**] kan eksponeringskompensation i 1/2-trin anvendes med ISO-hastigheden (1/3-trin) og lukkertiden. Lukkertiden, der vises, ændres imidlertid ikke.

## Valg af målingsmetode ☆

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. I tilstande under Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk. (I metoderne <SCN: > og <  > er der indstillet centervægtet gennemsnitsmåling.)



**1** Tryk på knappen < > (⓪6).

**2** Vælg målingsmetode.

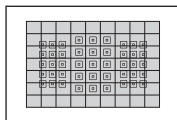
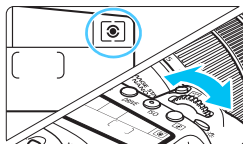
- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren < > eller < >.

: **Evaluerende måling**

: **Partiel måling**

: **Spotmåling**

: **Centervægtet gennemsnitsmåling**



### **Evaluerende måling**

Målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



### **Partiel måling**

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Delvis måling dækker ca. 6,0 % af søgerområdet i midten.



### **Spotmåling**

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Spotmåling dækker ca. 3,8 % af søgerområdet i midten.



### **Centervægtet gennemsnitsmåling**

Der tages et gennemsnit af målingen for hele scenen, hvor søgeren er centervægtet kraftigere.



Med  (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne  (Partiel måling),  (Spotmåling) og  (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

## 🔧 Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering.

Eksponeringskompensation kan indstilles under optagelsesmetoderne **<P>**, **<Tv>** og **<Av>**. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til  $\pm 5$  trin\* i intervaller på  $\frac{1}{3}$  trin, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på LCD-panelet kun vise indstillingen op til  $\pm 3$  trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen udover de  $\pm 3$  trin, skal du bruge Quick Control (s. 56) eller følge instruktionerne for [📷 2: Eksp.komp./AEB] på næste side. Hvis metoden **<M>** og ISO auto begge er valgt, kan du gå til siden 197 for at indstille eksponeringskompensationen.

\* Under Live View-optagelse kan eksponeringskompensation indstilles til op til  $\pm 3$  stop.

### 1 Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned (📷 4), og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

Øget eksponering  
for at få et lysere billede



### 2 Angiv mængden af eksponeringskompensation.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren **<📷>**.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen **<LOCK>** nedad. Drej derefter vælgeren **<📷>**.
- Hvis du indstiller eksponeringskompensationen, vises **<📷>** i søgeren og på LCD-panelet.

Reduceret eksponering  
for at få et mørkere billede



### 3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til **<0>**.

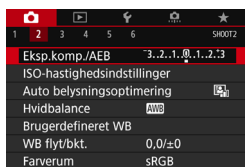
⚠ Hvis [📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Auto belysningsoptimering] (s. 169) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktiver], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation.

- 📷 Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du forhindre, at eksponeringskompensationen ændres utilsigtet ved at sætte vælgeren **<LOCK>** opad.
- Hvis eksponeringskompensationen overstiger  $\pm 3$  trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise **<📷>** eller **<📷>**.

# Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

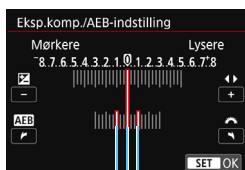
Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

\* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



## 1 Vælg [Expo.komp./AEB].

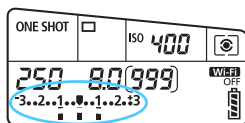
- Vælg [Expo.komp./AEB] under fanen [2], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .



AEB-rækkevidde

## 2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren  $\langle \text{gear} \rangle$  for at indstille AEB-rækkevidden. Tryk på tasterne  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  for at indstille mængden af eksponeringskompensation.
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at indstille den.
- Når du afslutter menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-panelet.



## 3 Tag billedet.

- Tre bracketoptagelser tages iht. til den indstillede fremføringsmetode i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.



- Under AEB vil <✱> i søgeren og AEB-rækkevidden blinke.
- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til <□> eller <□<sup>S</sup>>, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når <□<sub>H</sub>>, <□<sub>L</sub>> eller <□<sub>S</sub>> er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når <□<sub>1</sub>> eller <□<sub>2</sub>> er indstillet, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Hvis AEB-rækkevidden overskrider ±3 trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀> eller <▶>.
- AEB kan ikke bruges med flash, bulb-eksponering, eller når **[Støjreduk. f. multioptag.]**, **[HDR-indstillinger]** eller et Kreativt filter er indstillet.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til <OFF>, eller flashen er klar til brug.

## \* AE-lås ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <\*> for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

### 1 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsindstillingen vises.



### 2 Tryk på knappen <\*> (Ø4).

- Ikonet <\*> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <\*>, låses den aktuelle eksponering.



### 3 Komponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen <\*> nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

## Effekter af AE-lås

| Målingsmetode<br>(s. 198)                                                             | AF-punktvalg (s. 120-122)                               |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                       | Automatisk valg                                         | Manuelt valg                                |
|  * | AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus. | AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt. |
|    | AE-låsen aktiveres for det midterste AF-punkt.          |                                             |

\* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen for det midterste AF-punkt.



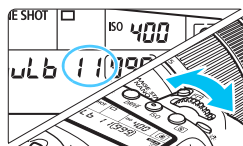
AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

## B: Bulb-eksponering

I denne metode, forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

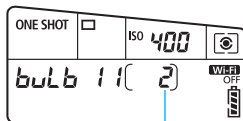


**1 Drej programvælgeren om på <B>.**



**2 Indstil den ønskede blænde.**

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☀> eller <☾>.



Anvendt eksponeringstid

**3 Tag billedet.**

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

- ⚠ Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange eksponeringer frembringer mere støj end normalt.
- Hvis ISO Auto er indstillet, bliver ISO-følsomheden sat til ISO 400 (s. 150).
- Hvis du bruger både selvudløser og låsning af spejl i stedet for bulb-timer, skal du ved bulb-eksponering holde udløserknappen helt nede (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede. Hvis du bruger bulb-timer under de samme optagelsesforhold, behøver du ikke at holde udløserknappen helt nede.





- Med [**3: Støjreduktion ved lang eksp.**] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (s. 172).
- Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering. Låsning af spejl (s. 219) med bulb-eksponering er også mulig.
- Du kan også optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat, s.221).
- Du kan også bruge Fjernudløser RC-6 (sælges separat, s. 221) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

## TIMER Bulb-timer ☆

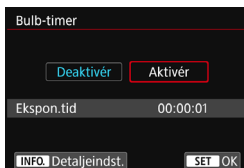
Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid. Med bulb-timer behøver du ikke at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kameraets vibrationsslør.

Bulb-timeren kan kun indstilles i optagelsesmetoden <B> (Bulb). Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden optagelsesmetode.



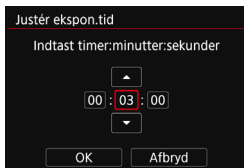
### 1 Vælg [Bulb-timer].

- Under fanen [**4**] skal du vælge [**Bulb-timer**] og derefter trykke på <SET>.



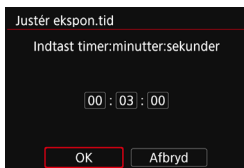
### 2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen <INFO>.



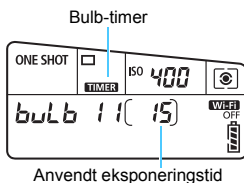
### 3 Vælg den ønskede eksponeringstid.

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på **<SET>** så **<□>** vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på **<SET>**. (Vender tilbage til **<□>**.)



### 4 Vælg [OK].

- ▶ Den indstillede tid vises på menuskærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises **<TIMER>** på LCD-panelet.



### 5 Tag billedet.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned, hvorefter bulb-eksponeringen starter og fortsætter, indtil det indstillede tidsrum er udløbet.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille **[Deaktivér]** i trin 2.

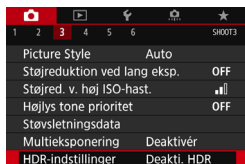
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned og slip, mens bulb-timeren er i drift, vil bulb-eksponeringen stoppe.
- Udføres noget af det følgende vil det annullere bulb-timeren (vender tilbage til **[Deaktivér]**): Indstil afbryderen til **<OFF>**, skift til filmoptagelse, eller skift til en anden optagemetode end **<B>**.

# HDR: HDR-optagelse (High Dynamic Range) ☆

Klipet højlys og skygger reduceres for at få et tonedynamikområde selv ved scener i høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

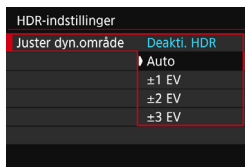
Med HDR-optagelse tages kontinuerligt tre billeder med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.

\* HDR står for High Dynamic Range.



## 1 Vælg [HDR-indstillinger].

- Vælg [HDR-indstillinger] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med HDR-indstillinger vises.



## 2 Indstil [Juster dyn.område].

- Vælg den ønskede indstilling for dynamisk område, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger [Auto] indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.



## 3 Indstil [Effekt].

- Vælg den ønskede effekt, tryk derefter på <SET>.

## Effekter

### ● Naturlig

Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippet højlys og skygger reduceres.

### ● Kunst stand.

Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med **[Naturlig]**, bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

### ● Kunst lev.

Farverne er mere mættede end med **[Kunst stand.]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

### ● Kunst dris.

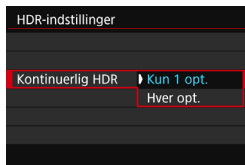
Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

### ● Kunst ophøj.

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at fladt ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får kraftigere lyse (eller mørke) kanter.

|              | Kunst stand. | Kunst lev. | Kunst dris. | Kunst ophøj. |
|--------------|--------------|------------|-------------|--------------|
| Farvemætning | Standard     | Høj        | Højest      | Lav          |
| Fed kontur   | Standard     | Svag       | Kraftig     | Stærkest     |
| Lysstyrke    | Standard     | Standard   | Standard    | Mørk         |
| Tone         | Flad         | Flad       | Flad        | Fladest      |

 Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (s. 154).



## 4 Indstil [Kontinuerlig HDR].

- Vælg [**Kun 1 opt.**] eller [**Hver opt.**], og tryk derefter på <ⓈET>.
- Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Hver opt.**] fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 3 indstilles til [**Deakti. HDR**].



## 5 Indstil [Auto. billedjust.].

- Vælg [**Aktivér**] for håndholdt optagelse. Hvis du bruger et stativ, skal du vælge [**Deaktivér**], og derefter trykke på <ⓈET>.

## 6 Tag billedet.

- HDR-optagelse er muligt med optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.



- Du kan ikke vælge RAW eller RAW+JPEG. HDR-indstillinger kan ikke indstilles, hvis RAW eller RAW+JPEG er indstillet.
- HDR-tilstanden kan ikke indstilles, når AEB, WB-bracketing, støjreduktion for multioptagelse eller flere eksponeringer er indstillet eller under bulb-eksponeringer og filmoptagelse.
- HDR-optagelse er ikke muligt med ISO-udvidelse (H). HDR-optagelse er mulig ved ISO 100 - ISO 16000.
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
- Under HDR-optagelse skifter indstillingerne for **[Forvrængningskorrekt.]**, [**2: Auto Lighting Optimizer/2 Auto belysningsoptimering**] og [**3: Højlys tone prioritet**] automatisk til **[Deaktiver]**.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk 3 billeder med forskellige lukkertider indstillet. Derfor vil lukkertiden skifte baseret på den lukkertid, du angiver, selv i optagelsesmetoderne **<Tv>** og **<M>**.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.
- Du kan vise **<I>** i søgeren, når HDR-metoden er indstillet (s. 425).

### Under Live View-optagelse

- Forstørret visning er ikke mulig.
- Det viste Live View-billede med den anvendte effekt vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.



- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktiver**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 352) og støvsletningsdata (s. 405) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktivér**], bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil de 3 billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være minimal. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering fungerer muligvis ikke korrekt med gentagne mønstre (gitter, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Med HDR-optagelse tager det lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller skifter til filmoptagelse efter indstilling af HDR-optagelse, kan HDR-optagelse blive fjernet, og indstillingen ([**Juster dyn.område**] kan skifte til [**Deakti. HDR**]).

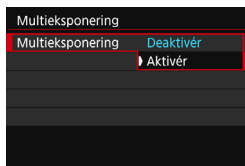
# Multieksposering ☆

Du kan optage to til ni eksponeringer, som sættes sammen til ét billede. Med Live View-optagelse (s. 255) kan du i realtid se, hvordan eksponeringerne flettes sammen, når du optager billeder med flere eksponeringer.



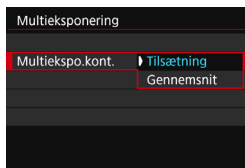
## 1 Vælg [Multieksposering].

- Vælg [Multieksposering] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



## 2 Indstil [Multieksposering].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Deaktivér] for at afslutte optagelse af multieksposering.



## 3 Indstil [Multiekspo.kont.].

- Vælg den ønskede kontrolmetode til multieksposering, og tryk derefter på <SET>.

### • Tilsætning

Eksponeringen af hver enkelt billede, der tages, tilføjes kumulativt. Indstil en enkelt negativ eksponeringskompensation ud fra [Antal ekspon.]. Se i den grundlæggende guide nedenfor for at indstille eksponeringskompensationen.

### Indstillingsguide til eksponeringskompensation for multieksposeringer

To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop



Støjen, uregelmæssige farver, striber osv. på det viste billede under optagelse med [Tilsætning] indstillet kan være anderledes end det endelige optagne billede med flere eksponeringer.



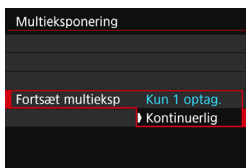
## ● Gennemsnit

Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra **[Antal ekspon.]**, når du tager flere eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksposering.



## 4 Indstil **[Antal ekspon.]**.

- Indstil antallet af eksponeringer, og tryk derefter på **<SET>**.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



## 5 Indstil **[Fortsæt multieksp.]**.

- Vælg **[Kun 1 optag.]** eller **[Kontinuerlig]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Med **[Kun 1 optag.]** annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med **[Kontinuerlig]** fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til **[Deaktivér]**.



Resterende antal  
eksponeringer

## 6 Tag den første eksponering.

- ▶ Det optagne billede vil blive vist.
- ▶ Ikonet **<[ikon]>** blinker.
- Du kan kontrollere de resterende eksponeringer i kantede parenteser **[ ]** i søgeren eller på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen **<[ikon]>**, kan du få vist det optagede billede (s. 217).

## 7 Optage efterfølgende eksponeringer.

- ▶ Det sammensatte multieksposeringsbillede vises.
- Ved Live view-optagelse vises det multieksposerede billede, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen <INFO.>, får du kun vist Live view-billedet.
- Optagelse med flere eksponeringer afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget. Hvis du ved kontinuerlig optagelse holder udløserknappen nede, fortsætter optagelsen, indtil antallet af eksponeringer er taget.



- Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved kontinuerlig optagelse væsentligt.
- Kun det sammensatte multieksposeringsbillede gemmes. Billederne taget i trin 6 og 7 til multieksposeringsbilledet gemmes ikke.
- Den billedoptagelseskvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksposering, anvendes også for de efterfølgende eksposeringer.
- Du kan ikke indstille et billedformat for multieksposeringsoptagelse. Billeder tages med et billedformat på 3:2.
- Hvis WB-bracketing, Støjreduktion for multioptagelse, HDR-indstillinger eller Kreativt filter er indstillet, er det ikke muligt at indstille multieksposeringsoptagelse.
- Under multieksposeringsoptagelse angives indstillingerne for [ **1: Korrektur af obj aberration**], [ **2: Auto Lighting Optimizer/** **2 Auto belysningsoptimering**] og [ **3: Højlys tone prioritet**] automatisk til [**Deaktivér**].
- Hvis [ **3: Picture Style**] er indstillet til [**Auto**], anvendes [**Standard**] til optagelse.
- Ved multieksposeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksposeringer der er. Da støjen også øges ved højere ISO-hastigheder, så anbefales det, at du optager ved lavere ISO-hastigheder.
- Hvis [**Tilsætning**] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksposeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
- Hvis du udfører Live view-optagelse, hvor [**Tilsætning**] er indstillet, standser Live view-funktionen automatisk, når multieksposeringsoptagelsen ender.
- I trin 7 vil lysstyrken og støjen i det multieksposerede billede, der vises under Live view-optagelse, være forskelligt fra det endelige multieksposerede billede.
- Multieksposeringsoptagelse annulleres, hvis afbryderen er indstillet til **<OFF>**, eller du skifter til filmoptagelse.
- Hvis du skifter optagemetoden til en basisindstilling, **<C1>** eller **<C2>** under optagelse, afsluttes multieksposeringsoptagelsen.
- Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksposeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksposeringsoptagelse stoppe.

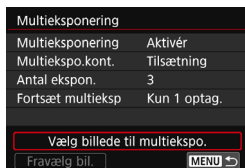


Du kan trykke på knappen **<P>** for at få vist de multieksposeringer indtil nu eller slette den sidste enkelte eksposering (s. 217).

## Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et **RAW**-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddataene for det valgte **RAW**-billede forbliver intakt.

**Du kan kun vælge RAW-billeder.** Du kan ikke vælge **M RAW**-/**S RAW**- eller JPEG-billeder.



### 1 Vælg [Vælg billede til multiexpo.].

- Billederne på kortet bliver vist.

### 2 Vælg det første billede.

- Drej vælgeren <ⓘ> for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksponering, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]**.
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

### 3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med **[Antal ekspon.]** med 1. Hvis f.eks. **[Antal ekspon.]** er 3, kan du optage to eksponeringer.

- Billeder, der er optaget med [**3: Højlys tone prioritet**] indstillet til **[Aktivér]**, og billeder, hvis [**4: Billedformat**] er angivet en hvilken som helst anden indstilling end **[3:2]** (s. 146), kan ikke vælges som den første enkelteksponering.
- **[Deaktivér]** anvendes for [**1: Korrektion af obj aberration**] og [**2: Auto Lighting Optimizer**]/**[2 Auto belysningsoptimering]** uanset indstillingerne for det **RAW**-billede, der er valgt til første enkelteksponering.
- Den ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første **RAW**-billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis [**3: Picture Style**] er indstillet til **[Auto]** for det **RAW**-billede, der er valgt som det første **RAW**-billede, anvendes **[Standard]** til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.

- Du kan også vælge et multieksponeret **RAW**-billede som det første enkelteksponering.
- Hvis du vælger **[Fravælg bil.]**, annulleres det valgte billede.

## Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse



Før du er færdig med at optage det angivne antal eksponeringer, kan du trykke på knappen <▶> for at kontrollere det korrekte eksponeringsniveau, justering af overlap og den overordnede effekt af det sammensatte billede med flere eksponeringer.

Hvis du trykker på knappen <🗑>, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

| Betjening                             | Beskrivelse                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fortryd sidste billede</b>         | Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1. |
| <b>Gem og afslut</b>                  | De billeder, der er taget indtil videre, vil blive sammensat og gemt som et multieksponeret billede.        |
| <b>Afslut uden at gemme</b>           | Multieksponeringsoptagelse vil blive afsluttet uden at gemme de billeder, der blev taget.                   |
| <b>Vend tilbage til forrige skærm</b> | Skærmen, fra før du trykkede på <🗑>, vises igen.                                                            |

## ? FAQ

### • Er der nogen begrænsninger i billedoptagelseskvaliteten?

Alle indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvaliteten kan vælges. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, vil det sammensatte multieksposeringsbillede være et **RAW**-billede.

| Indstilling af billedoptagelseskvalitet | Sammensat multieksposeringsbillede |
|-----------------------------------------|------------------------------------|
| <b>JPEG</b>                             | JPEG                               |
| <b>RAW</b>                              | <b>RAW</b>                         |
| <b>M RAW / S RAW</b>                    | <b>RAW</b>                         |
| <b>RAW + JPEG</b>                       | <b>RAW + JPEG</b>                  |
| <b>M RAW / S RAW + JPEG</b>             | <b>RAW + JPEG</b>                  |

### • Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?

Med [**Vælg billede til multiekspo.**] kan du vælge den første enkeltexpobild ud fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 216). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

### • Er multieksposering mulig med Live view-optagelse?

Du kan vælge flere ekspobilder med Live View-optagelse (s. 255).

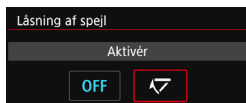
### • Vil autosluk træde i kraft under multieksposeringsoptagelse?

Så længe [**2: Autosluk**] er indstillet til noget andet end [**Deaktiver**], vil tidspunktet, hvor autosluk automatisk aktiveres, komme, efter at der er gået ca. 30 min. med inaktivitet. Hvis autosluk træder i kraft, slutter multieksposeringsoptagelse, og multieksposeringsindstillingerne annulleres.

Før du starter multieksposeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft på det tidspunkt, der er angivet med kameraet, og multieksposeringsindstillingerne annulleres.

## Låsning af spejl ☆

Kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, når billedet tages, kaldes "rystelser af spejlet". Låsning af spejl holder spejlet oppe før og efter eksponering for at reducere det slør, der forårsages af kameravibrationer. Nyttig ved optagelse af nærbilleder (makrofotografering) med et supertelefotoobjektiv og optagelse ved langsomme lukketider.



### 1 Indstil [Låsning af spejl] til [Aktivér].

- Vælg [Låsning af spejl] under fanen [4], og tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på < (SET) >.

### 2 Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

### 3 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hvis du bruger selvudløseren og bulb-eksponering i kombination med låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner og menuhandling osv. deaktiveret.

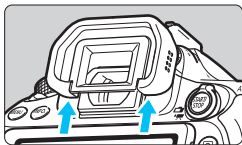


- Selvom fremføringsmetoden er indstillet til kontinuerlig optagelse, kan du kun tage ét billede.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.
- Under optagelse med låsning af spejl skal der bruges et stativ og fjernudløser RS-60E3 (sælges separat, s.221) anbefales.
- Du kan også bruge en fjernudløser (sælges separat, s.221) med låsning af spejl. Det anbefales at indstille fjernudløseren til en forsinkelse på 2 sek.

## Brug af okulardæksel

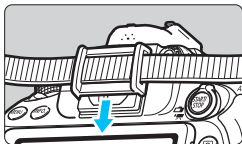
Når du tager et billede uden at se gennem søgeren, f.eks. når du bruger selvudløseren, bulb-eksponering eller en fjernudløser, kan der komme lys ind i søgeren, der kan få billedet til at se mørkt ud. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 33), som sidder på kameraremmen.

Under Live View-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



### 1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



### 2 Fastgør okulardækslet.

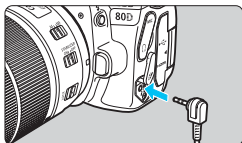
- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du er færdig med at optage, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen.



## Brug af fjernudløser

Du kan slutte Fjernudløser RS-60E3 (tilbehør) til kameraet og optage (s. 468).

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til fjernudløseren.



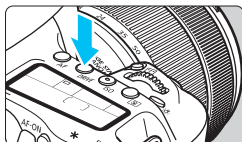
- 1 **Åbn stikdækslet.**
- 2 **Sæt stikket i fjernudløserstikket.**

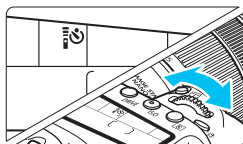
## Optagelse med fjernudløser



Med fjernudløser RC-6 (tilbehør) kan du fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet. Du kan enten optage straks eller med en forsinkelse på 2 sek. Du kan også bruge fjernudløser RC-1 og RC-5 (sælges separat).

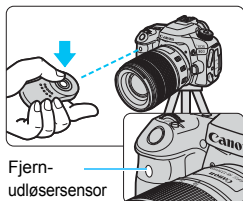
- 1 **Fokuser på motivet.**
- 2 **Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.**
  - Du kan også optage med <AF>.
- 3 **Tryk på knappen <DRIVE> (ⓘ6).**





#### 4 Vælg selvudløseren.

- Se på LCD-panelet og drej vælgeren < > for at vælge < > eller < 2 >.



#### 5 Tryk på fjernudløserens sendeknap.

- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløssersensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Indikatoren for selvudløser lyser og billedet tages.

- ⚠ Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en tv-fjernbetjening mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.
- Hvis flashlys sendes fra en flash eller et andet kamera omkring dette kamera, kan det få kameraet til at give funktionsfejl ved at udløse lukkeren ved et uheld. Udsæt ikke fjernudløssersensoren for flashlys fra en flash fra et andet kamera.

Optagelse med fjernudløser er også mulig med en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion.

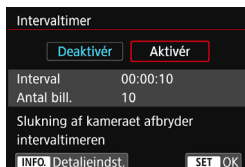
## TIMER Optagelse med interval-timer

Med interval-timer kan du indstille optagelsesinterval og antal optagelser. Kameraet tager en række enkeltoptagelser med det angivne interval, indtil det angivne antal optagelser er taget.



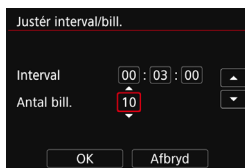
### 1 Vælg [Intervaltimer].

- Under fanen [4] (fanen [2] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Intervaltimer] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Aktivér].

- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på knappen <INFO>.



### 3 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

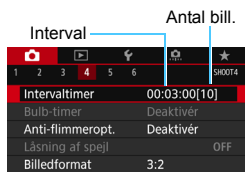
- Vælg antallet, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder/antallet af optagelser.)
- Tryk på <SET> så <⏸> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)

#### Interval

Kan indstilles fra [00:00:01] til [99:59:59].

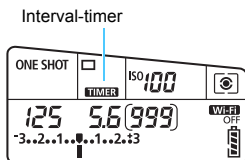
#### Antal bill.

Kan indstilles fra [01] til [99]. Hvis du indstiller [00], vil kameraet fortsætte med at optage, indtil du stopper interval-timeren.



## 4 Vælg [OK].

- ▶ Indstillingerne for interval-timer vil blive vist på menu-skærmen.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises **<TIMER>** på LCD-panelet.



## 5 Tag billedet.

- ▶ Når du har taget den første optagelse, tages efterfølgende optagelser efter indstillinger for intervaltimeren.
- **<TIMER>** vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser.
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du stadig trykke udløserknappen helt ned for at tage et billede som normalt. Men fra 5 sek. før den næste optagelse med interval-timer, kan optagefunktionsindstillinger, menubetjening, billedafspilning og andre handlinger ikke foretages, og kameraet vil gå tilbage til tilstanden til klar til optagelse.
- Hvis der tages et billede, eller et billede behandles, når den næste optagelse er planlagt på interval-timeren, springes den optagelse, der er angivet for det tidspunkt, over. Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer.
- Autosluk kan bruges sammen med interval-timeren. Strømmen tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Optagelse med interval-timer kan kombineres med AEB, WB-bracketing, multieksposeringer og HDR-indstillinger.
- Du kan stoppe optagelse med interval-timer ved at vælge **[Deaktiver]** eller dreje afbryderen til **<OFF>**.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til **<AF>**, vil kameraet ikke optage, hvis der ikke er opnået fokus. Det anbefales at indstille til **<MF>** og manuel fokusering.
- Live View-optagelse, filmoptagelse eller bulb-eksponeringer kan ikke udføres med interval-timer.
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge DC-kobleren DR-E6 (sælges separat) og vekselstrømsadapteren AC-E6N (sælges separat).
- Hvis der indstilles en lukkertid, der er længere end optagelsesintervallet, kan kameraet ikke optage med det indstillede interval. Kameraet vil optage færre billeder end det indstillede antal for optagelse med interval-timer. Desuden kan antallet af optagelser blive mindre, hvis lukkertiden og optagelsesintervallet er næsten det samme.
- Hvis billedoptagelsestiden på kortet er længere end det indstillede optagelsesinterval på grund af kortets ydeevne eller optagelsesindstillinger osv. kan kameraet ikke optage med det indstillede optagelsesinterval.
- Hvis du bruger flash med optagelse med interval-timer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Hvis intervallet er for kort, udløses flashen muligvis ikke.
- Hvis optagelsesintervallet er for kort, kan kameraet muligvis ikke tage et billede, eller det tager muligvis et billede uden autofokusering.
- Optagelse med intervaltimer annulleres og indstilles til **[Deaktivér]**, hvis du gør et af følgende: Indstil afbryderen til **<OFF>**, vis Live View- eller filmoptagelsesskærmen, indtil optagemetoden til **<B>** eller **<G1/G2>**, eller brug EOS Utility (EOS-software, s. 512).
- Efter optagelse med interval-timer er startet, kan du ikke bruge optagelse med fjernudløser (s. 221) eller optagelse med fjernudløser sammen med en EOS-dedikeret, ekstern Speedlite.
- Hvis dit øje ikke forbliver på søgerokularet under optagelse med intervaltimer, skal du sætte okulardækslet på (s. 220). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.



# 6

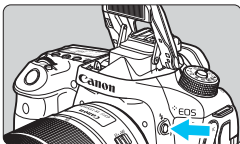
## Flashfotografering

Dette kapitel forklarer, hvordan man optager med indbygget flash og eksterne Speedlites (EX-serien, sælges separat), hvordan flashindstillinger indstilles i kameraets menuskærm, og hvordan du bruger den indbyggede flash til trådløs flashfotografering.



- Flash kan ikke bruges sammen med filmoptagelse. Den vil ikke affyres.
- AEB kan ikke bruges med flash.

## ⚡ Brug af den indbyggede flash



I programmer i Kreativ zone skal du blot trykke på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op ved fotografering med flash.

Før optagelse bør du tjekke, at [⚡] vises i søgeren. Efter optagelse skubber du den indbyggede flash ned igen med fingrene, indtil den klikker på plads igen.

I programmer i Basiszonen kan du afhængigt af optagelsesmetoden indstille den indbyggede flash med Quick Control (p.107).

Nedenstående tabel viser den lukkertid og de blændeindstillinger, der skal bruges med flash.

| Optagelsesmetode | Lukkertid                                                                                            | Blænde             |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>P</b>         | Automatisk indstillet (1/250 sek. - 1/60 sek.)                                                       | Indstil automatisk |
| <b>Tv</b>        | Manuelt indstillet (1/250 sek. - 30 sek.)                                                            | Indstil automatisk |
| <b>Av</b>        | Automatisk indstillet (1/250 sek. - 30 sek.)                                                         | Indstil manuelt    |
| <b>M</b>         | Manuelt indstillet (1/250 sek. - 30 sek.)                                                            | Indstil manuelt    |
| <b>B</b>         | Eksposeringen fortsætter, mens du holder udløserknappen nede, eller mens bulb-timeren er i funktion. | Indstil manuelt    |



### Flashfotografering i metoden <Av>

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flashoutputtet automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/250 sek. og 30 sek. for at tilpasse til lysstyrken i scenen.

I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flashmåling, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret med et strejf af atmosfære (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

For at forhindre en langsom lukkertid skal du under [📷 1: Flashkontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/250-1/60sek. auto] eller [1/250 sek. (fast)] (s. 236).



**Effektiv rækkevidde for den indbyggede flash** (ca. i meter)

| ISO-hastighed<br>(s. 148) | EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM |            |
|---------------------------|-------------------------------|------------|
|                           | Vidvinkel                     | Telefoto   |
|                           | f/3.5                         | f/5.6      |
| ISO 100                   | 1 - 3,4                       | 1 - 2,1    |
| ISO 400                   | 1 - 6,9                       | 1 - 4,3    |
| ISO 1600                  | 1,7 - 13,7                    | 1,1 - 8,6  |
| ISO 6400                  | 3,4 - 27,4                    | 2,1 - 17,1 |

\* Når der er indstillet en høj ISO-hastighed, og fokusafstanden er lang, opnås der muligvis ikke korrekt eksponering afhængigt af motivbetingelserne osv.



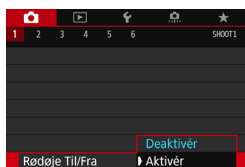
- Tag objektivdæksel af, når der optages med den indbyggede flash.
- Hvis der sidder et dæksel på, eller hvis motivet er for tæt på, vil den indbyggede flash være blokeret, således at den nederste del af det registrerede billede kan blive mørk.
- Udfør ikke flashfotografering, når den indbyggede flash holdes nede med din finger eller af en anden grund ikke er helt oppe.



Hvis du bruger et superteleobjektiv eller en stor blændeåbning og det nederste på billedet ser mørkt ud, anbefales det at bruge en ekstern Speedlite (tilbehør, s. 233).

## **MENU** Rødøje-korrektion

Brug af indikator for rødøje-korrektion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.



### 1 Vælg [Rødøje Til/Fra].

- Vælg [Rødøje Til/Fra] under fanen [1], og tryk på <SET>.

### 2 Vælg [Aktivér].

- Når du trykker udløserknappen halvt ned ved flashoptagelse, udsendes der lys fra indikatoren for rødøje-korrektion.

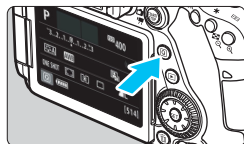


- Funktionen til rødøje-korrektion er mere effektiv, når motivet kigger på indikatoren for rødøje-korrektion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved rødøje-korrektion varierer afhængigt af motivet.



## **⚡** Flasheksponeringskompensation ☆

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponering ikke er som ønsket. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op til  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin.



### 1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Quick Control-skærmen vises.



## 2 Vælg [**±**].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge [**±**\*], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation vises.



## 3 Indstil omfanget af flasheksponeringskompensation.

- Drej vælgeren <☉> eller <☼> til højre (øget eksponering) for at gøre flasheksponeringen lysere. Drej vælgeren <☉> eller <☼> til venstre (reduceret eksponering) for at gøre den mørkere.
- ▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet <±> i søgeren.
- Udfør trin 1 til 3 for at nulstille flasheksponeringskompensationen til 0, efter du har taget billedet.



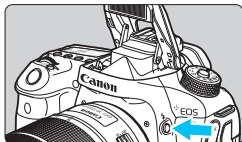
- Hvis [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2:Auto belysnings optimering**] (s. 169) er indstillet til andet end [**Deaktiver**], ser billedet måske stadig lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med en ekstern Speedlite (sælges separat, s. 233), kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og den eksterne Speedlite, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [**Indbyggede flashindst.**] i [**☑1: Flashkontrol**] (s. 235).
- Kameraet kan også bruges til at indstille flasheksponeringskompensation for den eksterne Speedlite på samme måde som med den indbyggede flash.

## ✳ FE-lås ☆

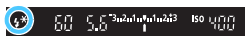
FE-lås (flashekspønering) henter og låser den korrekte flashekspønering for den ønskede del af billedet.



### 1 Tryk på knappen <⚡>.

- ▶ Den indbyggede flash løftes op.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.

### 2 Fokuser på motivet.



### 3 Tryk på knappen <✳> (Ⓜ16).

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flashekspøneringen, og tryk derefter på knappen <✳>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✳> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.

### 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, og billedet tages.



- ❗ Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live View-optagelse.

## ⚡ Brug af en ekstern Speedlite

### EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (sælges separat) gør det nemt at fotografere med flash.

**Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien.** Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner med kameraets menu på side 235-243.



Speedlites til montering på hot shoe



Macro Lites

- **Flasheksponeringskompensation**

Indstil det med Quick Control (s. 56) eller [**Ekstern flashfunk.indst.**] under [**1: Flashkontrol**] (s. 240). Med Quick Control kan du indstille flasheksponeringskompensationen på samme måde som for den indbyggede flash. Se side 230.

- **FE-lås**

Indstil den på samme måde som for den indbyggede flash. Se trin 2 til 4 på side 232.



Hvis det er svært at opnå fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelys efter behov.

## Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL-autoflashindstilling**, kan flash kun udløses ved **fuld udladning**.

Indstil kameraets optagelsesmetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og justér blænden før du optager.

- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashindstilling, skal du optage i den manuelle flashindstilling.

## Flashenheder, der ikke er fra Canon

### Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/250 sek. og langsommere. Med store flashenheder skal du sørge for at kontrollere flashsynkroniseringen, før du bruger den til at tage billeder, hvor synkroniseringen er indstillet inden for ca. 1/60 sek. til 1/30 sek. Flashvarigheden for disse enheder er længere end kompakte flashenheder og varierer afhængigt af modellen.

### Bemærk ved Live View-optagelse

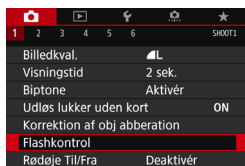
Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [ **6: Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktiver**] (s. 272). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Indst. 1**] eller [**Indst. 2**].

- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

## MENU Indstilling af flash ☆

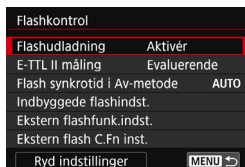
Med den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du bruge kameraets menuskærm-billede til at indstille flashfunktioner og brugerdefinerede funktioner på den eksterne Speedlite. **Hvis du bruger en ekstern Speedlite, skal du montere Speedliten på kameraet og tænde Speedliten, før du indstiller flashfunktioner.**

Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Flashkontrol].

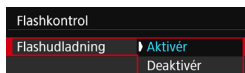
- Vælg [Flashkontrol] under fanen [1], og tryk derefter på < (SET) >.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.



### 2 Vælg det ønskede menupunkt.

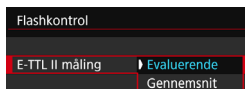
- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på < (SET) >.

## Flashudladning



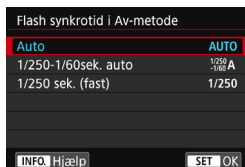
For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Aktivér]. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [Deaktivér].

## E-TTL II-måling



Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksposeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

## Flash synkrotid i Av-metode



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændeproriteret AE <Av>.

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/250 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering er også mulig.

- <sup>1/250</sup>/<sub>-1/60</sub> **A: 1/250-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

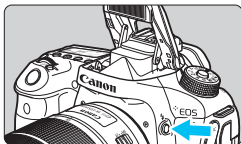
- **1/250: 1/250 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/250 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [1/250-1/60 sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/250-1/60 sek. auto].

ⓘ Hvis [1/250-1/60sek. auto] eller [1/250 sek. (fast)] er indstillet, er hurtig synkronisering ikke mulig i metoden <Av> med den eksterne Speedlite.



## Direkte visning af skærmen Flashindstillinger



Når du bruger den indbyggede flash eller en ekstern, Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du trykke på knappen **<⚡>** for at få en direkte visning af skærmen [**Indbyggede flashindst.**] eller [**Ekstern flashfunk.indst.**] uden først at få vist menu-skærmen.

### Med indbygget flash

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| eks.komp.              | 3..2..1..0..1..2..3 |
| Trådløsfunk.           | Deaktiver           |

**Tryk på knappen **<⚡>** to gange.**

- Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op.
- Tryk på knappen igen for at få vist skærmen [**Indbyggede flashindst.**].
- Hvis [**Flashudladning**] er indstillet til [**Deaktiver**], vises skærmen [**1: Flashkontrol**] (s. 235).

### Med ekstern Speedlite

| Ekstern flashfunk.indst. |              |
|--------------------------|--------------|
| ETTL                     | WIRELESS OFF |
| Zoom AUTO                |              |
| 1/2                      | 1/2 ± 0      |
| FEB ± 0                  |              |
| E-TTL II-flashmåling     |              |

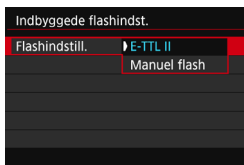
**Tryk på knappen **<⚡>**.**

- Med den eksterne Speedlite aktiveret skal du trykke på knappen **<⚡>** for at få vist skærmen [**Ekstern flashfunk.indst.**].

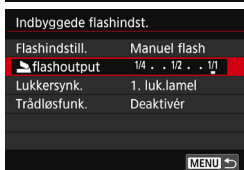
⚠ Når du trykker på knappen **<⚡>** for at få vist skærmen Flashindstillinger, kan du ikke indstille [**Flashudladning**], [**E-TTL II måling**], [**Flash synkrotid i Av-metode**] eller [**Ekstern flash C.Fn inst.**]. Indstil i stedet disse funktioner med [**1: Flashkontrol**].

## Indbyggede flashindstillinger

### ● Flashmetode



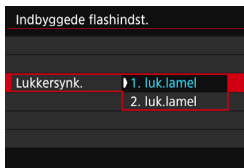
Skal normalt indstilles til **[E-TTL II]**. Dette gør optagelse med autoeksponering med den indbyggede flash mulig.



For at indstille flashoutputniveauet manuelt, skal du vælge **[Manuel flash]**.

Vælg **[flashoutput]**, og indstil derefter flashoutputniveauet til mellem 1/1 - 1/128 (1/3-trins intervaller) før optagelse.

### ● Lukkersynkronisering

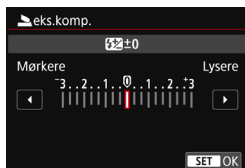


Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med **[E-TTL II]**, udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig.

ⓘ Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[2. luk.lamel]** er indstillet.

## ● Flasheksponeringskompensation



Den samme indstilling som i trin 3 under "Flasheksponeringskompensation" på side 230 kan indstilles.

## ● Trådløsfunktioner



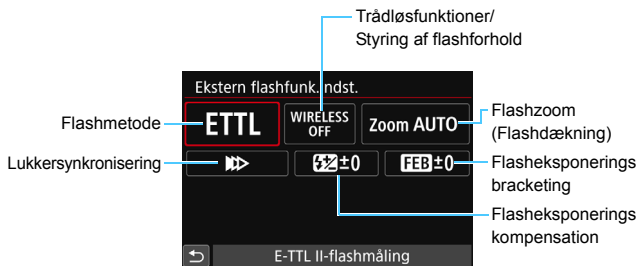
Med trådløs flashfotografering (via optisk transmission), kan du bruge den indbyggede flash til trådløst at styre en ekstern Speedlite. Få flere oplysninger om "Trådløs flashfotografering" på side 244.

## Ekstern flashfunktionsindstilling

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil variere afhængigt af den eksterne Speedlite-model, den aktuelle flashindstilling, Speedlitens brugerdefinerede funktioner osv.

Se i instruktionsmanualen til Speedlite for funktioner, der er kompatible med din (sælges separat).

### Eksempelvisning



#### Flashmetode

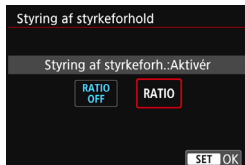
Du kan vælge den flashindstilling, der passer til din ønskede flashoptagelse.



[E-TTL II] er standardmetoden for EX-series Speedlites for automatisk flashoptagelse.

[Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens [Flashoutput-niveau]. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med funktionerne.

## ● Trådløse funktioner/Styring af flashforhold



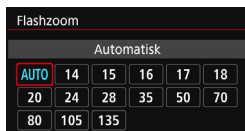
Trådløs flashoptagelse (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.

Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille flashforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med ekstra slaveenheder.

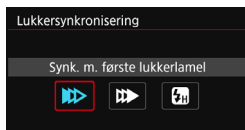
For at få flere oplysninger om styring af flashforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

## ● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til **[AUTO]**, så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

## ● Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med **[E-TTL II]**, udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig. Hvis **[High-speed synkronisering]** er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er nyttigt, når du vil optage med baggrundsslør (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

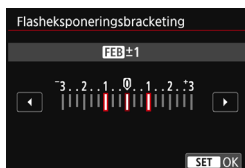
## ● Flasheksponeringskompensation



Den samme indstilling som i trin 3 under "Flasheksponeringskompensation" på side 230 kan indstilles.

Du kan se yderligere oplysninger i Speedlites instruktionsmanual.

## ● Flasheksponeringsbracketing



Mens flashudladningen ændres automatisk, tages der tre optagelser. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med flasheksponeringsbracketing.

⚠ Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[Synk. med anden lukkerlamel]** er indstillet.

- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger, kan du kun indstille følgende: **[Flashudladning]**, **[E-TTL II måling.]** og **[Flasheksponeringskompensation]** under **[Ekstern flashfunkt.indst.]**. (**[Lukkersynkronisering]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien.)
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med en ekstern Speedlite, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet (Quick Control eller eksterne flashfunktionsindstillinger). Hvis den indstilles med både kameraet og den eksterne Speedlite, tilsidesætter Speedlites indstillinger kameraets.

## Brugerdefinerede funktioner for ekstern Speedlite

Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

| Flashkontrol                |             |
|-----------------------------|-------------|
| Flashudladning              | Aktivér     |
| E-TTL II måling             | Evaluerende |
| Flash synkrotid i Av-metode | AUTO        |
| Indbyggede flashindst.      |             |
| Ekstern flashfunk.indst.    |             |
| Ekstern flash C.Fn inst.    |             |

### 1 Vælg [Ekstern flash C.Fn inst.].

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Ekstern flash C.Fn inst. | 0 |
| Afstand vises i          |   |
| 0:Meter(m)               |   |
| 1:Fod(ft)                |   |

### 2 Indstil den ønskede funktion.

- Vælg antallet, tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på < (SET) >.



Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis [Flashmålingsmetode] under brugertilpassede funktioner er indstillet til [TTL] (autoflash).

## Ryd indstillinger

| Flashkontrol                |             |
|-----------------------------|-------------|
| Flashudladning              | Aktivér     |
| E-TTL II måling             | Evaluerende |
| Flash synkrotid i Av-metode | AUTO        |
| Indbyggede flashindst.      |             |
| Ekstern flashfunk.indst.    |             |
| Ekstern flash C.Fn inst.    |             |
| Ryd indstillinger           | MENU →      |

| Ryd indstillinger            |  |
|------------------------------|--|
| Ryd indbyggede flashindstil. |  |
| Ryd eksterne flashindstil.   |  |
| Ryd ekstern flash C.Fn inst. |  |

### 1 Vælg [Ryd indstillinger].

### 2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg [Ryd indbyggede flashindstil.], [Ryd eksterne flashindstil.], eller [Ekstern flash C.Fn inst.], og tryk derefter på < (SET) >.
- Når du vælger [OK], vil de respektive flashindstillinger eller alle brugerdefinerede funktioner vil blive slettet.



Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [Flashkontrol]. Indstil det på Speedliten.

# Trådløs flashfotografering ☆

Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed for Canon EX-serien, herunder eksterne Speedlites, der har trådløs slavefunktion. Den kan udløse Speedliten trådløst via optisk transmission.

Husk at læse vejledningen og forholdsreglerne om trådløs flashfotografering (optisk transmission) i Speedlitens instruktionsmanual.

## Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Indstillingerne til kontrol af slaveenheden, bortset fra de nedenstående, indstilles alle med kameraet. Forskellige typer af Speedlite-slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

**(1) Indstil Speedliten som slaveenhed.**

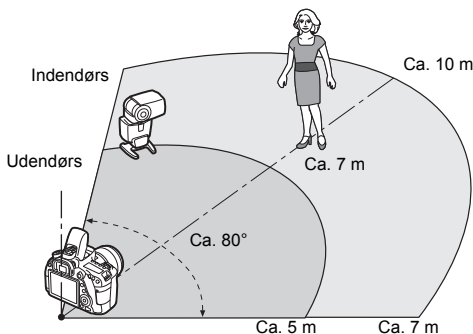
**(2) Indstil Speedlitens transmissionskanal til den samme, som er indstillet på kameraet.\*<sup>1</sup>**

**(3) For styring af flashforhold skal du indstille slaveenhedens affyringsgruppe.**

**(4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.**

**(5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.\*<sup>2</sup>**

Eksempel på trådløs flashopsætning





- \*1: Hvis Speedlite-slaven ikke har en indstillingsfunktion til transmissionskanal, kan flashen fungere uanset kameraets kanalvalg.
- \*2: I små rum fungerer slaveenheden måske selv om dens trådløse sensor ikke er vendt mod kameraet. Kameraets trådløse signaler kan blive kastet tilbage fra væggene og blive modtaget af slaveenheden. Ved brug af en Speedlite i EX-serien med fast lysemitterende enhed (flashhovedet) og en trådløs sensor skal du tage nogle billeder og sikre dig, at den kan affyres.

- **Annullering af slaveenhedens autosluk**

Tryk på knappen <✱> på kameraet for at annullere slaveenhedens autosluk. Hvis du bruger manuel flashudladning, skal du trykke på slaveenhedens knap til testudløsning for at annullere autosluk.



Kameraets masterfunktion kan ikke bruges til trådløs flashfotografering med radiooverførsel.

## Indstilling af trådløs flashfotografering

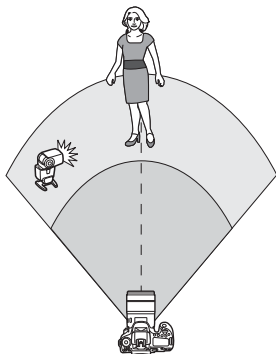
Tabellerne nedenfor viser de mulige indstillinger for trådløs flashfotografering. Vælg den konfiguration, der passer til motiv, optagelsesforhold, antal eksterne Speedlites, du bruger, osv.

|                                     | Ekstern Speedlite               |                  | Indbygget flash | Side   | Indstilling       |                  |
|-------------------------------------|---------------------------------|------------------|-----------------|--------|-------------------|------------------|
|                                     | Antal                           | A:B Flashforhold |                 |        | Trådløsfunktioner | Udladning Gruppe |
| Fuldautomatisk (E-TTL II-autoflash) | En                              | -                | -               | s. 247 |                   | Alle             |
|                                     | En                              | -                | Anvendt         | s. 249 | :                 | -                |
|                                     | Flere                           | -                | -               | s. 250 |                   | Alle             |
|                                     | Flere                           | Indstil          | -               | s. 251 |                   | (A:B)            |
|                                     | Flere                           | -                | Anvendt         | s. 252 | +                 | Alle og          |
|                                     | Flere                           | Indstil          | Anvendt         |        | +                 | (A:B)            |
|                                     | • Flasheksponeringskompensation |                  |                 | s. 253 |                   |                  |
|                                     | • FE-lås                        |                  |                 |        |                   |                  |

|              | Ekstern Speedlite |                  | Indbygget flash | Side   | Indstilling       |                  |
|--------------|-------------------|------------------|-----------------|--------|-------------------|------------------|
|              | Antal             | A:B Flashforhold |                 |        | Trådløsfunktioner | Udladning Gruppe |
| Manuel flash | En/flere          | -                | -               | s. 254 |                   | Alle             |
|              | Flere             | Indstil          | -               |        |                   | (A:B)            |
|              | En/flere          | -                | Anvendt         |        |                   | Alle og          |
|              | Flere             | Indstil          | Anvendt         |        |                   | (A:B)            |

**Selvom du deaktiverer den indbyggede flash, udløses den stadig for at styre slaveenheden via optisk overførsel.** Flashen, der blev udløst for at styre slaveenheden, kan derfor forekomme i billedet, afhængigt af optagelsesforholdene.

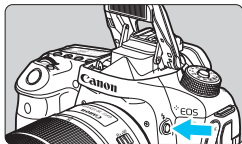
## Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite



Dette viser den mest basale opsætning af fuldautomatisk trådløs flash med én Speedlite.

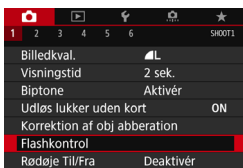
**Trin 1 til 4 og 6 gælder for al trådløs flashfotografering. Disse trin er derfor udeladt fra andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på de følgende sider.**

På menu-skærmene angiver ikonerne <☑> og <📷> den eksterne Speedlite, og ikonerne <📷> og <📷> angiver den indbyggede flash.



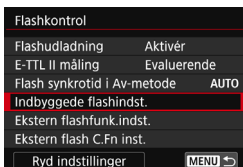
### 1 Tryk på knappen <📷> for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flashfotografering, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.



### 2 Vælg [Flashkontrol].

- Under fanen [📷1] skal du vælge [Flashkontrol].



### 3 Vælg [Indbyggede flashindst.].

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Indbyggede flashindst. |                     |
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| eks.komp.              | 3..2..1..@..1..2..3 |

#### 4 Indstil [Flashindstill.: E-TTL II].

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Indbyggede flashindst. |                     |
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| eks.komp.              | 3..2..1..@..1..2..3 |

#### 5 Indstil [Trådløsfunk.] til [☞].

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Indbyggede flashindst. |                     |
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| eks.komp.              | 3..2..1..@..1..2..3 |

#### 6 Indstil [Kanal].

- Indstil transmissionskanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Indbyggede flashindst. |                     |
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| eks.komp.              | 3..2..1..@..1..2..3 |

#### 7 Indstil [Flashgruppe] til [☞ Alle].

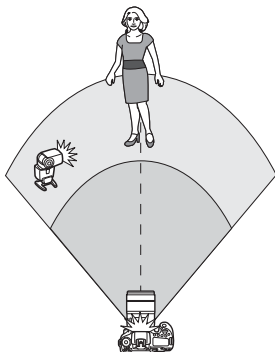
#### 8 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal flashoptagelse.
- Indstil [Trådløsfunk.] til [Deaktiver] for at afslutte trådløs flashoptagelse.



- Det anbefales at indstille [E-TTL II måling] til [Evaluerende].
- Det er ikke muligt at udløse en prøveflash med slaveenheden.

## Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash



Dette er fuldautomatisk trådløs flashoptagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash. Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger falder på motivet.

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Indbyggede flashindst. |                     |
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           |                     |
| Kanal                  | 1                   |
| Flasheks.komp.         | 3..2..1..0..1..2..3 |
|                        | 2:1 · 1:1 · 1:2     |
| MENU                   |                     |

### 1 Indstil [Trådløsfunk.] til [ : ].

- I trin 5 på side 248 skal du indstille [Trådløsfunk.] til [ : ].

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Indbyggede flashindst. |                     |
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           |                     |
| Kanal                  | 1                   |
| Flasheks.komp.         | 3..2..1..0..1..2..3 |
|                        | 2:1 · 1:1 · 1:2     |
| MENU                   |                     |

### 2 Indstil det ønskede flashforhold, og tag billedet.

- Vælg [ : ], og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 er ikke mulig.



- Hvis outputtet fra den indbyggede flash ikke er nok, skal du vælge en højere ISO-hastighed (s. 148).
- Flashforholdet 8:1 til 1:1 svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin).

## Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Flere Speedlite-slaveenheder kan affyres som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, til affyring med styring af flashforhold.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| ☞ eks.komp.            | 3..2..1..0..1..2..3 |
| MENU ➞                 |                     |

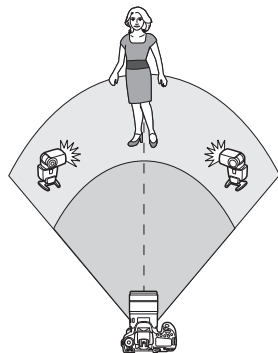
### Basisindstillinger:

**Flashmetode** : E-TTL II

**Trådløsfunk.** : ☞

**Kanal** : (Samme som slaveenhed)

### ● [☞ Alle] Affyring af flere slave-Speedlites som én flashenhed



Effektiv når du skal bruge et kraftigt flashoutput. Alle slaveenhederne affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til give en standardeksposering.

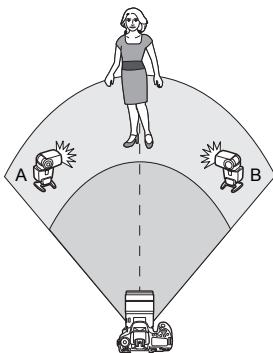
Uanset hvilken flashgruppe (A, B eller C) slaveenhederne tilhører, skal de alle udløses som en gruppe.

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | E-TTL II            |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           | ☞                   |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | ☞ Alle              |
| ☞ eks.komp.            | 3..2..1..0..1..2..3 |
| MENU ➞                 |                     |

**1** Indstil [Flashgruppe] til [☞ Alle].

**2** Tag billedet.

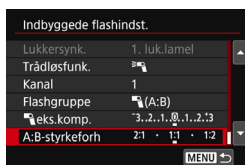
## ● [ (A:B) ] Affiring af flere slaveenheder i flere grupper



Du kan dele slaveenhederne ind i grupperne A og B og skifte flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt. Se instruktionsmanualen til Speedliten, og indstil den ene slaveenhed til flashgruppe A og den anden til flashgruppe B. Placer Speedlites som vist i illustrationen.



### 1 Indstil [Flashgruppe] til [ (A:B) ].



### 2 Indstil A:B-flashforholdet, og optag.

- Vælg [A:B-styrkeforh.], og indstil flashforholdet.

 Hvis [Flashgruppe] er indstillet til [  (A:B) ], bliver gruppe C ikke udløst.

 Flashforholdet 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin) for eksponeringsniveauet.

## Fuldautomatisk optagelse med den indbyggede flash og flere eksterne Speedlites

Den indbyggede flash kan også tilføjes den trådløse flashaffyring som beskrevet på side 250-251.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at skifte indstillinger for **[Flashgruppe]** kan du optage med forskellige opsætninger af trådløse flashenheder med flere Speedlites suppleret af den indbyggede flash.



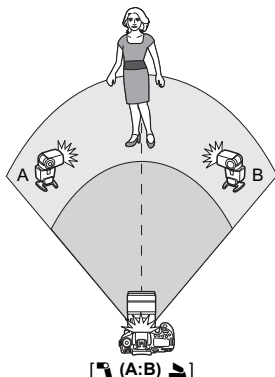
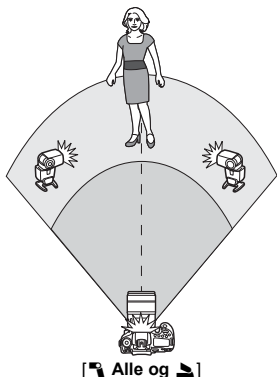
### 1 Basisindstillinger:

Flashmetode : E-TTL II  
Trådløsfunk. : [Wireless icon] + [Flash icon]  
Kanal : (Samme som slaveenhet)



### 2 Indstil [Flashgruppe].

- Vælg [Wireless icon] Alle og [Flash icon] eller [Wireless icon] (A:B) [Flash icon].
- Med [Wireless icon] (A:B) [Flash icon] skal du angive A:B-flashforholdet og derefter optage.





## Kreativ optagelse med trådløs flash

### ● Flasheksponeringskompensation

Når [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan flasheksponeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksponeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for [**Trådløsfunk.**] og [**Flashgruppe**].



### Flasheksponeringskompensation

- Den indstillede mængde flasheksponeringskompensation vil blive anvendt på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

#### 📶 eks. komp.

- Flasheksponeringskompensation anvendes kun på den indbyggede flash.

#### 📶 eks. komp.

- Den indstillede mængde flasheksponeringskompensation vil blive anvendt på alle eksterne Speedlites.

### ● FE-lås

Hvis [**Flashindstill.**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan du trykke på knappen **< \* >** for at udføre FE-lås (s. 232).

## Manuel indstilling af flashoutput for trådløs flashfotografering

Når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[Manuel flash]**, kan flasheksposeringen indstilles manuelt. Indstillingerne for flashoutput ([ **flashoutput**], [**Gr. A udladning**] osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for **[Trådløsfunk.]** (se nedenfor).

| Indbyggede flashindst. |                     |
|------------------------|---------------------|
| Flashindstill.         | Manuel flash        |
| Lukkersynk.            | 1. luk.lamel        |
| Trådløsfunk.           |                     |
| Kanal                  | 1                   |
| Flashgruppe            | Alle                |
| flashoutput            | 1/4 . . 1/2 . . 1/1 |
| MENU                   |                     |

### Trådløsfunk.:

- **Affyringsgruppe:** **Alle**

Den manuelle flashudladningsindstilling vil blive anvendt til alle eksterne Speedlites.

- **Affyringsgruppe:** **(A:B)**

Du kan indstille flashoutputtet enkeltvist for slavegruppe A og B.

### Trådløsfunk.: +

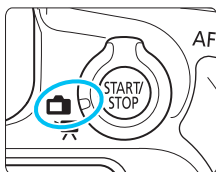
- **Affyringsgruppe:** **Alle** og

Flashoutputtet kan indstilles enkeltvist for eksterne Speedlite(s) og den indbyggede flash.

- **Affyringsgruppe:** **(A:B)**

Du kan indstille flashoutputtet separat for slavegrupperne A og B. Du kan også indstille flashoutputtet for den indbyggede flash.

## Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live View-optagelse". Live view-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .

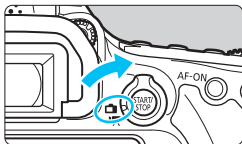
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



### Fjernoptagelse med Live View

Med EOS Utility (EOS-software, s. 512) installeret på din pc, kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

## Optagelse med LCD-skærmen



- 1** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til **<  >**.



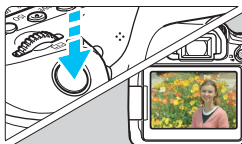
- 2** Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen **<  >**.
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live View-billede vises i det lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det for det faktiske billede, der skal tages.



- 3** Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 276).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet (s. 286).



- 4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen **<  >** for at afslutte Live view-optagelsen.

-  • Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG ).
- I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybdeskarpheden ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.
  - Du kan også bruge en fjernudløser (tilbehør, s. 221) til Live View-optagelse.

## Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [**5: Live view opt.**] (fanen [**3**] i programmer i Basiszonen) til [**Aktivér**].

**Antal mulige optagelser med Live View-optagelse** (Ca. antal optagelser)

| Temperatur      | Stuetemperatur<br>(23 °C) | Lav temperatur<br>(0 °C) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|
| Ingen flash     | 340                       | 310                      |
| 50 % flash-brug | 300                       | 270                      |

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6N og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 2 time. 30 min. ved stuetemperatur (23 °C).



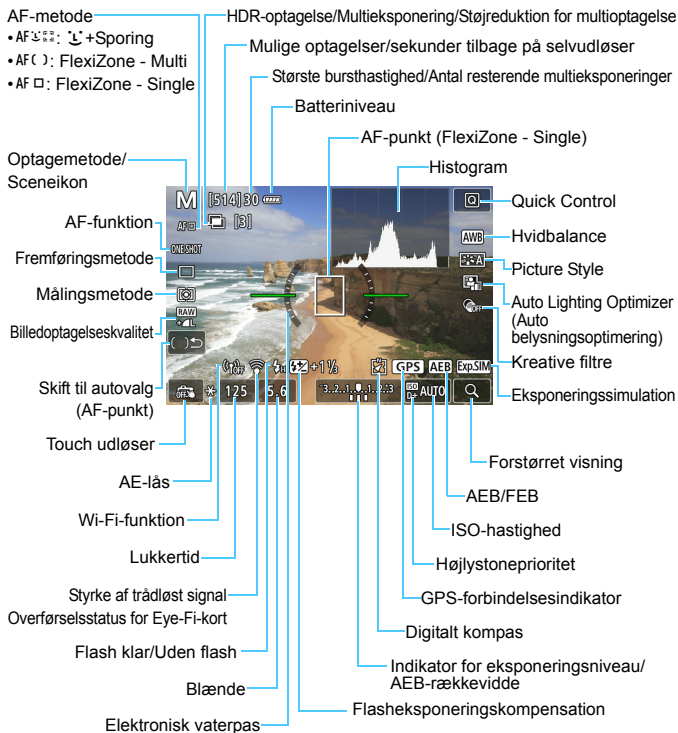
- I metoden <**SCN**> er Live View-optagelse ikke mulig <**AF**>.
- I metoderne <**SCN**: > og <**C**: > bliver optagelsesområdet mindre.
- Når flashen genoplades, vises "**BUSY**" på LCD-skærmen, og du kan ikke få vist motivet. Hastigheden for kontinuerlig optagelse bliver desuden langsommere.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse er vist på siderne 290-291.**



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <**AF-ON**>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage et billede, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**2: Autosluk**] (s. 66). Hvis [**2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], Live View-optagelsen standser automatisk efter ca. 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med et HTC-100 HDMI-kabel kan du vise Live view-billedet på et tv (s. 373). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**3: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit tv's videosystem).

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen **<INFO.>**, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Du kan redigere, hvad der skal vises, når der trykkes på knappen **<INFO.>** (s. 262).



- Histogrammet kan vises ved at trykke på knappen <INFO.>, når [**5: Eksp.simulation: Aktivér**] (s. 271) er indstillet. Men histogrammet vises ikke, mens du trykker udløserknappen helt ned.
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 72). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**L'+Sporing**], eller hvis kameraet er tilsluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, angiver det, at Live View-billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk optages.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støj kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Når metoden <SCN: > er indstillet, optagelse med flash i programmer i Basiszonen eller [**Eksp.simulation: Aktivér**] i programmer i Kreativ zone er indstillet og Støjreduktion for multioptagelse, HDR-indstillinger, bulb-eksponering, eller flash bruges, kan der ikke udføres eksponeringssimulation (s. 271). <Exp.SIM>-ikon og histogram vises i gråt. Billedet vises i standardlysstyrke på LCD-skærmen. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Eksponeringssimulation udføres ikke i <Q>: >-metoderne. <Exp.SIM>-ikon vises i gråt. Histogrammet vises ikke.



### Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.

## Sceneikoner

I optagelsesmetoden <A<sup>+</sup>> vil kameraet registrere scenetypen og indstille alle indstillingerne automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

| Motiv<br>Baggrund | Portræt <sup>*1</sup> |           | Ikke-portræt           |           |                             | Baggrundsfarve |
|-------------------|-----------------------|-----------|------------------------|-----------|-----------------------------|----------------|
|                   |                       | Bevægelse | Natur og udendørsscene | Bevægelse | Nærop-tagelse <sup>*2</sup> |                |
| Lyst              |                       |           |                        |           |                             | Gråt           |
| Baggrunds-belyst  |                       |           |                        |           |                             |                |
| Med blå himmel    |                       |           |                        |           |                             | Lys blå        |
| Baggrunds-belyst  |                       |           |                        |           |                             |                |
| Solnedgang        | *3                    |           |                        |           | *3                          | Orange         |
| Spotlys           |                       |           |                        |           |                             | Mørk blå       |
| Mørk              |                       |           |                        |           |                             |                |
| Med stativ        | *4*5                  | *3        | *4*5                   | *3        |                             |                |

\*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [ +Sporing]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Vises, når det monterede objekt har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

\*4: Vises, når alle følgende forhold gælder:

Optagelsesscenen er mørk, det er en natte scene og kameraet er monteret på et stativ.



\*5: Vises med nedenstående objektiver:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

\*4+\*5: Hvis betingelserne i både \*4 og \*5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

## Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser Live View-billedet, som det ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

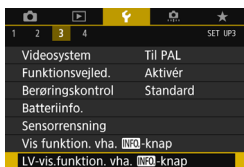
Under optagelse afspejler Live View-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger. Det kan måske være en smule anderledes end det resulterende billede.

### Endelig billedsimulation under Live View-optagelse

- Picture Style
  - \* Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Atmosfærebaserede billeder
- Belysnings-/scenebaserede billeder
- Baggrundsslør (i metoden <☐>)
- \* Du kan kun kontrollere effekten under indstillingsproceduren (når [Simulering af slør] vises).
- Farvetone (i <¶>-metoden)
- Målingsmetode
- Eksponering (med [ 5: Eksp.simulation: Aktivér] indstillet)
- Dybdeskarphe (med knappen Visning af dybdeskarphe ON)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af optagelsesrækkevidde)

## Visningsfunktioner for knappen INFO.

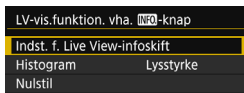
Du kan ændre, hvad der vises, når der trykkes på knappen <INFO.> under Live View-optagelse eller filmoptagelse.



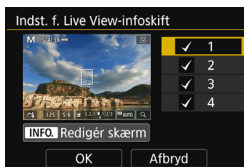
### 1 Vælg [LV-vis.funktion. vha. INFO-knap].

- Under fanen [3] skal du vælge [LV-vis.funktion. vha. INFO-knap] og derefter trykke på <SET>.

### Indst. f. Live View-infoskift



### 1 Vælg [Indst. f. Live View-infoskift].

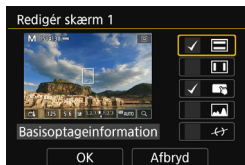


### 2 Vælg et nummer.

- Tallene repræsenterer antallet af gange, der skal trykkes på <INFO.>.
- Vælg et tal, for det viste indhold, du vil ændre og tryk derefter på knappen <INFO.>.
- Du kan også fjerne mærket [✓] fra et tal. Du kan imidlertid ikke fjerne [✓]-mærket for alle tallene.

Basisindstillinger vises nedenfor.

|  |                        | 1                     | 2                     | 3                     | 4 |
|--|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
|  | Basisoptageinformation | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - |
|  | Detaljeret optageinfo. | -                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - |
|  | Skærmknapper           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - |
|  | Histogram              | -                     | -                     | <input type="radio"/> | - |
|  | Elektronisk vaterpas   | -                     | -                     | <input type="radio"/> | - |



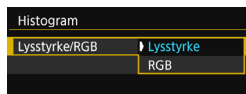
### 3 Rediger indstillingerne.

- Vælg, hvad du vil vise, og tryk på **<SET>** for at tilføje en markering [✓].
- For det, du ikke vil vise, skal du trykke på **<SET>** for at fjerne markeringen [✓].
- Når du foretager indstillingerne, skal du vælge [OK].
- Gentag trin 2 og 3 efter behov.

#### • Histogramvisning

##### • Lysstyrke/RGB

Du kan skifte histogramvisningen mellem [Lysstyrke] og [RGB] (s. 352).



Indstil med [Lysstyrke/RGB] i [Histogram].

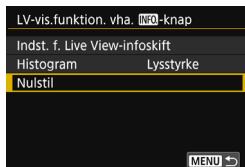
##### • Visningsstørrelse

Du kan ændre visningsstørrelsen for histogrammet.



Indstil med [Visningsstørrelse] i [Histogram].

#### • Nulstil



For at gå tilbage til standardindstillingerne (s. 262) skal du vælge [Nulstil] og derefter vælge [OK].

# Optagelsesfunktionsindstillinger

## Indstillinger for AF / DRIVE / ISO /

Når du trykker på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO> eller <>, mens Live view-billedet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion.

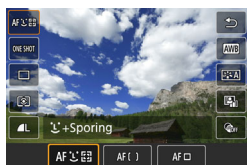
 Med Live View-optagelse kan du ikke indstille <S> eller <S> for fremføringsmetoden. Derudover bevares de indstillinger for kontinuerlig optagelse gennem søgeren ikke med Live View-optagelse.

 Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel, der angiver målingsområdet i midten af skærmen.

## Q Quick Control

I programmer i Kreativ zone kan du indstille følgende: **AF-metode**, AF-anvendelse, **Fremføringsmetode**, målingsmetode, **Billedkvalitet**, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og kreative filtre.

I programmer i Basiszonen kan du indstille de funktioner, der vises i tabellen på side 107 (undtagen baggrundssløring), samt de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



### 1 Tryk på knappen <Q> (1/10).

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

## 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 75) vises.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- I metoderne <SCN> og <Q> skal du vælge optagelsesmetode øverst til venstre på skærmen og derefter trykke på <SET> for at vælge optagelsesmetode.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Hvis du vil indstille RAW-billedkvalitet, WB-korrektion/ WB-bracketing, Picture Style-parametre eller effekter med kreative filtre, skal du trykke på <INFO.>.
- Tryk på <SET> for at gå tilbage til Live View-optagelse.
- Du kan også vælge <↶> for at vende tilbage til Live View-optagelse.



Med [Servo AF] (s. 275) kan billedkvaliteten indstilles til **RAW** eller JPEG. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i **RAW**-kvalitet.

## Anvendelse af kreative filtre ☆

Under visning af Live View-billedet kan du anvende et af syv filtereffekter (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt) til optagelse. Kameraet gemmer kun billedet, hvor det kreative filter er anvendt. Du kan også tage et billede uden et kreativt filter, anvende en effekt bagefter og gemme det som et nyt billede (s. 399).

**1 Drej programvælgeren om på et program i Kreativ zone.**

**2 Tryk på knappen <Q> (10).**

▶ Quick Control-skærmen vises.

**3 Vælg [OFF].**

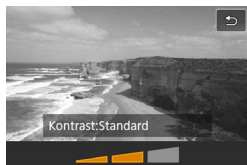
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [OFF] (Kreativt filter) til højre på skærmen.



**4 Vælg et filter.**

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et filter (s. 268).
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.
- For Miniatureffekt skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud.





## 5 Justér filtereffekten.

- Tryk på knappen <INFO.> (bortset fra )
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.

## 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet tages med anvendelse af filtereffekten.



Når du indstiller et kreativt filter, træder enkelt optagelse i kraft, selvom fremføringsmetoden er indstillet til <H> eller <H>.



- Du kan ikke optage med kreative filtre, hvis optagelseskvaliteten er RAW eller RAW+JPEG, eller hvis AEB, hvidbalance-bracketing eller støjreduktion for multioptagelse er indstillet.
- Histogrammet vises ikke, når du optager med kreative filtre.

## Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**

Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.

-  **Blød fokusering**

Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

-  **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-metoden vil være FlexiZone - Single (fast i midten).

-  **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude, eller støj bliver tydeligere.

-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at sådanne motiver, herunder natscener eller scener med svag belysning muligvis ikke kan gengives med en jævn overgang og se uregelmæssige ud, eller støj bliver tydeligere.



-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <Ⓢ> i trin 4 (eller trykker på [] på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retninger. AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme.



- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt kan den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet. Du kan kontrollere billedets slørede effekt ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphed.

## MENU Menufunktionsindstillinger



Når knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <img alt="Live View icon" data-bbox="765 145 795 165"/>, vises menuindstillinger, der kun gælder for Live View-optagelse, under fanerne [img alt="Camera icon 5" data-bbox="425 215 455 235"/>**5**] og [img alt="Camera icon 6" data-bbox="535 215 565 235"/>**6**] (fanen [img alt="Camera icon 3" data-bbox="645 215 675 235"/>**3**] i programmer i Basiszonen).

De indstillelige funktioner i denne menuskærm anvendes kun til Live View-optagelse. De virker ikke optagelse via søgeren (indstillingerne deaktiveres).

- **Live View-optagelse**

Du kan indstille Live View-optagelse til [**Aktivér**] eller [**Deaktivér**].

- **AF-metode**

Du kan vælge [**┐+Sporing**], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**]. Se siderne 276-285 for flere oplysninger om AF-metode.

- **Touch udløser**

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 286 for yderligere oplysninger.

- **Vis hjælpelinjer**

Med [**3x3** >] eller [**6x4** >] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [**3x3+diag** >] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

- **Eksponeringssimulation** ☆

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.

- **Aktiver** (Exp.SIM)

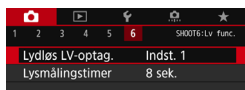
Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under**  (DISP / Exp.SIM)

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet (DISP). Billedet vises kun med en lysstyrke (eksponering) tæt på den for det faktiske billede, der skal optages, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphe nede (Exp.SIM).

- **Deaktiver** (DISP)

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.



## ● Lydløs LV-optagelse★

### • Indst. 1

Under optagelse kan du undertrykke den mekaniske lyd mere end ved optagelse med søger. Kontinuerlig optagelse er også mulig. Hvis <[H]> er indstillet, kan du optage med en maksimal kontinuerlig optagelseshastighed på ca. 7,0 bps.

### • Indst. 2

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage.

Optagelsesstøjen minimeres herved. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

### • Deaktivér

Sørg for at indstille den til **[Deaktivér]**, hvis du bruger et TS-E-objektiv (som ikke er angivet i [H]) **til at foretage shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]** er indstillet, kan standardeksposeringen muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



- Mellem **[Indst. 1]** og **[Deaktivér]** er den interne handling alene forskellig mellem enkelt fremføringsmetode og den første optagelse under kontinuerlig optagelse. Kontinuerlig optagelse **[Indst. 1]** har den samme mekaniske lyd som indstillingen **[Deaktivér]** for den anden og efterfølgende optagelser.
- Når du optager med flash, vil indstillingen **[Deaktivér]** blive anvendt uanset indstillingen for **[Lydløs LV-optag.]**. (Du kan ikke undertrykke den mekaniske lyd ved optagelse.)
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til **[Deaktivér]**. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til **[Indst. 1]** eller **[Indst. 2]**.
- Hvis **[Indst. 2]** er indstillet, og du bruger en fjernbetjening (s. 221), vil betjeningen være den samme som med **[Indst. 1]**.



Med TS-E17 mm f/4L- eller TS-E24 mm f/3.5L II-objektivet, kan du bruge [Indst. 1] eller [Indst. 2].

### ● **Lysmålingstimer**★

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).



Hvis du vælger et af følgende menupunkter, afsluttes Live View-optagelse. For at starte Live view-optagelse igen skal du trykke på knappen <START/STOP>.

- [CAM3: Støvsletningsdata], [F3: Sensorrensning], [F4: Slet alle kameraindst.] eller [F4: Kamera firmwarever.].

# Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

## 1 Tryk på knappen <AF>.



## 2 Vælg AF-funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

**ONE SHOT**: One-Shot AF

**SERVO**: Servo AF

Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (s. 284).

## One-Shot AF til stillbilleder

**Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.**

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.

Hvis [📷 1: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

## Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til hurtig kontinuerlig optagelse, vil maksimumhastigheden være ca. 5,0 fps. Billederne tages, hvor der gives prioritet til kontinuerlig optagelseshastighed.
- Hvis fremføringsmetoden er indstillet til langsom kontinuerlig optagelse, vil maksimumhastigheden være ca. 3,0 fps. Billederne tages, hvor der gives prioritet til motivsporing.
- Når det gælder flashfotografering, bliver den kontinuerlige optagelseshastighed langsommere.
- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt. Biptonen lyder ikke i dette tilfælde.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis du bruger zoom under kontinuerlig optagelse, kan fokus blive tabt. Optag efter brug af zoom for at få den ønskede komposition.



- Med **[Servo AF]** (s. ) kan billedkvaliteten indstilles til **RAW** eller JPEG. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, bliver billedet optaget i **RAW**-kvalitet.
- Når **[Servo AF]** er indstillet, og støjreduktion for multioptagelse er indstillet, skifter **[SR. f. høj ISO-hast.]** automatisk til **[Standard]**.

# Fokusering med AF (AF-metode)

## Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optagelsesforholdene eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: [**↑** (ansigt)+Sporing] (s. 277), [**FlexiZone - Multi**] (s. 279) og [**FlexiZone - Single**] (s. 281).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 288).



### 1 Tryk på knappen **<AF>**.

### 2 Vælg AF-metode.

- Drej vælgeren **<↑>** for at vælge AF-metoden, og tryk derefter på **<SET>**.



- Du kan også indstille AF-metoden med [**5: AF-metode**] (fanen [**3**] i programmer i Basiszonen).
- Procedurene på siderne 277-282 antager, at One-Shot AF er indstillet. Hvis Servo AF er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus. Biptonen lyder ikke i dette tilfælde (s. 274).
- I metoderne **<SCN: Med**  indstilles Servo AF automatisk, og når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt, og vil der lyde en biptone.

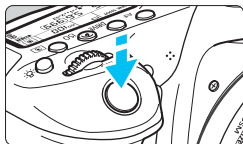


## ☺ (ansigt)+Sporing: AF ☺ (ansigt)

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <☺> sig også for at spore ansigtet.



Områderamme



### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- Live View-billedet vises på LCD-skærmen.

### 2 Kontroller AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises områderammen og <☺>-rammen på det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☺>. Brug <☺> til at flytte rammen <☺> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil <☺> blive vist.

### 3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Hvis der ikke kan registreres nogen ansigter, eller hvis du ikke trykker på LCD-skærmen, skifter kameraet til FlexiZone - Multi med automatisk valg (s. 279).
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.

### 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tag billedet (s. 256).

# ● Fokusering på et motiv, der ikke er et ansigt

Tryk på <  > eller <  >, hvorefter AF-rammen <  > vises midt på skærmen. Brug derefter <  > til at flytte AF-rammen hen over det ønskede motiv. Når AF-rammen <  > har opnået fokus, sporer den motivet. Også selvom motivet bevæger sig, eller hvis du ændrer komposition.



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokuset manuelt (s. 288), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <  > dækker måske kun en del af ansigtet.



- Brug områderammen som guide, og fokusér på områderammen.
- Størrelsen på AF-rammen ændres afhængigt af motivet.

## FlexiZone - Multi: AF( )

Du kan bruge op til 35 AF-punkter til bred fokusering (automatisk valg). Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



Områderamme

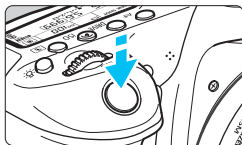
### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
- Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



### 2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen  $\langle \text{SET} \rangle$  eller  $\langle \text{MENU} \rangle$  vil skifte mellem automatisk valg og zonevalg. I programmer i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug  $\langle \text{ZONER} \rangle$  til at vælge zonen. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen  $\langle \text{SET} \rangle$  eller  $\langle \text{MENU} \rangle$  igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge en zone. Når en zone er valgt, skal du trykke på  $\langle \text{OK} \rangle$  på skærmen for at skifte til automatisk valg.



### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil områderammen blive orange.



### 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 256).



- Når kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du vælge en zone eller skifte AF-metoden til **[FlexiZone - Single]** og fokusere igen.
- Antallet af AF-punkter varierer afhængigt af indstillingen for **[4: Billedformat]**. Ved **[3:2]** er der 35 AF-punkter. Ved **[4:3]** og **[1:1]** er der 25 AF-punkter. Og ved **[16:9]** 21 AF-punkter. Og ved **[16:9]** er der tre zoner.
- Når det gælder filoptagelse, er der 21 AF-punkter og tre zoner.

## FlexiZone - Single: AF □

Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



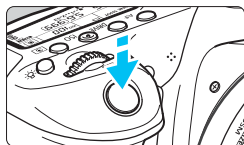
### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet  $\langle \square \rangle$  vises.
- Hvis **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]** under filoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



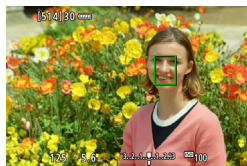
### 2 Flyt AF-punktet.

- Brug  $\langle \text{AF-Point} \rangle$  til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Det kan ikke flyttes til kanten af skærmen.)
- Et tryk på knappen  $\langle \text{SET} \rangle$  eller  $\langle \text{Trash} \rangle$  returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



## 4 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 256).

## Bemærkninger til AF

### AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Afhængigt af motivet eller optagelsesforholdene osv., kan fokusering tage længere tid, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre AF ved den faktiske lyskilde, du optager med.

### Forstørret visning

- Hvis [**⏏**+**Spring**] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.
- Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, og du trykker på knappen <⏏> (eller trykker på <Q> på skærmen), vil midten af den valgte zone (eller midten af billedet med automatisk valg) blive forstørret. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil visningen vende tilbage til den normale, og kameraet vil fokusere.
- Når [**FlexiZone - Single**] er indstillet, og du trykker på knappen <⏏> (eller trykker på <Q> på skærmen), vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med forstørret visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk,
- at AF-hastigheden varierer mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørre visningen, efter at have fokuseret med [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**] i normal visning, vil du måske ikke opnå præcis fokusering.
- Når du i Servo AF-metoden trykker udløserknappen halvvejs ned i den forstørrede visning, går visning tilbage til den normale, og kameraet fokuserer.

## **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer (eksempel: Biler med lak, der reflekterer meget osv.)
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.





- Hvis der ikke opnås fokus ved optagelsesforholdene angivet på foregående side, skal du sætte fokusfunktionsvælgeren til <MF> og fokusere manuelt.
- Afhængigt af det anvendte objektiv kan tage længere tid, eller den rigtige fokusering kan muligvis ikke opnås. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.



- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt eller den midterste zone over motivet for at fokusere, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

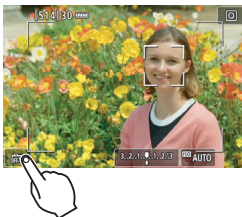
## Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Dette fungerer i alle optagelsesmetoder.



### 1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
- ▶ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



### 2 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på  $[\text{OFF}]$  nederst til venstre på skærmen.  
Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem  $[\text{OFF}]$  og  $[\text{ON}]$ .
- $[\text{ON}]$  (Touch udløser: Aktivér)  
Du kan trykke på stedet for at fokusere og optage.
- $[\text{OFF}]$  (Touch udløser: Deaktivér)  
Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted, hvor der skal fokuseres. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



### 3 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ▶ På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 276-282).
- ▶ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



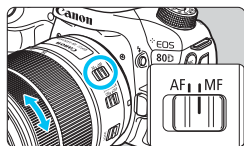
- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til <H> eller <H>, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Når du trykker på skærmen, udføres fokuseres med One-Shot AF uanset indstillingerne for [**Touch udløser**] eller [**AF-funktion**].
- Touch udløseren fungerer ikke med forstørret visning.
- Hvis det kreative filter Vidvinkleffekt er indstillet, vil kameraet fokusere vha. AF-punktet i midten af skærmen, uanset hvilket punkt du trykker på.
- Hvis det kreative filter Miniatureffekt er indstillet, fungerer touch udløser ikke.
- Hvis [**FlexiZone - Multi**] og [**Touch Shutter: Deaktiv.**] er indstillet med et program i Basiszone, kan der ikke fokuseres ved at trykke på skærmen.
- Når [**Halvt tryk på udløserknap**] er indstillet til [**Måling start**] eller [**AE-lås (med tryk på knap)**] under [**C.Fn III-4: Brugerkontrol**], træder autofokusering ikke i kraft.



- Du kan også indstille Touch udløser med [**5: Touch udløser**] (fanen [**3**] i programmer i Basiszonen).
- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

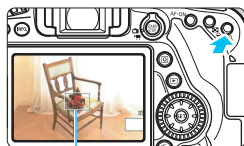
# MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



## 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

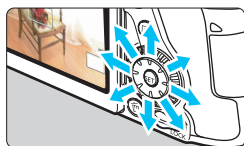
- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



## 2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.

Forstørrelsesramme



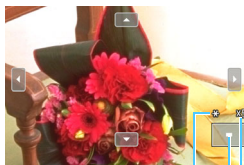
## 3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug <MFL/>> til at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere. Du kan også trykke på den for at flytte den.
- Et tryk på knappen <SET> eller <DISP> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.

## 4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres forstørrelsen af billedet i følgende rækkefølge:

→ Normal visning → 1x → 5x → 10x →



AE-lås

Placering af det  
forstørrede område  
Forstørrelse (ca.)

- I forstørret visning kan du bruge <MFL/>> eller trykke på retningspiler, der vises øverst, nederst, til venstre og højre på skærmen for at rulle rundt på det forstørrede billede.

## 5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokuseringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

## 6 Tag billedet.

- Kontrollér eksponeringen, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 256).





## Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

### Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

### Hvide <[ikon]> og røde <[ikon]> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <[ikon]> eller et rødt <[ikon]> ikon.
- Det hvide ikon <[ikon]> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon <[ikon]> indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <[ikon]> eller <[ikon]> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder med høj ISO-hastighed eller lang eksponering, før det hvide ikon <[ikon]> vises.

### Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selvom du tager billedet i forstørret visning, registreres billedområdet for den normale visning.



## Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

### Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og fortsætte med Live view-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, vises der muligvis støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

### Brugerdefinerede funktioner

- Under Live view-optagelse vil bestemte brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft (s. 411).

### Objektiver og flash

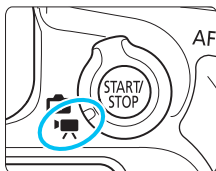
- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til **<ON>**, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. ved brug af et stativ, anbefales det at indstille IS-kontakten til **<OFF>**.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.
- FE-lås virker ikke, hvis den indbyggede flash bruges. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.





# 8

## Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <  >.

- For kort, der kan optage film, se side 5.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.



### Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixels (skanderingslinjer).

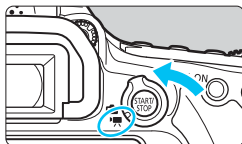


# Optagelse af film

## Optagelse med autoeksponering

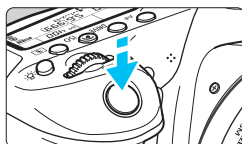
Autoeksponeringskontrollen aktiveres for at passe til scenens aktuelle lysstyrke.

**1** Indstil programvælgeren til en anden metode end  og .



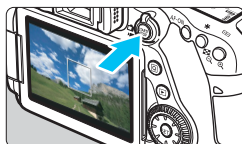
**2** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .

► Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



**3** Fokuser på motivet.

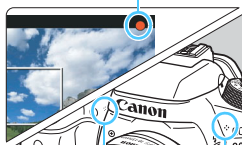
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 276-285, 288).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



Optagelse af film

**4** Optag filmen.

- Tryk på knappen  for at begynde at optage en film.
- Mens filmen optages, vises mærket  øverst til højre på skærmen.
- Lyd optages med de indbyggede mikrofoner.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på .



Mikrofon



- I programmer i Basiszonen vil optagelsesresultatet være det samme som med <**A**>. Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre (s. 297).
- I optagelsesmetoderne <**Tv**>, <**Av**> og <**B**> er indstillingerne de samme som ved optagelse i metoden <**P**>.
- De menufunktioner, som kan indstilles, varierer for programmer i Basiszonen og Kreativ zone (s. 477).
- I programmerne i Kreativ zone kan du trykke på knappen <**\***> (s. 203) for at låse eksponeringen (AE-lås). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <>. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <>.)
- I programmer i Kreativ zone kan du sætte knappen <**LOCK**> nedad og dreje vælgeren <> for at indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil ISO-hastigheden, lukkertid og blænden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Med autoeksponeringsfilmoptagelse (andre metoder end **M**) vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

## ISO-hastighed i programmer i Basiszonen

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800.

## ISO-følsomhed i metoderne **P**, **Tv**, **Av** og **B**

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800.
- I **[Område for film]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** udvides det automatisk indstillingsområde til H (svarer til ISO 25600), hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H(25600)]**. Selvom du indstiller **[Minimum]** til ISO 200 eller højere og **[Maksimum]** til ISO 3200 eller lavere, indstilles området automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400 (s. 332).
- Hvis **[📷3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktiver]** (s. 174), vil ISO-følsomheden være ISO 200 - ISO 12800.
- Under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** kan **[Automatisk område]** og **[Mindste lukkertid]** ikke indstilles (s. 152-153) for filmoptagelse.

- ⚠️ • Eftersom optagelse af en film ved ISO 16000 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-hastighed (vist som "H").
- Når du skifter optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, skal du kontrollere ISO-hastighedsindstillingerne, før du optager film.

## Sceneikoner

Under filmoptagelse i et program i Basiszonen (undtagen metoden <img alt="Spotlight icon" data-bbox="865 140 895 160"/>) vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

| Motiv<br>Baggrund |                 | Portræt <sup>*1</sup>                                                             | Ikke-portræt                                                                      |                                                                                   | Baggrundsfarve |
|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                   |                 |                                                                                   | Natur og udendørsscene                                                            | Næroptagelse <sup>*2</sup>                                                        |                |
| Lyst              |                 |  |  |  | Gråt           |
|                   | Baggrundsbelyst |  |  |  |                |
| Med blå himmel    |                 |  |  |  | Lys blå        |
|                   | Baggrundsbelyst |  |  |  |                |
| Solnedgang        |                 | *3                                                                                |  | *3                                                                                | Orange         |
| Spotlys           |                 |  |  |  | Mørk blå       |
| Mørk              |                 |  |  |  |                |

\*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [ + **Sporing**]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Viser, når det monterede objekt har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

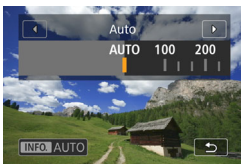
\*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

## Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



**1 Drej programvælgeren om på <M>.**



**2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.**

**3 Indstil ISO-hastigheden.**

- Tryk på knappen <ISO>.
- ▶ Indstillingen af ISO-hastighed vil komme frem på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren <[ikon]> for at indstille ISO-hastigheden.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på næste side.

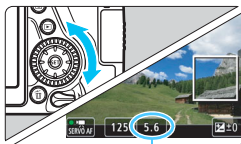


Lukkertid

**4 Indstil lukkertiden og blænden.**

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[ikon]>. De tilgængelige lukkertider varierer afhængigt af billedfrekvensen.

- **25.00P** **23.98P** : 1/4000 sek. - 1/25 sek.
- **29.97P** : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- **50.00P** : 1/4000 sek. - 1/50 sek.
- **59.94P** : 1/4000 sek. - 1/60 sek.



Blænde

- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <[ikon]>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du trykke afbryderen <LOCK> nedad. Drej derefter vælgeren <[ikon]> eller <[ikon]>.

**5 Fokuser og optag filmen.**

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 294).

## ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[Auto] (A)** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800. I **[Område for film]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]** udvides det automatisk indstillingsområde til H (svarer til ISO 25600), hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H(25600)]**. Selvom du indstiller **[Minimum]** til ISO 200 eller højere og **[Maksimum]** til ISO 3200 eller lavere, indstilles området automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400 (s. 332).
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 12800 i intervaller på 1/3 trin. I **[Område for film]** under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]**, udvides det automatisk indstillingsområde til H (svarer til ISO 25600), hvis du indstiller **[Maksimum]** til **[H(25600)]** (s. 332).
- Hvis **[📷3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktiver]** (s. 174), vil ISO-følsomheden være ISO 200 - ISO 12800.
- Under **[📷2: ISO-hastighedsindstillinger]**, **[Automatisk område]** og **[Mindste lukkertid]** (s. 152-153) kan ikke indstilles for filmoptagelse.



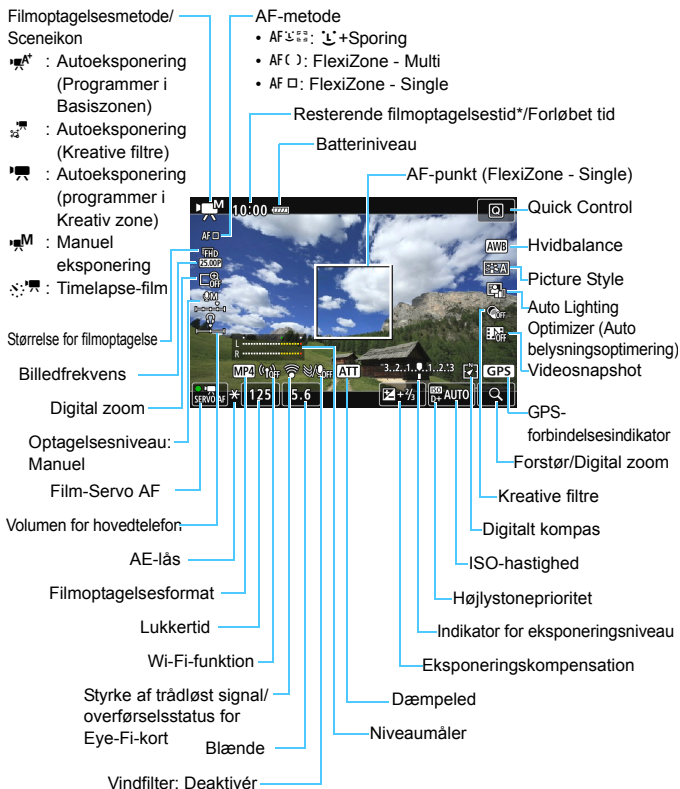
- Eftersom optagelse af en film ved ISO 16000 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-hastighed (vist som "H").
- Når du skifter optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, skal du kontrollere ISO-hastighedsindstillingerne, før du optager film.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Under **[📷C.FnIII-4: Brugerkontrol]**, hvis **[SET: Eks.komp. (hold knap, drej 🌞)]** er indstillet (s. 438), kan du indstille eksponeringskompensationen, mens ISO auto er indstillet.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<✳>** for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen **<✳>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 300), sammenlignet med da knappen **<✳>** er trykket ned.
- Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du få vist histogrammet.

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen **<INFO.>**, vil visningen af oplysninger ændre sig.



\* Gælder for et enkelt filmklip.





- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen **<INFO.>** (s. 72).
- Du kan redigere, hvad der skal vises, når der trykkes på knappen **<INFO.>** (s. 262).
- Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [**☺** **+Spring**] eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel (s. 373), kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

## Endelig billedsimulation

Endelig billedsimulation er en funktion, der viser filmen, som den ser ud, hvor de aktuelle indstillinger for Picture Style, hvidbalance og andre optagelsesfunktioner er anvendt.

Under filmoptagelse viser billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

## Endelig billedsimulation for filmoptagelse

- Picture Style
  - \* Skarphed (styrke), kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Eksponering
- Dybdeskarphed (undtagen under optagelse af timelapse-film)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- Korrigering for mørke hjørner
- Kromatisk aberrationskorrektur
- Højlystoneprioritet
- HDR-film
- Kreative filtre

## Optagelse af stillbillede

**Optagelse af stillbilleder er ikke muligt under filmoptagelse.** Hvis du vil optage stillbilleder, skal du stoppe optagelsen af filmen og lave en optagelse med søgeren eller en Live View-optagelse.

### Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomen optræde.
  - Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
  - Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
  - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
  - Filmen vil måske optage den mekaniske lyd.
- Hvis <AWB> eller <AWB w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Det anbefales at optage nogle få testfilen, hvor du zoomer under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <Q>.
- Pas på, at du ikke dækker de indbyggede mikrofoner (s. 294) med din finger el. lign.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på siderne 343-344.**
- **Om nødvendigt kan du også læse de generelle forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 290-291.**

### Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.



## Bemærkninger til filmoptagelse

- Filmrelaterede indstillinger findes under fanerne [CAM4] og [CAM5] (s. 326). (I programmerne i Basiszonen findes de under fanerne [CAM2] og [CAM3].)
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil for hver efterfølgende 4 GB (s. 309).
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [1920x1080]).
- Du kan også fokusere på billedet ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner.
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time og 50 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time og ca. 40 min. ved lave temperaturer (0 °C) (med [CAM4: Movie Servo AF: Deaktivér] indstillet).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.

# Optagelsesfunktionsindstillinger

## AF / ISO Indstillinger

Hvis du trykker på knappen <AF>, mens billedet vises på LCD-skærmen, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren < > for at indstille den respektive funktion.

- Under optagelse med manuel eksponering (s. 298), kan du trykke på knappen <ISO> for at indstille ISO-følsomhed.
- <DRIVE>-fremføringsmetoden og < >-målingsmetoden kan ikke indstilles.

## Q Quick Control

I programmer i Kreativ zone kan **AF-metode**, **Størrelse af filmoptagelse**, **Digital zoom**, optagelsesniveau (kan kun indstilles manuelt), **Lydniveau** (hovedtelefoner), Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Kreative filtre og **Videosnapshot** indstilles.

I programmer i Basiszonen er det kun funktionerne med fed skrift herover, der kan indstilles.



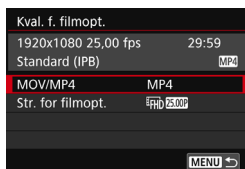
### 1 Tryk på knappen <Q> (10).

- ▶ Den funktion, som kan indstilles, vises.
- [HDR-filmoptagelse] kan kun indstilles i programmer i Basiszonen (s. 314).

### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (s. 75) vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- Hvis du vil indstille automatisk hvidbalance, skal du vælge [AWB] og derefter trykke på <SET>.
- Hvis du vil indstille WB-korrektionen, Picture Style-parametrene eller Kreative filtre, skal du trykke på <INFO.>-knappen.
- Hvis du trykker på <SET>, vender kameraet tilbage til filmoptagelse.
- Du kan også vælge [↶] for at vende tilbage til filmoptagelse.

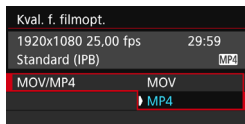
## MENU Indstilling af størrelse af filoptagelse



Med [**4**: Kval. f. filmopt.] (fanen [**2**] i programmer i Basiszonen) kan du indstille filoptagelsesformatet, filoptagelsens størrelse (billedstørrelse, billedfrekvens og kompressionsmetode) og andre funktioner.

### MOV/MP4

Du kan vælge format for filoptagelsen.



#### MOV MOV

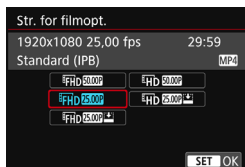
Filmen optages i MOV-format (filtypenavn: ".MOV"). Egnede til redigering på en computer.

#### MP4 MP4

Filmen optages i MP4-format (filtypenavn: ".MP4"). Dette format er kompatibelt med et større antal afspilningssystemer end MOV-formatet.

## Størrelse af filoptagelse

Du kan vælge filmstørrelse, billedstørrelse og komprimeringsmetode.



- **Billedstørrelse**

**FHD 1920x1080**

Full HD-optagelseskvalitet (Full High-Definition). Billedformatet er 16:9.

**FHD 1280x720**

HD-optagelseskvalitet (HD).

Billedformatet er 16:9.

- **Billedfrekvens** (fps: frames per second)

**29,97P 29,97 fps / 59,94P 59,94 fps**

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

**25,00P 25,00 fps / 50,00P 50,00 fps**

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

**23,98P 23,98 fps**

Hovedsageligt til film.



Den billedfrekvens, der vises skærmen til filoptagelsesformatet, skifter, afhængigt af om [👉 3: Videosystem] er indstillet til [Til NTSC] eller [Til PAL] (s. 475). **23,98P** (23,98 fps) kan kun vælges, når [Til NTSC] er indstillet.

- **Komprimeringsmetode**

Fastsat til **ALL-I**, hvis optagelsesformatet er MOV. **IPB** eller **IPB**  kan vælges til MP4-formatet.

- **I MOV-format**

**ALL-I** **ALL-I** (Til redigering/I-only)

Komprimerer et billede af gangen til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard) og IPB (Lys), egner filmen sig bedre til redigering.

- **I MP4-format**

**IPB** **IPB** (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

**IPB**  **IPB** (Lille)

Optager en film med en bithastighed, der er lavere end med IPB (Standard), hvilket giver en mindre filstørrelse og er kompatibelt med et større antal afspilningssystemer.

 Hvis du ændrer indstillingen [**3: Videosystem**], skal du indstille størrelsen af filmoptagelsen igen.



## Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

### ● I MOV-format

(Ca.)

| Filoptagelseskvalitet |                      |       | Samlet optagelsestid på kortet |         |                | Filstørrelse |
|-----------------------|----------------------|-------|--------------------------------|---------|----------------|--------------|
|                       |                      |       | 4 GB                           | 16 GB   | 64 GB          |              |
| FHD                   | 29.97P 25.00P 23.98P | ALL-I | 5 min.                         | 23 min. | 1 time 33 min. | 654 MB/min.  |

### ● I MP4-format

(Ca.)

| Filoptagelseskvalitet |                      |     | Samlet optagelsestid på kortet |                |                 | Filstørrelse |
|-----------------------|----------------------|-----|--------------------------------|----------------|-----------------|--------------|
|                       |                      |     | 4 GB                           | 16 GB          | 64 GB           |              |
| FHD                   | 59.94P 50.00P        | IPB | 8 min.                         | 35 min.        | 2 time 21 min.  | 431 MB/min.  |
|                       | 29.97P 25.00P 23.98P | IPB | 17 min.                        | 1 time 10 min. | 4 time 41 min.  | 216 MB/min.  |
|                       | 29.97P 25.00P        | IPB | 43 min.                        | 2 time 53 min. | 11 time 35 min. | 87 MB/min.   |
| HD                    | 59.94P 50.00P        | IPB | 20 min.                        | 1 time 21 min. | 5 time 24 min.  | 184 MB/min.  |
|                       | 29.97P 25.00P        | IPB | 2 time 5 min.                  | 8 time 20 min. | 33 time 22 min. | 30 MB/min.   |
| HDR-filoptagelse      |                      |     | 17 min.                        | 1 time 10 min. | 4 time 41 min.  | 216 MB/min.  |

### ● Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filoptagelse, bliver der automatisk oprettet en ny fil.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.



- En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen (s. 343).
- Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filoptagelse, vises "buSY" muligvis på LCD-panelet i et stykke tid.

- **Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid**

Den maksimale optagelsestid for ét filmklip er 29 min. og 59 sek.

Hvis filmoptagelsestiden når op på 29 min. og 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen < <sup>START</sup>/<sub>STOP</sub> >. (Filmen optages som en ny filmfil.)

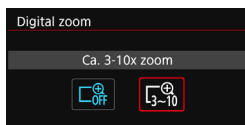
## MENU Brug af Digital zoom for film

Når optagelsesformatet er indstillet til **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) eller **FHD 25.00P** (PAL), kan du optage med ca. 3x til 10x digital zoom (undtagen i metoden <○>).



### 1 Vælg [Digital zoom].

- Under fanen [**4**] (fanen [**2**] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [**Digital zoom**] og trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Ca. 3-10x zoom].

- Vælg [**Ca. 3-10x zoom**], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse.



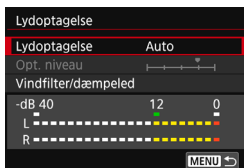
### 3 Brug digital zoom.

- Tryk på tasterne <▲> <▼>.
- Linjen for digital zoom vises.
- Tryk på tasten <▲> for at zoome ind, eller tryk på tasten <▼> for at zoome ud.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil kameraet fokusere med [**FlexiZone - Single**] (fast i midten).
- Indstil [**Deaktiver**] i trin 2 for at annullere digital zoom.



- Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Når digital zoom for film er indstillet, vil den maksimale ISO-hastighed være ISO 6400.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se mere kornet ud ved højere forstørrelse. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Når digital zoom for film er indstillet, vises sceneikonet ikke.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 284.

## MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en almindelig ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.

Indstil lydoptagelsen med [ 4: **Lydoptagelse** ].

### Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- [**Auto**] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- [**Manuel**] : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg [**Opt. niveau**], og drej vælgeren < >, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- [**Deaktivér**] : Lyd bliver ikke optaget.

### Vindfilter/Dæmpeled

- [**Vindfilter**] : Når det er indstillet til [**Auto**], reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med de indbyggede mikrofoner. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil lave baslyde også blive reduceret.
- [**Dæmpeled**] : Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selv om du indstiller [**Lydoptagelse**] til [**Auto**] eller [**Manuel**], før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til [**Aktivér**].

### ● Ved hjælp af en mikrofon

Normalt vil de indbyggede mikrofoner optage stereolyd. Stereolydoptagelse er også mulig ved at tilslutte en kommercielt tilgængelig ekstern stereomikrofon, der har et miniature stereostik (ø3,5 mm) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 26).

### ● Brug af hovedtelefoner

Ved at tilslutte stereohovedtelefoner (tilbehør), der er udstyret med et 3,5 mm ministik til kameraets hovedtelefonstik (s. 26), kan du lytte til lyden under filmoptagelse. For at justere høretelefonernes lydniveau skal du trykke på knappen <Q> og vælge <Q>. Tænd derefter <☉> for at justere (s. 305). Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.



- Når du bruger hovedtelefoner til lyd, anvendes støjreduktionen ikke på lyden i hovedtelefonerne. Derfor hører du ikke den samme lyd, som optages sammen med filmen.
- En ekstern mikrofon kan måske opsamle støj, mens trådløsfunktioner er i brug. Hold afstand mellem kameraet og mikrofonen.



- I programmerne i Basiszonen vil de indstillinger, der tilgængelige for [📷2: Lydoptagelse], være [Til/fra]. Hvis [Aktivér] er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive tilpasset automatisk (som med [Auto]), og vindfilterfunktionen vil træde i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyden optages med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

# Optagelse af HDR-film

Du kan optage film ved at reducere de klippede højlystonedetaljer i meget lyse områder, selv ved scener med høj kontrast. Denne funktion kan indstilles i programmer i Basiszonen (undtagen metoden <Q>). HDR-film kan indstilles, når MP4-format er indstillet, og optagelsesformat er **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) eller **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).

## 1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.

## 2 Tryk på knappen <Q> (10). ▶ Quick Control-skærmen vises.



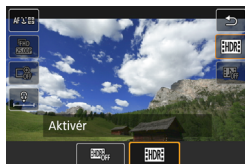
## 3 Vælg [HDR OFF].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [HDR OFF] (HDR-filmoptagelse) i højre side af skærmen.



## 4 Vælg [Aktivér].

- Du kan se optagelsestid og filstørrelser på tabellen på side 309.





- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan en del af filmen være forvrænget. Når du laver håndholdt optagelse, vil forvrængning forårsaget af kamerarystelser måske være mere synligt. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet normal afspilning.
- HDR-filmoptagelse kan ikke indstilles, hvis digital zoom for film, videosnapshot eller timelapse-film er indstillet.

## Optagelse af film med kreative filtre

I metoden <C> (Kreative filtre) kan du optage film med et af de fem filtereffekter (Hukommelse, Drøm, Gamle film, Dramatisk S/H og Miniatureeffektfilm).

Optagelsesformatet kan indstilles til **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) eller **FHD 25.00P** (PAL).



**1 Drej programvælgeren om på <C>.**

**2 Tryk på knappen <Q> (C10).**

▶ Quick Control-skærmen vises.

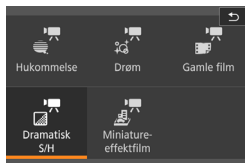
**3 Vælg [K].**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [K] (Kreative filtre) øverste til venstre på skærmen, og tryk derefter på <SET>.

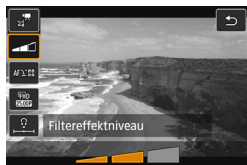


**4 Vælg en filtereffekt.**

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge et filter (s. 317-318), og tryk derefter på <SET>, og vælg [OK].
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.
- For Miniatureeffektfilm skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud.







## 5 Justér filtereffektniveauet.

- Tryk på knappen [Q], og vælg ikonet under [**Kreative filtre**].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Når Miniatureeffektfilm er indstillet, vælges afspilningshastigheden.

## 6 Optag filmen.



- Forstørret visning er ikke mulig.
- Histogrammet vises ikke.
- Hvis det ikke er muligt at indstille digital zoom for film, videosnapshot eller timelapse-film.



I programmerne i Kreativ zone kan du bruge Quick Control til at indstille et kreativt filter (s. 305).

## Egenskaber for kreative filtre

### • **Hukommelse**

Skaber stemningen fra et fjernt minde. Giver overordnet filmen et blødt udseende og reducerer lysstyrken i skærmens periferi. Du kan ændre den overordnede farvemætning og de mørke områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

### • **Drøm**

Skaber en blød, drømmeagtig stemning af en anden verden. Giver overordnet filmen et blødt udseende og slører skærmens periferi. Du kan justere de slørede områder langs skærmkanterne.

### • **Gamle film**

Skaber en stemning som en gammel film ved at tilføje effekter i form af skælv, ridser og flimmer på billedet. (Toppen og bunden af skærmen er sløret i sort.) Du kan ændre effekterne i form af skælven og ridser ved at justere filtereffekten.

-  **Dramatisk S/H**

Skaber en stemning af dramatisk realisme med sort og hvid i høj kontrast. Du kan justere kornetheden og sort-hvid effekten.

-  **Film med Miniatureeffekt**

Du kan optage film, der vil få en miniatureeffekt (diorama). Vælg afspilningshastighed, og optag. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du i trin 4 trykker på knappen <⌕> i trin 5 på side (eller trykker på [>] nederst til højre på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning. I trin 5 kan du angive afspilningshastigheden til [5x], [10x] eller [20x] og optage. AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme. Den hvide ramme vises ikke under optagelse.

### Afspilningshastighed og længde (for 1-minuts film)

| Hastighed | Afspilningslængde |
|-----------|-------------------|
| 5x        | Ca. 12 sek.       |
| 10x       | Ca. 6 sek.        |
| 20x       | Ca. 3 sek.        |

-  En mere jævn overgang på skyens farver eller hvide vægge kan muligvis ikke gengives. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.

### <> Optagelse af film med miniatureeffekt

- Lyd bliver ikke optaget.
- Da lyden ikke afgives under optagelse, kan du ikke lytte til den, selvom du sætter hovedtelefoner i kameraet.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Miniatureeffektfilm, hvis afspilningstid er kortere end 1 sek., kan ikke redigeres (s. 367).

## Optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv. Timelapse-film optages i MOV-formatet og i optagelsesformatet **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) eller **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).

### 1 Indstil programvælgeren til en anden metode end .



### 2 Vælg [Timelapse-film].

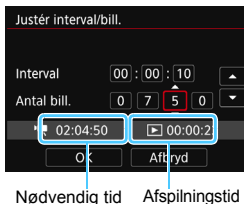
- Under fanen [5] (fanen [3] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Timelapse-film] og trykke på .

### 3 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på knappen **<INFO>**.



 Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.



## 4 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

- Markér [**⏸** : Nødvendig tid] og [**▶** : Afspilningstid], der vises nederst på skærmen, for at indstille optageintervallet og antal optagelser.
- Vælg antallet, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder/antallet af optagelser).
- Tryk på <SET> så <⏸> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)

### • Optageinterval

Kan indstilles fra [00:00:01] til [99:59:59].

### • Antal billeder

Kan indstilles fra [0002] til [3600]. Indstil ét ciffer ad gangen. Hvis 3600 er indstillet, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. for NTSC og ca. 2 min. 24 s for PAL.

## 5 Vælg [OK].

- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.

## 6 Kontrollér indstillingerne.

- Med [Timelapse-film], der er valgt på skærmen i trin, skal du trykke på <SET>.
- ▶ De aktuelle indstillinger vises.



### • Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "\*\*\*\* dage".

### • Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen) for at oprette timelapse-film i **FHD** **29.97P** **ALL-I** (NTSC) eller **FHD** **25.00P** **ALL-I** (PAL) fra stillbilleder, der er taget med angivne intervaller.

## • Korttid tilbage

Den samlede længde på en timelapse-film, der kan optages på et kort ud fra dets resterende kapacitet.

## 7 Luk menuen.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at lukke menuskærmen.

## 8 Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.



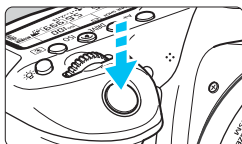
## 9 Tag testbilleder.

- Indstil eksponerings- og optagelsesfunktioner, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere, sådan som du ville med Live View-optagelse.
- Tryk udløserknappen helt ned for at starte med tage testbilleder. Testbillederne optages med på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.

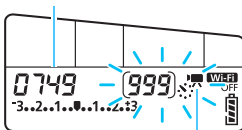


## 10 Tryk på knappen **<START/STOP>**.

- ▶ Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen **<START/STOP>** igen for at gå tilbage til trin 9.



Resterende billeder



Timelapse-film

## 11 Optag timelapse-filmen.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér fokuseringen og eksponeringen.
- Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen af timelapse-filmen.
- AF virker ikke under optagelse af timelapse-film.  
Eksponeringsindstillingen for den første optagelse anvendes på de efterfølgende optagelser.
- Under optagelse af timelapse-film vises der ikke noget på LCD-skærmen. <:■> blinker på LCDpanelet.
- Da den elektroniske udløser bruges til optagelse, laver refleksspejlet og udløseren ingen mekanisk lyd under optagelse af timelapse-film.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse af timelapse-film og bliver automatisk annulleret.



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser.
- Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, før den er færdig, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen <START/STOP> ([Deaktivér] er indstillet). Time-lapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Du kan afspille den optagne timelapse-film på samme måde, som du afspiller normale film.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 s, oprettes der en filmfil. "00:00:00" vises for [Afspilningstid], .
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge DC-kobleren DR-E6 (sælges separat) og vekselstrømsadapteren AC-E6 (sælges separat).
- Ved optagelse i programmer i Basiszonen vises sceneikonet for den scene, der er detekteret af kameraet, øverst til venstre på skærmen (s. 260).



- Hvis timelapse-filmen er indstillet til **[Aktivér]**, kan du ikke indstille **[4: Kval. f. filmopt.]** og **[3: Videosystem]**.
- Kan ikke indstilles, når der er indstillet digital zoom for film.
- Hvis kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller hvis et HDMI-kabel er forbundet til kameraet, kan du ikke vælge **[Aktivér]**.
- Den maksimale ISO-hastighed vil være ISO 6400 i metoderne **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** og **<B>** og i metoden **<M>**, hvis ISO auto er indstillet.
- Hvis optagemetoden er **<Av>**, **<Tv>** eller **<B>**, er betjeningen den samme som metoden **<P>**.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Lukkertiden vil være i området fra 1/4000 til 30 s.
- Hvis lukkertiden er 1/30 s eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under optagelse af timelapse-film. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under optagelse med af timelapse-film under et flimrende lys, kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Det billede, der vises under optagelse af timelapse-film, og den resulterende film kan se forskellige ud (i forhold til flimren, dybdeskarphe d osv.).
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under optagelse af en timelapse-film, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under optagelse af timelapse-film virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger eller afspille billeder.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Optagelsesfunktionsindstillinger for den første optagelse anvendes på efterfølgende optagelser.
- Hvis der er indstillet en lang eksponering eller en lukkertid, som er længere end optagelsesintervallet, kan kameraet ikke optage i det foruddefinerede interval. Derudover kan optagelse muligvis ikke udføres, når lukkertiden og optageintervallet er næsten det samme.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan gøre optagelsestiden for timelapse-film kortere.



- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, overstiger intervallet mellem optagelserne på grund af de angivne optagelsesfunktioner eller kortets ydelse, kan der muligvis ikke optages med det angivne interval.
- De registrerede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer optagelse af timelapse-film, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises **[Afspilningstid]** i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer med det interfacekabel, der leveres sammen med kameraet, og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[📷5: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]**. Hvis den er indstillet til **[Aktivér]**, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under optagelse af timelapse-film fungerer objektivets billedstabilisator ikke.
- Hvis afbryderen er indstillet til **<OFF>**, eller knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse betjening, afsluttes optagelse af timelapse-film, og indstillingen skiftes til **[Deaktivér]**.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- Tilstanden for klar til optagelse for timelapse-filmen annulleres, og indstillingen skiftes til **[Deaktivér]** med en af følgende betjening:
  - Valg af **[📷3: Støvsletningsdata]**, **[🔍3: Sensorrensning]**, **[🔍4: Slet alle kameraindst.]** eller **[🔍4: 📷 firmwarever.]**.
  - Valg af optagemetoderne **<📷>** eller **<📷>**.
- Når optagelse af timelapse-film afslutter, ryddes indstillingerne automatisk, og kameraet går tilbage til normal filmoptagelse. Bemærk, at hvis du har indstillet lukkertiden til at være langsommere end 1/60 s for optagelse af timelapse-film, og indstillingerne ryddes automatisk, bliver lukkertiden muligvis ændret inden for det indstillelige område for normal filmoptagelse.
- Hvis du starter optagelse af timelapse-film, mens det hvide **<📷>** (p.343) vises, kan billedkvaliteten af timelapse-filmen blive forringet.





Du kan optage en timelapse-film med et fuldt opladet batteripakke LP-E6N for de omtrentlige varigheder (fra af optagelse, indtil batteriet er afladet), der er angivet i tabellen herunder. Den mulige tid for optagelse af timelapse-tid vil variere afhængigt af optageforholdene.

#### Omtrentlig samlet tid for optagelse af timelapse-film

(Ca.)

|                               | Stuetemperatur (23 °C) | Lav temperatur (0 °C) |
|-------------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>Optageinterval 1 sek.</b>  | 3 time 50 min.         | 3 time 20 min.        |
| <b>Optageinterval 10 sek.</b> | 5 time                 | 4 time 30 min.        |



Du kan starte eller stoppe optagelse af timelapse-film ved hjælp af fjernudløseren RC-6 (sælges separat, s.221). Indstil først [**5: Fjernudløser**] til [**Aktivér**].

#### Ved brug af fjernudløser RC-6

| Kamerastatus/<br>Indstilling af fjernudløser | <2> (2-sek.<br>forsinkelse)    | <●> (øjeblikkelig<br>optagelse) |
|----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>Skærm til testoptagelse</b>               | Til optagelsesklar             | Optager stillbilleder           |
| <b>Optagelsesklar</b>                        | Til skærm til<br>testoptagelse | Starter optagelse               |
| <b>Under optagelse af<br/>timelapse-film</b> | Afslutter optagelse            | Afslutter optagelse             |

## MENU Menufunktionsindstillinger

### 4



Når knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <[ikon]>, vises menuindstillingerne for filmoptagelse under fanerne [4] og [5] (fanerne [2] og [3] i programmer i Basiszonen).

### Film-Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.

#### Når **[Aktivér]** er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil holde fokus på et bestemt punkt, eller hvis du ikke ønsker at optage objektivets mekaniske lyd, kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt på følgende måde. Når du stopper Film-Servo AF, vil AF-punktet blive gråt. Når du udfører de samme trin nedenfor, vil Film-Servo AF starte igen.
  - Tryk på ikonet [SERVO AF] nederst til venstre på skærmen.
  - Tryk på knappen <[ikon]>.
  - Under [**C.Fn III-4: Brugerkontrol**] kan du, hvis en knap er indstillet til **[AF-stop]**, pause Film-Servo AF, mens du holder den knap nede. Når du slipper knappen, starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse efter betjening som f.eks. et tryk på knappen <MENU> eller <[ikon]> eller ændrer AF-metoden, mens Film-Servo AF er på pause, fortsætter Film-Servo AF.

#### Når **[Deaktivér]** er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF-ON> for at fokusere.

## ● AF-metode

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 276-285. Du kan vælge [**AF**+Spring], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**].



### Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 284.
- Da dette holder objektivet i brug hele tiden, vil det bruge batteristrøm og afkorte den tilgængelige filoptagelsestid (s. 309).
- Med visse objektiver kan objektivets mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. Hvis dette sker, skal du bruge en kommerciel tilgængelig ekstern mikrofon til at reducere objektivets mekaniske lyd i filmen. Ved at bruge bestemte USM-objektiver (f.eks. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) eller visse STM-objektiver (f.eks. EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM) reduceres den mekaniske lyd fra objektivet, der optages.
- Film-Servo AF stander midlertidigt under zoom og i forstørret visning.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF> under Movie Servo AF, skal du først indstille knappen til Live view-optagelse/optagelse til <☐>.

- **Filmoptagelseskvalitet**

Du kan indstille filmoptagelsesformatet (MOV or MP4) og størrelsen af filmoptagelsen. Se side 306 for yderligere oplysninger.

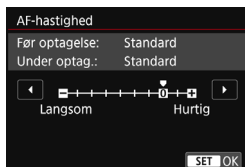
- **Digital zoom**

Du kan bruge digital zoom til optagelse med teleobjektiv. Se side 311 for yderligere oplysninger.

- **Lydoptagelse**

Du kan indstille lydoptagelsesfunktioner. Se side 312 for yderligere oplysninger.

## ● Film-Servo AF-hastighed ☆



Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Film-servo AF. Denne funktion kan indstilles, når **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF-metode]** er indstillet til **[FlexiZone - Single]**. Derudover er funktionen aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusskift under filmoptagelse.

**Når aktiveret :** **[Altid tændt]** indstiller AF-justeringshastigheden til altid at træde i kraft ved filmoptagelse (før og under filmoptagelse). **[Under optagelse]** indstiller AF-justeringshastigheden til kun at træde i kraft under filmoptagelse.

**AF-hastighed :** Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmprettelse.

**\*Objektiver, der understøtter langsom fokusskift under filmoptagelse**  
USM-objektiver, der er frigivet i og efter 2009 (f.eks. EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) og STM-objektiver (f.eks. EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM), understøtter langsom fokusskift under filmoptagelse. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.



Hvis **[AF-metode]** er indstillet til **[ $\curvearrowright$ +Spring]** eller **[FlexiZone - Multi]**, bliver betjeningen den samme, som når **[AF-hastighed]** er indstillet til **[Standard (0)]**.

## ● Film-Servo AF-sporingsfølsomhed ☆



Du kan ændre sporingsfølsomheden for Movie Servo AF til et ud af fem niveauer. Dette påvirker AF-sporingsfølsomhedens reaktionsevne, når AF-punktet kommer væk fra motivet, f.eks. under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Denne funktion kan indstilles, når **[Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]**, og **[AF-metode]** er indstillet til **[FlexiZone - Single]**.

### **Fastlåst: -3/-2/-1**

Denne indstilling gør kameraet mindre tilbøjeligt til at spore et andet motiv, hvis AF-punktet mister det oprindelige motiv. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (-), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

### **Responderende: +1/+2/+3**

Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.



Hvis **[AF-metode]** er indstillet til **[L + Sporing]** eller **[FlexiZone - Multi]**, vil sporingsfølsomheden svare til indstillingen **[0]**.

## 5



### ● Lysmålingstimer ☆

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

### ● Vis hjælpelinjer

Med [3x3 ] eller [6x4 ] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [3x3+diag ] vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

### ● -knapfunktion

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

| Indstilling | Trykket halvt ned | Trykket helt ned              |
|-------------|-------------------|-------------------------------|
| AF/-        | Måling og AF      | Ingen funktion (afbrudt)      |
| /-          | Kun måling        | Ingen funktion (afbrudt)      |
| AF/         | Måling og AF      | Starter/stopper filmoptagelse |
| /           | Kun måling        | Starter/stopper filmoptagelse |

Hvis [ AF/] eller [ /] er indstillet, kan du, ud over at trykke på knappen < >, starte/stoppe filmoptagelsen ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløserkontakten RS-60E3 (sælges separat, s. 221).



- Selvom du indstiller [-knapfunktion] til [ /-] eller [ /], kan AF udføres, når du trykker udløser knappen halvt ned under optagelse af timelapse-film.
- Under filmoptagelse vil indstilling af [-knapfunktion] tilsidesætte enhver funktion, der er tildelt udløserknappen med [ C.Fn III-4: Brugerkontrol].

- **Videosnapshot**

Du kan optage videosnapshots. Se side 333 for yderligere oplysninger.

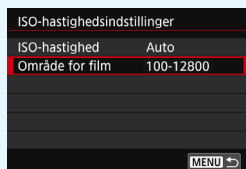
- **Timelapse-film**

Du kan optage timelapse-film. Se side 319 for yderligere oplysninger.

- **Optagelse med fjernudløser**

Når [**Aktiver**] er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af fjernudløseren RC-6 (sælges separat, s. 221). [**i**] vises på LCDpanelet. Indstil udløserfunktionsvælgeren til <2>, tryk derefter på sendeknappen. Hvis kontakten er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), anvendes indstillingen [**👁 knapfunktion**].

## Menuen ISO-hastighed under filmoptagelse



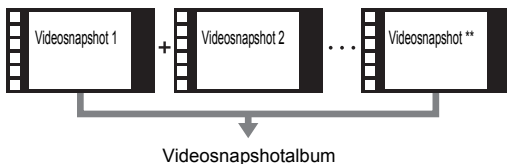
Når knappen til Live View-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <📹>, vil den tilhørende indstilling i [**📷 2: ISO-hastighedsindstillinger**] skifte til [**Område for film**].



## MENU Optagelse af videosnapshots

Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., hvilket kaldes videosnapshot. Videosnapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videosnapshotalbum. Du kan på denne måde vise hurtige glimt fra en tur eller begivenhed. Et videosnapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 340, 372).

### Konceptet videosnapshotalbum



### Indstilling af varigheden af videosnapshot-optagelse

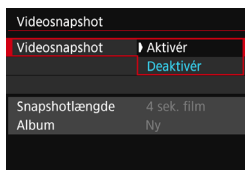
1 Indstil programvælgeren til en anden metode end <📷>.

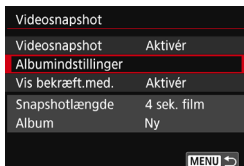
2 Vælg [Videosnapshot].

- Under fanen [📷5] (fanen [📷3] i programmer i Basiszonen) skal du vælge [Videosnapshot] og trykke på <SET>.

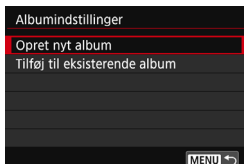


3 Vælg [Aktivér].

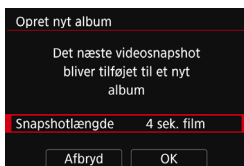




#### 4 Vælg [Albumindstillinger].

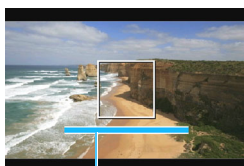


#### 5 Vælg [Opret nyt album].



#### 6 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET>, og brug tastene <▲> <▼> til at vælge snapshotlængden. Tryk derefter på <SET>.

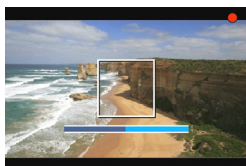


Optagelsesvarighed

#### 7 Vælg [OK].

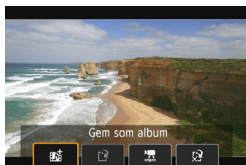
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 335).

## Oprettelse af et videosnapshotalbum



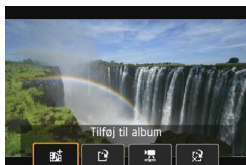
### 8 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen **<START/STOP>**, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 336-337).



### 9 Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg [**📁 Gem som album**], tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbumets første videosnapshot.



### 10 Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 8 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [**📁 Tilføj til album**], og tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotsalbum, skal du vælge [**📁 Gem som et nyt album**].
- Gentag trin 10 efter behov.



### 11 Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil [**Videosnapshot**] til [**Deaktivér**]. For at vende tilbage til almindelig filoptagelse skal du sørge for at indstille [**Deaktivér**].
- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen og gå tilbage til almindelig filoptagelse.

## Indstillinger i trin 9 og 10

| Funktion                                                                                                                                                                                                                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Gem som album</b> (Trin 9)                                                                                                                                   | Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbummets første videosnapshot.                                                                                      |
|  <b>Tilføj til album</b> (Trin 10)                                                                                                                               | Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.                                                                    |
|  <b>Gem som et nyt album</b> (Trin 10)                                                                                                                           | Der oprettes et nyt videosnapshotsalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album. |
|  <b>Afspil videosnapshot</b> (Trin 9 og 10)                                                                                                                      | Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se tabellen på næste side vedrørende afspilning.                                                               |
|  <b>Gem ikke i album</b> (Trin 9)<br> <b>Slet uden at gemme i album</b> (Trin 10) | Det videosnapshot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg <b>[OK]</b> i bekræftelsesdialogen.                  |



|                                                                                                 |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Videosnapshot                                                                                   |             |
| Videosnapshot                                                                                   | Aktiver     |
| Albumindstillinger                                                                              |             |
| Vis bekræft.med.                                                                                | Deaktiver   |
| Snapshottlængde                                                                                 | 4 sek. film |
| Album                                                                                           | XXX – XXXX  |
| <b>MENU</b>  |             |

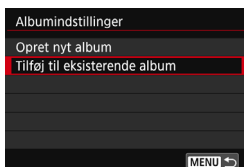
Hvis du vil optage et nyt videosnapshot lige efter, at du har optaget et video snapshot, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** til **[Deaktiver]**. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage det næste videosnapshot, uden at bekræftelsesskærmen vises, efter hver gang du har optaget.

## Betjeneringer af [Afspil videosnapshot] i Trin 9 og 10

| Funktion                                                                                                 | Beskrivelse af afspilning                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Afspil</b>          | Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop optagne videosnapshot på pause.                                              |
|  <b>Første billede</b>  | Viser den første scene af albummets første videosnapshot.                                                                                 |
|  <b>Hop tilbage*</b>    | Hver gang du trykker på <SET>, går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.                                                           |
|  <b>Forrige billede</b> | Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.                     |
|  <b>Næste billede</b>   | Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad. |
|  <b>Hop frem*</b>       | Hver gang du trykker på <SET>, hopper videosnapshot frem med nogle få sekunder.                                                           |
|  <b>Sidste billede</b>  | Viser den sidste scene af albummets sidste videosnapshot.                                                                                 |
|                         | Afspilningsposition                                                                                                                       |
| <b>mm' ss"</b>                                                                                           | Afspilningstid (minutter:sekunder)                                                                                                        |
|  <b>Lydniveau</b>       | Drej vælgeren <VOLUME> for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 365).                                                  |
| <b>MENU</b>           | Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til forrige skærm.                                                                            |

\* Med [Hop tilbage] og [Hop frem] svarer den tid, der springes over, til antallet af sekunder, der er indstillet under [Videosnapshot] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

## Tilføj til et eksisterende album



### 1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 5 på side 334 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ Optagelsesskærmen for videosnapshot vises.

### 3 Optag videosnapshottet.

- Se "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 335) for at optage videosnapshottet.

! Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



### Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Når MOV-formatet valgt, er det ikke muligt at indstille videosnapshot.
- Du kan kun føje videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver), til et album.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
  - Ændring af **[Str. for filmopt.]**.
  - Ændring af indstillingen af **[Lydoptagelse]** fra **[Auto]/[Manuel]** til **[Deaktivér]** eller fra **[Deaktivér]** til **[Auto]/[Manuel]**.
  - Opdatering af firmwaren.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

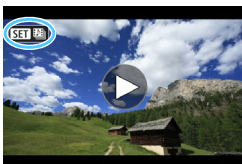
## Afspilning af et album

Du kan afspille et videosnapshotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 365).



### 1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.



### 2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [SET] øverst til venstre på skærmen et videosnapshotalbum.
- Drej på vælgeren <◉> for at vælge et album.



### 3 Afspil albummet.

- Tryk på <SET>.
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.



## Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 366, 372). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (EOS-software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual.
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.



## Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



### 1 Vælg [X].

- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [X] (Redigér) og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Redigeringskærmen vises.



### 2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Vælg en redigeringsindstilling, og tryk derefter på <SET>.

| Funktion          | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↔ Flyt snapshot   | Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte snapshottet, og                                                             |
| 🗑 Slet snapshot   | Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder. |
| ▶ Afspil snapshot | Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.                                                                                                                  |



### 3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Vælg [**GEM**] (Gem), og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som et nyt album, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive det originale album, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på **<SET>**.

- !
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
  - Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.



## Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

### Rød <🔴> Internt advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon <🔴>.
- Det røde ikon <🔴> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <🔴> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

### Optagelse og billedkvalitet

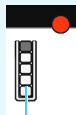
- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofoner samler op samler også betjeningslyden under optagelse og kameraets mekaniske lyd. Brug en kommercielt tilgængelig ekstern mikrofon for at reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering, kan filmen fryse midlertidigt. I et sådant tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MOV/MP4-formatet).



## Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

### Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv (s. 373) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv'et under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.



## Begrænsninger for film i MP4-format

Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i MP4-format.

- Lyden vil ikke blive optaget på de sidste ca. to billeder.
- Når du afspiller film i Windows, kan billeder og lyd være en smule usynkroniserede.

# 9

## Billedafspilning

Dette kapitel beskriver afspilning og sletning af billeder og film, hvordan man får dem vist på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

### **Billeder optaget og gemt med en anden enhed**

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

# ▶ Billedafspilning

## Enkeltbilledvisning



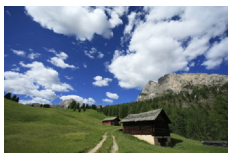
### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



### 2 Vælg et billede.

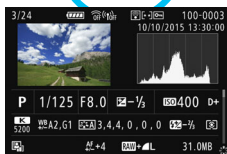
- Drej vælgeren <☀> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



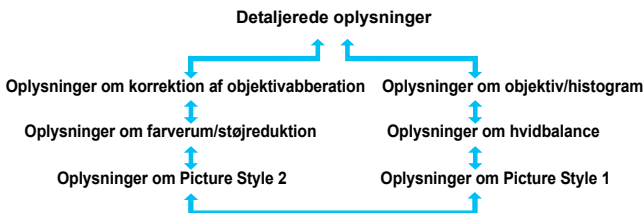
Visning af optagelsesoplysninger

### 3 Afslut billedafspilningen.

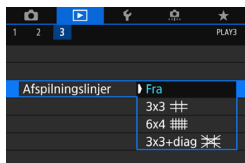
- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

## Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (s. 346), kan du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se siderne 349-350 for yderligere oplysninger.



## MENU Vis hjælpelinjer



I en enkeltbilledvisning kan du vise hjælpelinjerne under billedvisning. Med [▶3: Afspilningslinjer] kan du vælge [3x3 3x3], [6x4 6x4] eller [3x3+diag 3x3+diag].

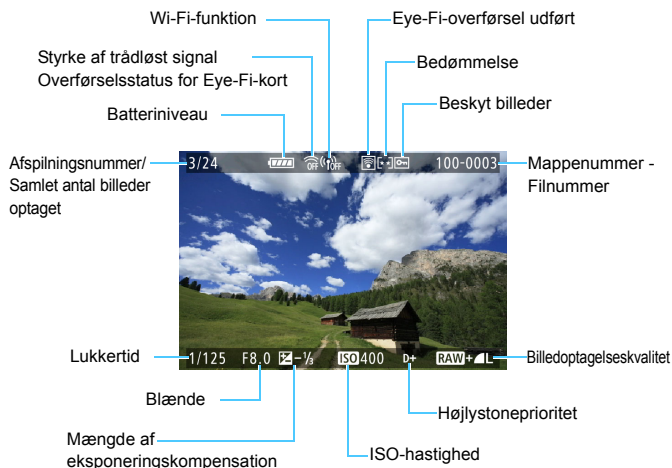
Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.

# INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.

## Eksempeloplysninger for stillbilleder

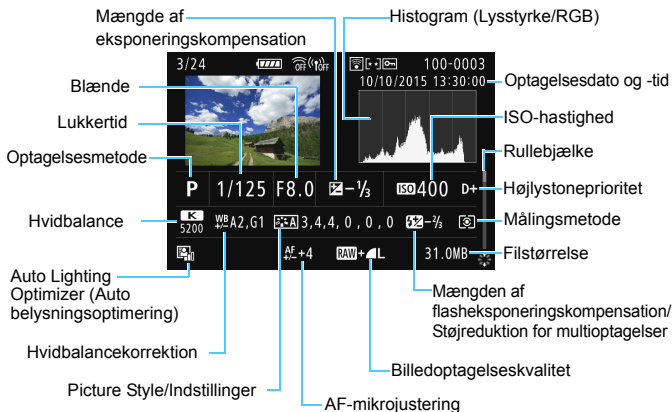
### ● Visning af grundlæggende oplysninger



- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

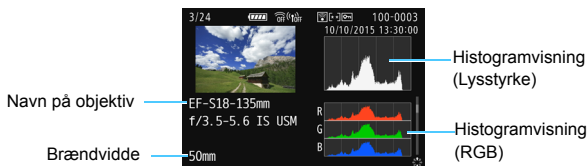


- Visning af optagelsesoplysninger
  - Detaljerede oplysninger

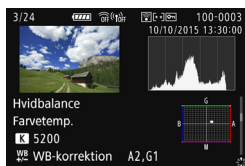


- \* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
- \* Når det gælder billeder, der er optaget med flash og uden eksponeringskompensation, vises <F>.
- \* <HDR> og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.
- \* <[ ]> vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.
- \* <[NR]> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.
- \* <[ ]> vises for stillbilleder, der taget som testbilleder til timelapse-film.
- \* <[ ]> vises for billeder, der er optaget med funktionen Kreativt filter, og billeder, der er behandlet (der er udført behandling af RAW-billeder, størrelse er ændret, eller Kreativt filter er anvendt) og derefter gemt.
- \* For beskårne billeder vises <[ ]> og <[ ]>.

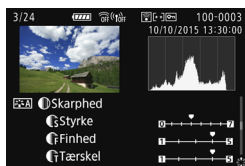
- Oplysninger om objektiv/histogram



- Oplysninger om hvidbalance



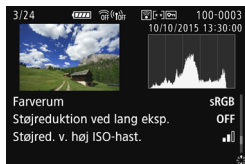
- Oplysninger om Picture Style 1



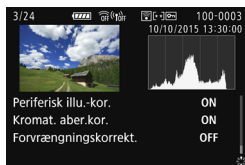
- Oplysninger om Picture Style 2



- Oplysninger om farverum/støjreduktion



- Oplysninger om korrektion af objektivabberation



Hvis du har brugt GPS-modtageren GP-E2 til at registrere GPS-oplysninger om billedet, vises skærmen "GPS-information" også.

## Eksempel på visning af filmoplysninger



\* Hvis der bruges manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden (når den er indstillet manuelt).

\* Ikonet <[Movie Icon]> vises for videosnapshots.

\* Ikonet <[HDR Icon]> vises for HDR-film.

 Under filmoptagelse vises \*\*, \* for [Finhed] og [Tærskel] for [Picture Style] [Skarphed].

### ● Højlysadvarsel

Når [3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér], overeksponeret, blinker klippet højlys. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede, blinkende områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

## ● Visning af AF-punkt

Når [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der er angivet automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter på samme tid.

## ● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶3: Histogram].

### Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

#### Histogrammeksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

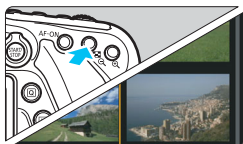
### Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

## Hurtig søgning efter billeder

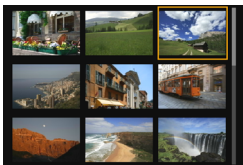
### Visning af flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)

Søg efter billeder hurtigt med oversigtsvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



#### 1 Skift til indeksvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen -.
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du trykker på knappen -, skifter visningen på følgende måde: 9 billeder → 36 billeder → 100 billeder. Hvis du trykker på knappen , skifter visningen på følgende måde: 100 billeder → 36 billeder → 9 billeder → 4 billeder → 1 billede.

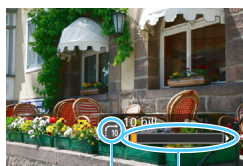
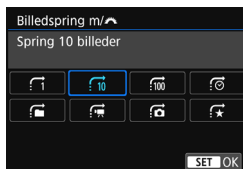
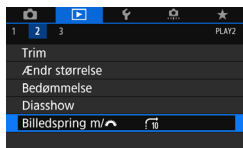


#### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren  for at flytte den orange ramme og vælge billedet. Du kan også trykke på tasterne   eller   for at vælge billedet.
- Hvis du drejer vælgeren , vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på  i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

## Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren </> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



Billedspringsmetode

Afspilningsposition

### 1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/] under fanen [2], og tryk derefter på </>.

### 2 Vælg billedspringsmetoden.

- Vælg billedspringsmetoden, og tryk på </>.

: Vis billeder ét efter ét

: Spring 10 billeder

: Spring 100 billeder

: Vis efter dato

: Vis efter mappe

: Vis kun film

: Vis kun stillbilleder

: Vis efter billedbedømmelse  
(s. 359)

Drej vælgeren </> for at vælge.

### 3 Gennemse med brug af spring.

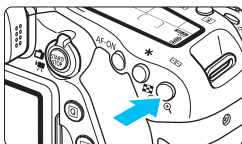
- Tryk på knappen </> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren </> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse billeder med den valgte metode.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbilleder] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med </>.

## 🔍/🔍 Forstørret visning

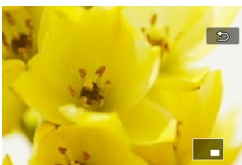
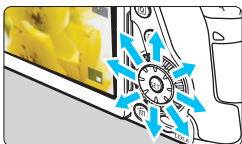
Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område

### 1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <🔍> under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen <🔍> nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍> for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



### 2 Rul rundt i billedet.

- Brug <🔍> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Drej vælgeren <🔍> for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen bevares.
- Forstørret visning er ikke mulig ved visning af billedet lige efter, billedet er taget.
- En film kan ikke forstørres.



## Afspilning med touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

### Gennemse billeder



### Swipe med en finger.

- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

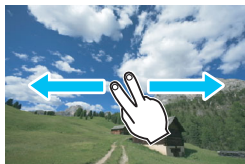
Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede, eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.

- I oversigtsvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder.

Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

### Spring gennem billeder (Visning med spring)



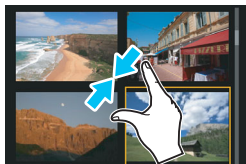
### Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med to fingre.

Når du bruger **to fingre** til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i [**Billedspring m/** ] under fanen [**▶2**].



## Formindskning af billede (indeksvisning)



### Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber sammen med fingrene, ændres enkeltbilledvisningen til oversigtsvisningen. Hvis du sprede fingrene, vil billedvisningen blive ændret i omvendt rækkefølge.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

## Forstørrelse af billede



### Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

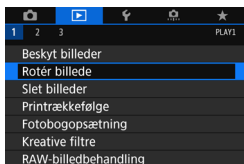
- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til ca. 10x.
- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingrene.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindske billedet.
- Ved at trykke på ikonet [↶] vender du tilbage til enkeltbilledvisning.



Der kan også benyttes touch-skærm-betjeneringer på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv, der er tilsluttet til kameraet (s. 373).

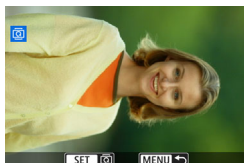
## Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



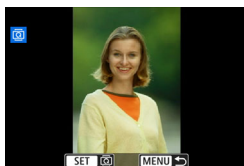
### 1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [ 1], og tryk derefter på < SET>.



### 2 Vælg et billede.

- Drej på vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i oversigtsvisning (s. 353).



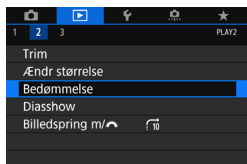
### 3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på < SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

- Hvis du indstiller [ 1: Autorotering] til [Til  ] (s. 387), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ 1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

## MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med et af fem bedømmelsesmærker: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



### 1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [▶2], og tryk derefter på <Ⓢ>.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge et billede eller en film, der skal bedømmes, og tryk derefter på <Ⓢ>.
- Ved at trykke på knappen <⊞⊟> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <⊟> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



### 3 Indstil bedømmelsen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Når du vælger en bedømmelse for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.

 Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vises [###].

### **Benyttelse af bedømmelser**

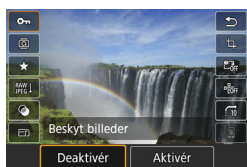
- Med [ **2: Billedspring m/** ] – du kan få vist billeder med den bestemte bedømmelse.
- Med [ **2: Diasshow**] – du kan kun afspille billeder med den bestemte bedømmelse.
- Afhængigt af computeroperativsystemet kan du se bedømmelsen for hver enkelt fil som del af visning af filoplysningerne eller i den billedfremviser, der kan bruges (gælder kun JPEG-billeder).

## Q Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen <Q> for at indstille følgende: [On: **Beskyt billeder**], [Rotér billede], [★: **Bedømmelse**], [RAW/JPEG: RAW-billedbehandling], [Kreative filtre], [Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)], [Beskæring (kun JPEG-billeder)], [Højlysadvarsel], [Vis AF-punkt], [Billedspring m/Bedømmelse] og [Send bill. til smartphone\*].

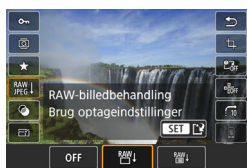
For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.

\* Kan ikke vælges, hvis [Wi-Fi/NFC] under [1: Indst. for trådløs komm.] er indstillet til [Deaktivér].



### 1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.



### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at ændre indstillingen.
- Når behandling af RAW-billeder (s. 390), Kreative filtre (s. 399), Ændr størrelse (s. 395), Beskæring (s. 397) eller Send bill. til smartphone, skal der også trykkes på <SET> for at færdiggøre indstillingen.
- Billedspring m/Bedømmelse (s. 354) ved at trykke på knappen <INFO>.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < > for at afslutte Quick Control-skærmen.

 For at rotere et billede skal du indstille [**1: Autorotering**] til [**Til**  ]. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.

- 
- Hvis du trykker på knappen < > i oversigtsvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Quick Control-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til oversigtsvisningen.
  - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

## Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

### Afspilning på et tv (s. 373)



Ved at slutte kameraet til et tv med HDMI-kablet HTC-100 kan du afspille kameraets film og stillbilleder på tv'et.



- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.

### Afspilning på kameraets LCD-skærm (s. 365-372)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.



En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

## Afspilning og redigering på en computer



De filmfiler, der er optaget på kortet, kan overføres til en computer og afspilles eller redigeres med forhåndsinstalleret eller universalsoftware, der er kompatibel med filmens optagelsesformat.

 Hvis du vil afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MOV-format og MP4-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.



# Afspilning af film



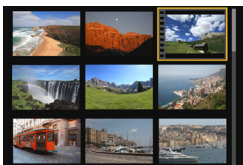
## 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist et billede.



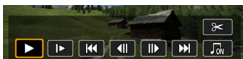
## 2 Vælg en film.

- Drej vælgeren  for at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet , der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises .
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på  for at skifte til enkeltbilledvisning.**



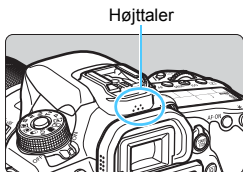
## 3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



## 4 Afspil filmen.

- Vælg  (Afspil), og tryk derefter på .
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Tryk på  under afspilning for at sætte den på pause. Tryk igen for at genoptage.
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren  selv under filmafspilning.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.



- Før du lytter til en films lyd i hovedtelefonerne, skal du skrue ned for lyden for at undgå at beskadige hørelsen.
- Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

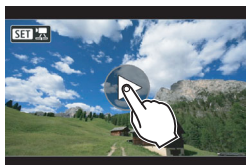
## Panelet til afspilning af film

| Betjening                                                                        | Beskrivelse af afspilning                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ Afspil                                                                         | Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .                                                                                                                                                       |
| ▶ Slow motion                                                                    | Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne <◀> <▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.                                                                                                                                                                     |
| ⏮ Første billede                                                                 | Viser filmens første billede.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ◀ Forrige billede                                                                | Hver gang du trykker på  , vises det forrige billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.                     |
| ▶ Næste billede                                                                  | Hver gang du trykker på  , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad. |
| ⏭ Sidste billede                                                                 | Viser filmens sidste billede.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 🎵 Baggrundsmusik*                                                                | Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 372).                                                                                                                                                                                                                                          |
| ✂ Redigér                                                                        | Viser redigeringsskærmen (s. 367).                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Afspilningsposition                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| mm' ss"                                                                          | Afspilningstid (minutter:sekunder)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 🔊 Lydniveau                                                                      | Drej vælgeren  for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler (s. 365).                                                                                                                                  |
|  | Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.                                                                                                                                                                                                                             |

\* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.

- 🔋
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) ca. 3 timer og 40 min.
  - Hvis du slutter hovedtelefoner, som kan købes i handelen, med et 3,5 mm stereoministik til kameraets hovedtelefonstik (s. 26), kan du lytte til filmens lyd (s. 313).
  - Hvis du slutter kameraet til et tv for at afspille en film (s. 373), skal du justere lydstyrken på tv'et. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren .) Hvis der er lyd-feedback, skal du placere kameraet længere væk fra tv'et eller skrue ned for lyden på tv'et.

## Afspilning med touch-skærm



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <SET [ikon]> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

## ✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

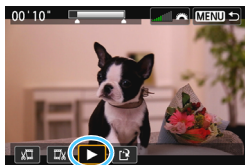
- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

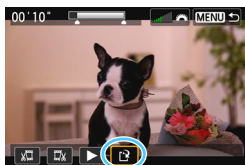
- Vælg enten [✂] (slet start) eller [✂] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at se det forrige eller næste billede. Hvis du holder tasten nede, spoler du hurtigt frem eller tilbage i billederne. Drej vælgeren <⌚> for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, som er fremhævet i hvidt øverst, er den del, der ikke ændres.





### 3 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.



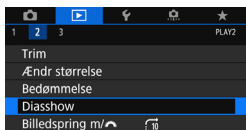
### 4 Gem den redigerede film.

- Vælg [↵], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv], og derefter trykke på <SET>.
- I bekræftelsesdialogen skal du vælge [OK], og derefter trykke på <SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- ❗
- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [✂] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
  - Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [Ny fil] ikke være tilgængelig.
  - Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
  - Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.

## MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder, der skal afspilles



### 1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

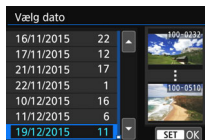
#### Alle bill./Film/Stillbill.

- Tryk på tasten <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [Alle bill.] [Film] [Stillbilleder]. Tryk på <SET>.

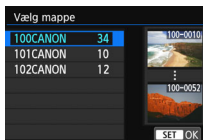
#### Dato/Mappe/Bedømmelse

- Tryk på tasten <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [Dato] [Mappe] [Bedømmelse].
- Når <INFO> [✓] er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en valgmulighed, og tryk derefter på <SET>.

#### [Dato]



#### [Mappe]



#### [Bedømmelse]



| Element                                                                                              | Beskrivelse af afspilning                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Alle bill.</b>    | Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.                |
|  <b>Dato</b>          | Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet. |
|  <b>Mappe</b>         | Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.                 |
|  <b>Film</b>          | Kun filmene på kortet vil blive afspillet.                                    |
|  <b>Stillbilleder</b> | Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.                            |
|  <b>Bedømmelse</b>    | Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.         |



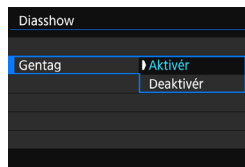
### 3 Konfigurer [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 372.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

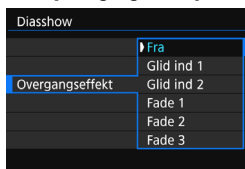
[Afspilningstid]



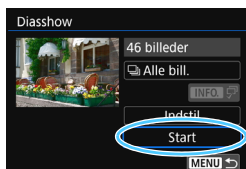
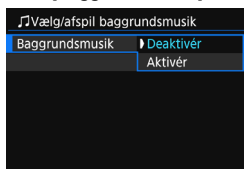
[Gentag]



### [Overgangseffekt]



### [Baggrundsmusik]



## 4 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲><▼> for at vælge **[Start]**, og tryk derefter på <SET>.
- Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

## 5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.



- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet (s. 346).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Drej vælgeren <🕒> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 373 for at se diasshowet på et tv.

## Valg af baggrundsmusik

Efter du har brugt EOS Utility (EOS-software) til at kopiere baggrundsmusik til kortet, kan du afspille baggrundsmusik sammen med diasshowet.



### 1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [**Baggrundsmusik**] til [**Til**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

### 2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

### 3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer. For at stoppe med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Justér lydstyrken ved at dreje vælgeren <VOLUME>.
- Hvis du vil slette et baggrundsmusiknummer, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge nummeret og derefter trykke på knappen <DELETE>.

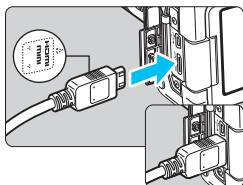
 På købstidspunktet har kameraet ikke baggrundsmusik. Fremgangsmåden til at kopiere baggrundsmusik til et kort forklares i pdf'en EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en.



# Visning af billeder på et tv

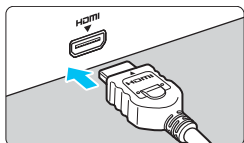
Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille kameraets stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (sælges separat).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om **[F3: Videosystem]** er korrekt indstillet til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af dit tv's videosystem).



## 1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

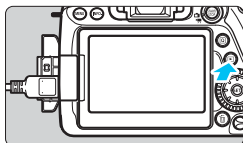


## 2 Tilslut HDMI-kablet til tv'et.

- Tilslut HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

## 3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

## 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



## 5 Tryk på knappen <▶>.

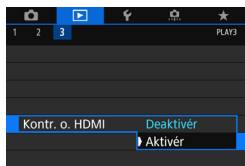
- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist ved den optimale opløsning på tv-apparatet.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 365.

- Justér en films lydstyrke med tv'et. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv'et.
- Afhængigt af tv'et kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater kan muligvis ikke vise de optagne film.

## Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du tilslutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC\*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

\* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



### 1 Vælg [Kontr. o. HDMI].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶3], og tryk derefter <SET>.

### 2 Vælg [Aktivér].

### 3 Tilslut kameraet til et tv.

- Brug et HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet. Hvis det ikke skifter automatisk, skal du bruge tv'ets fjernbetjening til at vælge den HDMI IN-port, kablet er tilsluttet.

### 4 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

## 5 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

## Afspilning af stillbilleder Menu



## Menu til filafspilning



- : Tilbage
- : 9-billedindeks
- : Afspil film
- : Diasshow
- INFO.** : Vis optagelsesinfo.
- : Rotér

## 6 Tryk på Enter-knappen på fjernudløseren.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

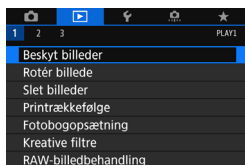


- På nogle tv skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. I sådanne tilfælde skal du indstille [**▶3: Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktiver**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

# Beskyttelse af billeder

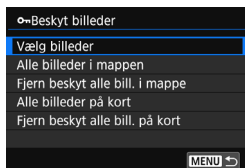
Du kan indstille beskyttelse for at forhindre dyrebare billeder i at blive slettet ved en fejl.

## **MENU** Beskytte et enkeltbillede



### 1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [ 1], og tryk på < >.



### 2 Vælg [Vælg billeder].

- ▶ Et billede vises.

Ikon for billedbeskyttelse

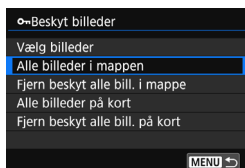


### 3 Beskyt billedet.

- Drej på < > for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på < >.
- ▶ Billedet beskyttes, og ikonet < > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på < > for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.

## **MENU** Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶ 1: Beskyt billeder]**, vil alle billeder i mappen eller på kortet være beskyttet. Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

 Hvis du formaterer kortet (s. 64), vil de beskyttede billeder også blive



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 379). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

## Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 376) bliver ikke slettet.

-  Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et billede optaget i RAW+JPEG vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

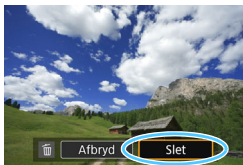
### Sletning af et enkeltbillede



- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

- 2** Tryk på knappen .

► Menuen Slet vises.

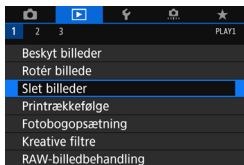


- 3** Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på . Det viste billede slettes.

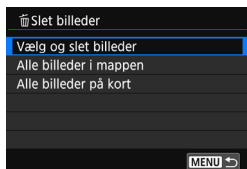
### Markering [] af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at tilføje afkrydsninger [] ved de billeder, der skal slettes.



- 1** Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen [ 1], og tryk på .



## 2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



## 3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <🕒> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen [✓] vises øverst til venstre på skærmen.
- Ved at trykke på knappen <📷> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



## 4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>, og vælg [OK].
- ▶ De valgte billeder slettes på én gang.

### **MENU** Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▶ 1: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

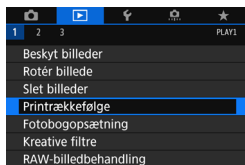


Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 64).

# Digital Print Order Format (DPOF)

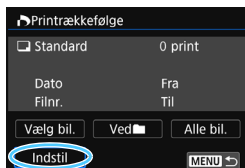
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give printrækkefølgen til et fotolaboratorium. Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

## Indstilling af printindstillingerne



### 1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



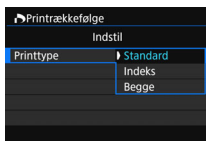
### 2 Vælg [Indstil].

### 3 Angiv den ønskede indstilling.

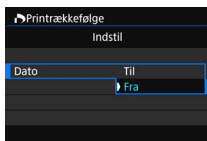
- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.



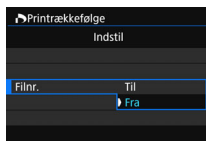
[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



|           |     |                                                            |                                                        |
|-----------|-----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Printtype |     | Standard                                                   | Udskriver ét billede på ét ark papir.                  |
|           |     | Indeks                                                     | Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir. |
|           |     | Begge                                                      | Udskriver både standard- og indeksudskrift.            |
| Dato      | Til | [Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften. |                                                        |
|           | Fra |                                                            |                                                        |
| Filnr.    | Til | [Til] indfotograferer filnummeret på udskriften.           |                                                        |
|           | Fra |                                                            |                                                        |

## 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [Vælg bil.], [Ved ] eller [Alle bil.] for at arrangere de billeder, der skal printes.

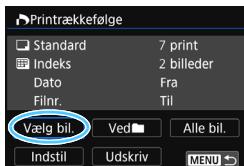
- 
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge.
  - Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
  - Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
  - Når du printer med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Den kan ikke printes med den angivne rækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
  - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
  - Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.



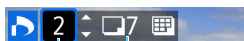
Du kan sende billeder til en trådløs kompatibel printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN) og udskrive dem. Du kan finde yderligere oplysninger i Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning.

## Printrækkefølge

### ● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Ved at trykke på knappen **< [ikon] >** kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen **< [ikon] >** for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Tryk på knappen **< MENU >** for at gemme printrækkefølgen på kortet.



Antal  
Samlet antal billeder, der er valgt



Markering

Indeksikon

### [Standard] [Begge]

Tryk på tasterne **< ▲ >** **< ▼ >** for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.

### [Indeks]

Tryk på **< (SET) >** for at sætte en markering i feltet **[✓]**. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

### ● Ved [ikon]

Vælg **[Marker alle i mappe]**, og vælg mappen. Der angives en bestilling på én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger **[Slet alle i mappe]** og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

### ● Alle bil.

Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, indstilles en kopi af alle billederne på kortet til printning. Hvis du vælger **[Slet alle på kort]**, ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

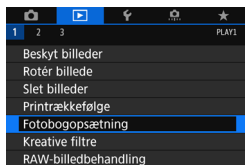


- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger **[Ved [ikon]]** eller **[Alle bil.]**.
- Når du bruger en printer, der understøtter PictBridge, må du ikke printe mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, printes alle billederne måske ikke.

## Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

### Angivelse af et billede ad gangen



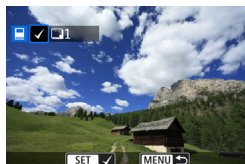
#### 1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <· >. Tryk på knappen < > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

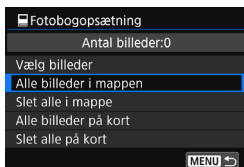


#### 3 Vælg det billede, der skal angives.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal markeres, og tryk derefter på <SET>.
- Gentag dette trin for at vælge et andet billede. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.

## Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [▶ 1: **Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], markeres alle billederne i mappen eller på kortet.

Vælg [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**] for at annullere billedangivelsen.

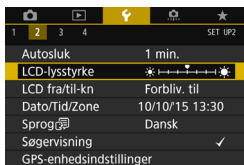


- RAW-billeder og film kan ikke angives.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

# Ændring af indstillingerne til billedafspilning

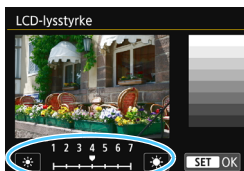
## **MENU** Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at vise.



### 1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [**2**] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på **<SET>**.

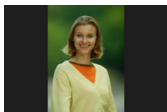


### 2 Justér lysstyrken.

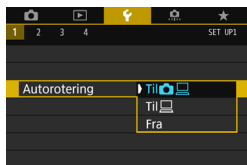
- Se på de grå nuancer, tryk på knappen **<◀>** **<▶>**, og tryk derefter på **<SET>**.



Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 352).

**MENU Autorotering af lodrette billeder**

Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.

**1 Vælg [Autorotering].**

- Vælg [Autorotering] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

**2 Indstil billedrotation.**

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

- **Til**  

Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.

- **Til** 

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.



Autorotering virker ikke med lodrette billeder, når autorotering er sat til **[Fra]**. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering **[Til]** ved afspilning.



- Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte EOS-softwaren.





# 10

## Efterbehandling af billeder

Du kan behandle RAW-billeder, ændre størrelsen på eller beskære JPEG-billeder og anvende et kreativt filter.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i programmerne i Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).

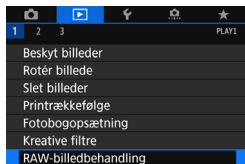


- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, hvis kameraet er indstillet til multieksposering, eller når det er tilsluttet en pc via et interfacekabel.

## RAW/JPEG ↓ Behandling af RAW-billeder på kameraet ☆

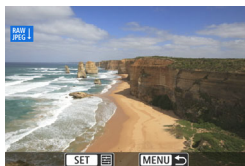
Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du anvende forskellige behandlingsbetingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

**Bemærk, at M RAW- og S RAW-billeder ikke kan behandles på kameraet.** Brug Digital Photo Professional (EOS-software, s. 512) til at behandle disse billeder.



### 1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [1] skal du vælge [RAW-billedbehandling] og trykke på <SET>.
- ▶ RAW-billeder vil blive vist.



### 2 Vælg et billede.

- Drej knappen <◀> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Ved at trykke på knappen <[Q] / [INFO]> kan du skifte til indeksvisning og vælge et billede.



### 3 Behandl billedet.

- Tryk på <SET> for at få vist indstillingerne for RAW-behandling i et stykke tid (s. 392).
- Tryk på tasterne <▲> <▼> <◀> <▶> for at vælge en indstilling, og drej vælgeren <◌> for at ændre indstillingen.
- ▶ Det viste billede afspejler indstillinger som f.eks. "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance" osv.
- Tryk på knappen <INFO> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.



## Viser indstillingsskærmen

- Tryk på **<SET>** for at få vist indstillingsskærmen. Drej vælgeren **<◉>** eller **<☂>** for at ændre indstillingen. Tryk på **<SET>** for at afslutte indstillingen og vende tilbage til skærmen i trin 3.



## 4 Gem billedet.

- Vælg **[☑]** (Gem), og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.

## Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen **<🔍>** i trin 3. Forstørrelsen er forskellig afhængigt af antallet af pixels for **[Billedkval.]**, der er angivet i **[RAW-billedbehandling]**. Med **<🌀>** kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen **<🔍>** for at annullere forstørrede visning.

## Billeder med indstilling af billedformat

Rammelinjerne, der angiver optageområdet, vises på billeder, der er optaget med billedformatet (s. 146) indstillet til **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. JPEG-billeder genereret fra RAW-billeder gemmes med det indstillede billedformat.

## Indstillinger for RAW-billedbehandling

-   $\pm 0$  Lysstyrkejustering  
Du kan justere billedets lysstyrke op til  $\pm 1$  trin i intervaller på 1/3 trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  Hvidbalance (s. 162)  
Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger [**AWB**] og trykker på **<INFO.>**-knappen, kan du vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [**K**] og trykker på knappen **<INFO.>**, kan du indstille farvetemperaturen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  Picture Style (s. 154)  
Du kan vælge en Picture Style. Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du justere skarpheden, kontrasten og andre parametre. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (s. 169)  
Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **NR** Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (s. 170)  
Du kan indstille støjreduktionen for høj ISO-hastighed. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 391).
-  **L** Billedkvalitet (s. 142)  
Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format.

- **sRGB** Farverum (s. 181)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

-  OFF Korrigering for mørke hjørner (s. 175)

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 391) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigering for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.

-  OFF Forvrængningskorrektion

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede. Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.

-  OFF Kromatisk aberrationskorrektion (s. 176)

Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (s. 391).

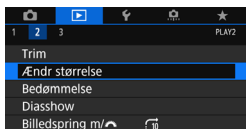
 **Korrigerende for mørke hjørner, forvrængningskorrektur og kromatisk aberrationskorrektur**

For at kunne udføre korrigerende for mørke hjørner, forvrængningskorrektur og kromatisk aberrationskorrektur kræves korrektionsdataene for det objektiv, der anvendes. Hvis du ikke kan anvende korrigerende, når der behandles RAW-billeder i kameraet, skal du bruge EOS Utility (EOS-software, s. 512) for at registrere korrektionsdataene for kameraet.

- 
- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional.
  - Når du behandler billeder med **[Forvrængningskorrekt.]** indstillet til **[Aktiver]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 352) eller støvsletningsdata (s. 405) ikke til billedet.

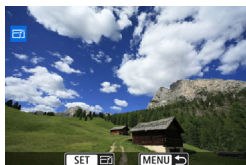
## Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antallet af pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er muligt at ændre størrelse på JPEG **L/M/S1/S2**-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på **JPEG S3** og **RAW**-billeder.



### 1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [**2**], og tryk på **<SET>**.
- ▶ Et billede vises.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren **<DISP>** for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Ved at trykke på knappen **<DISP+Q>** kan du skifte til indeksvisning og vælge et billede.



Målstørrelse

### 3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på **<SET>** for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på **<SET>**.



### 4 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

## Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

| Oprindelig billedstørrelse | Mulige indstillinger for ændring af størrelse |                       |                       |                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                            | M                                             | S1                    | S2                    | S3                    |
| L                          | <input type="radio"/>                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| M                          |                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S1                         |                                               |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S2                         |                                               |                       |                       | <input type="radio"/> |

## Billedstørrelser

Billedstørrelserne efter billedformat er vist i nedenstående tabel.

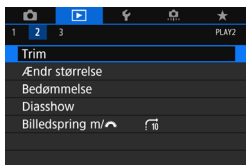
| Billedkvalitet | Billedformat og antal pixels (ca.) |                               |                               |                              |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
|                | 3:2                                | 4:3                           | 16:9                          | 1:1                          |
| M              | 3984x2656<br>(10,6 megapixel)      | 3552x2664<br>(9,5 megapixel)  | 3984x2240*<br>(8,9 megapixel) | 2656x2656<br>(7,1 megapixel) |
| S1             | 2976x1984<br>(5,9 megapixel)       | 2656x1992<br>(5,3 megapixel)  | 2976x1680*<br>(5,0 megapixel) | 1984x1984<br>(3,9 megapixel) |
| S2             | 1920x1280<br>(2,5 megapixel)       | 1696x1280*<br>(2,2 megapixel) | 1920x1080<br>(2,1 megapixel)  | 1280x1280<br>(1,6 megapixel) |
| S3             | 720x480<br>(0,35 megapixel)        | 640x480<br>(0,31 megapixel)   | 720x408*<br>(0,29 megapixel)  | 480x480<br>(0,23 megapixel)  |

 De elementer, som er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det angivne billedformat. Billedet vil blive beskåret en smule.



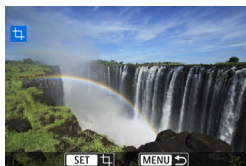
## 🔍 Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et JPEG-billede og gemme det som et andet billede. **JPEG S3- og RAW-billeder kan ikke beskæres.** JPEG-billeder optaget med RAW+JPEG kan beskæres.



### 1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [📺2], og tryk derefter på <ⓈET>.
- ▶ Et billede vises.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <🕒> for at vælge det billede, du vil beskære.
- Ved at trykke på knappen <📐·🔍> kan du skifte til indekssvisning og vælge et billede.



### 3 Angiv beskæringsrammens størrelse, billedformat og retning.

- Tryk på <ⓈET> for at få vist beskæringsrammen.
- ▶ Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

### Ændring af beskæringsrammens størrelse

- Tryk på knappen <🔍> eller <📐·🔍>.
- ▶ Beskæringsrammens størrelse vil ændre sig. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen blive.

### Ændring af billedformatet

- Drej på vælgeren <🕒>.
- ▶ Beskæringsrammens billedformat vil ændres til [3:2], [16:9], [4:3], eller [1:1].

## Flytning af beskæringsrammen

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶>.
- ▶ Beskæringsrammen vil flytte sig op, ned, til venstre eller til højre.
- Du kan også berøre rammen og trække den til den ønskede position.

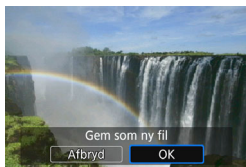
## Ændring af beskæringsrammens retning

- Tryk på knappen <INFO.>.
- ▶ Beskæringsrammen vil skifte mellem lodret og vandret retning. Dette gør det også muligt at beskære et billede, der er optaget vandret, som om det var optaget i lodret retning.



## 4 Kontrollér det billede, der skal beskæres.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Det billedområde, der skal beskæres, vises.
- Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til den oprindelige visning.



## 5 Gem billedet.

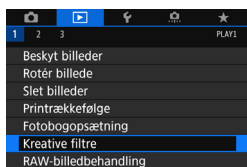
- Tryk på <SET> og vælg [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

- ⚠
- Når et beskåret billede er gemt, kan det ikke beskæres igen. Derudover kan du ikke ændre størrelsen på det eller anvende et kreativt filter.
  - Oplysninger om visning af AF-punkt (s. 352) og støvsletningsdata (s. 405) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

📄 Når [▶ 3: Afspilningslinjer] er indstillet (s. 347), kan du lade gitteret være vist, mens du indstiller beskæringen.

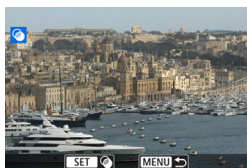
## Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



### 1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg **[Kreative filtre]** under fanen [ 1], og tryk på **<SET>**.
- ▶ Et billede vises.



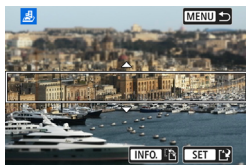
### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren  for at vælge det billede, du vil anvende filter på.
- Ved at trykke på knappen   kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



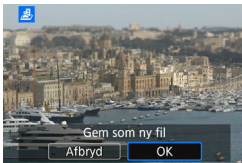
### 3 Vælg et filter.

- Når du trykker på **<SET>**, vises typerne af kreative filtre (s. 400).
- Vælg et filter, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.



### 4 Justér filtereffekten.

- Juster filtereffekten, tryk derefter på **<SET>**.
- For Miniatureffekt skal du trykke på tasterne **<▲>** **<▼>** for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud. Tryk derefter på **<SET>**.



## 5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.

- Ved optagelse af **RAW** +JPEG- billeder vil kreative filtre blive anvendt på **RAW**-billedet, og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Ved optagelse af **M RAW** +JPEG- eller **S RAW** +JPEG-billeder bliver det kreative filter anvendt på JPEG-billedet.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et **RAW**-billede, og filtereffekten anvendes på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.
- Støvsletningsdata (s. 405) vil ikke blive føjet til billeder med vidvinkleffekt anvendt.

## Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**  
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
-  **Blød fokusering**  
Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

-  **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

-  **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude, eller støj bliver tydeligere.

-  **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at sådanne motiver, herunder nattesener eller scener med svag belysning muligvis ikke kan gengives med en jævn overgang og se uregelmæssige ud, eller støj bliver tydeligere.

-  **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

-  **Miniatureffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 4 (eller trykker på [] nederst på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning.



# 11

## Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (lavpasfilter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan slettes automatisk af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 512).

### **Snavs, der klæber fast foran på sensoren**

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

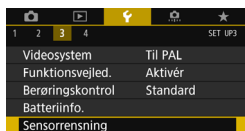


Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.

## Automatisk sensorrensning

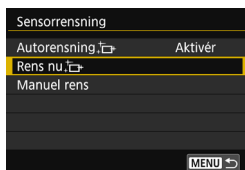
Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid vælge at udføre sensorrensning manuelt eller deaktivere den.

### Sådan renser du sensoren nu



#### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [**3**] skal du vælge [**Sensorrensning**] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [Rens nu ].

- Vælg [Rens nu ], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. (Der kan høres en lille lyd.) Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [Rens nu >] midlertidigt deaktiveret.

### Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning >] og indstille den til [Deaktiver].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.



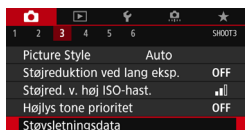
## MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, s. 512) til automatisk sletning af støvkorn.

### Forberedelse

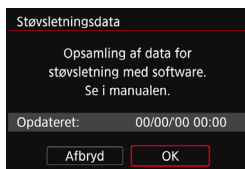
- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig ( $\infty$ ). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet, så det vender mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

### Hentning af støvsletningsdataene



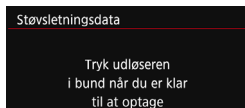
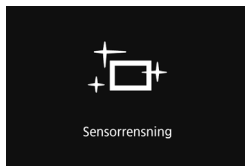
#### 1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [ 3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

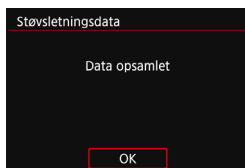
- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





### 3 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- På en afstand af 20 cm - 30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, helt hvidt motiv og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.



## Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual (s. 512).

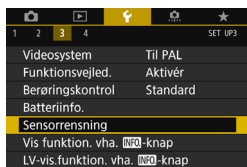
De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

 Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller en prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

## MENU Manuel sensorrensning ☆

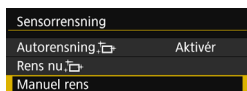
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

**Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.**



### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Manuel reng.].



### 3 Vælg [OK].

- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

### 4 Rens sensoren.

### 5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



- Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Hvis du bruger Batterigreb BG-E14 (sælges separat) til batterier af størrelsen AA/R6, er det ikke muligt at rengøre sensoren manuelt.



Når det gælder strømkilden, anbefales det at bruge DC-kobleren DR-E6 (sælges separat) og Vekselsstrømsadapter AC-E6N (sælges separat).



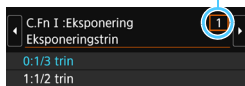
- Når støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan **[Manuel rens]** ikke vælges.
- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
  - Indstille afbryderen til <OFF>.
  - Tage batteriet ud eller sætte det i.
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselssip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.



## MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner<sup>☆</sup>



Nummer på den  
brugerdefinerede funktion



1 Vælg [].

2 Vælg gruppen.

- Vælg C.Fn I, II eller III, og tryk derefter på .

3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne < > for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på .

4 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne < > for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på .
- Gentag trin 2 og 4 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.

### Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge **[Slet alle brugerdef. (C.Fn)]** for at rydde alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner.



Selvom du sletter alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner vil indstillingen [ C.Fn III-4: **Brugerkontrol**] blive bevaret.

**C.Fn I: Eksponering**

|   |                                  |        |
|---|----------------------------------|--------|
| 1 | Eksponeringstrin                 | s. 413 |
| 2 | ISO-hastighedstrin               | s. 413 |
| 3 | Autoannullering af bracketing    | s. 413 |
| 4 | Bracketingsekvens                | s. 414 |
| 5 | Antal af indkredsningsoptagelser | s. 414 |
| 6 | Sikkerhedsskift                  | s. 415 |

|  LV-optagelse |  Filmoptagelse |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/>                                                                          | <input type="radio"/>                                                                           |
| <input type="radio"/>                                                                          | <b>I M</b>                                                                                      |
| <input type="radio"/>                                                                          |                                                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                                          |                                                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                                          |                                                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                                          |                                                                                                 |

**C.Fn II: Autofokus**

|    |                                     |        |
|----|-------------------------------------|--------|
| 1  | Springfølsomhed                     | s. 416 |
| 2  | Accelerations-/decelerationssporing | s. 417 |
| 3  | Autoskift af AF-punkt               | s. 417 |
| 4  | AI servo 1. billedprioritet         | s. 418 |
| 5  | AI servo 2. billedprioritet         | s. 418 |
| 6  | AF-hjælpelys aktivt                 | s. 419 |
| 7  | Fokusering når AF er umulig         | s. 419 |
| 8  | Vælg tilstand for AF-områdevalg     | s. 420 |
| 9  | Metode til valg af AF område        | s. 420 |
| 10 | Retningsorienteret AF-punkt         | s. 421 |
| 11 | Første AF-punkt, (○) AI Servo AF    | s. 422 |
| 12 | AF-punktvalg: Farvesporing          | s. 422 |
| 13 | Mønster for AF-punktvalg            | s. 423 |
| 14 | AF-punkt vises under fokusering     | s. 423 |
| 15 | Belysning i søgervisning            | s. 424 |
| 16 | AF-mikrojustering                   | s. 424 |

|  LV-optagelse |  Filmoptagelse |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
| <input type="radio"/> *                                                                        |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |
|                                                                                                |                                                                                                 |

\* Når der bruges en Speedlite fra EX-serien (tilbehør) udstyret med en LED-lysdioder.



De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret.)

### C.Fn III: Funktion/Andet

|   |                                                                                                     |        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Advarsler  i søger | s. 425 |
| 2 | Bevægelsesretning ved Tv/Av                                                                         | s. 425 |
| 3 | Træk objektiv tilbage v. sluk                                                                       | s. 426 |
| 4 | Brugerkontrol                                                                                       | s. 426 |

|  LV-<br>optagelse |  Filmoptagelse |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                                              | <input type="radio"/>                                                                           |
| <input type="radio"/>                                                                              | <input type="radio"/>                                                                           |
| Afhænger af indstilling                                                                            |                                                                                                 |



### C.Fn I: Eksponering

#### C.Fn I -1 Eksponeringstrin

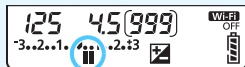
0: 1/3 trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Når [1: 1/2-trin] er indstillet, vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-panelet som vist nedenfor.



#### C.Fn I -2 ISO-hastighedstrin

0: 1/3 trin

Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt i intervaller på 1/3 trin.

1: 1-trin

Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt i intervaller på 1/3 trin.



Selvom [1: 1-trin] er indstillet, indstilles ISO-hastighed automatisk i intervaller på 1/3-trin, når ISO auto er indstillet.

#### C.Fn I -3 Autoannullering af bracketing

0: Til

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filmoptagelse.

1: Fra

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <OFF>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filmoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares.)

## C.Fn I -4 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

**0:** 0 → - → +

**1:** - → 0 → +

**2:** + → 0 → -

| AEB                       | Hvidbalance-bracketing   |                          |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                           | B/A-retning              | M/G-retning              |
| 0 : Standardeksponering   | 0 : Standard hvidbalance | 0 : Standard hvidbalance |
| - : Reduceret eksponering | - : Blå bias             | - : Magenta bias         |
| + : Øget eksponering      | + : Gul bias             | + : Grøn bias            |

## C.Fn I -5 Antal af indkredsningsoptag.

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance-bracketing, kan ændres fra standarden på 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [**Bracketingsekvens: 0**] er indstillet, vil bracketoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

**0:** 3 optagelser

**1:** 2 optagelser

**2:** 5 optagelser

**3:** 7 optagelser

(intervaller på 1 trin)

|                 | 1.<br>optagelse | 2.<br>optagelse | 3.<br>optagelse | 4.<br>optagelse | 5.<br>optagelse | 6.<br>optagelse | 7.<br>optagelse |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 0: 3 optagelser | Standard (0)    | -1              | +1              |                 |                 |                 |                 |
| 1: 2 optagelser | Standard (0)    | ±1              |                 |                 |                 |                 |                 |
| 2: 5 optagelser | Standard (0)    | -2              | -1              | +1              | +2              |                 |                 |
| 3: 7 optagelser | Standard (0)    | -3              | -2              | -1              | +1              | +2              | +3              |

 Hvis [**1:2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med WB-bracketing justeres den 2. optagelse mod minusretningen for enten B/A eller M/G (mod blå eller magenta).

## C.Fn I -6 Sikkerhedsskift

## 0: Deaktiver

## 1: Lukkertid/blænde

Aktiveres i metoderne <**Tv**>-lukkerprioriteret AE og <**Av**>-blændeprioriteret AE. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksposering.

## 2: ISO-hastighed

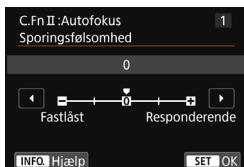
Fungerer i metoderne <**P**> Program AE, <**Tv**>-lukkerprioriteret AE og <**Av**>-blændeprioriteret AE-metode. Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-hastighed for at opnå standardeksposeringen.



- Under [**2: ISO-hastighedsindstillinger**], selvom [**Område f. stillb.**] eller [**Mindste lukkertid**] er ændret i forhold til standardindstillingen, tilsidesætter sikkerhedsskiftet det, hvis det ikke er muligt at opnå standardeksposering.
- Højeste og laveste ISO-hastighed for sikkerhedsskift med ISO-hastighed afgøres af indstillingen for [**Automatisk område**] (s. 152). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Automatisk område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

## C.Fn II: Autofokus

### C.Fn II -1 Sporingsfølsomhed



Vælger sporingsfølsomheden for motivet under AI Servo AF, når en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

**0:** Standardindstilling, som passer til de fleste motiver. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

#### **Fastlåst: -2/Fastlåst: -1**

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

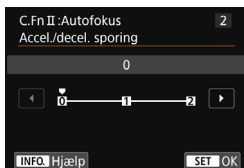
#### **Responderende: +2 / Responderende: +1**

Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

 **[Sporingsfølsomhed]** er den funktion, der hedder **[AI Servo-sporingsfølsomhed]** i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

## C.Fn II -2 Accel./decel. sporing



Denne angiver sporingsfølsomheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed kortvarigt kan ændres ved f.eks. at starte eller stoppe pludseligt.

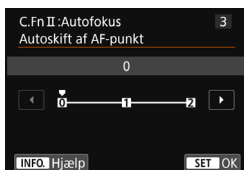
**0:** Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

**+2 / +1:**

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt. Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.

Da kameraet imidlertid vil være følsom over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen et kort øjeblik blive ustabil.

## C.Fn II -3 Autovalg af AF-punkt



Denne indstiller skiftefølsomheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.

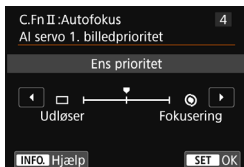
Dette indstilling aktiveres, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone eller automatisk valg af 45-punkts-AF).

**0:** Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

**+2 / +1:**

Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, som vil fokusere på motivet baseret på motivets fortsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1. Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en længere dybdeskarphe, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med det forkerte AF-punkt.

## C.Fn II -4 AI servo 1. billedprioritet



Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming for den første optagelse med AI Servo AF.

### Ens prioritet:

Ens prioritet gives til fokusering og udløseren.

#### □: Udløser prioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Nyttigt, når du ønsker at prioritere at tage billedet i stedet for at opnå fokus.

#### ⦿: Fokuseringsprioritet

Når du trykker på udløserknappen, tages billedet først, når der er opnået fokus. Nyttigt, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.

## C.Fn II -5 AI servo 2. billedprioritet



Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming efter den første optagelse under kontinuerlig optagelse med AI Servo AF.

### Ens prioritet:

Ens prioritet gives til fokusering og hastigheden under kontinuerlig optagelse. Under dårlige lysforhold og ved motiver med lav kontrast kan optagehastigheden være langsom.

#### □: Optagehastighetsprioritet

Prioritet gives til hastigheden i den kontinuerlige optagelse i stedet for til fokuseringen.

#### ⦿: Fokuseringsprioritet

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for hastighed i den kontinuerlige optagelse. Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus.

⚠ Under optagelsesforhold, der aktiverer anti-flimeroptagelse (s. 179), kan hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere, eller optagelsesintervallerne kan blive uregelmæssige, også selvom **[Hastighed]** er indstillet.

## C.Fn II -6 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den indbyggede flashes AF-hjælpelys eller den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

### 0: Aktivér

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

### 1: Deaktivér

AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

### 2: Kun ekstern flash udsender

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

### 3: Kun IR AF-hjælpelys

Der vil kun blive udsendt et infrarødt AF-hjælpelys, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Indstil dette, når du ikke ønsker, at kameraet skal affyre AF-hjælpelyset som en bølge af små flashes.

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

## C.Fn II -7 Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den korrekte fokus eller få det til at stoppe søgningen.

### 0: Fokusering til

### 1: Fokusering fra

Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, stopper objektivet med at søge. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.



- Kraftige teleobjektiver osv. med et bredt fokuseringsområde kan komme alt for meget ud af fokus under fokussøgning. Derfor kan det tage længere tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales at indstille **[1: [Stop fokussøgning]**.
- Selvom **[0: Fokusering til]** er indstillet, kan der ikke udføres fokusering, når der bruges et vidvinkelobjektiv.

## C.Fn III -8 Vælg tilst. f. AF-områdevalg

Du kan begrænse de metoder for AF-områdevalg, der kan vælges, så de passer til dine optagelsespræferencer. Vælg den ønskede valgmetode, og tryk på  for at tilføje en markering . Vælg derefter  for at registrere indstillingen.

: **Manuelt valg:1 pkt. AF**

Du kan vælge et AF-punkt.

: **Manuelt valg:Zone AF**

AF-området er opdelt i ni fokuseringszoner til fokusering.

: **Manuelt valg:Stor Zone AF**

AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner til fokusering.

: **Auto. valg: 45 pkt. AF**

Ramme til Område-AF (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.

-  • Markeringen  kan ikke slettes fra **[Manuelt valg:1 pkt. AF]**.
- Hvis det monterede objektiv tilhører gruppe H (s. 131), kan du kun vælge **[Manuelt valg:1 pkt. AF]**.

## C.Fn III -9 Metode t. valg af AF område

Du kan indstille metoden til ændring af metoder for AF-områdevalg.

**0:**  → **Knap til valg af AF-område**

Når du trykker på knappen  eller , ændres metoden til valg af AF-område sig, når du trykker på knappen .

**1:**  → **Kommandovælger**

Når du trykker på knappen  eller , ændres metoden til valg af AF-område sig, når du drejer på vælgeren .

-  Når [1:  → **Kommandovælger**] er indstillet, skal du bruge  til at flytte AF-punktet vandret.



## C.Fn II -10 Retningsorienteret AF-punkt

Du kan indstille AF-punktet eller metode for AF-områdevalg + AF-punkt separat for lodret og vandret optagelse.

### 0: **Det samme for både lodret/vandret**

Den samme metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone) bruges til både lodret og vandret optagelse.

### 1: **Separate AF-pkt.: Område+pkt.**

Metode for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Når du manuelt vælger metoden for AF-områdevalg og AF-punkt (eller -zone med Zone AF) for hver af de tre kameraretninger, registreres de for den respektive retning. Når du ændrer retningen under optagelse, skifter kameraet til den metode for AF-områdevalg og det manuelt valgte AF-punkt (eller -zone), der er indstillet for den retning.

### 2: **Separate AF-pkt.: Kun pkt.**

AF-punktet kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Ved brug af den samme metode for AF-områdevalg, skifter AF-punktet automatisk for den pågældende kameraretning.

Når du manuelt vælger AF-punktet for hver af de tre kameraretninger, vil det blive registreret for den respektive retning. Under optagelse skifter AF-punktet til det, som er valgt manuelt, afhængigt af kameraretningen. Selvom du ændrer metoden for AF-områdevalg til Manuelt valg:1 pkt AF, vil det AF-punkt, der er indstillet for den respektive retning, blive bevaret.

Hvis du ændrer metoden for AF-områdevalg til Zone AF (manuelt valg af zone) eller Stor Zone AF (manuelt valg af zone), skifter zonen til den, som er valgt manuelt, afhængigt af den respektive kameraretning.



Hvis du indstiller dette og senere monterer et objektiv fra en anden AF-gruppe (s. 128-131, især gruppe H), kan indstillingen blive slettet.

## C.Fn II -11 Første AF-punkt, (○) AI Servo AF

Du kan indstille AF-startpunktet for AI Servo AF, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg: 45 pkt. AF.

### 0: Auto

Det AF-punkt, som AI Servo AF starter med, er automatisk indstillet, så det passer til optagelsesforholdene.

### 1: Første (○) AF-punkt valgt

AI Servo AF starter med det manuelt valgte AF-punkt, når AF-metoden er indstillet til AI Servo AF, og metoden for AF-områdevalg er indstillet til Automatisk valg: 45 pkt. AF.

### 2: Manuelt □ AF-punkt

Hvis du skifter fra manuelt valg: 1 pkt. AF til Automatisk valg: 45 pkt. AF, starter AI Servo AF med det AF-punkt, der blev valgt manuelt før skiftet. Dette er praktisk, hvis du ønsker, at AI Servo AF skal starte med det AF-punkt, der blev valgt, før metoden for AF-områdevalg blev ændret til Automatisk valg: 45 pkt. AF.

 Når [2: Manuelt □ AF-punkt] er indstillet, starter AI Servo AF med den zone, der svarer til det manuelt valgte AF-punkt, selvom du skifter metode for AF-områdevalg til Zone AF (manuelt valg af zone) eller Stor Zone AF (manuelt valg af zone).

## C.Fn II -12 Automatisk valg af AF-punkt: Farvesporing

Brug denne funktion til at autofokuserer ved at registrere farver, der svarer til hudtoner. Denne funktion virker, når metoden for AF-områdevalg er indstillet til Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone eller automatisk valg af 45-punkts-AF).

### 0: Aktivér

Kameraet vælger AF-punkter automatisk baseret på AF-oplysningerne og oplysninger om farver, der svarer til hudtoner.

Med One-Shot AF-metoden er fokusering på stillestående menneske som motiv i AF-området blevet nemmere.

Med AI Servo AF-metoden er fokusering på et menneske som motiv i AF-området blevet nemmere. Hvis der ikke kan detekteres nogen hudtoner, fokuseres der på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.

### 1: Deaktivér

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne.



- Med indstillingen [**0: Aktivér**] tager fokusering en smule længere med indstillingen [**1: Deaktivér**].
- Selv med indstillingen [**0: Aktivér**] opnår du måske ikke det ønskede resultat, afhængigt af optagelsesforholdene og motivet.
- Ved belysning, der er så lavt, at flashen automatisk udsender AF-hjælpelys, vælges AF-punkter automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne. (AF vil ikke bruge oplysninger om farver, der svarer til hudtoner.)

## C.Fn II -13 Mønster for AF-punktvalg

Under manuelt AF-punktvalg, kan valget enten stoppe ved yderkanten eller fortsætte sin cyklus til den modsatte side.

Dette virker med en hvilken som helst anden metode til AF-område end automatisk valg af 45-punkts AF (med AI Servo AF aktiveret).

### 0: Stopper ved AF-områdekant

Nyttigt, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved kanten.

### 1: Kontinuerlig

I stedet for at stoppe ved yderkanten fortsætter det valgte AF-punkt i den modsatte side.

## C.Fn II -14 AF-punkt vises under fokusering

Du kan indstille, om et eller flere af AF-punkterne skal vises i følgende tilfælde:

1. ved valg af AF-punktet/-punkterne, 2. når kameraet er klar til optagelse (før AF-betjening), 3. under AF-betjening og 4. når der er fokusering.

### 0: Valgt (konstant)

Det eller de valgte AF-punkter vises altid.

### 1: Alle (konstant)

Alle AF-punkterne vises altid.

### 2: Valgt (præ-AF, fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1, 2 og 4.

### 3: Valgt (fokuseret)

Det eller de valgte AF-punkter vises for 1 og 4.

### 4: Deaktiver visning

For 2, 3 og 4 vises det eller de valgte AF-punkter ikke.



Hvis [**2: Valgt (præ-AF, fokuseret)**] eller [**3: Valgt (fokuseret)**] er indstillet, vil AF-punktet ikke blive vist, selvom fokus opnås med AI Servo AF.

## C.Fn II -15 Belysning i søgervisning

Du kan angive, om AF-punkterne i søgeren skal lyse rødt eller ikke, når der er opnået fokus.

### 0: Auto

AF-punkterne lyser automatisk rødt under forhold med svag belysning.

### 1: Aktivér

AF-punkter lyser rødt uanset lysniveauet i omgivelserne.

### 2: Deaktivér

AF-punkterne lyser ikke rødt.

Når du trykker på knappen <Q> med [0: Auto] eller [1: Aktivér] indstillet, kan du indstille, om AF-punktet lyser op i rødt (blink) under AI Servo AF.

### AF-punkt under AI Servo AF

| AF-punkt under AI Servo AF |     |
|----------------------------|-----|
| Ikke belyst                | OFF |
| Belyst                     | ON  |

#### OFF: Ikke belyst

AF-punkterne lyser ikke op under AI Servo AF.

#### ON: Belyst

AF-punkter, der benyttes til fokusering, lyser rødt under AI Servo AF. De lyser også under kontinuerlig optagelse.

Dette virker ikke, hvis [VF displaybelysning] er indstillet til [2: Deaktivér].



- Når du trykker på knappen <AF-ON> eller <AF-ON>, lyser AF-punkterne rødt uanset denne indstilling.
- Linjerne for billedformat (s. 146), og det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer, og flimmerdetektion indstillet med [2:Søgervisning] vil også lyse rødt.

## C.Fn II -16 AF-mikrojustering

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Se side 427 for yderligere oplysninger.

## C.Fn III: Funktion/Andet

### C.Fn III -1 Advarsler i søgeren

Når en af de følgende funktioner er indstillet, kan ikonet  vises nederst til højre i søgeren (s. 29). Ikonet  vises også på skærme for visning af optagelsesfunktioner (s. 55).

Vælg den funktion, hvor du vil have vist advarselsikonet, tryk på  for at sætte et [✓], og vælg derefter [OK].

**Ved indstilling af monochrome **:

Hvis Picture Style er indstillet til [Monochrome] (s. 155), vises advarselsikonet.

**Ved korrektion af WB:**

Hvis hvidbalancekorrektion er indstillet (s. 167), vises advarselsikonet.

**Når  er indstillet:**

Hvis [ 3: Støred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.] (s. 170), vises advarselsikonet.

**Når HDR er indstillet:**

Hvis [ 3: HDR-indstillinger] er indstillet (s. 207), vises advarselsikonet.

### C.Fn III -2 Bevægelsesretning ved Tv/Av

**0: Normal**

**1: Modsat retning**

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I optagelsesmetoden  vendes drejeretningen for vælgerne  og . I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren , der bliver vendt.

Drejeretningen for vælgeren  i tilstanden  og drejeretningen for at indstille eksponeringskompensationen i tilstandene ,  og  er den samme.

## C.Fn III -3 Træk objektiv tilbage v. sluk

Dette er for at indstille objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

**0: Aktivér**

**1: Deaktivér**



- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.



Med indstillingen [**0: Aktivér**] træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

## C.Fn III -4 Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 433 for yderligere oplysninger.

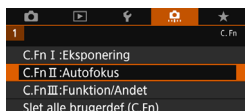
## : Finjustering af AF'ens fokuspunkt

Finjustering AF'ens fokuspunkt er muligt for optagelse gennem søgeren. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering" på side 432, før du foretager justeringen.

 **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.**

### 1: Tilpas alle ens

Indstil justeringsmængden manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.



#### 1 Vælg [C.Fn II: Autofokus].

- Under fanen [] skal du vælge [C.Fn II: Autofokus] og derefter trykke på <SET>.



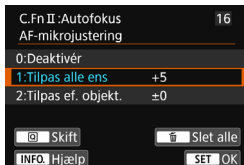
#### 2 Vælg [16: AF-mikrojustering].



#### 3 Vælg [1: Tilpas alle ens].

#### 4 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ [1: Tilpas alle ens] vises.



## 5 Foretag justeringen.

- Indstil justeringsmængde. Det område, der kan justeres, er  $\pm 20$  trin.
- Hvis du indstiller mod "-: ", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: ", skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$ , når du er færdig med justeringen.
- Vælg [**1: Tilpas alle ens**], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Tryk på knappen  $\langle \text{MENU} \rangle$  for at afslutte.

## 6 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 346) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det udvalgte punkt, skal du justere mod "+: "-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det udvalgte punkt, skal du justere mod "-: "-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.

⚠ Hvis [**1: Tilpas alle ens**] er valgt, vil du ikke kunne justere AF separat for vidvinkel- og teledelen for zoomobjektiver.



## 2: Tilpas efter objektiv

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringsmængden.

Indstil justeringen manuelt ved gentagne gange at foretage justeringer, optage og kontrollere resultaterne, indtil det ønskede resultat er opnået. Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og telelinsen (T).

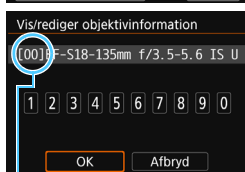


1 Vælg [2: Tilpas ef. objekt.].



2 Tryk på knappen <Q>.

► [2: Tilpas ef. objekt.] vises.



Registreret antal

3 Kontrollér og skift objektivoplysningerne.

### Kontrol af objektivoplysningerne

- Tryk på knappen <INFO.>.
- Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000". I så fald skal du indtaste antallet ved at følge instruktionerne på næste side.
- Hvad angår stjernen " \* ", der vises foran nogle objektivserienumre, skal du se næste side.



## Indtastning af serienummer

- Vælg cifferet, som skal indtastes, og tryk derefter på **<SET>**, så **<☑>** vises.
- Indtast nummeret, tryk derefter på **<SET>**.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge **[OK]**.

## Objektivets serienummer

- Hvis **" \* "** vises foran serienummeret på 10 tal i trin 3, kan du kun registrere en enhed af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises **" \* "** stadigvæk.
- Objektivets serienummer på objektivet kan være forskellig fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Dette er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene.
- Hvis objektivets serienummer er 11 cifre eller længere, skal du kun indtaste de sidste ti cifre.
- Placeringen af serienummeret varierer afhængig af objektivet.
- På nogle objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal.



- Hvis **[2: Tilpas ef. objekt.]** er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængeren.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel brændvidde



Zoomobjektiv



## 4 Foretag justeringen.

- For et zoomobjektiv skal du vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Når du trykker på **<SET>** slukkes rammen, og du kan foretage justeringen.
- Indstil justeringen, og tryk derefter på **<SET>**. Det område, der kan justeres, er  $\pm 20$  trin.
- Hvis du indstiller mod "-: ", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: ", skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage denne fremgangsmåde og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg **[2: Tilpas ef. objekt.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte.

## 5 Kontrollér resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 346) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Hvis billedet kommer ud med fokus foran det udvalgte punkt, skal du justere mod "+: "-siden. Hvis det kommer ud med fokus bag det udvalgte punkt, skal du justere mod "-: "-siden.
- Gentag justeringen, hvis det er nødvendigt.

📷 Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt automatisk i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og teledelene. Selvom det kun er vidvinkel-og teledelen, der er blevet justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

## Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når [🗑️ **Slet alle**] vises nederst på skærmen, vil et tryk på knappen <🗑️> slette alle justeringer for [1: **Tilpas alle ens**] og [2: **Tilpas efter objektiv**].

## 🔑 Generelle forholdsregler ved AF-mikrojustering

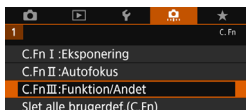
- AF'ens fokuspunkt variere lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Fortsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- Justeringen anvendes ikke på AF under Live view-optagelse eller filmoptagelse.
- Hvis du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner (s. 410), bevares AF-mikrojusteringen imidlertid. Indstillingen bliver dog sat til [0: **Deaktivér**].

## 📷 Bemærkninger til AF-mikrojustering

- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Ved foretagelse af justeringer anbefales det, at du tager billeder med en billedoptagelseskvalitet på **▲ L**.

## : Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer.



### 1 Vælg [C.Fn III: Funktion/Andet].

- Under fanen [,] skal du vælge [C.Fn III: Funktion/Andet] og derefter trykke på <  >.



### 2 Vælg [4: Brugerkontrol].

- ▶ Skærmen Brugerkontrol vises.



### 3 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <  >.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen og de funktioner, der kan tildeles, vises.
- ▶ Placeringen af kamerakontrollen kan kontrolleres på illustrationen i venstre side af skærmen.



### 4 Tildel en funktion.

- Vælg en funktion, og tryk på <  >.

### 5 Afslut indstillingen.

- Når du trykker på <  > for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 3 igen.
- Tryk på knappen < **MENU** > for at afslutte.

 Når skærmen i trin 3 vises, kan du trykke på knappen <  > for at annullere indstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [ C.Fn III-4: Brugerkontrol] ikke annulleres, selvom du vælger [ : Slet alle brugerdef.(C.Fn)]

## Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper

| Funktion    |                                             |                                             | Side |                       | AF-ON                 |                       |
|-------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| AF          | <b>AF</b>                                   | Måling og AF start                          | 436  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|             | <b>AF-OFF</b>                               | AF-stop                                     |      |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|             | <b>ONE SHOT ↔ SERVO</b>                     | ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO                   |      |                       |                       |                       |
|             | <b>Direkte AF-punktvalg</b>                 |                                             |      |                       |                       |                       |
| Eksponering | <b>Måling start</b>                         |                                             | 437  | <input type="radio"/> |                       |                       |
|             | <b>AE-lås/FE-lås</b>                        |                                             |      |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|             | <b>AE-lås</b>                               |                                             |      |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|             | <b>AE-lås (mens der trykkes på knappen)</b> |                                             |      | <input type="radio"/> |                       |                       |
|             | <b>AE-lås (hold)</b>                        |                                             |      |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|             | <b>FEL</b>                                  | FE-lås                                      | 438  |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|             | <b>ISO</b>                                  | Indstil ISO-hastighed (hold knappen, drej ) |      |                       |                       |                       |
|             | <b>Eksponeringskompensation</b>             | (hold knap, drej )                          |      |                       |                       |                       |
|             | <b>Tv</b>                                   | Indstilling af lukkertid i M-tilstand       |      |                       |                       |                       |
|             | <b>Av</b>                                   | Blændeindstilling i M-tilstand              |      |                       |                       |                       |
| Flash       | <b>Flashekompensati</b>                     |                                             | 438  |                       |                       |                       |
|             | <b>Flashindstillinger</b>                   |                                             |      |                       |                       |                       |
| Billeder    | <b>Billedkvalitet</b>                       |                                             | 439  |                       |                       |                       |
|             | <b>Picture Style</b>                        |                                             |      |                       |                       |                       |
|             | <b>WB</b>                                   | Valg af hvidbalance                         |      |                       |                       |                       |
| Betjening   | <b>Visning af dybdeskarphed</b>             |                                             | 439  |                       |                       |                       |
|             | <b>Start billedstabilisering</b>            |                                             |      |                       |                       |                       |
|             | <b>MENU</b>                                 | Menuvisning                                 |      |                       |                       |                       |
|             | <b>OFF</b>                                  | Ingen funktion (afbrudt)                    |      |                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

|  | LENS* | SET |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       |     |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |
|                                                                                   |       |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       |     | ○                                                                                 | ○                                                                                 |                                                                                   |
|                                                                                   |       |     | ○                                                                                 | ○                                                                                 |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 |       |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 | ○     |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ○                                                                                 |       | ○   |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |

 \* AF-stopknappen (**LENS**) findes kun på IS-superteleobjektiver.

### AF: Måling og AF start

Når du trykker på den knap, der er tildelt denne funktion, udføres måling og AF.

### AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Nyttigt, hvis du vil stoppe AF under AI Servo AF.

### ONE SHOT SERVO : ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du holder knappen nede, som funktionen er tildelt til, i One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-metode\*. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede. Nyttigt, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

\* Servo AF-metoden for Live View-optagelse.

 Denne indstilling er deaktiveret, når støjreduktion for multioptagelse er indstillet under Live View-optagelse.

### : Direkte AF-punktvalg

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med  uden at trykke på knappen  eller .



## : Måling start

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, udføres der eksponeringsmåling (der udføres ikke AF).

## AEL FEL : AE-lås/FE-lås

### **Normal optagelse (ingen flash)**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

### **Med flash**

Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløses en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

## : AE-lås

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Nyttigt, når du vil fokusere og måle optagelsen separat.

## : AE-lås (mens der trykkes på knappen)

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du trykker på udløserknappen.

## : AE-lås (hold)

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Nyttigt, når du vil fokusere og måle optagelsen separat, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

## **FEL: FE-lås**

Ved fotografering med flash vil et tryk på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløse en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

## **ISO : Indstil ISO-hastighed (hold knappen, drej )**

Du kan indstille ISO-hastigheden ved at holde <> nede og dreje på vælgeren <>. Hvis denne kontrol bruges, mens ISO auto er indstillet, træder den manuelle ISO-hastighedsindstilling i kraft. Hvis du bruger denne funktion i <**M**>, kan du ændre eksponeringen med ISO-hastigheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blænde.

## **: Eksponeringskompensation (hold knap, drej )**

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at holde <> nede og dreje på vælgeren <>. Nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen under <**M**> manuel eksponering med ISO auto indstillet.

## **Tv: Indstilling af lukkertid i M-tilstand**

Ved manuel eksponering <**M**> kan du indstille lukkertiden med vælgerne <> eller <>.

## **Av: Blændeindstilling i M-tilstand**

Ved manuel eksponering <**M**> kan du indstille lukkertiden med vælgerne <> eller <>.

## **: Flasheksponeringskompensation**

Tryk på <> for at få vist skærm til indstilling af eksponeringskompensation (s. 230) for den påsatte (indbygget eller eksterne) flashenhed på LCD-skærmen.

## **: Flashindstillinger**

Tryk på <> for at få vist skærm til indstilling af flashfunktion (s. 237) på LCD-skærmen.

### : Billedkvalitet

Tryk på <> for at få vist indstillingen for billedoptagelseskvaliteten (s. 142) på LCD-skærmen.

### : Picture Style

Tryk på <> for at se skærbilledet til valg af Picture Style på LCD-skærmen (s. 154).

### WB: Valg af hvidbalance

Tryk på <> for at få vist skærmen til hvidbalanceindstilling (s. 162) på LCD-skærmen.

### : Visning af dybdeskarphehed

Når du trykker på knappen til visning af dybdeskarphehed, stoppes blænden, så du kan kontrollere dybdeskarpheheden (s. 195).

### : Start billedstabilisering

Hvis du trykker på den knap, der er tildelt denne funktion, når objektivets IS-knap er indstillet til <ON>, fungerer objektivets billedstabilisator.

### MENU: Menuvisning

Tryk på <> for at få vist menuen på LCD-skærmen.

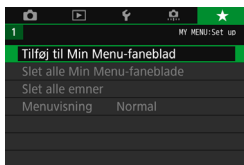
### OFF: Ingen funktion (afbrudt)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.

## MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menuemner og brugertilpassede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <MENU> for at få vist fanen Min Menu først.

### Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



#### 1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

- Under fanen [★] skal du vælge [Tilføj til Min Menu-faneblad] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

- ▶ Fanen [MY MENU1] er oprettet.
- Du kan oprette op til fem menufaner ved at gentage trin 1 og 2.

### Registrering af menuemnerne under fanen/fanerne Min Menu



#### 1 Vælg [Konfigurér: MIN MENU\*].

- Drej vælgeren <MENU> for at vælge [Konfigurér: MIN MENU\*] (fane til registrering af menupunkter), og tryk derefter på <SET>.



## 2 Vælg [Vælg emner til registrering].



## 3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

## Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

### • Sortering af registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], og vælg det emne, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◀▶] vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

### • Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét emne ad gangen, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle registrerede emner.

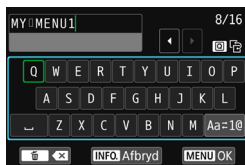
## ● Slet faneblad

Du kan slette den Min Menu-fane, som aktuelt vises. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette fanen [**MY MENU\***].

## ● Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU\***].

# 1 Vælg [**Omdøb faneblad**].



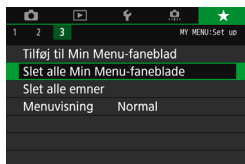
# 2 Skriv tekst.

- Tryk på knappen for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på knappen for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- Tryk på tasterne eller for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på for at indtaste det.
- Ved at vælge [**Aa=1@**] og trykke på kan du ændre inputmetoden.
- Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du trykke på knappen **<INFO.>** og vælge [**OK**] på bekræftelsesskærmen.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.

# 3 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på **<MENU>** og derefter [**OK**].
- ▶ Navnet gemmes.

## Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle Min Menu-faner eller alle de Min Menu-emner, du har oprettet.

### ● Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil alle faner fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] blive slettet, og fanen [**★**] bliver nulstillet til standardindstillingerne.

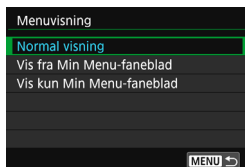
### ● Slet alle emner

Du kan slette alle emner, som er registreret under fanerne [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**], og beholde fanebladene. Menufanebladet/-bladene bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.



Hvis du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil fanenavne, som er omdøbt med [**Omdøb faneblad**], også blive slettet.

## Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**  
Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**  
Vises med fanen [**★**] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**  
Viser kun fanen [**★**]. (Fanerne , ,  og  vises ikke).



## **C1**: Registrering af brugerdefinerede optagemetoder☆

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagemetode, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som brugerdefinerede optagemetoder under programvælgerpositionerne <**C1**> og <**C2**>.



### **1** Vælg [**Brugerdef. opt.met. (C1, C2)**].

- Vælg [**Brugerdef. opt.met. (C1, C2)**] under fanen [**Y4**], og tryk derefter på <**SET**>.



### **2** Vælg [**Registrer indstil.**].



### **3** Registrer den brugerdefinerede optagelsesmetode.

- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, der skal indstilles, tryk derefter på <**SET**>.
- Vælg [**OK**] i bekræftelsesdialogen.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger (s. 446) registreres under programvælgerposition C\*.

## **Automatisk opdatering af registrerede indstillinger**

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i metoden <**C1**> eller <**C2**>, kan den brugerdefinerede optagelsesmetode automatisk blive opdateret, så den afspejler de ændrede indstillinger. Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [**Opd. auto. indst.**] til [**Aktiver**] i trin 2.

## **Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder**

Hvis du vælger [**Ryd indstillinger**] i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder sættes tilbage til standardindstillingerne, uden at der registreret nogen brugerdefineret optagemetoder.

## Indstillinger til registrering

### ● Optagefunktioner

Optagelsesmetode, Lukkertid, Blænde, ISO-hastighed, AF-funktion, Metode for AF-områdevalg, AF-punkt, Fremføringsmetode, Målingsmetode, Mængde af eksponeringskompensation, Mængde af flasheksponeringskompensation

### ● Menufunktioner

[ 1] Billedkvalitet, Visningstid for billede, Biptone, Udløs lukker uden kort, Korrektion af objektivabberation, Flashudladning, E-TTL II-flashmåling, Flashsynkroniseringshastighed i Av-tilstand, rødøje-korrektion

[ 2] Eksp.komp./AEB, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering), Hvidbalance, WB flyt/bracketing Farverum

[ 3] Picture Style, Støjreduktion ved lang eksponering, Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, Højlys tone prioritet, Multieksposering (indstillinger), HDR-indstillinger (indstillinger)

[ 4] Interval-timer, Bulb-timer, Anti-flimmeroptagelse, Låsning af spejl, Billedformat

[ 5 (Live View-optagelse)]  
Live View-optagelse, AF-metode, Touch udløser, Hjælpelinjer, Eksponeringssimulation

[ 6 (Live View-optagelse)]  
Lydløs LV-optagelse, Lysmålingstimer

[ 4 (Filmoptagelse)]  
Movie Servo AF, AF-metode, Kvalitet for filmoptagelse, Digital zoom, Lydoptagelse, Movie Servo AF-hastighed, Movie Servo AF-sporingsfølsomhed

[ 5 (Filmoptagelse)]  
Lysmålingstimer, Hjælpelinjer, -knapfunktion, Videosnapshot, Timelapse-film (indstillinger), Optagelse med fjernudløser

[ 2] Diasshow (indstillinger), Billedspring med <  >

[ 3] Højlysadvarsel, Vis AF-pkt., Afspilningslinjer, Histogram

- [1] Filnummerering, Autorotering
- [2] Autosluk, LCD-lysstyrke, LCD fra/til-knap, Søgevísning
- [3] Berøringskontrol, Autorensning, Vis funktion vha. **INFO**-knap
- [4] Multifunktionslås
- [1] Eksposeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptag., Sikkerhedsskift
- [2] Springsfølsomhed, Accelerations-/decelerationssporing  
Autoskift af AF-punkt, AI servo 1. billedprioritet, AI Servo 2. billedprioritet, AF-hjælpelys aktivt, Fokusering når AF er umulig, Vælg tilstand for AF-områdevalg, Metode til valg af AF-område, Retningsorienteret AF-punkt, Første AF-punkt,  AI Servo AF, Automatisk valg af AF-punkt: Farvesporing, Mønster for AF-punktvalg, AF-punkt vises under fokusering, Belysning i søgevísning, AF-mikrojustering
- [3] Bevægelsesretning ved Tv/Av, Træk objektiv tilbage v. sluk, Brugerkontrol



- Indstillingerne for Min Menu bliver ikke registreret under Brugerdefinerede optagelsesmetoder.
- Når programvælgeren er indstillet til **<C1>** eller **<C2>**, kan du ikke vælge [4: Slet alle kameraindst.] eller [:Slet alle bruger def. (C.Fn)].



- Selvom programvælgeren er indstillet til **<C1>** eller **<C2>**, kan du stadig ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger.
- Du kan se, hvilken optagemetode der er registreret under positionerne **<C1>** og **<C2>**, ved at trykke på knappen **<INFO>** (s. 450-451).



# 13

## Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



### **Certificeringslogo**

Vælg [**4: Vis certificeringslogo**], og tryk på **<SET>** for at få vist logoer for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

# INFO.-knapfunktioner



Når du trykker på knappen **<INFO>**, mens kameraet er klar til optagelse, kan du få vist **[Viser kameraindstillinger]**, **[Elektronisk vaterpas]** (s. 72) og **[Viser optagefunktioner]** (s. 451).

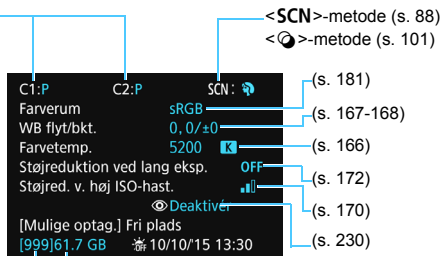
Under fanen [**3**] kan du bruge **[Vis funktion vha. INFO-knap]** til at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen **<INFO>**.

- Vælg den ønskede visningsmulighed, og tryk på **<SET>** for at tilføje en markering [**✓**].
- Når du har foretaget dine valg, skal du vælge **[OK]**.

- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen [**✓**] for alle tre visningsmuligheder.
- Eksempelskærmen **[Viser kameraindstillinger]** vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du fjerner markeringen af **[Elektronisk vaterpas]**, så det ikke vises, vil det stadig blive vist for Live View-optagelse og filmoptagelse, når du trykker på knappen **<INFO>**.

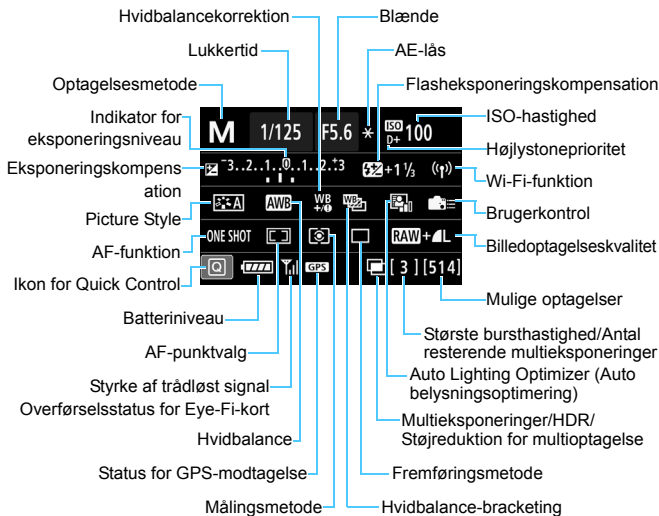
## Kameraindstillinger

Optagelsesmetode, der er registreret under programvælgerens **C1 C2**

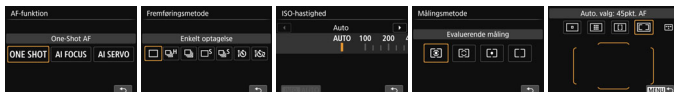


(s. 37, 143)

## Optagelsesfunktionsindstillinger



- Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Quick Control for optagelsesindstillingerne (s. 56).
- Når du trykker på knappen **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<WB>**, **<P>** eller **<Fn>** vises indstillingsskærmen, og du kan bruge **<Z>**, **<Fn>** og **<Fn>** til at indstille funktionen.



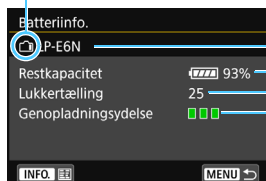
Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen "Visning af optagelsesfunktionsindstillinger" er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere dette ved at trykke på knappen **<INFO>** for at forlade skærmen til visning af optagelsesfunktioner og derefter slukke på afbryderen.

## MENU Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere det anvendte batteris tilstand på LCD-skærmen. Hver batteripakke LP-E6N/LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batterier på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere den registrerede batteriers tilbageværende kapacitet og anvendelseshistorik.



### Batteriposition



### Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [3], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til batteriinfo vises.

Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Indikatoren for batteriniveau (s. 42) vises sammen med det resterende batteriniveau i intervaller på 1 %.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer.

■■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er god.

■■■ (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

■■■ (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.

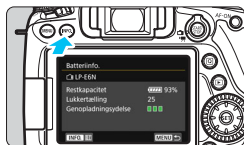
! Det anbefales at bruge en ægte Canon Batteripakke LP-E6N/LP-E6. Hvis du bruger batterier, der ikke er ægte Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Film er ikke medregnet.)
- Batterioplysningerne vises også, når batteripakke LP-E6N/LP-E6 bruges med batterigreb BG-E14 (sælges separat). Hvis der benyttes batterier af størrelsen AA/R6, er det kun det resterende batteriniveau, der vises.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge meddelelsen.



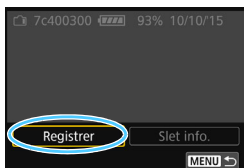
## Registrering af batterier på kameraet

Du kan registrere op til seks batterier LP-E6N/LP-E6 på kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.



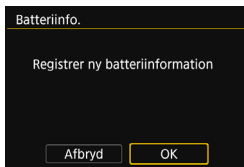
### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Mens skærmen for batteriinfo. er vist, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen med batterihistorik vises.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, nedtones det.



### 2 Vælg [Registrer].

- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.



### 3 Vælg [OK].

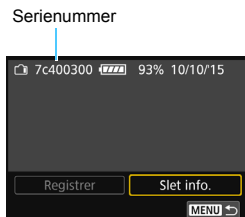
- ▶ Batteriet registreres, og skærmen med batterihistorik vises igen.
- ▶ Det nedtonede batterital vises nu med hvide bogstaver.
- Tryk på knappen <MENU>. Skærmen til batteriinfo vises igen.



- Batteriet kan ikke registreres, hvis et batterigreb BG-E14 (sælges separat), som bruger batterier af typen AA/R6, er monteret, eller kameraet drives af AC-adaptersæt ACK-E6 (sælges separat).
- Hvis der allerede er registreret seks batterier, kan [Registrer] ikke vælges. Få oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 455.

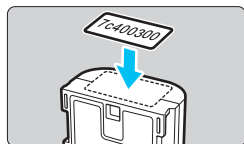
## Mærkning af serienummeret på batteriet

Det er praktisk at mærke hvert registreret batteripakke LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre vha. almindelige etiketter.



### 1 Skriv serienummeret på en etiket.

- Skriv det serienummer, der vises på skærmen med batterihistorik, på en etiket på ca. 25 mm x 15 mm.



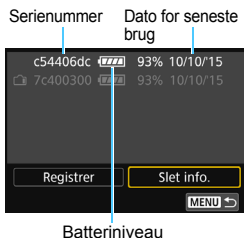
### 2 Fjern batteriet, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elektriske kontakter).
- Gentag denne fremgangsmåde for alle dine batterier, så du let kan se serienummeret.

- Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E14 (sælges separat), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

## Kontrol af den resterende kapacitet af et registreret batteri

Du kan kontrollere den resterende kapacitet for et hvilket som helst batteri (selv når det ikke er installeret), og hvornår det senest er brugt.



### Se efter serienummeret.

- Match batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik med batteriets serienummeretiket.
- ▶ Du kan kontrollere det enkelte batteris resterende kapacitet og datoen for seneste brug.

## Sletning af oplysninger om et registreret batteri

### 1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 453 for at vælge [Slet info.], og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .

### 2 Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.

- Vælg de batterioplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- ▶ [✓] vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette oplysninger for et andet batteri.

### 3 Tryk derefter på knappen $\langle \text{W} \rangle$ .

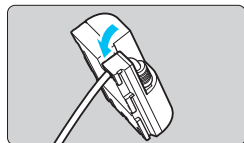
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.

### 4 Vælg [OK].

- ▶ Oplysningerne om batteriet slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

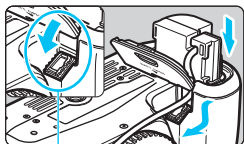
# Brug af almindelig stikkontakt

Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E6 og vekselstrømsadapter AC-E6N (begge sælges separat).



## 1 Anbring ledningen i rillen.

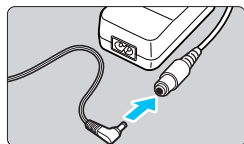
- Indsæt DC-koblerens ledning forsigtigt uden at beskadige den.



Ledningsstik til DC-kobler

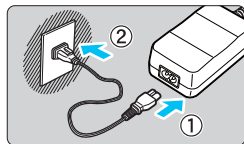
## 2 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn huldækslet til DC-koblerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.



## 3 Tilslut DC-koblerens stik.

- Forbind DC-koblerens stik og AC-adapterens stik.



## 4 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.

⚠ Undlad at forbinde eller afbryde lysnetledningen eller DC-kobleren, mens kameraets afbryder er sat til <ON>.

🔌 Vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (sælges separat) kan også bruges.

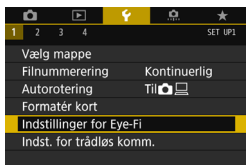
## Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

### 1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 37).



### 2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi] og derefter trykke på <  >.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



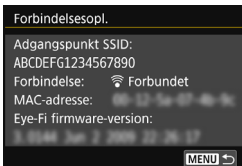
### 3 Aktivér Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <  >.
- Vælg [Aktivér], og tryk derefter på <  >.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



#### 4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [**Forbindelsesopl.**], og tryk derefter på <SET>.



#### 5 Kontrollér [Adgangspunkt SSID:].

- Kontrollér, at der vises et adgangspunkt for [**Adgangspunkt SSID:**].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



Overførselsstatusikon

#### 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <Wi-Fi> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises [Wi-Fi] i visningen af optagelsesoplysninger (s. 348).

(Grå) **Ingen forbindelse:** Ingen forbindelse til adgangspunkt.

(Blinker) **Forbinder...** : Tilslutter til adgangspunktet.

(Lyser) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.

(↑) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.



### Forholdsregler ved brug af Eye-Fi-kort

- Hvis [Wi-Fi/NFC] under [**1: Indst. for trådløs komm.**] er indstillet til [**Aktiver**], er billedoverførsel med et Eye-Fi-kort ikke mulig.
- Hvis "" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [**Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deakt.**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- Eye-Fi -kortet kan blive varmt, mens det overfører.
- Kameraets batteristrøm bruges dermed op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, vises [**Indstillinger for Eye-Fi**] ikke. Overførselsstatusikonet < > vises heller ikke.

# Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen: SCN

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Funktion                                            |                                 |  |  |  | SCN                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Indstillinger for billedkvalitet kan vælges         |                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○ <sup>*1</sup>                                                                   | ○ <sup>*1</sup>                                                                   | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Billedformat-                                       |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ISO-hastighed                                       | Indstilles automatisk/Auto      | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                     | Indstil manuelt                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Picture Style                                       | Indstil automatisk              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                     | Manuelt valg                    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Atmosfærebaserede billeder                          |                                 |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Belysnings-/scenebaserede billeder                  |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Baggrundsslør                                       |                                 |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Farvetone                                           |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ○                                                                                 |                                                                                   | ○                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Hvidbalance                                         | Auto                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                     | Forudindstillet                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                     | Brugerdefineret                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                     | Korrektion/bracketing           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) |                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
| Korrektion af obj aberration                        | Korrigerer for mørke hjørner    | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                     | Kromatisk aberrationskorrektion | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                     | Forvrængningskorrektion         |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Støjreduktion ved lang eksponering                  |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed                 |                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
| Højlystoneprioritet                                 |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Anti-flimmeroptagelse <sup>*2</sup>                 |                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
| Farverum                                            | sRGB                            | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                     | Adobe RGB                       |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Målingsmetode                                       | Evaluerende måling              | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |                                                                                   | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                     | Centervægtet gennemsnitsmåling  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ●                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                     | Valg af målingsmetode           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

\*1: RAW+JPEG eller RAW kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles under optagelse med søger.



Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

| Funktion                                      |                                             | A <sup>+</sup>  | 1               | CA              | SCN |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----|-----------------|---|---|---|-----------------|-----------------|---|---|----|----|-----------------|
|                                               |                                             |                 |                 |                 | 1   | 2               | 3 | 4 | 5 | 6               | 7               | 8 | 9 | 10 | 11 | 12              |
| AF-funktion<br>(optagelse med søgeren)        | One-Shot AF                                 |                 |                 |                 | ●   |                 | ● | ● | ● | ● <sup>*3</sup> | ● <sup>*3</sup> | ● | ● |    |    |                 |
|                                               | AI Servo AF                                 |                 |                 |                 |     | ● <sup>*3</sup> |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    | ● <sup>*3</sup> |
|                                               | AI Focus AF                                 | ● <sup>*3</sup> | ● <sup>*3</sup> | ● <sup>*3</sup> |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
| AF-funktion<br>(Live View-optagelse)          | One-Shot AF                                 | ●               | ●               | ●               | ●   |                 |   | ● | ● | ●               | ●               | ● | ● | ●  |    |                 |
|                                               | Servo AF                                    |                 |                 |                 |     | ●               |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    | ●               |
| AF                                            | Metode for AF-områdevalg                    |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | AF-punkt                                    | ●               | ●               | ●               | ●   | ●               | ● | ● | ● | ●               | ●               | ● | ● | ●  | ●  | ●               |
|                                               | AF-hjælpelys                                | ●               |                 | ●               | ●   |                 | ● | ● | ● | ●               | ●               |   | ● |    |    |                 |
|                                               | AF-mikrojustering <sup>*2</sup>             |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
| Eksponerings-                                 | Skift af program                            |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | Eksponeringskompensation                    |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | AEB                                         |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | AE-lås                                      |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | Visning af dybdeskarphed                    |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | HDR-optagelse                               |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | Multieksposering                            |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
| Fremføring                                    | Interval-timer <sup>*2</sup>                | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Enkelt optagelse                            | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Hurtig kontinuerlig optagelse               | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Langsom kontinuerlig optagelse              | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Lydløs enkeltoptagelse <sup>*2</sup>        | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Lydløs kontinuerlig optagelse <sup>*2</sup> | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Selvudløser: 10 sek./Fjernudløser           | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
| Indbygget flash                               | Selvudløser: 2 sek./Fjernudløser            | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
|                                               | Automatisk udladning                        | ○               |                 | ○               |     | ○               |   | ● |   |                 | ○               |   | ○ |    | ○  |                 |
|                                               | Flash til (udløses altid)                   | ○               |                 | ○               | ○   | ○               |   |   | ○ |                 | ○               |   | ○ |    | ○  |                 |
|                                               | Uden flash                                  | ○               | ●               | ○               | ○   | ○               | ● |   | ○ | ●               | ○               | ● | ○ | ●  | ○  | ●               |
|                                               | Røddøje-korrektion                          | ○               |                 | ○               | ○   | ○               |   | ○ | ○ |                 | ○               |   | ○ |    | ○  |                 |
|                                               | FE-lås <sup>*2</sup>                        |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | Flashekompensationskompensation             |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
| Ekstern flash                                 | Trådløs betjening                           |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | Flash til (udløses altid)                   | ●               |                 | ●               | ●   | ●               | ● | ● | ● |                 | ●               | ● | ● | ●  | ●  | ●               |
|                                               | Uden flash                                  |                 | ●               |                 |     |                 |   |   |   | ●               |                 |   |   |    |    |                 |
|                                               | Funktionsindstilling                        |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
| Indstillinger for brugerdefinerede funktioner |                                             |                 |                 |                 |     |                 |   |   |   |                 |                 |   |   |    |    |                 |
| Live View-optagelse                           |                                             | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               |   | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |
| Quick Control                                 |                                             | ○               | ○               | ○               | ○   | ○               | ○ | ○ | ○ | ○               | ○               | ○ | ○ | ○  | ○  | ○               |

\*3: AF udføres med farvesporing.

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen:

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Funktion                                                  |                                 |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Indstillinger for billedkvalitet kan vælges <sup>*1</sup> |                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Billedformat                                              |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ISO-hastighed                                             | Indstilles automatisk/Auto      | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                           | Indstil manuelt                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Picture Style                                             | Indstil automatisk              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                           | Manuelt valg                    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Atmosfærebaserede billeder                                |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Belysnings-/scenebaserede billeder                        |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Baggrundsslør                                             |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Farvetone                                                 |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Hvidbalance                                               | Auto                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                           | Forudindstillet                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                           | Brugerdefineret                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                           | Korrektion/bracketing           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)       |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Korrektion af obj aberration                              | Korrigerer for mørke hjørner    | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                           | Kromatisk aberrationskorrektion | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                           | Forvrængningskorrektion         |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Støjreduktion ved lang eksponering                        |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed                       |                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
| Højlystoneprioritet                                       |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Anti-flimmeroptagelse <sup>*2</sup>                       |                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
| Farverum                                                  | sRGB                            | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                           | Adobe RGB                       |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Målingsmetode                                             | Evaluerende måling              | ●                                                                                 | ●                                                                                 |                                                                                   | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 | ●                                                                                 |
|                                                           | Centervægtet gennemsnitsmåling  |                                                                                   |                                                                                   | ●                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Valg af målingsmetode                                     |                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

\*1: RAW+JPEG eller RAW kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles under optagelse med søger.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

| Funktion                            |                                               |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-----|-----|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                     |                                               |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
| AF-funktion (optagelse med søgeren) | One-Shot AF                                   |     |     |   |     |   |     | ●*3 | ●*3 | ●*3 | ●*3 |
|                                     | AI Servo AF                                   |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | AI Focus AF                                   | ●*3 | ●*3 | ● | ●*3 | ● | ●*3 |     |     |     |     |
| AF-funktion (Live View-optagelse)   | One-Shot AF                                   | ●   | ●   | ● | ●   | ● | ●   | ●   | ●   | ●   | ●   |
|                                     | Servo AF                                      |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
| AF                                  | Metode for AF-områdevalg                      |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | AF-punkt                                      | ●   | ●   | ● | ●   | ● | ●   | ●   | ●   | ●   | ●   |
|                                     | AF-hjælpelys                                  | ●   | ●   | ● | ●   | ● | ●   | ●   | ●   | ●   | ●   |
|                                     | AF-mikrojustering*2                           |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
| Eksponerings                        | Skift af program                              |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | Eksponeringskompensation                      |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | AEB                                           |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | AE-lås                                        |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | Visning af dybdeskarphed                      |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | HDR-optagelse                                 |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | Multieksponering                              |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | interval-timer*2                              | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |
| Fremføring                          | Enkelt optagelse                              | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |
|                                     | Hurtig kontinuerlig optagelse                 |     |     |   |     |   |     | ○   | ○   | ○   | ○   |
|                                     | Langsom kontinuerlig optagelse                |     |     |   |     |   |     | ○   | ○   | ○   | ○   |
|                                     | Lydløs enkeltoptagelse*2                      | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |
|                                     | Lydløs kontinuerlig optagelse*2               |     |     |   |     |   |     | ○   | ○   | ○   | ○   |
|                                     | Selvuløser: 10 sek./Fjernuløser               | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |
|                                     | Selvuløser: 2 sek./Fjernuløser                | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |
| Indbygget flash                     | Automatisk udladning                          | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   |     |     |     |     |
|                                     | Flash til (udløses altid)                     | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   |     |     |     |     |
|                                     | Uden flash                                    | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ●   | ●   | ●   | ●   |
|                                     | Rødøje-korrektion                             | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   |     |     |     |     |
|                                     | FE-lås*2                                      |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | Flasheksponeringskompensation                 |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | Trådløs betjening                             |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
| Ekstern flash                       | Flash til (udløses altid)                     | ●   | ●   | ● | ●   | ● | ●   |     |     |     |     |
|                                     | Uden flash                                    |     |     |   |     |   |     | ●   | ●   | ●   | ●   |
|                                     | Funktionsindstilling                          |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
|                                     | Indstillinger for brugerdefinerede funktioner |     |     |   |     |   |     |     |     |     |     |
| Live View-optagelse                 |                                               | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |
| Quick Control                       |                                               | ○   | ○   | ○ | ○   | ○ | ○   | ○   | ○   | ○   | ○   |

\*3: AF udføres med farvesporing.

## Optagelse af stillbilleder i programmer i Kreativ zone

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Funktion                                               |                                    | P | Tv | Av | M | B |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|---|----|----|---|---|
| Indstillinger for billedkvalitet kan vælges            |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Billedformat                                           |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| ISO-hastighed                                          | Indstilles automatisk/Auto         | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Indstil manuelt                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Picture Style                                          | Indstil automatisk                 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Manuelt valg                       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Atmosfærebaserede billeder                             |                                    |   |    |    |   |   |
| Belysnings-/scenebaserede billeder                     |                                    |   |    |    |   |   |
| Baggrundsslør                                          |                                    |   |    |    |   |   |
| Farvetone                                              |                                    |   |    |    |   |   |
| Kreative filtre <sup>*1,2</sup>                        |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Hvidbalance                                            | Auto                               | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Forudindstillet                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Brugerdefineret                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Korrektion/bracketing              | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Auto Lighting Optimizer<br>(Auto belysningsoptimering) |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Korrektion af obj<br>abberation                        | Korrigerer for mørke hjørner       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Kromatisk<br>aberrationskorrektion | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Forvrængningskorrektion            | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Støjreduktion ved lang eksponering                     |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed                    |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Højlystoneprioritet                                    |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Anti-flimmeroptagelse <sup>*3</sup>                    |                                    | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Farverum                                               | sRGB                               | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Adobe RGB                          | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Målingsmetode                                          | Evaluerende måling                 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                        | Valg af målingsmetode              | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |

\*1: RAW+JPEG eller RAW kan ikke vælges.

\*2: Kan kun indstilles under Live View-optagelse.

\*3: Virker kun under optagelse via søgeren.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

| Funktion                                      |                                               | P | Tv | Av | M  | B |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|----|----|----|---|
| AF-funktion<br>(optagelse med søgeren)        | One-Shot AF                                   | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | AI Servo AF                                   | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | AI Focus AF                                   | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| AF-funktion (Live View-optagelse)             | One-Shot AF                                   | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Servo AF                                      | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| AF                                            | Metode for AF-områdevalg <sup>*3</sup>        | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | AF-punkt                                      | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | AF-hjælpelys                                  | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | AF-mikrojustering <sup>*3</sup>               | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Eksponerings                                  | Skift af program                              | ○ |    |    |    |   |
|                                               | Eksponeringskompensation                      | ○ | ○  | ○  | *4 |   |
|                                               | AEB                                           | ○ | ○  | ○  | ○  |   |
|                                               | AE-lås                                        | ○ | ○  | ○  | *5 |   |
|                                               | Visning af dybdeskarphe                       | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | HDR-optagelse                                 | ○ | ○  | ○  | ○  |   |
|                                               | Multieksposering interval-timer <sup>*3</sup> | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Bulb-timer                                    |   |    |    |    | ○ |
| Fremføringsmetode                             | Enkelt optagelse                              | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Hurtig kontinuerlig optagelse                 | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Langsom kontinuerlig optagelse                | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Lydløs enkeltoptagelse <sup>*3</sup>          | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Lydløs kontinuerlig optagelse <sup>*3</sup>   | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Selvuløser: 10 sek./Fjernuløser               | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Selvuløser: 2 sek./Fjernuløser                | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Indbygget flash                               | Automatisk udladning                          |   |    |    |    |   |
|                                               | Flash til (udløses altid)                     | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Uden flash                                    | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Rødøje Til/Fra                                | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | FE-lås <sup>*3</sup>                          | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Flasheksposeringskompensation                 | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Ekstern flash                                 | Trådløs betjening                             | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Flash til (udløses altid)                     | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Uden flash                                    | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                               | Funktionsindstilling                          | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Indstillinger for brugerdefinerede funktioner |                                               | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Live View-optagelse                           |                                               | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |
| Quick Control                                 |                                               | ○ | ○  | ○  | ○  | ○ |

\*4: Kan kun indstilles, når Auto-ISO er indstillet.

\*5: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

## Filmoptagelse

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Funktion                                            |                                 |   |   |   | SCN |   | P | Tv | Av | B | M |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|-----|---|---|----|----|---|---|
|                                                     |                                 |   |   |   |     |   |   |    |    |   |   |
| Filmoptagelsesstørrelse, der kan vælges             |                                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Digital zoom                                        |                                 | ○ | ○ | ○ | ○   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| HDR-filmoptagelse                                   |                                 | ○ | ○ | ○ | ○   | □ | □ | □  | □  | □ | □ |
| Kreative filtre                                     |                                 | □ | □ | □ | □   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Videosnapshot                                       |                                 | ○ | ○ | ○ | ○   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Timelapse-film                                      |                                 | ○ | ○ | ○ | ○   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| ISO-hastighed                                       | Indstilles automatisk/Auto      | ● | ● | ● | ●   | ● | ● | ●  | ●  | ● | ○ |
|                                                     | Indstil manuelt                 | □ | □ | □ | □   | □ | □ | □  | □  | □ | ○ |
| Picture Style                                       | Indstil automatisk              |   |   |   |     |   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                     | Manuelt valg                    | □ | □ | □ | □   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Hvidbalance                                         | Auto                            |   |   |   |     |   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                     | Forudindstillet                 | □ | □ | □ | □   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                     | Brugerdefineret                 | □ | □ | □ | □   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                     | Korrektion                      | □ | □ | □ | □   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) |                                 | ● | ● | ● | ●   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Korrektion af obj aberration                        | Korrigerer for mørke hjørner    | ● | ● | ● | ●   | ● | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                     | Kromatisk aberrationskorrektion | ● | ● | ● | ●   | ● | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
|                                                     | Forvrængningskorrektion         | □ | □ | □ | □   | □ | □ | □  | □  | □ | □ |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed                 |                                 | ● | ● | ● | ●   | ● | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |
| Højlystoneprioritet                                 |                                 | □ | □ | □ | □   | □ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |

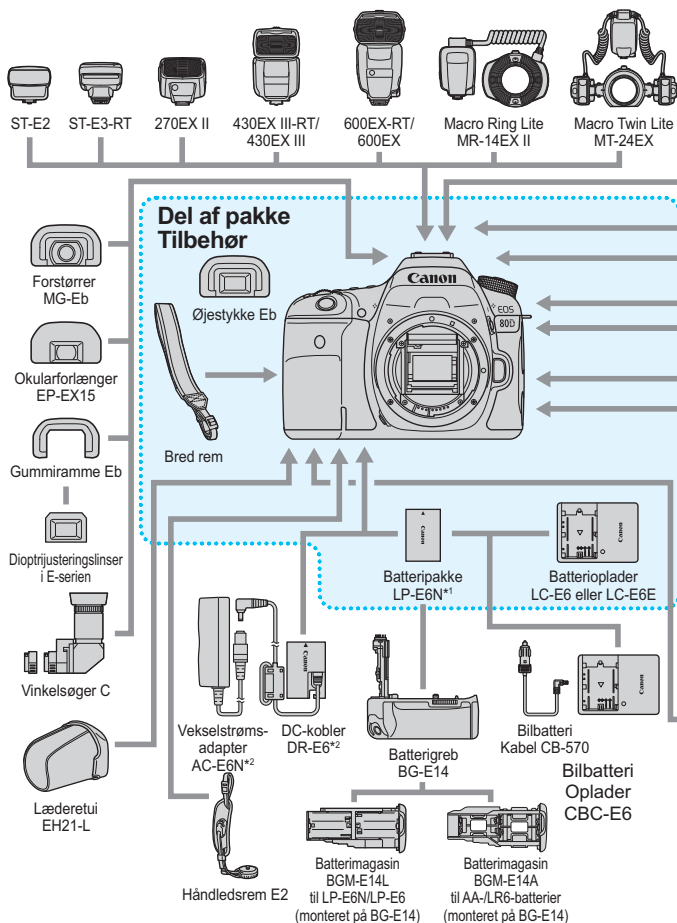
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

| Funktion      |                          |   |   |   | SCN |   | P | Tv | Av | B | M  |
|---------------|--------------------------|---|---|---|-----|---|---|----|----|---|----|
|               |                          |   |   |   |     |   |   |    |    |   |    |
| Målingsmetode |                          | ● | ● | ● | ●   | ● | ● | ●  | ●  | ● | ●  |
| AF            | Ansigt+Sporing           | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |
|               | FlexiZone - Multi        | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |
|               | FlexiZone - Single       | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |
|               | Manuel fokus (MF)        | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |
|               | Film-Servo AF            | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |
| Eksponerings- | Skift af program         |   |   |   |     |   |   |    |    |   |    |
|               | Eksponeringskompensation |   |   |   |     |   | ○ | ○  | ○  | ○ | *1 |
|               | AE-lås                   |   |   |   |     |   | ○ | ○  | ○  | ○ | *2 |
|               | Visning af dybdeskarphed |   |   |   |     |   |   |    |    |   |    |
| Billedformat  |                          |   |   |   |     |   |   |    |    |   |    |
| Lyddoptagelse |                          | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |
| Quick Control |                          | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○  | ○ | ○  |

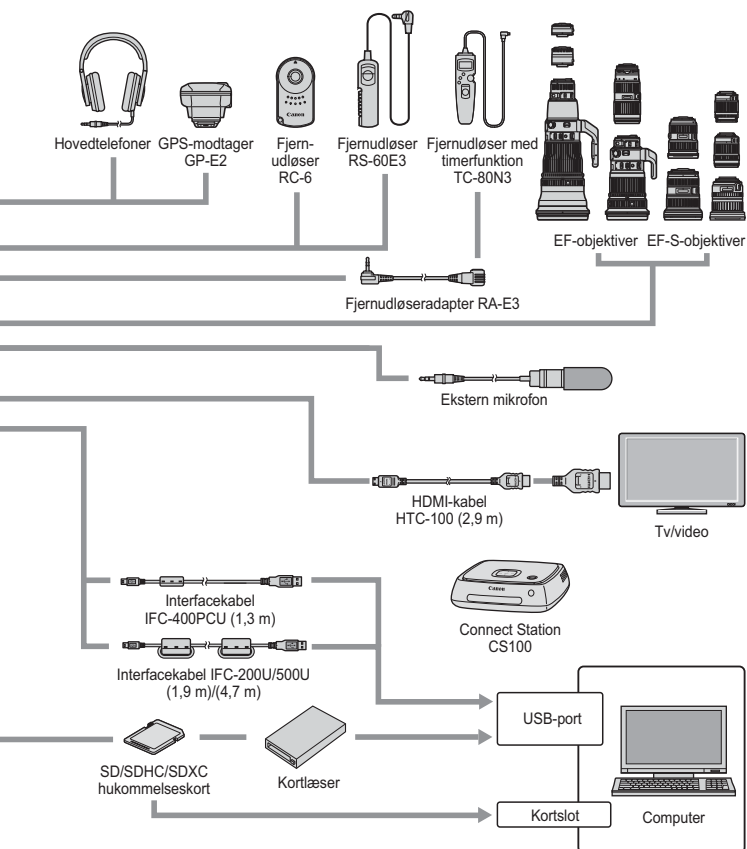
\*1: Kan kun indstilles, når Auto-ISO er indstillet.

\*2: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-hastighed.

# Systemkort







\*1: Batteripakke LP-E6 kan også bruges.

\*2: AC-vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 kan også bruges.

\* Wireless File Transmitter WFT-E7 (Ver.2), WFT-E7 kan ikke bruges.

\* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

## Optagelse med søgeren og Live View-optagelse

### 📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

|                              |                                                                                                                                                                   |     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Billedkvalitet               | RAW* / M RAW* / S RAW*                                                                                                                                            | 142 |
|                              | L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3                                                                                                                                 |     |
| Visningstid                  | Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås                                                                                                                              | 67  |
| Biptone                      | Til / Berør for 🔊 / Fra                                                                                                                                           | 66  |
| Udløs lukker uden kort       | Aktivér / Deaktivér                                                                                                                                               | 38  |
| Korrektion af obj aberration | Korrigerer for mørke hjørner: Aktivér / Deaktivér                                                                                                                 | 175 |
|                              | Kromatisk aberrationskorrektion: Aktivér / Deaktivér                                                                                                              |     |
|                              | Forvrængningskorrektion: Deaktivér / Aktivér                                                                                                                      |     |
| Flashkontrol                 | Flashudladning / E-TTL II-måling / Flash synkrotid i Av-metode / Indbyggede flashindst. / Ekstern flashfunk.indst. / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd indstillinger | 235 |
| Rødøje-korrektion            | Deaktivér / Aktivér                                                                                                                                               | 230 |

\* Kan ikke vælges i metoderne <SCN: 📷🔍> og <📷>.

## 📷: Optagelse 2 (Rød)

Side

|                                                            |                                                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Eksponeringskompensation/AEB</b>                        | Intervaller på 1/3 eller 1/2 trin, $\pm 5$ trin*<br>(AEB $\pm 3$ trin)                                                   | 200<br>201 |
| <b>ISO-hastighedsindstillinger</b>                         | ISO-hastighed / Område f. stillb. / Automatisk område / Minimum lukkertid for auto                                       | 148        |
| <b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</b> | Deaktiver / Lav / Standard / Høj                                                                                         | 169        |
|                                                            | Deaktiveret i M- eller B-metode                                                                                          |            |
| <b>Hvidbalance</b>                                         | <b>AWB</b> (Atmosfæreprioritet) / <b>AWBw</b> (Hvidprioritet) /<br>☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌅 / 🌧️ / ⚡️ / 🌋 /<br>🔍 (ca. 2500-10000) | 162        |
| <b>Brugerdefineret WB</b>                                  | Manuel indstilling af hvidbalance                                                                                        | 164        |
| <b>WB flyt/bracketing</b>                                  | Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias,<br>9 niveauer hver                                                                  | 167        |
|                                                            | Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias,<br>intervaller på ét niveau, $\pm 3$ niveauer                                   |            |
| <b>Farverum</b>                                            | sRGB, Adobe RGB                                                                                                          | 181        |

\* Under Live View-optagelse kan eksponeringskompensation indstilles til op til  $\pm 3$  stop.

## 📷: Optagelse 3 (Rød)

|                                            |                                                                                                                                 |     |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Picture Style</b>                       | 📷 Auto / 📷 Standard / 📷 Portræt /<br>📷 Landskab / 📷 Fin detalje /<br>📷 Neutral / 📷 Troværdig / 📷 Monokrom /<br>📷 Brugerdef. 1-3 | 154 |
| <b>Støjreduktion ved lang eksponering</b>  | Deaktiver/Auto/Aktiver                                                                                                          | 172 |
| <b>Støjreduktion ved høj ISO-hastighed</b> | Deaktiver / Lav / Standard / Høj /<br>Støjreduktion for multioptagelse                                                          | 170 |
| <b>Højlystoneprioritet</b>                 | Deaktiver / Aktiver                                                                                                             | 174 |
| <b>Støvsletningsdata</b>                   | Hent data til brug sammen med Digital Photo Professional (EOS-software) til sletning af støvpletter                             | 405 |
| <b>Multieksposering</b>                    | Multieksposering / Multiekspo.kont. / Antal eksponeringer / Fortsæt multieksposering                                            | 212 |
| <b>HDR-indstillinger</b>                   | Juster dyn.område / Effekt / Kontinuerlig HDR / Auto. billedjust.                                                               | 207 |

**📷: Optagelse 4\* (Rød)**

Side

|                              |                                                   |     |
|------------------------------|---------------------------------------------------|-----|
| <b>Interval-timer</b>        | Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal optagelser) | 223 |
| <b>Bulb-timer</b>            | Deaktivér / Aktivér (Eksponeringsstid)            | 205 |
| <b>Anti-flimmeroptagelse</b> | Deaktivér / Aktivér                               | 179 |
| <b>Låsning af spejl</b>      | Deaktivér / Aktivér                               | 219 |
| <b>Billedformat</b>          | 3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1                            | 146 |

\* I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [📷2].

**📷: Optagelse 5 (Rød)**

|                               |                                                    |     |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|-----|
| <b>Live View-optagelse</b>    | Aktivér / Deaktivér                                | 257 |
| <b>AF-metode</b>              | ☑+Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single | 276 |
| <b>Touch udløser</b>          | Deaktivér / Aktivér                                | 286 |
| <b>Vis hjælpelinjer</b>       | Fra / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag ㄥ                  | 270 |
| <b>Eksponeringssimulation</b> | Aktivér / Under 📷 / Deaktivér                      | 271 |

\* I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [📷3].

**📷: Optagelse 6 (Rød)**

|                            |                                                                   |     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Lydløs LV-optagelse</b> | Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktivér                               | 272 |
| <b>Lysmålingstimer</b>     | 4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min.<br>10 min. / 30 min. | 273 |

## ▶: Afspil 1 (Blå)

Side

|                      |                                                                                                                                |     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Beskyt billeder      | Beskyt billeder                                                                                                                | 376 |
| Rotér billede        | Rotér billeder                                                                                                                 | 358 |
| Slet billeder        | Slet billeder                                                                                                                  | 378 |
| Printrækkefølge      | Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)                                                                                   | 380 |
| Fotobogopsætning     | Angivelse af billeder til en fotobog                                                                                           | 384 |
| Kreative filtre      | Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt | 399 |
| RAW-billedbehandling | Behandl RAW-billeder                                                                                                           | 390 |

## ▶: Afspil 2 (Blå)

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Beskæring                                                                                         | Beskær delvist JPEG-billeder                                                                                                                                               | 397 |
| Ændr størrelse                                                                                    | Reducer antallet af pixel i JPEG-billedet                                                                                                                                  | 395 |
| Bedømmelse                                                                                        | [Deakt.] / [•] / [•] / [•] / [•] / [•]                                                                                                                                     | 359 |
| Diasshow                                                                                          | Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik                                                                                            | 369 |
| Billedspring m/  | Vis billeder ét efter ét / spring 10 billeder / spring 100 billeder / Vis efter dato / Vis efter mappe / Vis kun film / Vis kun stillbilleder / Vis efter billedbedømmelse | 354 |

## ▶: Afspil 3 (Blå)

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Højlysadvarsel      | Deaktiver / Aktivér                                                                                                                                                                                                                                                                 | 351 |
| Visning af AF-punkt | Deaktiver / Aktivér                                                                                                                                                                                                                                                                 | 352 |
| Afspilningslinjer   | Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag  | 347 |
| Histogramvisning    | Lysstyrke / RGB                                                                                                                                                                                                                                                                     | 352 |
| Kontrol over HDMI   | Deaktiver / Aktivér                                                                                                                                                                                                                                                                 | 374 |

**☛: Indstilling 1 (Gul)**

Side

|                                                |                                                                                                                                                                                                       |     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vælg mappe</b>                              | Opret, og vælg en mappe                                                                                                                                                                               | 182 |
| <b>Filnr.</b>                                  | Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset                                                                                                                                                               | 184 |
| <b>Autorotering</b>                            | Til  / Til  / Fra                                                                                                                                                                                     | 387 |
| <b>Formatér kort</b>                           | Initialiser, og slet data på kortet                                                                                                                                                                   | 64  |
| <b>Indstillinger for Eye-Fi</b>                | Vises, når et almindeligt Eye-Fi-kort sættes                                                                                                                                                          | 457 |
| <b>Indstillinger for trådløs kommunikation</b> | Wi-Fi/NFC: Deaktivér / Aktivér<br>Tillad NFC-tilslutninger                                                                                                                                            | -*  |
|                                                | Wi-Fi-funktion:<br>Overfør billeder ml. kameraer /<br>Tilslut til smartphone / Fjernbetjening<br>(EOS Utility) / Print fra Wi-Fi-printer /<br>Se billeder på DLNA-enheder /<br>Upload til webtjeneste |     |
|                                                | Send billeder til smartphone                                                                                                                                                                          |     |
|                                                | Kaldenavn                                                                                                                                                                                             |     |
|                                                | Ryd indstillinger                                                                                                                                                                                     |     |
|                                                |                                                                                                                                                                                                       |     |

\* Få flere oplysninger i Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning.

**☛: Indstilling 2 (Gul)**

|                                |                                                                                      |     |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Autosluk</b>                | 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. /<br>30 min. / Deaktivér                 | 66  |
| <b>LCD-lysstyrke</b>           | Justér lysstyrken (syv niveauer)                                                     | 386 |
| <b>LCD fra/til-kn</b>          | Forbliv. til / Udløserknap                                                           | 67  |
| <b>Dato/Tid/Zone</b>           | Dato (år, måned, dag) / Klokkelæt (time, min., sek.) /<br>Sommertid / Tidszone       | 43  |
| <b>Sprog</b>                   | Valg af sprog på interfacet                                                          | 46  |
| <b>Søgevisning</b>             | Elektronisk vaterpas: Skjul / Vis                                                    | 72  |
|                                | Vis hjælpelinjer: Skjul / Vis                                                        | 71  |
|                                | Flimmerdetektion: Vis / Skjul                                                        | 74  |
| <b>GPS-enhedsindstillinger</b> | Indstillinger, der er tilgængelige, når<br>GPS-modtager GP-E2 (tilbehør) er monteret | -   |

## ☛: Indstilling 3 (Gul)

Side

|                                                      |                                                                                                                         |            |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Videosystem                                          | NTSC / PAL                                                                                                              | 307<br>373 |
| Funktionsvejledning                                  | Aktivér / Deaktivér                                                                                                     | 75         |
| Berøringskontrol                                     | Standard / Følsom / Deaktivér                                                                                           | 63         |
| Batterioplysninger                                   | Strøm / Restkapacitet / Lukkertælling /<br>Genopladningsydelse / Batteriregistrering /<br>Serienummer / Batterihistorik | 452        |
| Sensorrensning                                       | Autorensning  : Aktivér / Deaktivér    | 404        |
|                                                      | Rens nu                                |            |
|                                                      | Manuel rens                                                                                                             | 407        |
| Visningsfunktioner for knappen <b>INFO</b>           | Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas /<br>Viser optagefunktioner                                            | 450        |
| Visningsfunktioner i søgeren for knappen <b>INFO</b> | Indst. f. Live View-infoskift: 1 / 2 / 3 / 4                                                                            | 262        |
|                                                      | Histogramvisning: Lysstyrke / RGB /<br>Visningsstørrelse                                                                | 263        |
|                                                      | Nulstil                                                                                                                 |            |



- Ved brug af en trådløs funktion eller GPS-enhed skal du kontrollere landene og områderne for brug og overholde lovgivningen for landet eller området.
- Bemærk, at ved tilslutning af GPS-modtageren GP-E2 (tilbehør) med et kabel er nedenstående forberedelser nødvendige.
  - Opdater GP-E2-modtagerens firmware til version 2.0.0 eller nyere.  
(Brug af kablet til tilslutning er ikke muligt med en firmwareversion tidligere end 2.0.0.)
  - Der skal bruges et interfacekabel (tilbehør, s. 469).
- Ved brug af GP-E2 monteret på hot shoe er ovenstående forberedelser ikke nødvendige. Se, hvordan du opdaterer GP-E2-modtagerens firmware, på Canons websted.
- Trådløse funktioner kan ikke indstilles, hvis kameraet er tilsluttet en computer, GPS-modtager eller anden enhed via et interfacekabel.

**☛ : Indstilling 4 (Gul)**

Side

|                                                  |                                                                                                                     |     |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Multifunktionslås</b>                         | Kommandovælger                                                                                                      | 54  |
|                                                  | Quick Control-vælger                                                                                                |     |
|                                                  | Multikontrol                                                                                                        |     |
|                                                  | Berøringskontrol                                                                                                    |     |
| <b>Brugerdefineret optagelsesmetode (C1, C2)</b> | Registrer aktuelle kameraindstillinger på position <b>C1</b> eller <b>C2</b> på programvælgeren                     | 445 |
| <b>Slet alle kameraindstillinger</b>             | Nulstil kameraet til standardindstillingerne                                                                        | 68  |
| <b>Copyrightinformation</b>                      | Vis copyrightinformation /<br>Skriv forfatterens navn /<br>Skriv copyrightoplysninger /<br>Vis copyrightinformation | 186 |
| <b>Vis certificeringslogo</b>                    | Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer                                                               | 449 |
| <b>📷 firmwarever.*</b>                           | Til opdatering af firmwared                                                                                         | -   |

\* Under firmwareopdateringer vil touch-skærmen være deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.

**🔧 : Brugerdefinerede funktioner (Orange)**

|                                                    |                                                         |     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>C.Fn I: Eksponerings-</b>                       | Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker              | 413 |
| <b>C.Fn II: Autofokus</b>                          |                                                         | 416 |
| <b>C.Fn III: Funktion/ Andet</b>                   |                                                         | 425 |
| <b>Slet alle Brugerdefinerede funktioner(C.Fn)</b> | Slet alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner | 410 |

**★ : Min Menu (Grøn)**

|                                     |                                                                            |     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tilføj Min Menu-faneblad</b>     | Tilføj Min Menu-faneblad 1-5                                               | 440 |
| <b>Slet alle Min Menu-faneblade</b> | Slet alle Min Menu-faneblade                                               | 443 |
| <b>Slet alle emner</b>              | Slet alle emner under Min Menu-faneblade 1-5                               | 443 |
| <b>Menuvisning</b>                  | Normal visning / Visning fra fanen Min Menu /<br>Vis kun Min Menu-faneblad | 444 |



## Filmoptagelse

📷: Optagelse 1 (Rød)

Side

|                              |                                                      |     |
|------------------------------|------------------------------------------------------|-----|
| Billedkvalitet*              | RAW / M RAW / S RAW                                  | 142 |
|                              | 📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / S3        |     |
| Visningstid                  | Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås                 | 67  |
| Biptone                      | Til / Berør for 🔊 / Fra                              | 66  |
| Udløs lukker uden kort       | Aktivér / Deaktivér                                  | 38  |
| Korrektion af obj aberration | Korrigerer for mørke hjørner: Aktivér / Deaktivér    | 175 |
|                              | Kromatisk aberrationskorrektion: Aktivér / Deaktivér |     |

\* Optagelse af stillbilleder er ikke muligt under filmoptagelse, selv hvis menuen [Billedkval.] vises under filmoptagelse.



-  Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.
- De viste menufaneer og valg vil være forskellige for optagelse gennem søgeren/Live View-optagelse og filmoptagelse. Bemærk, at de menufaneer og funktioner, der er vist i [▶] 1 Afspil 1 til [▶] 3 Afspil 3, [🔍] 1 Indstilling 1 til [🔍] 4 Indstilling 4, [⋮] Brugedefinerede funktioner og [★] Min Menu, er de samme som de, der er vist i optagelse via søgeren/Live View-optagelse (s. 473-476).

**📷: Optagelse 2 (Rød)**

Side

|                                                            |                                                                                                             |            |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Eksponeringskompensation</b>                            | Intervaller på 1/3 og 1/2 trin, $\pm 3$ trin                                                                | 200        |
| <b>ISO-hastighedsindstillinger</b>                         | ISO-hastighed* / Område for film                                                                            | 148<br>332 |
| <b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</b> | Deaktivér / Lav / Standard / Høj                                                                            | 169        |
|                                                            | Deaktiveret i M- eller B-metode                                                                             |            |
| <b>Hvidbalance</b>                                         | <b>AWB</b> (Atmosfæreprioritet) / <b>AWBw</b> (Hvidprioritet) /<br>☀️/🏠/☁️/☀️/☀️/⚡️/🌧️/🌧️/🌧️ (Ca2500-10000) | 162        |
| <b>Brugerdefineret WB</b>                                  | Manuel indstilling af hvidbalance                                                                           | 164        |
| <b>Hvidbalancekorrektion</b>                               | B/A/M/G bias, 9 niveauer hver                                                                               | 167        |

\* Kan kun indstilles til manuel eksponering.

**📷: Optagelse 3 (Rød)**

|                                            |                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Picture Style</b>                       | Auto /  Standard /  Portræt /<br>Landskab /  Fin detalje /  Neutral /<br>Troværdig /  Monochrome /<br>Brugerdef. 1-3 | 154 |
| <b>Støjreduktion ved høj ISO-hastighed</b> | Deaktivér / Lav / Standard / Høj                                                                                     | 170 |
| <b>Højlystoneprioritet</b>                 | Deaktivér / Aktivér                                                                                                  | 174 |
| <b>Støvsletningsdata</b>                   | Hent data til brug sammen med Digital Photo Professional (EOS-software) til sletning af støvpletter                  | 405 |

# : Optagelse 4\*<sup>1</sup> (Rød)

Side

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Film-Servo AF</b>                   | Aktivér / Deaktivér                                                                                                                                                                                                                                                                         | 326 |
| <b>AF-metode</b>                       | ☐+Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single                                                                                                                                                                                                                                          | 327 |
| <b>Filmoptagelseskvalitet</b>          | MOV / MP4                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 306 |
|                                        | Filmoptagelsesstørrelse (MOV-format):<br>• 1920x1080<br>• NTSC: 29,97p / 23,98p<br>PAL: 25,00p<br>• ALL-I (Til redigering)<br>Filmoptagelsesstørrelse (MP4-format):<br>• 1920x1080 / 1280x720<br>• NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p<br>PAL: 50,00p / 25,00p<br>• IPB (Standard) / IPB (Lille) | 307 |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| <b>Digital zoom</b>                    | Deaktivér / Ca. 3-10x zoom                                                                                                                                                                                                                                                                  | 311 |
| <b>Lydoptagelse</b> * <sup>2</sup>     | Lydoptagelse: Auto / Manual / Deaktivér                                                                                                                                                                                                                                                     | 312 |
|                                        | Optagelsesniveau                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|                                        | Vindfilter: Auto / Deaktivér                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|                                        | Dæmpeled: Deaktivér / Aktivér                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| <b>Film-servo AF-hastighed</b>         | Når aktiveret: Altid tændt / Under optagelse                                                                                                                                                                                                                                                | 329 |
|                                        | AF-hastighed: Langsom (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standard / Hurtig (+1/+2)                                                                                                                                                                                                                    |     |
| <b>Film-Servo AF-sporingsfølsomhed</b> | Fastlåst (-3/-2/-1) / 0 / Responderende (+1/+2/+3)                                                                                                                                                                                                                                          | 330 |

\*1: I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen .

\*2: I programmer i Basiszonen indstilles [Lydoptagelse] til [Til/Fra].

**📷: Optagelse 5\*<sup>1</sup> (Rød)**

Side

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Lysmålingstimer</b>            | 4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min.<br>10 min. / 30 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 331 |
| <b>Vis hjælpelinjer</b>           | Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag                                                                                                                                                         | 331 |
| <b>👁-knapfunktion</b>             |  AF /  /  AF /  /  | 331 |
| <b>Videosnapshot</b>              | Videosnapshot: Aktivér / Deaktivér                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 333 |
|                                   | Albumindstillinger: Opret nyt album /<br>Føj til eksisterende album                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|                                   | Vis beskræftelsesmeddelelse: Aktivér/<br>deaktivér                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| <b>Timelapse-film</b>             | Deaktivér / Aktivér (Interval / Antal bill. /<br>Tid krævet / Afspilningstid / Korttid tilbage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 319 |
| <b>Optagelse med fjernudløser</b> | Deaktivér / Aktivér                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 332 |

\*1: I tilstandene i Basiszonen vises disse menupunkter under fanen [📷3].

# Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

## Strømrelaterede problemer

### Batteriet oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet er 94 % eller højere, oplades batteriet ikke (s. 452).
- Brug ikke andre batterier end en ægte Canon Batteripakke LP-E6N/LP-E6.

### Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteri, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med høj hastighed. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

### Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den interne temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladning, stopper genopladningen automatisk (lampe blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

### Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 36).
- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (s. 36).
- Kontrollér, at kortsloTLåget er lukket (s. 37).
- Genoplad batteriet (s. 34).

## Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse/blink i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

## [Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end en ægte Canon Batteripakke LP-E6N/LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet (s. 36).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

## Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 34).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛3: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 452). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeningar:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
  - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
  - Eye-Fi-kortets kommunikationsfunktion er aktiveret.

## Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktivér**] (s. 66).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i ca. 30 min. (kameraet slukker ikke.)

## Optagelsesrelaterede problemer

### Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 47).

### Søgeren er mørk.

- Installér et genopladet batteri i kameraet (s. 34).

### Der kan ikke optages billeder.

- Kontrollér, at kortet er sat korrekt i (s. 37).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 37).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 37, 378).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens fokusindikatoren <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 50, 137).

### Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 39 eller 496.

### Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (s. 118).

### **Billedet er ikke i fokus eller er sløret.**

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 47).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (s. 49-50).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 192), indstil en højere ISO-hastighed (s. 148), brug flash (s. 228, 233) eller brug et stativ.

### **Der er færre AF-punkter.**

- Antallet af brugbare AF-punkter og mønstre varierer afhængigt af det monterede objektiv. Objektiverne kategoriseres i 8 grupper fra A til H. Kontrollér, hvilken gruppe dine objektiver tilhører. Hvis der benyttes et objektiv i gruppe E til H, vil der være færre brugbare AF-punkter (s. 130-131).

### **AF-punktet blinker.**

- Vedrørende belyste eller blinkende AF-punkter, når du trykker på knappen <AF-ON>, henvises til side 123.

### **AF-punkterne lyser ikke rødt.**

- AF-punkterne lyser kun rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning.
- I programmerne i Kreativ zone kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når fokus er opnået (s. 424).



### Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive langsommere afhængig af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteritype, batteriets resterende niveau, optagelsesfunktionsindstillinger osv. Få flere oplysninger på side 139.

### Med FlexiZone - Multi tager det længere tid at fokusere.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere på motivet. Brug FlexiZone - Single, eller fokuser manuelt.

### Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på side 143.

### ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Når [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktiver**], kan ISO 100/125/160 indstilles (s. 174).
- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**], vil det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles, være ISO 200-ISO 16000 (eller op til ISO 12800 for filoptagelse). Selvom du udvider det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles, i [**Område f. stillb.**] eller [**Område for film**], kan du ikke indstille udvidede ISO-hastigheder (H).

## Selvom jeg har indstillet en formindsket eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto belysningsoptimering] til [Deaktiver]. Når [Lav], [Standard] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flashekompensation (s. 169).

## Multieksponeringsbilledet optages med kvaliteten RAW.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, optages multieksponeringsbilledet med kvaliteten **RAW** (s. 218).

## Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid, skal du under [ 1: Flashkontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/250-1/60sek. auto] eller [1/250 sek. (fast)] (s. 236).

## Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I optagelsesmetoder (< > < > <SCN: > <: >), hvis standardindstilling er < > (automatisk indbygget flashudladning), slås den indbyggede flash på automatisk, når det er nødvendigt.
- I <SCN: > og <: > kan den indbyggede flash hæves automatisk og udsende AF-hjælpelyset, når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning.

### Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du bruger den indbyggede flash for ofte inden for kort tid, kan flashen stoppe i et stykke tid for at beskytte den lysemitterende enhed.

### Den eksterne flash virker ikke.

- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [6: **Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktiver**] (s. 272).

### Den eksterne flash udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 234).
- Når den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**Flashmålingsmetode**] er indstillet til [**TTL**] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 243).

### Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksponeringskompensationen er blevet indstillet med den eksterne Speedlite, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

### Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [1: **Flashkontrol**] skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**Auto**] (s. 236).

### **Kameraet udsender en lyd, når det rystes.**

- Den indbyggede flashs pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Dette er normalt og ikke en fejl.

### **Lukkeren udsender to lukkerudløsningslyde under Live View-optagelse.**

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lukkerudløsningslyde, hver gang du optager (s. 257).

### **Under Live View-optagelse vises der et hvidt <🌡️> eller rødt <🔥>-ikon.**

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <🌡️> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <🔥> vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 290, ).

### **Under filmoptagelse vises der et rødt 🌡️-ikon.**

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon <🌡️> vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 343, ).

### **Filmoptagelse stopper af sig selv.**

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, der kan optage film, se side 5. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed.
- Hvis filmoptagelsestiden når 29 min. og 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

## ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end <M>, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden <M> kan du frit indstille ISO-hastigheden (s. 299).

## Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- ISO-hastigheden indstilles iht. indstillingen for [Område f. stillb.] under optagelse med søger og Live View-optagelse eller iht. [Område for film] under filmoptagelse med manuel eksponering.

## Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksponeringen kan derfor blive optaget.

## Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i timelapse-filmoptagelse.

## Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <M> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i timelapse-filmoptagelse.

## Trådløsfunktioner

### Trådløse funktioner kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer, GPS-modtager eller anden enhed via et interfacekabel, kan trådløse funktioner ikke indstilles ([**☛ 1: Indst. for trådløs komm.**] nedtones). Frakobl interfacekablet, inden du konfigurerer indstillingerne.
- Du kan finde yderligere oplysninger i Betjeningsvejledning til trådløs tilslutning.

## Problemer med betjening

### Jeg kan ikke ændre indstillingen med <☀>, <☼>, <☼> eller touch-skærmem

- Tryk kontakten <**LOCK**> nedad (låsudløser, s. 54).
- Kontrollér indstillingen [**☛ 4: Multifunktionslås**] (s. 54).

### En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér indstillingen for [**☼ C.Fn III-4: Brugerkontrol**] (s. 433).

### Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontrollér, om din finger blokerer højttaleren (s. 26).

### Betjening af touch-skærmen er ikke mulig.

- Kontroller om [**☛ 3: Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] (s. 63).

## Visningsproblemer

### Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- I programmerne i Basiszonen vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 58).
- Under fanen [★] er [Menuvisning] indstillet til [Vis kun Min Menu-faneblad] (s. 444).

### Det første tegn i filnavnet er en understregning (" \_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 181).

### Filnavnet starter med "MVI\_".

- Det er en filmfil (s. 185).

### Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 184).

### Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (s. 43).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (s. 43).

### Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet registreres i stedet i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 380).

### **[###] vises.**

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (s. 360).

### **AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.**

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter. Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

### **LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.**

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den vender tilbage til normal tilstand ved stuetemperatur.

### **[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.**

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til <LOCK>, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 457).

## **Afspilningsproblemer**

### **En del af billedet blinker i sort.**

- [▶3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér] (s. 351).

### **Der vises en rød boks på billedet.**

- [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver] (s. 352).



**Billedet kan ikke slettes.**

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 376).

**Filmen kan ikke afspilles.**

- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

**Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.**

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge en kommercielt tilgængelig ekstern mikrofon (s. 313).

**Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.**

- Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I et sådant tilfælde skal du optage i metoden <M> (s. 298).

**Intet billede på tv'et.**

- Sørg for, at [**43: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit tv's videosystem).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik sidder helt inde i stikket (s. 373).

**Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.**

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 309).

**Min kortlæser genkender ikke kortet.**

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I disse tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med den medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software, s. 512).

### Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.

- **M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle billedet (s. 512).

### Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet eller beskære det.

- Det er ikke muligt at ændre størrelsen på eller beskære JPEG **S3**-, **RAW**-, **M RAW**- og **S RAW**-billeder med kameraet (s. 395).

## Problemer med sensorrensning

### Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [**Rens nu** ], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 404).

### Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <**ON**>/<**OFF**> indenfor et kort interval, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 41).

## Problemer med computerforbindelse

### Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

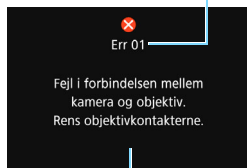
- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [📷5: Timelapse-film] til [Deaktiver] (s. 319).

### Jeg kan ikke downloade billeder til en pc.

- Installér EOS-softwaren på computeren (s. 513).
- Under en trådløs tilslutning kan kameraet ikke oprette forbindelse til en computer via interfacekabel.

# Fejlkoder

Fejlnummer



Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

| Nummer                                     | Fejlmeddelelse og løsning                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01                                         | <b>Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.</b>                                                         |
|                                            | → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteriet igen (s. 25, 26, 36). |
| 02                                         | <b>Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.</b>                                                        |
|                                            | → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 37, 64).                                                                    |
| 04                                         | <b>Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.</b>                                                                         |
|                                            | → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 37, 64, 378).                                                       |
| 05                                         | <b>Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b>                                                        |
|                                            | → Tryk på afbryderen (s. 41).                                                                                                             |
| 06                                         | <b>Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b>                                                            |
|                                            | → Tryk på afbryderen (s. 41).                                                                                                             |
| 10, 20<br>30, 40<br>50, 60<br>70, 80<br>99 | <b>En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstallér batteriet.</b>                                            |
|                                            | → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 36, 41).                                       |

\* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

# Specifikationer

## • Type

|                            |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type:                      | Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash                                                                                                                 |
| Optagelsesmedie:           | SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort<br>* UHS-I-kort understøttes                                                                                                                |
| Størrelse af billedsensor: | Ca. 22,3 x 14,9 mm                                                                                                                                                         |
| Kompatible objektiver:     | Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver)<br>* Undtagen EF-M-objektiver<br>(synvinkel svarende til 35 mm er for et objektiv med ca. 1,6x af den angivne brændvidde.) |
| Objektivfatning:           | Canon-EF-fatning                                                                                                                                                           |

## • Billedsensor

|                        |                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------|
| Type:                  | CMOS-sensor                                           |
| Effektive pixels:      | Ca. 24,2 megapixel<br>* Afrundet til nærmeste 10.000. |
| Billedformat:          | 3:2                                                   |
| Støvsletningsfunktion: | Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata         |

## • Optagelsessystem

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Optagelsesformat:    | Design rule for Camera File System (DCF) 2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Billedtype:          | JPEG, RAW (14-bit Canon-original),<br>Samtidig optagelse i RAW+JPEG mulig                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Optagede pixel:      | L (Stor) : 24,0 megapixel (6000 x 4000)<br>M (Mellem) : Ca. 10,6 megapixel (3984 x 2656)<br>S1 (Lille 1) : Ca. 5,9 megapixel (2976 x 1984)<br>S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920 x 1280)<br>S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480)<br>RAW : 24,0 megapixel (6000 x 4000)<br>M-RAW : 13,5 megapixel (4500 x 3000)<br>S-RAW : 6,0 megapixel (3000 x 2000) |
| Billedformat:        | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Opret/vælg en mappe: | Muligt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Filnummerering:      | Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## • Billedbehandling under optagelse

|                |                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Picture Style: | Auto, Standard, Portræt, Landskab, Fin detalje,<br>Troværdig, Monochrome, Brugerdefineret 1 - 3 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hvidbalance:                                  | Auto (Atmosfæreprioritet), Auto (Hvidprioritet), Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret, Indstilling af farvetemperatur (ca. 2500-10000 K), Hvidbalancekorrektion og Hvidbalancebracketing muligt<br>* Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret |
| Støjreduktion:                                | Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-hastighed                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Automatisk korrektion af billedets lysstyrke: | Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) tilgængeligt                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Højlystoneprioritet:                          | Medfølger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Korrektion af obj aberration:                 | Korrigerer for mørke hjørner, Kromatisk aberrationskorrektion, Forvrængningskorrektion                                                                                                                                                                                                                                                   |

## • Søger

|                                |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type:                          | Pentaprisme på øjenniveau                                                                                                                                                                                   |
| Dækning (efter billedformat):  | 3:2 (lodret: ca. 100 %, vandret: ca. 100 %), 4:3 (lodret: ca. 100 %, vandret: ca. 97 %), 16:9 (lodret: ca. 97 %, vandret: ca. 100 %), 1:1 (lodret: ca. 100 %, vandret: ca. 96 %)<br>* Med okular ved 22 mm. |
| Forstørrelse:                  | Ca. 0,95x (-1 m <sup>-1</sup> med 50 mm-objektiv ved uendelig)                                                                                                                                              |
| Søgerokular:                   | Ca. 22 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m <sup>-1</sup> )                                                                                                                                            |
| Justering af dioptrisk område: | Ca. -3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)                                                                                                                                                                       |
| Matskive:                      | Fast                                                                                                                                                                                                        |
| Vis hjælpelinjer:              | Medfølger                                                                                                                                                                                                   |
| Elektronisk vaterpas:          | Medfølger                                                                                                                                                                                                   |
| Spejl:                         | Hurtig retur-knap                                                                                                                                                                                           |
| Visning af dybdeskarphed:      | Medfølger                                                                                                                                                                                                   |

## • Autofokus (til optagelse med søger)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type:                             | TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering med den dedikerede AF-sensor                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| AF-punkter:                       | 45 Krydstype AF-punkt: Maks. 45 punkter)<br>* Antallet af tilgængelige AF-punkter, AF-punkt af typen dobbeltkors og AF-krydstypepunkter varierer afhængigt af det anvendte objektiv og indstillingerne for billedformat.<br>* Dobbelt krydssensorfokusering ved f/2.8 med det midterste AF-punkt. (AF-gruppe: Når der anvendes Gruppe A-objektiver) |
| Lysstyrkeinterval for fokusering: | EV -3 - 18 (midterste AF-punkt, der understøtter f/2.8 One-Shot AF, stuetemperatur, ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                              |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fokuskfunktion:                              | One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel fokusering (MF)                                                                       |
| Metode for AF-områdevalg:                    | Enkelpunkts-AF (manuelt valg), Zone AF (manuelt valg af zone), Stor Zone AF (manuelt valg af zone), automatisk valg af 45-punkts AF |
| Betingelser for automatisk valg af AF-punkt: | AF-punkter kan vælges automatisk i ved hjælp af oplysninger om farver svarende til hudtoner.                                        |
| Egenskaber for AI Servo AF:                  | Sporingsfølsomhed, accelerations-/decelerationssporing, automatisk skift af AF-punkt                                                |
| AF-finjustering:                             | AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas efter objektiv)                                                                     |
| AF-hjælpelys:                                | Kort række udløsninger af den indbyggede flash                                                                                      |

## • Eksponeringsstyring

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Målingsmetode:                                | <p>63-zone TTL-måling med åben blænde med 7560-pixel-RGB plus IR- målesensor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter)</li> <li>• Partiel måling (ca. 6,0% af søgeren ved midten)</li> <li>• Spotmåling (ca. 3,8% af søgeren ved midten)</li> <li>• Centervægtet gennemsnitsmåling</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lysstyrkeinterval for måling:                 | EV 1 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Optagelsesmetode:                             | <p>Programmer i Basiszonen:</p> <p>Sceneintelligent auto., Uden Flash, Kreativ auto, Specialscene (Mad, Børn, Levende lys, Natportræt, Håndholdt nattescene, HDR-modlyskontrol, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport), Kreative filtre (kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt, Vandfarveeffekt, HDR kunst stand., HDR kunst lev, HDR kunst dris. HDR kunst ophøj.)</p> <p>Programmer i Kreativ zone:</p> <p>Program AE, Lukkertidsprioriteret AE, blændeprioriteret AE, manuel eksponering, bulb-eksponering, brugerdefineret optagelsesmetode</p> <p>Programmer i Basiszonen*: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk</p> <p>* Håndholdt nattescene: ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk/landskab: ISO 100 - ISO 1600 indstilles automatisk</p> <p>P, Tv, Av, M, B: ISO auto, ISO 100 - ISO 16000 indstillet manuelt (i intervaller på 1/3 trin eller hele trin) eller ISO-udvidelse til H (svarer til ISO 25600)</p> |
| ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks): |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                              |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-hastighedsindstillinger: | Område f. stillb./Automatisk område/Minimum lukkertid for automatisk indstillet                                                                                             |
| Eksponeringskompensation:    | Manuel: $\pm 5$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin<br>AEB: $\pm 3$ trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation) |
| AE-lås:                      | Auto: Bruges i One-Shot AF med evaluerende måling, når der er opnået fokus<br>Manuel: Med AE-låseknop                                                                       |
| Antiflimmer:                 | Muligt                                                                                                                                                                      |
| Interval-timer:              | Optagelsesinterval og optagelsestælling kan indstilles                                                                                                                      |
| Bulb-timer:                  | Bulb-eksponeringstid kan indstilles                                                                                                                                         |

### • HDR-optagelse

|                               |                                                                       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Justering af dynamisk område: | Auto, $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$                                     |
| Effekter:                     | Naturlig, kunst standard, kunst levende, kunst dristig, kunst ophøjet |
| Automatisk billedjustering:   | Medfølger                                                             |

### • Multieksposering

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Antal multieksposeringer: | 2 til 9 eksposeringer  |
| Multieksposeringskontrol: | Tilsætning, Gennemsnit |

### • Lukker

|            |                                                                                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type:      | Elektronisk styret spaltelukker                                                                                                         |
| Lukkertid: | 1/8000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde; de tilgængelige område varierer efter optagelsesmetoden), Bulb, X-synk ved 1/250 sek. |

### • Drevsystem

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fremføringstilstand:              | Enkelt optagelse, Hurtig kontinuerlig optagelse, Langsom kontinuerlig optagelse, Lydløs enkeltoptagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, 10-sek. selvudløser/fjernudløser, 2-sek. selvudløser/fjernudløser                                                                                     |
| Kontinuerlig optagelseshastighed: | Hurtig kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 7,0 optagelser/sek.*<br>* Maks. ca. 5,0 optagelser/s under Live View-optagelse, eller når [Servo AF] er indstillet.<br>Langsom kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.<br>Lydløs kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 optagelser/sek. |



Største bursthastighed: JPEG Stor/fin: Ca. 77 optagelser (Ca. 110 optagelser)  
 RAW: Ca. 20 optagelser (Ca. 25 optagelser)  
 RAW+JPEG Stor/Fin: Ca. 20 optagelser (Ca. 22 optagelser)  
 \* Tallene er baseret på Canons teststandarder  
 (3:2 billedformat, ISO 100 og standard Picture Style)  
 ved brug af et 8 GB kort.  
 \* Tallene i parentes gælder for et UHS I-kompatibelt  
 16 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

## • Flash

Indbygget flash: Automatisk flash, der kan hæves og trækkes tilbage  
 Ledetal: Ca. 12 (ISO 100, i meter)  
 Flashdækning: Ca. 17 mm objektivsynsvinkel  
 Genopladningstid: Ca. 3 sek.  
 Ekstern Speedlite: Kompatible med Speedlites i EX-serien  
 Flashmåling: E-TTL II-autoflash  
 Flashekompensationskompensation:  $\pm 3$  trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin  
 FE-lås: Medfølger  
 Stik til pc: Ingen  
 Flashkontrol: Indbyggede flashindstillinger, indstillinger for ekstern  
 Speedlite, brugerdefinerede indstillinger for ekstern  
 Speedlite  
 Trådløs flashkontrol via optisk overførsel

## • Live View-optagelse

Fokuseringsmetode: Dobbelt pixel CMOS AF-system  
 AF-metode: Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Enkelt  
 Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)  
 AF-funktion: One-Shot AF, Servo AF  
 Lysstyrkeinterval for  
 fokusering: EV 0 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)  
 Målingsmetode: Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling  
 (ca. 6,1 % af Live View-skærmen), Spotmåling  
 (ca. 2,6 % af Live View-skærmen), Centervægtet  
 gennemsnitsmåling  
 Lysstyrkeinterval for  
 måling: EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)  
 Eksponeringskompensation:  $\pm 3$  trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| Kreative filtre:     | Medfølger                 |
| Lydløs LV-optagelse: | Medfølger (Metode 1 og 2) |
| Touch udløser:       | Medfølger                 |
| Vis hjælpelinjer:    | Tre typer                 |

## • Filmoptagelse

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Optagelsesformat:                         | MOV/MP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Film:                                     | MPEG-4 AVC / H.264                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                           | Variabel (gennemsnitlig) bithastighed                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Audio:                                    | MOV: Lineær PCM, MP4: AAC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Størrelse på optagelse og billedfrekvens: | [MOV]<br>Full HD (1920x1080): 29,97p/25,00p/23,98p<br><br>[MP4]<br>Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p<br>HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p                                                                                                                                                                                                             |
| Komprimeringsmetode:                      | [MOV] : ALL-I (Til redigering/I-only)<br>[MP4] : IPB (Standard), IPB (Lille)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bithastighed:                             | [MOV]<br>Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/ALL-I : Ca. 90 Mbps<br>[MP4]<br>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Ca. 60 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Ca. 30 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Ca. 12 Mbps<br>HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Ca. 26 Mbps<br>HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Ca. 4 Mbps<br>HDR-filmoptagelse : Ca. 30 Mbps |
| Fokuseringsmetode:                        | Dobbelt pixel CMOS AF-system                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AF-metode:                                | Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Enkelt<br>Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Film-Servo AF:                            | Medfølger<br>* Film-servo AF kan tilpasses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Digital zoom:                             | Ca. 3x-10x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lysstyrkeinterval for fokusering:         | EV 0 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Målingsmetode:                            | Centervægtet gennemsnitsmåling eller evaluerende måling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lysstyrkeinterval for måling:                 | EV 0 - 20 (ved stuetemperatur, ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Eksponeringsstyring:                          | Optagelse med autoeksponering (Program AE til filmoptagelse) og manuel eksponering                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Eksponeringskompensation:                     | $\pm 3$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks): | Optagelse med autoeksponering: ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk. I programmer i Kreativ zone kan den øvre grænse udvides til H (svarer til ISO 25600).<br>Optagelse med manuel eksponering: ISO auto (ISO 100 - ISO 12800 indstilles automatisk), ISO 100 - ISO 12800 indstilles manuelt (intervaller på 1/3 trin og hele trin), kan udvides til H (svarer til ISO 25600) |
| ISO-hastighedsindstillinger:                  | Indstilleligt område for filmoptagelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| HDR-filmoptagelse:                            | Muligt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kreative filtre til film:                     | Hukommelse, Drøm, Gamle film, Dramatisk S/H, Film med Miniatureffekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Videosnapshots:                               | Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lydoptagelse:                                 | Indbygget stereomikrofon, ekstern stik til stereomikrofon<br>Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger                                                                                                                                                                                                                                              |
| Hovedtelefoner:                               | Stik til hovedtelefoner medfølger, lydniveau kan justeres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Vis hjælpelinjer:                             | Tre typer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Timelapse-film:                               | Optagelsesinterval og antal billeder, der kan indstilles<br>Krævet periode for optagelsestid, længde af afspilning og resterende kortkapacitet kan ses                                                                                                                                                                                                                             |
| Optagelse af stillbillede:                    | Ikke muligt under filmoptagelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## • LCD-skærm

|                              |                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Type:                        | TFT-monitor                                             |
| Monitorstørrelse og punkter: | Bred 7,7 cm (3,0") (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter |
| Lysstyrkejustering:          | Manuel (7 niveauer)                                     |
| Elektronisk vaterpas:        | Medfølger                                               |
| Sprog på interfacet:         | 25                                                      |
| Touch-skærmteknologi:        | Kapacitiv føling                                        |
| Funktionsvejledning/hjælp:   | Kan vises                                               |

## • Afspilning

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Billedvisningsformater:         | Enkeltbilledvisning (uden optagelsesoplysninger),<br>Enkeltbilledvisning (med grundlæggende oplysninger),<br>Enkeltbilledvisning (viste optagelsesoplysninger):<br>Detaljerede oplysninger, Objektiv/histogram,<br>Hvidbalance, Picture Style 1, Picture Style 2, Farverum/<br>støjreduktion, Korrektion af objektivabberation),<br>Indeksvisning (4/9/36/100 billeder) |
| Højlysadvarsel:                 | Overeksponerede højlysområder blinker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Visning af AF-punkt:            | Angivet (vises muligvis ikke afhængigt af<br>optageforholdene)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Vis hjælpelinjer:               | Tre typer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zoom:                           | Ca. 1,5x - 10x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Metoder til<br>billedgennemsyn: | Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter<br>optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller<br>bedømmelse                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Billedrotation:                 | Muligt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Billedbeskyttelse:              | Muligt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bedømmelse:                     | Medfølger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Filmafspilning:                 | Aktiveret (LCD-skærm, HDMI), indbygget højtaler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Diasshow:                       | Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter<br>stillbilleder eller efter bedømmelse                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Baggrundsmusik:                 | Kan vælges til diasshows og filmafspilning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## • Efterbehandling af billeder

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAW-billedbehandling<br>i kamera: | Justering af lysstyrke, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting<br>Optimizer (Auto belysningsoptimering), Støjreduktion ved høj<br>ISO-hastighed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, Farverum,<br>Korrigerer for mørke hjørner, Forvrængningskorrektion og<br>Kromatisk aberrationskorrektion |
| Ændr størrelse:                   | Medfølger                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kreative filtre:                  | Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet<br>kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt                                                                                                                                                                |

## • Printrækkefølge

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| DPOF: | Kompatibel med version 1.1 |
|-------|----------------------------|

## • Tilpasningsfunktioner

|                                      |                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| Brugerdefinerede<br>funktioner:      | 26                                             |
| Min Menu:                            | Op til 5 skærme kan registreres                |
| Brugerdefineret<br>optagelsesmetode: | Registreres under programvælgerens C1 eller C2 |
| Copyrightinformation:                | Indtastning og tilføjelse mulig                |

## • Interface

|                       |                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIGITAL-stik:         | Computerkommunikation (tilsvarende Hi-Speed USB), GPS-modtager GP-E2, Connect Station CS100-forbindelse |
| HDMI mini OUT-stik:   | Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel                                                  |
| Ekstern mikrofon      | 3,5 mm diameter stereominijack                                                                          |
| Fjernudløserstik:     | Til fjernudløser RS-60E3                                                                                |
| Trådløs fjernudløser: | Kompatibel med Fjernudløser RC-6                                                                        |
| Eye-Fi-kort:          | Kompatibel                                                                                              |

## • Strøm

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Batteri:                                                                         | Batteripakke LP-E6N/LP-E6,, antal: 1<br>* Vekselstrøm, der kan bruges til almindelige stikkontakter.<br>* Med batterigreb BG-E14 monteret kan AA/R6-batterier bruges.                                                                                            |
| Batterioplysninger:                                                              | Resterende kapacitet, Lukkertælling, Genopladningsydelse og Batteriregistrering er mulig                                                                                                                                                                         |
| Antal mulige optagelser:<br>(Baseret på CIPA teststandarder, med 50 % flashbrug) | Med optagelse via søgeren:<br>Ca. 960 optagelser ved stuetemperatur (23 °C),<br>ca. 860 optagelser ved lave temperaturer (0 °C)<br>Med Live view-optagelse:<br>Ca. 300 optagelser ved stuetemperatur (23 °C),<br>ca. 270 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) |
| Filmoptagelsestid:                                                               | I alt ca. 1 time 50 min. ved stuetemperatur (23 °C)<br>I alt ca. 1 time 40 min. ved lave temperaturer (0 °C)<br>* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6N.                                                                                                      |

## • Mål og vægt

|                  |                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Mål (B x H x D): | Ca. 139,0 x 105,2 x 78,5 mm                                       |
| Vægt:            | Ca. 730 g (Baseret på CIPA-retningslinjer)<br>Ca. 650 g (kun hus) |

## • Driftsmiljø

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Temperaturområde ved brug: | 0 °C - 40 °C      |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre |

### • Batteripakke LP-E6N

|                            |                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------|
| Type:                      | Genopladeligt litium-ion-batteri        |
| Angivet spænding:          | 7,2 V jævnstrøm                         |
| Batterikapaciteten:        | 1865 mAh                                |
| Temperaturområde ved brug: | 0 °C – 40 °C                            |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre                       |
| Mål (B x H x D):           | Ca. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm               |
| Vægt:                      | Ca. 80 g (eksklusiv beskyttende dæksel) |

### • Batterioplader LC-E6

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Kompatibelt batteri:       | Batteripakke LP-E6N/LP-E6          |
| Genopladningstid:          | Ca. 2 time 30 min.                 |
| Nominel indgang:           | 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz) |
| Nominel udgang:            | 8,4 V DC / 1,2 A                   |
| Temperaturområde ved brug: | 5 °C - 40 °C                       |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre                  |
| Mål (B x H x D):           | Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm          |
| Vægt:                      | Ca. 115 g                          |

### • Batterioplader LC-E6E

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Kompatibelt batteri:       | Batteripakke LP-E6N/LP-E6           |
| Lysnetledning:             | Ca. 1 m                             |
| Genopladningstid:          | Ca. 2 time 30 min.                  |
| Nominel indgang:           | 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)  |
| Nominel udgang:            | 8,4 V DC/1,2 A                      |
| Temperaturområde ved brug: | 5 °C - 40 °C                        |
| Luftfugtighed ved brug:    | 85 % eller mindre                   |
| Mål (B x H x D):           | Ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm           |
| Vægt:                      | Ca. 110 g (eksklusiv lysnetledning) |

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

## Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

## Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## **Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales**

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

 Batteripakke LP-E6N/LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.



## Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), eller [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.



## **FORSIGTIG**

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

# 14

## **Startvejledning til software / Overførsel af billeder til en computer**

I dette kapitel forklares følgende:

- Oversigt over softwaren til EOS-kameraer
- Sådan downloader og installerer du softwaren på en computer
- Sådan downloader du og får vist Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer)
- Sådan downloader du billeder fra kameraet på en computer

# Startvejledning til software

## Softwareoversigt

I dette afsnit gennemgås en oversigt over forskellige softwareprogrammer til EOS-kameraer. Der kræves internetforbindelse for at downloade og installere softwaren. Download og installation er ikke mulig i miljøer uden internetforbindelse.

---

### EOS Utility

Når kameraet er tilsluttet en computer, gør EOS Utility det muligt at overføre stillbilleder og film optaget med kameraet til computeren. Du kan også bruge denne software til at indstille forskellige kameraindstillinger og lave fjernoptagelse fra den computer, der er forbundet med kameraet. Du kan også kopiere baggrundsmusiknumre, som f.eks. EOS Sample Music\*, til kortet.

\* Du kan bruge baggrundsmusikken som lydspor for videosnapshotalbum, film eller diasshow, der afspilles med dit kamera.

### Digital Photo Professional

Denne software anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Du kan vise, redigere og udskrive RAW- og JPEG-billeder.

\* Visse funktioner kan variere mellem den version, der skal installeres på en 64-bit computer, og den, der skal installeres på en 32-bit computer.

### Picture Style Editor

Du kan redigere en Picture Style og oprette og gemme original Picture Style-filer. Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.

## Download og installation af softwaren



- **Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Ellers bliver softwaren ikke installeret korrekt.**
- Selvom der er installeret en tidligere version af softwaren på computeren, skal du følge proceduren neden for at installere den seneste version. (Den tidligere version vil blive overskrevet.)

### 1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.

Til Windows: Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

Til Macintosh: Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.

- ▶ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet.

Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.

- ▶ Installationsprogrammet starter.

### 2 Klik på [Easy Installation/Nem installation], og følg vejledningen på skærmen for at installere.

- Klik på [Install/Installér] for Macintosh.

# Download og visning af Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer)

Der kræves internetforbindelse for at downloade Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer). Download er ikke muligt i miljøer uden internetforbindelse.

---

## 1 Download Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**
- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download instruktionsmanualerne.

## 2 Vis Betjeningsvejledninger til software (PDF-filer).

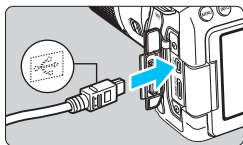
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremviser, ved at se i dens hjælpsektion.

# Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

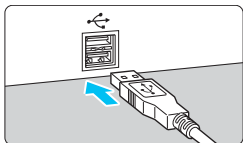
## Overførsel ved at tilslutte kameraet til computeren

### 1 Installér softwaren (s. 513).



### 2 Brug et interfacekabel til at slutte kameraet til en computer.

- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <•↔>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.



### 3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

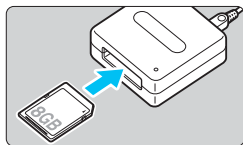


Under en trådløs tilslutning kan kameraet ikke oprette forbindelse til en computer via interfacekabel.

## Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder til en computer.

### 1 Installér softwaren (s. 513).



### 2 Sæt kortet i kortlæseren.

### 3 Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.



# Indeks

## Tal

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 10- eller 2-sek. selvudløser ..... | 140 |
| 1280x720 (film) .....              | 307 |
| 1920x1080 (film) .....             | 307 |
| 45-punkts AF-autovalg .....        | 120 |

## A

|                                                                                                                  |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  (Sceneintelligent auto.) ..... | 78            |
| Adgangsindikatoren .....                                                                                         | 38            |
| Adobe RGB .....                                                                                                  | 181           |
| Advarselsikon .....                                                                                              | 425           |
| AEB (Automatisk eksponeringsbracketing) .....                                                                    | 201, 413      |
| AE-lås .....                                                                                                     | 203           |
| AF                                                                                                               |               |
| AF-funktion .....                                                                                                | 116, 274      |
| AF-grupper .....                                                                                                 | 128           |
| AF-hjælpelys .....                                                                                               | 119, 419      |
| AF-metode .....                                                                                                  | 276, 327      |
| AF-mikrojustering .....                                                                                          | 427           |
| AF-ON (AF-start)-knap .....                                                                                      | 50            |
| AF-punkt .....                                                                                                   | 120           |
| AF-punkter lyser rødt .....                                                                                      | 119           |
| AF-punktvalg .....                                                                                               | 122, 436      |
| AF-sensor .....                                                                                                  | 127           |
| Biptone (Bipper) .....                                                                                           | 66            |
| Dobbelt krydssensorfokus .....                                                                                   | 127           |
| Farvesporing .....                                                                                               | 126, 422      |
| Krydssensorfokusering .....                                                                                      | 127           |
| Manuel fokusering                                                                                                |               |
| (MF) .....                                                                                                       | 137, 288      |
| Metode for                                                                                                       |               |
| AF-områdevalg .....                                                                                              | 120, 121, 124 |
| Omkomponering .....                                                                                              | 81            |
| Ramme til Område-AF .....                                                                                        | 120, 125      |
| Ude af fokus .....                                                                                               | 49, 284       |
| Vanskelige motiver                                                                                               |               |
| for AF .....                                                                                                     | 136, 284      |
| Afspilning .....                                                                                                 | 345           |
| AI FOCUS (AI Focus AF) .....                                                                                     | 118           |

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| AI SERVO (AI Servo AF) .....                              | 81, 118  |
| Sporingsfølsomhed .....                                   | 416, 418 |
| ALL-I (Til redigering/I-only) .....                       | 308      |
| Almindelig stikkontakt .....                              | 456      |
| Antal pixels .....                                        | 142      |
| Anti-flimmeroptagelse .....                               | 179      |
| Atmosfærebaserede bill. ....                              | 108      |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ..... | 169      |
| Autofokus → AF                                            |          |
| Automatisk afspilning .....                               | 369      |
| Automatisk valg                                           |          |
| (AF-punkt) .....                                          | 120, 125 |
| Autoreset .....                                           | 185      |
| Autorotering af lodrette billeder ....                    | 387      |
| Autosluk .....                                            | 41, 66   |
| Av (Blændeprioritet AE) .....                             | 194      |

## B

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| B (Bulb) .....                | 204        |
| Baggrundsmusik .....          | 372        |
| Baggrundsslør .....           | 86         |
| Batteri .....                 | 34, 36, 42 |
| Batterigreb .....             | 42, 468    |
| Bedømmelse .....              | 359        |
| Belysning (LCD-panel) .....   | 55         |
| Belysnings-/scenebaserede     |            |
| billeder .....                | 112        |
| Beskyttelse af billeder ..... | 376        |
| Beskæring (billeder) .....    | 397        |
| Billeder                      |            |
| Afspilning .....              | 345        |
| Automatisk afspilning .....   | 369        |
| Autorotering .....            | 387        |
| Bedømmelse .....              | 359        |
| Beskyttelse .....             | 376        |
| Diasshow .....                | 369        |
| Filnummerering .....          | 184        |
| Forstørrelse .....            | 355        |

|                                                      |               |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Histogram .....                                      | 352           |
| Højlysadvarsel .....                                 | 351           |
| Manuel rotering .....                                | 358           |
| Optagelsesoplysninger .....                          | 348           |
| Oversigtsvisning .....                               | 353           |
| Sletning .....                                       | 378           |
| Visning af AF-punkt .....                            | 352           |
| Visning med spring<br>(Billedgennemsyn) .....        | 354           |
| Visning på et tv .....                               | 363, 373      |
| Visningstid .....                                    | 67            |
| Billedformat .....                                   | 146           |
| Billedfrekvens .....                                 | 307           |
| Billedoptagelseskvalitet .....                       | 142, 306      |
| Biptone (Bipper) .....                               | 66            |
| Biptone ved berøring .....                           | 62            |
| Blændepræfokuseret AE .....                          | 194           |
| Blød fokusering .....                                | 103, 268, 400 |
| Bracketing .....                                     | 168, 201      |
| Brugerdefinerede<br>funktioner .....                 | 410           |
| Brugerdefineret<br>hvidbalance (WB) .....            | 166           |
| Brugerdefineret<br>optagelsesmetode .....            | 445           |
| Brugerkontrol .....                                  | 57, 433       |
| Bulb-eksponeringer .....                             | 204           |
| Børn .....                                           | 90            |
| <b>C</b>                                             |               |
| <b>C</b> (Brugerdefineret<br>optagelsesmetode) ..... | 445           |
| <b>CA</b> (Kreativ auto) .....                       | 84            |
| Centervægtet<br>gennemsnitsmåling .....              | 199           |
| Copyrightinformation .....                           | 186           |
| <b>D</b>                                             |               |
| Dato/tid .....                                       | 43            |
| DC-kobler .....                                      | 456           |

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| Diasshow .....                             | 369         |
| Digital-stik .....                         | 26, 515     |
| Dioptrijustering .....                     | 49          |
| Direkte valg af AF-punkt .....             | 436         |
| Dobbelt krydssensorfokus .....             | 127         |
| DPOF (Digital Print<br>Order Format) ..... | 380         |
| Dæmpeled .....                             | 312         |
| <b>E</b>                                   |             |
| Eksponeringskompensation .....             | 200         |
| Eksponeringssimulation .....               | 271         |
| Eksponeringsstrin .....                    | 413         |
| Ekstern Speedlite → Flash                  |             |
| Elektronisk vaterpas .....                 | 72          |
| Endelig billedsimulation .....             | 261, 301    |
| Enkeltbilledvisning .....                  | 346         |
| Enkeltpunkts-AF .....                      | 120         |
| Evaluerende måling .....                   | 198         |
| exFAT .....                                | 65          |
| Eye-Fi-kort .....                          | 457         |
| <b>F</b>                                   |             |
| Farvemætning .....                         | 158         |
| Farverum .....                             | 181         |
| Farvetemperatur .....                      | 162, 166    |
| Farvetone .....                            | 89, 91, 158 |
| FEB .....                                  | 242         |
| Fejlfinding .....                          | 481         |
| Fejlkoder .....                            | 496         |
| FE-lås .....                               | 232, 233    |
| Film .....                                 | 293         |
| AE-lås .....                               | 295         |
| AF-metode .....                            | 304, 327    |
| Afspilning .....                           | 363, 365    |
| Billedfrekvens .....                       | 307         |
| Digital zoom for film .....                | 311         |
| Dæmpeled .....                             | 312         |
| Ekstern mikrofon .....                     | 313         |

|                                   |               |                                 |               |
|-----------------------------------|---------------|---------------------------------|---------------|
| Filstørrelse .....                | 309           | Flasheksponerings               |               |
| HDR-filmoptagelse .....           | 314           | kompensation .....              | 230, 233, 242 |
| Komprimeringsmetode .....         | 308           | Flashkontrol .....              | 235           |
| Kreative filtre .....             | 316           | Flashmetode .....               | 240           |
| Lydoptagelse .....                | 312           | Flashsynkroniserings            |               |
| Lysmålingstimer .....             | 331           | kontakter .....                 | 26            |
| Mikrofon .....                    | 294, 313      | Flashsynkroniseringstid .....   | 234           |
| Movie Servo AF .....              | 326           | Indbygget flash .....           | 228           |
| Optagelse med                     |               | Lukkersynkronisering (1./2.     |               |
| autoeksponering .....             | 294           | luk.lamel) .....                | 241           |
| Optagelse med manuel              |               | Manuel flash .....              | 240, 254      |
| eksponering .....                 | 298           | Rødøje-korrektion .....         | 230           |
| Optagelsestid .....               | 309           | Trådløs .....                   | 241           |
| Quick Control .....               | 305           | Uden flash .....                | 83, 107       |
| Redigere første og sidste         |               | Flashenheder, der ikke er       |               |
| scene ud .....                    | 367           | fra Canon .....                 | 234           |
| Se film .....                     | 363           | Fokusering → AF                 |               |
| Størrelse for filmoptagelse ..... | 306           | Fokusfunktionsvælger ....       | 47, 137, 288  |
| Timelapse .....                   | 319           | Fokusindikator .....            | 78            |
| Videosnapshotalbum .....          | 333           | Fokuslås .....                  | 81            |
| Videosnapshots .....              | 333           | Fokuspunkt (AF-punkt) .....     | 120           |
| Vindfilter .....                  | 312           | Forhindring af billedstøv ..... | 403           |
| Vis hjælpelinjer .....            | 331           | Formatering .....               | 64            |
| Visning af oplysninger .....      | 300           | Forstørret visning .....        | 288, 355      |
| Visning på et tv .....            | 363, 373      | Fotobogopsætning .....          | 384           |
| Film i HD-format                  |               | Fremføringsmetode .....         | 138           |
| (High-Definition) .....           | 307           | Fremhævet kunsteffekt .....     | 268, 401      |
| Filnavn .....                     | 184           | Full HD (Fuld                   |               |
| Filstørrelse .....                | 143, 309, 349 | High-Definition) .....          | 293, 307      |
| Filtereffekter .....              | 156           | Funktionsvejledning .....       | 75            |
| Filtypenavn .....                 | 185           | Følsomhed → ISO-hastighed       |               |
| Fin                               |               | <b>G</b>                        |               |
| (billedoptagelseskvalitet) .....  | 143, 144      | Genoplader .....                | 34            |
| Firmware .....                    | 476           | GPS .....                       | 474           |
| Fjernudløser .....                | 221           | <b>H</b>                        |               |
| Flash (Speedlite)                 |               | HD (film) .....                 | 307           |
| Brugerdefinerede                  |               | HDMI .....                      | 363           |
| funktioner .....                  | 243           | HDMI CEC .....                  | 374           |
| Effektiv rækkevidde .....         | 229           |                                 |               |
| Ekstern flash .....               | 233           |                                 |               |
| FE-lås .....                      | 232, 233      |                                 |               |

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| HDR .....                       | 207                     |
| HDR kunst dris.....             | 105                     |
| HDR kunst lev.....              | 105                     |
| HDR kunst stand.....            | 104                     |
| HDR-modlyskontrol.....          | 94                      |
| Histogram (Lysstyrke/RGB) ..... | 352                     |
| Hjælp .....                     | 76                      |
| Hot shoe .....                  | 26, 233                 |
| Hukommelseskort → Kort          |                         |
| Hvidbalance (WB).....           | 162                     |
| Atmosfæreprioritet (AWB) .....  | 163                     |
| Bracketing .....                | 168                     |
| Brugerdefineret.....            | 164                     |
| Hvidprioritet (AWB) .....       | 163                     |
| Indstilling af                  |                         |
| farvetemperatur .....           | 166                     |
| korrektion.....                 | 167                     |
| Personlig .....                 | 165                     |
| Højlysadvarsel .....            | 351                     |
| Højlystoneprioritet.....        | 174                     |
| Højttaler .....                 | 365                     |
| Håndholdt natte scene .....     | 93                      |
| <b>I</b>                        |                         |
| ICC-profil.....                 | 181                     |
| ☆ -ikonet (Kreativ zone) .....  | 8                       |
| <b>MENU</b> -ikon .....         | 8                       |
| Indbygget flash .....           | 228                     |
| Indikator for                   |                         |
| eksponeringsniveau .....        | 29, 451                 |
| Indstillinger for trådløs       |                         |
| kommunikation.....              | 474                     |
| INFO -knap ...                  | 258, 262, 300, 346, 450 |
| Initialisering af kortet        |                         |
| (formatering) .....             | 64                      |
| Interval-timer.....             | 223                     |
| IPB (Lille) .....               | 308                     |
| IPB (Standard) .....            | 308                     |
| ISO-hastighed .....             | 148, 296, 299           |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Automatisk indstilling (Auto) .... | 150 |
| Automatisk indstillingsområde .    | 152 |
| Hastighedstrin .....               | 413 |
| ISO-udvidelse .....                | 151 |
| Manuelt indstillingsområde .....   | 151 |
| Minimal lukkertid .....            | 153 |

## J

|            |     |
|------------|-----|
| JPEG ..... | 142 |
|------------|-----|

## K

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Kabel .....                         | 373, 468           |
| Kamera                              |                    |
| Kamerarystelser .....               | 49                 |
| Sletning af kameraindstillinger ... | 68                 |
| Slør fra kameravibration .....      | 219                |
| Sådan holdes kameraet .....         | 49                 |
| Visning af indstillinger .....      | 450                |
| Klippet højlys .....                | 351                |
| Kommandovælger .....                | 51                 |
| Kontinuerlig filnummerering .....   | 184                |
| Kontinuerlig optagelse .....        | 138                |
| Kontinuerlig optagelse ved høj      |                    |
| hastighed .....                     | 138                |
| Kontinuerlig optagelse ved lav      |                    |
| hastighed .....                     | 138                |
| Kontrast .....                      | 158                |
| Kornet S/H.....                     | 103, 268, 400      |
| Korrigerer for mørke hjørner .....  | 175                |
| Kort.....                           | 5, 25, 37, 64      |
| Fejlfinding .....                   | 39, 65             |
| Formatering .....                   | 64                 |
| Formatering på lavt niveau .....    | 65                 |
| Kort-påmindelse .....               | 38                 |
| Skrivebeskyttelse .....             | 37                 |
| Kreativ auto .....                  | 84                 |
| Kreative filtre .....               | 101, 266, 316, 399 |
| Kreative filtre til film .....      | 316                |
| Dramatisk S/H.....                  | 318                |
| Drøm .....                          | 317                |
| Gamle film .....                    | 317                |

|                                 |               |                                  |               |
|---------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Hukommelse.....                 | 317           | Lydløs optagelse                 |               |
| Miniatureeffektfilm .....       | 318           | Lydløs enkeltoptagelse .....     | 138           |
| Kromatisk                       |               | Lydløs kontinuerlig optagelse... | 138           |
| aberrationskorrektion .....     | 176           | Lydløs LV-optagelse .....        | 272           |
| Krydssensorfokusering .....     | 127           | Lydoptagelsesniveau .....        | 312           |
| <b>L</b>                        |               | Lydstyrke (filmafspilning) ..... | 366           |
| Landskab .....                  | 96            | Lysmålingstimer .....            | 273           |
| Lang eksponering .....          | 204           | LÅS.....                         | 54            |
| LCD-panel .....                 | 28            | Låsning af spejl .....           | 219           |
| LCD-skærm.....                  | 24, 40        | <b>M</b>                         |               |
| Billedafspilning .....          | 345           | M (Manual eksponering).....      | 196           |
| Elektronisk vaterpas .....      | 72            | M (Manual exposure) .....        | 298           |
| Lysstyrkejustering .....        | 386           | Mad .....                        | 89            |
| Menuvisning .....               | 58, 470       | Makrofotografi .....             | 97            |
| Optagelsesfunktionsindst        |               | Manuel eksponering .....         | 196, 298      |
| illinger .....                  | 55, 451       | Manuel fokusering (MF) .....     | 137, 288      |
| Vari-Angle .....                | 40, 82        | Manuel reset.....                | 185           |
| Legetøjskameraeffekt ...        | 104, 269, 401 | Manuelt valg af (AF-punkt) ..... | 122           |
| Levende lys.....                | 91            | Mellem                           |               |
| Lille                           |               | (billedoptagelseskvalitet) ..... | 143, 395      |
| (billedoptagelseskvalitet)..... | 143, 395      | Menu .....                       | 58            |
| Live View-optagelse .....       | 82, 255       | Indstillinger .....              | 470           |
| AF-funktion .....               | 116, 274      | Indstillingsprocedure .....      | 59            |
| Ansigt+Sporing .....            | 277           | Min Menu .....                   | 440           |
| Billedformat.....               | 146           | MF (manuel fokusering) .....     | 137, 288      |
| FlexiZone - Multi .....         | 279           | Mikrofon.....                    | 294, 313      |
| FlexiZone - Single.....         | 281           | Mikrojustering .....             | 427           |
| Manuel fokusering (MF).....     | 288           | Min Menu.....                    | 440           |
| Mulige optagelser .....         | 257           | Miniatureeffekt.....             | 104, 269, 401 |
| Quick Control .....             | 265           | Miniatureeffektfilm .....        | 318           |
| Visning af oplysninger .....    | 258           | Monokrome billeder.....          | 108, 155, 159 |
| Live view-optagelse             |               | MOV .....                        | 306           |
| Eksponeringssimulering .....    | 271           | MP4 .....                        | 306           |
| Kreative filtre.....            | 266           | M-Raw (Mellem Raw).....          | 143, 144      |
| Lydløs optagelse.....           | 272           | Mulige optagelser .....          | 42, 143, 257  |
| Lysmålingstimer.....            | 273           | Multieksposering .....           | 212           |
| Vis hjælpelinjer .....          | 270           | Multifunktionslås .....          | 54            |
| Lukkerprioriteret AE .....      | 192           |                                  |               |
| Lukkersynkronisering            |               |                                  |               |
| (1./2. luk.lamel) .....         | 241           |                                  |               |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Multikontrol .....  | 53  |
| Målingsmetode ..... | 198 |

## N

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| Natoptagelser .....                        | 92, 93   |
| Natportræt .....                           | 92       |
| Nomenklatur .....                          | 26       |
| Normal<br>(billedoptagelseskvalitet) ..... | 143, 144 |
| NTSC .....                                 | 307, 475 |
| Næroptagelser .....                        | 97       |

## O

|                                                                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Objektiv .....                                                                                                          | 25, 47   |
| Forvrængningskorrektion .....                                                                                           | 176      |
| Korrektion af<br>periferbelysning .....                                                                                 | 175      |
| Kromatisk<br>aberrationskorrektion .....                                                                                | 176      |
| Låsudløser .....                                                                                                        | 48       |
| Okulardæksel .....                                                                                                      | 33       |
| ONE SHOT<br>(One-Shot AF) .....                                                                                         | 117, 274 |
| Oplader .....                                                                                                           | 32, 34   |
| Oprettelse/valg af mappe .....                                                                                          | 182      |
| Optagelse med fjernudløser .....                                                                                        | 221      |
| Optagelsesindstillinger .....                                                                                           | 55, 451  |
| Optagelsesmetoder .....                                                                                                 | 30       |
| Av (Blændeprioriteret AE) .....                                                                                         | 194      |
| B (Bulb) .....                                                                                                          | 204      |
|  (Brugerdefineret<br>optagelse) ..... | 445      |
| M (Manuel eksponering) .....                                                                                            | 196      |
| P (Program AE) .....                                                                                                    | 190      |
| Tv (Lukkerprioriteret AE) .....                                                                                         | 192      |
|  (Sceneintelligent auto.) .....       | 78       |
|  (Kreativ auto.) .....                | 84       |
|  (Uden flash) .....                   | 83       |
| SCN (Specialscene)                                                                                                      |          |
|  (Mad) .....                         | 89       |
|  (Børn) .....                        | 90       |

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  (Levende lys) .....          | 91  |
|  (Natteportræt) .....         | 92  |
|  (Håndholdt nattescene) ..... | 93  |
|  (HDR-modlyskontrol) .....    | 94  |
|  (Portræt) .....              | 95  |
|  (Landskab) .....             | 96  |
|  (Næroptagelse) .....         | 97  |
|  (Sport) .....                | 98  |
|  (Kreative filtre) .....      | 101 |
|  (Kornet S/H) .....           | 103 |
|  (Blød fokusering) .....      | 103 |
|  (Vidvinkleffekt) .....       | 104 |
|  (Legetøjskameraeffekt) ...   | 104 |
|  (Miniatureffekt) .....       | 104 |
|  (Vandfarveeffekt) .....      | 104 |
|  (HDR kunst stand.) .....     | 104 |
|  (HDR kunst lev.) .....       | 105 |
|  (HDR kunst dris.) .....      | 105 |
|  (HDR kunst ophøj.) .....     | 105 |
| Oversigtsvisning .....                                                                                         | 353 |

## P

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| P (Program AE) .....            | 190           |
| PAL .....                       | 307, 475      |
| Partiel måling .....            | 198           |
| Personlig hvidbalance .....     | 165           |
| Picture Style .....             | 154, 157, 160 |
| Portræt .....                   | 95            |
| Printrækkefølge (DPOF) .....    | 380           |
| Program AE .....                | 190           |
| Programmer i Basiszonen .....   | 30            |
| Programmer i Kreativ zone ..... | 31            |
| Programskift .....              | 191           |
| Programvælger .....             | 30, 51        |

## Q

|                                                                                                              |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  (Quick<br>Control) ..... | 56, 106, 265, 305, 361 |
| Quick Control-vælger .....                                                                                   | 52                     |

**R**

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Ramme til Område-AF .....         | 120, 125      |
| RAW .....                         | 142, 143, 144 |
| RAW+JPEG .....                    | 142           |
| RAW-billedbehandling .....        | 390           |
| Reduceret visning .....           | 353           |
| Rem .....                         | 33            |
| Rensning (billedsensor) .....     | 403           |
| Retningsorienteret AF-punkt ..... | 421           |
| Rotering (billede) .....          | 358, 387      |
| Rødøje-korrektion .....           | 230           |

**S**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Sceneikoner .....                     | 260, 297      |
| Sceneintelligent auto .....           | 78            |
| SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort          |               |
| Selvdløser .....                      | 140, 222      |
| Sensorrensning .....                  | 403           |
| Sepia (Monochrome) .....              | 108, 159      |
| Servo AF .....                        | 275           |
| Sikkerhedsforanstaltninger .....      | 20            |
| Sikkerhedsskift .....                 | 415           |
| Skarphed .....                        | 158           |
| Sletning af billeder .....            | 378           |
| Sletning af kameraindstillinger ..... | 68            |
| Software .....                        | 512           |
| Sommertid .....                       | 44            |
| Sort/hvide-billeder .....             | 108, 155, 159 |
| Specialscene (SCN) .....              | 88            |
| Speedlite → Flash                     |               |
| Sport .....                           | 98            |
| Spotmåling .....                      | 198           |
| Sprog .....                           | 46            |
| S-RAW (Lille RAW) .....               | 143, 144      |
| sRGB .....                            | 181           |
| Standardindstillinger .....           | 68            |
| Stativgevind .....                    | 27            |

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| Stop blænden .....               | 195, 256, 261 |
| Stor                             |               |
| (billedoptagelseskvalitet) ..... | 143, 395      |
| Stor Zone AF .....               | 120           |

**Strøm**

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Almindelig stikkontakt ..... | 456     |
| Autosluk .....               | 66      |
| Batteriniveau .....          | 42, 452 |
| Batterioplysninger .....     | 452     |
| Genoplad .....               | 34      |
| Genopladningsydelse .....    | 452     |
| Mulige optagelser .....      | 42, 257 |

**Støjreduktion**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Høj ISO-hastighed ..... | 170 |
| Lang eksponering .....  | 172 |

**Støjreduktion for multioptagelse ... 170**

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ..... | 170 |
|-------------------------------------------|-----|

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Støjreduktion ved lang eksponering ..... | 172 |
|------------------------------------------|-----|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Største bursthastighed ..... | 143, 145 |
|------------------------------|----------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Støvsletningsdata ..... | 405 |
|-------------------------|-----|

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Synkronisering med anden lukkerlamel ..... | 241 |
|--------------------------------------------|-----|

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Synkronisering med første lukkerlamel ..... | 241 |
|---------------------------------------------|-----|

|                  |    |
|------------------|----|
| Synsvinkel ..... | 48 |
|------------------|----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| Systemkort ..... | 468 |
|------------------|-----|

|             |    |
|-------------|----|
| Søger ..... | 29 |
|-------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Dioptrijjustering .....    | 49 |
| Elektronisk vaterpas ..... | 72 |
| Flimmerdetektion .....     | 74 |
| Hjælpepinjer .....         | 71 |

**T**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Temperaturadvarsel ..... | 290, 343 |
|--------------------------|----------|

|                |    |
|----------------|----|
| Tidszone ..... | 43 |
|----------------|----|

|                |   |
|----------------|---|
| Tilbehør ..... | 3 |
|----------------|---|

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode ..... | 460 |
|------------------------------------------------------|-----|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Timelapse-film.....              | 319     |
| Toneeffekt (monochrome).....     | 159     |
| Toneprioritet .....              | 174     |
| Touch udløser .....              | 286     |
| Touchscreen .....                | 61, 356 |
| Tryk halvt ned .....             | 50      |
| Tryk helt ned .....              | 50      |
| Tryk på.....                     | 61      |
| Træk .....                       | 62      |
| Trådløs flashfotografering ..... | 244     |
| Tv (Lukkerprioriteret AE).....   | 192     |

## U

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Udløs lukker uden kort..... | 38  |
| Udløserknap .....           | 50  |
| USB-stik (digital) .....    | 515 |

## V

|                                           |                   |
|-------------------------------------------|-------------------|
| Vandfarveeffekt.....                      | 104, 268, 401     |
| Vari-Angle LCD-skærm.....                 | 40, 82            |
| Videosnapshotalbum .....                  | 333               |
| Videosnapshots .....                      | 333               |
| Videosystem .....                         | 307, 373, 475     |
| Vidvinkeleffekt.....                      | 104, 268, 401     |
| Vindfilter.....                           | 312               |
| Vis hjælpelinjer .....                    | 71, 270, 331, 347 |
| Visning af<br>dybdeskarphe                | 195, 256, 261     |
| Visning af<br>optagelsesoplysninger ..... | 348               |
| Visning med spring .....                  | 354               |
| Visning på et tv .....                    | 363, 373          |
| Visningstid for billede.....              | 67                |
| Vælgere                                   |                   |
| Kommandovælger .....                      | 51                |
| Programvælger.....                        | 51                |
| Quick Control-vælger .....                | 52                |

## W

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Wi-Fi/NFC ..... | 474 |
|-----------------|-----|

## Z

|               |     |
|---------------|-----|
| Zone AF ..... | 120 |
|---------------|-----|

## Æ

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Ændring af størrelse..... | 395 |
|---------------------------|-----|

## Ø

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Øjestykke ..... | 220 |
|-----------------|-----|







**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika og Mellemøsten*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederlandene

---

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra januar 2016. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Få den seneste version af instruktionsmanualen på Canons websted.