

Canon

EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV (WG)



A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le (4. oldal).

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads

MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS 5D Mark IV digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely teljes képméretű (körülbelül 36x24 mm), mintegy 30,4 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel és DIGIC 6+ processzorral, ISO 100 és ISO 32000 közötti normál ISO érzékenységtartománnyal, közel 100%-os keresőlefedettséggel, nagy pontosságú és sebességű, 61 pontos autofókusszal (max. 41 kereszttípusú pont), kb. 7,0 felvétel/mp sorozatfelvételi sebességgel., 3,2 hüvelykes LCD-monitorral, Dual Pixel RAW felvételkedzítéssel, Élő nézetes felvételekkel, 4K-videók felvételével, magas képfrekvenciájú videókkal (119,9p/100,0p) HD-videók felvételével, Dual Pixel CMOS AF funkcióval, Wi-Fi/NFC (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióval és GPS funkcióval is rendelkezik.

A felvételkedzítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (22–24. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (25–27. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvél történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteséget és kényelmetlenséget.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(vázsapkával)



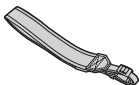
Eg szemkagyló



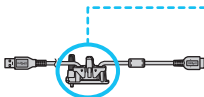
Akkumulátoregység
LP-E6N
(védőburkolattal)



Akkumulátortöltő
LC-E6/LC-E6E*



Széles szíj



Interfészkábel
IFC-150U II



Kábelvédő

* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábelrel kerül forgalomba.)

- A mellékelt kezelési kézikönyvek és CD-ROM lemezek listája a következő oldalon látható.
- Helyezze fel az Eg szemkagylót a kereső szemlencséjére.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, töltsse le őket a Canon webhelyéről (4. oldal). Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Csatlakozás perifériaeszközökhöz

A fényképezőgép számítógépéhez vagy más eszközéhez való csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt. Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).

Kezelési kézikönyv és CD-ROM lemezek



Rövid kezelési kézikönyv

Ez a füzet a fényképezőgép és a Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) utasításait tartalmazza.

A fényképezőgép és a Wi-Fi/NFC (vezeték nélküli kommunikáció) részletes PDF-kézikönyv letölthető a Canon webhelyéről.



EOS Solution Disk (szoftver CD-ROM)

Különböző szoftvereket tartalmaz. További információ és a szoftverek telepítési folyamata a 596–597. oldalon olvasható.

A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére.

● **Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltésére szolgáló oldal:**

- **Fényképezőgép és Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció – Rövid kezelési kézikönyv**
- **Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció – Kezelési kézikönyv**
- **Objektív kezelési kézikönyv**
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads



- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájltra) a megnyitáshoz.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatáról lásd a Sűgót a szoftverben.
- A szoftverkezelési kézikönyvek letöltésére szolgáló webhelyet elérheti a szoftvertelepítés képernyőjéről is (597. oldal).

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (73. oldal).**

- **CF- (CompactFlash) kártyák**
*I-es típus, UDMA 7-es móddal kompatibilis.
- **SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák**
* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor jó teljesítményű (nagy olvasási/írási sebességű), jelentős kapacitású kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel minőségének. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 356. oldalon olvashat.

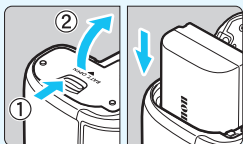


A kézikönyvben a „CF-kártya” szó a CompactFlash kártyákra, az „SD-kártya” szó pedig az SD-/SDHC-/SDXC-kártyákra utal. A „kártya” szó minden kép- vagy videorögzítésre használt kártyára utal.

*** A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható. A kártyát külön kell megvásárolni.**

Beüzemelési útmutató

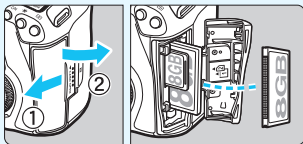
1



Helyezze be az akkumulátort
(44. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 42. oldalt.

2

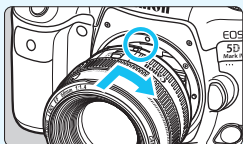


Helyezze be a kártyát
(45. oldal).

- CF-kártyát a fényképezőgép elülső oldali nyílásába, SD-kártyát pedig a hátsó oldali nyílásába helyezhet.

* Felvételeket akkor készíthet, ha behelyezett egy CF- vagy SD-kártyát a fényképezőgépbe.

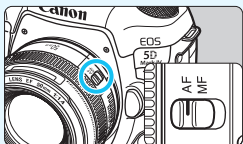
3



Csatlakoztassa az objektívet
(55. oldal).

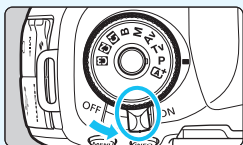
- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket az objektív rögzítéséhez.

4



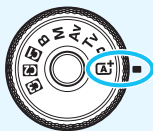
Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (55. oldal).

5



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (49. oldal).

6



A módválasztó tárcsa középső részét nyomva tartva forgassa a tárcsát <A+> (Intell. jelenetv.-autom.) helyzetbe (35. o.).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

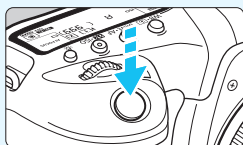
7



Fókuszáljon a témára (58. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

8



Készítse el a képet (58. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (394. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkedzéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (297. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (394. oldal).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (439. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : Az AF-területválasztó gombot jelöli.
-  : A multi-szabályzót jelöli.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelöli, hogy az egyes funkciók körülbelül 4, 6, 8, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után.

* Jelen kézikönyvben a fentiek mellett a fényképezőgép gombjain található, illetve az LCD-monitoron megjelenő ikonokat és szimbólumokat is használjuk a vonatkozó műveletek és funkciók ismertetésekor.

-  : Azt a funkciót jelöli, amelynek a <MENU> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
-  : Ha az oldal jobb felső sarkában látható ez az ikon, azt jelzi, hogy a funkció csak <P>, <Tv>, <Av>, <M> és módban áll rendelkezésre.

(**. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.

-  : Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
-  : Hibaelhárítási tanácsok.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban, a <LOCK▶> kapcsoló pedig lefelé kapcsolt állásban van (a Többfunkciós zárolás fel van oldva) (49. és 62. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon EF50mm f/1.4 USM objektívvel felszerelve látható.

	Bevezetés	2
1	Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	41
2	A fényképezés alapjai	93
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása	99
4	Képbeállítások	165
5	GPS-beállítások	227
6	Haladó műveletek fotóeffekteknél	243
7	Fényképezés vakuval	285
8	Felvételkedészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	297
9	Videó készítése	333
10	Képmegjelenítés	393
11	Utómunkálatok	445
12	Érzékelőtisztítás	457
13	Képek átvitele számítógépre és kijelölés nyomtatásra	465
14	A fényképezőgép testreszabása	479
15	Referencia	523
16	Képek letöltése számítógépre/szoftverbe	593

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyv és CD-ROM lemezek	4
Kompatibilis kártyák.....	5
Beüzemelési útmutató	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek	9
Funkciók tárgymutatója	18
Biztonsági óvintézkedések	22
Kezelési óvintézkedések	25
Elnevezések	28

1 Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai 41

Az akkumulátor feltöltése	42
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	44
A kártya behelyezése és eltávolítása	45
A fényképezőgép bekapcsolása.....	49
A dátum, az idő és az időzóna beállítása.....	51
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	54
Objektív csatlakoztatása és levétele	55
A fényképezés alapvető műveletei.....	57
 Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése.....	64
 Menüműveletek	67
 a fényképezőgép használata érintőképernyővel	70

Előkészítő lépések	73
A kártya formázása	73
A hangjelzés kikapcsolása	76
Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása	76
A képmegtekintési idő beállítása	77
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra	77
A rács megjelenítése a keresőben	81
Az elektronikus horizont megjelenítése	82
A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása	84
Az INFO. gombhoz tartozó funkciók	86
LOCK▶ Többfunkciós zárolás beállítása	90
? Súlyó	91

2 A fényképezés alapjai 93

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	94
Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)	97

3 Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása 99

AF: Az AF-művelet kiválasztása	100
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása	104
AF-területválasztási módok	109
AF-érzékelő	113
Objektívek és használható AF-pontok száma	115
Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása	127
AF-funkciók testreszabása	136
Az AF-fókuszpont finombeállítása	152

Ha az automatikus fókusz nem használható	158
MF: Kézi fókusz	159
 A felvét elkészítési mód kiválasztása	160
 Az önkijelző használata	163

4 Képbéállítások 165

Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez	166
A képrögzítési minőség beállítása	169
A Dual Pixel RAW funkció beállítása	175
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén	177
 Képstílus kiválasztása	183
 Képstílus testreszabása	187
 Képstílus regisztrálása	190
WB: a fehéregyensúly beállítása	192
 Fehéregyensúly-korrekció	198
A fényerő és a kontraszt automatikus korrekciója	201
Zajcsökkentés beállítása	202
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	206
Objektívtorzítások korrekciója az optikai jellemzők miatt	207
A villódzás csökkentése	215
A szintér beállítása	217
Mappa létrehozása és kiválasztása	218
A fájlnevek módosítása	220
Fájlszámozási módszerek	223
Szerzői jogi információk beállítása	225

5 GPS-beállítások 227

GPS-funkciók	228
A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések	230
GPS-jelek vétele	231
A pozicionálási időtartam beállítása	236
A pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján	237
A bejárt útvonal naplózása	238

6 Haladó műveletek fotóeffekteknél 243

P : Programautomatika	244
Tv : Záródő-előválasztás	246
Av : Rekesz-előválasztás	248
M : Kézi expozíció	251
 A fénymérési mód kiválasztása	253
 Az expozíciókompenzáció beállítása	255
 Automatikus expozíciósorozat (AEB)	257
 Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés)	259
B : Hosszú (Bulb) expozíciók	260
HDR : HDR (High Dynamic Range) felvétel	263
 Többszörös expozíció	268
 Tükör felcsapása	276
A szemlencsevédő használata	278
Távkioldó használata	279
 Felvételek készítése távvezérléssel	279
TIMER Felvét elkészítés felvételi időzítővel	281

7	Fényképezés vakuval	285
	 Fényképezés vakuval	286
	A vakufunkció beállítása	289
8	Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	297
	 Felvételkészítés az LCD-monitorral	298
	A felvételkészítési funkciók beállításai	307
	A menüfunkciók beállításai	309
	Az AF-művelet kiválasztása	314
	Fókuszálás AF-fel (AF-módszer)	316
	 Felvételkészítés érintéses kioldással	327
	MF: Kézi fókuszálás	329
9	Videó készítése	333
	 Videó készítése	334
	Felvétel automatikus expozícióval	334
	Záridő-előválasztás	335
	Rekesz-előválasztás	336
	Felvétel kézi expozícióval	340
	A felvételkészítési funkciók beállításai	349
	A videofelvétel minőségének beállítása	351
	A hangfelvétel beállítása	362
	Az időköz beállítása	365
	HDR videofelvétel	369
	 Time-lapse videók készítése	371
	A menüfunkciók beállításai	379

10 Képmegjelenítés 393

 Képmegjelenítés	394
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése	397
 Képek gyors keresése	403
 Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés) ...	403
 Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)	404
 Képek nagyítása	406
 Képek összehasonlítása (Kétképes megjelenítés)	408
 Lejátszás az érintőképernyővel	409
 A kép elforgatása	411
 Képek védelme	412
Értékelés beállítása	415
 Gyorsvezérlés megjelenítéskor	418
 Videók megtekintése	420
 Videók lejátszása	422
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása	425
 4K videó képkockájának mentése	427
Diavetítés (Automatikus lejátszás)	429
Képek megtekintése tv-készüléken	432
 Képek másolása	435
 Képek törlése	439
Képmegjelenítés beállításainak módosítása	442
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	442
Az LCD-monitor színtónusának beállítása	443
Függőleges képek automatikus elforgatása	444

11	Utómunkálatok	445
	 RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása.....	446
	 JPEG-képek átméretezése.....	452
	 JPEG-képek vágása	454
12	Érzékelőtisztítás	457
	 Automatikus érzékelőtisztítás	458
	Portörlési adatok hozzáfűzése	460
	Kézi érzékelőtisztítás.....	463
13	Képek átvitele számítógépre és kijelölés nyomtatásra	465
	 Képek átvitele számítógépre.....	466
	 Digital Print Order Format (DPOF)	471
	 Fotókönyv képeinek megadása.....	476
14	A fényképezőgép testreszabása	479
	Egyedi funkciók	480
	Egyedi funkcióbeállítások.....	482
	C.Fn1: Expozíció	482
	C.Fn2: Expozíció	488
	C.Fn3: Megjelenítés/Művelet.....	489
	C.Fn4: Egyéb.....	491
	 Egyéni kezelőszervek	495
	Egyéni gyorsvezérlés	510
	Saját menü tárolása	515
	 Egyéni fényképezési módok tárolása	520

15 Referencia 523

Rendszertérkép.....	524
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése	526
Háztartási elektromos aljzat használata.....	530
📶 Eye-Fi kártyák használata	532
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	536
Menübeállítások.....	540
Hibaelhárítási útmutató	554
Hibakódok	573
Műszaki adatok	574

16 Képek letöltése számítógépre/szoftverbe 593

Képek letöltése számítógépre.....	594
A szoftver bemutatása	596
A szoftverek telepítése.....	597
Tárgymutató	599

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor töltése → 42. oldal
- Akkumulátor töltöttségi szintje → 50. oldal
- Akkumulátor információ ellenőrzése → 526. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 530. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 76. oldal

Kártyák

- Formázás → 73. oldal
- Rögzítési funkció → 166. oldal
- Kártya kiválasztása → 168. oldal
- Zár kioldása kártya nélkül → 46. oldal

Objektív

- Felhelyezés → 55. oldal
- Levétel → 56. oldal

Alapbeállítások

- Nyelv → 54. oldal
- Dátum/idő/zóna → 51. oldal
- Hangjelzés → 76. oldal
- Szerzői jogi információk → 225. oldal
- Összes fényképezőgép-beállítás törlése → 77. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció → 57. oldal
- Szemlencsevédő → 278. oldal
- Elektronikus horizont → 83. oldal
- Rácsmegjelenítés → 81. oldal
- Információk megjelenítése a keresőben → 84. oldal

LCD-monitor

- Érintésvezérlés → 70. oldal
- Fényerő → 442. oldal
- Szintónus → 443. oldal
- Elektronikus horizont → 82. oldal
- Sűgő → 91. oldal

AF

- AF-művelet → 100. oldal
- AF-területválasztási mód → 104. oldal
- AF-pont kiválasztása → 107. oldal
- AF-pont regisztrálása → 500. oldal
- Objektívcsoporthoz → 115. oldal
- AI Servo AF jellemzői → 127. oldal
- EOS iTR AF → 147. oldal
- AF-funkciók testreszabása → 136. oldal
- Kereső kijelzője megvilágítás → 150. oldal
- AF finombeállítás → 152. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 159. oldal

Fénymérés

- Mérés mód → 253. oldal

Felvételkészítési mód

- Felvételkedzítési mód → 160. oldal
- Önkioldó → 163. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 174. oldal

Képek rögzítése

- Rögzítési funkció → 166. oldal
- Kártya kiválasztása → 168. oldal
- Mappa létrehozása és kiválasztása → 218. oldal
- Fájlnev → 220. oldal
- Fájl számozás → 223. oldal

Képminőség

- Képrögzítési minőség → 169. oldal
- Dual Pixel RAW felvétel → 175. oldal
- ISO érzékenység (állóképek) → 177. oldal
- Képstílus → 183. oldal
- Fehéregyensúly → 192. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) → 201. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 202. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 204. oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 206. oldal
- Objektívtorzítás korrekciója → 207. oldal
- A villódzás csökkentése → 215. oldal
- Színtér → 217. oldal

Fényképezés

- Felvételi mód → 35. oldal
- HDR mód → 263. oldal
- Többszörös expozíció → 268. oldal
- Tükör felcsapása → 276. oldal
- Bulb időzítő → 261. oldal
- Felvételi időzítő → 281. oldal
- Mélységélesség-előnézet → 250. oldal
- Távkíldő → 279. oldal
- Távvezérlő → 279. oldal
- Gyorsvezérlés → 64. oldal
- Többfunkciós zárolás → 90. oldal

Expozíció

- Expozíciókompenzáció → 255. oldal
- Expozíciókompenzáció M+Automatikus ISO → 252. oldal
- AEB → 257. oldal
- AE-rögzítés → 259. oldal
- Biztonsági eltolás → 485. oldal

GPS

- GPS → 227. oldal
- Naplózás → 238. oldal

Vaku

- Külső vaku → 286. oldal
- Vaku-expozíció
kompenzáció → 286. oldal
- FE-rögzítés → 286. oldal
- Vakufunkciók beállítása → 289. oldal
- Egyedi vakufunkciók
beállítása → 294. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 297. oldal
- AF-művelet → 314. oldal
- AF-módszer → 316. oldal
- Érintéses kioldás → 327. oldal
- Képarány → 310. oldal
- Nagyított nézet → 325. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 329. oldal
- Expozíció-szimuláció → 311. oldal
- Csendes ÉK felvétel → 312. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 333. oldal
- ISO-érzékenység (videó) → 379. oldal
- AF-módszer → 316. oldal
- Servo AF használata
videóhoz → 380. oldal
- Servo AF használata
videóhoz – sebesség → 383. oldal
- Videó Servo AF
követési érzékenysége → 384. oldal
- Videofelvétel minősége → 351. oldal
- 24,00p → 357. oldal
- Nagy képsebességű
videó → 358. oldal
- HDR videofelvétel → 369. oldal
- Time-lapse videó → 371. oldal
- Hangfelvétel → 362. oldal
- Mikrofon → 363. oldal
- Fejhallgató → 363. oldal
- Szélzajszűrés → 363. oldal
- Csillapítás → 363. oldal
- Időkód → 365. oldal
- HDMI-kimenet → 387. oldal
- Felvételek készítése
távvezérléssel → 389. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 77. oldal
- Egyképes megjelenítés → 394. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése → 397. oldal
- Indexképes megjelenítés → 403. oldal
- Képek tallózásának (Ugrásmegjelenítés) → 404. oldal
- Nagyított nézet → 406. oldal
- Kétképes megjelenítés → 408. oldal
- Kép elforgatása → 411. oldal
- Védelem → 412. oldal
- Értékelés → 415. oldal
- Videolejátszás → 422. oldal
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása → 425. oldal
- Képkocka mentése (4K) → 427. oldal
- Diavetítés → 429. oldal
- Képek megtekintése TV-készüléken → 432. oldal
- Másolás → 435. oldal
- Törlés → 439. oldal
- Gyorsvezérlés → 418. oldal

Képszerkesztés

- RAW képek feldolgozása → 446. oldal
- JPEG-képek átméretezése → 452. oldal
- JPEG-képek vágása → 454. oldal

Képtávitel/Kijelölés nyomtatásra

- Képtávitel (számítógépre) → 466. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 471. oldal
- Fotókönyv beállítása → 476. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók(C.Fn) → 480. oldal
- Egyéni kezelőszervek → 495. oldal
- Egyéni gyorsvezérlés → 510. oldal
- Saját menü → 515. oldal
- Egyedi fényképezési mód → 520. oldal

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelő tisztítása → 458. oldal
- Portörlnési adatok hozzáfűzése → 460. oldal
- Kézi érzékelőtisztítás → 463. oldal

Interfész

- Kábelvédő → 38. oldal

Hibák

- Hibakódok → 573. oldal

Szoftver

- Áttekintés → 596. oldal
- Telepítés → 597. oldal

Wi-Fi/NFC funkciók

- Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció – kézikönyv

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Figyelmeztetések:

Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon háziilag készített vagy módosított elemeket, és a készüléket sem, ha az megsérült.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltsé az akkumulátort a megengedett töltési (működési) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt soha ne lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy elemekkel való érintkezés tűz- és robbanásveszélyes.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyelik a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fém tárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tartani őket a rövidzárlat megelőzése érdekében. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozóaljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Óvintézkedések:

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. Be nem tartásuk sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a készüléket magas hőmérsékletű környezetben, így például autó belsejében vagy a tűző napon. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.
- A mellékelt CD-ROM-ot soha ne játssza le CD-ROM lejátszására alkalmatlan készülékkel.
Ha csak zenei CD lejátszására alkalmas készülékbe helyezi a lemezt, sérülhetnek a hangszórók vagy egyéb alkatrészek. A fejhallgató használatakor a túlzottan nagy hangerő halláskárosodást okozhat.
- Fülhallgató használata közben ne módosítsa a hangrögzítési beállításokat.
A hangerő hirtelen jelentősen megemelkedhet, ami káros lehet a fülre.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, tiszta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

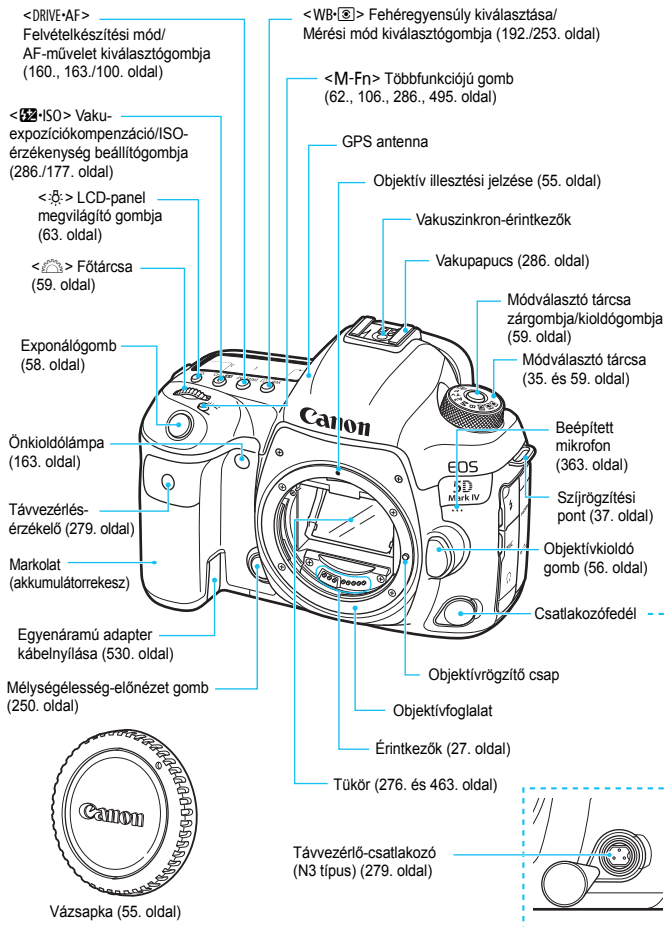
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

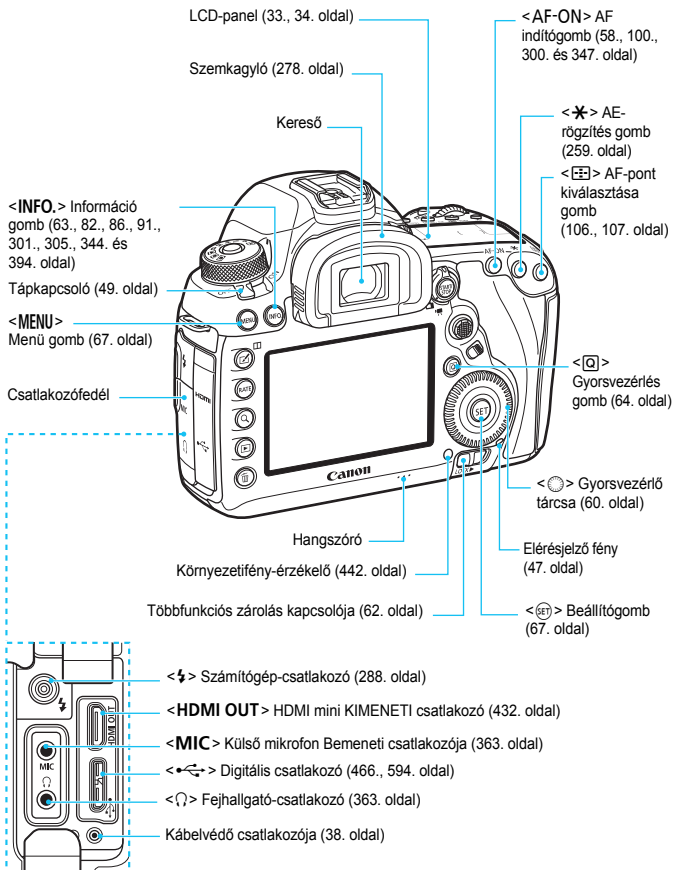
Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

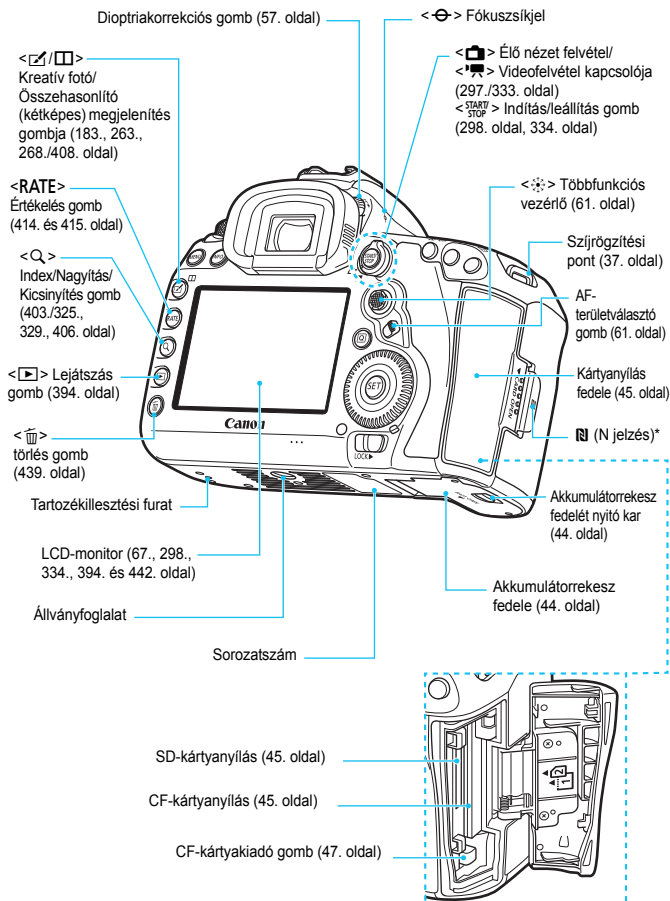


Elnevezések



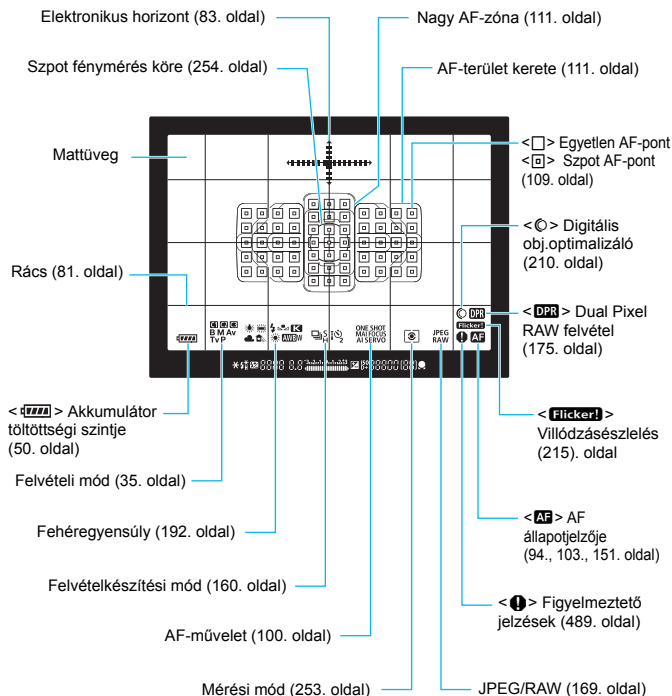


Az interfészkábel digitális csatlakozóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).

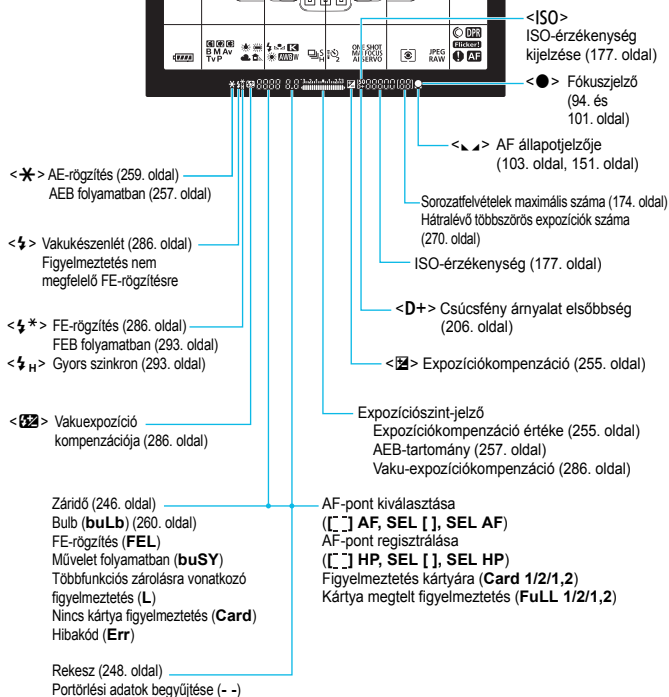


*A vezeték nélküli kapcsolat az NFC funkcióval érhető el.

A keresőben látható információk



*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



LCD-panel

Záródő
 Bulb (**buLb**)
 FE-rögzítés (**FEL**)
 A time-lapse videó hátralévő
 expozícióinak száma
 Művelet folyamatban (**buSY**)
 Többfunkciós zárolásra vonatkozó
 figyelmeztetés (**L**)
 Képzérkelő tisztítása (**CLn**)
 Nincs kártya figyelmeztetés (**Card**)
 Hibakód (**Err**)

Fehéregyensúly
 (192. oldal)
AWB Automatikusan
 Környezetprioritás
AWBw Automatikusan:
 Fehéregyensúly
 Napfény
 Árnyékos
 Felhős
 Volfrám
 fénycső
 Fehér
 fluor
 fénycső
 Vaku
 Egyedi
K Színhőmérséklet

<ISO> ISO-érzékenység
 kijelzése (177. oldal)

<D+> Csúcsfény áramlat
 elsőbbség (206. oldal)

ISO-érzékenység (177. oldal)

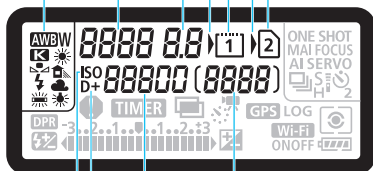
Rekesz
 Portörlési adatok begyűjtése (- -)
 AF-pont kiválasztása
 ([] AF, SEL [], SEL AF)
 AF-pont regisztrálása
 ([] HP, SEL [], SEL HP)
 Figyelmeztetés kártyára (**Card** 1/2/1,2)
 Kártya megtelt figyelmeztetés (**FuLL** 1/2/1,2)

<▶> CF-kártyaválasztás ikonja

<[1]> CF-kártyajel

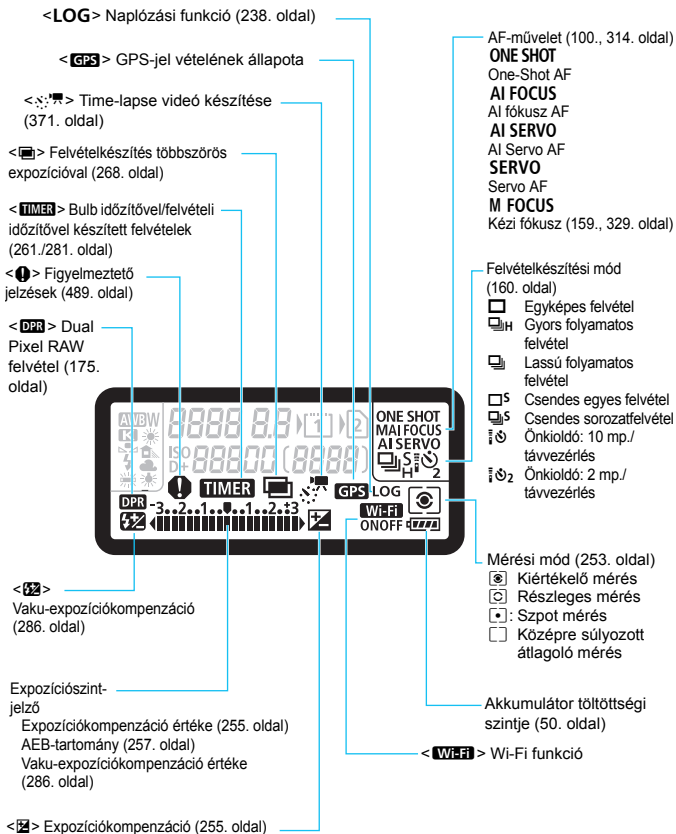
<▶> SD-kártyaválasztás ikonja

<[2]> SD-kártyajel



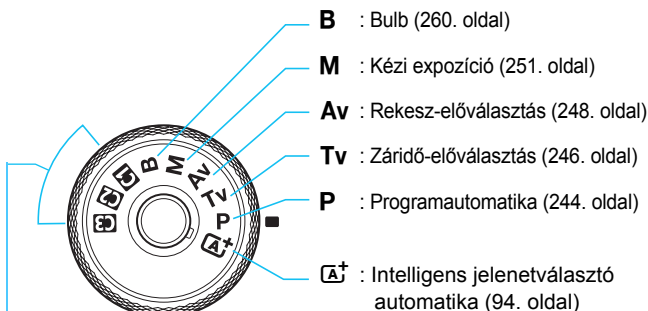
Készíthető képek száma
 Önkioldó-visszaszámlálás
 Bulb expozíciós idő
 Kártyahiba-figyelmeztetés (**Err**)
 Hibaszám
 Rögzíthető képek hátralévő
 száma

*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



Módválasztó tárcsa

Beállíthatja a felvételi módot. Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módválasztó tárcsa középső részét (a módválasztó tárcsa zár-/kioldógombját).

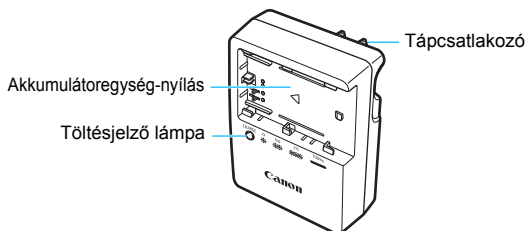


Egyedi fényképezési mód

Fényképezés előtt a módválasztó tárcsa pozícióihoz (<**A**>, <**Q**> és <**E**>) rendelheti a felvételi módot, a (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> vagy <**B**>) funkciót, az AF-műveletet, a menübeállításokat stb. (520. oldal).

LC-E6 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (42. oldal).

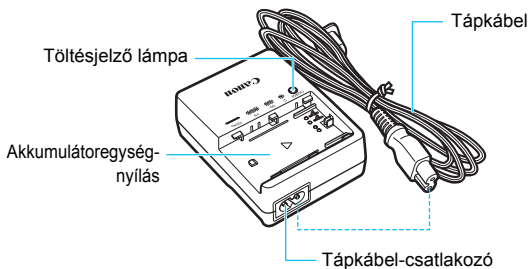


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT.
VESZÉLY – a TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE
ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

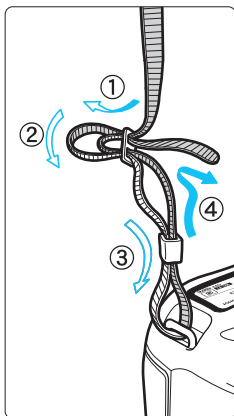
Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja elektromos aljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (42. oldal).

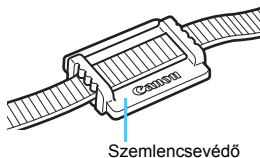


A hordszíj csatlakoztatása



Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (278. oldal).



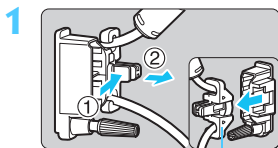
Szemlencsevédő

A kábelvédő használata

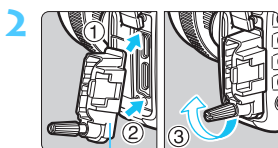
A fényképezőgép számítógéphez vagy a Connect Station eszközhöz való csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt (a 525. oldalon látható rendszertérképen bemutatott módon).

Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a **mellékelt kábelvédőt**. A kábelvédő megakadályozza a kábel véletlen kihúzódsát és a csatlakozó megrongálódását.

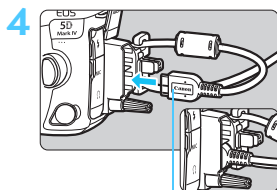
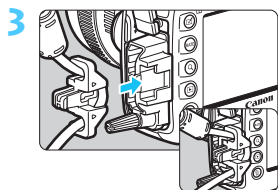
A mellékelt interfészkábel és egy eredeti HDMI-kábel (külön kapható) használata



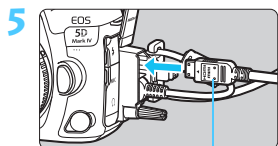
Kapocs



Kábelvédő

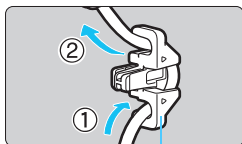


Mellékelt interfészkábel



HDMI-kábel (külön kapható)

Eredeti interfészkábel (külön kapható) használata



Kapocs

A külön kapható eredeti interfészkábel (525. oldal) használatakor a kapocs kábelvédőhöz rögzítése előtt fűzze át a kábelt a kapcsan.



- Az interfészkábel kábelvédő nélküli csatlakoztatásakor megsérülhet a digitális csatlakozó.
- Ne használjon Micro-B dugóval rendelkező USB 2.0 kábelt. Az ilyen kábelek használata károsíthatja a fényképezőgép digitális csatlakozóját.
- A 4. lépés ábrájának jobb alsó részén látható módon ellenőrizze, hogy az interfészkábel megfelelően csatlakozik-e a digitális csatlakozóhoz.



A fényképezőgép tévékészülékhez csatlakoztatásakor ajánlott (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábelt használni. A kábelvédőt a HDMI-kábel csatlakoztatásakor is ajánlott használni.

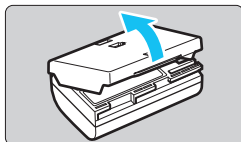


1

Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai

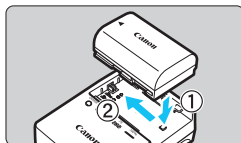
Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelelet.

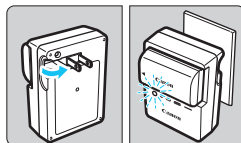
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E6

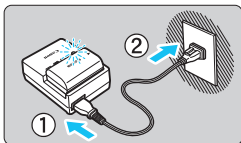


3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E6 modell esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E



LC-E6E modell esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábel a töltőhöz, és dugja be az elektromos aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0-49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan
50-74%		Másodpercenként kétszer villan
75% vagy több		Másodpercenként háromszor
Teljesen feltöltött	Zöld	Világít

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).**

Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.

- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.** Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.

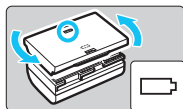
- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**

- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**

Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet

úgy, hogy az akkumulátor alakú rész  egy

irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.



- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**

Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**

Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**

Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (526. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

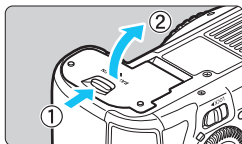


- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (526. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A biztosított töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

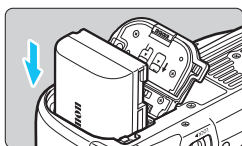
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A **fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.** Ha az akkumulátor nincs behelyezve, akkor a keresőben lévő kép elmosódik, és a fókusz nem állítható be.

Az akkumulátor behelyezése



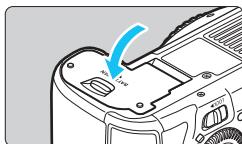
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

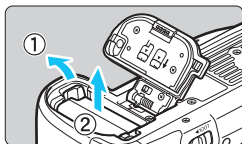


3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

 A fényképezőgép kizárólag az LP-E6N vagy LP-E6 akkumulátoregységekkel használható.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a biztosított védőfedelet (42. oldal) az akkumulátorra.

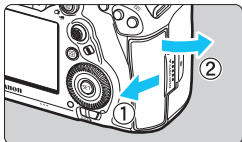
A kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgép CF-kártyával és SD-kártyával is használható. **Csak akkor rögzíthető kép, ha legalább egy kártyát behelyezett a fényképezőgépbe.** Ha mindkét nyílásba helyezett kártyát, kiválaszthatja, hogy melyikre szeretné menteni a képeket, illetve beállíthatja azt is, hogy a készülék egyidejűleg mindkét kártyára rögzítse a képeket (166–168. oldal).

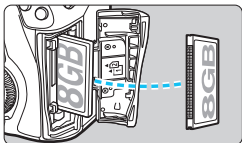


SD-kártya használata esetén győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

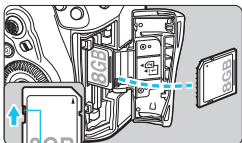
A kártya behelyezése



CF-kártya (Card 1)



SD-kártya (Card 2)



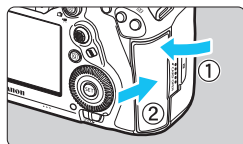
Írásvédő kapcsoló

1 Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyílak irányába.

2 Helyezze be a kártyát.

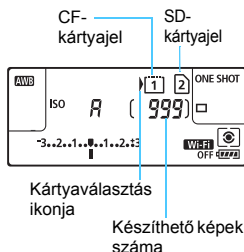
- CF-kártyát a fényképezőgép előlő oldal nyílásába, SD-kártyát pedig a hátsó oldali nyílásába helyezhet.
- A CF-kártya jelzése [1] (Card 1), míg az SD-kártyáé [2] (Card 2).
- Fordítsa maga felé a CF-kártya címkével ellátott oldalát, és helyezze a kártyát a fényképezőgépbe a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a fényképezőgép felé. Ha a kártyát nem megfelelő módon helyezi be, az károsíthatja a fényképezőgépet.
- ▶ Ekkor kipattan a (szürke színű) CF-kártyakiadó gomb.
- Fordítsa maga felé az SD-kártya címkével jelölt oldalát, és tolja be a kártyát, míg a helyére nem kattan.



3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyílak irányába addig, amíg a helyére nem kattann.
- ▶ Amikor **<ON>** helyzetbe tolja a tápkapcsolót (49. oldal), az LCD-panelen megjelenik a készíthető felvételek és a behelyezett kártyák száma.

A képeket a készülék a nyíl <▶> ikonnal jelzett kártyára rögzíti.

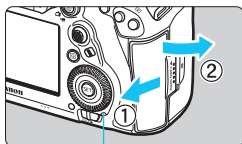


- ❗ **II. típusú CF-kártyák, merevlemez típusú kártyák és CFast kártyák nem használhatók.**
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).



- A fényképezőgépben Ultra DMA (UDMA) CF-kártyák is használhatók. Az UDMA kártyák gyorsabb írást tesznek lehetővé.
- Az SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák támogatottak. UHS-I sebességsztályú SDHC- vagy SDXC-memóriakártya is használható.
- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőség beállításaitól, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha a [**1: Zárkioldás kártya nélkül**] a [**Tilt**] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (540. oldal).

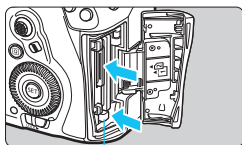
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót **<OFF>** állásba.
- Ellenőrizze, hogy az **elérésjelző fény** kialudt-e, majd **nyissa fel a fedelet**.
- Ha az LCD-monitoron a **[Rögzítés...]** felirat látható, csukja le a fedelet.



CF-kártyakiadó gomb

2 Vegye ki a kártyát.

- A CF-kártya eltávolításához nyomja meg a kiadógombot.
- Az SD-kártya eltávolításához nyomja be finoman a kártyát, majd engedje el. Ezután a kártya kihúzható.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

Óvintézkedések

Amennyiben Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során megjelenik a piros  ikon, az azt jelenti, hogy ne vegye ki azonnal a kártyát.

Lehetséges, hogy a kártya forró, mivel a fényképezőgép belső hőmérséklete is magas. Állítsa **<OFF>** állásba a tápkapcsolót, és rövid időre szüneteltesse a fényképezést. Csak ezt követően vegye ki a kártyát. Amennyiben forró állapotban veszi ki a kártyát, előfordulhat, hogy kiejti kezéből, és leesik, ami a kártya károsodását okozhatja. Járjon el óvatosan a kártya kivétele során.



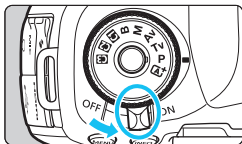
- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét.

Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.

- A kártya eltávolítása.
 - Az akkumulátor eltávolítása.
 - A fényképezőgép rázása vagy ütügetése.
 - A tápkábel kihúzása, majd visszadugása (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (külön vásárolható meg, 530. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (223. oldal).
 - Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (73. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
 - Ne érjen kézzel vagy fémtárgyakkal az SD-kártya érintkezőihez. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó az érintkezőket.
Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, az 51. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



<ON> : a fényképezőgép be van kapcsolva.

<OFF> : a fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik.
Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás



- Valahányszor <ON> vagy <OFF> állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron megjelenik a <📷> ikon.

- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (58. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <📷> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (58. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő értéke az [**🔧 2: Autom. kikapcs.**] lehetőségnél megadott idő után (76. oldal).



Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti. A villogó akkumulátor ikon < > azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.



Kijelzés			
Szint (%)	100–70	69–50	49–20
Kijelzés			
Szint (%)	19–10	9–1	0

Keresővel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 900 képek	Kb. 850 képek

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A lehetséges felvételek száma kb. megduplázódik a (külön kapható) BG-E20 külső elemtartó és a behelyezett két LP-E6N akkumulátor használata esetén.



- A következő műveletek elvégzése esetén az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.



- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 299. oldal.
- Tekintse meg az [**3: Akku info**] menüt ismertető részt (526. oldal).

MENU A dátum, az idő és a zóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg tartózkodik. Amikor máshová utazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



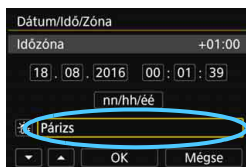
2 A [Q] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

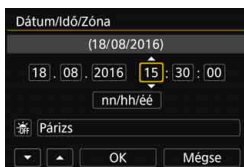
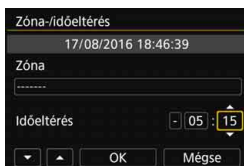
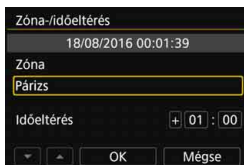
- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [Q] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [Q2] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt [Időzóna] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



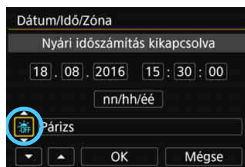


- A tárcsa elforgatásával válassza ki a **[Zóna]** alatti keretet, majd nyomja meg a gombot.

- A tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a gombot.
- Ha a listában nem szerepel a használni kívánt időzóna, nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd lépjen át a következő lépésre, és állítsa be az egyezményes világidőtől (UTC) való eltéréssel.
- Az UTC-től való eltérés beállításához a tárcsa elforgatásával állítsa be a (+/-óra/perc) értéket az **[Időeltérés]** sorban.
- Nyomja meg a gombot; ekkor megjelenik a jelzés.
- A megerősítéshez forgassa el a tárcsát, majd nyomja meg a gombot (ezzel visszatér ide:).
- Az időzóna és az időeltérés megadását követően a tárcsával válassza ki az **[OK]** elemet, majd nyomja meg a gombot.

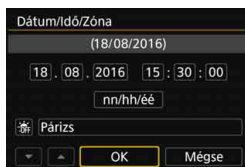
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a tárcsát.
- Nyomja meg a gombot; ekkor megjelenik a jelzés.
- A megerősítéshez forgassa el a tárcsát, majd nyomja meg a gombot (ezzel visszatér ide:).



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítás értéke [☀], a 4. lépésben megadott idő 1 órával előre vált. Ha a [☀] értéket adta meg, a nyári időszámítás kikapcsol, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.



6 Lépjen ki a beállításból.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el az <☀> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.



- A dátum/idő/időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagyponthoz alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell állítani a dátumot, az időt és az időzónát.
- A [Zóna-/Időeltérés] beállítás módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.



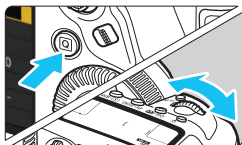
- A beállított dátum/idő akkor lép érvénybe, amikor a 6. lépésben megnyomja az [OK] gombot.
- A 3. lépésben az [Időzóna] szakaszban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség.
- Még ha az [☿ 2: Autom. kikapcs.] beállítása [1 perc], [2 perc] vagy [4 perc] is, az automatikus kikapcsolás ideje kb. 6 perc lesz, amikor a [☿ 2: Dátum/Idő/Zóna] beállítási képernyő aktív.
- A GPS-funkció segítségével automatikus időfrissítést állíthat be (237. oldal).

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



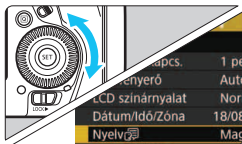
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [F2] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [F2] lapot.
- A [Nyelv] elem kiválasztásához forgassa el a <☉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- Válassza ki a nyelvet a <☉> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

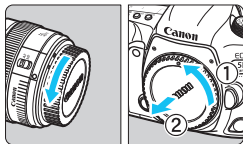


Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis.

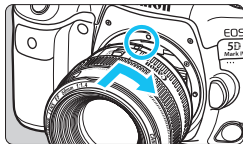
A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívekkel.

Objektív csatlakoztatása



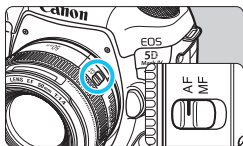
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattann.

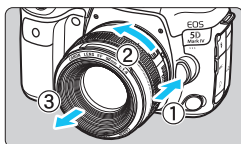


3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent.
Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 Vegye le az első objektívsapkát.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

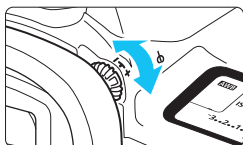
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

A fényképezés alapvető műveletei

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

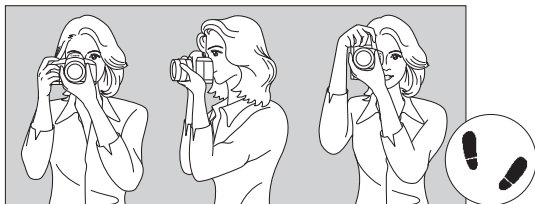
- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (278. oldal).



Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes biztosítani a keresőben megjelenő kép élességét, javasoljuk a (külön megvásárolható) „Eg” dioptriakorrekciós lencse használatát.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

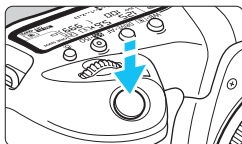
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzon a keresőbe.



Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el a 297.

Exponálógomb

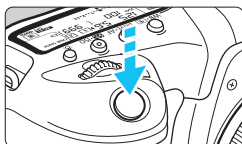
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben kb. 4 másodpercig (Mérési időzítő/4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük.

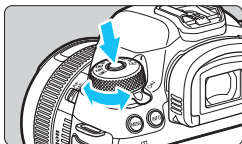
Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha <P> <Tv> <Av> <M> üzemmódokban félig lenyomja az <AF-ON> gombot, ugyanazt a műveletet hajtja végre, mintha az exponálógombot nyomná le félig.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomása akkor is fényképezési állapotba állítja a gépet, ha éppen a menüben van, vagy képeket tekint meg.

Módválasztó tárcsa

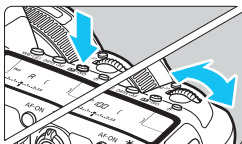


A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Ennek használatával állíthatja be a felvételi módot.



Főtárcsa

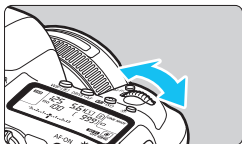


- (1) **Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a <☀> tárcsát.**

A <WB•☐>, <DRIVE•AF> vagy a <ISO> gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig (⌚6) kiválasztható marad. Ez alatt a <☀> tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást.

Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja a mérési módot, az AF-műveletet, az ISO-érzékenységet, az AF-pontot stb.



- (2) **Csak a <☀> tárcsát forgassa el.**

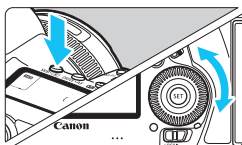
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát a beállítás módosításához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.



Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 62. oldal).

Gyorsvezérlő tárcsa

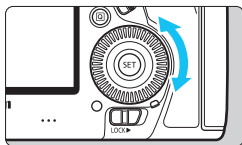


(1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a tárcsát.

A **<WB•>**, **<DRIVE•AF>** vagy a **<•ISO>** gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig () kiválasztható marad. Ezalatt a **<>** tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást.

Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

- Használatával kiválaszthatja a fehéregyensúlyt, a felvét elkészítési módot, a vaku-expozíciókompenzációt, az AF-pontot stb.



(2) Csak a tárcsát forgassa el.

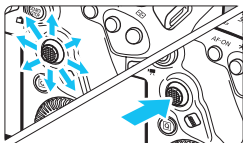
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a **<>** tárcsát a beállítás módosításához.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

 Az (1) esetről akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a **<LOCK▶>** kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 62. oldal).

Többfunkciós vezérlő

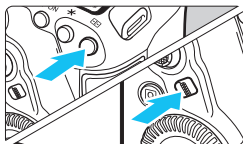
A  egy nyolcirányú vezérlő, melynek közepén egy gomb található. Hüvelykujjával döntse meg a  vezérlőt a kívánt irányba.



- Kiválaszthatja vele az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt, Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet, nagyított módban görgetheti a megjelenített képet, működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb.
- Használatával kiválaszthatja és beállíthatja a menüpontokat is.

AF-területválasztó gomb

Az AF-terület kiválasztása (106. oldal).



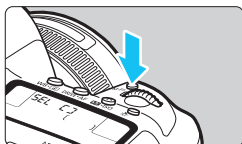
A  gomb megnyomása után nyomja meg a  gombot.

- A  gomb megnyomásakor az AF-területválasztási mód és az AF-pont kb. 6 másodpercig választható (6). Ha ennyi időn belül a  (AF-területválasztás) gombot megnyomja, módosíthatja az AF-területválasztási módot.



Az AF-területválasztási mód kiválasztásához megnyomhatja a  gombot, majd az <M-Fn> gombot is.

M-Fn Többfunkciójú gomb

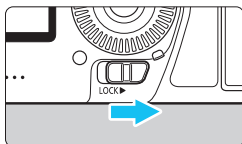


Az <M-Fn> gomb segítségével választhatja ki az AF-területet (106. oldal), az FE-rögzítést (286. oldal), valamint számos más funkciót. Az AF-területválasztási mód kiválasztásához nyomja meg a <AF-ON> gombot (6), majd a <M-Fn> gombot.

LOCK▶ Többfunkciós zárolás

A [5: Többfunkciós zárolás] beállításával és az <LOCK▶> kapcsoló jobb állásba helyezésével megakadályozhatja a beállítások véletlenül történő módosítását például a következőképpen: a Főtárcsa, a Gyorsvezérlő tárcsa vagy a Multi-szabályzó véletlenül történő működtetése, az AF-területválasztó gomb megnyomása, illetve az érintőképernyőre való koppintás.

A [5: Többfunkciós zárolás] részleteiről lásd a 90. oldalt.



A <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetben:

A zárolás feloldva

A <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben:

A zárolás bekapcsolva

 Alapértelmezés szerint zárolás esetén a <DISP> tárcsa is zárolásra kerül.

LCD-panel megvilágítása



Az LCD-panelt a  gomb megnyomásával világíthatja meg. Az LCD-panel megvilágítása a  gombbal kapcsolható be () és ki.



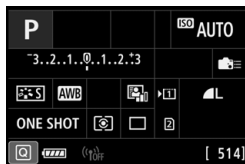
Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

A gyorsvezérlés képernyő megjelenítése

Az **<INFO.>** gomb többszöri lenyomása után (86. oldal) a Gyorsvezérlés képernyő (88. oldal) vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő (510. oldal) jelenik meg. A megjelenő képernyőn tekintheti meg az aktuális felvételt készítési funkciók beállításait.

A **<Q>** gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (64. oldal).

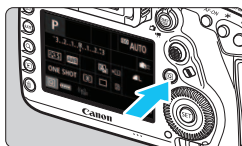
Ezután az **<INFO.>** gomb lenyomásával kapcsolhatja ki a képernyőt (86. oldal).



Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

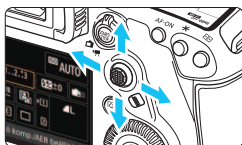
Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül, intuitív műveletekkel kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.

A Gyorsvezérlés képernyőn (88. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (510. oldal) végezhető alapvető műveletek megegyeznek.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

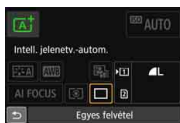
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



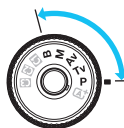
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A  használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a  vagy  tárcsát.

• <A+> mód



• <P>, <Tv>, <Av>, <M>, mód

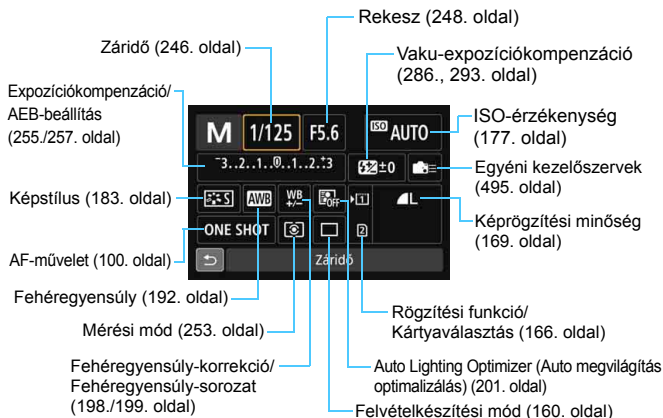


3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.

- Ha <A+> módban a Gyorsvezérlés képernyő látható, csak a [Rögz.funkc./kártya vál.], a [Képmínőség] és a [Felvételkészítési mód] állítható be.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a Gyorsvezérlést (70. oldal).

Gyorsvezérlés segítségével beállítható funkciók



A Gyorsvezérlés képernyővel kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg a 88. oldalt.

Gyorsvezérlés



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a **<WHEEL>** vagy **<DIAL>** tárcsát. A gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha kiválasztja a **<MENU>** elemet (495. oldal), és megnyomja a **<MENU>** gombot, az előző képernyő jelenik meg.

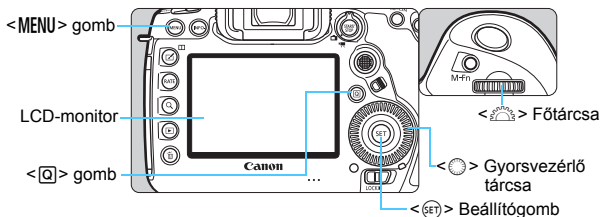
Egyéni gyorsvezérlés

A Gyorsvezérlés képernyő elrendezését testre is szabhatja. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a felvétélkészítési funkciókat saját igényei szerint jelenítse meg és rendezze el a Gyorsvezérlés képernyőn. Ez a funkció „Egyéni gyorsvezérlés (képernyő)” néven is ismert. Az Egyéni gyorsvezérléssel kapcsolatos tudnivalókért lásd a 510. oldalt.

-  Ha az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn megnyomja a **<Q>** gombot, és nincsenek a Gyorsvezérléssel beállítható funkciók, akkor a Gyorsvezérlés ikon a képernyő bal alsó részén narancssárgán jelenik meg.

MENU Menüüveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb.

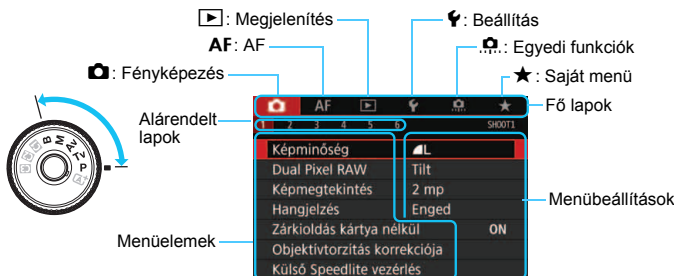


<A+> mód menüképernyője

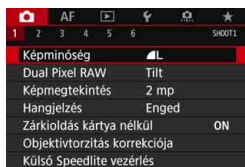


* Egyes menülapok és menüelemek az <A+> módban nem jelennek meg.

A <P>, <Tv>, <Av>, <M>, mód menüképernyője



Menübeállítási eljárás



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

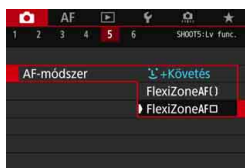
2 Válasszon lapot.

- A **<Q>** gomb megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.
- A **<🔧>** tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.
- A **[📷5]** lap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha a **📷** (Felvétel) lapon balról az ötödik mezőt („5”) választja.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Forgassa el a **<🔧>** tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a **<🔧>** tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.

6 Lépjen ki a beállításból.

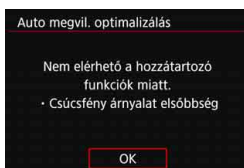
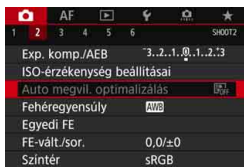
- A **<MENU>** gomb megnyomásával léphet ki a menüből, és válthat vissza a fényképezésre.



- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A <◁> tárcsával is működtetheti és beállíthatja a menüfunkciókat. (Kivéve a következőknél: [**▶** 1: **Képek törlése**] és [**📄** 1: **Kártya formázása**].)
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Csúcsfény árnyalat elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.

Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



Egyes halványan megjelenő menüelemnél nem jelenik meg az azokat letiltó funkció.



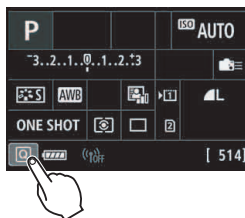
A [**📄** 5: **Összes f.gépbeáll. törlése**] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (77. oldal).

A fényképezőgép használata érintőképernyővel

A fényképezőgép az LCD-kijelző (érintésérzékeny panel) segítségével is működtethető.

Érintés

Példakijelzés (Gyorsvezérlés)



- Ujjával érintse meg az LCD-monitort (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-monitoron megjelenő menük és ikonok közül.
- Ha a képernyő érintésével lehetséges a vezérlés, az adott ikon körül keret jelenik meg (kivéve a menüképernyőkön). Amikor például megérinti a **[Q]** gombot, a gyorsvezérlés képernyő lesz látható. A **[↶]** elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



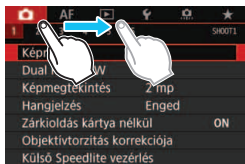
A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a **<MENU>** gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállítása az **<WB>**, **<DRIVE>**, **<ISO>** vagy **<AF>** gomb megnyomását követően
- Érintse meg az AF lehetőséget Élő nézet felvétel és videofelvétel közben
- Érintéses kioldás az Élő nézet felvétel során
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

 Ha a **[1: Hangjelzés]** beállítás **[Érintse: ]** értékre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben (76. oldal).

Áthúzás

Példakijelző (Menüképernyő)



- Az LCD-monitor megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

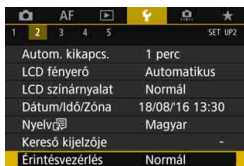
Példa kijelzésre (Skálaképernyő)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

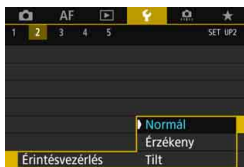
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Beállítás skálakijelzéssel
- Gyorsvezérlés
- AF-pontok kiválasztása
- Lejátszási műveletek

MENU Érintésvezérlés beállításai



1 Válassza ki az [Érintésvezérlés] funkciót.

- A [F2] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg az érintésvezérlés érzékenységének beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál jobb reagálást biztosít az érintőképernyőn. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.

Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. elvégezni a műveleteket.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez az LCD-monitorra, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje csökkenhet.

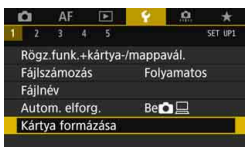
Előkészítő lépések

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

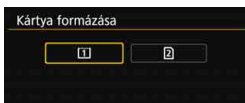


Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- Az [**1**] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



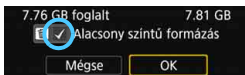
2 Válassza ki a kártyát.

- Az [**1**] a CF-kártya, a [**2**] pedig az SD-kártya.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] gombot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A készülék elvégzi a kártya formázását.



- A [**2**] elem kiválasztása esetén elérhető az alacsony szintű formázás (74. oldal). Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg az **<MENU>** gombot, hogy hozzáadjon egy [**✓**] jelet az [Alacsony szintű formázás] lehetőséghez, majd nyomja le az [**OK**] gombot.



A kártya formázásának esetei:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (573. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi az SD-kártya írási vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli az SD kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség

- **A kártya fájlrendszere**

A legfeljebb 128 GB kapacitású CF- és az SD-/SDHC-kártyák formázása FAT32 rendszerrel történik. A 128 GB-ot meghaladó kapacitású CF-kártyák és az SDXC-kártyák formázása exFAT rendszerrel történik.

Amikor exFAT-formázású kártyára vesz fel videót, a videó rögzítése egyetlen fájlként történik (a több fájlba való felosztás helyett) még akkor is, ha a fájlméret meghaladja a 4 GB-ot. (A videófájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



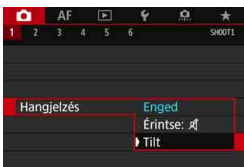
- Ha a fényképezőgéppel formázott 128 GB kapacitásúnál nagyobb CF-kártyát, illetve az SDXC-kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenet jelenhet meg, és a kártya használhatatlanná válhat. Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem ismerik fel az exFAT fájlrendszerrel rendelkező kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkijelzővel történő felvétélkészítés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



1 Válassza a [Hangjelzés] lehetőséget.

- Az [1] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

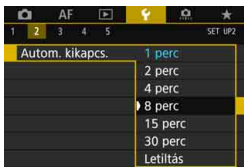
2 Válassza ki a [Tilt] beállítást.

- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A hangjelzés nem szólal meg.
- Ha az [Érintse:] beállítást adja meg, a hangjelzés csak az érintőképernyő használata során nem ad hangjelzést.

MENU Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Az alapértelmezett kikapcsolási idő 1 perc, ez azonban módosítható.

Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Letiltás] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló- vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



1 Válassza az [Autom. kikapcs.] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Autom. kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Kb. 30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Letiltás] beállítás van kiválasztva. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron az elkészítését követően azonnal. A rögzített kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a rögzített képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



1 Válassza ki a **[Képmegtekintés]** opciót.

- Az **[1]** lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

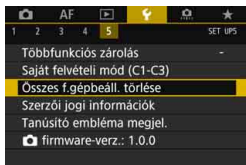
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



A **[Megtart]** beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra[☆]

A fényképezőgép felvételkedzírási funkcióinak beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre.



1 Válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.

- A **[5]** lapon válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- Az összes fényképezőgép-beállítás törlése visszaállítja a fényképezőgépet annak alapértelmezett értékeire (78–80. oldal).



Az Egyedi vakufunkciók beállításainak törléséről lásd a 481. oldalt.

A felvételkedzési funkciók beállításai

AF-művelet	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Egypontos AF (kézi kiválasztás)
AF-pont kiválasztása	Közép
Tárolt AF-pont	Törölve
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás (Automatikus)
Állókép tartomány	Minimum: 100 Maximum: 32000
Autom. tartomány	Minimum: 100 Maximum: 12800
Minimális záridő automatikus módhoz	Automatikus
Felvételkedzési mód	 (Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompenzáció	Törölve
Többszörös expozíció	Tilt
HDR mód	HDR letiltása
Időzítő	Tilt
Bulb időzítő	Tilt
Villódzásmentes felvétel	Tilt
Tükör felcsapása	Tilt
A keresőben látható információk	
Elektronikus horizont	Rejt
Rácsmegjelenítés	Rejt
Megjelenítés/elrejtés a keresőben	Csak Villódzásészlelés kiválasztva
Egyedi funkciók	Változatlan
Külső Speedlite vezérlés	
Vakuvillantas	Enged
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

AF

Case 1 - 6	Case 1/az összes eset paraméterbeállítása törölve
AI servo - 1. kép előválasztása	Azonos előválasztás
AI servo - 2. kép előválasztása	Azonos előválasztás
Objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után
AF-segédfény indítása	Enged
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Fókusz-előválasztás
Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása
Választható AF-pont	Összes pont
AF-területválasztási mód kiválasztása	Minden elem kiválasztva
AF-területválasztási módszer	M-Fn gomb
Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében
Kezdeti AF-pont, 	Automatikus
Automatikus AF-pont kivál.: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Arcelöválasztás)
AF-pontválasztó mozgása	Megáll az AF-terület szélénél
AF-pont megjelenítése fókuszaláskor	Kiválasztott (állandó)
Kereső kijelző világítás	Automatikus
AF-pont AI Servo AF közben	Tilt
AF-művelet kijelzője a keresőben	Megjelenítés a keresőben
AF finombeállítás	Tilt/Beállított érték megmarad

Képrögzítés beállításai

Képmínőség	L
Dual Pixel RAW	Tilt
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	Normál
Objektívtorzítás korrekciója	
Peremsötétedés-korrekció	Enged
Torzításkorrekció	Tilt
Digitális objektívoptimalizáló	Tilt
A kromatikus aberráció javítása	Enged
Diffrakció-korrekció	Enged
Fehéregyensúly	(Környezet-előválasztás)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Tilt
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Normál
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt
Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás	
Rögzítési funkció	Normál
Felvétel és lejátszás	Változatlan
Fájlzámozás	Folyamatos
Fájlnev	Gyári kód
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép beállításai

Képmegtekintési idő	2 mp.
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Képugrás:	(10 kép)
Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt
AF-pont megjelenítése	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Nagyítás (kb.)	2x (nagyítás a középpontból)
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Függőleges képek automatikus elforgatása	Be
Automatikus kikapcsolás	1 perc
LCD fényerő	Automatikus
LCD színárnyalat	2: Normál
Dátum/idő/zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Érintésvezérlés	Normál
Videorendszer	Változatlan
Automatikus tisztítás	Enged
INFO gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Egyéni gyorsvezérlés	Változatlan
INFO gombra megjelenő ÉK opciók	Változatlan
RATE gomb funkciója	Értékelés
GPS	Tilt
A beépített vaku beállításai	
Wi-Fi/NFC	Tilt
FTP-átviteli beállítások	
Automatikus átvitel	Tilt
Többfunkciós zárolás	(Gyorsvezérlő tárcsa) csak
Egyedi fényképezési mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Konfigurálás: SAJÁT MENÜ	Változatlan
Menü kijelzése	Normál megjelenés

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF-módszer	☺ + Követés
Érintéses kioldás	Tilt
Rácsmegjelenítő	Ki
Képarány	3:2
Expozíciószimuláció	Enged
Csendes ÉK	1. mód
Mérési időzítő	8 mp.

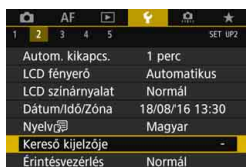
Videofelvétel beállításai

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás
Videó tartomány	Minimum: 100 Maximum: 25600
Tartomány: 4K	Minimum: 100 Maximum: 12800
Videó Servo AF	Enged
AF-módszer	☺ + Követés
Rácsmegjelenítő	Ki
Videofelvétel minősége	
MOV/MP4	MOV
Videofelvétel mérete	NTSC: FHD 29.97P IPB PAL: FHD 25.00P IPB
24,00p	Tilt
Nagy képssebesség	Tilt
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Tilt
Csillapítás	Tilt

Servo AF használata videóhoz – sebesség	
Ha aktív	Mindig bekapcsolva
AF sebessége	0 (Normál)
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	0
Mérési időzítő	8 mp.
Időkód	
Számlálás	Változatlan
Kezdési idő	Változatlan
Videofelvétel számlálója	Változatlan
Videolejátszás számlálója	Változatlan
HDMI	Változatlan
Képkocka eltáv.	Változatlan
👁 gomb funkciója	📷 AF/-
Time-lapse videó	Tilt
HDMI kijelzése	📺
HDMI-képfrekvencia	Automatikus
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt

⦿ A rács megjelenítése a keresőben

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.

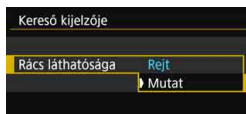


1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

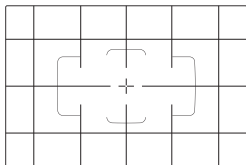


2 Válassza ki a [Rács láthatósága] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.

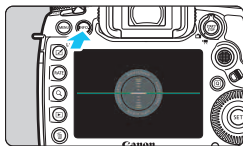


Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-monitoron (309. és 382. oldal).

Az elektronikus horizont megjelenítése

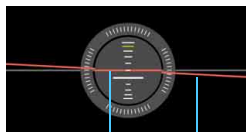
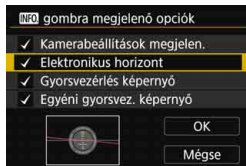
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron

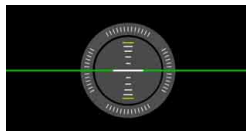


1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését a menü [43: **INFO** gombra megjelenő opciók] menüpontban (86. oldal).



Függőleges sík Vízszintes sík



2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.

- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat a kb. $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

 Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az 'L' + Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon megjelenítheti az elektronikus horizontot.

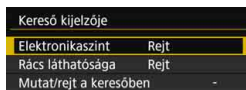
MENU Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

A kereső felső részén elektronikus horizont jeleníthető meg. Mivel ez a kijelzés felvétel közben látható a fényképezőgép dőlésének ellenőrzése közben is készíthet képet.

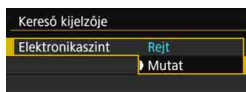


1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [Kereső kijelzője] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



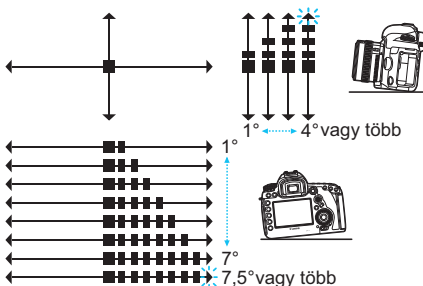
2 Válassza az [Elektronikaszint] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

4 Nyomja le félig az exponológombot.

- A kereső felső részén megjelenik az elektronikus horizont.
- Ez függőleges fényképezés esetén is működik.

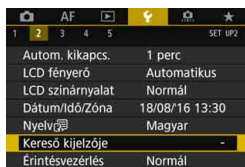


Még korrigált dőlés esetén is fennállhat a kb. $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.

MENU A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása ☆

A felvételkedzírtési funkciók beállítái (Akkumulátor (hátralévő kapacitás), Felvételi mód, Fehéregyensúly, Felvételkedzírtési mód, AF-művelet, Mérési mód, Képmínőség (képtípus), Digitális objektívkóptimalizáló, Dual Pixel RAW (felvétel), Villódzásészlelés) megjeleníthetők a keresőben.

Alapértelmezés szerint csak a Villódzásészlelés van bejelölve [✓].



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [4/2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Mutat/rejt a keresőben] lehetőséget.



3 Jelölje be [✓] a megjeleníteni kívánt információkat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] pipa hozzáadásához.
- Ugyanezzel a módszerrel adjon [✓] pipát az összes megjeleníteni kívánt információ mellé. Ezután válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ Amikor kilép a menüből, a bejelölt információk megjelennek a keresőben (31. oldal).





Ha a fényképezőgépben nincs kártya, a képrögzítési minőség (JPEG/RAW) nem jelenik meg.

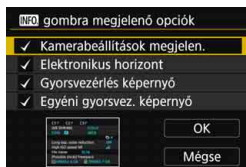


- A <WB•> vagy <DRIVE•AF> gomb megnyomásakor, az objektív fókuszmodkapcsolójának működtetésekor, illetve akkor, ha elektronikus kézi fókuszbeállítással rendelkező objektív esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásakor az AF/MF kapcsoló átvált (138. oldal), a vonatkozó információk megjelennek a keresőben, függetlenül attól, hogy azok be vannak-e jelölve.
- Még ha az **[Akkumulátor]** lehetőség nincs bejelölve, az akkumulátorfeszültség-jelző ikon () megjelenik a keresőben, amikor az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók

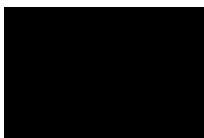


Ha akkor nyomja meg az <INFO.> gombot, amikor a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, a következőképp módosíthatja a nézetet: Fényképezőgép beállításainak megjelenítése (87. oldal), Elektronikus horizont (82. oldal), Gyorsvezérlés képernyő (88. oldal), valamint Egyéni gyorsvezérlés képernyő (510. oldal).

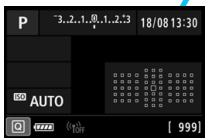


A [43] lapon elérhető [INFO gombra megjelenő opciók] elem segítségével kijelölheti, hogy mely opciók jelenjenek meg az <INFO.> gomb megnyomásakor.

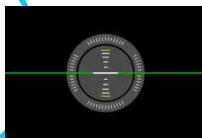
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



Fényképezőgép beállításai



Egyéni gyorsvezérlés képernyő



Elektronikus horizont

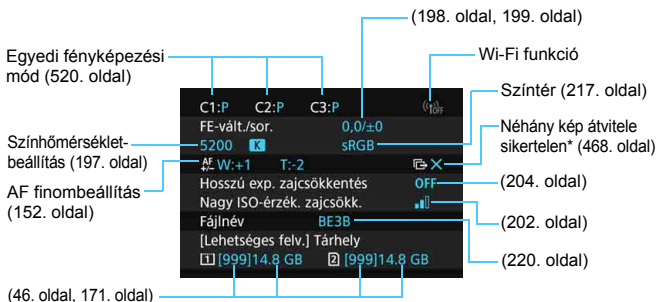


Gyorsvezérlés képernyő



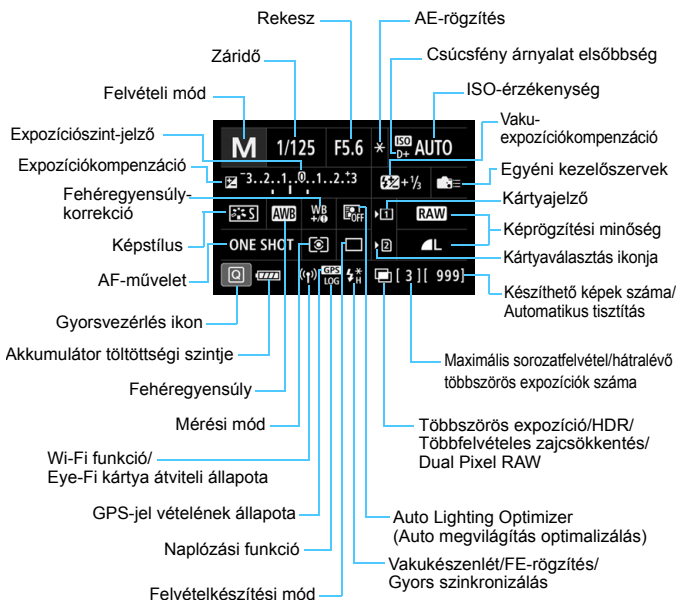
- Amennyiben az elektronikus horizont, gyorsvezérlés képernyő vagy egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítése mellett kapcsolja ki a készüléket, a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor ugyanez a képernyő fog megjelenni. E funkció kikapcsolásához nyomja meg az **<INFO.>** gombot többször, ameddig a képernyő üres nem lesz, majd kapcsolja ki a tápkapcsolót.
- A **[✓]** jel nem távolítható el mind a négy megjelenítési opcióból.
- A **[Kamerabeállítások megjelen.]** mintaképernyő minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az **[Elektronikus horizont]** Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az **<INFO.>** gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha egyébként kikapcsolta ezt a funkciót.
- Amíg a Gyorsvezérlés képernyő vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő jelenik meg, a **<Q>** gomb megnyomásával engedélyezheti a funkciók Gyorsvezérlés segítségével történő beállítását (64. oldal).

Fényképezőgép beállításai



* Ez az ikon akkor jelenik meg, ha bizonyos képek átvitele sikertelen.

Gyorsvezérlés képernyő



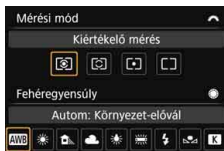
*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Egyéni gyorsvezérlés képernyő

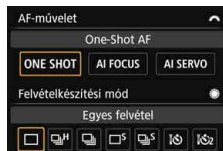
Az Egyéni gyorsvezérléssel kapcsolatos tudnivalókért lásd a 510. oldalt.

A Gyorsvezérlés és az Egyéni gyorsvezérlés képernyő gombokkal való működtetése

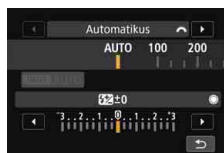
A <WB>[☉], <DRIVE>[AF], <ISO>[ISO], or <INFO>[i] gomb megnyomásakor megjelenik a beállítási képernyő, és a <☀>, <⌚>, <☼>, <📷> vagy <M-Fn> használatával megadhatja a funkciókat.



Mérési mód/Fehéregyensúly



AF-művelet/Felvételkészítési mód



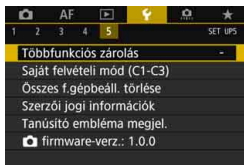
ISO-érzékenység/
Vaku-expozíciókompenzáció



AF-terület/AF-pont közvetlen
kiválasztása

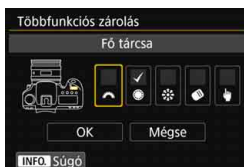
LOCK► Többfunkciós zárolás beállítása

Az <LOCK►> kapcsoló jobb állásba helyezésével megakadályozhatja a beállítások véletlenül történő módosítását például a következőképpen: a Főtárcsa, a Gyorsvezérlő tárcsa vagy a Multi-szabályzó véletlenül történő működtetése, az AF-területválasztó gomb megnyomása, illetve az érintőképernyőre való koppintás. A Többfunkciós zárolás kapcsolójának részleteiről lásd a 62. oldalt.



1 Válassza ki a [Többfunkciós zárolás] lehetőséget.

- A [F5] lapon válassza a [Többfunkciós zárolás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja hozzá a jelet [✓] a zárolni kívánt fényképezőgép-beállításhoz.

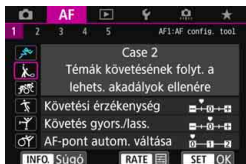
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ Ha a <LOCK►> kapcsoló a jobb oldali állásban van, a kipipált [✓] vezérlők lezárt állapotban lesznek.

- Ha a <LOCK►> kapcsoló jobb oldali állásban van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni (kivéve az [Érintésvezérlés] beállítása esetén), a keresőben és az LCD-panelen is az <L> jelzés látható. A Gyorsvezérlés képernyőn (64. oldal) a [LOCK] jelzés lesz látható. Élőkép felvétel során a felvételi képernyőn a [LOCK] felirat látható.
- Alapértelmezés szerint zárolás esetén a <T> tárcsa is zárolásra kerül.
- <A+> módban csak az [Érintésvezérlés] állítható be.
- A Gyorsvezérlés (64. oldal) működni fog a Többfunkciós zárolás beállításától függetlenül.

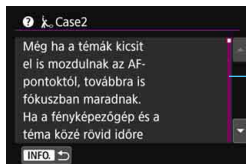
? Súlyó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható az **[INFO Súlyó]**, megjeleníthető a funkcióismertető. A Súlyó megjelenítéséhez nyomja meg az **<INFO.>** gombot. A Súlyó eltüntetéséhez nyomja meg újra a gombot. Ha a súlyó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. A **<☺>** tárcsa elforgatásával görgethet.

● Példa: [AF1: Case 2]

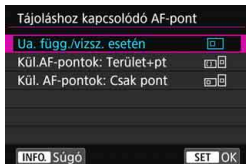


INFO.

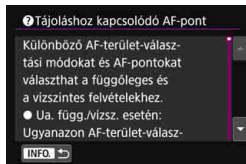


Görgetősáv

● Példa: [AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont]



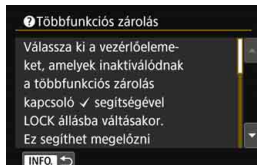
INFO.



● Példa: [☺5: Többfunkciós zárolás]



INFO.

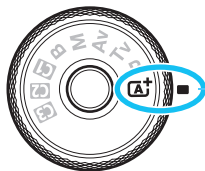




A fényképezés alapjai

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet könnyen képeket a módválasztó tárcsa <A⁺> (Intelligens jelenetválasztó automatika) módjában.

<A⁺> módban csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (536. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkedzíítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



Intelligens jelenetválasztó automatika



Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)

<A⁺> módban az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (201. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet a felvétel eredménye alapján.

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

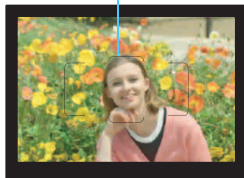
Az **[A⁺]** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókusz is automatikusan beállítja (97. oldal).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **[A⁺]** helyzetbe.

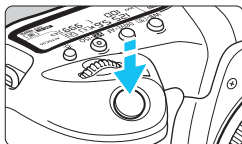
- A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

AF-terület kerete



2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép minden AF-pontot használ a fókuszáláshoz, és a legközelebbi tárgyra fókuszál.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszálás.

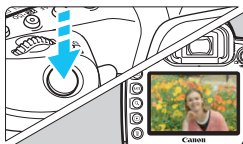


3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív elkezd a fókuszálást.
- ▶ Az autofókusz funkció működése közben az **[AF]** jelzés látható.
- ▶ Megjelenik az az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és világítani kezd a fókuszjelző **[●]**.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.



Fókuszjelző



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.



Az **[A⁺]** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** vagy **<M>** felvételi módra, válasszon a **[S: A]** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (183. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**

Írnyítsa az AF-keretet jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (58. oldal). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pontok nem világítanak vörösen.**

Az AF-pontok csak a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.

- **Egyszerre több AF-pont is világít.**

A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (Az AF állapotjelzője **[AF]** megjelenik, viszont a fókuszjelző <●> nem kezd el világítani.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.

A fókuszár (97. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő villog.**

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy (külön kapható, 286. oldal) EX sorozatú Canon Speedlite vakut használni.

- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**

Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.



A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- A Csendes egyes felvétel (161. oldal), az Egyes felvétel Élő nézet felvétel módban stb. használhatók. A Tükör felcsapása (276. oldal) is használható, kivéve, ha a felvételi mód beállítása < >.
- A sorozatfelvételnél a csendes sorozatfelvételhez (161. oldal) vagy az Élő nézetben történő sorozatfelvétel használható.
- Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet rögzítse szilárdan az állványra.
- Ajánlott távkioldót vagy távvezérlőt használni (279. oldal).

[A⁺] Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához. Ha **[A⁺]** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszot. Komponálja újra a képet az exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak.

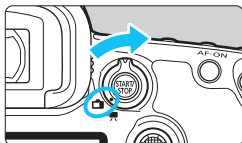
Mozgó téma fényképezése



[A⁺] módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 297. oldalon olvashat.



- 1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.**



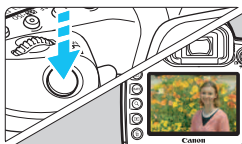
- 2 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-monitoron.**

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



- 3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.

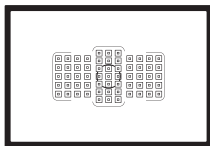


- 4 Készítse el a képet.**

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

3

Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvét elkészítési módot.

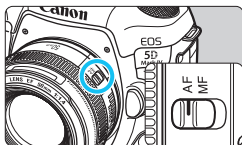
- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .
- <A+> üzemmódban az AF-művelet és az AF-területválasztási mód beállítása automatikusan történik.



Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

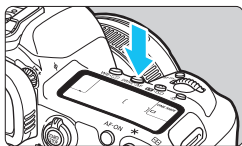
AF: Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. <A+> módban a fényképezőgép automatikusan elvégzi az „AI fókusz AF” beállítást.

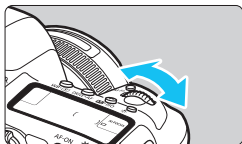


1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

2 Állítsa be a <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módot.



3 Nyomja meg a <DRIVE·AF> gombot (⚙️).



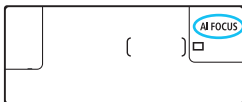
4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <⚙️> tárcsát.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI fókusz AF

AI SERVO: AI Servo AF



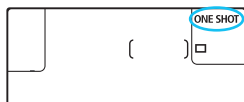
- Ha az AF-területválasztási mód (109. oldal) beállítása AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás, akkor az automatikus élességállítás az arc és a téma színadatainak használatával is végrehajtható (147. oldal).
- A <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy felvételi módban az autofókusz az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszjelző



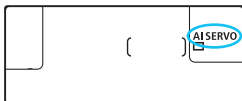
Álló témák fényképezésére alkalmas.
Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Megjelenik a fókuszra elő AF-pont, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés (253. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (158. oldal).
- Ha a [1: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszra a témát, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.
- Ha elektronikus kézi fókuszálás funkcióval rendelkező objektívet használ, a fókusz beállítását követően az exponálógomb félig történő lenyomása esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásával manuálisan is beállíthatja a fókuszra (159. oldal).

AI Servo AF mozgó témákhoz

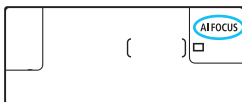


Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (109. oldal) beállítása Automatikus AF-választás, a fókuszkövetés mindaddig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.

 AI Servo AF használatkor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához



Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód melletti AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem működik.

AF-művelet jelzése



Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a fényképezőgép az autofókusszal állít élességet, az **<AF>** ikon jelenik meg a kereső jobb alsó sarkában.

One-Shot AF módban az ikon akkor is megjelenik, ha az élesre állítás után félig lenyomja az exponálógombot.



Az AF-művelet jelzése a kereső látómezején kívül is megjeleníthető (151. oldal).

Piros színre váltó AF-pontok

Alapértelmezésként a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő esetén az AF-pontok piros színűek lesznek.

<P>, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** és **** módban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (150. oldal).

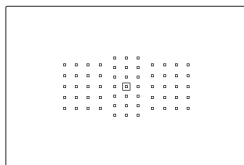
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása

A fényképezőgép 61 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

 A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. A fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 115. oldalon.

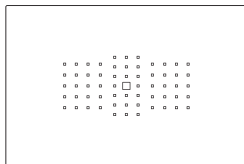
AF-területválasztási mód

Hét AF-területválasztási mód közül választhat. A választás módjáról a 106. oldalon olvashat.



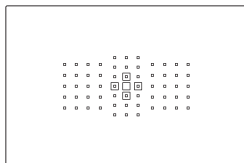
Egyponthoz Szpot AF (kézi kiválasztás)

Pontszerű fókuszáláshoz.



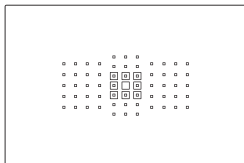
Egyponthoz AF (kézi kiválasztás)

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



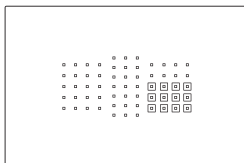
AF-pont kiterjesztés (kézi választás)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <□> és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő négy AF-pont <□> alapján állítja be az élességet.



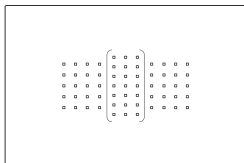
AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <■> alapján állítja be az élességet.



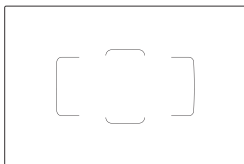
AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A fényképezőgép a kilenc fókusz zóna egyikét használja az élességállításhoz.



() **Nagy AF-zóna** (zóna kézi kiválasztása)

A fényképezőgép a három fókusz zóna (bal, középső és jobb) egyikét használja az élességállításhoz.



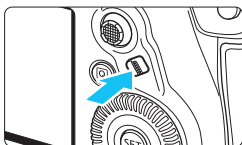
Automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz.

Az AF-terület-választási mód kiválasztása

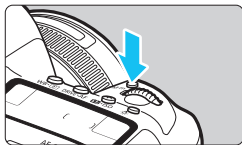


1 Nyomja meg a  gombot (♻6).



2 Nyomja meg a  gombot vagy a <M-Fn> gombot.

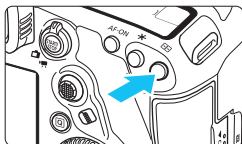
- Nézzzen bele a keresőbe, és nyomja meg a  (AF-területválasztás) gombot vagy az <M-Fn> gombot.
- A  vagy az <M-Fn> gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.



- 
- A [**AF4: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítás segítségével a ténylegesen használni kívántakra szűkítheti a kiválasztható AF-területválasztási módok számát (143. oldal).
 - Ha az [**AF4: AF-terület-választ. módszer**] beállításnál a [ → **Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (144. oldal).

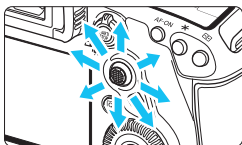
Az AF kézi kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy -zónát.



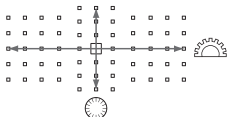
1 Nyomja meg a gombot (☉6).

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- Az AF-pont kiterjesztési módokban a megfelelő szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- AF-zóna vagy Nagy AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.



2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztása abba az irányba módosul, amerre a  vezérlőt dönti. Ha egyenesen lenyomja a  vezérlőt, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Vízszintes AF-pontot a  tárcsa elforgatásával, függőleges AF-pontot pedig a  tárcsa elforgatásával is kiválaszthat.
- AF-zóna és Nagy AF-zóna módban a  vagy a  tárcsa forgatásával módosíthatja a zónát (AF-zóna esetén ciklikusan).



- Ha az [AF4: Kezd. AF-pt,  AI Servo AF] beállítása [Kiválaszt. kezd.  AF-pt] (146. oldal), akkor ezzel a módszerrel kézzel is kiválaszthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját.
- A  megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen:
 - AF-zóna, Nagy AF-zóna, Automatikus AF-választás:  AF
 - Egyponstos, pontszerű AF, Egyponstos AF, AF-pont kiterjesztés: SEL  (középen)/SEL AF (a szélén)

Az AF-pontok megjelenítése

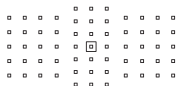
A  gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat.
A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek.
Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 113–121. oldalon.

Az AF-pont tárolása

A gyakran használt AF-pontokat tárolhatja a fényképezőgépben.
A [ **3: Felhasználói beállítások**] (495. oldal) menü [**Mérés és AF-indítás**], [**Váltás tárolt AF-pontra**], [**AF-pont közvetlen választása**], [**Vál.AF-pt ↔ Közép./tárolt AF-pt**] vagy [**Felv. funk. tárolása/előhívása**] megadására szolgáló részletes beállítási képernyőjén megadott gombbal azonnal átválthat az aktuális AF-pont és a tárolt AF-pont között.
Az AF-pont tárolásával kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 500. oldalon.

AF-területválasztási módok ☆

☐ Egy pontos szpot AF (kézi kiválasztás)



Pontszerű fókuszálás az egy pontos Szpot AF-nél szűkebb AF-terület alapján. Válasszon ki egy AF-pontot <☐> a fókuszáláshoz.

Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hasznos.

Mivel az Egy pontos Szpot AF rendkívül kis területet fed le, a gépet kézben tartva vagy mozgó téma esetén nehéz lehet a fókuszálás.

☐ Egy pontos AF (kézi kiválasztás)



Egyetlen AF-pont <☐> kiválasztása a fókuszáláshoz.

☐ AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás ☐)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <☐> és a (felette, alatta, balra és jobbra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok <☐> alapján állítja be az élességet. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

AI Servo AF használatakor a kezdetben manuálisan kiválasztott AF-pontnak <☐> először követnie kell a témát a fókusszal. Ez azonban az AF-zónánál jobb élességállítást biztosít a témára. Ha One-Shot AF esetén sikerült élesre állítani a kiterjesztett AF-pontokat, a kiterjesztett AF-pontok <☐> is megjelennek a manuálisan kiválasztott AF-pont <☐> mellett.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <□> alapján állítja be az élességet.

A fókuszálás az AF-pont kiterjesztésénél tágabb AF-terület alapján történik (kézi kiválasztás ). Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

Az AI Servo AF és a One-Shot AF ugyanúgy működik, mint AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás ) módban (109. oldal).

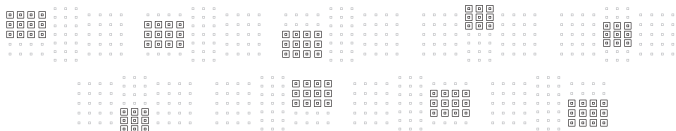


AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához. Ezzel jobban beállítható az élesség, mint az egyponthoz AF vagy az AF-pont kiterjesztés használatával, és mozgó témákhoz is jól használható.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.



[] Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület három fókuszzónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszláshoz. Mivel a fókussterület nagyobb, mint az AF-zóna esetén, és a készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához, ez a funkció az egyponos szpot AF és az AF-pont kiterjesztés módoknál hatékonyabban használható a téma követésére, és mozgó témákhoz is jól használható.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszlalni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.

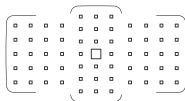


[○] Automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok <□>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszlal.



AI Servo AF módban beállíthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját a [AF4: Kezd. AF-pt, [○] AI Servo AF] (146. oldal) beállításnál. Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvét elkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



- Ha az AI Servo AF-mód beállítása Automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna vagy AF-zóna, az aktív AF-pont <□> folyamatosan vált a téma követése érdekében. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető.
- Egy pontos Szpot AF esetén nem mindig könnyű fókuszálni az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfényével.
- Szélső AF-pont, nagy látószögű vagy teleobjektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfénye segítségével. Ebben az esetben használja a középső vagy a középsőhöz közel eső AF-pontot.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt.



- A [**AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont**] menüpontban külön az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) függőleges és vízszintes tájoláshoz (144. oldal).
- A [**AF4: Választható AF-pont**] funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát (142. oldal).

AF-érzékelő

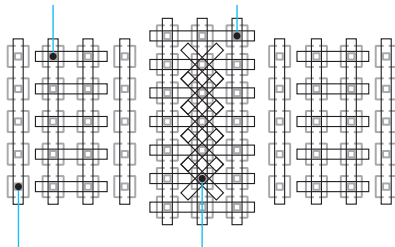
A fényképezőgép AF-érzékelője 61 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább $f/2.8$ maximális rekesztértékkel rendelkező objektívek használata esetén a kereső középpontján is lehetséges a magas precizitású AF alkalmazása.

A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. A fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 115. oldalon.

Ábra

Kereszt típusú fókuszálás:
 $f/4$ vízszintes + $f/5.6$
vagy $f/8$ függőleges

Kereszt típusú fókuszálás:
 $f/5.6$ vagy $f/8$ függőleges + $f/5.6$
vagy $f/8$ vízszintes



$f/5.6$ vagy $f/8$ függőleges
fókuszálás

Kereszt típusú fókuszálás:
 $f/2.8$ átlósan jobbra + $f/2.8$ átlósan balra
 $f/5.6$ vagy $f/8$ függőleges + $f/5.6$ vagy $f/8$
vízszintes

	Ezen fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább $f/2.8$ maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén pontosabb fókuszálást tegyenek lehetővé. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az amúgy nehezen fókuszálható témák. A függőlegesen a középponthoz igazított öt AF-pontot fedik le.
	Ezen fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább $f/4$ maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén magas precízitású fókuszálást tegyenek lehetővé. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni.
	Ezen fókuszérzékelőket a legalább $f/5.6$ maximális rekeszértékkel rendelkező ($f/5.6$ rekeszértéket meghaladó, de $f/8$ rekeszértéket konverter csatlakoztatása esetén sem meghaladó) objektívekhez alakították ki. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Háromoszlopnyi AF-pontra terjednek ki a kereső közepén.
	Ezen fókuszérzékelőket a legalább $f/5.6$ maximális rekeszértékkel rendelkező ($f/5.6$ rekeszértéket meghaladó, de $f/8$ rekeszértéket konverter csatlakoztatása esetén sem meghaladó) objektívekhez alakították ki. Mivel függőleges mintájuk van, a vízszintes vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 61 AF-pontot.

Objektívek és használható AF-pontok száma



- Habár a fényképezőgép 61 AF-ponttal rendelkezik, a **használható AF-pontok száma, a pontválasztási minták, valamint az AF-terület keretének formája stb. Az objektívtől függően változhat. Az objektíveket ezért a és K közötti jelöléssel ellátott tizenegy csoportra osztottuk.**
- A G–K csoportba tartozó objektívek esetében kevesebb AF-pont használható.
- Az objektívcsoportok felsorolása a 122–126. oldalon található. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív.



- Az <AF-ON> gomb megnyomásának hatására a □ jelzéssel ellátott AF-pontok villogni kezdenek. (A ■/■/□ AF-pontok továbbra is folyamatosan világítanak.) a világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 108. oldalt.
- Az EOS 5D Mark IV megjelenése után (2016 második felében) forgalomba kerülő új objektívekről a Canon weboldalán található információkat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

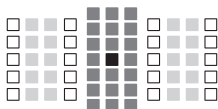
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

B csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



■: Kettős kereszt típusú AF-pont.

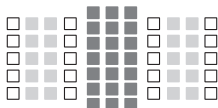
A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.

■: Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

C csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

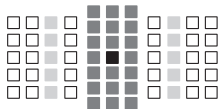


■: Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

D csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



■: Kettős kereszt típusú AF-pont.

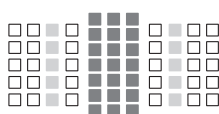
A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.

■: Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

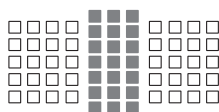


- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

F csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

Az AF (automatikus élességállítás) funkció konverter csatlakoztatása (csak a konverterrel kompatibilis objektívek esetén lehetséges), és legfeljebb $f/8$ maximális rekeszértékű ($f/5.6$ értéknél nagyobb, de $f/8$ értéket nem meghaladó) objektívek esetén használható.



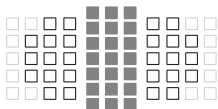
- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.



- Ha a maximális rekesz lassabb, mint $f/5.6$ (nagyobb, mint $f/5.6$, de nem haladja meg az $f/8$ értéket), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Az $f/8$ értéknél lassabb ($f/8$ értéknél nagyobb) maximális rekeszérték esetén keresővel történő felvételkedítéshez nem használható az automatikus fókuszálás (AF) funkció.

G csoport

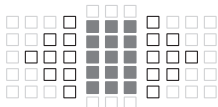
Az ábrán látható 47 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 61 AF-pontnál.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

H csoport

Az ábrán látható 33 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 61 AF-pontnál.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

I csoport

Az ábrán látható 13 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók: Egyponthoz Szpot AF, Egyponthoz AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás^{•••}), AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) és 13 pontos automatikus AF-választás.

Az AF (automatikus élességállítás) funkció konverter csatlakoztatása (csak a konverterrel kompatibilis objektívek esetén lehetséges), és legfeljebb f/8 maximális rekesztértékű (f/5.6 értéknél nagyobb, de f/8 értéket nem meghaladó) objektívek esetén használható.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-ponton áthaladó, attól balra és jobbra elhelyezkedő AF-pontok) vagy függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok).
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).



- A készülék akkor is alkalmazza az AF-pont kiterjesztés funkciót a 13 AF-pontra, ha Ön az AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás^{•••}) opciót választotta. Amennyiben a kézi kiválasztással kijelölt AF-pont nem tartalmazza a felső, alsó, bal és jobb oldali AF-pontokat, csak azokra az aktív AF-pontokra fog kiterjedni, melyek mellette találhatóak.
- Ha a maximális rekesz lassabb, mint f/5.6 (nagyobb, mint f/5.6, de nem haladja meg az f/8 értéket), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Az f/8 értéknél lassabb (f/8 értéknél nagyobb) maximális rekesztérték esetén keresővel történő felvételt készítéshez nem használható az automatikus fókuszálás (AF) funkció.

J csoport

Az ábrán látható 9 pont használható automatikus fókuszbeállításra.

Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók:

Egypontos, pontszerű AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés

(kézi választás: $\square$), illetve 9 pontos automatikus AF-választás.

Az AF (automatikus élességállítás) funkció konverter csatlakoztatása

(csak a konverterrel kompatibilis objektívek esetén lehetséges),

és legfeljebb f/8 maximális rekeszértékű (f/5.6 értéknél nagyobb,

de f/8 értéket nem meghaladó) objektívek esetén használható.



■: Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-ponton áthaladó, attól balra és jobbra elhelyezkedő AF-pontok) vagy függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok).

□: Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).



- A készülék akkor is alkalmazza az AF-pont kiterjesztés funkciót a 9 AF-pontra, ha Ön az AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: $\square$) opciót választotta. Amennyiben a kézi kiválasztással kijelölt AF-pont nem tartalmazza a felső, alsó, bal és jobb oldali AF-pontokat, csak azokra az aktív AF-pontokra fog kiterjedni, melyek mellette találhatóak.
- Ha a maximális rekesz lassabb, mint f/5.6 (nagyobb, mint f/5.6, de nem haladja meg az f/8 értéket), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Az f/8 értéknél lassabb (f/8 értéknél nagyobb) maximális rekeszérték esetén keresővel történő felvételt készítéshez nem használható az automatikus fókuszálás (AF) funkció.

K csoport

Az automatikus élességállításhoz a középső AF-pont, valamint az azzal alul, felül, jobb és bal oldalon szomszédos pontok használhatók. Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók: Egyponthoz, pontszerű AF, Egyponthoz AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás[□]).



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont jobb és bal oldalán található AF-pontok) vagy függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok). Kézzel nem választható. Csak az AF-pont kiterjesztése (kézi kiválasztás[□]) funkció kiválasztása esetén áll rendelkezésre.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

Objektívcsoporthoz jelzései (2016. májusi állapotok)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8 II	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 STM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro		EF300mm f/2.8L USM	
+ LIFE SIZE Converter	F	+ Extender EF1.4x I/II/III	C*
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L II USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro	C	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ Extender EF1.4x I/II/III	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ Extender EF2x I/II/III	C	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L USM	C
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	K
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS II USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F		
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített Ext. 1.4x használt	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített Ext. 1.4x használt + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített Ext. 1.4x használt + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	TS-E17mm f/4L	C
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/4-5-5.6	F	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF80-200mm f/4-5-5.6 USM	G	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4-5-5.6 II	G	TS-E90mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4-5-5.6	F		
EF90-300mm f/4-5-5.6 USM	F		
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



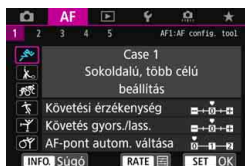
- Ha Extender EF2x (I/II/III) eszközt csatlakoztat az EF180mm f/3.5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Objektív és Extender EF1.4x III/EF2x III konverter csillaggal (*) jelölt kombinációjának használata esetén, illetve objektív és konverter két csillaggal (**) jelölt kombinációja esetén előfordulhat, hogy az automatikus élességállítással nem érhető el megfelelő élesség. Ilyen esetben tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.



TS-E objektív használata esetén kézi fókusyra lesz szükség. A TS-E objektívek objektívcsoport-jelzése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és a döntés funkciót.

MENU Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása ☆

Az 1–6. esetek közül választva könnyedén finomra hangolhatja az AI Servo AF funkciót, hogy az automatikus fókusz adott témát vagy jelenetet kövessen. Ez az úgynevezett „AF-konfiguráló eszköz”.



1 Válassza ki a [AF1] lapot.

2 Válassza ki a megfelelő esetet.

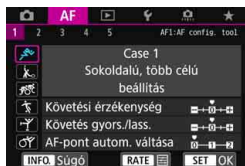
- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt esethez tartozó ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a kiválasztott esethez megfelelően fog működni. A kiválasztott eset kék színnel van jelölve.

Az 1–6. eset

Az 1–6. eset a 132–134. oldalakon ismertetetteknek megfelelően a témakövetés érzékenységének, a gyorsulás/lassulás követésének és az AF-pont automatikus váltásának lehetséges hat beállítási kombinációja. Az alábbi táblázat alapján választhatja ki az adott témának vagy jelenetnek megfelelő esetet.

Eset	Ikon	Leírás	Lehetséges témák	Oldal
Case 1		Sokoldalú, többcélú beállítás	Tetszőleges mozgó téma	128
Case 2		Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	Teniszjátékosok, pillangóúszásban úszók, freestyle síelők stb.	128
Case 3		Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	Kerékpárverseny rajtvonala, sílesiklók stb.	129
Case 4		Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	Futball-labda, gyorsasági motorok, kosárlabda stb.	129
Case 5		Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák	Műkorcsolyázók stb.	130
Case 6		Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	Ritmikus sportgimnasztika stb.	131

Case 1: Sokoldalú, többcélú beállítás

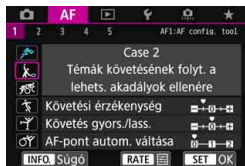


Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: 0

Tetszőleges mozgó témánál megfelelő normál beállítás. Számos különböző témánál és jelenetnél használható. A [Case 2] és [Case 6] közötti beállításokat a következő esetekben használhatja: Ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, ha a téma feltehetően távolodni fog az AF-pontoktól, ha hirtelen megjelenő témára kíván fókuszálni, ha a téma sebessége hirtelen változik, illetve ha a téma nagyon elmozdul függőleges vagy vízszintes irányban.

Case 2: Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére



Alapértelmezett beállítások

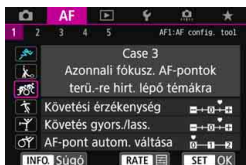
- Követési érzékenység: Gyenge: -1
- Követés gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: 0

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. Akkor célravezető, ha valami nagy valószínűséggel takarni fogja a témát, illetve ha nem akar a háttérre fókuszálni.



Ha hosszabb ideig akadály kerül a téma elé, vagy ha a téma jelentős mértékben elmozdul az AF-pontoktól, és ezért a készülék az alapértelmezett beállítással nem tud a céltémára fókuszálni, a [Követési érzékenység] beállításnál a [-2] érték jobb eredményeket biztosíthat (132. oldal).

Case 3: Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra



Alapértelmezett beállítások

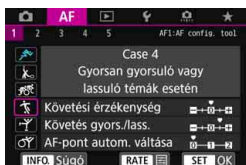
- Követési érzékenység: Érzékeny: +1
- Követés gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: 0

Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép ennél a beállításnál képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Ha új téma kerül a követni kívánt téma elé, a fényképezőgép az új témára fog fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni.



Ha gyorsan egy hirtelen megjelenő témára szeretne fókuszálni, a **[Követési érzékenység]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (132. oldal).

Case 4: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: 0

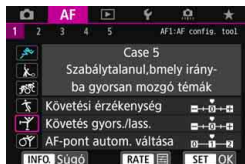
A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális.

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető.



Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.]** **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (133. oldal).

Case 5: Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: +1

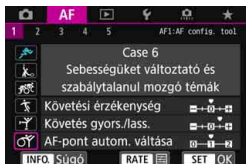
A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témáknál célravezető.

Ezt a beállítást a következő módokkal javasolt használni; AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás $\square \square \square$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus AF-választás. Az Egyponthoz Szpot AF vagy Egyponthoz AF módban a követési tevékenység megegyezik a Case 1 esetén tapasztalttal.



Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (134. oldal).

Case 6: Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: +1

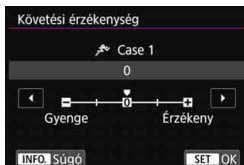
A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális. A készülék a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozdulás miatt nehezen fókuszálható témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. Ezt a beállítást a következő módokkal javasolt használni; AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás $\square \rightarrow \square$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus AF-választás. Az Egyponthoz Szpot AF vagy Egyponthoz AF módban a követési tevékenység megegyezik a Case 4 esetén tapasztalttal.



- Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.] [+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (133. oldal).
- Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (134. oldal).

Paraméterek

● Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre vonatkozóan, amennyiben akadály kerül az AF-pontok útjába, illetve a téma eltávolodik az AF-ponttól.

0

Alapértelmezett beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

Gyenge: -2 / Gyenge: -1

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál. Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

Érzékeny: +2 / Érzékeny: +1

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

 A **[Követési érzékenység]** az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az **[AI Servo követési érzékenység]** nevű funkciónak felel meg.

● Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a pillanatnyi elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

0

Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

-2/-1

Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális. A 0 beállítás hatékony, ugyanakkor a fókusz bizonytalan lehet, ha a téma némileg bemozdul vagy akadály kerül a téma elé.

+2/+1

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.

Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

● AF-pont automatikus váltása



Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Ez a beállítás akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás AF-ON), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás.

0

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

+2/+1

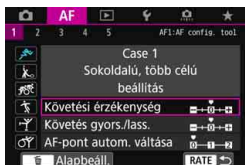
A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon.

A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem egy megfelelő AF-pontra fókuszálni.

Az esetek paraméterbeállításainak módosítása

Minden eset három paraméterét módosíthatja: 1. A követési érzékenységet, 2. A gyorsulás/lassulás követését, valamint 3. Az AF-pont automatikus váltását

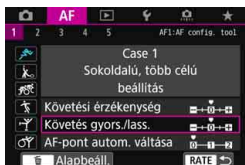


1 Válassza ki a megfelelő esetet.

- A <⌚> tárcsa forgatásával válassza ki annak az esetnek az ikonját, amelynél módosítani kívánja a paramétert.

2 Nyomja meg a <RATE> gombot.

- A kiválasztott paramétert lila keret emeli ki.



3 Válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.



4 Végezze el a beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék menti a módosításokat.
- Az alapértelmezett beállításokat a világosszürke [] jelzés jelöli.
- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <RATE> gombot.



- Ha a 2. lépésben megnyomja a <RATE> gombot, majd megnyomja a <⏮> gombot, az 1., 2. és 3. paraméter beállításai visszatérnek az egyes eset alapértelmezéseire.
- Az 1., 2. és 3. paraméter beállításait a Saját menü beállításai között is tárolhatja (515. oldal). Ezzel módosíthatja a kiválasztott eset beállításait.
- Ha olyan esetnek megfelelő beállításokkal szeretne felvételt készíteni, amelynek módosította a paramétereit, válassza ki a módosított esetet, majd készítse el a felvételt.

MENU AF-funkciók testreszabása ☆



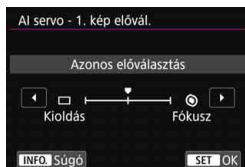
Az [AF2] – [AF5] menülapokon beállíthatja a fényképezési szokásainak és a témának leginkább megfelelő AF-funkciókat.

AF2: AI Servo

AI servo - 1. kép előválasztása

AF2

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.



☐/🔍: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

☐: Kioldás-előválasztás

A készülék azonnal elkészíti a képet az exponálógomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hasznos, ha az adott pillanat fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

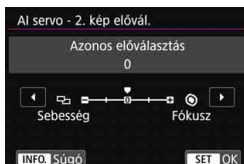
🔍: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponálógomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

AI servo - 2. kép előválasztása

AF2

Sorozatfelvétellel beállított AI Servo AF mellett beállíthatja, hogy a fényképezőgép milyen AF-műveleti jellemzőkkel és zárkioldási időzítéssel készítse el a sorozatfelvétel első képét követő felvételeket.



0: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

-2/-1: Sebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése. A -2 beállítás esetén nagyobb mértékben meggátolható a sorozatfelvétel-készítés sebességének csökkenése, mint -1 esetén.

+2/+1: Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. A +2 beállítás esetén könnyebb rossz megvilágítás esetén élességet elérni, mint a +1 esetén, ugyanakkor a sorozatfelvétel sebessége csökkenhet.

ⓘ Aktív villódzáscsökkentést kiváltó felvételkészítési körülmények mellett (215. oldal) a sorozatfelvétel-készítés sebessége csökkenhet, illetve a felvételek közötti idő rendszertelenné válhat, még abban az esetben is, ha a **[Felvételseb.-elővál.]**: [-1] vagy [-2] értékre van állítva.

📄 Ha a fókusz gyenge fényviszonyok mellett nem lehet beállítani a **0: Azonos előválasztás** beállítás esetén, a **[Fókusz-előválasztás]**: [+1] vagy [+2] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást.

AF3: One Shot

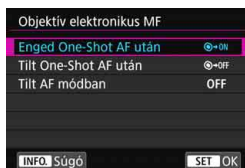
Objektív elektronikus MF

AF3

Az alábbi USM és STM objektívek elektronikus kézi fókuszbeállítási funkcióval vannak ellátva, így választhat, hogy az elektronikus vagy a kézi élességállítást használja.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

* 2016. júniusi állapot



ON: Enged One-Shot AF után

Ha az automatikus élességállítási működését követően félig lenyomva tartja az expozíciógombot, kézi fókuszálást hajthat végre.

OFF: Tilt One-Shot AF után

Az automatikus élességállítási működését követően a kézi fókuszálás tiltva lesz.

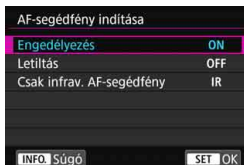
OFF: Tilt AF módban

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, a kézi fókuszálás tiltott.

AF-segédfény indítása

AF3

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-spezializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

**ON: Enged**

A külső Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

OFF: Tilt

A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Akkor lehet hasznos, ha az AF-segédfény zavarhat másokat.

IR: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Akkor használatos, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kisebb villanások sorozatának formájában adjon fényt (szakaszos vaku módszer).

LED fényforrással felszerelt EX-sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsol be automatikusan AF-segédfényként.

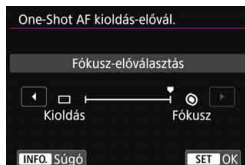


Ha egy külső Speedlite vaku **[AF-segédfény indítása]** egyedi funkciójánál a **[Letiltás]** lehetőséget állítja be, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

One-Shot AF kioldás-előválasztás

AF3

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését a One-Shot AF módhoz.

**🎯: Fókusz-előválasztás**

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet.

Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

□: Kioldás-előválasztás

A zárkioldás időzítése fontosabb, mint az élesség elérése. A felvétel elkészítése fontosabb, mint a pontos fókuszálás elérése.

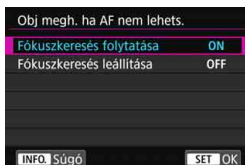
A készülék abban az esetben is elkészíti a képet, ha még nem sikerült beállítani az élességet.

AF4

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges

AF4

Itt állíthatja be, hogy a készülék próbálkozzon-e tovább a megfelelő élesség beállításával, vagy álljon le, ha az automatikus élességállítás segítségével nem érhető el a pontos fókuszálás.

**ON: Fókuszkeresés folytatása**

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.

OFF: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkeresési meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.

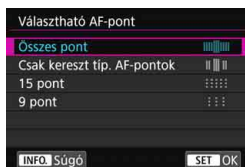


A szuper-teleobjektívek, illetve más, rendkívül nagy fókuszahajtási tartománnyal rendelkező objektívekkel végzett fókuszkeresés esetén az objektív képe elhomályosodhat, és a fókusz elérése ezt követően hosszabb időt vehet igénybe. Ajánlott bekapcsolni a **[Fókuszkeresés leállítása]** funkciót.

Választható AF-pont

AF4

Ezzel a funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát. AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás beállítása esetén a készülék a [Választható AF-pont] beállítás értékétől függetlenül a kiválasztott AF-területválasztási módban (AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás) végzi el az automatikus élességállítást.


 : **Összes pont**

Az összes AF-pont manuálisan kiválasztható lesz.

 : **Csak kereszt tip. AF-pontok**

Csak a keresztirányban elhelyezkedő AF-pontok lesznek manuálisan kiválaszthatók. A választható AF-pontok száma a használt objektívtől függ.

 : **15 pont**

15 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

 : **9 pont**

9 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

 A G–K csoportba tartozó objektívek esetében (118–121. oldal) kisebb számú AF-pontot lehet kézzel kiválasztani.

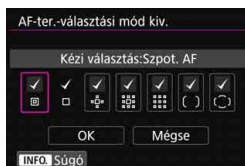
-  Az AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás ) , AF-zóna és Nagy AF-zóna beállítás választása nem kizárólag az [Összes pont] opció használata esetén lehetséges.
- A < > gomb megnyomása esetén a kézzel ki nem választható AF-pontok nem jelennek meg a keresőben.

AF-területválasztási mód kiválasztása

AF4

A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát. Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot a $[\checkmark]$ jel hozzáadásához. Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Az AF-területválasztási módokat jelen kézikönyv 109–111. oldalai ismertetik.



-  : **Kézi választás:Szpot. AF**
-  : **Kézi kiválasztás:1 AF-pont**
-  : **Kiterj. AF-terület:** 
-  : **Kiterjesztett AF-terület:**
Környezet
-  : **Kézi választás: AF-zóna**
-  : **Kézi választás: Nagy AF-zóna**
-  : **Automatikus választású AF**

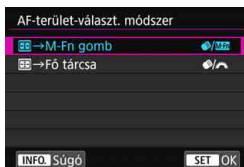


- A $[\checkmark]$ jelzés nem törölhető a **[Kézi választás:1 AF-pont]** beállítás mellől.
- Amennyiben a csatlakoztatott objektív az I, J vagy K csoportok valamelyikébe tartozik, bizonyos AF-területválasztási módokat akkor sem használhat, ha hozzáadja a $[\checkmark]$ jelet az **[AF-ter.-választási mód kiv.]** beállításhoz (119–121. oldal).

AF-területválasztási módszer

AF4

Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.


 M-Fn gomb

A  gomb megnyomását követően a  (AF-területválasztás) gomb megnyomásával vagy a **<M-Fn>** gomb megnyomásával módosíthatja az AF-területválasztási módot.

 Főtárcsa

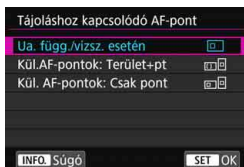
A  gomb megnyomását követően a  (AF-területválasztás) gomb megnyomásával vagy a  tárcsa elforgatásával módosíthatja az AF-területválasztási módot.

A  **→ Fő tárcsa**] beállítás megadása esetén a  tárcsa segítségével helyezheti át az AF-pontot vízszintes irányban.

Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont

AF4

Külön beállíthatja az AF-pontot vagy az AF-területválasztási mód és az AF-pont kombinációját a vízszintes és a függőleges tájólású felvételekhez.


 Ua. függ./vízsz. esetén

Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájólású felvételeknél.

Külön AF-pontok: Terület+pont

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három tájolása számára, a készülék regisztrálja a tájolások beállításait.

Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását fényképezés közben, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájoláshoz megadott beállításaira vált.

Külön AF-pontok: Csak pont

Az AF-pont külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azonos AF-területválasztási mód használata közben az AF-pont automatikusan átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően.

Ha kézzel állítja be az AF-pontot a fényképezőgép háromféle tájolásához, a készülék regisztrálja a tájolások beállításait.

Fényképezés közben az AF-pont átvált kézi kiválasztásra a fényképezőgép tájolásának megfelelően. Az adott tájoláshoz tartozó AF-pont akkor is változatlan marad, ha az

AF-területválasztási módot Kézi kiválasztás: Szpot AF, Kézi kiválasztás: 1 pontos AF, Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok értékre módosítja. Amennyiben az AF-területválasztási módot AF-zóna vagy Nagy AF-zóna értékre módosítja, a zóna az adott fényképezőgép-tájoláshoz kézilleg kiválasztott zónára vált át.

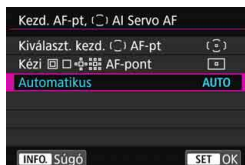


- Ha visszaállíthatja a fényképezőgép alapbeállításait (77. oldal), az [Ua. függ./ vízsz. esetén] beállítás lép érvénybe. A rendszer a fényképezőgép három (1., 2. és 3.) tájolásához tartozó beállításokat is törli, és mindhárom tájolásnál az Egyponos AF lép újra érvénybe úgy, hogy a középső AF-pont lesz kiválasztva.
- Ha ezt a beállítást választja, és később másik AF-csoporthoz tartozó objektívet csatlakoztat (115–121. oldal, különösen I, J vagy K csoport), előfordulhat, hogy a beállítás törlődik.

Kezdeti AF-pont, () AI Servo AF

AF4

Beállíthatja az AI Servo AF AF-indítási pontját, arra az esetre, amikor az AF-területválasztási mód Automatikus AF-választás értékre van állítva.



() : Kiválaszt. kezd. () AF-pt

Az AI Servo AF a kézzel kiválasztott AF-ponttal indul, ha az AF-művelet beállítása AI Servo AF, az AF-területválasztási mód beállítása pedig Automatikus AF-választás.

[] : Kézi [] AF-pont

Ha a Kézi kiválasztás: Szpot AF, Kézi kiválasztás: 1 pontos AF, Kiterjesztett AF-terület: [] vagy Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok beállításokról Automatikus AF-választás beállításra vált, az AI Servo AF a váltás előtt kézzel választott AF-ponttal fog elindulni. Ez akkor hasznos, ha az AI Servo AF módot azzal az AF-ponttal szeretné elindítani, amelyet azelőtt választott ki, hogy az AF-területválasztási módot Automatikus AF-választás beállításra módosította volna.

Ha az AF-területválasztási módot Automatikus választású AF értékre állítja az [3: Felhasználói beállítások] menü [Mérés és AF-indítás] (500), [Váltás tárolt AF-funkcióra] (502. oldal) vagy [Felv. funk. tárolása/ előhívása] (508. oldal) pontnál a Kézi kiválasztással történő felvételtételezésnél: Pontsz. AF, Kézi választás: 1 pont AF, Kiterj.

AF-terület: [], illetve Kiterj. AF-terület: térhatás, megnyomhatja a kijelölt gombot annak érdekében, hogy elkezdje a felvételtételezést az automatikusan kiválasztott AF-nél, amelynek beállítása az AI Servo AF funkcióhoz történt a legutóbb használt AF-ponttal kezdeti AF-pontként.

AUTO: Automatikus

Az AI Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételtételezési feltételeknek megfelelően automatikusan állítja be.



Ha a [Kézi [] AF-pont] van beállítva, az AI Servo AF azzal a zónával indul, amely megfelel a kézzel választott AF-pontnak. Ez még akkor is így van, ha az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna vagy Nagy AF-zóna.

AF-pont automatikus kiválasztása: EOS iTR AF

AF4

Az EOS iTR* AF az arcok és a téma színe alapján végzi el az automatikus élességállítást. Az EOS iTR AF akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás.

* intelligens követés és felismerés: olyan funkció, amely azonosítja a témát a fénymérés-érzékelőben annak érdekében, hogy az AF-pontok követhessék.



: EOS iTR AF (Arcelőválasztás)

Az AF-pont automatikus kiválasztása nem csupán az AF-adatok alapján, hanem a fényképezett emberi arc és a téma színadatai alapján is történik.

Az AI Servo AF beállítás esetén a fényképezőgép követi a témát, de közben magasabb prioritást ad az arcadatoknak, mint az [EOS iTR AF] beállítás. Így könnyebb követni a témát, mint akkor, amikor csak az AF-információk állnak rendelkezésre.

One-Shot AF módban az EOS iTR AF egyszerűbbé teszi az emberi arcokra történő fókuszálást, így Ön a fénykép elkészítése során a kompozícióra koncentrálhat.

ON: EOS iTR AF

Az AF-pont automatikus kiválasztása nem csupán az AF-adatok alapján, hanem a fényképezett emberi arc és a téma színadatai alapján is történik. Az AI Servo AF funkció használatakor a téma követésekor a súlyozás nem csak az arcadatokat veszi figyelembe, hanem azt a helyet is, ahol (AF-pont) a fókusz elérése először megtörtént.

A One-Shot AF működése ugyanaz, mint az [EOS iTR AF (arc-előválasztás)] beállítás esetén.

OFF: Tilt

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján. (Az AF funkció nem használ fel arcadatokat és a téma színadatait.)

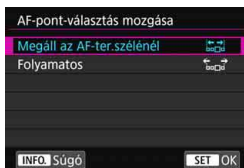
- Az **[EOS iTR AF (arc-előválasztás)]** vagy **[EOS iTR AF]** beállítás megadása esetén hosszabb időbe telhet a fókusz elérése, mint a **[Letiltás]** beállítása esetén.
- A felvételkedzési viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még az **[EOS iTR AF (arc-előválasztás)]** vagy **[EOS iTR AF]** beállítással sem éri el a várt eredményt.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat.
- Túl kis arc vagy rossz fényviszonyok esetén előfordulhat, hogy az arcérzékelés nem működik.

AF5

AF-pont-választás mozgása

AF5

Beállíthatja azt is, hogy leálljon a kijelölés a külső élen, illetve azt is, hogy ciklikusan mozogjon az AF-pont kiválasztásának túlsó oldalán.



: Megáll az AF-terület szélénél

Hasznos megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

: Folyamatos

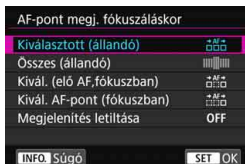
A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.

- Ha az **[AF4: Kezd. AF-pt, (○) AI Servo AF]** beállítása **[Kiválaszt. kezd. (○) AF-pt]**, akkor a fenti módszer az AI Servo AF kezdeti AF-pontjának kiválasztása során is használható.

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

AF5

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az automatikus élességállítási indításakor, fókuszálás közben, a fókusz elérésekor, illetve, az idő alatt, amíg a mérési időzítő a fókusz elérését követően aktív.



AF : Kiválasztott (állandó)

: Összes (állandó)

 : Kivál. (elő AF, fókuszban)

 **: Kivál. AF-pont (fókuszban)**

OFF: Megjelenítés letiltása

○: Megjelenik, ×: Nem jelenik meg

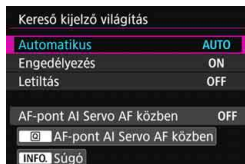
AF-pont megjelenítése Fókuszálás során	Az AF-pont kiválasztásakor	AF-indítás előtt (Fényképezésre kész állapot)	AF-indítaskor
Kiválasztott (állandó)	○	○	○
Összes (állandó)	○	○	○
Kivál. (elő AF,fókuszban)	○	○	○
Kivál. AF-pont (fókuszban)	○	×	○
Megjelenítés letiltása	○	×	×

AF-pont megjelenítése Fókuszálás során	AF közben	Fókusz elérésekor	Aktív fénymérés a fókusz elérése után
Kiválasztott (állandó)	○	○	○
Összes (állandó)	○	○	○
Kivál. (elő AF,fókuszban)	×	○	○
Kivál. AF-pont (fókuszban)	×	○	×
Megjelenítés letiltása	×	×	×

Kereső kijelző világítás

AF5

Beállíthatja, hogy az AF-pontok a keresőben pirosan kezdjenek-e világítani az élesség beállításakor.

**AUTO: Automatikus**

Azok az AF-pontok, amelyek kevés fény vagy sötét téma mellett érték el a fókusz, automatikusan pirosan világítanak.

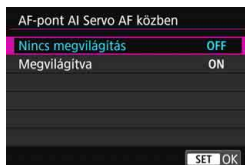
ON: Enged

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

OFF: Tilt

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

Ha az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** van beállítva, beállíthatja, hogy az AF-pont pirosan kezdjen-e világítani, amikor megnyomja a **<Q>** gombot AI Servo AF módban.

**OFF: Nincs megvilágítás**

Az AF-pontok nem kezdenek világítani AI Servo AF közben.

ON: Megvilágítva

A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világítanak az AI Servo AF közben. Az AF-pontok sorozatfelvétel közben is világítanak.

Ez a funkció akkor működik, ha a **[Kereső kijelző világítás]** beállítása **[Letiltás]**.

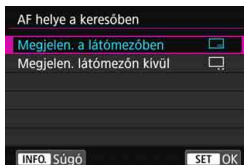


- A **<Q>** gomb megnyomásának hatására az AF-pontok és a rács piros színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A keresőben megjelenő elektronikus horizont és a rács, valamint a **[Mutat/rejt a keresőben]** (84. oldal) használatával a keresőben megjelenített információk is pirosan kezdenek világítani.

AF helye a keresőben

AF5

Az AF helyzet ikonja, amely az AF-műveletet jelzi a kereső képmezőjének külsején vagy belsején.


 : **Megjelenítés a látómezőben**

Az AF helyzet ikonja <AF> a kereső látómezejének jobb alsó sarkában látható.

 : **Megjelen. látómezőn kívül**

Az <▲▲> ikon a fókuszjelző <●> alatt, a kereső látómezején kívül jelenik meg.



Lásd az AF-művelet kijelzőjét bemutató 103. oldalt.

AF finombeállítás

AF5

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Bővebben lásd „Az AF-fókuszpont finombeállítás” című részt a következő oldalon.

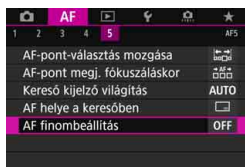
MENU Az AF-fókuszpont finombeállítása ☆

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéskor lehetséges. Ez az úgynevezett „AF finombeállítás”. A beállítások elvégzése előtt olvassa el „Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések” és „Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések” című fejezeteket a 157. oldalon.

! Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.

Azonos mértékű beállítás

Adja meg a beállítást manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtól függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



1 Válassza ki az [AF finombeállítás] elemet.

- Az [AF5] lapon válassza ki az [AF finombeállítás] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a [Mind azon. mérték.] lehetőséget.

3 Nyomja meg a <INFO.> gombot.

- Megjelenik a [Mind azon. mérték.] képernyője.



4 Végezze el a beállítást.

- Adja meg a beállítás értékét. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a **[Mind azon. mérték.]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (394. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



A **[Mind azon. mérték.]** beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

Adja meg a beállítást manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is vegye el a finombeállítást.



1 Válassza a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget.



2 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

▶ Megjelenik a [Beáll. obj.-ként] beállítási képernyője.



Regisztrált szám

3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.
Az objektív adatainak megjelenítése

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [OK] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszáma előtti csillagról „*” a következő oldalon olvashat.



A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **<☑>** megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az **[OK]** gombot.

Objektív sorozatszáma

- **A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „*” jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból.**
A „*” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításai nak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.



- Ha konverter használata esetén a **[Beáll. obj.-ként]** lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter alkotta páros módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusz távolságú



Zoom objektív



4 Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <SET> gomb megnyomásának hatására a lila keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adj meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki a **[Beáll. obj.-ként]** beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (394. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: 📷” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: 📷” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez a köztes távolságra, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a **[Törl mind]** elem, az **<Törl>** gomb megnyomásával törölheti a **[Mind azon. mérték.]** és a **[Beáll. obj.-ként]** elemnél végzett beállításokat.



Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekesztértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel közben végzett autofókuszra.
- A finombeállítások a fényképezőgép összes beállításának törlése esetén is megmaradnak (77. oldal). Ugyanakkor maga a beállítás **[Letiltás]** lesz.



Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A beállítás elvégzéséhez ajánlott **■ L** képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Lehet, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a fókuszjelző <●> villog a keresőben) bizonyos témák esetén, például:

Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (Például: állatok rácsok mögött stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (Például: Éjszakai jelenetek stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal (Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (Például: az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

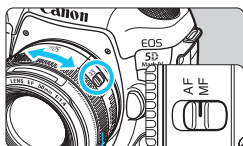
Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (101. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (159. oldal).

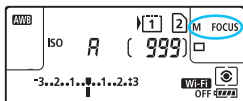


- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az élő nézetes felvételkedészítés vagy videofelvétel során az automatikus élességállítás melletti fókuszálást megnehezítő feltételek listáját lásd a 324. oldalon.

MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- ▶ Az <M FOCUS> jelzés lesz látható az LCD-panelen.

2 Fókuszáljon a témára.

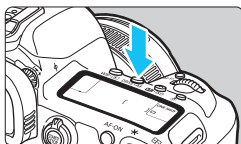
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



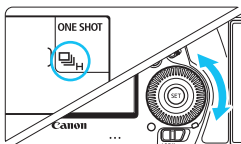
- Amennyiben az expónológomb félig történő lenyomása közben kézi élességállítást végez, a fókuszjelző <●> világításának bekapcsolása jelzi, hogy elérte a fókuszt.
- Az Automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

A felvét elkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvét elkészítési módot.



- 1** Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot (☉).



- 2** Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☉> tárcsát.

: Egyképes felvétel

Az exponológomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

H(H): Gyors folyamatos felvétel

Az exponológomb lenyomva tartása esetén a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. 7,0 felvétel/mp** sebességgel.

A maximális sorozatfelvételi sebesség azonban lassabb lehet az alábbi körülmények között:

● Villódzásmentes felvétel:

A folyamatos felvétel sebessége **kb. 6,6 felvétel/másodperc legfeljebb.**

● Dual Pixel Raw felvétel esetén:

A folyamatos felvétel sebessége **kb. 5,0 felvétel/másodperc legfeljebb.**

● Élő nézet felvétel esetén:

Amikor az [AF-művelet] beállítása [One-Shot AF] és a [Csend. ÉK felv.] beállítása [Tilt], akkor a folyamatos felvétel sebessége **kb. 7,0 felvétel/mp. legfeljebb.**

Ha az [1. mód] be van állítva, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség enyhén csökkenhet.

Vegye figyelembe, hogy amikor az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], a **kb. 4,3 felvétel/mp maximális** folyamatos felvételi sebesség élvez prioritást.

- **Ha be van állítva a Digitális objektívoptimalizáló:**
Amikor a [Digitális obj.optimalizáló] beállítás értéke [Enged], akkor a folyamatos felvétel sebessége nagy mértékben csökken.

A maximális sorozatfelvételi sebesség a felvét elkészítési körülményektől függően is változik. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 162. oldalon olvashat.

: **Lassú folyamatos felvétel**

Az exponológomb lenyomva tartása esetén a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. 3,0 felvétel/mp** sebességgel. Amennyiben élőképfelvétel során az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], akkor a téma fókuszkövetése élvez prioritást (Témakövetés-prioritás) **kb. 3,0 felvétel/mp** maximális sorozatfelvételi sebesség mellett.

S : **Csendes egyképes felvétel**

A keresőből való fényképezés során egyetlen képet készíthet a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett. Élő nézet felvételnél nem állítható be.

S : **Csendes sorozatfelvétel**

Sorozatfelvételt készíthet **kb. 3,0 kép/mp** sebességgel a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett (hasonlítsa össze az <> beállítással). Élő nézet felvételnél nem állítható be.

: **10 másodperces önkioldó/távvezérlés**

: **2 másodperces önkioldó/távvezérlés**

Az önkioldós fényképezést lásd a 163. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítését lásd a 279. oldalon.



- A kb. 7,0 felvétel/mp gyors folyamatos felvétel <H> (160. oldal) elérése az alábbi körülmények között valósul meg: Teljesen feltöltött akkumulátor, 1/500 mp vagy gyorsabb záridő, maximális rekesznyílás (az objektívtől függően változó)*, szobahőmérséklet (23 °C), villódzáscsökkentés kikapcsolva, Dual Pixel RAW felvétel kikapcsolva, Élő nézet felvétel One Shot AF és Csendes ÉK felvétel egyaránt kikapcsolva, továbbá a digitális objektívoptimalizáló kikapcsolva.
 * Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Az <H> nagy sebességű sorozatfelvétel folyamatos felvételi sebessége a tápellátás típusától, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, a villódzáscsökkentéstől, a Dual Pixel RAW felvételtől, a digitális objektívoptimalizálótól, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a felvételi funkció beállításaitól stb. függően.
- A [4: Villódz.ment.flv] opció [Enged] értékre állítása esetén (215. oldal), a villódzó fények melletti felvételkészítés során csökkenni fog a maximális sorozatfelvételi sebesség. Ezenfelül a sorozatfelvétel időközbe rendszertelenné válhat, a felvétel elkészítéséig tartó időeltolódás pedig meghosszabbodhat.
- Ha a [1: Dual Pixel RAW] beállítás értéke [Enged] (175. oldal) és a [1: Képmínőség] beállítása [RAW] vagy [RAW+JPEG] (169. oldal), akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség csökken.
- Amennyiben Élő nézet felvétel során az [AF-művelet] beállítása [Servo AF] (314. oldal), akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség csökkenni fog.
- Ha a [Digitális obj.optimalizáló] beállítás értéke [Enged] (210. oldal), akkor a folyamatos felvétel sebessége nagy mértékben csökken.
- Al Servo AF használata esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség a téma állapotától és a használt objektívtől függően csökkenhet.
- Ha az akkumulátor hőmérséklete alacsony az alacsony környezeti hőmérséklet miatt, illetve ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség lecsökkenhet kb. 6,0 felvétel/mp értékre az LP-E6N, illetve kb. 5,0 felvétel/mp értékre az LP-E6 esetén.
- A <S> vagy a <S> beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a zárkioldás közötti késleltetés a normál működéshez képest nagyobb lesz.
- Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (174. oldal).

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen (például egy emlékek szánt képen), használja az önkioldót.



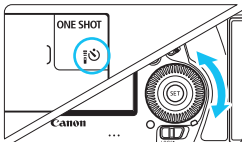
1 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot (ⓘ6).

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <ⓘ> tárcsát.

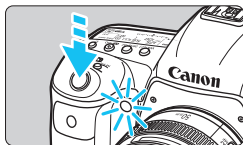
 : Újratöltési idő kb. 10 másodperc

 : Újratöltési idő kb. 2 másodperc



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az expónálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ A lámpa villogása a felvétel elkészítése előtt kb. két másodperccel felgyorsul.



Ha az expónálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (278. oldal). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A <ⓘ2> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép bemozdulását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (394. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (97. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldás visszavonásához nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.



4

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, Dual Pixel RAW funkció, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), zajcsökkentés, csúcsfény-árnyalat elsőbbség, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkészítés és más funkciók.

- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .

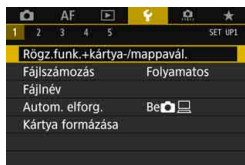
MENU Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a fényképezőgépbe már be van helyezve egy CF-kártya vagy SD-kártya, megkezdheti a felvételkészítést. Ha csak egy kártya van behelyezve, nem kell követnie a 166–168. oldalon ismertetett eljárást.

Ha mindkét típusú kártyát behelyezi, kiválaszthatja a rögzítési módot, és megadhatja, hogy a rendszer melyik kártyát használja a képek rögzítésére és megjelenítésére.

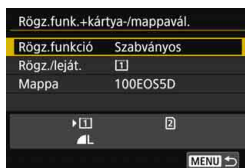
Az [**1**] a CF-kártyát, a [**2**] pedig az SD-kártyát jelöli.

Rögzítési mód két behelyezett kártyával

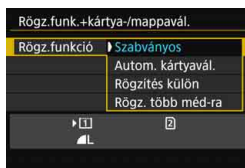


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

- A [**1**] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Rögz.funkció] opciót.



3 Válassza ki a rögzítési módot.

- Válassza ki a rögzítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

● **Normál**

A készülék a **[Rögz./leját.]** pontban választott kártyára rögzíti a képeket.

● **Autom. kártyavál.**

Megegyezik a **[Normál]** beállítással, azzal a különbséggel, hogy ha a kártya megtelik, a képek rögzítése automatikusan a másik kártyán folytatódik. A kártyák automatikus váltásakor új mappa jön létre.

● **Rögzítés külön**

Külön beállíthatja mindkét kártyánál a képrögzítési minőséget (169. oldal). A készülék a CF- és az SD-kártyára is rögzíti a képeket a beállított képrögzítési minőségben. Tetszőleges kombinációban beállíthatja a képrögzítési minőséget, pl. **L** és **RAW** vagy **S3** és **M RAW**.

● **Rögz. több méd-ra**

A készülék egyszerre a CF- és az SD-kártyára is rögzíti a képeket, azonos képrögzítési minőségben. RAW+JPEG is kiválasztható.



- Ha be van állítva a **[Rögzítés külön]**, és a CF- és az SD-kártyához különböző felvételi minőség van beállítva, a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma csökken (171. oldal).
- A videókat nem lehet egyszerre a CF- és az SD-kártyára is rögzíteni. A készülék a **[Lejátszás]** opciónál beállított kártyára rögzíti a videót.



[Rögzítés külön] és [Rögz. több méd-ra]

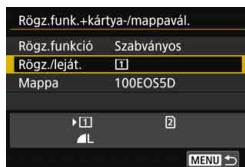
- A CF- és az SD-kártyára rögzítés esetén is ugyanazt a fájlszámot használja a készülék.
- Az LCD-panelen a kevesebb helytel rendelkező kártyára rögzíthető lehetséges felvételek száma látható.
- Ha az egyik kártya megtelt, a **[* kártya megtelt]** felirat jelenik meg, és nem folytatható a fényképezés. Ilyenkor cserélje ki a kártyát, vagy állítsa a **[Rögz.funkció]** beállítását **[Szabványos]** értékre, és válassza ki a szabad kapacitással rendelkező kártyát a fényképezés folytatásához.
- A gép összekapcsolja a nyári időszámítás **[☀ 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** menü **[Mappa]** opciójával kapcsolatban lásd a 218. oldalt.

A CF- vagy SD-kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Szabványos]** vagy az **[Autom. kártyavál.]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek megjelenítésére használandó kártyát.

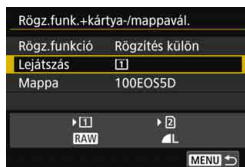
Normál / Autom. kártyavál.



Válassza ki a **[Rögz./leját.]** pontot.

- Válassza a **[Rögz./leját.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - 1 : A készülék a CF-kártyára rögzíti, és arról is jeleníti meg a képeket.
 - 2 : A készülék a SD-kártyára rögzíti, és arról is jeleníti meg a képeket.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

Rögzítés külön / Rögz. több méd-ra

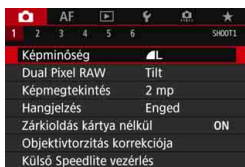


Válassza ki **[Lejátszás]** pontot.

- Válassza a **[Lejátszás]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - 1 : A készülék a CF-kártyára rögzített képeket jeleníti meg.
 - 2 : A készülék az SD-kártyára rögzített képeket jeleníti meg.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU A képrögzítési minőség beállítása

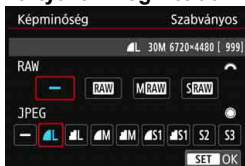
Kiválaszthatja a képpontszámot és a képmínőséget. Nyolc JPEG képrögzítési minőség közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Három RAW képmínőség-beállítás közül választhat: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (p.173).



1 Válassza ki a [Képmínőség] elemet.

- A [**1**] lapon válassza ki a **[Képmínőség]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

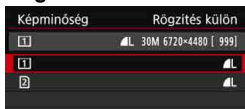
Szabványos/Autom. kártyavál./Rögz. több



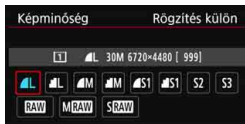
2 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a **<WHEEL>** tárcsát.
- A JPEG-minőség kiválasztásához forgassa el a **<WHEEL>** tárcsát.
- A jobb felső sarokban a *****M** (megapixel) ****** x ****** szám a rögzített pixelmennyiséget jelzi, a **[***]** pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig kifejezve).
- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.

Rögzítés külön



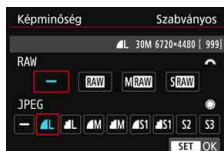
- Az [**1**: Rögz.funk.+kártya/-mappavál.] területen a **[Rögz.funkció]** beállítása **[Rögzítés külön]**, válassza a CF-kártyát [**1**] vagy az SD-kártyát [**2**], majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



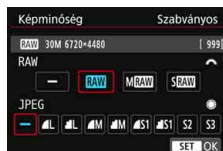
- Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

Csak **L**



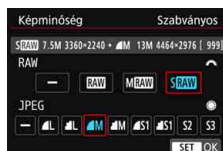
Csak **RAW**



RAW + L



S RAW + M



! A képrögzítési minőség beállító-képernyőjén megjelenő képméret [****x****] és készíthető képek száma [****] mindig a [3:2] beállításra érvényes, függetlenül a [📷 5: Képarány] beállításától (310. oldal).

📷 Ha mind a RAW, mind a JPEG képeknél a [-] beállítás érvényes, az **L** opció kerül beállításra.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz

(Kb.)

Képmi- nőség	Rögzít- ett kép- pontok száma	Nyom- tatási méret	Fájl- méret (MB)	Készít- hető képek száma	Max. sorozatfelvétel			
					CF-kártya		SD-kártya	
					Normál	Nagy sebesség	Normál	Nagy sebesség
JPEG								
L	30 M	A2	8,8	820	110	Teljes kapacitásig	130	Teljes kapacitásig
L			4,5	1590	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
M	13 M	A3	4,7	1530	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
M			2,4	2970	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
S1	7,5 M	A4	3,0	2350	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
S1			1,5	4560	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
S2	2,5 M	9x13 cm	1,3	5420	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
S3	0,3 M	–	0,3	20330	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
RAW								
RAW	30 M	A2	36,8	170	17	21	17	19
RAW : DPR	30 M		66,9	90	7	7	7	7
M RAW	17 M		27,7	220	23	32	23	26
S RAW	7,5 M	A4	18,9	310	35	74	36	48
RAW+JPEG								
RAW	30 M	A2	36,8	140	13	16	13	14
L	30 M	A2	8,8					
M RAW	17 M	A2	27,7	170	13	17	14	15
L	30 M	A2	8,8					
S RAW	7,5 M	A4	18,9	220	15	22	15	18
L	30 M	A2	8,8					



- Az **S2** a képek digitális képeretben stb. történő megjelenítésére alkalmas.
- Az **S3** a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.
- Az **S2** és **S3** (Finom) minőségben készül.

- A lehetséges felvételek száma a Canon tesztelési szabványain, és egy 8 GB-os kártyán alapul.
- A max. sorozatfelvétel a Canon szabványos CF-kártyáinak tesztelésén alapul (normál: 8 GB, gyors: UDMA Mode 7, 64 GB) és SD-kártya (normál: 8 GB, gyors: UHS-I, 16 GB), továbbá az alábbi, a Canon által meghatározott tesztelési körülményeket veszik alapul: <□H> Gyors folyamatos felvétel, 3:2-es képarány, ISO 100, Dual Pixel RAW felvételt készítés letiltva, Normál képstílus, IPTC adatok nincsenek hozzáadva.
- **A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, az ISO-érzékenység és a képstílus értékétől, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.**
- A „Teljes kapacitás” megjelölés arra utal, hogy a felvételt készítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik a felsorolt körülmények mellett.



- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése UDMA CF- vagy gyors SD-kártya használata esetén sem változik. Az előző oldalon látható táblázatban szereplő „Sorozatfelvételek maximális száma” érték azonban ettől függetlenül érvényes.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét képfarmatumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A két kép ugyanazt a fájlszámot kapja (fájlkiterjesztésük: .JPG a JPEG képek és .CR2 a RAW képek esetén).
- A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (Kicsi RAW), **JPEG** (JPEG), **■** (Finom), **■** (Normál), **L** (Nagy), **M** (Közepes) és **S** (Kicsi).

RAW-képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**.

A **RAW** kép a [ **1: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozható (446. oldal) és JPEG-képként menthető. (**M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 596. oldal). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG, TIFF vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.



RAW képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x valamely korábbi verziója van telepítve, frissítse azt az EOS Solution Disk lemezről (597. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Képmínőség-beállítás egy gombnyomással ☆

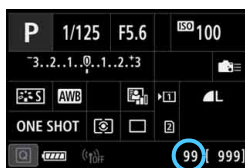
Az Egyéni kezelőszervek menüben az <M-Fn> gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendelheti a képrögzítési minőséget, hogy bármely pillanatban gyorsan át tudjon rá váltani. Ha az <M-Fn> gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendeli a [**Képmín. egy gombny. (ny. tart)**] vagy a [**Képmínőség beáll. egy gombny.**] beállítást, gyorsan átválthat a kívánt képrögzítési minőségre, és már fényképezhet is. A részleteket lásd az „Egyéni kezelőszervek” című részben (495. oldal).

! Az [**1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] területen a [**Rögz.funkció**] beállítás számára a [**Rögzítés külön**] lehetőség van megadva, nem lehet

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A maximális sorozatfelvétel hozzávetőleges értéke a keresőben, valamint a Gyorsvezérlés képernyő és az Egyéni gyorsvezérlés képernyő jobb alsó részén jelenik meg. Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.



! A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ellenőrizze, hogy van-e kártya a gépben.

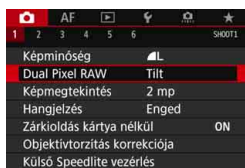
! Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a sorozatfelvétel a 171. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvételi értékekig folytatható.

A Dual Pixel RAW funkció beállítása

Ha **RAW** képeket készít (nem **M RAW** vagy **S RAW**), amikor be van állítva a Dual Pixel RAW funkció, akkor a rögzítésük „speciális **RAW** képekként (Dual Pixel RAW képekként)” történik a képérzékelő Dual Pixel-adatainak hozzáfűzésével. Ezt Dual Pixel RAW felvételkészítésnek nevezzük.

Amikor Dual Pixel RAW kép feldolgozását végzi a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver, 596. oldal), akkor felhasználhatja a Dual Pixel RAW képpel rögzített Dual Pixel-adatokat a maximális élesség pozíciójának és felbontásának finombeállításához a fájlban belül lévő mélységinformációk segítségével, a nézőpont és az előtér áthelyezésével a jobb eredmény érdekében, illetve a szellemképhatás kiküszöböléséhez.

Mivel a hatás a felvételi körülményektől függ, tekintse át a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvet a Dual Pixel RAW funkció és a Dual Pixel RAW képfeldolgozás jellemzőiről, mielőtt Dual Pixel RAW felvételeket készítene.



1 Válassza ki a [Dual Pixel RAW] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki a [Dual Pixel RAW] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Nyomja le a **<INFO.>** gombot, és olvassa el a Súgó képernyőt (91. oldal) a továbbhaladás előtt.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Állítsa a képrögzítési minőséget **RAW** helyzetbe.

- Lásd a 169. oldalt, majd állítsa a képrögzítési minőséget **RAW** vagy **RAW**+JPEG értékre.
- ▶ Az **<DPR>** jelzés látható az LCD-panelen.

4 Készítse el a képet.

- ▶ A készülék RAW képet rögzít Dual Pixel adatokkal (Dual Pixel RAW kép).



- Még ha a [**1: Dual Pixel RAW**] beállítása [**Enged**] is, nem rögzíthet **M RAW** vagy **S RAW** képet Dual Pixel-adatokkal (ez csak **RAW** képekkel lehetséges).
- Ha az [**1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] beállítása [**Rögzítés külön**], és a képrögzítési minőség **RAW** az egyik kártyánál, illetve **M RAW** vagy **S RAW** a másikonál, akkor a Dual Pixel RAW felvétel nem érhető el.
- Ha a [**1: Dual Pixel RAW**] beállítás értéke [**Enged**], akkor nem használhatja a többszörös expozíciót, a HDR-felvételt, a Képmínőség beáll. egy gombny. funkciót, illetve a Digitális objektívoptimalizálót. Emellett az indítási idő hosszabb lesz, ha a tápkapcsoló beállítása **<ON>**, vagy ha automatikus kikapcsolás állapotából folytatja a működtetést.
- A Dual Pixel RAW felvétel során a lehetséges felvételek száma csökken.
- Ha Dual Pixel RAW módban készít felvételt a kereső használatával, akkor csökkenhet a felvételi sebesség. Ebben az esetben a sorozatfelvételek maximális száma is csökken.
- Ha a [**1: Dual Pixel RAW**] beállítása [**Enged**] Élő nézet felvétel során, akkor a **<Q/H>** és a **<Q>** felvételekészítési módok nem érhetők el. Ha be van állítva az **<Q/H>** vagy az **<Q>**, akkor a **<Q>** felvételekészítési mód érvényesül a felvétel készítésénél..
- Ha keresővel készít felvételeket, és a [**1: Dual Pixel RAW**] beállítása [**Enged**], akkor amennyiben Élő nézet felvételre vált a **<Q/H>** vagy **<Q>** felvételekészítési mód használatakor, akkor a **<Q>** felvételekészítési mód beállítása automatikus.
- Amikor RAW vagy RAW+JPEG képeket rögzít a [**1: Dual Pixel RAW**] beállítás [**Enged**] értéke mellett, akkor a zaj észrevehetőbb lehet a normál felvételekészítésnél megszokottnál.



A Dual Pixel RAW funkció módosításának értéke és a korrekciós hatás

- A módosítás értéke és a korrekciós hatás nagyobb rekesz esetén növekszik.
- Az objektívtől és a jelenettől függően előfordulhat, hogy a megfelelő módosítási érték és korrekciós hatás nem érhető el.
- A módosítási érték és korrekciós hatás eltérő lehet a fényképezőgép tájolásától (függőleges vagy vízszintes) függően.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a megfelelő módosítási érték és korrekciós hatás nem érhető el.



A **<DPR>** megjeleníthető a keresőben Dual Pixel RAW felvételek esetén (84. oldal).

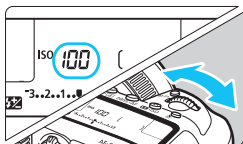
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. <A+> módban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (179. oldal).

Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 337. és a 341. oldalon.



1 Nyomja meg a <ISO> gombot (i6).



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <ISO> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és ISO 32000 között állítható 1/3-os lépésekben.
- Az „A” az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (179. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
L (50), ISO 100–ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO- érzékenység, annál
ISO 400 - ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	nagyobb a vaku
ISO 1600 - ISO 32000 H1 (51200), H2 (102400),	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	tényleges hatótávolsága.

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.



Az ISO-érzékenység az [2: ISO-érzékenység beállításai] menü [ISO-érzékenység] képernyőjén is beállítható.



- Mivel a H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), valamint a H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítás is kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek észrevehetőségének mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikataromány némileg szűkebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Ha a [📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés] (206. oldal), az L (ISO 50 értéknek megfelelő), ISO 100/125/160, H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), valamint a H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítás nem választható.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételkedés esetén a zaj (nagyobb szemcsék, fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. A nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.



Az [📷2: ISO-érzékenység beállítása] menüpont [Állóképtartomány] opciójával terjesztheti ki az ISO-érzékenység beállítható tartományát az L (ISO 50 értéknek megfelelő) beállítástól a H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), valamint a H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállításig (180. oldal).

Automatikus ISO



Ha az ISO-érzékenység beállítása „A” (Auto), a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
A⁺	ISO 100 - ISO 12800	ISO 100 - ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 32000 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

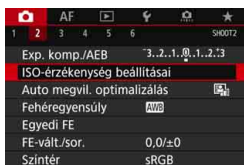
*1: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az **[Autom. tartomány]** **[Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ.

*2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, az ISO-érzékenység ISO 100 vagy magasabb értékre áll.
(kivéve <M> és üzemmódban).

*3: Ha <P> módban a külső Speedlite vaku indirekt vakuzásra van állítva, a fényképezőgép automatikusan ISO 400 és ISO 1600 közötti értéket állít be.

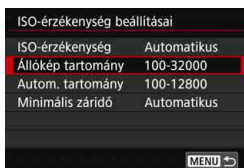
MENU Az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban adható meg.



1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Állókép tartomány] lehetőséget.



3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Válassza ki az [OK] gombot.

MENU Az ISO érzékenységtartomány beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100 – ISO 32000 tartományban adhatja meg az automatikus ISO érzékenységtartományt az automatikus ISO-beállításhoz. A minimális értéket ISO 100 és ISO 25600 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 32000 között adhatja meg.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
Állókép tartomány	100-32000
Autom. tartomány	100-12800
Minimális záródó	Automatikus

1 Válassza ki az [Autom. tartomány] lehetőséget.

Autom. tartomány

Minimum	Maximum
▲ 100 ▼	▲ 12800 ▼
OK	Mégse

INFO. Súgó

2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Autom. tartomány

Minimum	Maximum
▲ 100 ▼	▲ 12800 ▼
OK	Mégse

INFO. Súgó

3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki az [OK] gombot.



A [Minimum] és a [Maximum] beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO érzékenységre is vonatkoznak (485. oldal).

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításához

Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításához.

Ez különösen <P> és <Av> módban jelent hasznos megoldást, abban az esetben, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
Állókép tartomány	100-32000
Autom. tartomány	100-12800
Minimális záridő	Automatikus

1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás

Minimális záridő	
Automatikus(Normál)	
Automatikus	
Kézi	
Hosszabb	Rövidebb

2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.
- Az [Automatikus] beállítás választása esetén a <☀> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- [Kézi] módban a <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Manuális beállítás

A screenshot of a camera's mode selection screen. At the top, 'Minimális záridő' (Minimum shutter speed) is displayed. Below it, 'Kézi(1/125)' is selected and highlighted in a dark grey box. Underneath, 'Automatikus' (Automatic) is shown in blue. At the bottom, 'Kézi' (Manual) is highlighted in a red box. Below the red box is a grid of shutter speed options: 1/8000, 1/4000, 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125 (highlighted with a red box), 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 0"5, 1", and a circular icon.

- ! Ha az [Autom. tartomány] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

- 📄 Ha az [Automatikus: 0] beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A [Hosszabb] beállítástól a [Rövidebb] beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

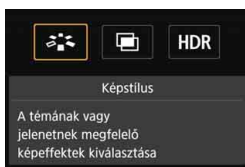
❖ Képstílus kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezőmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

< [A+] > módban a Képstílus beállítása automatikusan [[A+]] (Auto).



1 Nyomja meg a < [A+] > gombot.



2 Válassza ki a [[A+]] elemet.

▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



3 Válasszon egy képstílust.

▶ Ezzel a képstílus beállítása befejeződött, és a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

Ez a [[A+] 3: Képstílus] képernyőn is beállítható.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

 Ha **[Automatikus]** beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A **[Színtónus]** módosításával (188. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Finom részletek

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek..

Semleges

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

🖨️ F Élethű

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

🖨️ M Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.



A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az **[Egyszínű]** beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni.



A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a <📁> jelet, amikor az **[Egyszínű]** beállítás van megadva (489. oldal).

🖨️ S Saját b. 1-3

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájl stb. regisztrálhat (190. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus-beállítások megegyeznek a **[Normál]** képstílus alapértelmezett beállításával.

Szimbólumok

A Képstílus kiválasztási képernyőjén ikonok találhatók az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, valamint az **[Képezesség]**, **[Kontraszt]**, továbbá egyéb paraméterek **[Küszöb]** értéke számára. A számok a paraméterek értékeit jelölik az adott Képstílusra vonatkozóan.



Szimbólumok

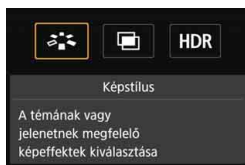
	Képezesség
	Erősség
	Finomság
	Küszöb
	Kontraszt
	Telítettség
	Színtónus
	Szűrőeffektus (Egyszínű)
	Színezés (Egyszínű)

📌 Videofelvétel során az **[Képezesség]** opció **[Finomság]** és **[Küszöb]** beállítása esetében a “*” szimbólumsor jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** beállítás nem alkalmazható videóknál.

🔍 Képstílus testreszabása ☆

Személyre szabhatja a képstílust. A Képstílusok paraméterbeállításait – például az **[Erősség]** és **[Finomság]** beállítást vagy a **[Küszöb]** értéket a **[Képélesség]** és **[Kontraszt]** lehetőségnél, illetve további alapértelmezett beállítások paraméterei – megadhatja vagy módosíthatja. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 189. oldalon olvashat.

1 Nyomja meg a <🔍> gombot.



2 Válassza ki a [🔍] elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



3 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



4 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képélesség]**), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállításokat és azok hatásait a következő oldalon ismertetjük.



5 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt hatásszintet (paraméter), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a paraméterbeállítások mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színben jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

●	Képélesség		
	☰ Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
	☰ Finomság ^{*1}	1: Finom	5: Szemcsés
	☰ Küszöb ^{*2}	1: Enyhe	5: Erős
●	Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
☰	Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
●	Szintónus	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzei jobban észrevehető, ha a szám kisebb.

- Videofelvétel esetén az **[Élesség]** opció **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 4. lépésben az **[Alapbeáll.]** opció kiválasztásával visszaállíthatja a megfelelő Képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Fekete-fehér képek beállítása

Az előző oldalon bemutatott effekteken, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képélesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül még a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.



A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben.

Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

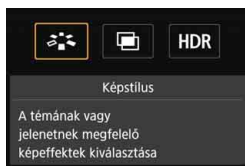
A következő beállítások lehetségesek: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

🔧 Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** alatt tárolhatja őket. Akkor hasznos, ha szeretne több, egyedi beállításokkal ellátott képstílust rögzíteni.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 596. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.

1 Nyomja meg a gombot.



2 Válassza ki a elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

3 Válassza a **[Saját b. *]** lehetőséget.

- Válassza a **[Saját b. *]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<INFO.>** gombot.



4 Nyomja meg a gombot.

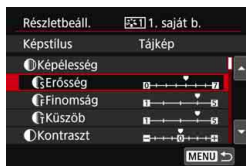
- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.





6 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például [Erősség] – [Képelesség]), majd nyomja meg a <SET> gombot.



7 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt hatásszintet (paraméter), majd nyomja meg a <SET> gombot.
A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (187. oldal).
- Nyomja meg a <MENU> gombot a paraméterbeállítások rögzítéséhez. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alap képstílus-beállítás a [* saját b.] jobb oldalán látható.



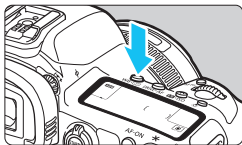
- Ha már regisztrált egy képstílust a [* saját b.] beállításban, és a 5. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a készülék törli a korábban rögzített felhasználói képstílust.
- Ha végrehajtja az [5: Összes f.gépbeáll. törlése] műveletet (77. oldal), az összes [* saját b.] beállítás visszaáll az alapértékre.



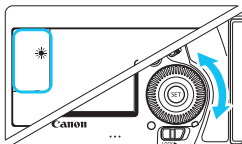
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a regisztrált [* saját b.] beállítást, és készítse el a felvételt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

WB: A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezetprioritás) vagy a [AWB w] (Fehérprioritás) beállítás rendszerint beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt. <[A+]> módban a [AWB] (Környezet-előválasztás) beállítása automatikus.



1 Nyomja meg a <WB·☀> gombot (☉6).



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☉> tárcsát.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
[AWB]	Automatikus (Környezetprioritás, 194. oldal)	3000–7000
[AWB w]	Automatikus (Fehérprioritás, 194. oldal)	
☀	Napfény	5200
🏠	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
💡	Volfrám izzó	3200
💡	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	Automatikus beállítás*
📷	Egyedi (195. oldal)	2000–10000
[K]	Színhőmérséklet (197. oldal)	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.



- Ez a [**2: Fehéregyensúly**] képernyőn is beállítható.
- Az Automatikus [**AWB**] (Környezet-előválasztás) vagy [**AWB w**] (Fehér-előválasztás) beállítások közötti váltáshoz használja a [**2: Fehéregyensúly**] képernyő (194. oldal).

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színtónusú képek készíthetők.

AWB Automatikus fehérregysúly

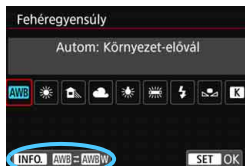
Az [AWB] (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az [AWBw] (Fehérregysúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehérregysúlyát szeretné beállítani, válassza az [AWB] (Környezetprioritás) lehetőséget.



1 Válassza ki a [Fehérregysúly] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Fehérregysúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [AWB] lehetőséget.

- A [AWB] kiválasztását követően nyomja meg a <INFO.> gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az [Autom.: Környezet-elővál] vagy az [Autom.: Fehér-elővál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

AWB : Automatikus: Környezetprioritás

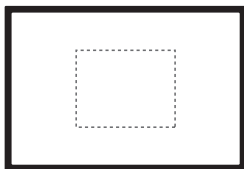
AWBw : Automatikus: Fehérregysúly

Figyelmeztetés az [AWBw] (Fehérprioritás) beállításakor

- A témák meleg szintónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás látható a képernyőn, lehet, hogy nem mérsékelhető a kép meleg szintónusa.
- Vaku használata esetén a szintónus megegyezik az [AWB] (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehéregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.



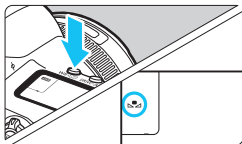
2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a <> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Nyomja meg a <WB·> gombot (>).

5 Válassza ki az egyedi fehérregyensúlyt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <> tárcsát a <> kiválasztásához.

- 
- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehérregyensúly.
 - A 3. lépés során a következő képek nem választhatók: a Képstílus [Egyszínű] beállításával rögzített képek, a többszörös expozíció képei a 4K videókból mentett képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

- 
- A kereskedelmi forgalomban kapható szabványos, 18%-os szürke kartonlapról készített fénykép segítségével pontosabban beállítható a fehérregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
 - Az EOS-szoftverrel mentett egyéni fehérregyensúly a <> alá kerül. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehérregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

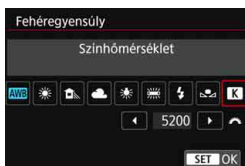
K A színhőmérséklet beállítása

A féhéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Válassza ki a [K] opciót.
- Forgassa el a <WHEEL> tárcsát a féhéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.



- Mesterséges fényforrás féhéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges féhéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

WB +/- Fehéregyensúly-korrektció ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelembe kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színekompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

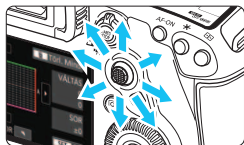
Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehéregyensúly-korrektció



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

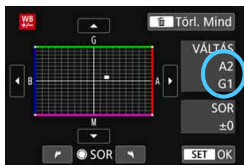
- A [WB] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrektciót.

- A <[WB]> vezérlő segítségével a „■” jelzést a megfelelő helyre mozgathatja.
- B = kék, a = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <[WB]> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

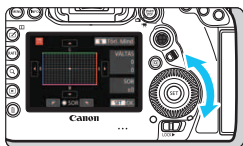
Beállítási példa: A2, G1



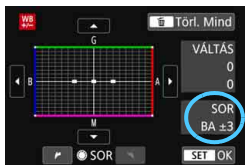
- A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a <[WB]> jelet, amikor a fehéregyensúly-korrektció beállítás van megadva (489. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekciónál 2. lépésében, amikor elforgatja a $\langle \text{☉} \rangle$ tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az $\langle \text{☒} \rangle$ gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A $\langle \text{☉} \rangle$ gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

• Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a sorozatfelvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.



- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítása esetén a fehéregyensúly ikonja villog.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma (483. oldal), valamint a felvételek sorrendje (484. oldal) egyaránt módosítható.
- A „**sor**” rövidítés a sortozatot jelöli.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrekciója

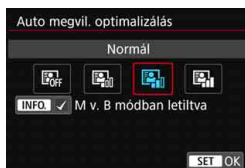
Ha a kép túl sötétlen jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvét elkészítésével egy időben kerül sor.

<A+> módban a **[Normál]** beállítása automatikus.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [A2] lapon válassza ki az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért túl fényes, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A többszörös expozíció (268. oldal), a HDR mód (263. oldal) vagy a csúcshány árnyalat elsőbbség (206. oldal) beállítás aktiválása esetén az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** értéke automatikusan **[Tilt]** lesz.

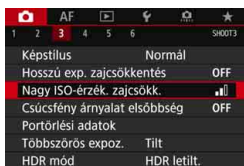


Ha a 2. lépés során az <INFO.> gomb megnyomásával törli a [✓] jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, az <M> és módban is beállítható az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** funkció.

MENU Zajcsökkentés beállítása ☆

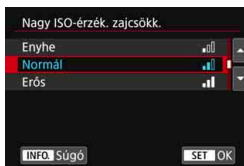
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételt készítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érék. zajcsökk.] funkciót.

- A [3] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR]: Többfelvételes zajcsökkentés

A [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a <1> jelet, amikor a Többfelvételes zajcsökk. beállítás van megadva (489. oldal).

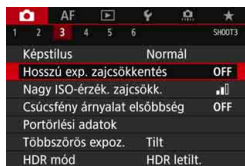


A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételnézés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozása alatt a „buSY” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- AEB és Fehéregyensúly-sorozat nem használható.
- Ha a [📷3: Hosszú exp. zajcsökkentés], [📷3: Többbszörös expoz.], [📷3: HDR mód], Dual Pixel RAW felvétel, AEB-felvétel, FE-rekeszelés, illetve Élő nézet felvétel Servo AF-fel van megadva, akkor a [Többfelvételes zajcsökk.] funkció nem érhető el.
- Bulb felvételnél nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakuk az AF-segédfényt az [AF3: AF-segédfény sugar indítása] beállításban megadottak szerint bocsátja ki.
- A beállítás automatikusan a [Normál] értéket kapja, amikor a következőket teszi: a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, akkumulátort vagy kártyát cserél, kiválasztja a <A+> vagy felvételi módot, a képrögzítési minőség számára a RAW vagy RAW+JPEG értéket adja meg, illetve videofelvételre vált.

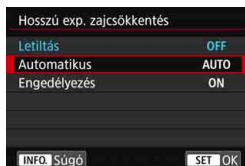
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza ki a [**Hosszú exp. zajcsökkentés**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

• Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [**Automatikus**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

• Enged

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [**Engedélyezés**] beállítással csökkenthető az [**Automatikus**] beállítással nem csökkenthető zaj.

3 Készítse el a képet.

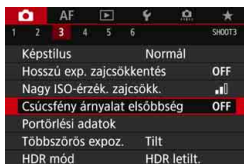
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése „1” vagy nagyobb értékű.
- A magas ISO-érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint **[Letiltás]** vagy **[Automatikus]** beállítás esetén.
- Az **[Engedélyezés]** beállítás esetén az élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

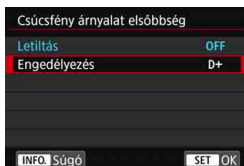
MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [3] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

- Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva, a zaj megnövekedhet.
- Az [Engedélyezés] beállítás választása esetén a választható ISO-érzékenységtartomány ISO 200 értékkel kezdődik. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- A többszörös expozíció (268. oldal) vagy a HDR mód (263. oldal), [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke automatikusan [Letiltás] lesz.

Ha be van állítva a csúcsfény árnyalat, <D+> jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.

MENU Objektívtorzítások korrekciója az optikai jellemzők miatt ☆

A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív optikai jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. Az objektív optikai tulajdonságai miatt bekövetkező képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. A rekesz jellegzetességei következtében csökkenő képélességet a diffrakciós jelenség okozza. Az objektívtorzítás különböző típusai korrigálhatóak. A Digitális objektívoptimalizáló képes az objektív optikai jellemzői miatt bekövetkező torzítások, a diffrakciós jelenség, illetve az aluláteresztő szűrő által okozott felbontásbeli torzítás kijavítására.

Alapértelmezés szerint a [Perifer. világ. korr.], a [Színtorzítás korr.] és a [Diffrakció-korrekció] beállítása [Enged], a [Torzításkorrekció] és a [Digitális obj.optimalizáló] értéke pedig [Tilt].

Ha az objektív korrekciós adatai regisztrálva (mentve) vannak a fényképezőgépen, a peremsötétedés korrekciója, a kromatikus aberráció korrekciója és a diffrakciókorrekció végbemegy <A+> módban is.

Amennyiben a beállítási képernyőn a [Korrekciós adatok nem elérhetők] üzenet vagy a [] ikon látható, az azt jelenti, hogy az adott objektívhez tartozó korrekciós adatok nem szerepelnek a fényképezőgépben. Tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 213. oldalon.

Peremsötétedés-korrekció



1 Válassza az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Perifer. világ. korr.] lehetőséget.



3 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza ki az **[Enged.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

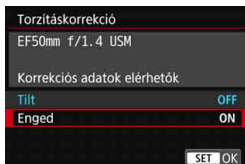
4 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétéddéssel rögzíti a képet.

- ! A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélén zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

- 📄 Az alkalmazott korrekció enyhén kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 596. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.

Torzításkorrekció

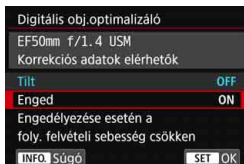


- 1 Válassza a **[Torzításkorrekció]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.
 - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
 - Válassza ki az **[Enged.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
 - A gép torzításkorrekció mellett rögzíti a képet.



- A torzításkorrekció bekapcsolása esetén a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt rögzít. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.)
- Videofelvétel során a **[Torzításkorrekció]** lehetőség nem jelenik meg (nem lehet korrekciót végezni).
- Az Élő nézet felvétel közben alkalmazott torzításkorrekció némileg befolyásolja a látószöget.
- Ha Élő nézet felvétel közben nagyítja a képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre. Emiatt a kép szélének nagyításával olyan részei is megjelenhetnek a képnek, amelyek nem kerülnek rögzítésre.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (460. oldal). Ezenfelül képmegjelenítés esetén az AF-pontok sem jelennek meg (402. oldal).

Digitális objektívoptimalizáló



1 Válassza a [Digitális obj.optimalizáló] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Ellenőrizze, hogy a [Korrekciós adatok elérhetők] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A kép rögzítése a következők kijavításával történik: objektívtorzítások, diffrakciós jelenség, továbbá az aluláteresztő szűrő által okozott felbontásromlás.

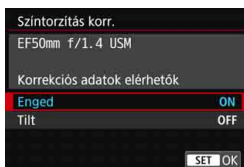


- A felvétélkészítés körülményeitől függően a korrekció hatása erősítheti a zajt. Emellett a körvonalak erősebben jelenhetnek meg. Ebben az esetben módosítsa szükség szerint a Képstílus menü Képelesség beállítását.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Ha a képrögzítési minőség beállítása **M RAW** vagy **S RAW**, és a [Digitális obj.optimalizáló] beállítást [Enged] értékre állítja, akkor a képrögzítési minőség **RAW** lesz.
- Ha a [Digitális obj.optimalizáló] beállítás értéke [Enged], akkor a folyamatos felvétel sebessége nagy mértékben csökken. Emellett **M RAW** és **S RAW** nem állítható be képrögzítési minőségként. Ha korrekciót végez élőképes felvétel során, akkor a [BUSY] felirat jelenik meg, és az élőkép nem jelenik meg a korrekciós folyamat befejeződéséig. (Másik élőképes képkészítés nem lehetséges.)
- Ha a [Digitális obj.optimalizáló] beállítása [Enged], és a [Dual Pixel RAW] beállításnál is az [Enged] értéket adja meg, akkor a [Digitális obj.optimalizáló] nem érhető el. (A beállítás [Tilt] értékre vált.)
- Videofelvétel során a [Digitális obj.optimalizáló] lehetőség nem jelenik meg (nem lehet korrekciót végezni).
- Ha a [Digitális obj.optimalizáló] beállítás értéke [Enged], akkor a Többfelvételes zajcsökk. nem érhető el. Emellett ha hozzárendel egy gombot a képrögzítési minőség **M RAW** vagy **S RAW** értékre történő váltásához a [Képmínőség beáll. egy gombny.] vagy [Képmín. egy gombny. (ny. tart)] lehetőséggel az Egyéni kezelőszervek között, akkor az adott egyéni kezelőszerv funkciója nem működik.



- Amikor a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása **[Enged]**, a **[Színtorzítás korr.]** és a **[Diffrakció-korrekció]** nem jelennek meg, de mindkettőnél az **[Enged]** beállítás érvényes a felvételeknél.
- A **<C>** ikon úgy jeleníthető meg a keresőben (84. oldal), hogy pipát **[✓]** ad a **[Digitális obj.optimalizáló]** mellé a **[Kereső kijelzője]** beállításnál.
- Az EOS Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) segítségével hozzáadhatja az újabb kiadású objektívek korrekciós adatait a Digitális objektívoptimalizáléhoz.
- Amennyiben a képernyőn az **[Érvénytelen korrekciós adatok a Digitális objektívoptimalizáló számára.]** felirat jelenik meg, használja az EOS Utility (EOS-szoftver) programot a Digitális objektívoptimalizáló korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához.

A kromatikus aberráció javítása



- Válassza a [Színtorzítás korr.] lehetőséget.**
- Válassza az [Enged] parancsot.**
 - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
 - Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Készítse el a képet.**
 - A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.



Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása **[Enged]**, akkor a **[Színtorzítás korr.]** nem érhető el.

Diffrakció-korrekció



1 Válassza a [Diffrakció-korrekció] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép diffrakció-korrekció mellett rögzíti a képet.



- A felvét elkészítés körülményeitől függően a korrekció hatása erősítheti a zajt.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a [Diffrakció-korrekció] lehetőség nem



- A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Emiatt a korrekció még a maximális rekesznyílás közelében is hatásos.
- Ha a [Digitális obj.optimalizáló] beállítása [Enged], akkor a [Diffrakció-korrekció] nem érhető el.

Az objektív korrekciós adatai

Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen. Az **[Enged]** lehetőség kiválasztása esetén a peremsötétedés, a torzításkorrekció, a Digitális objektívoptimalizáló, a kromatikus aberráció korrekciója és a diffrakció-korrekció automatikusan végbemegy.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 596. oldal) ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség.

Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépen.



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció és a torzításkorrekció eredménye. Ne feledje, hogy a készülék az Élő nézet felvétel képére nem alkalmazza a Digitális objektívoptimalizálót és a diffrakció-korrekciót.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).

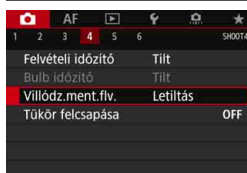


Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, amikor a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).

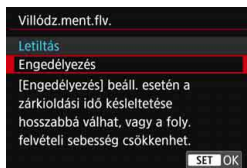
MENU A villódzás csökkentése ☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. Amikor ezt a funkciót használja keresős felvétélkészítés során, a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.



1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Készítse el a képet.

- A készített képen a villódzás expozícióra és színtónusra gyakorolt hatása csökken.



- Ha az [Engedélyezés] van megadva, a zárkioldási késleltetés hosszabb lehet. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvétélkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- A tükör felcsapása, az Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a funkció nem használható.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónus eltéréseinek elkerülése érdekében használja a <Tv> vagy <M> módot rögzített záridővel.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával rögzített képek színtónusa eltérhet a [Letiltás] beállítással készítettéktől.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik a folyamatos felvétélkészítés közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.



- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, vagy a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, ha a **< Flicker! >** jel látható.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a **< Flicker! >** időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.



- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha a **< Flicker! >** jelzés nem látható a keresőben, jelölje meg pipával a **[Villódzásészlelés]** beállítást a **[Mutat/rejt a keresőben]** területen (84. oldal). Ha villódzáscsökkentéssel készít felvételt, a **< Flicker! >** világít. Nem villódzó fényforrások mellett, illetve akkor, ha nem észlelhető villódzás, a **< Flicker! >** nem jelenik meg.
- Ha bejelöli a **[Villódz.ment.flv.]** lehetőséget, és a **[4: Villódz.ment.flv.]** beállítása **[Letiltás]**, a villódzó fényforrás melletti fénymérés esetén figyelmeztetésként villog a **< Flicker! >** ikon a keresőben. Ilyenkor ajánlott beállítani az **[Engedélyezés]** lehetőséget a felvét elkészítés előtt.
- **< A+ >** módban a **< Flicker! >** nem jelenik meg, de a kép rögzítése villódzáscsökkentéssel történik.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképes esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

MENU A színtér beállítása ☆

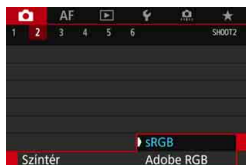
A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük.

Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

<A+> módban a színtér beállítása automatikusan [sRGB].

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén.

A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

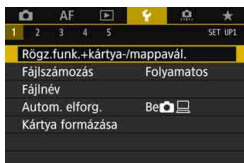


- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzátácsolva. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

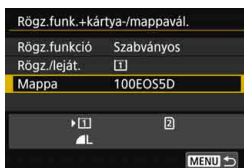
Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat. Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása

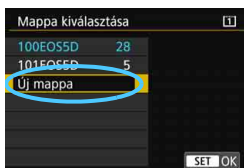


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

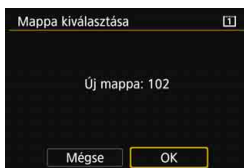
- A [1] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Mappa] opciót.



3 Válassza ki az [Új mappa] opciót.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Válasszon mappát a mappaválasztó képernyőn, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100EOS5D” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (224. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

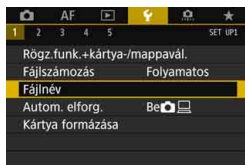
Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát.

A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter a és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

MENU A fájlnevek módosítása

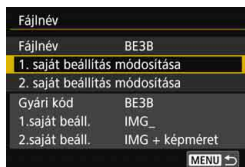
A fájlnevén négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű képszámból (223. oldal), valamint a kiterjesztésből áll. Az első négy alfanumerikus karakter a fényképezőgépre egyedileg jellemző gyári alapbeállítás. A karakterek ennek ellenére módosíthatók. Az „1. saját beáll.” használata esetén tetszés szerint módosíthatja és tárolhatja a négy karaktert. A „2. saját beáll.” használata esetén ha három karaktert tárol, a készülék automatikusan hozzáfűzi a képméretet jelző, balról a negyedik karaktert (képrögzítési minőség).

A fájlnevek tárolása vagy módosítása

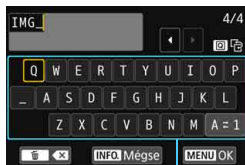


1 Válassza ki a [Fájlnev] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Fájlnev] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



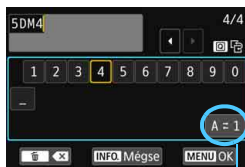
2 Válassza a [* .saját beállítás módosítása] lehetőséget.



Karakterpaletta

3 Adja meg a kívánt alfanumerikus karaktereket.

- Az 1. saját beáll. esetén négy karaktert adjon meg. A 2. saját beáll. esetén három karaktert adjon meg.
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <DELETE> gombot.



Beviteli mód

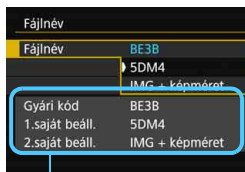
- A <☉>, <☀> vagy <☼> tárcsa segítségével mozgathatja a  kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- A [A ↔ 1] elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- A Szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A megfelelő számú karakter beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A regisztrált fájlnev mentésre kerül.

5 Válassza ki a tárolt fájlnevet.

- Válassza ki a [Fájlnev] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a regisztrált fájlnevet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A 2. saját beállítás tárolása esetén válassza a „*** (a 3 tárolt karakter) + képméret” lehetőséget.



Beállítások



Az első karakter nem lehet aláhúzásjel „_”.



2. saját beállítás

A 2. saját beállítás alatt tárolt „*** + képméret” kiválasztása esetén a képek készítésekor a készülék automatikusan belefűzi a képrögzítési minőséget jelző karaktert a fájlnevbe, balról a negyedik karakterként. A képrögzítési minőséget jelző karakterek jelentése a következő:

“***L” = L / L / RAW

“***M” = M / M / M RAW

“***S” = S1 / S1 / S RAW

“***T” = S2

“***U” = S3

Amikor a képet áthelyezi egy számítógépre, a képfájl negyedik karaktere segítségével a kép megnyitása nélkül meghatározhatja a képméretet (képrögzítési minőség). A RAW- és a JPEG-képeket a kiterjesztésük alapján lehet megkülönböztetni egymástól.

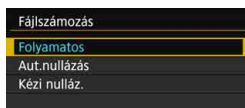
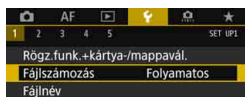


- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a <Q> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „.MP4” vagy „.MOV” lesz.
- Ha videofelvételt készít a 2. saját beállítás opcióval, a fájlnev negyedik karaktere aláhúzásjel „_” lesz.

MENU Fájlszámozási módszerek

Az elkészült képek fájljainak számozása egy négyjegyű szám segítségével, sorrendben (Példa) **BE3B0001.JPG**
történik, 0001-től 9999-ig. A készülék azonos mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

Fájlszámozás



1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Kézi nullázás] kiválasztása esetén az [OK] 0001-re állítja vissza a képszámozást.

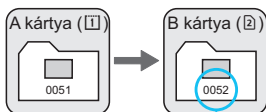
Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása akkor is folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. 1 → 2). Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

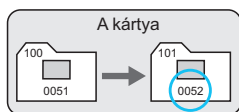
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után

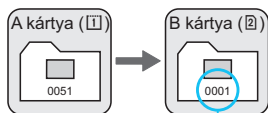


Aut. nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újratezdődik, ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre.

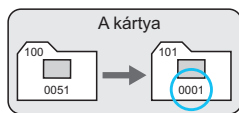
A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása újratezdődik 0001-től, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. ① → ②). Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



A fájlszámozás

Fájlszámozás mappa létrehozása után



Kézi nullázás

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

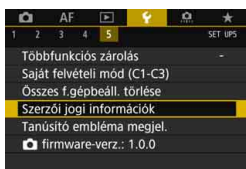
Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza.



Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

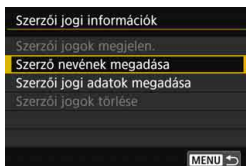
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adatában rögzíti a megadott információkat.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [5] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a szöveget.

- A <☺>, <☺☺> vagy <☺☺☺> tárcsa segítségével mozgathatja a kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevittet.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☒> gombbal törölhetők.
- A [Aa↔1@] elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az információkat.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót választja, ellenőrizheti a [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] megadott információit.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok törlése**] opciót választja, törölheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

 Ha a „Szerző” vagy „Szerzői jogok” bejegyzése túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a [**Szerzői jogok megjelen.**] választásakor.

- 
- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a <[Q]> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
 - A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 596. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

GPS-beállítások

Ez a fejezet a fényképezőgép beépített GPS-beállításait ismerteti. Az EOS 5D Mark IV (WG) a GPS műholdakról (USA), a GLONASS-műholdakról (Oroszország), valamint a Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS) „Micsibiki” műholdról (Japán) képes műholdas navigációs jeleket venni.

- Alapértelmezés szerint a GPS-funkció beállítása **[Letilt]**.
- A kézikönyvben a „GPS” kifejezés a műholdas navigációs funkcióra vonatkozik.

Ha a **[GPS]** beállítása **[1. mód]** (231. oldal), a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha tápkapcsolóját **<OFF>** helyzetbe állították. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Ha nem használja a GPS-funkciót, ajánlott a **[GPS]** beállítás számára a **[Letilt]** vagy a **[2. mód]** értéket megadni.



A GPS-funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-t külföldi utazások során használja.

Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével



- A képekhez földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai^{*1} (szélesség, hosszúság, magasság és egyezményes világidő^{*2}) adhatók.
- A földrajzi helyet jelölő címkével ellátott képek esetén a felvételek készítésének helyét egy számítógépes térképen is megjelenítheti.

*1: Bizonyos utazási körülmények vagy GPS-beállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai kerülnek hozzáadásra.

*2: Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).

A bejárt útvonal naplózása

A GPS-naplózási funkció segítségével automatikusan, adott időközönként rögzíthető az út, melyet a fényképezőgép bejár. A fényképezőgép által bejárt útra vonatkozó helyadatok egy számítógépes térképen is megtekinthetők.

* Bizonyos utazási körülmények, helyszínek vagy vevőbeállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai kerülnek hozzáadásra.

A fényképezőgép idejének beállítása

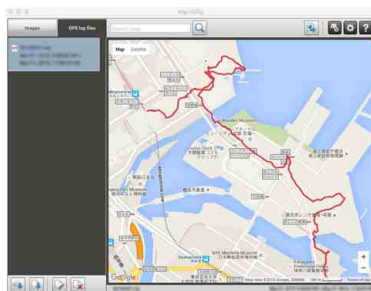
A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok.



A képekkel és videókkal rögzített GPS-adatok esetleg az Ön személyes azonosítására használható információkat is tartalmazhatnak. Ezért javasoljuk, hogy a földrajzi naplózással ellátott állóképek vagy videók másoknak való átadása vagy interneten való közzététele esetén járjon el kellő óvatossággal.

Képek és információk megtekintése a virtuális térképen

A Map Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) segítségével megtekintheti a felvételek készítésének helyét, valamint a bejárt utat a számítógépes térképen.



Térképadatok ©2016 ZENRIN

A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések ■

■ A GPS-funkció használatát engedélyező térségek

A GPS használatára bizonyos országokban és térségekben korlátozások vonatkoznak, jogtalan használata pedig a nemzeti vagy helyi jogszabályoknak megfelelően büntethető. A GPS-funkcióra vonatkozó szabályozások betartása érdekében keresse fel a Canon honlapját, és ellenőrizze, hol engedélyezett annak használata. Vegye figyelembe, hogy a Canon nem vonható felelősségre a GPS felsorolt országokon és régiókon kívüli használatából eredő problémákért.

■ Típuszám

EOS 5D Mark IV (WG) : DS126601
(A GPS-modullal rendelkező típust is beleértve: ES300)

- A GPS-funkció használatára egyes országokban és térségekben korlátozások vonatkozhatnak. Ezért ügyeljen arra, hogy a GPS-funkciót az adott országban vagy térségben érvényes előírásoknak megfelelően használja. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-funkciót külföldi utazások során használja.
- Különösen körültekintően használja a GPS-funkciót olyan helyeken, ahol az elektronikus eszközök használata korlátozások alá esik.
- A földrajzi helyre vonatkozó címkékkel ellátott képekben és videóknál található helyadatok segítségével másik is megtalálhatja vagy azonosíthatja Önt. Legyen körültekintő az ilyen képek, videók vagy a GPS-naplófájlok megosztásakor, illetve azok online közzétételekor olyan oldalakon, ahol azokat sok más ember is megtekintheti.
- Egyes esetekben a GPS-jelek vétele hosszabb időt vehet igénybe.

A Canon Inc. kijelenti, hogy a DS126601 megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb kapcsolódó rendelkezéseinek.

Az eredeti Megfelelőségi nyilatkozat a következő címen szerezhető be:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

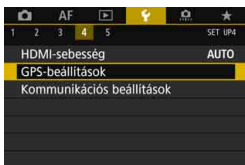


GPS-jelek vétele

A GPS-jelek vételéhez vigye olyan helyre a fényképezőgépet, ahol jó rálátás nyílik az égre. Fordítsa a fényképezőgépet az ég felé, eközben kezeivel és más tárgyakkal ne takarja el annak tetejét.

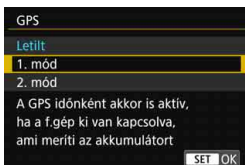
Kedvező vételi körülmények között a fényképezőgépnek kb. 30–60 másodpercre van szüksége a GPS műholdak jeleinek vételéhez a **[GPS]** **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítás megadása után.

Ellenőrizze, hogy megjelenik-e az LCD-panelen a **[GPS]** jel, majd készítsen felvételt.



1 Válassza a **[GPS-beállítások]** opciót.

- A **[4]** lapon válassza ki a **[GPS-beállítások]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a módot.

- Az **[1. mód]** és a **[2. mód]** közül választhat.
- ▶ A **[GPS]** jelzés látható az LCD-panelen.

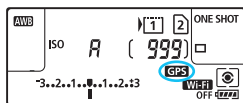
• 1. mód

A fényképezőgép rendszeres időközönként GPS-jeleket fogad, még abban az esetben is, ha a tápkapcsolót **<ON>** vagy **<OFF>** állásba kapcsolták.

• 2. mód

Ha a tápkapcsoló **<ON>** állásban van, a fényképezőgép GPS-jeleket fogad. Ha a tápkapcsoló **<OFF>** állásban van, a GPS-funkció is kikapcsol. Ha azonban az automatikus kikapcsolás funkció lépett életbe, a fényképezőgép továbbra is rendszeres időközönként fogad GPS-jeleket.

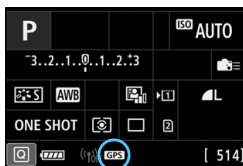
GPS-jel vételének állapota



A GPS-jel vételének állapotát a fényképezőgép LCD-panelén megjelenő [GPS] ikon jelzi.

Folyamatos GPS : a jel vétele megtörtént

Villogó GPS : a fényképezőgép még nem talált jelet



Ha a felvételkedészítés során a [GPS] ikon folyamatosan látható, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

- ❗ Az [1. mód] beállítása esetén a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha tápkapcsolóját <OFF> állásba kapcsolták. Ez gyorsabban meríti az akkumulátort, és csökkenti a készíthető képek számát. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa [Letilt] értékre.
- A [2. mód] beállítása esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után is fogad GPS-jeleket. Ez azzal jár, hogy ha sokáig tart az automatikus kikapcsolás, az akkumulátor gyorsabban fog merülni, így kevesebb képet készíthet. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa <OFF> állásba a tápkapcsolót.
- A beépített GPS-antenna a vakupapucs előtt, a jobb oldalon található a fényképezőgép hátuljától nézve (28. oldal). A GPS-jelek akkor is foghatók, ha a vakupapucshoz külső Speedlite vakut csatlakoztat, ám a jelek vételének érzékenysége némileg romlik.
- A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő nem használható.



Gyenge GPS-vétel

Az alábbi körülmények között a GPS-műholdak jele nem fogható megfelelően. Ennek eredményeképp előfordulhat, hogy a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai nem kerülnek rögzítésre, illetve pontatlan helyadatok kerülnek a naplóba.

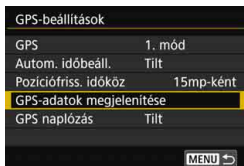
- Beltéren, föld alatt, alagutakban, erdőkben, épületek között és völgyekben.
- Nagyfeszültségű vezetékek vagy az 1,5 GHz-es frekvenciasávban működő mobiltelefonok közelében.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy hasonló helyen hagyja.
- Nagy távolságok megtételekor.
- Különböző tájakon történő áthaladásakor.
- Mivel a GPS-műholdak is mozognak, mozgásuk a fentiekől eltérő körülmények mellett is interferenciát okozhat a földrajzi helyadatokkal, illetve pontatlan helymegállapításhoz vezethet. Továbbá a helyadatok más helyre vonatkozó információkat tartalmazhatnak még akkor is, ha a fényképezőgépet csak egy helyen használta.



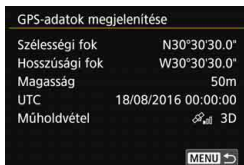
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép használatának megkezdésekor a GPS-funkció hatására alacsony akkumulátortöltöttségi szintet tapasztal. Szükség esetén töltsse fel az akkumulátort, vagy tartson készenlétben egy feltöltött tartalékkumulátort (külön megvásárolható).
- A fényképezőgép függőleges helyzetben történő felvételkészítés során is képes venni a GPS-jeleket.

GPS-adatok megjelenítése

- 1 **Ellenőrizze a [GPS] beállítást.**
 - Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



- 2 **Válassza a [GPS-adatok megjelenítése] elemet.**
 - ▶ Megjelennek a GPS-adatok.



- 3 **Készítse el a képet.**
 - Ha GPS-jelek vételét követően készít fényképet, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

 A GPS jellemzői miatt a magassági adat általában kevésbé pontos, mint a szélesség és a hosszúság értéke.

- Az  ikon a jelvétele állapotát mutatja. Amikor megjelenik a <3D> szimbólum, a magasság is rögzítésre kerül. Ha a <2D> szimbólum látható, a magasság nem kerül rögzítésre.
- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

Tekintse meg az elkészült képeket, majd nyomja meg az **<INFO.>** gombot a fénykép-információk megjelenítéséhez (398. oldal). Ezt követően a  felfelé vagy lefelé döntésével ellenőrizze a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatait.



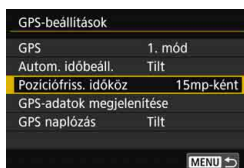
- Videofelvétel készítésekor a készülék a felvétel indításakor aktuális GPS-adatokat rögzíti. A jelvételi körülményei nem kerülnek rögzítésre.
- A felvételek készítésének helye a Map Utility szoftver (EOS-szoftver, 596. oldal) használatával megtekinthető virtuális térképen.

A pozicionálási időtartam beállítása

Megadható a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak frissítési időköze. A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak rövidebb időközönkénti frissítése pontosabb helyadatokat biztosít, ez a beállítás csökkenti az elkészíthető képek számát, mivel gyorsabban meríti az akkumulátort.

1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



2 Válassza a [Pozíciófriss. időköz] lehetőséget.



3 Állítsa be a kívánt frissítési időközt.

- Válassza ki a kívánt frissítési időközt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



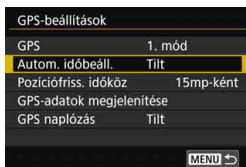
- Ha olyan helyen tartózkodik, ahol kedvezőtlenek a GPS-vételi körülmények, kevesebb képet fog tudni készíteni.
- A GPS működési sajátosságai eltéréseket eredményezhetnek a frissítési időtartamok között.

Pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján

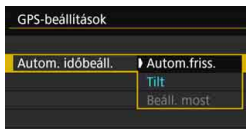
A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok. Ennek hibahatára kb. ± 1 másodperc.

1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



2 Válassza az [Autom. időbeáll.] elemet.



3 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Válassza az [Autom.friss.] vagy [Beáll. most] lehetőséget, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- Az [Autom.friss.] opció a fényképezőgép bekapcsolása, és a GPS-jel vétele után frissíti az időt.



- Az idő csak akkor frissíthető automatikusan, ha legalább öt GPS-műhold jelei foghatók. Ha ez a feltétel nem teljesül, a [Beáll. most] lehetőség szürkén jelenik meg, így nem választható.
- A GPS-jelek vétele szempontjából kedvezőtlen időpontban még a [Beáll. most] lehetőség választása esetén is előfordulhat, hogy az idő nem frissíthető.
- Ha az [Autom. időbeáll.] értéke [Autom.friss.], a dátum és az idő nem adható meg manuálisan a [2: Dátum/Idő/Zóna] lehetőségnél.
- Ha a (külön kapható) WFT-E7 (2-es verzió/külön kapható) használata esetén nem szeretné módosítani az idő beállítását a [Fényk.-gépek közötti szinkron.] művelet elvégzése után, akkor az [Autom. időbeáll.] számára adja meg a [Tilt] beállítást a 2. lépésben.

A bejárt útvonal naplózása



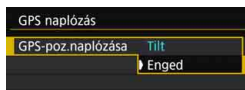
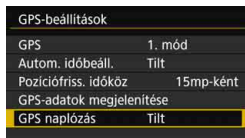
Térképadatok ©2016 ZENRIN

A GPS-naplózási funkció használatával automatikusan rögzíthetők a fényképezőgép által megtett útvonal földrajzi helyre vonatkozó címkéinek adatai a fényképezőgép belső memóriájában. A Map Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) segítségével megtekintheti a felvételek készítésének helyét, valamint a bejárt utat a számítógépes térképen.

1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

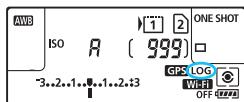
- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].

2 Válassza a [GPS naplózás] lehetőséget.



3 A [GPS-poz.naplózása] opcionál válassza az [Enged] beállítást.

- Válassza a [GPS-poz.naplózása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [LOG] jelzés látható az LCD-panelen.



- Ha a [GPS] beállítása [1. mód], a GPS-naplózási funkció azt követően is működni fog, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolta.
- A [2. mód] választása esetén a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával a GPS-naplózási funkciót is kikapcsolja. A GPS-naplózási funkció azonban automatikus kikapcsolás esetén továbbra is működni fog.

Földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak naplója

A fényképezőgép által bejárt út földrajzi helyre vonatkozó címkéinek adatait a fényképezőgép a **[Pozíciófriss. időköz]** (236. oldal) beállításban megadott időközönként rögzíti. A naplóadatokat a rendszer dátum szerint rendszerezve menti a fényképezőgép belső memóriájába. Az alábbi táblázatban látható, hogy hány napnak megfelelő adatmennyiség menthető.

Naplóadat-kapacitás pozicionálási időközönként (becsült érték)

Frissítési időköz	Naplóadatok	Frissítési időköz	Naplóadatok
1 másodpercenként	4,1 nap	30 másodpercenként	100 nap
5 másodpercenként	20 nap	1 percenként	100 nap
10 másodpercenként	41 nap	2 percenként	100 nap
15 másodpercenként	61 nap	5 percenként	100 nap

*1 nap = nyolc órán át történő használatnak megfelelő naplóadat.

- A belső memóriában tárolt naplóadatok naplófájlként a kártyára másolhatók (240. oldal).
- A naplófájlok neve a dátumból és a számból áll (például 16081800). Minden nap egy naplófájl készül. Az időzóna változásakor (51. oldal) új naplófájl jön létre.
- Ha a fényképezőgép belső memóriája megtelik, a rendszer törli a legrégebbi naplóadatokat, és elkezd menteni az újabb adatokat.

Akkumulátorhasználat a naplózás közben

Ha a **[GPS]** beállítása **[1. mód]**, a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha tápkapcsolóját **<OFF>** helyzetbe állították. A **[2. mód]** beállítása esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után is fogad GPS-jeleket. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Továbbá, ha a **[GPS-poz.naplózása]** beállítása is **[Enged]**, a rövidebb frissítési időközök miatt az akkumulátor még gyorsabban lemerül.

Ha nem utazik vagy gyenge a GPS-jel vétele, ajánlott a **[GPS]** beállítás számára a **[Tilt]** értéket megadni.

A naplóadatok letöltése számítógépre

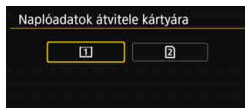
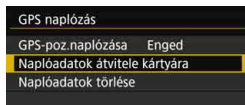
A fényképezőgép belső memóriájában található naplóadatok letölthetők a számítógépre az EOS Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) segítségével, illetve a kártyára másolás után a kártyáról is letölthetők.

Ha a Map Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) használatával nyitja meg a számítógépre mentett naplófájl, a fényképezőgép útja megjelenik a térképen.

● A naplóadatok importálása EOS-szoftverrel

Ha a fényképezőgép a mellékelt interfészkábelrel számítógéphez kapcsolódik, a naplóadatokat az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával letöltheti a számítógépre. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

● A naplóadatok átvitele a kártyára a letöltéshez



- Ha a [**Naplóadatok átvitele kártyára**] lehetőséget választja, a naplóadatokat a belső memóriából naplófájlként a CF-kártyára [1] vagy az SD-kártyára [2] viheti át. Ne feledje, hogy a naplóadatok kártyára másolásakor a naplóadatok törlésre kerülnek a fényképezőgép belső memóriájából.

- A kártyára importált naplófájlok a „MISC” mappán belül található „GPS” mappájába kerülnek. Kiterjesztésük „LOG”.
- A [**Naplóadatok törlése**] lehetőséggel törölheti a belső memóriában tárolt naplóadatokat. Az adatok törlése körülbelül egy percet vesz igénybe.

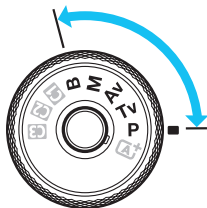


- A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatásához használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt (525. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).
- A GPS-antenna a fényképezőgép vázának felső részén található. Ezért mindig – még akkor is, ha táskában viszi a fényképezőgépet – törekedjen arra, hogy a fényképezőgép felső része felfelé nézzen, valamint ne helyezzen más tárgyakat a fényképezőgépre.
- Olyan pontosan állítsa be a fényképezőgép idejét és dátumát, amennyire csak lehetséges. Továbbá adja meg a felvételkedzés helyszínén használt időzónát és nyári/téli időszámítást is.



6

Haladó műveletek fotóeffekteknél



<P>, <Tv>, <Av>, <M> és üzemmódokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. A zárító és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Az oldal jobb felső részén lévő ☆ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponológombot, az expozíciós beállítások kb. 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen (☞4) a mérési időzítő használatával.
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról az 536. oldalon olvashat.



Állítsa bal oldali helyzetbe a <LOCK> kapcsolót.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módváltó tárcsát <P> helyzetbe.



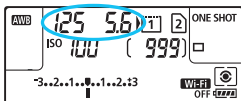
2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az expónálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után a keresőben világítani kezd a fókuszjelző fény <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Amennyiben a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog, normál expozíció érhető el.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az expónálógombot.



- Ha a „30''” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „8000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A <P> és az <A⁺> mód közötti különbség

<A⁺> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus.

A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (536. oldal).

Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponológombot, majd fordítsa el a <☀> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (⌚) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Záridő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.

* <Tv>: az időértéket jelöli.



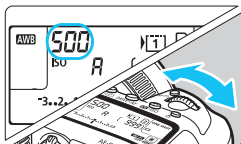
Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a legalacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz.
A <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO- érzékenységet.



- Ha a legmagasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz.
Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a <  > tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A záridő kijelzése

A „8000” és „4” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik.
A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése 0,5 másodperc, a „15” jelentése pedig 15 másodperc.

Av: Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f /érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Másrésről az alacsonyabb f /érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

*Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



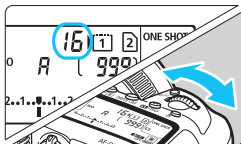
Elmosódott háttér
(Alacsony rekeszértékkel: $f/5.6$)



Az előtérben és a háttérben levő
témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: $f/32$)



1 Állítsa a módváltó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <+> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expónológombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha villog a „30”-as záridőkijelzés, az alulexponáltságra utal. Fordítsa el a <  > tárcsát nagyobb rekeszérték (alacsonyabb f/ szám) beállításához addig, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.
- Ha a „8000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez. Fordítsa el a <  > tárcsát kisebb rekeszérték (magasabb f/ szám) beállításához addig, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

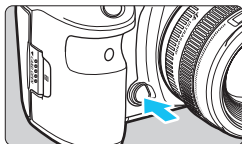


A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).



- A nagyobb f -érték élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységélesség jól látható az Élő nézet képen a rekeszérték módosításakor és a mélységélességi előnézet gomb megnyomásakor (298. oldal).
- Az expozíció zárolódik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombot.

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.

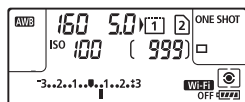


Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

- Az expozíciószint <|> jele azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.



- Ha a beállított expozíciószint ± 3 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (177. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☀> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <🌀> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <☀> vagy a <🌀> tárcsát.

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység a (AUTO) értékre van beállítva <M> kézi expozíciós felvét elkészítésénél, az expozíciókompenzációt (255. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- A [2: Exp. komp./AEB]
- Az [3: Felhasználói beállítások] területen a [2: Exp.komp. (gombot nyomva forg:)] vagy az [2: Exp.komp.(gombot nyomva forg:)] (506. oldal).
- Gyorsvezérlés (64. oldal)



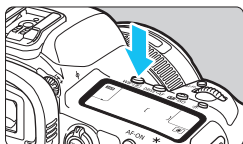
- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.



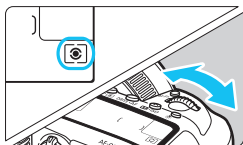
- Az [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] beállításban eltávolítja a [] jelölést az [M v. B módban letiltva] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) az <M> módban is beállítható (201. oldal).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✱> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha az expozíciókompenzációt (255. oldal) <P>, <Tv> vagy <Av> módban használta, majd a felvételi módot <M> módra változtatta, és beállította az automatikus ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció már beállított értéke érvényben marad.
- Az Auto. ISO beállítás és a [1: Expozíciós lépésköz] [1/2-érték] értéke esetén 1/2-értékű expozíciókompenzációt alkalmaz a készülék az ISO-érzékenységnél (1/3-érték) és a záridőnél. A kijelzett záridő azonban nem változik.

A mérési mód kiválasztása ☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. <A⁺> módban a kiértékelő mérés automatikusan beállításra kerül.



1 Nyomja meg a <WB•> gombot (◊6).



2 Válassza ki a mérési módot.

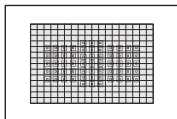
- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <◊> tárcsát.

 : Kiértékelő mérés

 : Részleges mérés

 : Szpot mérés

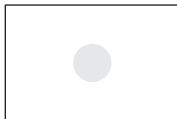
 : Középre súlyozott átlagoló mérés



 : **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel.

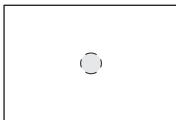
A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



 : **Részleges mérés**

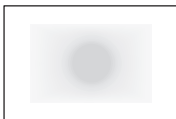
Akkor célszerű használni, ha a téma háttere sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma.

A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6,1%-át fedi le.



: **Szpot mérés**

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A szpot mérés a kereső középső területének körülbelül 1,3%-át fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.



: **Középre súlyozott átlagoló mérés**

A mérés átlagát a teljes jelenet alapján számítja a készülék, a kereső középpontjának erősebb súlyozásával.

 A  > (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt (One-Shot AF módban). A  > (Részleges mérés),  > (Szpot mérés) és  > (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában végzi el. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** felvételi módban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ± 5 lépésig állítható keresős felvételeknél, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ± 3 lépésig látható a beállítás. Ha ± 3 lépésen túl szeretné állítani az expozíciókompenzáció értékét, használja a gyorsvezérlés képernyőt (64. oldal), vagy kövesse az [**Q2: Exp. komp./AEB**] leírását a 257. oldalon.

Ha az **<M>** mód és az automatikus ISO egyaránt be van kapcsolva, az expozíciókompenzáció beállításával kapcsolatban lásd a 252. oldalt.

1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot () 4, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



2 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a **<◀▶>** tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a **<LOCK▶>** kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a **<◀▶>** tárcsát.
- ▶ Az expozíciós beállításnál az **<◻>** ikon megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt **<1/1>** a normál expozíciós jelre (**<▶>/<◻>**).



- Élőképes és videofelvétel során az expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.
- Ha a [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] (201. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.



- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után jobb oldali helyzetbe állíthatja a <LOCK> kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.

Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆

A fényképezőgép a záridő vagy a rekesztérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ± 3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB automatikus expozícióval készített felvételesorozatot jelent.



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <WHEEL> tárcsát. A <WHEEL> tárcsával beállíthatja az expozíciókompenzáció mértékét.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításához.
- ▶ Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.



Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció



3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvét elkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.



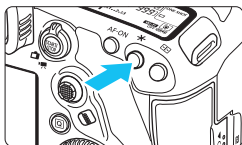
- AEB-felvétel során az <✱> villog a keresőben.
- <□> vagy <□S> felvét elkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <□H>, <□> vagy <□S> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvét elkészítés leáll. Ha a <□> vagy a <□S> van beállítva, a három sorozatfelvételt a gép 10 vagy 2 másodperces késleltetés után folyamatosan készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Az AEB mód nem használható vakuval, bulb expozícióknál, továbbá nem használható a Többfelvételes zajcsökk. vagy a HDR mód funkcióval sem.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött, az AEB beállítás automatikusan törlődik.

✱ Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés) ☆

Amennyiben a fókuszterület különbözik az expozíciós mérési területtől, illetve amikor több felvételt szeretne készíteni ugyanazzal az expozícióbeállítással, érdemes rögzíteni az expozíciót. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✱> gombot (☼4).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (253. oldal)	AF-pont választás módja (106., 107. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.



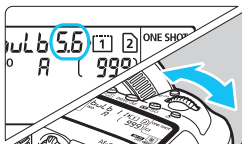
Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

B: Hosszú (Bulb) expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt a fényképezési módszert „bulb” expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☀> vagy <⦿> tárcsát.



Eltelt expozíciós idő

3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

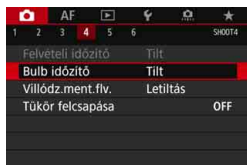
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
- Az automatikus ISO-beállítás funkció használata esetén a készülék ISO 400 ISO-érzékenységet fog használni (179. oldal).
- Ha a bulb expozícióval a bulb időzítő helyett az önkkioldót és a tükör felcsapását használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-kezelés + bulb expozíciós idő). Ha az önkkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép. Ha ugyanolyan felvételt készítő feltételek mellett használja a bulb időzítőt, nem kell teljesen lenyomva tartania az exponálógombot.



- A [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (204. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott. Használhatja a tükör felcsapása (276. oldal) funkciót kombináltan is.
- Bulb expozíciót az RS-80N3 távkioldóval és a TC-80N3 időzíthető távkioldóval (külön kaphatók, 279. oldal) is végezhet.
- A bulb expozícióhoz RC-6 távirányító (külön kapható, 279. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányítón a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

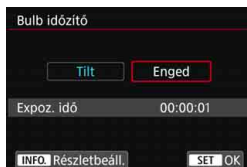
TIMER Bulb időzítő ☆

Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció közben nem kell lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkenti a fényképezőgép bemozdulását. A bulb időzítő csak (Bulb) felvételi módban állítható be. Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).



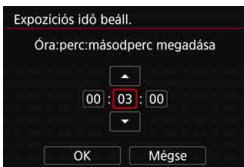
1 Válassza a [Bulb időzítő] opciót.

- A [**4**] lapon válassza ki a [**Bulb időzítő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



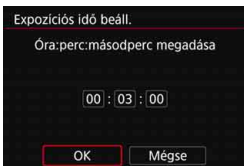
2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



3 Állítsa be a kívánt expozíciós időt.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☐>** jelzés.
- Állítsa be a kívánt időzítőt, majd nyomja meg a **<SET>** gombot (ezzel visszatér ide: **<☐>**).



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A beállított idő megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, a **<TIMER>** jelzés jelenik meg az LCD-panelen.



Eltelt expozíciós idő
Bulb időzítő

5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponálógombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- A bulb időzítő használata közben a **<TIMER>** villog.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.

- Ha teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- Ha az exponálás kezdete után teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a bulb expozíció a megadott expozíciós idő lejártá után is folytatódik. (A bulb expozíció leáll, miután eltelik a megadott expozíciós idő.)
- A következő műveletek mindegyike megszakítja a bulb időzítőt (hatásukra visszaáll a **[Tilt]** lehetőség: a tápkapcsoló **<OFF>** állásba állítása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, videofelvételre váltás, illetve a felvételi mód **** értéktől eltérőre állítása.

HDR: HDR (High Dynamic Range) felvétel ☆

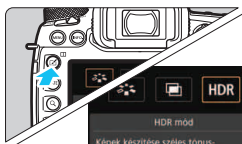
Az állóképeket a kiégett csúcspontok és árnyékok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is.

A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciók beállításával (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket.

A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

* a HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



1 Nyomja meg a **<Fn>** gombot.

2 Válassza ki a HDR módot.

- Válassza ki a **[▲]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a HDR mód beállító képernyője.

3 Adja meg a **[Din. tart. beáll.]** beállítást.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha az **[Automatikus]** beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a **[HDR letilt.]** lehetőséget.



4 Adja meg a kívánt effektust a **[Hatás]** pontban.

- Válassza ki a kívánt effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



- A HDR-felvételt a **[☑ 3: HDR mód]** menüpontban is beállíthatja.

Hatások

• Természetes

A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

• Művészi-normál

Bár a készülék jobban lecsökkenti a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a **[Természetes]** hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

• Művészi élénk

A színek jóval telítettebbek, mint a **[Műv.-normál]** hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

• Művészi-feltűnő

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

• Művészi-dombormű

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

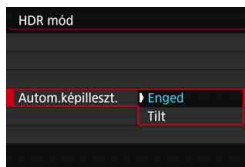
	Művészi-normál	Művészi élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Körvonalazott	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompá	Tompá	Tompá	Tompább

 A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembe vételével érvényesíti a hatásokat (183. oldal).



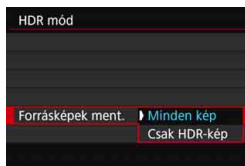
5 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Minden felv.**] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 3. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.



6 Állítsa be az [Autom.képpilleszt.] értékét.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Állvány használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást, és nyomja le a <SET> gombot.



7 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha azt szeretné, hogy a készülék mind a három képet és az egyesített HDR-képet is mentse, válassza a [**Minden kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha csak a HDR-képet szeretné menteni, válassza a [**Csak HDR-kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

8 Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- Ha RAW képrögzítési minőség van beállítva, a készülék **L** minőségben menti a HDR-képet. Ha RAW+JPEG képrögzítési minőség van beállítva, a készülék a beállított JPEG minőségben menti a HDR-képet.
- ISO-kiterjesztéssel (L, H1, H2) nem készíthet HDR-felvételt. A HDR-felvétel 100 – 32000 közötti ISO-érzékenység esetén lehetséges (eltérő a **[Minimum]** és **[Maximum]** értékétől függően az **[Állókép tartomány]** beállításnál.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- A HDR-felvétel esetén automatikusan **[Tilt]** értékre váltanak a következők: **[Torzításkorrekció]** itt: **[1: Objektívtorzítás korrekciója]**, **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás]**, valamint **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]**.
- Az AEB nem állítható be.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- HDR-felvételkészítés során a fényképezőgép egymás után három képet rögzít különböző, automatikusan beállított záridőkkel. Ezért a készülék még **<Tv>** és **<M>** felvételkészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.
- A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a **<1>** jelet, amikor be van állítva a HDR mód (489. oldal).



- Ha az **[Autom.képilest.] [Enged]** beállítással készíti HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (402. oldal) és a portörési adatokat (460. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilest.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken.
Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képilestés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képilestés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilest.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csekélyebb HDR-hatást fog elérni.
Állvány használata ajánlott.
- Az automatikus képilestés nem mindig tökéletes ismétlődő mintázatoknál (rácsok, csíkok stb.) és tompa árnyalatú, egyszínű képeknél.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételkészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. Ezért a HDR-kép a normál felvételhez képest lassabban rögzíthető a kártyára. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Ha beállítja a HDR felvételt, majd videofelvételre vált, a HDR-felvétel beállítása törölhető (a **[Din. tart. beáll.]** beállítás **[HDR letilt.]** értékre válthat).

Többszörös expozíció ☆

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Élő nézet felvétel használata esetén (297. oldal) valós időben tekintheti meg, hogyan történik az expozíciók egyesítése, amikor többszörös expozíciójú képeket rögzít.



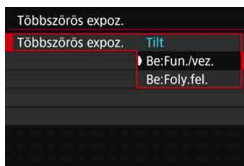
1 Nyomja meg a  gombot.

2 Válassza ki a Többszörös expozíció lehetőséget.

- Válassza a [] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.

3 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza a [**Be:Fun./vez.**] vagy a [**Be:Foly.fel.**] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [**Tilt**] lehetőséget.



- **Be: Fun./vez. (a funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak)**

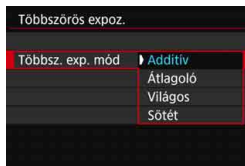
Akkor lehet hasznos megoldás, ha menet közben szeretné ellenőrizni a többszörös expozícióval készült képeket. Folyamatos felvételkedzés közben a folyamatos felvételkedzés sebessége jelentősen csökken.

- **Be: Foly.fel. (a folyamatos felvételkedzés minősül fontosabbnak)**

Mozgó témáról folyamatos többszörös expozícióval készítenő felvételek készítésénél ideális. Sorozatfelvételt készíthet, ugyanakkor a következő műveleteket nem használhatja: menü megjelenítése, képek megtekintése azok rögzítése után, képmegjelenítés, valamint az utolsó kép visszavonása (274. oldal). Ezenfelül az Élő nézet felvétel során megjelenő kép nem a végleges, egyesített kép lesz.

Vegye figyelembe, hogy a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti. (A készülék nem menti a többszörös expozícióval készült képet alkotó egyszeres expozíciókat.)

 A többszörös expozíció mód a [**3: Többszörös expoz.**] elemmel is beállítható.



4 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához használja az alább található bevezető útmutatót.

Útmutató a több expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

• Átlagoló

Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.

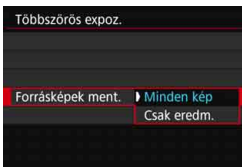
• Világos/Sötét

A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd a világos (vagy sötét) részt hagyja meg a képen. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek közötti fényességeltéréstől (vagy sötétségeltéréstől) függően keveredhetnek.



5 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



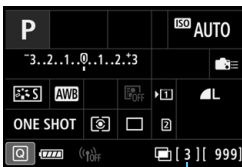
6 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a **[Csak eredm.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



7 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a **[Csak 1 felv.]** és a **[Folyamatosan]** lehetőség közül, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 3. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma

8 Készítse el az első expozíciót.

- Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti az elkészített képet.
- A **<L>** ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma a szögletes zárójelek között – **[]** – jelenik meg a kereső képernyőjén.
- A **<L>** gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (274. oldal).

9 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció egyesített képét.
- Ha Élő nézet felvétel mellett a **[Be:Fun./vez.]** opció is be van kapcsolva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció eddig egyesített képét. Az **<INFO.>** gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A többszörös expozícióval történő felvételkedzés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént. Folyamatos felvétel esetén amennyiben lenyomva tartja az exponálógombot, akkor a felvételek készítése leáll (vagy szünetel) mindaddig, míg a beállított számú exponálás meg nem történt.



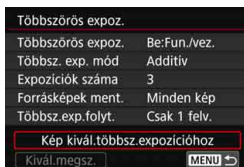
- Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a **<▶>** gomb megnyomásával tekintheti meg a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (274. oldal).
- Az utolsó felvétel fénykép-információt a készülék rögzíti, és hozzáfűzi a többszörös expozíció révén készült képhez.



- A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajscsökkentést, színteret stb. Alkalmazza.
- A többszörös expozíciónál való felvételkedészítés során a beállítások automatikusan a [Tilt] értékre módosulnak: minden elem a következőknél: [❏1: Objektívtorzítás korrekciója], [❏2: Auto Lighting Optimizer/❏2: Auto megvil. optimalizálás], valamint [❏3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség].
- Ha a [❏3: Képstílus] beállítása [Automatikus], a felvételkedészítéskor a [Normál] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- A [Be:Fun./vez.] és [Additív] beállítások használata esetén a felvételkedészítés során megjelenő képen látható zaj, rendellenes színek, sávok stb. eltérhet a végeredményként rögzített többszörös expozíciós képtől.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- Ha az [Additív] módot állította be, a képfeldolgozás időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az eléréscjelző fény hosszabb ideig világít.)
- Ha az [Additív] mód beállítása mellett készíti Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 9. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- [Be:Foly.fel.] beállítás esetén engedje fel az exponálógombot a megadott számú expozíció elkészítését követően.
- A következők hatására leáll a többszörös expozíció: a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, váltás videofelvételre.
- A többszörös expozícióval történő felvételkedészítés során a [Tisztítás indítása, ] bahy a [Kézi tisztítás] a [❏3: Érzékelő tisztítása] pontban nem választható ki.
- Ha a felvételek készítése közben <[A+]> vagy <[G]>, <[M]>, illetve <[E]> módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételkedészítés közben csatlakoztatja számítógéphez, a többszörös expozícióval végzett felvételkedészítés leáll.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített **RAW** képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt **RAW** kép eredeti példányát is megőrzi. **Csak RAW képet választhat. M RAW / S RAW és JPEG-képeket nem.**



1 Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget.

- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

2 Válassza ki az első képet.

- A <◀▶> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, a hátralévő expozíciók száma az [Expozíciók száma] beállítás szerint eggyel csökken. Ha például az [Expozíciók száma] 3, akkor két expozíciót készíthet.



- A következők nem választhatók ki első egyes expozícióként. Az olyan képeknél, melyek felvételekor a [☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Engedélyezés] volt, illetve azok a képek, amelyek [☑5: Képarány] beállítása nem [3:2] (310. oldal), nem adhatók meg a kép vágási adatai (491. oldal).
- A [Tilt] beállítás lesz érvényes az [☑1: Objektívtorzítás korrekciója] és az [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto megvil. optimalizálás] beállításoknál, tekintet nélkül az **RAW** első egyszeres expozíciónál kiválasztott képre.
- A készülék a további képeknél is az első **RAW** képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha a Képstílus beállítása [Automatikus] az első **RAW** egyszeres expozíciónak választott **RAW**-képhez, a fényképezőgép a [Normál] beállítást alkalmazza a felvételkedészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.



- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A **[Kivál.megsz.]** lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



A **[Be:Fun./vez.]** beállítása esetén amennyiben nem végzett a beállított számú expozíció elkészítésével, nyomja meg a **<▶>** gombot az aktuális expozíciószint, átfedési illeszkedés és a többszörös expozíció egyesített képének általános megjelenésének ellenőrzése érdekében. (Erre a **[Be:Foly.fel.]** beállítás mellett nincs lehetőség.)

A **<⏮>** gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
☑ Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
☑ Mentés és kilépés	Ha a [Forrásképek ment.: Minden kép] beállítás van megadva, a készülék az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is menti, mielőtt kilép az üzemmódból. Ha a [Forrásképek ment.: Csak eredm.] beállítás van megadva, a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, mielőtt kilép az üzemmódból.
☒ Kilépés mentés nélkül	A készített felvételek mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.
↶ Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő.

🔊 Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

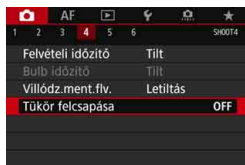
- Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?**
Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. A **M RAW** és a **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** kép formájában kerül mentésre.

Képmínőség-beállítás	Egyes expozíció	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**
A [**Kép kivál.többsz.expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (273. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.
- Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?**
Élő nézet felvétel során is készíthet többszörös expozícióból álló fényképet (297. o.). A [**Be:Foly.fel**] beállítás használata esetén azonban a rögzített képek nem jelennek meg többszörös expozícióként.
- Milyen fájlszámokon menti a készülék a többszörös expozícióból egyesített képeket?**
Ha azt állította be, hogy a készülék minden képet mentsen, a többszörös expozíció egyesített képének fájlszáma a többszörös expozíció egyesített végső képének létrehozásához használt utolsó egyszeres expozíció fájlszámát követő sorszám lesz.
- Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**
Ha a [**Y2: Autom. kikapcs.**] beállítás értéke nem [**Letiltás**], akkor a készülék kb. 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait.
A többszörös expozíciós felvételkészítés megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállított időben lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

Tükör felcsapása ☆

A reflextükör mozgása által a fényképezés során létrejövő rezgéseket „tükör miatti rezonanciának” nevezzük. A Tükör felcsapása funkció fent tartja a tükört az exponálás előtt és közben annak érdekében, hogy csökkentse a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódásokat. Hasznos közelképek készítésénél (makrófotózásnál), szuper teleobjektív használatakor, illetve lassú záridővel stb. történő fényképezés esetén.



1 Válassza a [Tükör felcsapása] beállítást.

- A [4] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

4 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Tűkőr felcsapása melletti fényképezés esetén nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tűkőr felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- A tűkőr felcsapásakor a felvételtkészítési funkciók beállításai és a menüműveletek nem használhatók.

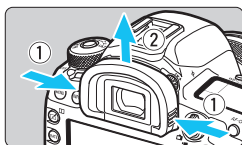


- Ha a beállítás értéke [**Engedélyezés**], akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételtkészítési mód beállítása folyamatos.
- Az önkieldó is használható a tűkőr felcsapásával.
- Ha a tűkőr felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tűkőr automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponológombot, a tűkőr ismételtlen felemelkedik.
- Bekapcsolt tűkőr felcsapása funkció mellett a felvételtkészítéshez állvány és RS-80N3 távkioldó vagy TC-80N3 időzíthető távkioldó (mindegyik külön kapható) használata ajánlott (279. oldal).
- A tűkőr felcsapása funkcionál távirányító (külön kapható, 279. oldal) is használható. A távirányítón 2 másodperces késleltetés beállítása

A szemlencsevédő használata

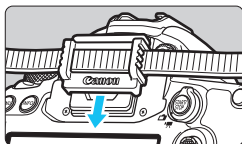
Amikor a kereső használata nélkül (azaz például önkijelző, bulb expozíció vagy távkioldó használata esetén) készít képet, a keresőbe bejutó fény sötétebbé (alulexponálttá) teheti a felvételt. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (37. oldal).

Vegye figyelembe, hogy a szemlencsevédő felhelyezése nem szükséges Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Fogja meg a szemkagyló két oldalát, és felfelé csúsztatva válassza le.



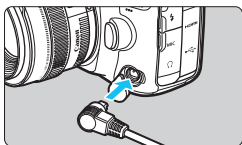
2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A fényképezés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és helyezze fel a szemkagylót.

Távkioldó használata

Összeköthet minden EOS-kiegészítőt, amely N3 típusú aljzattal rendelkezik – például az RS-80N3 távkioldót vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldót (mindkettő külön vásárolható meg) a fényképezőgép használatához (525. oldal).

A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstsínű részt, és húzza ki.

Felvételek készítése távvezérléssel



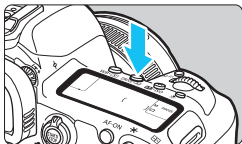
A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni (amikor a fényképezőgéppel szemben van). Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.

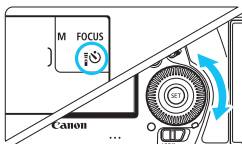
1 Fókuszáljon a témára.

2 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Fényképezhet az <AF> móddal is.

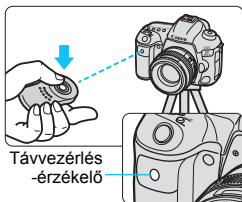
3 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot (ⓘ6).





4 Válassza ki az önkioldót/ távvezérlőt.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <◁> tárcsát a <ℹ> vagy <ℹ2> kiválasztásához.



5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

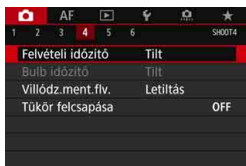
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távirányító-érzékelőjét, majd nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ Az önkioldó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

- ⚠
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
 - Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítja használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
 - Ha egy másik fényképezőgép vakujának fénye jut ennek a fényképezőgépnek a környékére, akkor a fényképezőgép hibásan működhet, mert a zár tévesen aktiválódhat. Ne tegye ki a távirányító-érzékelőt másik fényképezőgép vakufényének.

- 📺
- Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható.
 - Felvételek távvezérléssel történő készítése a távkioldó funkcióval ellátott eszközökkel, például (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval is lehetséges.

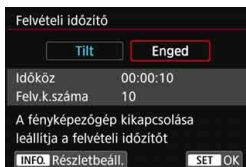
TIMER Felvételkészítés felvételi időzítővel

A felvételi időzítővel beállíthatja a felvételi időközöt és a készített képek számát. A fényképezőgép képet készít a beállított időközönként addig, amíg el nem készül a megadott számú kép.



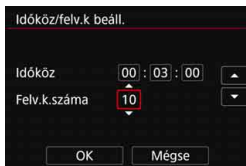
1 Válassza a [Felvételi időzítő] opciót.

- A [4] lapon (a [2] lapon <A+> módban) válassza a [Felvételi időzítő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



3 Adja meg a felvételi időközöt és a felvételek számát.

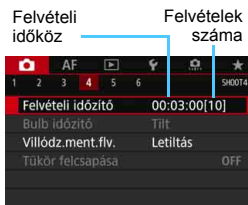
- Válassza ki a beállítandó számot (óra: perc: másodperc / felvételszám).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <+> jelzés.
- Állítsa be a kívánt időzítőt, majd nyomja meg a <SET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).

• Időköz

[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

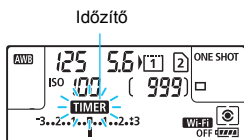
• Felv.k.szám

[01] és [99] közötti értékre állítható. A [00] érték beállítása esetén a fényképezőgép addig készíti a felvételeket, amíg le nem állítja a felvételi időzítőt.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, a **<TIMER>** jelzés jelenik meg az LCD-panelen.



5 Készítse el a képet.

- ▶ Az első felvétel elkészül, és a képkészítés folytatódik a felvételi időzítő beállításainak megfelelően.
- A felvételi időzítő használata közben a **<TIMER>** villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.

- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvét elkészítés megkezdése után az exponológomb lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Azonban a felvételi időzítővel ütemezett következő felvétel előtt kb. 5 másodperccel a felvét elkészítési funkciók beállításai, a menüműveletek, a képmegjelenítés és minden más művelet felfüggesztésre kerül, és a fényképezőgép felkészül a felvét elkészítésre.
- Ha kép készítése vagy feldolgozása van folyamatban, amikor a következő felvétel ütemezve van a Felvételi időzítő által, az adott felvétel készítését átugorja a készülék. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál.
- Az automatikus kikapcsolás az időzítés felvételénél működik. A tápellátás automatikusan kikapcsol kb. 1 perccel a következő felvétel előtt.
- A felvételi időzítő kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval is.
- A felvételi időzítőt a **[Tilt]** beállítás kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló **<OFF>** állásba kapcsolásával állíthatja le.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolója **<AF>** állásban van, a fényképezőgép csak élesre állított képet készít. Ajánlott a kapcsolót **<MF>** állásba állítani, és kézzel fókuszálni.
- A felvételi időzítő működése közben az Élő nézet felvétel, a videofelvétel és a Bulb expozíció nem használható.
- Hosszabb felvételek felvételi időzítővel való készítése esetén javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (530. oldal).
- Ha a zár idő hosszabb, mint a felvételi időköz beállítása, például hosszú expozíció esetén, akkor a fényképezőgép nem tudja elkészíteni a felvételeket a beállított időközönként. Így a gép kevesebb állóképet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál. Akkor is csökkenthet a készített képek száma, ha a zár idő és a felvételi időköz hossza majdnem ugyanaz.
- Ha a képrögzítés a kártya teljesítménye, a felvét elkészítési beállítások vagy más miatt tovább tart, mint a felvételi időköz hossza, előfordulhat, hogy egyes képek nem a megadott időközönként készülnek el.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időköz a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időköz esetén előfordulhat, hogy a vaku nem villan.
- Ha a felvételi időköz túl rövid, lehetséges, hogy a gép nem, vagy csak autofókusz nélkül készíti el a képet.
- A felvételi időzítővel történő felvét elkészítés leáll, és visszaáll **[Tilt]** értékre, ha a következők valamelyikét teszi: a tápkapcsoló **<OFF>** állásba helyezésekor, az Élő nézet vagy a videofelvételi képernyő megjelenítésekor, a felvételi mód ****, **<C1>**, **<C2>** vagy **<C3>** módra váltásakor, illetve az EOS Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) használatakor.
- A felvételi időzítés felvét elkészítés indulása után nem készíthetők felvételek távvezérléssel (279. oldal), valamint nem használható a távoli zárkiloldásos felvét elkészítés az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakukkal.
- Ha a felvételi időzítés felvét elkészítés során szeme nem marad a keresőn, akkor csatlakoztassa a szemlencsevédőt (278. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



7

Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket a (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakuk segítségével, illetve hogy miként állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.

⚡ Fényképezés vakuval

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval könnyű a fényképezés.

Részletes utasításokért tekintse át az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét. Ez egy a típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd a 289–295. oldalt.



Vakupapucsra helyezett Speedlite eszközök



Makróvakuk

- **Vaku-expozíciókompenzáció**

A normál expozíciókompenzációhoz hasonlóan a vaku fényereje is beállítható. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, $1/3$ -os lépésközzel módosíthatja.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve nyomja meg a készülék **<1/2•ISO>** gombját, majd forgassa el a **<☉>** tárcsát.

- **FE-rögzítés**

Ezzel lehetőség nyílik a téma egy bizonyos részének vakuval történő megfelelő exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép **<M-Fn>** gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.



Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (201. oldal) beállítása nem [Letiltás], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.



Ha AF nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgéphez készült külső Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsát ki.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

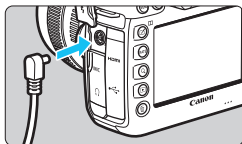
- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <M> (kézi expozíció) vagy <Av> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

● Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc és hosszabb záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkészítés előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását: ehhez készítsen tesztfelvételeket kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel.

● Számítógép-csatlakozó



- A fényképezőgép számítógép-csatlakozója szinkronizáló vezetékkel rendelkező vakuegységekkel használható. A csatlakozó záróhurkokkal rendelkezik, melyek megakadályozzák a kábel kiesését.
- A fényképezőgép számítógép-csatlakozójának nincs polaritása. Bármilyen szinkronizáló vezeték csatlakoztatható függetlenül annak polaritásától.

● Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvétel során, állítsa a [📷6: Csend. ÉK felv.] beállítást [Tilt] értékre (312. oldal). [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem fog villanni.

- ⚠ ● Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson a számítógép-csatlakozóra 250 V-os vagy azt meghaladó kimeneti feszültségű vakuegységet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

🔌 A fényképezőgép vakupapucsára csatlakoztatott vakuegység és a számítógép-csatlakozóhoz csatlakoztatott vaku egy időben is használható.

MENU A vakufunkció beállítása ☆

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai.

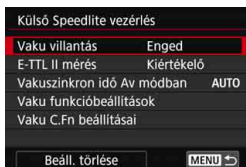
A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

- A [1] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite vaku vezérlő képernyője.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás



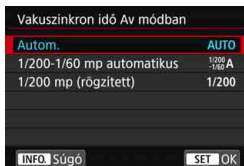
A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [Tilt] értékre.

E-TTL II vaku fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiértékelő]. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vakuexpozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Vakuszinkron idő Av módban



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez <Av> (rekesz-előválasztás AE) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Automatikus**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Gyors szinkronizálás is használható.

- **1/200-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **1/200: 1/200 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállításnál.

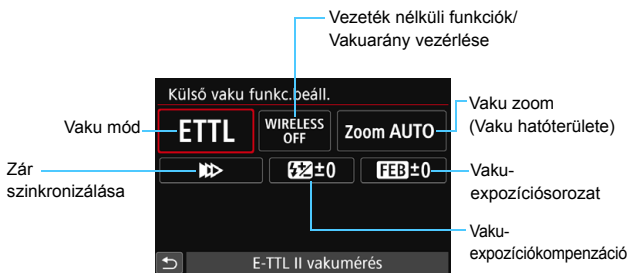
 Az [1/200-1/60 mp automatikus] vagy az [1/200 mp (rögzített)] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban.

Vakufunkciók beállítása

A képernyő tartalma és a beállítási lehetőségek a használt Speedlite vaku típusától, az aktuális vakumódtól, a Speedlite egyedi vakufunkció beállításaitól stb. függően eltérnek.

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja. A **[Kézi vaku]** módban a Speedlite **[Vaku fényerőszintje]** beállítását adhatja meg. Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vezeték nélküli funkciók / Vakuarány vezérlése



Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség.

A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus fényképezés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.



Vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) használata esetén megadható a vakucsővek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve a vezeték nélküli vakuzás akár kiegészítő segédvakukkal is használható.

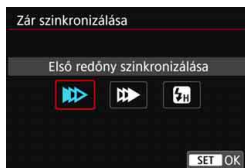
A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben **[AUTO]** értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. A második redőny szinkronizálása és az **[ETTL II]** beállítás együttes használata esetén a vaku egymás után kétszer villan: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponológombot, egyszer pedig közvetlenül az expozíció előtt. A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez akkor lehet hasznos, ha például napos szabadtéri helyszíneken szeretne elmosódott háttérű képeket készíteni (nyílt rekesszel).

● Vaku-expozíciókompenzáció



A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, $1/3$ -os lépésközzel módosíthatja.

A részleteket lásd a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozíciósorozat



A vaku fényerejének módosításával három felvétel készül.

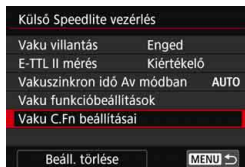
Erről részletesebben a vaku-expozíciósorozat funkcióval ellátott Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat.

! A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

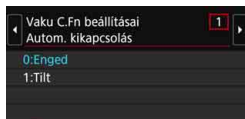
-  A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX-sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg: **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés]** és **[Vaku expozíciókompenzáció]** a **[Vaku funkcióbeállítások]** részben. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.)
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a (külön kapható) Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a **[Vaku C.Fn beállításai]** opciót.



2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Válassza ki a számot, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

! Ha EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkciónál a **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

A vakufunkciók beállításainak törlése/vaku C.Fn beállításai



1 Válassza ki a **[Beáll. törlése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Vakubeállítások törlése]** vagy a **[Minden Speedlite C.Fn töröl]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.



A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.



8

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)



Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <📷> helyzetbe állításával kapcsolható be.

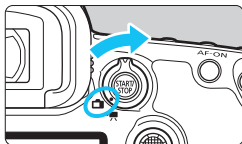
- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.



Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 596. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-monitorral



- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/
videofelvétel kapcsolót < >
helyzetbe.



- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerőszintet mutat.

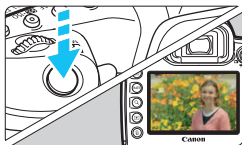
- 3** Válassza ki a felvételi módot.

- Forgassa el a Módválasztó tárcsát a felvételi mód kiválasztásához.



- 4** Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (316. oldal).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát (327. oldal).



- 5** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a < > gombot.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [5: Élő nézet felv.] lehetőséget (a [3] lapon <A+> módban) [Enged] értékre.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 300 képek	Kb. 280 képek

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztlési szabványa szerint.
- A lehetséges felvételek száma megduplázódik a (külön kapható) BG-E20 külső elemtartó és a behelyezett két LP-E6N akkumulátor használata esetén.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a teljes folyamatos Élő nézet felvételi idő a következőképpen alakul: Szobahőmérsékleten (23 °C). Kb. 2 óra 40 perc, alacsony hőmérsékleten (0 °C). Kb. 2 óra 30 perc.

Sorozatfelvétel megjelenítése

Ha <H> Gyors folyamatos felvételt végez élőkép felvétel során úgy, hogy a képrögzítési minőség beállítása JPEG vagy RAW (kivéve a M RAW és S RAW beállítást), akkor az exponológomb lenyomásával egymás után megjelennek a rögzített képek. Amikor véget ér a sorozatfelvétel (az exponológomb visszatér félig lenyomott helyzetbe), az Élő nézet képe jelenik meg.

- A felvételi körülményektől függően, így például attól függően, hogy használtak-e külső Speedlite vakut, illetve hosszú expozíciót végeztek-e, előfordulhat, hogy nem történik meg a rögzített képek folyamatos megjelenítése (lejátszása).



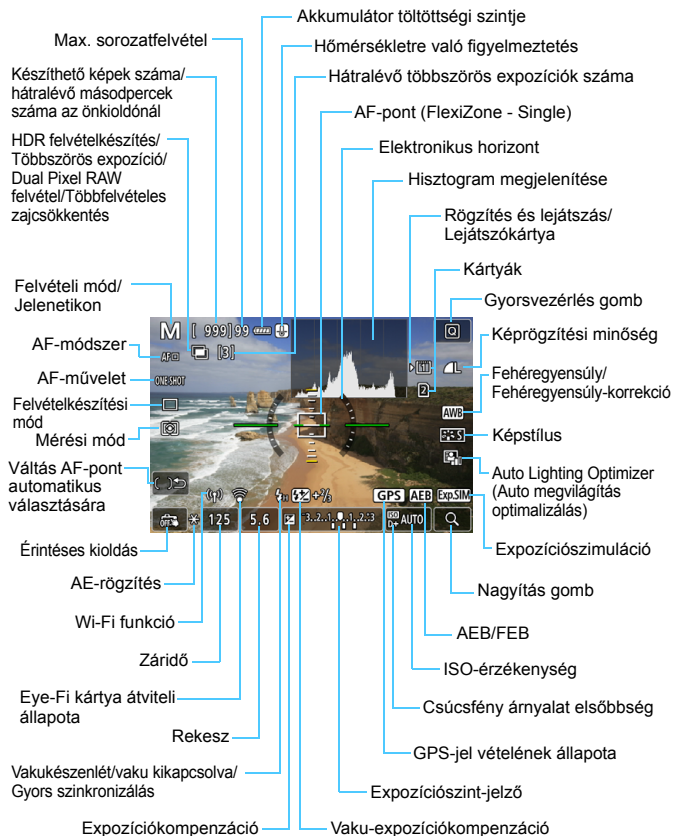
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- „Az élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések” a 331–332. oldalon találhatók.



- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG , a képarány beállítása pedig 3:2).
- Az expozíciókompenzáció a <LOCK> kapcsoló bal oldali helyzetbe állításával, és a < > tárcsa elforgatásával állítható be legfeljebb ± 3 lépésnyire (kivéve < > módban).
- A mélységélesség ellenőrzéséhez nyomja meg a mélységélesség-ellenőző gombot.
- Amennyiben **M RAW** vagy **S RAW** képrögzítési minőségben próbál felvételt készíteni, a fényképezőgépen a „BUSY” szócska jelenik meg, és a rendszer ideiglenesen letiltja a fényképezést.
- A <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponáló gomb teljes lenyomása után, mint a kereső felvét elkészítésénél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2: Autom. kikapcs.**] (76. oldal) Ha az [**2: Autom. kikapcs.**] beállítás értéke [**Letiltás**], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az Élő nézet képét (432. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a TV-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása helyesen [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tv-készülék videorendszerétől függően).
- A távirányító (külön kapható, 279. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételhez.

Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenített információk között az <INFO.> gomb megnyomásával válthat.



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Figyelmeztetések

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az  **5: Expoz. szimuláció** beállítása **[Enged]** (311. oldal).
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (82. oldal). Vegye figyelembe, hogy az elektronikus horizont nem jeleníthető meg, ha az AF-módszer beállítása **[ +Követés]**, illetve ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel a tv-készülékhez csatlakoztatta.
- Amikor a **<Exp.SIM>** fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Az **<Exp.SIM>** jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Az expozíciószimuláció (311. oldal) nem működik bulb vagy vakus fényképezésnél, a Többfelvételes zajcsökk. funkció használatakor, illetve HDR módban. A **<Exp.SIM>** ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg az LCD-monitoron. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Jelenetikonok

A  fényképezési módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és mindent automatikusan beállít annak megfelelően. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma		Portré ^{*1}		Nem portré			Háttér színe
Háttér		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeleli ^{*2}		
Világos						Szürke	
Ellenfény							
Kék eget tartalmaz						Világoskék	
Ellenfény							
Naplemente	*3				*3	Narancs	
Csúcsfény						Sötétkék	
Sötét							
Állvánnyal	 *4*5	*3	 *4*5	*3			

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnélő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

 Bizonyos jelenetek vagy felvételt készítő körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:

a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

A Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

*4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely az Élőkép nézetet úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehérégyensúly és egyéb felvét elkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

Az Élő nézet képe automatikusan tükrözni fogja az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításokat. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtől.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus

* a képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.

- Fehérégyensúly

- Fehérégyensúly-korrekción

- Mérés mód

- Expozíción (ha be van állítva az [5: Expoz. szimuláció: Enged])

- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)

- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)

- Peremsötétedés-korrekción

- Torzításkorrekción

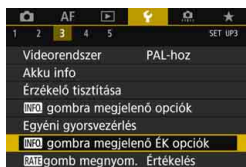
- A kromatikus aberráció javítása

- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

- Képarány (képterület megerősítése)

INFO. gombra megjelenő opciók

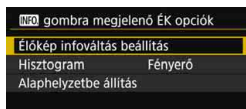
Beállíthatja, hogy mely információk jelenjenek meg a képen, amikor megnyomja a <INFO.> gombot élőkép felvétel vagy videofelvétel során.



Válassza ki az [INFO] gombra megjelenő ÉK opciók].

- A [Y3] lapon válassza ki a [INFO] gombra megjelenő ÉK opciók] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Élőkép infováltás beállítás



1 Válassza ki az [Élőkép infováltás beállítás] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy számot.

- A számok azt jelzik, hogy hányszor kell lenyomni az <INFO.> gombot.
- Válassza ki a módosítani kívánt megjelenő információk számát, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A szám bejelölésének [✓] megszüntetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. A [✓] jel nem távolítható el mind a négy megjelenítési opcióból.

Az alapértelmezett beállítások az alábbiakban láthatók.

Információ/szám	1	2	3	4
 Egyszerű felvételi info.	☐	☐	☐	–
 Részletes felvételi info.	–	☐	☐	–
 Képernyőn lévő gombok	☐	☐	☐	–
 Hisztogram	–	–	☐	–
 Elektronikus horizont	–	–	☐	–



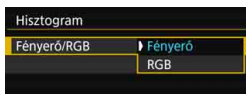
3 Szerkessze az opciókat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **[✓]** jel hozzáadásához.
- A megjeleníteni nem kívánt információknál nyomja meg a **<SET>** gombot a pipa **[✓]** eltávolításához.
- Végül az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.
- Szükség szerint ismételje meg a 2. és 3. lépést.

• Hisztogram megjelenítése

• Fényerő/RGB

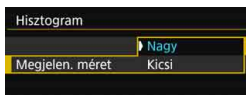
A hisztogram (402. oldal), amely a **<INFO.>** gomb megnyomására jelenik meg, vagy a **[Fényerő]**, vagy az **[RGB]** hisztogram lehet.



A **[Hisztogram]** alatt válassza ki a **[Fényerő/RGB]** lehetőséget, majd vagy a **[Fényerő]**, vagy az **[RGB]** elemet.

• Megjelenítés mérete

Módosíthatja a hisztogram megjelenítési méretét.



A **[Hisztogram]** alatt válassza ki a **[Megjelen. méret]** lehetőséget, majd vagy a **[Nagy]**, vagy a **[Kicsi]** elemet.

• Alaphelyzetbe állítás

Ha az 1. lépésben az **[Alaphelyzetbe állítás]** lehetőséget választja, akkor a **[3: INFO. gombra megjelenő ÉK opciók]** beállítás törlődik.

A felvét elkészítési funkciók beállításai

WB/☉/DRIVE/AF/ISO/ISO/ISO/ISO/HDR beállítások

Ha az Élő nézet képe nek megjelenítése közben megnyomja az <WB•☉>, <DRIVE•AF>, <ISO•ISO> vagy <ISO/ISO> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <☉> vagy <ISO/ISO> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvét elkészítési funkciót.

- A <WB•☉>, majd az <INFO.> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-eltolást és a fehéregyensúly-sorozatot.
- Miután megnyomta a <ISO/ISO> gombot, és kiválasztotta a <☉> vagy <HDR> lehetőséget, megjelenik a Többszörös expozíció vagy a HDR mód menüképernyője.

☹ Élő nézet felvétel esetén a <☉S> és a <☉S> felvét elkészítési módok nem állíthatók be. Emellett a keresős felvételi módnál megadott folyamatos felvételi beállítások nem maradnak meg az Élőképes felvételnél.

☹ A ☉ (Részleges mérés) vagy ☐ (Szpot mérés) beállításakor fénymérési kör jelenik meg a képernyő közepén.

Q Gyorsvezérlés

<P>, <Tv>, <Av>, <M> és módban megadhatja az **AF-módszer**, az AF-művelet, a **Felvételkedzítési mód**, a Mérési mód, a **Kártyára való rögzítés/onnán való lejátszás és a képmínőség**, a Fehéregyensúly, a Képstílus és az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) beállításait.

<A> módban csak a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

► Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <10> használatával választhatja ki a funkciót.
- A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <10> vagy a <10> tárcsát.
- A RAW-kép képrögzítési minőségének megadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg az <INFO> gombot a következők érdekében:
Ha ki szeretné választani a rögzítésnél és lejátszásnál használni kívánt kártyát, illetve ha be szeretné állítani a fehéregyensúly-eltolást vagy a fehéregy.-sorozatfelvételi beállításokat, esetleg be szeretné állítani a Képstílus paramétereit.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB], majd a <SET> gombot.
- Az Élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> vagy a <Q> gombot.
- A [10] elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.

! Ha az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], akkor nem választhatja ki a **M RAW** vagy **S RAW** lehetőséget olyankor, amikor RAW minőséget ad meg a [Képmínőség] beállításaként.

MENU A menüfunkciók beállításai

5



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <[]> állásban van, akkor a videofelvétel menübeállításai megjelennek az Élő nézet felvétel menüelemei a [5] és [6] lapokon (<[A+]> módban a [3] lapon).

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).

- **Élő nézet felvétel**

Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.

- **AF-módszer**

A [**L+Követés**], [**FlexiZone - Multi**] vagy [**FlexiZone - Single**] beállítást választhatja. Az AF-módszerrel kapcsolatban tekintse meg a 316–322. oldalt.

- **Érintéses kioldás**

Az érintéses kioldás beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.
Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.
Ezzel kapcsolatban részletes információt a 327. oldalon olvashat.

- **Rácsmegjelenítés**

A [**3x3**] vagy a [**6x4**] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [**3x3+átló**] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

● Képarány ☆

A kép képaránya beállítható **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** vagy **[1:1]** értékre. Ezeknél a képarányoknál fekete maszk takarja az élő nézet körüli területet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig **[3:2]** képaránnyal menti. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép fényképezőgéppel vagy a Digital Photo Professional szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megfelelő képaránnyal hozható létre (596. oldal). Ha lejátssza a RAW-képet a fényképezőgéppel, keretvonalak jelennek meg, amelyek a képarányt (képterületet) jelölik.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6720x4480 (30,1 megapixel)	5952x4480* (26,7 megapixel)	6720x3776* (25,4 megapixel)	4480x4480 (20,1 megapixel)
M RAW	5040x3360 (16,9 megapixel)	4480x3360 (15,1 megapixel)	5040x2836* (14,3 megapixel)	3360x3360 (11,3 megapixel)
M	4464x2976 (13,3 megapixel)	3968x2976 (11,8 megapixel)	4464x2512* (11,2 megapixel)	2976x2976 (8,9 megapixel)
S1 / S RAW	3360x2240 (7,5 megapixel)	2976x2240* (6,7 megapixel)	3360x1888* (6,3 megapixel)	2240x2240 (5,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350000 pixel)	640x480 (310000 pixel)	720x408* (290000 pixel)	480x480 (230000 pixel)



- A képrögzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarány esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet a tényleges képterülettől. Felvétélkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Többszörös expozíció esetén a készített kép képaránya **[3:2]** lesz.

● **Expozíciószimuláció** ☆

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

• **Enged** ()

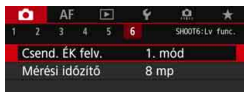
A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

• **közben**

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható (). A kép csak akkor jelenik meg a rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli fényerőértékkel, ha lenyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot ().

• **Tilt** ()

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.



● **Csendes ÉK felvétel** [☆]

• **1. mód**

A felvételek készítése mechanikai zaja tompításra kerül, így halkabb lesz, mint a keresővel történő fényképezés esetén. Folyamatos felvétel is készíthető.

• **2. mód**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Így minimálisra csökkentheti a kép készítésének időpontjában hallható zárhangot. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

• **Tilt**

Ha a felvételek készítése mód beállítása <  H >, az **[AF-művelet]** beállítása pedig **[One-Shot AF]**, akkor akár a maximális sorozatfelvételi sebességgel, azaz 7,0 felvétel/mp sebességgel is készíthet felvételeket.

Mindig a **[Tilt]** beállítást adja meg, ha (a következő oldalon található  felsorolástól eltérő) TS-E objektívet használ az objektív **eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókusz-táv-növelő előtétet használ. Az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.



- Ha a beállítás értéke **[2. mód]**, a készülék akkor sem készít sorozatfelvételt, ha a felvételkedészítési mód beállítása <[]H> vagy <[]>.
- Amennyiben E-TTL II/E-TTL automatikus vaku módban használja a vakut, a zárkioldás ugyanazzal a belső mechanizmussal történik, mint keresővel történő fényképezés esetén. Ez azt jelenti, hogy nincs lehetőség a mechanikai zaj tompítására (legyen bármi a **[Csend. ÉK felv.]** beállítás értéke).
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást. **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítás mellett a vaku nem fog villanni.
- Ha a **[2. mód]** be van állítva és Ön távirányítót használ (279. oldal) a fényképezéshez, a működés azonos lesz az **[1. mód]** működésével.



A TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II objektívnél az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** használható.

● **Mérési időzítő** [☆]

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

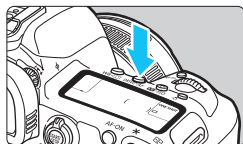


A következő műveletek választása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a < STOP > gombot.

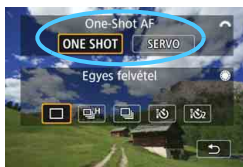
- A **[3: Portörlési adatok]**, **[3: Érzékelő tisztítása]**, **[5: Összes f.gépbeáll. törlése]** vagy **[5: firmware-verz.]** választásakor.

Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. <A+> módban a fényképezőgép automatikusan elvégzi a [One Shot AF] beállítást.



1 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.



2 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- Forgassa el a <WHEEL> tárcsát a kívánt AF-művelet kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

- Kizárólag Élő nézet felvétel esetén állítható be (videofelvétel esetén nem használható).
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételtkészítési körülmények” szakaszt (324. oldal).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont zöldre vált.
- A fókusz zárva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.

- Ha a [1: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témához

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponológombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Ha a felvételkészítési mód beállítása  **Gyors folyamatos** felvételnél, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 4,3 kép/mp lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a folyamatos felvételi sebesség. A  lassú folyamatos felvétel beállításnál a felvételek készítésekor a „Témakövetés-prioritás” érvényes.
- Vakus fényképezés közben a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.
- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az **[AF-módszer]** beállítása **[ +Követés]** vagy **[Flexizone - Multi]**, akkor a fókuszálás folyamatos lesz mindaddig, amíg a terület kerete követni tudja a témát.



- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A sorozatfelvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállítható. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.
- A **[Servo AF]** funkció beállítása esetén a képrögzítési minőség nem állítható be **M RAW** vagy **S RAW** értékre. Ha a **M RAW** vagy **S RAW** beállítás van megadva, a kép rögzítése **RAW** minőségben történik.
- Ha a **[Servo AF]** be van állítva, és a **[Többfelvételes zajcsökk.]** szintén (202. oldal), akkor a **[Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]** automatikusan a **[Normál]** állapotra vált.
- Ha be van állítva a **[Servo AF]** funkció, akkor a funkcióhoz rendelt gomb lenyomása nem érvényes, amennyiben a **M RAW** vagy **S RAW** képminőséget adja meg a **[Képminőség beáll. egy gombny.]** vagy a **[Képmin. egy gombny. (ny. tart)]** (507. oldal) beállításnál, amikor megnyitotta a **[ 3: Felhasználói beállítások]** opciót.



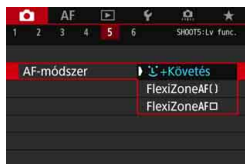
A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.

Fókuszálás AF-fel (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Az AF-módszer [**L** + **Követés**] (317. oldal), [**FlexiZone - Multi**] (319. oldal) vagy [**FlexiZone - Single**] (321. oldal) értékre állítható a témának és a felvételkedzés körülményeinek megfelelően.

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (329. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**5**] lapon (a [**3**] lapon <**A**⁺> módban) válassza az [**AF-módszer**] lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- Az élő nézet megjelenítésekor az AF-művelet kiválasztásához nyomja meg a <**DRIVE**•**AF**> gombot (314. oldal).



- A 317–322. oldal útmutatásai azt feltételezik, hogy az [**AF-művelet**] beállítása [**One Shot AF**] (314. oldal). Ha a [**Servo AF**] (315. oldal) be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az érintéses kioldással (Az AF és a zár kioldása a képernyőre való koppintással) kapcsolatban lásd a 327. oldalt.

☺(arc)+Követés: AF☺

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

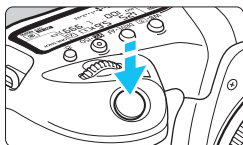
- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



Terület kerete

2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Arcérzékeléskor megjelenik a terület kerete <☺> azon az arcon jelenik meg, amelyre a készülék fókuszálni fog.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <☺> jelenik meg. A <☺> használatával vigye a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Amennyiben nem emberi arcot érint meg, az AF-pont a következőre módosul: <☺>.

**3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az expónálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Ha nem érzékelhető arc, illetve Ön nem érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép FlexiZone - Multi módra vált (319. oldal).
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (298. oldal).

● Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

- Érintse meg a témát (vagy pontot), amelyre élességet szeretne állítani.
- Nyomja meg a $\langle \text{AF-ON} \rangle$ vagy $\langle \text{SET} \rangle$ gombot. Az AF-pont $\langle \text{AF-ON} \rangle$ megjelenik a képernyőn. Ezt követően a $\langle \text{AF-ON} \rangle$ használatával helyezze át az AF-pontot a kívánt témára.
- Amint megtörténik az AF-pont $\langle \text{AF-ON} \rangle$ beélesítése, a pont megkezdí a téma követését, és akkor is folytatja azt, ha a téma elmozdul, vagy Ön módosítja a kompozíciót.

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókusz kézzel (329. oldal), hogy az arcot észlelni lehessen, majd hajtson végre AF-et.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a $\langle \text{AF-ON} \rangle$ keret csak az arc egy részét fedi le.

- Az AF nem működik, ha az arc vagy téma a kép szélén helyezkedik el. Irányítsa a terület keretét a témára, és fókuszáljon.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

FlexiZone - Multi: AF()

Legfeljebb 63 AF-pontot használhat a nagy területet lefedő fókuszáláshoz (automatikus kiválasztással). Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



Terület kerete



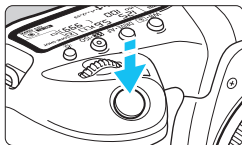
Zónakeret

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a $\langle \frac{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$ gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A  vagy a  gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. A  módban az automatikus kiválasztást a fényképezőgép automatikusan beállítja.
- A  használatával választhatja ki a zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg újból a  vagy a  gombot.
- A kívánt zónát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Ha kiválasztotta a zónát, érintse meg a képernyő  elemét az automatikus választás bekapcsolásához.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a terület kerete narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (298. oldal).

- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus választással, kapcsolja át az AF-módszert zónaválasztásra vagy **[FlexiZone - Single]** módba (321. oldal), majd fókuszáljon újra.
- Élő nézet felvétel esetén az AF-pontok száma eltérő lehet a **[5: Képarány]** beállítástól függően. Ha a képarány beállítása **[3:2]**, **[4:3]** vagy **[16:9]**, akkor 63 AF-pont és 9 zóna szerepel. **[1:1]** esetén 49 AF-pont és 9 zóna szerepel.
- Videofelvétel esetén az AF-pontok és zónák száma eltérő lesz a **[Videofelv. méret]** beállítástól függően. **FHD** **HD** felvételek esetén 63 AF-pont és 9 zóna szerepel. **4K** felvételek esetén 15 AF-pont és 3 zóna szerepel.

FlexiZone - Single: AF □

A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

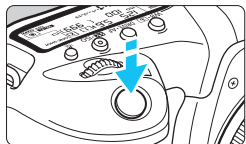
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a $\langle \text{START/STOP} \rangle$ gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont $\langle \square \rangle$ megjelenik.
- Ha a [**Servo AF használata videóhoz**] beállítás számára az [**Engedélyezés**] beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- A $\langle \odot \rangle$ vezérlővel mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő széleire nem helyezhető.)
- A $\langle \odot \rangle$ vagy $\langle \text{SET} \rangle$ vezérlő használata esetén az AF-pont visszakerül a kép középre.
- Az AF-pontot az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expozíciógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (298. oldal).

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A témától és a felvételi körülményektől függően a fókusz eléréséhez hosszabb időre lehet szükség, illetve a folyamatos felvétel sebessége csökkenhet.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a tényleges fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.

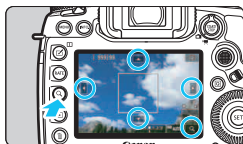


- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt (329. oldal).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (és az AF-pontot vagy zónát) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkedzítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Témák ismétlődő mintázattal (például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (Például: ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókusztól nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhata alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

Nagyított nézet



A **[FlexiZone - Multi]** és **[FlexiZone - Single]** módban nyomja meg a **<Q>** gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén látható **[Q]** elemet. Nagyíthatja a képet kb. 5x-ösére vagy 10x-esére, majd ellenőrizheti a fókusz.

A **[L + Követés]** módban nem használható a nagyított nézet.

- Az AF-pont áthelyezéséhez vagy egy zóna kiválasztásához használja a **<AF-ON>** tárcsát, vagy érintse meg a nagyítani kívánt pontot.
- A kép nagyításához nyomja meg a **<Q>** gombot, vagy érintse meg a **[Q]** elemet. A **<Q>** megnyomásakor vagy a **[Q]** elem megérintésekor módosul a nagyítási arány.
- A **[FlexiZone - Multi]** beállítása esetén a kép nagyítása a zónakeret közepénél történik (automatikus választás esetén a kép közepénél). A **[FlexiZone - Single]** beállítása esetén a kép nagyítása az AF-pontnál történik.
- 100%-os (körülbelül egyszeres) nagyítás esetén a **<AF-ON>** segítségével vagy a képernyő kívánt pontjának megérintésével helyezheti át a nagyítókeretet. Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a **<AF-ON>** vagy **<SET>** gombot.
- Nyomja meg a **<Q>** gombot vagy érintse meg a **[Q]** elemet a nagyítókeret által lefedett terület nagyításához.
- A kép körülbelül öt-tízszeres nagyítása mellett a **<AF-ON>** segítségével, illetve a képernyő felső/alsó részén és bal/jobbs oldalán található háromszög segítségével áthelyezheti a nagyított területet.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a normál nézet visszatér a **[FlexiZone - Multi]** nézetbe. **[FlexiZone - Single]** esetén az AF a nagyított nézettel folytatódik.
- Servo AF és nagyított nézet esetén az exponálógomb félig történő lenyomásával visszatér a normál nézet a fókuszáláshoz.



- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először beállítja az automatikus élességet a normál nézetben, majd felnagyítja a képet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított nézetben a Servo AF használata videóhoz (380. oldal) funkció nem működik.
- Nagyított nézetben az élesség beállítása a fényképezőgép bemozdulása miatt nehezebb. Állvány használata ajánlott.

Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



2 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg az **[OFF]** elemet a képernyő bal alsó sarkában.
Az ikon érintésével válthat a **[OFF]** ikon és a **[ON]** ikon között.
- **[ON]** (Érintéses kiold: Enged)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- **[OFF]** (Érintéses kiold: Tilt)
Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (316–322. oldal).
- ▶ Az **[ON]** beállítása esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



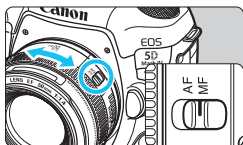
- A fényképezőgép még a Megh./önkioldó <H> vagy <> beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Még ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** is, a képernyőre történő koppintás **[One-Shot AF]**-képre fókuszál.
- Ha nagyított nézetben a képernyőre koppint, azzal nem kezdődik el a fókuszálás vagy a kép elkészítése.
- Ha <+> módban a **[FlexiZone - Multi]** vagy **[ Érintéssel kioldás: Tilt]** beállítás van megadva, akkor a fókuszálás nem állítható be a képernyő megérintésével.
- Ha úgy készít felvételt, hogy megérinti a képernyőt, amikor a **[ 1: Képmegtekintés]** beállítása **[Megtart]**, az exponálógomb félig történő lenyomásával is elkészítheti a következő felvételt. Ha a **[ 3: Felhasználói beállítások]** alatt a **[ Kioldógomb félig lenyomva]** beállítása **[Mérés indítása]** vagy **[AE-rögzítés (gomb lenyomva)]**, akkor a kép AF végrehajtása nélkül készül.
- Ha a **[ 3: Felhasználói beállítások]** között gombot rendel a **[ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO]** funkcióhoz, illetve a mérési időzítőt aktiváló funkcióhoz (495. oldal), az érintéssel kioldás nem hajtható végre a megfelelő gomb lenyomásával.



- Az érintéssel kioldás az **[ 5: Érint. kiold.]** lehetőséggel is beállítható (a **[ 3]** lap az <+> módban).
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja a Bulb expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

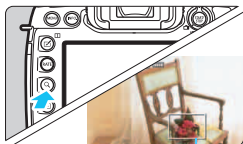
MF: Kézi fókuszálás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

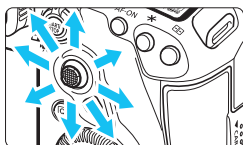
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



Nagyítókeret

2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [Q] elemet.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.



3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A nagyítókeret élesíteni kívánt pontra való áthelyezéséhez használja a <⬆> gombot, vagy érintse meg a nagyítani kívánt területet a képernyőn.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <⬆> vagy <SET> gombot.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás (kb.)

4 Nagyítsa fel a képet.

- A <Q> gomb megnyomásának vagy a képernyő jobb alsó részén található [Q] elem megérintésének hatására a nézet a következő sorrendben módosul:

→ Normál nézet → 1x → 5x → 10x

- Nagyított nézetben a <⬆> használatával, illetve a képernyő alsó/felső részén vagy jobb/bal oldalán látható háromszög megérintésével járhatja körbe a nagyított képet.

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (298. oldal).



- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció. (A záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az érintéses kioldást a képek készítéséhez.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és piros <R> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> vagy vörös <R> ikon jelenik meg.
- A fehér <F> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös <R> ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <F> és a <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <F> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkedészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képeinek egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvét elkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**F2: LCD fényerő**] fényes értékre van beállítva, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az Élő nézet képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest éleesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nem működnek (egyes beállítások nem érvényesek). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 480. oldalon olvashat.

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját **<ON>** állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) meríti az akkumulátort, és így csökkenti a készíthető képek számát. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót **<OFF>** állásba.
- Élőképes felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- Az FE-zár és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

9

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <[video camera icon]> helyzetbe állításával kapcsolható be.

- Videók készítése előtt tekintse meg a 356. oldalt, és győződjön meg arról, hogy a kártya alkalmas a videók kívánt minőségbeállítással történő rögzítésére.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (páztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

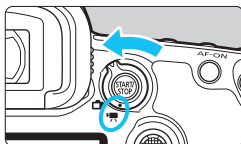


Videó készítése

Felvétel automatikus expozícióval

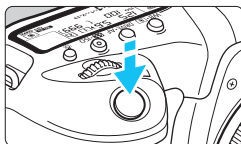
Ha a felvételi mód beállítása **<A+>**, **<P>** vagy ****, automatikus expozícióvezérlés lép érvénybe a jelenet aktuális fényerejének megfelelő beállításhoz.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<A+>**, **<P>** vagy **** helyzetbe.



2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<V>** helyzetbe.

▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



3 Fókuszáljon a témára.

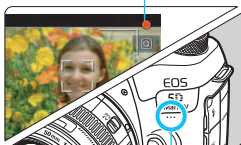
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (316. és 329. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



Videofelvétel

4 A videofelvétel rögzítése.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofon rögzíti.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a **<START/STOP>** gombot.



Beépített mikrofon

Zárídő-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása **<Tv>**, kézzel is beállíthatja a zárídőt a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a rekesz beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<📹>** helyzetbe.



Zárídő

3 Adja meg a kívánt zárídőt.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a  tárcsát.
- A zárídő beállítható értéke a képfrekvenciától függ. Lásd a 343. oldalon.



4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (334. oldal).



- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a zárídőt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, kb. 1/25 mp és 1/125 mp közötti zárídő ajánlott. Minél rövidebb a zárídő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- A nagy képbességgel készített videofelvételek készítésekor a minimális zárídő 1/125 mp az NTSC, illetve 1/100 mp a PAL esetén.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a zárídőt, a kép villódzhat.

Av Rekesz-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása <Av>, kézzel is beállíthatja a rekesz értékét a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a záridő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <[ikon]> helyzetbe.



Rekesz

3 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a <[ikon]> tárcsát.



4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (334. oldal).

! A rekeszérték videofelvétel közben történő módosítása nem ajánlott, mert az expozíció objektívrekesz mozgása miatti változása is a felvételre kerül.

ISO-érzékenység <A⁺> módban

Full HD videó/ **Nagy képsebességű videó felvétele**

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 – ISO 25600 tartományon belül.

4K videofelvétel

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 – ISO 12800 tartományon belül.

ISO-érzékenység <P>, <Tv>, <Av> és módban

Full HD videó/ **Nagy képsebességű videó felvétele**

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 – ISO 25600 tartományon belül.
- Ha a **[Videó tartomány]** menü  **2: ISO-érzékenység beállításai** pontjánál a **[Maximum]** értékét **[H2(102400)]**-ra állítja (379. oldal), akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartomány maximuma H2-re nő (ISO 102400-nak felel meg). Vegye figyelembe, hogy a **[Maximum]** és a **[Minimum]** beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 25600) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Ha a  **3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség** beállítása **[Engedélyezés]** (206. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–25600.

4K videofelvétel

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 – ISO 12800 tartományon belül.
- Ha a  **2: ISO-érzékenység beállításai** menüpontban a **[Tartomány: 4K]** beállítás **[Maximum]** elemét **[H2 (102400)]** értékre (379. oldal) állítja, az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának felső határértéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Vegye figyelembe, hogy a **[Maximum]** és a **[Minimum]** beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 12800) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Ha a  **3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség** beállítása **[Engedélyezés]** (206. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–12800.



- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
- Az állóképek készítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.



A <A⁺>, <P>, <Tv>, <Av> és mód használatával kapcsolatos megjegyzések

- <A⁺> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (339. oldal).
- Az expozíció rögzíthető (AE-rögzítés), ha megnyomja a <✱> gombot (kivéve a módban, 259. o.). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <E> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <E> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az expozíciókompenzáció a <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetbe állításával, és a <☉> tárcsa elforgatásával állítható be legfeljebb ±3 lépésnyire (kivéve <A⁺> módban).
- <A⁺>, <P> és módban az ISO-érzékenység, a záridő és a rekesztérték nem kerül bele a videó Exif-információi közé.
- <A⁺>, <P>, <Tv>, <Av> és módban történő videofelvétel során a fényképezőgép támogatja azt a Speedlite-funkciót, amely gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a LED fényforrását. (A 344. oldalon látható információs nézet képernyőjén azonban a LED-fényforrás bekapcsolt állapotát nem jelzi ikon.) Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Jelenetikonok

<A⁺> módban végzett videofelvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvétel beállítását az adott jelenethez igazítja.

Téma Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közel ^{*2}	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	^{*3}		^{*3}	Narancs
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**L** + **Követés**].

Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal.

Ha fókusztaáv-növelő elötétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.



Bizonyos jelenetek vagy felvételkedészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

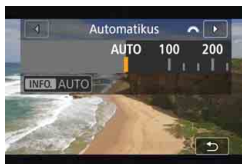
M Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárídeje, rekesztérteke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



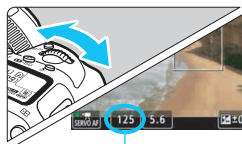
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <V> helyzetbe.



3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

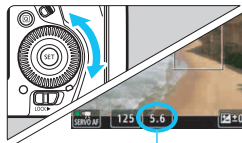
- Nyomja meg a <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- A beállításhoz forgassa el a <ISO> tárcsát.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



Zárító

4 Állítsa be a zárídot és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponológombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.
- A zárídot beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát.
- A zárídot beállítható értéke a képfrekvenciától függ. Lásd a 343. oldalon.



Rekesz

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (334. oldal).

ISO-érzékenység <M> módban

📺: Full HD videó/📺: Nagy képsebességű videó felvétele

- Az [AUTO] (A) beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–25600 tartományon belül. Ha a [Videó tartomány] beállításnál, az [📺 2: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban a [Maximum] beállítást [H2 (102400)] értékre (379. oldal) állítja, az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának felső határértéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Vegye figyelembe, hogy a [Maximum] és a [Minimum] beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 25600) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–25600 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha a [Videó tartomány] [Maximum] eleme számára a [H2 (102400)] értéket állítja be, akkor a manuális ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO érzékenysége H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a [Maximum] és a [Minimum] tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–25600) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a [📺 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés] (206. oldal), az ISO-érzékenység kézzel/automatikusan beállítható tartománya ISO 200–25600.

📺: 4K videofelvétel

- Az [AUTOMATIKUS] (A) beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 – ISO 12800 tartományon belül. Ha a [📺 2: ISO-érzékenység beállításai] menüpontban a [Tartomány: 4K] beállítás [Maximum] elemét [H2 (102400)] értékre (379. oldal) állítja, az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának felső határértéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Vegye figyelembe, hogy a [Maximum] és a [Minimum] beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 12800) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–12800 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha a [Tartomány: 4K] [Maximum] eleme számára a [H2 (102400)] értéket állítja be, akkor a manuális ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO érzékenysége H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a [Maximum] és a [Minimum] tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–12800) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a [📺 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés] (206. oldal), az automatikus és manuális ISO-érzékenység tartománya ISO 200–12800.



- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
- Az állóképek készítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.
- Videofelvétel készítése közben ne változtassa meg a záridőt és a rekeszértéket. Módosításuk esetén a videóra rákerül az expozíció változása, illetve a felvétel a magas ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, kb. 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- A nagy képsebességgel készített videofelvételek készítésekor a minimális záridő 1/125 mp az NTSC, illetve 1/100 mp a PAL esetén.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha a 4. lépésben nem tudja beállítani a záridőt vagy a rekeszt, állítsa a <LOCK> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd fordítsa el a < > vagy < > tárcsát.
- Ha a [ 3: Felhasználói beállítások] területen az [ i: Exp.komp. (gombot nyomva forg: )] vagy az [ Exp.komp.(gombot nyomva forg: )] van beállítva (506. oldal), az expozíciókompenzáció automatikus ISO-érzékenység mellett is beállítható.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < > gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a < > gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a < > gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (344. oldal) láthatja az aktuális és a < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Amikor a fényképezőgép készen áll az <M> módban történő felvételkedészítésre, akkor a <INFO.> gomb megnyomásával megjelenik a hisztogram.

Beállítható záridők

A **<Tv>** Záridő-előválasztás és **<M>** kézi expozícióval végzett felvételkedészítési módban beállítható záridők a videofelvétel minőségének megfelelő képfrekvenciától függenek.

(mp.)

Képfrekvencia	Záridők		
	Normál videofelvétel	HDR videofelvétel	
		<P> <Av> <M> módok	<Tv> Mód
119.9P	1/4000 – 1/125	-	
100.0P	1/4000 – 1/100		
59.94P	1/4000 – 1/60		
50.00P	1/4000 – 1/50		
29.97P	1/4000 – 1/30	1/1000 – 1/60*	1/4000 – 1/60
25.00P	1/4000 – 1/25	1/1000 – 1/50	1/4000 – 1/50
24.00P		-	
23.98P			

* <P> <Av> : 1/1000 – 1/100

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni.

Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.

Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenített információk között az <INFO.> gomb megnyomásával válthat.

Videófelvétel-üzem mód/
 Nagy képbességsű videó/
 Time-lapse videó/Jelenetikonok
 📷⁺ : Automatikus expozíció
 (A⁺)
 📷 : Automatikus expozíció
 (P/B)
 📷^v : Záródő-előválasztás
 📷^{Av} : Rekesz-előválasztás
 📷^M : Kézi expozíció
 📷^H : Nagy képbességsű
 videó
 📷^{SL} : Time-lapse videó

AF-módszer
 Videófelvétel mérete
 Képfrekvencia
 Videórögzítési mód/
 tömörítési arány
 Hangfelvételi szint
 (kézi)
 Fejhallgató hangereje
 Servo AF használata videóhoz
 AE-rögzítés
 Videórögzítés formátuma
 Záródő
 Wi-Fi funkció
 Eye-Fi kártya átviteli állapota
 Rekesz
 Hangfelvételi szint jelzője (kézi)
 Szélzajszűrés

Videófelvétel hátralévő ideje*/eltelt idő
 Akkumulátor töltöttségi szintje
 Hőmérsékletre való figyelmeztetés
 Időkód
 Hisztogram (M mód)
 Írás jelzése
 Videófelvétel
 Rögzítés és
 lejátszás/
 Lejátszókártya
 Fehéregyensúly/
 Fehéregyensúly-
 korrekció
 Képstílus
 Auto Lighting Optimizer
 (Auto megvilágítás
 optimalizálás)
 HDR-videó
 GPS-jel vételének
 állapota
 Nagyítás gomb
 ISO-érzékenység
 Csúcsfény árnyalat elsőbbség
 Expozíciókompenzáció értéke
 AF-pont (FlexiZone - Single)
 Csillapítás

Expozíciószint-jelző

* Egyetlen videófelvétellelre vonatkozik.

● A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



- Amikor az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Multi]** vagy **[FlexiZone - Single]**, az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjelenítheti az elektronikus horizontot (82. oldal).
- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a **<INFO.>** gombot (305. oldal).
- Az elektronikus horizont nem jeleníthető meg, ha az **[AF-módszer]** beállítása **[+Követés]**, illetve ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel egy tv-készülékhez csatlakoztatta.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valóságghú színek jelenhetnek meg a képen.
- Az [**1**: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] opciónál a videó még a [**Rögz.funkció**] [**Rögz. több méd-ra**] értékre való beállítása esetén (167. o.) sem rögzíthető CF kártyára [**1**], illetve SD-kártya [**2**]. Vegye figyelembe, hogy a [**Rögzítés külön**] vagy [**Rögz. több méd-ra**] beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a [**Lejátszás**] opciónál beállított kártyára történik.
- Ha <**AWB**> vagy <**AWB w**> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Ha a videofelvétel közben automatikus élességállítást végez, a következők bármelyik előfordulhat: az élesség rövid időre nagymértékben megváltozhat, a felvételre rákerülhetnek a videó fényerejének változásai, a videofelvétel egy pillanatra leállhat, az objektív hangja rákerülhet a felvételre.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a <**Q**> gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofont (334. oldal).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.

Figyelmeztetések

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



- „A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések” a 391–392. oldalon találhatók.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 331. és 332. oldalon.



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- A [ 4] és [ 5] lapokon (a [ 2] és [ 3] lapok <  > módban) megadhatja a videofelvételi beállításokat (380. oldal).
- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmérete 4K, Full HD és HD videók esetén kb. 100%.
- A < AF-ON > gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Ha a [ AF / ] vagy [ / ] van kiválasztva a [ 5:  gomb megnyom.] elemnél, az exponológomb teljes lenyomásával indíthatja, illetve állíthatja le a videofelvételt (386. o.).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (334. oldal).
- A sztereó hangfelvételt készítés (363. oldal) úgy is lehetséges, hogy a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont a fényképező's külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (29. oldal) csatlakoztatja, mivel a külső mikrofon prioritást élvez.
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a lehetséges videofelvételi idő a következőképpen alakul: szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 30 perc szobahőmérsékleten (0 °C), valamint kb. 1 óra 20 perc (ha a [ 4: Servo AF használata videóhoz: Letiltás] értékű, és be van állítva az   29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P ).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azóta kiadott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely a videót úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkedzítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * a képelesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség (kivéve a Time-lapse videó felvétele során)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- A kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- HDR-videó

A felvételkedzésési funkciók beállításai

WB/ISO/ beállítások

Ha megnyomja a <WB•>, <•ISO> vagy <> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót.

- Kézi expozícióval történő felvétel során (340. oldal) az <•ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.
- A <WB•>, majd a <INFO.> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-váltást.
- Nem állíthatja be az AF-műveletet, a felvételkedzésési módot, a mérési módot, a vaku expozíciókompenzációját, a HDR módot vagy a többszörös expozíciót.

Q Gyorsvezérlés

A <P>, <Tv>, <Av>, <M> és módokban az **AF-módszer**, **Videofelvétel mérete**, Rögzés szintje (csak manuális beállítás), **Hangerő** (fejhallgató), **Kártya kiválasztása**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) és **HDR videofelvétel** beállítható.

<A+> módban csak a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

► Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <Q> használatával választhatja ki a funkciót.
- A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <Q> vagy a <Q> tárcsát.
- A fehéregyensúly-eltolás, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB], majd a <SET> gombot.
- A videofelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> vagy a <Q> gombot.



- Ha a [Nagy képsebesség] beállítása [Enged] a [4: Videofelv.minőség] beállításnál, akkor nem jelenik meg a hangrögzés szintje beállítás. Továbbá a videofelvétel mérete sem állítható be.
- A [5: Time-lapse videó] elem [Enged] beállítása esetén amennyiben megnyomja a <Q> gombot, akkor a felvételi szint nem jelenik meg.



A videofelvétel során a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja a hangrögzés szintjét (csak manuális beállítás) és a hangerőt (fejhallgató).

MENU A videofelvétel minőségének beállítása



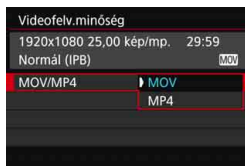
A [**4: Videofelv.minőség**] lapon (vagy a [**2**] lapon <[**A**> módban) megadhatja a videofelvétel formátumát, a videofelvétel méretét (méret, képfrekvencia, videoformátum/tömörítési módszer), valamint más funkciókat. A [**Videofelv. méret**] képernyőn megjelenő képfrekvencia a [**3: Videorendszer**] beállítás (549. oldal).



A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége a videofelvétel minőségétől függően eltérhet. A videofelvétel készítése előtt tekintse meg a kártyateljesítményre vonatkozó követelményeket a 356. oldalon.

MOV/MP4

Kiválaszthatja a videofelvétel formátumát.



MOV MOV

A videókat a fényképezőgép MOV formátumban rögzíti (.MOV kiterjesztéssel). Ez a formátum a számítógépes szerkesztéshez hasznos.

MP4 MP4

A videókat a fényképezőgép MP4 formátumban rögzíti (.MP4 kiterjesztéssel). Ezt a formátumot a MOV formátumnál több videolejátszó rendszer támogatja.



Az [**MP4**] beállítás megadásakor a [**Nagy képsebesség**] nem állítható be.

Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét, képfrekvenciáját és tömörítési módszerét.



● Képméret

4K 4096x2160

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány körülbelül 17:9.

A 4K 29,97P 25,00P / 23,98P [MJPEG] videók felvételéhez használjon olyan, nagy sebességű CF-kártyát, amely támogatja az UDMA 7-et (356. oldal).

FHD 1920x1080

A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül. A képarány 16:9.

HD 1280x720

A nagy képszebességű videók (358. oldal) rögzítése HD minőségben történik. A képarány 16:9.

● Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

119,9P 119,9 kép/mp / 59,94P 59,94 kép/mp / 29,97P 29,97 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

A 119,9P beállításról részletes információt a 358. oldalon olvashat.

100,0P 100,0 kép/mp / 50,00P 50,00 kép/mp / 25,00P 25,00 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.). A 100,0P beállításról részletes információt a 358. oldalon olvashat.

23,98P 23,98 kép/mp / 24,00P 24,00 kép/mp

Ez főleg mozgóképekhez való. A 24,00P móddal kapcsolatban lásd a 357. oldalt.

 A 23,98P (23,98 kép/mp) kiválasztható, ha a [4:3: Videorendszer] beállítása [NTSC-hez].

● 4K videofelvétel

- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges. A videofelvétel kártyára vonatkozó követelményeivel kapcsolatban tekintse meg a Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák című részt a 356. oldalon.
- A 4K videók és a nagy képsebességű videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár. A normál videók készítésével összehasonlítva ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. Ha a piros  ikon jelenik meg videofelvétel közben, az azt jelzi, hogy a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videofelvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet, mielőtt kiveszi a kártyát. (Ne vegye ki a kártyát azonnal.)
- A 4K videókból kiválaszthatja bármelyik kívánt képkockát, és mentheti azt kb. 8,8 megapixeles (4096x2160) JPEG állóképként a kártyára (427. oldal).



Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt (73. oldal).

● Videofelvétel lefedettsége

A képezékelő alább feltüntetett méretét használja a készülék 4K és Full HD és HD felbontású videók készítésekor.





- A 4K videofelvétel esetén a [**3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] funkció nem érvényesül. Ezért ügyeljen rá, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Ha módosítja a [**3: Videorendszer**] beállítást, a videofelvétel méretét is újra meg kell adnia.
- A nagy képsebességgel rögzített videók, illetve a 4K, beállítással rögzített videók nem minden esetben játszhatók le külső eszközökön a lejátszáskor jelentkező nagy feldolgozási terhelés miatt.



- A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]**.
- Nem vehet fel szabványos felbontású (VGA) videókat.
- Ha a videoméretet Full HD vagy HD méretről 4K méretre módosítja, akkor a videofelvétel képmérete a tele állás felé tolódik el.
- A 4K videó lefedettsége eltér az EOS-1D C és az EOS-1D X Mark II készülékekkel készítettektől.
- A mintavételezés a következőképpen alakul: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bit), Full HD/HD: YCbCr 4:2:0 (8-bit). A színmátrix a következőképpen alakul: 4K: Rögzítés ITU-R BT.601 és Full HD/HD: Rögzítés ITU-R BT.709.

● Videorögzítési mód/tömörítési arány

MJPEG

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MOV]**.
A Motion JPEG használatával a videó a rögzítéshez tömöríthető.
A képkockák közötti tömörítés nélkül az egyes képkockákat tömöríti, majd rögzíti a készülék. Ezért a tömörítési arány kicsi.
Továbbá a 4K minőség nagy képmérete miatt a fájl méret is nagy lesz.

ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MOV]**.
Egyszerre csak egy képkockát tömörít a rögzítéshez. A fájl méret az IPB (normál) beállításhoz képest nagyobb, de a videó jobban szerkeszthető.

IPB (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájl méret az ALL-I (szerkesztéshez) beállításhoz képest kisebb, ugyanolyan kapacitású kártyákra hosszabb felvétel készíthető.

IPB (Enyhe)

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MP4]**.
A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájl méret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. A négy rendelkezésre álló videorögzítési módszer közül ez biztosítja a leghosszabb videorögzítési lehetőséget adott kapacitású kártya esetén.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor legalább az alábbi táblázatban szereplő értékekkel rendelkező, nagy olvasási/írási sebességű és nagy kapacitású kártyát (kártyára vonatkozó követelmények) használjon. Tesztelje a kártyát néhány, a kívánt felbontásban rögzített videó készítésével (351. oldal), és győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően rögzíti a videókat.

Videofelvétel minősége			CF-kártya	SD-kártya
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[MPG]	UDMA 7 100 MB/mp vagy gyorsabb	UHS-I sebesség 3. vagy magasabb kategória
	59.94P 50.00P	[ALL-I]	UDMA 7 60 MB/mp vagy gyorsabb	UHS-I sebesség 3. vagy magasabb kategória
	59.94P 50.00P	[IPB]	30 MB/mp vagy gyorsabb	SD-sebesség 10. vagy magasabb kategória
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]	30 MB/mp vagy gyorsabb	UHS-I sebesség 3. vagy magasabb kategória
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	10 MB/mp vagy gyorsabb	SD-sebesség 6. vagy magasabb kategória
	HDR-videók			
	29.97P 25.00P	[IPB]	10 MB/mp vagy gyorsabb	SD-sebesség 4. vagy magasabb kategória
	119.9P 100.0P	[ALL-I]	UDMA 7 60 MB/mp vagy gyorsabb	UHS-I sebesség 3. vagy magasabb kategória



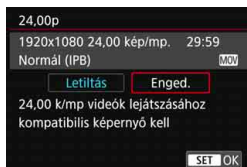
- 4K videók készítése előtt formázza le a kártyát (73. oldal).
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.
- A fényképezőgép nem kompatibilis az UHS-II SDHC/SDXC kártyákkal. (Kompatibilis az UHS-I-gyel.) UHS-II SDHC/SDXC kártya használata esetén a kártya jellemzőitől függően előfordulhat, hogy az UHS-I-en keresztül történő gyors átvitel nem lesz lehetséges.



- A kártyahasználat optimalizálásához ajánlott a fényképezőgéppel formázni a kártyát a videofelvétel készítése előtt (73. oldal).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.
- A bitsebességgel kapcsolatban lásd az 580. oldalt.

24,00p

a videókat 24,00 kép/mp képfrekvenciával rögzíti.



Ha az **[Enged.]** beállítás van megadva, a videofelvétel minőségét a következők közül választhatja ki: **[4K 24,00P [MPG]**, **[FHD 24,00P [ALL-I]** vagy **[FHD 24,00P [IPB]**.

Ha beállította a **[Videofelv. méret]** beállítást, majd a **[24,00p]** számára beállítja az **[Enged.]** értéket, a **[Videofelv. méret]** beállítást újra meg kell adnia.

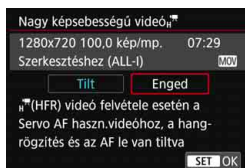


A **[24,00p: Enged.]** használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Az **[MP4]** beállítás megadásakor a **[Videofelv. méret]** nem állítható be. A készülék az **[FHD 24,00P [IPB]** értéket állítja be.
- A **[Nagy képsebesség]** (358. oldal) nem állítható be.
- A **[F3: Videorendszer]** nem állítható be.
- A **[F4: HDMI-sebesség]** (390. oldal) nem állítható be. A videokép 1080/24,00p minőségben kerül ki HDMI-csatlakozóra. Ha olyan tévéhez vagy egyéb készülékhez csatlakoztatja a fényképezőgépet, amely nem kompatibilis az 1080/24,00p jellel, lehetséges, hogy a videó nem jelenik meg.
- Ha visszaállítja **[Letiltás]** lehetőségre, akkor a **[F4: HDMI-sebesség]** beállítása **[Automatikus]** lesz.
- A videofelvétel mérete még a **[Letiltás]** beállítás megadása esetén sem áll vissza az eredeti beállításra. Állítsa be a videofelvétel méretét újra.

Nagy képsebesség

HD minőségű rögzítés esetén 119,9 vagy 100,0 kép/másodperces nagy képsebességgel készíthet videofelvételt. Ez a lassítottan lejátszott videók készítéséhez ideális. Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 7 perc 29 másodperc.



A videó felvétele **HD 119.9P ALL-I MOV** vagy **HD 100.0P ALL-I MOV** módban történik.

A Servo AF használata videóhoz funkció nem működik nagy képsebességű videofelvétel esetén. Emellett a nagy képsebességű videofelvétel közben nem működik az AF funkció sem.

A nagy képsebességű videók nem rögzítenek hangot.

Ha a videofelvétel közben megjelenik az idő kód, akkor az legfeljebb 4 másodpercet ugrik másodpercenként valós időben.

Mivel a nagy képsebességű videó rögzítése 29,97 kép/mp vagy 25,00 kép/mp képsebességű videofájlként kerül rögzítésre, lejátszása lassítva, 1/4-es sebességen történik.

A [Nagy képsebesség: Enged] használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Amikor a [Szamlálás felfelé] beállítása [Szab. futó] az [5: Idő kód] szakaszban (365. oldal), az idő kód rögzítése nem történik meg.
- A [MOV/MP4], [Videofelv. méret] és a [24,00p] nem állítható be.
- A videofelvétel mérete még a [Tilt] beállítás megadása esetén sem áll vissza az eredeti beállításra. Állítsa be a videofelvétel méretét újra.
- A fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít Nagy képsebességű videót, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Amikor elkezdi vagy leállítja a Nagy képsebességű videofelvételt, a videokép frissítése ideiglenesen nem történik meg (ideiglenesen leáll a kép). Vegye ezt figyelembe olyankor, amikor külső rögzítőeszközzel rögzíti a videót a HDMI videokimenetről.
- A nagy képsebességű videofelvétel során az LCD-kijelzőn megjelenő videokép képfrekvenciája eltér a rögzített videokép képfrekvenciájától.
- Fejhallgató nem használható. (A hang nem hallgatható meg.)

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

● MOV formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége		Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájl méret			
		8 GB	32 GB	128 GB				
4K : 4K								
29.97P	25.00P	24.00P	23.98P	[MPG]	2 perc	8 perc	34 perc	3587 MB/perc
FHD : Full HD								
59.94P	50.00P			[ALL-I]	5 perc	23 perc	94 perc	1298 MB/perc
59.94P	50.00P			[IPB]	17 perc	69 perc	277 perc	440 MB/perc
29.97P	25.00P	24.00P	23.98P	[ALL-I]	11 perc	46 perc	186 perc	654 MB/perc
29.97P	25.00P	24.00P	23.98P	[IPB]	33 perc	135 perc	541 perc	225 MB/perc
HDR videofelvétel					33 perc	135 perc	541 perc	225 MB/perc
HD : HD								
119.9P	100.0P			[ALL-I]	6 perc	26 perc	105 perc	1155 MB/perc

● MP4 formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége	Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájlméret	
	8 GB	32 GB	128 GB		
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	17 perc	70 perc	283 perc	431 MB/perc
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 perc	140 perc	563 perc	216 MB/perc
HDR videofelvétel		35 perc	140 perc	563 perc	216 MB/perc
29.97P 25.00P	IPB	86 perc	347 perc	1391 perc	87 MB/perc



A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (391. oldal).

- **4 GB-nál nagyobb videofájlok**

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott, legfeljebb 128 GB-os CF-kártyák, valamint SD-/SDHC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formáz 128 GB vagy kisebb kapacitású CF-kártyát vagy SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 formátumú lesz. Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.

A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után.

Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott, 128 GB-nál nagyobb CF-kártyák és SDXC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formáz 128 GB-nál nagyobb kapacitású CF-kártyát vagy egy SDXC-kártyát, a kártya exFAT formátumú lesz. Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).



- Amikor 4GB méretet meghaladó videofájlt tölt le egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot (594. oldal), vagy egy kártyaolvasót (595. oldal). a 4GB méretet meghaladó videofájlok letöltése nem történik meg, ha képletöltést végez egy számítógépfunkcióval (operációs rendszer).
- Ha az egyszerre készített videó fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, és emiatt a készülék feldarabolja azt, akkor az így keletkező videofájlok bármelyikének törlése azt eredményezi, hogy az EOS MOVIE Utility (597. oldal) nem fogja tudni a videofájlokat egymás után lejátszani, illetve összefűzni és egy fájlként menteni őket.



Az EOS MOVIE Utility segítségével automatikusan összefűzhet és egy fájlként mentheti azokat a MOV formátumú videofájlokat, amelyeket 4 GB-onként hozott létre a készülék.

● Videofelvétel időtartamának korlátja

● Nem nagy képsebességű videók készítésekor

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A $< \overset{\text{START}}{\text{STOP}} >$ gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)

● Nagy képsebességű videók készítésekor

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 7 perc 29 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 7 perc 29 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A $< \overset{\text{START}}{\text{STOP}} >$ gombbal ismét elindíthatja a Nagy képsebességű videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)

MENU A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

A hangfelvételt a [📷4: Hangfelvétel] lehetőséggel is beállítható (a [📷2] lap <[A+]> módban).

Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje

Automatikus : A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra.

Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

Kézi : Tapasztalt felhasználók számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.

Válassza ki a [Felvét. szint] lehetőséget, és forgassa el a <🕒> tárcsát, miközben a szintmérőt figyeli a hangrögzítési beállításhoz. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

Tilt : A készülék nem vesz fel hangot. Továbbá a készülék nem bocsát ki hangot a HDMI-kimeneten (387. oldal).



A nagy képssebességű videók nem rögzítenek hangot. Emellett a [📷4: Hangfelvétel] nem állítható be.

Szélzajszűrés/csillapítás

Szélzajszűrés : Az **[Enged]** beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a szélzajt a kültéri felvételkor. Ez a funkció csak akkor használható, ha a videofelvételhez a beépített mikrofont használja. Ne feledje, hogy az **[Enged]** beállítás egyúttal a mély hangokat is csökkenti, így ha nincs szél, érdemesebb a **[Tilt]** beállítást használni. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

Csillapítás : Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott számára az **[Enged]** beállítást megadni.

● Mikrofon használata

A beépített mikrofon alapesetben monó hangot rögzít.

A fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához (3,5 mm-es átmérőjű) mini sztereó dugóval csatlakoztatott külső sztereó mikrofonnal sztereó hangfelvétel rögzíthető (29. oldal), mivel a külső mikrofon prioritást élvez. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott.

● Fejhallgató használata

A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) fejhallgatóval (29. oldal) videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. Külső sztereó mikrofon használata esetén sztereóban hallhatja a hangot. A fejhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a **<Q>** gombot, és válassza a **<Q>** lehetőséget. Ezután a **<☉>** forgatásával állíthatja be a hangerőt (350. oldal). Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.

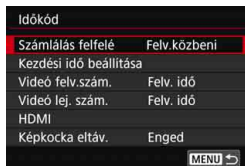


- Ha a Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót külső mikrofon használata esetén veszi igénybe, a hangfelvétel zajos lehet. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- Amikor külső mikrofont vagy fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben behelyezte a dugót.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja felvétel közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó külső mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha a hangot fejhallgatón keresztül hallgatja, a zajscsökkentést a fényképezőgép nem alkalmazza a fejhallgató-kimenetre. Így a videó ténylegesen rögzített hangjától eltérő hangot hallhat.
- Amikor a hangot fejhallgatón keresztül hallgatja, ne módosítsa a **[Hangfelvétel]** beállításait. A módosítás hirtelen hangerő-növekedéssel járhat, ami halláskárosodást is okozhat.



- < **[A⁺]** > módban a **[Hangfelvétel]** számára a **[Be]** vagy a **[Ki]** beállítás adható meg. A **[Be]** érték megadásakor a rendszer automatikusan beállítja a hangfelvétel szintjét (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállításnál), de a szélzajszűrés funkció nem lép működésbe.
- Ha a fényképezőgépet a HDMI-kábellel tévéhez csatlakoztatja, a fényképezőgép hangot is továbbít (kivéve akkor, ha a **[Hangfelvétel: Tilt]** beállítást adja meg). Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

MENU Az idő kód beállítása



Az idő kód az automatikusan rögzített időjelzés a videó szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Főként videoszerkesztés során használatos. Használja az [5: Időkód] (a [3] lap <[A+]> módban) beállítást az idő kód beállításához.

Számlálás felfelé

- Felv.közbeni** : Az idő kód értéke csak videofelvétel közben nő. Az idő kód az egymás után rögzített videókon folytatódik.
- Szab. futó** : Az idő kód értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e videofelvételt.

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az idő kód kezdőpontját (kezdési idejét).

- Manuális bevitel beállítása** : Igény szerint állíthatja be az óra, perc, másodperc és képkocka értékeket.
- Alaphelyzetbe állítás** : A [Manuális bevitel beállítása] és a [F.gép idejéhez állítás] opcióval beállított idő visszaáll a következőre: „00:00:00.” vagy „00:00:00.” (368. oldal).
- F.gép idejéhez állítás** : Beállítja a fényképezőgép első órájának megfelelő óra, perc és másodperc értékeket. A „Képkockák” értéke „00” lesz.



- Ha nagy képsebességű videót készít a [Szab. futó] beállítással, akkor a készülék nem fűzi hozzá az időkódot.
- Ha a [Szab. futó] beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (51. oldal) módosítása hatással van az időkódra.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel készített MP4-videókat másik készülékkel játssza le, előfordulhat, hogy az idő kód nem jelenik meg megfelelően.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.

Felv. idő : A videofelvétel indítása óta eltelt időt jelzi.

Időkód : Az időkódot jelzi a videofelvétel során.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

Felv. idő : A videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.

Időkód : A videolejátszás során megjelenik az idő kód.

Beállított [Időkód] esetén:



Videofelvétel közben



Videolejátszás közben



- A **[Videó felv.szám.]** beállítástól függetlenül az idő kód mindig rögzítésre kerül a videofelvételhez (kivéve, amikor nagy képsebességű videót készít **[Szab. futó]** beállítással).
- A **[Videó lej. szám.]** beállítás az **[5: Időkód]** lapon együttesen vált át a **[3: Videó lej. szám.]** beállítással. Az egyik beállítás módosítása a másik módosítását is maga után vonja.
- A videofelvétel és a videolejátszás során a „képkockák” értéke nem jelenik meg.

HDMI

● Időkód

A HDMI-kimeneten keresztül megjelenített videókhoz is csatlakozhat az időkód.

Enged: Az időkód hozzáfűzése a HDMI-videokimenetre kikerülő videóhoz. Az **[Be]** érték beállításakor megjelenik a **[Felv. parancs]**.

Tilt: Az időkódot a készülék nem fűzi hozzá a HDMI-videokimenetre kikerülő videóhoz.

● Rögzítési parancs

Amikor a HDMI-kimeneten keresztül kibocsátott videojelet rögzít külső rögzítőeszköze, a fényképezőgép videofelvételének indítása/leállítása szinkronizálható a külső rögzítőeszköz által végzett rögzítéssel.

Enged: A videofelvétel indítása/leállítása szinkronizálódik a külső rögzítőeszköz által végzett rögzítéssel.

Tilt: A rögzítés indítását/leállítását a külső rögzítőeszköztől lehet vezérelni.



- Ha nagy képsebességű videó készítésekor a HDMI videó kimenete esetén az **[Időkód]** menüpont **[Számlálás felfelé]** eleme **[Szab. futó]** beállítása, akkor a készülék nem fűzi hozzá az időkódot a HDMI-videokimenethez.
- Ha ellenőrizni szeretné, hogy a külső rögzítőeszköz kompatibilis-e az **[Időkód]** és a **[Felv. parancs]** beállítással, érdeklődjön a külső rögzítőeszköz gyártójánál.
- A külső rögzítőeszköz műszaki adataitól függően az időkódot akkor is a videóhoz fűzheti, ha az **[Időkód]** beállítása **[Tilt]**. A HDMI-bemenet időkódjának kezeléséről érdeklődjön a külső rögzítőeszköz gyártójánál.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása **119,9P** (119,9 kép/mp), **59,94P** (59,94 kép/mp) vagy **29,97P** (29,97 kép/mp), akkor az időkód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Az **[Enged]** beállítás megadásakor a készülék automatikusan korrigálja az eltérést. Ezt a javítási funkciót nevezzük a képkockák eltávolításának. Ez tapasztalt videoszerkesztők számára ajánlott.

Enged : Az eltérést az időkódszámok kihagyásával automatikusan javítja a rendszer (DF: Képkocka eltávolítása).

Tilt : Az eltérést nem javítja a rendszer (NDF: Képkocka eltávolítása nélkül).

Az időkód a következőképp jelenik meg:

Enged (DF) : 00:00:00. (Lejátszási idő: 00:00:00.00)

Letilt (NDF) : 00:00:00. (Lejátszási idő: 00:00:00.00)



Ha a Képfrekvencia beállítása **100,0P** (100,0 kép/mp), **50,00P** (50,00 kép/mp), **25,00P** (25,00 kép/mp), **24,00P** (24,00 kép/mp) vagy **23,98P** (23,98 kép/mp), a képkocka eltávolítása nem lép működésbe. (Ha a **100,0P / 50,00P / 25,00P / 24,00P / 23,98P** be van állítva, vagy a **[3: Videorendszer]** pontban a **[PAL-hoz]** beállítás van megadva, nem jelenik meg a **[Képkocka eltáv.]** opció.)

HDR videofelvétel

A videókat a kiégett csúcspontok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is.

A HDR videót beállíthatja a Gyorsvezérlés képernyőn, ha a [Videofelv. méret] beállítása [FHD 29.97P] [IPB] (NTSC) vagy [FHD 25.00P] [IPB] (PAL) itt:

[📷4: Videofelv.minőség]. A HDR videofelvétel akkor lehetséges, ha a videórögzítés formátuma MOV vagy MP4.

1 Ellenőrizze a [Videofelv. méret] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [Videofelv. méret] beállítás a [📷4: Videofelv.minőség] lapon [FHD 29.97P] [IPB] vagy [FHD 25.00P] [IPB] legyen.



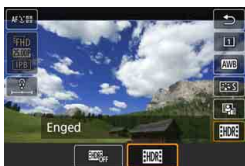
2 Nyomja meg a <Q> gombot (🕒10).

- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



3 Válassza ki a [HDR OFF] lehetőséget.

- Állítsa a <🕒10> elemet fel vagy le a képernyő jobb alsó sarkában lévő [HDR OFF] (HDR videofelvétel) beállítás kiválasztásához.



4 Válassza az [ENG] (Enged) elemet.

- A <🕒10> tárcsa forgatásával válassza ki az [ENG] (Engedélyezés) beállítást.
- A rögzítési idővel és a fájlméretekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a 359. oldalon található táblázatot.

5 Készítsen HDR videofelvételt.

- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítené.



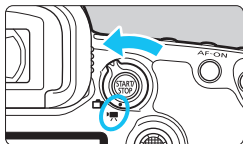
- HDR videofelvétel esetén az ISO-érzékenység automatikus és manuális beállítási tartománya ISO 100 és ISO 25600 közötti. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- A záridőkről lásd a 343. oldalt.
- Az < **Tv** > módban a minimális ISO-érzékenység ISO 400.
- Ha a [**3: Csúc fény árnyalat elsőbbség**] az [**Engedélyezés**] értékre van beállítva, nem állítható be a HDR videofelvétel.
- HDR videofelvétel esetén a kép még akkor is villódzhat, ha megfelelő a záridő beállítása.
- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzán jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- Ha a [**5: Time-lapse videó**] beállítása [**Enged**], akkor a HDR videofelvétel nem érhető el.
- Ha módosítja a HDR videofelvétel beállítását, a kép színe és fényereje ideiglenesen drasztikus mértékben megváltozhat. Emellett a videokép ideiglenesen nem frissül (a kép egy pillanatra kimered). Vegye ezt figyelembe olyankor, amikor külső rögzítőeszközzel rögzít videót a HDMI videokimenetről.

☼ Time-lapse videók készítése

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével Time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.

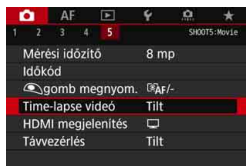
A Time-lapse videók rögzítése MOV, **FHD 29.97P** **ALL-I** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** **ALL-I** (PAL) formátumban történik. A képfrekvencia a **[Y3: Videorendszer]** (549. oldal) beállítástól függően automatikusan változik.

1 Válassza ki a felvételi módot.



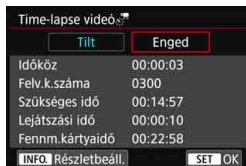
2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <☼> helyzetbe.

- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



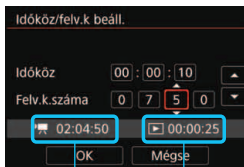
3 Válassza ki a [Time-lapse videó] lehetőséget.

- A **[☼5]** lapon (a **[☼3]** lapon <A+> módban) válassza ki a **[Time-lapse videó]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megjelenik a **[Csak videófelvétel közben érhető el]** üzenet jelenik meg, nyomja meg a <START/STOP> gombot, majd ismételve meg a 3. lépést.



4 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



Szükséges idő Lejátszási idő

5 Adja meg a felvételi időközt és a felvételek számát.

- Jelölje be a [**⏸** : **Szükséges idő**] és a [**▶** : **Lejátszási idő**] lehetőségeket a képernyő alján a felvételi időköznek és a felvételek számának megadásához.
- Válassza ki a beállítandó számot (óra: perc: másodperc / felvételek szám).
- Nyomja meg a <ⓈET> gombot; ekkor megjelenik a <⏸> jelzés.
- Állítsa be a kívánt időzítőt, majd nyomja meg a <ⓈET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).

• Felvételi időköz

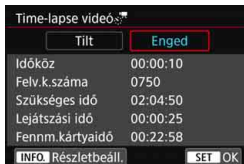
[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

• Felvételek száma

[0002] és [3600] közötti értékre állítható. Egyszerre egy számjegy állítható be. A 3600 beállítása esetén a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.

6 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Újra a 3. lépésben látható képernyő jelenik meg.



7 Ellenőrizze a beállításokat.

- A 3. lépésben kiválasztott [**Time-lapse videó**] lehetőségnél nyomja meg a <ⓈET> gombot.
- ▶ Megjelennek az aktuális beállítások.

• Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg

• Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál, amely az **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) vagy **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) méretben a megadott időközönként készített állóképekből összeállított állóképekből áll.

• Fennm. kártyaidő

A Time-lapse videók kártyára való rögzítésére összesen rendelkezésre álló idő a hátralévő kapacitástól függ.

8 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a **<MENU>** gombot.

9 Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

10 Készítsen próbafelvételeket.

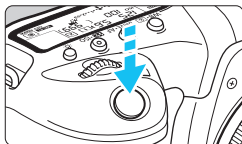
- Állítsa be az expozíciót és a felvét elkészítési funkciókat, és nyomja le félig a zárkioldó gombot a fókuszáláshoz, ahogyan az Élőkép nézet funkció használata során megszokhatta.
- Tesztfelvételek készítéséhez nyomja le félig az exponálógombot. A tesztképeket rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvételekkel, folytassa a következő lépéssel.
- Próbafelvételek ismételt elkészítéséhez ismételje meg ezt a lépést.





11 Nyomja meg a <START/STOP> gombot.

- ▶ A fényképezőgép ekkor készen áll a Time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 9. lépéshez, nyomja meg újból az <START/STOP> gombot.



12 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze a fókust és az expozíciósztintet.
- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben. A első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A Time-lapse videó felvétele közben az LCD-monitoron semmi sem látható. A <☞> villog az LCD-panelen.
- Mivel felvételkedzés közben a készülék elektronikus zárat használ, a reflextükör és az exponálógomb nem ad ki működési hangot a Time-lapse videó felvétele közben.
- A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele leáll, és automatikusan törlődik.

Hátralévő képek



Time-lapse videó



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A [**4: Videofelv.minőség**] beállításától függetlenül a time-lapse videó **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) vagy **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) beállítással kerül rögzítésre.
- A Time-lapse videofelvétel befejeződése előtti megszakításához vagy nyomja le a zárkioldó gombot teljesen, vagy nyomja meg a **<START/STOP>** gombot ([**Tilt**] beállításnál). Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- A felvett Time-lapse videót ugyanúgy játszhatja le ezzel a fényképezőgéppel, ahogyan a normál videóknál megszokhatta.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48-at, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a Time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videofájl akkor is létrejön. A [**Lejátszási idő**] résznél a „00:00:00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (530. oldal).
- **<[A+]>** módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (303. oldal).



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A Time-lapse videó [**Enged**] beállítása esetén állíthatja be a [**4: Videofelv.minőség**], a [**3: Videorendszer**] és más elemeket.
- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik a számítógéphez, vagy HDMI-kábel csatlakozik a fényképezőgéphez, akkor nem választható az [**Enged**] lehetőség.
- A maximális ISO érzékenység ISO 12800 lesz **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** és **** módokban, **<M>** módban pedig az ISO beállítása automatikus.
- Bulb expozíció nem végezhető. Ha a felvételi mód ****, a művelet megegyezik a **<P>** móddal.
- A Movie Servo AF nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozgassa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít Time-lapse videót, akkor kép villódzás, vízszintes csík (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A Time-lapse videó felvétele közben megjelenő kép és az eredményként jelentkező videó eltérően nézhet ki (villódzás, mezőmélység stb. tekintetében).
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkciót és a menüfunkciók beállításait, és nem játszhat le képeket stb.
- A time-lapse videókra nem kerülnek rá az időközök és a hang.
- A felvételkészítési mód beállításától függetlenül az egyes felvétel beállítás lesz érvényes.
- A felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz beállítása, például hosszú expozíció esetén, akkor a fényképezőgép nem tudja elkészíteni a felvételeket a beállított időközönként. Emellett a felvételkészítés nem hajtható végre, amikor a záridő és a felvételi időköz majdnem megegyeznek.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.



- Ha a beállított felvételkedzítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad terület a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkedzítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha csatlakoztatja a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, és az EOS Utility (EOS szoftvert) használja, állítsa a **[☑5: Time-lapse videó]** beállítást **[Tilt]** értékre. Ha a beállítás **[Enged]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Képstabilizátora nem működik.
- Ha az áramellátás kapcsolójának beállítása **<OFF>**, illetve működésbe hozzák az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót, akkor a Time-lapse videó felvétele leáll, és a beállítás új értéke **[Tilt]**.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- A time-lapse videó felvételkedz állapota törlődik, és a beállítás **[Tiltás]** értéket kap a következő műveletek elvégzésekor:
 - A **[☑3: Portörlési adatok]**, **[☹3: Érzékelő tisztítása]**, **[☹5: Összes f.gépbeáll. törlése]** vagy **[☹5: ☑ firmware-verz.]** választásakor.
 - A **<☑1>**, **<☑2>** vagy **<☑3>** felvételi mód kiválasztása.
- Amikor befejeződik a Time-lapse videó felvétele, a beállítások automatikusan törlődnek, és a fényképezőgép visszatér a normál videofelvételhez. Vegye figyelembe, hogy amennyiben a záridő beállítása hosszú a Time-lapse videó felvételénél, és a beállítások automatikusan törlődnek, akkor a záridő automatikusan módosulhat a beállítható tartományon belül a normál videofelvételhez.
- Ha megkezdí a Time-lapse videó felvételét, miközben a fehér **<☹>** (344. oldal) jelenik meg, akkor romolhat a Time-lapse videó képmínősége. Javasoljuk, hogy akkor kezdje el a Time-lapse videó felvételét, miután a fehér **<☹>** eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).



A teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátorral az alábbi táblázatnak megfelelően készíthet Time-lapse videókat (hozzávetőleges idő a felvétel kezdetétől az akkumulátoregység lemerüléséig). A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

Összes lehetséges idő Time-lapse videó felvételekor (becslés)

Time-lapse videó felvétele	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Felvételi időköz: 1 mp.	3 óra. 50 perc	3 óra. 40 perc
Felvételi időköz: 10 mp.	5 óra. 20 perc	5 óra. 10 perc



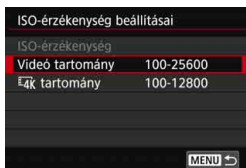
A Time-lapse videók készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (279. o.) is használható. Állítsa a [**5: Távvezérlés**] elemet [**Tilt**] értékre.

Az RC-6 távirányító használata esetén

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<2> (2 mp. késleltetés)	<●> (Azonnali felvételkészítés)
Próbafelvétel képernyője	Felvételre kész állapothoz	Állóképet készít
Felvételre kész	Próbafelvétel képernyőjéhez	Megkezdí a felvétel készítését
Time-lapse videó felvétele közben	Befejezi a felvételt	Befejezi a felvételt

MENU A menüfunkciók beállításai

02



Ha az Élő nézet felvétel/Videofelvétel kapcsoló a <[]> állásban van, akkor a kapcsolódó beállítás a [02: ISO-érzékenység beállításai] pontnál az [ISO érzékenység], [Videó tartomány] és [4K tartomány] értékre módosul.

- **ISO-érzékenység beállításai**

- **ISO-érzékenység**

<M> üzemmódban az ISO-érzékenység beállítható kézzel. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható. A beállításokhoz az <ISO> gomb is használható.

- **Videó tartomány**

A Full HD videofelvétel és a Nagy képsebességű (HD) videofelvétel esetén beállíthatja az automatikus és a manuális ISO-érzékenységbeállítási tartományokat (a minimális és maximális határértékeket). Az alapértelmezett beállítás az ISO 100 – ISO 25600. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.

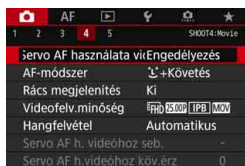
- **Tartomány: 4K**

4K videofelvételek készítéséhez beállítható az automatikus és manuális ISO-érzékenységtartomány (minimális és maximális korlát). Az alapértelmezett beállítás az ISO 100 – ISO 12800. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.



- Full HD és HD felvételkedészítés esetén a kiterjesztett ISO-érzékenység ISO 32000. 4K felvételkedészítés esetén a kiterjesztett ISO-érzékenység ISO 16000/20000/25600/32000. A beállítások megadása után megjelenik a [H] jel.
- Az [02: ISO-érzékenység beállításairól] állókép rögzítése során (kereső vagy Élő nézet felvétel) lásd a 180. oldalt.

4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <[] >, akkor a [4] és [5] lapok megjelennek menüpontokként kizárólag a videofelvételnél (a [2] és [3] lapok <[A+] > módban).

• Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.

Az alapértelmezés szerinti beállítás az [Engedélyezés].

Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív mechanikai működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót.
 - Érintse meg az [] ikont a képernyő bal alsó részén.
 - Ha hozzárendel egy gombot a [Szünet. Servo AF hasz. videóhoz] (504. oldal) beállításhoz a [3: Felhasználói beállítások] elemnél, akkor szüneteltetheti a Movie Servo AF funkciót a gomb lenyomásával. Amikor újra megnyomja a gombot, a Servo AF használata videóhoz funkció visszaáll.
 - Ha hozzá van rendelve gomb az [AF stop] (501. oldal) művelethez, akkor e gomb nyomva tartásával szüneteltetheti a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor felengedi a gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha a Servo AF használata videóhoz mód szünetel, a videófelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> vagy <[▶]> gombot, és térjen vissza a videofelvételhez, vagy módosítsa az AF-módszert, ha szeretné folytatni a Servo AF használata videóhoz módot.

Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, vagy nyomja meg a <AF-ON> gombot.



A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Nagy rekeszérték használatakor
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények” szakaszt a 324. oldalon.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan meghajtja, meríti az akkumulátort, így rövidíti a videofelvétel időtartamát is (359. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az élességet állító objektív mechanikai működésének hangja is rákerülhet a felvételre. Ebben az esetben külső (külön megvásárolható) DM-E1 mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható mechanikai zajának csökkentéséhez.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, akkor először kapcsolja az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <☑> állásba.

- **AF-módszer**

A [] +Követés], [FlexiZone - Multi] vagy [FlexiZone - Single] beállítást választhatja. Az AF-módszerrel kapcsolatban tekintse meg a 316. oldalt.

- **Rácsmegjelenítés**

A [3x3] vagy a [6x4] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához. A rács nem jelenik meg a videofelvétel során.

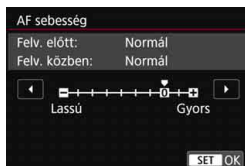
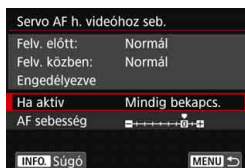
- **Videofelvétel minősége**

Megadhatja a videofelvétel formátumát (MOV vagy MP4), a videofelvétel méretét, valamint a 24,00p, illetve a Nagy képsebesség beállítás mellett történő videorögzítést. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 351. oldalon olvashat.

- **Hangfelvétel**

Beállíthatja a hangfelvételi funkciókat. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 362. oldalon olvashat.

● Servo AF használata videóhoz sebessége^{*}



Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF-sebességét és működési feltételeit.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Engedélyezés]** és az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Single]**.

Továbbá a funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenet^{*} támogató objektívet használ.

Ha aktiv : A **[Mindig bekapcs.]** beállítás az AF-beállítás sebességét úgy állítja be, hogy az a videofelvétel során végig (a videofelvétel előtt és alatt) működjön. A **[Felv. közben]** beállítás úgy állítja be az AF-beállítás sebességét, hogy az csak a videofelvétel közben legyen aktiv.

AF sebessége: A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kívánt effektjének elérése érdekében.

* A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek

A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.



Az **[AF-módszer]** [**∞** +Követés] vagy **[FlexiZone - Multi]** beállítása ugyanolyan hatású, mint az **[AF sebesség]** **[Normál (0)]** beállítása.

● Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység[☆]



A Servo AF használata videóhoz funkció követési érzékenységét hét szintre állíthatja be. Ez a beállítás befolyásolja az AF követési érzékenységét abban az esetben, ha az AF-pontoktól eltávolodik a téma, például pásztázáskor, vagy ha az AF-pontok és a téma közé más tárgyak kerülnek.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a [Servo AF használata videóhoz] beállítása [Engedélyezés] és az [AF-módszer] beállítása [FlexiZone - Single].

Gyenge: -3/-2/-1

Ezzel a beállítással kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni, amikor az AF-pont elveszti az eredeti témát. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (–) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

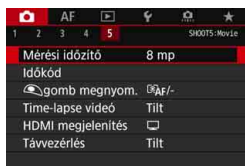
Érzékeny: +1/+2/+3

Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.



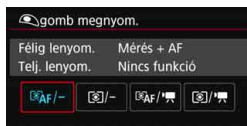
Az [AF-módszer] [┐+Követés] vagy [FlexiZone - Multi] beállítása ugyanolyan hatású, mint a [0] beállítás.

5



- Mérési időzítő** [☆]
 Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).
- Időkód**
 Beállíthatja az időkódot. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 365. oldalon olvashat.

● gomb funkciója



Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
	Mérés és AF	Nincs funkció
	Csak mérés	Nincs funkció
	Mérés és AF	Videofelvétel indítása/ leállítása
	Csak mérés	Videofelvétel indítása/ leállítása

Ha [] vagy [] mód van beállítva, akkor a  gomb lenyomása mellett az exponálógomb teljes lenyomásával, illetve az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó (mindegyik külön kapható tartozék, 279. oldal) használatával is elindíthatja/leállíthatja a videofelvételt.

- Még ha a [ 5:  gomb megnyom.] beállítása [] vagy [] is, az AF működni fog Time-lapse videó felvétele közben, ha lenyomja félig az exponálógombot.
- Videofelvétel során a [ 5:  gomb megnyom.] beállítás felülbírálja az exponálógombhoz a [ 3: Felhasználói beállítások] opciót.

● Time-lapse videó

Time-lapse videót készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 371. oldalon olvashat.

● HDMI kijelzése



E funkció segítségével kijelzőopciót választhat, amikor HDMI-videokimenetet rögzít egy külső rögzítőeszközzel.

A videó Full HD (1920x1080) minőségben kerül a kimenetre. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [info].

● Ha meg van adva a [info]:

- A videók HDMI-kimenetre küldése közben a fényképezőgép LCD-monitora kikapcsol.
- A gép a fénykép-információkat, az AF-pontokat és egyéb információkat elhelyezi a HDMI-videokimenetben. Ha azonban a külső rögzítőeszközhöz kapcsolódó külső monitor megtekintése közben megnyomja az <INFO.> gombot, akkor a videokimenet ezek nélkül az adatok nélkül tekinthető meg.
- Ha nincs HDMI-kapcsolat, akkor hiába nyomja meg az <INFO.> gombot a fényképezőgép LCD-monitorának megtekintése közben, a kimeneten továbbra is megjelennek az információk.
- Az információk nélküli videokimenet rögzítéséhez ellenőrizze, hogy nem jelennek-e meg fénykép-információk, AF-pontok stb. A külső képernyőn. Javasolt megadni az [info nélkül] beállítást.

● Amikor az [adatok nélkül] beállítás van megadva:

- A videók HDMI-kimenetre küldése közben a fényképezőgép LCD-monitora kikapcsol.
- A HDMI-kimenet csak a videoképet tartalmazza (a fénykép-információk, az AF-pontok stb. nem jelennek meg).

● Amikor a [kép+info] beállítás van megadva:

- A videó LCD-monitoron történő megtekintése közben a HDMI-kimeneten is megjelenítheti a videót.
- A képek és menük megtekintésekor azok nem jelennek meg a HDMI-kimeneti eszközön.

? A HDMI-kimenet meghosszabbítása

Ha 30 percnél tovább szeretné használni a HDMI-kimenetet, akkor adja meg a [] vagy [info nélkül] beállítást, majd az [**2: Autom kikapcs.**] opciót állítsa [**Letiltás**] értékre (76. oldal).



- A HDMI-kimeneten nem játszható le 4K minőségű videó.
(Még a [**Videofelv. méret**] 4K beállítása mellett is csak Full HD minőség jelenik meg a kimeneten.)
- Az adatok nélkül megjelenített HDMI-kimenet használatakor nem jelennek meg a kártya hátralévő kapacitása, az akkumulátor töltöttségi szintje, a belső hőmérsékletre figyelmeztető ikonok (391. oldal), illetve egyéb figyelmeztetések a HDMI-kimeneti eszköz képernyőjén. Az [info nélkül] beállítást körültekintéssel használja.
Ha a [+] beállítás van megadva, a figyelmeztetések megtekinthetők a fényképezőgép LCD-monitorán.
- Amikor nem videót készít, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2: Autom. kikapcs.**] lehetőségnél megadott idő után. Ha kiválasztja az [+] lehetőséget, beállítja az [**2: Autom. kikapcs.**] elemet [Tilt] értékre, a HDMI-kimenet leáll, amennyiben nem használja a fényképezőgépet 30 percig (a videofelvétel leáll).
- Ha bekapcsolt [info nélkül] beállítás mellett megnyomja a <WB•>, <•ISO> vagy más gombot, akkor a HDMI-videokimeneten megjelenhet a beállítási képernyő. A külső rögzítőeszközzel végzett videorögzítés közben a gombokat nem ajánlott használni.
- A megtekintési környezettől függően a fényképezőgéppel felvett videók fényereje és színe eltérhet a HDMI-kimeneten keresztül külső rögzítőeszközzel rögzített videóétól.



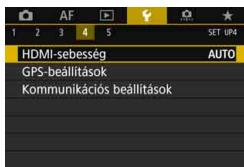
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztathatja a képernyőn megjelenő információkat.
- A HDMI-videokimeneten keresztül megjelenített videóhoz is csatolható az idő kód (367. oldal).
- A HDMI-kimenet hangot is átvissz (kivéve ha a [**Hangfelvétel: Tiltás**] beállítást adja meg).

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel elindítható az RC-6 távirányítóval is (külön szerezhető be, 279. oldal).

Állítsa az RC-6 kioldási mód kapcsolóját <2> értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló beállítása <●> (azonnali kioldás), akkor a [ **gomb megnyom.**] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.

4



● HDMI-sebesség

A HDMI-kimenet képfrekvenciája számára az **[Automatikus]** és az **[59,94i/50,00i]**, **[59,94p/50,00p]**, illetve a **[23,98p]** érték adható meg. Olyan képfrekvenciát állítson be, amely kompatibilis a HDMI-kimenet rögzítéséhez használt külső rögzítőeszközzel.

- Ha a **[24,00p]** beállítás a **[4: Videofelv.minőség]** alatt **[Enged]** értékű, nem adhatja meg a **[4: HDMI-sebesség]** lehetőséget. A videó 1080/24,00p minőségben kerül ki a HDMI-csatlakozóra.
- A nagy képssebességű videó rögzítése közben a HDMI-kimenetre nem 119,9p/100,0p sebességű videojel kerül.
- A nagy képssebesség beállítással rendelkező HDMI-kimenet az 59,94p/50,00p videoképpel rendelkezik a **[4: HDMI-sebesség]** beállítás alapján.

- A kiválasztható képfrekvenciák eltérők lehetnek a **[3: Videorendszer]** beállítástól függően.
- Ha a kép nem jelenik meg a HDMI-kimeneti eszközön, állítsa a **[3: Videorendszer]** beállítást helyesen **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** értékre (a kimeneti eszköz videorendszerétől függően).
- Ha a manuálisan beállított képfrekvencia nem kompatibilis a külső rögzítőeszközzel, a képfrekvencia beállítása automatikusan megváltozik.
- Ha a **[4: HDMI-sebesség]** **[59,94i]** vagy **[59,94p]** beállítása a **[23,98p]** (23,98 kép/mp) videofelvétel-mérettel párosul, akkor a videót a készülék „2:3 pulldown” technikával átalakítja.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros <🔴> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A vörös <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

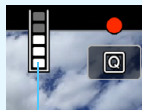
Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Ha a videofelvétel közben automatikus expozícióval készített felvétel és záridő-előválasztás esetén változik a fényerő, előfordulhat, hogy a videókép ideiglenesen leáll. Ilyen esetekben rekesz-előválasztással vagy kézi expozícióval készítse el a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV/MP4 formátumot).

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú videókra az alábbi korlátozások érvényesek.

- Kb. Az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.

10

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhatja le, illetve hogyan törölheti állóképeit és videóit, hogyan tekintheti meg ezeket egy tv-képernyőn, valamint hogy miként használhatja a többi megjelenítéssel kapcsolatos funkciót.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

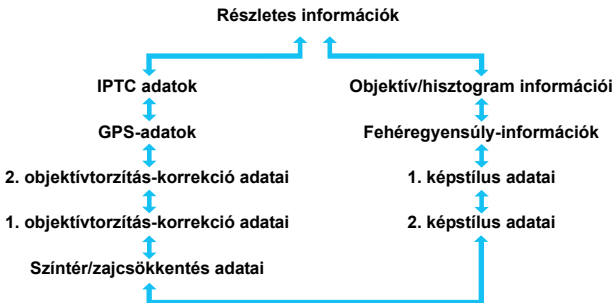
- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.



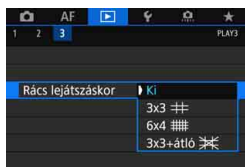
Ha a [**4: Vágási adatok hozzáadása**] opció értéke nem **[Ki]** (491. oldal), a készített képeken lejátszáskor meg fognak jelenni a képterületet jelző vonalak.

Fénykép-információ megjelenítése

A fénykép-információs képernyőn (394. oldal) a <☼> vezérlőt felfelé vagy lefelé döntve módosíthatja a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információkat az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 398–400. oldalon.



MENU Rács megjelenítése



Egyképes és kétképes megjelenítés (408. oldal) esetén rács jeleníthető meg a lejátszott képen.

A [▶ 3: Rács lejátsszáskor] beállításnál a [3x3 3x3], [6x4 6x4], illetve a [3x3+átló 3x3+átló] opció közül választhat.

Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

Mintaadatok állóképek esetén

● Alapvető információk megjelenítése



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

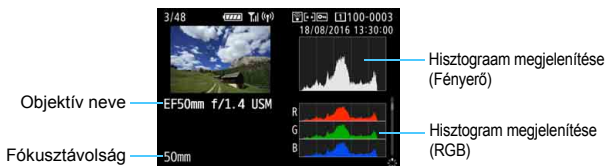
- **Fénykép-információ megjelenítése**

- **Részletes információk**

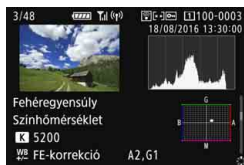


- * Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.
- * Ha megadja a képarány beállítását (310. oldal), valamint RAW vagy RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
- * A Dual Pixel RAW funkcióval készített képeknél a **<DPR>** jelenik meg.
- * A képkivágási adatokat tartalmazó képek esetén a képterületet jelző vonalak jelennek meg (491. oldal).
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a **<☑>** ikon látható.
- * Az indirekt vakuval készített képeknél a **<☑>** jelenik meg.
- * A **<HDR>** jelzés és a dinamikus tartomány beállítási értéke megjelenik a HDR módban készített képeknél.
- * A többszörös expozícióval készített fotóknál **<☑>** ikon jelenik meg.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál **<NR>** ikon jelenik meg.
- * A **<☑>** ion jelenik meg az olyan képeknél, amelyeknek a készítése és mentése RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel, levágással és képkocka mentésével történt.
- * A kivágott, majd mentett képek esetén a **<☑>** ikon jelenik meg.

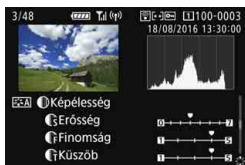
• Objektív/hisztogram információi



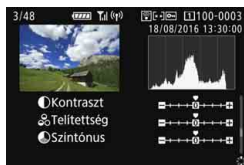
• Fehéregyensúly-információk



• 1. képstílus adatai

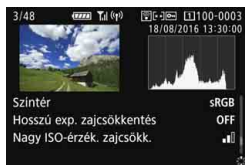


• 2. képstílus adatai

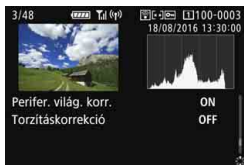


A képkocka mentése funkcióval 4K videókából készített állóképek (427. oldal) esetében bizonyos fénykép-információs képernyők nem jelennek meg.

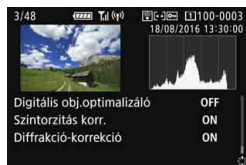
• Színtér / Zajcsökkentés információi



• 1. objektívtorzítás- korrekció adatai



• 2. objektívtorzítás- korrekció adatai

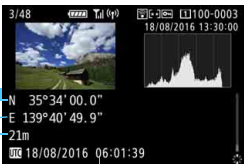


• GPS-adatok

Szélességi fok

Hosszúsági fok

Magasság



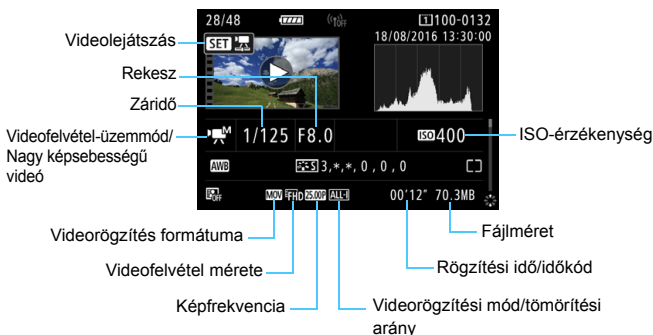
UTC (egyezményes világidő)

• IPTC adatok



 Ha a képhez a fényképezőgép nem rögzített GPS-adatokat, illetve nem fűzte az IPTC adatokat a képhez, akkor a GPS-adatok képernyője vagy az IPTC adatok képernyője nem jelenik meg.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



- $\langle \text{SET} / \text{H}_{\text{A}}^{\text{M}} / \text{H}_{\text{A}}^{\text{M}} \rangle$: a záridő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- $\langle \text{M} / \text{H}_{\text{TV}}^{\text{M}} \rangle$: a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- $\langle \text{M} / \text{H}_{\text{AV}}^{\text{M}} \rangle$: a záridő és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- $\langle \text{M} / \text{H}_{\text{M}}^{\text{M}} \rangle$ + Automatikus ISO: Az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

 A videolejátszás közben a „*„*” jelenik meg a [Finomság] és a [Küszöb] elemnél a [Képstílus] [Kéपélesség] beállításánál.

• Túlexponálási figyelmeztetés

Ha az [▶3: Túlexp. figyelem.] beállítása [Enged], a kiégett csúcshenyek villogni fognak. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

- **AF-pont megjelenítése**

Ha az [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged], az élesre állított AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

- **Hisztogram**

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés váltása a [▶3: Hisztogram] beállítással váltható át.

- **[Fényerő] kijelzése**

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

- **[RGB] kijelzése**

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

▶ Képek gyors keresése

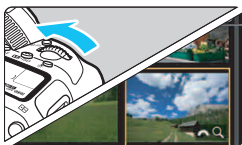
❑ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben, illetve amikor a fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre, nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [☀️ Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Forgassa el a <☀️> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a <☀️> tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

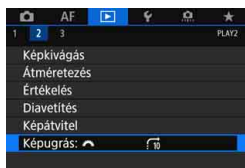


3 Válasszon ki egy képet.

- A <☀️> vagy <☀️> tárcsa használatával helyezze át a narancssárga keretet, és válassza ki a képet.
- A <Q> gomb megnyomásával kapcsolja ki a [☀️ Q] ikont, majd a <☀️> tárcsa elforgatásával megjelenítheti az előző vagy a következő képernyőn lévő kép(ek)et.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a < > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- Válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a < > gombot.

 : Képek megjelenítése egyenként

 : Ugrás: 10 kép

 : Ugrás: 100 kép

 : Megjelenítés dátum szerint

 : Megjelenítés mappa szerint

 : Csak videók megjelenítése

 : Csak állóképek megjelenítése

 : Csak védett képek megjelenítése

 : Képek megjelenítése értékelés alapján (415. oldal)

A < > tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt elemet.

Ha tallózza a képeket ★ kiválasztása mellett, az összes értékelt kép megjelenik.



Ugrási mód

Megjelenítési
pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <⚙> tárcsát.
- ▶ A beállított módszerrel tallózhat a képek között.



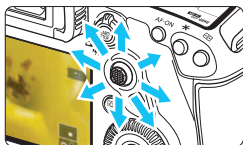
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a **[Dátum]** opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a **[Mappa]** lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a **[Videók]** vagy az **[Állóképek]** lehetőséget.
- Amennyiben az ugrási mód beállítása **[Védelem]** vagy **[Értékelés]**, de egyetlen kép sem rendelkezik védelemmel vagy értékeléssel, a <⚙> tárcsa nem használható a képek közötti böngészésre.

Képek nagyítása

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete



1 Nagyítsa fel a képet.

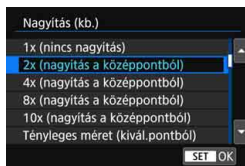
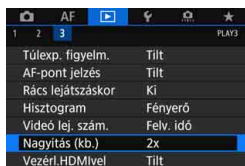
- A kép a következőképpen nagyítható:
1. képmegjelenítés (egy képes megjelenítés) közben, 2. A kép felvétel utáni megtekintésekor, valamint 3. A felvételre kész állapotban.
- Nyomja meg a **<Q>** gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet.
A nagyított terület és a [ **Q**] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a **<  >** tárcsa óramutató járásával egyező irányba forgatásával növelheti. A képet legfeljebb 10-szeres nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a **<  >** tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba forgatásával csökkentheti. Az 1. és 3. esetben a tárcsa tovább forgatása az indexképes megjelenítést (403. oldal) kapcsolja be.

2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a **<  >** tárcsát.
- A nagyított nézetből a **<Q>** vagy **<  >** gomb megnyomásával léphet ki.

- Az 1. és 3. esetben a **<  >** tárcsa elforgatásával a nagyított nézet megtartása mellett is megjeleníthet egy másik képet.
- A videó nem nagyítható.

MENU Kezdeti nagyítási arány és helyzet beállítása



A [▶3] lap [Nagyítás (kb.)] beállítását választva megadhatja a nagyítás kezdeti arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

- **1x (nincs nagyítás)**

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**

A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszot elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <▶> vagy a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.



Az [☺+Követés] vagy [FlexiZone - Single] funkcióval (316. oldal), illetve a [Torzításkorrekció] [Enged] (209. oldal) beállításával felvett képek esetén a nagyított nézet akkor is a kép közepéről indul, ha a [Tényleges méret (kivál.pontból)] beállítást választotta.

Képek összehasonlítása (Kétképes megjelenítés)

Lehetősége van két kép egymás melletti összehasonlítására az LCD-monitoron. Kétképes megjelenítés esetén használhatja a nagyított nézetet vagy az ugrásos megjelenítést, valamint védheti, értékelheti és törölheti a képeket.



1 Állítsa be a kétképes megjelenítést.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a kétképes indexképes megjelenítés. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.



2 Jelölje ki az összehasonlítani kívánt képeket.

- A  gombbal átviheti a narancssárga keretet a képek között.
- Kép kiválasztásához forgassa el a  tárcsát.
- A másik összehasonlítandó kép kiválasztásához ismételje meg ezt az eljárást.
- Ha a bal és a jobb oldali kép egyezik, a  ikon jelenik meg mindkét kép bal felső sarkában.
- A  gombbal mindkét képhez beállíthatja ugyanazt a nagyítást és nagyított területet. (A nagyítási beállítások a narancssárga kerettel ki nem jelölt képekkel megegyezőzők lesznek.)
- A  gomb lenyomva tartásával egyképes nézetben jelenítheti meg a narancssárga kerettel jelölt képet.
- Az előző megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a  gombot.



A kétképes megjelenítés során nem játszhatók le videók.



Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.

Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-monitor egy érintésérzékeny panel, amelyet az ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-monitort. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-monitort. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-monitort. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap **[Képugrás: **] beállításában megadottak szerint ugorhat a képek között.

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, a kép mérete csökken. Ha összezárja két ujját az egyképes megjelenítésen, akkor a megjelenítés átvált 4 képes indexképes megjelenítésre.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

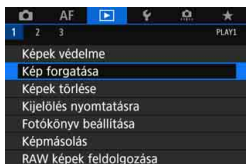
Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet
- A kép legfeljebb kb. 10-szeres méretre nagyítható.
- Az ujjait elhúzva görgetheti a képet.
- Ha ezt négyképes indexképes megjelenítésen hajtja végre, akkor a megjelenés átvált egyképes megjelenítésre.
- A [↶] ikont megérintve visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

 A fényképezőgép LCD-monitorán végzett érintési műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (432. oldal).

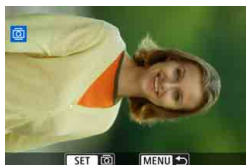
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



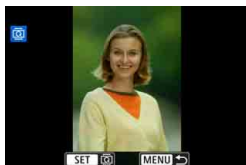
1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza ki az elforgatni kívánt képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (403. oldal).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

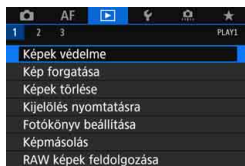


- Ha az [ 1: Autom. elforg.] opciót [ ] állásra állítja (444. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítené, nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] elemet [ ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

Képek védelme

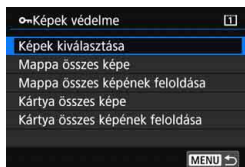
Megakadályozhatja a képeknek a fényképezőgép törlés funkciójával való véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja



3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

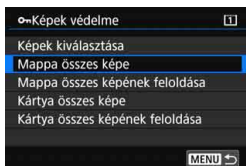
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (403. oldal).

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a < > gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételve meg a 3. és a 4. lépést.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Amikor kiválasztja a **[Mappa összes képe]** vagy **[Kártya összes képe]** lehetőséget az **[1: Képek védelme]** beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza ki a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** elemet.

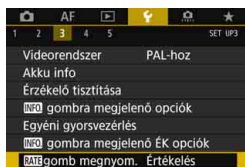
A kártya formázásakor (73. oldal) a védett képek is törlődnek.



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (441. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.
- A **[Kártya összes képe]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** lehetőség választásakor a **[1: Rögz.funk.+kártya/-mappával.] [Rögz./leját.]** vagy **[Lejátszás]** menüjében választott kártya összes képe védelmet kap, illetve védelem nélkülivé válik.

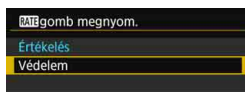
Képek védelme a <RATE> gombbal

A képek megjelenítése során a <RATE> gombot is használhatja a képek védelmének beállításához.



1 Válassza a [**RATE** gomb megnyom.] lehetőséget.

- A [**RATE** gomb megnyom.] lapon válassza a [**RATE** gomb megnyom.] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

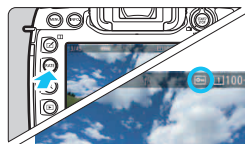


2 Válassza a [**Védelem**] lehetőséget.



3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

- Nyomja meg a <PLAY> gombot a képek megjelenítéséhez.
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <WHEEL> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (403. oldal).



4 Állítson be védelmet a képre.

- A <RATE> gomb megnyomásával a kép védett lesz, és a <ON> ikon jelenik meg.
- A képvédelem visszavonásához ismét nyomja meg a <RATE> gombot. A <ON> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételte meg a 3. és a 4. lépést.

Értékelés beállítása

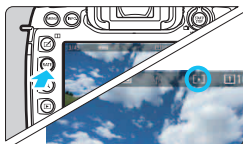
A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

Képek értékelése a <RATE> gombbal



1 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <☉> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (403. oldal).

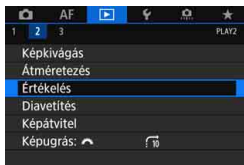


2 Értékelje a képet.

- Valahányszor megnyomja a <RATE> gombot, az értékelési jel megváltozik. [★]/[★]/[★]/[★]/[★]/Nincs.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 1. és a 2. lépést.



- Ha a [☛3: RATE gomb megnyom.] beállítása [Védelem], módosítsa az [Értékelés] beállítást.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, amikor az [Értékelés] van kiválasztva a [☛3: RATE gomb megnyom.] opciónál, beállíthatja a <RATE> gomb megnyomásával kiválasztható értékelési jelet.

MENU Értékelés beállítása a menüvel**1** Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2** Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <Q> tárcsát.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <Q> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

**3** Értékelje a képet.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a kék kiemelőkeret, ahogy az a képernyőképen is látható.
- Válasszon értékelést a <Q> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ha a képhez értékelési jelet állít be, az értékelési jel mellett a hozzá tartozó képek száma jelenik meg.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.



Az értékelés előnyei

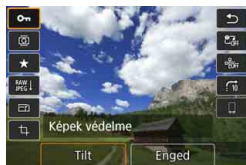
- A [▶ 2: **Képugrás**: - A [▶ 2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak a meghatározott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A számítógép operációs rendszerétől függően az egyes fájlok értékelése megjelenik a fájl információs nézetében, illetve az operációs rendszer szabványos képnézegetőjében (kizárólag JPEG-képek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Ha megjelenítés közben megnyomja a  gombot, a következőket állíthatja be: : **Képek védelme**, : **Kép forgatása**, : **Értékelés**, : **RAW képek feldolgozása** (csak **RAW** képek), : **Átméretezés** (csak JPEG képek), : **Képkivágás** (csak JPEG képek), : **Túlexp. figyelme.**, : **AF-pont jelzés**, : **Képugrás**  **használatával**, valamint : **Képek küldése okostelefonra***

Videók esetében a fentiek közül csak a **félkövrrel szedett funkciók** állíthatók be.

* Nem választható ki, ha a **[Beép. vez.nélküli beállítások] [Wi-Fi/NFC]** pontjának értéke **[Tilt]** a **[4: Kommunikációs beállítások]** között.



1 Nyomja meg a gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A kívánt funkció kiválasztásához döntse fölfelé vagy lefelé a  vezérlőt.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a  tárcsát.
- RAW-képfeldolgozáshoz, átméretezéshez és képkivágáshoz nyomja meg a  gombot, és állítsa be a funkciót. Részletekért lásd a „RAW képek feldolgozása” (446. oldal), „Átméretezés” (452. oldal) vagy a „Levágás” (454. oldal) című részt.
- A visszavonáshoz nyomja meg a **<MENU>** gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlésből a  gomb megnyomásával léphet ki.



A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**  1: Autom. elforg.] beállítása [**Be** Ki], a [** Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videók lejátszására a következő három fő módszer használható:

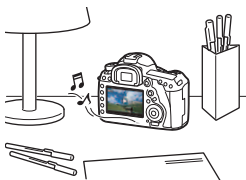
Lejátszás tv-készüléken (432. oldal)



A fényképezőgépet (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken.

- ❗ A 4K minőségű videók lejátszása akkor is Full HD minőségben történik, ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (a videókat nem lehet 4K minőségben lejátszani).
- Mivel a merevlemezes felvevők nem rendelkeznek HDMI IN csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemezes felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemezes felvevőhöz.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (422. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, a 4K minőségű videókból kiválaszthatja a kívánt képkockát, majd mentheti állóképként, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

- ❗ Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők egy számítógépre, és lejátszhatók vagy szerkeszthetők az olyan, előre telepített vagy általános szoftverrel, amely kompatibilis a videó felvételi formátumával.



- Ha a videót egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, MOV- és MP4-formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.
- A MOV formátumban készült videók az EOS MOVIE Utility nevű programmal (EOS-szoftver, 597. oldal) is lejátszhatók.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videót a tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- Egyképes megjelenítés során a bal felső sarokban megjelenő **<SET>** ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



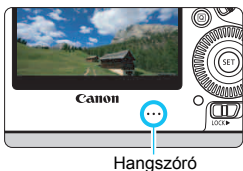
3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a **<SET>** gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Játssza le a videót.

- Forgassa el a tárcsát a (Lejátszás) kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a **<SET>** gomb megnyomásával szüneteltetheti. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.



- Videolejátszás közben a hangerő a tárcsa elforgatásával állítható be.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



- Mielőtt fejhallgatóval hallgatna meg egy videót, a fülkárosodás elkerüléséhez csökkentse a hangerőt.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

Művelet	A megjelenítés leírása
 Lejátszás	A  gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a  tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző kocka	Megjeleníti az előző kockát minden egyes alkalommal, amikor megnyomja a  gombot. Ha lenyomva tartja a  gombot, azzal visszatekerheti a videót.
 Következő kocka	Kockáról kockára lejtssza a videót minden egyes alkalommal, amikor megnyomja a  gombot. Ha lenyomva tartja a  gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (425. oldal).
 Képkocka mentése	4K videó lejátszása esetén választható ki. Ezzel a funkcióval állóképként mentheti az aktuális megjelenített képkockát (JPEG-kép, 427. oldal).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc a [Videó lej. szám.: Felv. idő] beállítás esetén)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [Videó lej. szám.: Időkód] beállítás esetén)
 Hangerő	A beépített hangszóró (422. oldal) és a fejhallgató hangereje a  tárcsával módosítható.
MENU 	Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a <SET [▶]> elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.

Nagy képsebességű videók lejátszása

A nagy képsebességen (119,9 kép/mp vagy 100,0 kép/mp) készített HD videók lejátszása 1/4-esre lassítva (29,97 kép/mp vagy 25,00 kép/mp) történik. Ang nem hallható, mivel a nagy képsebességű videók készítése során a fényképezőgép nem rögzít hangot. Ne feledje, hogy a lejátszási időn és az időközben megjelenő egy másodperc 1/4 valós másodpercnek felel meg.

- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (432. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <[☀]> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.) Ha a televízió hangja visszahallatszik, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a televízió hangerejét.
- Amennyiben videolejátszás közben leszereli vagy felhelyezi az objektívet, a kártya írási sebessége lassú, vagy a videofájl sérült képkockákat tartalmaz, a videolejátszás megáll.

- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 2 óra 30 perc (a következő beállításokkal: FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P [IPB]).
- A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini sztereó dugóval csatlakoztatott, kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgatóval (29. oldal) hallgathatja a videofelvétel hangját (363. oldal).

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása ■

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [X] (Kezdési pont megadása) vagy [Y] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <⏮> balra vagy jobbra történő megdöntésével megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <⏱> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, fehérrel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] lehetőséget.





4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [**E**] opciót, majd nyomja meg a <[**SET**]> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videófájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <[**SET**]> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.

- ❗ Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [**✂**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.

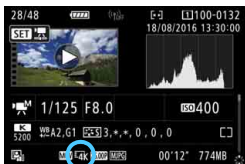


4K videó képkockájának mentése

A 4K videókból kiválaszthatja bármelyik kívánt képkockát, és mentheti azt kb. 8,8 megapixeles (4096x2160) állóképként (JPEG-képként). A funkció neve „Képkocka mentése (4K állóképmentés)”.

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek lejátszásához.



2 Válasszon egy 4K videót.

- A <⌚> tárcsa elforgatásával válasszon ki egy 4K minőségű videót.
- A fénykép-információs képernyőn (401. oldal) a [4K] ikon jelzi a 4K videókat.
- Az indexképes megjelenítésből a <SET> megnyomásával válthat egyképes megjelenítésre.

3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panel használatával kapcsolatban lásd a 423. oldalt.



5 Válassza a [Still] lehetőséget.

- A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a [Still] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Mentse a képkockát.

- A képernyőn látható képkocka állóképként (JPEG-képként) történő mentéséhez válassza az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.

7 Jelölje ki a megjeleníteni kívánt képet.

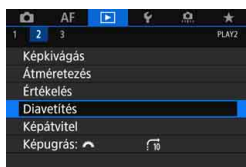
- Válasszon az [**Az eredeti videó megtekintése**] és a [**A kibontott állókép megtekintése**] lehetőségek közül.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott kép.



- Full HD minőségű, illetve más fényképezőgép-típusokkal készített 4K videók esetében a képkocka mentése funkció nem használható.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem használható a képkocka mentése funkció.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶ 2] lapon válassza ki a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma



2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- Válassza ki a kívánt opciót a képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

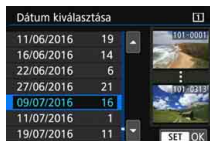
Minden kép/Videók/Állóképek/Védelem

- Forgassa el a <◂> tárcsát az alábbiak egyikére: [📁 Minden kép] [🎞 Videók] [📷 Állóképek] [🛡 Védelem]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

Dátum/Mappa/Értékelés

- Forgassa el a <◂> tárcsát az alábbiak egyikére: [📅 Dátum] [📁 Mappa] [★ Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO. ↗> jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Dátum



Mappa



Értékelés



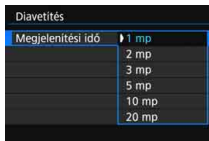
Elem	A megjelenítés leírása
 Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
 Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
 Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
 Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
 Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
 Védelem	Csak a védett képeket és videókat jeleníti meg.
 Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



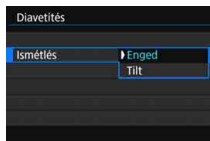
3 Igény szerint állítsa be a lejátszást.

- Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Adja meg a **[Megjelenítési idő]** és az **[Ismétlés]** beállításait az állóképekhez.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a **<MENU>** gombot.

Megjelenítési idő



Ismétlés



 A kártyáról a **[Rögz./Leját.]** vagy **[Lejátszás]** elemnél, a **[1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** alatt kiválasztott képek lejátszása történik meg.



4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Lépjen ki a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.

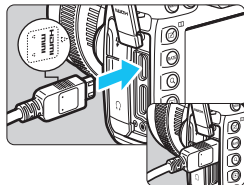


- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot. Szüneteltetés közben **[II]** jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása során az **<INFO.>** gombbal válthat a megjelenítési formátumok között (394. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a **<SOUND>** tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a **<CIRCLE>** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 432. oldalon található tudnivalókat.

Képek megtekintése tv-készüléken

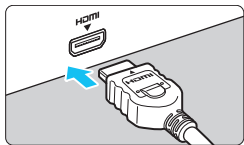
A fényképezőgépet (külön kapható) HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva lehetőség nyílik a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a TV-képernyőn, ellenőrizze, hogy a **[ 3: Videorendszer]** beállítása helyesen **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]**-e (a TV-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.



2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

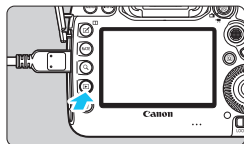
- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 422. oldalt.



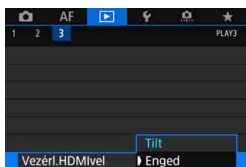


- A 4K minőségű videók lejátszása akkor is Full HD minőségben történik, ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (a videókat nem lehet 4K minőségben lejátszani).
- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép **<HDMI OUT>** csatlakozójához. Ez hiba működéshez vezethet.
- Egyes TV-készülékek nem jelenítik meg a képeket inkompatibilitás miatt.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶ 3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

4 Nyomja meg a fényképezőgép <□> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, a lejátszás vezérlését pedig a tv-készülék távirányítója segítségével végezheti el.

5 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- ☐☐☐ : 9 képes index
- 📺 : Videó lejátszása
- 🔄 : Diavetítés
- INFO. : Felvételi adatok megjelenítése
- 🏠 : Elforgatás

6 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a 1/↓ gombbal válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [Vissza] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

🔊 A kétképes megjelenítés során (408. oldal) nem lehetséges a lejátszás a tv-készülék távirányítójával. Ha a tv-készülék távirányítóját szeretné használni a lejátszáshoz, először a <□> gombbal térjen vissza az egyképes megjelenítéshez.

- 📺 • Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a [▶3: Vezérl.HDMIvel] elemet [Tilt] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

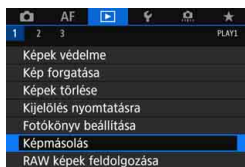
Képek másolása

Az egyik kártyán rögzített képeket (duplikátumok mentése mellett) egy másik kártyára másolhatja.

4 GB-nál nagyobb videofájlok

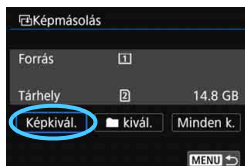
- Ha képeket másol a kártyák között, és a másolás célkártyája FAT32 (74. oldal) rendszerrel formázott, akkor az exFAT-formázású forráskártyán lévő, 4 GB-ot meghaladó videofájlok másolása nem lehetséges.
- A 4 GB-nál nagyobb videofájlok átmásolhatók a kártyák között, amennyiben a Card1 (1) és a Card2 (2) formázása egyaránt exFAT rendszerű.

MENU Egyetlen kép másolása



1 Válassza ki a [Képmásolás] opciót.

- A [1] lapon válassza ki a [Képmásolás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



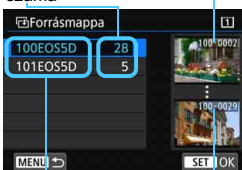
2 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

- Ellenőrizze a másolás forrásaként és céljaként használt kártya számát és fennmaradó kapacitását.
- Válassza ki a [Képkivál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

 A kártyáról való másolás forrása a [Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] elemnél, a [1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontban.

A mappában található képek száma

Legkisebb fájlszám



Mappa neve

Legnagyobb fájlszám

A kiválasztott képek száma



3 Válassza ki a mappát.

- Válassza ki a másolni kívánt képet tartalmazó mappát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A kívánt mappa kiválasztásához segítséget nyújtanak a jobb oldalon megjelenített képek.
- ▶ Megjelennek a kiválasztott mappa képei.

4 Jelölje ki a másolni kívánt képet.

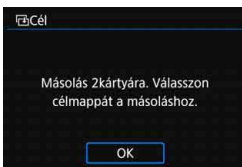
- A **<Q>** tárcsa elforgatásával válassza ki a másolni kívánt képet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A képernyő bal felső sarkában megjelenik a **[✓]** ikon.
- Ha megnyomja a **<Q>** gombot, és elforgatja a **<Q>** tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egy másik kép másolásra történő kiválasztásához ismételje meg a 4. lépést.

5 Nyomja meg a **<RATE>** gombot.

- Az összes másolni kívánt kép kiválasztása után nyomja meg a **<RATE>** gombot.

6 Válassza ki az **[OK]** gombot.

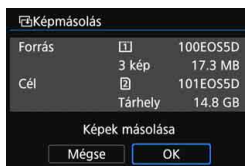
- Ellenőrizze a másolás céljaként szolgáló kártyát, és válassza az **[OK]** lehetőséget.





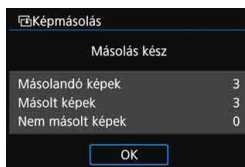
7 Válassza ki a célmappát.

- Válassza ki a célmappát a képek másolásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Új mappa létrehozásához válassza ki az **[Új mappa]** opciót.



8 Válassza ki az [OK] gombot.

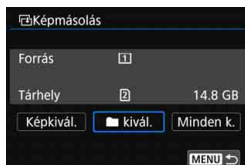
- Ellenőrizze a forrás- és a célkártya információit, majd válassza az **[OK]** gombot.



- ▶ A másolás elindul, és a folyamat megjelenik a képernyőn.
- A másolás befejeztével az eredmény megjelenik a képernyőn. A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza ki az **[OK]** opciót.

MENU a kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása

Egyszerre átmásolhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Az **[▶ 1: Képmásolás]** opciónál a **[Kivál.]** vagy a **[Minden k.]** beállítás kiválasztásával átmásolhatja a mappában, illetve a kártyán tárolt összes képet.



- Ha egy adott képet olyan célmappába/-kártyára másolnak, ahol azonos fájlszámú kép található, a következő jelenik meg: [**Kép kihagyása és folytatás**] [**Meglévő kép cseréje**] [**Másolás félbeszakítása**]. Válassza ki a másolási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- [**Kép kihagyása és folytatás**]: Az azonos fájlszámmal rendelkező képeket a rendszer kihagyja, nem másolja át.
- [**Meglévő kép cseréje**]: Az azonos fájlszámmal rendelkező képek felülírásra kerülnek (ez a védett képekre is vonatkozik).

Ha egy nyomtatásra kijelölt kép (471. oldal) felülírásra kerül, újra ki kell jelölnie a nyomtatáshoz.

- A [**Kivál.**] vagy [**Minden k.**] beállítás használata esetén, amennyiben a mappa vagy a kártya 4 GB-ot meghaladó mérettel rendelkezik, mely nem másolható a célhelyre, a rendszer üzenetet jelenít meg. Kizárólag a 4 GB-os mérethatárt meg nem haladó állóképek és videofájlok kerülnek másolásra.
- A kép másolásakor a kép nyomtatásra jelölése, képátviteli és fotókönyv-rendelési adatai nem maradnak meg.
- A másolási művelet során nem lehet fényképezni. Felvétel készítése előtt válassza ki a [**Mégse**] opciót.



- A másolt kép fájlneve azonos az eredeti kép fájlnevével.
- A [**Képkivál.**] beállítás kiválasztása esetén nem másolhat át képeket egyszerre több mappába. Válassza ki a képeket mindegyik mappában a mappából mappába való átmásoláshoz.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (412. oldal) nem törlődnek.



A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG-képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése

1 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg a  gombot a képek megjelenítéséhez.
- A törölni kívánt kép kiválasztásához forgassa el a  tárcsát.



2 Nyomja meg a gombot.

- ▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.



3 Törölje a képet.

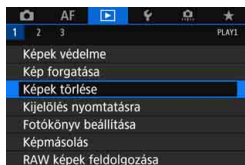
- Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.



Az [ 4: Alapért. Törlési opc.] [[Törlés] alapértelmezett] beállításra állításakor gyorsabb a képek törlése (492. oldal).

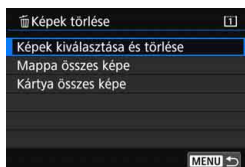
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓] jellel

A törölni kívánt képekhez <✓> szimbólumot hozzáadva egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

- Az [▶1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



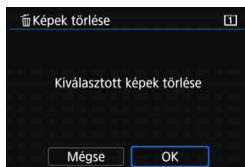
2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☉> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

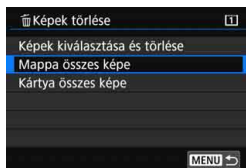


4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot, majd az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott képek azonnal törlődnek.

MENU a kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



Ha az [**▶ 1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

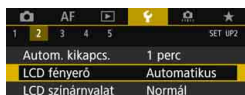


- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (73. oldal).
- A [**Kártya összes képe**] opció kiválasztásakor a [**🔍 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] opció [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátszás**] pontjában kiválasztott kártyán lévő összes kép törlődik.

Képmegjelenítés beállításainak módosítása

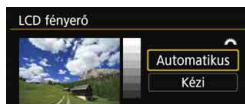
MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Az LCD-monitor fényereje automatikusan beáll az optimális megtekintéshez a környezeti fényerő alapján. Módosítani lehet az automatikus beállítás fényerőszintjét (világosabbra vagy sötétebbre), illetve a fényerőt kézzel is be lehet állítani.



1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

- A [2] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.

- A választáshoz forgassa el a <WHEEL> tárcsát.

3 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben fordítsa el a <WHEEL> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A fényerő szintje a három szint egyikére állítható az [Automatikus] beállítással, illetve a hét szint egyikére a [Kézi] lehetőséggel.

Automatikus beállítás



Kézi beállítás

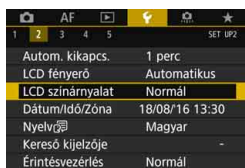


! Az [Automatikus] beállításnál ügyeljen arra, hogy a Gyorsvezérlő tárcsa bal alsó részénél található, kör alakú külső fényérzékelőt (29. oldal) ne takarja el, például az ujjával.

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (402. oldal).
- A lejátszás közben a <INFO> gomb megnyomásával jeleníthető meg a 2. lépés képernyője.
- Az utolsó lejátszott kép jelenik meg a 2. lépés képernyőjeként.

MENU Az LCD-monitor színtónusának beállítása

Módosíthatja az LCD monitor színtónusát normál színtónusról meleg vagy hideg tónusra.



1 Válassza ki az [LCD színárnyalat] lehetőséget.

- A [**2**] lapon válassza ki az [**LCD színárnyalat**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a kívánt színtónust.

- Miközben a képet nézi az LCD monitoron, válasszon ki egy lehetőséget (1, 2, 3 vagy 4), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A következők közül választhat:
[1: Meleg árnyalat], [2: Normál],
[3: 1. hideg árny.], illetve
[4: 2. hideg árny.].

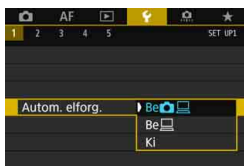


Az utolsó lejátszott kép jelenik meg a 2. lépés képernyőjeként.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges tájolásban készített képeket a készülék automatikusan elforgatja a megtekintéshez megfelelő módon, így a fényképezőgép LCD-monitorán vagy a számítógép képernyőjén nem vízszintes tájolásban fognak megjelenni. Módosíthatja a funkció beállítását.



1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kívánt tájolását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

● **Be**

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.

● **Be**

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

● **Ki**

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

 Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás **[Ki]** értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor **[Be]** állásba kapcsolja az opciót.

-  A felvétel készítését követően megjelenő kép nem kerül automatikusan elforgatásra.
- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, az azt jelenti, hogy a használt szoftver nem támogatja az automatikus forgatás funkciót. Az EOS-szoftver használata ajánlott.

11

Utómunkálatok

Jelen fejezet a RAW-képek feldolgozását, a JPEG-képek átméretezését és a JPEG-képek vágását mutatja be.

- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

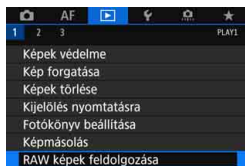


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.

RAW JPEG↓ RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A M RAW és S RAW típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 596. oldal).



1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- Az [1] lapon válassza ki a [RAW képek feldolgozása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a RAW-képek.



2 Válassza ki a feldolgozni kívánt képet.

- Forgassa el a <◀▶> tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◀▶> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



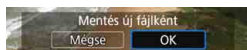
3 Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

- Nyomja meg a <SET> gombot. A RAW-feldolgozási opciók hamarosan megjelennek (449. oldal).
- A <◀▶> segítségével válassza ki a kívánt opciót, majd annak átkapcsolásához forgassa el a <◀▶> vagy <◀▶> tárcsát.
- ▶ A „Fényerő beállítás”, „Fehéregyensúly” stb. beállítások hatása látható a megjelenített képen.
- A képbeállítások felvételt készítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.



A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a kiválasztott funkció beállítási képernyőjét. A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <◻> vagy <◻> tárcsát. A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [◻] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [OK] elem kiválasztásakor a rendszer menti a feldolgozás során létrehozott JPEG-képet a kártyára.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.

Nagyított nézet

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q> gombot. A nagyítás mértéke a [**Képmínőség**] beállítástól függ, amely a [**▶ 1: RAW képek feldolgozása**] szakaszban található. A nagyított kép görgetéséhez használja a <◀▶> vezérlőt. A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

Képarány-beállítással ellátott képek

A [**📷 5: Képarány**] (310. oldal) nem [**3:2**]-es beállítása esetén felvételi területet jelző keret jelenik meg a rögzített képeken. A **RAW** képekből előállított JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak.

Dual Pixel RAW képek

Azokat a RAW-képeket (175. oldal), amelyeket a [**📷 1: Dual Pixel RAW**] elem [**Enged**] értéke mellett rögzítettek, fel lehet dolgozni a fényképezőgéppel. A RAW-képek Dual Pixel-adatokkal való feldolgozása azonban nem lehetséges.

⚠ Amikor többszörös expozíció **RAW** képeit dolgozza fel, egyes beállítások nem módosíthatók.

RAW képek feldolgozási beállításai

-  **Fényerő beállítása**
A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Fehéregyensúly** (192. oldal)
Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha a [**AWB**] módot választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja az [**Autom: Környezet-előv.**] vagy az [**Autom: Fehér-elővál.**] elemet. Ha a [**K**] módot választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, beállíthatja a színhőmérsékletet. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Képstílus** (183. oldal)
Kiválaszthatja a képstílust. Az <INFO.> gomb megnyomásával beállíthatja a képélességet, a kontrasztot és más paramétereket. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)** (201. oldal)
Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél** (202. oldal)
Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységgű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (448. oldal).
- **L Képmínőség** (169. oldal)
A képmínőséget beállíthatja a JPEG-képek előállításakor.

- sRGB **Szintér** (217. oldal)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat.

Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik szintér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

- **Objektívtorzítás korrekciója**

- **Peremsötétedés-korrekción** (207. oldal)

A jelenség során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, de ez a jellemző kijavítható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (448. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekción nem lesz olyan hangsúlyos, mintha a funkciót a Digital Photo Professional programban (596. oldal) maximális korrekciós értékkel alkalmazná. Ha a korrekción hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétedés-korrekción alkalmazásához.

- **Torzításkorrekción** (209. oldal)

Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei.

Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képelesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képelességre vonatkozóan.

- **Digitális obj.optimalizálón** (210. oldal)

Az optikai kialakítási értékek használata segítségével korrigálhatja az objektívtorzítást, a diffrakciós jelenséget, valamint az aluláteresztő szűrő által okozott felbontáscsökkenést.

Nagyított nézetben az **[Enged]** beállítással pipálja be az effektusokat (448. oldal). Nem nagyított (normál) nézetben a Digitális objektívoptimalizálón effektusai nem jelennek meg.

Az **[Enged]** kiválasztásakor a kromatikus aberráció javítására és a diffrakción korrekciójára vonatkozó opciók nem jelennek meg.

A rendszer azonban ezeket is alkalmazza a feldolgozott képre.

- **Kromatikus aberráció javítása** (211. oldal)

Az objektív okozta oldalirányú színhibák (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (448. oldal).

- **Torzításkorrekció** (212. oldal)

Ezzel a funkcióval korrigálhatja az objektív rekesznél fellépő fénytörés által okozott képélesség-csökkenést. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (448. oldal).



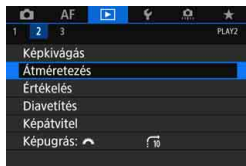
- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- A **[Fényerő beállítása]** esetén a zaj, a sávosság stb. intenzívebbé válhat a beállítás hatására.
- A **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása esetén a korrekció hatására megnőhet a zaj mértéke. Emellett a felvételi körülményektől függően lehet, hogy a körvonalak hangsúlyosabbak lesznek. Ha szükséges, módosítsa a képélességet.
- A **[Torzításkorrekció]** **[Enged]** beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (402. oldal) és a portörlési adatokat (460. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.



- Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen.
- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtól és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Lásd a 211. oldalt a digitális objektívoptimalizáló korrekciós adatairól.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A képek átméretezése csak JPEG L, M, a és S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. JPEG S3 képeket, RAW-képeket, valamint 4K videókból mentett képkockákat nem lehet átméretezni.



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Jelölje ki az átméretezni kívánt képeket.

- Forgassa el a <◂> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◂> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



Célméretetek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐

Képméretek

Az átméretezett képek méretei alább láthatók.

(Kb.)

Képminőség	Teljes képmezős (3:2)	4:3 (képarány)
M	4464x2976 (13,3 megapixel)	3968x2976 (11,8 megapixel)
S1	3360x2240 (7,5 megapixel)	*2976x2240 (6,7 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	*1696x1280 (2,2 megapixel)
S3	720x480 (350000 pixel)	640x480 (310000 pixel)

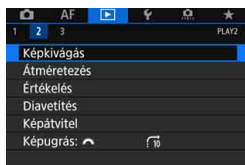
Képminőség	16:9 (képarány)	1:1 (képarány)
M	*4464x2512 (11,2 megapixel)	2976x2976 (8,9 megapixel)
S1	*3360x1888 (6,3 megapixel)	2240x2240 (5,0 megapixel)
S2	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	*720x408 (290000 pixel)	480x480 (230000 pixel)



- A csillaggal jelölt méretek esetén a tényleges képarány némileg eltérhet a jelzett képaránytól.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

🔪 JPEG-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A képek levágása csak JPEG L, M, a és S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. JPEG S3 képeket, RAW-képeket, valamint 4K videókból mentett képkockákat nem lehet átméretezni.



1 Válassza ki a [Képvágás] elemet.

- A [▶2] lapon válassza a [Képvágás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a körülvágni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát, helyzetét és tájolását.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a vágókeretet.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

• A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <◉> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

• A képarány módosítása

A vágókeret képarányának módosításához forgassa el a <◉> tárcsát. A képarány beállítása a következők egyike lehet: [3:2], [16:9], [4:3] vagy [1:1].

● **A vágókeret mozgatása**

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <⬇️> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

● **A vágókeret tájolásának átkapcsolása**

A vágókeret tájolása az <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Ezen funkció segítségével úgy vághatja meg a vízszintes tájolással készült képet, mintha azok függőleges tájolással készültek volna.



4 Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A kivágni kívánt képterület jelenik meg.
- A <Q> gomb újbóli megnyomásával visszatérhet az eredeti képhez.



5 Mentse a kivágott képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és válassza ki az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.



- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (402. oldal) és a Portörlési adatokat (460. oldal) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.



12

Érzékelőtisztítás

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített érzékelőtisztító rendszerrel rendelkezik.

Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a Digital Photo Professional szoftver segítségével (EOS-szoftver, 596. oldal) automatikusan törölhetők.

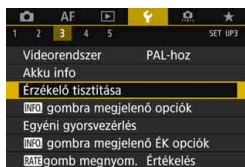
Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

Automatikus érzékelőtisztítás

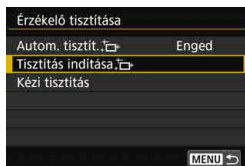
Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer aktiválódik, és automatikusan lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelő tisztítását azonban kézzel is elvégezheti, a tisztítórendszert pedig akár le is tilthatja.

Az érzékelő tisztításának manuális aktiválása



1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Egy kis zaj is hallható.) Habár az érzékelő tisztítása során hallható mechanikus zaj a zár felől, a kép nem rögzül a kártyára.
- ▶ Az érzékelő tisztításának befejezését követően a fényképezőgép automatikusan újraindul (ki-, majd visszakapcsol).



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a **[Tisztítás indítása]** funkció ideiglenesen letiltva marad.
- A képen fénypöttyök jelenhetnek meg, amennyiben az érzékelőt kozmikus sugarak stb. érik. A **[Tisztítás indítása]** parancs kiválasztásával csökkentheti ezek hatását (571. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az **[Autom. tisztít.]** lehetőséget, majd válassza a **[Tilt]** elemet.
- ▶ Nem történik meg az érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót **<ON>** vagy **<OFF>** helyzetbe kapcsolja.

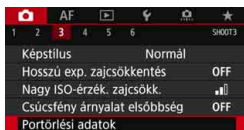
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha azonban mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 596. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

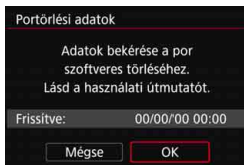
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



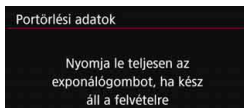
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [CAMERA 3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

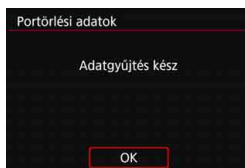
- ▶ Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez.

Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver, 596. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

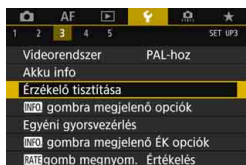


Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő poreltávolításra.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

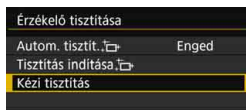
Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. Alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

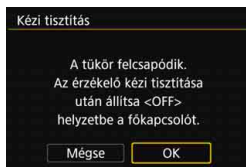


1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszszár kinyílik.
- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



Ha manuálisan tisztítja meg az érzékelőt, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben feltöltött akkumulátort használ.



Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (530. oldal).

- 
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a reflextükrök visszaereszkedik. Ennek eredményeként megsérülhetnek a képérzékelő, a redőnyök és a reflextükrök.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
 - A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
 - Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
 - Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhet.
 - Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
 - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
 - Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

13

Képek átvitele számítógépre és kijelölés nyomtatásra

- **Képek átvitele számítógépre** (466. oldal)
A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva kizárólag a fényképezőgépen végzett műveletekkel is átviheti a számítógépre a kártyára rögzített képeket.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (471. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (476. oldal)
Megadhat néhányat a kártyára mentett képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

Képek átvitele számítógépre

A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyán lévő képeket. Ezt a műveletet közvetlen képátvitelnek nevezzük.

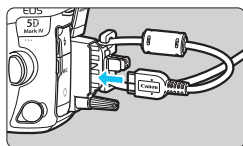
A közvetlen képátvitel folyamata a fényképezőgép LCD-monitorán követhető.

A számítógépre átvitt képeket a rendszer a **[Pictures]** vagy a **[My Pictures]** mappába menti, és a felvétel készítésének dátuma szerint rendezi mappákba a képeket.

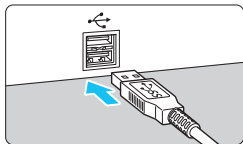
 **Mielőtt a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatná, telepítse az EOS Utility (EOS szoftver, 596. oldal) programot számítógépére (597. oldal).**

Közvetlen képátvitel előkészítése

1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba.

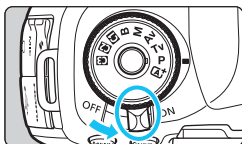


2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.



- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (38. oldal).
Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó **<SS+>** ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

 Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (525. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).



3 Kapcsolja a tápkapcsolót <ON> állásba.

- Ha megjelenik a számítógépen a program kiválasztását kérő képernyő, válassza ki az **[EOS Utility]** opciót.
- ▶ Megjelenik a számítógépen az EOS Utility képernyője.

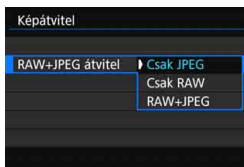


Miután megjelent az EOS Utility képernyő, ne használja az EOS Utility programot. Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő jelenik meg, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció a 469. oldalon leírt 5. lépésben. (Azaz Ön nem tudja átvinni a képeket számítógépre.)



- Ha nem jelenik meg az EOS Utility képernyő, nézzzen utána a problémának az EOS Utility Kezelési kézikönyvében.
- A kábel csatlakozásának bontása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.

MENU RAW+JPEG képek átvitele



RAW+JPEG képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre.

A következő oldalon található 2.

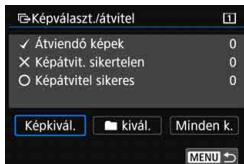
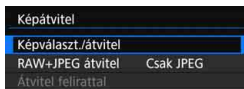
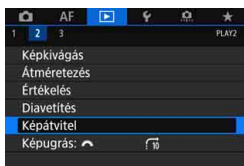
lépésben válassza ki a **[RAW+JPEG átvitel]** opciót, majd válassza ki a képet az átvitelhez: **[Csak JPEG]**, **[Csak RAW]**, illetve **[RAW+JPEG]**.



Ez a **[RAW+JPEG átvitel]** beállítás ahhoz a **[RAW+JPEG átvitel]** beállításhoz kapcsolódik, amely a **[4: Kommunikációs beállítások] → [FTP-átviteli beállítások] → [Átvitel típus/méret]** pont alatt található, és a két beállítás mindig szinkronban van.

MENU Az átvinni kívánt képek kiválasztása

● Kép kiválasztása



1 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.

- A [Képválaszt./átvitel] lapon válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

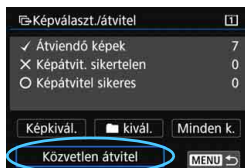
2 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.

3 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] elemet.

4 Válassza ki a képeket az átvitelhez.

- A <OK> tárcsa elforgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Forgassa el a <OK> tárcsát, amíg a [✓] meg nem jelenik a képernyő bal felső sarkán, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <OK> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <OK> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egy másik kép átvitelre történő kiválasztásához ismételje meg a 4. lépést.

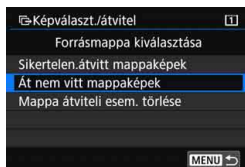
- A [Képválaszt./átvitel] opció kiválasztása esetén ellenőrizheti a kép átviteli állapotát a képernyő bal felső sarkában: Nincs jelölés: Nincs kiválasztva. ✓: Kiválasztva az átvitelhez. ✗: Sikertelen átvitel. ○: Sikeres átvitel.
- A [RAW+JPEG átvitel] funkcióra (467. oldal) vonatkozó műveletek, valamint az 1–4. lépés még akkor is végrehajtható, ha a fényképezőgép nincs számítógéphez csatlakoztatva.



5 Hajtsa végre a képátvitelt.

- Ellenőrizze, hogy a számítógép képernyőjén az EOS Utility kezdőképernyője látható-e.
- Válassza ki a **[Közvetlen átvitel]** opciót, majd nyomja meg a **< (SET) >** gombot.
- A megerősítési párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. A rendszer elvégzi a képek átvitelét a számítógépre.
- A **[Kivál.]** és a **[Minden k.]** opcióval kiválasztott képek átvitele szintén végrehajtható ezzel az eljárással.

• Az **[Kivál.]** kiválasztása

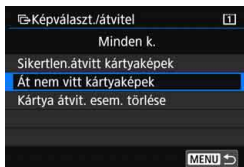


Válassza ki a **[Kivál.]**, valamint az **[Át nem vitt mappaképek]** opciót. Mappa kiválasztásakor az adott mappában lévő, a számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A **[Sikertelen.átvitt mappaképek]** opció kiválasztásával az adott mappa azon képeit választja ki, amelyeknek átvitele sikertelen volt.

A **[Mappa átviteli esem. törlése]** opció kiválasztásával törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli előzmények törlését követően az **[Át nem vitt mappaképek]** opciót választva ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

● Minden kép



Ha a **[Minden k.]** opció aktív, és kiválasztja az **[Át nem vitt kártyaképek]** funkciót, ezzel a kártyán lévő, számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A **[Sikertlen.átvitt kártyaképek]** és a **[Kártya átvit. esem. törlése]** funkciók leírását lásd az előző oldal

„ kiválasztása” szakaszában.



- Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő látható a számítógépen, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció.
- A képátvitel során egyes menüpontok nem használhatók.

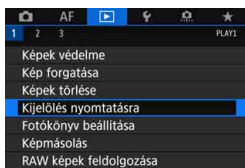


- Videók átvitelére is lehetőség van.
- A képátvitel során lehet felvételt készíteni.
- Az **[Átvitel felirattal]** pontról, amely a **[▶2: Képátvitel]** szakaszban található, a „Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében” (4. oldal) talál bővebb információt.

Digital Print Order Format (DPOF)

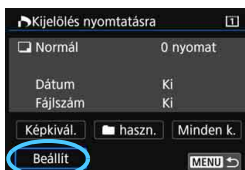
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólaborból is megrendelheti a képeket. Beállíthatja a nyomtatásformátumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást stb. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatására] lehetőséget.

- Az [1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatására] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

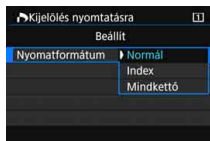


2 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

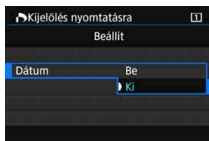
3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomtatásformátum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

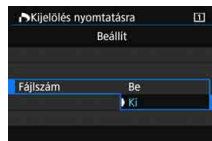
Nyomtatásformátum



Dátum



Fájlszám



Nyomatfor- mátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.



- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni.
- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás (471. oldal) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (452. oldal), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomtatóméretűtől és a nyomtatómodellől függően előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az **[Index]** nyomtatási funkcióval a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** opciók nem állíthatók egyszerre **[Be]** állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomtatás megrendelésekor ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását.
- Ne jelöljön nyomtatásra olyan kártyát, amelyen már szerepelnek más fényképezőgéppel nyomtatásra jelölt képek. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.



Elküldheti a képeket Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge-kompatibilis (vezeték nélküli LAN) nyomtatóra, és kinyomtathatja őket (közvetlen nyomtatás). Erről a „Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében” (4. oldal) talál bővebb információt.

Nyomtatandó képek kiválasztása

Kép kiválasztása



Mennyiség

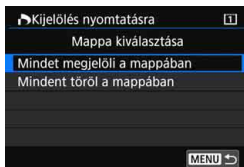
A kiválasztott képek



Kijelölés

Index ikon

haszn.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

Normál/Mindkettő

Nyomja meg a <SET> gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A <☀> tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

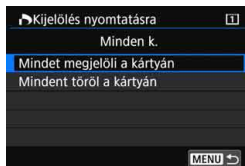
Index

Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez [✓]. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

Válassza ki a [**Mindent megjelöli a mappában**] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.

Ha kiválasztja a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget, valamint a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

● Minden kép



Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban.

Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

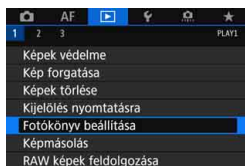


- Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók még **[haszn.]** vagy a **[Minden k.]** opció beállítása esetén sem szerepelhetnek a nyomtatásra történő kijelölésben.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató (vezeték nélküli LAN) használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Fotókönyv képeinek megadása

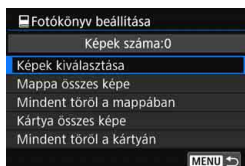
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átvizsi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- Az [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

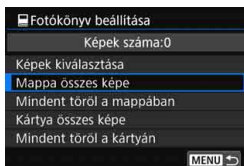


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a < > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek átvitelre jelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha az [1: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A kijelölések törléséhez válassza a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] lehetőséget.



- RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

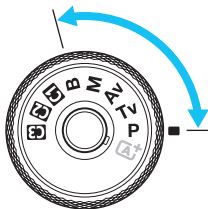


14

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciók és Egyéni kezelőszervek funkciók segítségével elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat. A fényképezőgép aktuális beállításait mentheti is **<C1>**, **<C2>** és **<C3>** módokban.

Vegye figyelembe, hogy az ebben a fejezetben leírt jellemzők a következő felvételkedészítési módokban állíthatók be és használhatók: **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** és ****.



📷 1: Expozíció

Expozíciós lépésköz	482. oldal
ISO-érzékenység lépésköze	
Sorozat automatikus visszavonása	483. oldal
Sorozat	
Sorozatképek száma	484. oldal
Biztonsági eltolás	485. oldal
Ugyanolyan expozíció új rekesznél	486. oldal

 ÉK felvétel	 Videofelvétel
☐	☐
☐	M módban
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	

📷 2: Expozíció

Záridőtartomány beállítása	488. oldal
Rekeszérték-tartomány beállítása	

☐	☐
☐	☐

 Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

☰.3: Megjelenítés/művelet

		📷 ÉK felvétel	📺 Videofelvétel
❗ Figyelmeztetések a keresőben	489. oldal		
ÉK felvételi terület megjelenítése	490. oldal	○	
Tárcsairány Tv/Av során		○	○
Egyéni kezelőszervek		A beállítástól függ	

☰.4: Egyéb

Vágási adatok hozzáadása	491. oldal	○	
Alapértelmezett törlési opció	492. oldal	(Lejátszás közben)	
Objektív behúzása kikapcsoláskor		○	○
IPTC adat hozzáadása	493. oldal	○	

☰.5: Törlés

A [☰.5: Minden C.Fn törlése] lehetőség választásával az összes egyedi funkcióbeállítást töröl.



Még ha az [☰.5: Minden C.Fn törlése] műveletet hajtja is végre, a [☰.3: Felhasználói beállítások] opció beállításai akkor is változatlanok maradnak. Ugyanígy annak ellenére, hogy a [☰.4: IPTC adat hozzáadása] megmarad, a beállítás értéke [Tilt] lesz.

MENU Egyedi funkcióbeállítások ☆

1	2	3	4	5	C.Fn1: Exposure
Expozíciós lépésköz					1/3
ISO érzékenység lépésköz					1/3
Sorozat autom. visszavonása					ON
Sorozat					0-+
Sorozatképek száma					3
Biztonsági eltolás					OFF
Ugyolyan exp. új rekesznél					OFF

A [.] lapon a saját fényképezési stílusához igazíthatja a különböző fényképezőgép-funkciókat. Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színnel jelennek meg.

C.Fn1: Expozíció

Expozíciós lépésköz

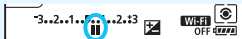
C.Fn1

1/3: 1/3-érték

1/2: 1/2-érték

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a zársebességhez, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku expozíció-kompenzációhoz, stb.

 Az [1/2-érték] beállításakor az expozíció szintje az alábbiak szerint jelenik meg.



ISO érzékenység lépésköz

C.Fn1

1/3: 1/3-érték

1/1: 1-érték

A kézi ISO-érzékenység lépésközét egy egész érték beállításra állíthatja.

- 
- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még [1-érték] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.
 - Az [1-érték] beállítás mellett is beállíthatja az ISO 32000 beállítást.

Sorozat automatikus visszavonása

C.Fn1

ON: Enged

Ha a tápkapcsolót az <**OFF**> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törlődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

OFF: Tilt

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törlődnek, ha a tápkapcsolót <**OFF**> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törlődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

Sorozat

C.Fn1

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

C.Fn1

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felvétele is állítható.

Ha az [**1: Sorozat**] beállításnál a [0, -, +] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek.

3: 3 felvétel

5: 5 felvétel

2: 2 felvétel

7: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	± 1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ha a [**2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a 2. felvételt a B/A vagy az M/G felé módosítja a készülék.

Biztonsági eltolás

C.Fn1

OFF: Tilt

Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás

A **<Tv>** Zárídő-előválasztás és az **<Av>** rekesz-előválasztásos módokban fejt ki hatását. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

ISO: ISO-érzékenység

A **<P>** Program AE, **<Tv>** Zárídő-előválasztás és az **<Av>** rekesz-előválasztásos módokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.



- Az **[ISO-érzékenység]** megadása esetén a biztonsági eltolás **<M>** módban, AEB-felvételkészítés esetén is működni fog.
- Ha a **[2: ISO-érzékenység beállításai]** alatt az **[Állókép tartomány]** vagy a **[Minimális zárídő]** beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az **[Autom. tartomány]** beállítás (181. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az **[Autom. tartomány]** beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenyséig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

Ugyanolyan expozíció új rekesznél

C.Fn1

A **<M>** mód (felvétel kézi expozícióval), valamint manuális (az automatikus ISO-beállítástól eltérő) ISO-érzékenység beállítása esetén a maximális rekeszérték f/száma nagyobb számmra (kisebb rekeszérték) módosulhat a következő esetekben: 1. kicseréli az objektívet, 2. konvertert csatlakoztat, vagy 3. olyan zoom objektívet használ, amelynél változik a nyitott rekesz értéke (f/szám). Ha ezt követően készít felvételeket, a kép olyan mértékben alulexponált lesz, amennyivel a maximális rekeszérték f/száma megnőtt. Az ISO-érzékenység vagy a záridő (Tv) automatikus módosításával ugyanakkor ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. vagy 3. pontokat.

OFF: Tilt

A megadott expozíció megtartása érdekében végrehajtott automatikus beállításmódosítások nem lépnek életbe. A már beállított ISO-érzékenység, záridő és rekeszérték lesz érvényes a fényképezéskor. Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. pontokat, és a maximális rekeszérték f/száma lassabbra vált, fényképezés előtt állítsa be az ISO-érzékenységet és a záridőt.

ISO: ISO-érzékenység

Az 1., 2. vagy 3. esetekben a készülék automatikusan magasabb ISO-érzékenységet állít be, ezzel kompenzálja, hogy a maximális rekeszérték lassabb lett. Így ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat. Az ISO-érzékenység automatikus módosulása az **[Állókép tartomány]** menüpontban megadott tartományon belül történik.

ISO/Tv: ISO-érzékenység/Záridő

Az 1., 2. vagy 3. esetekben a készülék automatikusan magasabb ISO-érzékenységet állít be, ezzel kompenzálja, hogy a maximális rekeszérték lassabb lett. Amennyiben az ISO-érzékenység eléri az **[Állókép tartomány]** menüpontban megadott tartomány felső határát, a készülék automatikusan lassabb záridőt állít be. Így ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat. A záridő automatikus módosulása a **[.02: Záridő-tartomány beállítása]** menüpontban beállított tartományon belül megy végbe.

Tv: Zárídő

Az 1., 2. vagy 3. esetekben a készülék automatikusan alacsonyabb zárídőt állít be, ezzel kompenzálja, hogy a maximális rekeszérték lassabb lett. Így ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat. A zárídő automatikus módosulása a [**2: Zárídő-tartomány beállítása**] menüpontban beállított tartományon belül megy végbe.

A funkció a fentiek ellentétéként is működik: amennyiben a maximális rekeszérték f/száma csökken (nagyobb rekesznyílás).



- Ez a funkció nem használható olyan makroobjektívekkel, amelyek tényleges rekeszértéke a nagyítás mértékével együtt változik.
- Ez a funkció videofelvétel során nem használható.
- Amennyiben megadta az **[ISO-érzékenység]** értékét, és az expozíciót az **[Állókép tartomány]** menüpontban megadott tartományban nem lehet megfelelően elvégezni, a készülék ugyanazt az expozíciót alkalmazza, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat.
- Amennyiben megadta a **[Zárídő]** értékét, és az expozíciót a [**2: Zárídő-tartomány beállítása**] pontban beállított tartományon belül nem lehet elérni, akkor nem érhető el ugyanolyan expozíció, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat.
- Ha elvégzi az 1., 2. vagy 3. pontokat, és a fényképezőgép kikapcsol (a tápkapcsolót a <OFF> állásba állítja stb.), az expozíció megtartása mellett a normál expozíció a fényképezőgép kikapcsolásakor aktuális expozícióra frissül.



- Ez a funkció a maximális f/szám (legkisebb rekeszérték) változásai mellett is használható.
- Amennyiben megadta az **[ISO-érzékenység]** vagy a **[Zárídő]** értékét, és elvégzi az 1., 2. vagy 3. pontokat, majd az ISO-érzékenység, a zárídő vagy a rekeszérték módosítása nélkül tér vissza az 1., 2. vagy 3. pontok elvégzése előtti állapothoz, a készülék visszaállítja az eredeti expozícióbeállítást.
- Ha be van állítva az **[ISO érzékenység]**, és az ISO-érzékenység valamelyik bővített ISO-érzékenységre növekszik, az expozíció megtartásához változhat a zárídő is.

C.Fn2: Expozíció

Záridő-tartomány beállítása

C.Fn2

Beállíthatja a záridő tartományát. **<Tv>** és **<M>** módban az itt beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. **<P>** és **<Av>** módban az itt beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a záridőt (kivéve videofelvétel esetén). Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Legrövidebb idő

Beállítható értéke: 1/8000 mp és 15 mp között

Leghosszabb idő

Beállítható értéke: 30 mp és 1/4000 mp között

Rekeszny.-tart. beállítása

C.Fn2

Beállíthatja a rekeszérték tartományát. **<Av>**, **<M>** és **** módban az itt beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekeszértéket. (Az **** módban a rekesz nem állítható be manuálisan videofelvétel közben.) **<P>** és **<Tv>** módban az itt beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a rekeszértéket (kivéve videofelvétel esetén). Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Min. rekesz (Max. f/)

Beállítható értéke: f/91 és f/1.4 között

Max. rekesz (Min. f/)

Beállítható értéke: f/1.0 és f/64 között

 A beállítható rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függ.

C.Fn3: Megjelenítés/Művelet

! Figyelm.-k a keresőben

C.Fn3

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a <❗> ikon jelenhet meg a keresőben és az LCD-panelen (31. oldal).
Válassza ki a funkciót, amelynél meg szeretné jeleníteni a figyelmeztető ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot a pipa [✓] hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Ha Egyszínű beállítva

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (185. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha FE korrigált

Ha be van állítva a fehér egyensúly-korrekciónak (198. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Képmín. egy gombny. beáll.

Ha a képrögzítési minőséget a képminőség egygombnyomásos módosítógombjával változtatja meg (507. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha beállítva

Ha a [📷3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (202. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha HDR van beállítva

Ha a [📷3: HDR mód] van beállítva (263. oldal), akkor megjelenik a figyelmeztető ikon.



Ha beállítja bármely bepipált [✓] funkciót, a <❗> is megjelenik a megfelelő beállításhoz a Gyorsvezérlés képernyőn (64. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (510. oldal).

ÉK felv. terület megjelen.

C.Fn3

Ha az Élő nézet felvétel képaránya (310. oldal) [4:3], [16:9] vagy [1:1], megadhatja a képterület megjelenítési módját.

 : Maszkolt

 : Körvonalazott

Tárcsairány Tv/Av során

C.Fn3

 : Normál

 : Ellentétes irány

A tárcsa záródó és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

<M> felvételi módban a  és a  tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a  tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A  tárcsa forgatási iránya <M> módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány <P>, <Tv> és <Av> módban változatlan marad.

Felhasználói beállítások

C.Fn3

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 495. oldalon olvashat.

C.Fn4: Egyéb

Vágási adatok hozzáadása

C.Fn4

Amennyiben vágási adatokat állít be, a képernyőn meg fognak jelenni az Élő nézet felvétel során beállított képarányt jelképező függőleges vonalak. Ezt követően úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6x6 cm, 4x5" stb.) fényképezne.

Rögzítéskor a készülék hozzáfűzi a felvételhez a kép vágását a Digital Photo Professional programban (EOS-szoftver, 596. oldal) segítő képarányadatokat. (A kép vágás nélkül lesz rögzítve a kártyán.)

Ha átvizsi a képet egy számítógépre, a Digital Photo Professional program segítségével a rögzítéskor beállított képarány segítségével egyszerűen megvághatja a képet.

OFF : Ki

6:7 :Képarány: 6:7

6:6 : Képarány: 6:6

5:6 :Képarány: 10:12

3:4 : Képarány: 3:4

5:7 :Képarány: 5:7

4:5 : Képarány: 4:5



- Ha a [📷 5: Képarány] beállítása nem [3:2], nem adhatók meg a kép vágási adatai.
- A vágási információt a készülék a keresővel készített felvételhez is hozzáfűzi. A vágási tartomány azonban nem jelenik meg.
- JPEG-kép még akkor sem menthető kivágott képként, ha képkivágási adatokat tartalmazó RAW-képet dolgoz fel a fényképezőgéppel (446. oldal). A feldolgozott RAW-kép mentésekor a vágási adatokkal ellátott JPEG-kép kerül mentésre.

Alapértelmezett törlési opció

C.Fn4

A képmegjelenítés során, valamint a képrögzítés utáni áttekintéskor a <  > gombbal jeleníthető meg a törlés menü (439. oldal).

Beállíthatja, hogy a **[Mégse]** vagy a **[Törlés]** opció legyen-e előre kiválasztva ezen a képernyőn.

Ha a **[Törlés]** beállítást választja, a <  > gomb megnyomásával gyorsan törölheti a képet.

 : **[Mégse]** alapértelmezett

 : **[Törlés]** alapértelmezett

 Ha a **[Törlés]** beállítás aktív, ügyeljen arra, nehogy véletlenül töröljön egy

Kikapcs.kor objek. behúzása

C.Fn4

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját < **OFF** > helyzetbe állítják.

ON : Enged

OFF: Tilt

- 
- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
 - Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

 Ha az **[Enged]** beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

IPTC adat hozzáadása

C.Fn4

Az IPTC (International Press Telecommunications Council) adatok, amelyek az EOS Utility (EOS szoftver, 596. oldal) programtól származnak, regisztrálásra kerülnek a fényképezőgépen, és ekkor az IPTC adatokat hozzáadja az Ön által készített állóképekhez (JPEG-/RAW-képekhez). Ez a fájlkezelésnél és az IPTC adatokat felhasználó más feladatoknál lehet hasznos.

Az IPTC adatok fényképezőgépen való regisztrálásáról és a regisztrált információk részleteiről lásd az EOS Utility kezelési kézikönyvet.

OFF: Tilt

A készülék nem rögzíti az IPTC adatokat az elkészített felvételen.

ON: Enged

Állóképek készítése során a készülék rögzíti a képen a fényképezőgépen regisztrált IPTC adatokat.



Az IPTC adatok rögzítése nem történik meg videók felvételekor (MOV és MP4 videók).

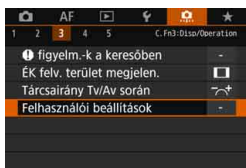


- A lejátszás során ellenőrizheti, hogy megtörtént-e az IPTC adatok hozzáadása (400. oldal).
- A Digital Photo Professional programmal (EOS szoftver, 596. oldal) megtekintheti a képpel rögzített IPTC adatokat.
- Még ha az [**5: Minden C.Fn törlése**] van is kiválasztva (481. oldal), akkor a fényképezőgépen regisztrált IPTC adatok törlődnek. Ugyanakkor a beállítás a [**Letiltás**] lesz.



Egyéni kezelőszervek ☆

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz a könnyebb használat érdekében.



1 Válassza a [Felhasználói beállítások] lehetőséget.

- A [.3] lapon válassza a [Felhasználói beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az Egyéni kezelőszervek beállítási képernyője.



2 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép vezérlője és a hozzárendelhető funkciók neve.
- ▶ A bal oldalon látható ábra jelzi a kiválasztott gomb vagy tárcsa helyét.



3 Rendeljen hozzá egy funkciót.

- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a képernyő bal alsó sarkában megjelenik az [INFO] ikon, az <INFO.> gomb megnyomásával egyéb kapcsolódó opciókat állíthat be.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 2. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



A 2. lépésben megjelenő képernyőnél a <> gomb megnyomásával törölheti az Egyéni kezelőszervek beállításait. A [.3: Felhasználói beállítások] értékei még akkor sem törölődnek, ha kiválasztja a következőt: [.5: Minden C.Fn törlése].

A fényképezőgép vezérlőihez hozzárendelhető funkciók

Funkció			Oldal		AF-ON	
AF	AF	Mérés és AF-indítás	500	☐	☐ *1	☐ *1
	AF-OFF	AF-stop	501	☐	☐	☐
	AF↔	Váltás a tárolt AF-funkcióra	502	☐	☐	☐
	ONE SHOT↔ SERVO	ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO		☐ *3	☐ *3	
	HP	Váltás tárolt AF-pontra	503	☐	☐	☐
	HP	Választott AF-pont ↔ Középső/tárolt AF-pont		☐	☐	☐
		AF-pont közvetlen választása		☐	☐	☐
		AF-terület közvetlen választása	504	☐	☐	☐
	Szünet. Servo AF hasz. videóhoz	☐		☐	☐	
Expozíció		Mérés indítása	504	☐	☐	☐
		AE-rögzítés		☐	☐	
		AE-rögzítés (gomb lenyomva)		☐	☐	
	H	AE-rögzítés (nyomva tartás)	505	☐	☐	☐
	*AF-OFF	AE-rögzítés, AF-stop		☐	☐	
	FEL	FE-rögzítés		☐	☐	
	ISO	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)		☐	☐	
	ISO	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)	506	☐	☐	☐
	ISO	ISO-érzékenység beállítása (használata a mérés során)		☐	☐	
		Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)		☐	☐	
		Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)		☐	☐	
	Tv	Záródő beállítása M módban		☐	☐	
Av	Rekesznyílás beállítása M módban	☐		☐		

	LENS	M-Fn	SET				
	○						
○	○						
○ *2	○ *2						
○ *3	○ *3						
○ *4	○ *4						
							○ *5
					○ *6	○ *7	
							○
○			○				
○	○	○					○
○	○	○					○
○		○					
			○				
							○
					○		
			○				
							○
				○	○		
				○	○		



A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott super-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

Funkció			Oldal		AF-ON	
Képek		Képminőség-beállítás egy gombnyomással	507			
		Képminőség egy gombnyomással (nyomva tartás)				
		Képminőség				
		Képstílus	508			
Művelet		Mélységélesség-előnézet	508			
		IS indítása				
	MENU	Menü kijelzése				
		Felvételek készítése funkció tárolása/előhívása			○ *9	○ *9
	UNLOCK 	A gomb megnyomása feloldja	509			
		Videofelvétel indítása ( beállításakor)				
		Kép visszajátszása				
		Nagyítás/kicsinyítés (SET megnyomása,  forgatása)				
		Ciklus:  • ISO / DRIVE • AF / WB • 				
		Vaku funkcióbeállítások				
	OFF	Nincs funkció (tiltva)			○	○

	LENS	M-Fn	SET				
○ *8		○ *8					
○ *8		○ *8					
			○				
			○				
○			○				
○	○						
			○				
○							
○		○	○				
			○				
			○				
		○					
			○				
○		○	○	○	○	○	○



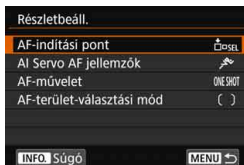
A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott super-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

AF

AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

- *1: Ha az <AF-ON> vagy <✱> gombhoz van rendelve, az <INFO> gomb beállítási képernyőn történő megnyomásakor lehetősége lesz a részletes AF-beállítások megadására. Fényképezésnél az <AF-ON> vagy a <✱> gomb megnyomásával elvégezheti a beállításoknak megfelelő automatikus élességállítást.



● AF indítási pontja

Ha a [Tárolt AF-pont] be van állítva, a tárolt AF-pontra való váltáshoz nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot.

Az AF-pont tárolása

1. Állítsa be az AF-területválasztási módot a következők egyikére: Egyponstos szpot AF (kézi kiválasztás), Egyponstos AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: $\square$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok) vagy Automatikus AF-választás. Az AF-zóna és Nagy AF-zóna beállítás nem használható.
2. Válasszon ki manuálisan egy AF-pontot.
3. Tartsa lenyomva a <☐> gombot, majd nyomja meg a <☐> gombot. Hangjelzés hallható, és megtörténik az AF-pont regisztrálása, majd a regisztrált AF-pont villogni kezd.



- Az AF-pont tárolásakor a következő jelenik meg:
 - Automatikus AF-választás: [] HP (HP: kezdőpozíció)
 - Egyponstos szpot AF (kézi kiválasztás), Egyponstos AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: $\square$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok): SEL [] (középen)/SEL HP (a szélén)
- A tárolt AF-pont törléséhez tartsa lenyomva a <☐> gombot, majd nyomja meg a <☐> gombot. A tárolt AF-pont akkor is törlődik, ha kiválasztja a [5: Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- **AI Servo AF jellemzők** (127. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus élességállításhoz a beállított [Case 1]–[Case 6] esettel.
- **AF-művelet** (100. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-művelettel.
- **AF-területválasztási mód** (104. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-területválasztási móddal.

Ha továbbra is az aktuálisan kiválasztott AF-pontot szeretné megtartani az <AF-ON> vagy a <✱> gomb megnyomásakor, állítsa [Manuálisan választott AF-pont] értékre az [AF-indítási pont] opciót. Ha meg szeretné tartani az aktuálisan beállított AI Servo AF jellemzőket, AF-műveletet és AF-területválasztási módot, válassza az [Aktuális beállítás megtartása] lehetőséget.



- Ha az [AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont] beállítása [Kül.AF-pontok: Terület+pt] vagy [Kül. AF-pontok: Csak pont], akkor külön-külön regisztrálhatja az AF-pontokat a függőleges (markolat fel vagy le) és vízszintes felvételkészítéshez.
- Ha az [AF-indítási pont] menüpontban a [Tárolt AF-pont] és az [AF-terület-választási mód] is be van állítva, a [Tárolt AF-pont] lesz érvényes.

AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Hasznos megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné leállítani az autofókusz.

AF- : Váltás a tárolt AF-funkcióra

Csak akkor alkalmazhatja az AF-et a következő beállításokkal, amikor lenyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot vagy az objektív AF-stop gombját: AF-területválasztási mód (104. oldal), Követési érzékenység (132. oldal), Gyorsítás/lassítás követése (133. oldal), AF-pont automatikus váltása (134. oldal), Servo 1. kép prioritása (136. oldal), valamint Servo 2. kép prioritása (137. oldal).

Hasznos megoldás lehet, ha AI Servo AF közben szeretné módosítani az automatikus élességállítást jellemzőit.

*2: A beállítási képernyőn nyomja meg az <INFO.> gombot a részletes beállítási képernyő megjelenítéséhez. A <> vagy a <> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt funkciót, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelölést. Ha kiválaszt egy funkciót, és megnyomja a <SET> gombot, megadhatja a beállítást. A <> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.



ONESHOT AI SERVO/SERVO

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF-módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor a fényképezőgép AI Servo AF/Servo AF módra vált. Ha AI Servo AF-/Servo AF-módban nyomja meg a gombot, a fényképezőgép One-Shot AF módra vált. Hasznos megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF/Servo AF módok között.

*3: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás a gomb ny. tartásakor] vagy a [Váltás minden gombnyomásra] beállítást.



Ez a funkció nem működik élőkép felvétel során, amennyiben be van állítva a Többfelvételes zajcsökk. funkció.

HP : Váltás tárolt AF-pontra

Amikor a mérési időzítő aktív, és lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot vagy az objektív AF-stop gombját, a fókuszpontot át lehet váltani a tárolt AF-pontra.

- *4: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás a gomb ny. tartásakor] vagy a [Váltás minden gombnyomásra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 500. oldalt.

HP : Választott AF-pont ↔ Középső/tárolt AF-pont

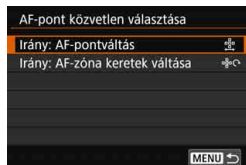
Ha a mérési időzítő aktív, a < > (AF-területválasztás) gomb megnyomásával átkapcsolhat az aktuális AF-pont és a középső AF-pont, illetve a tárolt AF-pont között.

- *5: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás középső AF-pontra] vagy a [Váltás tárolt AF-pontra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 500. oldalt.

: AF-pont közvetlen kiválasztása

A mérési időzítő aktív állapota során közvetlenül is kiválaszthatja az AF-pontot a < > vagy < > tárcsával, a < > gomb megnyomása nélkül.

- *6: A Gyorsvezérlő tárcsa beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot, majd állítsa be az AF-pont átállításának irányát a < > tárcsa elforgatásakor. Az [Irány: AF-pontváltás] beállítás [Vízszintes] és [Függőleges] értéke Egyponstos Szpot AF, Egyponstos AF, Man. kiv. -> AF-pont kiterjesztés és Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok módban fog működni Az [Végig körben a zónákon] [Vízszintes] és [Függőleges] menüpontok [Irány: AF-zóna keretek váltása] beállítása AF-zóna módban fog működni.



- *7: A Többfunkciós vezérlő beállítási képernyőjének megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot, ezt követően kiválaszthatja azt az AF-pontot ([Váltás középső AF-pontra] vagy [Váltás tárolt AF-pontra]), melyre a fényképezőgép átvált, ha megnyomja a < > tárcsa közepét. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 500. oldalt.

-  Ha hozzárendeli az [AF-pont közvetlen választása] funkciót az < > elemhez, és módosítani szeretné a rekesz értékét <M> módban, tartsa lenyomva az < > gombot, és fordítsa el a < > tárcsát.

: AF-terület közvetlen választása

Ha a mérési időzítő aktív, lenyomhatja a < > (AF-területválasztás) gombot ahhoz, hogy kiválasszon egy AF-területválasztási módot az < > gomb lenyomása nélkül.

: Videó Servo AF szüneteltetése

A Servo AF használata videóhoz aktív állapota esetén az AF szüneteltethető a mélységélesség-előnézet gombbal vagy a < > gombbal. A gomb újbóli megnyomásával visszaállítható a Servo AF használata videóhoz.

Expozíció

: Mérés indítása

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, végrehajtja a készülék az expozíciómérést (az AF nincs végrehajtva).

: AE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a mérési időzítő aktív állapota során. Hasznos megoldás, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni.

: AE-rögzítés (gomb lenyomva)

Az expozíció az exponálógomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

 Ha az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkciót társítja az exponálógombhoz, az [AE-rögzítés] vagy az [AE-rögzítés (ny. tart)] funkcióhoz társított gombok szintén az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkcióként működnek.

✱_H: AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha külön szeretné beállítani a fókusz és a mérést, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

✱_{AF-OFF}: AE-rögzítés, AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés), és állíthatja le az autofókusz. Az AI Servo AF használata során hasznos megoldást kínálhat az AE-rögzítés végrehajtására, és ezzel egy időben az automatikus élességállítást leállítására.

FEL: FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

ISO : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a < > gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát (csak az állóképek készítésekor). Ha automatikus ISO-beállítás mellett használja ezt a vezérlőt, manuálisan beállíthatja az ISO-érzékenységet. Amikor lejár a mérési időzítő () 4), az Auto. ISO helyreáll. Ha ezt a funkciót <**M**> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

ISO : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a < > gombot (AF-területválasztás), és közben elforgatja a < > tárcsát (csak az állóképek készítésekor). A beállítható tartomány a következő beállítása egyező: [ISO : ISOérz.beáll.(gmbny.t.,  for.)].



Videofelvétel esetén az [ISO : ISOérz.beáll.(gmbny.t.,  for.)] vagy [ISO : ISOérz.beáll.(gmbny.t.,  for.)] elemnek nincs hatása.

: ISO-érzékenység beállítása (☀️ használata a mérés során)

A mérési időzítő aktív állapota esetén az ISO-érzékenységet a <☉> tárcsa elforgatásával állíthatja be. Ha automatikus ISO-beállítás mellett használja ezt a vezérlőt, manuálisan beállíthatja az ISO-érzékenységet. (Még amikor lejár a mérési időzítő (⌚4), az Auto. ISO akkor sem áll helyre.) Ha ezt a funkciót <M> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

: Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, ☀️ forgatása)

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha nyomva tartja a <SET> gombot, és közben elforgatja a <☉> tárcsát. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció és az automatikus ISO is be van állítva.

: Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, ☀️ forgatása)

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha nyomva tartja a <☉> gombot, és közben elforgatja a <☉> tárcsát. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció és az automatikus ISO is be van állítva.



A következő még akkor is működik, ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 62. oldal):

[ISO☉: ISOérz.beáll.(gmbny.t.,*for.) ☀️] (505. oldal) és

[☉☉: Exp.komp.(gombot nyomva forg:☀️)].

Tv : Záridő beállítása M módban

A <M> kézi expozíció módban a záridőt a <☉> vagy <☉> tárcsával állíthatja be.

Av : Rekesznyílás beállítása M módban

A <M> kézi expozíció módban a rekeszértéket a <☉> vagy <☉> tárcsával állíthatja be.

Képek

RAW • Képmínőség-beállítás egy gombnyomással

Ha lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot vagy a <M-Fn> gombot, azzal átvált, és engedélyezi a felvételt az itt beállított képrögzítési minőséggel. Ha a **[Mutat/rejt a keresőben]** beállításnál be van jelölve a **[Képmínőség]** lehetőség [✓] (84. oldal), akkor a képrögzítési minőség (JPEG vagy RAW képtípus) villogni fog a keresőben. A felvételkészítés befejeztével a fényképezőgép törli a képmínőség egy gombnyomásos beállítását, és visszavált a korábbi képrögzítési minőségre.

*8: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a funkció számára a képrögzítési minőséget.

RAW JPEG H: Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)

Ha lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot vagy a <M-Fn> gombot, azzal átvált, és engedélyezi a felvételt az itt beállított képrögzítési minőséggel. Ha a **[Mutat/rejt a keresőben]** beállításnál be van jelölve a **[Képmínőség]** lehetőség [✓] (84. oldal), akkor a képrögzítési minőség (JPEG vagy RAW képtípus) villogni fog a keresőben. Az egy gombnyomással beállítható képmínőség beállítása még a felvételkészítés után sem törlődik. Ha vissza kíván váltani a képrögzítési minőség előző beállítására, nyomja meg ismét az ehhez a funkcióhoz társított gombot.

*8: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a funkció számára a képrögzítési minőséget.

 Ha a **[Képmínőség beáll. egy gombny.]** vagy a **[Képmín. egy gombny. (ny. tart)]** a RAW vagy RAW+JPEG minőségre kapcsol át, akkor a **[Többfelvételes zajcsökk.]** (202. oldal) az átkapcsolás után visszavonásra kerül. Az **[3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]** számára a gép a **[Normál]** beállítást alkalmazza.

 A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a <❶> jelet, amikor a képrögzítési minőséget átváltják a Képmínőség beáll. egy gombny. beállítással (489. oldal).

◀ : Képmínőség

Nyomja meg a <SET> gombot a képrögzítési minőség beállítási képernyőjének (169. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

Képstílus

Nyomja meg a **<SET>** gombot a képstílusválasztó képernyő LCD-monitoron történő megjelenítéséhez (183. oldal).

Művelet

Mélységélesség-előnézet

Ha megnyomja a mélységélesség-előnézet vagy a **<SET>** gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (250. oldal).

IS indítása

Ha megnyomja a mélységélesség-előnézet gombot vagy az objektív AF-stop gombját, amikor az objektív IS kapcsolójának beállítása **<ON>**, akkor működésbe lép az Image Stabilizer (Képstabilizátor).

MENU: Menü kijelzése

A **<SET>** gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

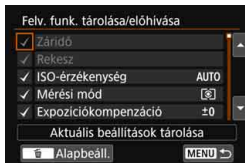
Felvételkészítési funkció tárolása/előhívása

A főbb felvételkészítési funkciók, például a záridő, a rekeszérték, az ISO-érzékenység, a mérési mód és az AF-területválasztási mód manuálisan beállíthatók, majd a fényképezőgépen tárolhatók.

A **<AF-ON>** vagy **<★>** gomb nyomva tartásával előhívhatja, majd használhatja a tárolt felvételkészítési funkciók beállításait a kép elkészítéséhez.

*9: A beállítási képernyőn nyomja meg az **<INFO.>** gombot a részletes beállítások megjelenítéséhez. A **<☉>** vagy a **<☂>** tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt funkciót, majd a **<SET>** gomb megnyomásával adja hozzá az [✓] jelölést. Ha kiválaszt egy funkciót, és megnyomja a **<SET>** gombot, megadhatja a beállítást. A **<☂>** gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.

Az **[Aktuális beállítások tárolása]** opcióval tárolhatja a fényképezőgép aktuális beállításait. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 500. oldalt.



UNLOCK : a gomb megnyomása feloldja

Még ha az <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali állásban van is, amennyiben lenyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot, a fényképezőgép vezérlőgombjait és tárcsáit a [**5: Többfunkciós zárolás**] (90. oldal) által korlátozottan használhatja.

** : Videofelvétel indítása (beállításakor)**

Videofelvétel esetén a funkcióhoz rendelt gomb megnyomásával elindíthatja a videofelvételt. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a gombot.

** : Kép visszajátszása**

A képek lejátszásához nyomja meg a <> gombot.

** : Nagyítás/kicsinyítés (SET megnyomása, forgatása)**

A kártyára rögzített képek nagyításához vagy kicsinyítéséhez nyomja meg a <> gombot (406. oldal). A kép nagyítását Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén is elvégezheti (325., 329. oldal).

** : Ciklus: •ISO / DRIVE•AF / WB•**

A <M-Fn> gomb lenyomásával a beállítható funkció a következők szerint változik: •ISO → DRIVE•AF → WB•.

** : Vaku funkcióbeállítások**

A vaku funkcióbeállítási képernyőjének megjelenítéséhez nyomja meg a <> gombot (291. oldal).

OFF: Nincs funkció (tiltva)

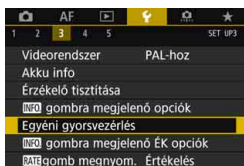
Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

Egyéni gyorsvezérlés

A normál Gyorsvezérlés képernyőn (64. oldal) az előre beállított felvételkedzírtési funkciók az alapértelmezett elrendezésben jelennek meg. Az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn testre szabhatja az előnyben részesített felvételkedzírtési funkciók megjelenítését és elrendezését.

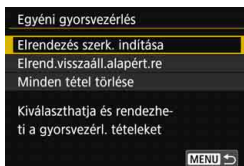
Ez az úgynevezett Egyéni gyorsvezérlés képernyő.

Ezen az oldalon az Egyéni gyorsvezérlés képernyő elrendezésének módosítását mutatjuk be. A 64. oldalon olvashat a Gyorsvezérlés funkció használatáról, a 86. oldalon pedig az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséről.

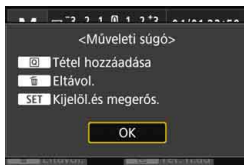


1 Válassza az [Egyéni gyorsvezérlés] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Egyéni gyorsvezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Elrendezés szerk. indítása] lehetőséget.



3 Olvassa el a használat módját ismertető szöveget, és válassza az [OK] gombot.

- [+] : Tétel hozzáadása
- [trash] : Eltávolítás
- [SET] : Kijelölés és megerősítés

- Az alapértelmezett képernyőn megjelenő tételek bal oldalon láthatók.





4 Adjon hozzá egy tételt.

- Nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot.
- A $\langle \odot \rangle$ tárcsa elforgatásával vagy a $\langle \odot \rangle$ használatával válassza ki a hozzáadni kívánt tételt, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- Tétel eltávolításához jelölje ki azt, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot. Máskülönben válassza a **[Minden tétel törlése]** lehetőséget a 2. lépésben.
- Azon tételeknél, amelyeknél megadható az ikonméret, forgassa el a $\langle \odot \rangle$ tárcsát, vagy használja a $\langle \odot \rangle$ vezérlőt a méret kiválasztásához, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- Az 513. oldalon olvashat a kiválasztható pozíciójú tételekről, valamint megjelenítési méretükről.

5 Helyezze el a tételt.

- A(z irányjelzők között megjelenő) tétel kívánt helyre mozgatásához használja a $\langle \text{UP} \rangle$, $\langle \odot \rangle$ vagy $\langle \odot \rangle$ vezérlőt.
- Ha módosítani szeretné a méretet, nyomja meg az $\langle \text{INFO} \rangle$ gombot annak módosításához.
- A tétel elhelyezéséhez nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot. Ha az adott helyen már van egy tétel, akkor azt a fényképezőgép felülírja (törli).
- Egy tétel áthelyezéséhez jelölje ki a kívánt tételt, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.



Ha előbb törölni szeretné az összes alapértelmezetten megjelenő tételt, válassza a **[Minden tétel törlése]** lehetőséget a 2. lépésben, majd ugorjon a 4. lépésre.

Mintaelrendezés



- További tételek áthelyezéséhez ismételje meg a 4. és 5. lépést.
- A már elhelyezett tételek törléséhez jelölje ki azokat, majd nyomja meg a $\langle \text{🗑} \rangle$ gombot.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A beállításból való kilépéshez nyomja meg a $\langle \text{MENU} \rangle$ gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

Mintaképernyő



7 Ellenőrizze a beállítási képernyőt.

- Az [🔍 3: **INFO** gombra megjelenő opciók] menüpontban ellenőrizze, hogy az [**Egyéni gyorsvez. képernyő**] beállítás mellett szerepel-e [$\checkmark$] pipa (86. oldal).
- Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg az $\langle \text{INFO} \rangle$ gombot (86. oldal), és ellenőrizze annak elrendezését.
- A Gyorsvezérlés funkció használatához nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot (64. oldal).

Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő visszaállítása vagy minden tétel törlése

A 2. lépésben az [**Elrend.visszaáll.alapért.re**] parancs választásával inicializálhatja az aktuális beállítást, valamint visszaállíthatja az Egyéni gyorsvezérlés képernyőt az alapértelmezett elrendezésre (510. oldal). A [**Minden tétel törlése**] parancs törli az összes beállított tételt. A képernyő ezután üres lesz, és az alsó vonaltól eltekintve nem jelenik meg elem.

A képernyő elrendezéséhez választható tételek és megjelentési méretek (Függőleges x vízszintes cellák)

Tétel és méret	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3
Felvételi mód	☐				☐	
Záridő	☐	☐				
Rekesz	☐	☐				
ISO-érzékenység	☐	☐				
Expozíciókompenzáció/AEB-beállítás	☐	☐	☐			
Vaku-expozíciókompenzáció	☐	☐	☐			
Képstílus	☐		☐			
Fehéregyensúly	☐	☐				
Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat	☐	☐				
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	☐					
Egyéni kezelőszervek	☐					
AF-művelet	☐	☐				
AF-pont választása	☐					☐
Mérési mód	☐					
Felvételkészítési mód	☐					
Rögzítési funkció/kártyaválasztás	☐	☐			☐	
Dátum/idő/zóna	☐	☐		☐		☐
Külső Speedlite vezérlés	☐					
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	☐					
Kereső rács	☐					
Érzékelő tisztítása	☐					
GPS-beállítás	☐					
Villódzásmentes felvétel	☐					
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	☐					
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	☐					
Mappa kiválasztása		☐				

- A tételektől, a megjelenítendő információk mennyiségétől, valamint a beállítható funkcióktól függően a Gyorsvezérlés megjelenési méretei változhatnak lehetnek.
- Ugyanaz a tétel többször nem helyezhető a képernyőre.
- Az <A⁺> módban egyes menüelemek nem jelennek meg. Emellett egyes menüelemek nem állíthatók be Gyorsvezérléssel.

<A⁺> Módbeállítások és megjelenítési feltételek

<A⁺> módban is beállíthatja az Egyéni gyorsvezérlést, illetve megjelenítheti az Egyéni gyorsvezérlés képernyőt.

Azonban a <A⁺> módban a menüképernyőn meg nem jelenő funkciók (például az [Exp. komp./AEB]) nem jelennek meg az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn még akkor is ha be van állítva az adott elemek megjelenítése. Továbbá az [ISO érzékenység] és más olyan funkciók, amelyek nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyővel <A⁺> módban, szürkén jelennek meg.

- **Nem jelenik meg**

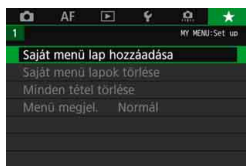
Expozíciókompenzáció/AEB, Vaku expozíciókompenzáció, Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat, Egyéni kezelőszervek, Külső Speedlite vezérlés, Csúcsfény árnyalat elsőbbség, Villódzásmentes felvételkedzítés, Zajcsökkentés hosszú expozíciónál, Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

- **Szürkén jelenik meg** (a Gyorsvezérlés képernyőn nem állítható be)
Záridő, Rekesz, ISO érzékenység, Képstílus, Fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), AF-művelet, AF-pont kiválasztása, Mérési mód

MENU Saját menü tárolása ☆

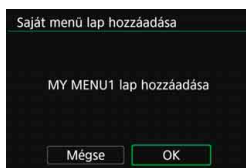
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

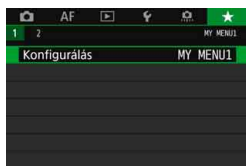
- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön az [MY MENU1] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt menülap hozható létre.

Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira

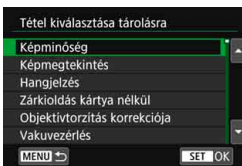


1 Válassza ki a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget.

- A <⚙️> tárcsa elforgatásával válassza ki a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget (a menüelemek tárolására szolgáló lapot), majd nyomja le a <SET> gombot.



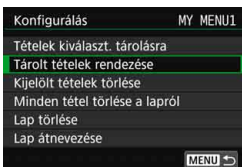
2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A párbeszédpanelen válassza ki az **[OK]** lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a **[Tárolt tételek rendezése]** lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a **<SET>** gombot. Ha a képernyőn megjelenik a **[◆]** jelzés, forgassa el a **<◀▶>** tárcsát a sorrend módosításához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tételek törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A **[Kijelölt tételek törlése]** funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a **[Minden tételek törlése a lapról]** opcióval a lapon található összes tárolt tételek törlésére van lehetőség.

• Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget a **[MY MENU*]** lap törléséhez.

• Lap átnevezése

A **[MY MENU*]** területről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a **[Lap átnevezése]** opciót.

2 Adja meg a szöveget.



Beviteli mód

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a **<⌫>** gombot.
- A **<⌚>**, **<☀>** vagy **<⚙>** tárcsa segítségével mozgathatja a **█** kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a **<SET>** gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Az **[Aa↔1@]** elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az **<INFO.>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.

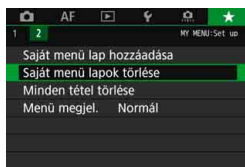
3 Lépj ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- ▶ A beállítás neve mentésre kerül.



Ha nem tud szöveget bevenni a 2. lépésnél, nyomja meg a **<Q>** gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.

Saját menü összes lapjának törlése/Minden tételek törlése



Lehetősége van törölni az összes Saját menü lapot, illetve a Saját menü lapjain szereplő összes Ön által létrehozott és a lapokon tárolt elemet.

● Saját menü lapok törlése

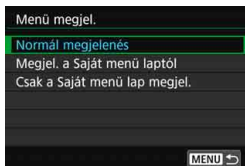
Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A [**Saját menü lapok törlése**] parancs választásakor a Saját menü [**MY MENU1**] és [**MY MENU5**] lap közötti lapja törlődik, és a [**★**] lap alapértelmezett beállítására áll vissza.

● Minden tételek törlése

Ezzel a funkcióval a [**MY MENU1**]-[**MY MENU5**] lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A [**Minden tételek törlése**] parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelem törlődik.

Ha a [**Lap törlése**] vagy a [**Saját menü lapok törlése**] parancsot választja, a [**Lap átnevezése**] funkcióval átnevezett lapok is törlődnek.

A menü kijelzésének beállításai



A [Menü megjel.] opcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

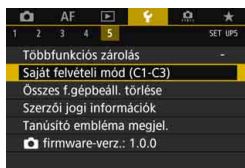
Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a [★] lap jelenik meg. (A , AF , , és lap nem jelenik meg.)

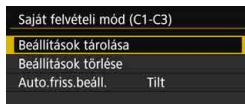
C1: Egyéni fényképezési módok tárolása ☆

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi funkciókat, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait Egyedi fényképezési módként tárolhatja a módválasztó tárcsa <C1>, <C2> és <C3> pozíciójában.

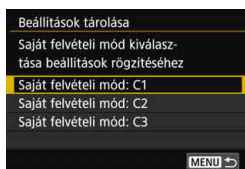


1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] lehetőséget.

- A [F5] lapon válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításait (521. oldal) a módválasztó tárcsa C* helyzetében tárolja.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha módosít egy beállítást a <C1>, <C2> vagy <C3> módban való felvételkészítés során, az Egyedi fényképezési mód automatikusan frissíthető a módosított beállításokkal (Autom.friss.). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az [Auto.friss.beáll.] opciót [Enged] értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a [Beállítások törlése] lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.



A HDR videofelvételt és a Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyéni fényképezési módokba.



- <>, <> és <> módokban is megváltoztathatja a felvételkedzítési funkciók beállításait és a menübeállításokat.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a <>, <>, illetve <> pozícióban (87. oldal).

Tárolandó beállítások

• Felvételkedzítési funkciók

Felvételi mód, Zár idő, Rekesztérték, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, Felvételkedzítési mód, Mérés mód, Expozíciókompenzáció értéke, AEB lépésköz, Vaku-expozíciókompenzáció értéke

• Menü kijelzése

- [ 1] képminőség, képmegtekintési idő, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, objektívtorzítás korrekciója, vakuvillanás, E-TTL II vaku fénymérés, vakuszinkron idő Av módban
- [ 2] Expozíciókompenzáció/AEB, ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), Fehéregyensúly, Egyedi fehéregyensúly, Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat, Színtér
- [ 3] képstílus, zajcsökkentés hosszú expozíciónál, nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)
- [ 4] Felvételi időzítő, Bulb időzítő, Villódz.ment.flv., Tükör felcsapása
- [ 5 (Élő nézet felvétel)]
Élő nézet felvétel, AF-módszer, Érintéssel kioldás, Rácsmegjelenítés, Képarány, Expozíciószimuláció
- [ 6 (Élő nézet felvétel)]
Csendes ÉK felvétel, mérési időzítő

4 (Videofelvétel)

Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, Rácsmegjelenítés, Videofelvétel minősége (kivéve a 24,00p beállítást), Hangfelvétel, AF sebessége videóhoz használt Servo AF használata esetén, Téma követése videóhoz használt Servo AF használata esetén

5 (Videofelvétel)

Mérési időzítő, Videó felv. szám., Videó lej. szám.,  gomb funkció, Time-lapse videó (beállítás), Felvételek készítése távvezérléssel

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI servo – 1. kép előválasztása, AI servo – 2. kép előválasztása

[AF3] Objektív elektronikus MF, AF-segédfény indítása, One-Shot AF-kioldás előválasztása

[AF4] Objektívmeghajtás, ha AF nem lehetséges, választható AF-pont, AF-területválasztási mód kiválasztása, AF-területválasztási módszer, Tájékoztató kapcsolódó AF-pont, Kezdeti AF-pont  AI Servo AF-fel, Automatikus AF-pontválasztás: EOS iTR AF

[AF5] AF-pont-választás mozgása, AF-pont megj. fókuszálaskor, Kereső kijelző világítás, AF helye a keresőben, AF finombeállítás (kivéve a beállítás értékét)

[ 2] Képugrás: 

[ 3] Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont megjelenítése, Rács lejátszáskor, Hisztogram megjelenítése, Videó lej. szám., Nagyítás (kb.)

[ 1] fájlszámozás, automatikus elforgatás, Eye-Fi beállítások

[ 2] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, LCD színárnyalat, Kereső kijelzője, Érintésvezérlés

[ 3] Automatikus tisztítás, **INFO** gombra megjelenő opciók, **RATE** gomb megnyomása

[ 5] Többfunkciós zárolás

[ 1] expozíciós lépésköz, ISO-érzékenység lépésköze, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás, ugyanolyan expozíció új rekesznél

[ 2] Zár idő-tartomány beállítása, Rekesznyílás-tartomány beállítása

[ 3] Élő nézet felvétel területe, Tárcsairány Tv/Av során, Egyéni kezelőszervek

[ 4] Vágási adatok hozzáadása, Alapért. Törlési opc., Kikapcs.kor objek. behúzása, IPTC adat hozzáadása

15

Referencia

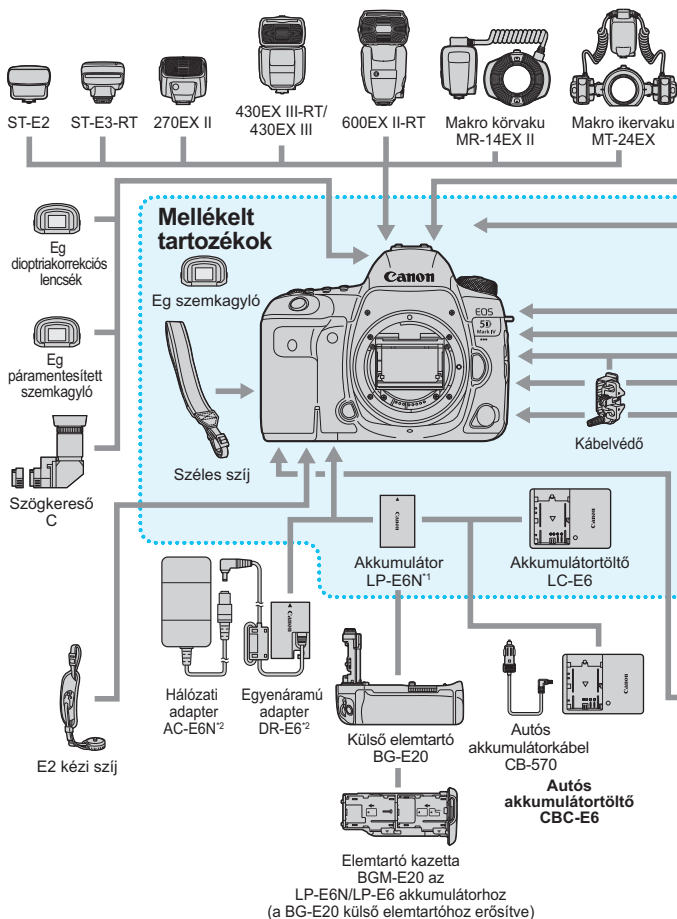
Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a rendszertartozékokról, a fényképezőgép jellemzőiről stb.

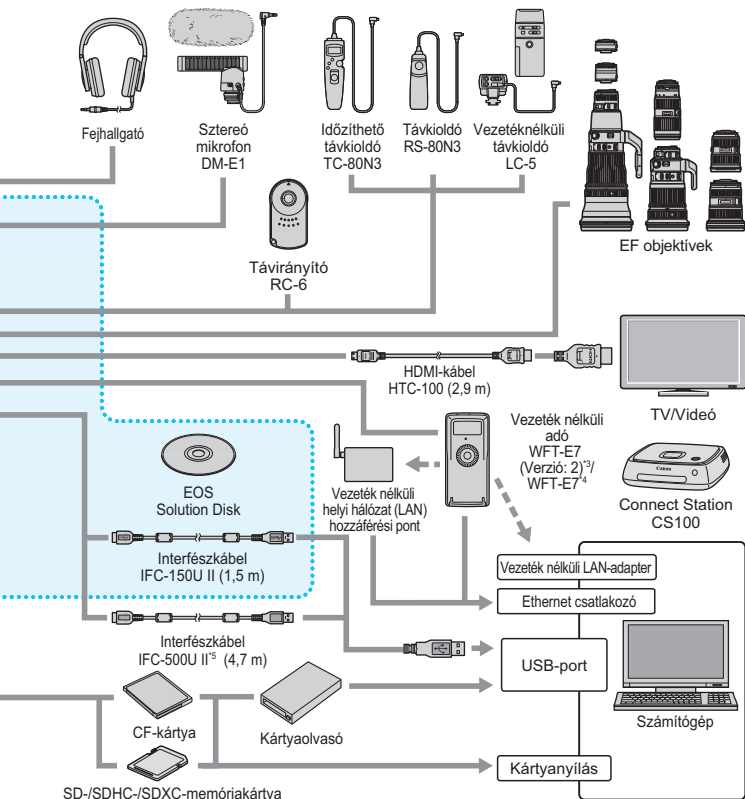


Tanúsító embléma

Válassza ki a [**5: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Rendszertérkép





*1: Az LP-E6 akkumulátoregység is használható.

*2: Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.

*3: Ellenőrizze, hogy a WFT-E7 (2. verzió) firmware-e 1.3.0-s vagy újabb-e.

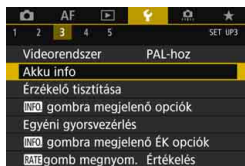
*4: A korábbi változatú WFT-E7 (nem a 2-es verzió) használatához a WFT-E7 firmware-ét frissíteni kell, és az IFC-40AB II vagy az IFC-150AB II interfészkábel kell használni.

*5: Az IFC-500U II kábellel az adatátviteli sebesség a nagy sebességű USB (USB 2.0) kapcsolattal lesz egyenértékű.

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

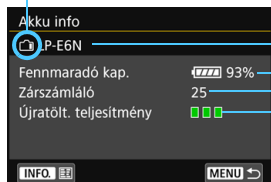
Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszámja van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás közelítő értéke és a használat előzményei.



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [F3] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátorinformáció képernyő.

Az akkumulátor



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátortöltés-jelző (50. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.

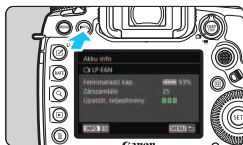
- (zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.
- (zöld): Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé romlott.
- (vörös): Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

⚠ Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videofelvételeket nem számolja.)
- Ha a (külön kapható) BG-E20 külső elemtartót használja, akkor az akkumulátoradatok is megjelennek.
- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenet utasításait.

Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátor regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes akkumulátorhoz végezze el az alábbi eljárást.



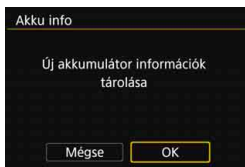
1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Az akkumulátort regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- ▶ A kiszűrített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik az akkumulátorinformáció képernyő.



- Az akkumulátor nem regisztrálható, amennyiben a (külön megvásárolható, 530. oldal) hálózati kiegészítőket használja.
- Hat akkumulátor regisztrálása után a [Tárolás] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 529. oldalt.

Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

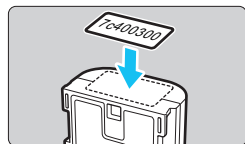
Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot minden egyes regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységen.

Sorozatszám



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja rá az akkumulátor előéletét bemutató képernyőn látható sorozatszámot egy körülbelül 25 mm x 15 mm méretű öntapadós címkére.



2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a tápkapcsolót **<OFF>** állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátorokkal, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

- !**
- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.
 - A (külön kapható) BG-E20 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység elemtartó kazettába való ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált akkumulátor maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátor fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.



Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátor maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza az [Info törlése] pontot.

- A 527. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoradatokat.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációkat, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ekkor a [✓] jel jelenik meg.
- Egy másik akkumulátor adatainak törléséhez ismételje meg ezt az eljárást.

3 Nyomja meg a **<🗑️>** gombot.

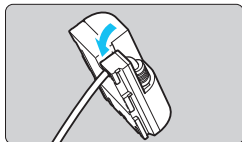
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel.

4 Válassza ki az [OK] opciót.

- ▶ Az akkumulátorinformáció törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

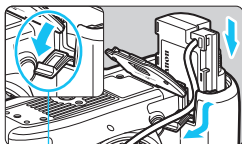
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztathatja a DR-E6 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter használatával (mindkettő külön vásárolható meg).



1 Helyezze a kábelt a horonyba.

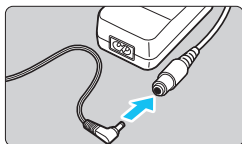
- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét a horonyba anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter kábelnyílása

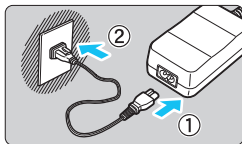
2 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelnyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattann, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.



3 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapterhez.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapter csatlakozójához.



4 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt a hálózati adapterhez, és dugja be a tápcsatlakozót a fali aljzatba.

5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<ON>** állásba

(49. oldal).



- Kizárólag a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adaptert használja.
- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója be van kapcsolva, ne csatlakoztassa/húzza ki a tápkábelt vagy a csatlakozót, és ne húzza ki az egyenáramú adaptert.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból.



Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.

📶 Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

❗ **Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

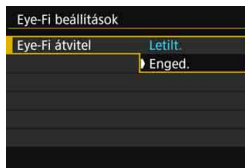
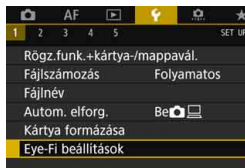
1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (45. oldal).

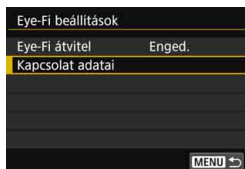
2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [🔍 1] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

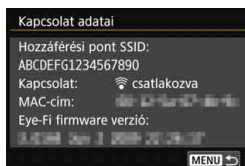
- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (📶 átviteli állapot ikonja).





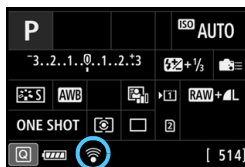
4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza ki a **[Kapcsolat adatai]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a **[Hozzáférési pont SSID:]** beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a **[📶]** ikon szürkéről (nincs csatlakozás) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében **[📶]** ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (398. oldal).

Átviteli állapot

- [📶] (Szürke) Nincs csatlakozva** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- [📶] (Villog) Csatlakozás...** : Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.
- [📶] (Világít) Csatlakoztatva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- [📶] (1) Átvitel folyamatban...** : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a **[Wi-Fi/NFC]** a **[4: Kommunikációs beállítások]** **[Beép. vez.nélküli beállítások]** értéke **[Enged]**, akkor az Eye-Fi kártyával történő képátvitel nem lehetséges.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- A kommunikációs funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- A fényképezőgép akkumulátora gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN-kártyát helyez a készülékbe, az **[1: Eye-Fi beállítások]** opció nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja <📶> sem.



Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek rögzítése

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció			P	Tv	Av	M	B
A képmínőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○
Képarány ¹		□	○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás	□	○	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	□	○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Előre beállított	□	○	○	○	○	○
	Egyedi	□	○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	□	○	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)		●	○	○	○	○	○
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál		□	○	○	○	○	○
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	○	○	○	○	○
Csúcsfény árnyalat elsőbbség		□	○	○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	□	○	○	○	○	○
	Digitális objektívoptimalizáló	□	○	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	●	○	○	○	○	○
	Diffrakció-korrekció	●	○	○	○	○	○
Villódzásmentes felvétel ²		●	○	○	○	○	○
Szintér	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF	● ^{*3}	○	○	○	○	○
	AI Servo AF ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	Servo AF ^{*1}	□	○	○	○	○	○
	AI Focus AF ^{*2}	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	AF-területválasztási mód ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	AF-pont kiválasztása	● ^{*4}	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○
	AF finombeállítás ^{*2}	□	○	○	○	○	○
	☞+Követés ^{*1}	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi ^{*1}	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single ^{*1}	○	○	○	○	○	○

Funkció		Δ^+	P	Tv	Av	M	B
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.* ²	○	○	○	○	○	○
	Csendes sorozatfelvétel* ²	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	○	○	○	○	○
	Részleges mérés		○	○	○	○	○
	Szpot mérés		○	○	○	○	○
	Középre súlyozott átlagoló mérés		○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás		○				
	Expozíciókompenzáció		○	○	○	○ ^{*5}	
	AEB		○	○	○	○	
	AE-rögzítés		○	○	○	* ⁶	
	Mélységélesség-előnézet		○	○	○	○	○
	HDR-felvételek készítése		○	○	○	○	
	Többszörös expozíció		○	○	○	○	○
	Felvételi időzítő* ²	○	○	○	○	○	
	Bulb időzítő						○
	Tükör felcsapása* ²		○	○	○	○	○
Külső Speedlite vaku	Vaku-expozíciókompenzáció		○	○	○	○	○
	FE-rögzítés* ²		○	○	○	○	○
	Vaku funkcióbeállítások		○	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások		○	○	○	○	○
GPS-funkció		○	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○
Érintésvezérlés		○	○	○	○	○	○

*1: Csak Élő nézet felvétel esetén állítható be (engedélyezve).

*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be (engedélyezve).

*3: Automatikusan beállítva élő nézet felvételhez.

*4: Automatikusan beállítva kereső használata esetén.

*5: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*6: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Videofelvétel

●: Automatikus beállítás ○: Felhasználó által választható □: Nem választható/letiltva

Funkció						
						
Összes videofelvétel-minőség kiválasztása		○	○	○	○	○
HDR videofelvétel		○	○	○	○	○
Time-lapse videó		○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	●	○
	Manuális beállítás	□	□	□	□	○
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	□	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	○	○	○	○
	Előre beállított	□	○	○	○	○
	Egyedi	□	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	□	○	○	○	○
	Korrekció	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)		●	○	○	○	○
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése ^{*1*2}		●	○	○	○	○
Csúcspont árnyalat elsőbbség		□	○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétítés-korrekció	●	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	●	○	○	○	○
AF	┐+Követés	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbéállítás (MF)	○	○	○	○	○
	Servo AF használata videóhoz ^{*3}	○	○	○	○	○

Funkció						
						
Fénymérés		●	●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás					
	Expozíciókompenzáció		○	○	○	○ ^{*4}
	AE-rögzítés		○	○	○	^{*5}
Hangfelvétel ^{*3}	Automatikus	●	○	○	○	○
	Egyedi		○	○	○	○
Időkód		○	○	○	○	○
HDMI-kimenet		○	○	○	○	○
GPS-funkció		○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○
Érintésvezérlés		○	○	○	○	○

*1: 4K videofelvétel esetén nem állítható be.

*2: a többlefelvételes zajcsökkentés nem állítható be.

*3: Nagy képsebességű videofelvétel esetén nem állítható be.

*4: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*5: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Menübeállítások

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

: Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	RAW / M RAW / S RAW	169
	L, L, M, M, S1, S1, S2 és S3	
Dual Pixel RAW*	Tilt/Enged	175
Képmegtekintési idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	77
Hangjelzés	Enged/Érintse: / Tilt	76
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	46
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés: Enged/Tilt	207
	Torzításkorrekció*: Tilt/Enged	
	Digitális objektívoptimalizáló*: Tilt/Enged	
	Színortozítás: Enged/Tilt	
	Diffrakció-korrekció*: Enged/Tilt	
Külső Speedlite vezérlés	Vakuvillantas/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Vaku funkcióbeállítások/ Vaku C.Fn beállításai/Beállítások törlése	289

*Videofelvételnél nem jelenik meg.



- Az árnyékoltan megjelenő menüpontok nem jelennek meg <A+> módban.
- A [1: Képmínőség] pont alatt megjelenő adatok a [Rögz.funkció] (166. oldal) beállítástól függ, amely megtalálható a [1: Rögz.funk.+kártya/-mappavál.] menüpontban. Ha a [Rögzítés külön] érték van beállítva, mindegyik kártyánál be lehet állítani a képmínőséget.
- Videofelvétel készítésekor bizonyos menüelemek nem jelennek meg. Továbbá nem jelenik meg a [6] lap sem.

: **Felvételkészítés 2 (Vörös)**

Oldal

Expozíciókompenzáció /AEB beállítás^{*1}	1/3-os és 1/2-es lépésközzel, ± 5 lépés (AEB ± 3 lépés)	255 257
ISO-érzékenység beállításai	ISO-érzékenység/Állóképtartomány/ Automatikus tartomány/Minimális záridő	177 180 181 182
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős M vagy B módban letiltva	201
Fehéregyensúly	 (Környezetprioritás) /  (Fehér prioritás) /  /  /  /  /  /  /  (Kb. 2500 – 10000)	192
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	195
Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat^{*2}	Fehéregyensúly-korrekción: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	198
	Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ± 3 szint	199
Szintér^{*3}	sRGB/Adobe RGB	217

*1: A videofelvétel során az [2: Exp. komp./AEB] értéke

[2: Expozícia komp.] lesz.

*2: A videofelvétel során az [2: FE-vált./sor.] értéke [2: FE-korrekción] lesz.

*3: Videofelvételnél nem jelenik meg.

Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Finom részlet /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3	183
Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén^{*1}	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	204
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél^{*2}	Letiltás / Enyhe / Normál / Erős Többfelvételes zajcsökkentés ^{*1}	202
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt / Enged	206
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő eltávolításához	460
Többszörös expozíció^{*1}	Többszörös expozíció / Többszörös expozíció módja / Expozíciók száma / Forrásképek mentése / Sorozatfelvétel, többszörös expozíció / Képek kiválasztása többszörös expozícióhoz	268
HDR mód^{*1}	Dinamikus tartomány beállítása / Hatás / Folyamatos HDR / Autom.képilleszt. / Forrásképek mentése	263

^{*1}: Videofelvételnél nem jelenik meg.

^{*2}: 4K videofelvétel esetén nem állítható be.

📷: Felvét elkészítés 4*¹ (Vörös)

Oldal

Időzítő	Tilt / Enged (Időköz / Felvételek száma)	281
Bulb időzítő * ²	Tilt / Enged (Expozíciós idő)	261
Villódzásmentes felvétel	Tilt / Enged	215
Tükör felcsapása	Tilt / Enged	276

*1: Az <A⁺> módban ezek a menüelemek a [📷2] lapon jelennek meg.

*2: módban állítható be.

📷: Felvét elkészítés 5* (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	299
AF-módszer	☺+Követés / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	316
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	327
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 井 / 6x4 田田 / 3x3+átló 米	309
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	310
Expozíciószimuláció	Enged / 📷 közben / Tilt	311

* <A⁺> módban ezek a menüopciók a [📷3] lapon jelennek meg.

📷: Felvét elkészítés 6 (Vörös)

Csendes ÉK felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	312
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	313

AF: AF1 (Lila)

Oldal

Case 1	Sokoldalú, többcélú beállítás	128
Case 2	Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	128
Case 3	Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	129
Case 4	Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	129
Case 5	Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák	130
Case 6	Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	131

AF: AF2 (Lila)

AI servo - 1. kép előválasztása	Kioldás-előválasztás / Azonos előválasztás / Fókusz-előválasztás	136
AI servo - 2. kép előválasztása	Felvételiseb.-elővál.: -2 / -1 / Azonos előválasztás: 0 / Fókusz-előválasztás: +1 / +2	137

AF: AF3 (Lila)

Objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után / Tilt One-Shot AF után / Tilt AF módban	138
AF-segédfény indítása	Engedélyezés / Letiltás / Csak infrav. AF-segédfény	139
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Kioldás-előválasztás / Fókusz-előválasztás	140

AF: AF4 (Lila)

Oldal

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása / Fókuszkeresés leállítása	141
Választható AF-pont	Összes pont / Kereszt. elhely. AF-pontok / 15 pont / 9 pont	142
AF-területválasztási mód kiválasztása	Kézi választás: Pontsz. AF / Kézi választás: 1 AF-pont / Kiterj. AF-terület:  / Kiterj. AF-terület: Körny. / Kézi választás: Pontsz. AF / Kézi választás: Nagy AF-zóna / Automatikus választású AF:	143
AF-területválasztási módszer	 → M-Fn gomb /  → Fő tárcsa	144
Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges / vízszintes esetén / Különb. AF-pontok: Terület+pont / Különb. AF-pontok: Csak pont	144
Kezdeti AF-pont, (C) AI Servo AF	Kezdeti (C) AF-pont kiválasztva / Kézi    AF-pont / Automatikus	146
AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	EOS iTR AF (Arcelőválasztás) / EOS iTR AF / Tilt	147

AF: AF5 (Lila)

AF-pontválasztó mozgása	Megáll az AF-terület szélénél / Folyamatos	148
AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Kiválasztott (állandó) / Összes (állandó) / Kivál. (elő AF, fókuszban) / Kiválasztott (fókuszban) / Megjelenítés letiltása	149
Kereső kijelző világítás	Automatikus / Enged / Tilt	150
	AF-pont AI Servo AF közben: Nincs megvilágítás / Megvilágítva	
AF-művelet kijelzője a keresőben	Megjelen. A látómezőben / Megjelen. látómezőn kívül	151
AF finombeállítás	Tilt / Mind azonos mértékben / Beállítás objektumonként	151

▶ : Képmegjelenítés 1 (Kék)

Oldal

Képek védelme	Képek védelme	412
Kép forgatása	Képek forgatása	411
Képek törlése	Képek törlése	440
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	471
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	476
Képmásolás	Képek másolása a kártyák között	435
RAW képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	446

▶ : Képmegjelenítés 2 (Kék)

Képkivágás	JPEG-képek részleges kivágása	454
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	452
Értékelés	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	416
Diavetítés	Megjelenítés leírásának beállítása / Megjelenítési idő / Ismétlés	429
Képvitél	Képválasztás / -átvitel / RAW+JPEG átvitel / Átvitel felirattal	468
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	404

▶: **Képmegjelenítés 3 (Kék)**

Oldal

Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt / Enged	401
AF-pont megjelenítése	Tilt / Enged	402
Rács lejátszáskor	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	396
Hisztogram megjelenítése	Fényerő / RGB	402
Videolejátszás számlálója*	Rögzítési idő / Időkód	366
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás) / 2x (nagyítás a középpontból) / 4x (nagyítás a középpontból) / 8x (nagyítás a középpontból) / 10x (nagyítás a középpontból) / Tényleges méret (kivál.pontból) / Legutóbbi nagy. Azonos (kp-ból)	407
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged	433

* A beállítás a [ **5 (Videó)**] lap [**Időkód**] elemének [**Videó lej. szám.**] értékéhez kapcsolódik.

🟡: **Beállítás 1 (Sárga)**

Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás	Rögzítési funkció: Szabványos / Autom. kártyavál. / Rögzítés külön / Rögz. több méd-ra	166
	Rögzítés / lejátszás / Lejátszás:  / 	168
	Mappa: Mappa kiválasztása és létrehozása	218
Fájlszámozás	Folyamatos / Aut. nullázás / Kézi nullázás	223
Fájlnev	Gyári kód / 1. saját beáll. / 2. saját beáll.	220
Függőleges képek automatikus elforgatása	Be   / Be  / Ki	444
Kártya formázása	Adatok törlése a kártyáról formázással	73
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	532

☛: Beállítás 2 (Sárga)

Oldal

Autom kikapcsolás	1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / 30 perc / Tilt	76
LCD fényerő	Automatikus: Három fényerőszint egyikére állítható be	442
	Kézi: Hét fényerőszint egyikére állítható be	
LCD színárnyalat	1: Meleg tónus / 2: Normál / 3: 1. hideg árny. / 4: 2. hideg árny.	443
Dátum/idő/zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	51
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	54
A keresőben látható információk	Elektronikus horizont: Rejt / Mutat	83
	Rácsmegjelenítés: Rejt / Mutat	81
	Mutat / rejt a keresőben: Akkumulátor / Felvételi mód / Fehéregyensúly / Felvételtkészítési mód / AF-művelet / Mérési mód / Képmínőség (képtípus) / Digitális objektívoptimalizáló / Dual Pixel RAW / Villódzásészlelés	84
Érintésvezérlés	Normál / Érzékeny / Tilt	72

☛: Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

Videorendszer	NTSC-hez / PAL-hoz	352 432
Akkumulátor információ	Tápforrás / Fennmaradó kapacitás / Zárszámláló / Újratölt. teljesítmény	526
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít. ☐ : Enged / Tilt	458
	Tisztítás indítása ☐	
	Kézi tisztítás	463
INFO gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelenítése / Elektronikus horizont / Gyorsvezérlés képernyő / Egyéni gyorsvezérlés képernyő	86
Egyéni gyorsvezérlés	Elrendezés szerk. indítása / Elrend.visszaáll.alapért.re / Minden tétel törlése	510
INFO gombra megjelenő ÉK opciók	Élőkép infováltás beállítás: 1 / 2 / 3 / 4	305
	Hisztogram megjelenítése • Fényerő / RGB: Fényerő / RGB • Megjelenítés mérete: Nagy / Kicsi	306
	Alaphelyzetbe állítás	
RATE gomb funkciója	Értékelés / Védelem	415 414

☛: Beállítás 4 (Sárga)

HDMI-kimenet képfrekvenciája*1*2	Automatikus / 59,94i / 50,00i / 59,94p / 50,00p / 23,98p	390
GPS-beállítás	GPS / Autom. időbeáll. / Pozíciófrissítési időköz / GPS-adatok megjelenítése / GPS naplózás	227
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai*3	A beépített vaku beállításai: Wi-Fi / NFC / Wi-Fi funkció / Képek küldése okostelefonra / Becenév / Beállítások törlése	—
	FTP-átviteli beállítások: Automatikus átvitel / Átvitel típus/méret / Átvitel SET gombbal / Gyökértanúsítvány beállítása	

- *1: Nem állítható be, ha a **[Videofelv.minőség] [24,00p]** beállítása **[Enged.]** a **[📷 4 (Videó)]** lapon.
- *2: A képernyőn megjelenő tartalmak köre a **[🔊 3: Videorendszer]** beállítástól függően.
- *3: Erről a „Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében” talál bővebb információt.

 A GPS funkció, a beépített Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció vagy a WFT-E7 vezeték nélküli adó (külön megvásárolható, 2. verzió) használata esetén ellenőrizzé a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

🔊: Beállítás 5 (Sárga)

Oldal

Többfunkciós zárolás	Főtárcsa / Gyorsvezérlő tárcsa / Multi-szabályzó / AF-területválasztó gomb / Érintésvezérlés	90
Egyéni fényképezési módok (C1-C3)	Beállítás tárolása / Beállítások törlése / Auto.friss.beáll.	520
Összes fényképezőgép-beállítás törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	77
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	225
Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	523
📷 firmware-verzió	Válassza a fényképezőgép, az objektív, a Speedlite vaku vagy a vezeték nélküli adó firmware-ének frissítéséhez	–

 A firmware nem szándékos frissítésének megakadályozása érdekében a **[🔊 5: 📷 firmware-verz.]** kiválasztása letiltja az érintésvezérlést.

☛ : Egyedi funkciók (Narancs)

Oldal

C.Fn1: Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	482
C.Fn2: Expozíció		488
C.Fn3: Megjelenítés/ művelet		489
C.Fn4: Egyéb		491
C.Fn5: Törlés	Minden egyedi funkcióbeállítás törlése	481

★ : Saját menü (Zöld)

Saját menü lap hozzáadása	1–5. Saját menü lap hozzáadása	515
Saját menü lapok törlése	Saját menü lapok törlése	518
Minden tétel törlése	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	518
Menü kijelzése	Normál megjelenés / Megjelenítés a Saját menü laptól / Csak a Saját menü lap megjelenítése	519

Videofelvétel

📷: Felvétel 2 (Videó) (Vörös)

Oldal

ISO-érzékenység beállításai	ISO-érzékenység / Videotartomány / Tartomány: $\frac{1}{4}$ K	379
------------------------------------	---	-----

📷: Felvétel 4*¹ (Videó) (Vörös)

Videó Servo AF sebessége	Enged / Tilt	380
AF-módszer	☞ +Követés / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	382
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 $\frac{1}{4}$ / 6x4 $\frac{1}{4}$ / 3x3+átló $\frac{1}{4}$	382
Videofelvétel minősége	MOV / MP4	351
	Videofelvétel mérete* ² • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG (Motion JPEG) / ALL-I (szerkesztéshez) / IPB (Normál) / IPB (Light)	352
	24,00p: Tilt / Enged	357
	Nagy képsebesség: Tilt / Enged* ³	358
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikus / Kézi / Tiltás	362
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt / Enged	363
	Csillapítás: Tilt / Enged	

Videó Servo AF sebessége ^{*4}	Ha aktív: Mindig bekapcs. / Felvétel közben	383
	AF sebessége: Lassú (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Normál / Gyors (+1/+2)	
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység ^{*4}	Rögzített érték: (-3/-2/-1) / 0 / Érzékeny: (+1/+2/+3)	384

*1: Az <[A]⁺> módban ezek a menüelemek a [2] lapon jelennek meg.

*2: A videofelvétel mérete eltérő lehet a [MOV/MP4], [24,00p], illetve a [Nagy képsebesség], valamint a [3: Videorendszer] beállítástól függően.

*3: A nagy képsebességű videók rögzítése HD minőségben történik.

*4: Nem állítható be, ha az [4: AF-módszer] beállítása [L + Követés] vagy [FlexiZone - Multi].

: Felvétel 5^{*1} (Videó) (Vörös)

Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	385
Időkód	Számlálás felfelé / Kezdési idő beállítása / Videofelvétel számlálása / Videolejátszás számlálása ^{*2} / HDMI / Képkocka eltávolítása ^{*3}	365
 gomb funkciója	 AF/- /  AF/- /  AF /  AF /  AF	386
Time-lapse videó	Letiltás / Engedélyezés (Időköz / Felv.k.szám / Szükséges idő / Lejátszási idő / Fennm.kártyaidő)	371
HDMI kijelzése	 /  információk nélkül /  + 	387
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt / Enged	389

*1: Az <[A]⁺> módban ezek a menüelemek a [3] lapon jelennek meg.

*2: A beállítás a [3: Videó lej. szám.] beállításhoz kapcsolódik.

*3: A [119.9p] (119,9 kép/mp), [59.94p] (59,94 kép/mp) vagy a [29.97p] (29,97 kép/mp) beállítása esetén jelenik meg.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Aramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása legalább 94%, nem tölti fel a töltő (526. oldal).
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (44. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (44. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (42. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (45. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (44. oldal).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (42. oldal)
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Tekintse meg az [**43: Akku info**] opciót az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez (526. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha a GPS-t használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - A Wi-Fi/NFC (vezeték nélküli) funkció gyakori használata esetén.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa az **[F2: Autom kikapcs.]** opciót **[Letiltás]** értékre (76. oldal).
- Még ha az **[F2: Autom kikapcs.]** beállításban a **[Letiltás]** értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívekkel (55. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (42. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van behelyezve (45. oldal).
- Ha SD-kártyát használ, állítsa írás/törlés helyzetbe a kártya írásvédelmi kapcsolóját (45. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (45., 439. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, illetve amikor az AF-pont narancssárga az Élő nézet/videofelvétel során, akkor nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (58., 159. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 48. vagy az 573. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- A legalább 128 GB kapacitással rendelkező CF-kártyák, valamint az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszerrel kerülnek formázásra. Ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

Kétszer teljesen le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.

- Állítsa az **[ 4: Tükör felcsapása]** opciót **[Letiltás]** értékre.

A kép nincs fókuszban, illetve elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<AF>** helyzetbe (55. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (57., 58. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót **<ON>** állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (246. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (177. oldal), használjon vakut (286. oldal) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg a homályos képek számának minimálisra csökkentése című részt a 96. oldalon.

Kevesebb AF-pont látható, illetve az AF-terület keretének alakja eltérő.

- A felhasználható AF-pontok száma és mintája, valamint az AF-terület keretének alakja a felhelyezett objektívtől függően változhat. Az objektíveket tizenegy csoportba soroljuk, A-tól K-ig (115. oldal). Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha a G–K csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb felhasználható AF-pont fog rendelkezésre állni (118–121. oldal).

Az AF-pont villog, vagy két AF-pont jelenik meg.

- Az AF-pontok  gomb hatására történő felgyulladását vagy villogását tekintve lásd a 108. oldalt.
- A regisztrált AF-pont az adott pozíciónál villog (108., 500. oldal).
- A manuálisan választott AF-pont (vagy zóna) és a tárolt AF-pont megjelenik (107. és 500. oldal).

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba (100., 101., 314. oldal). A fókuszzár (97., 101. oldal) nem használható az AI Servo AF/Servo AF (102., 315. oldal) beállítással, illetve olyankor, amikor a servo AF a AI Focus AF funkcióval együtt van használatban (102. oldal).

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- Az AF-pontok csak a fókuszt rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- A **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** vagy **** módban beállíthatja, hogy az AF-pontok vörösén világítsanak a fókuszt elérésekor (150. oldal).

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A nagy sebességű sorozatfelvétel sorozatfelvételi sebessége a tápellátás típusától, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, a villódzáscsökkentéstől, a Dual Pixel RAW felvételtől, a digitális objektívoptimalizálótól, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, a vakuhasználatától, a felvételi funkció beállításaitól stb. függően. Részletekről lásd a 160-162. oldalt.

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 171. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.
- Ha a **[Rögzítés külön]** beállítás aktív, és a CF-kártyához (Card1) és az SD-kártyához (Card2) eltérő képrögzítési minőséget állított be, a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma alacsonyabb lesz.
- Ha az **[📷 1: Objektívtorzítás korrekciója]** alatt a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása **[Enged]**, akkor a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken.
- Ha a **[📷 1: Dual Pixel RAW]** beállítása **[Enged]**, és a képrögzítési minőség **RAW**, akkor a sorozatfelvétel max. sorozatfelvétel értéke csökken.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel keresőben megjelenített maximális száma akkor sem változik, ha kicseréli a kártyát, és még akkor sem, ha nagy sebességű kártyát helyez be. A 171. oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon teszt-kártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Ennek következtében a keresőben megjelenő maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

A Dual Pixel RAW felvételkészítés nem lehetséges.

- Állítsa a [**1: Dual Pixel RAW**] beállítást [**Enged**] értékre, és állítsa a [**1: Képmínőség**] beállítást **RAW** vagy **RAW** + JPEG értékre.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 - 32000. L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) érték akkor sem választható, ha az [**Állóképtartomány**] beállítás segítségével kiterjeszti a beállítási tartományt. Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Letiltás**] (206. oldal), ISO 100/125/160, L vagy H1/H2 is beállítható.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] beállítást [**Tilt**] értékre (201. oldal). Az [**Enyehe**], [**Normál**] vagy [**Erős**] értékek valamelyikének használata esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 252. oldalt.
- Vakus felvételek esetén az expozíciókompenzáció hatása nem érvényesül.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Ha a [**Digitális obj.optimalizáló**] az [**1: Objektívtorzítás korrekciója**] alatt [**Enged**] értékű, akkor a [**Színtorzítás korr.**] és a [**Diffrakció-korrekció**] nem jelennek meg. Azonban az [**Enged**] beállítás mind a [**Színtorzítás korr.**], mind a [**Diffrakció-korrekció**] pontnál érvényes lesz a felvételeknél.
- Videofelvétel során a [**Torzításkorrekció**], a [**Digitális obj.optimalizáló**] és a [**Diffrakció-korrekció**] nem jelennek meg.

Többszörös expozícióval történő felvételkedészítés során nem jelenik meg a készített kép.

- A **[Be:Foly.fel.]** opció beállítása esetén felvételkedészítés közben, közvetlenül a kép rögzítését követően nem tekintheti meg és nem jelenítheti meg a fotót (268. oldal).

A többszörös expozícióval készült kép **RAW** minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása **M RAW** vagy **S RAW**, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép **RAW** minőségben rögzíti (275. oldal).

Ha a **<Av>** módot vakuval használok, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez, a **[ 1: Külső Speedlite vezérlés]** menüben állítsa a **[Vakuszinkron idő Av módban]** értékét **[1/200-1/60 mp automatikus]** vagy **[1/200 mp (rögzített)]** értékre (290. oldal).

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku (vagy a PC-szinkronkábel) megfelelően van rögzítve a fényképezőgéphez.
- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvétel során, állítsa a **[ 6: Csend. ÉK felv.]** beállítást **[Tilt]** értékre (312. oldal).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (287. oldal).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításában a **[Vakumérési mód]** **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (294. oldal).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- Ha a [ 1: Külső Speedlite vezérlés] menüpontban állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] beállítást [Autom.] értékre (290. oldal).

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (300. oldal).

Élő nézet felvétel közben fehér < > vagy vörös < > ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < > ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (331. oldal).

Nem jelennek meg az elkészített képek, amennyiben Élő nézet felvétel beállítás mellett készíték sorozatfelvételt.

- M RAW** vagy **S RAW** értékre állított képrögzítési minőség esetén sorozatfelvétel során nem jelennek meg a készített képek (299. oldal).

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (391. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról az 356. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha egy videó rögzítése már 29 perc 59 mp. illetve egy nagy képszebességű videó rögzítése már 7 perc. 29 mp., akkor a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Ha a felvételi mód $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$, $\langle \text{Tv} \rangle$, $\langle \text{Av} \rangle$ vagy $\langle \text{B} \rangle$, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az $\langle \text{M} \rangle$ üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (341. oldal).

Videofelvétel során nem állítható be az ISO 100 érték, illetve nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés], a beállítható ISO-érzékenységtartomány ISO 200 értéktől kezdődik. A [Videó tartomány] és a [Tartomány  4K] ISO-tartománykiterjesztésre való beállítása esetén sem választható ki a H, H1 vagy H2. Ha a [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Letiltás] (206. oldal), akkor beállíthatja az ISO 100/125/160 értéket vagy egy kiterjesztett ISO-érzékenységet.
- A HDR videofelvétel során a kiterjesztett ISO-érzékenységek nem választhatók ki.

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- A keresős és az Élő nézetes felvétel során az ISO-érzékenység beállítása az **[Állókép tartomány]** beállítás alapján történik, amely megtalálható az **[📷 2: ISO-érzékenység beállításai]** szakaszban (180. oldal). Videofelvételek esetén az ISO-érzékenység beállítása a **[Videó tartomány]** vagy a **[Tartomány 4K]** alapján történik, amelyek megtalálhatók az **[📷 2: ISO-érzékenység beállításai]** szakaszban (379. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. A **<Tv>** vagy **<M>** üzemmódban hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A videó nem rögzít hangot.

- A nagy képsebességű videók nem rögzítenek hangot.

Nincs hozzáfűzött idő kód.

- Amennyiben nagy képsebességű videó készítése esetén a [Szab. futó] beállítása [Számlálás felfelé] a [📷5: Idő kód] szakaszban (365. oldal), az idő kód hozzáadása nem történik meg. Ezenfelül HDMI-kimenet esetén az idő kód nem kerül hozzáfűzésre a HDMI-videokimenethez (367. oldal).

Az idő kód túl gyorsan számlál.

- Nagy képsebességű videó készítése esetén az idő kód számlálója 4 másodpercet számlál egy-egy valós idejű másodperc alatt (358. oldal).

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <> tárcsával, az <> tárcsával vagy a <>, <>, illetve <> vezérlővel.

- Állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe (zárolás feloldása, 62. oldal).
- Ellenőrizze a [**5: Többfunkciós zárolás**] beállítást (90. oldal).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Ellenőrizze, hogy a [**2: Érintésvezérlés**] [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] beállításra van-e állítva (72. oldal).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Ellenőrizze a [**3: Felhasználói beállítások**] beállítást (495. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az <+> módban egyes menülapok és menüelemek nem jelennek meg. Állítsa be a felvételi módot <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> vagy <**B**> értékre (67. oldal).

A kijelző bekapcsolásakor a [★**] Saját menü vagy egyedül a [**★**] lap jelenik meg.**

- A [**★**] lapon a [**Menü megjel.**] beállítása [**Megjel. a Saját menü laptól**] vagy [**Csak a Saját menü lap megjel.**] Állítsa be a [**Normál megjelenés**] értéket (519. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa be az [**2: Színtér**] elemet [**sRGB**] beállításra. Ha [**Adobe RGB**] van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (217. oldal).

A fájlnev negyedik karaktere módosul.

- A [**1: Fájlnev**] beállítása [***** + képméret**]. Válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét (gyári kódját), illetve az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet (220. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már szerepelnek képek, elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től fog kezdődni (223. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (51. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (52., 53. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (471. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg.

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben az LCD-monitor némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- A [📷1: Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (532. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [▶ 3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (401. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [▶ 3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (402. oldal).

Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Ha alkalmazott torzításkorrekció mellett jelenít meg egy képet (209. oldal), az AF-pontok nem fognak látszani.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (412. oldal).

A videó nem másolható.

- Előfordulhat, hogy a 4 GB-nál nagyobb méretű videófájlok nem másolhatók. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 435. oldalon olvashat.

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videolejátszás során működési és mechanikus zaj hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (363. oldal).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az **<M>** módban készítsen felvételt (340. oldal).

A videó lejátszása lassított felvételnként történik.

- Mivel a nagy képsebességű videó rögzítése 29,97 kép/mp/25,00 kép/mp képsebességű videofájlként kerül rögzítésre, lejátszása lassítva, 1/4-es sebességen történik.

Nincs kép a tévékészüléken.

- Győződjön meg róla, hogy a [**43: Videorendszer**] beállítása helyesen [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tv-készülék videorendszerétől függően).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (432. oldal).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (360. oldal). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott, 128 GB-ot meghaladó méretű CF-kártyát vagy SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

Nem tudok képkockákat menteni a videóból.

- A képkockák mentése funkció kizárólag 4K minőségű videók esetén működik. Full HD minőségű videók, nagy képsebességű (HD) videók, illetve más fényképezőgép-típusokkal készített 4K videók esetében a képkocka mentése funkció nem használható.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően a CF- vagy SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 596. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 596. oldal).

Nem lehet átméretezni vagy körülvágni a képet.

- Ezzel a fényképezőgéppel nincs lehetőség JPEG **S3** képek, **RAW/M RAW/S RAW** képek, illetve 4K videókból mentett képkockák átméretezésére vagy levágására (452., 454. oldal).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros, kék vagy más színű pöttyök jelenhetnek meg a képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás stb. éri. A [Tisztítás most] az [43: Érzékelő tisztítása] szakaszban (458. oldal) parancs kiválasztásával csökkentheti ezek hatását.

A Dual Pixel adatok nem használhatók fel a RAW képek feldolgozásához.

- Bár a Dual Pixel RAW képek feldolgozhatók a [1: RAW képek feldolgozása] funkcióval, ez a fényképezőgép nem tudja feldolgozni a képeket a Dual Pixel adatok használatával. A Dual Pixel adatok használatához dolgozza fel a képeket a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver, 596. oldal).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Amikor kiválasztja a **[Tisztítás indítása]** lehetőséget, akkor a zár a tisztítás során mechanikus hangokat ad ki, de a kép rögzítése nem történik meg a kártyára (458. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

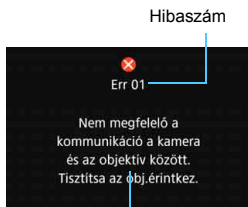
- Ha rövid idő alatt többször **<ON>** és **<OFF>** helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a **[]** ikon nem jelenik meg (49. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Solution Disk lemezen (CD-ROM, 4. oldal) található EOS Utility (EOS-szoftver, 596. oldal) programot (597. oldal).
- Nem csatlakoztatható a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez olyankor, amikor már létrejött egy Wi-Fi kapcsolat.
- A **[2: Képtávitel]** funkció képek számítógépre történő átvitelére való használatakor győződjön meg arról, hogy megjelenik az EOS Utility főképernyője.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (27., 28., 44. oldal).
02	A kártya* nem elérhető. Helyezze vissza vagy cserélje ki a kártyát*, vagy formázza a kártyát* a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (45., 73. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya* megtelt. Cserélje ki a kártyát.* → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (45., 439., 73. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a tápkapcsolót (49. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (49., 44. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	CF-kártyák (I-es típus, UDMA Mode 7 támogatott) SD-/SDHC*/SDXC*-memóriakártyák * UHS-I kártyákkal kompatibilis.
Képerzékelő mérete:	Kb. 36,0 x 24,0 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek * Kivéve EF-S és EF-M objektívek (Az objektív tényleges látószöge hozzávetőlegesen megegyezik a jelzett fókusz távolsággal.)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képerzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 30,4 megapixel * A legközelebbi 10000 képpontra kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus/Kézi, Poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : kb. 30,1 megapixel (6720x4480) M (Közepes) : kb. 13,3 megapixel (4464x2976) S1 (Kicsi 1) : kb. 7,5 megapixel (3360x2240) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,5 megapixel (1920x1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 0,35 megapixel (720x480) RAW : kb. 30,1 megapixel (6720x4480) M-RAW : kb. 16,9 megapixel (5040x3360) S-RAW : kb. 7,5 megapixel (3360x2240)
Dual Pixel RAW:	Lehetséges
Rögzítési funkció:	Szabványos/Automatikus kártyaválasztás/Rögzítés külön/Rögzítés több médiára
Mappa létrehozása/kiválasztása:	Lehetséges
Fájlnev:	Gyári kód/1. saját beáll./2. saját beáll.
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részl., Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet-előválasztás), Automatikus (Fehér-előválasztás), Előre beállított (Napfény, Árnyék, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10000 K) Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkciók elérhetők * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) biztosított
Zajcsökkentés:	Magas ISO-érzékenyséű és hosszú expozícióval készített felvételekre alkalmazható
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés korrekciója, Torzításkorrekció, Digitális objektívoptimalizáló, Kromatikus aberráció korrekciója, Diffrakciókompenzáció

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőlegesen/vízszintesen kb. 100% (szemmagasságban kb. 21 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,71-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Dioptriakorrekció-tartomány:	Kb. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Állandó
Rácsmegjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Van
Funkcióbeállítások megjelenítése:	Akkumulátor (hátralévő kapacitás), Felvételi mód, Fehéregyensúly, Felvételkészítési mód, AF-művelet, Mérési mód, Képtípus: JPEG/RAW, Digitális objektívoptimalizáló, Dual Pixel RAW, Villódzásészlelés, Figyelmeztetésjelző, AF-állapot
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus élességállítás (keresőből történő fényképezés esetén)

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	legfeljebb 61 pont (keresztípusú AF-pont: legfeljebb 41 pont) * A használható AF-pontok, a keresztípusú AF-pontok és a kettős keresztípusú AF-pontok száma az objektívtől függ. * f/2.8-érzékeny, Kettős kereszt típusú AF öt középső, függőleges AF-pontnál (AF-csoport: a csoportos objektívekkel)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-3–18 Fé (feltételek: f/2.8 érzékenységgű középső AF-ponttal, One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Kézi fókuszálás (MF)
AF-területválasztási mód:	Egyponthoz szpot AF (kézi kiválasztás), egyponthoz, AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: felfelé, lefelé, balra és jobbra), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), Automatikus AF-választás
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az EOS iTR AF-beállítás alapján (Emberi arcra/színre vonatkozó információkat tartalmazó AF) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (intelligens nyomkövetés és felismerés)
AF-konfiguráló eszköz:	Case 1 - 6
AI Servo AF jellemzői:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása
AF funkció testreszabása:	17 funkció
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku bocsátja ki

• Expozícióvezérlés

Mérési mód:	Kb. 150000 képpontos RGB plusz IR fénymérés-érzékelő, 252 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) rendszer • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,1%-a, középen) • Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 1,3%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Felvételi mód:	Intelligens jelenetválasztó automatika, Programautomatika, Zárído-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Bulb expozíció, Egyedi fényképezési mód (C1/C2/C3)
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Intelligens jelenetválasztó automatika: ISO 100 – ISO 12800 automatikusan beállítva. P, Tv, Av, M, B: Auto. ISO, ISO 100 és ISO 32000 közötti manuális beállítás (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszthető L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig. * A Csúcsfény árnyalat elsőbbség opció bekapcsolása esetén az ISO-érzékenységtartomány ISO 200 és ISO 32000 között adható meg.
ISO-érzékenység beállításai:	Állóképkészítési tartomány, Automatikus tartomány, Automatikus minimális érzékenység
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ± 5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ± 3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban élesség kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: AE-rögzítés gombbal
Villódzáscsökkentés:	Lehetséges
Időzítő:	Felvételi időköz és felvételek száma beállítható
Bulb időzítő:	Bulb expozíciós ideje beállítható

• HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány	Automatikus, ± 1 , ± 2 , ± 3
beállítása:	
Hatások:	Természetes, Művészi-normál, Művészi-élénk, Művészi-feltűnő, Művészi-dombormű
Automatikus képilestés:	Van

• Többszörös expozíció

Felvételi mód:	A funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak a folyamatos felvételkészítés minősül fontosabbnak
Többszörös expozíciók száma:	2–9 expozíció
Többszörös expozíció vezérlése:	Additív, Átlagoló, Világos, Sötét

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Zárído:	1/8000 mp – 30 mp (teljes zárídotartomány; az elérhető tartomány a fényképezési módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Felvételi rendszer

Meghajtási mód:

Egyes felvétel, Gyors folyamatos felvétel, Lassú folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes sorozatfelvétel, 10 másodperces önkijelző/távvezérlés, 2 másodperces önkijelző/távvezérlés

Sorozatfelvétel sebessége:

Gyors folyamatos felvétel: Másodpercenként legfeljebb kb. 7,0 felvétel.

* A folyamatos felvétel sebessége csökken villódzásmentes felvételnél, Dual Pixel RAW felvételnél, Servo AF Élő nézet felvételnél, illetve a Digitális objektívoptimalizáló beállítása esetén.

* A nagy sebességű sorozatfelvétel maximális sorozatfelvételi sebessége a tápellátás típusától, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, a villódzáscsökkentéstől, a Dual Pixel RAW felvételtől, a digitális objektívoptimalizálótól, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a felvételi funkció beállításaitól stb. függően.

Lassú folyamatos felvétel: Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.

Csendes sorozatfelvétel: Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.

Sorozatfelvételek maximális száma:

JPEG nagy/finom: Kb. 110 felvétel (A kártya megtelt)

RAW: Kb. 17 felvétel (Kb. 21 felvétel)

RAW/JPEG nagy/finom: Kb. 13 felvétel (Kb. 16 felvétel)

* A Canon szabványos CF-teszt-kártyája alapján (szabvány: 8 GB / gyors: UDMA Mode 7, 64 GB) és a Canon tesztelési szabványa alapján (gyors folyamatos felvétel, ISO 100, Normál képstílus, IPTC adatok nélkül).

* A zárójelben lévő értékek UDMA 7-es módú CF-kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

* „A kártya megtelt” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik.

• Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Van
Vakuvezérlés:	Vaku funkcióbeállítások, vaku C.Fn beállítások

• Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Kettős képpontos CMOS AF
AF-módszer:	Arc+Követés, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single Kézi fókuszbeállítás (5-szörös és 10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Fókuszálás fényerőtartománya:	-4–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)
Mérési mód:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. Az Élő nézet képernyő 6,3%-a), Szpot mérés (kb. Az Élő nézet képernyő 2,7%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés (0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett))
Fénymérés fényerőtartománya:	
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
Csendes Élő nézet felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Érintéses kioldás:	Van
Rácsmegjelenítés:	3 típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV, MP4
Videó:	4K: Motion JPEG Full HD/HD: MPEG-4 AVC/H.264 változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	MOV: Lineáris PCM, MP4: AAC
Videofelvétel mérete:	4K (4096x2160), Full HD (1920x1080), HD (1280x720: Nagy képsebességű videó)
Képfrekvencia:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (PAL) * 119,9p/100,0p: Nagy képsebességű videó
Videofelvétel módja/Tömörítési arány:	Motion JPEG ALL-I (szerkesztéshez/I-only), IPB (normál), IPB (enyhe) * A Motion JPEG és az ALL-I lehetőségek kizárólag MOV beállítása esetén választhatók. * Az IPB (enyhe) kizárólag MP4 beállítása esetén választható.

Bitsűrűség:	[MOV]	
	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)	: Kb. 500 Mb/s
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I:	Kb. 180 Mb/s
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB	: Kb. 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I	: Kb. 90 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normál):	: Kb. 30 Mb/s
	HD (119,9p/100,0p)/ALL-I	: Kb. 160 Mb/s
	[MP4]	
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál)	: Kb. 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normál):	: Kb. 30 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe)	: Kb. 12 Mb/s
Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények (írás/olvasási sebesség):	4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)	
	: CF UDMA 7: 100 MB/mp vagy gyorsabb	
	: SD UHS-I Speed Class 3 vagy gyorsabb	
	Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I	
	: CF UDMA 7: 60 MB/mp vagy gyorsabb	
	: SD UHS-I Speed Class 3 vagy gyorsabb	
	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB	: CF 30 MB/mp vagy gyorsabb
	: SD Speed Class 10 vagy gyorsabb	
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I	
	: CF 30 MB/mp vagy gyorsabb	
	: SD UHS-I Speed Class 3 vagy gyorsabb	
	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normál):	
	: CF 10 MB/mp vagy gyorsabb	
	: SD Speed Class 6 vagy gyorsabb	
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe)	
	: CF 10 MB/mp vagy gyorsabb	
	: SD Speed Class 4 vagy gyorsabb	
	HD (119,9p/100,0p)	: CF UDMA 7: 60 MB/mp vagy gyorsabb
	: SD UHS-I Speed Class 3 vagy gyorsabb	
Fókuszálási módszer:	Kettős képpontos CMOS AF	
AF-módszer:	Arc+Követés, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single	
	Kézi fókuszbeállítás (5-szörös és 10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)	
Servo AF használata videóhoz:	Lehetséges	
	* Servo AF használata videóhoz konfigurálható	

Fókuszálás fényerő-tartománya:	-4–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett, középre súlyozott átlagoló méréssel)
Expozícióvezérlés:	Felvétel automatikus expozícióval (Programautomatika videofelvételhez), Záródő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység	[Full HD]
(Ajánlott expozíciós index):	Intelligens jelenetválasztó automatika: Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 érték között P/Tv/Av/B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 között, kiterjeszthető H (ISO 32000 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig M: automatikus ISO-beállítás (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 között), beállítás ISO 100 és ISO 25600 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszthető H (ISO 32000 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig * A beállítható tartomány eltérő a HDR videofelvételnél és a Time-lapse videó felvételénél.
	[4K] Intelligens jelenetválasztó automatika: Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 érték között P/Tv/Av/B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 között, kiterjeszthető H (ISO 16000/20000/25600/32000 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig M: automatikus ISO-beállítás (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 között), beállítás ISO 100 és ISO 12800 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszthető H (ISO 16000/20000/25600/32000 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig Videofelvételhez és 4K minőségű videofelvételhez is beállítható
ISO-érzékenység beállításai:	
Időkód:	Hozzáfűzhető
Képkockák eltávolítása:	A 119,9p/59,94p/29,97p móddal kompatibilis
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van

Fejhallgató:	Fejhallgatóbemenet biztosított, a hangerő beállítható
Rácsmegjelenítés:	3 típus
HDR videofelvétel:	Van
Time-lapse videó:	Felvételi időköz és felvételek száma beállítható A szükséges felvételi idő, lejátszási hossz és hátralévő kártyakapacitás ellenőrizhető
2 képernyős megjelenítés:	Az LCD-monitoron és a HDMI-kimeneten egyszerre megjeleníthető a videó
HDMI-kimenet:	A kép információk nélkül jeleníthető meg. * Automatikus / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p választható. * A [24,00p: Enged.] beállítás választása esetén a videó képe HDMI-n keresztül, 24,00p minőségben jelenik meg. * Időkód hozzáfűzhető
Felvételek készítése távvezérléssel:	Van
Tartozékok felszerelése:	A fényképezőgép alján található illesztőfurat segít elkerülni a forgást.
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges.

• LCD-monitor

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 8,1 cm-es (3,2 hüvelykes) (3:2 képarányú) kb. 1,62 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Automatikus (Sötét, Normál, Világos), Kézi (7 szint)
Színtónus-beállítás:	Meleg tónus / Normál / 1. hideg árny. / 2. hideg árny.
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyő:	Kapacitív érzékelés
Súgó megjelenítése:	Lehetséges

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információ nélkül), egyképes megjelenítés (alapinformációkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információkkal): Részletes adatok, Objektív/hisztogram, Fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, Színtér/zajcsökkentés, Objektívtorzítás korrekciója 1, Objektívtorzítás korrekciója 2, GPS-adatok, IPTC adatok, Indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép), Kétképes megjelenítés
----------------------------	---

Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	biztosított (a felvételi körülmények alapján lehet, hogy nem jelenik meg)
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Nagyított nézet:	Kb. 1,5–10-szeres, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát és helyzetét
Képek tallózási módszere:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videónként, állóképenként, védett képek szerint, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Van
Képvédelem:	Van
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet)
Videó első/utolsó jelenetének szerkesztése:	Lehetséges
Képkocka mentése 4K videóból:	A képkocka JPEG-képként menthető.
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, védettség, értékelés szerint
Kép másolása:	Lehetséges

• Utómunkálatok

RAW képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő beállítása, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél, JPEG-képrögzítési minőség, Szintér, Objektívtorzítás-korrektció (Peremsötétedés-korrektció, Torzításkorrektció, Digitális objektívoptimalizáló, Kromatikus aberráció javítása, Diffrakció-korrektció)
Átméretezés:	Van
Képkivágás:	Van

• Képtávitel

Átvihető fájlok:	Állóképek (JPEG, RAW, RAW+JPEG képek), videók
------------------	---

• Kijelölés nyomtatásra

DPOF:	1.1 verzióval kompatibilis
-------	----------------------------

• GPS-funkció

Kompatibilis műholdak:	GPS-műholdak (USA), GLONASS-műholdak (Oroszország), Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS), avagy „Micsibiki” (Japán)
GPS-jelvételi mód:	1. mód, 2. mód
A képekhez fűzött földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai:	Szélességi fok, hosszúsági fok, magasság, egyezményes világidő (UTC), műholdas jel vételének státusza
Pozíciófrissítési időköz:	1 mp, 5 mp, 10 mp, 15 mp, 30 mp, 1 perc, 2 perc, 5 perc
Időbeállítás:	GPS-időadatok beállítása a fényképezőgépen
Naplóadatok:	Napi egy fájl, NMEA-formátum * Időzóna váltásakor új fájl jön létre. * A belső memóriába mentett naplóadatok naplófájlként átvihetők kártyára, illetve letölthetők számítógépre.
Naplóadatok törlése:	Lehetséges

• Testreszabható funkciók

Egyedi funkciók:	17 funkció
Egyéni gyorsvezérlés:	Van
Egyéni fényképezési módok:	C1, C2, C3 módban tárolhatók
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Szerzői jogi információk:	Szövegbevitel és hozzáfűzés lehetséges
IPTC adatok:	Hozzáfűzhető

• Interfész

DIGITAL csatlakozó:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Számítógépes kommunikáció, WFT-E7 vezeték nélküli adó (2. verzió), Connect Station CS100 csatlakozás
HDMI mini KIMENETI csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Fejhallgató-csatlakozó:	DM-E1 sztereó mikrofon csatlakozó
Távvezérlő-csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távvezérlő-csatlakozó:	N3 típusú távvezérlőkhöz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Az RC-6 távirányítóval kompatibilis
Eye-Fi kártya:	Támogatott

• Áramellátás

- Akkumulátor: LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység (1 db)
 * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival.
- Akkumulátor információ: Áramforrás, akkumulátor töltöttségi szintje, zárműködések száma, töltési teljesítmény, akkumulátor regisztrációjának kijelzése
- Készíthető képek száma: Keresős fényképezéssel:
 kb. 900 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 850 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
 Élő nézet felvétel esetén:
 kb. 300 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 280 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
 * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
- Videofelvétel időtartama: Összesen kb. 1 óra 30 perc szobahőmérsékleten (23 °C).
 Összesen kb. 1 óra 20 perc alacsony hőmérsékleten (0°).
 * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, letiltott Servo AF használata videóhoz funkció mellett, Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (normál) esetén.

• Méretek és tömeg

- Méretek (szé x ma x mé): Kb. 150,7x116,4x75,9 mm
- Tömeg: kb. 890 g (beleértve az akkumulátort, a CF-kártyát, az SD-memóriakártyát), kb. 800 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

- Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C–40 °C
- Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E6N akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V DC
Akkumulátor kapacitása:	1865 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0 °C–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 38,4x21,0x56,8 mm
Tömeg:	kb. 80g (védőfedél nélkül)

• LC-E6 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5 °C és 40 °C között
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 69,0x33,0x93,0 mm
Tömeg:	Kb. 115 g

• LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	Kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 69,0x33,0x93,0 mm
Tömeg:	Kb. 110 g (tápkábel nélkül)

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Google™, a Google Maps™ és a Google Earth™ a Google Inc. védjegye.
- A Map Utility a Google Maps™ használatával jeleníti meg a képeket és bejárt útvonalakat a térképen.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak.. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT a HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.



16

Képek letöltése számítógépre/ szoftverbe

Ez a fejezet bemutatja, hogyan vihetők át a képek a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt az EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek számítógépre történő telepítésének módját.

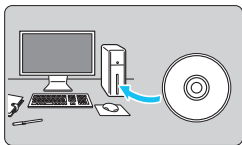


EOS Solution Disk
(szoftver)

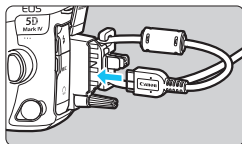
Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

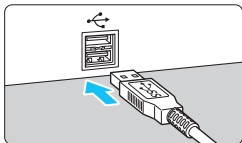


1 Telepítse a szoftvert (597. oldal).



2 Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (38. oldal).
Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó  ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



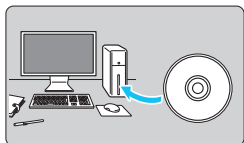
3 Az EOS Utility használatával vigye át a képeket.

- Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

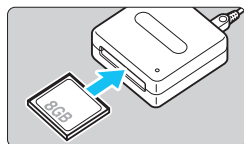
 Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (525. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő letöltéséhez kártyaolvasó is használható.



1 Telepítse a szoftvert (597. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Részletekért tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.



Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftver bemutatása



EOS Solution Disk

Az EOS Solution Disk az EOS fényképezőgépekkel használható számos hasznos szoftvert tartalmaz. (Az EOS Solution Disk lemezen nem találhatóak szoftverkezelési kézikönyvek.)

EOS Utility

Amikor a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez, az EOS Utility lehetővé teszi a fényképezőgéppel készített fotók és videók átvitelét a számítógépre. Ugyanezzel a szoftverrel adhatja meg a fényképezőgép különböző beállításait, illetve távolról is fényképezhet arról a számítógépről, amelyik csatlakozik a fényképezőgéphez.

Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. Megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a RAW- és JPEG-képeket.

* Bizonyos funkciók eltérnek a 64 bites számítógépen és a 32 bites számítógépen telepített verziók között.

Picture Style Editor

Képstílust szerkeszthet, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

Map Utility

A rögzített helyadatok alapján a számítógép képernyőjén megjelenő térképen megtekinthetők a felvételek készítésének helyei. A Map Utility telepítéséhez és használatához internetkapcsolat szükséges.

● A Canon honlapjáról letölthető programok

Az alábbi szoftvereket és szoftverkezelési kézikönyveket a Canon honlapjáról töltheti le.

www.canon-europe.com/5dmarkiv-downloads

EOS MOVIE Utility

Ezzel a szoftverrel lejátszhatja a felvett videókat, megszakítás nélkül lejátszhatja a feldarabolt videofájlokat, valamint egyesítheti, majd egyetlen fájlként mentheti a feldarabolt videofájlokat. A program lehetőséget kínál a videó egyes képkockáinak állóképként történő mentésére is.

A szoftverek telepítése



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Ha a számítógépen már megtalálható a szoftver egy korábbi verziója, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

1 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt a számítógépbe.

- Macintosh számítógépek esetén kattintson duplán az asztalon látható CD-ROM ikonra, majd a [Telepítés] elemre.

2 Kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] lehetőségre, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez.

3 A szoftvertelepítés befejezését követően vegye ki a CD-ROM-ot a számítógépből.



Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó.....	163
HD 1280x720 (videó).....	352
FHD 1920x1080 (videó).....	352
4, 9, 36 vagy 100 kép.....	403
4K 4096x2160 (videók).....	352
4K képkocka mentése.....	427

A

AI+ (Intelligens jelenetválasztó automatika)	94
A fényképezőgép beállításainak alapértékekre való állítása	77
A fényképezőgép beállításainak alapértelmezésbe állítása	
AI Servo AF jellemzők	135
A fényképezőgép beállításainak alaphelyzetbe állítása	
Egyedi funkciók	481
Egyéni gyorsvezérlés	512
Egyéni kezelőszervek.....	495
A fényképezőgép beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe	
Saját menü	518
A fényképezőgép beállításainak visszaállítása az alapértékekre	
Fényképezőgépfunkció- beállítások	77
Vakufunkció-beállítások.....	295
Adobe RGB.....	217
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	257, 483
AE-rögzítés	259
AF	99
AF finombeállítás.....	152
AF-csoport	115

AF-érzékelő.....	113
AF-funkció testreszabása	136
AF-konfiguráló eszköz	127
AF-módszer	316, 382
AF-művelet.....	100, 314
AF-művelet jelzése	103
AF-pont automatikus váltása ...	134
AF-pont kiválasztása.....	107, 503
AF-pont közvetlen kiválasztása	503
AF-pont regisztrálása	500
AF-pont vörös megvilágítása	103, 150
AF-pontok száma	115
AF-segédfény.....	139
AF-terület kerete	105, 111
AF-területválasztási mód	104, 106, 109
Arcadatok.....	147
Átrendezés	97, 101, 259
f/8 AF	113, 114
Fókuszon kívül	57, 58, 557
Hangjelzés	76
Kereszt típusú fókuszálás	113
Kettős kereszt típusú fókuszálás	113
Kézi fókuszálás (MF)	159, 329
Nehezen élesre állítható témák.....	158, 324
Színadatok	147
Szpot AF-pont.....	31, 109
AF-ON (AF indítás) gomb	58, 496, 498
AF-pont kiterjesztés	
Kézi kiválasztás	104, 109
Kézi kiválasztás, szomszédos pontok	105, 110
AF-terület kerete.....	105, 111
AF-zóna.....	105, 110
AI FOCUS (AI Focus AF)	102

AI SERVO (AI Servo AF)	97, 102
AF-pont automatikus váltása	134
AF-pontok piros fényű megvilágítása	103, 150
Gyorsulás/lassulás követése	133
Kezdeti pozíció	146
Követési érzékenység	132
Akkumulátor → Áramellátás	
Aláhúzásjel „_”	217, 222
Alapértelmezett beállítások táblázatai	77
Alapvető információk megjelenítése	397
ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)	355
Állványfoglat	30
Áramellátás	49
Akkumulátorinformáció	526
Akkumulátorszint	50, 526
Automatikus kikapcsolás	49, 76
Készíthető képek száma	50, 171, 299
Töltés	42
Újratöltési teljesítmény	526
Áramforrás	
Háztartási elektromos aljzat	530
Árnyalat elsőbbség	206
Áthúzás	71
Átméretezés	452
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	93, 201
Automatikus ()	184
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus időbeállítás (GPS)	237
Automatikus kártyaválasztás	167
Automatikus kikapcsolás	49, 76
Automatikus kiválasztás (AF)	105, 111

Automatikus lejátszás	429
Automatikus nullázás	224
Av (Rekesz-előválasztás)	248, 336
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	536
Azonos mértékű beállítás (AF)	152

B

Beépített mikrofon	334
Biztonsági eltolás	485
Biztonsági óvintézkedések	22
B (Bulb expozíciók)	260, 334
Bulb expozíciók	
Bulb időzítő	261
buSY (BUSY)	174, 205

C

 (Saját felvétel)	520
CF-kártya → Kártyák	
CLn	463

Cs

Csendes felvétel	
Csendes egyes felvétel	161
Csendes ÉK felvétel	312
Csendes sorozatfelvétel	161
Csillapítás	363
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	206

D

D+	206
Dátum/idő	51
Diavetítés	429
Diffrakció-korrekción	212
Digitális csatlakozó	29, 38, 466, 594
Digitális objektívoptimalizálás	210, 450

Dioptriakorrekció	57
DPOF (Digital Print Order Format)	471
Dual Pixel RAW	175

E

Egyedi fehéregyensúly	195
Egyedi fényképezési módok	520
Egyedi funkciók	480, 482
Egyenáramú adapter	530
Egyéni gyorsvezérlés	510
Egyéni vezérlőbeállítások	495
Egyképes felvétel	160, 161
Egyképes megjelenítés	394
Egypontos AF	104, 109, 321
Egypontos Szpot AF	104, 109
Egyszínű (L*)	185
ÉK → Élő nézet felvétel	
Elektronikaszint	82, 83
Elérésjelző fény	47, 48
Élethű (L*)	185
Elforgatás (kép)	411, 444
Elnevezések	28
Első redőny szinkronizálása	293
Élő nézet felvétel	98, 297
AF-művelet	314
Arc+követés	317
Csendes ÉK felvétel	312
Expozíciószimuláció	311
FlexiZone - Multi	319
FlexiZone - Single	321
Gyorsvezérlés	308
Információkijelzés	301
Képarány	310
Készíthető képek száma	299
Kézi fókusz (MF)	329
Mérési időzítő	313
Rácsmegjelenítés	309

Enyhe (IPB)	355
Érintéses kioldás	327
Érintésvezérlés	70, 409
Err (hibakódok)	573
Értékelési jel	415
Érzékelőtisztítás	457
Érzékenység → ISO	
Erősség (Élesség)	188
Esetek (AI Servo AF)	127
exFAT	74, 360
Exponálógomb	58
Expozíció megtartása új rekesz esetén	486
Expozíciókompenzáció	255
Expozíciókompenzáció M módban	
Auto. ISO beállítással	252
Expozíciós lépésköz	482
Expozíciószimuláció	311
Expozíciószint	
-jelző	32, 34, 301, 344
Eye-Fi kártyák	532

F

Fájlkiterjesztés	222
Fájlméret	171, 359, 398
Fájlnev	220
Aláhúzásjel „_”	217, 222
FAT32	74, 360
Fehéregyensúly	
Egyedi	195
Korrekció	198
Sorozat	199
Színhőmérséklet-beállítás	197
Fehéregyensúly (FE)	192
Automatikus	194
Fehér-előválasztás (AWB)	194
Fejhallgató	363

Fekete-fehér	185, 189
Fekete-fehér képek.....	185, 189
Félig lenyomva.....	58
Felvétel közbeni.....	365
Felvételi időzítő.....	281
Felvételi módok	
Av	
(rekesz-előválasztás)	248, 336
B (Bulb)	260, 334
 (Egyedi felvételi mód).....	520
 (Intelligens jelenetválasztó	
automatika).....	94
M (Kézi exponálás).....	251, 340
P (Programautomatika)	244, 334
Tv (Záródó-előválasztás)...	246, 335
Felvételkészítési mód	160
Fényképezési módok.....	35
Fényképezőgép	
A fényképezőgép beállításainak	
alapértékekre való állítása.....	77
A fényképezőgép tartása.....	57
Beállítások képernyő	87
Fényképezőgép	
bemozdulása	57, 96
Fényképezőgép rázkódása	
miatti elmosódás	96, 276
Fénykép-információ	
megjelenítése	398
FE-rögzítés	286
Figyelmeztetés ikon	489
Finom (képrögzítési minőség)	169
Finom részletek ()	184
Finombeállítás	152
Finomság (Élesség).....	188
Firmware.....	550
Fókuszálás → AF	
Fókuszjelző.....	94, 101
Fókuszmodkapcsoló ...	6, 55, 159, 329

Fókuszpont	
(AF-pont).....	104, 107, 109, 113
Fókuszszár.....	97, 101
Folyamatos (fájljelszámítás)	223
Formázás (kártya inicializálása).....	73
Fotókönyv beállítása	476
Funkcióismertető.....	91
Függőleges képek automatikus	
elforgatása	444
Főtárcsa	59

G

GPS.....	227
----------	-----

Gy

Gyors folyamatos felvétel.....	160
Gyorsulás/lassulás követése.....	133
Gyorsvezérlő tárcsa	60

H

H/H1/H2/H3	
(kiterjesztett).....	177, 180, 379
Hálózati adapter	530
Hangerő (videolejátszás)	423
Hangfelvétel/Hangrögzítés	
szintje	362
Hangjelzés	76
Hangjelzés érintéskor.....	76
Hangszóró.....	29, 422
Háztartási elektromos aljzat	530
HD (Nagy képsebességű	
videó)	358
HDMI	38, 420, 432
Időkód	367
Kapcsolatjelző.....	387
Kimenet.....	387, 390
Rögzítési parancs	367

HDMI CEC	433
HDR felvétel.....	263
HDR videó.....	369
Hibaelhárítás	554
Hibás működés	554
High-Definition	352, 358
Hisztogram.....	301, 344, 402
Hordszój.....	37
Hosszú (Bulb) expozíciók	260
Hőmérséklet- figyelmeztetés	331, 391

I

ICC profil	217
Időkód	365
Időzóna	51
Ikonok	8
Indexképes megjelenítés	403
INFO.	
gomb	63, 86, 301, 305, 344, 394
Intelligens jelenetválasztó automatika	94
IPB (Enyhe).....	355
IPB (Normál)	355
IPTC adatok	493
ISO-érzékenység	177, 337, 341
Állóképkészítési tartomány	180
Automatikus beállítás (Auto. ISO).....	179
Automatikus beállítás tartománya.....	181
ISO kiterjesztés	180
Kézi beállítás tartománya	180
Lépésköz	482
Minimális automatikus záridő.....	182
Tartomány videókhöz.....	379
Tartomány a 4K	379

iTR AF	147
--------------	-----

J

Jelenetikonok	303, 339
JPEG	169, 171

K

Kábelvédő	38
Kártyák	5, 27, 45, 73, 356
Alacsony szintű formázás	74
Formázás	73
Hibaelhárítás.....	48, 74
Írásvédő kapcsoló	45
Kártyaemlékeztető	46
Kártyára vonatkozó követelmények	356
Kép portalanítása	457
Képarány	310
Képek	
AF-pont megjelenítése.....	402
Átvitel	466
Automatikus elforgatás	444
Automatikus megjelenítés.....	429
Automatikus nullázás	224
Diavetítés	429
Értékelés	415
Fájlzámozás	223
Fénykép-információ	398
Folyamatos (fájlzámozás)	223
Hisztogram.....	402
Indexképes megjelenítés	403
Képek védelme	412
Kézi elforgatás	411
Kézi nullázás	224
Letöltés (számítógépre)	594
Másolás	435
Megjelenítés.....	393
Megtekintés tv-készüléken	420, 432

Méret	171, 352, 398
Nagyított nézet	406
Törlés	439
Túlexponálási figyelmeztetés	401
Ugrásmegjelenítés	408
Ugrásmegjelenítés (képek tallózása)	404
Képek letöltése számítógépre	594
Képek másolása	435
Képek védelme	412
Képelesség	188
Képfrekvencia	352, 390
Kivágás (képek)	454
Képkocka mentése	427
Képmegtekintési idő	77
Képminőség beállítása egy gombnyomással	174, 507
Képpontszám	169, 171
Képrögzítési minőség	169, 351
Képméret	169, 352
Képstílus	183, 187, 190
Kereső	
Dioptriakorrekció	57
Elektronikaszint	83
Információk megjelenítése	84
Rács	81
Kereszt típusú fókuszálás	113
Készíthető képek száma	50, 171, 299
Kétképes megjelenítés	408
Kettős kereszt típusú fókuszálás	113
Kezdeti AF-pont	146
Kezdeti nagyítási arány/helyzet	407
Kézi expozíció	251, 340
Kézi fókuszálás (MF)	159, 329
Kézi kiválasztás (AF-pont)	104, 107, 109
Kézi nullázás	224
Kicsi (képrögzítési minőség)	171
Kicsinyített megjelenítés	403
Kiértékelő mérés	253
Kiterjesztett ISO-érzékenység	177, 180, 379
Kivágott csúcspénnyek	401
Kontraszt	188, 201
Környezet-előválasztás (AWB)	194
Környezetifény-érzékelő	29, 442
Követési érzékenység	132
Közepes (képrögzítési minőség)	171
Középre súlyozott átlagoló mérés	254
Közvetlen kiválasztás (AF-pont)	503
Kreatív fotó	183, 263, 268
Kromatikus aberráció javítása	211
Külső elemtartó	526
Külső mikrofon	363
Külső Speedlite → Vaku	
Küszöb (Élesség)	188
L	
Lassú folyamatos felvétel	161
LCD-kijelző	
Színtónus beállítása	443
LCD-monitor	26
Elektronikaszint	82, 86
Fényerő	442
Gyorsvezérlés	64, 88
Képmegjelenítés	393
Menü kijelzése	67, 540

LCD-panel	
Megvilágítás	63
Lejátszás	393
LOG	238

M

M (Kézi expozíció)	251, 340
Mappa létrehozása/ kiválasztása	218, 219
Második redőny szinkronizálása	293
Max. sorozatfelvétel	171, 174
Megtekintés tv-készüléken	420, 432
Megvilágítás (AF-pont)	150
Megvilágítás (LCD-panel)	63
Mélységélességi előnézet	250
Memóriakártyák → Kártyák	
Menü	67
Beállítási eljárás	68
Beállítások	540
Halványan megjelenő menüelemek	69
Saját menü	515
MENU ikon	8
Mérési időzítő	58, 313, 385
Mérési mód	253
MF (kézi fókuszálás)	159, 329
M-Fn	62, 106, 144, 497, 499
Mikrofon	334, 363
Beépített	334
Külső	363
Módválasztó tárcsa	35, 59
Motion JPEG (MJPEG)	355
MOV	351
MP4	351
MRAW (Közepes méretű RAW)	169, 171, 172, 173

Műszaki adatok	574
----------------------	-----

N

Nagy (képrögzítési minőség)	171
Nagy AF-zóna	105, 111
Nagy képsebesség	358
Nagyított nézet	325, 329, 406
Naplózás	238
Naplóadatok	239
Nem Canon gyártmányú vakuk	288
Normál (IPB)	355
Normál	
(képrögzítési minőség)	169
Normál (ISO)	184
NTSC	352, 432, 549

Ny

Nyári időszámítás	53
Nyelv	54
Nyomatás	
Fotókönyv beállítása	476
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	471

O

Objektív	27, 55
Diffrakció-korrekción	212
Digitális objektívoptimalizálás	210, 450
Fókuszmod	
kapcsoló	6, 55, 159, 329
Kieldógomb	56
Kromatikus aberráció javítása	211
Optikai torzítás korrekciója	207
Peremsötétedés-korrekción	207
Torzításkorrekción	209

Objektívek

AF-csoportjelzések	115
ONE SHOT (One-Shot AF)...	101, 314

Ö

Önkioldó.....	163
---------------	-----

P

P (Programautomatika).....	244, 334
PAL	352, 432, 549
Peremsötétedés-korrekción	207
Portörleési adatok	460
Portré ()	184
Pozicionálási időtartam (GPS).....	236
Pozicionáló lyuk	30
Programautomatika	244, 334
Programeltolás	245

Q

 (Gyorsvezérlés)	64, 308, 350, 418
---	-------------------

R

Rács.....	81, 309, 382, 396
RAW	169, 171, 173
RAW+JPEG	169, 171
RAW-képek feldolgozása.....	446
Rekesz leállítása.....	250
Rekesz-előválasztásos AE ...	248, 336
Rendszertérkép	524
Részleges mérés	253
Rögzítés külön.....	167
Rögzítés több kártyára.....	167
Rögzítési funkció	166
Rögzíthető idő (videó).....	347, 359

S

Saját beállítás ().....	185
Saját menü	515
SD-, SDHC-, SDXC-kártyák → Kártyák	
Semleges ()	184
Servo AF	
AI Servo AF	102
SERVO (LV).....	315
Servo AF használata videóhoz	380, 383, 384
★ ikon	8
Sorozat	
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	257, 483
FEB (Vaku-expozíciósorozat)	293
Fe-sor (fehéregyensúly sorozat).....	199, 483
Sorozatfelvétel	160
Sorozatszám	30, 155, 526
S-RAW (Kis RAW).....	169, 171, 172, 173
sRGB.....	217
Súgó.....	91

Sz

Szabadon futó	365
Számítógép-csatlakozó	29, 288
Szélzajszűrés	363
Szemkagyló.....	278
Szemlencsevédő.....	37, 278
Szépia (egyszínű)	189
Szerkesztéshez (ALL-I).....	355
Szerzői jogi információk	225
Színezés (Egyszínű)	189
Színhőmérséklet	192, 197

Színtér.....	217
Színtónus.....	188
Szpot AF-pont.....	31, 109
Szpot mérés.....	254
Szűrőeffektus (Egyszínű).....	189

T

Tájkép ()	184
Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont....	144
Tárcsák	
Fő tárcsa.....	59
Gyorsvezérlő tárcsa.....	60
Tartozékok.....	3
Távírányító csatlakozója	279
Távkioldó.....	279
Telítettség.....	188
Teljes automata mód.....	94
Teljes méretű felbontás (Full HD) (videó).....	333, 352
Teljesen lenyomva	58
Time-lapse videó.....	371
Tisztítás (képerzékelő).....	457
Torzításkorrekció.....	209
Többfelvételes zajcsökkentés	202
Többfunkciós... 62, 106, 144, 497, 499	
Többfunkciós vezérlő.....	61
Többfunkciós zárolás.....	62, 90
Többszörös expozíció.....	268
Töltés	42
Töltő.....	36, 42
Tömörítési arány	580
Képek törlése	439
Túlexponálási figyelmeztetés.....	401
Tükör felcsapása.....	276
Tv (Záridő-előválasztás)	246, 335

U

Ugrásmegjelenítés	404
Ultra DMA (UDMA).....	46, 171
USB (DIGITAL) csatlakozó	29, 38, 466, 594
UTC (Koordinált világidő).....	228

V

Vágási adatok.....	491
Vaku (Speedlite)	285
Egyedi funkciók.....	294
FE-rögzítés	286
Kézi vaku	291
Külső vakuk.....	286
Vaku-expozíció kompenzáció.....	286, 293
Vaku-expozíciósorozat (FEB).....	293
Vakuszinkron idő	288, 290
Vakuvezérlés (funkcióbeállítások).....	289
Vezeték nélküli	292
Zár szinkronizálása (1./2. redőny).....	293
Vaku mód	291
Vakupapucs	28, 286
Vakuszinkron idő Av módban	290
Vakuszinkron-érintkezők	28
Végleges kép szimulációja ...	304, 348
VES (Vaku-expozíciósorozat).....	293
Videók	333
24,00p	357
AE-rögzítés	338
AF-módszer	316, 382
Csillapítás	363
Első és utolsó jelenet kivágása	425
Fájl méret	359, 360

Fejhallgató	363
Felvétel automatikus expozícióval	334
Felvétel kézi expozícióval	340
Felvétel közbeni	365
Felvételi/lejátszási szám	366
Gyorsvezérlés	350
Hangfelvétel/ Hangrögzítés szintje	362
HDMI-kimenet	387, 390
HDR videofelvétel	369
Időkód	365
Információkijelzés	344
Képfrekvencia	352, 390
Képkocka eltávolítása	368
Képkocka mentése	427
Külső mikrofon	363
Lejátszás	420, 422
Lejátszási szám	366
Megtekintés tv-készüléken	420, 432
Mérési időzítő	385
Mikrofon	334, 363
MOV/MP4	351
Nagy képsebesség	358
One-Shot AF	314
Rács megjelenítés	382
Rekesz-előválasztás	336
Rögzítési idő	359
Rögzítési parancs	367
Servo AF	380
Servo AF használata videóhoz érzékenysége	384
Servo AF használata videóhoz sebessége	383
Szabadon futó	365
Szélzajszűrés	363
Szerkesztés	425
Time-lapse videó	371
Tömörítési mód	355

Videofelvétel gomb	334, 386
Videofelvétel minősége (méret)	352
Videók megtekintése	420
Videók rögzítési módja	355
Záridő	335, 340, 343
Záridő-előválasztás	335
Videorendszer	351, 432, 549
Villódzásmentes felvétel	215

Z

Zajcsökkentés Hosszú expozíció	204
Nagy ISO-érzékenység	202
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	204
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	202
Zár szinkronizálása	293
Záridő-előválasztás	246, 335
Zárkioldás kártya nélkül	46
ZÁROLÁS	62, 90





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

FA helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy
a www.canon-europe.com/Support weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016. májusi állapotokat tükrözik.
Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával
kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz.
A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.