

## PowerShot G9X Mark II

### Brugervejledning til kamera

- Sørg for, at du læser denne vejledning, herunder afsnittet "Sikkerhedsregler" (14), før du bruger kameraet.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse denne vejledning.
- Gem vejledningen, så du kan bruge den fremover.
- Klik på knapperne nederst til højre for at få adgang til andre sider.
  - ▶ : Næste side
  - ◀ : Forrige side
  - ↺ : Siden før du klikkede på et link
- Klik på kapiteltitlen til højre for at gå til begyndelsen af et kapitel.

DANSK

# Før brug

## Kassens indhold

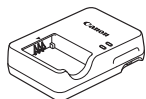
Kontroller før brug, om kassen indeholder følgende dele.  
Hvis der mangler noget, skal du kontakte kameraforhandleren.



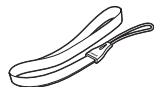
Kamera



Batteripakke  
NB-13L\*



Batterioplader  
CB-2LH/CB-2LHE



Håndledsrem

\* Lad være med at tage den selvklæbende etiket af batteripakken.

- Trykt dokumentation er også inkluderet.
- Der medfølger ikke et hukommelseskort (📖2).

## Kompatible hukommelseskort

Følgende hukommelseskort (sælges særskilt) kan bruges uanset kapaciteten.

- SD-hukommelseskort\*<sup>1</sup>
- SDHC-hukommelseskort\*<sup>1\*2</sup>
- SDXC-hukommelseskort\*<sup>1\*2</sup>



\*<sup>1</sup> Kort, der overholder SD-standarderne. Det er dog ikke alle hukommelseskort, der er blevet godkendt til brug med kameraet.

\*<sup>2</sup> UHS-I-hukommelseskort understøttes også.

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



## Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger

- Lav først nogle testoptagelser, og gennemgå dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- Brugerens uautoriserede fotografering eller optagelse (video og/eller lyd) af personer eller ophavsretsbeskyttede materialer kan krænke sådanne personers personlige oplysninger og/eller kan overtræde andres juridiske rettigheder, inklusive copyright og andre immaterielle rettigheder, selvom sådan fotografering eller optagelse udelukkende er beregnet til personlig brug.
- Hvis du ønsker oplysninger om kameraets garanti eller Canon-kundesupport, henvises du til de garantioplysninger, der følger med kameraets brugermanualsæt.
- Selvom skærmen fremstilles under højpræcisionsforhold, og mere end 99,99 % af pixelene opfylder designspecifikationerne, kan nogle af pixelene i sjældne tilfælde være defekte eller vises som røde eller sorte prikker. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget, og påvirker heller ikke de optagede billeder.
- Hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, kan kameraet blive varmt. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget.

## Symboler og tegn i vejledningen

- I denne vejledning vises kameraets knapper og vælgere som de ikoner, der bruges på kameraet, eller ikoner som ligner dem.
- Følgende kameraknapper vises med følgende ikoner. Tallene i parentes angiver numrene på de tilsvarende kontroller i "Delenes navne" (4).
-  Kontrolring (10) foran
- Optagelsestilstande og ikoner og tekst på skærmen angives i kantede parenteser.
-  Vigtige oplysninger, du bør vide
-  Bemærkninger og tip til ekspertbrug af kameraet
-  Angiver betjening af den berøingsfølsomme skærm
-  xx: Sider med relaterede oplysninger ("xx" repræsenterer et sidetal)
- Instruktionerne i denne vejledning gælder for kameraet med brug af standardindstillinger.
- For nemheds skyld kaldes alle understøttede hukommelseskort "hukommelseskortet".
- Symbolerne  "Stillbilleder" og  "Film" under titlerne angiver, hvordan funktionen anvendes – om den er til stillbilleder eller film.

### Før brug

#### Grundlæggende vejledning

#### Avanceret vejledning

##### Grundlæggende oplysninger om kameraet

##### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

##### Andre optagelsestilstande

##### Tilstanden P

##### Tilstanden Tv, Av, M og C

##### Afspilningstilstand

##### Trådløse funktioner

##### Menuen Indstilling

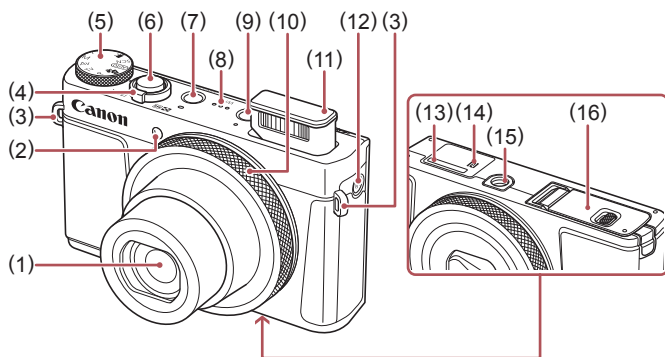
##### Tilbehør

##### Appendiks

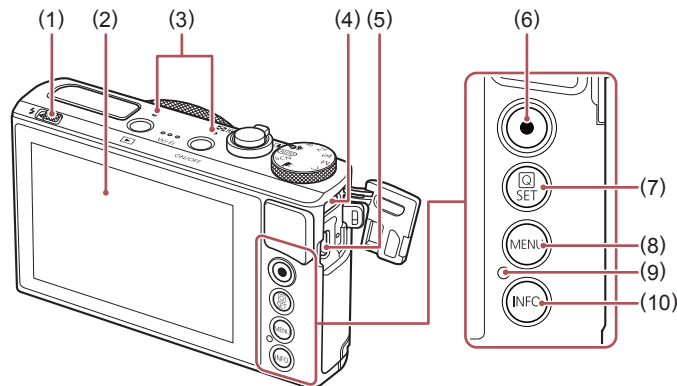
### Indeks



## Delenes navne



- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| (1) Objektiv               | (8) Højttaler                    |
| (2) Indikator              | (9) [ ] (Afspilning)]-knap       |
| (3) Remholder              | (10) Kontrolring                 |
| (4) Zoomkontrol            | (11) Flash                       |
| Optagelse: [ ] (telefoto)/ | (12) [ ] (Wi-Fi)]-knap           |
| [ ] (vidvinkel)]           | (13) Serienummer (nummer         |
| Afspilning: [ ] (forstør)/ | på kamerahus)                    |
| [ ] (indeks)]              | (14) [ ] (N-mærke)* <sup>1</sup> |
| (5) Programvælger          | (15) Stik til stativ             |
| (6) Udløserknap            | (16) Dæksel til hukommelseskort/ |
| (7) Knappen ON/OFF         | batteri                          |



- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (1) [ ] (Flash pop op)]-kontakt   | (6) Filmknap                       |
| (2) Skærm (monitor)* <sup>2</sup> | (7) [ ] (Lyndstillingsmenu/        |
| (3) Mikrofon                      | Angiv)]-knap                       |
| (4) DIGITAL-stik                  | (8) [ ] MENU]]-knap                |
| (5) HDMI™-terminal                | (9) Indikator/USB-opladningslampe  |
|                                   | (10) [ ] INFO. (Information)]-knap |

\*<sup>1</sup> Bruges sammen med NFC-funktioner (135).

\*<sup>2</sup> Bevægelser registreres muligvis ikke lige så godt, hvis du bruger en skærmbeskyttelsesenhed. I så fald skal du øge den berøringsfølsomme skærms følsomhed (167).

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks





## Indholdsfortegnelse

### Før brug

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Kassens indhold .....                                  | 2  |
| Kompatible hukommelseskort .....                       | 2  |
| Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger ..... | 3  |
| Symboler og tegn i vejledningen .....                  | 3  |
| Delenes navne .....                                    | 4  |
| Almindelig kamerabetjening .....                       | 13 |
| Sikkerhedsregler .....                                 | 14 |

### Grundlæggende vejledning

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Grundlæggende funktioner .....</b>                 | <b>17</b> |
| Betjening af den berøringfølsomme skærm .....         | 17        |
| Trykke .....                                          | 17        |
| Trække .....                                          | 17        |
| Første klargøring .....                               | 18        |
| Montering af remmen .....                             | 18        |
| Sådan holder du kameraet .....                        | 18        |
| Opladning af batteripakken .....                      | 18        |
| Isætning af batteripakken og hukommelseskortet .....  | 19        |
| Fjernelse af batteripakken og hukommelseskortet ..... | 20        |
| Indstilling af dato og klokkeslæt .....               | 20        |
| Ændring af dato og klokkeslæt .....                   | 21        |
| Sprog på skærmen .....                                | 21        |
| Afprøvning af kameraet .....                          | 22        |
| Optagelse (Smart Auto) .....                          | 22        |
| Visning .....                                         | 23        |
| Sletning af billeder .....                            | 24        |

### Avanceret vejledning

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Grundlæggende oplysninger om kameraet .....</b>                              | <b>25</b> |
| On/Off .....                                                                    | 25        |
| Energisparefunktioner (Autosluk) .....                                          | 26        |
| Energisparer i optagelsestilstand .....                                         | 26        |
| Energisparer i afspilningstilstand .....                                        | 26        |
| Udløserknop .....                                                               | 26        |
| Optagelsestilstande .....                                                       | 27        |
| Visningsindstillinger for optagelse .....                                       | 27        |
| Brug af lynindstillingsmenuen .....                                             | 28        |
| Brug af berøringfølsomme handlinger til<br>konfigurering af indstillinger ..... | 28        |
| Brug af menu-skærmen .....                                                      | 29        |
| Betjening af den berøringfølsomme skærm .....                                   | 30        |
| Skærm-tastatur .....                                                            | 30        |
| Indikatorvisning .....                                                          | 31        |
| Ur .....                                                                        | 32        |
| <b>Auto-tilstand/Hybrid Auto-tilstand .....</b>                                 | <b>33</b> |
| Optagelse med kameravalgte indstillinger .....                                  | 33        |
| Optagelse (Smart Auto) .....                                                    | 33        |
| Optagelse i Hybrid Auto-tilstand .....                                          | 35        |
| Afspilning af filmresume .....                                                  | 36        |
| Stillbilleder/film .....                                                        | 36        |
| Stillbilleder .....                                                             | 36        |
| Film .....                                                                      | 36        |
| Motivikoner .....                                                               | 37        |
| Kontinuerlig optagelse af motiver .....                                         | 38        |
| Billedstabiliseringsikoner .....                                                | 38        |
| Rammer på skærmen .....                                                         | 39        |

#### Før brug

#### Grundlæggende vejledning

#### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

#### Indeks



|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Almindelige, praktiske funktioner.....                                        | 39 |
| Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom).....                               | 39 |
| Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom)....                 | 40 |
| Brug af selvudløseren.....                                                    | 40 |
| Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser .....                  | 41 |
| Tilpasning af selvudløseren.....                                              | 41 |
| Optagelse ved at trykke på skærmen (Touch udløser).....                       | 42 |
| Kontinuerlig optagelse .....                                                  | 42 |
| Brug af Face ID .....                                                         | 43 |
| Personoplysninger.....                                                        | 43 |
| Registrering af id-oplysninger for ansigt.....                                | 43 |
| Optagelse .....                                                               | 44 |
| Kontrol og redigering af registrerede oplysninger.....                        | 45 |
| Overskrivning og tilføjelse af ansigtsinformationer .....                     | 45 |
| Sletning af registrerede oplysninger.....                                     | 46 |
| Funktioner til billedtilpasning .....                                         | 47 |
| Ændring af billedformat .....                                                 | 47 |
| Ændring af billedkvaliteten .....                                             | 47 |
| Optagelse i RAW-format.....                                                   | 48 |
| Med menuen .....                                                              | 48 |
| Ændring af filmbilledkvaliteten.....                                          | 49 |
| For NTSC-video.....                                                           | 49 |
| For PAL-video.....                                                            | 49 |
| Nyttige optagelsesfunktioner .....                                            | 50 |
| Brug af det elektroniske vaterpas .....                                       | 50 |
| Deaktivering af automatisk vaterpas .....                                     | 50 |
| Ændring af indstillinger for IS-indstilling .....                             | 51 |
| Deaktiverer billedstabilisering.....                                          | 51 |
| Optagelse af film med motiver med samme størrelse som før<br>optagelsen ..... | 51 |
| Tilpasning af kamerafunktionen .....                                          | 52 |
| Forhindre aktivering af AF-hjælpelys.....                                     | 52 |

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Forhindre lampen for røddjereduktion i at lyse.....                                | 52        |
| Ændring af billedvisningsstil efter optagelse .....                                | 52        |
| <b>Andre optagelsestilstande .....</b>                                             | <b>53</b> |
| Bestemte motiver .....                                                             | 53        |
| Anvendelse af specialeffekter .....                                                | 55        |
| Udtrykke en fornemmelse af hastighed ved<br>at sløre baggrunden (Panorering) ..... | 55        |
| Optagelse af motiver med høj kontrast<br>(Stort dynamisk område) .....             | 55        |
| Tilføjelse af kunstneriske effekter .....                                          | 56        |
| Optagelse med vidvinkleffekt (Vidvinkleffekt) .....                                | 56        |
| Billederne, der ligner oliemalerier (Fremhævet kunsteffekt).....                   | 57        |
| Billeder, der ligner vandfarver (Vandfarveeffekt) .....                            | 57        |
| Billeder, der ligner miniaturemodeller (Miniatureffekt) .....                      | 57        |
| Afspilningshastighed og anslået afspilningstid<br>(for klip på et minut).....      | 58        |
| Optagelse med en legetøjskameraeffekt<br>(Legetøjskameraeffekt).....               | 58        |
| Fremhævelse af motiver (Sløret baggrund).....                                      | 59        |
| Optagelse med sløret fokuseffekt.....                                              | 59        |
| Tag monokrome billeder(Kornet S/H) .....                                           | 60        |
| Specialtilstande til andre formål .....                                            | 60        |
| Optagelse af stjernehimlen (Stjerner).....                                         | 60        |
| Optagelse af personer med stjernehimlen som baggrund<br>(Stjerneportræt) .....     | 60        |
| Optagelse af nattemotiver under stjernehimlen<br>(Stjernehimlen) .....             | 62        |
| Optagelse af stjernespor (Stjernespor) .....                                       | 62        |
| Optagelse af film med stjernebevægelser (Stjerner-<br>TimeLapse).....              | 63        |
| Justering af farver.....                                                           | 66        |
| Justering af fokus .....                                                           | 66        |

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Optagelse af forskellige film .....                                                  | 67        |
| Filmoptagelse i [P]-tilstand .....                                                   | 67        |
| Låsning eller ændring af billedlysstyrken før optagelse .....                        | 67        |
| Deaktivering af [P] Automatisk langsom lukker .....                                  | 68        |
| Korregering af kraftig kamerarystelse .....                                          | 68        |
| Lyddindstillinger .....                                                              | 68        |
| Deaktivering af vindfilteret .....                                                   | 68        |
| Brug af dæmpeled .....                                                               | 69        |
| Optagelse af korte filmklip .....                                                    | 69        |
| Afspilningseffekter .....                                                            | 69        |
| Optagelse af intervaloptagelser<br>(Stjerner-TimeLapse) .....                        | 69        |
| Optagelse af iFrame-film .....                                                       | 71        |
| <b>Tilstanden P .....</b>                                                            | <b>72</b> |
| Optagelse i tilstanden program-AE ([P]) .....                                        | 72        |
| Billedets lysstyrke (Eksposering) .....                                              | 73        |
| Justering af billedlysstyrke (Eksposeringskompensation) .....                        | 73        |
| Deaktivering af eksposeringssimulation .....                                         | 73        |
| Lås billedets lysstyrke/eksposering (AE-lås) .....                                   | 73        |
| Ændring af målemetode .....                                                          | 73        |
| Sammenkædning af AE-målingsrammen og AF-området .....                                | 74        |
| Ændring af ISO-følsomhed .....                                                       | 74        |
| Justering af ISO-autoindstillinger .....                                             | 75        |
| Ændring af niveau for støjreduktion<br>(Støjred. v. høj ISO-hast) .....              | 75        |
| AEB-optagelse (Auto Exposure Bracketing) .....                                       | 75        |
| Justering af automatiske ND-filterindstillinger .....                                | 76        |
| Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast<br>(Auto belysnings optimering) ..... | 76        |
| Optagelse af lyse motiver (Højlys tone prioritet) .....                              | 76        |
| Billedfarver .....                                                                   | 77        |
| Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance) .....                                    | 77        |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Brugerdefineret hvidbalance .....                                        | 77 |
| Manuel korregering af hvidbalancen .....                                 | 78 |
| Manuel indstilling af farvetemperatur med hvidbalance .....              | 79 |
| Tilpasning af farver (Picture Style) .....                               | 79 |
| Tilpasning af Picture Styles .....                                       | 80 |
| Lagring af brugerdefinerede Picture Styles .....                         | 81 |
| Optagelsesradius og fokusering .....                                     | 81 |
| Optagelse af nærbilleder (makro) .....                                   | 81 |
| Optagelse i manuel fokustilstand .....                                   | 82 |
| Nem identificering af fokusområdet (MF-peaking) .....                    | 83 |
| Fokus-Bracketing (Tilstanden Fokus-BKT) .....                            | 83 |
| Digital tele-konverter .....                                             | 84 |
| Valg af en AF-metode .....                                               | 84 |
| Enkelt punkt AF .....                                                    | 84 |
| Ændring af AF-områders placering og størrelse<br>(Enkelt punkt AF) ..... | 85 |
| [AF-ON]+Sporing .....                                                    | 85 |
| Optagelse med Servo AF .....                                             | 86 |
| Ændring af fokusindstillingen .....                                      | 86 |
| Finjustering af fokus .....                                              | 86 |
| Valg af en person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt) .....             | 87 |
| Valg af de motiver, der skal fokuseres på (Touch AF) .....               | 88 |
| Optagelse med AF-lås .....                                               | 88 |
| Flash .....                                                              | 89 |
| Ændring af flashmetode .....                                             | 89 |
| Auto .....                                                               | 89 |
| Til .....                                                                | 89 |
| Langsom synkronisering .....                                             | 89 |
| Fra .....                                                                | 89 |
| Justering af flasheksponeringskompensation .....                         | 90 |
| Optagelse med FE-lås .....                                               | 90 |
| Ændring af flashens udløsnings tidspunkt .....                           | 91 |

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Andre indstillinger.....                                             | 91         |
| Ændring af indstillinger for IS-indstilling .....                    | 91         |
| <b>Tilstanden Tv, Av, M og C .....</b>                               | <b>92</b>  |
| Bestemte lukkertider (tilstanden [Tv]).....                          | 92         |
| Bestemte blænder (tilstanden [Av]) .....                             | 93         |
| Bestemte lukkertider og blænder (tilstanden [M]).....                | 93         |
| Optagelse med lang eksponeringstid (Bulb) .....                      | 94         |
| Justering af Flashoutput.....                                        | 95         |
| Optagelse af film ved bestemte lukkertider og blænder .....          | 95         |
| Tilpasning af kontrolelementer og skærm .....                        | 96         |
| Justering af indstillinger under skift af kontrolringfunktioner..... | 96         |
| Ændring af indstillinger for kontrolringen .....                     | 97         |
| Funktioner, der kan tildeles til kontrolringen .....                 | 97         |
| Tilpasning af viste oplysninger.....                                 | 98         |
| Tilpasning af de viste oplysninger .....                             | 98         |
| Tildeling af funktioner til Movie-knappen .....                      | 98         |
| Tilpasning af Lynindstillingsmenuen .....                            | 99         |
| Valg af elementer, der skal medtages i menuen.....                   | 99         |
| Omplacering af menupunkter .....                                     | 99         |
| Lagring af optagelsesindstillinger .....                             | 100        |
| Indstillinger, der kan gemmes.....                                   | 100        |
| Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu) .....    | 101        |
| Omdøbning af Min menu-faner .....                                    | 102        |
| Sletning af en Min menu-fane .....                                   | 102        |
| Sletning af alle Min menu-faner eller -punkter.....                  | 102        |
| Tilpasning af visning af fanen Min menu .....                        | 102        |
| <b>Afspilningstilstand.....</b>                                      | <b>103</b> |
| Visning.....                                                         | 103        |
| Skift af visningstilstande .....                                     | 105        |
| Tilpasning af de viste optageinfo .....                              | 105        |

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Advarsel om overbelysning (for billedhøjlys).....                                         | 105 |
| Lysstyrkehistogram.....                                                                   | 105 |
| RGB-Histogram .....                                                                       | 105 |
| Visning af korte film, der er oprettet under optagelse af stillbilleder (filmresume)..... | 106 |
| Visning efter dato.....                                                                   | 106 |
| Kontrol af personer, der genkendes med Face ID.....                                       | 106 |
| Gennemsyn og filtrering af billeder.....                                                  | 107 |
| Navigering gennem billeder i en oversigt .....                                            | 107 |
| Betjening af den berøringfølsomme skærm .....                                             | 107 |
| Søgning efter billeder ud fra betingelser.....                                            | 107 |
| Brug af kontrolringen til at springe mellem billeder.....                                 | 109 |
| Betjening af den berøringfølsomme skærm .....                                             | 109 |
| Visning af individuelle billeder i en gruppe .....                                        | 109 |
| Redigering af id-oplysninger for ansigt.....                                              | 110 |
| Redigering af navne .....                                                                 | 110 |
| Sletning af navne.....                                                                    | 111 |
| Billedvisningsindstillinger.....                                                          | 111 |
| Forstørrelse af billeder.....                                                             | 111 |
| Betjening af den berøringfølsomme skærm .....                                             | 112 |
| Forstørrelse med dobbeltryk .....                                                         | 112 |
| Diasvisning .....                                                                         | 112 |
| Beskyttelse af billeder .....                                                             | 113 |
| Med menuen.....                                                                           | 113 |
| Valg af billeder individuelt .....                                                        | 113 |
| Valg af en række.....                                                                     | 114 |
| Beskyttelse af alle billeder på én gang.....                                              | 114 |
| Fjernelse af beskyttelse af alle billeder på én gang .....                                | 114 |
| Sletning af billeder.....                                                                 | 115 |
| Sletning af flere billeder på én gang .....                                               | 115 |
| Valg af en udvælgelsesmetode .....                                                        | 115 |
| Valg af billeder individuelt.....                                                         | 116 |

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Valg af en række.....                        | 116 |
| Angivelse af alle billeder på én gang.....   | 116 |
| Rotering af billeder.....                    | 117 |
| Med menuen.....                              | 117 |
| Deaktivering af Auto-rotering.....           | 117 |
| Mærkning af billeder som favoritter.....     | 118 |
| Med menuen.....                              | 118 |
| Praktisk kontrol: Touch-handlinger.....      | 119 |
| Brug af touch-handlingers funktioner.....    | 119 |
| Ændring af touch-handlingers funktioner..... | 119 |
| Tilgængelige funktioner.....                 | 119 |
| Redigering af stillbilleder.....             | 120 |
| Ændring af størrelse på billeder.....        | 120 |
| Med menuen.....                              | 121 |
| Beskæring.....                               | 121 |
| Anvendelse af filtereffekter.....            | 122 |
| Korrigerende af røde øjne.....               | 123 |
| Behandling af RAW-billeder med kameraet..... | 124 |
| Med menuen.....                              | 125 |
| Valg af billeder individuelt.....            | 125 |
| Valg af en række.....                        | 125 |
| Redigering af film.....                      | 126 |
| Reducering af filstørrelser.....             | 127 |
| Billedkvaliteten i komprimerede film.....    | 127 |
| Sletning af filmklip.....                    | 127 |
| Visning af album (Story Highlights).....     | 128 |
| Valg af temaer til album.....                | 128 |
| Tilføjelse af baggrundsmusik til album.....  | 129 |
| Oprettelse af dine egne album.....           | 130 |
| Kombination af korte filmklip.....           | 131 |

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Trådløse funktioner.....</b>                                              | <b>132</b> |
| Tilgængelige trådløse funktioner.....                                        | 132        |
| Brug af Wi-Fi-funktioner.....                                                | 132        |
| Brug af Bluetooth®-funktioner.....                                           | 132        |
| Afsendelse af billeder til en smartphone.....                                | 133        |
| Overførsel af billeder til en Bluetooth-aktiveret smartphone.....            | 133        |
| Overførsel af billeder til en NFC-kompatibel smartphone.....                 | 135        |
| Tilslutning via NFC, når kameraet er slukket eller i optagelsestilstand..... | 135        |
| Tilslutning via NFC, når kameraet er i afspilningstilstand.....              | 136        |
| Tilføjelse af en smartphone ved brug af Wi-Fi-menuen.....                    | 137        |
| Brug af et andet adgangspunkt.....                                           | 138        |
| Tidligere adgangspunkter.....                                                | 139        |
| Lagring af billeder på en computer.....                                      | 140        |
| Forberedelse af registrering af en computer.....                             | 140        |
| Installer CameraWindow.....                                                  | 140        |
| Konfiguration af Wi-Fi-forbindelse på computeren (kun Windows).....          | 140        |
| Lagring af billeder på en tilsluttet computer.....                           | 141        |
| Kontrol af adgangspunktets kompatibilitet.....                               | 141        |
| Brug af WPS-kompatible adgangspunkter.....                                   | 142        |
| Oprettelse af forbindelse til angivne adgangspunkter.....                    | 144        |
| Tidligere adgangspunkter.....                                                | 144        |
| Afsendelse af billeder til en registreret webtjeneste.....                   | 145        |
| Registrering af webtjenester.....                                            | 145        |
| Registrering af CANON iMAGE GATEWAY.....                                     | 145        |
| Registrering af andre webtjenester.....                                      | 147        |
| Overførsel af billeder til webtjenester.....                                 | 147        |
| Udskrivning af billeder trådløst fra en tilsluttet printer.....              | 148        |
| Afsendelse af billeder til et andet kamera.....                              | 150        |
| Indstillinger for billedafsendelse.....                                      | 151        |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Afsendelse af flere billeder .....                                          | 151 |
| Valg af billeder individuelt .....                                          | 151 |
| Valg af en række .....                                                      | 151 |
| Afsendelse af favorittbilleder .....                                        | 152 |
| Bemærkninger om afsendelse af billeder .....                                | 152 |
| Valg af opløsningen (Billedstørrelse) .....                                 | 153 |
| Tilføjelse af kommentarer .....                                             | 153 |
| Automatisk afsendelse af billeder (Billedsynkronisering) .....              | 153 |
| Første klargøring .....                                                     | 153 |
| Gør kameraet klar .....                                                     | 153 |
| Gør computeren klar .....                                                   | 154 |
| Afsendelse af billeder .....                                                | 155 |
| Visning af billeder, der er sendt via Billedsynk.<br>på en smartphone ..... | 155 |
| Brug en smartphone til at se<br>kamerabilleder og styre kameraet .....      | 156 |
| Geotagging af billeder på kameraet .....                                    | 156 |
| Fjernbetjening af kameraet fra en smartphone .....                          | 156 |
| Betjening af kameraet via Wi-Fi .....                                       | 156 |
| Betjening af kameraet via Bluetooth .....                                   | 157 |
| Redigering eller sletning af Wi-Fi-indstillinger .....                      | 158 |
| Redigering af forbindelsesoplysninger .....                                 | 158 |
| Ændring af kaldenavn til enhed .....                                        | 158 |
| Sletning af forbindelsesoplysninger .....                                   | 158 |
| Angivelse af billeder, der kan vises på smartphones .....                   | 159 |
| Skift af kaldenavnet for kameraet .....                                     | 159 |
| Gendannelse af Wi-Fi-standardindstillingerne .....                          | 160 |
| Fjernelse af oplysninger for enheder, der er parret via<br>Bluetooth .....  | 160 |

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Menuen Indstilling .....</b>                             | <b>161</b> |
| Justering af kameraets grundlæggende funktioner .....       | 161        |
| Databaseret billedlagring .....                             | 161        |
| Filnummerering .....                                        | 161        |
| Formatering af hukommelseskort .....                        | 162        |
| Formatering på lavt niveau .....                            | 162        |
| Ændring af videosystemet .....                              | 162        |
| Kalibrering af elektronisk vaterpas .....                   | 163        |
| Nulstilling af elektronisk vaterpas .....                   | 163        |
| Redigering af farver for oplysningerne på skærmen .....     | 163        |
| Brug af Eco-tilstand .....                                  | 163        |
| Justering af Energisparer .....                             | 164        |
| Skærmens lysstyrke .....                                    | 164        |
| Verdensur .....                                             | 165        |
| Dato og klokkeslæt .....                                    | 165        |
| Objektivets tilbagetrækningstid .....                       | 165        |
| Sprog på skærmen .....                                      | 166        |
| Slå lyden fra kameraets betjening .....                     | 166        |
| Justering af lydstyrken .....                               | 166        |
| Tilpasning af lyde .....                                    | 166        |
| Startskærbillede .....                                      | 166        |
| Skjul råd og tips .....                                     | 167        |
| Angivelse af optagelsestilstande efter ikon .....           | 167        |
| Forøgelse af den berøringfølsomme skærms følsomhed .....    | 167        |
| Automatisk lås af den berøringfølsomme skærm .....          | 167        |
| Metrisk/ikke-metrisk visning .....                          | 167        |
| Kontrol af certificeringslogoer .....                       | 168        |
| Lagring af copyrightinformation sammen med billeder .....   | 168        |
| Sletning af alle copyrightoplysninger .....                 | 168        |
| Justering af andre indstillinger .....                      | 168        |
| Gendannelse af kameraets standardindstillinger .....        | 169        |
| Gendannelse af alle kameraets standardindstillinger .....   | 169        |
| Gendannelse af standarder for individuelle funktioner ..... | 169        |

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tilbehør .....</b>                                             | <b>170</b> |
| Systemkort .....                                                  | 170        |
| Ekstraudstyr .....                                                | 171        |
| Strømforsyninger .....                                            | 171        |
| Flashenhed .....                                                  | 171        |
| Andet tilbehør .....                                              | 171        |
| Printere .....                                                    | 172        |
| Foto- og filmlagring .....                                        | 172        |
| Brug af ekstraudstyr .....                                        | 172        |
| Afspilning på et tv .....                                         | 172        |
| Isætning og opladning af batteripakken .....                      | 173        |
| Brug af en computer til at oplade batteriet .....                 | 174        |
| Brug af softwaren .....                                           | 175        |
| Computerforbindelser via et kabel .....                           | 176        |
| Kontrol af dit computermiljø .....                                | 176        |
| Installation af softwaren .....                                   | 176        |
| Lagring af billeder på en computer .....                          | 176        |
| Udskrivning af billeder .....                                     | 177        |
| Nemt print .....                                                  | 177        |
| Konfigurering af Printindstillinger .....                         | 178        |
| Beskæring af billeder før print .....                             | 179        |
| Valg af papirformat og layout før udskrivning .....               | 179        |
| Mulige layoutindstillinger .....                                  | 180        |
| Udskrivning af ID-billeder .....                                  | 180        |
| Udskrivning af filmscener .....                                   | 180        |
| Udskrivningsmuligheder for film .....                             | 180        |
| Tilføjelse af billeder til printlisten (DPOF) .....               | 181        |
| Konfigurering af Printindstillinger .....                         | 181        |
| Indstilling af udskrivning for individuelle billeder .....        | 182        |
| Indstilling af udskrivning for en serie af billeder .....         | 182        |
| Indstilling af udskrivning for alle billeder .....                | 182        |
| Sletning af alle billeder fra printlisten .....                   | 182        |
| Udskrivning af billeder, der er føjet til printlisten (DPOF) .... | 183        |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| Tilføjelse af billeder til en fotobog .....       | 183        |
| Valg af en udvælgelsesmetode .....                | 183        |
| Tilføjelse af billeder individuelt .....          | 183        |
| Tilføjelse af alle billeder til en fotobog .....  | 183        |
| Fjernelse af alle billeder fra en fotobog .....   | 184        |
| <b>Appendiks .....</b>                            | <b>185</b> |
| Fejlfinding .....                                 | 185        |
| Skærmmeddelelser .....                            | 189        |
| Skærmoplysninger .....                            | 192        |
| Optagelse (informationsvisning) .....             | 192        |
| Batteriniveau .....                               | 192        |
| Under afspilning .....                            | 193        |
| Infovisning 1 .....                               | 193        |
| Infovisning 2 .....                               | 193        |
| Infovisning 3 .....                               | 194        |
| Infovisning 4 .....                               | 194        |
| Infovisning 5 .....                               | 194        |
| Oversigt over filmkontrolpanel .....              | 194        |
| Funktioner og menulister .....                    | 195        |
| Funktioner i de enkelte optagelsestilstande ..... | 195        |
| Lynindstillingsmenu .....                         | 197        |
| Fanen Optagelse .....                             | 200        |
| Fanen Opsætning .....                             | 208        |
| Fanen Min menu .....                              | 208        |
| Fanen Afspilning .....                            | 209        |
| Forholdsregler ved håndtering .....               | 210        |
| Specifikationer .....                             | 210        |
| Billedsensor .....                                | 210        |
| Objektiv .....                                    | 210        |
| Lukker .....                                      | 211        |
| Blænde .....                                      | 211        |

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

## Indeks



|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Flash.....                                                 | 211 |
| Skærm.....                                                 | 211 |
| Optagelse .....                                            | 211 |
| Optagelse .....                                            | 212 |
| Strøm.....                                                 | 212 |
| Interface.....                                             | 213 |
| Betjeningsmiljø .....                                      | 213 |
| Dimensioner (CIPA-kompatibel) .....                        | 213 |
| Vægt (CIPA-kompatibel).....                                | 213 |
| Batteripakke NB-13L.....                                   | 214 |
| Batterioplader CB-2LH/CB-2LHE .....                        | 214 |
| Kompakt strømadapter CA-DC30/CA-DC30E.....                 | 214 |
| Indeks.....                                                | 215 |
| Forholdsregler for trådløse funktioner                     |     |
| (Wi-Fi, Bluetooth eller andre) .....                       | 217 |
| Sikkerhedsregler for interferens med radiobølger .....     | 217 |
| Sikkerhedsregler .....                                     | 217 |
| Tredjepartsoftware.....                                    | 218 |
| Personlige oplysninger og forholdsregler om sikkerhed..... | 218 |
| Varemærker og licenser .....                               | 218 |
| Ansvarsfraskrivelse .....                                  | 219 |

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks





# Almindelig kamerabetjening

## Optag

- Bruge kameravalgte indstillinger (Auto-tilstand, Hybrid Auto-tilstand)
  - [33](#), [35](#)

Tage gode billeder af folk



Portrætter  
([53](#))

Tilpasse til bestemte motiver



Nattescene  
([53](#))



Stjernehimmel  
([60](#))



Fyrværkeri  
([54](#))

Bruge specialeffekter



Vidvinkel-effekt  
([56](#))



Miniatureeffekt  
([57](#))



Legetøjskameraeffekt  
([58](#))



Sløret baggrund  
([59](#))



Soft Focus  
([59](#))



Monokrom  
([60](#))

- Fokusere på ansigter
  - [33](#), [53](#), [85](#)
- Uden brug af flash (Deaktiveret flash)
  - [33](#)
- Tage dig selv med på billedet (Selvudløser)
  - [40](#)
- Filmklip og billeder sammen (Movie Digest)
  - [35](#)
- Udtrykke en fornemmelse af hastighed med en sløret baggrund
  - [55](#)

## Vis

- Se billeder (Afspilningstilstand)
  - [103](#)
- Automatisk afspilning (Diasshow)
  - [112](#)
- På et tv
  - [172](#)
- På en computer
  - [176](#)
- Gennemse billeder hurtigt
  - [107](#)
- Slette billeder
  - [115](#)
- Opret et album automatisk
  - [128](#)

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



## Optag/vis film

- Optag film
  -  33,  67,  95
- Se film (Afspilningstilstand)
  -  103

## Udskriv

- Print billeder
  -  177

## Gem

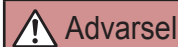
- Gemme billeder på en computer
  -  176

## Brug Wi-Fi-funktioner

- Sende billeder til en smartphone
  -  133
- Dele billeder på nettet
  -  145
- Sende billeder til en computer
  -  153

## Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er beskrevet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet her, har til formål at forhindre personskaade eller beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges særskilt.



### Advarsel

Angiver muligheden for alvorlig personskaade eller dødsfald.

- Udløs ikke flashen i nærheden af dine øjne.  
Det kan skade dine øjne.

• Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.  
En rem omkring et barns hals kan resultere i kvælning.  
Hvis dit produkt bruger en lysnetledning, kan det resultere i kvælning, hvis den ved en fejl vikles om halsen på et barn.

- Brug kun anbefalede strømkilder.
- Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføje varme til det.
- Lad være med at tage den selvklæbende etiket af batteripakken, hvis der er en.
- Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis produktet er itu, f.eks. hvis det har været tabt.
- Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge eller lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet med.
- Undgå kontakt med udsivende væske og pas på, at der ikke kommer væske eller fremmedlegemer ind.

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

Hvis produktet bliver vådt, eller hvis der kommer væske eller fremmedlegemer ind, skal du fjerne batteripakken/batterierne eller straks tage stikket ud.

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



- Hvis din model er udstyret med en søger eller et udskifteligt objektiv, må du ikke se gennem søgeren eller objektivet på kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag eller en lys, kraftig kunstig lyskilde).

Det kan skade dit syn.

- Hvis din model er udstyret med et udskifteligt objektiv, skal du ikke efterlade objektivet (eller kameraet med objektivet monteret) i solen uden objektivdæksel på.

Det kan medføre brand.

- Undgå at berøre produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet lysnettet.

Det kan medføre elektrisk stød eller brand. Stop straks med at bruge produktet, og gå væk fra det.

- Brug kun den batteripakke/de batterier, der anbefales.

- Undgå at placere batteripakken/batterierne i nærheden af åben ild eller udsætte batteripakken/batterierne for åben ild.

Dette kan få batteripakken/batterierne til at eksplodere eller lække, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand eller skader. Hvis lækkende batterielektrolyt kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

- Hvis produktet bruger en batterioplader, skal du være opmærksom på følgende forholdsregler.
  - Tag regelmæssigt stikket ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af, der har samlet sig på stikket, det yderste af stikkontakten og det omgivende område.
  - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud med våde hænder.
  - Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontakten eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Tillad ikke, at støv eller metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) kommer i kontakt med polerne eller stikket.
  - Lad være med at klippe, beskadige, ændre eller placere tunge genstande på lysnetledningen, hvis der er en på dit produkt.

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

- Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge produktet på steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

- Tillad ikke, at kameraet er i kontakt med huden i længere perioder. Selv om kameraet ikke føles for varmt, kan dette medføre brandsår ved lave temperaturer, som vises som hudrødmen eller vabler. Brug et stativ på varme steder, eller hvis du har kredsløbsproblemer eller sart hud.



### Forsigtig

Angiver muligheden for personske.

- Når du bærer produktet i remmen, skal du sørge for, at det ikke støder ind i noget, udsættes for hårde stød eller at det trykkes eller hænger fast i andre genstande.

- Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk. Det kan medføre personske eller beskadige kameraet.

- Undgå at udsætte skærmen for hårde stød eller tryk. Hvis skærmen går i stykker, kan skårene medføre personske.

- Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

- Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet på følgende steder:
  - Steder, der er udsat for direkte sollys
  - Steder, hvor temperaturen kan komme op over 40 °C
  - Fugtige eller støvede steder

Dette kan medføre lækage, overophedning eller at batteripakken/batterierne eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller andre skader.

Overophedning og skader kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller andre skader.

- Ved afspilning af diasshow i længere tid kan overgangseffekterne medføre ubehag.
- Ved brug af eventuelle tilbehørsobjektiver, -objektivfiltre eller filteradaptre skal du sørge for at sætte tilbehøret godt fast. Hvis objektivtilbehøret går løs og falder af, kan det splintres, og mennesker og dyr kan skære sig på glasskårene.

## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



- På produkter, hvor flashen åbnes og lukkes automatisk, skal du sørge for, at dine fingre ikke kommer i klemme, når flashen sænkes.

Det kan medføre personskade.

## Forsigtig

Angiver muligheden for beskadigelse af udstyret.

- Ret ikke kameraet mod kraftige lyskilder, f.eks. solen på en klar dag eller mod en kraftig kunstig lyskilde.

Hvis du gør det, kan det beskadige billedsensoren eller andre interne komponenter.

- Når du bruger kameraet på en sandstrand eller et sted, hvor det blæser, skal du sørge for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet.

- På produkter, hvor flashen hæves eller sænkes automatisk, må du ikke trykke flashen ned eller prøve at åbne den.

Det kan medføre fejl på produktet.

- Aftør eventuel støv, snavs eller andre fremmedlegemer på flashen med en vatpind eller en klud.

Den varme, der udsendes fra flashen, kan forårsage, at fremmedlegemer ryger, eller at produktet ikke fungerer korrekt.

- Tag batteripakken/batterierne ud, og læg dem væk, når du ikke bruger produktet.

Eventuel batterilækage kan medføre beskadigelse af produktet.

- Dæk batteripakkens/batteriernes poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer batteripakken/batterierne.

Kontakt med andre materials metaldeler kan medføre brand eller eksplosioner.

- Tag stikket ud af den batterioplader, der bruges sammen med produktet, når den ikke er i brug. Undlad at dække den med en klud eller andre genstande, når den er i brug.

Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

• Efterlad ikke dedikerede batteripakker i nærheden af kæledyr. Hvis kæledyr bider i batteripakken, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion, der resulterer i produktskade eller brand.

- Hvis dit produkt bruger flere batterier, må du ikke bruge batterier med forskellig opladningstilstand sammen, og du må ikke benytte en kombination af nye og gamle batterier. Isæt ikke batterierne med +- og —polerne omvendt.

Det kan medføre fejl på produktet.

- Når du lægger kameraet i en taske, skal du sørge for at holde hårde genstande væk fra skærmen. Luk også skærmen (så den vender ind mod kamerahuset), hvis produktets skærm kan lukkes.

- Fastgør ikke hårde genstande til produktet.
- Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.



## Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

## Indeks



# Grundlæggende vejledning

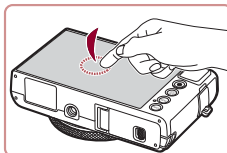
## Grundlæggende funktioner

Grundlæggende oplysninger og vejledning fra den første klargøring til optagelse og afspilning

### Betjening af den berøringsfølsomme skærm

Kameraets berøringsfølsomme skærm muliggør intuitiv betjening ved blot at berøre eller trykke på skærmen.

#### Trykke



Rør kortvarigt ved skærmen med fingeren.

- Denne bevægelse bruges til at optage, konfigurere kamerafunktioner osv.

#### Trække



Tryk på skærmen, og træk fingeren hen over skærmen.

- Bruges til afspilningsfunktioner som f.eks. skift til næste billede eller flytning af den del af det forstørrede billedområde, der vises.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

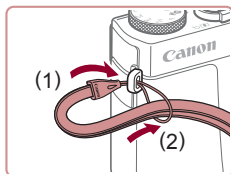
Indeks



## Første klargøring

Gør klar til optagelse ved at følge nedenstående fremgangsmåde.

### Montering af remmen



- Før enden af remmen gennem remholderen (1), og træk derefter den anden ende af remmen gennem løkken i remenden (2).



- Remmen kan også sættes på venstre side af kameraet.

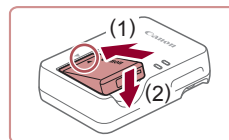
### Sådan holder du kameraet



- Placer remmen om håndledet.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb for at forhindre, at det bevæger sig. Anbring ikke fingrene på flashen, hvis den er løftet.

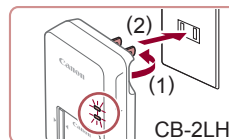
## Opladning af batteripakken

Oplad batteripakken med den medfølgende batterioplader før brug. Sørg for at oplade batteripakken, inden kameraet tages i brug, da kameraet ikke sælges med batteripakken opladet.



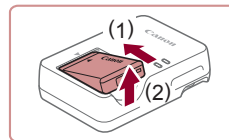
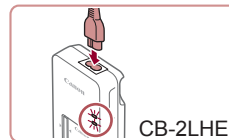
### 1 Isæt batteripakken.

- Når du har justeret ▲-mærket på batteripakken med mærket på opladeren, skal du indsætte batteripakken ved at skubbe den ind (1) og ned (2).



### 2 Oplad batteripakken.

- CB-2LH: Vip stikket ud (1), og sæt opladeren i en stikkontakt (2).
- CB-2LHE: Sæt netledningen i opladeren, og sæt derefter den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningsindikatoren lyser orange, og opladningen begynder.
- Indikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig.



### 3 Fjern batteripakken.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteripakken ved at skubbe den ind (1) og op (2).



- For at beskytte batteripakken og forlænge dens levetid må du ikke oplade den kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
- For batteriopladere, der bruger en netledning, må opladeren og ledningen ikke fastgøres til andre genstande. Det kan medføre fejl eller beskadigelse af produktet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

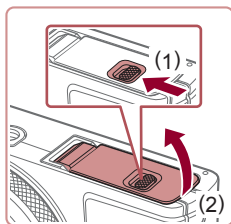




- I "Strøm" (212) findes der oplysninger om opladningstid, antal billeder og optagelsestid med en fuldt opladet batteripakke.
- Opladede batteripakker aflades naturligt, selvom de ikke bruges. Oplad batteripakken samme dag, den skal bruges (eller umiddelbart før).
- Som en visuel påmindelse om opladningsstatus kan du montere batteridækslet, så ▲ er synlig på en opladet batteripakke og skjult på en ikke-opladet batteripakke.
- Opladeren kan bruges i områder med 100-240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteripakken.

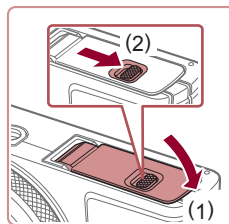
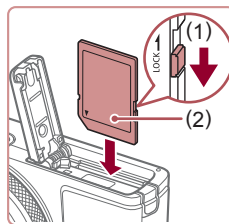
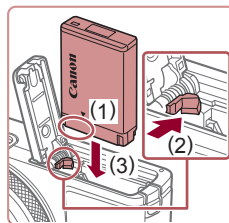
## Isætning af batteripakken og hukommelseskortet

Isæt den medfølgende batteripakke og et hukommelseskort (sælges særskilt). Bemærk, at før du bruger et hukommelseskort, der er nyt, eller som er formateret i en anden enhed, skal du formatere hukommelseskortet med dette kamera (162).



### 1 Åbn dækslet.

- Skub kontakten til siden (1), og åbn dækslet (2).



### 2 Isæt batteripakken.

- Hold batteripakken med kontakterne som vist på billedet (1), skub batterilåsen mod (2), og tryk batteripakken mod (3), indtil den klikker på plads i låst position.
- Batteripakken kan ikke fastlåses i korrekt position, hvis du vender den forkert, når du isætter den. Kontroller altid, at batteripakken vender korrekt og låses, når du sætter den i.

### 3 Kontroller kortets skrivebeskyttelseskontakt, og isæt hukommelseskortet.

- Det er ikke muligt at optage på hukommelseskort med en skrivebeskyttelseskontakt, der er i låst position. Flyt kontakten mod (1).
- Isæt hukommelseskortet med mærkaten (2) vendt som vist, indtil det klikker på plads.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt, når du sætter det i. Hvis du vender hukommelseskortet forkert, kan det beskadige kameraet.

### 4 Luk dækslet.

- Luk dækslet (1), og hold det nede, mens du skubber kontakten til siden, indtil det klikker på plads i den lukkede position (2).



- Se "Optagelse" (212) for at få retningslinjer for, hvor mange billeder og hvor mange timers optagelse der kan være på et hukommelseskort.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

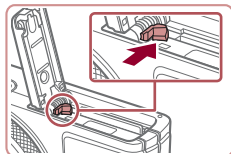
Tilbehør

Appendiks

Indeks

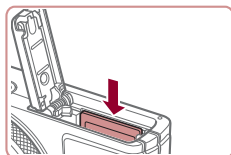


## Fjernelse af batteripakken og hukommelseskortet



### Fjern batteripakken.

- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- Batteripakken skubbes op.

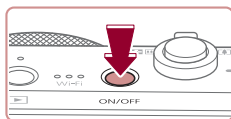


### Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil det klikker, og slip det derefter langsomt.
- Hukommelseskortet skubbes op.

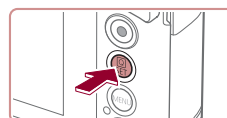
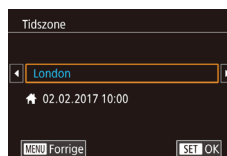
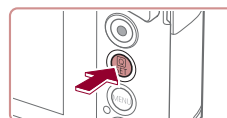
## Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil den rigtige dato og det rigtige klokkeslæt korrekt på følgende måde, hvis [Dato/Tid] vises, når du tænder kameraet. De oplysninger, du angiver på denne måde, registreres under billedegenskaber, når du optager, og de bruges, når du administrerer billeder efter optagedato eller printer billeder, der viser datoen.



### 1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- Skærmen [Dato/Tid] vises.



### 2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på punktet for at konfigurere, og tryk derefter på [▲][▼] for at angive dato og klokkeslæt.
- Tryk på knappen [OK], når du er færdig.

### 3 Angiv din egen tidszone.

- Tryk på [◀][▶] for at vælge din egen tidszone.

### 4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen [OK], når du er færdig. Der vises en bekræftelsesmeddelelse, og derefter vises indstillingsskærmen ikke længere.
- Tryk på knappen ON/OFF for at slukke kameraet.



- Medmindre du indstiller datoen, klokkeslættet og din egen tidszone, vises skærmen [Dato/Tid], hver gang du tænder kameraet. Angiv de korrekte oplysninger.



- Du kan indstille sommertid (plus 1 time) ved at trykke på [☀] og vælge [☀] i trin 2.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

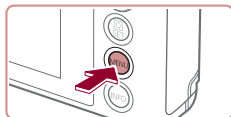
Indeks





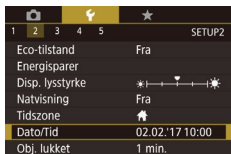
## Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan indstille dato og klokkeslæt på følgende måde.



### 1 Abn menuskærmen.

- Tryk på knappen [MENU].



### 2 Vælg [Dato/Tid].

- Tryk på [F], og tryk derefter på [2].
- Tryk på [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen [F].

### 3 Redigér datoen og klokkeslættet.

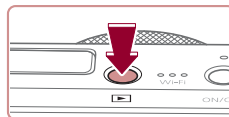
- Udfør trin 2 i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (F20) for at justere indstillingerne.
- Tryk på knappen [MENU] for at lukke menuskærmen.



- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 3 uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter en opladet batteripakke, kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet er slukket.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er brugt op, vises skærmen [Dato/Tid], når du tænder kameraet. Indstil korrekt dato og klokkeslæt som beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (F20).

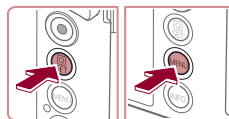
## Sprog på skærmen

Skift sproget på skærmen efter behov.



### 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen [F].



### 2 Abn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [F], hold den nede, og tryk derefter straks på knappen [MENU].



### 3 Indstil sproget på skærmen.

- Tryk på et skærmsprog for at vælge det, og tryk derefter på knappen [F].
- Når sproget på skærmen er indstillet, vises indstillingsskærmen ikke længere.



- Det aktuelle klokkeslæt vises, hvis du venter for længe i trin 2, efter at du har trykket på knappen [F], før du trykker på knappen [MENU]. Tryk i så fald på knappen [F] for at fjerne visning af klokkeslættet, og gentag derefter trin 2.
- Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen [MENU] og vælge [Sprog] på fanen [F3].



- Du kan også indstille sproget på skærmen ved at trykke på et sprog på skærmen i trin 3 og trykke på det igen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



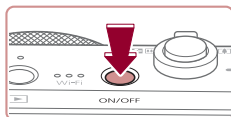
# Afprøvning af kameraet

► Stillbillede ► Film

Prøv kameraet ved at tænde det, optage nogle stillbilleder eller film og vise dem.

## Optagelse (Smart Auto)

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optageforholdene.



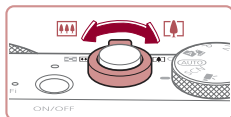
### 1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- Startskærmen vises.



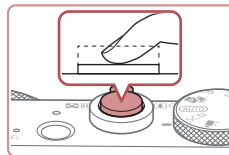
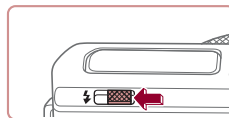
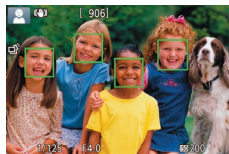
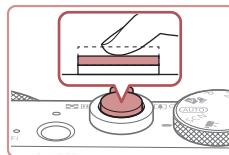
### 2 Skift til tilstanden [AUTO].

- Sæt programvælgeren på [AUTO].
- Ret kameraet mod et motiv. Fra kameraet kommer der en svag kliklyd, mens det bestemmer motivet.
- Ikoner, der repræsenterer motiv- og billedstabiliseringstilstand, vises øverst til venstre på skærmen.
- Rammer rundt om registrerede motiver vises, at de er i fokus.



### 3 Komponer billedet.

- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at flytte zoomkontrollen mod [T] (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at flytte den mod [W] (vidvinkel).



## 4 Optag. Optagelse af stillbilleder

### 1) Fokuser.

- Tryk forsigtigt udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises områder, som angiver de billedområder, der er i fokus.

- Hvis [Løft flashen] vises, skal du skubbe til knappen [L] for at løfte flashen. Den udløses under optagelsen. Hvis du ikke vil bruge flashen, skal du skubbe den i kameraet med fingeren.

### 2) Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis du har løftet flashen.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.
- Når dit billede er blevet vist, vender kameraet tilbage til optagelsesskærmen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

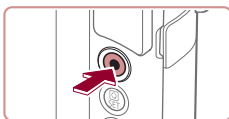
Menuen Indstilling

Tilbehør

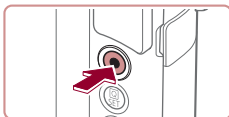
Appendiks

Indeks





(1)



## Filmoptagelse

### 1) Start optagelse.

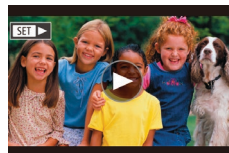
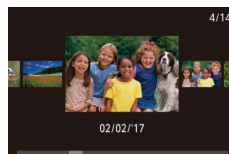
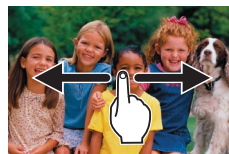
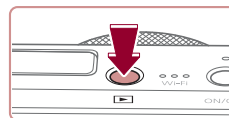
- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og der vises [●REC] sammen med den forløbne tid (1).
- Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen, og motivet er lidt forstørret. De sorte bjælker angiver de billedområder, der ikke gemmes.
- Rammer rundt om registrerede ansigter viser, at de er i fokus.
- Tag fingeren væk fra filmknappen, når optagelsen begynder.

### 2) Afslut optagelse.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe optagelse. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.

## Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



### 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen [▶].
- Det sidste billede vises.

### 2 Vælg billeder.

- Du kan få vist det næste billede ved at trække hen over skærmen fra højre mod venstre og få vist det forrige billede ved at trække fra venstre mod højre.
- Du kan få adgang denne skærm (rullevisningstilstand) ved at trække hurtigt til venstre eller højre flere gange. I denne tilstand skal du trække henover skærmen for at gennemse billederne.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen [SET].
- Film kan kendes på ikonet [SET ▶]. Gå til trin 3 for at afspille film.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### 3 Afspil film.

- Tryk på knappen [Slet], vælg [▶], og tryk derefter på knappen [Slet].
- Afspilningen starter nu, og når filmen er færdig, vises [▶].
- Træk hurtigt op eller ned over skærmen under afspilning for at justere lydstyrken.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.



- Du kan også starte filmafspilning ved at trykke på [▶].

## Sletning af billeder

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.

### 1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.

### 2 Slet billedet.

- Tryk på knappen [Slet], vælg [Slet?], og tryk derefter på knappen [Slet].
- Tryk på [Slet], når [Slet?] vises.
- Det aktuelle billede slettes nu.
- Tryk på [Annullér], hvis du vil annullere sletningen.



- Det er også muligt at slette billeder vha. touch-handlinger (119).
- Du kan vælge flere billeder for at slette dem samtidig (115).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

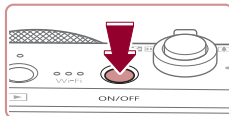


# Avanceret vejledning

## Grundlæggende oplysninger om kameraet

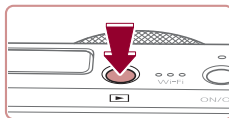
Andre grundlæggende funktioner og flere måder, du kan have glæde af kameraet på, herunder optagelses- og afspilningsmuligheder

### On/Off



#### Optagelses-tilstand

- Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde kameraet og gøre klar til optagelse.
- Tryk på knappen ON/OFF igen for at slukke kameraet.



#### Afspilningstilstand

- Tryk på knappen [▶] for at tænde kameraet og se dine billeder.
- Tryk på knappen [▶] igen for at slukke kameraet.



- Tryk på knappen [▶] for at skifte fra optagelsestilstand til afspilningstilstand.
- Tryk udløserknappen halvt ned (26) for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.
- Når kameraet er i afspilningstilstand, trækkes objektivet tilbage efter ca. et minut. Du kan slukke kameraet, når objektivet er trukket tilbage, ved at trykke på knappen [▶].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Energisparefunktioner (Autosluk)

For at spare batteristrøm, deaktiverer kameraet automatisk skærmen (Display fra) og slukkes, når det ikke har været anvendt i et bestemt tidsrum.

### Energisparer i optagelsestilstand

Skærmen deaktiveres automatisk efter ca. et minuts inaktivitet. Efter ca. to minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes. Når skærmen er slukket, men objektivet stadig er ude, skal du trykke udløserknappen halvt ned (📖26) for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

### Energisparer i afspilningstilstand

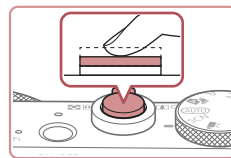
Kameraet slukkes automatisk efter ca. fem minutters inaktivitet.



- Du kan deaktivere Autosluk og justere tidspunktet for Display fra, hvis du foretrækker det (📖164).
- Energisparer er ikke aktiv, når kameraet er tilsluttet andre enheder via Wi-Fi (📖132), eller når det er tilsluttet en computer (📖176).

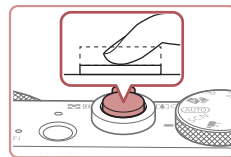
## Udløserknap

Du kan sikre, at billederne er i fokus, ved altid først at trykke udløserknappen halvvejs ned og derefter trykke knappen helt ned for at tage billedet, når motivet er i fokus. I denne vejledning er betjening af udløserknappen beskrevet som at trykke knappen *halvt ned* eller *helt ned*.



### 1 Tryk halvt ned. (Tryk let for at fokusere).

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange, og der vises områder omkring de billedområder, der er i fokus.



### 2 Tryk helt ned. (Når knappen er trykket halvt ned, trykkes den helt ned for at tage billedet).

- Kameraet tager billedet, når der afspilles en lukkerlyd.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.



- Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden først at trykke udløserknappen halvt ned.
- Lukkerlydens længde varierer, afhængigt af hvor lang tid der kræves for at tage billedet. Det kan tage længere tid på nogle optagelsessteder, og billederne bliver slørede, hvis du flytter kameraet (eller motivet bevæger sig), før lukkerlyden er ophørt.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

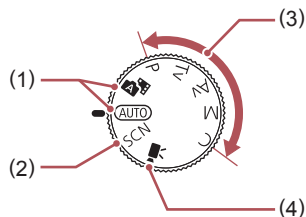
Appendiks

Indeks



## Optagelsestilstande

Brug programvælgeren til at aktivere de enkelte optagelsestilstande.



- |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Auto-tilstand/Hybrid Auto-tilstand<br>Fuldautomatisk optagelse med kameravalgte indstillinger (122, 133, 135).                    | (3) Tilstanden P, Tv, Av, M og C<br>Tag forskellige billeder med dine foretrukne indstillinger (172, 192).                                           |
| (2) Specialmotivtilstand<br>Optag med indstillinger, der er udarbejdet til bestemte motiver, eller tilføj forskellige effekter (153). | (4) Film<br>Til optagelse af film (167, 195).<br>Du kan også optage film, hvis programvælgeren ikke står på Film, ved blot at trykke på filmknappen. |

## Visningsindstillinger for optagelse

Tryk på knappen [INFO] for at få vist eller skjule hjælpelinjer og elektronisk vaterpas.

Hvis du vil konfigurere visning på skærmen mere detaljeret, skal du åbne fanen [1] > [Visning af optageinfo] (198).



- Skærmens lysstyrke øges automatisk ved hjælp af natvisningsfunktionen, når du tager billeder ved svagt lys, hvilket gør det nemmere at styre, hvordan billeder komponeres. Billedlysstyrken på skærmen svarer dog ikke nødvendigvis til dine billeders lysstyrke. Bemærk, at billedforvrængning eller motiver, der bevæger sig i ryk, på skærmen ikke påvirker de optagede billeder.
- Se "Skift af visningstilstande" (105) angående visningsindstillinger for afspilning.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

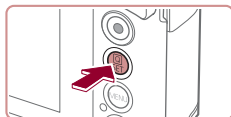
Appendiks

Indeks



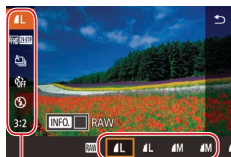
## Brug af lynindstillingsmenuen

Konfigurer ofte anvendte funktioner i menuen **[Q]** (Lynindstilling). Bemærk, at menupunkter og indstillinger varierer, afhængigt af optagelsestilstanden (197).



### 1 Få adgang til menuen **[Q]**.

- Tryk på knappen **[Q]**.



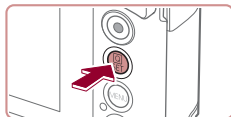
(1) (2)

### 2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på et menupunkt (1) for at vælge det.
- Tilgængelige indstillinger (2) vises nederst på skærmen.

### 3 Vælg en indstilling.

- Træk en indstilling til venstre eller højre for at vælge den.
- Punkter, som er markeret med et **[MENU]**-ikon, kan konfigureres ved at trykke på knappen **[MENU]**.
- Punkter, som er markeret med et **[INFO]**-ikon, kan konfigureres ved at trykke på knappen **[INFO]**.



### 4 Bekræft dit valg, og afslut.

- Tryk på knappen **[Q]**.
- Det skærbillede, der blev vist, før du trykkede på knappen **[Q]** i trin 1, bliver vist igen med den indstilling, du har konfigureret.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (169).
- Du kan også afslutte ved at trykke på **[Q]** i menuen.

## Brug af berøringsfølsomme handlinger til konfigurerings af indstillinger



- Tryk på **[Q]** øverst til højre på skærmen for at få adgang til menuen Lynindstilling.
- Tryk på et menupunkt og derefter på en indstilling for at fuldføre indstillingen.
- Hvis du vil vende tilbage til den foregående skærm, skal du trykke på menupunktet **[↩]** eller trykke på den valgte indstilling igen.
- Du kan åbne skærbilledet for indstillinger, som er mærket med et **[MENU]**-ikon, ved at trykke på **[MENU]**.
- Du kan åbne skærbilledet for indstillinger, som er mærket med et **[INFO]**-ikon, ved at trykke på **[INFO]**.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

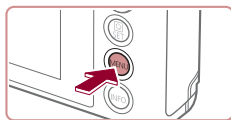
Indeks





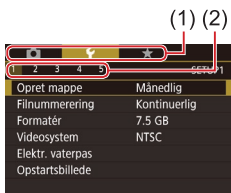
## Brug af menuskærmen

Konfigurer forskellige kamerafunktioner fra menuskærmen på følgende måde.



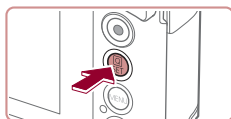
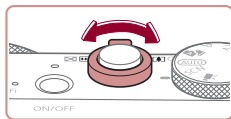
### 1 Åbn menuskærmen.

- Tryk på knappen [MENU].



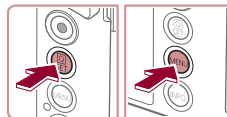
### 2 Vælg en fane.

- Tryk på en fane for at vælge den.
- Faner repræsenterer funktioner (1), f.eks. optagelse ([REK]), afspilning ([AFSPIL]) eller indstillinger ([INDST]) eller sider i hver funktion (2). Faner identificeres i denne vejledning ved at kombinere funktionen og siden som i [41].
- Sidefaner kan også vælges ved at flytte zoomkontrollen eller trække til venstre eller højre hen over skærmen.



### 3 Vælg et menupunkt.

- Tryk på et punkt for at vælge det, og tryk derefter på knappen [OK].
- Du kan også vælge menupunkter ved at dreje ([DREJ])-ringen.
- Ved menupunkter med indstillinger, der ikke vises, skal du først trykke på knappen [OK] for at skifte skærm og derefter trykke på et punkt for at vælge det.
- Tryk på knappen [MENU] for at gå tilbage til det forrige skærbillede.



### 4 Vælg en indstilling.

- Tryk på en indstilling for at vælge den.

### 5 Bekræft dit valg, og afslut.

- Tryk på knappen [OK] for at bekræfte dit valg og vende tilbage valgskræmen for menupunktet.
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til det skærbillede, der blev vist, før du trykkede på knappen [MENU] i trin 1.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger ([169]).
- De tilgængelige menupunkter varierer, afhængigt af den valgte optagelses- eller afspilningstilstand ([200-209]).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

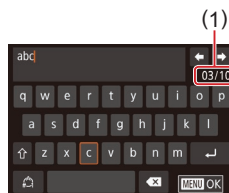


## Betjening af den berøringfølsomme skærm

- Du kan vælge faner ved at trykke på knappen **[MENU]** for at få adgang til menuskærmen og derefter trykke på den ønskede funktions- og sidefane.
- Træk menupunkterne op eller ned for at rulle gennem dem, eller tryk på et menupunkt for at vælge det.
- Tryk på en indstilling for at fuldføre indstillingen og vende tilbage til valgskræmen for menupunktet.
- Ved menupunkter, som vises med en bjælke, der angiver niveauet, skal du trykke på den ønskede position på bjælken.
- Du kan konfigurere menupunkter, som der ikke vises indstillinger for, ved først at trykke på menupunktet for at åbne indstillingsskræmen. På indstillingsskræmen kan du enten trække eller trykke på punktet for at vælge det og derefter trykke for at vælge indstillingen. Hvis du vil gå tilbage til den forrige skærm, skal du trykke på **[MENU↶]**.
- Du kan også trykke på inputelementer (f.eks. afkrydsningsfelter og tekstfelter) for at vælge dem, og du kan indtaste tekst ved at trykke på skærmtastaturet.
- Når **[SET]** vises, kan du trykke på **[SET]** i stedet for at trykke på knappen **[

## Skærmtastatur**

Brug tastaturet på skærmen til at indtaste oplysninger for Face ID (43), trådløse forbindelser (132) osv. Bemærk, at typen og længden på de oplysninger, du kan indtaste, afhænger af den funktion, du benytter.



### (1) Indtastning af tegn

- Tryk på tasten for et tegn flere gange for at indtaste det ønskede tegn.
- Mængden af oplysninger, du kan indtaste (1), afhænger af den funktion, du benytter.

### Flytning af markøren

- Tryk på **[↶] [↷]**.

### Angivelse af linjeskift

- Tryk på **[↵]**.

### Skift af indtastningstilstand

- Hvis du vil skifte til tal eller symboler, skal du trykke på **[

### Sletning af tegn**

- Tryk på **[

Før brug**

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Vende tilbage til den forrige skærm

- Tryk på knappen [MENU].



- For nogle funktioner vises [↩] ikke, og den kan ikke bruges.

## Indikatorvisning

Indikatoren bag på kameraet (📖4) lyser eller blinker afhængigt af kameratilstanden.

| Farve  | Indikatorstatus | Kameratilstand                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grøn   | Blinker         | Opstart, optagelse/læsning/overførsel af billeder, optagelse med lang eksponeringstid (📖92, 📖93), tilslutning til en computer 📖176, tilslutning/overførsel via Wi-Fi eller display fra (📖26, 📖163, 📖164) |
| Orange | Til             | Opladning via en kompakt strømadapter                                                                                                                                                                    |



- Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød, hvilket kan ødelægge billederne eller beskadige kameraet eller hukommelseskortet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

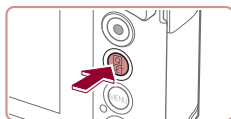
Appendiks

Indeks



## Ur

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



- Tryk på knappen [🕒], og hold den nede.
- Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning.
- Drej [🔍]-ringen for at ændre displayfarven.
- Tryk på knappen [🕒] igen for at annullere visning af ur.



- Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen [🕒] og holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

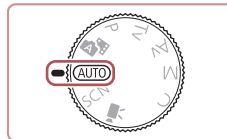
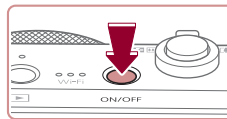
Praktisk tilstand, der gør det nemt at optage med øget kontrol over optagelsen

### Optagelse med kameravalgte indstillinger

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optageforholdene.

#### Optagelse (Smart Auto)

► Stillbilleder ► Film



#### 1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- Startskærmen vises.

#### 2 Skift til tilstanden [AUTO].

- Sæt programvælgeren på [AUTO].
- Ret kameraet mod et motiv. Fra kameraet kommer der en svag kliklyd, mens det bestemmer motivet.
- Ikoner, der repræsenterer motiv- og billedstabiliseringstilstand, vises øverst til venstre på skærmen (37, 38).
- Rammer rundt om registrerede motiver viser, at de er i fokus.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

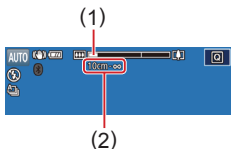
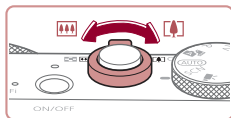
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### 3 Komponer billedet.

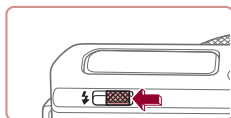
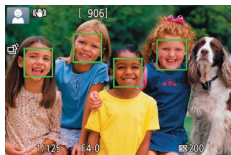
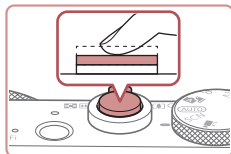
- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at flytte zoomkontrollen mod [tele] (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at flytte den mod [vidvinkel] (vidvinkel). (Der vises en zoomlinje (1), som angiver zoompositionen, sammen med området i fokus (2)).

### 4 Optag.

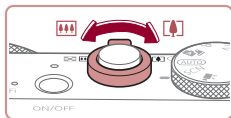
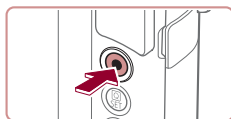
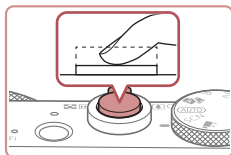
#### Optagelse af stillbilleder

##### 1) Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises områder, som angiver de billedområder, der er i fokus.
- Der vises flere rammer, når der er flere områder i fokus.



- Hvis [Løft flashen] vises, skal du skubbe til knappen [ ] for at løfte flashen. Den udløses under optagelsen. Hvis du ikke vil bruge flashen, skal du skubbe den i kameraet med fingeren.



### 2) Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis du har løftet flashen.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.
- Når dit billede er blevet vist, vender kameraet tilbage til optagelsesskærmen.

### Filmoptagelse

#### 1) Start optagelse.

- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og der vises [●REC] sammen med den forløbne tid (1).
- Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen, og motivet er lidt forstørret. De sorte bjælker angiver de billedområder, der ikke gemmes.
- Rammer rundt om registrerede ansigter viser, at de er i fokus.
- Tag fingeren væk fra filmknappen, når optagelsen begynder.

#### 2) Ændr motivets størrelse og eventuelt billedets komposition.

- Hvis du vil ændre motivets størrelse, skal du gentage handlingerne i trin 3. Du skal dog være opmærksom på, at lyden af kamerafunktionen bliver optaget. Bemærk, at film, der optages ved zoomfaktorer vist i blåt, ser kornede ud.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, justeres fokus, lysstyrken og farverne automatisk.

### Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

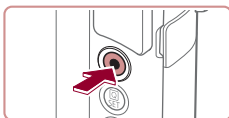
### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

### Indeks





### 3) Afslut optagelse.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe optagelse. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.

## Optagelse i Hybrid Auto-tilstand

► Stillbilleder ► Film

Du kan skabe en kort film om dagen ved blot at tage stillbilleder. Kameraet optager videoklip på 2-4 sekunder af scenen før hver optagelse. Disse videoklip kombineres senere i et filmresume.

Filmklip, der er optaget i denne tilstand kan inkluderes i Story Highlights-album (128).



### 1 Skift til tilstanden [A].

- Vælg [A] i trin 2 i "Optagelse (Smart Auto)" (33).

### 2 Komponer billedet.

- Udfør trin 3-4 i "Optagelse (Smart Auto)" (33) for at komponere billede og fokus.
- Gør dine filmresumeer flottere ved at rette kameraet mod motivet i ca. fire sekunder, før du tager stillbilleder.

### 3 Optag.

- Udfør trin 4 i "Optagelse (Smart Auto)" (33) for at tage et stillbillede.



- Kameraet tager både et stillbillede og optager et filmklip. Videoklipet, som slutter med stillbilledet og en lukkerlyd, udgør et enkelt kapitel i filmresumeet.



- Batteriets levetid er kortere i denne tilstand end i tilstanden [AUTO], fordi der optages et filmresume for hvert billede.
- Et filmresume optages muligvis ikke, hvis du tager et stillbillede, umiddelbart efter at du har tændt kameraet, har valgt tilstanden [A] eller betjent kameraet på anden vis.
- Lyde og vibrationer som følge af betjening af kameraet bliver optaget i filmresumeer.



- Kvaliteten af filmresumeer er automatisk indstillet til [HD 29.97P] for NTSC eller [HD 25.00P] for PAL og kan ikke ændres (162).
- Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned eller aktiverer selvudløseren (166).
- Filmresumeer gemmes som særskilte filfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i tilstanden [A].
  - Filmresumefilens størrelse når op på ca. 4 GB, eller den samlede optagelsestid når op på ca. 16 minutter og 40 sekunder.
  - Filmresumeet er beskyttet (113).
  - Indstillingerne for sommertid (20) eller tidszone (165) er ændret.
  - Der oprettes en ny mappe (161).
- Optagede lukkerlyde kan ikke ændres eller slettes.
- Hvis du vil optage filmresumeer uden stillbilleder, skal du justere indstillingen på forhånd. Vælg MENU (29) > fanen [7] > [Filmresumetype] > [Ingen stillbill.].
- Individuelle kapitler kan redigeres (127).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Afspilning af filmresume

Få vist et stillbillede, der er taget i tilstanden [A5] for at afspille det filmresume, der er oprettet den samme dag, eller angiv datoen for det filmresume, du vil afspille (106).

## Stillbilleder/film



- Hvis kameraet ikke udsender lyde, kan det være blevet tændt, mens knappen [INFO] blev holdt nede. Hvis du vil aktivere lyde, skal du trykke på knappen [MENU], vælg [Mute] på fanen [F3] og derefter vælge [Fra].

## Stillbilleder



- Et blinkende [G]-ikon advarer om, at der er større risiko for slørede billeder på grund af kamerarystelser. I dette tilfælde skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Hvis billederne er mørke, selvom du har brugt flash, skal du mindske afstanden til motivet. Se "Flash" (211) for at få detaljer om flashens rækkevidde.
- Motivet er måske for tæt på, hvis kameraet kun bipper én gang, når du trykker udløserknappen halvt ned. Se "Objektiv" (210) for at få detaljer om fokusområdet (optagelsesområdet).
- Lampen tændes muligvis ved optagelse i svag belysning med henblik på røddøjereduktion og som en hjælp til fokusering.
- Et blinkende [F]-ikon, som vises, når du forsøger at optage, angiver, at det ikke er muligt at optage, før flashen er genopladet. Optagelsen kan genoptages, når flashen er klar. Du kan enten trykke udløserknappen helt ned og vente eller slippe den og trykke på den igen.
- Lukkerlyden afspilles ikke, når ikonerne "Sovende" og "Sovende spædbørn" (37) vises.
- Du kan godt tage det næste billede, før optagelsesskærmen vises, men så bestemmes fokus, lysstyrke og farver muligvis på baggrund af det forrige billede.

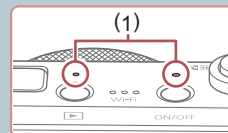


- Du kan ændre, hvor længe billeder skal vises efter optagelsen (52).

## Film



- Luk flashen med fingeren, inden du optager film. Undlad at berøre mikrofonen med dine fingre under optagelse (1). Hvis flashen ikke er lukket, eller hvis mikrofonen blokeres, kan der muligvis ikke optages lyd, eller optagelsens lyd kan være dæmpet.



- Du bør undgå at røre ved andre knapper på kameraet end filmknappen, når du optager film, da de lyde, som kameraet udsender, optages.
- Når filmoptagelsen starter, ændres billedvisningsområdet, og motiverne forstørres, så der er plads til korrektion af væsentlige kamerarystelser. Hvis du vil optage motiver med samme størrelse som før optagelsen, skal du følge trinene i "Optagelse af film med motiver med samme størrelse som før optagelsen" (51).



- Lyden optages i stereo.
- Under filmoptagelse optages objektivbetjeningsstøj fra autofokusering måske også.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

## Indeks





## Motivikoner

► Stillbilleder ► Film

I tilstandene [A] og [AUTO] angives optagede motiver, som kameraet har fastlagt, af det viste ikon, og de tilsvarende indstillinger er automatisk valgt med henblik på optimal fokusering, motivets lysstyrke og farve. Afhængigt af motivet kan der tages billeder kontinuerligt (38).

| Motiv                     | Baggrund                                                                             |                                                                                      |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Normal                                                                               | Modlys                                                                               | Mørk*1                                                                            | Solnedgange                                                                       | Spotlight                                                                         |
| Personer                  |  *2 |  *3 |  | —                                                                                 |  |
| Personer i bevægelse      |  *3 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Skygger på ansigt         |  *2 | —                                                                                    | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Smilende                  |  *3 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Sovende                   |  *2 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Spædbørn                  |  *3 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Smilende spædbørn         |  *3 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Sovende spædbørn          |  *2 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Børn i bevægelse          |  *3 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Andre motiver             |  *2 |  *3 |  |  |  |
| Andre motiver i bevægelse |  *3 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Andre motiver tæt på      |  *2 |  *3 | —                                                                                 | —                                                                                 |  |

\*1 Stativ anvendt.

\*2 Ikonernes baggrundsfarve er lyseblå, når baggrunden er en blå himmel, mørkeblå, når baggrunden er mørk, og grå for alle andre baggrunde.

\*3 Ikonernes baggrundsfarve er lyseblå, når baggrunden er en blå himmel, og grå for alle andre baggrunde.

- Baggrundsfarven for [A], [A], [A], [A] og [A] er mørkeblå, og baggrundsfarven for [A] er orange.
- Når du optager film, er det kun ikonerne for Personer, Andre motiver og Motiver tæt på, der vises.
- Når du optager film i tilstanden [A], er det kun ikonerne for Personer, Skygger på ansigt, Andre motiver og Motiver tæt på, der vises.
- Ved selvudløserbilleder vises der ikke ikoner for følgende motiver: personer i bevægelse, smilende eller sovende personer, smilende eller sovende spædbørn, spædbørn i bevægelse og andre motiver i bevægelse.
- Der vises ikke ikoner for smilende eller sovende motiver og børn i bevægelse i andre fremføringstilstanden end [A] (38, 42).
- Hvis flashen er indstillet til [A], vises Modlys-ikonerne for børn i bevægelse og smilende personer.
- Ikonerne for spædbørn (herunder smilende og sovende spædbørn) og børn i bevægelse vises, når [Face ID] er indstillet til [Til], og der registreres et ansigt på et spædbarn (under to år) eller et barn (fra 2-12 år) (43). Bekræft på forhånd, at datoen og klokkeslættet er korrekt (20).



- Prøv at optage i tilstanden [P] (72), hvis motivikonet ikke svarer til de faktiske optageforhold, eller hvis det ikke er muligt at optage med den forventede effekt, farve eller lysstyrke.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Kontinuerlig optagelse af motiver

Hvis ikonet for et af følgende motiver (i tabellens venstre kolonne) vises, når du tager optager et stillbillede, optager kameraet kontinuerligt. Hvis ikonet for et af følgende motiver (i tabellens venstre kolonne) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises et af ikonerne ,  eller  for at oplyse dig om, at kameraet nu optager kontinuerligt.

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Smilende<br>(herunder<br>spædbørn) |  Der tages flere billeder efter hinanden, og kameraet analyserer detaljer som f.eks. ansigtsudtryk og gemmer det billede, som vurderes som det bedste.                                                                      |
| Sovende<br>(herunder<br>spædbørn)  |  Smukke billeder af ansigter på sovende personer opnået ved at kombinere på hinanden følgende billeder for at mindske kamerarystelser og billedstøj. AF-hjælpelyset og flashen udløses ikke, og lukkerlyden afspilles ikke. |
| Børn                               |  For hvert billede vil kameraet tage tre billeder efter hinanden, så du ikke går glip af et billede af børn i bevægelse.                                                                                                    |



- Med nogle motiver gemmes de forventede billeder muligvis ikke, og billederne ser muligvis ikke ud som forventet.
- Fokus, billedets lysstyrke og farve bestemmes af den første optagelse.



- Hvis du kun vil optage enkeltbilleder, skal du trykke på , vælge  i menuen og derefter vælge .

## Billedstabiliseringsikoner

► Stillbilleder ► Film

Den optimale billedstabilisering for optageforholdene (intelligent billedstabilisering) anvendes automatisk, og følgende ikoner vises.

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Billedstabilisering for stillbilleder (normal)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Billedstabilisering for stillbilleder, når du panorerer (panorér)*                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Billedstabilisering for vinkelrette og parallelle rystelser ved optagelse af nærbilleder (hybrid IS). For film vises der  , og der anvendes også  billedstabilisering. |
|  | Billedstabilisering for film reducerer kraftige kamerarystelser, f.eks. ved optagelse når du går (dynamisk)                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Billedstabilisering ved langsomme kamerarystelser, f.eks. når der optages film med tele (powered)                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Ingen billedstabilisering, fordi kameraet er monteret på et stativ eller på anden måde holdes stille. Men under filmoptagelse vises der  , og der anvendes billedstabilisering for at modvirke for blæst eller andre vibrationskilder (Stativ IS).        |

\* Viser, når du panorerer, når du følger motiver i bevægelse med kameraet. Når du følger motiver, der bevæger sig vandret, modvirker billedstabilisering kun lodrette kamerarystelser, og vandret stabilisering stoppes. Tilsvarende når du følger motiver, der bevæger sig lodret, modvirker billedstabilisering kun vandrette kamerarystelser.



- Hvis du vil annullere billedstabilisering, skal du indstille [IS-indstilling] til [Fra]  51). I så fald vises der ikke et IS-ikon.
-  er ikke tilgængelig i tilstanden .

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Rammer på skærmen

► Stillbillede ► Film

I tilstanden [AUTO] vises der en række rammer, når kameraet registrerer de motiver, du retter kameraet mod.

- Der vises en hvid ramme omkring emnet (eller personens ansigt), som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer omkring andre registrerede ansigter. Rammer følger motiver i bevægelse inden for bestemte grænser, så de bliver ved med at være i fokus. Hvis kameraet imidlertid registrerer, at motivet bevæger sig, er det kun den hvide ramme, der fortsat vises på skærmen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet registrerer, at emnet bevæger sig, vises der en blå ramme, og fokus og billedets lysstyrke justeres løbende (Servo AF).



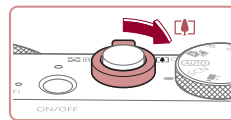
- Prøv at optage i tilstanden [P] (72), hvis der ikke vises rammer, hvis der ikke vises rammer omkring ønskede emner, eller hvis der vises rammer på baggrunden eller lignende områder.
- Du kan vælge motiver, der skal fokuseres på, ved at trykke på det ønskede motiv på skærmen. Der vises [AF], og kameraet skifter til tilstanden Touch AF (88). Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vises der en blå ramme, og kameraet sørger for, at motivet er i fokus, og billedets lysstyrke er justeret (Servo AF).

## Almindelige, praktiske funktioner

### Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom)

► Stillbillede ► Film

Hvis motiverne er for langt væk til at blive forstørret med den optiske zoom, kan du bruge digital zoom til at forstørre op til ca. 12 gange.

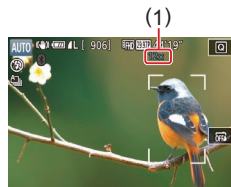


#### 1 Flyt zoomkontrollen mod [Z].

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- Zoomfunktionen stopper ved den største zoomfaktor, før billedet bliver synligt kornet, hvilket derefter vises på skærmen.

#### 2 Skub zoomkontrollen mod [Z] igen.

- Kameraet zoomer endnu mere ind på motivet.
- (1) er den aktuelle zoomfaktor.



- Hvis du trykker på zoomkontrollen, vises zoomlinjen (som angiver zoompositionen). Zoomlinjen er farvekodet for at angive zoomområdet.
  - Hvidt område: Optisk zoomområde, hvor billedet ikke ser kornet ud.
  - Gult område: Digitalt zoomområde, hvor billedet ikke er synligt kornet (ZoomPlus).
  - Blåt område: Digitalt zoomområde, hvor billedet ser kornet ud.
- Eftersom det blå område ikke er tilgængeligt ved visse opløsningsindstillinger (47), opnås den maksimale zoomfaktor ved at udføre trin 1.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



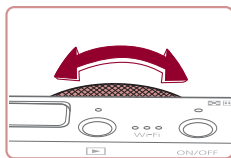


- Hvis du vil deaktivere digital zoom, skal du vælge MENU (29) > fanen [2] > [Digital zoom] > [Fra].

## Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom)

► Stillbilleder ► Film

Optag ved almindelige brændvidder i et område på 28-84 mm (svarende til 35 mm-film).



- Hvis du vil ændre brændvidden fra 28 til 35 mm, skal du dreje [ZOOM]-ringen mod uret, indtil den klikker. Drej [ZOOM]-ringen mod uret for at zoome ind eller med uret for at zoome ud.



- Trinvis zoom er ikke tilgængelig ved optagelse af film, selvom du drejer [ZOOM]-ringen.

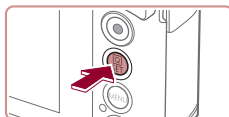


- Hvis du bruger digital zoom (29), kan du ikke ændre zoomfaktoren ved at dreje [ZOOM]-ringen mod uret. Du kan dog indstille brændvidden til 84 mm ved at dreje den i urets retning.

## Brug af selvudløseren

► Stillbilleder ► Film

Med selvudløseren kan du medtage dig selv i gruppebilleder eller andre tidsindstillede optagelser. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen.

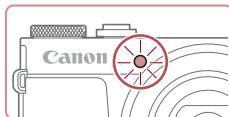


### 1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [ZOOM], vælg [ZOOM] i menuen, og vælg derefter [28] (28).
- [ZOOM] vises, når indstillingen er foretaget.

### 2 Optag.

- For stillbilleder: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- For film: Tryk på filmknappen.
- Når du starter selvudløseren, blinker lampen, og kameraet afspiller en selvudløserlyd.
- To sekunder før optagelsen blinker lampen hurtigere, og lyden afspilles hurtigere. (Lampen forbliver tændt i tilfælde af, at flashen udløses)
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen [MENU].
- Vælg [ZOOM] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Du kan også annullere optagelse, når selvdløseren starter, ved at trykke på skærmen.

## Brug af selvdløseren til at forhindre kamerarystelser

► Stillbilleder ► Film

Med denne indstilling udskydes lukkerudløsningen til ca. to sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen. Hvis kameraet ikke holdes stille, når du trykker udløserknappen, påvirker det ikke optagelsen.

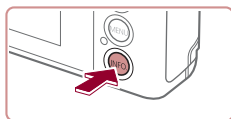


- Udfør trin 1 i “Brug af selvdløseren” (40), og vælg [C].
- [C] vises, når indstillingen er foretaget.
- Udfør trin 2 i “Brug af selvdløseren” (40) for at tage billedet.

## Tilpasning af selvdløseren

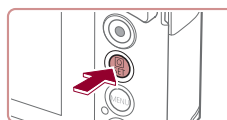
► Stillbilleder ► Film

Du kan angive forsinkelsen (0-30 sekunder) og antallet af billeder (1-10 billeder).



### 1 Vælg [C].

- Udfør trin 1 i “Brug af selvdløseren” (40), vælg [C], og tryk på knappen [INFO].



## 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på intervalltiden eller antal optagelser for at vælge et af disse punkter.
- Tryk på [◀][▶] for at vælge en værdi, og tryk derefter to gange på knappen [SET].
- [C] vises, når indstillingen er foretaget.
- Udfør trin 2 i “Brug af selvdløseren” (40) for at tage billedet.



- For film, der er optaget med selvdløseren, starter optagelsen efter den angivne intervalltid, men angivelse af antallet af optagelser har ingen betydning.



- Når du angiver flere optagelser, bestemmes billedets lysstyrke og hvidbalance af den første optagelse. Der kræves længere tid mellem optagelser, når flashen udløses, eller hvis du har angivet, at du vil tage flere billeder. Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.
- Når der angives en tidsforsinkelsen på mere end to sekunder, blinker selvdløserindikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere, to sekunder før lukkeren udløses. (Lampen forbliver tændt i tilfælde af, at flashen udløses)

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Optagelse ved at trykke på skærmen (Touch udløser)

► Stillbilleder ► Film

Med denne indstilling kan du optage ved blot at trykke på skærmen og fjerne fingeren igen i stedet for at trykke på udløserknappen. Kameraet fokuserer automatisk på motiverne og justerer billedets lysstyrke.



### 1 Aktivér funktionen Touch udløser.

- Tryk på [OFF], og skift til [ON].

### 2 Optag.

- Tryk på motivet på skærmen for at tage billedet.
- Kameraet tager billedet, når der afspilles en lukkerlyd.
- Hvis du vil annullere Touch udløser, skal du vælge [OFF] i trin 1.



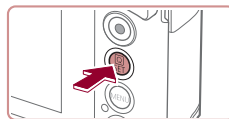
- Du kan også konfigurere indstillinger for Touch udløser ved at vælge MENU (29) > fanen [1] > [Touch udløser]. Hvis du vil skjule Touch udløser-indstillingsikonet, skal du indstille [Touch Shutter-ikon] til [Fra].
- Selv mens billedet vises, kan du gøre klar til det næste billede ved at trykke på [D].

## Kontinuerlig optagelse

► Stillbilleder ► Film

Tryk udløserknappen helt ned i tilstanden [AUTO] for at optage kontinuerligt.

Se "Optagelse" (211) for at få detaljer om kontinuerlig optagelse.



### 1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [A], vælg [A] i menuen, og vælg derefter [ON] eller [A] (28).
- Der vises [A] eller [A], når indstillingen er foretaget.

### 2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.



- Ved kontinuerlig optagelse låses fokus, eksponering og farver i den valgte position/det valgte niveau, der bestemmes, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (40).
- Optagelsen kan stoppe et øjeblik, eller kontinuerlig optagelse kan blive langsommere, afhængigt af optageforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen.
- I takt med at der tages flere billeder, kan optagelsen blive langsommere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.
- Med Touch Shutter (42) optager kameraet kontinuerligt, mens du berører skærmen. Fokus og eksponering under kontinuerlig optagelse forbliver konstant, når de er fastlagt for den første optagelse.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Brug af Face ID

Hvis du registrerer en person på forhånd, genkender kameraet den persons ansigt og prioriterer fokus, lysstyrke og farve for den person, når du optager. I tilstanden [AUTO] kan kameraet registrere spædbørn og børn baseret på registrerede fødselsdatoer og optimere indstillingerne til dem, når du optager.

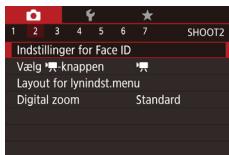
Denne funktion gør det også muligt at finde optagelser, som du har taget, der inkluderer registrerede personer (📖107).

## Personoplysninger

- Oplysninger, f.eks. billeder af et ansigt (ansigtsinformationer), der registreres med Face ID, og personlige oplysninger (navn, fødselsdag) gemmes på kameraet. Desuden gemmes navnene på de registrerede personer, der genkendes, på stillbilleder. Når du bruger funktionen Face ID, skal du være forsigtig med at dele kamera og billeder med andre, samt når du lægger billeder ud på nettet, hvor mange andre kan se dem.
- Ved bortskaffelse af et kamera eller overdragelse til en anden person efter brug af Face ID skal du sørge for at slette alle oplysninger (registrerede ansigter, navne og fødselsdatoer) fra kameraet (📖46).

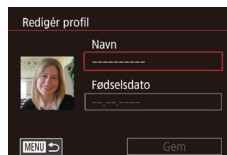
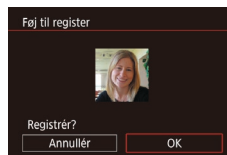
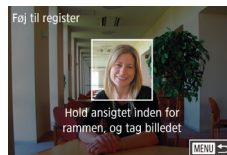
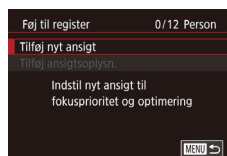
## Registrering af id-oplysninger for ansigt

Du kan registrere oplysninger (ansigtsinformationer, navne og fødselsdatoer) for op til 12 personer til brug med Face ID.



### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Indstillinger for Face ID] på fanen [📷2], og tryk derefter på knappen [👤29].



- Tryk på [Føj til register] for at vælge det, og tryk derefter på knappen [👤].

- Vælg [Tilføj nyt ansigt], og tryk derefter på knappen [👤].

### 2 Registrer ansigtsinformationer.

- Placer kameraet, så ansigtet på den person, du vil registrere, er inden for den grå ramme midt på skærmen.
- En hvid ramme om personens ansigt angiver, at ansigtet er genkendt. Sørg for, at der vises en hvid ramme om ansigtet, og optag derefter.
- Hvis ansigtet ikke genkendes, kan du ikke registrere ansigtsinformationer.
- Når [Registrér?] vises, skal du trykke på [OK].
- Skærmen [Redigér profil] vises.

### 3 Registrer personens navn og fødselsdato.

- Tryk på tekstboksen til navnet for at åbne tastaturet, og indtast derefter navnet (📖30).

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

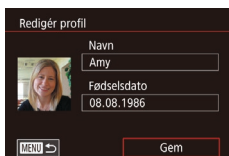
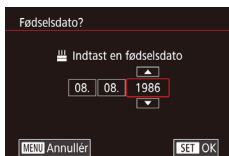
### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

## Indeks





- Du registrerer en fødselsdato ved at trykke på tekstfeltet til fødselsdato på skærmen [Redigér profil].
- Tryk på en indstilling for at vælge den.
- Tryk på [▲][▼] for at angive datoen.
- Tryk på knappen [SET], når du er færdig.

## 4 Gem indstillingerne.

- Tryk på [Gem].
- Når der vises en meddelelse, skal du trykke på [Ja].

## 5 Fortsæt registrering af ansigtsinformationer.

- Gentag trin 2 for at registrere op til 4 ekstra ansigtsinformationer (udtryk eller vinkler).
- Registrerede ansigter bliver nemmere genkendt, hvis du tilføjer varierede ansigtsinformationer. Ud over et billede lige forfra kan du tilføje et set lidt fra siden, et billede, hvor personen smiler, og billeder udendørs og indendørs.



- Flashen udløses ikke, når du udfører trin 2.
- Hvis du ikke registrerer en fødselsdato i trin 3, vises der ikke ikoner for Spædbørn og Børn (👶37) i tilstanden [AUTO].



- Du kan overskrive registreret ansigtsinfo og tilføje ansigtsinformationer senere, hvis du ikke har udfyldt alle 5 pladser til ansigtsinformationer (👤43).

## Optagelse

Hvis du registrerer en person på forhånd, prioriterer kameraet den persons som hovedmotiv og optimerer fokus, lysstyrke og farve for den person, når du optager.



- Når du retter kameraet mod personer, vises navnene på op til 3 registrerede personer, når de genkendes.
- Optag.
- Viste navne gemmes i stillbilleder. Navnene på de registrerede personer (maks. 5) bliver optaget, selv hvis navnene ikke vises.



- Hvis andre personer end de registrerede har lignende ansigtstræk, kan deres ansigter fejlagtigt blive genkendt som registrerede personer.



- Registrerede personer genkendes muligvis ikke korrekt, hvis det billede, der tages, eller motivet adskiller sig voldsomt fra registreret ansigtsinfo.
- Hvis et registreret ansigt ikke genkendes eller er svært at genkende, skal du overskrive de registrerede oplysninger med nye ansigtsinformationer. Hvis du registrerer ansigtsinformationer lige før, du optager, genkendes de registrerede ansigter nemmere.
- Hvis en person fejlagtigt genkendes som en anden person, og du bliver ved med at optage, kan du redigere eller slette det navn, der gemmes i billedet, under afspilning (👤110).
- Eftersom spædbørns og børns ansigter ændrer sig hurtigt i takt med, at de vokser, bør du jævnligt opdatere deres ansigtsinformationer (👤43).
- Der optages stadig navne på billeder, selvom du fjerner markeringen af afkrydsningsfeltet [Optageinfo] under "Tilpasning af de viste oplysninger" (👤98), så navnene ikke vises.
- Hvis du ikke vil have navne optaget på billeder, skal du vælge [Indstillinger for Face ID] på fanen [👤2], vælge [Face ID] og derefter vælge [Fra].
- Du kan kontrollere navne, der er gemt i billeder, på afspilningsskærmen (enkel informationsvisning) (👤105).
- Navne, der optages i kontinuerlig optagelse (👤42), optages fortsat på samme position som ved første optagelse, selvom motiverne bevæger sig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendix

Indeks





## Kontrol og redigering af registrerede oplysninger



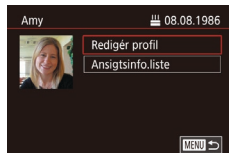
### 1 Åbn skærmen [Tjek/Redigér].

- Udfør trin 1 i "Registrering af id-oplysninger for ansigt" (43), og vælg [Tjek/Redigér].



### 2 Vælg en person, hvis informationer skal kontrolleres eller redigeres.

- Tryk på billedet af den person, hvis oplysninger, du vil kontrollere eller redigere.



### 3 Tjek eller redigér oplysningerne efter behov.

- Tryk på [Redigér profil] for at tjekke et navn eller en fødselsdato. På den viste skærm kan du redigere navnet og fødselsdatoen som beskrevet i trin 3 i "Registrering af id-oplysninger for ansigt" (43).
- Tryk på [Ansigtinfo.liste] for at tjekke ansigtsinformationer. Tryk på [Slet] på skærmen for at slette ansigtsinformationer, og tryk derefter på de ansigtsinformationer, der skal slettes. Tryk på [OK], når [Slet?] vises.

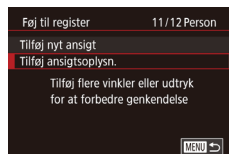


- Ændring af et navn i [Redigér profil] vil forhindre den pågældende persons forrige navn i at blive vist i optagelser, du optog, før du ændrede navnet.

## Overskrivning og tilføjelse af ansigtsinformationer

Du kan overskrive eksisterende ansigtsinformationer med nye ansigtsinformationer. Du bør opdatere ansigtsinformationerne jævnligt, især for spædbørn og børn, da deres ansigter hurtigt ændrer sig i takt med, at de vokser.

Du kan også tilføje ansigtsinformationer, når alle 5 ansigtspladser ikke er udfyldt.



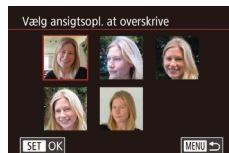
### 1 Åbn skærmen [Tilføj ansigtsoplysn.].

- Udfør trin 1 i "Registrering af id-oplysninger for ansigt" (43), og vælg [Tilføj ansigtsoplysn.].



### 2 Vælg en person for at overskrive vedkommendes ansigtsoplysninger.

- Tryk på navnet på den person, hvis ansigtsinformationer du vil overskrive.
- Der vises en meddelelse, hvis du allerede har registreret fem ansigtsinformationer. Tryk på [OK].
- Hvis der er registreret færre end fem ansigtsinformationer, kan du tilføje flere ansigtsinformationer ved at gå til trin 4.



### 3 Vælg de ansigtsinformationer, der skal overskrives.

- Tryk på de ansigtsinformationer, du vil overskrive.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

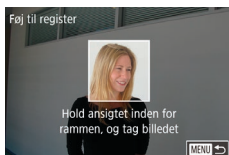
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## 4 Registrer ansigtsinformationer.

- Udfør trin 2 i "Registrering af id-oplysninger for ansigt" (📖43) for at optage, og registrer derefter de nye ansigtsinformationer.
- Registrerede ansigter bliver nemmere genkendt, hvis du tilføjer varierede ansigtsinformationer. Ud over et billede lige forfra kan du tilføje et set lidt fra siden, et billede, hvor personen smiler, og billeder udendørs og indendørs.



- Du kan ikke tilføje ansigtsinformationer, hvis du har udfyldt alle 5 pladser til oplysninger. Udfør trinnene herover for at overskrive ansigtsinformationer.
- Du kan registrere nye ansigtsinformationer ved at udføre trinnene ovenfor, hvis der er mindst én ledig oplysningsplads, men du kan ikke overskrive nogen ansigtsinformationer. I stedet for at overskrive ansigtsinformationer skal du først slette uønskede eksisterende oplysninger (📖45) og derefter registrere nye ansigtsinformationer (📖43) efter behov.

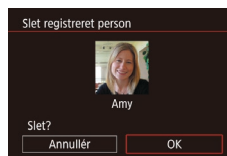
## Sletning af registrerede oplysninger

Du kan slette oplysninger (ansigtsoplysninger, navne og fødselsdatoer), der er registreret under Face ID. Navne, der er gemt sammen med tidligere optagede billeder, slettes ikke.



## 1 Åbn skærmen [Slet opl.].

- Vælg [Slet opl.] i trin 1 i "Registrering af id-oplysninger for ansigt" (📖43).



## 2 Vælg en person, hvis oplysninger skal slettes.

- Tryk på navnet på den person, der skal slettes.
- Tryk på [OK], når [Slet?] vises.



- Hvis du sletter en registreret persons oplysninger, kan du ikke få vist vedkommendes navn (📖106), overskrive vedkommendes oplysninger (📖110) eller søge efter billeder, hvor vedkommende er på (📖107).



- Du kan også nøjes med at slette navne i billedoplysninger (📖111).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

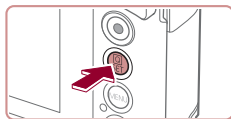


## Funktioner til billedtilpasning

### Ændring af billedformat

► **Stilbilleder** ► Film

Her beskrives, hvordan du kan ændre billedformatet (forholdet mellem bredde og højde).



- Tryk på knappen [MENU], vælg [3:2] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (28).
- Når indstillingen er foretaget, opdateres skærmens billedformat.
- Gentag denne procedure, men vælg [3:2] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

|      |                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Bruges til visning af billeder på HD-tv'er i bredformat eller lignende fremvisningsudstyr.                                                                                            |
| 3:2  | Kameraskærmens indbyggede billedformat. Samme billedformat som 35 mm-film, bruges til at udskrive billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.                       |
| 4:3  | Bruges til visning af billeder på tv'er med standardopløsning eller lignende fremvisningsudstyr. Bruges også til udskrivning af billeder med størrelsen 90 x 130 mm eller A-formater. |
| 1:1  | Kvadratisk billedformat.                                                                                                                                                              |



- Ikke tilgængelig i tilstanden [S&M].
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (29) > [CAM1] > fanen [Stilbilledformat].

### Ændring af billedkvaliteten

► **Stilbilleder** ► Film

Vælg blandt 7 størrelseskombinationer (antal pixel) og komprimering (billedkvalitet). Angiv også, om billederne skal optages i RAW-format (48). For at få retningslinjer for, hvor mange billeder af hvert kvalitetsniveau der kan være på et hukommelseskort, kan du se "Optagelse" (212).



- Tryk på knappen [MENU], vælg [L] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (28).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg [L] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- [L] og [S] angiver forskellige niveauer af billedkvalitet, afhængig af omfanget af kompression. Ved samme størrelse (antal pixel) tilbyder [L] højere billedkvalitet. Selvom [S]-billeder kan have en lidt lavere billedkvalitet, kan der være flere på et hukommelseskort. Bemærk, at billeder i [S2]-format er i [S]-kvalitet.
- Ikke tilgængelig i tilstanden [S&M].
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (29) > fanen [CAM1] > [Billedkval.].

Når du skal bestemme antallet af pixels på grundlag af printstørrelse, kan du bruge følgende tabel som en guide til billeder med billedformatet 3:2.

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| L  | A2 (420 x 594 mm)                   |
| M  | A3 (297 x 420 mm)                   |
| S1 | A4 (210 x 297 mm)                   |
| S2 | 90 x 130 mm, 130 x 180 mm, postkort |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Optagelse i RAW-format

Kameraet kan optage billeder i JPEG- og RAW-format.

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JPEG-billeder | Behandles i kameraet for at opnå den bedste billedkvalitet og komprimeres for at reducere filstørrelsen. Komprimeringen er dog uigenkaldelig, og billeder kan ikke føres tilbage til deres oprindelige, ubehandlede tilstand. Billedbehandling kan også medføre tab af billedkvalitet.                                                                                                                                                    |
| RAW-billeder  | “Rå” (ubehandlede) data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvalitet fra kameraets billedbehandling. Disse data kan i denne tilstand ikke vises på en computer eller printes. Du skal først behandle dem på dette kamera (124) eller bruge programmet Digital Photo Professional (175) til at konvertere billeder til almindelige JPEG- eller TIFF-filer. Billeder kan justeres med minimal forringelse af billedkvaliteten. |



- Tryk på knappen **[MENU]**, og vælg derefter **[L]** i menuen (28).
- Hvis du kun vil optage i RAW-format, skal du vælge indstillingen **[RAW]**.
- Hvis du vil optage billeder i både JPEG- og RAW-format samtidigt, skal du vælge JPEG-billedkvalitet og derefter trykke på knappen **[INFO]**. Der vises et **[✓]**-mærke ud for **[RAW]**. Hvis du vil fortryde denne indstilling, skal du følge de samme trin og fjerne **[✓]**-mærket ud for **[RAW]**.



- Når du overfører RAW-billeder (eller RAW- og JPEG-billeder, som blev optaget sammen) til en computer, skal du altid bruge den særlige software (175).
- Digital zoom (39) er ikke tilgængelig, når der optages billeder i RAW-format.



- Du kan finde flere oplysninger om forholdet mellem opløsning og antallet af billeder, der kan være på et kort, i “Optagelse” (212).
- JPEG-billeder har filtypen .JPG, og RAW-billeder har filtypen .CR2.

## Med menuen



- Tryk på knappen **[MENU]**, vælg **[Billedkval.]** på fanen **[1]**, og tryk derefter på knappen **[L]** (29).
- Hvis du vil optage i RAW-format samtidigt, skal du vælge indstillingen **[RAW]** under **[RAW]**. Bemærk, at der kun optages JPEG-billeder, når der er valgt **[–]**.
- I **[JPEG]** skal du vælge antal pixel og kompressionsforhold. Bemærk, at der kun optages RAW-billeder, når der er valgt **[–]**.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen **[L]** for at vende tilbage til menuskærmen.



- **[RAW]** og **[JPEG]** kan ikke begge indstilles til **[–]**.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

## Grundlæggende oplysninger om kameraet

## Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

## Andre optagelsestilstande

## Tilstanden P

## Tilstanden Tv, Av, M og C

## Afspilningstilstand

## Trådløse funktioner

## Menuen Indstilling

## Tilbehør

## Appendiks

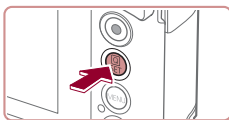
## Indeks



## Ændring af filmbilledkvaliteten

► Stillbilleder ► Film

Juster filmbilledkvalitet (billedstørrelse og billedhastighed). Billedhastigheden angiver, hvor mange billeder der optages pr. sekund, hvilket bestemmes automatisk baseret på NTSC- eller PAL-indstillingen (162). Du finder retningslinjer vedrørende den samlede optagelsestid for film på hvert billedkvalitetsniveau, som kan være på et hukommelseskort, ved at se "Optagelse" (212).



- Tryk på knappen [F], vælg menupunktet for filmkvalitet, og vælg derefter den ønskede indstilling (28).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.



## For NTSC-video

| Billedkvalitet | Opløsning   | Billedhastighed | Detaljer                                                                                 |
|----------------|-------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| FHD 59.94P*    | 1920 x 1080 | 59,94 fps       | Til optagelse i Full HD. FHD 59.94P gør det muligt at optage film med jævner bevægelser. |
| FHD 29.97P     | 1920 x 1080 | 29,97 fps       |                                                                                          |
| FHD 23.98P     | 1920 x 1080 | 23,98 fps       |                                                                                          |
| HD 29.97P      | 1280 x 720  | 29,97 fps       | For optagelse i HD.                                                                      |
| VGA 29.97P     | 640 x 480   | 29,97 fps       | For optagelse i standarddefinition.                                                      |

\* Tilgængelig i [P]- eller [P]-tilstand.

## For PAL-video

| Billedkvalitet | Opløsning   | Billedhastighed | Detaljer                            |
|----------------|-------------|-----------------|-------------------------------------|
| FHD 50.00P*    | 1920 x 1080 | 50,00 fps       | Til optagelse i Full HD.            |
| FHD 25.00P     | 1920 x 1080 | 25,00 fps       |                                     |
| HD 25.00P      | 1280 x 720  | 25,00 fps       | For optagelse i HD.                 |
| VGA 25.00P     | 640 x 480   | 25,00 fps       | For optagelse i standarddefinition. |

\* Tilgængelig i [P]- eller [P]-tilstand.



- Efter gentaget optagelse i FHD 59.94P- eller FHD 50.00P-tilstand, kan filmoptagelse ved dette kvalitetsniveau være midlertidig utilgængelig (selvom du trykker på filmknappen), indtil kameraet er kølet ned. Hvis du i stedet vil fortsætte optagelse i FHD 29.97P- eller FHD 25.00P-tilstand, skal du trykke på [Ja], efter meddelelsen er vist. Ellers skal du slukke for kameraet og vente et stykke tid, til det er kølet ned, før du genoptager optagelsen.



- Sorte bjælker (vises i toppen og bunden i FHD 29.97P- og FHD 25.00P-tilstand og øverst og nederst i FHD 59.94P-, FHD 29.97P-, FHD 23.98P-, HD 29.97P-, FHD 50.00P-, FHD 25.00P- og HD 25.00P-tilstand) angiver billedområder, der ikke optages.
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (29) > fanen [7] > [Str. for filmopt.].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

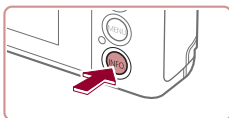


## Nyttige optagelsesfunktioner

### Brug af det elektroniske vaterpas

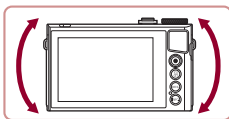
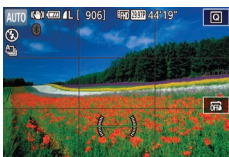
► Stillbilleder ► Film

Der kan vises et elektronisk vaterpas på skærmen under optagelse som en rettesnor for at fastslå, om kameraet er plant.



#### 1 Få vist det elektroniske vaterpas.

- Tryk på knappen [INFO] for at få vist det elektroniske vaterpas.



#### 2 Anbring kameraet i vater efter behov.

- Bring kameraet i vater, så midten af det elektroniske vaterpas er grøn.

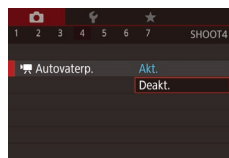


- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises i trin 1, skal du trykke på knappen [MENU] og kontrollere indstillingen på fanen [CAM1] > [Visning af optageinfo].
- Det elektroniske vaterpas vises ikke under filmoptagelser.
- Kalibrér det elektroniske vaterpas, hvis du synes, at kameraet ikke tager billeder, der er i vater (163).
- Ikke tilgængelig i tilstanden [A/M].

## Deaktivering af automatisk vaterpas

► Stillbilleder ► Film

Automatisk vaterpas bevarer filmene vandrette. Hvis du vil annullere denne funktion, skal du vælge [Deakt.].



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Autovaterp.] på fanen [CAM1], og tryk derefter på knappen [OK] (29).
- Vælg [Deakt.] (29).



- Så snart optagelsen starter, indsnævres visningsområdet, og motiverne forstørres (51).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Ændring af indstillinger for IS-indstilling

### Deaktiverer billedstabilisering

► Stillbillede ► Film

Når kameraet holdes stille (som ved optagelse med et stativ), kan du indstille billedstabiliseringen til [Fra] for at deaktivere den.

#### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [IS-indstillinger] på fanen [4], og tryk derefter på knappen [ ] (29).



#### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på [IS-indstilling], og vælg derefter en indstilling (29).

|              |                                                                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontinuerlig | Den optimale billedstabilisering for optageforholdene anvendes automatisk (intelligent billedstabilisering) (38). |
| Fra          | Deaktiverer billedstabilisering.                                                                                  |

## Optagelse af film med motiver med samme størrelse som før optagelsen

► Stillbillede ► Film

Normalt, når filmoptagelsen starter, ændres billedvisningsområdet, og motiverne forstørres, så der er plads til billedudjævning og korrektion af væsentlige kamerarystelser.

Hvis du vil optage film med motiver med samme størrelse som før optagelsen, kan du reducere billedstabiliseringen og annullere automatisk vaterpas.



- Angiv [P] Autovaterp. til [Deakt.] som beskrevet i "Deaktivering af automatisk vaterpas" (50).
- Udfør trin 1 i "Deaktiverer billedstabilisering" (51) for at åbne skærmen [IS-indstillinger].
- Vælg [Dynamic IS], og vælg derefter [Lav] (29).



- Du kan også indstille [IS-indstilling] til [Fra], så motiver filmes med samme størrelse, som blev vist før optagelsen.
- [Dynamic IS] er ikke tilgængelig, når [IS-indstilling] er indstillet til [Fra] (51).
- Kun [Standard] er tilgængelig, når filmkvaliteten er [VGA 29.97P] (NTSC) eller [VGA 25.00P] (PAL).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Tilpasning af kamerafunktionen

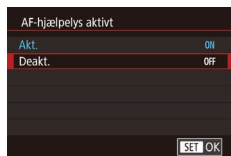
Brugerdefiner optagelsesfunktioner på fanen [📷] i menuskærmen som følger.

Se "Brug af menuskærmen" (📖29) for at få en vejledning i menufunktioner.

### Forhindre aktivering af AF-hjælpelys

► Stillbilleder ► Film

Du kan deaktivere den lampe, der normalt lyser for at hjælpe dig med at fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [AF-hjælpelys aktivt] på fanen [📷3], og vælg derefter [Deakt.].
- Gentag denne procedure, men vælg [Akt.] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

### Forhindre lampen for røddjereduktion i at lyse

► Stillbilleder ► Film

Du kan deaktivere røddjereduktionslampen, der lyser for at reducere røde øjne, når der bruges flash i svag belysning.

#### 1 Abn skærmen [Flashindstillinger].

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Flashindstillinger] på fanen [📷5], og tryk derefter på knappen [🔍].



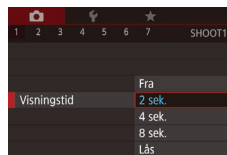
#### 2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Lampe tændt], og vælg derefter [Fra].
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

### Ændring af billedvisningsstil efter optagelse

► Stillbilleder ► Film

Du kan ændre, hvor længe billeder skal vises efter optagelsen.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Visningstid] på fanen [📷1], og vælg derefter den ønskede indstilling.
- Gentag denne procedure, men vælg [2 sek.] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

|                              |                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 sek.,<br>4 sek.,<br>8 sek. | Billeder vises i det angivne tidsrum. Selv når der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke udløserknappen halvt ned igen. |
| Lås                          | Viser billeder, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.                                                                                    |
| Fra                          | Ingen billedvisningen efter optagelse.                                                                                                         |



- Du kan ændre de oplysninger, der vises, ved at trykke på knappen [INFO], mens billedet vises, lige efter du har taget det.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

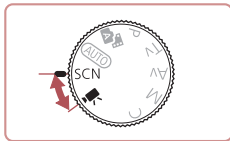
Indeks





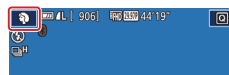
## Andre optagelsestilstande

Optag forskellige motiver mere effektivt, og tag billeder, som er forbedret med enestående billedeffekter eller optaget med specielle funktioner



## Bestemte motiver

Vælg en tilstand, der svarer til motivet, og kameraet konfigurerer automatisk indstillingerne, så du opnår optimale optagelser.



### 1 Skift til tilstanden [SCN].

- Sæt programvælgeren på [SCN].

### 2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på [Q], og tryk derefter på [▲][▼], eller træk op eller ned på skærmen for at vælge en optagelsestilstand.
- Tryk på [OK] for at bekræfte dit valg.

### 3 Optag.

#### Optagelse af portrætter (Portræt)

► Stillbilleder ► Film

- Tag billeder af personer med en blødgørelseseffekt.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### Optagelse af aftenmotiver uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)

► Stillbilleder ► Film

- Smukke billeder af aftenmotiver eller portrætter med aftenbaggrund, uden at det er nødvendigt at holde kameraet helt stille (f.eks. med et stativ).
- Der oprettes et enkelt billede, ved at flere billeder i træk kombineres, for at mindske kamerarystelser og billedstøj.



### Optagelse af fyrværkeri (Fyrværkeri)

► Stillbilleder ► Film

- Levende billeder af fyrværkeri.



- Motiver ser større ud i  sammenlignet med andre tilstande.
- I tilstanden  kan billeder se kornede ud, fordi ISO-følsomheden ( 74) er forøget, så den passer til optageforholdene.
- Da kameraet optager kontinuerligt i tilstanden , skal du holde det i ro under optagelsen.
- I tilstanden  kan kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optageforhold forhindre, at du opnår de ønskede resultater.
- I tilstanden  skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro ( 51).



- Når du bruger stativ til aftenmotiver, giver det bedre resultater, hvis du optager i tilstanden **[AUTO]** i stedet for tilstanden  ( 33).
- Du kan også vælge optagelsesmetode ved at vælge MENU ( 29) > fanen  > [Optagelsesmet.].
- I tilstanden  bestemmes optimal fokusering, selvom der ikke vises nogen rammer, når du trykker udløserknappen halvt ned.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Anvendelse af specialeffekter

Brug forskellige effekter til de billeder, du tager.

### ■ Udtrykke en fornemmelse af hastighed ved at sløre baggrunden (Panorering)

► **Stillbilleder** ► **Film**

Ved at panorere kan du sløre baggrunden og udtrykke en fornemmelse af hastighed. Kameraet registrerer og retter motivsløring, så motivet forbliver forholdsvis tydeligt og skarpt.

#### 1 Vælg [P].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [P].



#### 2 Optag.

- Før du optager, skal du trykke udløserknappen halvt ned, mens du flytter kameraet, så det følger motivet.
- Bevar motivet, der er i bevægelse, i den viste ramme, og tryk udløserknappen helt ned.
- Selv efter at du har trykket udløserknappen helt ned, skal du fortsætte med at flytte kameraet, så det følger motivet.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



- Drej [Q]-ringen for at justere effektniveauet.
- Du får de bedste resultater ved at holde kameraet fast med begge hænder med albuerne tæt på kroppen og dreje hele kroppen for at følge motivet.
- Denne funktion er mere effektiv for motiver, der bevæger sig vandret, som f.eks. biler og tog.

### ■ Optagelse af motiver med høj kontrast (Stort dynamisk område)

► **Stillbilleder** ► **Film**

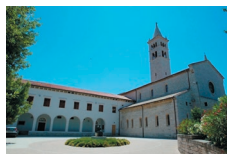
Der tages tre på hinanden følgende billeder ved forskellige indstillinger for lysstyrke, hver gang du optager, og kameraet kombinerer billedområderne med den optimale lysstyrke i ét billede. Denne tilstand kan reducere udviskning af højlys og mistede detaljer i skygger, der ofte forekommer i billeder med høj kontrast.

#### 1 Vælg [HDR].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [HDR].

#### 2 Optag.

- Hold kameraet i ro, når du optager. Når du trykker udløserknappen helt ned, tager kameraet tre billeder og kombinerer dem.



- Kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optagelsesbetingelser kan forhindre, at du opnår de ønskede resultater.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Hvis kraftige kamerarystelser forstyrrer optagelsen, kan du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde kameraet i ro. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro (51).
- Når motivet bevæger sig, bliver billederne slørede.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler og kombinerer billederne.
- Måske vises [ND], når du trykker udløserknappen halvt ned under meget lyse optageforhold, hvilket angiver automatisk justering af billedets lysstyrke.

## Tilføjelse af kunstneriske effekter



- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [HDR].
- Drej [E]-ringen for at vælge en effekt.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

|              |                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| Naturlig     | Billederne er naturlige og harmoniske.                              |
| Art Standard | Billederne ligner malerier med dæmpet kontrast.                     |
| Art Vivid    | Billederne ligner livagtige illustrationer.                         |
| Art Bold     | Billederne ligner oliemalerier med fede kanter.                     |
| Art Embossed | Billederne ligner gamle fotos med fede kanter og en mørk atmosfære. |

## Optagelse med vidvinkleffekt (Vidvinkleffekt)

► Stillbilleder ► Film

Tag billeder med vidvinkelobjektivets forvrængningseffekt.

### 1 Vælg [5].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [5].

### 2 Vælg et effektniveau.

- Drej [E]-ringen for at vælge et effektniveau.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.



### 3 Optag.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Billederne, der ligner oliemalerier (Fremhævet kunsteffekt)

► Stillbilleder ► Film

Få motiver til at se mere solide ud som motiver i oliemalerier.

### 1 Vælg [F].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [F].



### 2 Vælg et effektniveau.

- Drej [M]-ringen for at vælge et effektniveau.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

### 3 Optag.

## Billeder, der ligner vandfarver (Vandfarveeffekt)

► Stillbilleder ► Film

Gør farverne blødere for at få fotos, der ligner akvareller.

### 1 Vælg [G].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [G].



### 2 Vælg et effektniveau.

- Drej [M]-ringen for at vælge et effektniveau.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

### 3 Optag.

## Billeder, der ligner miniaturemodeller (Miniatureeffekt)

► Stillbilleder ► Film

Får billedet til at ligne en miniaturemodel ved at sløre billedområder oven over og neden under det valgte område.

Du kan også optage film, der ligner motiver i miniaturemodeller, ved at vælge en afspilningshastighed, før filmen optages. Mennesker og genstande i motivet bevæger sig hurtigt under afspilningen. Bemærk, at lyd ikke optages.

### 1 Vælg [H].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [H].
- Der vises en hvid ramme, som angiver det billedområde, der ikke sløres.



### 2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen [INFO].
- Flyt zoomkontrollen for at ændre størrelse på billedet, og tryk på skærmen, eller træk den hvide ramme op eller ned for at flytte den.



### 3 For film skal du vælge filmafspilningshastigheden.

- På skærmen i trin 2 skal du dreje [M]-ringen for at vælge hastigheden.

### 4 Gå tilbage til optagelsesskærmen, og tag billedet.

- Tryk på knappen [INFO] for at vende tilbage til optagelsesskærmen, og tag derefter billedet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for klip på et minut)

| Hastighed | Afspilningstid |
|-----------|----------------|
| 5x        | Ca. 12 sek.    |
| 10x       | Ca. 6 sek.     |
| 20x       | Ca. 3 sek.     |

Film afspilles med 30 fps.



- Den trinvis zoom kan ikke bruges under optagelse af film. Sørg for at indstille zoom inden optagelsen.
- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



- Du kan ændre rammens retning til lodret ved at trykke på knappen [ ] i trin 2. Tryk på skærmen for at flytte rammen. Hvis du vil ændre rammens retning til vandret, skal du trykke på knappen [ ] igen.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Filmbilledkvaliteten er [EVC] ved billedformatet [4:3] og [E-HD] ved billedformatet [16:9] (47). Disse kvalitetsindstillinger kan ikke ændres.

## Optagelse med en legetøjskameraeffekt (Legetøjskameraeffekt)

► Stillbilleder ► Film

Denne effekt får billeder til at ligne billeder, der er taget med et legetøjskamera, ved at fortone dem (mørkere, slørede billedhjørner) og ændre den generelle farve.

### 1 Vælg [ ].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [ ].



### 2 Vælg en farvetone.

- Drej [ ]-ringen for at vælge en farvetone.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

### 3 Optag.

|          |                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| Standard | Billederne ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera. |
| Varm     | Billederne har en varmere farvetone end med [Standard].      |
| Kølig    | Billederne har en koldere farvetone end med [Standard].      |



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Fremhævelse af motiver (Sløret baggrund)

► Stillbilleder ► Film

Du kan optage motiver, så de træder frem fra baggrunden. To på hinanden følgende billeder tages med indstillinger, der er optimeret for sløret baggrund. Baggrunden sløres via linseeffekter og motiv- og scenebaseret billedbehandling.

### 1 Vælg [A].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [A].



### 2 Optag.

- Hold kameraet i ro, når du optager. Der optages to billeder lige efter hinanden, når du trykker udløserknappen helt ned.
- Et blinkende [A]-ikon angiver, at billederne ikke kunne behandles.



- Kraftig sløring på grund af bevægelse eller bestemte optagelsesbetingelser kan forhindre, at du opnår de ønskede resultater.



- Du opnår de bedste resultater med sløret baggrund, hvis du tager billederne tæt på motivet med god afstand mellem motivet og baggrunden.
- Der kan gå et stykke tid efter optagelse, før du kan optage igen.
- Drej [L/R]-ringen for at justere effektniveauet.

## Optagelse med sløret fokuseffekt

► Stillbilleder ► Film

Denne funktion gør det muligt at tage billeder, som om der sad et filter til sløret fokus på kameraet. Du kan justere effektniveauet, som du ønsker.

### 1 Vælg [A].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [A].

### 2 Vælg et effektniveau.

- Drej [L/R]-ringen for at vælge et effektniveau.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.



### 3 Optag.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## ■ Tag monokrome billeder(Kornet S/H)

► Stillbilleder ► Film

Tag monokrome billeder med et grynet, barskt udtryk.

### 1 Vælg [A].

- Udfør trin 1-2 i “Bestemte motiver” (📖53), og vælg [A].



### 2 Vælg et effektniveau.

- Drej [F]/-ringen for at vælge et effektniveau.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

### 3 Optag.

## Specialtilstande til andre formål

### ■ Optagelse af stjernehimlen (Stjerner)

#### Optagelse af personer med stjernehimlen som baggrund (Stjerneportræt)

► Stillbilleder ► Film

Tag smukke billeder af personer med stjernehimlen som baggrund. Efter at du indledningsvist har brugt flash til at fokusere på personen, tager kameraet to billeder uden flash. De tre billeder kombineres i et enkelt billede og behandles, for at gøre stjernerne mere synlige. Se “Flash” (📖211) for at få detaljer om flashens rækkevidde.



### 1 Vælg [A].

- Udfør trin 1-2 i “Bestemte motiver” (📖53), og vælg [A]. Tryk derefter på knappen [INFO].
- Tryk på [A], og tryk derefter på knappen [A].
- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

### 2 Åbn flashen.

- Flyt kontakten [A].

### 3 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

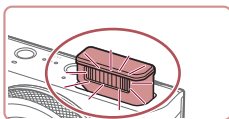
Tilbehør

Appendiks

Indeks

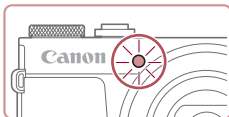






#### 4 Optag.

- Tryk på udløserknappen. Flashen udløses, når kameraet tager det første billede.
- Det andet og tredje billede tages nu, uden at flashen udløses.



#### 5 Få personen til at stå stille, indtil lampen blinker.

- Den person, du optager, skal stå stille, indtil lampen blinker tre gange, efter det tredje billede er taget, hvilket kan tage op til ca. to sekunder.
- Alle billeder kombineres til et enkelt billede.



- Under visse optagelsesbetingelser ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Du kan få bedre billeder ved at få personen til at stå længere væk fra lyskilder, f.eks. gadelamper, og sørge for, at flashen er løftet.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.
- Hvis du vil undgå slørede billeder, skal du sørge for, at den person, du optager i trin 4-5, står stille.



- Hvis du ønsker en bedre visning, kan du vælge MENU > fanen [1/2] > [Natvisning] > [Til] (163) før optagelse.
- Du kan justere motivets lysstyrke ved evt. at ændre flashekompensationskompensationen (190).
- Du kan justere baggrundens lysstyrke ved evt. at ændre eksponeringskompensationen (173). Men under bestemte optagelsesforhold ser billederne måske ikke ud som forventet, og personen skal stå stille i trin 4-5, hvilket kan tage op til ca. 15 sekunder.
- Hvis du vil optage flere stjerner og klarere lys fra stjernerne, skal du vælge MENU (29) > fanen [6] > [Indstillinger for Stjerneportræt] > [Antal stjerner] > [Synlig]. Men under bestemte optagelsesforhold ser billederne måske ikke ud som forventet, og personen skal stå stille i trin 4-5, hvilket kan tage op til ca. 8 sekunder.
- Hvis stjernerne skal være klarere, skal du vælge MENU (29) > fanen [6] > [Fremhæv stjerne] > [Skarp]. Hvis du vil fremhæve lysende stjerner på en stjernehimmel, skal du indstille [Fremhæv stjerne] til [Blød]. Denne indstilling kan fremstille fængende billeder ved at forstørre lysende stjerner, mens de mere dæmpede stjerner nedtones. Hvis du vil deaktivere behandling af lyset fra stjernerne, skal du vælge [Fra].



- Du kan også vælge optagelsestilstanden ved at vælge [6] i trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), trykke på [INFO] for at åbne indstillingsskærmen, trykke på [6] og derefter trykke på den samme indstilling eller [INFO].

### Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

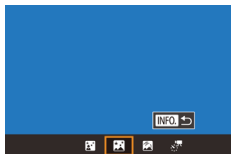
### Indeks



## Optagelse af nattemotiver under stjernehimlen (Stjernehimmel)

► **Stilbilleder** ► Film

Tag flotte billeder af stjernehimlen om aftenen. Lyset fra stjernerne på billedet forstærkes automatisk, så stjernehimlen bliver smuk at se på.



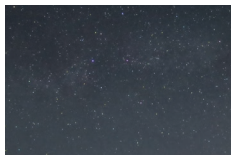
### 1 Vælg [INFO].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (153), og vælg [INFO]. Tryk derefter på knappen [INFO].
- Tryk på [INFO], og tryk derefter på knappen [INFO].
- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

### 2 Monter kameraet.

- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser.

### 3 Optag.



- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.



- Hvis du ønsker en bedre visning, kan du vælge MENU > fanen [Y2] > [Natvisning] > [Til] (163) før optagelse.
- Hvis stjernerne skal være klarere, skal du vælge MENU (129) > fanen [INFO] > [Fremhæv stjerne] > [Skarp]. Hvis du vil fremhæve lysende stjerner på en stjernehimmel, skal du indstille [Fremhæv stjerne] til [Blød]. Denne indstilling kan fremstille fængende billeder ved at forstørre lysende stjerner, mens de mere dæmpede stjerner nedtones. Hvis du vil deaktivere behandling af lyset fra stjernerne, skal du vælge [Fra].
- Prøv at skifte til manuel fokuseringstilstand (182) for at angive fokuseringspositionen mere nøjagtigt, før du optager.



- Du kan også vælge optagelsestilstanden ved at vælge [INFO] i trin 1-2 i "Bestemte motiver" (153), trykke på [INFO] for at åbne indstillingsskærmen, trykke på [INFO] og derefter trykke på den samme indstilling eller [INFO].

## Optagelse af stjernespor (Stjernespor)

► **Stilbilleder** ► Film

Streger fra stjernes bevægelse hen over himmelen optages i et enkelt billede. Når kameraet har bestemt lukkertiden og antallet af billeder, optager det kontinuerligt. En optagelsessession kan vare op til ca. to timer. Kontroller batteriniveauet inden.



### 1 Vælg [INFO].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (153), og vælg [INFO]. Tryk derefter på knappen [INFO].
- Tryk på [INFO], og tryk derefter på knappen [INFO].
- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## 2 Angiv varigheden af optagelsessessionen.

- Drej [F1]-ringen for at vælge optagelsesvarigheden.

## 3 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.



## 4 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned. Der vises kortvarigt [Arbejder], og derefter begynder optagelsen.
- Rør ikke ved kameraet, mens det optager.
- Tryk udløserknappen helt ned igen for at annullere optagelsen. Bemærk, at annullering kan tage op til ca. 30 sekunder.



- Hvis kameraet løber tør for batteri, stopper optagelsen, og der gemmes et sammensat billede, der er dannet af de billeder, der er taget indtil da.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.



- Hvis du ønsker en bedre visning, kan du vælge MENU > fanen [F2] > [Natvisning] > [Til] (163) for optagelse.
- Prøv at skifte til manuel fokuseringstilstand (82) for at angive fokuseringspositionen mere nøjagtigt, før du optager.



- Du kan også vælge optagelsestilstanden ved at vælge [INFO] i trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), trykke på [INFO] for at åbne indstillingsskærmen, trykke på [INFO] og derefter trykke på den samme indstilling eller [INFO].

## Optagelse af film med stjernebevægelser (Stjerner-TimeLapse)

► Stillbilleder ► Film

Ved at optage en intervaloptagelsesfilm, der kombinerer billeder med et angivet interval, kan du oprette film med stjerner, der bevæger sig hurtigt. Du kan justere optagelsesintervallet og optagelsesvarigheden efter behov. Bemærk, at hver session tager lang tid og kræver mange billeder. Kontroller batteriniveauet og pladsen på hukommelseskortet i forvejen.



### 1 Vælg [INFO].

- Udfør trin 1-2 i "Bestemte motiver" (53), og vælg [INFO]. Tryk derefter på knappen [INFO].
- Tryk på [INFO], og tryk derefter på knappen [INFO].
- Zoom indstilles til maksimal vidvinkel og kan ikke justeres.

### 2 Konfigurer filmindstillingerne.

- Tryk på [INFO].
- Tryk på et punkt, og tryk derefter på den ønskede indstilling.



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



### 3 Monter kameraet.

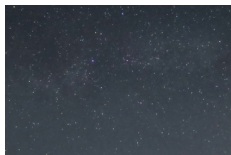
- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

### 4 Kontroller lysstyrken.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage et enkelt stillbillede.
- Skift til afspilningstilstand (103), og kontroller lysstyrken på billedet.
- Hvis du vil justere lysstyrken, skal du dreje (104)-ringen på optagelsesskærmen og skifte eksponeringsniveau. Kontroller lysstyrken igen ved at tage endnu et billede.

### 5 Optag.

- Tryk på filmknappen. Optagelse begynder nu, og indikatoren bag på kameraet blinker grønt.
- Rør ikke ved kameraet, mens det optager.
- Du kan annullere optagelsen ved at trykke på filmknappen igen. Bemærk, at annullering kan tage op til ca. 30 sekunder.
- Kameraet kører i Eco-tilstand (163), mens der optages.



| Komponent              | Indstillinger                            | Detaljer                                                                                                                                |
|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gem  Stillbilleder     | Akt./Deakt.                              | Du kan vælge at gemme hvert enkelt billede, inden filmen oprettes. Bemærk, at når der er valgt [Akt.], så er [Effekt] ikke tilgængelig. |
| Effekt                 |                                          | Vælg filmeffekter, f.eks. stjernespør.                                                                                                  |
| Optagelsesinterval     | 15 sek., 30 sek., 1 min.                 | Vælg intervallet mellem de enkelte billeder.                                                                                            |
| Billedhastighed        | 4,99,  29,97 (NTSC)<br>2,50,  3,00 (PAL) | Vælg filmens billedhastighed.                                                                                                           |
| Optagelsestid          | 60 min., 90 min., 120 min., Ubegrænset   | Vælg længden på optagelsessionen. Hvis du vil optage, indtil batteriet løber tør for strøm, skal du vælge [Ubegrænset].                 |
| Automatisk eksponering | Lås til 1. billede, Til hvert billede    | Vælg, om eksponering bestemmes af det første billede eller justeres for hvert billede.                                                  |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



Anslået afspilningstid baseret på optagelsesinterval og billedhastighed (for videoklip på en time)

| Interval mellem optagelser | Billedhastighed |       | Afspilningstid |
|----------------------------|-----------------|-------|----------------|
|                            | NTSC            | PAL   |                |
| 15 sek.                    | 14,99           | 12,50 | 16 sek.        |
| 15 sek.                    | 29,97           | 25,00 | 8 sek.         |
| 30 sek.                    | 14,99           | 12,50 | 8 sek.         |
| 30 sek.                    | 29,97           | 25,00 | 4 sek.         |
| 1 min.                     | 14,99           | 12,50 | 4 sek.         |
| 1 min.                     | 29,97           | 25,00 | 2 sek.         |



- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne.
- Hvis kameraet løber tør for batteri eller plads på hukommelseskortet, stopper optagelsen, og der gemmes en film, der er dannet af de billeder, der er taget indtil da.
- Et optagelsesinterval på [1 min.] er ikke tilgængeligt med disse effekter: [Stillb.], [Tilf.], [Tilf.], [Tilf.] eller [Tilf.].



- Lyd optages ikke.
- Hvis du ønsker en bedre visning, kan du vælge MENU > fanen [2] > [Natvisning] > [Til] ([163]) før optagelse.
- Du kan også få adgang til skærmen i trin 2 ved at vælge MENU ([29]) > fanen [6] > [Indst. af Stjerner-TimeLapse].
- Billeder, der gemmes med [Gem stillb.] indstillet til [Akt.] administreres som en enkelt gruppe, og at det kun er det første billede, der vises under afspilning. ([SET]) vises øverst til venstre på skærmen for at angive, at billedet er en del af en gruppe. Hvis du sletter et billede i en gruppe ([115]), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Vær forsigtig, når du sletter billeder.
- Billeder i en gruppe kan vises enkeltvis ([109]), og grupperingen kan ophæves ([109]).
- Hvis du beskytter ([113]) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Billeder i en gruppe kan vises enkeltvist, hvis de vises ved hjælp af Billedsøgning ([107]). I dette tilfælde ophæves grupperingen af billederne midlertidigt.
- Følgende handlinger er ikke til rådighed for billeder i en gruppe: forstørrelse ([111]), mærkning som favoritter ([118]), redigering ([120]), udskrivning ([177]), konfiguration af udskrivning af enkeltbilleder ([182]) eller tilføjelse i en fotobog ([183]). Hvis du vil gøre disse ting, skal du først få vist billeder i en gruppe enkeltvist ([109]) eller annullere grupperingen ([109]).
- Prøv at skifte til manuel fokuseringstilstand ([82]) for at angive fokuseringspositionen mere nøjagtigt, før du optager.



- Du kan også vælge optagelsestilstanden ved at vælge [Tilf.] i trin 1-2 i "Bestemte motiver" ([53]), trykke på [INFO] for at åbne indstillingsskærmen, trykke på [Tilf.] og derefter trykke på den samme indstilling eller [INFO].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



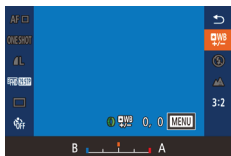
## Justering af farver

► Stillbilleder ► Film

Farver kan justeres manuelt i [M] tilstand.

### 1 Vælg en optagelsestilstand.

- Vælg [P] (60), [M] (62), [S] (62) eller [L] (63).



### 2 Vælg farvejustering.

- Tryk på knappen [F], og vælg derefter [WB] i menuen (28).

### 3 Justér indstillingen.

- Drej [F]-ringen for at justere korrektionsniveauet for B og A, og tryk derefter på knappen [F].
- [WB] vises, når indstillingen er foretaget.



- B angiver blå, og A står for amber (ravfarvet).
- Hudtoner ændres ikke, når du justerer farver i [M] tilstand.
- Du kan gå til avancerede indstillinger ved at trykke på knappen [MENU], når skærmen i trin 2 vises (78).



- Du kan også vælge korrektionsniveauet ved at trykke på eller trække bjælken i trin 2.

## Justering af fokus

► Stillbilleder ► Film

Juster automatisk fokus, så den passer til stjernehimlen.

### 1 Vælg en optagelsestilstand.

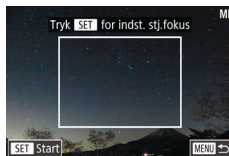
- Vælg [P] (62), [M] (62) eller [S] (63).

### 2 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

### 3 Indram de stjerner, der skal optages.

- Tryk på [AF], og tryk derefter på [Indst. stj. fokus].
- Vip kameraet, så de stjerner, der skal optages, er inden i den viste ramme.



### 4 Juster fokus.

- Tryk på knappen [F]. [Justerer stjernefokus] vises, og justeringen starter.
- Justeringen kan tage op til ca. 15 sekunder. Flyt ikke kameraet, før der vises [Justerung afsluttet].
- Tryk på knappen [F].

### 5 Optag (62, 63).



- Fokuset må ikke justeres under følgende forhold. Hvis det sker, skal du prøve igen fra trin 3.
  - Der er en kraftig lyskilde
  - Flyvemaskiner eller andre lyskilder eller skyer gleder hen over himlen



- Hvis justeringen mislykkedes, vender fokus tilbage til den oprindelige position.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Optagelse af forskellige film

## Filmoptagelse i [FILM]-tilstand

► Stillbillede ► Film



### 1 Skift til tilstanden [FILM].

- Sæt programvælgeren på [FILM].
- Tryk på [MENU], og vælg derefter [FILM].
- Tryk på [OK] for at bekræfte dit valg.
- Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen, og motivet er lidt forstørret. De sorte bjælker angiver de billedområder, der ikke gemmes.

### 2 Konfigurer indstillingerne, så de passer til filmen (b 195).

### 3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.



- Du kan også vælge optagelsesmetode ved at vælge MENU (b 29) > fanen [CAMERA] > [Optagelsesmet.].



- Fokus kan justeres under optagelse ved at trykke på [AF] (for at skifte til [MF]) og derefter trykke på [▲][▼].

## Låsning eller ændring af billedlysstyrken før optagelse

► Stillbillede ► Film

Du kan låse eksponeringen før eller under optagelse eller justere den i trin på 1/3 i området fra -3 til +3.



### 1 Lås eksponeringen.

- Tryk på [★] for at låse eksponeringen.
- Hvis du vil åbne eksponeringen, skal du trykke på [★] igen.

### 2 Justér eksponeringen.

- Drej [F/]-ringen for at justere eksponeringen, mens du ser på skærmen.

### 3 Optag (b 67).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

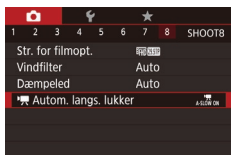
Indeks



## Deaktivering af Automatisk langsom lukker

► Stillbillede ► Film

Automatisk langsom lukker kan deaktiveres, hvis bevægelsen i film er voldsom. Men ved svag belysning kan film se mørke ud.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Autom. langs. lukker] på fanen [8], og vælg derefter [A-SLOW OFF] (29).
- Hvis du vil gendanne den oprindelige indstilling, skal du gentage denne proces, men vælge [A-SLOW ON].

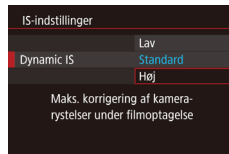


- Automatisk langsom lukker gælder kun for [FHD 59.94P]- og [FHD 50.00P]-film.

## Korregering af kraftig kamerarystelse

► Stillbillede ► Film

Modvirke kraftig kamerarystelse, f.eks. ved optagelse under bevægelse. Andelen af viste billeder ændres mere end for [Standard], og motiverne forstørres yderligere.



- Udfør trinnene i "Optagelse af film med motiver med samme størrelse som før optagelsen" (51) for at vælge [Høj].



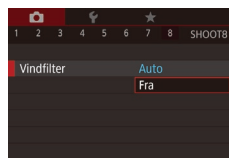
- [Dynamic IS] er ikke tilgængelig, når [IS-indstilling] er indstillet til [Fra].
- Kun [Standard] er tilgængelig, når filmkvaliteten er [EVA 29.97P] (NTSC) eller [EVA 25.00P] (PAL).

## Lydindstillinger

► Stillbillede ► Film

### Deaktivering af vindfilteret

Støj forårsaget af kraftig vind kan mindskes. Optagelsen kan lyde unaturlig, hvis denne indstilling anvendes, når der ikke er nogen vind. I denne situation kan du deaktivere vindfilteret.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Vindfilter] på fanen [8], og tryk derefter på knappen [8] (29).
- Vælg [Fra] (29).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

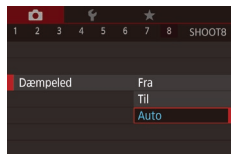
Indeks





## Brug af dæmpeled

Indstil til [Auto] for at reducere lydforvrængning ved automatisk at aktivere og deaktivere dæmpeledet, så det passer til optagelsesbetingelser. Dæmpeledet kan også manuelt indstilles til [Til] eller [Fra].



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Dæmpeled] på fanen [8], og tryk derefter på knappen [Til] (629).
- Vælg en ønsket indstilling (629).

## Optagelse af korte filmklip

► Stillbilleder ► Film

Anvend afspilningseffekter til korte filmklip på nogle få sekunder, f.eks. fast motion, slow motion eller gentagen afspilning. Filmklip, der er optaget i denne tilstand kan inkluderes i Story Highlights-album (6128).

### 1 Skift til tilstanden [64].

- Sæt programvælgeren på [64].
- Tryk på [64], og vælg derefter [64].
- Tryk på [OK] for at bekræfte dit valg.
- Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen angiver billedområder, der ikke optages.



### 2 Angiv optagelsestid og afspilningseffekt.

- Tryk på knappen [INFO].
- Drej [64]-ringen for at vælge optagelsestid (4-6 sek.).
- Når du har trykket på knappen [INFO], kan du angive afspilningseffekten (669) ved at dreje [64]-ringen.

## 3 Optag (667).

- Der vises en bjælke, som viser den forløbne tid.

## Afspilningseffekter

|      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2x   | Afspilning i fast motion                                                                   |
| 1x   | Afspilning ved normal hastighed                                                            |
| 1/2x | Afspilning i slow motion                                                                   |
| 64   | Normal afspilning med de sidste to sekunder spolet tilbage og afspillet igen i slow motion |



- Lyd optages ikke i disse klip.
- Filmkvaliteten er [64 29.97P] (for NTSC) eller [64 25.00P] (for PAL) (649) og kan ikke ændres.
- Under [64]-optagelse føjes et mærke, der angiver de sidste to sekunder, til den linje, der viser den medgæede tid.

## Optagelse af intervaloptagelser (Stjerner-TimeLapse)

► Stillbilleder ► Film

Intervaloptagelsesfilm kombinerer billeder, der er optaget med et angivet interval. Enhver gradvis ændring af motivet (f.eks. som ændringer i et landskab) afspilles i fast motion. Du kan justere optagelsesintervallet og antal billeder.

### 1 Vælg [64].

- Sæt programvælgeren på [64].
- Tryk på [64], og vælg derefter [64].
- Tryk på [OK] for at bekræfte dit valg.
- Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen angiver billedområder, der ikke optages.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Indstillinger for timelapse-film |             |
|----------------------------------|-------------|
| Optagelse af scene               | Scene 1     |
| Interval/ billeder               | 3 sek./ 300 |
| Eksposering                      | Fast        |
| Billedgennemgang                 | Akt.        |
| Nødvendig tid                    | 00:15:00    |
| Afspilningstid                   | 00:00:10    |
| MENU                             |             |

## 2 Konfigurer filmindstillingerne.

- Tryk på knappen [INFO].
- Vælg et punkt, vælg den ønskede indstilling, og tryk på [MENU].

## 3 Monter kameraet.

- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro.

## 4 Optag.

- Tryk på filmknappen igen for at starte optagelse.
- Rør ikke ved kameraet, mens det optager.
- Du kan annullere optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.
- Kameraet kører i Eco-tilstand (163), mens der optages.

| Komponent          | Detaljer                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Optagelse af scene | Vælg blandt tre typer af scener.                                                                                                                                                                                     |
| Interval/billeder  | Vælg optagelsesintervallet (i sekunder) og samlet antal billeder.                                                                                                                                                    |
| Eksposering        | Vælg, om eksposering bestemmes af det første billede eller justeres for hvert billede.                                                                                                                               |
| Billedgennemgang   | Viser det forrige billede i op til 2 sekunder.                                                                                                                                                                       |
| Nødvendig tid      | Længden på optagelsessessionen. Varierer afhængigt af optagelsesintervallet og antal billeder. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scene 1: Op til 1 time</li> <li>- Scene 2 eller 3: Op til 2 timer</li> </ul> |
| Afspilningstid     | Afspilningstid for film, der er optaget fra optagne stillbilleder.                                                                                                                                                   |



- Motiver i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud i film.



- Lyd optages ikke.
- Fokus under kontinuerlig optagelse forbliver konstant, når det er fastlagt for den første optagelse.
- Filmkvaliteten er [FHD] og kan ikke ændres.
- Billedhastigheden af timelapse-film indstilles automatisk til [FHD 29.97P] for NTSC eller [FHD 25.00P] for PAL og kan ikke ændres (162).
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (29) > fanen [7] > [Indstillinger for timelapse-film].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Optagelse af iFrame-film

► Stillbilleder ► Film

Optag film, der kan redigeres med iFrame-kompatibel software eller enheder.



### 1 Vælg [F].

- Sæt programvælgeren på [F].
- Tryk på [F], og vælg derefter [F].
- Tryk på [OK] for at bekræfte dit valg.
- Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen angiver billedområder, der ikke optages.

### 2 Optag (67).



- iFrame er et videoformat, der er udviklet af Apple Inc.
- Filmkvaliteten er  $\text{FHD } 29.97\text{P}$  (for NTSC) eller  $\text{FHD } 25.00\text{P}$  (for PAL) (49) og kan ikke ændres.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Billedets lysstyrke (Eksponering)

### Justering af billedlysstyrke (Eksponeringskompensation)

► Stillbilleder ► Film

Du kan justere kameraets standardeksposering i intervaller på 1/3 trin i området fra -3 til +3.



- Se på skærmen, og drej **[F]**-ringen for at justere lysstyrken.



- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at trykke på ikonet for eksponeringskompensation nederst på optagelsesskærmen og derefter trykke på eller trække den viste linje eller ved at trykke på **[-]**/**[+]**.

### Deaktivering af eksponeringssimulation

Billeder vises ved en lysstyrke, der simulerer den faktiske lysstyrke som optaget. Derfor justeres skærmens lysstyrke også som reaktion på ændringer i eksponeringskompensationen. Denne funktion kan deaktiveres for at bevare skærmens lysstyrke på et niveau, der er god til optagelse, upåvirket af eksponeringskompensation.



- Tryk på knappen **[MENU]**, vælg [Ekspon. simulation] på fanen **[1]**, og vælg derefter [Deakt.] **[29]**.

## Lås billedets lysstyrke/eksponering (AE-lås)

► Stillbilleder ► Film

Du kan låse eksponeringen, før du tager billeder, eller du indstille fokus og eksponering separat.



### 1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet for at optage med eksponeringen låst, og tryk derefter på **[\*]**.
- **[\*]** vises, og eksponeringen er låst.
- Hvis du vil åbne AE, skal du trykke på **[\*]** igen. **[\*]** vises ikke længere.

### 2 Komponer billedet, og tag billedet.



- AE: Automatisk eksponering
- Når eksponeringen er låst, kan du ændre kombinationen af lukkertid og blænde ved at dreje **[F]**-ringen (Programskift).

## Ændring af målemetode

► Stillbilleder ► Film

Justér målemetoden (hvordan lysstyrken måles), så den passer til optageforholdene, på følgende måde:



- Tryk på knappen **[F]**, vælg **[M]** i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling **[28]**.
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



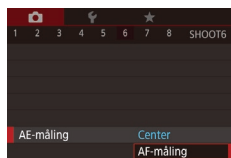
|                     |                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluerende         | Til typiske optageforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optageforholdene.              |
| Spot                | Måler kun inden for [ ] (AE-målingsrammen). Du kan også kæde AE-målingsrammen sammen med AF-området (85).                                    |
| Center vægtet gnst. | Bestemmer den gennemsnitlige lysstyrke henover hele billedområdet. Under beregningen betragtes lysstyrken midt på billedet som mere vigtigt. |

## Sammenkædning af AE-målingsrammen og AF-området

► Stillbillede ► Film

### 1 Indstil målemetoden til [ ].

- Udfør trinnene i “Ændring af målemetode” (73) for at vælge [ ].



### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [AE-måling] på fanen [6], og vælg derefter [AF-måling] (29).
- AE-målingsrammen kædes nu sammen med AF-områdets bevægelse (85).



- Ikke tilgængelig, når [AF-metode] er indstillet til [ +Sporing] (85).

## Ændring af ISO-følsomhed

► Stillbillede ► Film

Indstil ISO-følsomheden til [AUTO], så automatisk justering passer til optagelsestilstand og optageforhold. Ellers skal du angive en højere ISO-følsomhed for at opnå højere følsomhed eller en lavere værdi for at opnå en lavere følsomhed.



- Tryk på [ISO], og vælg derefter ISO-følsomheden (tryk enten på [◀][▶], eller drej [ ]-ringen).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.



- Hvis du ønsker at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed, når du har indstillet ISO-følsomheden til [AUTO], skal du trykke udløserknappen halvt ned.
- Selvom valg af en mindre ISO-følsomhed kan reducere kometheden, kan der være en større risiko for motiv- og kamerarystelser under visse optagelsesbetingelser.
- Jo hurtigere lukkertid, der bruges ved en højere ISO-følsomhed, desto mere reduceres motiv- og kamerarystelser og desto større bliver flashens rækkevidde. Billeder kan dog blive grynede.
- Du kan også indstille ISO-følsomhed ved at åbne MENU (29) > fanen [5] > [ISO-hastighed] > [ISO-følsomhed].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Justering af ISO-autoindstillinger

► Stillbilleder ► Film

Når kameraet er indstillet til [AUTO], kan den maksimale ISO-følsomhed angives i området [400]-[12800], og følsomheden kan angives på tre niveauer.

### 1 Abn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [ISO-hastighed] på fanen [5], og tryk derefter på knappen [29] (29).
- Vælg [ISO-autoindstillinger], og tryk derefter på knappen [29].

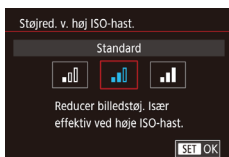


### 2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg et menupunkt, der skal konfigureres, og vælg derefter den ønskede indstilling (29).

## Ændring af niveau for støjreduktion (Støjred. v. høj ISO-hast)

Du kan vælge mellem 3 niveauer for støjreduktion: [Standard], [Høj], [Lav]. Funktionen er særlig effektiv ved optagelse med høj ISO-følsomhed.

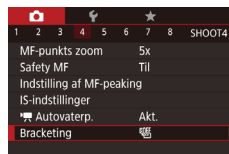


- Tryk på knappen [MENU], vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] på fanen [6], og vælg derefter den ønskede indstilling (29).

## AEB-optagelse (Auto Exposure Bracketing)

► Stillbilleder ► Film

Kameraet tager tre fortløbende billeder ved forskellige eksponeringsniveauer (standardeksponering, undereksponering og derefter overeksponering), hver gang du tager billeder. Du kan justere mængden af undereksponering og kompensation (i forhold til standardeksponering) fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



### 1 Vælg [4].

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Bracketing] på fanen [4], og vælg derefter [4] (29).

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [INFO], og angiv derefter en værdi ved at trykke på eller trække linjen på indstillingsskærmen.



- AEB-optagelse er kun tilgængelig i tilstanden [29] (89).
- Kontinuerlig optagelse (42) er ikke tilgængelig i denne tilstand.



- Hvis eksponeringskompensation allerede anvendes (73), behandles den værdi, der er angivet for den pågældende funktion, som standardeksponeringsniveauet for denne funktion.
- Du kan også få adgang til indstillingsskærmen i trin 2 ved at trykke på knappen [INFO], når skærmen til eksponeringskompensation (73) vises.
- Der tages tre billeder, uanset antallet angivet i [29] (41).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Justering af automatiske ND-filterindstillinger

For at opnå optimal lysstyrke i de motiver, du optager, reducerer det automatisk ND-filter lysintensiteten til 1/8 af det faktiske niveau, med en mængde der svarer til tre stop. Valg af [ND] gør det muligt for dig at reducere værdien for lukkertid og blænde.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [ND] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (28).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.



- Når der vælges [ND], skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro (51).



- ND: Neutral Density (neutral tæthed)

## Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast (Auto belysnings optimering)

► Stillbilleder ► Film

Korriger lysstyrke og kontrast automatisk for at undgå billeder, der er for mørke eller har for lidt kontrast.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Auto belysnings optimering] på fanen [5], og vælg derefter den ønskede indstilling (28).



- Denne funktion kan øge støjen under visse optagelsesbetingelser.
- Nå virkningen af Auto belysnings optimering er for stærk, og billederne bliver for lyse, skal du indstille den til [Lav] eller [Deakt.].
- Billeder kan stadig være lyse eller effekten af eksponeringskompensation kan være svag under en anden indstilling end [Deakt.], hvis du bruger en mørkere indstilling for eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation. For billeder med den angivne lysstyrke skal du indstille denne funktion til [Deakt.].

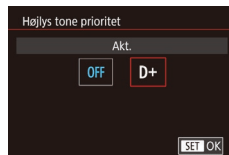


- Hvis du vil bevare Auto belysnings optimering deaktiveret i [M] og [P] tilstand, skal du trykke på [Deakt.] på indstillingsskærmen for Auto belysnings optimering for at føje et [✓]-mærke til [Deaktiv. ved man.eksp.].

## Optagelse af lyse motiver (Højlys tone prioritet)

► Stillbilleder ► Film

Opnå bedre halvtoner i lyse billedområder for at undgå tab af detaljer i motivhøjlys.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Højlys tone prioritet] på fanen [5], og vælg derefter [D+] (29).



- Med [D+] kan ISO-følsomhed indstilles til [AUTO] eller i området 250-6.400. Auto belysnings optimering er også deaktiveret i dette tilfælde.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Billedfarver

### Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance)

► Stillbilleder ► Film

Ved at justere Hvidbalance kan du opnå mere naturlige farver for det motiv, du tager billeder af.



- Tryk på knappen [WB], vælg [AWB] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (82).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

|                                               |                                                                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| [WB] Auto                                     | Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optageforholdene. |
| [S] Dagslys                                   | Til fotografering udendørs i godt vejr.                             |
| [H] Skygge                                    | Til optagelse i skygge.                                             |
| [C] Overskyet                                 | Til optagelse i overskyet vejr eller ved tussmørke.                 |
| [T] Tungsten Lys                              | Til optagelse i almindelig glødepærebelysning.                      |
| [W] Til optagelse i hvidt, fluorescerende lys | Til optagelse i hvidt, fluorescerende lys.                          |
| [F] Flash                                     | Til fotografering med flash.                                        |
| [M] Bruger def.                               | Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance (77).      |
| [K] Farvetemp.                                | Til manuel indstilling af en brugerdefineret farvetemperatur (79).  |

## Brugerdefineret hvidbalance

► Stillbilleder ► Film

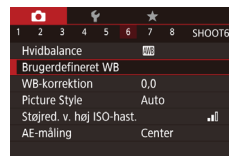
Ved at justere hvidbalance i forhold lyskilderne kan du opnå mere naturlige farver under lysforholdene, der hvor du tager billeder. Indstil hvidbalancen under den samme lyskilde, som oplyser dit billede.

### 1 Optag en hvid genstand.

- Ret kameraet mod et stykke papir eller et andet hvidt motiv, så det hvide fylder hele skærmen.
- Indstil fokus manuelt, og optag (82).

### 2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] på fanen [6], og tryk derefter på knappen [WB].
- Skærmen til valg af brugerdefineret hvidbalance vises.



### 3 Indlæs hvidebalancedataene.

- Vælg dit billede fra trin 1, tryk på knappen [WB], og tryk derefter på [OK].
- Tryk på [OK] på bekræftelsesskærmen.
- Tryk på knappen [MENU] for at lukke menuen.



### 4 Vælg [M].

- Udfør trinene i "Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance)" (77) for at vælge [M].



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Billeder i trin 1, der er for lyse eller for mørke, kan forhindre dig i at indstille hvidbalancen korrekt.
- Der vises en meddelelse, hvis du angiver et billede i trin 3, der ikke er egnet til hentning af hvidbalancedata. Vælg [Annullér] for at vælge et andet billede. Vælg [OK] for at bruge dette billede til hentning af hvidbalancedata, men bemærk, at det muligvis ikke giver en velegnet hvidbalance.
- Hvis [Billedet kan ikke vælges.] vises i trin 3, skal du vælge [OK] for at rydde meddelelsen og angive et andet billede.
- Hvis [Sæt WB til [ikon]] vises i trin 3, skal du trykke på knappen [Sæt WB] for at vende tilbage til menu-skærmen og derefter vælge [ikon].



- Et gråt diagram eller en 18 % grå reflektor (der fås i handlen) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Der ses bort fra den aktuelle hvidbalance og relaterede indstillinger, når du optager i trin 1.

## Manuel korregering af hvidbalancen

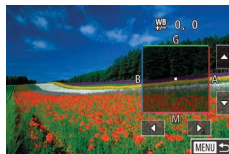
► Stillbilleder ► Film

Du kan korrigere hvidbalancen. Justeringen har samme effekt, som hvis der blev brugt et filter til konvertering af farvetemperatur eller til farvekompensering (der fås i handlen).



### 1 Konfigurer indstillingen.

- Udfør trinene i "Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance)" (ikon 77) for at vælge [WB].
- Drej [ikon]-ringen for at justere korrektionsniveauet for B og A.
- [WB] vises, når indstillingen er foretaget.



### 2 Konfigurer avancerede indstillinger.

- Du kan konfigurere mere avancerede indstillinger ved at trykke på knappen [MENU] og justere korrektionsniveauet (drej [ikon]-ringen, eller tryk på eller træk rammen).
- Du kan nulstille korrektionsniveauet ved at trykke på knappen [INFO].
- Tryk på knappen [ikon] for at gøre indstillingen færdig.



- Alle korrektionsniveauer, du måtte indstille, bevares, selvom du ændrer hvidbalanceindstillingen i trin 1.



- B: blå; A: ravfarvet; M: magenta; G: grøn
- Ét korrektionsniveau for blå/ravfarvet svarer til ca. 5 mired for et filter til konvertering af farvetemperatur. (Mired: Måleenhed for farvetemperatur, der angiver tætheden for et filter til konvertering af farvetemperatur)
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (ikon 29) > fanen [ikon 6] > [WB-korrektion].



- Du kan også vælge korrektionsniveauet ved at trykke på eller trække bjælken i trin 1 eller rammen i trin 2.
- Du kan også åbne på skærmen i trin 2 ved at trykke på [MENU] i trin 1.
- På skærmen i trin 2 kan du trykke på [INFO] for at gendanne det oprindelige niveau og trykke på [MENU] for at vende tilbage til den forrige skærm.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Manuel indstilling af farvetemperatur med hvidbalance

► Stillbilleder ► Film

Der kan angives en værdi, der repræsenterer farvetemperaturen med hvidbalance.



- Udfør trinnene i "Optagelse af naturlige farver (Hvidbalance)" (📖77) for at vælge [K].
- Tryk på knappen [INFO], når du er færdig.



- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (📖29) > fanen [📷6] > [Hvidbalance] > [K].
- Farvetemperatur kan indstilles i trin på 100 K i et interval på 2.500-10.000 K.

## Tilpasning af farver (Picture Style)

► Stillbilleder ► Film

Vælg en Picture Style med farveindstillinger, der udtrykker stemninger eller motiver. Der er otte tilgængelige Picture Styles, som hver især kan tilpasses yderligere.



- Tryk på knappen [📷], vælg [📷A] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (📖28).

|  |             |                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Auto        | Farvetonen justeres automatisk, så den passer til motivet. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.       |
|  | Standard    | Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Passer til de fleste scener.                                                                                                              |
|  | Portræt     | Giver glatte hudfarvetoner. Billeder ser blødere ud. Egned til nærbilleder. Hvis du vil ændre hudfarvetoner, skal du justere [Farvetone] (📖80).                                              |
|  | Landskab    | Til levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Velegnet til imponerende landskaber.                                                                                     |
|  | Fin detalje | Til detaljeret gengivelse af fine motivkonturer og fine teksturer. Gør billeder lidt mere levende.                                                                                           |
|  | Neutral     | Til retouchering senere på en computer. Gør billeder afdæmpede med lavere kontrast og naturlige farvetoner.                                                                                  |
|  | Troværdig   | Til retouchering senere på en computer. Gengiver troværdigt motivernes faktiske farver, som de måles i dagslys, med en farvetemperatur på 5200K. Gør billeder afdæmpede med lavere kontrast. |
|  | Monochrome  | Skaber sort-hvide billeder.                                                                                                                                                                  |
|  | Brugerdef.  | Tilføj en ny stil baseret på forudindstillinger, f.eks. [Portræt] eller [Landskab] eller en Picture Style-fil, og juster den efter behov (📖79).                                              |
|  |             |                                                                                                                                                                                              |
|  |             |                                                                                                                                                                                              |



- Standardindstillingen [Auto] bruges for [📷1], [📷2] og [📷3], indtil du tilføjer en Picture Style.
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (📖29) > fanen [📷6] > [Picture Style].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Tilpasning af Picture Styles

Tilpas disse indstillinger for Picture Style efter behov.

|                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skarphed                   | Styrke  | Juster niveauet af kantforbedring. Vælg lavere værdier for at blødgøre (sløre) motiver eller højere værdier for at gøre dem skarpere.                                                                                                                         |
|                            | Finhed  | Angiver kantspinkelheden, som forbedringen gælder for. Vælg lave værdier for mere forbedrede detaljer.                                                                                                                                                        |
|                            | Tærskel | Kontrasttærskel mellem kanter og omgivende billedområder, hvilket fastsætter kantforbedring. Vælg lave værdier for at forbedre kanter, der ikke skiller sig ret meget ud fra de omgivende områder. Bemærk, at med lave værdier kan støj også blive fremhævet. |
| Kontrast                   |         | Juster kontrasten. Vælg lavere værdier for at mindske kontrasten eller højere værdier for at øge den.                                                                                                                                                         |
| Farvemætning* <sup>1</sup> |         | Juster farvernes intensitet. Vælg lavere værdier for at gøre farverne faldede eller højere værdier for at gøre dem dybere.                                                                                                                                    |
| Farvetone* <sup>1</sup>    |         | Juster hudfarvetone. Vælg lavere værdier for at opnå mere røde nuancer eller højere værdier for at opnå mere gule nuancer.                                                                                                                                    |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filtereffekt* <sup>2</sup> | <p>Fremhæv hvide skyer i monokrome billeder, grønt løv i træer eller andre farver.</p> <p>N: Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.</p> <p>Ye: Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver tydeligere.</p> <p>Eller: Den blå himmel ser lidt mørkere ud. Solnedgangen bliver mere funkende.</p> <p>R: Den blå himmel ser noget mørkere ud. Efterårets blade virker klarere og lysere.</p> <p>G: Hudfarver og læber virker dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.</p> |
| Toneeffekt* <sup>2</sup>   | Vælg mellem følgende monokrome nuancer: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Lilla] eller [G:Grøn].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

\*<sup>1</sup> Ikke til rådighed med .

\*<sup>2</sup> Kun til rådighed med .



I [Skarphed], [Finhed] og [Tærskel] anvendes indstillinger ikke på film.

### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Vælg en Picture Style som beskrevet i "Tilpasning af farver (Picture Style)" (79).
- Tryk på knappen **[INFO]**.

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **[INFO]**, og juster derefter indstillinger ved at trykke på og trække på indstillingsskærmen.
- Tryk på knappen **[INFO]** for at fortryde eventuelle ændringer.



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



- Tryk på knappen , når du er færdig.



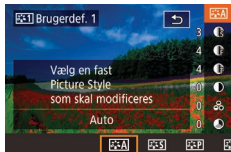
- Resultaterne af [Filtereffekter] er mere synlige med højere værdier for [Kontrast].

## Lagring af brugerdefinerede Picture Styles

Gem forudindstillinger (f.eks.  eller ), som du har tilpasset som nye stile. Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed eller kontrast.

### 1 Vælg et brugerdefineret Picture Style-nummer.

- Vælg ,  eller  som beskrevet i "Tilpasning af farver (Picture Style)" ( 79).
- Tryk på knappen .



### 2 Vælg en stil, der skal redigeres.

- Tryk og træk på indstillingsskærmen for at vælge en Picture Style, der skal redigeres.

### 3 Tilpas stilen.

- Tryk på indstillingsskærmen for at vælge et punkt, der skal redigeres, og tilpas det ved at trykke på eller trække bjælken.
- Tryk på knappen , når du er færdig.



- Hvis du bruger CameraWindow-applikationen ( 175), kan du også tilføje Picture Styles, der er gemt på en computer, i kameraet. Se i Hjælp til CameraWindow for at få instruktioner.



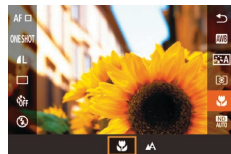
- Du kan også vælge en Picture Style ved at redigere  i trin 1.

## Optagelsesradius og fokusering

### Optagelse af nærbilleder (makro)

► Stillbilleder ► Film

For at begrænse fokus til motiver på tæt hold skal du indstille kameraet til . Se "Objektiv" ( 210) for at få detaljer om fokusområdet.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter  ( 28).
-  vises, når indstillingen er foretaget.



- Der kan forekomme fortoning, hvis flashen udløses.



- Hvis du vil forhindre kamerarystelser, skal du montere kameraet på et stativ, og tag billeder med kameraet indstillet til  ( 41).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Optagelse i manuel fokustilstand

► Stillbilleder ► Film

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at fokusere i AF-tilstand. Du kan angive den generelle fokuseringsposition og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at bestemme den optimale fokuseringsposition når den angivne position. Se “Objektiv” (210) for at få detaljer om fokusområdet.



### 1 Vælg [MF].

- Tryk på [AF].
- [MF] og MF-indikatoren vises.



(1)

### 2 Angiv den generelle fokuseringsposition.

- Se på MF-indikatorlinjen på skærmen (1, der viser afstand og fokuseringsposition) og den forstørrede visning, tryk på [▲][▼] for at angive den generelle fokuseringsposition, og tryk derefter på knappen [SET].
- Tryk på knappen [INFO] for at justere forstørrelsen.
- Under forstørret visning kan du flytte fokuseringsrammen ved at trække på skærmen.

### 3 Finjustér fokus.

- Du kan finjustere fokuseringspositionen (Safety MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned eller ved at trykke på [A/F].
- Tryk på [MF] for at annullere manuel fokusering.



- Når du fokuserer manuelt, er AF-metoden (84) [Enkelt punkt AF] og AF-rammestørrelsen (85) [Normal], og disse indstillinger kan ikke ændres.
- Fokusering er mulig ved brug af digital zoom (39), digital tele-konverter (84), men der vises ikke et forstørret område.



- Prøv at montere kameraet på et stativ for at stabilisere det, så du kan fokusere præcist.
- Du kan forstørre eller skjule den forstørrede visning ved at justere indstillingerne for MENU (29) > fanen [4] > [MF-punkts zoom].
- Deaktiver automatisk finjustering af fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned og vælge MENU (29) > fanen [4] > [Safety MF] > [Fra].



- Du kan låse fokus under filoptagelse ved at trykke på [AF]. Derefter vises [MF].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

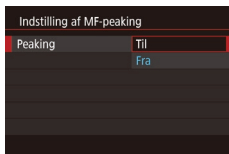
Indeks



## Nem identificering af fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilleder ► Film

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere manuelt. Du kan justere farverne og følsomheden (niveauet) for kantregistrering efter behov.



### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Indstilling af MF-peaking] på fanen [4], vælg [Peaking], og vælg derefter [Til] (29).

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg et menupunkt, der skal konfigureres, og vælg derefter den ønskede indstilling (29).

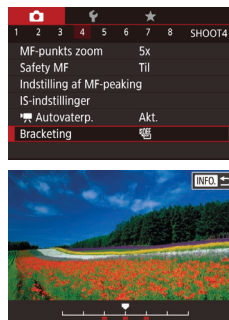


- De farver, der vises for MF-peaking, kommer ikke med på dine billeder.

## Fokus-Bracketing (Tilstanden Fokus-BKT)

► Stillbilleder ► Film

Der tages tre på hinanden følgende billeder hver gang, du tager et billede, hvor det første har det fokusområde, du valgte manuelt, og de andre har fjernere og nærmere fokuseringspositioner, alt efter forudindstillede værdier. Afstanden fra det fokus, du har angivet, kan indstilles i tre niveauer.



### 1 Vælg [4].

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Bracketing] på fanen [4], og vælg derefter [4] (29).

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [INFO], og angiv derefter en værdi ved at trykke på eller trække linjen på indstillingsskærmen.



- Fokus-bracketing kan kun bruges i tilstanden [4] (89).
- Kontinuerlig optagelse (42) er ikke tilgængelig i denne tilstand.



- Du kan også få adgang til indstillingsskærmen i trin 2 ved at trykke på knappen [MENU] i trin 2 i "Optagelse i manuel fokuseringstilstand" (82).
- Der tages tre billeder, uanset antallet angivet i [4] (41).



- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at trykke på eller trække bjælken på skærmen i trin 2 ved at angive en værdi, trykke på [INFO] og derefter trykke på [MENU].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Digital tele-konverter

► Stillbillede ► Film

Objektivets brændvidde kan øges ca. 1,6 gange eller ca. 2,0 gange. Dette kan reducere kamerarystelser, fordi lukkertid er hurtigere, end hvis du havde zoomet (herunder brug af digital zoom) ind til den samme zoomfaktor.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Digital zoom] på fanen [2], og vælg derefter den ønskede indstilling (829).
- Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.



- Lukkertiden kan være den samme, når du skubber zoomkontrollen helt hen på [1] for maksimal tele, og når du zoomer ind for at forstørre motivet til samme størrelse som beskrevet i trin 2 i "Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom)" (839).

## Valg af en AF-metode

► Stillbillede ► Film

Skift autofokustilstand (AF), så den passer til de forhold, du vil tage et billede under.



- Tryk på knappen [AF-ON], vælg [AF-ON] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling (828).



- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at åbne MENU (829) > fanen [3] > [AF-metode].

## Enkelt punkt AF

► Stillbillede ► Film

Kameraet fokuserer ved at bruge en enkelt AF-ramme. Effektiv til pålidelig fokusering. Du kan også flytte rammen ved at trykke på skærmen (88).



- Der vises et gult AF-område med [1], hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned.



- Hvis du vil tage optagelser, hvor motiverne er placeret ved kanten eller i et hjørne, skal du først pege med kameraet for at registrere motivet i et AF-område og derefter holde udløserknappen halvvejs nede. Mens du fortsat holder udløserknappen halvvejs nede, skal du tage billedet, som du ønsker, og derefter trykke udløserknappen helt ned (Fokuslås).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Ændring af AF-områders placering og størrelse (Enkelt punkt AF)

► Stillbilleder ► Film

Hvis du vil ændre AF-områdets placering eller størrelse, skal AF-metoden indstilles til [Enkelt punkt AF].



### 1 Flyt AF-området.

- Tryk på skærmen. Der vises et orange AF-område, der hvor du trykkede (Touch AF).
- Hvis du trykker på knappen [MENU], vender AF-området tilbage til den oprindelige position i midten.

### 2 Tilpas AF-rammestørrelsen.

- Drej [Df]-ringen for at reducere AF-rammestørrelsen. Drej den igen for at gendanne den oprindelige størrelse.

### 3 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen [INFO].



- AF-områder vises i normal størrelse, når du bruger digital zoom (39) eller digital tele-konverter (84) og i manuel fokuseringstilstand (82).



- Du kan også kæde AE-målingsrammen sammen med AF-området (74).
- Du kan også konfigurere AF-rammestørrelsen ved at trykke på knappen [MENU] og vælge [AF-rammestr.] på fanen [3] (29).



- På skærmen i trin 1 kan du også flytte AF-området ved at trykke på skærmen, gendanne AF-området på den oprindelige position ved at trykke på [MENU] eller afslutte indstillingen ved at trykke på [INFO].

## +Sporing

► Stillbilleder ► Film

- Genkender personers ansigter og indstiller derefter fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun [AWB]).
- Når du retter kameraet mod motivet, vises der en hvid ramme omkring den persons ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises op til to grå rammer omkring andre registrerede ansigter.
- Når kameraet registrere bevægelser, følge rammerne personerne inden for et vist område.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til ni grønne rammer omkring ansigter i fokus.



- Hvis der ikke registreres ansigter, eller hvis der kun vises grå rammer (ingen hvid ramme), vises grønne rammer i området i fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned. Bemærk, at det maksimale antal rammer afhænger af indstillingen for billedformatet (47).
- Hvis der ingen ansigter registreres i Servo AF-tilstand (86), vises AF-området midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
  - Motiver, der er langt væk eller ekstremt tæt på
  - Motiver, der er mørke eller lyse
  - Ansigter i profiler, der ses fra en vinkel eller delvist skjult
- Kameraet kan fejlfortolke ikke-menneskelige emner som ansigter.
- Der vises ingen AF-områder, hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halv ned.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

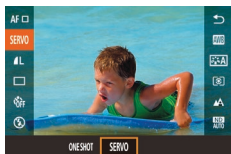
Indeks



## Optagelse med Servo AF

► Stillbilleder ► Film

I denne tilstand kan du tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede, fordi kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering, så længe du holder udløserknappen trykket halvt ned.



### 1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [ONE SHOT] i menuen, og vælg derefter [SERVO].

### 2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor det blå AF-område vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.



- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning aktiveres Servo AF muligvis ikke (AF-områderne bliver måske ikke blå), når du trykker udløserknappen halvt ned. I dette tilfælde indstilles fokus og eksponering i henhold til den valgte AF-metode.
- Kontinuerlig optagelse (42) er langsommere i Servo AF-tilstand.
- Hvis der ikke opnås optimal eksponering, vises lukkertiden og blænden med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- AF-lås er ikke tilgængelig.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (40).
- Brug af selvudløseren (40) begrænser AF-tilstand til [ONE SHOT].



- Hvis kameraet skal blive ved med at justere fokus under kontinuert optagelse (42), skal du angive Servo AF med [AF-metode] indstillet til [Enkelt punkt AF].
- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at vælge MENU (29) > fanen [3] > [AF-funktion].

## Ændring af fokusindstillingen

► Stillbilleder ► Film

Du kan ændre kameraets standardindstilling til konstant at fokusere på motiver, det rettes mod, selvom du ikke trykker på udløserknappen. I stedet kan du begrænse kameraet til kun at fokusere i det øjeblik, du trykker udløserknappen halvt ned.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Kontinuerlig AF] på fanen [3], og vælg derefter [Fra] (29).

|     |                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Til | Kameraet fokuserer kontinuert på motiver, indtil du trykker udløserknappen halvt ned, så du er klar, hvis der pludselig er mulighed for at tage et godt billede. |
| Fra | Kameraet fokuserer ikke kontinuert og sparer dermed på batteriets strøm.                                                                                         |

## Finjustering af fokus

► Stillbilleder ► Film

Du kan finjustere fokus efter automatisk fokusering ved at dreje kontrolringen.



### 1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [AF+MF] på fanen [3], og vælg derefter [Til] (29).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## 2 Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og fortsæt med at holde knappen halvt nede.

## 3 Finjustér fokus.

- Drej [L/R]-ringen. Se på MF-indikatoren på skærmen (der viser afstand og fokuseringsposition) og den forstørrede visning ved at dreje [L/R]-ringen for at justere fokus.
- Tryk på knappen [INFO] for at forstørre eller reducere den forstørrede visning.
- Du kan annullere fokuseringen ved at trykke på udløserknappen.

## 4 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



• Kan ikke bruges sammen med Servo AF (86).

## ■ Valg af en person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)

► Stillbilleder ► Film

Du kan vælge at fokusere på en bestemt persons ansigt og derefter tage billedet.

### 1 Indstil AF-metode til [L+Spring] (84).

### 2 Tildel [AF-ON] til filmknappen (98).



## 3 Skift til tilstanden Vælg ansigt.

- Ret kameraet mod personens ansigt, og tryk på filmknappen.
- Når [Vælg ansigt: Til] har været vist, vises der en ansigtsramme [ ] omkring ansigtet på den person, der er registreret som hovedmotiv.
- Selvom motivet bevæger sig, vil ansigtsrammen [ ] følge motivet inden for bestemte grænser.
- [ ] vises ikke, hvis der ikke registreres et ansigt.

## 4 Vælg det ansigt, der skal fokuseres på.

- Du kan flytte ansigtsrammen [ ] til et andet ansigt, som kameraet har registreret, ved at trykke på filmknappen.
- Når du gennemgår alle registrerede ansigter, vises der [Vælg ansigt: Fra] efterfulgt af den valgte AF-metodeskærm.



## 5 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. [ ] skifter til [ ], når kameraet har fokuseret.
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



- Når [Face ID] er indstillet til [Til], vises kun navnet på den registrerede person, der er valgt som hovedmotiv, selv hvis der registreres andre personer. Deres navne gemmes dog i stillbilleder (43).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Valg af de motiver, der skal fokuseres på (Touch AF)

► Stillbilleder ► Film

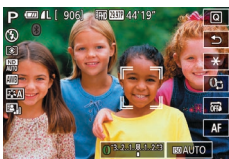
Du kan fokusere på en persons ansigt eller på et andet motiv og derefter tage billedet.



### 1 Indstil AF-metode til [L]+Spring (84).

### 2 Vælg en persons ansigt eller et andet motiv, der skal fokuseres på.

- Tryk på motivet eller personen på skærmen.
- Kameraet bipper, og [L] vises, når motivet er registreret. Kameraet fortsætter med at fokusere, selvom motivet bevæger sig.
- Tryk på [↵] for at annullere Touch AF.



### 3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. [L] skifter til [ ] (grøn), når kameraet har fokuseret.
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

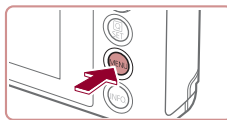


- Hvis kameraet optager, når du trykker på skærmen, skal du enten trykke på [L] og vælge [AF] (42) eller vælge MENU (29) > [1] fanen > [Touch udløser] > [Deakt.].
- Spring er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis der er utilstrækkelig kontrast mellem motiverne og baggrunden.
- Selvom du optager i tilstanden [T] (81), vender kameraet tilbage til tilstanden [A], hvis du trykker på skærmen for at angive fokus.
- Hvis [Face ID] er indstillet til [Til], vises navnene ikke, når registrerede personer genkendes, men de gemmes i stillbillederne (43). Der vises dog et navn, hvis det motiv, som kameraet fokuserer på, er identisk med en person, som er genkendt ved hjælp af Face ID.

## Optagelse med AF-lås

► Stillbilleder ► Film

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringspositionen ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



### 1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen [MENU].
- Fokus er nu låst, og [MF] og MF-indikatoren vises.
- Slip udløserknappen, og tryk på [MF] igen for at låse fokus op.

### 2 Komponer billedet, og tag billedet.



- Kan ikke bruges sammen med Touch udløser (42).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Flash

## Ændring af flashmetode

► **Stillbilleder** ► **Film**

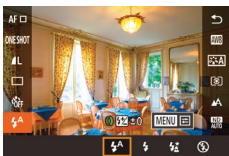
Du kan ændre flashmetoden, så den passer til det motiv, der skal optages. Se "Flash" (📖 211) for at få detaljer om flashens rækkevidde.

## 1 Åbn flashen.

- Flyt kontakten [⚡].

## 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling.
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.



- Flashmetoden kan ikke ændres ved at trykke på knappen , hvis flashen er nede. Flyt kontakten  for at åbne flashen, og konfigurer derefter indstillingen.
- Der kan forekomme fortoning, hvis flashen udløses.

## Auto

Udløses automatisk i svag belysning.

## Til

Udløses for hvert billede.

## Langsom synkronisering

Udløses for at belyse hovedmotivet (f.eks. personer), når der tages billeder ved lav lukkertid, for at oplyse baggrunden uden for flashens rækkevidde.



- I tilstanden [F2] skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro ([55]).
- I tilstanden [F2] skal du, selv efter flashen er udløst, sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.

## Fra

Til fotografering uden flash.



- Hvis der vises et blinkende -ikon, når du trykker udløserknappen halvt ned i tilstande, hvor kameraet rystes på grund af svag belysning, skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det stille.



- Du kan også konfigurere denne indstilling ved at trykke på  $\left[\frac{1}{f}^A\right]$ , trykke på en indstilling og derefter trykke på den igen.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

## Grundlæggende oplysninger om kameraet

**Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand**

## Andre optagelsestilstande

## Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

## Afspilningstilstand

## Trådløse funktioner

## Menuen Indstilling

## Tilbehør

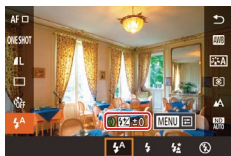
## Appendiks

## Indeks

## Justering af flasheksponeringskompensation

► **Stillbilleder** ► Film

Ligesom med almindelig eksponeringskompensation (📖 73) kan du justere flasheksponeringen fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



- Løft flashen, tryk på knappen [📷], og vælg [⚡] i menuen. Drej [🔍]-ringen for at vælge kompensationsniveau, og tryk derefter på knappen [📷].



- Hvis der er risiko for overeksponering, justerer kameraet automatisk lukkertiden eller blænden for flashbilleder for at undgå udvisket højlys og for at optage ved optimal eksponering. Du kan imidlertid deaktivere automatisk justering af lukkertiden og blænden ved at vælge MENU (📖 29) og vælge fanen [📷] > [Flashindstillinger] > [Safety FE] > [Fra].
- Du kan også konfigurere flasheksponeringskompensationen ved at vælge MENU (📖 29) og vælge fanen [📷] > [Flashindstillinger] > [Flasheks.komp.].
- Du kan også åbne skærmen [Flashindstillinger] (📖 29) på følgende måde.
  - Tryk på knappen [📷], når flashen er oppe, vælg [⚡] i menuen, og tryk derefter på knappen [MENU].

## Optagelse med FE-lås

► **Stillbilleder** ► Film

Ligesom med AE-lås (📖 73) kan du låse eksponeringen til optagelser med flash.



**1** Åbn flashen, og indstil den til [📷] (📖 89).

**2** Lås flasheksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet for at optage med eksponeringen låst, og tryk derefter på [📷].
- Flashen udløses, og når [📷] vises, gemmes flashoutput.
- Hvis du vil låse FE op, skal du trykke på [📷] igen. [📷] vises ikke længere.

**3** Komponer billedet, og tag billedet.



- FE: Flasheksponering

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



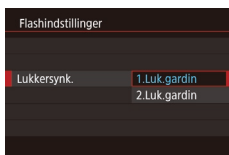
## Ændring af flashens udløsningstidspunkt

► Stillbilleder ► Film

Du kan ændre flashens og lukkerens udløsningstidspunkt på følgende måde:

### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Flashindstillinger] på fanen [5], og tryk derefter på knappen [5] (29).



### 2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Lukkersynk.], og vælg derefter den ønskede indstilling (29).

|              |                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------|
| 1.Luk.gardin | Flashen udløses straks efter, at lukkeren åbnes. |
| 2.Luk.gardin | Flashen udløses straks før, at lukkeren lukkes.  |

## Andre indstillinger

### Ændring af indstillinger for IS-indstilling

► Stillbilleder ► Film

Du kan deaktivere billedstabilisering, indtil det øjeblik, du optager.



- Udfør trinnene i "Deaktiverer billedstabilisering" (51) for at vælge [Enkeltopt.].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Tilstanden Tv, Av, M og C

Optag smartere, mere avancerede billeder, og brugerdefiner kameraet til optagelsesformen



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kameraet, når det er indstillet til den respektive tilstand.

## Bestemte lukkertider (tilstanden [Tv])

► Stillbilleder ► Film

Indstil den ønskede lukkertid på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk blænden, så den passer til lukkertiden. Du finder oplysninger om de mulige lukkertider i "Lukker" (📖211).

### 1 Skift til tilstanden [Tv].

- Sæt programvælgeren på [Tv].

### 2 Indstil lukkertiden.

- Drej (🔍)-ringen for at indstille lukkertiden.



| Lukkertid (sek.) | Tilgængelig ISO-følsomhed (📖74) |
|------------------|---------------------------------|
| 30-1.3           | [AUTO], [125]-[3200]            |
| 1-1/2000         | [AUTO], [125]-[12800]           |



- Under optagelsesbetingelser, der kræver langsommere lukkertider, kan der gå et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler billederne for at reducere støj.
- Ved optagelse ved lave lukkertider på et stativ skal du indstille [IS-indstilling] til [Fra] (📖51).
- Visning af blænder i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at der ikke er opnået optimal eksponering. Justér lukkertiden, indtil blænden vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (📖93).



- [Tv]: Tidsværdi

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Bestemte blænder (tilstanden [Av])

► Stillbilleder ► Film

Indstil den ønskede blænde på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk lukkertiden, så den passer til blænden. Du finder oplysninger om de mulige blænder i "Blænde" (211).

### 1 Skift til tilstanden [Av].

- Sæt programvælgeren på [Av].



### 2 Indstil blænden.

- Drej [F/]-ringen for at indstille blænden.



- Visning af lukkertid i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at der ikke er opnået optimal eksponering. Justér blænden, indtil lukkertiden vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (se nedenfor).



- [Av]: Blænde (størrelsen af den åbning, som irissen skaber i objektivet)
- I [Tv]- og [Av]-tilstand skal du trykke på knappen [MENU] og indstille [Sikkerhedsskift] på fanen [6] til [Til] (29) for at få kameraet til automatisk at justere lukkertid og blænde, når der er eksponeringsproblemer, så du kan optage ved optimal eksponering. Sikkerhedsskift deaktiveret imidlertid, når flashen udløses.

## Bestemte lukkertider og blænder (tilstanden [M])

► Stillbilleder ► Film

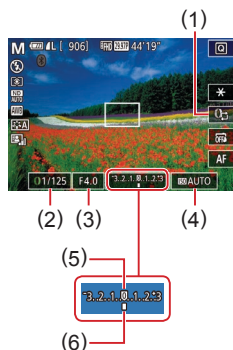
Benyt nedenstående fremgangsmåde, før du optager, til at indstille den ønskede lukkertid og blænde, så du opnår den ønskede eksponering. Du finder oplysninger om de mulige lukkertider og blænder i "Lukker" (211) og "Blænde" (211).

### 1 Skift til tilstanden [M].

- Sæt programvælgeren på [M].

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på [1/125] (1), vælg lukkertid (2), blænde (3) eller [ISO AUTO] (4), og drej derefter [F/]-ringen for at angive en værdi.
- Når ISO-følsomheden er fast, vises der et eksponeringsniveaumærke (6) baseret på de angivne værdier på indikatoren for eksponeringsværdi, så du kan sammenligne den med standardeksponeringsniveauet (5). Eksponeringsniveaumærket vises som [◀] eller [▶], hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 3 stop.
- ISO-følsomheden fastsættes og skærmens lysstyrke ændres, når du trykker udløserknappen halvt ned, når du har indstillet ISO-følsomheden til [AUTO]. Hvis standardeksponering ikke kan opnås med den angivne lukkertid og blænde, vises ISO-følsomheden med orange.



| Lukkertid (sek.) | Tilgængelig ISO-følsomhed (274) |
|------------------|---------------------------------|
| [BULB], 30-1,3   | [AUTO], [125]-[3200]            |
| 1-1/2000         | [AUTO], [125]-[12800]           |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Når du har indstillet lukkertiden og blænden, kan eksponeringsniveauet ændres, hvis du justerer zoom eller redigerer billedets komposition.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den angivne lukkertid og blænde. Skærmens lysstyrke ændres dog ikke, når flashen er oppe, og tilstanden er indstillet til [⚡].
- Billedets lysstyrke kan blive påvirket af Auto belysnings optimering (📖76).



- [M]**: Manuel
- Beregningen af optimal eksponering er baseret på den angivne målemetode (📖73).
- Der er følgende handlinger tilgængelige, når ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO].
  - Juster eksponeringen ved at trykke på [📷] et par gange for at vælge eksponeringskompensationslinjen, og drej derefter [🔍]-ringen.
  - Tryk på [✖] for at låse ISO-følsomheden. Skærmens lysstyrke ændres tilsvarende.

## Optagelse med lang eksponeringstid (Bulb)

Med bulb-eksponeringer eksponeres optagelserne lige så længe, som du kan holde udløserknappen nede.

### 1 Angiv bulb-eksponering.

- Angiv lukkertiden til [BULB] ved at følge trin 1-3 i "Bestemte lukkertider og blænder (tilstanden [M])" (📖93).

### 2 Optag.

- Optagelser eksponeres lige så længe, som du holder udløserknappen helt nede. Den medgåede eksponeringstid vises under eksponeringen.



- Maksimal kontinuerlig optagelsestid med denne funktion er 4 minutter og 16 sekunder.
- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. I denne situation kan du også deaktivere billedstabilisering (📖51).



- Hvis du vil undgå de kamerarystelser, der ellers måtte forekomme, når du trykker direkte på udløserknappen, kan du fjernbetjene kameraet fra en smartphone (📖156).



- Når [Touch udløser] er indstillet [Til], startes optagelse, når der trykkes på skærmen en gang, og den stoppes, når der trykkes på den igen. Vær omhyggelig med ikke at flytte kameraet, når du trykker på skærmen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



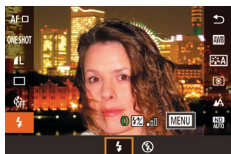
## Justering af Flashoutput

► Stillbilleder ► Film

Du kan vælge mellem tre flashniveauer i [Tv][Av][M]-tilstand.

### 1 Indstil flashmetoden.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Flashindstillinger] på fanen [5], og indstil [Flashmetode] til [Manuel].



### 2 Konfigurer indstillingen.

- Løft flashen, tryk på knappen [F], og vælg [1/2] i menuen. Drej [L/R]-ringen for at vælge flashoutput, og tryk derefter på knappen [F].
- Flashoutput vises, når indstillingen er foretaget.  
[1/2]: Minimum, [1/2]: Medium, [1/2]: Maksimum



- Du kan også indstille flashen ved at åbne MENU (29) og vælge fanen [5] > [Flashindstillinger] > [Flashoutput].
- Du kan også åbne skærmen [Flashindstillinger] (29) på følgende måde.
  - Tryk på knappen [F], når flashen er oppe, vælg [1/2] i menuen, og tryk derefter på knappen [MENU].

## Optagelse af film ved bestemte lukkertider og blænder

► Stillbilleder ► Film

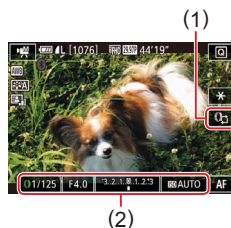
Angiv din foretrukne lukkertid, blænde, eksponering og ISO-følsomhed. Du finder oplysninger om de mulige lukkertider, blænder og ISO-følsomheder under "Lukker" (211), "Blænde" (211) og "Ændring af ISO-følsomhed" (74).

### 1 Skift til tilstanden [P].

- Sæt programvælgeren på [P].
- Tryk på [P], og vælg derefter [P].
- Tryk på [OK] for at bekræfte dit valg.

### 2 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk på [1/2] (1), vælg et punkt, der skal konfigureres (2), og drej derefter [L/R]-ringen for at angive en værdi.



### 3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Under optagelse kan du skifte indstillingen til at konfigurere ved at trykke på [1/2] flere gange og justere værdien ved at dreje [L/R]-ringen.



- Nogle lukkertider kan forårsage flimren på skærmen ved optagelse under fluorescerende lys eller LED-lys. Dette kan blive optaget.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Du kan også justere eksponeringen, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], ved at trykke på **[1/125]** et par gange for at vælge eksponeringskompensationslinjen og derefter dreje **[1/125]**-ringen.
- Når ISO-følsomheden er fast, vises der et eksponeringsniveaumærke baseret på den angivne værdi på indikatoren for eksponeringsværdi, så du kan sammenligne den med standardeksponeringsniveauet. Eksponeringsniveaumærket vises som **[◀]** eller **[▶]**, hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 3 stop.
- Du kan kontrollere ISO-følsomheden i [AUTO]-tilstand ved at trykke udløserknappen halvt ned. Hvis standardeksponering ikke kan opnås med den angivne lukkertid og blænde, vises ISO-følsomheden med orange.



- Fokus kan justeres under optagelse ved at trykke på **[AF]** (for at skifte til **[MF]**) og derefter trykke på **[▲]** **[▼]**.

## Tilpasning af kontrolelementer og skærm

### Justering af indstillinger under skift af kontrolringfunktioner

► Stillbilleder ► Film

Du kan trykke på skærmen for at skifte den funktion (ISO-følsomhed, eksponeringskompensation, lukkertid og blænde), der konfigureres med kontrolringen, og hurtigt justere indstillingen ved at dreje ringen.



- Tryk på **[1/125]** for at skifte til et andet punkt, og drej derefter **[1/125]**-ringen for at angive en værdi.

De tilgængelige indstillinger varierer i de enkelte optagelsestilstande.

| M   | Av  | Tv  | P   |
|-----|-----|-----|-----|
| Tv  | Av  | Tv  | +/- |
| Av  | +/- | +/- | ISO |
| +/- | ISO | ISO |     |
| ISO |     |     |     |

- +/-: eksponeringskompensation (**[1/125]** 73), ISO: ISO-følsomhed (**[1/125]** 74), Tv: lukkerhastighed (**[1/125]** 92), Av: blænde (**[1/125]** 93).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

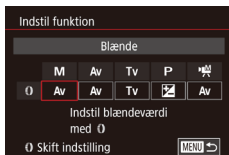
Indeks



## Ændring af indstillinger for kontrolringen

► Stillbillede ► Film

Knyt funktioner til kontrolringen på følgende måde. Det er rart at bruge kontrolringen til at betjene kameraet på samme måde som et manuelt kamera.



### 1 Vælg en funktion, der skal tildeles [M]-(M)-ringen.

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [M] Indstillinger på fanen [2]. Indstil [Skift vha. (M)] til [Deakt.].
- Vælg [Indstil funktion].

### 2 Konfigurer den tildelte funktion.

- Tryk på en indstilling, og tryk derefter på knappen [M].

## Funktioner, der kan tildeles til kontrolringen

Funktioner, du kan tildele kontrolringen varierer afhængigt af optagelsestilstanden.

| Komponent | Optagelsestilstand                                    |    |    |   |
|-----------|-------------------------------------------------------|----|----|---|
|           | M                                                     | Av | Tv | P |
| Av        | Av                                                    | Av | –  | – |
| Tv        | Tv                                                    | –  | Tv | – |
| ISO       | Juster ISO-følsomheden (74)                           |    |    |   |
|           | Korriger eksponeringen (73)                           |    |    |   |
| WB        | Korriger hvidbalance (78)                             |    |    |   |
| zoom      | Udfør trinvis zoom (40) (bortset fra i M-tilstand)    |    |    |   |
|           | Indstil effekten for Auto belsynings optimering (76)  |    |    |   |
|           | Juster billedformatet (47) (bortset fra i M-tilstand) |    |    |   |

- +/-: eksponeringskompensation (73), Tv: lukkertid (92), Av: blænde (93).



- [M]-ringen kan bruges til trinvis zoom (40) i [AUTO]- eller [M]-tilstand.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

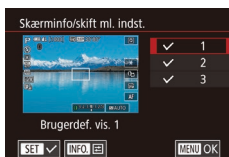


## Tilpasning af viste oplysninger

Tilpas det, der vises på skærmen, når du trykker på knappen [INFO] på optagelsesskærmen. Du kan også tilpasse, hvilke oplysninger der vises.

### 1 Abn indstillingsskærmen.

- På fanen [1] skal du vælge [Skærminfo/skift ml. indst.] i [Visning af optageinfo] og derefter trykke på knappen [INFO] (29).



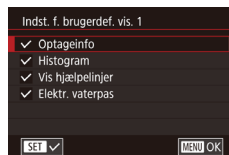
### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på en skærm, som du foretrækker ikke at vise, for at fjerne [✓]-mærket. Hvis du trykker på den igen, tilføjes [✓]-mærket, som angiver, at det er inkluderet i visningen.
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuskærmen.



- Der vises et eksempel på visning med indstillingerne valgt i trin 2 til venstre til orientering.
- Der skal mindst være en indstilling valgt.

## Tilpasning af de viste oplysninger



- Udfør trin 1-2 i "Tilpasning af viste oplysninger" (98) for at vælge [Brugerdef. vis. 1] eller [Brugerdef. vis. 2], og tryk derefter på knappen [INFO].
- Tryk på de oplysninger, der skal vises for at tilføje et [✓]-mærke.
- Hvis du vil se et eksempel på visningen, skal du trykke på knappen [MENU] for at vende tilbage til skærmen [Skærminfo/skift ml. indst.].



- Hvis du ønsker mindre hjælpelinjemønster, skal du vælge fanen [1] > [Visning af optageinfo] > [Vis hjælpelinjer].

## Tildeling af funktioner til Movie-knappen

► Stillbillede ► Film

Du kan også nemt og hurtigt aktivere funktioner, som du har tildelt til filmknappen.



### 1 Abn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Vælg \* knappen] på fanen [2], og tryk derefter på knappen [INFO] (29).

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på en indstilling, der skal tildeles, og tryk derefter på knappen [INFO].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Hvis du vil gendanne standardindstillingen for filmknappen, skal du vælge [F1].
- Ikoner, der er mærket med [ON], angiver, at funktionen ikke er tilgængelig i den aktuelle optagelsestilstand eller under de aktuelle funktionsbetingelser.
- Med [F2] kan du flytte og ændre størrelsen af AF-området ved at trykke på filmknappen i [Enkelt punkt AF]-tilstand (84, 85).
- Når funktionen [AF] bruges, justeres og låses fokus for hvert tryk på filmknappen, og der vises [AF] på skærmen.
- Hvis du trykker på filmknappen, når funktionen [F2] bruges, deaktiveres visningen på skærmen. Benyt en af nedenstående fremgangsmåder for at gendanne visningen.
  - Tryk på en vilkårlig anden knap end knappen ON/OFF
  - Hold kameraet i en anden retning
  - Åbn eller luk flashen
- Du kan stadig optage film i tilstanden [F1], [F2], [F3], [F4], eller [F5], selvom du tildeler en funktion til filmknappen.



- Du kan også konfigurere indstillinger ved at trykke på en ønsket indstilling og trykke på den igen [SET].

## Tilpasning af Lynindstillingsmenuen

► Stillebilleder ► Film

Visningen af punkter i Lynindstillingsmenu kan tilpasses.

### Valg af elementer, der skal medtages i menuen



#### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Layout for lynindst.menu] på fanen [2], og tryk derefter på knappen [F1] (29).



- Der kan vises op til 11 punkter i menuen.
- Du kan også få adgang til skærmen i trin 2 ved at holde knappen [F1] nede, når Lynindstillingsmenuen vises.

### Omplacering af menupunkter



#### 2 Vælg ikoner, der skal medtages i menuen.

- Tryk på ikoner, der skal medtages i lynindstillingsmenuen. Valgte ikoner markeres med en [✓].
- De valgte elementer (mærket med [✓]) bliver vist på skærmen.
- Punkter uden en [✓] kan konfigureres på fanen [2] på menuskærmen.

#### 3 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [MENU], og tryk derefter på [OK].

#### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- På skærmen i trin 2 af "Valg af elementer, der skal medtages i menuen" (99) skal du trykke på knappen [INFO].
- Træk et ikon for at flytte det til en ny position.

#### 2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen [MENU], og tryk derefter på [OK].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Lagring af optagelsesindstillinger

► Stillbillede ► Film

Gem almindeligt anvendte optagelsestilstande og de konfigurerede funktionsindstillinger, så du kan bruge dem senere. Du kan få adgang til gemte indstillinger senere ved blot at dreje programvælgeren hen på [C]. Selv indstillinger, der normalt slettes, når du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet (f.eks. selvudløserindstillinger), kan bevares på denne måde.

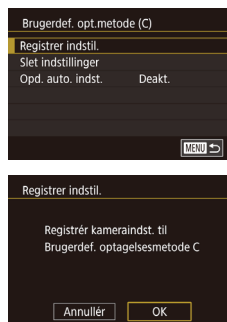
### Indstillinger, der kan gemmes

- Optagelsestilstande ([P], [Tv], [Av] og [M])
- Punkter, der er indstillet i tilstandene [P], [Tv], [Av] og [M] (📖73-📖93)
- Menuindstillinger for optagelse
- Zoompositioner
- Manuelle fokuspositioner (📖82)
- Indstillinger i Min menu (📖101)

**1 Skift til en optagelsestilstand med de indstillinger, du vil gemme, og foretag de ønskede ændringer af indstillingerne.**

**2 Åbn skærmen til tildeling af funktioner.**

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Brugerdef. opt.metode (C)] på fanen [1/5], og tryk derefter på knappen [🔍].



### 3 Gem indstillingerne.

- Vælg [Registrer indstil.], og tryk derefter på knappen [🔍].
- Tryk på [OK] på bekræftelsesskærmen, der vises herefter.



- Du kan redigere gemte indstillinger (undtagen deres optagelsestilstand) ved at vælge [C], ændre indstillingerne og derefter gentage trin 2-3. Disse indstillinger afspejles ikke i andre optagelsestilstande.



- Hvis du vil nulstille gemte indstillinger til deres standardindstillinger, skal du vælge [Slet indstillinger] på skærmen i trin 2, trykke på knappen [🔍] og derefter trykke på [OK] på bekræftelsesskærmen.
- Hvis du automatisk vil opdatere dine gemte indstillinger med de ændringer af indstillinger, som du foretager, når du optager i [C]-tilstand, skal du indstille [Opd. auto. indst.] til [Akt.] på skærmen i trin 2.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

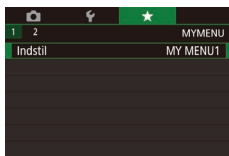




## Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu)

► Stillbilleder ► Film

Du kan gemme op til seks punkter på optagelsesmenuen, som du ofte bruger, på fanen [★1]. Når du tilpasser fanen [★1], kan du hurtigt få adgang til disse punkter fra det samme skærm billede.



### 1 Abn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad] på fanen [★1], og tryk derefter på knappen [OK] (29).
- Tryk på [OK].
- Vælg [Indstil MY MENU1] på fanen [★1], og tryk derefter på knappen [OK].

### 2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Vælg emne for registrering], og tryk derefter på knappen [OK].
- Vælg op til seks menupunkter, der skal gemmes.
- [✓] vises.
- Du kan annullere lagringen ved at trykke på knappen [OK]. [✓] vises ikke længere.
- Tryk på knappen [MENU].



### 3 Flyt eventuelt om på menupunkterne.

- Vælg [Sortér registrerede emner], og tryk derefter på knappen [OK].
- Vælg et menupunkt, der skal flyttes, og tryk derefter på knappen [OK].
- Drej [OK]-ringen for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på knappen [OK].
- Tryk på knappen [MENU].



- Nedtonede punkter i trin 2 kan også angives, men optagelsestilstanden bestemmer, om de er tilgængelige.



- Du kan tilføje op til [★5] ved at gentage denne proces fra trin 1.
- Hvis du vælger [Slet alle emner på faneblad] på skærmen i trin 2, slettes alle punkter, der er tilføjet på fanen.



- På skærm billedet [Vælg emne for registrering] til lagring og sletning af punkter kan du også trykke på punkter for at vælge dem.
- På skærm billedet [Sortér registrerede emner] kan du også trække punkter for at ændre visningsrækkefølgen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

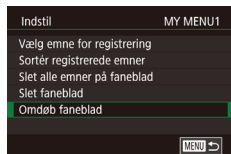
Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Omdøbning af Min menu-faner



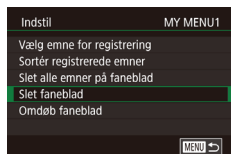
### 1 Vælg [Omdøb faneblad].

- Udfør trin 2 i "Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu)" (101), og vælg [Omdøb faneblad], og tryk på knappen [OK].

### 2 Rediger fanenavnet.

- Brug det viste tastatur til at indtaste et nyt fanenavn (130).
- Tryk på knappen [MENU], og tryk derefter på [Ja].

## Sletning af en Min menu-fane



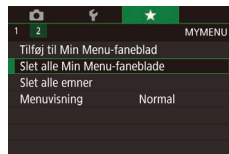
### 1 Vælg [Slet faneblad].

- Udfør trin 2 i "Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu)" (101), og vælg [Slet faneblad], og tryk på knappen [OK].

### 2 Slet punktet.

- Tryk på [OK].

## Sletning af alle Min menu-faner eller -punkter



### 1 Vælg et punkt.

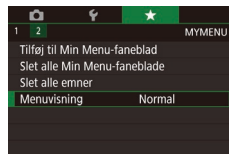
- På skærmen i trin 1 af "Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu)" (101) skal du vælge [Slet alle Min Menu-faneblade] eller [Slet alle emner], og tryk derefter på knappen [OK].

### 2 Slet punktet.

- Tryk på [OK].
- Hvis du vælger [Slet alle Min Menu-faneblade] sletter alle Mine menu-faneblade og gendanner fanen [★].
- Hvis du vælger [Slet alle emner], slettes alle punkter, der er føjet til fanerne [★1] til [★5].

## Tilpasning af visning af fanen Min menu

Angiv, hvilken skærm der vises, når der trykkes på knappen [MENU] i optagelsesmetode.



- På skærmen i trin 1 i "Lagring af optagelsesmenupunkter, du ofte bruger (Min menu)" (101) skal du vælge [Menuvisning] og derefter vælge et punkt som ønsket.

|                           |                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| Normal visning            | Få vist seneste menu som vist for din forrige betjening. |
| Vis fra Min Menu-faneblad | Start visning fra [★]-faneskærme.                        |
| Vis kun Min Menu-faneblad | Begræns visning til [★]-faneskærme.                      |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Afspilningstilstand

Hav det sjovt med at gennemgå dine billeder, og gennemse eller redigér dem på mange måder

- Tryk på knappen [▶] for at aktivere afspilningstilstand og gøre kameraet klar til disse funktioner.

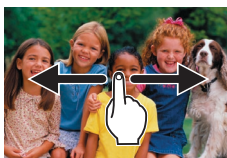
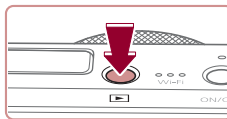


- Det er muligvis ikke muligt at vise eller redigere billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er blevet redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

## Visning

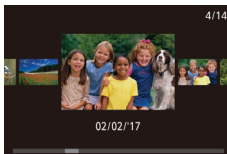
► Stillbilleder ► Film

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



(2)

(1)



### 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen [▶].
- Det sidste billede vises.

### 2 Vælg billeder.

- Du kan få vist det næste billede ved at trække hen over skærmen fra højre mod venstre og få vist det forrige billede ved at trække fra venstre mod højre.

- Du kan også se det næste billede ved at trykke på skærmens højre kant (1). I så fald vises der [▶]. På samme måde kan du få vist det forrige billede ved at trykke på skærmens venstre kant (2), og i så fald vises der [◀].

- Du kan få adgang denne skærm (rullevisningstilstand) ved at trække hurtigt til venstre eller højre flere gange.
- I denne tilstand skal du trække mod venstre eller højre for at gennemse billederne.
- Hvis du trykker på billedet i midten, vender du tilbage til visning af enkeltbilleder.
- Træk hurtigt op eller ned i rullevisning for at gennemse billeder, der er grupperet efter optagelsesdato.
- Film kan kendes på ikonet [🎞️]. Gå til trin 3 for at afspille film.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

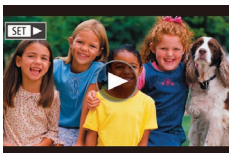
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### 3 Afspil film.

- Tryk på [▶] for at starte afspilning.



(1)

### 4 Justér lydstyrken.

- Træk hurtigt op eller ned for at justere lydstyrken.
- Hvis du vil justere lydstyrken, når lydstyrkeindikatoren (1) ikke længere vises, skal du trække den hurtigt op eller ned over skærmen.

### 5 Stop afspilningen midlertidigt.

- Hvis du vil stoppe afspilningen midlertidigt eller genoptage den, skal du trykke på knappen [⏮].
- Tryk på skærmen for at standse afspilningen midlertidigt. Filmkontrolpanelet vises. Tryk på [▶] for at genoptage afspilningen.
- Når filmen er færdig, vises [▶].



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.
- Hvide linjer, der angiver sideforholdet vises, når du får vist RAW-billeder. Disse linjer vises øverst og nederst på billedoptagelser i et formatforhold på [16:9] og på venstre og højre billedoptagelse i billedformatet [4:3] eller [1:1].
- Du kan deaktivere rullevisning ved at vælge MENU [29] > fanen [5] > [Rullevisning] > [Fra].
- Hvis du ønsker at få vist det nyeste billede, når du skifter til afspilningsmetode, skal du vælge MENU [29] > fanen [5] > [Fortsæt] > [Sidste opt].
- Du kan ændre den overgang, der vises mellem billeder, ved at åbne MENU [29] og vælge den ønskede effekt på fanen [5] > [Overgangseffekt].
- Hvis du trykker på lydstyrkeindikatoren, vises lydstyrkepanelet. Du kan justere lydstyrken ved at trykke på [▲][▼].

#### Før brug

#### Grundlæggende vejledning

#### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

#### Indeks



## Skift af visningstilstande

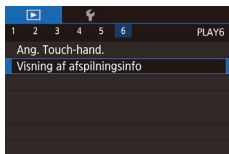
Tryk på knappen [INFO.] i afspilningsmetode for at skifte fra "Ingen infovisning" til "Infovisning 1" (basisinfo) til "Infovisning 2" (detaljer).



- Det er ikke muligt at skifte visningstilstand, mens kameraet er sluttet til andre enheder end printere via Wi-Fi.

## Tilpasning af de viste optageinfo

Tilpas, hvilke oplysninger der vises på de enkelte skærme. Se "Under afspilning" (193) for at få detaljer om de oplysninger, der er tilgængelige.



### 1 Abn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Visning af afspilningsinfo] på fanen [6], og tryk derefter på knappen [6].



### 2 Vælg, hvilke oplysninger der skal vises.

- Vælg de oplysninger, der skal vises, og tryk derefter på knappen [6] for at tilføje et [✓]-mærke.
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuen.



- Der vises et eksempel på visning med indstillingerne valgt i trin 2 til venstre til orientering.

## Advarsel om overbelysning (for billedhøjlys)

► Stillbilleder ► Film

I detaljeret informationsvisning (193) blinker udvaskede højlysområder på billedet på skærmen.

## Lysstyrkehistogram

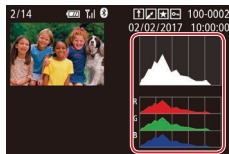
► Stillbilleder ► Film



- Informationsvisning 2-5 inkluderer et diagram øverst, der kaldes et lysstyrkehistogram, der viser fordelingen af lysstyrke på billeder. Den vandrette akse viser graden af lysstyrke, og den lodrette akse viser hvor meget af billedet, der er på hvert lysstyrkeniveau. Visning af histogrammet er en metode til at kontrollere eksponeringen.

## RGB-Histogram

► Stillbilleder ► Film



- Infovisning 3 inkluderer et RGB-histogram, der viser fordelingen af rød, grøn og blå i billeder. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken R, G eller B, og den lodrette akse viser, hvor meget af billedet der er på det pågældende lysstyrkeniveau. Visning af dette histogram gør det muligt at kontrollere billedets farveegenskaber.



- Et RGB-histogram kan også blive vist øverst i informationsvisningen 2-5. Vælg en af indstillingerne for informationsvisning fra 2 til 5 i [Visning af afspilningsinfo] på fanen [6], tryk på knappen [INFO.] vælg [RGB] og tryk derefter på knappen [6]. Bemærk, at informationsvisning 3 viser et lysstyrkehistogram i bunden af skærmen.
- Du kan også få adgang til lysstyrkehistogrammet under optagelse (98, 192).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

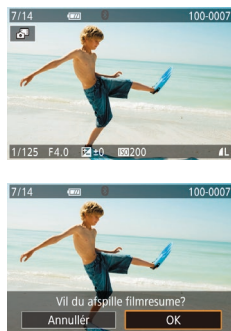
Indeks



## Visning af korte film, der er oprettet under optagelse af stillbilleder (filmresume)

► Stillbilleder ► Film

Med følgende fremgangsmåde kan du få vist filmresumeer, der er optaget automatisk i tilstanden [INFO] (135), samtidig med stillbillederne på samme dag.



### 1 Vælg et billede.

- Stillbilleder, der er taget i tilstanden [INFO], er mærket med ikonet [INFO].
- Vælg et stillbillede, der er mærket med [INFO].

### 2 Afspil filmresumeet.

- Tryk på [INFO], og tryk derefter på [OK].
- Den film, der blev optaget automatisk samtidig med stillbillederne samme dag, afspilles fra begyndelsen.



- Efter et øjeblik vises [INFO] ikke længere, når du bruger kameraet med informationsvisning deaktiveret (105).

## Visning efter dato

Filmresumeer kan vises ud fra dato.

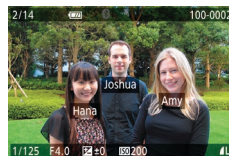


- Tryk på knappen [MENU], vælg [Angiv/afspil filmresume] på fanen [2], og tryk derefter på en dato (29).

## Kontrol af personer, der genkendes med Face ID

► Stillbilleder ► Film

Hvis du skifter til enkel informationsvisning på kameraet (105), vises navnene på op til fem personer, der er registreret i Face ID (43).



- Tryk på knappen [INFO] flere gange for at aktivere enkel informationsvisning, og vælg derefter et billede ved at trække mod venstre eller højre på skærmen.
- Navnene vises på registrerede personer.



- Hvis du foretrækker ikke at få vist navne på billeder, der tages ved brug af Ansigts-id, skal du vælge MENU (29) > fanen [3] > [Id-oplysninger for ansigt] > [Vis navn] > [Fra].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

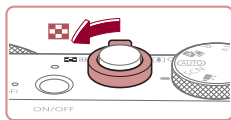


## Gennemsyn og filtrering af billeder

### ■ Navigering gennem billeder i en oversigt

► **Stillbilleder** ► **Film**

Du kan hurtigt finde de ønskede billeder ved at vise flere billeder ad gangen i en oversigt.



#### 1 Vis billeder i en oversigt.

- Flyt zoomkontrollen mod  for at få vist billeder i en oversigt. Skub zoomkontrollen en gang til, hvis du vil øge antallet af viste billeder.
- Flyt zoomkontrollen mod  for at få vist færre billeder. Der vises færre billeder, hver gang du skubber knappen.



#### 2 Vælg et billede.

- Træk op eller ned på skærmen for at rulle igennem de viste billeder.
- Tryk på et billede for at vælge det, og tryk på det igen for at få det vist i visning af enkeltbilleder.
- Du kan også trække mod venstre eller højre hen over skærmen for at flytte den orange ramme og derefter holde zoomkontrollen mod  for at få vist et billede i visning af enkeltbilleder.



- Hvis du vil deaktivere 3D-visningseffekten (vises, hvis du trækker skærmen hurtigt op eller ned), skal du vælge MENU  29 > fanen  5 > [Oversigtseffekt] > [Fra].

## Betjening af den berøringsfølsomme skærm



- Saml fingrene for at skifte fra visning af enkeltbilleder til oversigtsvisning.
- Du kan få vist flere miniaturer pr. skærm ved at samle fingrene igen.
- Træk op eller ned på skærmen for at rulle igennem de viste billeder.
- Spred fingrene for at få vist færre miniaturer pr. skærm.
- Tryk på et billede for at vælge det, og tryk på det igen for at få det vist i visning af enkeltbilleder.

### ■ Søgning efter billeder ud fra betingelser

► **Stillbilleder** ► **Film**

Du kan hurtigt finde billeder på et hukommelseskort fyldt med billeder ved at filtrere billedvisningen ud fra betingelser, du angiver. Du kan også beskatte  113 eller slette  115 disse billeder på én gang.

|               |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★ Favoritter  | Viser billeder, der er mærket som favoritter  118).                                                                                                 |
| 📅 Optagedato  | Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.                                                                                                                                                                                    |
| 👤 Personer    | Viser billeder med registrerede ansigter.                                                                                                                                                                                              |
| 🎞 Stills/film | Viser stillbilleder, film eller film optaget i tilstanden   35). |
| 👤 Navn        | Viser billeder af en registreret person  43).                                                                                                       |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## 1 Vælg den første betingelse.

- I enkeltbilledvisning skal du trykke på knappen [F1]. Vælg [F2] i menuen, tryk på knappen [F1] igen, og vælg en betingelse.
- Hvis der er valgt [F3] eller [F4], kan du kun få vist billeder, der overholder denne betingelse, ved at trykke på [F5][F6] eller ved at dreje [F7]-ringen. Hvis du vil udføre en handling for alle disse billeder sammen, skal du trykke på knappen [F8] og gå til trin 3.



## 2 Vælg den anden betingelse, og se de filtrerede billeder.

- Når du har valgt [F9] eller [F10] som den første betingelse, skal du vælge den anden betingelse ved at trykke på [F11][F12] og derefter dreje [F7]-ringen for kun at se billeder, der opfylder betingelserne.
- Hvis du vil skifte til den filtrerede billedvisning, skal du trykke på knappen [F13] og gå til trin 3.
- Når du har valgt [F14] som den første betingelse, skal du trykke på knappen [F15] og vælge en person på den næste skærm.



## 3 Gennemse de filtrerede billeder.

- Billeder, der opfylder dine betingelser, vises i en gul ramme. Træk til venstre eller højre hen over skærmen for kun at se disse billeder.
- Du kan annullere filtreret visning ved at trykke på knappen [F16], vælge [F17] i menuen og derefter trykke på knappen [F18].



- Hvis kameraet ikke har fundet billeder, der opfylder bestemte betingelser, kan de pågældende betingelser ikke vælges.



- Hvis du vil skjule eller se andre oplysninger, skal du trykke på knappen [INFO] i trin 3.
- Mulighederne for visning af de fundne billeder (i trin 3) omfatter "Navigering gennem billeder i en oversigt" (107), "Forstørrelse af billeder" (111) og "Diasvisning" (112). Du kan også anvende billedhændlinger på alle fundne billeder ved at vælge [Beskyt alle billeder i søgning] i "Beskyttelse af billeder" (113) eller [Vælg alle billeder i søgning] i "Sletning af flere billeder på én gang" (115), "Tilføjelse af billeder til printlisten (DPOF)" (181) eller "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (183).
- Hvis du redigerer billeder og gemmer dem som nye billeder (120-127), vises en meddelelse, og de billeder, der blev fundet, vises ikke længere.



- Når du har valgt betingelser, kan du få vist billeder, der opfylder betingelserne, ved at trykke på en betingelse igen.

### Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

### Indeks



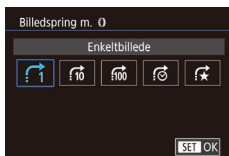


## Brug af kontrolringen til at springe mellem billeder

► Stillbilleder ► Film

Brug kontrolringen til at finde og springe mellem ønskede billeder hurtigt ved at filtrere billedvisning i henhold til de angivne betingelser.

|                   |                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Enkeltbillede     | Springer med 1 billede ad gangen.                                                       |
| Spring 10 bill.   | Springer 10 billeder over ad gangen.                                                    |
| Spring 100 bill.  | Springer 100 billeder over ad gangen.                                                   |
| Spring Opt.dato   | Springer til det første billede i hver gruppe billeder, der blev optaget på samme dato. |
| Gå til Favoritter | Viser billeder, der er mærket som favoritter (118).                                     |



### 1 Vælg en betingelse.

- Vælg en betingelse (eller billedspring-metode) ved at trykke på knappen [MENU] og vælge [Billedspring m. 0] på fanen [5].

### 2 Se billeder, der opfylder betingelser, eller spring mellem billeder.

- Drej [0]-ringen i enkeltbilledvisning for kun at se billeder, der opfylder betingelsen, eller spring frem eller tilbage i billederne med det angivne antal billeder mellem springene.

## Betjening af den berøringsfølsomme skærm



- Du kan også springe til forrige eller næste billede i henhold til den jump-metode, du har valgt i trin 1 i "Brug af kontrolringen til at springe mellem billeder" (109), ved at trække mod venstre eller højre med to fingre.

## Visning af individuelle billeder i en gruppe

► Stillbilleder ► Film

Individuelle stillbilleder, der er gemt i [0]-tilstand (63), grupperes, så kun det første billede vises, men du kan også få billederne vist individuelt.



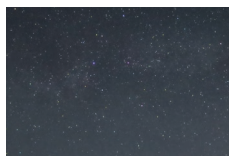
### 1 Vælg et billede i en gruppe.

- Gennemse billeder ved at trække mod venstre eller højre, indtil du finder det ønskede billede, der er mærket med [SET].



### 2 Vælg [0].

- Tryk på knappen [0], og vælg derefter [0] i menuen (28).



### 3 Vis billeder i gruppen individuelt.

- Hvis du trækker billeder mod venstre eller højre, vises kun billederne i gruppen.
- Du kan annullere gruppeafspilning ved at trykke på knappen [0], vælge [0] i menuen og trykke på knappen [0] igen (28).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Under gruppeafspilning (trin 3) kan du gennemse billederne hurtigt "Navigering gennem billeder i en oversigt" (107) og forstørre dem "Forstørrelse af billeder" (111). Du kan anvende dine handlinger på alle billeder i gruppen på en gang ved at vælge [Beskyt alle billeder i gruppen] i "Beskyttelse af billeder" (113) [Alle billeder i gruppen] i "Sletning af flere billeder på én gang" (115) eller [Vælg alle i gruppe] i "Tilføjelse af billeder til printlisten (DPOF)" (181) eller "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (183).
- Hvis du vil ophæve grupperingen af billeder, så de kun vises som enkelte stillbilleder, skal du vælge MENU (29) > fanen [5] > [Billedgrupper] > [Fra] (29). Gruppering af billeder kan dog ikke ophæves under afspilning af enkeltbilleder.



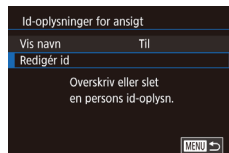
- Du kan også få vist billedgrupper individuelt ved at trykke på [SET] på skærmen i trin 1 og 2.

## Redigering af id-oplysninger for ansigt

Hvis du bemærker, at et navn ikke er korrekt under afspilning, kan du ændre eller slette det.

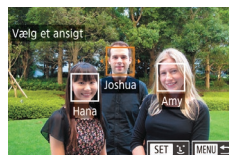
Du kan dog ikke tilføje navne på personer, der ikke genkendes af Face ID (navnene vises ikke), eller på personer, hvis navne er blevet slettet.

### Redigering af navne



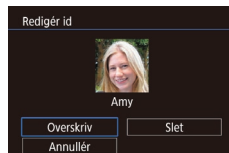
#### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Id-oplysninger for ansigt] på fanen [3] (29).
- Vælg [Redigér id], og tryk derefter på knappen [SET].



#### 2 Vælg et billede.

- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Tryk på knappen [SET].
- Tryk på ansigtet på den person, hvis navn du vil overskrive.



#### 3 Vælg redigeringsindstillingen.

- Tryk på [Overskriv].

#### 4 Vælg det personnavn, du vil bruge til overskrivningen.

- Tryk på det personnavn, du vil overskrive.



- Du kan også åbne skærmen [Redigér id] ved at trykke på et billede på skærmen i trin 2, trykke på [SET] for at få vist den orange ramme og derefter trykke på ansigtet for at overskrive navnet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



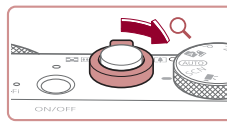
## Sletning af navne

- Vælg [Slet] på den skærm, der vises i trin 3 i "Redigering af navne" (110).
- Tryk på [OK], når [Slet?] vises.

## Billedvisningsindstillinger

### Forstørrelse af billeder

► Stillbilleder ► Film



(1)

#### 1 Forstør et billede.

- Flytning af zoomkontrollen mod [Q] vil zoome ind på billedet og forstørre det. Hvis du bliver ved med at holde zoomkontrollen inde, kan du forstørre billeder op til 10x.
- Den omtrentlige placering af det viste område (1) vises til reference.
- Hvis du vil zoome ud, skal du flytte zoomkontrollen mod [Q]. Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at fortsætte med at holde den nede.

#### 2 Flyt visningspositionen, og skift mellem billederne.

- Du kan flytte visningspositionen ved at trække hen over skærmen.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen [MENU].
- Hvis du vil skifte til andre billeder, mens der zoomes, skal du dreje [Q]-ringen.



- Du kan kontrollere fokus, når der vises [SET], ved at trykke på knappen [F] for at få vist positionen i fokus (Fokustjek). Når der er flere positioner i fokus, skal du trykke på knappen [F] flere gange for at skifte til andre positioner.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Betjening af den berøringfølsomme skærm



- Spred fingrene for at zoome ind.
- Du kan forstørre billeder op til 10 gange ved at gentage denne handling.



- Du kan flytte visningspositionen ved at trække hen over skærmen.
- Saml fingrene for at zoome ud.
- Tryk på **[MENU]** for at gå tilbage til visning af enkeltbilleder.

## Forstørrelse med dobbelttryk

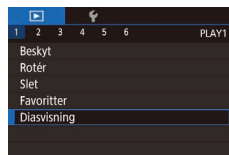


- Tryk hurtigt to gange på skærmen for at forstørre billedet ca. tre gange.
- Tryk hurtigt to gange på skærmen igen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

## Diasvisning

► **Stillbilleder** ► **Film**

Du kan automatisk afspille billeder fra et hukommelseskort på følgende måde.



- Tryk på knappen **[MENU]**, og vælg derefter **[Diasvisning]** på fanen **[1]** (29).
- Tryk på **[Start]**.
- Diasvisningen starter, når **[Henter billede]** har været vist et par sekunder.
- Tryk på knappen **[MENU]** for at standse diasvisningen.



- Kameraets energisparefunktioner (26) deaktiveres under diasvisning.



- Diasvisning kan stoppes midlertidigt eller genoptages ved at trykke på knappen **[SET]**.
- Du kan konfigurere gentagelse af diasvisning, vist tid pr. billede og overgangen mellem billeder på skærmen, som åbnes ved at trykke på **[Indstil]** (29).



- Du kan også stoppe diasvisning ved at trykke på skærmen.
- Det er også muligt at starte diasvisning vha. touch-handlinger (119).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

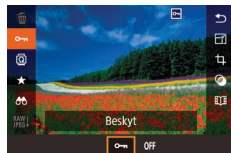
Indeks



## Beskyttelse af billeder

► Stillbilleder ► Film

Beskyt vigtige billeder, så de ikke ved et uheld slettes (115).



- Tryk på knappen [F], vælg [On] i menuen, og vælg derefter [Off]. [On] vises.
- Hvis du vil annullere beskyttelse, skal du vælge [OFF]. [On] vises ikke længere.

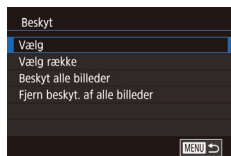


Beskyttede billeder på et hukommelseskort slettes, hvis du formaterer kortet (162).



Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette dem på denne måde, skal du først annullere beskyttelsen.

## Med menuen



### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Beskyt] på fanen [1] (29).

### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg en ønsket indstilling (29).
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuen.

## Valg af billeder individuelt

### 1 Vælg [Vælg].

- Følg proceduren i "Med menuen" (113), vælg [Vælg], og tryk på knappen [F].

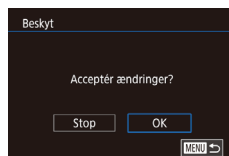
### 2 Vælg et billede.

- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Når du trykker på knappen [F], vises [On].
- Du kan annullere ved at trykke på knappen [F] igen. [On] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.



### 3 Beskyt billedet.

- Tryk på knappen [MENU]. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på [OK].



Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.



Du kan også vælge eller slette billeder ved at trykke på skærmen i trin 2, og du kan åbne bekræftelsesskærmen ved at trykke på [MENU].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

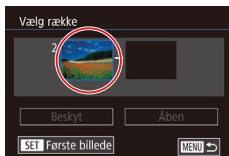
Indeks



## Valg af en række

### 1 Vælg [Vælg række].

- Følg proceduren i “Med menuen” (113), vælg [Vælg række], og tryk på knappen [Vælg].



### 2 Vælg et startbillede.

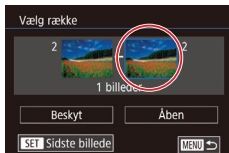
- Tryk på knappen [Vælg].



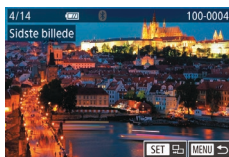
- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Tryk på knappen [Vælg].

### 3 Vælg et slutbillede.

- Tryk på et billede for at aktivere [Sidste billede], og tryk derefter på knappen [Vælg].



- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Tryk på knappen [Vælg].
- Billeder før det første billede kan ikke vælges som sidste billede.



### 4 Beskyt billederne.

- Tryk på [Beskyt].



- Du kan også vælge billeder på skærmene i trin 2 og 3 ved at dreje [Vælg]-ringen.
- Du kan annullere beskyttelse af grupper af billeder ved at vælge [Åben] i trin 4.

## Beskyttelse af alle billeder på én gang

### 1 Vælg [Beskyt alle billeder].

- Følg proceduren i “Med menuen” (113), vælg [Beskyt alle billeder], og tryk derefter på knappen [Vælg].

### 2 Beskyt billederne.

- Tryk på [OK].



## Fjernelse af beskyttelse af alle billeder på én gang

Du kan fjerne beskyttelse af alle billeder på én gang. Hvis du vil fjerne beskyttelse, skal du vælge [Fjern beskyt. af alle billeder] i trin 1 af “Beskyttelse af alle billeder på én gang” og derefter udføre trin 2.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Sletning af billeder

► **Stillbilleder** ► **Film**

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes. Beskyttede billeder (📖 113) kan dog ikke slettes.

### 1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.



### 2 Slet billedet.

- Tryk på knappen [🔒], og vælg derefter [🗑️] i menuen (📖 28).
- Tryk på [Slet], når [Slet?] vises.
- Det aktuelle billede slettes nu.
- Tryk på [Annullér], hvis du vil annullere sletningen.



- For billeder, der er optaget i både RAW- og JPEG-format, giver tryk på [SET] Slet], mens billedet vises, dig mulighed for at vælge [Slet RAW], [Slet JPEG] eller [Slet RAW+JPEG].
- Det er også muligt at slette billeder vha. touch-handlinger (📖 119).

## Sletning af flere billeder på én gang

Du kan vælge flere billeder for at slette dem samtidig. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes. Beskyttede billeder (📖 113) kan dog ikke slettes.

### Valg af en udvælgelsesmetode



### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], og vælg derefter [Slet] på fanen [📷 1] (📖 29).

### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen [🔒].
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuskærmen.
- Tryk på [MENU] for at gå tilbage til menuskærmen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Valg af billeder individuelt

### 1 Vælg [Vælg].

- Følg proceduren i “Valg af en udvælgelsesmetode” (115), vælg [Vælg], og tryk på knappen [SET].

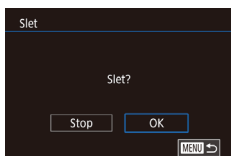


### 2 Vælg et billede.

- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. [✓] vises, når du trykker på skærmen.
- Tryk på skærmen igen for at annullere valget. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.

### 3 Slet billederne.

- Tryk på knappen [MENU]. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på [OK].



- Valg af et billede, der optaget i både RAW- og JPEG-format, sletter begge versioner.

## Valg af en række

### 1 Vælg [Vælg række].

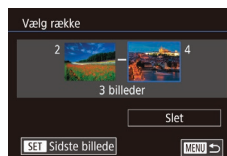
- Følg proceduren i “Valg af en udvælgelsesmetode” (115), vælg [Vælg række], og tryk på knappen [SET].

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2-3 i “Valg af en række” (114) for at angive billeder.

### 3 Slet billederne.

- Tryk på [Slet].



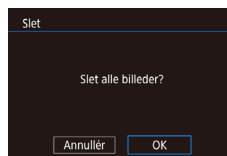
## Angivelse af alle billeder på én gang

### 1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Følg proceduren i “Valg af en udvælgelsesmetode” (115), vælg [Vælg alle billeder], og tryk på knappen [SET].

### 2 Slet billederne.

- Tryk på [OK].



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

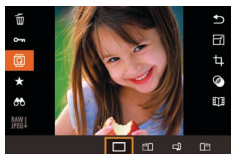




## Rotering af billeder

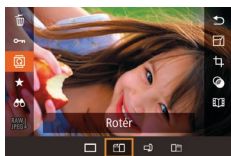
► **Stillbilleder** ► Film

Skift retning for billederne, og gem dem som beskrevet nedenfor.



### 1 Vælg [Rotér].

- Tryk på knappen [Rotér], og vælg derefter [Rotér] i menuen (117).



### 2 Rotér billedet.

- Hver gang du trækker et billede, drejes billedet 90° i den pågældende retning. Tryk på knappen [Rotér] for at gøre indstillingen færdig.



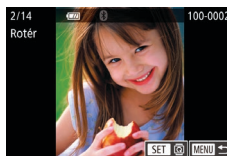
- Rotering er ikke muligt, hvis [Auto-rotering] er indstillet til [Fra] (117).

## Med menuen



### 1 Vælg [Rotér].

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Rotér] på fanen [1] (129).



### 2 Rotér billedet.

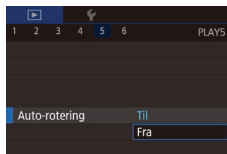
- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.
- Billedet drejes 90°, hver gang du trykker på knappen [Rotér].
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til menukærmen.



- Du kan også trykke på [SET] på skærmen i trin 2 for at rotere billeder eller trykke på [MENU] for at vende tilbage til menukærmen.

## Deaktivering af Auto-rotering

Udfør disse trin for at deaktivere automatisk billedrotering, som roterer billeder på grundlag af den aktuelle kameraretning.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Auto-rotering] på fanen [5], og vælg derefter [Fra] (129).



- Billeder kan ikke roteres (117), hvis du har indstillet [Auto-rotering] til [Fra]. Allerede roterede billeder vises også i den oprindelige retning.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

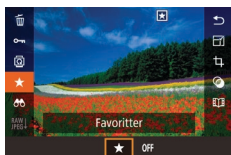


## Mærkning af billeder som favoritter

► Stillebilleder ► Film

Du kan organisere billeder ved at mærke dem som favoritter. Ved at vælge en kategori i filtreret afspilning kan du begrænse følgende handlinger til alle disse billeder.

- "Visning" (103), "Diasvisning" (112), "Beskyttelse af billeder" (113), "Sletning af billeder" (115), "Tilføjelse af billeder til printlisten (DPOF)" (181), "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (183)



- Tryk på knappen [F], vælg [★] i menuen, og vælg derefter [★]. [★] vises.
- Du kan fjerne mærkningen af billedet ved at gentage denne procedure og vælge [FRA] og derefter trykke på knappen [F].

## Med menuen

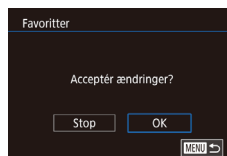


### 1 Vælg [Favoritter].

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Favoritter] på fanen [1] (29).

### 2 Vælg et billede.

- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Når du trykker på knappen [F], vises [★].
- Du kan fjerne mærkningen af billedet ved at trykke på knappen [F] igen. [★] vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.



### 3 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen [MENU]. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på [OK].



- Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.



- Når du mærker billeder som favoritter, bliver det nemmere at tilføje dem, når du opretter album (128).
- Du kan også mærke billeder som favoritter vha. touch-handlinger (119).
- Du kan vælge flere billeder på samme tid, ved at flytte zoomkontrollen mod [ ] for oversigtsvisning og derefter trykke på billeder for at vælge dem.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Praktisk kontrol: Touch-handlinger

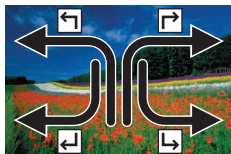
► Stillbilleder ► Film

Du kan hurtigt og nemt deaktivere funktioner, som du har tildelt til fire berøringshandlinger (touch-handlinger), i visning af enkeltbillede.

### Brug af touch-handlingers funktioner



- Træk hen over skærmen som vist.
- Den funktion, der er tildelt til [↶], er nu aktiveret.



- På samme måde kan du aktivere funktioner, der er tildelt til [↷], [↵] og [↶], ved at trække hen over skærmen.
- Brugerdefiner funktioner tildelt til touch-handlinger som ønsket.

### Ændring af touch-handlingers funktioner

Gør dine mest brugte kamerahandling nemmere ved at tildele trækmønstre til dem som ønsket.

#### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], og vælg derefter [Ang. Touch-hand.] på fanen [D6] (132).



#### 2 Tildel en funktion til en touch-handling.

- Vælg et trækmønster, og tryk derefter på knappen [D6].
- Vælg en funktion, der skal tildeles.

### Tilgængelige funktioner

|                 |                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diasvisning     | Start en diasvisning.                                                                                          |
| Slet            | Slet et billede.                                                                                               |
| Beskyt          | Beskyt et billede, eller annullér beskyttelsen.                                                                |
| Rotér           | Rotér et billede.                                                                                              |
| Favoritter      | Mærk billeder som favoritter, eller fjern mærkningen af billedet.                                              |
| Næste favorit   | Skift til visning af det næste billede, der er mærket som favorit.                                             |
| Forrige favorit | Skift til visning af det forrige billede, der er mærket som favorit.                                           |
| Næste dato      | Skift til visning af det første billede med den næste optagelsesdato.                                          |
| Forrige dato    | Skift til visning af det første billede med den forrige optagelsesdato.                                        |
| Til kamera      | Åbn skærmen til Wi-Fi-forbindelse. Hvis du ønsker oplysninger om Wi-Fi, kan du se "Trådløse funktioner" (132). |
| Til smartphone  |                                                                                                                |
| Til computer    |                                                                                                                |
| Til printer     |                                                                                                                |
| Til webtjeneste |                                                                                                                |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Redigering af stillbilleder



- Billedredigering (📖120-📖123) er kun muligt, hvis der er tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet.



- Når **[MENU]** vises på redigeringskærmen, kan du trykke på **[MENU]** i stedet for at trykke på knappen **[MENU]**, hvis du foretrækker det.
- Når **[SET]** vises på redigeringskærmen, kan du trykke på **[SET]** i stedet for at trykke på knappen **[SET]**, hvis du foretrækker det.

## Ændring af størrelse på billeder

► **Stillbilleder** ► Film

Gem en kopi af billeder med en lavere opløsning.



### 1 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knappen **[SET]**, vælg **[S1]** i menuen, og vælg derefter en billedstørrelse (📖28).



### 2 Gem det nye billede.

- Tryk på **[OK]**.
- Billedet gemmes nu som en ny fil.



### 3 Kontroller det nye billede.

- Tryk på **[Behandlet bil.]**.
- Det gemte billede vises nu.



- Redigering er ikke mulig for billeder, der er taget med en opløsningsindstilling på **[S2]**.
- RAW-billeder kan ikke redigeres.



- Hvis du vil annullere ændring af størrelse i trin 1, skal du vælge **[↶]**.
- Billeders størrelse kan ikke ændres til en højere opløsning.
- Vælg af **[Originalt billede]** i trin 3 vil vise det oprindelige billede.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

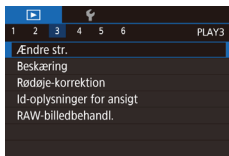
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### 1 Vælg [Ændre str.].

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Ændre str.] på fanen [1/3] (129).

### 2 Vælg et billede.

- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Tryk på knappen [1/3].

### 3 Vælg en billedstørrelse.

- Vælg en størrelse, og tryk derefter på knappen [1/3].

### 4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Udfør trin 2 i "Ændring af størrelse på billeder" (120).
- Tryk på knappen [MENU], og udfør trin 3 i "Ændring af størrelse på billeder" (120).

## Beskæring

► Stillbilleder ► Film

Du kan angive en del af et billede, der skal gemmes som en separat billedfil.



### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [1/3], vælg [1/3] i menuen, og tryk derefter på knappen [1/3] (128).

### 2 Ændr størrelse, flyt og juster billedformatet i beskæringsrammen.

- Flyt zoomkontrollen for at ændre rammens størrelse.
- Hvis du vil flytte rammen, skal du trække på skærmen.
- Du kan ændre rammens retning ved at trykke på [1/3].
- Du kan ændre rammens billedformat ved at trykke på [1/3]. Hvis du vil skifte mellem billedformater ([3:2], [16:9], [4:3] og [1:1]), skal du trykke på knappen [1/3] flere gange.

### 3 Vis det beskårne billede.

- Tryk på [1/3].
- Hvis du vil skifte visning mellem det beskårne billede og beskæringsrammen, skal du trykke på knappen [1/3] flere gange.

### 4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Tryk på [1/3].
- Udfør trin 2-3 i "Ændring af størrelse på billeder" (120).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- RAW-billeder kan ikke redigeres.
- Beskårne billeder kan ikke beskæres igen.
- Beskårede billeder kan ikke tilpasses i størrelse (120), og der kan ikke anvendes Kreative filtre på dem (122).



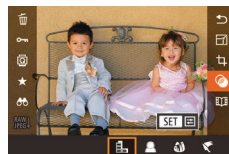
- Beskårede billeder vil have en lavere opløsning end ubeskårede billeder.
- Mens du får vist det beskårne billede i trin 3, kan du ændre størrelse, flytte og justere billedformatet af beskæringsrammen.
- Betjening i trin 2 er også mulig ved at trykke på knappen **[MENU]**, vælge fanen **[3]**, vælge **> [Beskæring]**, trykke på knappen **[3]**, vælge et billede og trykke på knappen **[3]** igen.
- Hvis du beskærer stillbilleder, der er taget med Face ID (43), bevares kun navnet på de personer, der er tilbage på det beskårede billede.



- Du kan også ændre rammernes størrelse ved at samle eller sprede fingrene (112) på skærmen.

## Anvendelse af filtereffekter

Anvend effekter, der svarer til at optage i tilstanden **[1]**, **[2]**, **[3]**, **[4]**, **[5]**, **[6]** og **[7]**, på billeder, og gem dem som separate billeder.



### 1 Vælg en effekt.

- Tryk på knappen **[3]**, vælg **[Q]** i menuen, og vælg derefter effekten (28).
- Tryk på knappen **[3]**.

### 2 Justér effekten efter behov.

- **[1]**: Tryk på eller træk linjen i bunden af skærmen for at justere kontrasten.
- **[2]**: Tryk på eller træk linjen i bunden af skærmen for at justere sløringen.
- **[3]** eller **[4]**: Tryk på eller træk linjen i bunden af skærmen for at justere effektniveauet.
- **[5]**: Tryk på eller træk linjen i bunden af skærmen for at justere farvemætningen.
- **[6]**: Tryk på eller træk linjen i bunden af skærmen for at justere farvetonen.
- **[7]**: Flyt zoomniveauet for at ændre rammens størrelse. Hvis du vil ændre det, skal du enten trykke på skærmen eller trække den hvide ramme op eller ned.

### 3 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Tryk på knappen **[3]**.
- Udfør trin 2-3 i "Ændring af størrelse på billeder" (120).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



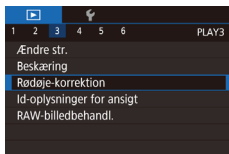


- Samme handlinger er tilgængelige, hvis du trykker på knappen **[MENU]** og vælger fanen **[D2]** > [Kreative filtre], vælger et billede og trykker på knappen **[G]**.
- **[G]**: I trin 2 kan du ændre rammens retning til lodret ved at trykke på knappen **[INFO]** og du kan flytte rammen ved at trække den. Hvis du vil ændre rammens retning til vandret, skal du trykke på knapperne **[INFO]**.

## Korrigerig af røde øjne

► **Stillbilleder** ► **Film**

Korrigerer automatisk billeder med røde øjne. Du kan gemme det korrigerede billede som en separat fil.



### 1 Vælg [Rødøje-korrektion].

- Tryk på knappen **[MENU]**, og vælg derefter **[Rødøje-korrektion]** på fanen **[D3]** (129).

### 2 Vælg et billede.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.

### 3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen **[G]**.
- Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres nu, og der vises rammer omkring de korrigerede billedområder.
- Forstør eller formindsk billeder efter behov. Benyt fremgangsmåden i "Forstørrelse af billeder" (111).



## 4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Tryk på **[Ny fil]**.
- Billedet gemmes nu som en ny fil.
- Tryk på knappen **[MENU]**, og udfør trin 3 i "Ændring af størrelse på billeder" (120).



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Du kan overskrive det oprindelige billede med det korrigerede billede ved at vælge **[Overskriv]** i trin 4. I så fald slettes det oprindelige billede.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.
- RAW-billeder kan ikke redigeres på denne måde.
- Rødøje-korrektion kan anvendes på JPEG-billeder, der er taget i RAW-format, men det oprindelige billede kan ikke overskrives.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Behandling af RAW-billeder med kameraet

► **Stillbilleder** ► Film

Behandl billeder, der er optaget i RAW-format, på kameraet. De oprindelige RAW-billeder bevares, og en kopi gemmes som en JPEG.

## 1 Vælg et RAW-billede.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et RAW-billede.



## 2 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [Q], vælg [RAW] i menuen, og vælg derefter den ønskede indstilling.
- Når du vælger [RAW], skal du gå til trin 5.



## 3 Angiv behandlingsbetingelser.

- Hvis du har valgt [RAW], efter at du har trykket på knappen [Q], skal du vælge en indstilling.



## 4 Konfigurer avancerede indstillinger.

- Vælg en indstilling på den næste skærm, og tryk derefter på knappen [Q] for at vende tilbage til skærmen i trin 3.



## 5 Gem billedet.

- Hvis du har valgt [RAW], skal du vælge [Q] og trykke på [OK].
- Hvis du har valgt [RAW], skal du trykke på [OK].

|                           |                                                                |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Lysstyrkejustering        | Lysstyrkejustering.                                            |
| Hvidbalance               | Vælg en hvidbalance.                                           |
| Picture Style             | Vælg en Picture Style.                                         |
| Auto belsnings optimering | Angiv detaljer for Auto belsnings optimering.                  |
| Støjred. v. høj ISO-hast. | Angiv detaljer for støjreduktion.                              |
| Billedkval.               | Angiv billedkvalitetsniveau for det resulterende JPEG-billede. |



- Hvis du vil forstørre visningen på skærmen i trin 3, skal du flytte zoomniveauet mod [Q].
- Du kan konfigurere avancerede indstillinger for funktioner, der er mærket med [INFO] på skærmen i trin 4 ved at trykke på knappen [INFO].
- Du kan sammenligne det aktuelle billede med det oprindelige billede, før du gemmer i trin 5 ved at trykke på knappen [INFO] og dreje [Q]-ringen. Hvis du vil returnere til indstillingsskærmen, skal du trykke på knappen [MENU].
- Tryk på [Q], før du gemmer i trin 5 for at gendanne de oprindelige indstillinger.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

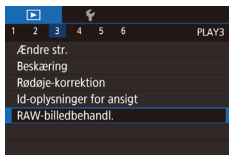
Appendiks

Indeks





## Med menuen



### 1 Åbn indstillingsskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [RAW-billedbehandling] på fanen [3] (124).

### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg en ønsket indstilling (29).
- Tryk på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuskærmen.

## Valg af billeder individuelt

### 1 Vælg [Vælg].

- Følg proceduren i "Med menuen" (125), vælg [Vælg], og tryk på knappen [SET].



### 2 Vælg et billede.

- Når du har valgt et billede i trin 2 i "Valg af billeder individuelt" (116), vises der [✓].
- Du kan annullere ved at trykke på knappen [SET] igen. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.
- Tryk på knappen [MENU] for at gå til næste skærm.

### 3 Behandl billedet.

- Udfør trin 2-5 i "Behandling af RAW-billeder med kameraet" (124) for at behandle billedet.

## Valg af en række

### 1 Vælg [Vælg række].

- Følg proceduren i "Med menuen" (125), vælg [Vælg række], og tryk på knappen [SET].

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2-3 i "Valg af en række" (114) for at angive billeder.

### 3 Behandl billedet.

- Tryk på [OK].
- Udfør trin 2-5 i "Behandling af RAW-billeder med kameraet" (124) for at behandle billedet.



- Billeder, der er produceret ved behandling i kameraet, vil ikke helt matche dem, der er behandlet med Digital Photo Professional.



- Der kan vælges op til 500 billeder samtidigt.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

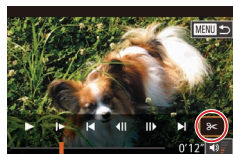
Indeks



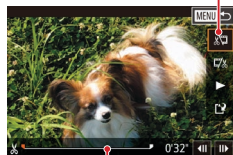
# Redigering af film

► Stillbilleder ► Film

Du kan fjerne nødvendige dele i starten eller slutningen af film.



(1)



(2)

## 1 Vælg [X].

- Udfør trin 1-5 i "Visning" (103), og vælg [X].
- Filmredigeringspanelet og redigeringslinjen vises nu.

## 2 Angiv de dele, der skal fjernes.

- (1) er filmredigeringspanelet og (2) er redigeringslinjen.
- Vælg [X] eller [Y].
- Du kan få vist de dele, du kan fjerne (vist med [Z] på skærmen), ved at trække [A]. Fjern starten af filmen (fra [Z]) ved at vælge [B], og fjern slutningen af filmen ved at vælge [C].
- Hvis du flytter [A] til en anden placering end et [Z]-mærke, vil delen før nærmeste [Z]-mærke til venstre blive fjernet i [B], og i [C] vil delen efter nærmeste [Z]-mærke til højre blive fjernet.

## 3 Gennemse den redigerede film.

- Tryk på [D] for at afspille den redigerede film.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Hvis du vil annullere redigering, skal du trykke på knappen [MENU] og derefter trykke på [OK].



## 4 Gem den redigerede film.

- Tryk på [E].
- Tryk på [Ny fil].
- Tryk på [Gem u. kompr.].
- Filmen gemmes nu som en ny fil.



- Du kan overskrive den oprindelige film med den redigerede film ved at vælge [Overskriv] i trin 4. I så fald slettes den oprindelige film.
- Kun [Overskriv] er tilgængelig, hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.
- Film gemmes muligvis ikke, hvis batteripakken løber tør for strøm under lagringen.
- Når du redigerer film, skal du bruge en fuldt opladet batteripakke.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Reducering af filstørrelser

Du kan reducere filfilers størrelse ved at komprimere filmene på følgende måde.



- På skærmen i trin 2 i "Redigering af film" skal du vælge [L] og derefter vælge [Ny fil].
- Tryk på [Kompr. og gem].

### Billedkvaliteten i komprimerede film

| Før komprimeringen     | Efter komprimering |
|------------------------|--------------------|
| FHD 59.94P, FHD 29.97P | FHD 29.97P         |
| FHD 23.98P             | FHD 23.98P         |
| FHD 50.00P, FHD 25.00P | FHD 25.00P         |



- [VGA 29.97P]- og [VGA 25.00P]-film kan ikke komprimeres.
- Redigerede film kan ikke gemmes i komprimeret format, når du vælger [Overskriv].
- Komprimering af film til [FHD 29.97P] eller [FHD 25.00P], reducere filstørrelsen, samtidig med at de bevarer den samme billedkvalitet.

## Sletning af filmkapitler

► Stillbilleder ► Film

Individuelle kapitler (filmklip) (106), der er optaget i tilstanden [A], kan slettes efter behov. Pas på, når du sletter filmklip. De kan ikke gendannes.

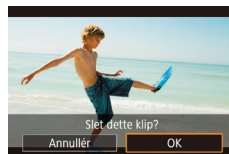


### 1 Vælg det videoklip, du vil slette.

- Udfør trin 1-2 i "Visning af korte film, der er oprettet under optagelse af stillbilleder (Movie Digest)" (106) for at afspille en kort film, og tryk derefter på knappen [A] for at få adgang til filmkontrolpanelet.
- Tryk på [◀] eller [▶] for at vælge et kapitel.

### 2 Vælg [A].

- Tryk på [A].
- Det valgte filmklip afspilles flere gange.



### 3 Bekræft sletningen.

- Tryk på [OK].
- Filmklippet slettes, og den korte film overskrives.



- [A] vises ikke, hvis du vælger et videoklip, mens kameraet er tilsluttet til en printer.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Visning af album (Story Highlights)

► **Stilbilleder** ► **Film**

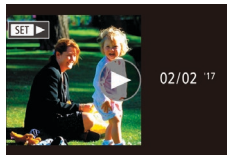
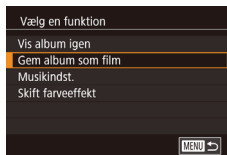
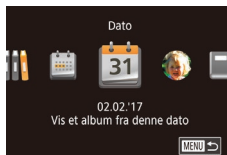
Du kan vælge temaer som en dato eller en persons navn for at oprette et album med automatisk udvalgte billeder, der matcher temaet. Disse billeder kombineres til et diasshow, der kan gemmes som en kortfilm på ca. 2-3 minutter.

Før du bruger denne funktion, skal du sørge for, at batteripakken er fuldt opladet. Oprettelse af album giver også ledig plads på hukommelseskortet. Som en retningslinje skal du bruge et hukommelseskort med en kapacitet på 16 GB eller højere, og sørge for at der er mindst 1 GB ledig plads.

### Valg af temaer til album

Tryk på knappen [📁], og vælg Story Highlights-ikonet. Startskærmen vises, og du kan vælge temaet, som kameraet skal bruge, når der skal vælges albumelementer. Bemærk, at der er større sandsynlighed for, at kameraet tilføjer billeder, der er markeret som favoritter (📖118) i album.

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dato         | Opretter et album med billeder, der er optaget på den samme dag. Billederne vælges fra optagelser fra den samme dag, som det billede, der blev vist, før du åbnede startskærmen.                                                                                                                                                     |
| Persons navn | Kan bruges til at oprette månedlige album over personer, f.eks. album af børn, der vokser op. Motiver, hvis Face ID-information, du registrerede før optagelsen, kan vælges til album. De valgte billeder er dem, der har det samme motiv, som er optaget i samme måned, som det billede, der blev vist, før du åbnede startskærmen. |
| Begivenhed   | En god valgmulighed til album til ferier, fester eller andre begivenheder. Billederne vælges blandt dem, der er optaget under begivenheden, før og efter det billede der blev vist, før du åbnede startskærmen.                                                                                                                      |
| Brugedef.    | Inkluderer billeder, der er baseret på dine angivne billeder, datoer eller personer, der er registreret i Face ID.                                                                                                                                                                                                                   |



### 1 Vælg et billede.

- Vælg et billede i enkeltbilledvisning.
- De temaer, der er tilgængelige i trin 3, varierer alt efter datoen for billedoptagelsen og Face ID-information.

### 2 Åbn startskærmen.

- Tryk på knappen [📁], vælg [📁], og tryk derefter på knappen [📁] (📖28).
- Når [Arbejder] vises, vises startskærmen.

### 3 Vis et album.

- Vælg en person eller [Dato] eller [Begivenhed] som albummets tema, og tryk derefter på knappen [📁].
- Når [Henter] har været vist i nogle få sekunder, afspilles albummet.

### 4 Gem albummet.

- Vælg [Gem album som film], og tryk derefter på knappen [📁].
- Når albummet er gemt, vises [Gemt].

### 5 Afspil albummet (📖103).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Album kan inkludere følgende billeder, der er optaget med kameraet.
  - Stillbilleder
  - Filmresumeer (📖35), bortset fra komprimerede film
  - Korte filmklip med en afspilningstid på to sekunder eller mere (📺69), bortset fra komprimerede film



- Album kan ikke gemmes, medmindre der nok plads på hukommelseskortet.
- Du kan også få adgang til Story Highlights-startskærmen ved at vælge MENU (📖29) > fanen [📺2] > [📖] Story Highlights).
- Hvis du vil hoppe til næste kapitel under visningen, skal du trække mod venstre, og hoppe til det forrige kapitel ved at trække mod højre.
- Du kan angive farveeffekten i trin 4 ved at vælge [Skift farveeffekt] og trykke på knappen [🔍]. Hvis du ønsker at få vist, hvordan album ser ud med din valgte effekt, skal du vælge [Vis album igen] på skærmen i trin 4, efter du har trukket mod venstre eller til højre for at vælge en farveeffekt og trykket på knappen [🔍].
- Du kan afspille gemte album ved at vælge [Liste over album] på Story Highlights-startskærmen, trykke på knappen [🔍] og trykke på et angivet album.



- Skærbilledet til venstre vises, når du bruger et nyt eller netop formateret hukommelseskort. Tryk på [OK], og vent, indtil der er syv typer musik registreret på kortet, hvilket tager omkring fire minutter.
- Når du bruger et hukommelseskort med musik, der allerede er registreret på det, skal du gå til trin 2.

## 2 Opret albummet.

- Udfør trinnene 1-3 i "Visning af album (Story Highlights)" (📖128) for at oprette et album.



## 3 Konfigurer indstillinger for baggrundsmusik.

- Vælg et punkt, tryk på knappen [🔍], og vælg en indstilling (📖29).

## 4 Gem albummet.

- Udfør trin 4 i "Visning af album (Story Highlights)" (📖128) for at gemme album.



- Så snart album er gemt, kan der ikke tilføjes baggrundsmusik. Baggrundsmusik i album kan ikke fjernes eller ændres.
- Kapitler i album med baggrundsmusik kan ikke redigeres (📖127).



- Hvis du foretrækker ikke at tilføje baggrundsmusik, skal du indstille [Tilføj BGM] til [Nej] på skærmen i trin 3.
- Hvis du kun vil bruge baggrundsmusik i stedet for filmyd, skal du indstille [Lydmixer] til [Kun BGM] på skærmen i trin 3.
- Hvis du vil lytte til et eksempel på den baggrundsmusik, der er valgt i [Nummer], skal du vælge [BGM-eksempel] på skærmen i trin 3 og trykke på knappen [🔍].

### Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

### Indeks



## Tilføjelse af baggrundsmusik til album

► Stillbilleder ► Film

Vælg mellem syv slags baggrundsmusik, der skal afspilles under albumafspilning.

### 1 Registrer baggrundsmusik på et hukommelseskort.

- Udfør trinnene 1-4 i "Visning af album (Story Highlights)" (📖128), vælg [Musikindst.], og tryk på knappen [🔍].

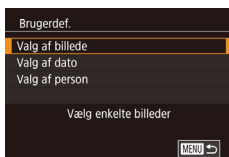
## Oprettelse af dine egne album

► **Stillbilleder** ► **Film**

Opret dine egne album ved at vælge de ønskede billeder.

### 1 Vælg for at oprette et brugerdefineret album.

- Udfør trin 1-3 i “Visning af album (Story Highlights)” (📖 128), vælg [Brugerdef.], og tryk på knappen [🔍].



### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg [Valg af billede], [Valg af dato] eller [Valg af person], og tryk derefter på knappen [🔍].

### 3 Vælg albumelementer.

- Tryk på elementer på dit album for at markere dem med [✓].
- Tryk på knappen [MENU], når du er færdig med at vælge stillbilleder eller korte filmklip i [Valg af billede], datoer i [Valg af dato] eller personer i [Valg af person].
- Vælg [Vis], og tryk på knappen [🔍].



### 4 Vælg baggrundsmusik.

- Når skærmen til venstre vises, skal du vælge [Musikindst.]. Tilføj baggrundsmusik som beskrevet i “Tilføjelse af baggrundsmusik til album” (📖 129), og tryk derefter på knappen [MENU].

### 5 Vælg en farveeffekt.

- Vælg [Skift farveeffekt] på skærmen i trin 4.
- Træk mod venstre eller højre for at vælge en farveeffekt, og tryk derefter på knappen [🔍].

### 6 Gem albummet.

- Udfør trin 4 i “Visning af album (Story Highlights)” (📖 128) for at gemme album.



- Du kan angive op til 40 filer (eller 10 filmfiler) efter valg af [Valg af billede]. Den anden gang, du opretter et brugerdefineret album, vises [Vil du vælge billeder ud fra tidligere indstillinger?]. Du kan bruge de tidligere valgte billeder som basis ved at vælge [Ja]. De tidligere stillbilleder eller filmklip er mærket med [✓], og der vises flere billeder.
- Der kan vælges op til 15 datoer, hvis du vælger [Valg af dato].
- Farveeffekten kan muligvis ikke anvendes på visse billeder.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Kombination af korte filmklip

► Stillbilleder ► Film

Kombiner korte filmklip for at oprette en længere film.  
Bemærk, at filmklip, der er optaget på denne måde, ikke inkluderes i Story Highlights-album (128).

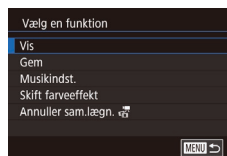


## 1 Abn redigeringskærmen.

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Miks af korte klip] på fanen [2], og vælg derefter [Sammenlæg klip] (29).

## 2 Angiv klip, der skal kombineres.

- Træk klip øverst på skærmen mod venstre eller højre, vælg et klip, der skal kombineres med, og tryk derefter på knappen [SET].
- Dine valgte klip vises nederst på skærmen.
- Du kan annullere ved at trykke på knappen [SET] igen.
- Gentag disse trin for at angive andre klip, der skal kombineres.
- Når du er færdig med at vælge klip, skal du trykke på knappen [MENU].



## 3 Vis filmen.

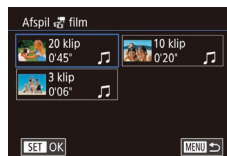
- Vælg [Vis], og tryk på knappen [SET].
- Når [Henter] har været vist i nogle sekunder, afspilles en visning af de kombinerede klip.

## 4 Gem filmen.

- Vælg [Gem], og tryk derefter på knappen [SET].
- Når albummet er gemt, vises [Gemt].

## 5 Afspil filmen.

- Vælg [Afspil film] på skærmen i trin 1 for at få vist en liste over film, som du har oprettet.
- Vælg den film, der skal afspilles, og tryk på knappen [SET].



- Næste gang du kombinerer korte filmklip vises [Vil du vælge billeder ud fra tidligere indstillinger?], og du kan vælge [Ja] for at vise redigeringskærmen med filmklip i den rækkefølge, som du valgte dem i sidste gang.
- Hvis du vil afspille det valgte videoklip, skal du flytte zoomkontrollen mod [L] på skærmen i trin 2.
- Hvis du vil omarrangere filmklip, skal du trykke på [Sortér] på skærmen i trin 2, vælge et filmklip, trykke på knappen [SET], trække mod venstre eller højre og trykke på knappen [SET] igen.
- Hvis du vil anvende en farveeffekt, skal du vælge [Skift farveeffekt] på skærmen i trin 3.
- Hvis du vil tilføje baggrundsmusik, skal du vælge [Musikindst.] på skærmen i trin 3 (129).
- Billedkvaliteten af gemte film er [HD].
- Anvend en fuld opladet batteripakke, hvis det er muligt.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Trådløse funktioner

Send billeder trådløst fra kameraet til forskelligt kompatibelt udstyr, og brug kameraet sammen med webtjenester



- Før du bruger trådløse funktioner, skal du sørge for at læse "Forholdsregler for trådløse funktioner (Wi-Fi, Bluetooth eller andre)" (217).

## Tilgængelige trådløse funktioner

### Brug af Wi-Fi-funktioner

Du kan sende og modtage billeder og fjernstyre kameraet ved at tilslutte det til disse enheder og tjenester via Wi-Fi.

- Smartphones og tablets  
Send billeder til smartphones og tabletcomputere, der har Wi-Fi-funktioner. Du kan også optage, når du får vist en optagelsesskærm på din smartphone eller tabletenhed. For nemheds skyld refereres der samlet i denne vejledning til smartphones, tablets og andre kompatible enheder som "smartphones".
- Computer  
Brug software til at gemme kamerabilleder på en computer, der er tilsluttet via Wi-Fi.
- Webtjenester  
Føj dine kontooplysninger til kameraet for CANON IMAGE GATEWAY-onlinefotografitjeneste eller andre internettjenester for at sende kamerabilleder til tjenesterne. Ikke-sendte billeder på kameraet kan også sendes til en computer eller webtjeneste via CANON IMAGE GATEWAY.
- Printere  
Send billeder trådløst til en PictBridge-kompatibel printer (understøtter DPS over IP) for at printe dem.
- Et andet kamera  
Send billeder trådløst mellem Wi-Fi-kompatible kameraer fra Canon.

### Brug af Bluetooth®-funktioner

Du kan nemt tilknytte kameraet til en smartphone med Bluetooth low energy-teknologi\*. Du kan også optage eller få vist billeder ved at bruge din smartphone som en fjernbetjening.

\* Kaldes herefter "Bluetooth".

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Afsendelse af billeder til en smartphone

Der er flere måder, du kan bruge til at oprette forbindelse mellem kameraet og en smartphone og sende billeder.

- Opret forbindelse via Bluetooth  
Du kan nemt tilknytte kameraet til en Bluetooth-aktiveret smartphone ved at bruge parring. Dette forenkler overførsel af billeder til en smartphone.
- Opret forbindelse via NFC (📖135)  
Lad blot en NFC-kompatibel Android-smartphone røre kameraet for at forbinde enhederne.
- Opret forbindelse via Wi-Fi-menuen (📖137)  
Du kan tilslutte kameraet til en smartphone på samme måde, som du ville tilslutte det til en computer eller en anden enhed. Der kan tilføjes flere smartphones.

Før du opretter forbindelse til kameraet, skal du installere den gratis og dedikerede Camera Connect-app på din smartphone. Du kan få yderligere oplysninger om denne applikation (understøttede smartphones og tilhørende funktioner) på Canons hjemmeside.



- Ejere af Wi-Fi-kompatible kameraer fra Canon, der bruger CameraWindow til at tilslutte deres kamera via Wi-Fi til en smartphone, bør overveje at skifte til Camera Connect-mobilappen.

## Overførsel af billeder til en Bluetooth-aktiveret smartphone

Når du har oprettet parring med en smartphone via Bluetooth, skal du blot betjene din smartphone for at se og gemme kamerabilleder.

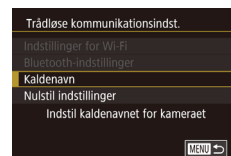


### 1 Installerér Camera Connect.

- Hvis du bruger Android-smartphones, skal du finde Camera Connect i Google Play og downloade og installere appen.
- Hvis du bruger en iPhone eller iPad, skal du finde Camera Connect i App Store og downloade og installere appen.

### 2 Registrer et kaldenavn.

- Tryk på knappen ON/OFF for at tænde kameraet.
- Tryk på knappen [MENU], vælg [Trådløse kommunikationsindst.] på fanen [4], og vælg derefter [Kaldenavn].
- Tryk på knappen [🔗] for at åbne tastaturet (📖30), og indtast derefter et kaldenavn.
- Hvis du vil vende tilbage til [Trådløse kommunikationsindst.], når du har trykket på knappen [MENU], skal du trykke på knappen [MENU] igen.



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

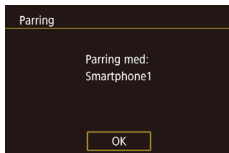
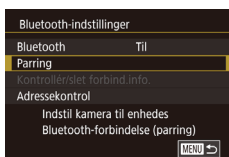
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### 3 Forbered parring.

- Vælg [Bluetooth-indstillinger] for at vælge [Parring], og tryk derefter på knappen [PARRING].
- Der vises en skærm med en meddelelse om, at kameraet venter på forbindelse.

### 4 Start Camera Connect.

- Aktiver Bluetooth på din smartphone, og start derefter Camera Connect på smartphonen.
- Når kameraet er genkendt, vises der en skærm til valg af kamera.

### 5 Vælg det kamera, der skal oprettes forbindelse til.

- Vælg kameraets kaldenavn.
- Gør parringsprocessen for smartphonen færdig.

### 6 Foretag parringen.

- Tryk på [OK] efter visning af bekræftelsesmeddelelsen på kameraet.
- Tryk på knappen [PARRING], når skærmen til venstre vises.



### 7 Overfør billeder.

- Kameraet skifter automatisk til Wi-Fi, hvis du vælger [Billeder på kamera] i Camera Connect.
- Vælg det SSID (netværksnavn), der vises på kameraet, i enhedens Wi-Fi-indstillingsmenu på en iPhone eller en iPad for at oprette en forbindelse.
- Brug smartphonen til at overføre billeder fra kameraet til smartphonen.
- Hvis du vil skifte til Bluetooth, skal du deaktivere Wi-Fi-forbindelsen på smartphonen.



- Batteriets levetid kan være kortere, når du bruger kameraet efter parring. Dette skyldes, at der forbruges strøm, selv når energisparer er aktiv.
- Før du tager kameraet med til steder, hvor brugen af elektroniske enheder er begrænset, skal du indstille [Bluetooth] til [Fra] for at undgå at kameraet er klar til Bluetooth-kommunikation, selv når det er slukket.



- Du kan også bruge dit kamera til at deaktivere den Wi-Fi-tilslutning, der er beskrevet i trin 7.
- Hvis du vil kontrollere oplysningerne på den smartphone, der er forbundet via Bluetooth i [Kontrollér/slet forbind.info.], skal du vælge MENU (29) > fanen [4] > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Bluetooth-indstillinger]. Vælg [Adressekontrol] for at kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.
- Bluetooth-tilslutningsstatus angives ved hjælp af følgende ikoner: [3] Forbundet, [3] Forbindelse afbrudt

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Overførsel af billeder til en NFC-kompatibel smartphone

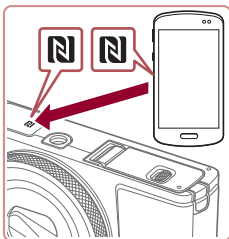
Brug en Android-smartphones NFC til at gøre installation af Camera Connect og tilslutning til kameraet enklere.

Betjeningen varierer, når enhederne til en start er tilsluttet via NFC, afhængigt af kameratilstanden, når enhederne rører hinanden.

- Hvis kameraet er slukket eller i optagelsestilstand, når enhederne rører hinanden, kan du vælge og sende billeder på skærmen til valg af billeder. Når enhederne er forbundet, kan du fjernoptage, mens du får vist en optagelsesskærm på smartphonen, eller du kan geotagge dine optagelser (156). Det er nemt at genoprette forbindelse til de seneste enheder, som er angivet i Wi-Fi-menuen.
- Hvis kameraet er i afspilningstilstanden, når enhederne berører hinanden, kan du vælge og sende billeder fra den indekssvisning, der vises for valg af billede.

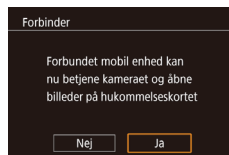
Følg instruktionerne i følgende afsnit for NFC-initieret tilslutning til et kamera, der er slukket eller i optagelsestilstand.

### Tilslutning via NFC, når kameraet er slukket eller i optagelsestilstand



#### 1 Installér Camera Connect.

- Se i telefonens brugervejledning, hvor N-mærket (N) er placeret.
- Aktiver NFC på smartphonen, og lad enhedernes N-mærker (N) røre hinanden for at starte Google Play på smartphonen automatisk. Når Camera Connect-downloadsiden vises, skal du downloade og installere appen.



#### 2 Opret forbindelsen.

- Kontroller, at kameraet er slukket eller i optagelsestilstand.
- Lad N-mærket (N) på smartphonen med Camera Connect installeret røre ved kameraets N-mærke.
- Kameraskærmen ændres automatisk.
- Hvis skærmen [Kaldenavn til kamera] vises, skal du trykke på knappen [OK].

- Camera Connect startes på smartphonen.
- Enhederne tilsluttes automatisk.

#### 3 Tilpas indstillingen for beskyttelse af personlige oplysninger.

- Når denne skærm vises, skal du trykke på [Ja].
- Du kan nu bruge smartphonen til live view-fjernoptagelse eller gennemse, overføre eller geotagge billeder på kameraet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

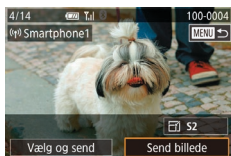
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





#### 4 Send et billede.

- Træk billederne mod venstre eller højre for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på [Send billede].
- [Overførsel fuldstændt] vises, når billedet er sendt, og skærmen Billedoverførsel vises igen.
- Tryk på [MENU] øverst til højre på skærmen, og tryk derefter på [OK] på bekræftelsesskærmen for at afslutte forbindelsen. Du kan også bruge din smartphone til at afslutte forbindelsen.



- Når du bruger NFC-funktioner, skal du være opmærksom på følgende.
  - Undgå hårde stød mellem kamera og smartphone. Dette kan beskadige enhederne.
  - Afhængig af smartphonen er det ikke sikkert, at enhederne genkender hinanden med det samme. I denne situation skal du forsøge at holde enhederne sammen i lidt forskellige positioner. Hvis tilslutningen ikke er etableret, skal du holde enhederne sammen, indtil kameraskærmen opdateres.
  - Hvis du forsøger tilslutning, når kameraet er slukket, kan der blive vist en meddelelse på smartphonen, der minder dig om at tænde for kameraet. Hvis dette er tilfældet, skal du tænde kameraet og lade enhederne berøre hinanden igen.
  - Undgå at placere andre genstande mellem kameraet og smartphonen. Bemærk også, at kamera- eller smartphone-dæksler eller tilsvarende tilbehør kan blokere kommunikationen.
- Alle billederne i kameraet kan ses på den tilsluttede smartphone, når du vælger [Ja] i trin 3. Vælg [Nej] i trin 3 for at bevare kamerabillederne som private, så de ikke kan ses fra din smartphone.
- Så snart du har registreret en smartphone, kan du skifte fortrolighedsindstillinger for den på kameraet (158).



- Forbindelser kræver et hukommelseskort i kameraet.
- Du kan også ændre kaldenavnet for kameraet på skærmen i trin 2 (158).
- Du kan også sende flere billeder på en gang og ændre billedstørrelsen, før du sender (151).
- Hvis du vil deaktivere NFC-forbindelser, skal du vælge MENU (29) > fanen [4] > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [NFC] > [Fra].

### Tilslutning via NFC, når kameraet er i afspilningstilstand



- Tryk på knappen [ ] for at tænde kameraet.
- Lad smartphonen med Camera Connect installeret (135) berøre kameraets N-mærke (N).
- Når du trykker på et billede, der skal sendes, vises det med et [✓]-ikon.
- Tryk på det igen for at annullere valget. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.
- Tryk på knappen [MENU], når du er færdig med at vælge billeder, og tryk derefter på [OK].
- Tryk på [Send].
- Billederne sendes nu.



- Hvis du i en meddelelse på kameraet bliver bedt om at angive kaldenavnet, skal du angive det som beskrevet i "Skærm-tastatur" (30).
- Kameraet holder ikke styr på de smartphones, du opretter tilslutning til via NFC i afspilningstilstand.
- Du kan forudindstille overførsel af billeder i den størrelse, som du ønsker (151).

#### Før brug

#### Grundlæggende vejledning

#### Avanceret vejledning

#### Grundlæggende oplysninger om kameraet

#### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

#### Andre optagelsestilstande

#### Tilstanden P

#### Tilstanden Tv, Av, M og C

#### Afspilningstilstand

#### Trådløse funktioner

#### Menuen Indstilling

#### Tilbehør

#### Appendiks

#### Indeks



## Tilføjelse af en smartphone ved brug af Wi-Fi-menuen

Disse trin viser, hvordan du bruger kameraet som et adgangspunkt, men du kan også bruge et eksisterende adgangspunkt (138).



### 1 Installér Camera Connect.

- Hvis du bruger Android-smartphones, skal du finde Camera Connect i Google Play og downloade og installere appen.
- Hvis du bruger en iPhone eller iPad, skal du finde Camera Connect i App Store og downloade og installere appen.



### 2 Åbn menuen Wi-Fi.

- Tryk på knappen [Wi-Fi].
- Hvis skærmen [Kaldenavn til kamera] vises, skal du vælge [OK].



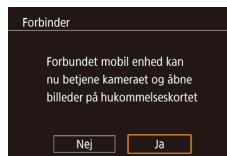
### 3 Vælg [Tilføj en enhed].

- Tryk på [Tilføj en enhed].



### 4 Vælg [Tilføj en enhed].

- Tryk på [Tilføj en enhed].



- Kameraets SSID og adgangskode vises.

### 5 Tilslut din smartphone til netværket.

- Vælg det SSID (netværksnavn), der vises på kameraet, i Wi-Fi-indstillingsmenuen for at oprette en forbindelse.
- Indtast den adgangskode, der vises på kameraet, i adgangskodefeltet.

### 6 Start Camera Connect.

- Start Camera Connect på smartphonen.

### 7 Vælg det kamera, der skal oprettes forbindelse til.

- På skærmen til valg af kamera, som vises på smartphonen, skal du vælge kameraet for at begynde pairing.

### 8 Tilpas indstillingen for beskyttelse af personlige oplysninger.

- Tryk på [Ja].
- Nu kan du bruge din smartphone til at gennemse, importere eller geotagge billeder på kameraet eller til at fjernoptage.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

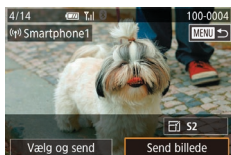
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## 9 Send et billede.

- Træk billederne mod venstre eller højre for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på [Send billede].
- [Overførsel fuldstændt] vises, når billedet er sendt, og skærmen Billedoverførsel vises igen.
- Tryk på [MENU] øverst til højre på skærmen, og tryk derefter på [OK] på bekræftelsesskærmen for at afslutte forbindelsen. Du kan også bruge din smartphone til at afslutte forbindelsen.
- Hvis du vil tilføje flere smartphones, skal du gentage ovenstående procedure startende fra trin 1.



- Alle billederne i kameraet kan ses på den tilsluttede smartphone, når du vælger [Ja] i trin 8. Vælg [Nej] i trin 8 for at bevare kamerabillederne som private, så de ikke kan ses fra din smartphone.
- Så snart du har registreret en smartphone, kan du skifte fortrolighedsindstillinger for den på kameraet (158).



- Forbindelser kræver et hukommelseskort i kameraet.
- Hvis du tidligere har oprettet forbindelse til enheder via Wi-Fi-menuen, vises de seneste destinationer først, når du åbner Wi-Fi-menuen. Tryk på en angivet enhed for at oprette forbindelse igen. Du kan registrere nye enheder ved at trække mod venstre eller højre for at få adgang til skærmen til enhedsvalg.
- Hvis du ikke vil have vist de seneste målenheder, skal du vælge MENU (29) > fanen [4] > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Målhistorik] > [Fra].
- Hvis du vil oprette forbindelse uden at indtaste en adgangskode i trin 5, skal du vælge MENU (29) > fanen [4] > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Adgangskode] > [Fra]. [Adgangskode] vises ikke længere på SSID-skærmen (i trin 4).
- Du kan også sende flere billeder på en gang og ændre billedstørrelsen, før du sender (151).
- Når der er tildelt en forbindelsesdestination i Touch-handlinger (119), kan du automatisk oprette forbindelse til en tidligere destination igen ved at trække hen over skærmen med den tildelte bevægelse.

## Brug af et andet adgangspunkt

Du kan også bruge et eksisterende adgangspunkt, når du forbinder kameraet med en smartphone via Wi-Fi-menuen.

### 1 Gør klar til forbindelsen.

- Få adgang til skærmen [Venter på forbindelse] ved at følge trin 1-4 i "Tilføjelse af en smartphone ved brug af Wi-Fi-menuen" (137).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



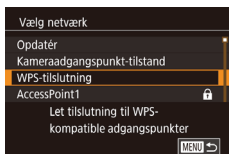


## 2 Tilslut smartphonen til adgangspunktet.



## 3 Vælg [Skift netværk].

- Tryk på [Skift netværk].
- Der vises en liste over registrerede adgangspunkter.



## 4 Opret forbindelse via et adgangspunkt.

- For WPS-kompatible adgangspunkter skal du oprette forbindelse til adgangspunktet og som beskrevet i trin 5-8 i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142).
- For ikke-WPS-adgangspunkter skal du udføre trin 2-4 i "Oprettelse af forbindelse til angivne adgangspunkter" (144) for at oprette forbindelse til adgangspunktet.

## 5 Vælg det kamera, der skal oprettes forbindelse til.

- På skærmen til valg af kamera, som vises på smartphonen, skal du vælge kameraet for at begynde pairing.



## 6 Konfigurer indstillinger for beskyttelse af personlige oplysninger, og send billeder.

- Udfør trinene 8-9 i "Tilføjelse af en smartphone ved brug af Wi-Fi-menuen" (137) for at konfigurere indstillinger for beskyttelse af personlige oplysninger, og send billeder.

## Tidligere adgangspunkter

Du kan automatisk oprette forbindelse igen til ethvert tidligere adgangspunkt ved at udføre trin 4 i "Tilføjelse af en smartphone ved brug af Wi-Fi-menuen" (137).

- Hvis du vil bruge kameraet som et adgangspunkt, skal du vælge [Skift netværk] på den viste skærm, når du opretter forbindelse, og derefter vælge [Kameraadgangspunkt-tilstand].
- Du kan skifte adgangspunkt ved at vælge [Skift netværk] på den skærm, der vises, når du opretter forbindelse, og derefter udføre proceduren i "Brug af et andet adgangspunkt" (138) fra trin 4.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Lagring af billeder på en computer

### ■ Forberedelse af registrering af en computer

Du finder detaljerede oplysninger om computere, som du kan tilslutte kameraet til via Wi-Fi, systemkrav og andre kompatible oplysninger (inklusive understøttelse i nye operativsystemer) ved at besøge Canons websted.



- Udgaverne Windows 7 Starter og Home Basic understøttes ikke.
  - Windows 7 N (europæisk version) og KN (Sydkoreansk version) kræver en separat download og installation af Windows Media Feature Pack.
- Se følgende websted, hvis du vil have yderligere oplysninger.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Installer CameraWindow

#### 1 Hent softwaren.

- Besøg følgende websted fra en computer med internetforbindelse.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Vælg dit land eller områder, og følg derefter de instruktioner, der vises for at forberede dig til download.

#### 2 Følg de viste anvisninger.

- Dobbeltklik på den downloadede fil for at installere den.



- Du skal have adgang til internettet og selv betale eventuelle internetudbydergebyrer og adgangsgebyrer.



- Hvis du vil afinstallere (fjerne) softwaren i Windows, skal du vælge menuen [Start] > [Alle programmer] > [Canon Utilities], og derefter vælge den software, der skal afinstalleres.

### Konfiguration af Wi-Fi-forbindelse på computeren (kun Windows)

Du skal konfigurere følgende indstillinger på en computer, der kører Windows, før du opretter trådløs forbindelse mellem kamera og computer.



#### 1 Kontroller, at computeren har forbindelse til et adgangspunkt.

- Hvis du vil have instruktioner om, hvordan du kontrollerer netværksforbindelsen, henvises der til brugervejledningen til computeren.

#### 2 Konfigurer indstillingen.

- Klik på følgende i den nævnte rækkefølge: Menuen [Start] > [Alle programmer] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Oprettelse af Wi-Fi-forbindelse].
- Følg instruktionerne på skærmen i den applikation, der åbnes, og konfigurer indstillingen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks







- Følgende Windows-indstillinger konfigureres, når du kører programmet i trin 2.
  - Slå mediestreaming til.  
Det gør det muligt for kameraet at se (finde) computeren for at få adgang via Wi-Fi.
  - Slå netværksregistrering til.  
Det gør det muligt for computeren at se (finde) kameraet.
  - Slå ICMP (Internet Control Message Protocol) til.  
Dette giver dig mulighed for at kontrollere netværksforbindelsens status.
  - Aktivér UPnP (Universal Plug & Play).  
Dette gør det muligt for netværksenheder at registrere hinanden automatisk.
- Der kan være sikkerhedssoftware, der forhindrer dig i at udføre indstillingerne som beskrevet her. Kontroller indstillingerne for din sikkerhedssoftware.

## ■ Lagring af billeder på en tilsluttet computer

Brug følgende fremgangsmåde til at oprette forbindelse til adgangspunktet via Wi-Fi.

Se også brugervejledningen til adgangspunktet.

### Kontrol af adgangspunktets kompatibilitet

Bekræft, at Wi-Fi-routeren eller basestationen overholder Wi-Fi-standarderne i "Interface" (213).

Tilslutningsmetoderne varierer, afhængigt af om adgangspunktet understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS, 142) eller ikke (144).

For ikke-WPS-adgangspunkter, skal du kontrollere følgende oplysninger.

- Netværksnavn (SSID/ESSID)  
SSID eller ESSID til det adgangspunkt, du bruger. Dette kaldes også "adgangspunktnavn" eller "netværksnavn".

- Netværksgodkendelse/datakryptering (krypteringsmetode/krypteringstilstand)  
Metoden til at kryptere data under trådløs transmission. Kontroller, hvilken sikkerhedsindstilling der bruges: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (åben systemgodkendelse) eller ingen sikkerhed.
- Adgangskode (krypteringsnøgle/netværksnøgle)  
Nøgle til kryptering af data under trådløs transmission. Kaldes også "krypteringsnøglen" eller "netværksnøglen".
- Nøgleindeks (transmissionsnøgle)  
Den nøgle, der indstilles, når der bruges WEP til netværksgodkendelse/datakryptering. Brug "1" som indstillingen.



- Hvis der er behov for systemadministratorstatus for at justere netværksindstillingerne, skal du kontakte systemadministratoren for at få flere oplysninger.
- Disse indstillinger er meget vigtige for netværkssikkerheden. Vær forsigtig, når du ændrer disse indstillinger.



- Hvis du ønsker oplysninger om WPS-kompatibilitet og vil have instruktioner om kontrolindstillinger, henvises der til brugervejledningen til adgangspunktet.
- En router er en enhed, der opretter en netværksstruktur (LAN) til at oprette forbindelse til flere computere. En router, der indeholder en indbygget Wi-Fi-funktion, kaldes en "Wi-Fi-router".
- I denne vejledning kaldes alle Wi-Fi-routere og basestationer for "adgangspunkter".
- Hvis du bruger filtrering af MAC-adresser på dit Wi-Fi-netværk, skal du sørge for at tilføje kameraets MAC-adresse i dit adgangspunkt. Du kan kontrollere dit kameras MAC-adresse ved at vælge MENU (29) > fanen [4] > [Trådløs kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Kontroller MAC-adresse].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Brug af WPS-kompatible adgangspunkter

WPS gør det nemt at angive indstillingerne ved oprettelse af forbindelse til enheder over Wi-Fi. Du kan enten bruge Push Button Configuration Method (konfigurationsmetode med trykknop) eller PIN-metode til indstillinger på en WPS-understøttet enhed.

### 1 Kontroller, at computeren har forbindelse til et adgangspunkt.

- Der henvises til brugervejledningen til enheden og adgangspunktet med hensyn til, hvordan du kontrollerer forbindelsen.



### 2 Åbn menuen Wi-Fi.

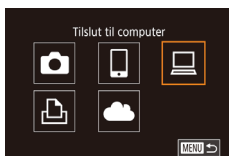
- Tryk på knappen [Wi-Fi].

- Hvis skærmen [Kaldenavn til kamera] vises, skal du trykke på knappen [OK].



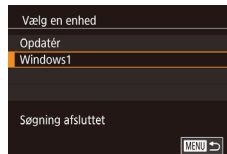
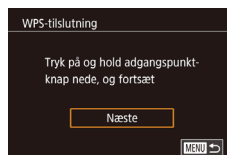
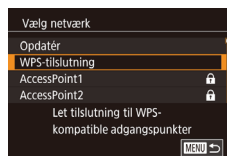
### 3 Vælg [Tilslut til computer].

- Tryk på [Tilslut til computer].



### 4 Vælg [Tilføj en enhed].

- Tryk på [Tilføj en enhed].



### 5 Vælg [WPS-tilslutning].

- Tryk på [WPS-tilslutning].

### 6 Vælg [PBC-metode].

- Tryk på [PBC-metode].

### 7 Opret forbindelsen.

- Tryk på knappen for WPS-tilslutning på adgangspunktet, og hold den nede i nogle få sekunder.
- Tryk på [Næste].
- Kameraet opretter forbindelse til adgangspunktet og viser en liste over enheder, der er tilsluttet til det, på skærmen [Vælg en enhed].

### 8 Vælg målenheden.

- Tryk på navnet på målenhedens navn, og tryk derefter på knappen [OK].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

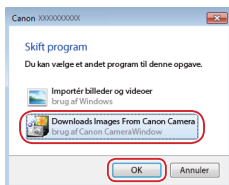
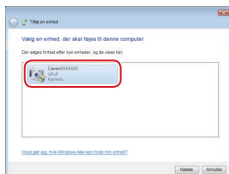
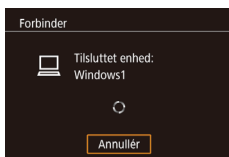
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## 9 Installer en driver (kun ved første Windows-forbindelse).

- Når denne skærm vises på kameraet, skal du klikke på menuen Start på computeren, klikke på [Kontrolpanel] og derefter klikke på [Tilføj en enhed].

- Dobbeltklik på ikonet for det tilsluttede kamera.
- Driverinstallationen starter.
- Efter driverinstallationen er fuldført, og der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren, vises AutoPlay-skærmen. Der vises intet på kameraskærmen.

## 10 Vis CameraWindow.

- Windows: Åbn CameraWindow ved at klikke på [Downloads Images From Canon Camera/Overfør billeder fra Canon Camera].

## 11 Importer billeder.

- Klik på [Import Images from Camera/ Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/ Importer ikke-overførte billeder].
- Billederne gemmes nu i mappen Billeder på computeren i separate mapper sorteret ud fra dato.
- Klik på [OK] på den skærm, der vises, efter billedimporten er fuldført.
- Brug Digital Photo Professional til at se billeder, du gemmer på en computer. Hvis du vil se film, skal du bruge præinstalleret eller almindeligt tilgængeligt software, der er kompatibel med de film, der optages med kameraet.



- Hvis du tidligere har oprettet forbindelse til enheder via Wi-Fi-menuen, vises de seneste destinationer først, når du åbner Wi-Fi-menuen. Tryk på en angivet enhed for at oprette forbindelse igen. Du kan registrere nye enheder ved at trække mod venstre eller højre for at få adgang til skærmen til enhedsvalg.
- Hvis du ikke vil have vist de seneste måleenheder, skal du vælge MENU (M29) > fanen (M4) > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Målhistorik] > [Fra].
- Du kan også ændre kaldenavnet for kameraet på skærmen i trin 2 (M158).
- Når kameraet har forbindelse til en computer, vises ikke noget på kameraets skærm.
- Hvis du vil frakoble kameraet, skal du slukke for det.
- Hvis du valgte [PIN-metode] i trin 6, vises en PIN-kode på skærmen. Sørg for at indstille denne kode på adgangspunktet. Vælg en enhed i skærmen [Vælg en enhed]. Der er flere oplysninger i den brugervejledning, der fulgte med til dit adgangspunkt.
- Når der er tildelt en forbindelsesdestination i Touch-handlinger (M119), kan du automatisk oprette forbindelse til en tidligere destination igen ved at trække hen over skærmen med den tildelte bevægelse.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

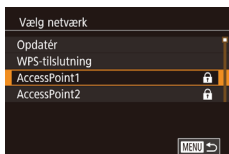
Indeks



## Oprettelse af forbindelse til angivne adgangspunkter

### 1 Få vist adgangspunkterne på listen.

- Få vist netværkene (adgangspunkterne) på listen som beskrevet i trin 1-4 i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142).



### 2 Vælg et adgangspunkt.

- Tryk på et netværk (adgangspunkt) for at vælge det.



### 3 Indtast adgangskoden til adgangspunktet.

- Tryk i tekstfeltet (i området, der er skitseret i dette eksempel) for at få adgang til tastaturet, og angiv derefter adgangskoden (30).
- Tryk på [Næste].



### 4 Vælg [Auto].

- Tryk på [Auto].
- Hvis du vil gemme billeder på en tilsluttet computer, skal du udføre proceduren i trin 8 i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142).



- Du kan finde adgangspunktets adgangskode på selve adgangspunktet eller i brugervejledningen til det.
- Hvis der ikke registreres nogen adgangspunkter, når du vælger [Opdater] i trin 2 for at opdatere listen, skal du vælge [Manuelle indstillinger] i trin 2 for at indstille et adgangspunkt manuelt. Følg vejledningen på skærmen, og indtast et SSID, sikkerhedsindstillinger og en adgangskode (141).
- Når du bruger et adgangspunkt, som du tidligere har oprettet forbindelse til, til at oprette forbindelse til en anden enhed, vises der [\*] for adgangskoden i trin 3. Hvis du vil bruge den samme adgangskode, skal du trykke på [Næste].

## Tidligere adgangspunkter

Du kan automatisk oprette forbindelse igen til ethvert tidligere adgangspunkt ved at udføre trin 4 i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142).

- Hvis du vil tilslutte en enhed via et adgangspunkt, skal du bekræfte, at målenheden allerede er tilsluttet til adgangspunktet. Følg derefter proceduren fra trin 8 i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142).
- Hvis du vil skifte adgangspunkt, skal du vælge [Skift netværk] på den viste skærm, når du opretter en tilslutning, og derefter enten følge proceduren i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142) fra trin 5 eller proceduren i "Oprettelse af forbindelse til angivne adgangspunkter" (144) fra trin 2.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Afsendelse af billeder til en registreret webtjeneste

## Registrering af webtjenester

Brug en smartphone eller en computer til at føje de webtjenester, du vil bruge, til kameraet.

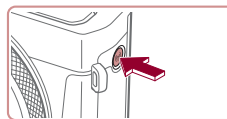
- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- På CANON iMAGE GATEWAY-hjemmesiden kan du finde detaljer om browserkrav (Microsoft Internet Explorer osv.), herunder indstillinger og versionsoplysninger.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du skal have en konto til andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, hvis du vil bruge dem. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Der kan forekomme ekstra gebyrer til internetudbyder- og adgangspunktforbindelser.



- Der findes også brugervejledninger til CANON iMAGE GATEWAY, som kan downloades.

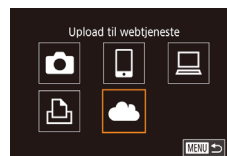
## Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Link kameraet og CANON iMAGE GATEWAY til hinanden ved at tilføje CANON iMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet. Bemærk, at du skal angive en mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone til at modtage en adviseringsmeddelelse for gennemførelse af tilknytningsindstillingerne.



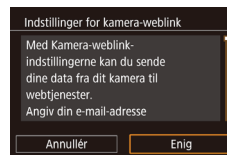
### 1 Abn menuen Wi-Fi.

- Tryk på knappen [Wi-Fi].
- Hvis skærmen [Kaldenavn til kamera] vises, skal du trykke på knappen [OK].



### 2 Vælg [Cloud].

- Tryk på [Cloud].



### 3 Acceptér aftalen om at angive en e-mailadresse.

- Læs aftalen, og tryk på [Enig].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

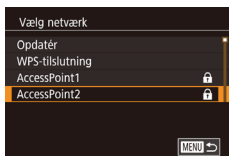
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





#### 4 Opret forbindelse til et adgangspunkt.

- Tilslut til adgangspunktet som beskrevet i trin 5-7 i "Brug af WPS-kompatible adgangspunkter" (142) eller i trin 2-4 i "Opretelse af forbindelse til angivne adgangspunkter" (144).



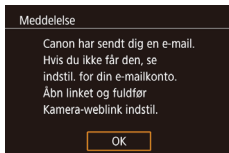
#### 5 Angiv din e-mailadresse.

- Når kameraet har forbindelse til CANON IMAGE GATEWAY via adgangspunktet, vises der en skærm til angivelse af en e-mailadresse.
- Angiv din e-mailadresse, og tryk på [Næste].



#### 6 Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og tryk på [Næste].
- Du skal bruge dette firecifrede tal senere, når du opsætter linket til CANON IMAGE GATEWAY i trin 8.



#### 7 Kontroller meddelelsen.

- Når oplysningerne er sendt til CANON IMAGE GATEWAY, modtager du en meddelelse på den e-mailadresse, der er angivet i trin 5.
- Tryk på [OK] på den næste skærm, som angiver, at meddelelsen er sendt.
- [☁️] ændres nu til [📧].



#### 8 Åbn siden i meddelelsen, og angiv indstillingerne for kameralink.

- Åbn siden, der er link til i meddelelsen fra en computer eller en smartphone.
- Følg anvisningerne for at angive indstillingerne på siden for indstillinger for kameralink.



#### 9 Angiv CANON IMAGE GATEWAY-indstillinger på kameraet.

- Tryk på [📧].
- [📧] (153) og CANON IMAGE GATEWAY tilføjes nu som destinationer.
- Du kan tilføje andre webtjenester efter behov. I denne situation skal du følge instruktionerne fra trin 2 i "Registrering af andre webtjenester" (147).



- Sørg for, at postprogrammet på din computer eller smartphone ikke er konfigureret til at blokere e-mail fra relevante domæner. Dette kan forhindre dig i at modtage meddelelsen.



- Du kan også ændre kaldenavnet for kameraet på skærmen i trin 1 (158).
- Hvis du tidligere har oprettet forbindelse til enheder via Wi-Fi-menuen, vises de seneste destinationer først, når du åbner menuen. Træk til venstre eller højre for at få adgang til skærmen til enhedsvalg, og konfigurer derefter indstillingen.
- Når der er tildelt en forbindelsesdestination i Touch-handlinger (119), kan du automatisk oprette forbindelse til en tidligere destination igen ved at trække hen over skærmen med den tildelte bevægelse.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Registrering af andre webtjenester

Du kan også føje webtjenester ud over CANON iMAGE GATEWAY til kameraet.



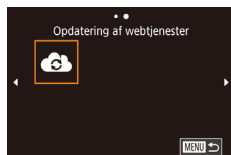
### 1 Log ind på CANON iMAGE GATEWAY, og få adgang til siden med kameralinkindstillinger.

- Brug en computer eller en smartphone til at gå til <http://www.canon.com/cig/> for at besøge CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.

- Følg den vejledning, der vises på smartphonen eller computeren, for at konfigurere webtjenesten.



### 3 Vælg [☁].

- Tryk på knappen [☁].
- Træk til venstre eller højre på skærmen, og tryk derefter på [☁].
- Indstillinger for webtjenesten opdateres nu.



- Hvis nogen af de konfigurerede indstillinger ændres, skal du udføre disse trin igen for at opdatere kameraindstillingerne.

## Overførsel af billeder til webtjenester



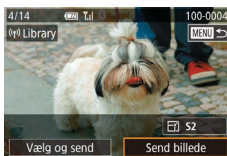
### 1 Abn menuen Wi-Fi.

- Tryk på knappen [Wi-Fi].



### 2 Vælg destinationen.

- Tryk på ikonet for den Webtjeneste, der skal oprettes tilslutning til.
- Hvis der benyttes flere modtagere eller delingsindstillinger sammen med en webtjeneste, skal du trykke på det ønskede punkt på skærmen [Vælg modtager] og trykke på knappen [OK].



### 3 Send et billede.

- Træk billederne mod venstre eller højre for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på [Send billede].
- Ved overførsel til YouTube skal du læse tjenestevilkårene og trykke på [Enig].
- Når billedet er sendt, skal du trykke på [OK] på den viste skærm for at vende tilbage til afspilningsskærmen.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Forbindelser kræver, at der skal være et hukommelseskort med gemte billeder i kameraet.
- Du kan også sende flere billeder på en gang, ændre billedstørrelsen og tilføje kommentarer, før du sender (151).
- Hvis du vil se billeder, der er uploadet til CANON iMAGE GATEWAY på en smartphone, kan du prøve den dedikerede app Canon Online Photo Album. Download og installer appen Canon Online Photo Album til iPhones eller iPads fra App Store eller til Android-enheder fra Google Play.

## Udskrivning af billeder trådløst fra en tilsluttet printer

Opret forbindelse fra kameraet til en printer via Wi-Fi for at udskrive på følgende måde.

Disse trin viser, hvordan du bruger kameraet som et adgangspunkt, men du kan også bruge et eksisterende adgangspunkt (138).



### 1 Abn menuen Wi-Fi.

- Tryk på knappen [Wi-Fi].



### 2 Vælg [Printer].

- Tryk på [Printer].



### 3 Vælg [Tilføj en enhed].

- Tryk på [Tilføj en enhed].



- Kameraets SSID og adgangskode vises.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





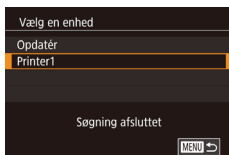


#### 4 Tilslut printeren til netværket.

- Vælg det SSID (netværksnavn), der vises på printerens Wi-Fi-indstillingsmenu for at oprette en forbindelse.
- Indtast den adgangskode, der vises på kameraet, i adgangskodefeltet.

#### 5 Vælg printeren.

- Tryk på navnet på printeren.

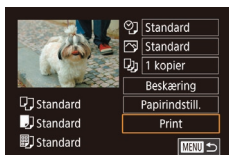


#### 6 Vælg et billede.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.

#### 7 Åbn udskrivningsskærmen.

- Tryk på knappen [F4], vælg [F4], og tryk på knappen [F4] igen.



#### 8 Print billedet.

- Se "Udskrivning af billeder" (177) for at få detaljerede udskrivningsinstruktioner.
- Hvis du vil afslutte forbindelsen, skal du trykke på knappen [F4], og trykke på [OK] på bekræftelsesskærmen for afbrydelse.



- Forbindelser kræver, at der skal være et hukommelseskort med gemte billeder i kameraet.
- Hvis du tidligere har oprettet forbindelse til enheder via Wi-Fi-menuen, vises de seneste destinationer først, når du åbner Wi-Fi-menuen. Du kan nemt oprette forbindelse igen ved at vælge enheden. Hvis du vil tilføje en ny enhed, skal du trække til venstre eller højre for at få adgang til skærmen til enhedsvalg og derefter konfigurere indstillingen.
- Hvis du ikke vil have vist de seneste målenheder, skal du vælge MENU (29) > fanen [F4] > [Trådløs kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Målhistorik] > [Fra].
- Hvis du vil oprette forbindelse uden at indtaste en adgangskode i trin 4, skal du vælge MENU (29) > fanen [F4] > [Trådløs kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Adgangskode] > [Fra]. [Adgangskode] vises ikke længere på SSID-skærmen (i trin 3).
- Hvis du vil bruge et andet adgangspunkt, skal du udføre trin 3-4 i "Brug af et andet adgangspunkt" (138).
- Når der er tildelt en forbindelsesdestination i Touch-handlinger (119), kan du automatisk oprette forbindelse til en tidligere destination igen ved at trække hen over skærmen med den tildelte bevægelse.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Afsendelse af billeder til et andet kamera

Her beskrives, hvordan du opretter forbindelse mellem to kameraer via Wi-Fi og sender billeder mellem dem.

- Det er kun Wi-Fi-kompatible Canon-kameraer, der kan forbindes via Wi-Fi. Du kan ikke oprette tilslutning til et Canon-kamera, medmindre det er Wi-Fi-kompatibelt, selvom det understøtter FlashAir/Eye-Fi-kort.



### 1 Åbn menuen Wi-Fi.

- Tryk på knappen [Wi-Fi].



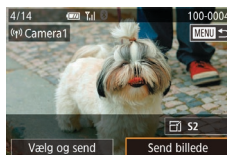
### 2 Vælg [Kamera].

- Tryk på [Kamera].



### 3 Vælg [Tilføj en enhed].

- Tryk på [Tilføj en enhed].
- Udfør også trin 1-3 på målkameraet.
- Kameraets forbindelsesoplysninger tilføjes, når [Start tilslutning på målkamera] vises på begge kameraskærme.



### 4 Send et billede.

- Træk billederne mod venstre eller højre for at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på [Send billede].
- [Overførsel fuldført] vises, når billedet er sendt, og skærmen Billedoverførsel vises igen.
- Tryk på [MENU] øverst til højre på skærmen, og tryk derefter på [OK] på bekræftelsesskærmen for at afslutte forbindelsen.



- Forbindelser kræver et hukommelseskort i kameraet.
- Hvis du tidligere har oprettet forbindelse til enheder via Wi-Fi-menuen, vises de seneste destinationer først, når du åbner Wi-Fi-menuen. Du kan nemt oprette forbindelse igen ved at vælge enheden. Hvis du vil tilføje en ny enhed, skal du trække til venstre eller højre for at få adgang til skærmen til enhedsvalg og derefter konfigurere indstillingen.
- Hvis du ikke vil have vist de seneste målenheder, skal du vælge MENU (29) > fanen [4] > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Målhistorik] > [Fra].
- Du kan også sende flere billeder på en gang og ændre billedstørrelsen, før du sender (151).
- Når der er tildelt en forbindelsesdestination i Touch-handlinger (119), kan du automatisk oprette forbindelse til en tidligere destination igen ved at trække hen over skærmen med den tildelte bevægelse.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

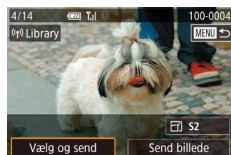
Indeks



## Indstillinger for billedafsendelse

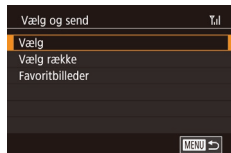
Du kan vælge flere billeder, der skal sendes på en gang og ændre billedopløsningen (størrelse), før du sender dem. Nogle webtjenester gør det også muligt at annotere de billeder, som du sender.

### Afsendelse af flere billeder



#### 1 Vælg [Vælg og send].

- På billedoverførselsskærmen skal du trykke på [Vælg og send].



#### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen [OK].

### Valg af billeder individuelt

#### 1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 i "Afsendelse af flere billeder" (151), vælg [Vælg], og tryk på knappen [OK].



#### 2 Vælg et billede.

- Når du trykker på et billede, der skal sendes, vises det med et [✓]-ikon.
- Tryk på det igen for at annullere valget. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.
- Tryk på knappen [MENU], når du er færdig med at vælge billeder.
- Tryk på [OK].

#### 3 Send billederne.

- Tryk på [Send].



- Du kan vælge billeder i trin 2 ved at skubbe zoomknappen fremad to gange mod [Q] for at åbne enkeltbilledvisningen og derefter trykke på billederne.

### Valg af en række

#### 1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 i "Afsendelse af flere billeder" (151), vælg [Vælg række], og tryk på knappen [OK].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2-3 i "Valg af en række" (114) for at angive billeder.
- Hvis du vil medtage film, skal du trykke på for at tilføje et ud for [Inkl. film].
- Tryk på [OK].

## 3 Send billederne.

- Tryk på [Send].

## Afsendelse af favoritbilleder

Send kun billeder, der er mærket som favoritter (118).

## 1 Vælg [Favoritbilleder].

- Udfør trin 2 i "Afsendelse af flere billeder" (151), vælg [Favoritbilleder], og tryk på knappen .
- Der vises en skærm til valg af favoritter. Hvis du foretrækker ikke at inkludere et billede, skal du trykke på billedet for at fjerne .
- Tryk på knappen [MENU], når du er færdig med at vælge billeder.
- Tryk på [OK].

## 2 Send billederne.

- Tryk på [Send].



- I trin 1 er [Favoritbilleder] ikke tilgængeligt, medmindre du har mærket billederne som favoritter.

## Bemærkninger om afsendelse af billeder

- Afhængigt af tilstanden for det anvendte netværk, kan det tage lang tid at sende film. Sørg for at holde øje med kameraets batteritilstand.
- Webtjenester har måske en grænse for det antal billeder eller længden af de film, du kan sende.
- For film, som du ikke komprimerer (127), sendes der en separat, komprimeret fil i stedet for originalfilen. Bemærk, at det kan forsinke overførslen, og at filen kun kan sendes, hvis der er tilstrækkelig plads til den på hukommelseskortet.
- Bemærk, at når du sender film til smartphones, afhænger den understøttede billedkvalitet af telefonen. Du kan finde flere oplysninger i telefonens brugervejledning.
- Styrken af det trådløse signal angives på skærmen ved hjælp af følgende ikoner.  
 højt, medium, lavt, svagt
- Det tager kortere tid at sende billeder til webtjenester, når du sender billeder, som du har sendt før, og som stadig ligger på CANON IMAGE GATEWAY-serveren.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Valg af opløsningen (Billedstørrelse)

På skærmen til billedoverførsel kan du vælge opløsningen (størrelsen) på de billeder, der skal sendes, ved at trykke på [F4].

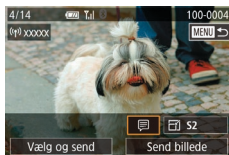
- Vælg [Nej] som indstilling for at sende billederne i oprindelig størrelse.
- Hvis du vælger [S2], ændres billedstørrelsen for billeder, der er større end den valgte størrelse, før de sendes.
- Billedstørrelsen for film kan ikke ændres.



- Billedstørrelser kan også konfigureres i MENU (129) > fanen [F4] > [Trådløs kommunikationsindst.] > [Indstillinger for Wi-Fi] > [Skift størrelse for at sende].

## Tilføjelse af kommentarer

Du kan bruge kameraet til at føje kommentarer til de billeder, du sender til e-mailadresser, sociale netværkstjenester osv. Det antal af tegn og symboler, som du kan angive, kan variere afhængigt af webtjenesten.



### 1 Åbn skærmen til tilføjelse af kommentarer.

- På billedoverførselsskærmen skal du trykke på [F4].

### 2 Tilføj en kommentar (130).

### 3 Send billedet.



- Når der ikke angives en kommentar, sendes den kommentar, der er angivet på CANON iMAGE GATEWAY, automatisk.
- Du kan også annotere flere billeder på en gang, før du sender dem. Den samme kommentar føjes til alle billeder, der sendes sammen.

## Automatisk afsendelse af billeder (Billedsynkronisering)

Billeder på hukommelseskortet, der endnu ikke er overført, kan sendes til en computer eller en webtjeneste via CANON iMAGE GATEWAY. Bemærk, at du kan sende billeder til andre steder end webtjenester.

## Første klargøring

### Gør kameraet klar

Registrer [F4] som destination.

Installér og konfigurer Image Transfer Utility, gratis software, der er kompatibelt med Billedsynk.



### 1 Tilføj [F4] som en destination.

- Tilføj [F4] som en destination som beskrevet i "Registrering af CANON iMAGE GATEWAY" (145).
- Hvis du vil medtage en webtjeneste som destinationen, skal du logge på CANON iMAGE GATEWAY (145), vælge din kameramodel, åbne skærmen med webtjenesteindstillinger og vælge destinationswebtjenesten i indstillingerne for Billedsynk. Du kan finde flere oplysninger i Hjælp til CANON iMAGE GATEWAY.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## 2 Vælg den type billeder, som du vil sende (kun ved afsendelse af film med billeder).

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Trådløse kommunikationsindst.] på fanen [4], og vælg derefter [Indstillinger for Wi-Fi] (129).
- Vælg [Billedsynk.], tryk på knappen [2], og vælg [Stillbill./film].

## Gør computeren klar

Installer og konfigurer softwaren på destinationscomputeren.



### 1 Installer Image Transfer Utility.

- Installer Image Transfer Utility på en computer med internetforbindelse ved at følge trin 1-2 i "Installation af CameraWindow" (140).
- Image Transfer Utility kan også downloades fra siden Image Sync-indstillinger på CANON iMAGE GATEWAY (153).

## 2 Registrer kameraet.

- Windows: Højreklik på [4] på proceslinjen, og klik derefter på [Add new camera/Tilføj nyt kamera].
- Mac OS: Klik på [4] på menulinjen, og klik derefter på [Add new camera/Tilføj nyt kamera].
- Der vises en liste over kameraer, der er sammenkædet med CANON iMAGE GATEWAY. Vælg det kamera, hvorfra der skal sendes billeder.
- Når kameraet er registreret og computeren er klar til at modtage billeder, skifter ikonet til [4].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Afsendelse af billeder

De billeder, du sender fra kameraet, gemmes automatisk på computeren. Hvis den computer, som du vil sende billeder til, er slukket, gemmes billederne midlertidigt på CANON iMAGE GATEWAY-serveren. Lagrede billeder slettes med jævne mellemrum, så du skal sørge for at tænde computeren og gemme billederne.

### 1 Send billeder.

- Udfør trin 1-2 i "Overførsel af billeder til webtjenester" (📖 147), og vælg [📷].
- Sendte billeder er mærket med et [📷]-ikon.

### 2 Gem billederne på computeren.

- Billederne gemmes automatisk på computeren, når du tænder den.
- Billederne sendes automatisk til webtjenester fra CANON iMAGE GATEWAY-serveren, selv hvis computeren er slukket.



- Når du sender billeder, skal du bruge en fuldt opladet batteripakke.



- Selv hvis billederne er importeret til computeren med en anden metode, sendes de eventuelle billeder, der ikke er sendt til computeren via CANON iMAGE GATEWAY, til computeren.
- Det er hurtigere at sende, når destinationen er en computer på samme netværk som kameraet, fordi billederne sendes via adgangspunktet i stedet for CANON iMAGE GATEWAY. Bemærk, at billeder, der gemmes på computeren, sendes til CANON iMAGE GATEWAY, så computeren skal have internetforbindelse.

## Visning af billeder, der er sendt via Billedsynk. på en smartphone

Installer appen Canon Online Photo Album (Canon OPA), hvis du vil bruge din smartphone til at se og downloade billeder, der er sendt via Billedsynk., mens de lagres midlertidigt på CANON iMAGE GATEWAY-serveren.

Forbered denne anvendelse ved at aktivere smartphoneadgang på følgende måde.

- Kontroller, at du har udført de indstillinger, der er beskrevet i "Gør computeren klar" (📖 154).
- Download og installer appen Canon Online Photo Album til iPhones eller iPads fra App Store eller til Android-enheder fra Google Play.
- Log på CANON iMAGE GATEWAY (📖 145), vælg din kameramodel, åbn skærmen med webtjenesteindstillinger, og aktiver visning og download fra en smartphone i indstillingerne for Billedsynk. Du kan finde flere oplysninger i Hjælp til CANON iMAGE GATEWAY.



- Når billederne, der er lagret midlertidigt på CANON iMAGE GATEWAY-serveren, er blevet slettet, kan de ikke længere vises.
- Billeder, du har sendt, før du aktiverede visning og download i indstillingerne for Billedsynk., kan ikke åbnes på denne måde.



- Hvis du ønsker anvisninger for Canon Online Photo Album, henvises du til Hjælp til Canon Online Photo Album.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Brug en smartphone til at se kamerabilleder og styre kameraet

Du kan gøre følgende med den dedikerede smartphoneapp Camera Connect.

- Gennemse billeder på kameraet og gemme dem på telefonen
- Geotagge billeder på kameraet (156)
- Fjernbetjen kameraet fra en smartphone (156)



- Indstillingerne for beskyttelse af personlige oplysninger skal på forhånd konfigureres til at tillade visning af alle billeder fra telefonen (137, 158).

## Geotagging af billeder på kameraet

GPS-data, der registreres på en smartphone, der bruger den relevante Camera Connect-applikation, kan føjes til billeder i kameraet. Billeder kodes med oplysninger, herunder breddegrad, længdegrad og højde.



- Før du tager billeder, skal du sørge for at indstille datoen, klokkeslættet og den lokale tidszone på kameraet korrekt, som det er beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (20). Udfør også trinene i "Verdensur" (165) for at angive eventuelle optagelsesdestinationer i andre tidszoner.
- Andre kan muligvis finde eller identificere dig ved hjælp af positionsoplysningerne i dine geotagede stillbilleder eller film. Vær forsigtig, når du deler disse billeder med andre, f.eks. når du lægger billeder ud på nettet, hvor mange andre kan se dem.

## Fjernbetjening af kameraet fra en smartphone

### Betjening af kameraet via Wi-Fi

Du kan optage, når du får vist en optagelsesskærm på din smartphone.



- Indstillinger for beskyttelse af personlige oplysninger skal konfigureres på forhånd for at tillade billedvisning på telefonen (137).

### 1 Monter kameraet.

- Hold kameraet stille ved at montere det på et stativ, eller tag andre forholdsregler.

### 2 Tilslut kamera og smartphone (137).

- I indstillinger for beskyttelse af personlige oplysninger skal du vælge [Ja].

### 3 Vælg live-view-fjernoptagelse.

- I Camera Connect på telefonen skal du vælge [Remote live view shooting/ Live-view-fjernoptagelse].
- Når kameraet er klar til live-view-fjernoptagelse, vises der et live-billede fra kameraet på din smartphone.
- På dette tidspunkt vises der en meddelelse på kameraet, og alle handlinger bortset fra at trykke på knappen ON/OFF deaktiveres.

### 4 Optag.

- Brug telefonen til at optage.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks







- Filoptagelse er ikke tilgængelig.
- Fokusering kan tage længere tid.
- Billedvisning eller lukkerens udløsnings tidspunkt kan være forsinket afhængigt af forbindelsens status.



- Eventuelle grove motivbevægelser, der vises på smartphonen på grund af tilslutningsmiljøet, påvirker ikke de optagede billeder.
- Optagne billeder overføres ikke til smartphonen. Brug smartphonen til at gennemse og overføre billeder fra kameraet.

## Betjening af kameraet via Bluetooth

Du kan bruge en Bluetooth-aktiveret smartphone til fjernoptagelse og skift af billedvisning. Dette er praktisk, hvis du hurtigt vil oprette forbindelse under optagelse, eller hvis du vil styre afspilning, mens der er oprettet forbindelse til et tv.

### 1 Klargør kameraet.

- Indstil optagelsesmetoden og optagelsesfunktionerne på kameraet.
- Hold kameraet stille ved at montere det på et stativ, eller tag andre forholdsregler under optagelse.

### 2 Tilslut kamera og smartphone (133).

- Kontroller, at der er oprettet Bluetooth-forbindelse.

### 3 Vælg Bluetooth-fjernbetjeningen.

- Vælg [Bluetooth-fjernbetjeningen] i Camera Connect på smartphonen.
- Smartphoneskærmen skifter til en skærm for fjernbetjening via Bluetooth.

### 4 Optag og skift billeder.

- Brug smartphonen til at optage i optagelsesmetode, og skift billeder i afspilningsmetode.



- [Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjernbetjening] er ikke tilgængelig via Wi-Fi.



- Du kan kontrollere Bluetooth-tilslutningsstatus ved at se på ikonet på skærmen (133).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Redigering eller sletning af Wi-Fi-indstillinger

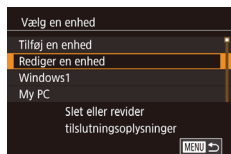
Redigér eller slet Wi-Fi-indstillinger på følgende måde.

## Redigering af forbindelsesoplysninger



### 1 Åbn Wi-Fi-menuen, og vælg en enhed, der skal redigeres.

- Tryk på knappen [⌂].
- Træk til venstre eller højre for at få adgang til enhedsvalgskærmen, og tryk derefter på ikonet for den enhed, der skal redigeres.



### 2 Vælg [Rediger en enhed].

- Tryk på [Rediger en enhed], og tryk derefter på knappen [⌂].



### 3 Vælg den enhed, der skal redigeres.

- Tryk på den enhed, du vil redigere, og tryk derefter på knappen [⌂].

### 4 Vælg det punkt, du vil redigere.

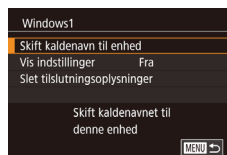
- Tryk på det punkt, du vil redigere.
- Hvilke punkter du kan ændre, afhænger af enheden eller tjenesten.

| Punkter, der kan konfigureres         | Forbindelse           |                       |                       |                       |              |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
|                                       |                       |                       |                       |                       | Webtjenester |
| [Skift kaldenavn til enhed] (📖158)    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | –            |
| [Vis indstillinger] (📖159)            | –                     | <input type="radio"/> | –                     | –                     | –            |
| [Slet tilslutningsoplysninger] (📖158) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | –            |

O : Kan konfigureres - : Kan ikke konfigureres

## Ændring af kaldenavn til enhed

Du kan ændre enhedens kaldenavn (viste navn), som vises på kameraet.



- Udfør trin 4 i "Redigering af forbindelsesoplysninger" (📖158), vælg [Skift kaldenavn til enhed], og tryk på knappen [⌂].
- Tryk på knappen [⌂], og der vises et tastatur. Indtast kaldenavnet (📖30).

## Sletning af forbindelsesoplysninger

Slet forbindelsesoplysninger (oplysninger om de enheder, som du har oprettet forbindelse til) på følgende måde.



- Udfør trin 4 i "Redigering af forbindelsesoplysninger" (📖158), og vælg [Slet tilslutningsoplysninger], og tryk på knappen [⌂].
- Tryk på [OK], når [Slet?] vises.
- Forbindelsesoplysningerne slettes.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Angivelse af billeder, der kan vises på smartphones

Angiv, hvilke billeder på kameraets hukommelseskort som skal kunne vises på smartphones, der er sluttet til kameraet.



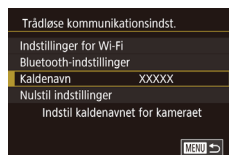
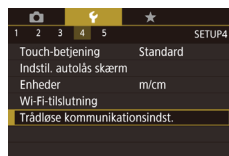
- Vælg [Vis indstillinger] i trin 4 af "Redigering af forbindelsesoplysninger" (158), og vælg den ønskede indstilling.



- Ved live-view-fjernoptagelse skal du vælge [Til].

## Skift af kaldenavnet for kameraet

Rediger kameraets kaldenavn (der vises på tilsluttede enheder) efter ønske.



### 1 Vælg [Trådløse kommunikationsindst.].

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Trådløse kommunikationsindst.] på fanen [4] (29).

### 2 Vælg [Kaldenavn].

- Vælg [Kaldenavn], og tryk derefter på knappen [3].

### 3 Rediger kaldenavnet.

- Tryk på knappen [3] for at åbne tastaturet (30), og indtast derefter et kaldenavn.



- Der vises en meddelelse, hvis det kaldenavn, som du forsøger at angive, starter med et symbol eller et mellemrum. Tryk på knappen [3] for at angive et andet kaldenavn.
- Du kan også ændre kaldenavnet fra skærmen [Kaldenavn til kamera], der vises, når du første gang bruger Wi-Fi. I denne situation skal du markere tekstfeltet, trykke på knappen [3] for at få adgang til tastaturet og derefter angive et nyt kaldenavn.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

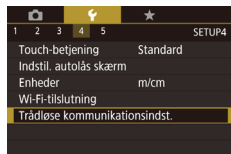
Indeks



## Gendannelse af Wi-Fi-standardindstillingerne

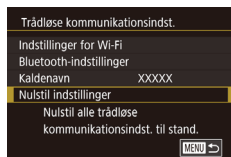
Indstillinger for Wi-Fi kan ændres tilbage til standardindstillingerne, hvis kameraet får ny ejer, eller du bortskaffer det.

Alle indstillinger for webtjenester fjernes også, hvis du nulstiller indstillingerne for Wi-Fi. Vær sikker på, at du vil nulstille alle Wi-Fi-indstillinger, før du bruger denne indstilling.



### 1 Vælg [Trådløse kommunikationsindst.].

- Tryk på knappen [MENU], og vælg [Trådløse kommunikationsindst.] på fanen [4] (169).



### 2 Vælg [Nulstil indstillinger].

- Vælg [Nulstil indstillinger], og tryk derefter på knappen [OK].

### 3 Gendan standardindstillingerne.

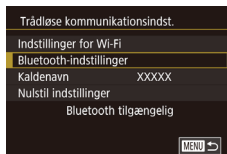
- Tryk på [OK].
- Indstillinger for Wi-Fi er nu nulstillet.



- Hvis du vil nulstille andre indstillinger (ud over Wi-Fi) til standardindstillinger, skal du vælge [Nulstil kamera] på fanen [5] (169).

## Fjernelse af oplysninger for enheder, der er parret via Bluetooth

Før parring med en anden smartphone skal du fjerne oplysningerne om eventuelle tilsluttede smartphones.



### 1 Vælg [Bluetooth-indstillinger].

- Tryk på knappen [MENU], og vælg fanen [4] > [Trådløse kommunikationsindst.] > [Bluetooth-indstillinger].



### 2 Vælg [Kontrollér/slet forbind.info.].

- Vælg [Kontrollér/slet forbind.info.], og tryk derefter på knappen [OK].



### 3 Ryd oplysningerne.

- På skærmen [Kontrollér/slet forbind.info.] skal du trykke på knappen [OK].
- Når [Slet information om enheder, som du har tilsluttet til] vises, skal du trykke på [OK].

### 4 Slet kameraoplysningerne.

- I Bluetooth-indstillingsmenuen på din smartphone skal du slette de kameraoplysninger, der er registreret på telefonen.



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Menuen Indstilling

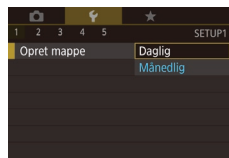
Brugerdefiner eller justér kameraets grundlæggende funktioner, så det bliver lettere at bruge

## Justering af kameraets grundlæggende funktioner

MENU-indstillinger (📖29) på fanerne [👤1], [👤2], [👤3], [👤4] og [👤5] kan konfigureres. Brugerdefiner ofte brugte funktioner, så de passer til dine behov.

### Datobaseret billedlagring

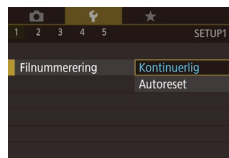
I stedet for at gemme billeder i mapper, der oprettes hver måned, kan kameraet oprette mapper for hver dag, du tager billeder, der skal gemmes.



- Vælg [Opret mappe] på fanen [👤1], og vælg derefter [Daglig].
- Billeder gemmes nu i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

### Filnummerering

Dine billeder nummereres automatisk i rækkefølge (0001 til 9999) og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder hver. Du kan ændre kameraets tildeling af filnumre.



- Vælg [Filnummerering] på fanen [👤1], og vælg derefter en indstilling.

|              |                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontinuerlig | Billeder nummereres fortløbende (indtil billede 9999 tages/gemmes), selv hvis du skifter hukommelseskort.   |
| Autoreset    | Billednummerering nulstilles til 0001, hvis du skifter hukommelseskort, eller når der oprettes en ny mappe. |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Uanset hvilken indstilling, der vælges her, kan billeder nummereres fortløbende efter nummeret på det sidste billede på et isat hukommelseskort. Brug et tomt (eller formateret, 162) hukommelseskort for at begynde at gemme billeder fra 0001.

## Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet med kameraet. Formateringen sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formateringen, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.

### 1 Abn skærbilledet [Formatér].

- Vælg [Formatér] på fanen [1], og tryk derefter på knappen [E].



### 2 Vælg [OK].

- Tryk på [OK].



### 3 Formater hukommelseskortet.

- Tryk på [OK] for at starte formatering på den bekræftelsesskærm, der vises herefter.
- Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet]. Tryk på [OK].



- Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sletter ikke indholdet fuldstændigt, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.



- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringsskærbilledet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.

## Formatering på lavt niveau

Udfør formatering på lavt niveau under følgende omstændigheder: [Hukommelseskortfej] vises, kameraet fungerer ikke korrekt, læsning/skrivning af billeder på kortet er langsom, kontinuerlig optagelse er langsom eller filoptagelse stopper pludseligt. Formatering på lavt niveau sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formatering på lavt niveau, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.



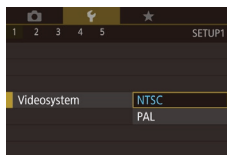
- På skærmen i trin 2 af "Formatering af hukommelseskort" (162) skal du trykke på knappen [INFO] for at vælge [Low Level Format]. Der vises et [✓]-ikon.
- Udfør trin 2 i "Formatering af hukommelseskort" (162) for at fortsætte formateringen.



- Formatering på lavt niveau tager længere tid end proceduren i "Formatering af hukommelseskort" (162), da data slettes fra alle hukommelseskortets lagerområder.
- Du kan stoppe en igangværende formatering på lavt niveau ved at vælge [Stop]. Når dette gøres, slettes alle data, men hukommelseskortet kan bruges normalt.

## Ændring af videosystemet

Indstil videosystemet på et fjernsyn, der skal bruges til visning. Denne indstilling bestemmer billedkvaliteten (billedhastighed), der er tilgængelig for film.



- Vælg [Videosystem] på fanen [1], og vælg derefter en indstilling.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Kalibrering af elektronisk vaterpas

Kalibrér det elektroniske vaterpas, hvis du synes, at kameraet ikke tager billeder, der er i vater.

Kalibreringen bliver mere præcis, hvis du får vist hjælpelinjer (📖98) for at gøre det nemmere at placere kameraet i vater på forhånd.

### 1 Kontroller, at kameraet er i vater.

- Anbring kameraet på en jævn flade, f.eks. et bord.



### 2 Kalibrér det elektroniske vaterpas.

- Vælg [Elektr. vaterpas] på fanen [1], og tryk derefter på knappen [OK].
- Vælg [Kalibrér], og tryk derefter på knappen [OK]. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på [OK].

## Nulstilling af elektronisk vaterpas

Gendan standardværdierne for det elektroniske vaterpas på følgende måde: Bemærk, at dette kun er muligt, hvis du har kalibreret det elektroniske vaterpas.

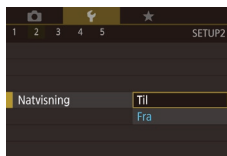


- Vælg [Elektr. vaterpas] på fanen [1], og tryk derefter på knappen [OK].
- Vælg [Nulstil], og tryk derefter på knappen [OK].
- Tryk på [OK].

## Redigering af farver for oplysningerne på skærmen

► Stillbilleder ► Film

De oplysninger, der vises på optagelsesskærmen og -menuerne, kan ændres til en farve, der egner sig til optagelse i svag belysning. Det er nyttigt at aktivere denne indstilling for tilstande som f.eks. [Til] (📖60).



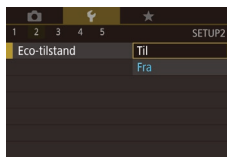
- Vælg [Natvisning] på fanen [2], og vælg derefter [Til] (📖29).
- Du kan gendanne den oprindelige visning ved at trykke på [Fra].



- Du kan også vende indstillingen tilbage til [Fra] ved at holde knappen [INFO.] nede i mindst et sekund.

## Brug af Eco-tilstand

Denne funktion giver dig mulighed for at spare batteristrøm i optagelsestilstand. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen hurtigt mørk for at reducere batteriforbruget.



### 1 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Eco-tilstand] på fanen [2], og vælg derefter [Til].
- [ECO] vises nu på optagelsesskærmen (📖192).
- Skærmen bliver mørk, når kameraet ikke bruges i ca. to sekunder. Skærmen slukkes ca. ti sekunder efter, at den er blevet mørk. Kameraet slukkes efter ca. tre minutters inaktivitet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## 2 Optag.

- Når skærmen er slukket, men objektivet stadig er ude, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

## Justering af Energisparer

Justér tidspunkt for automatisk deaktivering af kamera og skærm (henholdsvis Autosluk og Display fra) efter behov (📖 26).



- Vælg [Energisparer] på fanen [Y2], og tryk derefter på knappen [INFO].
- Vælg et element, og vælg derefter en indstilling.

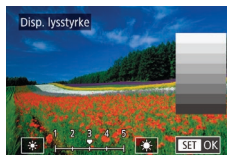


- For at spare på batteriet bør du normalt vælge [Til] for [Autosluk] og [1 min.] eller mindre for [Display Fra].



- Indstillingen [Display Fra] anvendes også, selvom du indstiller [Autosluk] til [Fra].
- Disse energisparefunktioner er ikke tilgængelige, når du har angivet Eco-tilstand (📖 163) til [Til].

## Skærmens lysstyrke



- Vælg [Disp. lysstyrke] på fanen [Y2], og tryk derefter på knappen [INFO].
- Tryk på [☀][☾] for at justere lysstyrken.



- Tryk på knappen [INFO], og hold den nede i mindst ét sekund for at opnå maksimal lysstyrke. (Derved tilsidesættes indstillingen af [Disp. lysstyrke] på fanen [Y2]). Gendan den oprindelige lysstyrke ved at trykke på knappen [INFO] igen og holde den nede i mindst ét sekund, eller genstart kameraet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

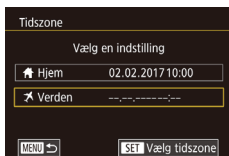
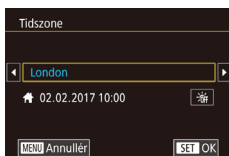
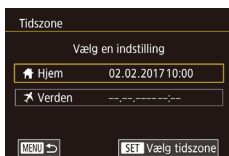
Indeks





## Verdensur

Når du rejser i udlandet, kan du sikre, at dine billeder altid har korrekt lokalt dato og klokkeslæt ved blot på forhånd at registrere rejsemålet og skifte til den relevante tidszone. Med denne praktiske funktion er det ikke nødvendigt at indstille dato/tid manuelt.



### 1 Angiv din egen tidszone.

- Vælg [Tidszone] på fanen [42], og tryk derefter på knappen [SET].
- Når du konfigurerer denne indstilling første gang, skal du kontrollere, at der er valgt [Hjem] og derefter trykke på knappen [SET].
- Tryk på [◀][▶] for at vælge tidszonen. Tryk på [SET] for at indstille sommertid (plus 1 time).
- Tryk på knappen [SET].

### 2 Angiv dit rejsemål.

- Tryk på [Verden], og tryk derefter på knappen [SET].
- Tryk på [◀][▶] for at vælge destinationens tidszone.
- Indstil om nødvendigt sommertid som i trin 1.
- Tryk på knappen [SET].

### 3 Skift til rejsemålets tidszone.

- Kontroller, at der er valgt [Verden], og tryk derefter på knappen [MENU].
- [Verden] vises nu i [Tidszone] og på optagelsesskærm-billederne (192).



- Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i tilstanden [21], opdateres klokkeslæt og dato for [Hjem] automatisk.

## Dato og klokkeslæt

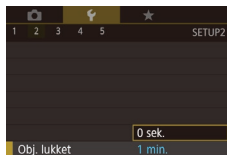
Du kan indstille dato og klokkeslæt på følgende måde.



- Vælg [Dato/Tid] på fanen [42], og tryk derefter på knappen [SET].
- Tryk på indstillingen for at konfigurere, og tryk derefter på [▲][▼] for at angive dato og klokkeslæt.

## Objektivets tilbagetrækningstid

Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet normalt tilbage ca. ét minut, efter at du har trykket på knappen [▶] i optagelsestilstand (25). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen [▶], skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].



- Vælg [Obj. lukket] på fanen [42], og vælg derefter [0 sek.].

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

## Indeks



## Sprog på skærmen

Skift sproget på skærmen efter behov.



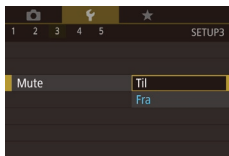
- Vælg [Sprog] på fanen [43], og tryk derefter på knappen [35].
- Vælg et sprog, og tryk derefter på knappen [35].



- Du kan også åbne skærbilledet [Sprog] i afspilningstilstand ved trykke på knappen [35], holde den nede og hurtigt derefter trykke på knappen [MENU].

## Slå lyden fra kameraets betjening

Slå kameraets lyde og videolyd fra på følgende måde:



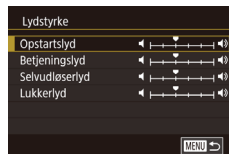
- Vælg [Mute] på fanen [43], og vælg derefter [Til].



- Du kan også slå kameralydene fra ved at holde knappen [INFO] nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralydene fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (103). For at aktivere lyden under film skal du trække op på tværs af skærmen. Du kan justere lydstyrken ved at trække op eller ned efter behov.

## Justering af lydstyrken

Justér lydstyrken for individuelle kameralyde på følgende måde:



- Vælg [Lydstyrke] på fanen [43], og tryk derefter på knappen [35].
- Vælg et punkt, og justér derefter lydstyrken ved at trykke på den ønskede position på bjælken.

## Tilpasning af lyde

Brugerdefiner kameraets betjeningslyde på følgende måde:



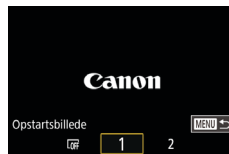
- Vælg [Lydindstil.] på fanen [43], og tryk derefter på knappen [35].
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knappen [35].
- Vælg en indstilling.



- Lukkerlyden i filmresumeer, der er optaget i tilstanden [35], kan ikke ændres.

## Startskærbillede

Du kan brugerdefinere det startskærbillede, der vises, når du tænder kameraet, på følgende måde.



- Vælg [Opstartsbillede] på fanen [41], og tryk derefter på knappen [35].
- Vælg en indstilling.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

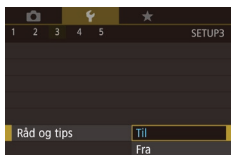
Appendiks

Indeks



## Skjul råd og tips

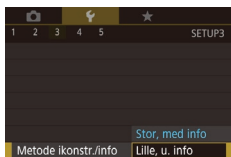
Der vises normalt råd og tips, når du vælger punkter under Lynindstillingsmenu (828). Du kan deaktivere disse oplysninger, hvis du ønsker det.



- Vælg [Råd og tips], på fanen [43], og vælg derefter [Fra].

## Angivelse af optagelsestilstande efter ikon

Angiv optagelsestilstande på valgskærmen udelukkende efter ikon, uden tilstandsnavne, så det bliver hurtigere at vælge.



- Vælg [Metode ikonstr./info] på fanen [43], og vælg derefter [Lille, u. info].

## Forøgelse af den berøringsfølsomme skærms følsomhed

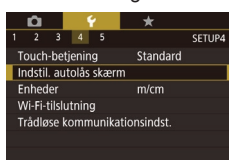
Følsomheden af den berøringsfølsomme skærm kan øges, så kameraet reagerer på lettere tryk.



- Tryk på [Touch-betjening] på fanen [44], og vælg derefter [Følsom].

## Automatisk lås af den berøringsfølsomme skærm

For at forhindre utilsigtede handlinger kan du opsætte automatisk lås af den berøringsfølsomme skærm.



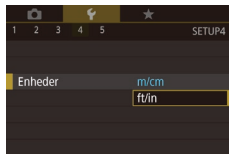
- Vælg [Indstil. autolås skærm] på fanen [44], og tryk derefter på knappen [8].
- Vælg [Autolås skærm], og vælg derefter [Akt.].
- Vælg [Autolås efter], og vælg derefter en indstilling.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at låse skærmen op.



- Den berøringsfølsomme skærm kan også låses op ved at trykke på eller dreje kontrollerne, f.eks. knappen [MENU] eller [8]-ringen.

## Metrisk/ikke-metrisk visning

Du kan ændre den måleenhed, der vises på zoomlinjen (833), MF-indikatoren (82) og andre steder, fra m/cm til ft/in, hvis du ønsker det.



- Vælg [Enheder] på fanen [44], og vælg derefter [ft/in].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

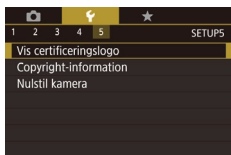
Appendiks

Indeks



## Kontrol af certificeringslogoer

Nogle logoer for certificeringskrav, som kameraet opfylder, kan vises på skærmen. Andre certificeringslogoer er trykt i denne vejledning, på kameraets emballage eller på kamerahuset.



- Vælg [Vis certificeringslogo] på fanen [F5], og tryk derefter på knappen [F5].

## Lagring af copyrightinformation sammen med billeder

Du kan gemme forfatterens navn og copyrightoplysninger sammen med billeder ved at indstille oplysningerne på forhånd på følgende måde.



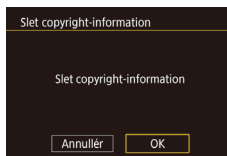
- Vælg [Copyright-information] på fanen [F5], og tryk derefter på knappen [F5].
- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], tryk på knappen [F5] for at få adgang til tastaturet, og angiv derefter navnet (130).
- Tryk på knappen [MENU]. Når skærmen [Acceptér ændringer?] vises, skal du trykke på [Ja].
- De oplysninger, der er indstillet her, vil herefter blive gemt sammen med billederne.



- Du kan kontrollere de indtastede oplysninger ved at vælge [Vis copyright-information] på skærbilledet ovenfor og derefter trykke på knappen [F5].

## Sletning af alle copyrightoplysninger

Du kan slette både forfatterens navn og copyrightoplysningerne på én gang på følgende måde.



- Udfør trinnene i "Lagring af copyrightinformation sammen med billeder" (168), og vælg [Slet copyright-information].
- Tryk på [OK].



- De copyrightoplysninger, der allerede er gemt sammen med billeder, slettes ikke.

## Justering af andre indstillinger

Følgende indstillinger kan også justeres.

- [F4]-faneindstillingen [Trådløse kommunikationsindst.] (132)
- [F5]-faneindstillingen [Brugerdef. opt.metode: (C)] (100)

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Gendannelse af kameraets standardindstillinger

Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger.

### Gendannelse af alle kameraets standardindstillinger

#### 1 Åbn skærmen [Basisindst].

- Vælg [Nulstil kamera] på fanen [5], og tryk derefter på knappen [5].
- Vælg [Basisindst], og tryk derefter på knappen [5].



#### 2 Gendan standardindstillingerne.

- Tryk på [OK].
- Alle kameraets standardindstillinger gendannes nu.



- Følgende funktioner gendannes ikke til standardindstillinger:
  - Fanen [1], indstillingen [Videosystem] (162)
  - [2]-faneindstillingerne [Tidszone] (165) og [Dato/Tid] (165)
  - [3]-faneindstillingen [Sprog] (166)
  - Optagelsestilstand (53)
  - Trådløse kommunikationsindstillinger (132)
  - Den kalibrerede værdi for det elektroniske vaterpas (163)
  - Copyrightoplysninger (168)
  - Id-oplysninger for ansigt

## Gendannelse af standarder for individuelle funktioner

Indstillinger for følgende funktioner kan gendannes til standarder individuelt.

- Brugerindstillinger for brugerdefinerede optagelsesmetoder
- Copyrightoplysninger
- Den kalibrerede værdi for det elektroniske vaterpas
- Id-oplysninger for ansigt
- Trådløse kommunikationsindstillinger

#### 1 Åbn skærmen [Andre indst].

- Vælg [Nulstil kamera] på fanen [5], og tryk derefter på knappen [5].
- Vælg [Andre indst], og tryk derefter på knappen [5].



#### 2 Vælg den funktion, der skal nulstilles.

- Vælg den funktion, der skal nulstilles, og tryk derefter på knappen [5].

#### 3 Gendan standardindstillingerne.

- Tryk på [OK].
- Standardfunktionsindstillingerne er nu gendannet.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



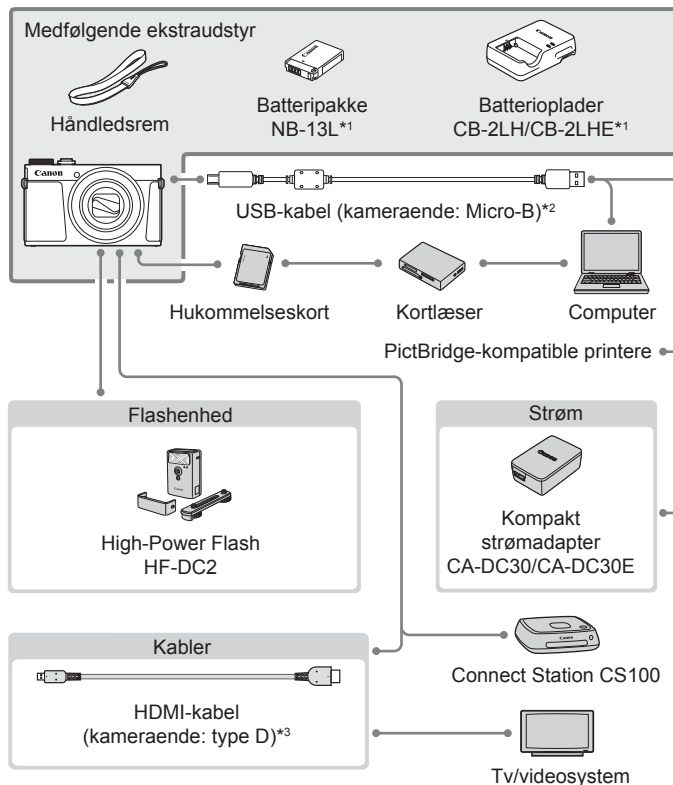
## Tilbehør

Få mere ud af kameraet med ekstraudstyr fra Canon og andet kompatibelt udstyr, der sælges særskilt

### Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at eventuelle reparationer af dit Canon-produkt på grund af en sådan fejlfunktion ikke er dækket af garantien og vil medføre en afgift.

## Systemkort



\*1 Kan også anskaffes separat.

\*2 Fås også som originalt Canon-tilbehør (interfacekabel IFC-600PCU).

\*3 Brug et kommercielt tilgængeligt kabel på højst 2,5 m.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

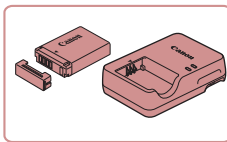
Indeks



## Ekstraudstyr

Følgende kameratilbehør sælges særskilt. Bemærk, at visse dele ikke sælges i alle områder eller muligvis ikke kan fås længere.

### Strømforsyninger



#### Batteripakke NB-13L

- Genopladeligt litiumionbatteri

#### Batterioplader CB-2LH/CB-2LHE

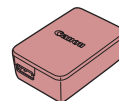
- Oplader til batteripakke NB-13L



- Meddelelsen [Battery communication error/ Batterikommunikationsfejl] vises, hvis du bruger en uoriginal Canon-batteripakke, og brugerindgriben er påkrævet. Bemærk, at Canon ikke påtager sig noget skadeserstatninger som følge af ulykker, f.eks. fejlfunktion eller brand, der måtte opstå som følge af brug af ikke-originale Canon-batteripakker.



- Batteripakken inkluderer et praktisk dæksel, som du kan montere for at se opladningsstatussen direkte. Monter dækslet, så ▲ kan ses på en opladet batteripakke, og monter det, så ▲ ikke kan ses på en batteripakke, der ikke er opladet.



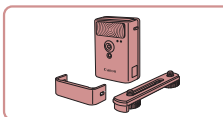
#### Kompakt strømadapter CA-DC30/CA-DC30E

- Sæt den medfølgende batteripakke i kameraet til opladning. Tilslutning af adapteren til kameraet kræver interfacekabel IFC-600PCU (sælges særskilt).



- Batteriopladeren og den kompakte strømadapter kan bruges i områder med 100-240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.
- Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteripakken.

### Flashenhed



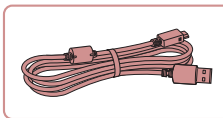
#### High-Power Flash HF-DC2

- Ekstern flash til oplysning af motiver, der er uden for rækkevidde af den indbyggede flash. High-Power Flash HF-DC1 kan også bruges.



- High-Power Flash-enheder kan ikke bruges i [M], [Av]- eller [Tv]-optagelsestilstand, når [Flashmetode] er indstillet til [Manuel].

### Andet tilbehør



#### Interfacekabel IFC-600PCU

- Til tilslutning af kameraet til en computer eller en printer.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Printere



### Canon-Brand PictBridge-kompatible printere

- Selvom du ikke bruger en computer, kan du udskrive billeder ved at tilslutte kameraet direkte til en printer. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

## Foto- og filmlagring



### Connect Station CS100

- En mediehub til lagring af kamerabilleder, visning på tilsluttet tv, trådløs udskrivning på en Wi-Fi-kompatibel printer, deling over internettet mm.

## Brug af ekstraudstyr

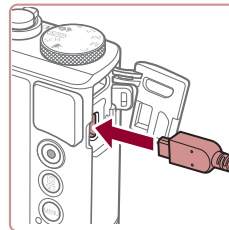
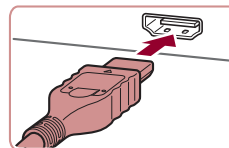
► Stillbilleder ► Film

## Afspilning på et tv

► Stillbilleder ► Film

Du kan se dine optagelser på et tv ved at tilslutte kameraet til et HDTV med et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel (højst 2,5 m med en type D-stik i kameraenden). Film, der er optaget med en billedkvalitet på [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] eller [EHD 25.00P], kan ses i HD (High Definition).

Du kan finde flere oplysninger om tilslutning og skift af indgange i vejledningen til tv'et.



### 1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.

### 2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang som vist.
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

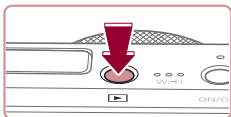
Indeks





### 3 Tænd tv'et, og skift til ekstern indgang.

- Skift indgang på tv'et til den eksterne indgang, du tilsluttede kablet til i trin 2.



### 4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen [▶].
- Billeder fra kameraet vises nu på tv'et. (Der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et, før du tager kablet ud.



- Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på et tv (193).
- Kameraets betjeningslyde afspilles ikke, når det er forbundet til et HD-tv.

## Isætning og opladning af batteripakken

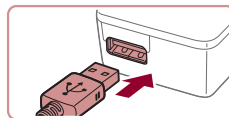
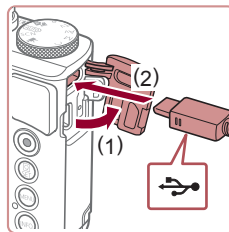
Oplad batteripakken ved at bruge den medfølgende batteripakke med den kompakte strømadapter CA-DC30/CA-DC30E og interfacekabel IFC-600PCU (ekstraudstyr).

### 1 Isæt batteripakken.

- Udfør trin 1 i "Isætning af batteripakken og hukommelseskortet" (19) for at åbne dækslet.
- Isæt batteripakken som beskrevet i trin 2 i "Isætning af batteripakken og hukommelseskortet" (19).
- Udfør trin 4 i "Isætning af batteripakken og hukommelseskortet" (19) for at lukke dækslet.

### 2 Tilslut den kompakte strømadapter til kameraet.

- Sørg for, at kameraet er slukket, og åbn dækslet (1). Hold det lille stik på interfacekablet (sælges særskilt), så det vender som vist, og sæt stikket helt ind i kameraets stik (2).



- Indsæt det store stik på interfacekablet i den kompakte strømadapter.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

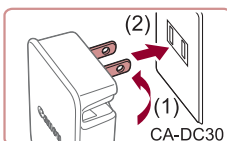
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

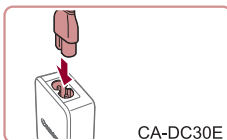
Indeks



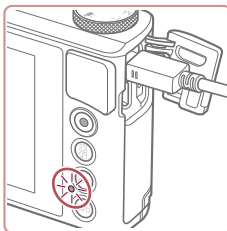


### 3 Oplad batteripakken.

- CA-DC30: Vip stikket ud (1), og sæt opladeren i en stikkontakt (2).



- CA-DC30E: Sæt netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i en stikkontakt.



- Opladningen starter, og USB-opladningslampen lyser.
- Lampen slukkes, når opladningen er færdig.
- Fjern den kompakte strømadapter fra stikkontakten og interfacekablet fra kameraet.



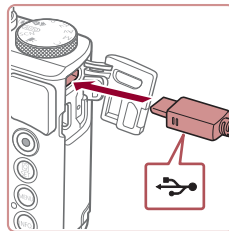
- For at beskytte batteripakken og forlænge dens levetid må du ikke oplade den kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
- Når du oplader en anden batteripakke, skal du altid afbryde frakoble interfacekablet fra kameraet, før du indsætter batteripakken til opladning.



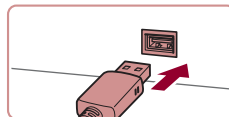
- I "Strøm" (121) findes der oplysninger om opladningstid, antal billeder og optagelsestid med en fuldt opladet batteripakke.
- Du kan få vist billeder, selv når batteriet oplader, ved at tænde for kameraet og skifte til afspilningstilstand (123). Du kan dog ikke optage, mens batteriet oplader.
- Opladede batteripakker aflades naturligt, selvom de ikke bruges. Oplad batteripakken samme dag, den skal bruges (eller umiddelbart før).
- Opladeren kan bruges i områder med 100-240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteripakken.

## Brug af en computer til at oplade batteriet

Du kan også oplade batteripakken ved at indsætte det store stik på interfacekablet i en computers USB-terminal i trin 2 i "Isætning og opladning af batteripakken" (173). I brugervejledningen til computeren finder du flere oplysninger om computerens USB-stik. Vi anbefaler brug af interfacekabel IFC-600PCU (sælges særskilt).



- Sørg for, at kameraet er slukket, og åbn dækslet. Sørg for, at det lille stik på kablet vender som vist, og sæt stikket helt ind i kameraets stik.



- Sæt det store stik på kablet i computeren. Hvis du ønsker oplysninger om computerforbindelser, henvises du til computerens brugervejledning.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

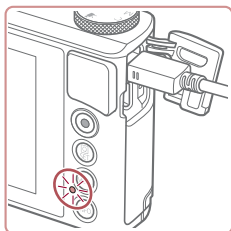
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





- Opladning begynder nu, og indikatoren bag på kameraet blinker grønt. Opladning vil være afsluttet efter fire timer.
- Men opladning kan tage længere tid, hvis du importerer billeder fra kameraet på computeren som beskrevet i "Lagring af billeder på en computer" (176).
- Indikatoren fortsætter med at blinke grønt, selv efter opladning er færdig, når blot kameraet er tilsluttet computeren.



- Opladning stopper og indikatoren slukkes, hvis du trykker på ON/OFF-knappen, efter du er begyndt at oplade som beskrevet ovenfor.
- Med nogle computere kan batteriopladningen kræve, at hukommelseskortet er i kameraet. Indsæt hukommelseskortet i kameraet (19), før du tilslutter kablet til computerens USB-port.

## Brug af softwaren

Hvis du vil udnytte funktionerne i følgende software, skal du downloade softwaren fra Canons websted og installere den på din computer.

- CameraWindow
  - Importer billeder til din computer
  - Føj billedtypografier, der er gemt på din computer, til kameraet
- Image Transfer Utility
  - Opsæt Billedsynkronisering (153), og modtag billeder
- Kortprogram
  - Brug et kort til at få vist GPS-oplysninger, der er føjet til billeder
- Digital Photo Professional
  - Gennemse, behandle og redigere RAW-billeder
- Picture Style-editor
  - Rediger Picture Styles og opret og gem Picture Style-filer



- Hvis du vil se og redigere film på en computer, skal du bruge præinstalleret eller almindeligt tilgængelig software, der er kompatibel med de film, der optages med kameraet.



- Image Transfer Utility kan også downloades fra siden Image Sync-indstillinger på CANON IMAGE GATEWAY.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Computerforbindelser via et kabel

### Kontrol af dit computermiljø

Du finder detaljerede systemkrav og kompatibilitetsoplysninger til softwaren, herunder understøttelse i nye operativsystemer, på Canons hjemmeside.

### Installation af softwaren

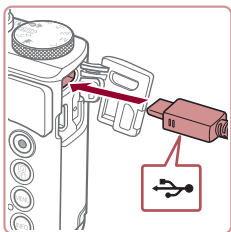
Installer softwaren som beskrevet i trin 1-2 af "Installation af CameraWindow" (140).



- Hvis du vil afinstallere (fjerne) softwaren i Mac OS, skal du vælge mappen [Canon Utilities] i mappen [Programmer], trække mappen med den software, der skal afinstalleres, til papirkurven og tømme papirkurven.

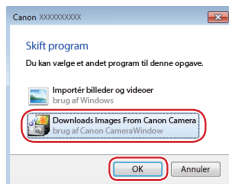
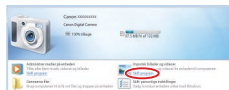
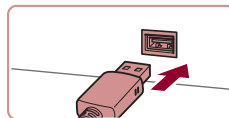
## Lagring af billeder på en computer

Ved at bruge et USB-kabel (sælges separat, kameraende: Micro-B) kan du tilslutte kameraet til computeren og gemme billeder på computeren.



### 1 Tilslut kameraet til computeren.

- Sørg for, at kameraet er slukket, og åbn dækslet. Sørg for, at det lille stik på kablet vender som vist, og sæt stikket helt ind i kameraets stik.



- Sæt det store stik på kablet i computeren. Hvis du ønsker oplysninger om computerforbindelser, henvises du til computerens brugervejledning.
- Når du har tilsluttet kameraet til computer, tændes kameraet automatisk.

### 2 Åbn CameraWindow.

- Mac OS: CameraWindow vises, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
- Windows: Følg de trin, der vises nedenfor.
- På den viste skærm skal du klikke på linket til ændring af program i [ ].
- Vælg [Downloads Images From Canon Camera/Overfører billeder fra Canon Camera], og klik på [OK].
- Dobbeltklik på [ ].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

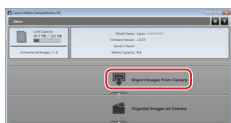
Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





### 3 Gem billederne på computeren.

- Klik på [Import Images from Camera/ Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/ Importer ikke-overførte billeder].
- Billederne gemmes nu i mappen Billeder på computeren i separate mapper sorteret ud fra dato.
- Når billederne er gemt, skal du lukke CameraWindow, trykke på knappen [▶] for at slukke for kameraet og tage kablet ud.
- Hvis du vil se billeder, du gemmer på en computer, skal du bruge præinstalleret eller almindeligt tilgængeligt software, der er kompatibel med de film, der optages med kameraet.



- Windows 7: Hvis på skærmen i trin 2 ikke vises, skal du klikke på ikonet [ ] på proceslinjen.
- Mac OS: Hvis CameraWindow ikke vises efter trin 2, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] på docken.
- Du kan gemme billeder på en computer ved blot at slutte kameraet til computeren uden at bruge softwaren, men der gælder følgende begrænsninger.
  - Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du får adgang til kamerabillederne.
  - Billeder, der er taget på højkant, kan blive gemt i liggende retning.
  - RAW-billeder (eller JPEG-billeder, der er optaget samtidig med RAW-billeder) kan muligvis ikke gemmes.
  - Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
  - Der kan opstå problemer med at gemme billeder eller billedoplysninger afhængigt af det anvendte operativsystems version, den software, der bruges eller billedfilerens størrelse.

## Udskrivning af billeder

► Stillbilleder ► Film

Udskriv dine billeder, og konfigurer en række indstillinger, der bruges til din printer eller fotoudskrivningstjenester ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et kabel. Der bruges en Canon SELPHY CP-printer til dette eksempel af PictBridge-udskrivning. Se også din printers brugervejledning.

### Nemt print

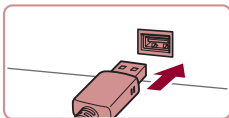
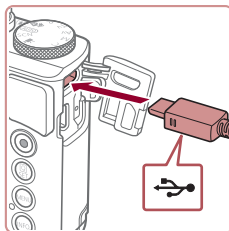
► Stillbilleder ► Film

Udskriv dine billeder ved at tilslutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel (sælges separat, kameraende: Micro-B).

### 1 Kontroller, at kameraet og printeren er slukket.

### 2 Tilslut kameraet til printeren.

- Åbn stikdækslet. Hold det lille kabelstik i den viste retning, og sæt stikket helt ind i kameraets stik.
- Slut det store stik på kablet til printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i printerens brugervejledning.



Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



### 3 Tænd printeren.

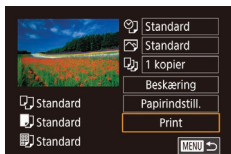
### 4 Vælg et billede.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.



### 5 Åbn udskrivningsskærmen.

- Tryk på knappen [F6], vælg [F7], og tryk på knappen [F6] igen.



### 6 Print billedet.

- Vælg [Print], og tryk derefter på knappen [F6].
- Udskrivningen starter nu.
- Du kan udskrive andre billeder ved at gentage fremgangsmåden ovenfor fra trin 4, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at printe, skal du slukke kameraet og printeren og tage kablet ud.



- Se "Printere" (172) vedrørende PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt).

## Konfigurering af Printindstillinger

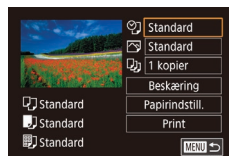
► Stillbilleder ► Film

### 1 Åbn udskrivningsskærmen.

- Udfør trin 1-5 i "Nemt print" (177) for at få adgang til denne skærm.

### 2 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk på et punkt, og vælg en indstilling på næste skærm. Tryk på knappen [F6] for at vende tilbage til udskrivningsskærmen.



|                |              |                                                                                                         |
|----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Standard     | Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.                                                  |
|                | Dato         | Printer billede med tilføjelse af datoen.                                                               |
|                | Filnr.       | Printer billede med tilføjelse af filnummeret.                                                          |
|                | Begge        | Printer billede med tilføjelse af både dato og filnummeret.                                             |
|                | Fra          | –                                                                                                       |
|                | Standard     | Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.                                                  |
|                | Fra          | –                                                                                                       |
|                | Til          | Bruger oplysninger fra tidspunktet, hvor billedet blev taget, til at printe med optimale indstillinger. |
|                | Røddøje1     | Korrigerer røde øjne.                                                                                   |
|                | Antal kopier | Vælg antallet af kopier, der skal printes.                                                              |
| Beskæring      | –            | Angiv det billedområde, du vil printe (179).                                                            |
| Papirindstill. | –            | Angiv papirformat, layout og andre detaljer (179).                                                      |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Beskæring af billeder før print

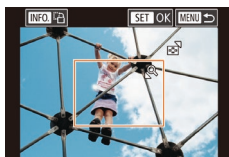
► Stillbilleder ► Film

Ved at beskære billeder før udskrivning, kan du printe et ønsket billedområde i stedet for hele billedet.



### 1 Vælg [Beskæring].

- Efter at have udført trin 1 i "Konfigurering af Printindstillinger" (178) for at få vist udskrivningsskærmen skal du trykke på [Beskæring].
- Der vises nu en beskæringsramme, der angiver det billedområde, der skal printes.



### 2 Justér beskæringsrammen efter behov.

- Flyt zoomkontrollen for at ændre rammens størrelse.
- Træk rammen for at flytte den.
- Tryk på knappen [INFO] for at rotere rammen.
- Tryk på knappen [OK], når du er færdig.

### 3 Print billedet.

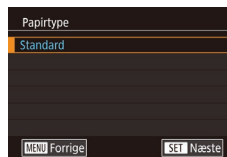
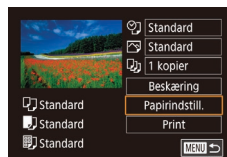
- Udfør trin 6 i "Nemt print" (177) for at printe.



- Beskæring er måske ikke mulig ved små billeder eller ved visse billedformater.

## Valg af papirformat og layout før udskrivning

► Stillbilleder ► Film



### 1 Vælg [Papirindstill.].

- Efter at have udført trin 1 i "Konfigurering af Printindstillinger" (178) for at få vist udskrivningsskærmen skal du trykke på [Papirindstill.].

### 2 Vælg en papirstørrelse.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på knappen [OK].

### 3 Vælg en papirtype.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på knappen [OK].

### 4 Vælg et layout.

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på knappen [OK].
- Når der er valgt [N-på-1], skal du angive antallet af billeder pr. ark.
- Tryk på knappen [OK].

### 5 Print billedet.

- Udfør trin 6 i "Nemt print" (177) for at printe.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Mulige layoutindstillinger

|            |                                                                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard   | Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.                                                                   |
| Print kant | Printer med mellemrum omkring billedet.                                                                                  |
| Uden kant  | Uden kant, kan-til-kant-udskrivning.                                                                                     |
| N-op       | Vælg, hvor mange billeder, der skal printes pr. ark.                                                                     |
| ID-billede | Printer billeder til id.<br>Kun tilgængelig for billeder, der er indstillet til en opløsning på L og billedformatet 3:2. |
| Fast str.  | Vælg udskriftsstørrelsen.<br>Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse eller udskrifter med bredt format.               |

## Udskrivning af ID-billeder

► Stillbilleder ► Film

### 1 Vælg [ID-billede].

- Udfør trin 1-4 i "Valg af papirformat og layout før udskrivning" (179), vælg [ID-billede], og tryk på knappen [OK].



### 2 Vælg længden på den lange side og den korte side.

- Vælg et menupunkt, og tryk på knappen [OK]. Vælg længde på næste skærm, og tryk derefter på knappen [OK].



### 3 Vælg udskriftsområdet.

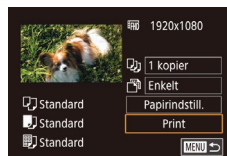
- Vælg [Beskæring], og tryk derefter på knappen [OK].
- Udfør trin 2 i "Beskæring af billeder før udskrivning" (179) for vælge udskriftsområdet.

## 4 Print billedet.

- Udfør trin 6 i "Nemt print" (177) for at printe.

## Udskrivning af filmscener

► Stillbilleder ► Film



### 1 Åbn udskrivningsskærmen.

- Udfør trin 1-5 i "Nemt print" (177) for at vælge en film. Skærmen til venstre vises.

### 2 Vælg en udskrivningsmetode.

- Vælg [Enkelt], og tryk på knappen [OK]. Vælg en indstilling på den næste skærm, og tryk derefter på knappen [OK] for at vende tilbage til udskrivningsskærmen.

### 3 Print billedet.

- Udfør trin 6 i "Nemt print" (177) for at printe.

## Udskrivningsmuligheder for film

|        |                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enkelt | Printer den aktuelle scene som et stillbillede.                                                                                                                                                           |
| Serie  | Printer en række scener med afstand på et specifikt interval på et enkelt ark papir. Du kan også printe mappennummer, filnummer og den forløbne tid for billedet ved at indstille [Overskrift] til [Til]. |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks







- Hvis du vil annullere igangværende udskrivning, skal du trykke på knappen [⏏] og derefter trykke på [OK].
- Efter visning af en scene, der skal udskrives, som beskrevet i trin 2-5 i "Visning" (103), kan du også få adgang til skærmen i trin 1 her ved at trykke på [⏏] i filmkontrolpanelet.

## Tilføjelse af billeder til printlisten (DPOF)

► **Stilbilleder** ► Film

Samlet udskrivning (183) og bestilling af udskrifter fra et fotolaboratorium kan indstilles på kameraet. Vælg op til 998 billeder på et hukommelseskort, og konfigurer relevante indstillinger, f.eks. antallet af kopier, på følgende måde: De udskrivningsoplysninger, du opretter på denne måde, er i overensstemmelse med DPOF-standarderne (Digital Print Order Format).

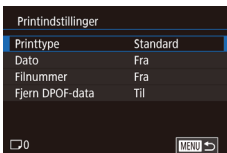


- RAW-billeder kan ikke føjes til printlisten.

## Konfigurerings af Printindstillinger

► **Stilbilleder** ► Film

Angiv udskrivningsformatet, om dato eller filnummer skal tilføjes og andre indstillinger på følgende måde: Disse indstillinger gælder for alle billeder på printlisten.



- Tryk på knappen [MENU], vælg [Printindstillinger] på fanen [4], og tryk derefter på knappen [⏏].
- Vælg [Printindstillinger], og tryk derefter på knappen [⏏]. Vælg og konfigurer punkter efter behov på den næste skærm.

|                 |          |                                                                     |
|-----------------|----------|---------------------------------------------------------------------|
| Printtype       | Standard | Udskriver ét billede pr. ark.                                       |
|                 | Oversigt | Mindre versioner eller flere billeder udskrives pr. ark.            |
|                 | Begge    | Printer både i normalt format og oversigtsformat.                   |
| Dato            | Til      | Printer billeder med optagelsesdatoen.                              |
|                 | Fra      | –                                                                   |
| Filnr.          | Til      | Printer billeder med filnummeret.                                   |
|                 | Fra      | –                                                                   |
| Fjern DPOF-data | Til      | Alle indstillinger for billedprintlisten fjernes efter udskrivning. |
|                 | Fra      | –                                                                   |



- I visse tilfælde tilføjes alle dine DPOF-indstillinger ikke, ved udskrivning via printer eller fotolaboratorium.
- [!] vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder printindstillinger, der er konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer printindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.



- Hvis du angiver [Oversigt], kan du ikke vælge [Til] for både [Dato] og [Filnummer] på samme tid.
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles oversigtsudskrifter.
- Datoen printes i et format, der matcher indstillingsdetaljerne i [Dato/Tid] på fanen [2] (20).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

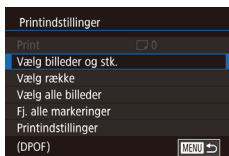
Appendiks

Indeks



## Indstilling af udskrivning for individuelle billeder

► Stillbilleder ► Film



### 1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen [MENU], vælg [Printindstillinger] på fanen [D], og tryk derefter på knappen [4].
- Vælg [Vælg billeder og stk.], og tryk derefter på knappen [4].

### 2 Vælg et billede.

- Træk til venstre eller højre på tværs af skærmen for at vælge et billede.
- Hvis du angiver oversigtsprint for billedet, mærkes billedet med ikonet [✓]. Tryk på knappen [4] igen for at annullere oversigtsprint for billedet. [✓] vises ikke længere.

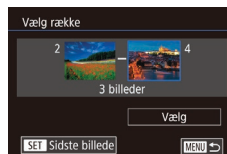


### 3 Angiv antallet af kopier.

- Tryk på [▲][▼] for at angive antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille print for andre billeder og angive antallet kopier.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuskærmen.

## Indstilling af udskrivning for en serie af billeder

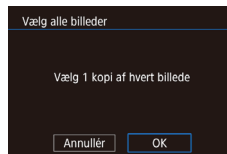
► Stillbilleder ► Film



- Udfør trin 1 i "Indstilling af udskrivning for individuelle billeder" (182), vælg [Vælg række], og tryk på knappen [4].
- Udfør trin 2-3 i "Valg af en række" (114) for at angive billeder.
- Tryk på [Vælg].

## Indstilling af udskrivning for alle billeder

► Stillbilleder ► Film



- Udfør trin 1 i "Indstilling af udskrivning for individuelle billeder" (182), vælg [Vælg alle billeder], og tryk på knappen [4].
- Tryk på [OK].

## Sletning af alle billeder fra printlisten



- Udfør trin 1 i "Indstilling af udskrivning for individuelle billeder" (182), vælg [Fj. alle markeringer], og tryk på knappen [4].
- Tryk på [OK].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

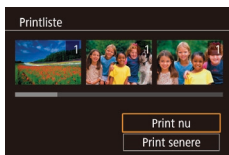
Appendiks

Indeks



## Udskrivning af billeder, der er føjet til printlisten (DPOF)

► Stillbilleder ► Film



- Når der er føjet billeder til printlisten (181-182), vises denne skærm, når du tilslutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Vælg [Print nu], og tryk derefter på knappen [Print] for at udskrive billederne på printlisten.
- Alle DPOF-printjobs, som du standser midlertidigt, vil blive genoptaget fra næste billede.

## Tilføjelse af billeder til en fotobog

► Stillbilleder ► Film

Du kan opsætte fotobøger på kameraet ved at vælge op til 998 billeder på et hukommelseskort og bruge CameraWindow til at importere dem på din computer (175), hvor de kopieres til deres egen mappe. Denne funktion er nyttig, hvis du skal bestille fotobøger online eller printe fotobøger på din egen printer.

## Valg af en udvælgelsesmetode



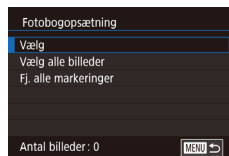
- Tryk på knappen [MENU], vælg [Fotobogopsætning] på fanen [4], og vælg derefter, hvordan du vil vælge billeder.



- [!] vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder printindstillinger, der er konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer printindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.

## Tilføjelse af billeder individuelt

► Stillbilleder ► Film



### 1 Vælg [Vælg].

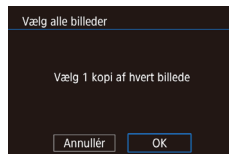
- Følg proceduren i "Valg af en udvælgelsesmetode" (183), vælg [Vælg], og tryk på knappen [OK].

### 2 Vælg et billede.

- Vælg et billede, efter at du har trukket mod venstre eller højre for at gennemse. Tryk på knappen [OK].
- [✓] vises.
- Tryk på knappen [OK] igen for at fjerne billedet fra fotobogen. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen [MENU] for at vende tilbage til menuskærmen.

## Tilføjelse af alle billeder til en fotobog

► Stillbilleder ► Film



- Følg proceduren i "Valg af en udvælgelsesmetode" (183), vælg [Vælg alle billeder], og tryk på knappen [OK].
- Tryk på [OK].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

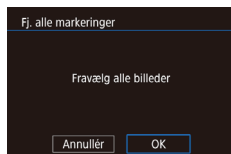
Appendiks

Indeks



## Fjernelse af alle billeder fra en fotobog

► **Stillbilleder** ► Film



- Følg proceduren i “Valg af en udvælgelsesmetode” (183), vælg [Fjern alle markeringer], og tryk på knappen [OK].
- Tryk på [OK].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Appendiks

## Nyttige oplysninger til brug af kameraet

### Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

#### Strøm

Der sker ikke noget, når du trykker på knappen ON/OFF.

- Kontroller, at batteripakken er opladet (18).
- Kontrollér, at batteripakken vender den rigtige vej (19).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (19).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteripakken ud, og sæt den i flere gange.

Batteripakken løber hurtigt tør for strøm.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteripakken, f.eks. ved at anbringe den i lommen. Pas på, at polerne ikke rører ved andre metalgenstande.
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteripakken ud, og sæt den i flere gange.
- Hvis dette ikke hjælper, og batteripakken stadig bruges hurtigt op efter en opladning, er batteripakkens levetid opbrugt. Anskaf en ny batteripakke.

Objektivet trækkes ikke tilbage.

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet, tænd kameraet, og sluk det igen (19).

Batteripakken svulmer op.

- Det er normalt, at batteriet svulmer op, og det har ingen betydning for sikkerheden. Hvis batteripakken imidlertid svulmer så meget op, at den ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

#### Visning på et tv

Billeder fra kameraet er forvrængede eller vises ikke på tv'et (172).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Optagelse

Kan ikke optage.

- I afspilningstilstand (📖103) skal du trykke udløserknappen halvt ned (📖26).

Underlig visning på skærmen ved svagt lys (📖27).

Underlig visning på skærmen ved optagelse.

- Bemærk, at følgende skærmproblemer ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.
  - Skærmen kan flimre, og der kan blive vist vandrette striber ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning.

Fuld skærmvisning er ikke til rådighed under optagelse (📖47).

⚡ blinker på skærmen, når udløserknappen trykkes ned, og der kan ikke tages billeder (📖36).

📷 vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (📖36).

- Indstil [IS-indstilling] til [Kontinuerlig] (📖51).
- Løft flashen, og indstil flashmetoden til ⚡ (📖89).
- Forøg ISO-følsomheden (📖74).
- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro. Du bør desuden indstille [IS-indstilling] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro (📖51).

Billeder er uskarpe.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, før du trykker den helt ned for at tage billedet (📖26).
- Sørg for, at motivet er inden for fokusområdet (📖210).
- Indstil [AF-hjælpelys aktivt] til [Akt.] (📖52).
- Kontroller, at unødvendige funktioner såsom makro er slået fra.
- Prøv at tage billeder med fokuslås eller AF-lås (📖84, 📖88).

Billeder er slørede.

- Afhængigt af optageforholdene kan der opstå slørede billeder ved brug af funktionen Touch Shutter. Hold kameraet stille under optagelse.

Kontinuerlig optagelse afstopper pludseligt.

- Kontinuerlig optagelse stopper automatisk, efter der er taget ca. 2.000 billeder i en omgang. Slip udløserknappen et øjeblik, før du fortsætter optagelsen.

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises AF-området ikke, og kameraet fokuserer ikke.

- For at få AF-området vist og få kameraet til at fokusere korrekt, kan du prøve at komponere billedet, så det er centreret på motivområder med højere kontrast, før du trykker udløserknappen halvt ned. Ellers kan du prøve at trykke udløserknappen halvt ned gentagne gange.

Motiver på billeder ser for mørke ud.

- Løft flashen, og indstil flashmetoden til ⚡ (📖89).
- Justér lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (📖73).
- Justér lysstyrken ved at bruge Auto belysnings optimering (📖76).
- Brug AE-lås eller spotmåling (📖73).

Motiver ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Luk flashen, og vælg flashmetoden [📷] (📖33).
- Justér lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (📖73).
- Brug AE-lås eller spotmåling (📖73).
- Formindsk mængden af lys på motiver.

Billeder er for mørke, selvom du har brugt flash (📖36).

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (📖211).
- Justér lysstyrken ved hjælp af flasheksponeringskompensation eller ved at ændre flashoutput (📖90, 📖95).
- Forøg ISO-følsomheden (📖74).

Motiver på billeder taget med flash ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (📖211).
- Luk flashen, og vælg flashmetoden [📷] (📖33).
- Justér lysstyrken ved hjælp af flasheksponeringskompensation eller ved at ændre flashoutput (📖90, 📖95).

Der vises hvide pletter på flashoptagelser.

- Disse forårsages af lys fra flashen, der reflektere fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

Billeder er grynede.

- Reducer ISO-følsomheden (📖74).
- Høje ISO-følsomheder kan i nogle optagelsestilstande give kornede billeder (📖53).

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



Personerne på motiverne har røde øjne.

- Indstil [Lampe tændt] til [Til] (152). Røddjereduktionslampen (154) lyser ved billeder med flash. De bedste resultater opnås, hvis personerne kigger på røddjereduktionslampen. Prøv også at forøge belysningen indendørs og tage billeder på kortere afstand.
- Redigér billeder med rødøje-korrektion (123).

Optagelse på hukommelseskortet tager for lang tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (162).

Optagelsesindstillinger eller indstillingerne i Lynindstillingsmenu er ikke tilgængelige.

- De tilgængelige indstillinger varierer i de enkelte optagelsestilstande. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande", "Lynindstillingsmenu" og "Fanen Optagelse" (195-1200).

Ikonerne Spædbørn og Børn vises ikke.

- Ikonerne Spædbørn og Børn vises ikke, hvis fødselsdatoen ikke er indstillet i ansigtsinformationerne (143). Hvis ikonerne stadig ikke vises, efter du har indstillet fødselsdatoen, skal du registrere ansigtsinformationerne igen (143) eller sørge for, at datoen og klokkeslættet er indstillet rigtigt (165).

Touch AF eller Touch Shutter fungerer ikke.

- Touch AF eller Touch Shutter fungerer ikke, hvis du trykker i siderne af skærmen. Tryk tættere på midten af skærmen.
- Hvis [Indstil. autolås skærm] er indstillet til [Akt.], skal du låse den berøringsfølsomme skærm op (167).

## Optagelse af film

Den forløbne tid vises ikke korrekt, eller optagelsen afbrydes.

- Formatér hukommelseskortet med kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Bemærk, at selvom den forløbne tid vises forkert, svarer længden af film på hukommelseskortet til den faktiske optagelsestid (162, 1212).

[i] vises, og optagelsen stopper automatisk.

- Kameraets indbyggede hukommelsesbuffer blev fyldt op, idet kameraet ikke kunne optage hurtigt nok på hukommelseskortet. Prøv et af følgende:
  - Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (162).
  - Sænk billedkvaliteten (149).
  - Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (1212).

Zoom er ikke mulig.

- Zoom er ikke mulig i tilstanden [i] (160).
- Zoom er ikke mulig ved optagelse af film i tilstandene [i] (157) og [i] (169).

Motiver ser forvrængede ud.

- Motiver kan se forvrængede ud, hvis de passerer hurtigt forbi kameraet. Dette er ikke en fejl.

Der optages lineær støj.

- Der kan blive optaget lineær støj, hvis der er lys eller andre stærke lyskilder synlige på optagelsesskærmen i et ellers mørkt motiv. Redigér billedets komposition, så det stærke lys ikke er synligt på optagelsesskærmen eller i nærheden.

## Afspilning

Afspilning er ikke mulig.

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret via en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film.

Afspilningen stopper, eller lyden springer.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau med kameraet (162).
- Der kan forekomme korte afbrydelser ved afspilning af film, der er kopieret over på hukommelseskortet med langsomme læsehastigheder.
- Når film afspilles på en computer, kan billeder falde ud, og lyden kan springe, hvis computeren ikke har tilstrækkelig ydeevne.

Der afspilles ikke lyd under film.

- Justér lydstyrken (123) hvis du ikke har aktiveret [Mute] (166), eller lyden i filmen er svag.
- Der afspilles ikke lyd for filmoptagelser i tilstanden [i] (157), [i] (163, 169) eller [i] (171), fordi der ikke optages lyd i disse tilstande.

Kan ikke få adgang til Story Highlights-startskærmen ved at trykke på knappen [i].

- Startskærmvisning er ikke mulig, når der er forbindelse til en printer. Kobl kameraet fra printeren.
- Startskærmvisning er ikke mulig under Wi-Fi-forbindelser. Afbryd Wi-Fi-forbindelsen.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

## Indeks



Et ønsket motivikon for et album vises ikke på Story Highlights-startskærmen.

- Vælg et billede i enkel informationsvisningstilstand (105), der viser navnet på personen til albummet, før du åbner startskærmen Story Highlights (128).

## Hukommelseskort

Hukommelseskortet genkendes ikke.

- Genstart kameraet med hukommelseskortet isat (25).

## Computer

Kan ikke overføre billeder til en computer.

- Ved forsøg på at overføre billeder til en computer via et kabel kan du prøve at sænke overførselshastigheden på følgende måde:
  - Hold udløserknappen helt nede, og zoomkontrollen mod [L], og tryk på knappen [D]. Flyt zoomkontrollen mod [R] i afspilningstilstand, og vælg [B] på den næste skærm, og tryk på knappen [S].

## Wi-Fi

Wi-Fi-menuen kan ikke åbnes.

- Under afspilning kan menuen Wi-Fi ikke åbnes under forstørret visning eller indekvisning. Skift til visning af enkeltbilleder, og prøv igen. Menuen Wi-Fi kan heller ikke åbnes under gruppeafspilning eller filtreret billedvisning i henhold til angivne betingelser. Annuller gruppe- eller filtreret billedafspilning.
- Menuen Wi-Fi kan ikke åbnes, når kameraet er tilsluttet til en printer, en computer eller et tv via et kabel. Tag kablet ud.

Kan ikke tilføje en enhed/destination.

- Der kan i alt føjes 20 forbindelsesoplysninger til kameraet. Slet først unødvendige forbindelsesoplysninger fra kameraet, og tilføj derefter nye enheder/destinationer (158).
- Brug en computer eller smartphone til at registrere webtjenester (145).
- Hvis du vil tilføje en smartphone, skal du først installere den dedikerede applikation Camera Connect på din smartphone (137).
- Hvis du vil tilføje en computer, skal du først installere softwaren CameraWindow på din computer. Kontroller også computeren og Wi-Fi-miljøet og -indstillingerne (140, 141).
- Brug ikke kameraet i nærheden af kilder til Wi-Fi-signalinterferens, f.eks. mikrobølgeovne og andre enheder, der benytter 2,4 GHz-båndet.
- Flyt kameraet tættere på den anden enhed, du prøver at oprette forbindelse til (f.eks. adgangspunktet), og sørg for, at der ikke er befnder sig nogen genstande mellem enhederne.

Kan ikke oprette forbindelse til et adgangspunkt.

- Kontroller, at kanalen for adgangspunktet er angivet til en kanal, der understøttes af kameraet (213). Bemærk, at det anbefales at angive en understøttet kanal manuelt i stedet for at bruge automatisk kanaltildeling.

Kan ikke sende billeder.

- Destinationsenheden har ikke nok lagringsplads. Øg lagringspladsen på destinationsenheden, og send billederne igen.
- Skrivebeskyttelseskontakten på hukommelseskortet i destinationskameraet er i låst position. Skub skrivebeskyttelseskontakten til ulåst position.
- RAW-billeder kan ikke sendes. For billeder, der optaget i både JPEG- og RAW-format, er det kun JPEG-versionen, der sendes. Men RAW-billeder kan sendes ved brug af Billedsynk.
- Du kan ikke sende billeder til CANON iMAGE GATEWAY eller andre webtjenester, hvis du flytter eller omdøber billedfiler eller mapper på en computer, der har modtaget billeder sendt ved hjælp af billedsynkronisering via et adgangspunkt (153). Før du flytter eller omdøber disse billedfiler eller mapper på en computer, skal du sørge for, at billederne allerede er sendt til CANON iMAGE GATEWAY eller andre webtjenester.

Kan ikke ændre billedstørrelse til afsendelse.

- Billedstørrelsen kan ikke være større end opløsningsindstillingen for den oprindelige størrelse.
- Billedstørrelsen for film kan ikke ændres.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

### Menuen Indstilling

### Tilbehør

### Appendiks

## Indeks





Det tager lang tid at sende billederne./Der er forstyrrelser på den trådløse forbindelse.

- Det kan tage lang tid at sende flere billeder. Prøv at ændre billedstørrelsen for at nedbringe overførselstiden (153).
- Det kan tage lang tid at sende film.
- Brug ikke kameraet i nærheden af kilder til Wi-Fi-signalinterferens, f.eks. mikrobølgeovne og andre enheder, der benytter 2,4 GHz-båndet.
- Flyt kameraet tættere på den anden enhed, du prøver at oprette forbindelse til (f.eks. adgangspunktet), og sørg for, at der ikke er befundet sig nogen genstande mellem enhederne.

Der modtages ingen meddelelse på en computer eller en smartphone efter tilføjelse af CANON IMAGE GATEWAY på kameraet.

- Sørg for, at den indtastede e-mailadresse er korrekt, og prøv at tilføje destinationen igen.
- Kontrollér e-mailindstillingerne på computeren og smartphonen. Hvis de er konfigureret til at blokere e-mail fra bestemte domæner, kan du muligvis ikke modtage meddelelsen.

Sletning af oplysninger om Wi-Fi-forbindelser, før kameraet bortskaffes eller gives til en anden.

- Nulstil indstillinger for Wi-Fi (160).

## Skærmmeddelelser

Hvis der vises en fejlmeddelelse, skal du gøre følgende:

### Optagelse eller afspilning

Intet hukommelseskort

- Hukommelseskort vender muligvis forkert. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (19).

Hukommelseskort låst

- Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i låst position. Skub skrivebeskyttelseskontakten til ulåst position (19).

Kan ikke optages!

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort i kameraet. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (19).

Hukommelseskortfejl (162)

- Hvis samme fejlmeddelelse vises, selv efter du har formateret et understøttet hukommelseskort (2), og det er isat i den rigtige retning (19), skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

Ikke nok plads på kortet

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder (33, 53, 72, 92) eller til at redigere billeder (120). Slet billeder, du ikke har brug for (115), eller isæt et hukommelseskort med tilstrækkelig ledig plads (19).

Touch AF ikke tilgængelig

- Touch AF er ikke tilgængelig i den aktuelle optagelsestilstand (195).

Touch AF annulleret

- Det valgte motiv for Touch AF kan ikke længere registreres (88).

Udskift batterierne (18)

Ingen billeder.

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

Beskyttet! (113)

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



Billedformat kan ikke vises/Inkompatibelt JPEG/Billede for stort./Kan ikke afspille MOV/Kan ikke afspille MP4

- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Det er muligvis ikke muligt at vise billeder, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Kan ikke forstørres!/Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ej ændres/Billedet kan ikke vælges./Ingen id-oplysninger

- Følgende funktioner er muligvis ikke tilgængelige for billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera. Bemærk, at funktioner med (\*) ikke er tilgængelige for film. Redigér id\* (📖 110), Forstør\* (📖 111), Rotér\* (📖 117), Favoritter (📖 118), Redigér\* (📖 120), Printliste\* (📖 181) og Fotobogopsætning\* (📖 183).

Ugyldigt valg

- Ved angivelse af en serie til billedvalg (📖 114, 📖 116, 📖 182) forsøgte du at vælge et første billede, der var efter det sidste billede eller omvendt.

Grænse for valg overskr.

- Du har valgt mere end 998 billeder til Printliste (📖 181) eller Fotobogopsætning (📖 183). Vælg højst 998 billeder.
- Indstillinger for Printliste (📖 181) eller Fotobogopsætning (📖 183) kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen.
- Du har forsøgt at vælge mere end 500 billeder i Beskyt (📖 113), Slet (📖 115), Favoritter (📖 118), Printliste (📖 181) eller Fotobogopsætning (📖 183).

Fejl i navn!

- Mappen kunne ikke oprettes, fordi det højeste mappennummer (999), der kan bruges til lagring af billeder på kortet er nået, og det højeste billednummer (9999), der kan anvendes til billeder i mapper er nået. På fanen [📁1] skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (📖 161) eller formatere hukommelseskortet (📖 162).

Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger kameraet på stedet med meget støv eller sand.
- Hvis denne fejlmeddelelse vise ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

En kamerafejl blev registreret (*fejlnummer*)

- Hvis denne fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Skift til afspilningstilstand, og kontroller billedet.
- Hvis denne fejlmeddelelse vise ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du notere fejlnummeret (*Exx*) og kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

Filfejl

- Fotos fra andre kameraer eller billeder, der er ændret ved brug af computersoftware, kan måske ikke printes korrekt (📖 177), selvom kameraet er sluttet til printeren.

Printfejl

- Kontroller indstillingen for papirformat (📖 179). Hvis denne fejlmeddelelse vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du genstarte printeren og derefter foretage indstillingerne på kameraet igen.

Blækopsamlern er fuld

- Kontakt en Canon-kundesupportafdeling for at få hjælp til at udskifte blækopsamlern.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Wi-Fi

### Tilslutning fejlet

- Ingen adgangspunkter blev genkendt. Kontroller indstillingerne for adgangspunktet (141).
- Der blev ikke fundet nogen enheder. Sluk og tænd kameraet, og prøv forbindelsen igen.
- Kontroller den enhed, du vil oprette forbindelse til, og sørg for, at den er klar til tilslutning.

### Kan ikke registrere adgangspkt.

- Der blev trykket på WPS-knappen på flere adgangspunkter på samme tid. Prøv at oprette forbindelse igen.

### Ingen adgangspunkter fundet

- Kontroller, at adgangspunktet er tændt.
- Når du opretter forbindelse til et adgangspunkt manuelt, skal du sikre, at det korrekte SSID indtastes.

### Forkert adgangskode/Forkerte sikkerhedsindstillinger for Wi-Fi

- Kontroller sikkerhedsindstillingerne for adgangspunktet (141).

### IP-adressekonflikt

- Nulstil IP-adressen, så den ikke er i konflikt med en anden.

### Forbindelse afbrudt/Modtagelse kan ikke fuldføres/Afsendelse kan ikke fuldføres

- Du kan befinde dig i et miljø, hvor Wi-Fi-signalerne blokeres.
- Undgå at bruge kameraets Wi-Fi-funktion i nærheden af mikrobølgeovne og andre enheder, der benytter 2,4 GHz-båndet.
- Flyt kameraet tættere på den anden enhed, du prøver at oprette forbindelse til (f.eks. adgangspunktet), og sørg for, at der ikke er befnder sig nogen genstande mellem enhederne.
- Kontroller den tilsluttede enhed for at sikre, at der ikke opstår fejl.

### Afsendelse kan ikke fuldføres

#### Hukommelseskortfej

- Hvis samme fejlmeddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

### Modtagelse kan ikke fuldføres

#### Ikke nok plads på kortet

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet i målkameraet til at modtage billeder. Slet billeder for at skabe plads på hukommelseskortet, eller isæt et hukommelseskort med tilstrækkelig plads.

### Modtagelse kan ikke fuldføres

#### Hukommelseskort låst

- Skrivebeskyttelseskontakten på hukommelseskortet i det kamera, der skal modtage billederne, er i låst position. Skub skrivebeskyttelseskontakten til ulåst position.

### Modtagelse kan ikke fuldføres

#### Fejl i navn!

- Når det højeste mappeantal (999) og det højeste billedantal (9999) er nået på modtagerkameraet, kan der ikke modtages billeder.

### For lidt plads på server

- Skab plads ved at slette billeder, der er overført til CANON iMAGE GATEWAY, og som du ikke har brug for.
- Gem de billeder, der er sendt via billedsynkronisering (153) på din computer.

### Kontrollér netværksindstillinger

- Kontroller, at din computer kan oprette forbindelse til internettet med de aktuelle netværksindstillinger.

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

### Grundlæggende oplysninger om kameraet

### Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

### Andre optagelsestilstande

### Tilstanden P

### Tilstanden Tv, Av, M og C

### Afspilningstilstand

### Trådløse funktioner

### Menuen Indstilling

### Tilbehør

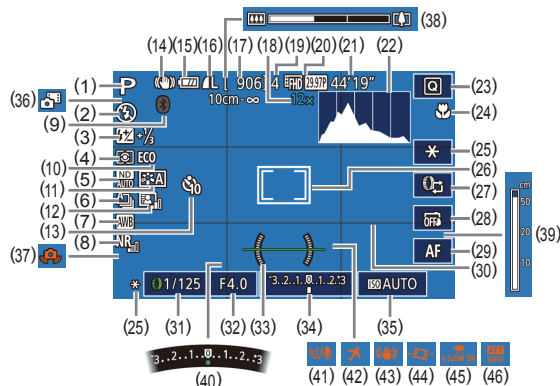
### Appendiks

## Indeks



# Skærmoplysninger

## Optagelse (informationsvisning)



- |                                                                     |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| (1) Optagelsestilstand (195),<br>motivikon (37)                     | (10) Eco-tilstand (163)                                            |
| (2) Flashmetode (89)                                                | (11) Picture Style (79)                                            |
| (3) Flashekompensering/Flashoutput (90, 95)                         | (12) Auto belsnings optimering (76)                                |
| (4) Målemetode (73)                                                 | (13) Selvdiløser (40)                                              |
| (5) ND-filter (76)                                                  | (14) Ikonet IS-indstilling (38)                                    |
| (6) Optagefunktion (42), AE-b-Optagelse (75), Fokus-bracketing (83) | (15) Batteriniveau (192)                                           |
| (7) Hvidbalance (77)                                                | (16) Kompression for stillbillede (47), Opløsningsindstilling (47) |
| (8) Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (75)                        | (17) Antal billeder, der kan tages (212)                           |
| (9) Bluetooth-tilslutningsstatus (133)                              | (18) Zoomforstørrelse (39), Digital telekonverter (84)             |

- |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| (19) Maks. kontinuerlige optagelser       | (33) Elektronisk vaterpas (50)         |
| (20) Filmkvalitet (49)                    | (34) Eksponeringsniveau (93)           |
| (21) Resterende tid (212)                 | (35) ISO-følsomhed (74)                |
| (22) Histogram (105)                      | (36) Hybrid Auto-tilstand (35)         |
| (23) Lynindstillingsmenu (28)             | (37) Advarsel mod kamerarystelser (36) |
| (24) Fokusb-område (81, 82), AF-lås (88)  | (38) Zoomlinje (33)                    |
| (25) AE-lås (73), FE-lås (90)             | (39) MF-indikator (82)                 |
| (26) AF-område (84), AE-målingsramme (73) | (40) Eksponeringskompensation (73)     |
| (27) Kontrolringsfunktionsskift (96)      | (41) Vindfilter (68)                   |
| (28) Touch Shutter (42)                   | (42) Tidszone (165)                    |
| (29) Manuel fokusskift (82)               | (43) Billedstabilisering (51)          |
| (30) Hjælpelinjer (98)                    | (44) Autovaterpas (50)                 |
| (31) Lukkertid (92, 93)                   | (45) Automatisk langsom lukker (68)    |
| (32) Blænde (93)                          | (46) Dæmpeled (69)                     |

## Batteriniveau

Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

| Visning               | Detaljer                                     |
|-----------------------|----------------------------------------------|
|                       | Tilstrækkeligt opladet                       |
|                       | Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet      |
| (blinker rødt)        | Næsten afladet – oplad snarest batteripakken |
| [Udskift batterierne] | Afladet – oplad straks batteripakken         |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

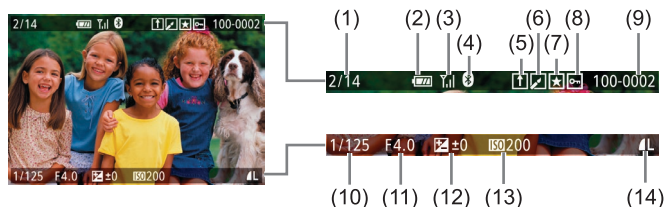
Appendiks

Indeks



## Under afspilning

### Infovisning 1

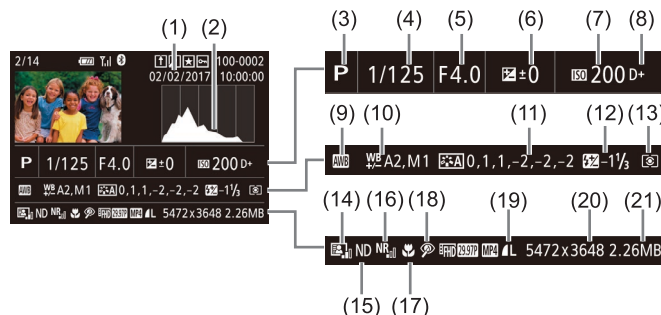


- |                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| (1) Aktuelt billed/billeder i alt       | (8) Beskyttelse (113)                     |
| (2) Batteriniveau (192)                 | (9) Mappenummer – Filnummer (161)         |
| (3) Wi-Fi-signalstyrke (132)            | (10) Lukkertid (92, 93)                   |
| (4) Bluetooth-tilslutningsstatus (133)  | (11) Blænde (93)                          |
| (5) Billedsynkronisering fuldført (153) | (12) Eksponeringskompensationsniveau (73) |
| (6) Redigeret*1 (120, 121, 122, 123)    | (13) ISO-følsomhed (74)                   |
| (7) Favoritter (118)                    | (14) Billedkvalitet*2 (47)                |

\*1 Vises for billeder med et kreativt filter, ændring af størrelse, beskæring eller hvor der anvendes rødøje-korrektion.

\*2 Beskærede billeder er mærket med [T].

### Infovisning 2



- |                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Optagelsesdato/klokkeslæt (20)               | (13) Måletilstand (73)                                                                                                                                                                               |
| (2) Histogram (105)                              | (14) Auto belynings optimering (76)                                                                                                                                                                  |
| (3) Optagelsestilstand (195)                     | (15) ND-filter (76), Effekt for afspilning af kort videoklip (69), Hastighed for afspilning af miniaturefilm (57), Billedhastighed/intervalvid for Timelapse-film (69) eller Stjerner-TimeLapse (63) |
| (4) Lukkertid (92, 93)                           | (16) Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (75)                                                                                                                                                        |
| (5) Blænde (93)                                  | (17) Fokusområde (81)                                                                                                                                                                                |
| (6) Eksponeringskompensationsniveau (73)         | (18) Rødøje-korrektion (123)                                                                                                                                                                         |
| (7) ISO-følsomhed (74)                           | (19) Billedkvalitet* (47)                                                                                                                                                                            |
| (8) Højlys tone prioritet (76)                   | (20) Opløsningsindstilling (212)                                                                                                                                                                     |
| (9) Hvidbalance (77)                             | (21) Billedstørrelse                                                                                                                                                                                 |
| (10) Korrektion af hvidbalance (78)              |                                                                                                                                                                                                      |
| (11) Detaljer for Picture Style-indstilling (79) |                                                                                                                                                                                                      |
| (12) Flashekompensationskompensation (90)        |                                                                                                                                                                                                      |

\* Beskærede billeder er mærket med [T].

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Infovisning 3

Viser GPS-oplysninger og et RGB-histogram. Oplysningerne øverst på skærmen er de samme som for Infovisning 2.

## Infovisning 4

Viser oplysninger om hvidbalance. Oplysningerne øverst på skærmen er de samme som for Infovisning 2.

## Infovisning 5

Viser oplysninger om Picture Style. Oplysningerne øverst på skærmen er de samme som for Infovisning 2.

## Oversigt over filmkontrolpanel

Følgende handlinger er tilgængelige på filmkontrolpanelet, og du får adgang til dem som beskrevet i "Visning" (103).

|                                                                                   |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Vises, når kameraet er sluttet til en PictBridge-kompatibel printer (177).                                                   |
|  | Tryk for at få vist lydstyrkepanelet, og tryk derefter på [▲][▼] for at justere lydstyrken. Ved en lydstyrke på 0 vises [0]. |
|  | Afspil                                                                                                                       |
|  | Slow motion (tryk på knapperne [◀][▶] for at justere afspilningshastigheden. Der afspilles ingen lyd).                       |
|  | Hop tilbage* eller Forrige klip (127) (fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen [SET] nede).                |
|  | Forrige billede (spoler hurtigt tilbage, hvis du holder knappen [SET] nede).                                                 |
|  | Næste billede (spoler hurtigt fremad, hvis du holder knappen [SET] nede).                                                    |
|  | Hop frem* eller Næste klip (127) (fortsætter med at springe fremad, hvis du holder knappen [SET] nede).                      |
|  | Slet klip (vises, når der vælges filmresume (106) eller et album uden baggrundsmusik (129))                                  |
|  | Redigér (126)                                                                                                                |

\* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.



- Tryk på rullepanelet, eller træk mod venstre eller højre for at skifte billede.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Funktioner og menulister

## Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

| Funktion \ Optagelses-tilstand |  | C | M | Av | Tv | P |  | AUTO | SCN                                                                                 |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |
|--------------------------------|--|---|---|----|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |  |   |   |    |    |   |                                                                                     |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion \ Optagelses-tilstand            |          | CMAvTvP |   |   |   |   |   |   | SCN |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |
|-------------------------------------------|----------|---------|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|
|                                           |          |         |   |   |   |   |   |   |     |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |
| Manuel fokusskift ved filmpoptagelse (67) |          | O       | O | O | O | O | – | – | O   | O | – | O  | O  | –  | O | O | – | O  | O  | O | O | –  | O | – | O  | O | O | – | O |
| Flyt AF-område (85)                       | Center   | *1      | O | O | O | O | – | – | O   | O | O | O  | O  | O  | O | O | – | O  | –  | O | O | O  | – | O | –  | O | O | O | O |
|                                           | Periferi | *1      | O | O | O | O | – | – | O   | O | O | *4 | *4 | *4 | O | O | – | –  | O  | O | – | –  | O | – | O  | O | O | O | – |
| Touch AF/Touch Active Frame (88)          |          | O       | O | O | O | O | O | O | O   | O | O | *4 | *4 | *4 | O | O | – | –  | O  | O | – | –  | O | – | O  | O | O | O | – |
| Vælg ansigt (87)                          |          | O       | O | O | O | O | O | O | O   | O | – | –  | –  | –  | O | O | O | O  | –  | O | O | O  | – | O | –  | – | – | – | – |
| Touch Shutter (42)                        |          | O       | O | O | O | O | O | O | O   | O | – | –  | –  | –  | O | O | O | *5 | *5 | O | O | *5 | – | O | *5 | – | – | – | – |
| Skift optagelsesvisning (27)              |          | O       | O | O | O | O | O | O | O   | O | – | –  | –  | –  | O | O | O | O  | O  | O | O | O  | – | O | O  | O | – | O | – |
| Manuel fokus (82)                         |          | *1      | O | O | O | O | – | – | O   | O | – | O  | O  | O  | O | O | – | O  | O  | O | O | O  | O | – | O  | O | O | O | O |

\*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

\*2 Blænde, lukkertid og ISO-følsomhed kan blive ændret automatisk for at vedligeholde egnet eksponering.

\*3 FE-lås er ikke til rådighed i flashmetode [4].

\*4 Vises kun, når der er valgt [MF].

\*5 Kun tilgængelig i forbindelse med optagelse. Det er ikke muligt at angive motiv.

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Lynindstillingsmenu

| Funktion                |                                                                                             | Optagelses-tilstand                                                                          | C                            | M | Av | Tv | P |  | AUTO | SCN                                                                               |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|----|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                             |                                                                                              |                              |   |    |    |   |                                                                                   |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| AF-metode (📖84)         |  +Tracking | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         | AF <input type="checkbox"/>                                                                 | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | – | –                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| AF-funktion (📖86)       | ONESHOT                                                                                     | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | O | O                                                                                 | *2   | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         | SERVO                                                                                       | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | O | –                                                                                 | –    | –                                                                                 | O                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Billedkval. (📖47)       |                                                                                             |                                                                                              | Se "Fanen Optagelse" (📖200). |   |    |    |   |                                                                                   |      |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Str. for filmopt.(📖49)  | Når indstillet til NTSC                                                                     |  FHD 59.94P | *1                           | – | –  | –  | – | –                                                                                 | –    | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                 | O                                                                                  | –                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |                                                                                             |  FHD 29.97P | *1                           | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |                                                                                             |  FHD 23.98P | *1                           | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |                                                                                             |  HD 29.97P  | *1                           | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | *3                                                                                | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         | Når indstillet til PAL                                                                      |  VGA 29.97P | *1                           | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | *3                                                                                | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |                                                                                             |  FHD 50.00P | *1                           | – | –  | –  | – | –                                                                                 | –    | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                 | –                                                                                  | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |                                                                                             |  FHD 25.00P | *1                           | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |                                                                                             |  HD 25.00P  | *1                           | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                 | *3                                                                                 | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| Fremføringsmetode (📖42) | <input type="checkbox"/>                                                                    | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | O | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |            | –                                                                                            | –                            | – | –  | –  | – | –                                                                                 | O    | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |  H         | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | – | O                                                                                 | O    | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                 | O                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|                         |            | *1                                                                                           | O                            | O | O  | O  | – | O                                                                                 | O    | O                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                   | –                                                                                 | –                                                                                  | O                                                                                   | O                                                                                   | O                                                                                   | –                                                                                   | O                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. — Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion                  |                         | Optagelses-tilstand | C  | M | Av | Tv | P |    | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |  |  |  |  |  |
|---------------------------|-------------------------|---------------------|----|---|----|----|---|----|------|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|--|--|--|--|--|
|                           |                         |                     |    |   |    |    |   |    |      |     |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |  |  |  |  |  |
| Selvuløser (40)           |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |
| Selvuløserindstillinger   | Brugerdefineret tid     | Interval*4          | *1 | O | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |
|                           |                         | Optagelser*5        | *1 | O | O  | O  | O | –  | O    | O   | O | – | – | – | – | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |
| Flashudladning<br>(89)    |                         |                     | *1 | – | –  | –  | O | O  | O    | O   | – | – | – | – | – | O  | O | – | O | O | O | O | O | O | – | –  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
|                           |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | –    | O   | – | O | – | – | – | O  | O | – | O | O | O | O | O | O | – | –  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
|                           |                         |                     | *1 | – | O  | –  | O | *6 | *6   | –   | – | – | – | – | – | *6 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
|                           |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | – | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |
| Flasheks.komp.<br>(90)    | ±0                      |                     | *1 | O | O  | O  | O | O  | O    | O   | – | O | – | – | – | O  | O | – | O | O | O | O | O | O | – | –  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
|                           | – ±2                    |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | –    | –   | – | O | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | – | –  |   |  |  |  |  |  |
| Flashoutput (95)          | Minimum/Medium/Maksimum |                     | *1 | O | O  | O  | – | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | – | –  |   |  |  |  |  |  |
| Stillbilledformat<br>(47) | 16:9                    |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | O    | O   | O | O | O | O | – | O  | – | – | – | – | – | – | O | – | O | *7 | O | *7 | O |  |  |  |  |  |
|                           | 3:2                     |                     | *1 | O | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | O | O | O | – | O  | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
|                           | 4:3                     |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | O    | O   | O | O | O | – | – | O  | – | – | – | – | – | – | O | – | O | *7 | – | *7 | – |  |  |  |  |  |
|                           | 1:1                     |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | O    | O   | O | O | O | – | – | O  | – | – | – | – | – | – | – | O | – | O  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
| Hvidbalance (77)          |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |
|                           |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |
|                           |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | – | –  | – |  |  |  |  |  |
| WB-korrektion (78)        |                         |                     | *1 | O | O  | O  | O | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O  | O | O  | O |  |  |  |  |  |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion \ Optagelses-tilstand |  | C | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|--------------------------------|--|---|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
|                                |  |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
| Farvejustering (📖66)           |  | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | –</ |

\*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

\*2 [SERVO], når det registreres, at motivet bevæger sig.

\*3 Synkroniseres med billedformatindstillingen og indstilles automatisk (📖47).

\*4 Kan ikke indstilles til 0 sekunder i tilstande uden valg af antallet af billeder.

\*5 Ét billede (kan ikke ændres) i tilstande uden valg af antallet af billeder.

\*6 Ikke tilgængelig, men skifter i nogle tilfælde til [4.5].

\*7 Indstilles automatisk i overensstemmelse med billedformatet af størrelsen for filoptagelse.

○ Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Fanen Optagelse

| Funktion |                            |  |  | Optagelses-tilstand |   |   |   | C | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|----------------------------|--|--|---------------------|---|---|---|---|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | REC- tilstand (53, 55, 67) |  |  | –                   | – | – | – | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion |  |  |  | Optagelses-tilstand |   |    |    |   |   |      | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--|--|--|---------------------|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          |  |  |  | C                   | M | Av | Tv | P | 📷 | AUTO | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion                 |                          | Optagelses-tilstand | C                               | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 3                        | AF-funktion (86)         |                     | Se "Lynindstillingsmenu" (197). |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|                          | AF-metode (84)           |                     | Se "Lynindstillingsmenu" (197). |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|                          | AF-rammestørrelse*2 (85) | Normal              | *1                              | O | O  | O  | O | - | -    | O   | O | - | - | - | - | - | O | - | O | O | - | - | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O |   |   |  |  |  |
|                          |                          | Lille               | *1                              | O | O  | O  | O | - | -    | O   | O | - | - | - | - | - | O | - | O | - | - | - | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O |   |   |  |  |  |
|                          | Kontinuerlig AF (86)     | Til                 | *1                              | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O |  |  |  |
|                          |                          | Fra                 | *1                              | O | O  | O  | O | - | -    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - |  |  |  |
|                          | Fokusområde (81, 82)     |                     | Se "Lynindstillingsmenu" (197). |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|                          | AF+MF (86)               | Til/Fra             | *1                              | O | O  | O  | O | - | -    | O   | O | - | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O |  |  |  |
| AF-hjælpelys aktivt (52) | Akt.                     | *1                  | O                               | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O |   |  |  |  |
|                          | Deakt.                   | *1                  | O                               | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |  |  |  |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion |  |  | Optagelses-tilstand |  |  |  |  |  |  | C |  | M |  | Av |  | Tv |  | P |  |  |  | AUTO |  | SCN                                                                               |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |
|----------|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|----|--|----|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  |  |                     |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |    |  |    |  |   |  |                                                                                   |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion |                        |                           |                | Optagelses-tilstand |    | C                                                        | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|------------------------|---------------------------|----------------|---------------------|----|----------------------------------------------------------|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | ISO-følsomhed<br>(📖74) | ISO-følsomhed             |                |                     |    | Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande" (📖195). |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          |                        | ISO-<br>autoindstillinger | Maks ISO-hast. |                     | *1 | O                                                        | O | O  | O  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. - Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





| Funktion |                          |  |  | Optagelses-tilstand              |   |   |   | C | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--------------------------|--|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | Hvidbalance (📖77)        |  |  | Se "Lynindstillingsmenu" (📖197). |   |   |   |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Brugerdefineret WB (📖77) |  |  | O                                | O | O | O | O | - | -  | -  | - | - | -    | -   | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



| Funktion \ Optagelses-tilstand |  |  |  | C | M | Av | Tv | P |  | AUTO | SCN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|----|----|---|--|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                |  |  |  |   |   |    |    |   |  |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Fanen Opsætning

| Fane | Komponent              | Referenceside |
|------|------------------------|---------------|
| ☛1   | Opret mappe            | 📖161          |
|      | Filnummerering         | 📖161          |
|      | Formatér               | 📖162          |
|      | Videosystem            | 📖162          |
|      | Elektr. vaterpas       | 📖50           |
|      | Opstartsbillede        | 📖166          |
|      |                        |               |
| ☛2   | Eco-tilstand           | 📖163          |
|      | Energisparer           | 📖26           |
|      | Disp. lysstyrke        | 📖164          |
|      | Natvisning             | 📖163          |
|      | Tidszone               | 📖165          |
|      | Dato/Tid               | 📖165          |
|      | Obj. lukket            | 📖165          |
| ☛3   | Sprog 🗣️               | 📖166          |
|      | Mute                   | 📖166          |
|      | Lydstyrke              | 📖166          |
|      | Lydindstil.            | 📖166          |
|      | Råd og tips            | 📖167          |
|      | Metode ikonstr./info*1 | 📖167          |

| Fane | Komponent                              | Referenceside |
|------|----------------------------------------|---------------|
| ☛4   | Touch-betjening                        | 📖167          |
|      | Indstil. autolås skærm                 | 📖167          |
|      | Enheder                                | 📖167          |
|      | Wi-Fi-tilslutning                      | 📖132          |
|      | Trådløse kommunikationsindst.          | 📖167          |
| ☛5   | Vis certificeringslogo                 | 📖168          |
|      | Brugerdefineret optagelsesmetode (C)*2 | 📖100          |
|      | Copyright-information                  | 📖168          |
|      | Nulstil kamera*3                       | 📖169          |

\*1 Ikke til rådighed i disse tilstande: [C], [M], [Av], [Tv], [P], [S] og [AUTO].

\*2 Ikke til rådighed i disse tilstande: [S], [AUTO], [SCN] og [P].

\*3 Kun til [Andre indst] er til rådighed i tilstanden [C].

## Fanen Min menu

| Fane | Komponent                | Referenceside |
|------|--------------------------|---------------|
| ★1   | Tilføj fanen Min menu    | 📖101          |
|      | Slet alle Min menu-faner | 📖102          |
|      | Slet alle elementer      | 📖102          |
|      | Menuvisning              | 📖102          |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Fanen Afspilning

| Fane | Komponent                 | Referenceside |
|------|---------------------------|---------------|
| ▶ 1  | Beskyt                    | 113           |
|      | Rotér                     | 117           |
|      | Slet                      | 115           |
|      | Favoritter                | 118           |
|      | Diasvisning               | 112           |
|      |                           |               |
| ▶ 2  | 📖 Story Highlights        | 128           |
|      | Angiv/afspil filmresume   | 106           |
|      | Miks af korte klip        | 131           |
|      | Billedsøgning             | 107           |
|      | Kreative filtre           | 122           |
| ▶ 3  | Ændre str.                | 120           |
|      | Beskæring                 | 121           |
|      | Rødøje-korrektion         | 123           |
|      | Id-oplysninger for ansigt | 106           |
|      | RAW-billedbehandling      | 124           |
| ▶ 4  | Printindstillinger        | 178           |
|      | Fotobogopsætning          | 183           |

| Fane | Komponent                  | Referenceside |
|------|----------------------------|---------------|
| ▶ 5  | Overgangseffekt            | 103           |
|      | Oversigtseffekt            | 107           |
|      | Rullevisning               | 103           |
|      | Billedgrupper              | 109           |
|      | Auto-rotering              | 117           |
|      | Fortsæt                    | 103           |
|      | Billedspring m. 🔄          | 109           |
| ▶ 6  | Ang. Touch-hand.           | 119           |
|      | Visning af afspilningsinfo | 105           |

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter, da dette kan føre til fejl eller slette billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke hårdt, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller skærmen.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis rengøringen er besværlig, kan du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.
- Undgå dannelse af kondens på kameraet efter pludselige temperaturforandringer (når kameret flyttes fra kolde til varme omgivelser) ved at lægge kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det tilpasse sig temperaturændringen, før du fjerner det fra posen.
- Hvis der er dannet kondens, skal du med det samme stoppe brugen af kameraet. Fortsat brug under disse omstændigheder kan beskadige kameraet. Fjern batteripakken og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen. Opbevar ubrugte batteripakker i en plastikpose eller en anden beholder. Du kan bevare batteriydelsen, hvis du ikke skal bruge batteripakken i nogen tid, ved en gang om året at oplade den og derefter bruge kameraet, indtil det løber tør for strøm, før du lægger batteripakken væk.

## Specifikationer

### Billedsensor

Billedstørrelse ..... 1,0-type  
Effektivt pixelantal for kamera  
(Opløsningen kan reduceres på grund  
af billedbehandling) ..... Ca. 20,1 megapixel  
Pixel i alt ..... Ca. 20,9 megapixel

### Objektiv

Brændvidde  
(svarende til 35 mm-film) ..... 10,2-30,6 mm (28-84 mm)  
Zoomforstørrelse ..... 3x

Optagelsesradius (målt fra spidsen af objektivet)

| Optagelsestilstand | Fokusområde                                                                           | Maksimal<br>vidvinkel (III) | Maksimal<br>tele (I) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| AUTO               | —                                                                                     | 5 cm-uendelig               | 35 cm-uendelig       |
| Andre tilstande    |    | 5 cm-uendelig               | 35 cm-uendelig       |
|                    |  * | 5-50 cm                     | —                    |

\* Ikke tilgængelig i visse optagelsestilstande.

Trinvis zoom ..... 28 mm, 35 mm, 50 mm, 84 mm

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Lukker

### Lukkertid

Auto-tilstand (autoindstillinger)

Maks. Tv ..... 1 sek.

Min. Tv ..... 1/2000 sek.

Radius i alle optagelsesmetoder

Maks. Tv ..... 30 sek.

Min. Tv ..... 1/2000 sek.

## Blænde

### f/nummer

Vidvinkel ..... 2,0-11,0

Telefoto ..... 4,9-11,0

## Flash

### Indbygget flash

Flashens rækkevidde (maks. vidvinkel)

nærmeste punkt ..... 50,0 cm

fjerneste punkt ..... 6,0 m

Flashens rækkevidde (telefotoenden)

nærmeste punkt ..... 50,0 cm

fjerneste punkt ..... 2,4 m

## Skærm

Type ..... TFT (color liquid crystal - flydende farvekrystal)

Skærmstørrelse ..... 7,5 cm (3,0")

Effektivt pixelantal ..... Ca. 1.040.000 punkter

## Optagelse

### Digital zoom

Forstørrelse ..... Ca. 4x

Maksimum med optisk zoom ..... Ca. 12x

Brændvidde (telefoto, svarende til

35 mm-film) ..... Svarende til ca. 336 mm

ZoomPlus (Opløsning L) ..... Ca. 6x

### Kontinuerlig optagelse

Optagelseshastighed\*

One-Shot AF

Kontinuerlig optagelse med

høj hastighed ..... Maks. ca. 8,1 billeder/sek.

Servo AF

Kontinuerlig optagelse med

høj hastighed ..... Maks. ca. 5,3 billeder/sek.

\* Kontinuerlig optagelseshastighed kan blive langsommere på grund af følgende faktorer:

Tv-værdi/Av-værdi/motivbetingelser/lysbetingelser/brug af flash/zoomposition

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## Optagelse

Filformat.....DCF-kompatibel DPOF-kompatibel (version1.1)

### Datatype

#### Stillbilleder

Optagelsesformat .....Exif2.3 (DCF2.0)

Billede (RAW-billeder taget under optagelse A/D-konverteres til

12-bit-format). .....JPEG/RAW (CR2, et 14-bit RAW-format fra Canon)

#### Film

Optagelsesformat .....MP4

Video.....MPEG-4 AVC/H.264

Lyd.....MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Optagne pixel, antal billeder pr. hukommelseskort

#### Stillbilleder

Ved brug af et 16 GB hukommelseskort (UHS-I) (omtrentligt antal billeder)

|          |                                                                                   |       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| L        |  | 1786  |
|          |  | 2999  |
| M        |  | 3982  |
|          |  | 6656  |
| S1       |  | 6073  |
|          |  | 11043 |
| S2       |                                                                                   | 7712  |
| RAW      |                                                                                   | 525   |
| RAW+JPEG |                                                                                   | 405   |

### Film

Ved brug af et 16 GB hukommelseskort (UHS-I)

| Pixel                                                                                              | Billedhastighed/<br>Videosystem                                                            | Optagelsestid pr.<br>hukommelseskort<br>(omtrentlig) | Optagelsestid<br>for individuelle<br>film<br>(omtrentlig) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <br>(1920 x 1080) |  (NTSC) | 59 min. 30 sek.                                      | 10 min.                                                   |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                                      |                                                           |
|                                                                                                    |  (NTSC) | 1 t. 26 min. 5 sek.                                  | 29 min. 59 sek.                                           |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                                      |                                                           |
| <br>(1280 x 720)  |  (NTSC) | 4 t 5 min. 15 sek.                                   | 29 min. 59 sek.                                           |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                                      |                                                           |
| <br>(640 x 480)   |  (NTSC) | 10 t. 22 min. 35 sek.                                | 1 t.                                                      |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                                      |                                                           |

- Begrænsninger ved filmoptagelse: Kontinuerlig optagelse er mulig, indtil hukommelseskortet er fuldt eller optagelseslængden for en film når ca. 29 minutter og 59 sekunder.

## Strøm

Batteripakke .....NB-13L

|                                                          |                     |                  |
|----------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| Antallet af<br>stillbildeoptagelser<br>(CIPA-kompatibel) | Skærm (monitor) Til | Ca. 235 billeder |
| Antal<br>stillbildeoptagelser<br>(Eco-tilstand: Til)     | Skærm (monitor) Til | Ca. 315 billeder |
| Filmoptagelsestid<br>(CIPA-kompatibel)                   | Skærm (monitor) Til | Ca. 60 min.      |
| Filmoptagelsestid<br>(Kontinuerlig<br>optagelse)         | Skærm (monitor) Til | Ca. 95 min.      |
| Afspilningstid*                                          |                     | Ca. 5 t.         |

\* Tid ved afspilning af et diasshow af stillbilleder

### Før brug

### Grundlæggende vejledning

### Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks





## Interface

### Kabelforbundet

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Digital terminal<br>(Hi-Speed USB-kompatibel) | Micro USB |
| HDMI OUT-terminal                             | Type D    |

### Trådløs

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| NFC | NFC Forum Type3/4 tagkompatibel<br>(dynamisk) |
|-----|-----------------------------------------------|

### Bluetooth

|                             |                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| Standarder for overholdelse | Bluetooth ver. 4.1<br>(Bluetooth-lavenergiteknologi) |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|

### Wi-Fi

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Standarder for overholdelse | IEEE 802.11b/g/n |
| Transmissionsfrekvens       |                  |
| Frekvens                    | 2,4 GHz          |
| Kanaler                     | 1-11             |

### Sikkerhed

|                       |                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Infrastrukturtilstand | WPA2-PSK (AES/TKIP),<br>WPA-PSK (AES/TKIP), WEP<br>* Wi-Fi Protected Setup-kompatibel |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

### Kameraadgangspunkt-

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| tilstand        | WPA2-PSK (AES) |
| Ad hoc-tilstand | WPA2-PSK (AES) |

## Betjeningsmiljø

Temperatur ..... Min. 0 °C, maks. 40 °C

## Dimensioner (CIPA-kompatibel)

B ..... 98,0 mm

H ..... 57,9 mm

D ..... 31,3 mm

## Vægt (CIPA-kompatibel)

Kun kamerahus ..... Ca. 182 g

Inklusive batteripakke,  
hukommelseskort ..... Ca. 206 g

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger  
om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



## ■ Batteripakke NB-13L

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| Type:                   | Genopladeligt litiumionbatteri |
| Nominel spænding:       | 3,6 V DC                       |
| Nominel kapacitet:      | 1.250 mAh                      |
| Antal opladninger:      | Ca. 300 gange                  |
| Betjeningstemperaturer: | 0-40 °C                        |

## ■ Batterioplader CB-2LH/CB-2LHE

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| Nominel indgangseffekt: | 100-240 V AC (50/60 Hz)<br>0,09 A (100 V)-0,06 A (240 V) |
| Nominel udgangseffekt:  | 4,2 V DC, 0,7 A                                          |
| Opladningstid:          | Ca. 2 t. 10 min. (ved brug af NB-13L)                    |
| Betjeningstemperaturer: | 5-40 °C                                                  |

## ■ Kompakt strømadapter CA-DC30/CA-DC30E

|                         |                                                                                                                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nominel indgangseffekt: | 100-240 V AC (50/60 Hz)<br>0,07 A (100 V)-0,045 A (240 V)                                                                                  |
| Nominel udgangseffekt:  | 5,0 V DC, 0,55 A                                                                                                                           |
| Opladningstid:          | Ca. 2 t. 50 min.* (ved opladning med NB-13L i kameraet)<br>* Opladningstiden varierer kraftigt, afhængigt af det resterende batteriniveau. |
| Betjeningstemperaturer: | 5-40 °C                                                                                                                                    |

- Størrelse, vægt og antal billeder, du kan tage, er baseret på måleretningslinjer fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under visse optageforhold kan der måske ikke tages så mange billeder eller optages i lige så lang tid som nævnt ovenfor.
- Antal billeder/tid ved fuldt opladet batteripakke.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



# Indeks

## A

AEB-optagelse 75  
AE-lås 73  
AF-lås 88  
AF-metode 84  
AF-områder 84  
Afsendelse af billeder 150  
Afsendelse af billeder til en smartphone 133  
Afsendelse af billeder til et andet kamera 150  
Afsendelse af billeder til webtjenester 145  
Afspilning → Visning  
Art Bold-effekt (optagelsesmetode) 57  
Auto belysnings optimering 76  
Auto-tilstand (optagelsestilstand) 22, 33  
Av (optagelsestilstand) 93

## B

Batterier → Dato/tid (dato/klokkeslæt-batteri)  
Batteripakke  
    Eco-tilstand 163  
    Energisparer 26  
    Niveau 192  
    Opladning 18  
Berøringsfølsom skærm 17  
Beskyttelse 113  
Billeder  
    Afspilning → Visning  
    Beskyttelse 113

Sletning 115  
    Visningsperiode 52  
Billedformat 47  
Billedkvalitet → Kompression  
Billedstabilisering 51, 91  
Billedsynkronisering 153  
Bluetooth 132  
Brugerdefineret hvidbalance 77

## C

C (optagelsesmetode) 100  
Camera Connect 133  
CameraWindow 175  
CANON iMAGE GATEWAY 145

## D

Dato/Tid  
    Dato/klokkeslæt-batteri 21  
    Indstillinger 20  
    Opladning 21  
    Verdensur 165  
Diasvisning 112  
Digital tele-konverter 84  
Digital zoom 39  
DPOF 181

## E

Eco-tilstand 163  
Eksposering  
    AE-lås 73  
    FE-lås 90  
    Kompensation 73  
Elektronisk vaterpas 50  
Energisparer 26

## F

Face ID 43  
Farve (hvidbalance) 77  
Favoritter 118  
Fejlfinding 185  
Fejlmeddelelser 189  
FE-lås 90  
Film  
    Optagelsestid 212  
    Redigering 126  
Filnummerering 161  
Fiskeøje-effekt (optagelsestilstand) 56  
Flash  
    Deaktivering af flash 89  
    Flasheksposeringskompensation 90  
    Langsom synkronisering 89  
    Til 89  
Fokus-bracketing 83  
Fokusering  
    AF-lås 88  
    AF-områder 84  
    MF-peaking 83  
    Servo AF 86  
    Touch AF 88  
Fokusbånd 84  
Fokusområde  
    Makro 81  
    Manuel fokus 82  
Fokustjek 111  
Forstørret visning 111  
Fotobogopsætning 183  
Fyrværkeri (optagelsestilstand) 54

## G

Geotagging af billeder 156

## H

HDMI-kabel 172  
Hjælpepinjer 98  
Hukommelseskort 2  
    Optagelsestid 212  
Hvidbalance (farve) 77  
Højt dynamikområde (optagelsestilstand) 55  
Håndholdt natte scene (optagelsesmetode) 54  
Håndledsrem → Rem

## I

iFrame-film (filmtilstand) 71  
Indikator 31, 52  
ISO-følsomhed 74

## J

Jump-visning 109

## K

Kamera  
    Nulstil alt 169  
Kameraadgangspunkt-tilstand 139  
Kassens indhold 2  
Kompression 47  
Kontinuerlig optagelse 38, 42  
Kontrolring 97  
Kontrolringsfunktionsvælgerknap 97  
Kornet S/H (optagelsesmetode) 60  
Korte filmklip (filmtilstand) 69  
Kreative filtre 122

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

## Grundlæggende oplysninger om kameraet

## Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

## Andre optagelsestilstande

## Tilstanden P

## Tilstanden Tv, Av, M og C

## Afspilningstilstand

## Trådløse funktioner

## Menuen Indstilling

## Tilbehør

## Appendiks

## Indeks



## L

Lagring af billeder  
på en computer 176  
Legetøjskameraeffekt  
(optagelsestilstand) 58  
Live-view-fjernoptagelse 156  
Lyde 166  
Lynindstillingsmenu  
Tabel 197

## M

M (optagelsestilstand) 93  
Makro (fokusområde) 81  
Manuel (filmtilstand) 95  
Menu  
Grundlæggende betjening 29  
Tabel 195  
Miniatureffekt  
(optagelsestilstand) 57  
Målemetode 73

## N

ND-filter 76  
Nulstil alt 169  
Når kameraet er med på rejser 165

## O

Opløsning (billedstørrelse) 47  
Optagelse  
Optagelsesdato/-tid → Dato/Tid  
Optagelsesoplysninger 98, 192

## P

P (optagelsestilstand) 72  
Panorering (optagelsesmetode) 55  
Picture Style 79  
Portræt (optagelsestilstand) 53  
Program-AE 72

## R

RAW 48  
RAW-billedbehandling 124  
Redigering  
Rødøje-korrektion 123  
Redigering eller sletning af  
tilslutningsoplysninger 158  
Rem 2, 18  
Rotering 117  
Rødøje-korrektion 123

## S

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort  
→ Hukommelseskort  
Selvudløser 40  
2-sekunds selvudløser 41  
Tilpasning af selvudløseren 41  
Servo AF 86  
Skærm  
Ikoner 192, 193  
Menu → Lynindstillingsmenu,  
menu  
Sprog på skærmen 21  
Sletning 115  
Sletning af alle 115  
Sløret baggrund  
(optagelsestilstand) 59  
Soft fokus (optagelsestilstand) 59  
Software  
Installation 140, 176  
Lagring af billeder på en  
computer 176  
Sprog på skærmen 21  
Standard (filmtilstand) 67  
Standardindstillinger → Nulstil alt  
Stik 172, 177  
Stjerne (optagelsestilstand) 60

Stjernehimmel  
(optagelsestilstand) 62  
Stjerner-TimeLapse  
(optagelsestilstand) 63  
Stjernespor  
(optagelsestilstand) 62  
Story Highlights 128  
Strøm 171  
→ Batterioplader,  
→ Batteripakke  
Søgning 107

## T

Tilbehør 171  
Tilslutning via et adgangspunkt 141  
Timelapse-film (filmfunktion) 69  
Touch AF 88  
Touch-handler 119  
Touch Shutter 42  
Trykke 17  
Trække 17  
Trådløse funktioner 132  
Tv (optagelsestilstand) 92  
Tv-visning 172

## U

Udskrivning 177  
Ur 32

## V

Vandfarveeffekt  
(optagelsesmetode) 57  
Verdensur 165  
Vindfilter 36  
Visning 23  
Billedsøgning 107  
Diasvisning 112  
Forstørret visning 111

Jump-visning 109  
Oversigtsvisning 107  
Tv-visning 172  
Visning af enkeltbilleder 23  
Vælg ansigt 87

## W

Wi-Fi 132

## Z

Zoom 22, 34, 39, 40

## Æ

Ændring af niveau  
for støjrreduktion 75  
Ændring af størrelse på billeder 120

## Før brug

## Grundlæggende vejledning

## Avanceret vejledning

## Grundlæggende oplysninger om kameraet

## Auto-tilstand/ Hybrid Auto-tilstand

## Andre optagelsestilstande

## Tilstanden P

## Tilstanden Tv, Av, M og C

## Afspilningstilstand

## Trådløse funktioner

## Menuen Indstilling

## Tilbehør

## Appendiks

## Indeks



## Forholdsregler for trådløse funktioner (Wi-Fi, Bluetooth eller andre)

- Lande og regioner, der tillader brug af trådløs funktion
  - Brug af trådløse funktioner er begrænset i nogle lande og regioner, og de kan være straffbare at bruge i henhold til nationale eller lokale bestemmelser. Besøg Canons hjemmeside for at få oplysninger om, hvor brugen er tilladt, for at undgå at overtræde bestemmelserne for trådløs brug.
- Bemærk, at Canon ikke kan holdes ansvarlig for eventuelle problemer, der måtte opstå i forbindelse med brug af trådløs funktion i andre lande og regioner.
- Følgende kan medføre bødestraf:
  - Ændring eller justering af produktet
  - Fjernelse af produktets certificeringsmærkater
- Før der eksporteres varer eller teknologier, som findes i kameraet, som reguleres af udenlandske lovpålagte bestemmelser om udveksling og samhandel (hvilket også omfatter at tage dem med ud af Japan eller at vise dem til indbyggere uden for Japan), kan det være nødvendigt at indhente eksporttilladelse eller tilladelse til servicetransaktioner fra den japanske regering.
- Da dette produkt omfatter amerikansk krypterede elementer, er det underlagt de amerikanske eksportregler og kan ikke eksporteres til eller bringes ind i et land under den amerikanske handelsembargo.
- Sørg for at notere de Wi-Fi-indstillinger ned, du bruger.  
De trådløse indstillinger, som er gemt i dette produkt, kan blive ændret eller slettet, hvis produktet bruges forkert eller på grund af radiobølger eller statisk elektricitet, skade eller fejl.  
Bemærk, at Canon fraskriver sig ansvaret for direkte eller indirekte skade eller tabt indtjening som følge af, at indhold forringes eller forsvinder.
- Ved overførsel af ejerskab, bortskaffelse af produktet eller hvis produktet indsendes til reparation, skal du gendanne standardindstillingerne for trådløs ved at slette de indstillinger, du har angivet.
- Canon vil ikke yde kompensation for skade som følge af tab eller tyveri af produktet.  
Canon fraskriver sig ansvaret for skade eller tab som følge af uautoriseret adgang til eller brug af målenheder, der er registreret på dette produkt, i tilfælde af at produktet mistes eller bliver stjålet.

- Sørg for at anvende produktet som beskrevet i denne vejledning.  
Sørg for at bruge den trådløse funktion til dette produkt inden for de retningslinjer, som er anført i denne vejledning. Canon accepterer intet ansvar ved skade eller tab, hvis funktionen og produktet anvendes anderledes end beskrevet i denne vejledning.
- Brug ikke den trådløse funktion til dette produkt i nærheden af medicinsk udstyr eller andet elektronisk udstyr.  
Anvendelse af den trådløse funktion i nærheden af medicinsk udstyr eller andet elektronisk udstyr kan påvirke betjeningen på disse enheder.

## Sikkerhedsregler for interferens med radiobølger

- Dette produkt kan modtage interferens fra andre enheder, som udsender radiobølger. Sørg for at bruge produktet så langt væk fra sådanne enheder som muligt, så interferens undgås, eller undlad at bruge enhederne samtidig med dette produkt.

## Sikkerhedsregler

Da Wi-Fi anvender radiobølger til at transmittre signaler, er der behov for strengere sikkerhedsregler, end når der bruges et LAN-kabel. Vær opmærksom på følgende, når du bruger Wi-Fi.

- Brug kun netværk, som du har tilladelse til at bruge.  
Dette produkt søger efter Wi-Fi-netværk i nærheden og viser resultaterne på skærmen. Der kan blive vist netværk, som du ikke har tilladelse til at bruge (ukendte netværk). Forsøg på at oprette forbindelse til eller forsøg på at bruge disse netværk vil muligvis blive opfattet som uautoriseret adgang. Sørg for kun at bruge netværk, som du har godkendelse til at bruge, og forsøg ikke at oprette forbindelse til andre ukendte netværk.

Hvis sikkerhedsindstillingerne endnu ikke er korrekt justeret, kan følgende problemer opstå.

- Overvågning af transmission  
Ondsindede tredjeparter kan overvåge Wi-Fi-transmissioner og forsøge at tilegne sig de data, du sender.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



- Uautoriseret netværksadgang  
Tredjeparter med onde hensigter kan få uautoriseret adgang til det netværk, som du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Desuden kan du blive offer for andre typer uautoriseret adgang såsom efterligning (hvor nogen antager en identitet for at få adgang til uautoriserede oplysninger) eller springbrætsangreb (hvor nogen uautoriseret opretter adgang til dit netværk som springbræt for at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Disse problemer kan forhindres via grundig sikring af dit Wi-Fi-netværk. Brug kun Wi-Fi-funktionen på dette kamera, hvis du har en god forståelse af Wi-Fi-sikkerhed, og afvej risici over for bekvemmelighed, når du justerer sikkerhedsindstillingerne.

## Tredjepartsoftware

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Personlige oplysninger og forholdsregler om sikkerhed

Hvis der gemmes personlige oplysninger og/eller Wi-Fi-sikkerhedsindstillinger, f.eks. adgangskoder osv. på kameraet, skal du være klar over, at sådanne oplysninger og indstillinger stadig kan findes på kameraet.

Når kameraet overføres til en anden person, skal bortskaffes eller indsendes til reparation, skal du sørge for at træffe følgende forholdsregler for at forhindre lækage af sådanne oplysninger og indstillinger.

- Slet registrerede personlige oplysninger ved at vælge [Slet opl.] i Id-oplysninger for ansigt.
- Slet registrerede Wi-Fi-sikkerhedsoplysninger ved at vælge [Nulstil indstillinger] i Indstillinger for Wi-Fi.

## Varemærker og licenser

- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- App Store, iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.
- iFrame-logoet og iFrame-symbolet er varemærker tilhørende Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ og Wi-Fi Protected Setup™ er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærker og -logoer er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Canon Inc. er under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- N-mærket er et varemærke eller et registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og andre lande.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks



- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

## Ansvarsfraskrivelse

- Uautoriseret reproduktion af denne vejledning er forbudt.
- Alle målinger er baseret på Canons teststandarder.
- Oplysningerne samt produktspecifikationer og udseende kan blive ændret uden varsel.
- Illustrationer og skærm billeder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for noget tab, der opstår i forbindelse med brug af dette produkt.

Før brug

Grundlæggende vejledning

Avanceret vejledning

Grundlæggende oplysninger om kameraet

Auto-tilstand/  
Hybrid Auto-tilstand

Andre optagelsestilstande

Tilstanden P

Tilstanden Tv, Av, M og C

Afspilningstilstand

Trådløse funktioner

Menuen Indstilling

Tilbehør

Appendiks

Indeks

