

Canon

PowerShot SX430 IS

PowerShot SX432 IS

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección "Instrucciones de seguridad" (📖 12), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.

- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.

 : Página siguiente

 : Página anterior

 : Página antes de que hiciera clic en un enlace

- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Antes de usar la cámara

Información inicial

Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

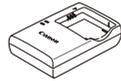
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería
NB-11LH*



Cargador de batería
CB-2LF/CB-2LFE



Correa de muñeca



Tapa del objetivo
(con cordón)

* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📄2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*
- Tarjetas de memoria SDHC*
- Tarjetas de memoria SDXC*



* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (vídeo y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Los números entre paréntesis indican los números de los controles correspondientes en "Nombres de las partes" (📖4).
[▲] Botón arriba (9) en la parte trasera
[◀] Botón izquierda (13) en la parte trasera
[▶] Botón derecha (11) en la parte trasera
[▼] Botón abajo (12) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 🛠: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Los símbolos ▶ "Imágenes fijas" y ▶ "Vídeos" bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

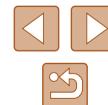
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

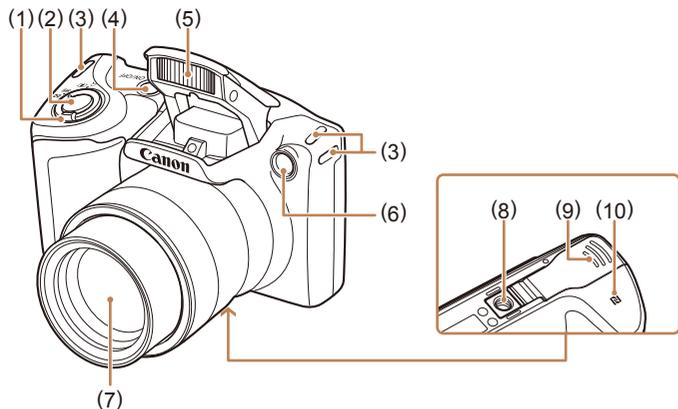
8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

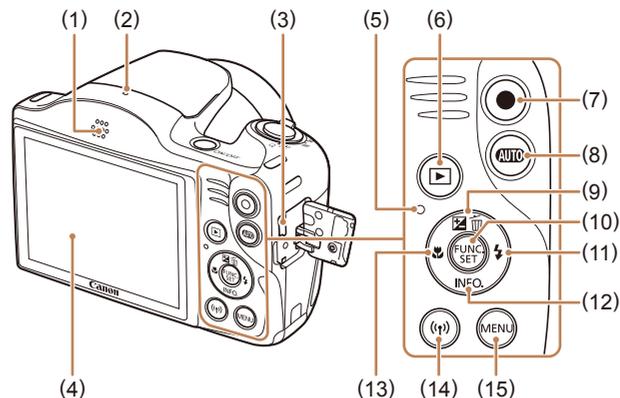


Nombres de las partes



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| (1) Palanca del zoom
Disparo: [📷] (teleobjetivo) /
[📷] (gran angular)
Reproducción: [🔍] (ampliar) /
[📷] (Índice) | (5) Flash |
| (2) Botón de disparo | (6) Lámpara |
| (3) Enganche de la correa | (7) Objetivo |
| (4) Botón ON/OFF | (8) Rosca para el trípode |
| | (9) Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería |
| | (10) [N] (Marca N)* |

* Utilizada con funciones NFC (📶77).



- | | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Altavoz | (5) Indicador | (9) Botón [📷] (Compensación de la exposición) / [🗑️] (Borrado de una única imagen) / Arriba |
| (2) Micrófono | (6) Botón [▶] (Reproducción) | (10) Botón FUNC. (Función) / SET |
| (3) Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL | (7) Botón Vídeo | (11) Botón [⚡] (Flash) / Derecha |
| (4) Pantalla | (8) Botón [AUTO] (Auto) | (12) Botón [INFO.] (Información) / Abajo |
| | | (13) Botón [🌿] (Macro) / Izquierda |
| | | (14) Botón [📶] (Wi-Fi) |
| | | (15) Botón [MENU] |

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Tabla de contenido

Antes de usar la cámara

Información inicial	2
Contenido del paquete	2
Tarjetas de memoria compatibles.....	2
Notas preliminares e información legal	3
Convenciones de esta guía.....	3
Nombres de las partes	4
Operaciones comunes de la cámara.....	11
Instrucciones de seguridad	12

Guía básica

Operaciones básicas	15
Preparativos iniciales	15
Montaje de accesorios.....	15
Cómo sujetar la cámara	16
Carga de la batería.....	16
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria	17
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria	17
Ajuste de la fecha y la hora	18
Cambio de la fecha y la hora.....	18
Idioma de la pantalla	19
Prueba de la cámara.....	20
Fotografía (Smart Auto).....	20
Visualización.....	21
Borrado de imágenes	22

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara	23
On/Off.....	23
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)	24
Ahorro de energía en el modo de disparo	24
Ahorro de energía en el modo de reproducción.....	24
Botón de disparo	24
Opciones de la pantalla de disparo	25
Uso del menú FUNC.	25
Uso de la pantalla de menú.....	26
Teclado en pantalla	27
Presentación del indicador	28
Reloj	28
2 Modo Auto	29
Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	29
Fotografía (Smart Auto).....	29
Imágenes fijas/Videos	31
Imágenes fijas	31
Videos	31
Iconos de escena	32
Iconos de estabilización de imagen.....	33
Recuadros en pantalla.....	33
Características comunes para su comodidad	34
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	34
Uso del autodisparador	34
Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara.....	35
Personalización del autodisparador	35
Adición de una fecha	36
Disparo continuo.....	36

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

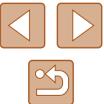
Índice



Características de personalización de imagen.....	37
Cambio del formato	37
Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)	38
Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)	38
Cambio de la calidad de imagen de vídeo	38
Características útiles para el disparo	39
Visualización de la retícula	39
Personalización del funcionamiento de la cámara	39
Desactivación de la luz de ayuda AF.....	39
Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos	40
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar	40
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar	40
Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos.....	41
3 Otros modos de disparo	42
Personalización de luminosidad/color (Control en Directo)....	42
Escenas específicas.....	43
Aplicación de efectos especiales	44
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)	44
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)	45
Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)	45
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)	46
Disparo en monocromo	46
Modos especiales para otros propósitos.....	47
Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara).....	47

Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta).....	47
4 Modo P.....	49
Disparo en Programa AE (Modo [P]).....	49
Luminosidad de la imagen (Exposición).....	50
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición).....	50
Cambio del método de medición	50
Cambio de la velocidad ISO	51
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast).....	51
Colores de las imágenes.....	52
Ajuste del balance de blancos.....	52
Balance de blancos personalizado.....	52
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores).....	52
Color personalizado	53
Intervalo de disparo y enfoque	54
Disparo de primeros planos (Macro)	54
Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)	54
Teleconvertidor digital.....	54
Cambio del modo del recuadro AF	55
Centro.....	55
Cara AiAF	55
Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento).....	56
Disparo con AF Servo	56
Cambio del ajuste de enfoque.....	57
Flash.....	57
Cambio del modo de flash.....	57
Auto	57
On.....	57
Sincro Lenta	57
Off.....	58

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



Otros ajustes	58
Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen).....	58
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	59
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación	59
5 Modo de reproducción.....	60
Visualización	60
Cambio de modo de visualización.....	61
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen).....	61
Histograma	62
Pantalla de información de GPS	62
Navegación y filtrado de imagen	62
Navegación por las imágenes en un índice.....	62
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....	63
Opciones de visualización de imágenes	64
Ampliación de imágenes	64
Visualización de presentaciones de diapositivas	64
Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas.....	64
Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente).....	65
Protección de imágenes.....	66
Uso del menú	66
Selección de imágenes de una en una	66
Selección de un rango.....	67
Protección de todas las imágenes a la vez	68
Borrado de toda la protección a la vez.....	68
Borrado de imágenes	68
Borrado de varias imágenes a la vez	68
Elección de un método de selección.....	68

Selección de imágenes de una en una	69
Selección de un rango.....	69
Especificación de todas las imágenes a la vez.....	69
Rotación de imágenes.....	70
Uso del menú	70
Desactivación del giro automático.....	70
Etiquetado de imágenes favoritas	71
Uso del menú	71
Edición de imágenes fijas.....	72
Cambio de tamaño de las imágenes	72
Recorte	72
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores).....	73
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast).....	74
Corrección del efecto de ojos rojos	74
Edición de vídeo.....	75
6 Funciones Wi-Fi.....	76
Funciones Wi-Fi disponibles	76
Envío de imágenes a un smartphone.....	77
Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC	77
Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo.....	77
Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción.....	79
Adición de un smartphone.....	80
Uso de otro punto de acceso.....	82
Puntos de acceso previos	82
Guardar imágenes en un ordenador	83
Preparativos para el registro de un ordenador.....	83
Instalación de CameraWindow.....	83
Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows).....	83

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

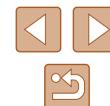
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Guardar imágenes en un ordenador conectado.....	84
Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso	84
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS.....	85
Conexión a los puntos de acceso de la lista	87
Puntos de acceso previos	88
Envío de imágenes a un servicio web registrado.....	88
Registro de los servicios web.....	88
Registro de CANON IMAGE GATEWAY	89
Registro de otros servicios web	90
Carga de imágenes en servicios web.....	91
Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada.....	92
Envío de imágenes a otra cámara	93
Opciones de envío de imágenes.....	94
Envío de varias imágenes	94
Selección de un rango.....	94
Envío de imágenes favoritas	95
Notas sobre el envío de imágenes.....	95
Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)	96
Adición de comentarios	96
Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen).....	97
Preparativos iniciales.....	97
Preparación de la cámara	97
Preparación del ordenador.....	97
Envío de imágenes.....	98
Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen.....	98
Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara.....	99
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara	99
Disparo con visión directa remota	100

Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.....	101
Edición de la información de conexión	101
Cambio del apodo de un dispositivo	101
Eliminación de la información de conexión	101
Cambio del apodo de cámara	102
Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.....	102

7 Menú de ajuste 103

Ajuste de funciones básicas de la cámara.....	103
Silenciamiento de las operaciones de la cámara	103
Ajuste del volumen	103
Ocultación de trucos y consejos.....	104
Fecha y hora.....	104
Hora mundial	104
Tiempo de retracción del objetivo.....	105
Uso del modo Eco	105
Ajuste del ahorro de energía	105
Luminosidad de la pantalla.....	106
Ocultación de la pantalla de inicio	106
Formateo de tarjetas de memoria	106
Formateo de bajo nivel.....	107
Numeración de archivos.....	107
Almacenamiento de imágenes basado en datos.....	108
Visualización métrica/no métrica	108
Consulta de logotipos de certificación	108
Idioma de la pantalla	108
Configuración de otros ajustes.....	108
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara... 109	

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

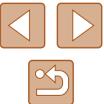
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

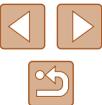
Índice



8 Accesorios	110
Mapa del sistema	110
Accesorios opcionales.....	111
Fuentes de alimentación	111
Unidad de flash.....	112
Otros accesorios.....	112
Impresoras.....	112
Almacenamiento de fotos y vídeos.....	112
Uso de accesorios opcionales.....	113
Reproducción en un televisor	113
Uso del software.....	114
Conexiones de ordenador mediante un cable.....	114
Comprobación del entorno informático	114
Instalación del software	114
Guardar imágenes en un ordenador	114
Impresión de imágenes	116
Impresión fácil	116
Configuración de los ajustes de impresión.....	117
Recorte de imágenes antes de la impresión	117
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión	118
Opciones de diseño disponibles.....	118
Impresión de fotos de carnet.....	118
Impresión de escenas de vídeo.....	119
Opciones de impresión de vídeo	119
Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	119
Configuración de los ajustes de impresión.....	119
Configuración de la impresión para imágenes individuales.....	120
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes	121
Configuración de la impresión para todas las imágenes.....	121

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión.....	121
Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)	121
Adición de imágenes a un fotolibro	121
Elección de un método de selección	121
Adición de imágenes individualmente	122
Adición de todas las imágenes a un fotolibro	122
Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro	122
9 Apéndice	123
Solución de problemas.....	123
Mensajes en pantalla	127
Información en pantalla	129
Disparo (Pantalla de información)	129
Nivel de la batería	129
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	130
Resumen del panel de control de vídeos	130
Tablas de funciones y menús	131
Funciones disponibles en cada modo de disparo	131
Menú FUNC.....	132
Ficha Disparo	134
Ficha Configuración.....	136
Ficha Reproducción.....	136
Ficha Impresión	137
Menú FUNC. de modo de reproducción.....	137
Precauciones de uso.....	137
Especificaciones.....	138
Sensor de imagen	138
Objetivo	138
Obturador	138
Abertura.....	138
Flash.....	138

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



Pantalla	138
Disparo	139
Grabación	139
Alimentación	140
Interfaz	140
Entorno de funcionamiento	140
Dimensiones (según CIPA)	140
Peso (según CIPA)	141
Batería NB-11LH	141
Cargador de batería CB-2LF / CB-2LFE	141
Índice	142
Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi u otras)	144
Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio	144
Precauciones de seguridad	144
Software de terceros	145
Información personal y precauciones de seguridad	145
Marcas comerciales y licencias	146
Exención de responsabilidad	146

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

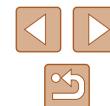
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto)
 - [📖29](#)

Fotografiar bien a las personas



Retratos
([📖43](#))

Ajustar a escenas específicas



Luz escasa
([📖43](#))



Fuegos artificiales
([📖43](#))

Aplicar efectos especiales



Colores intensos
([📖44](#))



Efecto póster
([📖44](#))



Efecto ojo de pez
([📖44](#))



Efecto miniatura
([📖45](#))



Efecto cámara de juguete
([📖46](#))



Monocromo
([📖46](#))

- Estableciendo los ajustes de la imagen (Control en Directo)
 - [📖42](#)
- Enfocar las caras
 - [📖29](#), [📖43](#), [📖55](#)
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
 - [📖29](#)
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
 - [📖34](#), [📖47](#)
- Añadir una fecha
 - [📖36](#)

Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)
 - [📖60](#)
- Reproducción automática (Mostrar diapos)
 - [📖64](#)
- En un televisor
 - [📖113](#)
- En un ordenador
 - [📖114](#)
- Navegar rápidamente por las imágenes
 - [📖62](#)
- Borrar imágenes
 - [📖68](#)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
 - 29
- Ver vídeos (modo de reproducción)
 - 60

Imprimir

- Imprimir imágenes
 - 116

Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador
 - 114

Usar funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
 - 77
- Compartir imágenes en línea
 - 88
- Enviar imágenes a un ordenador
 - 83

Instrucciones de seguridad

- Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.
- Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños. Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación. La cubierta de la zapata para accesorios es peligrosa si se traga. Si ocurre así, acuda inmediatamente a un médico.
- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto. No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables. Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.
- Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte. Esto puede dañar su visión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



- Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.
 - Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
 - No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
 - No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
 - No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No utilice baterías que tengan fugas.
 - Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios. Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.

- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías.
 - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
 - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
 - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
 - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
 - No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
 - No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
 - No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza. Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido.

Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.



- No dispare el flash cerca de los ojos. Puede dañar los ojos.
- La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.
- No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto. Puede provocar lesiones o dañar el producto.
- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto. Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.
- No deje el producto expuesto a temperaturas extremadamente altas o bajas. El producto puede calentarse o enfriarse extremadamente y provocar quemaduras o lesiones al tocarlo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Precaución

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.

- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraña humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas. Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- Cuando lleve la cámara en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.

- No sujete ningún objeto duro al producto. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Guía básica

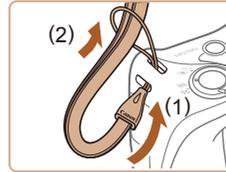
Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Preparativos iniciales

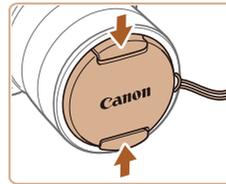
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de accesorios



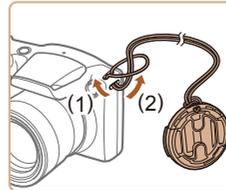
1 Monte la correa.

- Pase el extremo de la correa a través del enganche de la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).



2 Monte la tapa del objetivo.

- Retire temporalmente del objetivo la tapa del objetivo, pase el extremo del cable a través del enganche de la correa (1) y, a continuación, tire de la tapa del objetivo a través del lazo (2).
- Retire siempre la tapa del objetivo antes de encender la cámara.
- Mantenga puesta la tapa del objetivo cuando no utilice la cámara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

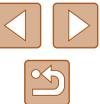
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



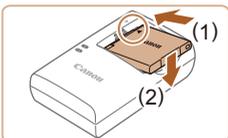
Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

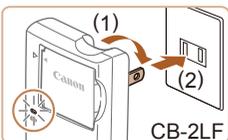
Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



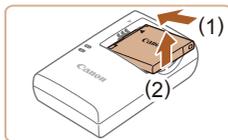
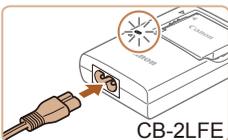
1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



2 Cargue la batería.

- CB-2LF: levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- CB-2LFE: conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Grabación" (139).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

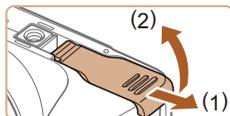
Índice



Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

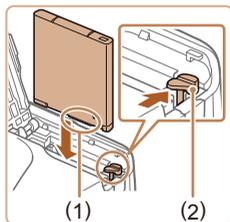
Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).

Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖 106).



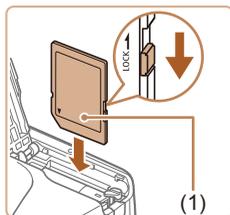
1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



2 Introduzca la batería.

- Sujete la batería con los terminales (1) orientados como se muestra, presione el cierre de la batería (2) en la dirección de la flecha e inserte la batería hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Deslice el conmutador a la posición de desbloqueo.



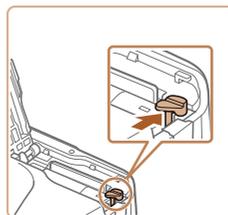
4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2).



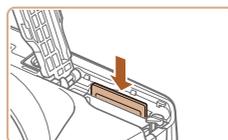
- Para ver datos informativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Grabación" (📖 139).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

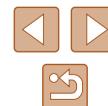
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.

También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (📖36).



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento.
- Pulse los botones [▲][▼] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [⊙].



3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [⊙] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



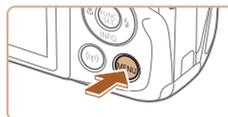
- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀] en el paso 2 y, a continuación, elija [🌑] pulsando los botones [▲][▼].

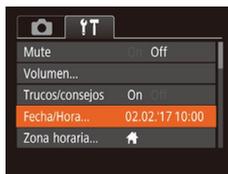
Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [↑].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [⊙].

3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (📖18) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada, aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (página 18).

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [REPRODUCTION].



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [SETTINGS] y, a continuación, pulse inmediatamente el botón [MENU].



3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón [SETTINGS] y antes de pulsar el botón [MENU], se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón [SETTINGS] para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Idioma] en la ficha [SETTINGS].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Prueba de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para probar la cámara, enciéndala, tome algunas imágenes fijas o vídeos y véalos.

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



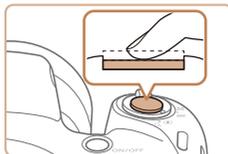
2 Acceda al modo [AUTO].

- Pulse varias veces el botón [AUTO] hasta que se muestre [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [🔍] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [📐] (gran angular).



4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con los dedos. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

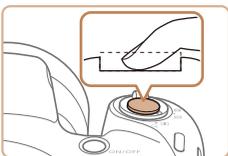
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



Grabación de videos

1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de video. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de video.



2) Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de video para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Visualización

Después de captar imágenes o videos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀]. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].



- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), mantenga pulsados los botones [◀][▶] durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones [◀][▶] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [⊞].
- Los videos se identifican mediante un icono [SET▶]. Para reproducir videos, vaya al paso 3.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

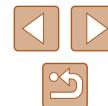
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





3 Reproduzca videos.

- Pulse el botón [REC], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [REC].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (p.24).

Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.



2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [▲].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [REC].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [REC].



- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (p.68).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón [▶].



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón [▶].
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (página 24).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón [▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

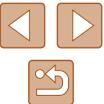
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Pantalla Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖24).

Ahorro de energía en el modo de reproducción

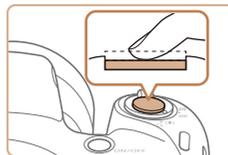
La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Pantalla Off, si lo prefiere (📖105).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖76) o cuando está conectada a un ordenador (📖114).

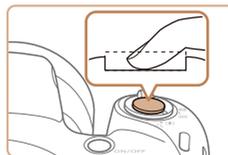
Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En esta guía, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (📖129).

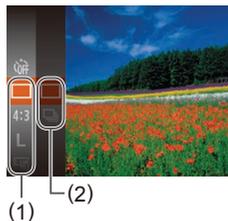
	Se muestra información
	No se muestra información



- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (📖61).

Uso del menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente. Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖132) o del modo de reproducción (📖137).



1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón [FUNC. SET. INFO.].

2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento del menú (1) y, a continuación, pulse el botón [DIRECCIÓN DERECHA] o [DIRECCIÓN IZQUIERDA].
- Las opciones disponibles (2) se muestran junto a los elementos de menú, a la derecha.
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón [DIRECCIÓN DERECHA] o [DIRECCIÓN IZQUIERDA], o se mostrará otra pantalla para configurar la función.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Los elementos etiquetados con un ícono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón [MENU].
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón [DIRECCIÓN IZQUIERDA].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





4 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón [MENU].
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (página 109).

Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [CAM], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (página 134 – página 137).



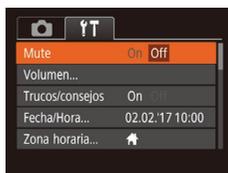
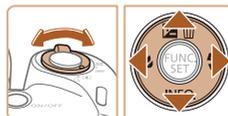
1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de presionar los botones [▲][▼] para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones [◀][▶].



3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [MENU] o [▶] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

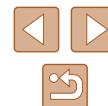
6 Funciones Wi-Fi

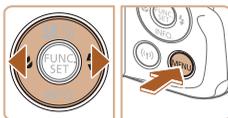
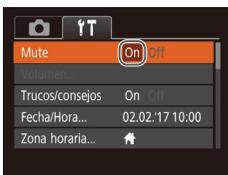
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





4 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

5 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (109).

Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para escribir información para conexiones Wi-Fi (76). Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



Escritura de caracteres

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un carácter y, a continuación, pulse el botón [⌂] para introducirlo.

Movimiento del cursor

- Elija [◀] o [▶] y pulse el botón [⌂].

Eliminación de caracteres

- Elija [⏪] y pulse el botón [⌂]. El carácter anterior se eliminará.

Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

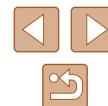
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) parpadea en verde en estas ocasiones.

- Conectada a un ordenador (📖114)
- Pantalla apagada (📖24, 📖105)
- Durante el inicio, la grabación o la lectura
- Durante la comunicación con otros dispositivos
- Al disparar con largas exposiciones (📖47)
- Conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la golpee, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón [FUNC.] y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

- Mantenga pulsado el botón [FUNC.].
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones [◀][▶] para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón [FUNC.] para cancelar la visualización del reloj.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



2

Modo Auto

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Fotografía (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Acceda al modo [AUTO].

- Pulse varias veces el botón [AUTO] hasta que se muestre [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (32, 33).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

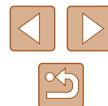
6 Funciones Wi-Fi

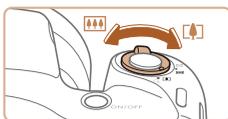
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





(1)



3 Componga la toma.

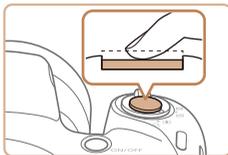
- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [🏔️] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [🌄] (gran angular). (Se muestra una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom.)
- Para ampliar o reducir rápidamente, mueva la palanca del zoom a fondo hacia [🏔️] (teleobjetivo) o [🌄] (gran angular); para ampliar o reducir lentamente, muévala solo un poco en la dirección que desee.

4 Dispare.

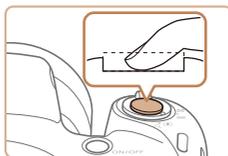
Fotografía de imágenes fijas

1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.



- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con los dedos. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



(1)



Grabación de videos

1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de video. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de video.

2) Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3. No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los videos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





3) Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Imágenes fijas/Vídeos



- Si la cámara no hace ningún sonido de funcionamiento, es posible que se haya encendido mientras se mantenía pulsado el botón **[MENU]**. Para activar los sonidos, pulse el botón **[MENU]**, elija **[Mute]** en la ficha **[Y]** y, a continuación, pulse los botones **[◀]** **[▶]** para elegir **[Off]**.

Imágenes fijas



- Un icono **[📷]** intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Flash" (📖 138).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)" (📖 138).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono **[⚡]** intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.

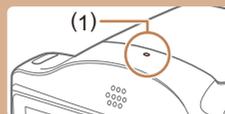


- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖 40).

Vídeos



- Antes de grabar un vídeo, baje el flash con un dedo. Tenga cuidado de no tocar el micrófono (1) mientras graba vídeo. Si deja el flash levantado o bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para realizar tomas de sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, establezca el ajuste de estabilización de imagen (📖 59).



- La grabación de audio es monoaural.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Fondo	Cuando fotografíe personas			Color de fondo del icono
	Personas	En movimiento*1	Sombras en la cara*1	
Claro				Gris
Claro y contraluz			–	
Con cielo azul				Azul claro
Cielo azul y contraluz			–	
Focos				Azul oscuro
Oscuro				
Oscuro, usando trípode		–	–	

Fondo	Cuando fotografíe otros sujetos			Color de fondo del icono
	Otros sujetos	En movimiento*1	De cerca	
Claro				Gris
Claro y contraluz				
Con cielo azul				Azul claro
Cielo azul y contraluz				
Puestas de sol			–	Naranja
Focos				Azul oscuro
Oscuro				
Oscuro, usando trípode		–	–	

*1 No se muestra para vídeo.

*2 Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.



- Pruebe a disparar en modo **Pi** (49) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

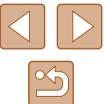
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Iconos de estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en el modo [AUTO] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para movimientos angulares de la cámara y movimientos de desplazamiento en tomas macro (IS híbrido). Para los vídeos se muestra [Icono] y también se aplica la estabilización de imagen [Icono].
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra [Icono] y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (p. 59). En este caso, no se mostrará un icono IS.

Recuadros en pantalla

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados. Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Pruebe a disparar en modo [P] (p. 49) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

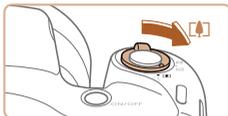


Características comunes para su comodidad

► Imágenes fijas ► Vídeos

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta 180x aproximadamente.

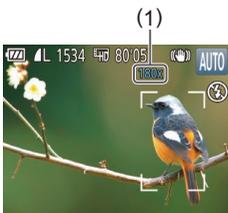


1 Mueva la palanca del zoom hacia [▲].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [▲].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
 - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
 - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (📖38), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.



- Para desactivar el zoom digital, elija MENU (📖26) > ficha [📷] > [Zoom Digital] > [Off].

Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [📷] (📖25).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

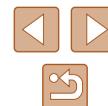
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.
- Cuando inicie el autodesparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodesparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija [C] en el paso 1.



Uso del autodesparador para evitar el movimiento de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de “Uso del autodesparador” (página 34) y elija [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodesparador” (página 34) para disparar.

Personalización del autodesparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).

1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodesparador” (página 34), elija [C] y pulse el botón [MENU].



2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodesparador” (página 34) para disparar.



- Para los vídeos grabados utilizando el autodesparador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodesparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

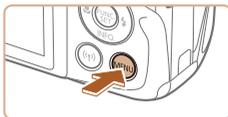


Adición de una fecha

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖 18).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Fecha] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖 26).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📅].



2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Las fechas no se pueden editar ni quitar.



- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente. No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
 - Impresión utilizando las funciones de la impresora (📖 116)
 - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (📖 119) para imprimir

Disparo continuo

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte "Disparo continuo" (📖 139).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [Func/Set] (📖 25).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📷].



2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Durante el disparo continuo, el enfoque y la exposición se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- No se puede utilizar con el autodisparador (📖34).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.

Características de personalización de imagen

Cambio del formato

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón [FUNC], elija **[4:3]** en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija **[4:3]**.

16:9	Mismo formato que los televisores panorámicos HD.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara. Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



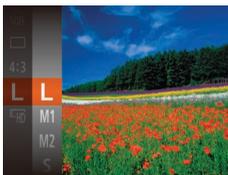
Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija el número de píxeles de grabación de la imagen entre 4 niveles, de la manera siguiente. Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada ajuste de píxeles de grabación, consulte “Píxeles grabados, número de disparos por tarjeta de memoria” (📖139).



- Pulse el botón [FUNC/SET], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].



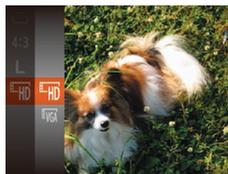
Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal
S	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Están disponibles dos ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre el tiempo total de grabación de vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Píxeles grabados, número de disparos por tarjeta de memoria” (📖139).



- Pulse el botón [FUNC/SET], elija [HD] en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [HD].

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
HD	1280 x 720	25 fps	Para grabar en HD.
VGA	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar.



- En el modo [HD], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

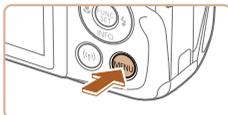


Características útiles para el disparo

Visualización de la retícula

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Retícula]** en la ficha **[📷]** y, a continuación, elija **[On]** (📖26).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija **[Off]**.



- La retícula no se graba en las fotos.

Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha **[📷]** de la pantalla de menú de la manera siguiente. Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖26).

Desactivación de la luz de ayuda AF

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Luz ayuda AF]** en la ficha **[📷]** y, a continuación, elija **[Off]** (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija **[On]**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.

1 Acceda a la pantalla [Ajustes flash].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [⊕] (📖26).



2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off] (📖26).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

1 Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón [MENU], elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón [⊕] (📖26).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mostrar hora]. Pulse los botones [◀][▶] para elegir la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

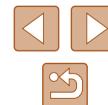
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo en el que se muestran las imágenes después de disparar de la manera siguiente.



1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖40).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mostrar info]. Pulse los botones [◀][▶] para elegir la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖130).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖40) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón [▼] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. También puede borrar imágenes pulsando el botón [▲] o proteger (📖66) o etiquetar imágenes como favoritas (📖71) pulsando el botón [📌].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

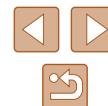
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



3

Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

Personalización de luminosidad/ color (Control en Directo)

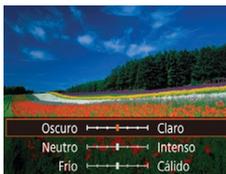
► Imágenes fijas ► Vídeos

Los colores o la luminosidad de la imagen al disparar se pueden personalizar fácilmente de la manera siguiente.



1 Acceda al modo [LIVE].

- Pulse varias veces el botón [AUTO] hasta que se muestre [LIVE].



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▼] para acceder a la pantalla de ajustes. Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento de ajuste y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el valor mientras observa la pantalla.
- Pulse el botón [OK].

3 Dispare.

Luminosidad	Para obtener imágenes más luminosas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más oscuras, ajústelo hacia la izquierda.
Color	Para obtener imágenes más vivas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más suaves, ajústelo hacia la izquierda.
Tono	Para obtener un tono cálido, rojizo, ajuste el nivel hacia la derecha y, para un tono frío, azulado, ajústelo hacia la izquierda.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

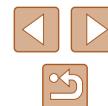
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

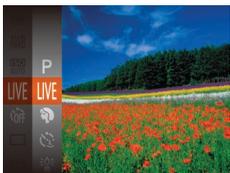
9 Apéndice

Índice



Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Elija un modo de disparo.

- Pulse varias veces el botón [AUTO] hasta que se muestre [LIVE].
- Pulse el botón [LIVE], elija [LIVE] en el menú y elija la opción que desee (p. 25).

2 Dispare.

Fotografía de retratos (Retrato)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Fotografía con poca luz (Luz escasa)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.



Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [Fuegos artificiales], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 59).



- El ajuste de píxeles de grabación del modo [Fuegos artificiales] es [M] (2560 x 1920) y no se puede cambiar.
- En el modo [Fuegos artificiales] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

1 Elija un modo de disparo.

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p. 43) para elegir un modo de disparo.

2 Dispare.

Fotografía con colores vivos (Super intensos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografía con colores ricos y vivos.



Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



- En los modos  y , intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija .

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p. 43) y elija .

2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada. También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [F].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p. 43) y elija [F].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.



2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [▼].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones [▲][▼] para moverlo.



3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir la velocidad.

4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

Los vídeos se reproducen a 30 fps.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones [◀][▶] en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones [▲][▼].
- Para mover el recuadro con la cámara orientada en horizontal pulse los botones [▲][▼] y, para mover el recuadro con la cámara orientada en vertical, pulse los botones [◀][▶].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [EVC] en el formato [4:3] y [EHD] en el formato [16:9] (p. 37). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

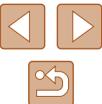
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖43) y elija [📷].



2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo en monocromo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖43) y elija [📷].



2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Modos especiales para otros propósitos

Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara)

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (📖55). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.



1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖43) y elija [📷].

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.



4 Reúname con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del autodisparador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, después de elegir [📷] en el paso 1, pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir el número de disparos y, a continuación, pulse el botón [📷].

Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Especifique una velocidad de obturación de 1 – 15 segundos para fotografiar con exposiciones prolongadas. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para evitar que la cámara se mueva.



1 Elija [🌙].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖43) y elija [🌙].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





2 Elija la velocidad de obturación.

- Pulse el botón [▲], pulse los botones [◀][▶] para elegir la velocidad de obturación y, a continuación, elija el botón [⊞].

3 Compruebe la exposición.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ver la exposición para la velocidad de obturación seleccionada.

4 Dispare.



- Es posible que la luminosidad de la imagen en el paso 3, cuando se pulsó el botón de disparo hasta la mitad, no coincida con la luminosidad de las fotos.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Ajuste [Modo IS] en [Off] cuando utilice un trípode u otro medio para asegurar la cámara (📖59).



- Es posible que la foto quede sobreexpuesta si el flash destella. En este caso, ajuste el flash en [🔚] y dispare otra vez (📖57).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

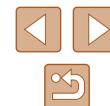
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



4

Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖131).

Disparo en Programa AE (Modo **[P]**)

► Imágenes fijas ► Videos

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo **[P]**.

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖43) y elija **[P]**.

2 Personalice los ajustes como desee (📖50 – 📖59) y, a continuación, dispare.



- Si no se puede obtener la exposición óptima al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖51) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖57), para lograr la exposición óptima.
- También se puede grabar vídeo en el modo **[P]**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖25) y MENU (📖26) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

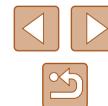
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Pulse el botón [▲]. Mientras observa la pantalla, pulse los botones [◀][▶] para ajustar la luminosidad.
- Cuando grabe vídeos, grabe mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Cuando tome imágenes fijas, pulse el botón [⊞] para mostrar la cantidad de compensación de la exposición ajustada y, a continuación, dispase.

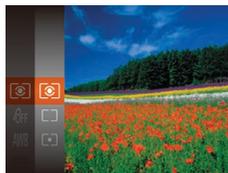


- También puede tomar imágenes fijas mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Durante la grabación de vídeo, se muestra [AE] y se bloquea la exposición.

Cambio del método de medición

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón [⊞], elija [⊞] en el menú y elija la opción que desee (página 25).
- Se mostrará la opción configurada.

Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
Puntual	Medición restringida al interior de [] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

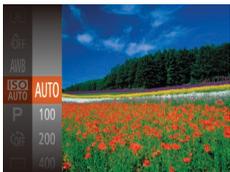
Índice



Cambio de la velocidad ISO

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- Pulse el botón **[ISO]**, elija **[ISO]** en el menú y elija la opción que desee (📖25).
- Se mostrará la opción configurada.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[i-Contrast]** en la ficha **[i]** y, a continuación, elija **[Auto]** (📖26).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará **[Ci]**.



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (📖74).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

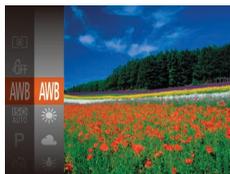


Colores de las imágenes

Ajuste del balance de blancos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón [WB], elija [AWB] en el menú y elija la opción que desee (página 25).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día.
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (página 52).

Balance de blancos personalizado

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de "Ajuste del balance de blancos" (página 52) para elegir [M].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón [MENU].
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.



- Pulse el botón [WB], elija [OFF] en el menú y elija la opción que desee (página 25).
- Se mostrará la opción configurada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



☞ Mis Colores Off	–
♫ Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
♫ Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
♫ Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
♫ Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
♫ Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
♫ Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
♫ Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
♫ Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
♫ Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
♫ Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
♫ Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee (📖53).



- El balance de blancos (📖52) no se puede ajustar en los modos [♫] o [♫].
- Con los modos [♫] y [♫], es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

Color personalizado

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siga los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖52) para elegir [♫] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones [◀][▶].
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón [MENU] para finalizar el ajuste.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Intervalo de disparo y enfoque

Disparo de primeros planos (Macro)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte "Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)" (p. 138).



- Pulse el botón [M], pulse los botones [L][R] para elegir [M] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- Tenga cuidado para evitar dañar el objetivo.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [M] se pondrá gris y la cámara no enfocará.

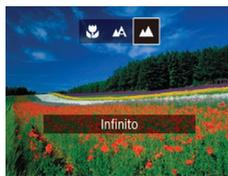


- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (p. 35).

Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos lejanos, ajuste la cámara en [∞]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte "Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)" (p. 138).



- Pulse el botón [M], pulse los botones [L][R] para elegir [∞] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [∞].

Teleconvertidor digital

► Imágenes fijas ► Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom Digital] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija la opción que desee (p. 26).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- No se puede utilizar con el zoom digital (p. 34).



- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [M] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (p. 34).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Cambio del modo del recuadro AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón [MENU], elija [Recuadro AF] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, elija la opción que desee (página 26).

Centro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [AF] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para reducir el tamaño del recuadro AF, pulse el botón [MENU] y ajuste [Tam. Cuadro AF], en la ficha [CAMERA], en [Pequeño] (página 26).
- El tamaño del recuadro AF se establece en [Normal] al utilizar el teleconvertidor digital (página 54).
- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

Cara AiAF

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AUTO]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (página 56) esté ajustado en [Activ.], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (📖55) para elegir [AF Seguim.].
- [☐] se muestra en el centro de la pantalla.



2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [☐] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón [▶].



- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [☐]. Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta ningún sujeto, se muestra [☐].
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón [▶].

3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [☐] se convierte en un [☐] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖56).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- Incluso después de disparar, se continúa mostrando [☐] y la cámara continúa siguiendo al sujeto.



- [AF Servo] (📖56) se ajusta en [Activ.] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [👤] y [▲] no están disponibles.



- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón [▶]. Después de disparar, se muestra [☐] en el centro de la pantalla.

Disparo con AF Servo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este modo ayuda a evitar perder fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF Servo] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, elija [Activ.] (📖26).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.



- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición óptima, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- No está disponible al usar el autodisparador (📖34).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

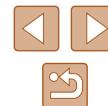
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Cambio del ajuste de enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón [MENU], elija [AF Continuo] en la ficha [📷], y, a continuación, elija [Desac.] (📖26).

Activ.	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Desac.	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

Flash

Cambio del modo de flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Flash" (📖138).



1 Levante el flash.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▶], pulse los botones [◀][▶] para elegir un modo de flash y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se mostrará la opción configurada.



- No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [▶] cuando el flash está cerrado. Levante antes el flash con el dedo.

■ Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

■ On

Destella en todos los disparos.

■ Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- En el modo [S], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 59).
- En el modo [S], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

Off

Para disparar sin flash.



- Si se muestra un icono [Q] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Otros ajustes

Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Elija entre dos relaciones de compresión, [S] (Superfina) y [L] (Fina), de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada relación de compresión, consulte “Grabación” (p. 139).



- Pulse el botón [Q], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (p. 25).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

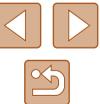
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

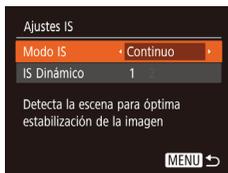
9 Apéndice

Índice



Cambio de los ajustes de Modo IS

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes IS] en la ficha [CAM] y, a continuación, pulse el botón [CAM] (📖26).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Modo IS] y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖33).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación, puede elegir no reducir los movimientos significativos de la cámara.



- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (📖59) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [2] (📖26).



- Cuando la calidad de vídeo es [EVGA] (📖38), IS Dinámico es [1] y no se puede cambiar.
- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



5

Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción.



- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Después de captar imágenes o videos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀]. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].



- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), mantenga pulsados los botones [◀][▶] durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones [◀][▶] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [⊞].
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones [▲][▼] en el modo Vista de desplazamiento.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

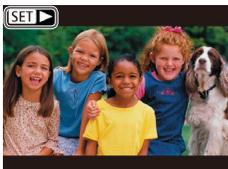
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [⏪], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⏪].



4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestra el indicador de volumen (1), pulse los botones [▲][▼].

(1)

5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [⏸].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, elija MENU (📖26) > ficha [▶] > [Vista despl.] > [Off].
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (📖26) > ficha [▶] > [Volver a] > [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (📖26) y elija el efecto que desee en la ficha [▶] > [Transición].

Cambio de modo de visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (📖130).

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada

■ Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖61).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Histograma



► Imágenes fijas ► Vídeos

- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖 61) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Pantalla de información de GPS



► Imágenes fijas ► Vídeos

- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖 99). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.
- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich

Navegación y filtrado de imagen

Navegación por las imágenes en un índice

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia  para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia . Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones  para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón  para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (🔒66) o eliminar (🗑️68) todas estas imágenes a la vez.

👤 Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖71).
📷 Foto/Vídeo	Muestra solo imágenes fijas o vídeos.

1 Elija una condición de búsqueda.

- Pulse el botón [🔍], elija [👤] en el menú y elija una condición (📖25).
- Cuando haya seleccionado [📅] o [👤], pulse los botones [▲][▼][◀][▶] en la pantalla que se muestra y, a continuación, pulse el botón [🔍] para elegir la condición.

2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [◀][▶].
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [🗑️] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.



- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón [▼] en el paso 2.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖62), "Ampliación de imágenes" (📖64) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖64). También puede aplicar operaciones de imagen a todas las imágenes encontradas, eligiendo [Proteger todas imágenes. búsqueda] en "Protección de imágenes" (📖66) o [Selec. imágenes en búsqueda] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖68), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖119) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖121).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖72 – 📖75), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

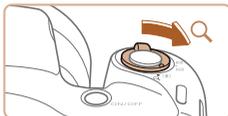
Índice



Opciones de visualización de imágenes

Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



(1)

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [Q], el zoom acerca y amplía la imagen, y se muestra [SET]. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [][][][].
- Mientras se muestra [SET], puede cambiar a [SET] pulsando el botón []. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones [][]. Pulse de nuevo el botón [] para recuperar el ajuste original.

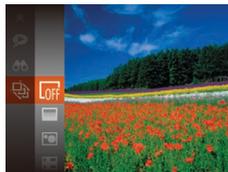


- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].

Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



- Pulse el botón [], elija [] en el menú y elija la opción que desee (25).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (24) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [][]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [][].
- En la visualización filtrada (63), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

■ Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [] (26).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖26).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija [Inicio] y pulse el botón [⏏].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- No se puede modificar [Tiempo visual.] cuando se elige [Burbuja] en [Efecto].

Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.



1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón [⏏] y, a continuación, elija [👁] en el menú (📖25).
- Se muestran cuatro imágenes candidatas.



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón [⏏]. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón [⏏].
- Pulse el botón [MENU] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.



- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
 - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
 - Si se está mostrando una imagen incompatible
 - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (📖63)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

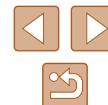
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Protección de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (📖68).



- Pulse el botón [🔒] y, a continuación, elija [🔑] en el menú (📖25). Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija [🔑] otra vez y, a continuación, pulse el botón [🔒].



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖106, 📖107).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Uso del menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [📷] (📖26).

2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (📖26).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Selección de imágenes de una en una



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (📖66), elija [Selecc.] y pulse el botón [🔑].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀] [▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🔑]. Se muestra [🔑].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [🔑]. [🔑] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

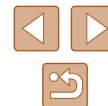
6 Funciones Wi-Fi

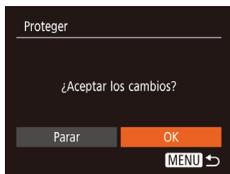
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊞].



- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (66), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [⊞].



2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [⊞].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [⊞].



3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [⊞].



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Protección de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖66), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [⏏].



2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⏏].

Borrado de toda la protección a la vez

Puede borrar la protección de todas las imágenes a la vez.

Para borrar la protección, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1 de “Protección de todas las imágenes a la vez” y, a continuación, complete el paso 2.

Borrado de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖66) no se pueden borrar.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [▲].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [⏏].



Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖66) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [📷] (📖26).



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

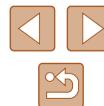
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖68), elija [Selecc.] y pulse el botón [⊕].



2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (📖66), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [⊕]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖68), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [⊕].

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖67) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖68), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [⊕].

2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Rotación de imágenes

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [Girar] y, a continuación, elija [Girar] en el menú (📖25).



2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón [Girar] para finalizar el ajuste.

Uso del menú



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [▶] (📖26).



2 Gire la imagen.

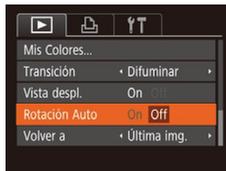
- Pulse los botones [◀|▶] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [Girar].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖70).

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖26).



- No se puede girar imágenes (📖70) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
- En el modo Selección inteligente (📖65), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Etiquetado de imágenes favoritas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- “Visualización” (📖60), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖64), “Protección de imágenes” (📖66), “Borrado de imágenes” (📖68), “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (📖119), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖121)



- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [★] en el menú (📖25).
- Se muestra [Etiquetada como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija otra vez [★] y, a continuación, pulse el botón [MENU].



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [MENU]. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón [MENU]. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.

3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Uso del menú



1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Favoritas] en la ficha [▶] (📖26).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

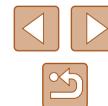
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Edición de imágenes fijas

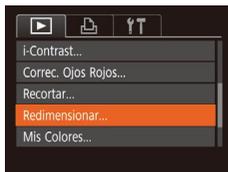


- La edición de imágenes (📖72 – 📖74) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Cambio de tamaño de las imágenes

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [📷] (📖26).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [📷].

3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].



4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Img. procesada] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] (📖38).



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.
- Al elegir [Imagen original] en el paso 5 se mostrará la imagen original.

Recorte

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [📷] (📖26).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

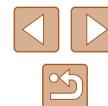
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





3 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar (1).
- La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada (2). También puede ver el número de píxeles de grabación tras el recorte (3).
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón [⊞].
- Pulse el botón [MENU].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖72).



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] (📖38) o cuyo tamaño se haya cambiado a [S] (📖72).



- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán un número de píxeles de grabación menor que las imágenes sin recortar.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖52).



1 Elija [Mis Colores].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mis Colores] en la ficha [📷] (📖26).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [📷].

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [📷].



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖72).



- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.



- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis Colores (📖52).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

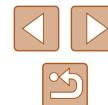
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖26).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [⊕].

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [⊕].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖72).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.

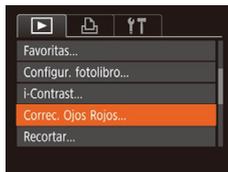


- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Corrección del efecto de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖26).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [⊕].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖64).

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖72).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Edición de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos.



1 Elija [✂].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (p. 60), elija [✂] y pulse el botón [OK].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

(1)



(2)

2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [⏪] o [⏩].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [⏪] en la pantalla), pulse los botones [◀][▶] para mover [⏪]. Corte el principio del vídeo (desde [⏪]) eligiendo [⏪], y el final del vídeo eligiendo [⏩].
- Si mueve [⏪] a una posición que no sea una marca [⏪], en [⏪] solo se cortará la parte anterior a la marca [⏪] más cercana por la izquierda, mientras que en [⏩] se cortará la parte después de la marca [⏪] más cercana por la derecha.



3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón [OK]. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para cancelar la edición, pulse los botones [▲][▼] para elegir [↵]. Pulse el botón [OK], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [OK].

4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [⏪] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



6

Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web



- Antes de utilizar Wi-Fi, lea "Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi u otras)" (página 144).

Funciones Wi-Fi disponibles

Puede enviar y recibir imágenes y controlar la cámara de manera remota conectándola a estos dispositivos y servicios mediante Wi-Fi.

- **Smartphones y tabletas**
Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. El disparo con visión directa remota también es posible desde un smartphone o una tableta, y puede etiquetar geográficamente las fotos de manera remota.
Por comodidad, en esta guía se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".
- **Ordenador**
Use software para guardar las imágenes de la cámara en un ordenador conectado mediante Wi-Fi.
- **Servicios web**
Añada la información de su cuenta a la cámara para enviar imágenes al servicio de fotografía en línea CANON iMAGE GATEWAY o a otros servicios web. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar a un ordenador o a un servicio web a través de CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impresoras**
Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.
- **Otra cámara**
Envíe imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un smartphone

Hay varias maneras de conectar la cámara a un smartphone y enviar imágenes.

- Conexión mediante NFC (📖77)
Toque simplemente con la cámara un smartphone Android compatible con NFC para conectar los dispositivos.
- Conexión mediante el menú Wi-Fi (📖80)
Puede conectar la cámara a un smartphone tal como lo haría para conectarla a un ordenador u otro dispositivo. Se puede añadir varios smartphones.

Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone. Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.



- Es recomendable que los usuarios de cámaras compatibles con Wi-Fi Canon que conecten su cámara a un smartphone mediante Wi-Fi consideren cambiar la aplicación móvil CameraWindow por la aplicación móvil Camera Connect.

Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC

Utilice la función NFC de un smartphone Android para simplificar el proceso de instalar Camera Connect y conectar con la cámara. El funcionamiento cuando los dispositivos se conectan inicialmente mediante NFC varía según el modo en que se encuentre la cámara cuando los dispositivos se toquen entre sí.

- Si la cámara está apagada o en modo de disparo cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes en la pantalla de selección de imágenes. Una vez conectados los dispositivos, también es posible el disparo con visión directa remota, y puede etiquetar geográficamente las fotos de manera remota (📖99). Es fácil reconectar con dispositivos recientes, que aparecen en el menú Wi-Fi.
- Si la cámara está en modo de reproducción cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes desde la visualización de índice que se muestra para la selección de imágenes.

Siga las instrucciones de la sección siguiente para una conexión iniciada por NFC con una cámara que esté apagada o en modo de disparo.

■ Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo



1 Instale Camera Connect.

- Consulte el manual del usuario del smartphone para consultar dónde se encuentra la marca N (N).
- Active NFC en el smartphone y toque entre sí las marcas N de los dispositivos (N) para iniciar automáticamente Google Play en el smartphone. Una vez que se muestre la página de descarga de Camera Connect, descargue e instale la aplicación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

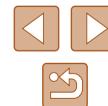
6 Funciones Wi-Fi

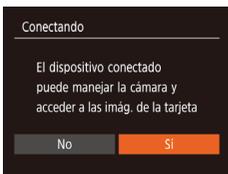
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





2 Establezca la conexión.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada o en el modo de disparo.
- Toque la marca N de la cámara con la marca N (N) del smartphone en el que se ha instalado Camera Connect.
- La cámara se enciende automáticamente.
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

- Camera Connect se inicia en el smartphone.
- Los dispositivos se conectan automáticamente.

3 Ajuste la configuración de privacidad.

- Cuando se muestre esta pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Ahora puede usar el smartphone para el disparo con visión directa remota o para examinar, transferir o etiquetar geográficamente imágenes en la cámara.



4 Envíe una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selec.] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [MENU] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

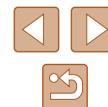
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Tenga en cuenta los siguientes puntos a la hora de utilizar NFC.
 - Evite los impactos fuertes entre la cámara y el smartphone. Pueden dañar los dispositivos.
 - Dependiendo del smartphone, es posible que los dispositivos no se reconozcan entre sí inmediatamente. En este caso, pruebe a mantener juntos los dispositivos en posiciones ligeramente diferentes. Si la conexión no se establece, mantenga juntos los dispositivos hasta que se actualice la pantalla de la cámara.
 - Si intenta establecer la conexión cuando la cámara esté apagada, es posible que se muestre un mensaje en el smartphone para recordarle que encienda la cámara. Si ocurre así, encienda la cámara y vuelva a tocar los dispositivos entre sí.
 - No coloque otros objetos entre la cámara y el smartphone. Además, tenga en cuenta que las cubiertas o accesorios similares para la cámara o el smartphone pueden bloquear la comunicación.
- Si elige [Sí] en el paso 3 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 3.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖101).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (📖78).
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖94).
- También puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla en el paso 4.
- Para desactivar conexiones NFC, elija MENU (📖26) > ficha [🔧] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción



- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Toque la marca N de la cámara (N) con el smartphone en el que se ha instalado Camera Connect (📖77).
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [📷]. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [📷]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Las imágenes se envían.



- Si, durante la conexión, un mensaje de la cámara le pide que escriba el apodo, siga el paso 2 de "Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC" (📖77) para escribirlo.
- La cámara no mantiene un registro de los smartphones a los que se conecta mediante NFC en modo de reproducción.
- Puede preestablecer que las imágenes se transfieran con el tamaño que desee (📖94).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Adición de un smartphone

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (82).



1 Instale Camera Connect.

- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.
- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.



2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [(Wi)].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], elija [OK] (78).



3 Elija [☐].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [☐] y, a continuación, pulse el botón [(☐)].



4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [(☐)].

- Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.

5 Conecte el smartphone a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

6 Inicie Camera Connect.

- Inicie Camera Connect en el smartphone.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

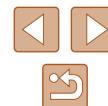
6 Funciones Wi-Fi

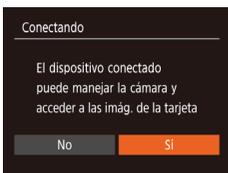
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





7 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- En la pantalla de selección de cámaras que se muestra en el smartphone, elija la cámara para iniciar el emparejamiento.

8 Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Ahora puede usar el smartphone para el disparo con visión directa remota o para examinar, transferir o etiquetar geográficamente imágenes en la cámara.

9 Envíe una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selec.] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [OK] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.

- Para añadir varios smartphones, repita el procedimiento anterior a partir del paso 1.



- Si elige [Sí] en el paso 8 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 8.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara ([OK] 101).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [OK]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU ([OK] 26) > ficha [Wi-Fi] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede acceder a la pantalla del paso 3 eligiendo MENU ([OK] 26) > ficha [Wi-Fi] > [Conexión Wi-Fi].
- Para conectar sin escribir una contraseña en el paso 5, elija MENU ([OK] 26) > ficha [Wi-Fi] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [Off]. [Contraseña] deja de mostrarse en la pantalla SSID (en el paso 4).
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío ([OK] 94).
- También puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla en el paso 9.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

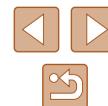
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Uso de otro punto de acceso

Cuando conecte la cámara a un smartphone mediante el menú Wi-Fi, también puede usar un punto de acceso existente.



1 Prepare la conexión.

- Acceda a la pantalla [Esperando para conectar] siguiendo los pasos 1 – 4 de “Adición de un smartphone” (📖80).

2 Conecte el smartphone al punto de acceso.

3 Elija [Cambiar red].

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cambiar red] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Aparecerá la lista de puntos de acceso detectados.

4 Conéctese a un punto de acceso.

- Para puntos de acceso compatibles con WPS, conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖85).
- Para puntos de acceso que no sean WPS, siga los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖87) para conectarse al punto de acceso.



5 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- En la pantalla de selección de cámaras que se muestra en el smartphone, elija la cámara para iniciar el emparejamiento.

6 Ajuste la configuración de privacidad y envíe imágenes.

- Siga los pasos 8 – 9 de “Adición de un smartphone” (📖80) para ajustar la configuración de privacidad y enviar imágenes.

Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Adición de un smartphone” (📖80).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Modo punto de acceso cámara].
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de otro punto de acceso” (📖82) desde el paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

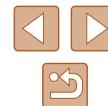
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Guardar imágenes en un ordenador

Preparativos para el registro de un ordenador

Para ver información detallada sobre los ordenadores a los que puede conectar la cámara mediante Wi-Fi, los requisitos del sistema y más información sobre compatibilidad (incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos), visite el sitio web de Canon.



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.

Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalación de CameraWindow

1 Descargue el software.

- Visite el sitio siguiente desde un ordenador conectado a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Elija su país o región y, a continuación, siga las instrucciones que se muestran para prepararse para la descarga.

2 Siga las instrucciones que se muestran.

- Haga doble clic en el archivo descargado para instalarlo.



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.



- Para desinstalar el software, siga estos pasos.
 - Windows: Seleccione el menú [Inicio] > [Todos los programas] > [Canon Utilities] y, a continuación, elija el software para la desinstalación.

Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] > [Todos los programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
 - Active la transmisión por secuencias de multimedia.
De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
 - Active la detección de redes.
De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
 - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet).
Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
 - Active Universal Plug & Play (UPnP).
De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

Guardar imágenes en un ordenador conectado

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

■ Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router o la estación base Wi-Fi cumplan los estándares Wi-Fi de “Interfaz” (📖140).

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi, 📖85) o no (📖87). Para puntos de acceso que no sean WPS, consulte la información siguiente.

- Nombre de la red (SSID/ESSID)
El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Autentificación de red/codificación de datos (método/modo de codificación)
El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica. Compruebe qué ajuste de seguridad se utiliza: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentificación de sistema abierto) o ninguna seguridad.
- Contraseña (clave de codificación/clave de red)
La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina “clave de codificación” o “clave de red”.
- Índice de clave (clave de transmisión)
Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autentificación de red/cifrado de datos. Use “1” como el ajuste.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Para obtener información acerca de la compatibilidad WPS y para ver instrucciones sobre la comprobación de ajustes, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija MENU (F26) > ficha (F1) > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Comprobar dirección MAC].

Uso de puntos de acceso compatibles con WPS

WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.

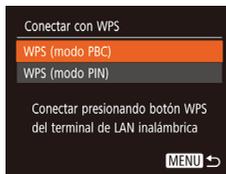
1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.



2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [(P)].



- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [(P)].

3 Elija [Laptop].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Laptop] y, a continuación, pulse el botón [(P)].

4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [(P)].

5 Elija [Conectar con WPS].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Conectar con WPS] y, a continuación, pulse el botón [(P)].

6 Elija [WPS (modo PBC)].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [WPS (modo PBC)] y, a continuación, pulse el botón [(P)].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

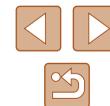
6 Funciones Wi-Fi

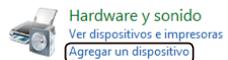
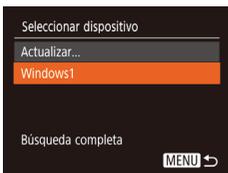
7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





7 Establezca la conexión.

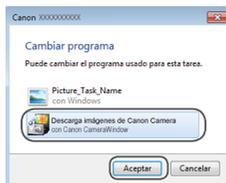
- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón para ir al paso siguiente.
- La cámara se conecta al punto de acceso y muestra los dispositivos que tiene conectados en la pantalla [Seleccionar dispositivo].

8 Elija el dispositivo de destino.

- Pulse los botones [] para elegir el nombre del dispositivo de destino y, a continuación, pulse el botón .

9 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara esta pantalla, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].
- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.



- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.

10 Muestre CameraWindow.

- Windows: acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].

11 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

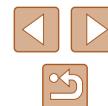
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [⊞]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [📖26] > ficha [📶] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 [📖85].
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Si elige [WPS (modo PIN)] en el paso 6, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.

Conexión a los puntos de acceso de la lista

1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” [📖85].

2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón [⊞].



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Si no se detecta ningún punto de acceso ni siquiera después de elegir [Actualizar] en el paso 2 para actualizar la lista, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para completar manualmente los ajustes del punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón [⊞] para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña [📖27].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

4 Elija [Auto].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Para guardar imágenes en un ordenador conectado, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” [📖85].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (85).

- Para conectarse a un dispositivo a través de un punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado al punto de acceso y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 8 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (85).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (85) desde el paso 5 o el procedimiento de "Conexión a los puntos de acceso de la lista" (87) desde el paso 2.

Envío de imágenes a un servicio web registrado

Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iIMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iIMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iIMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iIMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.



- CANON iIMAGE GATEWAY también proporciona guías de usuario para descargar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Registro de CANON iIMAGE GATEWAY

Añada CANON iIMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara para vincular la cámara y CANON iIMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que tendrá que escribir una dirección de correo electrónico que utilice en el ordenador o en el smartphone para recibir un mensaje de notificación que le permitirá completar los ajustes de la vinculación.



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].



- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



2 Elija [Nube].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Nube] y, a continuación, pulse el botón [OK].



3 Acepte el contrato para escribir una dirección de correo electrónico.

- Lea el acuerdo que se muestra, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Acepto] y, a continuación, pulse el botón [OK].



4 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 7 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (85) o en los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (87).

5 Escriba la dirección de correo electrónico.

- Una vez conectada la cámara a CANON iIMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra una pantalla para escribir una dirección de correo electrónico.
- Escriba su dirección de correo electrónico, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiendo] y, a continuación, pulse el botón [OK].

6 Escriba un número de cuatro dígitos.

- Escriba el número de cuatro dígitos que desee, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Siguiendo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Necesitará este número de cuatro dígitos más tarde cuando configure la vinculación con CANON iIMAGE GATEWAY en el paso 8.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

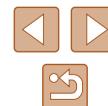
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





7 Compruebe el mensaje de notificación.

- Una vez enviada la información a CANON iMAGE GATEWAY, recibirá un mensaje de notificación en la dirección de correo electrónico especificada en el paso 5.
- Pulse el botón [📧] en la pantalla siguiente, que indica que se ha enviado la notificación.
- [☁] cambia ahora a [📧].

8 Acceda a la página del mensaje de notificación y complete los ajustes de vinculación de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a la página vinculada en el mensaje de notificación.
- Siga las instrucciones para completar los ajustes de la página de ajustes de vinculación de la cámara.

9 Complete los ajustes de CANON iMAGE GATEWAY en la cámara.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📧] y, a continuación, pulse el botón [📧].
- [📧] (📖97) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos.
- Puede añadir otros servicios web, si lo necesita. En este caso, siga las instrucciones desde el paso 2 de "Registro de otros servicios web" (📖90).



- Asegúrese al principio de que la aplicación de correo del ordenador o del smartphone no esté configurada para bloquear el correo electrónico procedente de dominios relevantes, lo que podría impedirle recibir el mensaje de notificación.



- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 1 (📖89).
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Pulse los botones [◀][▶] para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y, a continuación, configure el ajuste.

Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY.



1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON iMAGE GATEWAY.

2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- En el ordenador o en el smartphone, muestre la pantalla de ajustes del servicio web.
- Siga las instrucciones en pantalla para configurar los servicios web que desee utilizar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

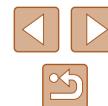
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





3 Elija [📶].

- Pulse el botón [⏏].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [📶] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Carga de imágenes en servicios web



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [⏏].



2 Elija el destino.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el icono del servicio web al que se va a conectar y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] mostrada pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [📶].



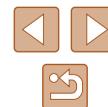
3 Envíe una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selec.] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [📶] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón [📶].
- Pulse el botón [📶] para volver a la pantalla de reproducción una vez que se muestre [OK] tras enviar la imagen.



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede enviar varias imágenes a la vez, cambiar el tamaño de las imágenes y añadir comentarios antes del envío (📄94).
- También puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla en el paso 3.
- Para ver en un smartphone imágenes cargadas en CANON iMAGE GATEWAY, pruebe la aplicación dedicada Canon Online Photo Album. Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.

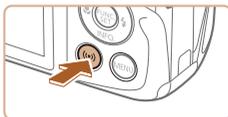
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (82).



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi].

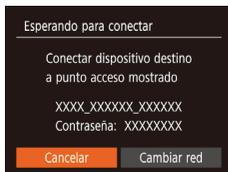


2 Elija [Imprimir].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.



4 Conecte la impresora a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

5 Elija la impresora.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el nombre de la impresora y, a continuación, pulse el botón [OK].

6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.
- Pulse el botón [OK], elija [Imprimir] y, a continuación, pulse otra vez el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte "Impresión de imágenes" (116).
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [▲], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

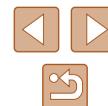
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



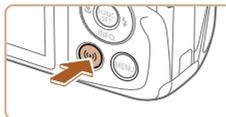


- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [OK]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [26] > ficha [F1] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para conectar sin escribir una contraseña en el paso 4, elija MENU [26] > ficha [F1] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [Off]. [Contraseña] deja de mostrarse en la pantalla SSID (en el paso 3).
- Para usar otro punto de acceso, siga los pasos 3 – 4 de "Uso de otro punto de acceso" [82].

Envío de imágenes a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.

- Solamente se puede conectar mediante Wi-Fi cámaras Canon compatibles con Wi-Fi. No es posible conectarse a una cámara Canon a menos que sea compatible con Wi-Fi, aunque admita tarjetas FlashAir/Eye-Fi.



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de "Adición de un smartphone" [80].

2 Elija [OK].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.

4 Envíe una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

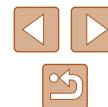
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Selecc.] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviar, pulse el botón [⊕] para marcarla como seleccionada ([✓]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], pulse los botones [◀][▶] en la pantalla de confirmación para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [⊕]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [26] > ficha [Y] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío [94].
- También puede enviar la imagen actual eligiendo [Enviar imagen] en la pantalla en el paso 4.

Opciones de envío de imágenes

Puede elegir varias imágenes para enviarlas a la vez y cambiar el ajuste de píxeles de grabación (tamaño) de las imágenes antes de enviarlas. Algunos servicios web también permiten hacer anotaciones en las imágenes que se envían.

Envío de varias imágenes

En la pantalla de transferencia de imágenes, especifique una serie de imágenes a enviar o envíe solamente las imágenes etiquetadas como favoritas.



1 Elija [Selecc. y enviar].

- En la pantalla de transferencia de imágenes, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Selecc. y enviar] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un método de selección.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de "Envío de varias imágenes" [94], elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [⊕].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

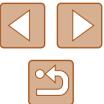
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖67) para especificar imágenes.
- Para incluir vídeos, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Incl. vídeos] y, a continuación, pulse el botón [OK] para marcar la opción como seleccionada [✓].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Envío de imágenes favoritas

Envíe solo imágenes etiquetadas como favoritas (📖71).

1 Elija [Imágenes favoritas].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (📖94), elija [Imágenes favoritas] y pulse el botón [OK].
- Se muestra una pantalla de selección de imágenes favoritas. Si prefiere no incluir una imagen, elija una imagen y pulse el botón [OK] para quitarla [✓].
- Pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

2 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- En el paso 1, [Imágenes favoritas] no está disponible a menos que haya etiquetado imágenes como favoritas.

Notas sobre el envío de imágenes

- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes o la longitud de los vídeos que se pueden enviar.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.
[📶] alta, [📶] media, [📶] baja, [📶] débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

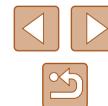
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [F1] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [OK]. En la pantalla que se muestra, elija el ajuste de píxeles de grabación (tamaño de imagen) pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [OK].

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.



- También se puede configurar el tamaño de imagen en MENU (p. 26) > ficha [F1] > [Ajustes inalámbricos] > [Config. Wi-Fi] > [Redimensionar para enviar].

Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [F1] pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [OK].

2 Añada un comentario (p. 27).

3 Envíe la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON IMAGE GATEWAY.
- También puede hacer anotaciones en varias imágenes antes de enviarlas. A todas las imágenes enviadas juntas se les añade el mismo comentario.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

Preparativos iniciales

Preparación de la cámara

Registre [📱] como destino. En el ordenador de destino, instalará y configurará Image Transfer Utility, software libre compatible con Sincronización de imagen.



1 Añada [📱] como destino.

- Añada [📱] como destino, como se describe en "Registro de CANON iMAGE GATEWAY" (📖89).
- Para incluir un servicio web como destino, inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖89), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y elija el servicio web de destino en los ajustes de Sincr. Imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.

2 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [📶] y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] (📖26).
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Fotos/Vídeos].

Preparación del ordenador

Instale y configure el software en el ordenador de destino.



1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility en un ordenador conectado a Internet siguiendo los pasos 1 – 2 de "Instalación de CameraWindow" (📖83) (📖114).
- Image Transfer Utility se puede descargar también desde la página de ajustes de Sincronización de imagen de CANON iMAGE GATEWAY (📖89).

2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [🖥️] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Mac OS: en la barra de menú, haga clic en [🖥️] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Se muestra una lista de las cámaras vinculadas a CANON iMAGE GATEWAY. Elija la cámara desde la que se enviarán las imágenes.
- Una vez que la cámara está registrada y el ordenador está listo para recibir imágenes, el icono cambia a [📱].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

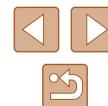
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

1 Envíe las imágenes.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Carga de imágenes en servicios web” (📖91) y elija [📷].
- Las imágenes enviadas se etiquetan con un icono [📷].

2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada.



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen

Si instala la aplicación Canon Online Photo Album (Canon OPA), puede usar su smartphone para ver y descargar imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen mientras están almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.

Como preparación, active el acceso del smartphone de la manera siguiente.

- Asegúrese de haber completado los ajustes descritos en “Preparación del ordenador” (📖97).
- Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.
- Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖89), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y active la visualización y la descarga desde un smartphone en los ajustes de Sincr. Imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Una vez que las imágenes almacenadas temporalmente en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY se eliminan, ya no es posible verlas.
- Las imágenes enviadas antes de habilitar la visualización y la descarga en el smartphone en los ajustes de Sincr. Imagen no permiten el acceso de esta manera.



- Para ver las instrucciones de Canon Online Photo Album, consulte la Ayuda de Canon Online Photo Album.

Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara

Puede hacer lo siguiente con la aplicación para smartphone dedicada Camera Connect.

- Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone
- Etiquetar geográficamente las imágenes de la cámara (📖99)
- Disparar utilizando el disparo con visión directa remota (📖100)



- Para permitir la visualización de imágenes en el smartphone, se deben configurar previamente los ajustes de privacidad (📖80, 📖101).

Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada Camera Connect se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.



- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖18). Siga también los pasos de "Hora mundial" (📖104) para especificar cualquier destino fotográfico situado en otra zona horaria.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Disparo con visión directa remota

Puede usar el smartphone para disparar de manera remota viendo en el smartphone la pantalla de disparo.

1 Sujete la cámara.

- Al empezar el disparo con visión directa remota, se despliega el objetivo de la cámara. El movimiento del objetivo durante el funcionamiento del zoom también puede sacar la cámara de su posición. Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

2 Conecte la cámara y el smartphone (80).

- En la configuración de privacidad, elija [S].

3 Elija el disparo con visión directa remota.

- En Camera Connect en el smartphone, elija el disparo con visión directa remota.
- Se desplegará el objetivo de la cámara. Mantenga los dedos apartados del objetivo y asegúrese de que ningún objeto lo obstruya.
- Una vez que la cámara está lista para el disparo con visión directa remota, se muestra en el smartphone una imagen en directo procedente de la cámara.
- En este momento se muestra un mensaje en la cámara y todas las operaciones, excepto la de pulsar el botón de ON/OFF, se desactivan.

4 Dispare.

- Use el smartphone para disparar.



- La cámara funciona en modo [P] durante el disparo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. y MENU que haya configurado previamente cambien automáticamente.
- La grabación de vídeo no está disponible.



- Los movimientos bruscos del sujeto que se muestren en el smartphone debidos al entorno de conexión no afectarán a las imágenes grabadas.
- Las imágenes captadas no se transfieren al smartphone. Use el smartphone para examinar e transferir imágenes de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

Edición de la información de conexión



1 Acceda al menú Wi-Fi y elija el dispositivo a editar.

- Pulse el botón [(P)].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el ícono del dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [⊕].



2 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [⊕].



3 Elija el dispositivo que desea editar.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [⊕].

4 Elija el elemento a editar.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o del servicio.

Elementos configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖101)	○	○	○	○	–
[Ver ajustes] (📖80)	–	○	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖101)	○	○	○	○	–

○ : Configurable – : No configurable

Cambio del apodo de un dispositivo

Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖101), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón [⊕].
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón [⊕]. Use el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖27).

Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖101), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón [⊕].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊕].
- Se borrará la información de conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

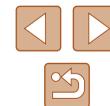
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Cambio del apodo de cámara

Cambie el apodo de la cámara (que se muestra en los dispositivos conectados) como desee.



1 Elija [Ajustes inalámbricos].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [Wi-Fi] (página 26).



2 Elija [Apodo].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Apodo] y, a continuación, pulse el botón [OK].



3 Cambie el apodo.

- Pulse el botón [OK] para acceder al teclado (página 27) y, a continuación, escriba un apodo.



- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Pulse el botón [OK] y escriba un apodo diferente.
- También puede cambiar el apodo desde la pantalla [Apodo del dispositivo] que se muestra al utilizar Wi-Fi por primera vez. En este caso, seleccione el cuadro de texto, pulse el botón [OK] para acceder al teclado y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.

Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.



1 Elija [Ajustes inalámbricos].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Ajustes inalámbricos] en la ficha [Wi-Fi] (página 26).



2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La configuración de Wi-Fi se restablece.



- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [Wi-Fi] (página 109).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



7

Menú de ajuste

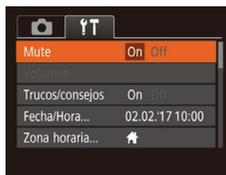
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones básicas de la cámara se configuran en la ficha [↑↓] del MENU (📖26). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [MENU] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (📖60). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲]. Ajuste el volumen con los botones [▲][▼] según sea necesario.

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón [🔊].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

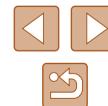
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

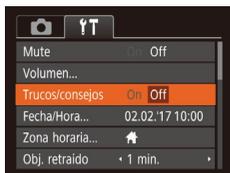
9 Apéndice

Índice



Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (📖25) o MENU (📖26), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para establecer el ajuste.

Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖18).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [OK].



2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖129).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (📖18) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

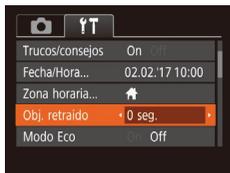
9 Apéndice

Índice



Tiempo de retracción del objetivo

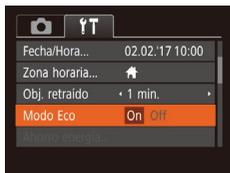
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (📖23). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖129).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario (📖24).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].
- Después de elegir un elemento, pulse los botones [◀] [▶] para ajustarlo como sea necesario.



- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].



- El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖105) en [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

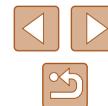
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Lumin. pantalla] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [▼] durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha [fT].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [▼] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

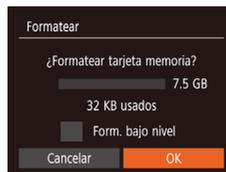
Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

2 Elija [OK].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Cancelar], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊞].



3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⊞].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón [⊞].



- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

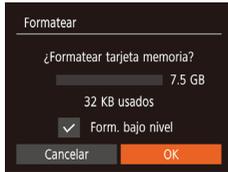




- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖106), pulse los botones [▲][▼] para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖106) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖106), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 📖106).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

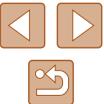
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información de elevación de GPS (📖99) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [MENU].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [MENU] y pulsando inmediatamente el botón **MENU**.

Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [Y↑].

- [Sistema vídeo] (📖113)
- [Ajustes inalámbricos] (📖76)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

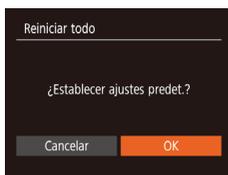
9 Apéndice

Índice



Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón [⏏].

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⏏].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - Los ajustes [Fecha/Hora] (📖104), [Zona horaria] (📖104), [Idioma] (📖108) y [Sistema vídeo] (📖113) de la ficha [🔧]
 - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖52)
 - Modo de disparo (📖43)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

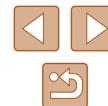
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

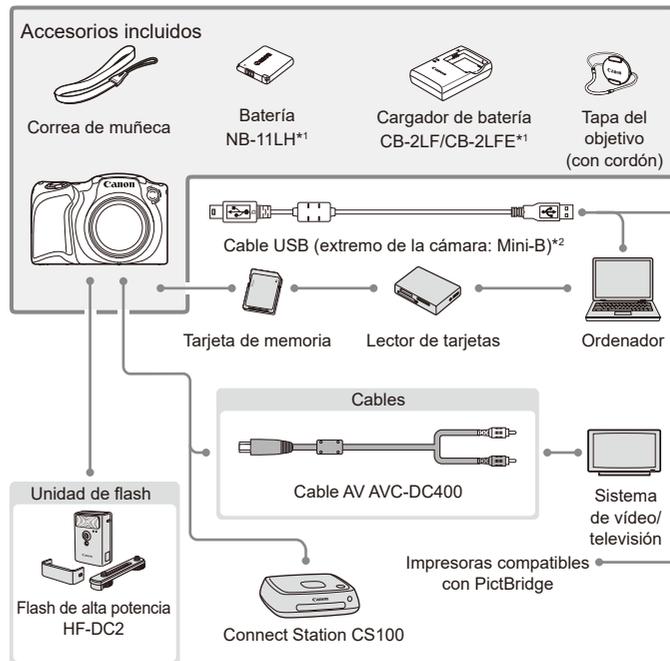


8

Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.

*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

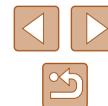
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



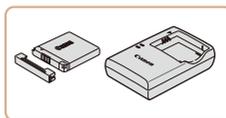
Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que cualquier reparación que pueda necesitar su producto Canon como resultado de tales averías no estará cubierta por la garantía y estará sujeta a una tarifa.

Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-11LH

- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

- Cargador para la batería NB-11LH



- El cargador de batería se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-11L.
- También son compatibles los cargadores de batería CB-2LD y CB-2LDE.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



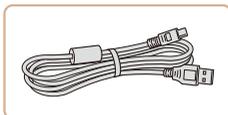
Unidad de flash



Flash de alta potencia HF-DC2

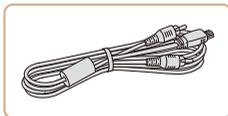
- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado.

Otros accesorios



Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



Cable AV AVC-DC400

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Almacenamiento de fotos y vídeos



Connect Station CS100

- Concentrador multimedia para almacenar imágenes de la cámara, verlas en un televisor conectado, imprimirlas de manera inalámbrica en una impresora compatible con Wi-Fi y compartirlas a través de Internet, entre otras cosas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Uso de accesorios opcionales

Reproducción en un televisor

► Imágenes fijas ► Videos

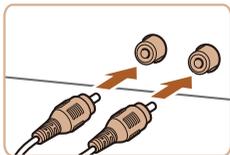
Conectar la cámara a un televisor con el cable AV AVC-DC400 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.

Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.



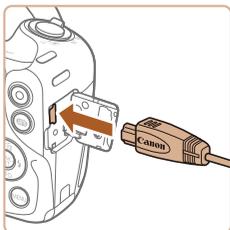
- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (130).

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.



2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.
- Asegúrese de que las clavijas de los cables estén en entradas de vídeo del mismo color.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón [MENU] y elija [Sistema vídeo] en la ficha [f].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- CameraWindow
 - Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara
- Image Transfer Utility
 - Configure Sincr. Imagen (📖97) y reciba imágenes
- Map Utility
 - Utilice un mapa para ver información GPS añadida a las imágenes



- Para ver y editar imágenes en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.

Conexiones de ordenador mediante un cable

Comprobación del entorno informático

Para ver información detallada sobre requisitos del sistema de software y compatibilidad (incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos), visite el sitio web de Canon.

Instalación del software

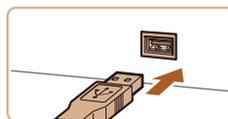
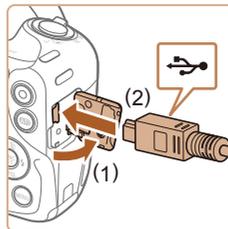
Instale el software como se describe en los pasos 1 – 2 de “Instalación de CameraWindow” (📖83).



- Para desinstalar (quitar) el software en Mac OS, en la carpeta [Canon Utilities], dentro de la carpeta [Aplicaciones], arrastre la carpeta del software que va a desinstalar a la Papelera y, a continuación, vacíe la Papelera.

Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Mini-B) para conectar la cámara al ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).

- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el enlace de cambio de programa de [].



- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].



- Haga doble clic en .

3 Guarde las imágenes en el ordenador.



- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón [] para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.



- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [] en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

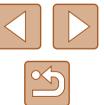
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Impresión de imágenes

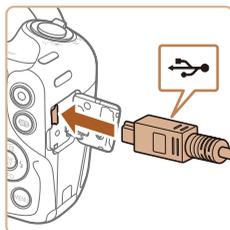
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros. A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.



1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de terminales. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

3 Encienda la impresora.



4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [📷] para encender la cámara.



5 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [📄], elija [📄] y, a continuación, pulse otra vez el botón [📄].



7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [📄].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (📖112).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Configuración de los ajustes de impresión

► **Imágenes fijas** ► Vídeos



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖 116) para acceder a esta pantalla.

2 Configure los ajustes.

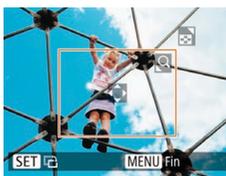
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

🖨️	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
📄	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
📄	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (📖 117).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖 118).

Recorte de imágenes antes de la impresión

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖 117) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [📄].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, pulse el botón [📄].
- Pulse el botón [MENU], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📄].

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖 116) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha 📄] seleccionada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖117) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [⏏].

2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [⏏].



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [⏏].



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pg.], pulse los botones [◀][▶] para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón [⏏].



5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pg.	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con ajuste de píxeles de grabación L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet

► Imágenes fijas ► Vídeos

1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖118), elija [Foto Carné] y pulse el botón [⏏].

2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [⏏].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (📖117) para elegir el área de impresión.

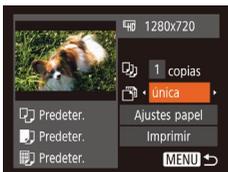
4 Imprima la imagen.



- Para cancelar la impresión, pulse el botón [⏏], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⏏].
- Después de mostrar una escena para imprimir como se describe en los pasos 2 – 5 de “Visualización” (📖60), también puede acceder a la pantalla del paso 1 aquí pulsando los botones [◀][▶] para elegir [🖨] en el panel de control de vídeo y, a continuación, pulsando el botón [⏏].

Impresión de escenas de vídeo

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖116) para elegir un vídeo. Se muestra esta pantalla.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [🖨] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir el método de impresión.

3 Imprima la imagen.

■ Opciones de impresión de vídeo

Única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].

Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (📖121) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

■ Configuración de los ajustes de impresión

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha [🖨]. Elija y configure los elementos como desee (📖26).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha (18).

Configuración de la impresión para imágenes individuales

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha y, a continuación, pulse el botón .

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono . Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón . deja de mostrarse.



3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón **[MENU]** para volver a la pantalla del menú.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖 120), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [MENU].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖 67) para especificar imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Configuración de la impresión para todas las imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖 120), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖 120), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos



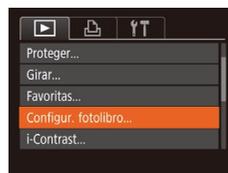
- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (📖 119 – 📖 121), se mostrará esta pantalla cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [MENU] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Añadición de imágenes a un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Es posible configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y utilizando CameraWindow para importarlas en el ordenador (📖 114), donde se copiarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

Elección de un método de selección



- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [📖] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

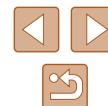
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice





- Puede que se muestre en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

Adición de imágenes individualmente

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (121), elija [Selecc.] y pulse el botón .



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón .
- Se muestra .
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón . deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del menú.

Adición de todas las imágenes a un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (121), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón .
- Pulse los botones para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (121), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón .
- Pulse los botones para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

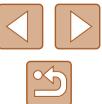
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



9

Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖16).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖17).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖17).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖17).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖113).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖60), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖24).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖25).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los videos.
 - Puede que la pantalla se oscurezca bajo luz brillante.
 - Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.
 - Puede que aparezcan bandas de color morado en la pantalla si compone una toma que incluya una fuente de luz brillante.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Configure el ajuste [Fecha] (📖18). Tenga en cuenta que solo por haber configurado el ajuste [Fecha/Hora] (📖36) no se añade automáticamente la fecha a las imágenes.
- La fecha no se añade en los modos de disparo (📖134) en los que no se puede configurar [Fecha] (📖36).

📖 parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖31).

Se muestra [📖] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖31).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖59).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [📖] (📖57).
- Aumente la velocidad ISO (📖51).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖59).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖24).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖138).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖39).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque (📖55).

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [📖] (📖57).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖50).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖51, 📖74).
- Utilice la medición puntual (📖50).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [📖] (📖29).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖50).
- Utilice la medición puntual (📖50).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖31).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖138).
- Aumente la velocidad ISO (📖51).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖138).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [📖] (📖29).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖51).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖40) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (📖4) para las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está iluminada (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖74).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

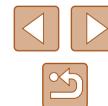
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖107).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Ficha Disparo" (📖131 – 📖134).

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖106, 📖140).

Se muestra [🔒] y la grabación se detiene automáticamente.

- La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.
 - Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖107).
 - Baje la calidad de la imagen (📖38).
 - Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖140).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modo [📹] (📖45).

Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖107).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖103) si ha activado [Mute] (📖103) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📹] (📖45) no se reproduce ningún sonido, porque en este modo no se graba audio.

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖23).

Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

- Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.
 - Pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [⊕] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [⊕].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

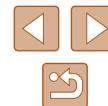
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón [(P)].

- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora o a un ordenador con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (P101).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (P88).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada Camera Connect en su smartphone (P77).
- Para añadir un ordenador, instale primero el software CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (P83, P84).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (P140). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- No se puede enviar imágenes a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o las carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen a través de un punto de acceso (P97). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden cambiar de tamaño para que sean mayores que el ajuste de píxeles de grabación de su tamaño original.
- Los videos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen para reducir el tiempo de envío (P96).
- Los videos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Y,|].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Tras añadir CANON iMAGE GATEWAY a la cámara no se recibe ningún mensaje de notificación en el ordenador o en el smartphone.

- Asegúrese de que la dirección de correo electrónico introducida sea correcta e intente añadir el destino de nuevo.
- Compruebe los ajustes de correo electrónico en el ordenador o en el smartphone. Si están configurados para bloquear el correo electrónico procedente de determinados dominios, quizá no pueda recibir el mensaje de notificación.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (P102).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

Disparo o reproducción

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (17).

Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situado en la posición de bloqueo. Cambie el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (17).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (17).

Error tarjeta memoria (107)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (2) y haberla insertado con la orientación correcta (17), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (29, 42, 49) o editar imágenes (72). Borre imágenes que no necesite (68) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (17).

Cargar batería (16)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (66)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/
No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar! / No se puede reproducir con Selec. Inteligente /
No se puede girar / No se puede modificar imagen / No se puede modificar /
Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos. Ampliar* (64), Selección inteligente* (65), Girar* (70), Favoritas (71), Editar* (72), Lista de impresión* (119) y Configuración de fotolibro* (121).

Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (67, 69, 121), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (119) o la configuración del fotolibro (121). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (119) o de configuración del fotolibro (121). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (66), Borrar (68), Favoritas (71), Lista de impresión (119) o Configuración del fotolibro (121).

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha (F), cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (107) o formatee la tarjeta de memoria (106).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖116) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖118). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Wi-Fi

Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖84).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖84).

Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

Envío fallido

Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Archivo(s) no recibido(s)

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

Archivo(s) no recibido(s)

Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está situado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

Archivo(s) no recibido(s)

¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON IMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖97) en el ordenador.

Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

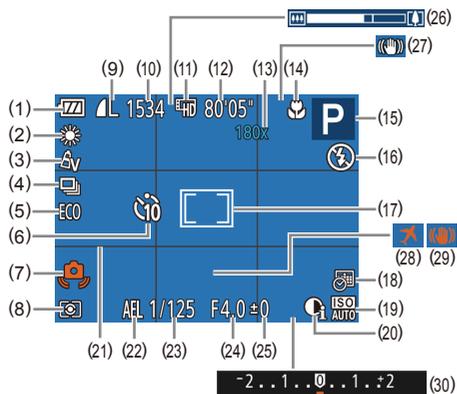
9 Apéndice

Índice



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)



- (1) Nivel de la batería (📖129)
- (2) Balance de blancos (📖52)
- (3) Mis Colores (📖52)
- (4) Modo de avance (📖36)
- (5) Modo Eco (📖105)
- (6) Autodisparador (📖34)
- (7) Advertencia de movimiento de la cámara (📖31)
- (8) Método de medición (📖50)
- (9) Compresión de imágenes fijas (📖58), Ajuste de píxeles de grabación (📖38)
- (10) Disparos que se pueden tomar (📖140)
- (11) Calidad de vídeo (📖38)
- (12) Tiempo restante (📖140)
- (13) Ampliación del zoom (📖34), Teleconvertidor digital (📖54)
- (14) Intervalo de enfoque (📖54)
- (15) Modo de disparo (📖131), Icono de escena (📖32)
- (16) Modo de flash (📖57)
- (17) Recuadro AF (📖55), Recuadro de medición puntual AE (📖50)

- (18) Fecha (📖36)
- (19) Velocidad ISO (📖51)
- (20) i-Contrast (📖51)
- (21) Reticula (📖39)
- (22) Bloqueo AE (📖50)
- (23) Velocidad de obturación
- (24) Valor de apertura
- (25) Nivel de compensación de la exposición (📖50)
- (26) Barra del zoom (📖29)
- (27) Icono de modo IS (📖33)
- (28) Zona horaria (📖104)
- (29) Estabilización de imagen (📖59)
- (30) Barra de compensación de la exposición (📖50)

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

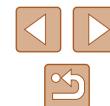
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

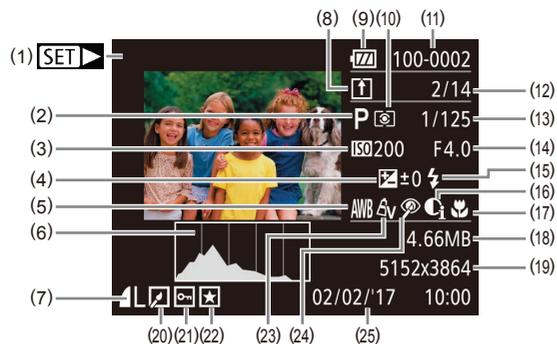
8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Reproducción (Pantalla de información detallada)



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Vídeos (📖29, 📖60) | (12) N°. de imagen actual / N°. total de imágenes |
| (2) Modo de disparo (📖131) | (13) Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖38) |
| (3) Velocidad ISO (📖51), Velocidad de reproducción (📖45) | (14) Valor de apertura |
| (4) Nivel de compensación de la exposición (📖50) | (15) Flash (📖57) |
| (5) Balance de blancos (📖52) | (16) i-Contrast (📖51, 📖74) |
| (6) Histograma (📖62) | (17) Intervalo de enfoque (📖54) |
| (7) Compresión (calidad de imagen) (📖58) / Ajuste de píxeles de grabación (📖38), MP4 (vídeos) | (18) Tamaño de archivo |
| (8) Sincronización de imagen (📖97) | (19) Imágenes fijas: ajuste de píxeles de grabación (📖139)
Vídeos: tiempo de reproducción (📖140) |
| (9) Nivel de la batería (📖129) | (20) Edición de imágenes (📖72) |
| (10) Método de medición (📖50) | (21) Protección (📖66) |
| (11) Número de carpeta – Número de archivo (📖107) | (22) Favoritas (📖71) |

- (23) Mis Colores (📖52, 📖73) (25) Fecha/hora de disparo (📖18)
(24) Corrección de ojos rojos (📖74)



- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (📖113).

Resumen del panel de control de vídeos

Las operaciones siguientes están disponibles en el panel de control de vídeo al que se accede como se describe en “Visualización” (📖60).

	Salir
	Visualizar
	Cámara lenta (pulse los botones [◀ ▶] para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [⏮].)
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [⏮].)
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [⏭].)
	Saltar adelante* (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [⏭].)
	Editar (📖75)
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (📖116).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Para saltar adelante o atrás durante la reproducción de vídeo, pulse los botones [◀|▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función	Modo de disparo													
	AUTO	P	LIVE											
Compensación de la exposición (50)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Flash (57)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○
	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de enfoque (54)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
AF Seguimiento (56)	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○
Cambiar vista (25)	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○

*1 No disponible, pero cambia a en algunos casos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

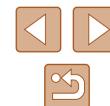
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Menú FUNC.

	Modo de disparo													
	AUTO	P	LIVE											
Función														
Med. de luz (📖50)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mis Colores (📖52)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Balance de blancos (📖52)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
Velocidad ISO (📖51)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Autodisparador (📖34)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ajustes del autodisparador (📖35)														
	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo de avance (📖36)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-

*1 El balance de blancos no está disponible.

*2 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Modo de disparo		AUTO	P	LIVE											
Función															
Formato de imagen fija (📖37)															
16:9		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>					
3:2 1:1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>					
4:3		<input type="radio"/>													
Píxeles de grabación (📖38)															
L		<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>											
M1M2S		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
M		-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	
Compresión (📖58)															
		-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		<input type="radio"/>													
Calidad vídeo (📖38)															
HD EVGA		<input type="radio"/>													

*1 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (📖45).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

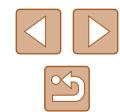
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Ficha Disparo

	Modo de disparo														
Función	AUTO	P	LIVE												
Recuadro AF (📖55)															
Cara AiAF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Seguim.	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○	○
Centro	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tam. Cuadro AF (📖55)*1															
Normal	-	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○
Pequeño	-	○	○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○
Zoom Digital (📖34)															
Estándar	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
Off*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF Servo (📖56)															
Activ.	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-
Desac.	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Continuo (📖57)															
Activ.	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Desac.	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [Centro].

*2 El zoom digital también se cancela si se cambia a un modo de disparo donde no esté disponible.

*3 [Activ.] cuando se detecta movimiento del sujeto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

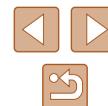
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

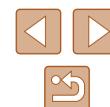
9 Apéndice

Índice



Función		Modo de disparo													
		AUTO	P	LIVE											
Luz ayuda AF (39)															
On		<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>											
Off		<input type="radio"/>													
Ajustes flash (40)															
Luz activada	On/Off	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>											
i-Contrast (51)															
Auto		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-
Off		-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>							
Revisar imagen tras disparo (40)															
Mostrar hora	Off/Rápido/2 seg./4 seg./8 seg./Retención	<input type="radio"/>													
Mostrar info	Off/Detallado	<input type="radio"/>													
Reticula (39)															
On/Off		<input type="radio"/>													
Ajustes IS (59)															
Modo IS	Continuo/Off	<input type="radio"/>													
	Disp. simple	-	<input type="radio"/>												
IS Dinámico	1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
	2	<input type="radio"/>													
Fecha (36)															
Off		<input type="radio"/>													
Fecha/Fecha y Hora		<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				

Antes de usar la cámara	
Guía básica	
Guía avanzada	
1	Nociones básicas sobre la cámara
2	Modo Auto
3	Otros modos de disparo
4	Modo P
5	Modo de reproducción
6	Funciones Wi-Fi
7	Menú de ajuste
8	Accesorios
9	Apéndice
Índice	



Ficha Configuración

Elemento	Página de referencia
Mute	📖103
Volumen	📖103
Trucos/consejos	📖104
Fecha/Hora	📖18
Zona horaria	📖104
Obj. retraído	📖105
Modo Eco	📖105
Ahorro energía	📖24, 📖105
Lumin. pantalla	📖106
Imagen Inicio	📖106
Formatear	📖106, 📖107
Número archivo	📖107
Crear carpeta	📖108
Unidades	📖108
Sistema vídeo	📖113
Conexión Wi-Fi	📖81
Ajustes inalámbricos	📖76
Pantalla logo certificación	📖108
Idioma 	📖19
Reiniciar todo	📖109

Ficha Reproducción

Elemento	Página de referencia
Mostrar diapos	📖64
Borrar	📖68
Proteger	📖66
Girar	📖70
Favoritas	📖71
Configur. fotolibro	📖121
i-Contrast	📖74
Correc. Ojos Rojos	📖74
Recortar	📖72
Redimensionar	📖72
Mis Colores	📖73
Transición	📖60
Vista despl.	📖60
Rotación Auto	📖70
Volver a	📖60

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

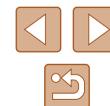
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Ficha Impresión

Elemento	Página de referencia
Imprimir	–
Selec. imág. y cant.	120
Seleccionar Rango	121
Selec. todas imagen.	121
Cancel. todas selec.	121
Ajustes impresión	119

Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página de referencia
Girar	70
Proteger	66
Favoritas	71
Imprimir	116
Reprod. vídeo	60
Selec. Intelig.	65
Búsqueda imág.	63
Mostrar diapos	64

Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Especificaciones

Sensor de imagen

Tamaño de imagenTipo 1/2,3
Píxeles efectivos de la cámara
(*Es posible que el número de píxeles
se reduzca debido al procesamiento
de imagen)Aprox. 20,0 megapíxeles
Píxeles totalesAprox. 20,5 megapíxeles

Objetivo

Distancia focal
(equivalente en película de 35 mm)4,3 – 193,5 mm (24 – 1080 mm)
Ampliación del zoom.....45x

Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (⦿)	Teleobjetivo máximo (⦿)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
Diferente de lo anterior	▲	5 cm – infinito	1,3 m – infinito
	🌸*	0 – 50 cm	–
	▲	3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Obturador

Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos)

Tv máx. 1 seg.
Tv mín. 1/4000 seg.

Intervalo en todos los modos de disparo

Tv máx. 15 seg.
Tv mín. 1/4000 seg.

Abertura

Número f

Gran angular3,5 – 8,0
Teleobjetivo6,8 – 8,0

Flash

Flash incorporado

Gran angular máx.

Punto más cercano 50 cm
Punto más lejano 5,0 m

Teleobjetivo

Punto más cercano 1,3 m
Punto más lejano 2,7 m

Pantalla

TipoCristal líquido en color TFT
Tamaño de pantalla7,5 cm (3,0 pulg.)
Píxeles efectivosAprox. 230 000 puntos

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

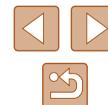
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Disparo

Zoom digital

Ampliación	Aprox. 4x
Máximo con zoom óptico	Aprox. 180x
Distancia focal (teleobjetivo, equivalente en película de 35 mm)	Equivalente a aprox. 4320 mm
ZoomPlus (número de píxeles de grabación L)	Aprox. 90x

Disparo continuo

Velocidad de disparo*	
Auto/P, continuo normal	Aprox. 0,5 disparos/seg.
Modo de luz escasa	Aprox. 2,2 disparos/seg.

* La velocidad de disparo continuo puede ralentizarse debido a los siguientes factores:
Valor Tv/Valor Av/Condiciones del sujeto/Condiciones de iluminación/Usos del flash/
Posición del zoom

Grabación

Formato de archivo Compatible con DPOF compatible
con DCF (Versión 1.1)

Tipo de datos

Imágenes fijas

Formato de grabación	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Imagen	Solo JPEG

Videos

Formato de grabación	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC (monoaural)

Píxeles grabados, número de disparos por tarjeta de memoria

Imagen fija

Utilizando una tarjeta de memoria (UHS-I) de 16 GB (disparos aprox.)

L		2015
		3397
M1		3982
		6656
M2		10563
		18689
S		60741
		80988

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Videos

Utilizando una tarjeta de memoria (UHS-I) de 16 GB

Píxeles	Frecuencia de fotogramas/Sistema de vídeo	Tiempo grabable por tarjeta de memoria (aprox.)	Tiempo de grabación de clip único (aprox.)
Full HD (1280 x 720)	Full HD 29.97P (NTSC) Full HD 25.00P (PAL)	2 h. 35 min. 37 seg.	29 min. 59 seg.
EVGA (640 x 480)	EVGA 29.97P (NTSC) EVGA 25.00P (PAL)	8 h. 25 min. 48 seg.	1 h.

- Limitaciones de la grabación de vídeo: el disparo continuo es posible hasta que la tarjeta de memoria se llena o la longitud de grabación de un vídeo alcanza aproximadamente 29 minutos y 59 segundos.

Alimentación

Batería NB-11LH

Número de disparos de imagen fija (según CIPA)	Aprox. 195 disparos
Número de disparos de imagen fija (modo Eco activo)	Aprox. 260 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (según CIPA)	Aprox. 50 min.
Tiempo de grabación de vídeo (disparo continuo)	Aprox. 90 min.
Tiempo de reproducción*	Aprox. 5 h.

* Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas.

Interfaz

Por cable

Terminal digital
(compatible con USB de alta velocidad) Mini-B
Salida de vídeo analógico
(NTSC/PAL)
Salida de audio analógico..... Monoaural

Inalámbrica

NFC Compatible con etiquetas
NFC Forum tipo 3/4 (Dinámicas)

Wi-Fi

Cumplimiento de estándares IEEE 802.11b/g/n
Frecuencia de transmisión
Frecuencia 2,4 GHz
Canales 1 – 11 c.

Seguridad

Modo de infraestructura..... WPA2-PSK (AES/TKIP),
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Compatible con Wi-Fi Protected Setup
(Configuración protegida de Wi-Fi)

Modo punto de acceso de
cámara..... WPA2-PSK (AES)
Modo ad hoc..... WPA2-PSK (AES)

Entorno de funcionamiento

Temperatura..... Mín. 0 °C, máx. 40 °C

Dimensiones (según CIPA)

An. 104,4 mm

Al..... 69,1 mm

Pr. 85,1 mm

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

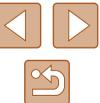
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



■ **Peso (según CIPA)**

Solo el cuerpo de la cámara.....Aprox. 306 g

Incluidas la batería,
la tarjeta de memoria.....Aprox. 323 g

■ **Batería NB-11LH**

Tipo: Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal: 3,6 V CC
Capacidad nominal: 800 mAh
Ciclos de carga: Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento: 0 – 40 °C

■ **Cargador de batería CB-2LF / CB-2LFE**

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Salida nominal: 4,2 V CC, 0,41 A
Tiempo de carga: Aprox. 2 h. 20 min.
(cuando se utiliza NB-11LH)
Temperaturas de funcionamiento: 5 – 40 °C

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

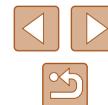
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Índice

A

- Accesorios 111
- AF Seguimiento 56
- AF Servo 56
- Ahorro de energía 24
- Alimentación 111
 - Batería,
 - Cargador de batería
- Autodisparador 34
 - Autodisparador de 2 segundos 35
 - Autodisparador de cara (modo de disparo) 47
 - Personalización del autodisparador 35
- Autodisparador de cara (modo de disparo) 47

B

- Balance de blancos (color) 52
- Balance de blancos personalizado 52
- Batería
 - Ahorro de energía 24
 - Carga 16
 - Modo Eco 105
 - Nivel 129
- Bloqueo AE 50
- Bloqueo del enfoque 55
- Borrado 68
- Borrar todo 68
- Buscar 63

C

- Cable AV 112, 113
- Calidad de imagen → Relación de compresión (calidad de imagen)
- Cámara
 - Reiniciar todo 109
- Cambio de tamaño de las imágenes 72
- Camera Connect 77
- CameraWindow 114
- CANON iMAGE GATEWAY 76, 88
- Cara AiAF (modo del recuadro AF) 55
- Cargador de batería 2, 111
- Centro (modo del recuadro AF) 55
- Color (balance de blancos) 52
- Conexión mediante un punto de acceso 84
- Configuración del fotolibro 121
- Contenido del paquete 2
- Control en Directo (modo de disparo) 42
- Correa 2, 15
- Correa de muñeca → Correa
- Corrección de ojos rojos 74

D

- Disparo
 - Fecha/hora de disparo → Fecha/hora
 - Información de disparo 129
- Disparo con visión directa remota 100
- DPOF 119

E

- Edición
 - Cambio de tamaño de las imágenes 72
 - Corrección de ojos rojos 74
 - i-Contrast 74
 - Mis Colores 73
 - Recorte 72
- Edición o borrado de información de conexión 101
- Efecto cámara de juguete (modo de disparo) 46
- Efecto miniatura (modo de disparo) 45
- Efecto ojo de pez (modo de disparo) 44
- Efecto póster (modo de disparo) 44
- Enfoque
 - AF Servo 56
 - Recuadros AF 55
- Envío de imágenes 94
- Envío de imágenes a otra cámara 93
- Envío de imágenes a servicios web 91
- Envío de imágenes a una impresora 92
- Envío de imágenes a un ordenador 83
- Envío de imágenes a un smartphone 77
- Estabilización de imagen 59
- Exposición
 - Compensación 50
- Exposición lenta (modo de disparo) 47

F

- Favoritas 71
- Fecha/hora
 - Adición de fechas 36
 - Configuración 18
 - Hora mundial 104
 - Modificación 18
 - Pila del reloj 19
- Flash
 - Desactivación del flash 58
 - On 57
 - Sincronización lenta 57
- Formato 37
- Fuegos artificiales (modo de disparo) 43
- Funciones Wi-Fi 76

G

- Guardar imágenes en un ordenador 83, 114

H

- Hora mundial 104

I

- i-Contrast 51, 74
- Idioma de la pantalla 19
- Imágenes
 - Borrado 68
 - Período de visualización 40
 - Protección 66
 - Reproducción → Visualización
- Imágenes en blanco y negro 53
- Imágenes en tono sepia 53
- Impresión 116
- Indicador 28, 39, 40
- Infinito (intervalo de enfoque) 54

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Intervalo de enfoque

Infinito 54

Macro 54

L

Luz escasa (modo de disparo) 43

M

Macro (intervalo de enfoque) 54

Mensajes de error 127

Menú

Operaciones básicas 26

Tabla 131

Menú FUNC.

Operaciones básicas 25

Tabla 132, 137

Menú Wi-Fi 80

Método de medición 50

Mis Colores 52, 73

Modo Auto (modo de disparo) 20, 29

Modo Eco 105

Modo punto de acceso de cámara 82

Monocromo (modo de disparo) 46

N

Numeración de archivos 107

P

P (modo de disparo) 49

Pantalla

Iconos 129, 130

Idioma de la pantalla 19

Menú → Menú FUNC., Menú

Pantalla de TV 113

PictBridge 112, 116

Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)

Ahorro de energía 24

Píxeles de grabación

(tamaño de imagen) 38

Presentación de diapositivas 64

Programa AE 49

Protección 66

R

Recorte 72, 117

Recuadros AF 55

Reiniciar todo 109

Relación de compresión

(calidad de imagen) 58

Reloj 28

Reproducción → Visualización

Retícula 39

Retrato (modo de disparo) 43

Rotación 70

S

Selección inteligente 65

Sincr. Imagen 97

Software

Guardar imágenes

en un ordenador 83, 114

Instalación 114

Solución de problemas 123

Sonidos 103

Super intensos (modo de disparo) 44

T

Tarjetas de memoria 2

Tiempo de grabación 140

Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

→ Tarjetas de memoria

Teleconvertidor digital 54

Terminal 113, 116

V

Valores predeterminados

→ Reiniciar todo

Velocidad ISO 51

Viaje con la cámara 104

Vídeos

Calidad de imagen

(píxeles de grabación/
frecuencia de fotogramas) 38

Edición 75

Tiempo de grabación 140

Vista ampliada 64

Visualización 21

Búsqueda de imágenes 63

Pantalla de índice 62

Pantalla de TV 113

Presentación de diapositivas 64

Selección inteligente 65

Vista ampliada 64

Visualización de imágenes

de una en una 21

Z

Zoom 20, 30, 34

Zoom digital 34

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



■ Precauciones para las funciones inalámbricas (Wi-Fi u otras)

- Países y regiones que permiten el uso de funciones inalámbricas
 - El uso de funciones inalámbricas está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre funciones inalámbricas, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de funciones inalámbricas en otros países o regiones.
- Si llevara a cabo alguna de las acciones siguientes podría incurrir en sanciones legales:
 - Alterar o modificar el producto
 - Eliminar las etiquetas de certificación del producto
- Antes de exportar productos o tecnologías de la cámara reguladas por la Ley de intercambio y comercio con el extranjero (lo que incluye sacarlos de Japón o mostrarlos a personas que no residan en Japón), puede que sea necesario un permiso de exportación o transacción de servicios del gobierno japonés.
- Dado que este producto incluye elementos de cifrado americanos, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración de Wi-Fi que utilice. La configuración inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Cuando transfiera la propiedad, deseche el producto o lo envíe a reparar, restablezca los ajustes inalámbricos predeterminados borrando los ajustes que haya introducido.

- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto. Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.

- No utilice las funciones inalámbricas de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos. El uso de las funciones inalámbricas cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

■ Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

■ Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

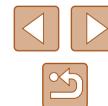
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- **Control de las transmisiones**
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- **Acceso no autorizado a la red**
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

Software de terceros

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Información personal y precauciones de seguridad

Si se guarda en la cámara información personal o ajustes de seguridad de Wi-Fi tales como contraseñas, etc., tenga en cuenta que tal información y tales ajustes pueden permanecer en la cámara.

Cuando transfiera la cámara a otra persona, la deseche o la envíe a reparar, asegúrese de adoptar las medidas siguientes para evitar que tal información y tales ajustes se filtren.

- Elija [Restablecer configuración] en los ajustes de Wi-Fi para borrar la información de seguridad de Wi-Fi registrada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

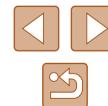
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice



■ Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

■ Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios

9 Apéndice

Índice

