

Canon

EOS 800D



Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) és szoftverek a Canon webhelyéről tölthetők le (4. és 475. oldal).

www.canon.com/icpd

MAGYAR

Bevezetés

Az EOS 800D egy digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 24,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 7 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 45 pontos autofókusszal (legfeljebb 45 kereszt típusú AF-pont), valamint kb. 6,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, Full HD felbontás (Full HD) videofelvétel és Wi-Fi/NFC/Bluetooth (vezeték nélküli) funkcióval rendelkezik.

A felvételkedészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (22–24. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (25–27. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)



Hordszír



**Akkumulátor
LP-E17**
(védőburkolattal)



**Akkumulátortöltő
LC-E17E***

* Az LC-E17E tápkábelrel kerül forgalomba.

- **A fényképezőgép CD-ROM lemez, interfészkábel és HDMI-kábel nélkül kapható.**
- A kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.
- A külön megvásárolható cikkekről lásd a rendszertérképet (426. oldal).



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, azokat a Canon webhelyéről töltheti le (4. oldal).

Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetettekkel.



A szoftverek a Canon webhelyéről tölthetők le (475. oldal).

Kezelési kézikönyvek



Gyors beüzemelési útmutató

Ez a füzet a fényképezőgép gyors beüzemelési útmutatója.

A részletesebb Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letölthetők a Canon webhelyéről.

Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

1 Töltse le a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a Kezelési kézikönyveket.

Letöltésre rendelkezésre álló Kezelési kézikönyvek

- **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
- **Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció – Kezelési kézikönyv**
- **Objektív kezelési kézikönyve**
- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

2 Tekintse meg a Kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájltra) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

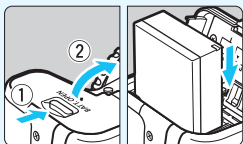
A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a QR-kód segítségével is letöltheti.



www.canon.com/icpd

- A QR-kód beolvasásához külön alkalmazás szükséges.
- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, majd töltsse le a Kezelési kézikönyveket.
- A QR-kódot a [**4: Kézikönyv/szoftver URL**] menüben is megtekintheti.

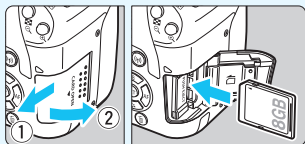
1



Helyezze be az akkumulátort
(38. oldal).

- A vásárlást követően a készülék használatához töltsse fel az akkumulátort (36. oldal).

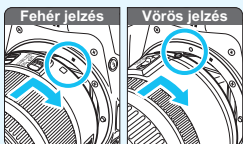
2



Helyezze be a kártyát
(39. oldal).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

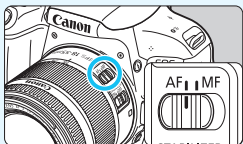
3



Csatlakoztassa az objektívet
(49. oldal).

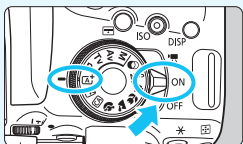
- Igazítsa az objektív piros vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (49. oldal).

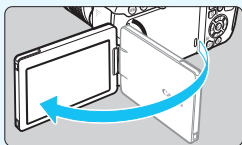
5



Állítsa a tápkapcsolót <ON>, majd a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe (78. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

6



Hajtsa ki az LCD-kijelzőt (42. oldal).

- Ha az LCD-kijelzőn a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 45. oldalon leírt tájékoztatást.

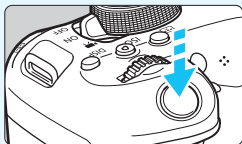
7



Fókuszáljon a témára (52. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- A beépített vaku szükség esetén felemelkedik.

8



Készítse el a képet (52. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik az LCD-kijelzőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (115. oldal).

- Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (229. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (115. oldal).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (363. oldal).

Kompatibilis kártyák

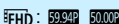
A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (69. oldal).

- **SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák**

* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

Videofelvétel mérete (275. oldal)		Rögzítési formátumok	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb	-
IPB (Normál)		-	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
	A fentiektől eltérő	-	SD Speed Class 6 vagy gyorsabb
IPB (Enyhe)		-	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb

* Képrögzítési minőség, amelyet a készülék automatikusan beállít a time-lapse videók felvételéhez (284. oldal).

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

	Bevezetés	2
1	Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	35
2	A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés	77
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása	117
4	Képbeállítások	145
5	Haladó műveletek fotóeffekteknél	183
6	Fényképezés vakuval	203
7	Felvételkedészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)	229
8	Videó készítése	263
9	Praktikus funkciók	311
10	Képmegjelenítés	333
11	Utómunkálatok	379
12	A fényképezőgép testreszabása	387
13	Referencia	405
14	Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre	473



Tartalomjegyzék témakörök szerint

Fényképezés

- **Automatikus felvételkedzés** → **77-114. oldal** (Alap zóna üzemmódok)
- **Sorozatfelvétel** → **141. oldal** (📷 Sorozatfelvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **143. oldal** (👤 Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **186. oldal** (Tv Záródő-előválasztásos)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **A háttér elmosódottá tétele** → **84. oldal** (📷 Kreatív automatika)
- **A háttér éles megjelenítése** → **188. oldal** (Av Rekesz-előválasztásos)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **196. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **78., 204. oldal** (⚡ Vakus fényképezés)
152. oldal (ISO-érzékenységek beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → **83. oldal** (📷 Vaku kikapcsolva)
112. oldal (🔋 Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **193. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-kijelző figyelése közben** → **229. oldal** (📷 Élő nézet felvétel)
- **Kreatív szűrők használata** → **105., 239. oldal** (Kreatív szűrők)
- **Videók készítése** → **263. oldal** (🎥 Videofelvétel)

Képminőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **155. oldal** (Képstílus)
- **Nagyméretű nyomat készítése a fényképről** → **146. oldal** (📷 L, 📷 L, RAW)





- Sok kép készítése → 146. oldal (▲ S1, ■ S1, S2)

AF (Fókuszálás)

- AF-területválasztási mód módosítása → 123. oldal (☐ AF-területválasztási mód)
- Mozgó téma fényképezése → 94., 97., 120. oldal (AI Servo AF)

Megjelenítés

- Képek megjelenítése a fényképezőgépen → 115. oldal (☐ Megjelenítés)
- Képek gyors keresése → 334. oldal (☑ Indexképes megjelenítés)
335. oldal (📁 Képek tallózása)
- Képek értékelése → 341. oldal (Értékelés)
- Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása → 360. oldal (🔒 Képvédelem)
- Felesleges képek törlése → 363. oldal (🗑 Törlés)
- Képek és videók automatikus megjelenítése → 354. oldal (Diavetítés)
- Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken → 357. oldal (TV-készülék)
- Az LCD-kijelző fényerejének beállítása → 314. oldal (LCD-kijelző fényereje)
- Speciális hatások alkalmazása a képekre → 380. oldal (Kreatív szűrők)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 36. oldal
 - Behelyezés/eltávolítás → 38. oldal
 - Akkumulátor töltöttségi szintje → 44. oldal
 - Akkumulátor adatainak ellenőrzése → 407. oldal
- **Háztartási elektromos aljzat** → 408. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 43. oldal

Kártyák

- **Behelyezés/eltávolítás** → 39. oldal
- **Formázás** → 69. oldal
- **Zár kioldása kártya nélkül** → 312. oldal

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 49. oldal
- **Zoom** → 50. oldal

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → 51. oldal
- **Nyelv** → 48. oldal
- **Dátum/idő/zóna** → 45. oldal
- **Hangjelzés** → 312. oldal

LCD-kijelző

- **Az LCD-kijelző használata** → 42. oldal
- **LCD ki/be gomb** → 326. oldal
- **Fényerő-beállítás** → 314. oldal
- **Érintőképernyő** → 66. oldal
- **Megjelenítési szint beállításai** → 53. oldal
- **Funkcióismertető** → 57. oldal

Képek rögzítése

- **Létrehozás/kiválasztás – mappa** → 315. oldal
- **Fájlszámozás** → 317. oldal

AF

- **AF-művelet** → 118. oldal
- **AF-területválasztási mód** → 123. oldal
- **AF-pont kiválasztása** → 125. oldal
- **Objektívcsoporthoz** → 131. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 140. oldal

Felvételkészítési mód

- **Felvételkészítési mód** → 141. oldal
- **Sorozatfelvétel** → 141. oldal
- **Önkioldó** → 143. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 148. oldal

Képminőség

- **Képrögzítési minőség** → 146. oldal
- **Képstílus** → 155. oldal
- **Fehéregyensúly** → 163. oldal
- **Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)** → 169. oldal
- **Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén** → 171. oldal
- **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén** → 170. oldal
- **Objektívtorzítás korrekciója** → 173. oldal
- **A villódzás csökkentése** → 179. oldal
- **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** → 391. oldal
- **Szintér** → 181. oldal

Fényképezés

- Felvételi mód → 30. oldal
- ISO-érzékenység → 152. oldal
- Képarány → 150. oldal
- Bulb → 193. oldal
- Mérési mód → 194. oldal
- Tükör felcsapása → 200. oldal
- Távvezérlő → 409. oldal

Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció → 196. oldal
- Expozíciókompenzáció
M+Automatikus ISO → 192. oldal
- AEB → 197. oldal
- AE-rögzítés → 199. oldal

Vaku

- Beépített vaku → 204. oldal
- Külső vaku → 209. oldal
- Vaku funkcióbeállítások → 211. oldal
- Vezeték nélküli
fényképezés → 217. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 229. oldal
- AF-művelet → 244. oldal
- AF-módszer → 247. oldal
- Kreatív szűrők → 239. oldal
- Érintéses kioldás → 257. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 263. oldal
- AF-módszer → 247. oldal
- Videofelvétel mérete → 275. oldal
- Servo AF használata
videóhoz → 303. oldal
- Hangfelvétel → 301. oldal
- Kézi expozíció → 268. oldal
- Digitális zoom → 278. oldal
- HDR videofelvétel → 279. oldal
- Kreatív szűrők
videókhoz → 280. oldal
- Video-pillanatkép → 291. oldal
- Time-lapse videó → 284. oldal
- Felvételek készítése
távvezérléssel → 306. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 313. oldal
- Egyképes megjelenítés → 115. oldal
- Fénykép-információ → 373. oldal
- Indexképes megjelenítés → 334. oldal
- Képek tallózásának
(Ugrásmegjelenítés) → 335. oldal
- Nagyított nézet → 337. oldal
- Kép elforgatása → 340. oldal
- Értékelés → 341. oldal
- Videolejátszás → 350. oldal
- Diavetítés → 354. oldal
- Képek megtekintése
TV-készüléken → 357. oldal
- Védelem → 360. oldal
- Törlés → 363. oldal
- Lejátszás az
érintőképernyővel → 338. oldal
- Kijelölés nyomtatásra
(DPOF) → 366. oldal
- Fotókönyv beállítása → 370. oldal

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők → 380. oldal
- Átméretezés → 383. oldal
- Képkivágás → 385. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 388. oldal
- Saját menü → 399. oldal

Szoftver

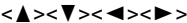
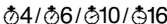
- Rövid szoftverútmutató → 474. oldal
- Szoftverkezelési
Kézikönyv → 476. oldal

Wi-Fi funkció

- Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció –
Kezelési kézikönyv

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A fel, le, balra és jobbra mutató  nyílombokat jelölik.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelzi, hogy az egyes funkciók kb. 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után.

* A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-kijelzőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a <MENU> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
- ★ : Ha az oldal címének jobb felső sarkában ez az ikon szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (31. oldal).
- (**. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételkedészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

Alapfelvetések és mintaképek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van (43. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A kamerán megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán az effektek hatékonyabb bemutatására szolgálnak.

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyvek	4
Beüzemelési útmutató.....	6
Kompatibilis kártyák.....	8
Fejezetek.....	9
Tartalomjegyzék témakörök szerint	10
Funkciók tárgymutatója	12
A kézikönyvben használt jelölések	15
Biztonsági óvintézkedések	22
Kezelési óvintézkedések	25
Elnevezések	28

1 Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai 35

Az akkumulátor feltöltése	36
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	38
A kártya behelyezése és eltávolítása	39
Az LCD-kijelző használata.....	42
A fényképezőgép bekapcsolása.....	43
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	45
Az interfész nyelvének kiválasztása	48
Objektív csatlakoztatása és levétele	49
A fényképezés alapvető műveletei.....	51
A kijelzés módjának beállítása	53
 Felvétélkészítési funkciók gyorsvezérlése.....	59
MENU A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések	61
 A fényképezőgép használata érintőképernyővel.....	66
A kártya formázása	69
Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között	71
Az elektronikus horizont megjelenítése	72
A rács megjelenítése.....	74
A villódzásészlelés megjelenítése.....	75

2 A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés 77

 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	78
 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)	81
 Felvét elkészítés vaku nélkül	83
 Kreatív automatikus fényképezés	84
 Portré készítés	91
 Tájképek készítése	92
 Közelképek készítése	93
 Mozgó téma fényképezése	94
SCN : Speciális jelenet mód	95
 Csoportképek készítése	96
 Gyermek fényképezése	97
 Étel fényképezése	98
 Gyertyafényes portré fényképezése	99
 Portré készítés éjjel (állvánnyal)	100
 Portré készítés éjjel (kézben tartott készülékkel)	101
 Felvét elkészítés hátulról megvilágított jelenetekről	102
 Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal	105
 Gyorsvezérlés	111
A fényerő beállítása	114
 Képmegjelenítés	115

3 Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása 117

AF : Az Automatikus fókuszálási művelet módosítása	118
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása	123
AF-területválasztási módok	127
AF-érzékelő	130
Objektívek és használható AF-pontok száma	131
Nehezen élesre állítható témák	139
MF : Kézi fókuszálás	140
 A felvét elkészítési mód kiválasztása	141
 Az önkioldó használata	143

4 Képbeállítások 145

A képrögzítési minőség beállítása.....	146
A kép képarányának módosítása	150
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén	152
 Képstílus kiválasztása	155
 Képstílus testreszabása	158
 Képstílus regisztrálása	161
WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly).....	163
 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása.....	167
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)).....	169
Zajcsökkentés beállítása	170
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója	173
A villódzás csökkentése	179
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér).....	181

5 Haladó műveletek fotóeffekteknél 183

P : Programautomatika	184
Tv : A téma mozgásának érzékeltetése (Záridő elővál. AE)	186
Av : A mélységélesség módosítása (Rekesz elővál. AE).....	188
Mélységélesség-előnézet	190
M : Kézi expozíció	191
 A mérési mód módosítása	194
Az expozíciókompenzáció beállítása	196
Automatikus expozíciósorozat (AEB)	197
 Az expozíció rögzítése (AE-rögzítés).....	199
Tükör felcsapása a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentése érdekében	200

6 Fényképezés vakuval 203

 A beépített vaku használata	204
 Külső Speedlite vaku használata.....	209
A vakufunkció beállítása.....	211
Fényképezés vezeték nélküli vakuval	217

Egyszerű vezeték nélküli vakus fényképezés	220
Egyedi vezeték nélküli vakus fényképezés	223

7 Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel) 229

 Felvételkészítés az LCD-kijelzővel	230
A felvételkészítési funkciók beállításai	237
 Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal	239
A menüfunkciók beállításai	243
Az autofókusz működésének módosítása (AF-művelet)	244
Fókuszálás az AF funkció segítségével (AF-módszer)	247
 Felvételkészítés érintéses kioldással	257
MF: Kézi fókuszálás	259

8 Videó készítése 263

 Videó készítése	264
Felvétel automatikus expozícióval	264
Felvétel kézi expozícióval	268
A felvételkészítési funkciók beállításai	274
A videofelvétel méretének beállítása	275
Digitális videozoom használata	278
 HDR videofelvétel	279
 Videofelvétel készítése kreatív szűrőeffektusokkal	280
 Time-lapse videók készítése	284
Video-pillanatképek készítése	291
A menüfunkciók beállításai	301

9 Praktikus funkciók 311

Praktikus funkciók	312
A hangjelzés kikapcsolása	312
Kártyaemlékeztető	312
A képmegtekintési idő beállítása	313
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	313
Az LCD-kijelző fényerejének beállítása	314
Mappa létrehozása és kiválasztása	315

Fájlszámozási módszerek	317
Szerzői jogi információk beállítása	320
Függőleges képek automatikus elforgatása	322
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	323
Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása	326
 Automatikus érzékelőtisztítás	327
Portörlési adatok hozzáfűzése	329
Kézi érzékelőtisztítás	331

10 Képmegjelenítés 333

 Képek gyors keresése	334
 Képek nagyítása	337
 Képmegjelenítés az érintőképernyővel	338
 A kép elforgatása	340
Értékelés beállítása	341
Képkeresési feltételek megadása	344
 Gyorsvezérlés megjelenítéskor	346
 Videók megtekintése	348
 Videók lejátszása	350
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása	352
Diavetítés (Automatikus lejátszás)	354
Képek megtekintése TV-készüléken	357
 Képek védelme	360
 Képek törlése	363
 Digital Print Order Format (DPOF)	366
 Fotókönyv képeinek megadása	370
INFO: Fénykép-információ megjelenítése	373

11 Utómunkálatok 379

 Kreatív szűrők alkalmazása	380
 JPEG-képek átméretezése	383
 JPEG-képek vágása	385

12 A fényképezőgép testreszabása 387

Egyedi funkciók beállítása	388
Egyedi funkciók beállítható elemei.....	390
C.Fn I: Expozíció	390
C.Fn II: Kép	391
C.Fn III: Automata fókuszt/Meghajtás	392
C.Fn IV: Működés/Egyéb	395
Tárolás a Saját menüben	399

13 Referencia 405

A INFO gombhoz tartozó funkciók.....	406
Az akkumulátor információ szintjének ellenőrzése	407
Háztartási elektromos aljzat használata.....	408
Felvételek készítése távvezérléssel.....	409
📶 Eye-Fi kártyák használata	414
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	416
Rendszertérkép.....	426
Menübeállítások.....	428
Hibaelhárítási útmutató	438
Hibakódok	453
Műszaki adatok	454

14 Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre 473

Rövid szoftverútmutató	474
A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése	476
Képek letöltése számítógépre.....	477
Tárgymutató	479

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Figyelmeztetések:

Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy módosított elemeket, és a készüléket sem, ha az megsérült.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltsé az akkumulátort a megengedett töltési (működési) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt soha ne lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy elemekkel való érintkezés tűz- és robbanásveszélyes.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.

- Nem használt fénycépezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt, valamint a csatlakozó kábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fénycépezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szijak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fénycépezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fénycépezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fénycépezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fénycépezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Használat közben ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fénycépezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fénycépezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékfűjtőt, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy égésségekárosodást okozhat.



Óvintézkedések: Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a készüléket magas hőmérsékletű környezetben, így például autó belsejében vagy a tűző napon. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, tiszta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a beépített vaku vagy a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret a fényképezőgép ház vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-kijelző

- Annak ellenére, hogy az LCD-kijelzők nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-kijelző hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-kijelző némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

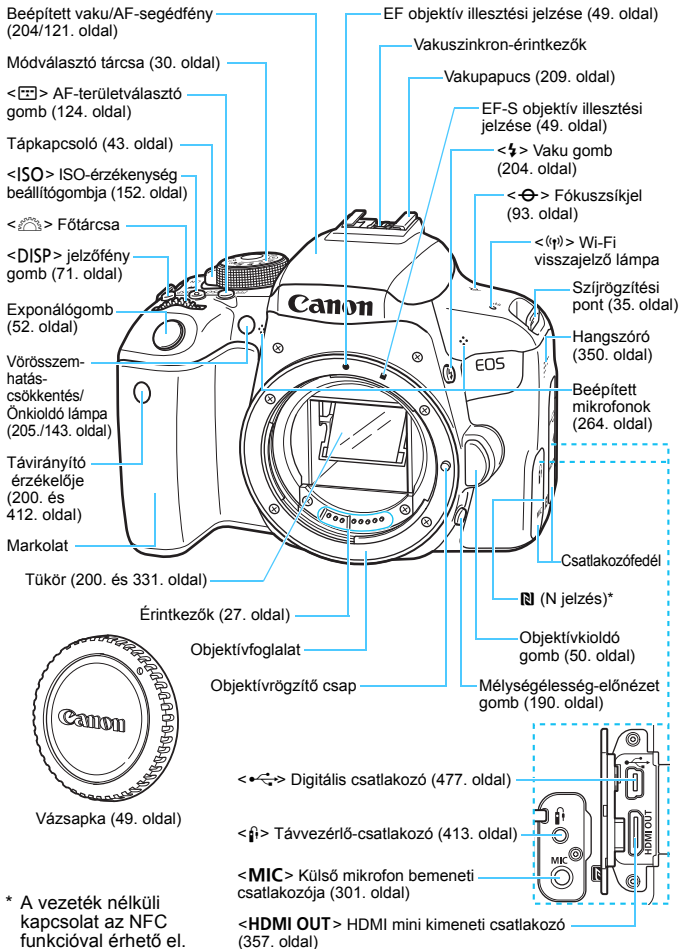
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Objektív

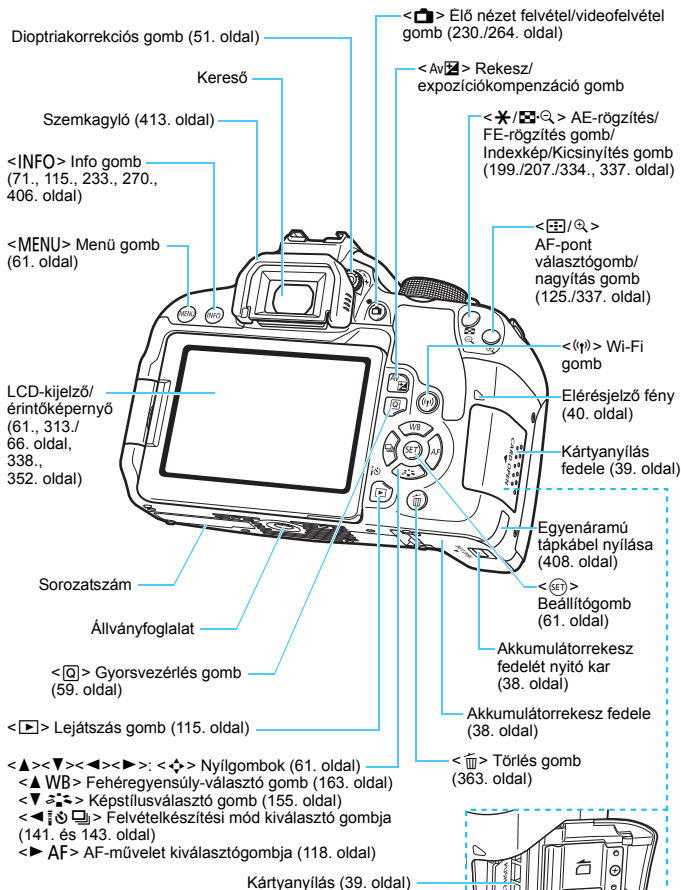
Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



Elnevezések

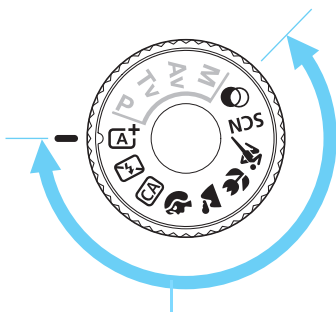


* A vezeték nélküli kapcsolat az NFC funkcióval érhető el.



Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül.



Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

- A⁺ : Intelligens jelenetválasztó automatika** (78. oldal)
- [Vaku ki] : Vaku kikapcsolva** (83. oldal)

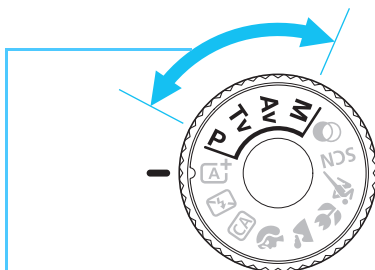
- CA : Kreatív automatika** (84. oldal)
- [Portré ikon] : Portré** (91. oldal)
- [Tájkép ikon] : Tájkép** (92. oldal)
- [Közelirajz ikon] : Közeli** (93. oldal)
- [Sport ikon] : Sport** (94. oldal)

SCN: Speciális jelenet (95. oldal)

	Csoportkép (96. oldal)		Éjszakai portré (100. oldal)
	Gyermekek (97. oldal)		Kézi éjszakai jelenet (101. oldal)
	Étel (98. oldal)		HDR háttérfény-kompenzáció (102. oldal)
	Gyertyafény (99. oldal)		

: Kreatív szűrők (105. oldal)

	Szemcsés fekete-fehér (107. oldal)		Miniatűr effektus (108. oldal)
	Lágy fókusz (107. oldal)		HDR műv.-normál (108. oldal)
	Halszem-effekt (107. oldal)		HDR műv.-élénk (108. oldal)
	Vízfestmény effektus (108. oldal)		HDR műv.-feltűnő (109. oldal)
	Játékkamera effekt (108. oldal)		HDR műv.-domb. (109. oldal)



Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Programautomatika (184. oldal)

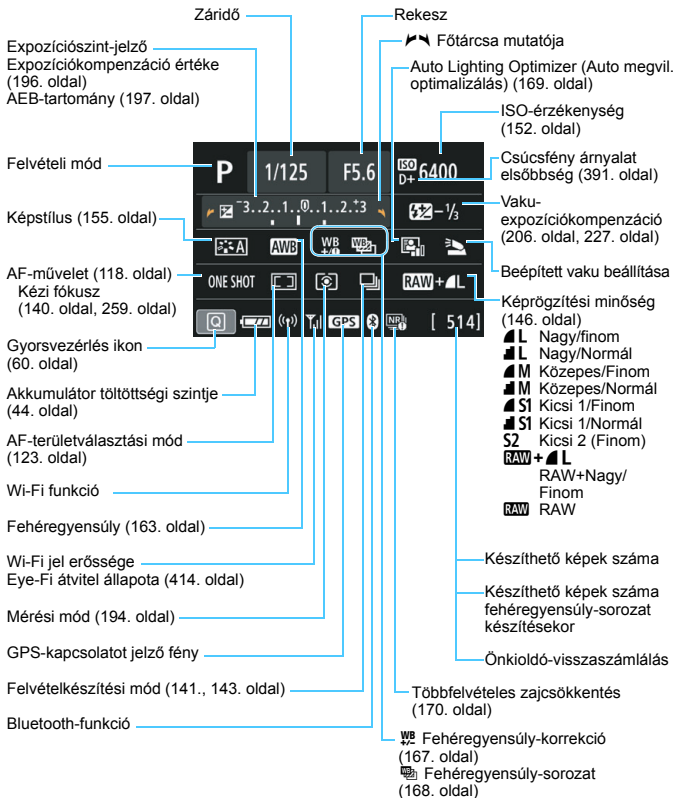
Tv : Záródő-előválasztás (186. oldal)

Av : Rekesz-előválasztás (188. oldal)

M : Kézi expozíció (191. oldal)

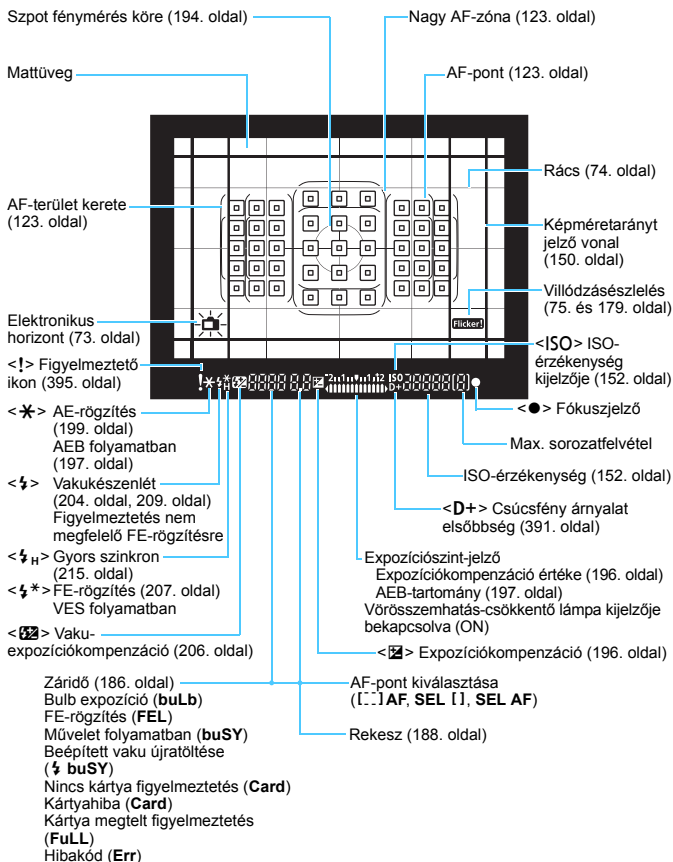
Gyorsvezérlés képernyő

(Példa a <P> üzemmódra bekapcsolt [Q]: Felvételi képernyő: Normál üzemmóddal (59. oldal))



● A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

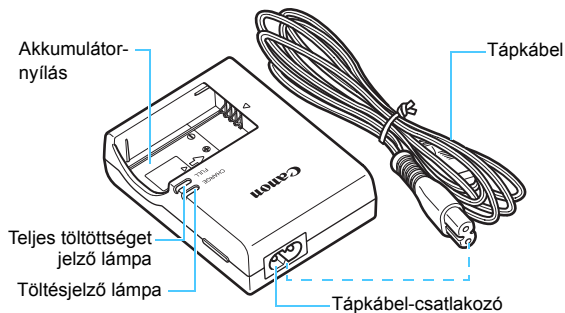
A keresőben látható információk



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

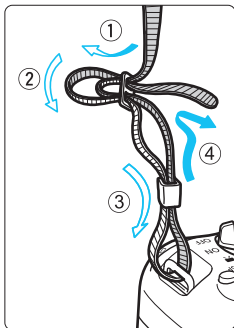
LC-E17E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátorhoz (36. oldal).



Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai

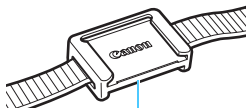
Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.



A mellékelt szíj csatlakoztatása

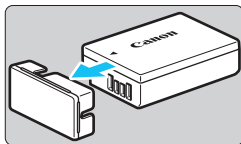
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (413. oldal).



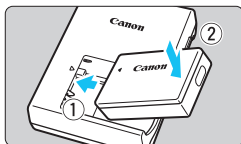
Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelelet.

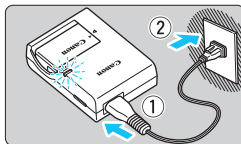
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor eltávolításához kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E17E



3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



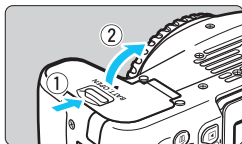
Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
 - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
 - **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**
 - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
 - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
 - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (407. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.
- 
 - A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E17 akkumulátor tölthető fel.
 - Az LP-E17 akkumulátor kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgép olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

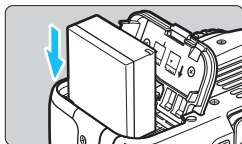
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátort a fényképezőgépbe. A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül. Ha az akkumulátor nincs behelyezve, akkor a keresőben lévő kép elmosódik, és a fókusz nem állítható be.

Az akkumulátor behelyezése



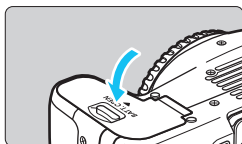
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

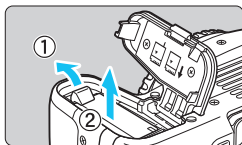
- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.



3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a biztosított védőfedelet (36. oldal) az akkumulátorra.

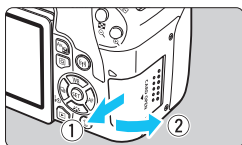
⚠ Miután felnyitotta az akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy erővel ne próbálja még jobban felnyitni. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

A kártya behelyezése és eltávolítása

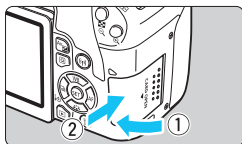
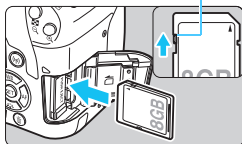
A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók. UHS-I szabványú SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

A kártya behelyezése



Írásvédő kapcsoló



Készíthető képek száma

1 Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyílak irányába.

2 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.

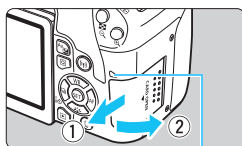
3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyílak irányába addig, amíg a helyére nem kattan.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a készíthető képek száma megjelenik az LCD-kijelzőn.



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha a [**1: Zárkírdás kártya nélkül**] beállításnál a [**Tilt**] lehetőséget választja ki, csak akkor fog tudni felvételt készíteni, ha behelyez egy kártyát. Ez akkor lehet hasznos, ha például elfelejti berakni a kívánt kártyát (312. oldal).

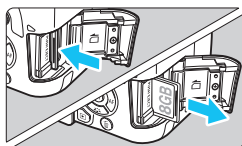
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérési jelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a [**Rögzítés...**] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



2 Vegye ki a kártyát.

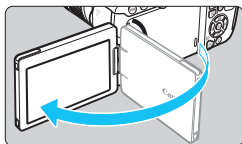
- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilöködjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.



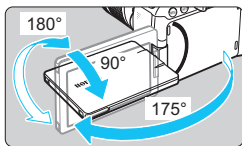
- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára írása, kártyáról történő olvasása vagy törlése, illetve adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét.**
Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.
 - **A kártya eltávolítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása.**
 - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
 - **A tápkábel kihúzása, majd visszadugása** (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (sold külön vásárolható meg, 408. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (317. oldal).
- Ha az LCD-kijelzőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (69. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)

Az LCD-kijelző használata

Az LCD-kijelző kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az Élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült fényképeket és videókat. Az LCD-kijelző iránya és szöge módosítható.

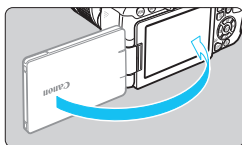


1 Hajtsa ki az LCD-kijelzőt.



2 Forgassa el az LCD-kijelzőt.

- A kihajtott LCD-kijelző felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár 180°-nál nagyobb mértékben is elforgatható, hogy a fotóalany felé nézzen.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



3 Fordítsa maga felé.

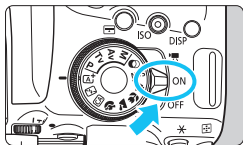
- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy az LCD-kijelző ön felé nézzen.

- ⚠ Vigyázzon, hogy ne erőltesse és ne törje el a csuklót az LCD-kijelző forgatásakor.
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott LCD-kijelző forgatási szöge korlátozott.

- 🔒 Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-kijelzőt úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-kijelzőt, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg (bal/jobbs megfordítva).

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 45. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <  > : A fényképezőgép be van kapcsolva. Videofelvételeket készíthet (264. oldal).
- < ON > : A fényképezőgép be van kapcsolva. Állóképeket készíthet.
- < OFF > : A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor < ON > vagy < OFF > állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-kijelzőn megjelenik a <  > ikon.
- Ha az érzékelő tisztítása közben félig lenyomja a exponálógombot (52. oldal), a rendszer megszakítja a tisztítási folyamatot, és Ön azonnal elkészítheti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször < ON >, illetve < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <  > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Automatikus kikapcsolás

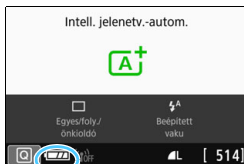
Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az akkumulátor töltöttségének megőrzése érdekében az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2: Autom. kikapcs.**] funkciónál beállított időtartam elteltével (313. oldal). A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához nyomja le félig a exponálógombot (52. oldal).



Ha akkor helyezi < OFF > állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha már befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
-  : Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
-  : Az akkumulátor hamarosan lemerül.
(Az ikon villog.)
-  : Töltse fel az akkumulátort.

Keresővel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	kb. 820 felvétel	kb. 770 felvétel
50%-os vakuhasználat	kb. 600 felvétel	kb. 550 felvétel

- A fenti adatok a teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorra vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.



- A következő műveletek elvégzése esetén az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 231. oldal.
- Tekintse meg az [**3: Akku info**] menüt ismertető részt (407. oldal).

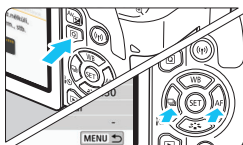
MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg tartózkodik. Amikor máshová utazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt. **Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



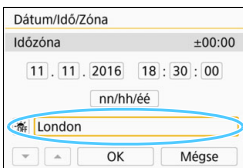
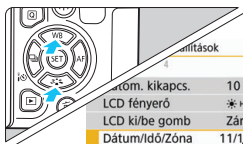
1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [F2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <Q> gomb megnyomásával válassza ki a [F2] lapot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [Időzóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- A menüben elérhető funkciók beállításáról a 61–65. oldalon olvashat részletesebben.
- A 3. lépésben az [Időzóna] szakaszban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség.

Zóna-/időeltérés

11/11/2016 18:30:00

Zóna

London

Időzóna

11/11/2016 13:30:00

Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00
Új-Fundland	-03:30
São Paulo	-03:00

SET OK

Zóna-/időeltérés

11/11/2016 13:45:00

Zóna

Időeltérés

- 04 : 45

OK Mégse

Dátum/Idő/Zóna

Időzóna

11 . 11 . 2016 13 : 30 : 00

nn/hh/éé

London

OK Mégse

- Nyomja meg ismét a **<SET>** gombot.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a listában nem szerepel a használni kívánt időzóna, nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd lépjen át a következő lépésre, és állítsa be az egyezményes világidőtől (UTC) való eltéréssel.
- Az UTC-től számított eltérés beállításához a **<◀>** **<▶>** gombok segítségével válassza ki a **[Időeltérés]** kívánt paraméterét (+/-óra/perc).
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<⬆>** jelzés.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<⬆>** jelzés.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)

Dátum/Idő/Zóna

Nyári időszámítás kikapcsolva

11 . 11 . 2016 13 : 30 : 00

nn/hh/éé

 .london

▼ ▲ OK Mégse

5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

Dátum/Idő/Zóna

Nyári időszámítás kikapcsolva

11 . 11 . 2016 13 : 30 : 00

nn/hh/éé

☀ London

▼ ▲ **OK** Mégse

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.



A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
- Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypon alatti hőmérsékletnek volt kitéve.



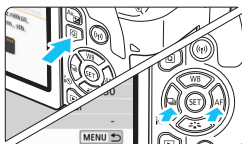
- A beállított idő és dátum akkor indul el, amikor a 6. lépésben kiválasztja az [OK] lehetőséget.
- Még ha az [📷 2: Autom. kikapcsolás] beállítása [4 perc] vagy kevesebb, az automatikus kikapcsolás körülbelül 6 perc után lép életbe, ha a [📷 2: Dátum/Idő/Zóna] beállítási képernyő aktív.
- Az időzóna vagy időeltérés módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

MENU Az interfész nyelvének kiválasztása



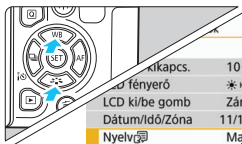
1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <Q> gomb megnyomásával válassza ki a [F2] lapot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



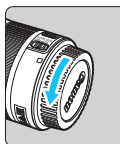
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

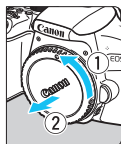
Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis. **Ne feledje, hogy EF-M objektíveket nem használhat.**

Objektív csatlakoztatása

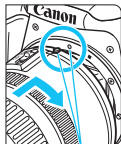
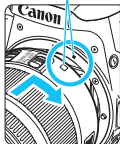


Fehér jelzés



1 Vegye le a sapkákat.

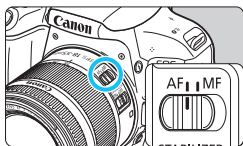
- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.



Vörös jelzés

2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattánásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> állásba.

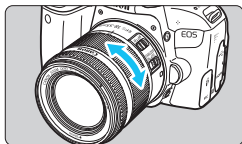
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

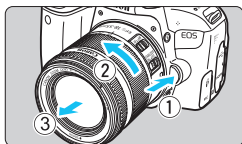
Nagyítás



Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

- Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

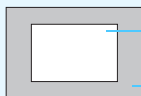


- Ne nézzon az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- **Objektív felhelyezésekor és leszerelésékor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.**
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.



Látószög

Mivel a képterület a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív tényleges látószöge az objektíven jelölt fókusz távolság mintegy 1,6-szorosa lesz.

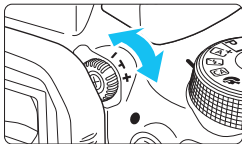


Képterület (becslés)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm-es filmformátum
(36 x 24 mm)

A fényképezés alapvető műveletei

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

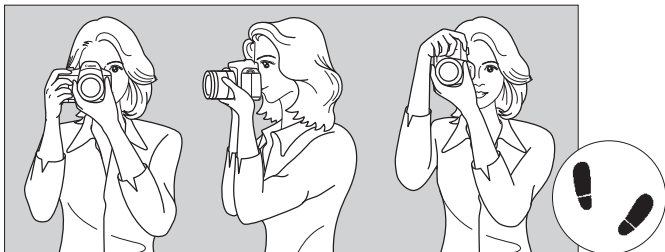
- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (413. oldal).



Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciójával sem tud éles képet elérni a keresőben, javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) „E” dioptriakorrekciós lencsét.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

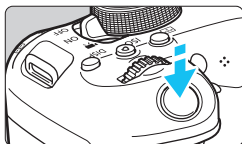
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponológombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzon a keresőbe.



Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el a 229. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

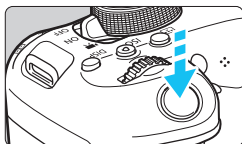
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (☼4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A exponálógomb félig történő lenyomásával a menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnélkész állapotba.

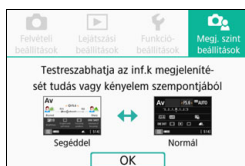
MENU A kijelzés módjának beállítása

Beállíthatja, hogyan jelenjen meg az információ a képernyőn az Ön saját preferenciáinak megfelelően. Változtassa meg a beállításokat, ha szükséges.



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [] lapot.

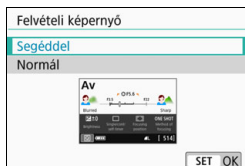
- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a [] lapfület, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Felvételi képernyő

Beállíthatja, hogy a gyorsvezérlés képernyő [Normál] vagy [Segéddel] (több útmutatást biztosít a felhasználónak) módon jelenjen meg a keresővel történő felvételkészítéshez. Alapértelmezett beállítása a [Segéddel].



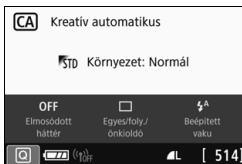
1 Válassza a [Felvételi képernyő] lehetőséget.



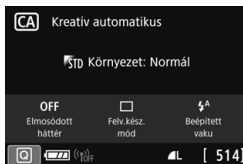
2 Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.

● Mintaképernyők

<CA>: Segéddel



<CA>: Normál



<Av>: Segéddel



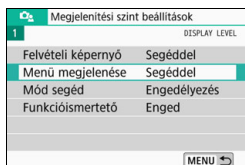
<Av>: Normál



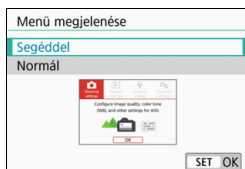
Ha Kreatív zóna módok használata mellett kapcsolja be a **[Segéddel]** beállítást, csak a választott felvételi módhoz tartozó funkciók jelennek meg a gyorsvezérlés képernyőn. Ne feledje, hogy azok az elemek, amelyek a **[Segéddel]** funkció használata esetén nem láthatók a gyorsvezérlés képernyőn, a menüképernyőn továbbra is beállíthatók (62. oldal).

Menü kijelzése

A **[Normál]** és a **[Segéd]** megjelenítési módok közül választhat. Ha a **[Segéd]** lehetőséget választja, a képernyőn megjelenik a fő lapok leírása, amikor megnyomja a <MENU> gombot. Ha a **[Normál]** lehetőséget választja, közvetlenül a menüképernyő jelenik meg, amikor megnyomja a <MENU> gombot. Alapértelmezett beállítása a **[Segéd]**.

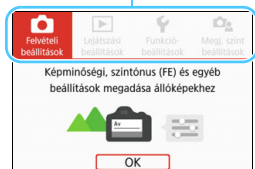


1 Válassza a **[Menü megjelenése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.

Fő lapok



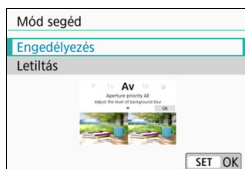
Ha a **[Segéd]** lehetőséget választotta, a **[★ (Saját menü)]** lap nem jelenik meg. A Saját menü (399. oldal) beállításához állítsa a menü kijelzésének módját a **[Normál]** értékre.

Útmutató a felvételi módokhoz

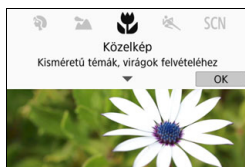
Beállíthatja, hogy amikor a keresőt használja, és másik felvételi módra vált, a kijelzőn megjelenjen az adott felvételi mód leírása (Mód segéd). Alapértelmezett beállítása **[Engedélyezés]**.

Megjelenítési szint beállítások	
1	DISPLAY LEVEL
Felvételi képernyő	Segéddel
Menü megjelenése	Segéddel
Mód segéd	Engedélyezés
Funkcióismertető	Enged

1 Válassza a [Mód segéd] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



3 Forgassa el a módválasztó tárcsát.

▶ Megjelenik a kiválasztott felvételi mód leírása.



4 Nyomja meg a <▼> gombot.

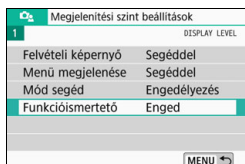
▶ Megjelenik a leírás fennmaradó része.

- A <SET> gomb megnyomásakor eltűnik a leírás, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.
- Az <SCN> és a <📷> felvételi módokban a felvételi mód kiválasztási képernyője jelenik meg.

 Ha a 3. vagy a 4. lépésnél megérinti az **[OK]** gombot, vagy félig lenyomja a exponológombot, eltűnik a leírás, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Funkcióismertető

Beállíthatja, hogy a gyorsvezérlés használata vagy a menüelemek beállítása esetén megjelenjen a funkciók és beállítási lehetőségek rövid leírása (funkcióismertető). Alapértelmezett beállítása **[Enged]**.



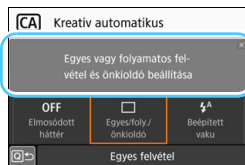
1 Válassza ki a **[Funkcióismertető]** lehetőséget.



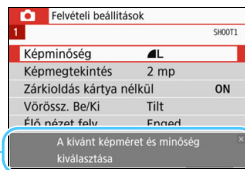
2 Válassza az **[Enged]** parancsot.

Mintaképernyők

Gyorsvezérlés képernyő



Menüképernyő



Funkcióismertető

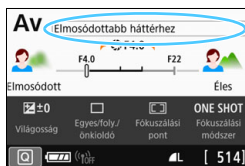
Ha megérinti a leírást, vagy folytatja a műveletet, a leírás eltűnik.



Felvételkészítési tippek

A felvételkészítési tippek akkor jelennek meg, ha a **[Felvételi képernyő]** beállításnál a **[Segéd]** értéket választotta (53. oldal), és a fényképezőgépnél az alábbi beállítások valamelyikét használja. Alap zóna módokban mindenképpen megjelennek a felvételkészítési tippek, a **[Felvételi képernyő]** beállításától függetlenül.

- Ha a háttér további elmosódottsága tapasztalható (ha **<Av>** módban a legalacsonyabb rekesztérték van beállítva).
- Ha valószínű, hogy a kép túlexponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a kép alulexponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a fényképezőgép bemozdulása lesz tapasztalható (csak alap zóna módokban).



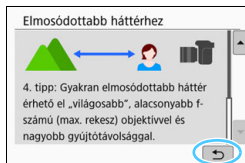
1 Érintse meg a kereten belüli területet.

- ▶ Megjelennek a felvételkészítési tippek.
- A felvételkészítési tippek akkor is megjelennek, ha megnyomja a **<🗑>** gombot.



2 Olvassa el a felvételkészítési tippeket.

- A képernyő megérintésével görgethet felfelé és lefelé.
- A görgetéshez a **<▲>** **<▼>** gombokat is használhatja.



3 Érintse meg a **[↶]** elemet.

- ▶ A felvételkészítési tippek eltűnnek, és ismét megjelenik az 1. lépésnél látott képernyő.
- A felvételkészítési tippek akkor is eltűnnek, ha megnyomja a **<SET>** gombot.

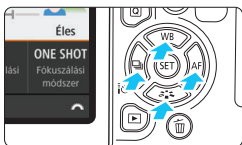
Q Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-kijelzőn látható felvételkészítési funkciók közvetlenül, intuitív műveletekkel kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



1 Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).

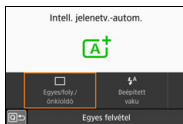
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



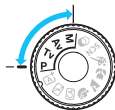
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A **<◀▶>** nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (57. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a **<◀▶>** tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



Kreatív zóna módok



3 Készítse el a képet.

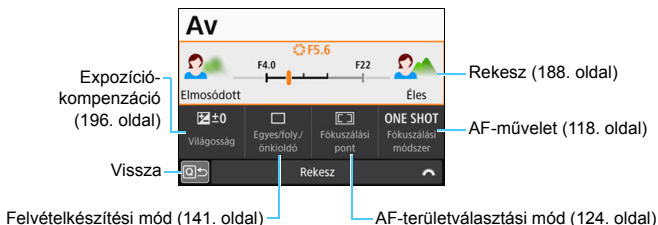
- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az expozíciógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.



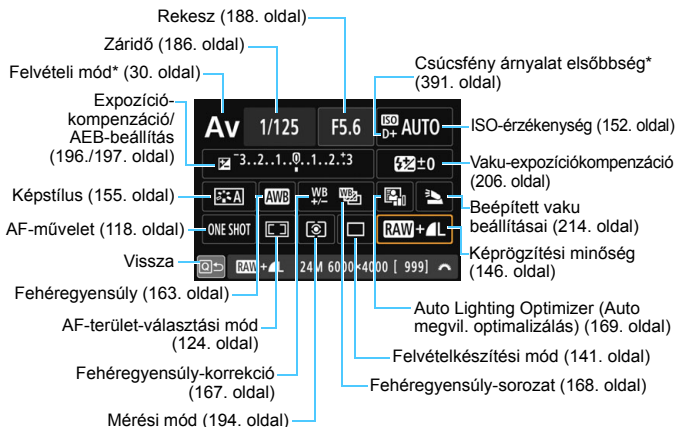
- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 111. oldalon olvashat.
- Az 1. és a 2. lépésnél az LCD-kijelzőt megérintve is elvégezheti a műveletet (66. oldal).

Példa a gyorsvezérlés képernyőre

- Ha a [📷 : Felvételi képernyő: Segéd] beállítást használja



- Ha a [📷 : Felvételi képernyő: Normál] beállítást használja



* Ezek a funkciók nem állíthatók be gyorsvezérléssel.

MENU A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések

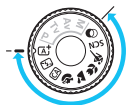
A menükben számos beállítást konfigurálhat, például a képrögzítési minőséget, a dátumot/időt stb.



Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

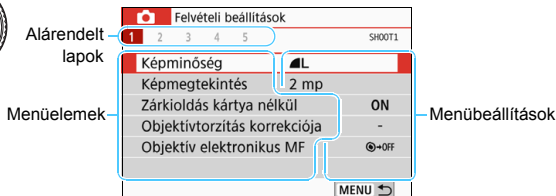
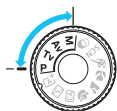
Alap zóna üzemmódok



Videofelvétel



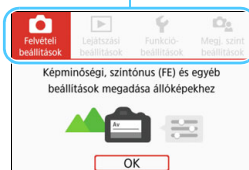
Kreatív zóna módok



Menübeállítási eljárás

- Ha a [📷 : Menü kijelzése: Segéd] beállítást használja

Fő lapok



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- Ha megnyomja a <MENU> gombot, megjelennek a fő lapok, illetve az aktuálisan kiválasztott lap leírása.

2 Válassza ki az egyik fő lapot.

- A nyíl gombok <◀> <▶> gombjainak megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.

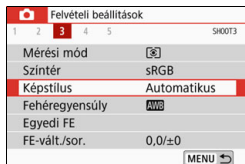
3 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a menüképernyőt.
- Az fő lapra való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



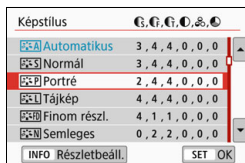
4 Válassza ki az egyik másodlagos lapot.

- A nyíl gombok <◀> <▶> gombjai segítségével válasszon másodlagos lapot.
- Az útmutatóban a „[📷 3] lap” például a 📷 (Felvétel) lap [3] lehetőségének kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.



5 Válassza ki a kívánt elemet.

- A nyíl gombok <▲> <▼> gombjai segítségével válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Válassza ki a beállítást.

- A nyílombok <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> és a <▼> gombokat, másokhoz a <◀> és a <▶> gombokat kell használnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



7 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha nem az alapértelmezett beállítást használja, a menüelem kék színnel jelenik meg (csak a [Q] lapon található menüelemeknél).

8 Lépjön ki a beállításból.

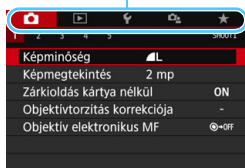
- A <MENU> gomb kétszeri megnyomásával léphet ki a menüből, és térhet vissza fényképezésre kész állapotba.



- A 2. lépésnél a <☺> tárcsát vagy a <Q> gombot is használhatja.
- Ha a 3. lépésnél megérinti az [OK] gombot, megnyílik a menüképernyő.
- A 2–8. lépésnél az LCD-kijelzőt megérintve is elvégezheti a műveletet (66. oldal).
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy a menüképernyő látható.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 428. oldalon látható.

- Ha a [📷 : Menü kijelzése: Normál] beállítást használja

Fő lapok



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

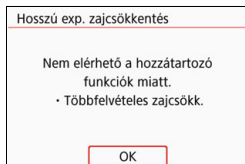
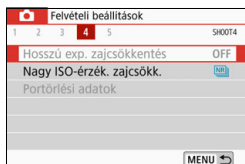
- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <Q> gomb megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.
- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válasszon másodlagos lapot.
- Az útmutatóban a „[📷 3] lap” például a 📷 (Felvétel) lap [3] lehetőségének kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.
- Az ezt követő lépések ugyanazok, mint amelyeket a [📷 : Menü kijelzése: Segéd] [62. oldal] látható lépéseket. Kezdje a 5. lépéssel.
- A beállításból való kilépéshez nyomja meg egyszer a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Amikor a **[Többfelvételes zajcsökk]** van beállítva



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.

Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a **<SET>** gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.



A **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkció (**[F4: Beállítások törlése]**) segítségével visszaállíthatja a menüfunkciók alapértelmezett beállításait (323. oldal).

A fényképezőgép használata érintőképernyővel

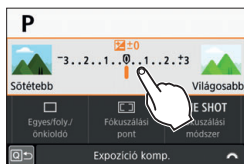
A fényképezőgép az LCD-kijelző (érintésérzékeny panel) ujjakkal való megérintése révén is kezelhető.

Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)



- Ujjával érintse meg az LCD-kijelzőt (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-kijelzőn megjelenő menük és ikonok közül.
- Amikor például megérinti a [Q] gombot, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A [Q] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállításainak megadása a <[]>, <ISO>, <[]>, <▲ WB>, <▼ []>, <◀ []> vagy <▶ AF> gomb megnyomását követően
- Érintéses AF és érintéses kioldás Élő nézet felvétel esetén
- AF-pont kiválasztása videofelvétel esetén
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek



Ha a [3: Hangjelzés] funkció beállítása [Érintse: ✕], az érintéses műveletekhez nem társul hangjelzés (312. oldal).

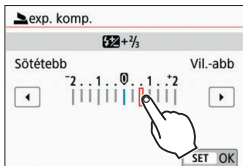
Áthúzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)



- Az LCD-kijelző megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

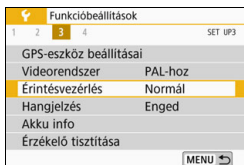
Mintaképernyő (Skálaképernyő)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Beállítás a skálaképernyőn
- Gyorsvezérlés
- AF-pontok kiválasztása
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek

MENU Az érintésvezérlés érzékenysége beállítása



1 Válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg az érintésvezérlés érzékenysége beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőképernyőt. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.

! Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

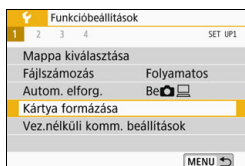
- Mivel az LCD-kijelző érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. elvégezni a műveleteket.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-kijelzőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez az LCD-kijelzőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje csökkenhet.

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

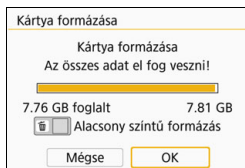


Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



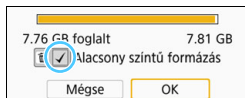
1 Válassza a [Kártya formázása] lehetőséget.

- Az [1] lapon válassza a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a <☑> gombot. Ezzel bekerül a <✓> jel az [Alacsony szintű formázás] lehetőséghez. Ezt követően válassza az [OK] lehetőséget.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.



A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (453. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is elvégzi a normál formázást, és Ön a megszokott módon használhatja a kártyát.

• A kártya fájlrendszere

Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC kártyák exFAT formátumúak lesznek.

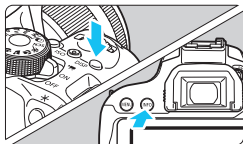
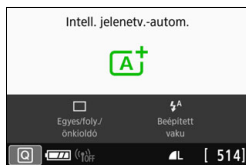
Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videófájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



- Ha a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenet jelenhet meg, és a kártya használhatatlanná válhat. Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem ismerik fel az exFAT fájlrendszerrel rendelkező kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

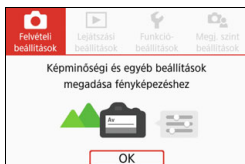
Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között

Az LCD-kijelzőn megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.



- Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A megjelenő képernyőn tekintheti meg az aktuális felvételkészítési funkciók beállításait.
- **Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.**
- A megjelenítés a <DISP> gombbal is kikapcsolható. A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.
- A <INFO> gomb megnyomásával kiválaszthatja, hogy a kijelzőn az elektronikus horizont vagy a gyorsvezérlés képernyő jelenjen-e meg (406. oldal).

Menüfunkciók



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. Nyomja meg újból a gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

Rögzített kép



- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. Nyomja meg újból a gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

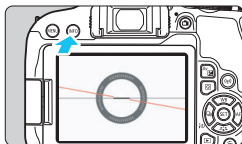


- Az [F2: LCD ki/be gomb] opció beállításával megakadályozhatja, hogy az LCD-kijelzőt ki-be kapcsoljon (326. oldal).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

Az elektronikus horizont megjelenítése

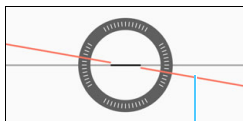
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-kijelzőn és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont. Ne feledje, hogy csak a vízszintes dőlésszög ellenőrizhető, az előre-/hátradőlés nem.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-kijelzőn



1 Nyomja meg az <INFO> gombot.

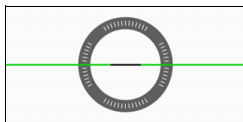
- Valahányszor megnyomja az <INFO> gombot, megváltozik a kijelzőn látható elemek köre.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.



Vízszintes sík

2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg. A dőlésszöget jelző skála 5°-os lépésekre van osztva.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.

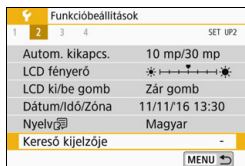


- Még szinte teljesen korrigált dőlés esetén is fennállhat egy $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az 'L' + Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon jelenítheti meg az elektronikus horizontot.

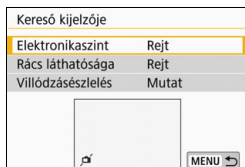
MENU Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

Egy fényképezőgép ikont használó egyszerű elektronikus horizont jeleníthető meg a keresőben. Mivel ez a kijelzés felvétel közben látható a fényképezőgép dőlésének ellenőrzése közben is készíthet képet.



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

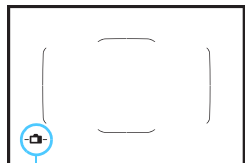
- A [F2] lapon válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Elektronikaszint] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.



Elektronikus horizont

4 Nyomja le félig az exponálógombot.

- Megjelenik az elektronikus horizont az ábrán látható pozícióban.

-  Vízszintes
-   1°-os dőlés
-   Legalább 2°-os dőlés

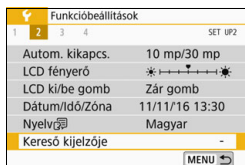
- Ez függőleges fényképezés esetén is működik.



Még szinte teljesen korrigált dőlés esetén is fennállhat egy $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.

MENU A rács megjelenítése

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

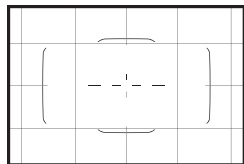


2 Válassza a [Rács láthatósága] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

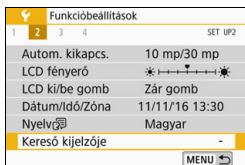
- Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.



Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-kijelzőn (243. és 305. oldal).

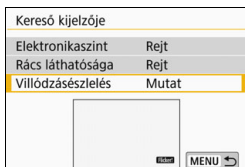
MENU A villódzásészlelés megjelenítése ☆

Ezen funkció beállítása esetén a < **Flicker!** > felirat jelenik meg a keresőben, amikor a fényképezőgép a fényforrás villogása miatt villódzást érzékel. Alapértelmezésként a villódzásészlelés funkció a **[Mutat]** lehetőségre van állítva.

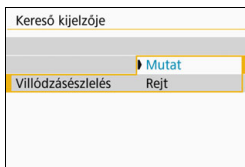


1 Válassza a **[Kereső kijelzője]** lehetőséget.

- A **[Függőbeállítások]** lapon válassza a **[Kereső kijelzője]** lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



2 Válassza ki a **[Villódzásészlelés]** lehetőséget.



3 Válassza a **[Mutat]** beállítást.



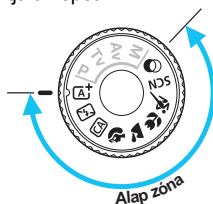
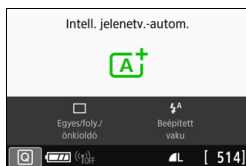
Ha a **[📷 5: Villódz.ment.flv]** beállítást **[Enged]** lehetőségre állítja, a készített képen a villódzás expozícióra gyakorolt hatása csökken (179. oldal).



A fényképezés alapjai és a képmegjelenítés

Ebben a fejezetben bemutatjuk, hogyan használja a módválasztó tárcsán elérhető Alap zóna módokat a lehető legjobb eredmény elérése érdekében, illetve, hogy hogyan jelenítheti meg a készített képeket.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (112., 416. oldal). Mivel pedig a felvét elkészítési funkciók speciális beállításait nem lehet módosítani, amiatt sem kell aggódnia, hogy valamit rosszul állít be, és ezzel elrontja a képet.



<SCN> vagy <Q> módban történő felvét elkészítés előtt

Ha az LCD-kijelző ki van kapcsolva, a <Q> gombbal (95., 105. oldal) végezheti el a beállított fényképezési mód fényképezés előtti ellenőrzését.

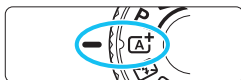
* <SCN>: Speciális jelenet

* <Q> : Kreatív szűrők

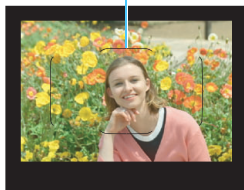
[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés

(Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az **[A⁺]** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókusz is automatikusan beállítja (81. oldal).



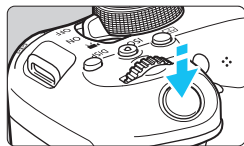
AF-terület kerete



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **[A⁺]** helyzetbe.

2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép minden AF-pontot használ a fókuszáláshoz, és a legközelebbi tárgyra fókuszál.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszálás.

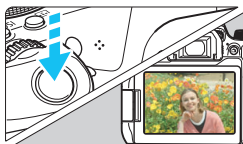


Fókuszjelző

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expozíciógombot. Az objektív elkezd a fókuszálást.
- ▶ A fókusz elérésekor megjelenik az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző **●**.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

 A felvételi mód az 1. lépésnél esetlegesen megjelenő leírást a **[SET]** gomb segítségével rejtheti el (56. oldal).



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-kijelzőn.
- Ha elkészítette a fényképet, ujjával hajtsa le a beépített vakut.



Az **<A⁺>** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy **<A⁺>** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (155. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
 - Célozzon meg egy jó kontrasztot biztosító területet az AF-kerettel, majd nyomja le félig a exponálógombot (52. oldal).
 - Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
 - Módosítsa az AF-területválasztási módot, majd készítse el újra a felvételt (123. oldal). Alapértelmezett beállítás: Automatikus AF-választás.
- **Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pontok nem világítanak vörösen.**

Az AF-pontok csak a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**

A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.

A fókuszár (81. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autófókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, a Gyorsvezérlés használatával állítsa be a **[Beép. vaku villantása]** beállítást [>] értékűre (111. oldal), vagy állítsa be a <> (Vaku kikapcsolva) módot, és fényképezzen (83. oldal).

- **A beépített vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponálógomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez.

Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ennek a hatótávolsága kb. 4 méter.

A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során.

Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozgítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához. Ha **<A+>** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszszárnak. A fókuszszár használata a többi Alap zóna üzemmódban is lehetséges (kivétel: **<M>** > **<SCN: <P>**).

Mozgó téma fényképezése



<A+> módban, ha a téma a fókuszálás közben vagy azt követően elmozdul (megváltozik a fényképezőgéptől számított távolsága), működésbe lép az AI Servo AF funkció, amely folyamatosan fókuszban tartja a témát. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez.

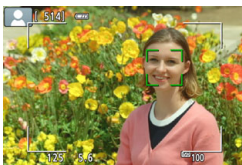
Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-kijelzőn nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 229. oldalon olvashat.



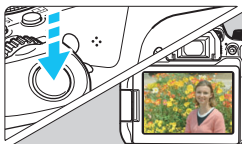
1 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-kijelzőn.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

Az LCD-kijelző különböző irányokba (szögben) is elforgatható (42. oldal).



Normál szög



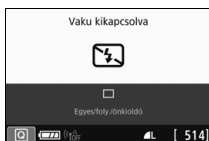
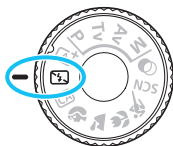
Alacsony szög



Magas szög

Felvételkészítés vaku nélkül

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a <  > (Vaku kikapcsolva) módot.



Felvételkészítési tippek

- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű tartomány használatával még a kézben tartott felvételkészítés során is csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatt bekövetkező életlenséget.
- **A portrékat vaku nélkül készítse.**
Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

Kreatív automatikus fényképezés

A  módban a következő funkciókat állíthatja be a fényképezéshez: (1) Környezetfüggő felvétel, (2) Elmosódott háttér, (3) Felvételkészítési mód és (4) Beép. vaku villantása. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint  módban.

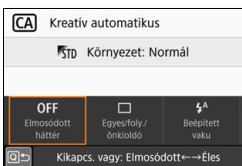
* A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.



2 Nyomja meg a  gombot (10).
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

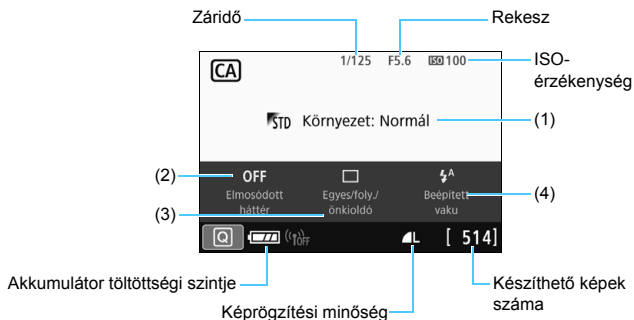


3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A  nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (57. oldal).
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek az 85–90. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódjában beállítja az (1) vagy (2) funkciót, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn.

(1) Környezetfüggő felvétel

Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen hangulathoz kívánja igazítani. A kívánt környezet kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 88. oldalon olvashat.

(2) Elmosódott háttér



- Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, a háttér elmosásának mértéke a fényerőtől függ.
- Ha nem a **[Ki]** beállítást választotta, a háttér elmosását a fényerőtől függetlenül állíthatja.
- Ha a  tárcsa forgatásával jobbra viszi a kurzort, a háttér élesebb lesz.
- Ha a  tárcsa forgatásával balra viszi a kurzort, a téma háttere elmosódik. Figyeljen arra, hogy az objektív maximális rekeszértékétől (legkisebb f-érték) függően előfordulhat, hogy egyes csúszkabeállítások nem választhatók (ezeket • jelöli).
- Amikor élő nézet felvétel során működteti a  tárcsát, az LCD-kijelzőn megjelenik a **[Szimulál. az elmosódást]** felirat. Ezzel a funkcióval (amikor a **[Szimulál. az elmosódást]** felirat látszik) megtekintheti a kép elülső részének, illetve háttérének elmosódottságát az élesített témához viszonyítva.
- A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt az 91. oldalon.
- A használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.
- Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Ha a  van beállítva, és beállítja az Elmosódott háttér funkciót, automatikusan bekapcsol a  beállítás.

 Ha a **[Szimulál. az elmosódást]** funkció az Élő nézet felvétel során be van kapcsolva, az **<Exp.SIM>** (233. oldal) villogása közben megjelenített kép zajosabb vagy sötétebb lehet, mint a ténylegesen rögzített kép.

(3) Felvét elkészítési mód: A <  > tárcsával válassza ki a megfelelő elemet. A <  > gomb segítségével a listából is kiválaszthatja az elemet.

<  > **Egyképes felvétel:**

Egyszerre egy kép készíthető.

<  H > **Gyors folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 6,0 felvétel készíthető.

<  > **Lassú folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel készíthető.

<  > **Önkioldó: 10 mp/távvezérlés:**

A kép 10 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el. Távirányító is használható.

<  > **Önkioldó: 2 mp:**

A kép 2 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el.

<  > **Önkioldó: Folyamatos:**

A <  > <  > gombokkal adja meg az önkioldó használatával készíthető felvételek számát (2–10). Az exponológomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

(4) Beépített vaku villantása: A <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt beállítást. A <  > gomb segítségével a listából is kiválaszthatja az elemet.

<  > **Automatikus beépített vaku** : A vaku szükség esetén automatikusan villan.

<  > **Beépített vaku bekapcsolása** : A vaku mindig villan.

<  > **Beépített vaku kikapcs.** : A vaku ki van kapcsolva.



- Az önkioldó használata esetén lásd a  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 143. oldalon.
- Ha a <  > beállítást használja, olvassa el a „Felvét elkészítés vaku nélkül” című fejezetet a 83. oldalon.

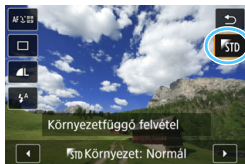
Felvétel környezet kiválasztása alapján

Hangulat	Hangulati hatás
[STD] Hangulat: Normál	Nincs beállítás
[V] Élénk	Enyhe / Normál / Erős
[S] Lágý	Enyhe / Normál / Erős
[W] Meleg	Enyhe / Normál / Erős
[I] Mély	Enyhe / Normál / Erős
[C] Hűvös	Enyhe / Normál / Erős
[B] Világosabb	Enyhe / Közepes / Erős
[D] Sötétebb	Enyhe / Közepes / Erős
[M] Egyszínű	Kék / Fekete-fehér / Szépia



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <[]> gombot.



2 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a <[Q]> gombot (10).
- A <[▲]> <[▼]> gombokkal válassza ki a [STD **Környezet: Normál**]. A képernyőn a [**Környezetfüggő felvétel**] felirat lesz látható.
- A <[◀]> <[▶]> gombokkal válassza ki a kívánt hangulatot.
- Az LCD-kijelzőn megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



3 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektust. Ekkor az **[Effek]** felirat jelenik meg a képernyő alján.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt effektust.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a [STD **Környezet: Normál**] beállításra.



- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen rögzített fénykép.
- A vaku használata csökkentheti a hangulati hatás erejét.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-kijelzőn látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül fog pontosan megegyezni a ténylegesen rögzített fényképpel. Állítsa az [**2: LCD fényerő**] lehetőséget a „4” értékre, és nézze meg úgy az élőképet, hogy a szabadtéri fény ne essen a képre.



Ha nem szeretné, hogy a funkció beállítása esetén megjelenjen az élőkép, kezdje a műveletet a 2. lépéssel.

Hangulatbeállítások

Hangulat: Normál

E hangulat használata esetén a fényképezőgép nem módosítja a képet.

Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. Hatásosabb megjelenést kölcsönöz a képeknek, mint a [ **Környezet: Normál**] beállítás.

Lágy

A téma kevésbé éles, így a kép lágyabb, finomabb megjelenésű lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

Meleg

A téma kevésbé éles, és melegebb színtónust kap, ami hívogatóbb, gyengédebb megjelenést kölcsönöz a képnek. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne keltetni.

Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így a kép intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli az élő fotóalanyt a képből.

Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, így az hűvösebb színárnyalatot kap. Nyugodtabb és hatásosabb megjelenést kölcsönöz az árnyékban lévő témának.

Világosabb

A kép világosabb lesz.

Sötétebb

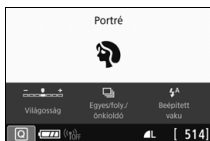
A kép sötétebb lesz.

Egyszínű

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia.

Portrékészítés

A <📷> (Portré) mód élettelené teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínyarvátokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

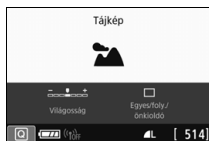
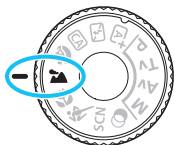
- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**
Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
Ha rendelkezik zoomobjektívval, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



Az alapértelmezett beállítás a <📷> (Lassú folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet (kb. másodpercenként 3 kép) az autofókusz fenntartása mellett, így a fotóalany arckifejezésében és mozgásában bekövetkező változásokat is rögzítheti.

Tájképkészítés

A <🏔️> (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

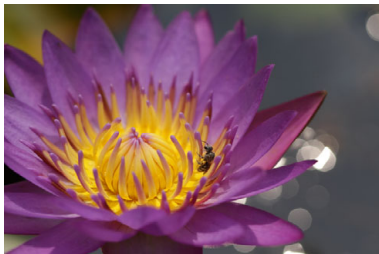
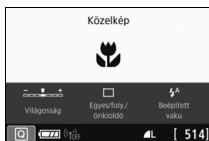
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességét. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
A <🏔️> mód alkalmas az éjszakai jelenetek fényképezéséhez is, mivel letiltja a beépített vakut. Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne közelről fényképezni, használja a <🌸> (Közel) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.

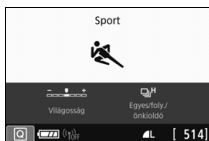
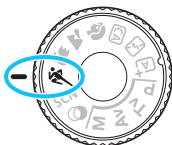


Felvételkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken jelzések szerepelnek, például <0.25m/0.8ft>. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <⊕> (fókusz sík jel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, a fókusz jelző <●> villogni kezd. Ha a beépített vaku felvillan, és a kép alja természetellenesen sötétnek látszik, lépjen kissé távolabb a témától, és próbálkozzon újra.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Nyomja le félig az exponálógombot az AF-terület keretére történő automatikus fókuszáláshoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

Az alapértelmezett beállítás a <H> (Gyors folyamatos felvétel*). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókuszt, így mozgó témákat is megörökítheti.

* Keresős fényképezés: max. kb. 6,0 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel: max. kb. 4,5 felvétel/másodperc.



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső bal alsó sarokban található záridő kijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

SCN: Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.



- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<SCN>** helyzetbe.



- 2 Nyomja meg a **<Q>** gombot (1/10).

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



- 3 Válasszon felvételi módot.

- Válassza a **[Válasszon jelenetet]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a kívánt felvételi módot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A kiválasztáshoz a **<W>** tárcsát is elforgathatja.



Ha a **[Mód segéd]** funkció beállítása **[Engedélyezés]**, az 1. lépés után nyomja meg a **<SET>** gombot a felvételi mód kiválasztási képernyőjének megnyitásához.

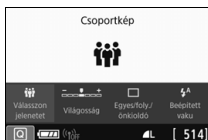
A **<SCN>** módban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód	Oldal
Csoportkép	96. oldal
Gyermekek	97. oldal
Étel	98. oldal
Gyertyafény	99. oldal

Felvételi mód	Oldal
Éjszakai portré	100. oldal
Kézi éjszakai jelenet	101. oldal
HDR háttérfény-kompenzáció	102. oldal

Csoportképek készítése

A <> (Csoportkép) üzemmód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet.**

Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdeemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókusztartomány is megnő.

- **Használja a sorozatfelvétel funkciót.**

Érdeemes sorozatfelvételt készíteni, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.

 Ezzel kapcsolatban lásd a 103. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között készíti el a képet, tartsa szilárdan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt, hogy a kép ne mozduljon be.
- A kép fényereje a **[Világosság]** funkcióval állítható be.

Gyermekek fényképezése

Ha folyamatos fókuszálás mellett szeretne képeket készíteni a futkározó gyerekekről, használja a <👤> (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.



Felvételkészítési tippek

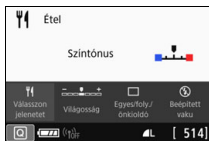
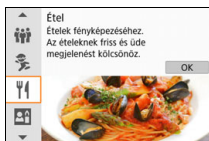
- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**
Nyomja le félig az exponálógombot az AF-terület keretére történő automatikus fókuszáláshoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás a <📷H> (Gyors folyamatos felvétel*). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókusz, így mozgó témákat is megörökítheti, illetve a fotóalany arckifejezésének változásait is elkaphatja.
* Keresős fényképezés: max. kb. 6,0 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel: max. kb. 4,5 felvétel/másodperc.



- Amíg a vaku töltődik, a keresőben a „**buSY**” felirat látható, és nem lehet képet készíteni. A képernyő kikapcsolása után készítse el a képet.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 103. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

🍴 Étel fényképezése

Étel fényképezéséhez használja az <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



Felvételkészítési tippek

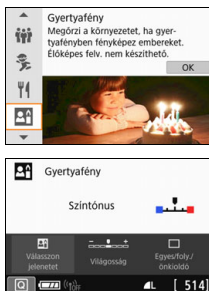
- **Módosítsa a színtónust.**
Módosíthatja a [**Színtónus**] beállítását. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [**Meleg**] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [**Hűvös**] irányába.
- **Kerülje a vaku használatát.**
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Ezért az alapértelmezett beállítás a <📷> (Beépített vaku kikapcsolva). Ha rosszak a fényviszonyok, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Mivel ez a mód úgy módosítja a színtónust, hogy az ételek étvágygerjesztőbbnek tűnjenek, az emberek bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás szerepel a képernyőn, elképzelhető, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használatakor a [**Színtónus**] beállítása a normál értékre áll vissza.

Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafénnyel megvilágított emberi témát fényképez, használja a  (Gyertyafény) beállítást. Ilyenkor a gyertyafényes jelenet hangulatát a kép színtónusai is tükrözni fogják.



Felvételkészítési tippek

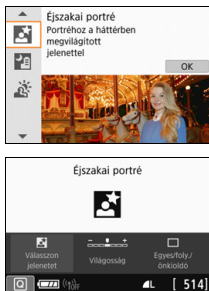
- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Íranyítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, még kézben tartott felvét elkészítés esetén is csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha a nagy látószögű tartományt választja az objektíven.
- **Módosítsa a színtónust.**
Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.



- Élő nézet felvétel nem lehetséges.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (121. oldal).

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <📷> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel a kézben tartott felvételkészítés során gyakori a fényképezőgép bemozdulása, érdemes állványt használni.

- **Ellenőrizze a téma fényességét.**

Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.

Javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Együttel válasszon más felvételi módot.**

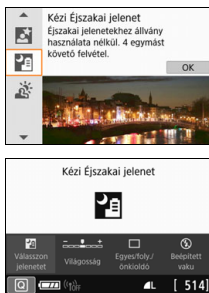
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjszakai felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <P> módok használata is.



- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkidőt, az önkidő jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 103. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <> (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készít minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet menti.



Felvételkészítési tippek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**
Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.
- **Ha a képen emberek is vannak, használja a vakut.**
Ha embereket is fényképez az éjszakai jelenetben, nyomja meg a <> gombot a <> (Beépített vaku bekapcs.) mód beállításához. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.

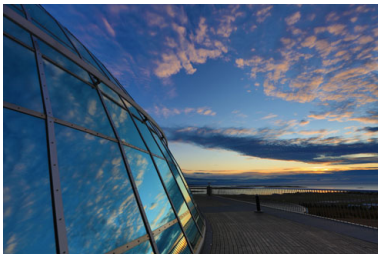
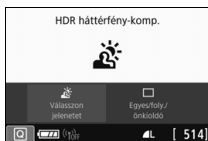


- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 103–104. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Felvételkészítés hátulról megvilágított jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompenzáció) módot.

Ha ebben a módban készíti képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.



Felvételkészítési tippek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

-  A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (121. oldal).
- Ezzel kapcsolatban lásd a 104. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

 A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



Figyelmeztetések a <iii> Csoportkép funkció használatának esetére

- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.) Élő nézet felvétel esetében némileg a látószög is módosul.

Figyelmeztetések a <👶> Gyermekek funkció használatának esetére

- Élő nézet felvétel során ha aktiválják a vakut a folyamatos felvétel során, a folyamatos felvétel sebessége csökken. A fényképezőgép akkor is a csökkentett sorozatfelvételi sebességgel folytatja a rögzítést, ha a következő képeknél nem villant a vaku.

Az <🌃> Éjszakai portré és a <👤> Kézi éjszakai jelenet móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel esetén a sok fénypont (például az éjszakai jeleneteken világító lámpák) miatt nehéz lehet elérni a fókuszot. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.

Az <🌃> Éjszakai portré móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arcára nem vetül fény. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

A < > (Kézi éjszakai jelenet) és a < > (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- A **RAW** +  **L** és a **RAW** beállítás nem használható. Ha a **RAW** +  **L** vagy a **RAW** beállítást választja, a fényképezőgép  **L** minőségben készíti el a képet.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „**buSY**” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.

A < > (Kézi Éjszakai jelenet) beállítással kapcsolatos figyelmeztetések

- Ha vakut használ, és a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép erősen világos (túlexponált) lehet.
- Ha vakut használ, és az éjszakai jelenetben kevés a fény, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által is megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge külső Speedlite vaku használata esetén:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
 - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejét normál pozícióba.

A < > HDR háttérfény-kompenzáció móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.

Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal

A <👁> (Kreatív szűrő) módban tíz különböző szűrőeffektus (Szemcsés fekete-fehér*, Lágú fókusz*, Halszem-effektus*, Vízfestmény effektus*, Játékkamera effektus*, Miniatűr effektus*, HDR művészi - normál, HDR művészi - élénk, HDR művészi - feltűnő és HDR művészi - dombormű). Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódban van, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn. Csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék.

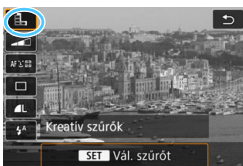
A csillaggal jelölt effektusoknál készíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (380. oldal).



- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát <👁> helyzetbe.**



- 2 Jelenítse meg az élő nézet képét.**
- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <📷> gombot.



- 3 Válassza ki a [Kreatív szűrők] lehetőséget a Gyorsvezérléssel.**
- Nyomja meg a <[Q]> gombot (📷10).
 - A <▲> <▼> gombokkal kiválaszthatja a képernyő bal felső részén található [📷] elemet, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.



Ha nem szeretné, hogy az élőkép megjelenjen a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <[Q]> gombot, és válassza a [Vál. szűrőt] lehetőséget.



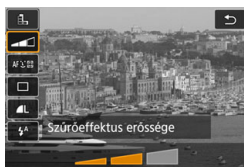
4 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.

A ☉ módban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód	Oldal
Szemcsés fekete-fehér	107. oldal
Lágy fókusz	107. oldal
Halszem-effekt	107. oldal
Vízfestmény effektus	108. oldal
Játékkamera effekt	108. oldal

Felvételi mód	Oldal
Miniatűr effektus	108. oldal
HDR művészi - normál	108. oldal
HDR művészi - élénk	108. oldal
HDR művészi - feltűnő	109. oldal
HDR művészi - dombormű	109. oldal



5 Állítsa be az effektust.

- Nyomja le a <Q> gombot, és válassza ki a [Kreatív szűrők] alatti ikont (kivéve a , , , és) lehetőségeket.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <☐> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



- A **RAW** + **L** és a **RAW** beállítás nem használható. Ha a **RAW** + **L** vagy a **RAW** beállítást választja, a fényképezőgép **L** minőségben készíti el a képet.
- Ha a következő beállítások valamelyikét használja, nem lehet sorozatfelvételt készíteni: **L**, **L**, **L**, **L**, **L**, **L**.
- A Portrélési adatokat (329. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.
- A **L** beállítása alapértelmezés szerint **L** (Vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



Élő nézet felvétel esetén

- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágú fókusz és a Miniatur effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő homályos hatás eltérhet a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Nem használható a nagyított nézet.
- A Kreatív zóna módokban bizonyos Kreatív szűrőket Gyorsvezérléssel is beállíthat (239. oldal).

A Kreatív szűrők jellemzői

- **L Szemcsés fekete-fehér**
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
- **L Lágú fókusz**
Lágú megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágú megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
- **L Halszem-effekt**
Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.
A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a közepén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-pontot a középső pontra állítja a rendszer.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha az Élő nézet felvétel funkciót használja, és szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el „A miniatűr effektus beállítása” című fejezet utasításait (110. oldal).

Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont. Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra.

A keresős felvét elkészítés során célozza meg a téma fölötti középső AF-pontot, és kezdje meg a fényképezést.

- **HDR műv.-normál**

A kiegészített csúcshatások és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

Az alacsony kontraszt és a sima színátmenet a festményekéhez hasonló megjelenést kölcsönöz a fényképeknek. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

- **HDR műv.-élénk**

A színek jóval telítettebbek, mint a [HDR műv.-normál] hatásnál.

A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

 Az  >  >  >  esetén a kiegészített csúcshatások és árnyékok mérsékelten jelennek meg, és ezáltal a tónusok tartománya dinamikusan magas lesz még a nagy kontrasztú jeleneteknél is. **Három különböző expozícióval készült képet rögzít a készülék folyamatosan minden egyes felvételnél, majd egyetlen képpé fűzi őket.** Ezzel kapcsolatban lásd a 109. oldalon olvasható figyelmeztetéseket.

● **HDR műv.-feltűnő**

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

● **HDR műv.-domb.**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet.

A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait vastagabb világos (vagy sötét) szegély veszi körül.



Figyelmeztetések a < HDR művészi - normál, a < HDR művészi - élénk, a < HDR művészi - feltűnő és a < HDR művészi - dombormű használatával kapcsolatban

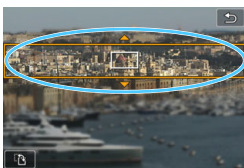
- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Az alkalmazott szűrővel megjelenített élőkép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, próbálja megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását felvétel közben.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „**buSY**” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (121. oldal).

A miniatűr effektus beállítása



1 Mozgassa az AF-pontot.

- Helyezze oda az AF-pontot, ahová fókuszálni szeretne.
- ▶ Ha a miniatűr effektus kerete nem fedi le teljesen az AF-pontot, a képernyő jobb alsó sarkában villog a [↔] ikon. A következő lépésnél módosítsa a miniatűr effektus keretének helyét úgy, hogy az fedje az AF-pontot.



2 Helyezze át a miniatűr effektus keretét.

- Nyomja meg a <Q> gombot (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [↔] elemet). A miniatűr effektus kerete narancssárga színre vált, jelezve, hogy a keret áthelyezhető.
- A miniatűr effektus keretének függőleges és vízszintes tájolása között a <INFO> gomb megnyomásával (vagy a képernyő bal alsó részén található [↔] ikon megérintésével) válthat.
- A miniatűr effektus keretének beállításához nyomja meg a <SET> gombot.
- Az AF-pont vagy a miniatűr effektus keretének áthelyezéséhez használja a <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokat. Ha szeretné visszahelyezni az AF-pontot vagy a miniatűr effektus keretét a képernyő közepére, nyomja meg a <⌂> gombot.

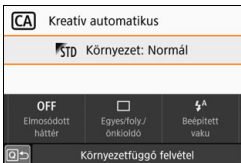
3 Készítse el a képet.

Q Gyorsvezérlés

Alap zóna módokban a <Q> gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. Azokat az elemeket állíthatja be, amelyek szerepelnek a 112–113. oldalon található táblázatokban.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

Példa: <CA>



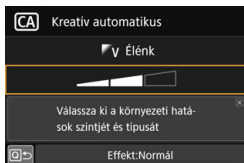
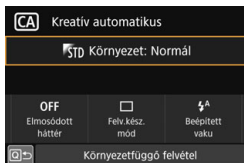
2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A <4-way> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót. (Ez a lépés [Fn] módban nem szükséges.)
▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (57. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <Wheel> tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <SET> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

- Ha a [Fn: Felvételi képernyő: Normál] funkció be van kapcsolva, megjelenik egy, az alábbihoz hasonló képernyő.

Példa: <CA>



Alap zóna üzemmódok beállítható funkciók

●: Alapértelmezett beállítás* ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció								
Felvétel-készítési mód (141. oldal)	Egyképes felvétel	●	●	●	○	●	●	○
	H: Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	●
	L: Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	●	○	○	○
	10 mp	○	○	○	○	○	○	○
	2 mp	○	○	○	○	○	○	○
	C: Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	A: Automatikus villanás	●	□	●	●	□	●	□
	F: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	□	○	○	□	○	□
	O: Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	●	○	●
Környezetfüggő felvétel (88. oldal)		□	□	○	□	□	□	□
Elmosódott háttér (86. oldal)		□	□	○	□	□	□	□
Fényerő (114. oldal)		□	□	□	○	○	○	○

Funkció		SCN						
Felvétel-készítési mód (141. oldal)	Egyképes felvétel	●	○	●	●	●	●	●
	H: Gyors folyamatos felvétel	○	●	○	○	○	○	○
	L: Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	10 mp	○	○	○	○	○	○	○
	2 mp	○	○	○	○	○	○	○
	C: Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	A: Automatikus villanás	●	●	□	□	●	□	□
	F: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	□	○	□	□
	O: Vaku kikapcsolva	○	○	●	●	□	●	●
Fényerő (114. oldal)		○	○	○	○	○	○	□
Színtónus (98. és 99. oldal)		□	□	○	○	□	□	□

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkioldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

● : Alapértelmezett beállítás * ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható

Funkció						
Felvétel-készítési mód (141. oldal)	: Egyképes felvétel	●	●	●	●	●
	H: Gyors folyamatos felvétel	□	□	□	□	□
	: Lassú folyamatos felvétel	□	□	□	□	□
	: 10 mp	○	○	○	○	○
	: 2 mp	○	○	○	○	○
	C: Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	A: Automatikus villanás	●	●	●	●	●
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○
	: Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○
Effektek beállítása (105. oldal)		○	○	○	○	○

Funkció						
Felvétel-készítési mód (141. oldal)	: Egyképes felvétel	●	●	●	●	●
	H: Gyors folyamatos felvétel	□	○	○	○	○
	: Lassú folyamatos felvétel	□	○	○	○	○
	: 10 mp	○	○	○	○	○
	: 2 mp	○	○	○	○	○
	C: Sorozatfelvétel	○	○	○	○	○
Beép. vaku villantása	A: Automatikus villanás	○	□	□	□	□
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	□	□	□	□
	: Vaku kikapcsolva	●	●	●	●	●
Effektek beállítása (105. oldal)		□	□	□	□	□

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkioldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

A fényerő beállítása

Ha valamelyik Alap zóna módban nem a <A+>, <M>, <CA>, <SCN> <☼> vagy <☾> mód van beállítva, módosíthatja a fényerőt. A fényerő és a sötétség is beállítható: ehhez egy 3 lépéses tartomány áll rendelkezésre, az alapértelmezés a 0.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következők egyikére: <☼>, <☾>, <☼>, <☼> vagy <SCN>.

- Ha a <SCN> beállítást választja, állítsa a tárcsát a következők egyikére: <☼>, <☼>, <☼>, <☼>, <☼> vagy <☼>.



2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <☼> gombot (kivéve <☼>).



3 A gyorsvezérlés segítségével válassza ki a kívánt fényerőt.

- Nyomja meg a <Q> gombot (☼10).
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☼10] **Fényerő** lehetőséget, majd a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt fényerőt.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott fényerő-beállítással.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvétélből történő kilépéshez nyomja meg a <☼> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot vagy <OFF> állásba kapcsolja a tápkapcsolót, visszaáll a [0] érték (alapértelmezés).

Ha nem szeretné, hogy a funkciók beállítása esetén megjelenjen az élőkép, kezdje a műveletet a 3. lépéssel.

▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 333. oldalon.



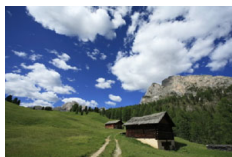
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Ha az utoljára rögzített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, minden alkalommal más információ jelenik meg.



Nincsenek információk



Alapvető információk kijelzése



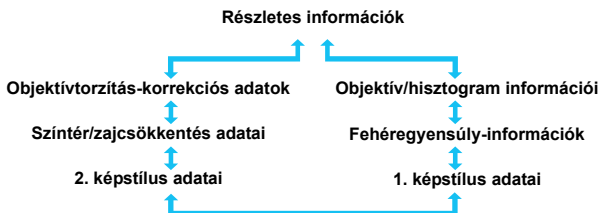
Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▢> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

Fénykép-információ megjelenítése

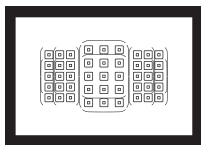
A Fénykép-információ képernyőn (115. oldal) a <▲> <▼> gombokkal válthat a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információk között az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 374–375. oldalon.



- A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.
- Ha a GP-E2 GPS-vevő használatával GPS-adatokat rögzít a képhez, a „GPS-adatok” képernyő is megjelenik.

3

Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkedészítési módot.

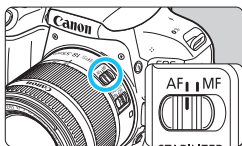
- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (31. oldal).
- Alap zóna módokban az AF-művelet beállítása automatikus.



Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

AF: Az Automatikus fókuszálási művelet módosítása ☆

Az AF (autofókusz) működési módját is a felvételi körülményekhez vagy témához igazíthatja. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

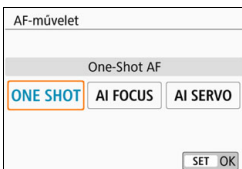


1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

2 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.



3 Nyomja meg az <▶ AF> gombot.
▶ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



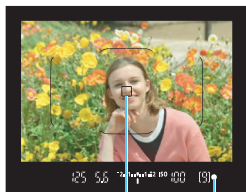
4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszjelző

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Megjelenik a fókuszt elérő AF-pont, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, vagy tekintse meg a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (139. oldal), majd próbálja meg ismét az élességállítást.
- Ha a [F3: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszt a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.
- Ha elektronikus kézi fókuszálás funkcióval ellátott objektívet használ, olvassa el a 122. oldalt.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (123. oldal) beállítása Automatikus AF-választás, a fókuszkövetés mindaddig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.

 AI Servo AF használatkor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód melletti AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszár ebben az esetben nem működik.

Piros színre váltó AF-pontok

Alapértelmezésként a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő esetén az AF-pontok piros színűek lesznek. A Kreatív zóna módokban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (394. oldal).

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítás.



- A beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt a következő módokban: $\langle \text{M} \rangle$, $\langle \text{A} \rangle$, $\langle \text{S} \rangle$ és $\langle \text{SCN: } \text{M} \rangle$, illetve akkor sem, ha a **[Beép. vaku villantása]** beállításnál a $\langle \text{ON} \rangle$ lehetőséget választotta a következő módokban: $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{CA} \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$, $\langle \text{M} \rangle$, $\langle \text{SCN: } \text{M} \text{ } \text{M} \text{ } \text{M} \rangle$ és $\langle \text{M} \text{ } \text{M} \text{ } \text{M} \text{ } \text{M} \text{ } \text{M} \rangle$.
- Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku hangot ad a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a $\langle \text{M} \rangle$ gombbal, az AF-segédfény szükség esetén bekapcsol. Azonban a **[5: AF-segédfény indítása]** **[4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** alatti beállításától függően az AF-segédfényt a készülék nem mindig bocsátja ki (392. oldal).

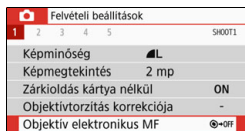
MENU Objektív elektronikus MF beállítása

Az alábbi, elektronikus kézi fókuszbeállítási funkcióval ellátott USM és STM objektívek használata esetén Ön megválaszthatja, hogy használja-e az elektronikus kézi fókuszálás funkciót a One-Shot AF módban. Az alapértelmezett beállítás a **[Tilt One-Shot AF után]**.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

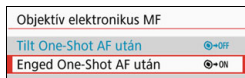
EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

* A termék kibocsátási dátumakor érvényes állapot.



1 Válassza az [Objektív elektronikus MF] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza az **[Objektív elektronikus MF]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

• Tilt One-Shot AF után

Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

• Enged One-Shot AF után

Az AF-művelet után a expónológombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

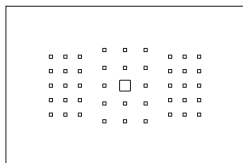
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása

A fényképezőgép 45 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

 A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a használt objektívtől függ. Bővebb információkért lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 131. oldalon.

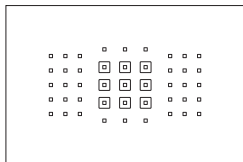
AF-területválasztási mód

Négy AF-terület-választási mód közül választhat. A kiválasztási eljárásokról a következő oldalon olvashat.



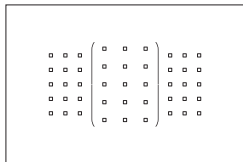
Egy pontos AF (kézi kiválasztás)

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



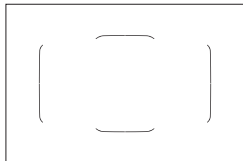
AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A fényképezőgép a kilenc fókusz zóna egyikét használja az élességállításhoz.



Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

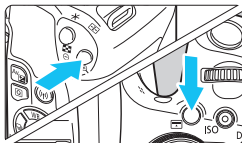
A fényképezőgép a három fókusz zóna (bal, középső és jobb) egyikét használja az élességállításhoz.



Automatikus AF-választás

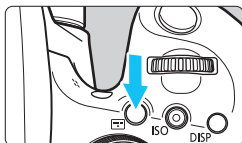
A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz.

Az AF-területválasztási mód beállítása



1 Nyomja meg a vagy gombot (♻6).

- Nézzzen bele a keresőbe, és nyomja meg a  vagy  gombot.



2 Nyomja meg az gombot.

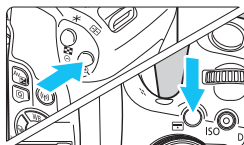
- Az  gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.

-  **<SCN:  >** és  **< >** módban nincs lehetőség az AF-terület kiválasztására. A felvételeket a (középre rögzített) egyponthoz AF segítségével lehet elkészíteni.
- Ha alap zóna módokban módosítja a felvételi módot vagy a **<OFF>** állásba kapcsolja a tápkapcsolót, visszaáll az alapértelmezett beállítás.

 Ha Kreatív zóna módokban az **[6: AF-terület-választ. módszer]** beállításnál ([**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**]) a **[1:  → Fő tárcsa]** értéket adta meg, a  vagy a  gomb megnyomásával, majd a  tárcsa elforgatásával is beállíthatja az AF-területválasztási módot (393. oldal).

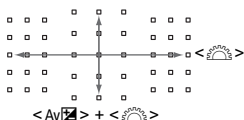
Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan is kiválaszthatja az AF-pontot vagy -zónát.



1 Nyomja meg a vagy a gombot (Ű6).

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- AF-zóna módban és Nagy AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.



2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- A  tárcsával vízszintes irányban választhat az AF-pontok közül.
- Ha lenyomva tartja a  gombot, és elforgatja a  tárcsát, akkor függőleges irányban választhat ki egy AF-pontot.
- Ha lenyomja a  gombot, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- AF-zóna módban a  tárcsa forgatásával ciklikusan módosíthatja a zónát.
- A  gombokkal vízszintes irányban, míg a  gombokkal függőleges irányban választhat az AF-pontok vagy -zónák közül.



- Ha lenyomva tartja a  gombot, és elforgatja a  tárcsát, akkor függőleges irányban választhat ki egy AF-pontot.
- A  vagy a  megnyomásának hatására az alábbi elemek jelennek meg a keresőben:
 - AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus AF-választás:  AF
 - Egyponthoz AF: **SEL**  (középen)/**SEL AF** (a szélén)

Az AF-pontok megjelenítése

A  vagy  gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 130–134. oldalon.

AF-területválasztási módok

☐ Egypontos AF (kézi kiválasztás)

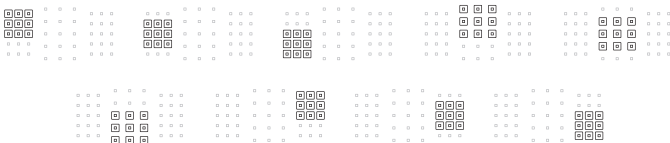


Egyetlen AF-pont $\langle \square \rangle$ kiválasztása a fókuszáláshoz.

☐ AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. Mivel a rendszer a kiválasztott zónához tartozó összes AF-pontot felhasználja az automatikus AF-pont kiválasztásához, ez a mód az Egypontos AF funkciónál jobban képes követni a témát, így mozgó témákhoz is hasznos lehet.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, $\langle \square \rangle$ ikonként jelennek meg.



☐ Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület három fókuszszónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszáláshoz. Mivel a fókuszterület nagyobb, mint az AF-zóna esetében, és a rendszer a kiválasztott zónához tartozó összes AF-pontot felhasználja az automatikus AF-pont kiválasztásához, ez a mód az Egypontos AF funkciónál jobban képes követni a témát, így mozgó témákhoz is hasznos lehet.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, $\langle \square \rangle$ ikonként jelennek meg.

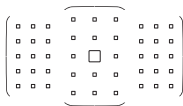


Automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az expozíciógombot, megjelennek azok az AF-pontok <□>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszál.



AI Servo AF használatakor a rendszer először a manuálisan kiválasztott (125. oldal) AF-pontot <□> állítja élesre. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.



- Ha az AI Servo AF-mód beállítása Automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna vagy AF-zóna, a rendszer folyamatosan váltja az aktív AF-pontot <□> a téma követése érdekében. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető.
- Szélső AF-pont, nagy látószögű vagy teleobjektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfénye segítségével. Ebben az esetben használja a középső vagy a középsőhöz közel eső AF-pontot.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösén világíthat. Ez az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól. Ez az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő. A követés reakcióideje is nagyobb lehet.

AF színekövetéssel

Az automatikus fókusz beállítása alapértelmezés szerint színekövetéssel történik.

A <📷>, <🔍>, <SCN: 📷📷📷📷> és <📷: 📷📷> módokban azonban a rendszer nem végez színekövetés alapján történő automatikus fókuszálást. Amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás, a gép a következő módon éri el a fókusz:

- **One-Shot AF módban**

Könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

- **AI Servo AF módban**

Az AI Servo AF-módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy az témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők bőrtónusok, akkor a készülék a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókuszt, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

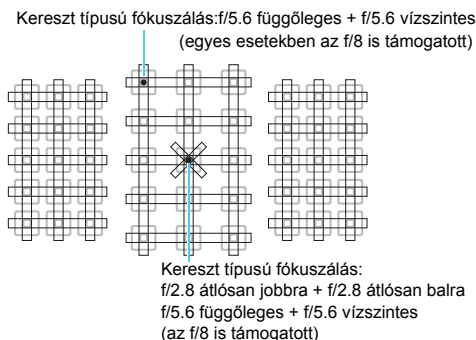
* Az [7: Auto.AF-pt vál.:Színekövetés] ([🔍4: Egyedi funkciók (C.Fn)]) menüpontban beállíthatja, hogy a gép végezzen-e színekövetés alapján történő automatikus fókuszálást. Ha a [1:Letiltás] érték van beállítva, akkor a fókusz elérése csak az AF-adatok alapján fog történni (393. oldal).

AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 45 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább f/2.8 maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek használata esetén a kereső középpontján is lehetséges a magas precizitású AF alkalmazása.

A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a használt objektívtől függ. Bővebb információkért lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 131. oldalon.

Ábra



×	Ez a fókuszérzékelő a legfeljebb f/2.8 maximális rekesznyílású objektíveknel pontosabb fókuszálást tesz lehetővé. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az egyébként nehezen fókuszálható témák. Ez a középső AF-pontban biztosított.
	Ezek a fókuszérzékelők f/5.6 vagy gyorsabb maximális rekesznyílású objektívekhez készültek (néhány az f/8 értéket is támogatja). Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 45 AF-pontot.
	Ezek a fókuszérzékelők f/5.6 vagy gyorsabb maximális rekesznyílású objektívekhez készültek (néhány az f/8 értéket is támogatja). Mivel függőleges mintájuk van, a vízszintes vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 45 AF-pontot.

Objektívek és használható AF-pontok száma



- A fényképezőgép 45 AF-pontot tud használni, de a **használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének formája stb. az objektívtől függően változhat. Ezért az objektívek nyolc csoportra vannak osztva A-tól H-ig.**
- Az E–H csoportba tartozó objektívek használata esetén kevesebb AF-pont érhető el.
- **Az objektívcsoportok felsorolása a 135–138. oldalon található. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív.**
- A rendelkezésre álló AF-pontok száma a képarány beállításaitól függ (150. oldal).



- Az <[AF-ON]> és <[AE-L/AF-ON]> gomb megnyomásának hatására a □ jelzéssel ellátott helyen található AF-pontok villogni kezdenek. (A ■/■ AF-pontok továbbra is folyamatosan világítanak.) A világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 126. oldalt.
- Az objektívcsoportok legújabb adatairól a Canon webhelyén tájékozódhat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont.
A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszttípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

B csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

C csoport

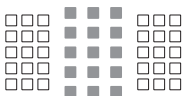
Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

D csoport

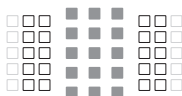
Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

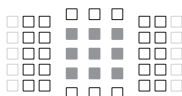
35 pont használható az automatikus fókuszbeállításhoz. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

F csoport

35 pont használható az automatikus fókuszbeállításhoz. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (az alul és felül a vízszintes csoportban található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a jobb és bal oldalon a függőleges csoportban található AF-pontok).
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

G csoport

Mind a 27 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) A nagy AF-zóna (zóna manuális kiválasztása) beállítás nem adható meg az AF-területválasztási módnál. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

H csoport

Automatikus fókuszálás csak középső AF-ponttal végezhető.



- : Keresztípusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

- Ha a maximális rekesz lassabb, mint $f/5.6$ (nagyobb, mint $f/5.6$, de nem haladja meg az $f/8$ értéket), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Ha a maximális rekesz lassabb, mint $f/8$ (a maximális rekeszérték $f/8$ fölött van), keresővel történő felvét elkészítés esetén nem használható az autofókusz.

Objektívcsoporthoz jelzései (A termék kibocsátási dátumakor érvényes állapot)

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		

EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
		EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B

EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5.6	F
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS II USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B		
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B		
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		

EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-200mm f/4.5A	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített 1.4x	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: With built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		

- Ha Extender EF2x (I/II/III) eszközt csatlakoztat az EF180mm f/3.5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Objektív és Extender EF1.4x III/EF2x III konverter csillaggal (*) jelölt kombinációjának használata esetén, illetve objektív és konverter két csillaggal (**) jelölt kombinációja esetén előfordulhat, hogy az automatikus élességállítással nem érhető el megfelelő élesség. Ilyen esetben tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.

 TS-E objektív használata esetén kézi fókusyra lesz szükség. A TS-E objektívek objektívcsoporthelisése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és a döntés funkciót.

Nehezen élesre állítható témák

Bizonyos témák esetében előfordulhat, hogy az autofókusz nem képes beállítani az élességet (a fókuszjelző <●> villog a keresőben):

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (Például: állatok rácsok mögött stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (Például: Éjszakai jelenetek stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal (Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (Például: az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

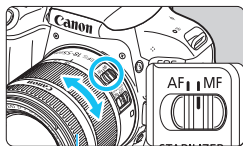
Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókusz (81. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.



- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az élő nézetes felvételt készítés vagy videofelvétel során az automatikus élességállítás melletti fókuszálást megnehezítő feltételek listáját lásd a 254. oldalon.

MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

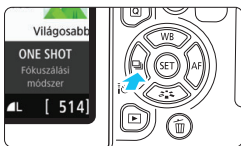
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



- Ha a kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben felkapcsol a fókuszjelző <●>.
- Automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

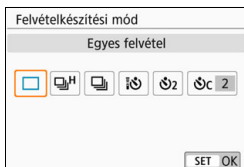
A felvét elkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható.



1 Nyomja meg a << >> > gombot.

- ▶ Megjelenik a [Felvét elkészítési mód] képernyő.



2 Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- A << >> > gombokkal válassza ki a kívánt felvét elkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Egyképes felvétel

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

 H : **Gyors folyamatos felvétel** (legfeljebb körülbelül 6,0 kép/mp)
A fényképezőgép addig készíti egymás után a képeket, amíg Ön teljesen lenyomva tartja a exponálógombot.

 : **Lassú folyamatos felvétel** (Legfeljebb max. 3,0 felvétel/mp.)
A fényképezőgép addig készíti egymás után a képeket, amíg Ön teljesen lenyomva tartja a exponálógombot.

 : **10 másodperces önkioldó/távvezérlés**

 2 : **2 másodperces önkioldó**

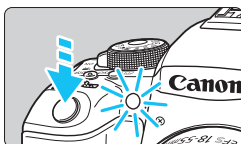
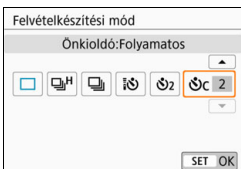
 c : **Önkioldó: Folyamatos**

Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd a 143. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd a 409. oldalon.



-  H: A kb. 6,0 felvétel/mp gyors sorozatfelvételi sebesség eléréséhez a következő feltételek szükségesek*: 1/500 másodperces vagy rövidebb záridő, maximális rekesznyílás (objektívtől függően változik), a villódzáscsökkentés funkció letiltása, teljesen feltöltött akkumulátor, szobahőmérséklet (23 °C). A sorozatfelvétel sebessége a záridőtől, a rekesztértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az áramforrástól, az akkumulátor töltöttségi szintjétől stb. függően csökkenhet.
 * Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- A sorozatfelvétel sebessége lelassulhat, ha lemerülőben van az akkumulátor, vagy ha kevés fény mellett készíti a felvételeket.
- Az adott témához kapcsolódó feltételektől, illetve a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége valamivel alacsonyabb lehet.
- Ha a [ 5: Villódz.ment.flv.] beállításnál az [Engedélyezés] értéket (179. oldal) választotta, és villódzó fényforrás mellett készít felvételeket, akkor csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, a felvételi időköz rendszertelenné válhat, illetve a feloldásnál tapasztalható késés meghosszabbodhat.
- Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll.
- Ha a [Bluetooth funkció] beállításnál az [Okostelefon] lehetőséget választotta a [ 1: Vez.nélküli komm. beállítások]) menüben, illetve ha a párosítás még nem fejeződött be, hiába adja meg a [Távirányító] beállítást, a rendszer a < 0> értéket a < 0> értékre módosítja, és Ön nem fog tudni felvételeket készíteni a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval, illetve az RC-6 távirányítóval.

Az önkioldó használata



1 Nyomja meg a gombot.

- ▶ Megjelenik a [Felvétélkészítési mód] képernyő.

2 Válassza ki az önkioldót.

- A   gombokkal válassza ki az önkioldót, majd nyomja meg a  gombot.

: 10 másodperces önkioldó

A távirányító is használható (409. oldal).

: 2 másodperces önkioldó

(87. oldal)

: 10 másodperces önkioldó és sorozatfelvétel

A   gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).

3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az expozíciógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-kijelzőn.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



- A  beállításával a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az expozíciógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (413. oldal). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (115. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (81. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításhoz érintse meg az LCD-kijelzőt, vagy nyomja meg a    gombot.



4

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat ismerteti: képrögzítési minőség, képarány, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás), zajcsökkentés, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételt készítés és más funkciók.

- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (31. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képmínőséget. A képrögzítési minőség kilenc különböző beállítása közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

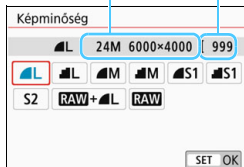
- A [**1**] lapon válassza ki a [**Képmínőség**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A képernyőn a [**Képmínőség**] felirat lesz látható.

Rögzített képpontok
(képpontszám)

Készíthető
képek száma

2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a **<SET>** gombot.



! A képrögzítési minőség beállítási képernyőjén megjelenő képméret ([****x****]) és készíthető képek száma ([****]) mindig a [3:2] beállításra érvényes, függetlenül a [**5: Képarány**] beállítástól (150. oldal).

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz

(kb.)

Képminőség			Rögzített képpontok száma	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
 L	Kiváló minőség	JPEG	24 M	7,6	950	190 (Teljes)
 L				3,9	1840	Teljes (Teljes)
 M	Közepes minőség		11 M	4,1	1790	Teljes (Teljes)
 M				2,0	3480	Teljes (Teljes)
 S1	Alacsony minőség		5,9M	2,6	2730	Teljes (Teljes)
 S1				1,3	5260	Teljes (Teljes)
S2			3,8 M	1,8	3810	Teljes (Teljes)
 RAW +  L	Kiváló minőség		24 M	29,4+7,6	170	19 (23)
 RAW				29,4	210	21 (27)

* A fájl méret, a készíthető képek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

* A sorozatfelvételek maximális számánál a zárójelben látható számok a > gyors folyamatos felvételre vonatkoznak. A zárójelben lévő számok UHS-I osztályú, 16 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

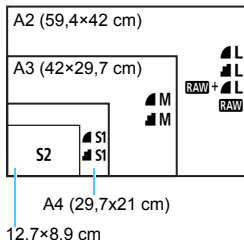
- A „Teljes kapacitásig” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik a felsorolt körülmények mellett.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UHS-I osztályú kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban zárójelben látható értéke érvényes.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **L**, **RAW** + **L** vagy **RAW** kiválasztása ajánlott.

Az **S2** a kép digitális képkkeretben történő megjelenítésére alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **L** minőség között?**

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A **L** beállítás ugyanolyan képpontszám mellett magasabb képminőséget eredményez. Bár a **L** csak némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **S2** **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De az is lehetséges, hogy kevesebb képet készíthet, mint amennyit a gép jelez. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **Kijelzi a fényképezőgép a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (0 - 9) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig a „9” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** módot?**

A **RAW** képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről a következő oldalon található, a „**RAW**” és „**RAW** + **L**” című részben olvashat további tudnivalókat.

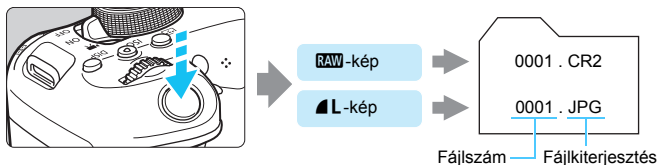
RAW

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. A **RAW** képek csak olyan számítógéppel tekinthetők meg, amelyre megfelelő szoftver, például a Digital Photo Professional (EOS szoftver, 474. oldal) van telepítve. Azonban különböző olyan beállításokat végezhet rajtuk, amelyek más képtípusokkal, például **L** képekkel nem lehetségesek.

A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

RAW + L

A **RAW + L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájl számmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt EOS szoftver.

**RAW képek feldolgozására szolgáló szoftver**

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott (474. o.).
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

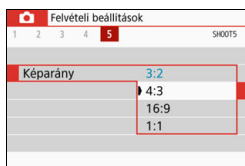
MENU A kép képarányának módosítsa ☆

Módosíthatja a kép képarányát. Az alapértelmezett beállítás a [3:2]. A [4:3], a [16:9] és a [1:1] beállítása esetén felvételi területet jelző keret jelenik meg a keresőben. Élő nézet felvétel során a képek körüli területet fekete maszk takarja az LCD-kijelzőn.



1 Válassza ki a képarányt.

- A [5] lapon (a [4] lapon Élő nézet felvétel esetén) válassza ki a [Képarány], lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a képarányt.

- Válasszon egy képarányt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• JPEG-képek

A képek a beállított képaránnyal kerülnek mentésre.

• RAW-képek

A képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájllhoz. Ha a RAW-képeket a Digital Photo Professional EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a rögzített képre.

Az alábbi táblázatban az egyes képrögzítési minőség esetén rögzített pixelek számát, illetve a képarányt tekintheti meg.

Képmi- nőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000x4000 (24,0 megapixel)	5328x4000* (21,3 megapixel)	6000x3368* (20,2 megapixel)	4000x4000 (16,0 megapixel)
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)

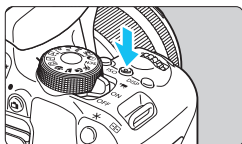


- A csillaggal megjelölt értékek nem pontosan felelnek meg a közölt képarálynak.
- A csillaggal jelölt képarány esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet a tényleges képterülettől. Felvét elkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-kijelzőn.

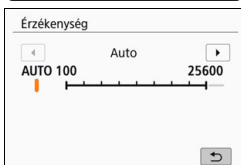
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.

A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd a 266. és a 269. oldalt.

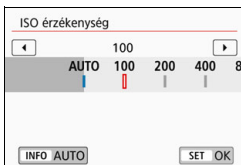


1 Nyomja meg a <ISO> gombot (6).



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-kijelzőt figyelve a <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az ISO-érzékenység az ISO 100 és az ISO 25600 közötti tartományban állítható be.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (153. oldal).
- Ha a [2: ISO érzékenység] (a bal oldalon látható) menüben végzi a beállítást, megnyomhatja a <INFO> gombot az ISO-érzékenység [AUTO] értékre állításához.



Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100–ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku tényleges hatótávolsága (204. oldal).
ISO 400–ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–ISO 25600, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

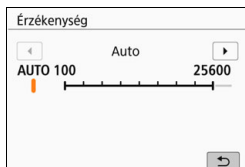


- A [2: ISO érzékenység] funkcióval is beállítható.
- Ha az [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1:Be], a „H” (ISO 51200 értékkel ekvivalens) lehetőség is választható (390. oldal).



- Ha az [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], az ISO 100 és a „H” (ISO 51200 értékkel ekvivalens) lehetőségeket nem lehet kiválasztani (391. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel az (ISO 51200 értéknek megfelelő) „H” beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ezzel a beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok stb.) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállításhoz képest.

ISO-érzékenység automatikus beállítása: ISO [AUTO]



- Ha az ISO-érzékenység beállítása [**AUTO**], a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg a keresőben vagy az LCD-kijelzőn, ha félig lenyomja az expozíciógombot.
- Az [**AUTO**] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (373. oldal) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

MENU Az [AUTO] funkció használata esetén használható maximális ISO érzékenység beállítása [☆]

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400 és az ISO 25600 közötti tartományban állítható be.

Felvételi beállítások					
1	2	3	4	5	SHOOT2
					Max.: 400
					Max.: 800
					Max.: 1600
					Max.: 3200
					Max.: 6400
					Max.: 12800
					Max.: 25600

A [2] lapon válassza az [Auto. ISO] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

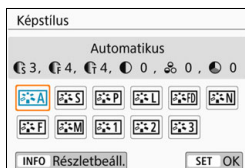
📷 Képstílus kiválasztása ☆

Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképezési kifejezőmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.



1 Nyomja meg a <▼📷> gombot.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Beállításra kerül a Képstílus.



A képstílus a [📷3: Képstílus] elemmel is beállítható.

A képstílusok jellemzői



Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.



Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő. A [Színtónus] módosításával (159. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Finom részletek

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.

Semleges

Azoknak a felhasználóknak lehet hasznos, akik inkább számítógépen szeretik feldolgozni képeiket. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Azoknak a felhasználóknak lehet hasznos, akik inkább számítógépen szeretik feldolgozni képeiket. Ha a téma rögzítésére környezeti megvilágításban, 5200K színhőmérséklet alatt kerül sor, a készülék úgy állítja be a színeket, hogy azok megfeleljenek a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

 A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az [Egyszínű] beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni.

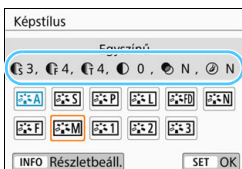
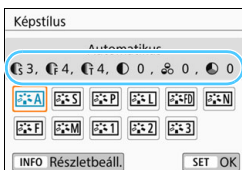
 Beállíthatja, hogy a fényképezőgép képkeresőben megjelenjen a <!> karakter, amikor az [Egyszínű] beállítást használja (395. oldal).

1-3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [Portré] vagy [Tájkép], képstílusfájl stb. regisztrálhat (161. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az [Automatikus] képstílus beállításával.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok a paraméterek értékeit jelölik az adott Képstílusra vonatkozóan.



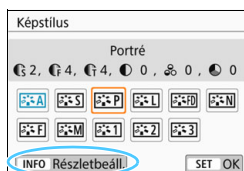
Szimbólumok

	Képelesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

Videofelvétel során a **[Képelesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében a “*” szimbólumsor jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

🔧 Képstílus testreszabása ☆

Személyre szabhatja a képstílust. Megadhatja vagy módosíthatja a képstílusok paraméterbeállításait – például az **[Erősség]** és **[Finomság]** beállítását, valamint a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]** funkció **[Küszöb]** paraméterét, illetve más alapértelmezett beállítások paramétereit is. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 160. oldalon olvashat.

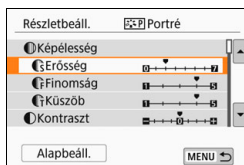


1 Nyomja meg a <▼ 🔧 > gombot.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

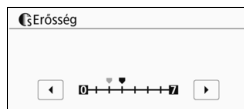
2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO> gombot.



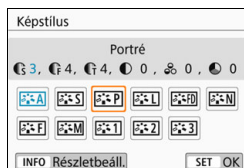
3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képélesség]**), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállításokról és azok hatásáról a 159. oldalon olvashat részletesebben.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított paraméterbeállítások mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
 - ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színben jelennek meg.



Paraméterbeállítások és hatások

	Képélesség		
	Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
	Finomság ^{*1}	1: Finom	5: Szemcsés
	Küszöb ^{*2}	1: Enyhe	5: Erős
	Kontraszt	-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
	Telítettség	-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
	Színtónus	-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a kép zaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.



- Videofelvétel esetén az **[Finomság]** lehetőség **[Küszöb]** és **[Képélesség]** beállítása nem adható meg (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Egyszínű beállítás

Az előző oldalon bemutatott hatásokon, így például a [**Kontraszt**], illetve a [**Képelesség**] beállításra vonatkozó [**Erősség**], [**Finomság**] és [**Küszöb**] értéken kívül a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

 A [**Kontraszt**] növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

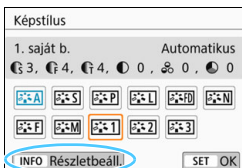
A következő beállítások lehetségesek: [**N:Nincs**], [**S:Szépia**], [**B:Kék**], [**P:Bíbor**] vagy [**G:Zöld**].

🔍 Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy a [Tájkép] stílust, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] alatt tárolhatja őket. Akkor hasznos, ha szeretne több, egyedi beállításokkal ellátott képstílust rögzíteni. A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 474. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

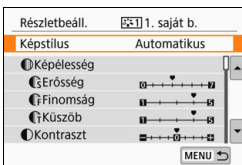
1 Nyomja meg a <▼ 🔍> gombot.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válassza a [Saját b. *] lehetőséget.

- Válassza a [Saját b. *] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



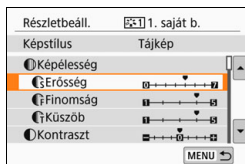
3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.



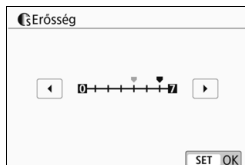
4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



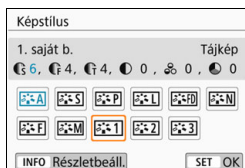
5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képelesség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** gombokkal állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (158–160. oldal).
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a paraméterbeállítások rögzítéséhez. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a **[Saját b. *]** jobb oldalán látható.



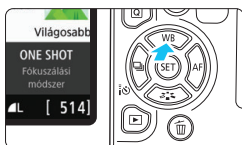
- Ha már regisztrált egy képstílust a **[* saját b.]** beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a készülék törli a korábban rögzített felhasználói képstílust.
- A **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkció (**[4: Beáll. törlése]** (323. oldal)) használata esetén az összes **[* saját b.]** stílus és beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 155. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a **[* saját b.]** beállítást, és készítse el a felvételt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

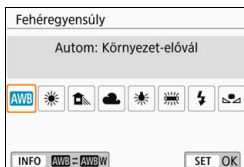
A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezetprioritás) vagy a [AWB w] (Fehérprioritás) beállítás rendszerint beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [AWB] (Környezetprioritás) beállítást választja ki. (<F/|> módban a [AWB w] (Fehér prioritás) beállítás érvényes.)



1 Nyomja meg a <▲ WB> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Fhéregyensúly] képernyő.



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat, amely a <☀>, <🏠>, <☁>, <🌞> vagy <🔥> fehéregyensúly-beállításoknál jelenik meg, a beállításra kerülő színhőmérsékletet jelzi.



A [📷3: Fhéregyensúly] elem segítségével is beállíthatja.

Fhéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színtónusú képek készíthetők.

AWB Automatikus fehéregyensúly

Az [**AWB**] (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az [**AWB w**] (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

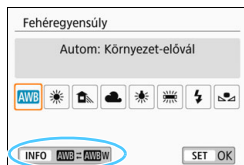
Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza az [**AWB**] (Környezetprioritás) lehetőséget.

1 Nyomja meg a <▲ WB> gombot.

- ▶ Megjelenik a [**Fehéregyensúly**] képernyő.

2 Válassza az [**AWB**] lehetőséget.

- Az [**AWB**] elem kiválasztását követően nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az [**Autom.: Környezet-előv.**] vagy az [**Autom: Fehér-elővál.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

AWB : Automatikus: Környezetprioritás

AWB w : Automatikus: Fehér-elővál.

Figyelmeztetések a [AWB w**] (Fehéregyensúly) használatának esetére**

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik az [**AWB**] (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően állíthatja be a fehéregyensúlyt. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.



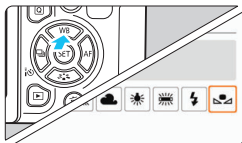
2 Válassza az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az **[Egyedi FE]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



4 Válassza az [WB] (Egyedi) beállítást.

- Nyomja meg a <▲ WB> gombot.
- Válassza az [WB] (Egyedi) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- ❗ Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépésben a következő képek nem választhatók: [Egyszínű] képstílussal készített képek (156. oldal), kreatív szűrő alkalmazásával készített képek, kreatív szűrőkkel utólag feldolgozott képek, megvágott képek és más fényképezőgéppel készített képek.

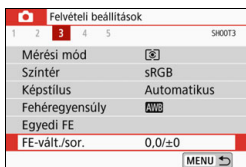
📄 A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 474. oldal) mentett egyedi fehéregyensúlyt a rendszer a [WB] beállításnál tárolja. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

WB +/- A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

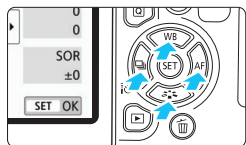
Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

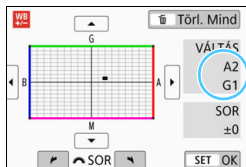
- A [WB3] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekció/Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombok segítségével a megfelelő helyre pozicionálhatja az „■” jelzést.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „Váltás” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <Töröl> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

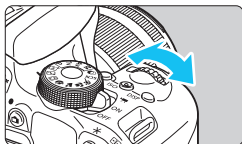
Beállítási példa: A2, G1



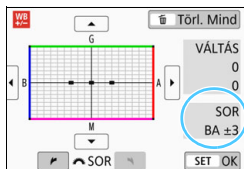
- Beállíthatja, hogy amikor be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (395. oldal), a keresőben és az LCD-kijelzőn megjelenjen a <!> ikon.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekción 2. lépésében, amikor elforgatja a  tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.
- ▶ A jobb oldalon található „Sor” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az  gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a  gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- Fehéregyensúly-sorozat készítése esetén a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a megszokott mennyiség körülbelül harmadára csökken.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

- A fehéregyensúly-korrekción és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Élő nézet felvétel során a fehéregyensúly ikon villog.
- A „sor” rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

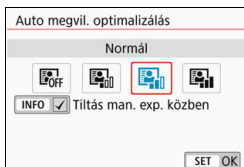
Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás a **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkedzítéssel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.

- A **[2]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- Ha az **[4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüben a **[4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1: Enged]**, az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** funkció beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A felvételkedzítési körülményektől függően a zaj növekedhet.



Ha a 2. lépésnél a **<INFO>** gomb megnyomásával eltávolítja a pipa **[✓]** jelet a **[Tiltás man. exp. közben]** lehetőség mellől, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkciót **<M>** üzemmódban is be lehet állítani.

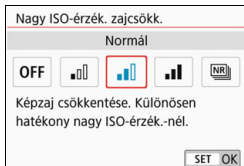
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvét elkészítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást úgy, hogy az igazodjon a zajszinthez.



1 Válassza a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR]: Többfelvételes zajcsökk.]

A [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+L, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép képkeresőben megjelenjen a <I> karakter, amikor a Többfelvételes zajcsökkentés funkció be van kapcsolva (395. oldal).



Ha a [Többfelvételes zajcsökk.] be van állítva

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvét elkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozása során a „buSY” felirat látható a keresőben, a feldolgozás befejeződéséig pedig nem készíthet új képet.
- Az AEB és a féhéregyensúly-sorozat funkciók sem használhatók.
- Ha a [📷4: Hosszú exp. zajcsökkentés], az AEB vagy a féhéregyensúly-sorozat funkció be van kapcsolva, a [Többfelvételes zajcsökk.] beállítás nem használható.
- A [Torzítás] beállítása automatikusan [Tilt] értékű lesz.
- A vaku használatára nincs lehetőség. A rendszer azonban az AF-segédfényt kibocsátja az [5: AF-segédfény indítása] [📷4: Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőségnél megadott beállítás szerint.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás automatikusan a [Normál] értékre áll.
- A [📷4: Portörleési adatok] funkció nem használható.

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

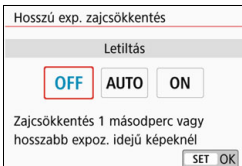
A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.



1

Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [📷4] lapon válassza a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

• [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

• [Engedélyezés]

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az **[Engedélyezés]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az **[Automatikus]** beállítás nem elegendő.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárul.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint **[Letiltás]** vagy **[Automatikus]** beállítás esetén.
- Ha bekapcsolta az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** beállítást, és élőképes felvételkedzítésből hosszú expozíciót alkalmazó fényképet készít, a zajcsökkentési folyamat idejére a „**BUSY**” felirat lesz látható a kijelzőn. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

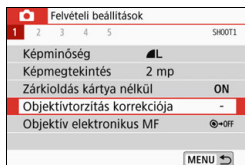
MENU Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója ☆

A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív optikai jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív optikai tulajdonságai miatt bekövetkező képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. A rekesz jellegzetességei következtében csökkenő képélességet a diffrakciós jelenség okozza. Az objektívtorzítás különböző típusai korrigálhatóak. Alapértelmezés szerint a [Perifer. világ. korr.], a [Színtorzítás korr.] és a [Diffrakció-korrekció] beállítása [Enged], a [Torzításkorrekció] értéke pedig [Tilt].

Ha az objektív korrekciós adatait korábban a fényképezőgépbe regisztrálták (mentették), a rendszer az alap zóna módokban is alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását, illetve a diffrakció-korrekciót.

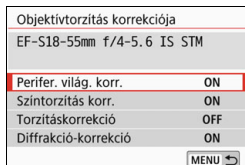
Amennyiben a beállítási képernyőn a [Korrekciós adatok nem elérhetők] üzenet vagy a [🔍] ikon látható, az azt jelenti, hogy az adott objektívhez tartozó korrekciós adatok nem szerepelnek a fényképezőgépben. Tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 177. oldalon.

Peremsötétedés-korrekció

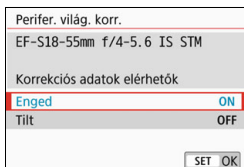


1 Válassza az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.

- A [📷1] lapon válassza az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Perifer. világ. korr.] lehetőséget.



3 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

4 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

- A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép széléin zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció eredménye.

 Az alkalmazott korrekció enyhén kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 474. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.

A kromatikus aberráció javítása

Színtorzítás korr.	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korrekciós adatok elérhetők	
Enged	ON
Tilt	OFF
SET OK	

- 1 Válassza a **[Színtorzítás korr.]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.
 - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
 - Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
 - A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.

Torzításkorrekció

Torzításkorrekció	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korrekciós adatok elérhetők	
Tilt	OFF
Enged	ON
SET OK	

- 1 Válassza a **[Torzításkorrekció]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.
 - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
 - Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
 - A gép torzításkorrekció mellett rögzíti a képet.

- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.)
- A rögzített képen látszani fog a torzításkorrekció hatása, de a keresőben, fényképezés közben még nem.
- Videofelvétel készítése, illetve a többfelvételes zajcsökkentés funkció használata esetén nem lehet torzításkorrekciót alkalmazni.
- Az Élő nézet felvétel közben alkalmazott torzításkorrekció némileg befolyásolja a látószöveget.
- Ha Élő nézet felvétel közben nagyítja a képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre. Emiatt a kép szélének nagyításával olyan részei is megjelenhetnek a képnek, amelyek nem kerülnek rögzítésre.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (329. oldal). Ezenfelül a képek megjelenítésekor nem látszanak az AF-pontok sem (376. oldal).

Diffrakció-korrekció

Diffrakció-korrekció	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Enged	ON
Tilt	OFF
SET OK	

1 Válassza a [Diffrakció-korrekció] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép diffrakció-korrekció mellett rögzíti a képet.

- A felvét elkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- A készülék az Élő nézet felvétel képre nem alkalmaz diffrakció-korrekciót.
- Videofelvétel készítése esetén a [Diffrakció-korrekció] lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.

Az objektív korrekciós adatai

Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépben. Ha a felhasználó az **[Enged]** beállítás választja, a készülék automatikusan elvégzi a peremsötétedés-korrekció, a kromatikus aberráció javítása, a torzításkorrekció és a diffrakció-korrekció alkalmazását.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 474. oldal) ellenőrizheti, hogy mely objektívek korrekciós adatai találhatóak meg a fényképezőgépben. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépben.



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétítés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- A rendszer az alap zóna módokban automatikusan alkalmazza a peremsötétítés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását, valamint a diffrakció-korrekciót. A rendszer kizárólag **<iii>** módban alkalmaz automatikusan torzításkorrekciót.

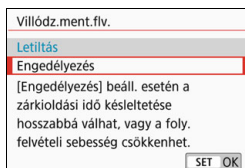
MENU A villódzás csökkentése ☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. Amikor ezt a funkciót használja keresős felvételnézés során, a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.



1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [5] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Készítse el a képet.

- A készített képen alacsonyabb lesz a villódzás expozícióra és színtónusra gyakorolt hatása.



- Ha az [Engedélyezés] beállítást használja, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a zárkidolási késleltetés ideje megnőhet. Továbbá a sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételnézés időköze is rendszertelenné válhat.
- A tükör felcsapása, élő nézet felvételek és videofelvételek esetén a funkció nem használható.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a sorozatfelvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónusbeli inkonzisztenciák elkerülése érdekében használja rögzített záridővel a <Tv> vagy <M> módot.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával rögzített képek színtónusa eltérhet azokétól, amelyeket a [Tilt] beállítással készítettek.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik a sorozatfelvételnézés közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.



- Ha az [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüpontban a [**10: Tükör felcsapása**] beállításnál az [**1:Enged**] értéket választotta, a [**Villódz.ment.flv.**] beállításnál automatikusan a [**Letiltás**] értéket állítja be a rendszer.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, amikor a < **Flicker!** > jel látható a keresőben.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvételkedészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.



- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha a keresőben nem jelenik meg a < **Flicker!** > felirat, állítsa a [**Mutat**] értékre a [**Villódzásészlelés**] beállítást ([**2: Kereső kijelzője**]) (75. oldal). Ha villódzáscsökkentéssel készít felvételt, megjelenik a < **Flicker!** > felirat. A < **Flicker!** > felirat nem jelenik meg, ha a fényforrás nem villódzik, illetve, ha a gép nem észlel villódzást.
- Ha a [**Villódzásészlelés**] funkciót a [**Mutat**] lehetőségre, a [**Villódz.ment.flv.**] funkciót pedig a [**Letiltás**] lehetőségre állítja, a keresőben a < **Flicker!** > ikon figyelmeztetésként villogni fog, amennyiben villódzó fényforrás mellett végez fénymérést. Ilyenkor ajánlott még a felvételkedészítés előtt beállítani az [**Engedélyezés**] lehetőséget.
- A < **Flicker!** > jel Alap zóna üzemmódokban nem látható, a készülék fényképezés közben azonban csökkenti a villódzás hatását.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

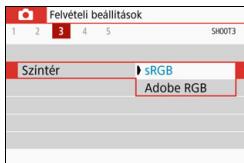
A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük.

Ezzel a fényképezőgéppel az sRGB és az Adobe RGB színtér használható a rögzített képeknél. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [sRGB] beállítást használja.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válasszon az [sRGB] és az [Adobe RGB] lehetőségek közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

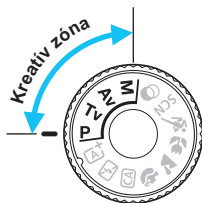


- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevének első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- A rendszer nem csatol ICCprofilat a képhez. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.



5

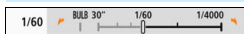
Haladó műveletek fotóeffekteknél



A Kreatív zóna üzemmódokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záródő és/ vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi a exponológombot, az expozíciós beállítások kb. 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben (4) a mérési időzítő használatával.
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról az 422. oldalon olvashat.

↔ Főtárcsa mutatója



A záródő vagy a rekeszbeállítás értékével együtt megjelenő mutató ikon <↔> azt jelzi, hogy a <☺> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

P: Programautomatika

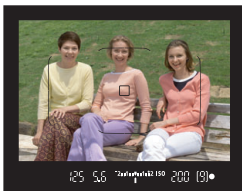
A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az expónálógombot.
- ▶ A fókusz elérésekor a kereső jobb alsó sarkában világítani kezd a fókuszjelző <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Amennyiben a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog, normál expozíció érhető el.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az expónálógombot.

 A felvételi mód az 1. lépésnél esetlegesen megjelenő leírását a <SET> gomb segítségével rejtheti el (56. oldal).



Felvételkészítési tippek

- Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.**
 Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (152. oldal), illetve használja a beépített vakut (204. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért beltérben vagy gyenge fény esetén a beépített vaku felemeléséhez nyomja meg <⚡> (vaku) gombot.
- Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.**
 Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <☀> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.



A <P> és a <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-műveletet és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban viszont csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és a többi funkciók szabadon beállíthatók (416. oldal).

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A módváltó tárcsán a **<Tv>** (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

* **<Tv>**: az időértéket jelöli.



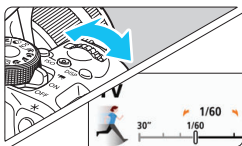
Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módváltó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a következő oldalon található „Felvét elkészítési tippek” című szakaszban olvashatja.
- A **<Tv>** tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával rövidebb záridőt, óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a beállított záridővel rögzíti a fényképet.



A záridő kijelzése

Az LCD-kijelzőn a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a „0”5” jelentése 0,5, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



Felvételkészítési tippek

- A gyorsan mozgó téma megállításához:**
 Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt, attól függően, hogy milyen gyorsan mozog a téma.
- Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**
 Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti záridőértéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**
 Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**
 Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha e művelet során a rekeszérték meghaladja a beállítási tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem lehet normál expozíciót elérni.
 Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb f-érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a <  > tárcsa óramutató járásával ellentétes forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet.
 Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb f-érték) villog a monitoron. Ekkor a <  > tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



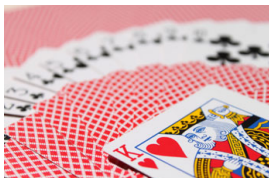
⚡ A beépített vaku használata

A központi téma megfelelő vakuexpozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az automatikusan beállított rekeszértékhez igazodjon. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben a záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható be.

Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát <Av> (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

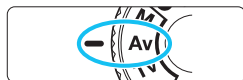
* Az <Av> a rekeszértéket jelenti (az objektív blendenyílásának mérete).



Elmosódott háttér
(Alacsony rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f-érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A <☀> tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása, valamint az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a beállított rekeszértékkel rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f-érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtól függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.



Felvételkészítési tippek

- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**

Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**
Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.
Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az expozíciógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képerzékelőbe jutó fény mennyiség) megtartása érdekében. Ha e művelet során a záridő meghaladja a beállítási tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem lehet normál expozíciót elérni.



Ha a kép túl sötét, a „30” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a <  > tárcsa óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával állítson be kisebb f-értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a „4000” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a <  > tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával állítson be nagyobb f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

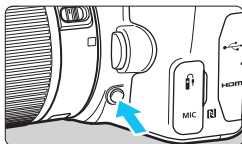
⚡ A beépített vaku használata

A rendszer automatikusan a beállított rekeszértékhez igazítja a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy elérje a megfelelő vakuexpozíciót. A fényképezőgép ezenfelül a jelenet fényességéhez igazítja a záridőt is, és az 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban automatikusan beállítja azt.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A képen a téma és a háttér is normál expozícióval fog megjelenni (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. A kamera bemozdulásának megakadályozásához állvány használata ajánlott. A hosszú záridő elkerüléséhez a [**2: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] értékre (212. oldal).

Mélységélességi előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-kijelzőn nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

 Az Élő nézet képének megtekintése (230. oldal) és a mélységélesség-előnézet gomb nyomva tartása közben láthatja, hogyan változik az elfogadható fókusztartomány a rekesz beállításával.

M: Kézi expozíció

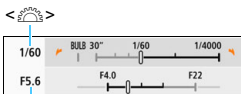
Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciósint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (152. oldal).



<Av> + <M>

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.

- A záridő beállításához forgassa el a <M> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <M> tárcsát, miközben lenyomva tartja a <Av> gombot.

Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíció beállítása.
- Az expozíciósint <M> jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciósint a normál expozíciósinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciósint-jelző végén <L> vagy <R> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, az LCD-kijelzőn a <L> vagy a <R> jelzés jelenik meg.)



Az itt beállított expozíciót a rendszer a videofelvételek során nem alkalmazza.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység [AUTO] értékre van beállítva kézi expozíció felvételkészítésnél, az expozíciókompenzációt (196. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- [2: Exp. komp./AEB]
- [5:Exp.komp.(gombot nyomva forg:)] beállítást a [13: SET gomb hozzárendelés] a [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] (397. oldal)
- Gyorsvezérlés (59. oldal)



- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.

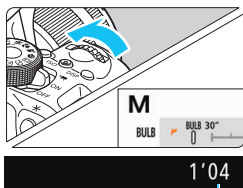


- Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] beállításnál eltávolítja a [] jelet a [Tiltás man. exp. közben] mellől, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció még az <M> módban is beállítható (169. oldal).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < > gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha a <P>, a <Tv> vagy a <Av> felvételi módokban expozíciókompenzációt alkalmaz (196. oldal), és automatikus ISO-beállítást használó <M> módra vált, a rendszer megtartja a korábban beállított expozíciókompenzációs értéket.

A beépített vaku használata

A központi téma megfelelő vakuexpozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az a manuálisan beállított rekeszértékhez igazodjon. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben a záridő 1/200 mp és 30 mp között, vagy a bulb funkcióra állítható be.

BULB: Hosszú (Bulb) expozíciók



Eltelt expozíciós idő

Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

A 191. oldalon látható 3. lépésben forgassa el a <  > tárcsát balra a < **BULB** > lehetőség kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az eltelt expozíciós idő.



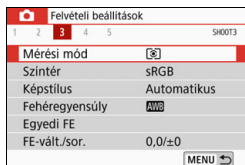
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a hosszú (bulb) expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép némileg szemcsésnek tűnhet.
- Az automatikus ISO-beállítás funkció használata esetén a készülék ISO 400 ISO-érzékenységet fog használni.
- Ha használja a bulb expozíciót, és aktiválta az önkikldőt, valamint a tükör felcsapását, tartsa teljesen lenyomva a exponálógombot (az önkikldő késleltetési idejére + a bulb expozícióhoz szükséges időre). Ha az önkikldő visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkikldés hangja hallható, de nem készül kép.



- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető, ha a [ **4: Hosszú exp. zajcsökkentés**] beállításnál az [**Automatikus**] vagy az [**Engedélyezés**] értéket választja (171. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 413. oldal) használata ajánlott.
- Bulb expozíciókhoz a BR-E1 vezeték nélküli távirányító (409. oldal) és az RC-6 távirányító (412. oldal) is használható (mindkét eszköz külön kapható). Ha megnyomja a távirányító kioldógombját (továbbítás gombját), a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.
- Az eltelt expozíciós idő megjelenítését a < **DISP** > gomb megnyomásával kikapcsolhatja.

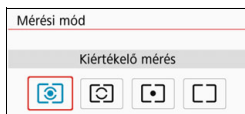
A mérési mód módosítása ☆

A téma fényereje négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (A <SCN: > és <: > módoknál a középre súlyozott átlagoló mérés van beállítva.)



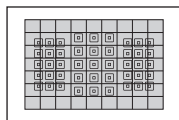
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



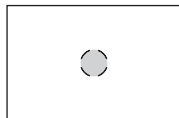
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



Részleges mérés

Akkor hasznos, ha az ellenfény vagy más körülmények következtében a téma körüli rész jóval világosabb a többinél. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A mérés átlagát a teljes jelenet alapján számítja a készülék, a képernyő középpontjának erősebb súlyozásával. Ez a mérési mód szakértő fotósok számára ajánlott.



A  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt.

A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 5 lépéssel* módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.

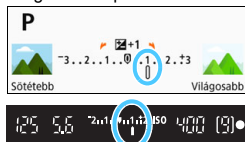
Ha az <M> mód és az automatikus ISO egyaránt be van kapcsolva, az expozíciókompenzáció beállításával kapcsolatban lásd a 192. oldalt.

* Elő nézet felvétel vagy videofelvétel közben, illetve, ha a [📷: Felvételi képernyő] lehetőség a [Segéd] értékre van állítva, expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.

1 Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

- Nyomja le félig az exponológombot (📷4), és ellenőrizze a keresőben vagy az LCD-kijelzőn lévő expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Növelt expozíció
világosabb képhez



2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túl sötét, forgassa el az óramutató járásának megfelelő irányba a <Av/📷> tárcsát, miközben lenyomva tartja a <Av/📷> gombot (ezzel növelve az expozíciót). Ha az expozíció túl világos, forgassa el az óramutató járásával ellentétes irányba a <Av/📷> tárcsát, miközben lenyomva tartja a <Av/📷> gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).

Csökkentett expozíció
sötétebb képhez



3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza a kompenzáció mértékét <0> jelzésre.

- Ha a [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] (169. oldal) beállítása nem [Letiltva], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- A beállított expozíciókompenzáció a videofelvételre nem vonatkozik.

- A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.
- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű azt a [📷2: Exp. komp./AEB] (197. oldal) beállítással megadni.

MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül akár ± 2 lépéssel, $1/3$ -os lépésközzel, automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



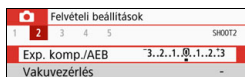
Normál expozíció



Sötétebb expozíció
(Csökkentett expozíció)



Világosabb expozíció
(Növelt expozíció)



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a **<📷>** tárcsát.
- A **<◀>** gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB az expozíciókompenzáció értéke alapján kerül elkészítésre.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.
- Ha a **<MENU>** gombbal kilép a menüből, megjelenik az AEB-tartomány a keresőben.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az expónológombot. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést (állítsa 0 értékre).
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Felvételkészítési tippek

● Az AEB használata sorozatfelvétel esetén

Ha a felvételkészítési mód <[H]> vagy <[H]> (141. oldal) lehetőségre van állítva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció, majd a fényképezőgép automatikusan abbahagyja a fényképezést.

● Az AEB használata egyes felvétel esetén (□)

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

● Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval

Az önkioldóval vagy a távirányítóval történő fényképezés során (<[2]> vagy <[2]>) három felvételt készíthet egymást követően, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel. A <[2]> (143. oldal) beállításával az egymást követő beállított felvételek száma megháromszorozódik.

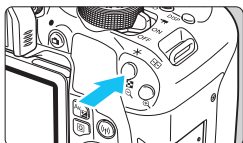
- AEB-felvétel során az <[X]> és az AEB-tartomány villog a keresőben.
- Az AEB nem használható vakuval a [Többfelvételes zajcsökk.] módban, Kreatív szűrőkkel, valamint bulb expozíciókkal való fényképezéshez.
- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (169. oldal) beállítása nem [Letiltva], előfordulhat, hogy csak minimális az AEB hatása.

✱ Az expozíció rögzítése ☆

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszot és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✱> gombot (14).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.



Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (194. oldal)	AF-pont választás módja (125. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.



Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Tükör felcsapása a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentése érdekében ☆

Szuper-teleobjektívekkel történő fényképezés vagy közelképek készítése esetén a tükör felcsapása funkció használatával megakadályozhatja a zavaró mechanikus rezgéseket (tükör rázkódása).

A tükörfelcsapás engedélyezéséhez állítsa a [10: Tükör felcsapása] beállítást [1:Enged] értékre az [F4: Egyedi funkciók (C.Fn)] (395. oldal) menüpontban.

1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- A kép elkészítése után állítsa a [10: Tükör felcsapása] opciót [0:Tilt] értékre.



Felvételkészítési tippek

- **Az önkioldó <I>, <U2> használata a tükör felcsapásával**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik. A kép 10 vagy 2 másodperccel később készül el.
- **Felvételek készítése távvezérléssel**
Mivel a kép rögzítésekor a fotós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával tovább csökkenthető a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás (409. oldal). Egy 2 másodperces késleltetésre állított, (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távirányító vagy a (külön kapható) RC-6 távirányító használatakor nyomja meg a kioldás gombot (továbbítás gombot) a tükör felcsapásához. A kép a tükör felcsapása után 2 másodperccel készül el.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sipályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ha bekapcsolt tükör felcsapása funkcióval készít felvételt, és az önkioldót, valamint a bulb expozíciót is használja, teljesen nyomja le a exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételkedzítési funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.
- Vaku használata esetén a vörösszemhatás-csökkentő lámpa nem kapcsol fel (205. oldal).



- A fényképezőgép akkor is egyes felvételi módban készít felvételeket, ha a felvételkedzítési módot <□H>, <□□> vagy <☺> lehetőségre állítja.
- Ha a [**4: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítás [**Többfelvételes zajcsökk.**] értékre van állítva, a gép a [**10: Tükör felcsapása**] beállítástól függetlenül négy folyamatos felvételt készít.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.
- Videó felvételekor tükör felcsapása esetén, állvány és távkioldó (RS-60E3) (külön vásárolható meg, 413. oldal) használata javasolt.



6

Fényképezés vakuval

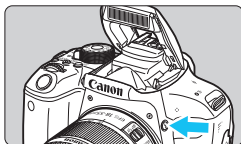
Ez a fejezet a beépített vaku és a külön kapható EX-sorozatú külső Speedlite vakuk használatát, a vakubeállítások menüben történő megadását, valamint a beépített vaku vezeték nélküli vakus fényképezéshez történő használatát mutatja be.



- A vaku videofelvétel esetén nem használható. (Nem villan.)
- Az AEB vakuval történő fényképezés esetén nem használható.

⚡ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg a exponálógombot. Így szebb képeket készíthet. A <P> módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan beállítja a záridőt (1/60 és 1/200 mp közé).



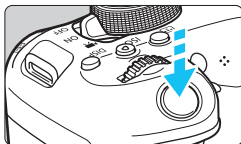
1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <⚡> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „⚡buSY” felirat jelenik meg a keresőben, valamint a [BUSY⚡] felirat látható az LCD-kijelzőn.



2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <⚡> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően, és a exponálógomb teljes lenyomása után a vaku mindig villanni fog.

A beépített vaku hatótávolsága

(Megközelítő érték méterben)

ISO-érzékenység (152. oldal)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Nagylátószög	Tele állás
	f/4	f/5.6
ISO 100	1-3	1-2,1
ISO 400	1-6	1-4,3
ISO 1600	1,5-12	1,1-8,6
ISO 6400	3-24	2,1-17,1

* Amennyiben magas ISO-érzékenység van beállítva, a fókusz távolság pedig nagy, a téma jellemzőitől stb. függően előfordulhat, hogy az expozíció nem lesz megfelelő.



Felvételkészítési tippek

- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**
Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.**
Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy túl közel áll a témához, akkor a vakufény kitakarása miatt a kép alsó része sötétlen jelenhet meg. Ha fontos az eredmény, jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy nem látja-e természetellenesen sötétnek a képek alsó részét.

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást-csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.



- A [📷2] lapon (alap zóna módokban a [📷1] lapon) válassza a [Vörössz. Be/Ki] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponológomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponológomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- A exponológomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan közelít a középpont felé, majd kikapcsol. A lehető legjobb eredmények elérése érdekében akkor készítse el a képet, amikor ez a skála már nem látható.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága az egyes témáktól függően változik.



MENU Vaku-expozíciókompenzáció ☆

Ha vakuval készít képeket, és a téma fényessége nem megfelelő (tehát át kell állítani a vakufényerőt), állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

Felvételi beállítások					SHOOT2
1	2	3	4	5	
Exp. komp./AEB					3..2..1..0..1..2..3
Vakuvezérlés					-
Vörössz. Be/Ki					Tilt

1 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.beáll.	

2 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] elemet.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	Normál vill.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	

3 Válassza az [exp. komp.] elemet.

exp. komp.	
Sötétebb Vil.-abb	
2..1..0..1..2	

4 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túl sötét, nyomja meg a <▶> gombot (ezzel növelve az expozíciót).
Ha az expozíció túl világos, nyomja meg a <◀> gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).

exp. komp.	2..1..0..1..2
------------	---------------

▶ Ha félig lenyomja az exponálógombot, a <1/2> ikon látható a keresőben.

- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.

- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (169. oldal) beállítása nem [Letiltva], előfordulhat, hogy a kép akkor is túl világos, ha csökkentette a vaku expozíciókompenzációját.
- Ha külső Speedlite vakuval (külön kapható, 209. oldal) már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be (a Gyorsvezérlés vagy a Külső vaku funkcióbeállítások használatával). Ha a fényképezőgéppel és a külső Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

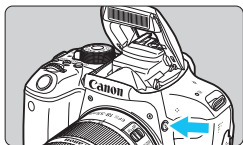


A fényképezőgép akkor is megőrzi a kompenzáció mértékét, ha a tápkapcsolót a <OFF> állásba állítja.

✳ A vakuexpozíció rögzítése (FE-rögzítés) ✳

Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ilyen esetekben használja az FE-rögzítést. Ha beállította a téma fényerejének megfelelő vakufényerőt, újrakomponálhatja a képet (a kép szélére helyezheti a témát), majd elkészítheti a felvételt. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.

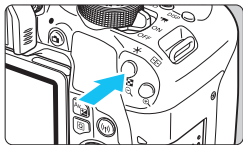


1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg a <✳> gombot (♻16).

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✳> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és megjelenik a <⚡✳> ikon.



- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku felvillan és a kép elkészül.

- ⓘ • Ha a téma túl messze van, és a rögzített kép túl sötét, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

⚡ Külső Speedlite vaku használata

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval könnyű a fényképezés.

A kezelési eljárásokért tekintse át az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd a 211–216. oldalt.



Vakupapucsra helyezett
Speedlite eszközök



Makróvakuk



- A vakufunkció-beállításokkal (211. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** lehetőségnél csak a **[Vaku exp. komp.]** és az **[E-TTL II mérés]** beállítás adható meg. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zárszinkron]** beállítás is megadható.)
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-kijelzőjén megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon a  jelről a  jelre vált (ha a **[Felvételi képernyő]** beállítása **[Normál]**).

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku mindig maximális fényerővel működik.**
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperces vagy hosszabb záridővel tud szinkronizálni.

Használjon 1/200 mp.

Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

A nem Canon gyártmányú vaku nem villan Élő nézet felvétel esetén.



- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

MENU A vakufunkció beállítása ☆

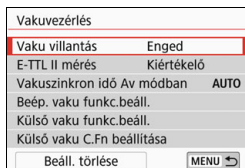
A beépített vaku vagy a vakufunkciók beállításával kompatibilis EX sorozatú külső Speedlite vaku használatakor a fényképezőgép menüképernyőjéről adhatja meg a vaku funkcióbeállításait, valamint a külső Speedlite vaku egyedi funkcióit.

Ha külső Speedlite vakut használ, csatlakoztassa azt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be, mielőtt beállítaná a vakufunkciókat. A külső Speedlite vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Vakuvezérlés képernyő.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás



A vakuval történő fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa be a [Tilt] értéket.

E-TTL II vaku fénymérés

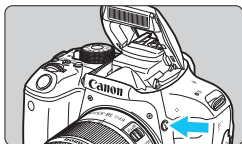


Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiértékelő]. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vakuexpozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfény, 121. oldal).

A Vaku funkcióbeállítások képernyő közvetlen megjelenítése



Ha beépített vakut vagy külső, EX sorozatú Speedlite vakut használ, amely kompatibilis a vaku funkcióbeállításával, akkor a **<Fn>** gomb megnyomásával a közvetlenül, a menüképernyő megjelenítése nélkül megnyithatja a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** vagy a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyőt.

● Beépített vaku esetén

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Beépített vaku	Normál vill.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2...1...0...1...2

Nyomja meg a **<Fn>** gombot kétszer.

- Nyissa fel a beépített vakut a gombbal.
- Nyomja meg újra a gombot a **[Beép. vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.
- Ha a **[Vaku villantás]** értéke **[Tilt]**, akkor az **[2: Vakuvezérlés]** képernyő jelenik meg (211. oldal).

● Külső Speedlite vaku esetén

Külső vaku funk.c.beáll.		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
1/2	1/2 ± 0	FEB ± 0
E-TTL II vakumérés		

Nyomja meg a **<Fn>** gombot.

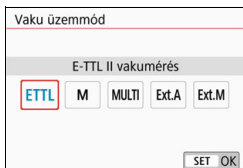
- A külső Speedlite vaku bekapcsolt állapotában nyomja meg a **<Fn>** gombot a **[Külső vaku funk.c.beáll.]** képernyő megjelenítéséhez.



Amikor a **<Fn>** gomb megnyomásával megjeleníti a vaku funkcióbeállítások képernyőjét, **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés]**, **[Vakuszinkron idő Av módban]** és a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** nem állítható be. Ezeket a funkciókat ehelyett az **[2: Vakuvezérlés]** pontnál állíthatja be.

● Vaku mód

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a fényképezéshez használt effektusoknak leginkább megfelelő vakuüzemmódot.



- Az **[E-TTL II]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]** értékét (1/1 és 1/128 között).
- Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

● Zár szinkronizálása

Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsi fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot, és egyszer az exponálás vége előtt. Ha pedig a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a **[Gyors szinkronizálás]** ($\frac{1}{2}$ H) beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vezeték nélküli funkciók

Ha optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezést végez a beépített vaku fővaku funkciójával, tekintse meg a „Vezeték nélküli vaku használata” című részt a 217. oldalon. Ha optikai vagy rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezést használ a külső Speedlite fővaku funkciójával, tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét.

● Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 206. oldalon.

Fényképezés vezeték nélküli vakuval ☆

A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon EX sorozatú Speedlite vakukkal fővakuként használható. Képes vezeték nélkül, optikai úton vezérelni a Speedlite vakuk villanását.

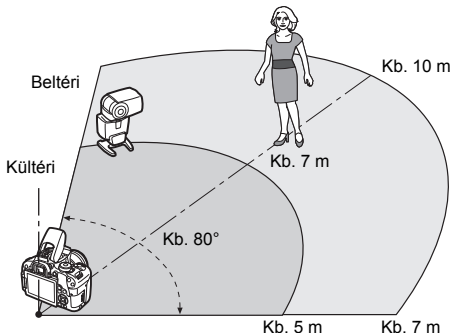
Feltétlenül olvassa el az optikai átvitelt használó vezeték nélküli fényképezésre vonatkozó utasításokat és figyelmeztetéseket a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

A segédvakuk beállításai és helyzete

Olvassa el a Speedlite vaku (a továbbiakban: „segédvaku”) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és az alábbiakban olvasható információk alapján végezze el a beállításokat. A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adhatja meg. A különböző típusú Speedlite segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

- (1) Állítsa be a külső Speedlite vakut segédvakuként.
- (2) Állítsa a Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgépen megadott csatornára.^{*1}
- (3) A vakuarány vezérléséhez (225. oldal) állítsa be a segédvaku villanáscsoportját.
- (4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.
- (5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.^{*2}

Példa vezeték nélküli vaku beállítására



- *1: Ha a Speedlite segédvaku nem rendelkezik az átviteli csatorna beállítására szolgáló funkcióval, a vaku a fényképezőgép bármely csatornabeállításával képes együttműködni.
- *2: Kisméretű helyiségekben lehet, hogy a segédvaku akkor is működik, ha vezeték nélküli érzékelője nem a fényképezőgép felé néz. Ez azért lehetséges, mert bizonyos esetekben a fényképezőgép által küldött vezeték nélküli jelek képesek lepattanni a falakról.

Ha fix fénykibocsátó egységgel (vakufejjzel) és vezeték nélküli érzékelővel rendelkező EX-sorozatú Speedlite vakut használ, képek készítésével győződjön meg róla, hogy a vaku villan-e.

● **A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválása**

A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválásához nyomja meg a fényképezőgépen a <✱> gombot. Kézi vakuzás esetén nyomja meg a segédvaku tesztvillantás (PILOT) gombját az automatikus kikapcsolás deaktiválásához.

 A fényképezőgép fővaku funkciója nem használható rádióátvitellel működő vezeték nélküli vakus fényképezéshez.

A vezeték nélküli vakus fényképezés konfigurációi

Az alábbi táblázatokban a vezeték nélküli vakus fényképezés lehetséges konfigurációi láthatók. Válassza ki a témának, a felvételkészítési körülményeknek és a használt külső Speedlite vakuk számának stb. megfelelő konfigurációt.

	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Teljesen automatikus (E-TTL II automatikus vaku)	Egyes	-	-	220. oldal		Mind
	Egyes	-	Használatban	223. oldal		-
	Több	-	-	222. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-	225. oldal		(A:B)
	Több	-	Használatban	226. oldal	+	Mind és
	Több	Beállítva	Használatban		+	(A:B)
	• Vaku-expozíciókompenzáció			227. oldal		
	• FE-rögzítés					

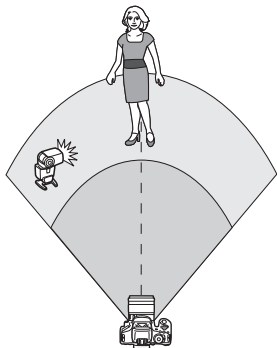
	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Kézi vaku	Egy / több	-	-	228. oldal		
	Több	Beállítva	-			
	Egy / több	-	Használatban			
	Több	Beállítva	Használatban			

A beépített vaku akkor is villan a segédvaku optikai átvitelrel történő vezérléséhez, ha letiltotta a villantást. Így a segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.

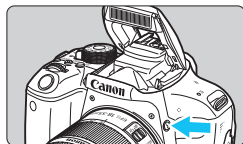
Egyszerű vezeték nélküli vakus fényképezés ☆

Az egyszerű és teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezés alapjainak ismertetése az alábbiakban olvasható.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval



Az 1–4. és 6. lépés a vezeték nélküli vakus fényképezés minden típusára egyaránt vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a későbbi oldalakon ismertetett többi vezeték nélküli vakubeállításnál.



1 Nyomja meg a **<Fn>** gombot a beépített vaku felnyitásához.

- Vezeték nélküli vakuval történő fényképezés esetén mindig ellenőrizze, hogy felnyitotta-e a beépített vakut.

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	5
SHOOT2				
Exp. komp./AEB		3..2..1..0..1..2..3		
Vakuvezérlés		-		
Vörössz. Be/Ki		Tilt		
ISO érzékenység		Automatikus		
Auto. ISO		Max.: 6400		
Auto megvil. optimalizálás				
				

2 Válassza a **[Vakuvezérlés]** lehetőséget.

- A **[Fn]** lapon válassza a **[Vakuvezérlés]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO

3 Válassza a **[Kiértékelő]** beállítást.

- Az **[E-TTL II mérés]** opciónál válassza ki a **[Kiértékelő]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Beép. vaku funk.beáll.	
Külső vaku funk.beáll.	

4 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget.

- Válassza ki a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1

5 Válassza az [EasyWireless] lehetőséget.

- A [Beépített vaku] opciónál válassza ki az [EasyWireless] beállítást, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind

6 Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos átviteli csatornát (1-4).

7 Készítse el a képet.

- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítse el ugyanúgy a képeket, mintha normál vakuval fényképezne.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	Normál vill.
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2...1...0...1...2

8 Lépjen ki a vezetékek nélküli vakus fényképezésből.

- A [Beépített vaku] beállításnál válassza a [Normál vill.] lehetőséget.

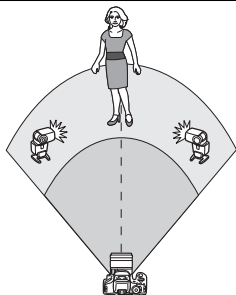


- Az [E-TTL II mérés] ajánlott beállítása a [Kiértékelő].
- Az [EasyWireless] beállítás használata esetén a beépített vaku le van tiltva, de a segédvaku vezérléséhez kis mértékben villanni fog. A segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.
- Az ellenőrző vaku használata funkció segédvakunál nem érhető el.

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

Több segédvaku egyszerre, egy Speedlite vakuként is villanhat. Ez akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞ Mind
MENU ➡	



Alapbeállítások:

Vaku mód : E-TTL II
E-TTL II mérés. : Kiértékelő
Beépített vaku : EasyWireless
Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

A rendszer úgy vezérli a segédvakukat, hogy ugyanazon a fényerőn villanjanak, és így normál expozíciót érjenek el. Villanás csoporttól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

Vaku-expozíciókompenzáció

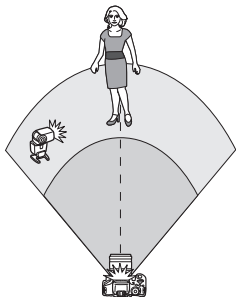
Ha a vakus megvilágítás túl sötétnek vagy túl világosnak tűnik, a vaku-expozíciókompenzáció beállításával szabályozhatja a segédvakuk teljesítményét.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞ Mind
☞ exp. komp.	-2..1..0..1..2
MENU ➡	

- Válassza ki az [☞ exp. komp.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a vakuexpozíció túl sötét, a <▶> gombbal növelheti a vaku fényerejét, és világosabbá teheti a képet. Ha a vakuexpozíció túl fényes, a <◀> gombbal csökkentheti a vaku fényerejét, és sötétebbé teheti a képet.

Egyéni vezeték nélküli vakus fényképezés [☆]

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval



Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan lehet teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezést végezni egy külső Speedlite vakuval, valamint a beépített vakuval.

A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közti vakuarány módosításával beállíthatja, hogy az árnyékok hogyan essenek a témára.

A menüképernyőn a és ikonok a külső Speedlite vakura, a és ikonok a beépített vakura vonatkoznak.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1

1 Válassza a [CustWireless] lehetőséget.

- A 221. oldalon lévő 5. lépés végrehajtásával válassza ki a [CustWireless] opciót, majd nyomja meg a gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1

2 Válassza a [Vez.nélk.funkc.] lehetőséget.

- A [Vez.nélk.funkc.] területen válassza ki a lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vaku exp. komp.	2...1...0...1...2
	2:1 · 1:1 · 1:2

3 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza a lehetőséget, majd állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1–1:1. A vakuarány nem állítható 1:1 értéknél nagyobbra.



- Ha nem elegendő a beépített vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (152. oldal).
- A 8:1 és 1:1 közötti vakuarány a 3:1 és 1:1 közötti lépéseknek (1/2-es lépésközzel) az expozíciószintnél.

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

Több Speedlite segédvaku egy vakuegységként is felvillantható, vagy akár segédvakucsoportokra is bontható a vakuarány-vezérléssel történő felvételkészítéshez.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞ Mind
MENU	

Alapbeállítások:

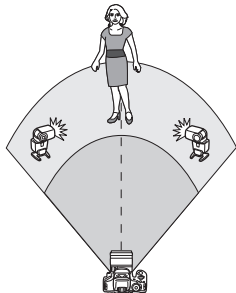
Vaku mód : E-TTL II

E-TTL II mérés. : Kiértékelő

Vez.nélk.funkc. : ☞

Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

[☞ Mind] Több Speedlite segédvaku használata egy vakuegységként.



Akkor hatékony, ha nagy vakufényerőre van szüksége. A rendszer úgy vezérli a segédvakukat, hogy ugyanazon a fényerőn villanjanak, és így normál expozíciót érjenek el.

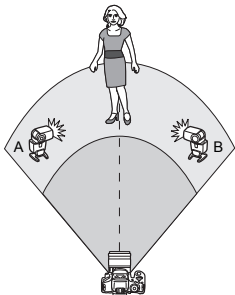
Villanás csoporttól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞ Mind
exp. komp.	2..1..0..1..2
MENU	

1 A **[Vakucsoport]** számára adja meg a **[☞ Mind]** beállítást.

2 Készítse el a képet.

[(A:B)] Több csoportban lévő több segédvaku használata



A segédvakukat A és B csoportra oszthatja, és beállíthatja a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt. Tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét, és állítsa az egyik segédvakut az A vakucsoportra, a másikat pedig a B vakucsoportra. Helyezze el a Speedlite vakukat az ábrán látható módon.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	

1 Válassza ki a [Vez.nélk.funkc.] opciót.

- A 223. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki a [] opciót, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 (A:B)

2 A [Vakucsoport] számára adja meg a [(A:B)] beállítást.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 (A:B)
A:B vill.arány	2:1 • 1:1 • 1:2

3 Állítsa be az A:B vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.



Ha a [Vakucsoport] beállítása [ (A:B)], a C csoport nem villan.



A 8:1–1:1–1:8 vakuarány megfelel a 3:1–1:1–1:3 lépéseknek (1/2-es lépésközzel) az expozíciósztípnél.

Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

A beépített vaku is használható a 224-225. oldalon ismertetett vezeték nélküli vakus fényképezés során.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	[☞+☞]
Csatorna	1
exp. komp.	2..1..@..1..2

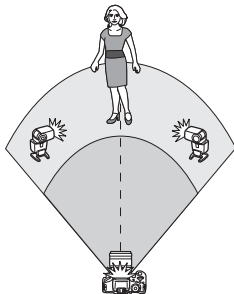
1 Alapbeállítások:

Vaku mód : E-TTL II
E-TTL II mérés. : Kiértékelő
Vez.nélk.funkc. : [☞+☞]
Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

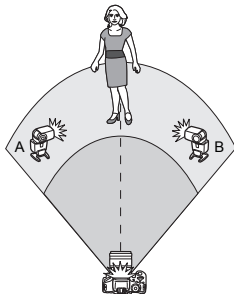
Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	[☞+☞]
Csatorna	1
exp. komp.	2..1..@..1..2
Vakucsoport	[☞Mind és ☞]
exp. komp.	2..1..@..1..2

2 Válassza ki a [Vakucsoport] opciót.

- Válassza ki a vakucsoportot, majd adja meg a vakuarányt, a vaku-expozíciókompenzációt és a többi szükséges beállítást a fényképezés előtt.



[☞Mind és ☞]



[☞(A:B)☞]

Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Vakucsoport]** beállításaitól függően változnak.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	+
Csatorna	1
exp. komp.	2..1..0..1..2
Vakucsoport	Mind és
exp. komp.	2..1..0..1..2
MENU	

[Vaku expozíciós komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció beállított értéke a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura egyaránt érvényes.

[exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció csak a beépített vakura érvényes.

[exp. komp.]

- A vaku-expozíciókompenzáció beállított értéke az összes külső Speedlite vakura érvényes.

FE-rögzítés

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, a **<✱>** gomb megnyomásával végrehajtható az FE-rögzítés.

A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakus fényképezéshez

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[Kézi vaku]**, a vakuexpozíció értéke kézzel állítható be. A vakufényerő módosítható beállításai (**[ vaku fényer.]**, **[A csop. fényerő]** stb.) a **[Vez.nélk.funkc.]** beállításnál használt értéktől függően változnak (lásd alább).

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	Kézi vaku
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 Mind
MENU 	

[Vez.nélk.funkc.:

- **[Vakucsoport: Mind]**

A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.

- **[Vakucsoport: (A:B)]**

Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható.

[Vez.nélk.funkc.: +

- **[Vakucsoport: Mind és **

A vakufényerő külön-külön beállítható a külső Speedlite vaku(k)hoz és a beépített vakuhoz.

- **[Vakucsoport: (A:B) **

Az A és B segédvakucsoport fényereje külön-külön állítható. A beépített vaku fényereje is beállítható.

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)

Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-kijelzőjén nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-kijelzőt figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.



Távoli élő nézet felvétel

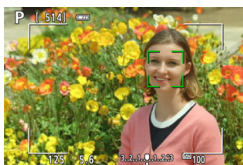
A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 474. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel



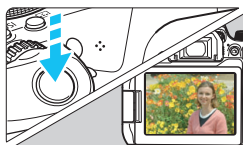
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.  módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (235. oldal).
- Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerőszintet mutat.



2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (247. oldal).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát (257. oldal).



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG , a képarány beállítása pedig 3:2).
- A kreatív zóna módokban a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizheti a mélységélességet.
- A távirányító (külön kapható, 409. oldal) is használható az élő nézet felvételhez.

MENU Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [**5: Élő nézet felv.**] lehetőséget (a [**1**] lap az Alap zóna üzemmódoknál) [**Enged**] értékre.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	kb. 310 felvétel	kb. 270 felvétel
50%-os vakuhasználat	kb. 270 felvétel	kb. 230 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorra vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral az élő nézet felvétel funkció körülbelül 2 óra 25 percig használható szobahőmérsékleten (23 °C).

Sorozatfelvétel megjelenítése

Ha élő nézet felvétel közben <[**Q**]H> gyors sorozatfelvételt készít, és a One-Shot AF funkció is be van kapcsolva, tartsa lenyomva a exponálógombot, ha szeretné folyamatosan megjeleníteni (lejátszani) a rögzített képeket. Amikor véget ér a sorozatfelvétel (az exponálógomb visszatér félig lenyomott helyzetbe), az Élő nézet képe jelenik meg.



A felvételi körülményektől (például, hogy használ-e vakut vagy hosszú expozíciót) függően előfordulhat, hogy a rögzített képeket nem lehet folyamatosan megjeleníteni (lejátszani).



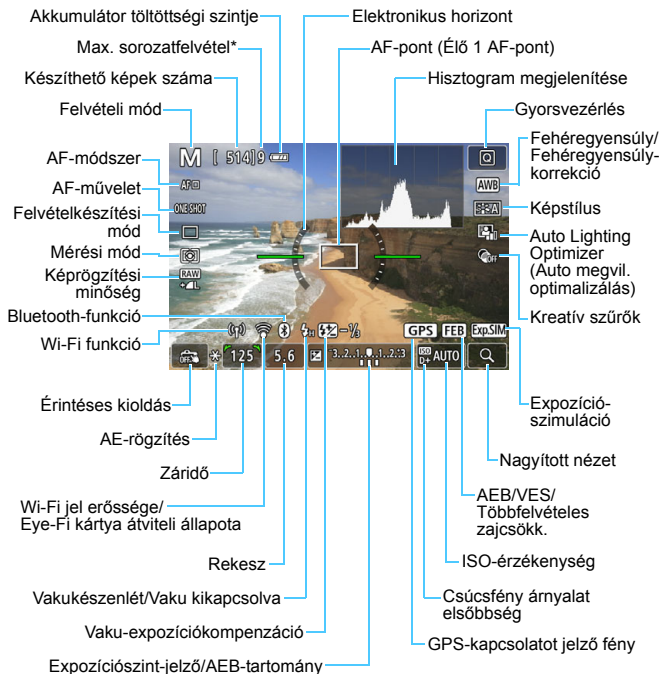
- <SCN: > módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- <SCN: > módban élő nézet felvétel esetén némileg módosul a látószög, mivel a rendszer torzításkorrekciót alkalmaz.
- <SCN:   > és <    > módban a képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Vakuval történő fényképezés esetén csökken a sorozatfelvétel sebessége (körülbelül max. 2,0 kép/mp értékre).
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban a 261–262. oldalon találhatók.**



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A keresős felvét elkészítéshez képest több időre van szükség ahhoz, hogy a exponológomb teljes lenyomása után elkészüljön a kép.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2: Autom. kikapcsolás**] (313. oldal) beállításnál megadott idő elteltével. Ha az [**2: Autom. kikapcsolás**] beállítás értéke [**Letiltás**], az élő nézet felvétel kb. 30 perc elteltével kapcsol ki automatikusan (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- HDMI-kábellel TV-készüléken is megjelenítheti az élő nézet képét (357. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a TV-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása helyes-e: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a használt TV-készülék videorendszerétől függően).

Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* A szám akkor jelenik meg, ha a sorozatfelvételek maximális száma 9-re vagy az alá csökken.



- Az <INFO> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (72. oldal). Ügyeljen rá, hogy az elektronikus horizont nem jeleníthető meg, ha az AF-módszer beállítása [**L** +**Követés**], illetve amikor a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a televíziókészülékhez.
- A hisztogramot a <INFO> gomb megnyomásával jelenítheti meg. A hisztogram azonban nem jelenik meg az exponológomb teljes lenyomása esetén.
- Amikor az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- A jobb érthetőség érdekében az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szűrőn jelennek meg az <SCN:   > módokban, ha a többfelvételes zajcsökkentés funkció be van kapcsolva, ha vakut használ, illetve, ha bulb expozíciót használ. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- A <Exp.SIM> ikon szintén szűrőn jelenik meg a <    > módokban. A hisztogram nem jelenik meg.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Jelenetikonok

A $\langle A^+ \rangle$ felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenet típusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenet típus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma		Portré ^{*1}		Nem portré			Háttér színe
Háttér		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közele ^{*2}		
Világos						Szürke	
Hátulról megvilágított							
Kék eget tartalmaz						Világoskék	
Hátulról megvilágított							
Naplemente	*3				*3	Narancs	
Csúcsfény						Sötétkék	
Sötét							
Állvánnyal	 *4*5	*3	 *4*5	*3			

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [L^+ +Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnélő előtétet vagy makró objektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

 Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

- *4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:
a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.
- *5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
 - A Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.
- *4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záradó hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely az Élőkép nézetet úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehérregysúly és egyéb felvét elkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

Az Élő nézet képe automatikusan tükrözni fogja az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításokat. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtől.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - * A képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehérregysúly
- Fehérregysúly-korrekció
- Környezetfüggő felvételek (<CA> módban)
- Elmosódott háttér (<CA> módban)
 - * Az effektust csak a beállítás során ellenőrizheti (a [Szimulál. az elmosódást] felirat megjelenése közben).
- Színtónus (a <P> módban)
- Fényerő
- Mérés mód
- Expozíció
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- A kromatikus aberráció javítása
- Torzításkorrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

A felvételkedzési funkciók beállításai

Itt az élő nézet felvételhez kapcsolódó funkciók beállításairól olvashat részletesebben.

Gyorsvezérlés

Ha valamelyik kreatív zóna módot használja, és olyankor nyomja meg a <Q> gombot, amikor egy kép látható az LCD-kijelzőn, a következőket állíthatja be: **AF-módszer**, AF-művelet, **Felvételkészítési mód**, Mérési mód, **Képmínőség**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) és Kreatív szűrők. Alap zóna módokban a 112–113. oldal táblázatában szereplő funkciók (az Elmosódott háttér kivételével), valamint a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és adja meg a hozzá tartozó beállításokat.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (57. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- Az <SCN> és a <Q> módokban válassza ki a kívánt felvételi mód mezőjét a képernyő jobb felső részén, majd nyomja meg a <SET> gombot a fényképezési mód kiválasztásához.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételkedzési mód <Q> beállításának, a Fehéregyensúly-korrektció/Fehéregyensúly-sorozat, Képstílus paraméterek vagy a Kreatív szűrőeffektusok beállításához nyomja meg a <INFO> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> vagy a <Q> gombot.
- A [↶] elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.



- Kreatív zóna módokban az ISO-érzékenység a <ISO> gomb megnyomásával állítható be.
- A [C] (Részleges mérés) vagy a [•] (Szpot mérés) beállításakor a képernyő közepén megjelenik a fénymérési kör.

Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal ☆

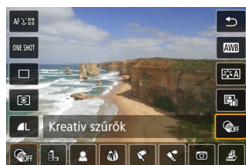
Az Élő nézet képeinek megtekintésénél hét szűrőeffektus valamelyikét (Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effektus) alkalmazhatja a fényképezés előtt.

Csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék. Elkészíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (380. oldal).

1 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



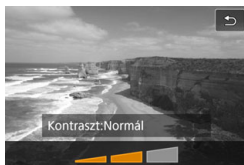
3 Válassza ki az [OFF] elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal választhat a képernyő jobb oldalán megjelenő [OFF] (Kreatív szűrő) lehetőségek közül.



4 Válasszon ki egy szűrőt.

- Szűrő kiválasztásához (241. oldal) nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



5 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg az <INFO> gombot (kivéve a  esetén).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Készítse el a képet.

- ▶ A kép a választott szűrőeffekttel készül el.

- Kreatív szűrő beállításakor a Felvételkészítési mód <📷H> vagy <📷> beállítása esetén is az Egyképes felvétel lesz az érvényes beállítás.
- Nem készíthet képet a Kreatív zóna szűrővel, ha a rögzítési minőség RAW vagy RAW+L, illetve, ha az AEB, a fehéregyensúly-sorozat vagy a többfelvételes zajcsökkentés funkciók valamelyikét használja.

 A Kreatív szűrőkkel történő felvételkészítéskor a hisztogram nem jelenik meg.

A Kreatív szűrők jellemzői

-  **Szemcsés fekete-fehér**
Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.
-  **Lágy fókusz**
Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.
-  **Halszem-effekt**
Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.
A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont (középre rögzített).
-  **Olajfestmény effektus**
Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.
-  **Vízfestmény effektus**
Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el „A miniatűr effektus beállítása” című fejezet utasításait (110. oldal). Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont.

Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra.

-  A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágý fókusz és a Miniatűr effekt használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő homályos hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől. A homályos hatás a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.

MENU A menüfunkciók beállításai



Ha a fényképezőgépen az élő nézet felvétel van beállítva, az élő nézet felvételhez kapcsolódó menüpontok a [📷5] lapon érhetők el (alap zóna módokban a [📷2] lapon).

● AF-módszer

A következők közül választhat: [☞+Követés], [Egyenl. zóna] és [Élő 1 AF-pont]. Az AF-módszerrel kapcsolatos információkért lásd: 247–256. oldal.

● Érintéses kioldás

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 257. oldalon olvashat.

● Mérési időzítő ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.

● Rácsmegjelenítés

A [3x3] vagy a [6x4] lehetőséggel megjeleníthetők a rácsvonalak, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához.

Továbbá a [3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.



A [📷4: Portörölési adatok] vagy a [Kézi tisztítás], esetleg a [Tisztítás indítása] lehetőség ([📷3: Érzékelő tisztítás]) kiválasztása esetén az élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a <📷> gombot.

Az autofókusz működésének módosítása ☆

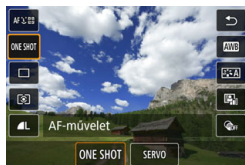
Az AF (autofókusz) működési módját is a felvételi körülményekhez vagy témához igazíthatja. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

2 Válassza ki az [ONE SHOT] elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal választhat a képernyő bal oldalán megjelenő [ONE SHOT] (AF-művelet) lehetőségek közül.



3 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

ONE SHOT : One-Shot AF

SERVO : Servo AF

4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

- Kizárólag Élő nézet felvétel esetén állítható be (videofelvétel esetén nem használható).
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételt készítő körülmények” szakaszt (254. oldal).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- Ha a felvételkészítési mód beállítása gyors sorozatfelvétel mellett a következő: <[H]>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 6,0 kép/mp lesz.
- Ha a felvételkészítési mód beállítása lassú sorozatfelvétel mellett a következő: <[H]>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 3,5 kép/mp lesz.
- Vakus fényképezés közben a sorozatfelvétel sebessége kisebb lesz. A sorozatfelvétel sebességére nincs hatással a <[H]> vagy a <[H]> beállítása (a maximális sebesség körülbelül 2,0 kép/mp lesz).



Ha a [**3: Hangjelzés**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális.

Amíg a **exponálógombot** félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál.

- Ha a felvételkészítési mód beállítása gyors sorozatfelvétel mellett a következő: H>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 4,5 kép/mp lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a sorozatfelvétel sebesség.
- Ha a felvételkészítési mód beállítása lassú sorozatfelvétel mellett a következő: , akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 3,5 kép/mp lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a téma követése.
- Vakus fényképezés közben a sorozatfelvétel sebessége kisebb lesz. A sorozatfelvétel sebességére nincs hatással a H> vagy a  beállítása (a maximális sebesség körülbelül 2,0 kép/mp lesz).
- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az **[AF-módszer]** beállítása [+Követés], a fényképezőgép egészen addig tartani tudja a fókuszt, amíg az AF-terület kerete képes követni a témát.



- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A sorozatfelvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállíthat. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.



A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A választható AF-módszerek a következők:

[**L**] (**arc**)+**Követés**] (248. oldal), [**Egyenl. zóna**] (250. oldal) és [**Élő 1 AF-pont**] (252. oldal).

Ha precíz fókuszt szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját **<MF>** állásba, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon manuálisan (259. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**5**] lapon (alap zóna módokban a [**2**] lapon) válassz az [**AF-módszer**] lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a **<Q>** gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (237. oldal).



- A 248–252. oldal útmutatásai azt feltételezik, hogy az [**AF-művelet**] beállítása [**One-Shot AF**] (245. oldal). Ha a [**Servo AF**] (246. oldal) be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált.
- A **<AF-ON>** és a **<SCN: AF-ON>** módokban automatikusan bekapcsol a Servo AF funkció, az élesség sikeres beállítása esetén pedig az AF-pont kékre vált, és a hangjelzés is megszólal.
- Az érintéses kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd a 257. oldalt.

☺ (arc)+Követés: AF

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.



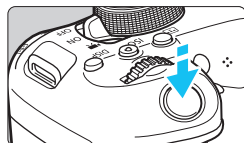
AF-terület kerete

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <☑> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Megjelenik az AF-terület kerete.

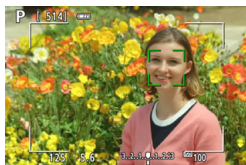
2 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arcérzékeléskor az AF-pont <☺> keret azon az arcon jelenik meg, amelyre a készülék fókuszálni fog.
- Ha több arcot is érzékel a gép, a <☺> jelenik meg. A <◀> <▶> gombok segítségével helyezze a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-kijelzőn képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Amennyiben nem egy emberi arcot, hanem a téma más pontját érinti meg, az AF-pont a következőre módosul: <☺>.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Ha nem érzékelhető arc, illetve Ön nem érinti meg a képernyő egyetlen pontját sem, a fényképezőgép az AF-terület keretén belülre állítja a fókuszot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (230. oldal).

• Fókuszálás emberi arcról eltérő témára

Ha megnyomja a <SET> vagy a <⏏> gombot, az AF-pont <F/∞> megjelenik középen, és a <◀▶> nyílógombokkal áthelyezheti azt. Ha az AF-pontnál <F/∞> sikerült elérni a fókuszt, a fényképezőgép követi a témát, akkor is, ha Ön újrakomponálja a képet, vagy a téma elmozdul.



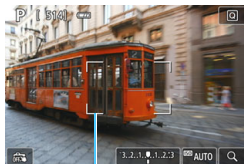
- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (259. oldal), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <F/∞> keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.



- Használja az AF-terület keretét segítségként, és fókuszáljon az AF-terület keretén belülre.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

Egyenl. zóna: AF ()

Ennél a funkciónál a rendszer a kiválasztott zóna AF-keretét használja az élesítéshez. Az AF-terület nagyobb, mint az [ÉLŐ 1 AF-pont] funkciónál.



Zóna AF-kerete

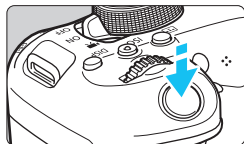
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Megjelenik a zóna AF-kerete.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- A < > nyíl gombokkal válasszon egy zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg a < > vagy a < > gombot.
- A zóna AF-keretének áthelyezéséhez az LCD-kijelző képernyőjének kívánt pontját is megérintheti.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a zóna AF-keretét a témára, és nyomja le félig a exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a zóna AF-kerete narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (230. oldal).

Élő 1 AF-pont: AF □

A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

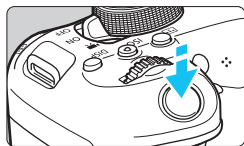
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <☑> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Az AF-pont <□> megjelenik.
- Ha a **[Servo AF használata videóhoz]** funkciónál az **[Engedélyezés]** beállítást adja meg, videofelvétel készítése esetén az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <⬅➡> nyílombok megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre be szeretné állítani az élességet. (A képernyő szélére nem helyezhető.)
- A <SET> vagy a <☑> gomb lenyomásával az AF-pont visszakérül a képernyő közepére.
- Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is áthelyezheti az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expozíciógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az expozíciógombot a fénykép elkészítéséhez (230. oldal).

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a tényleges fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.



- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt (259. oldal).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (és az AF-pontot) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED-es fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED-es fényforrás szükség esetén bekapcsol, és AF-segédfényként funkcionál.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkedzési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Témák ismétlődő mintázattal (például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (Például: ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

Nagyított nézet



Az **[Egyenl. zóna]** és az **[Élő 1 AF-pont]** módban nyomja meg a **<Q>** gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén látható **[Q]** elemet. A képet körülbelül öt vagy tízszeresére nagyíthatja, és így ellenőrizheti az élességet.

A **[L+Követés]** módban nem használható a nagyított nézet.

- Az AF-pont áthelyezéséhez használja a **<D>** nyílombokat, vagy érintse meg a nagyítani kívánt pontot.
- A nagyítókeret által lefedett terület nagyításához nyomja meg a **<Q>** gombot vagy érintse meg a **[Q]** elemet. A nagyítási arányt a **<Q>** megnyomásával vagy a **[Q]** elem megérintésével módosíthatja.
- Ha az **[Egyenl. zóna]** funkció van beállítva, a nagyítókeret a zóna AF-keretének közepén jelenik meg, ha pedig az **[Élő 1 AF-pont]** funkció van beállítva, a keret az AF-pont helyének közelében jelenik meg.
- 100%-os (azaz körülbelül egyszeres) nagyítás mellett a **<D>** nyílombokkal, illetve a képernyő kívánt pontjának megérintésével helyezheti át a nagyítókeretet. A **<SET>** vagy a **<W>** gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.
- Ötszörös vagy tízszeres nagyítás mellett a **<D>** nyílombok megnyomásával, illetve a képernyő tetején látható háromszög megérintésével adhatja meg, hogy a képernyő felső, alsó, bal oldali vagy jobb oldali részét szeretné nagyítani.
- Ha félig lenyomja a exponológombot, visszaáll az **[Egyenl. zóna]** normál nézete. Az **[Élő 1 AF-pont]** funkció használata esetén az automatikus fókuszálás a nagyított nézettel folytatódik.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponológombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.

- 
- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
 - Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
 - Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
 - Nagyított nézetben a Servo AF használata videóhoz (303. oldal) funkció nem használható.
 - Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

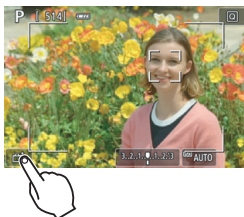
Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg a képernyő bal alsó sarkában látható  elemet. Az ikon érintésével válthat a  és a  funkciók között.
-  (Érint. kiold: Enged)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
-  (Érint. kiold: Tilt)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál (Érintéses AF). A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

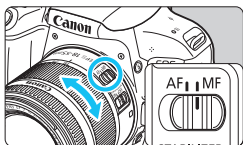
- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál a beállított AF-módszerrel (247–252. oldal). Az **[Egyenl. zóna]** funkció bekapcsolása esetén az **[Élő 1 AF-pont]** módra vált.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.

-  A fényképezőgép még a <H> vagy a <> beállítása esetén is egyképes felvételi módban fogja elkészíteni a képet.
- Még ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** is, ha Ön megérinti a képernyőt, a rendszer a **[One-Shot AF]** segítségével fogja beállítani a kép élességét.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- A Halszem-effekt kreatív szűrő beállítása esetén Ön akárhol érinti is meg a képernyőt, a fényképezőgép a képernyő közepén található AF-pont használatával fog fókuszálni.
- A Miniatűr effektus kreatív szűrő beállítása esetén az érintéssel kioldás nem működik.

-  Az érintéssel kioldás az [5: Érint. kiold.] lehetőséggel is beállítható (a [2] lap az Alap zóna üzemmódokban).
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

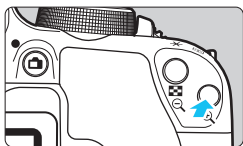
MF: Kézi fókuszálás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



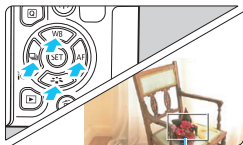
1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Az élesség közelítőleg pontos beállításához forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét.



2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- Az [Q] elemének megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.



Nagyítókeret

3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⇨> nyíl gombok segítségével mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- A <SET> vagy a <☒> gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ 1x → 5x → 10x → Normál nézet

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <@> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (230. oldal).



- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció. (A záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az érintéses kioldást a képek rögzítéséhez.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🔴> és piros <🔴> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete az élő nézet felvétel hosszabb időn át tartó használata, illetve a magas környezeti hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔴> vagy piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A fehér <🔴> ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel hamarosan automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten hosszabb ideig folyamatosan használja az élő nézet felvétel funkciót, a <🔴> és a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🔴> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. A kép akkor is a normál nézet képének egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve, ha hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy nem a várt expozíciót kapja eredményül.

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**¶2: LCD fényerő**] magas fényerőre van beállítva, képzaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg az élő nézet képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.
- 1 másodperces vagy alacsonyabb záridő esetén az LCD-kijelzőn megjelenik a „**BUSY**” felirat, az élőkép pedig csak az expozíció befejeződését követően jelenik meg.

Egyedi funkciók

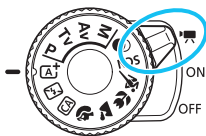
- Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (389. oldal).

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a lehetséges képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használatára esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-zár és a testvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

8

Videó készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló <  > helyzetbe állításával kapcsolható be.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 8. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Ebben az esetben állvány használata ajánlott.
- A kézben tartott fényképezőgéppel történő felvételkedészítéssel kapcsolatban tekintse meg a 82. oldalt.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (párástázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

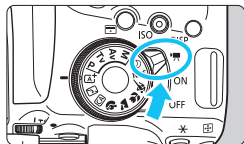


Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához javasoljuk, hogy csatlakoztassa egy TV-készülékhez a fényképezőgépet (357–359. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval

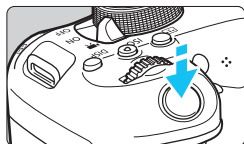
Ha nem az <M> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.



1 Kapcsolja a tápkapcsolót < > állásba.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.

2 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN>, < > és <M>.



3 Fókuszáljon a témára.

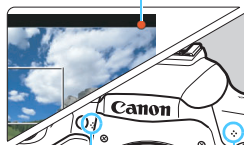
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (247-256. és 259. oldal).
- Alapértelmezésben a [Servo AF használata videóhoz: Engedélyezés] beállítás van megadva, így a fényképezőgép mindig fókuszál. A Servo AF használata videóhoz leállításával kapcsolatban lásd: 303. oldal.



4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a < > gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a < > gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofonok rögzítik.

Videofelvétel



Beépített mikrofonok



- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 309–310. oldalon találhatók.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 261. és 262. oldalon.



- Alap zóna üzemmódokban (kivéve a <SCN> és a <Q> módot) a felvét elkészítés eredménye az <A+> móddal egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (267. oldal).
- Az <Av> és <Tv> felvételi módokban a beállítások megegyeznek a <P> mód beállításával.
- A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna módok esetén eltérnek (436. oldal).
- A záridőt, a rekesztérteket és az ISO-érzékenységet a fényképezőgép automatikusan állítja be.
- Kreatív zóna módokban a <X> gomb lenyomásával (199. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [4: MÉRÉSI IDŐZÍTŐ] beállításban megadott ideig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <A+> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <A+> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban elforgathatja a <S> gombot a <Av> gomb nyomva tartása közben az expozíciókompenzáció beállításához.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a fényképezőgép nem rögzíti a videó Exif-adataiba a záridőt, a rekesztérteket, valamint az ISO-érzékenységet.
- Az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben (kivéve a time-lapse videó felvétele során) a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban.

ISO-érzékenység <P>, <Tv> és <Av> üzemmódokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban. A maximális határérték az [ **Auto. ISO**] beállítás (308. oldal) értékétől függ.
- A [ **4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**2: ISO kiterjesztés**] lehetőség beállítása [**1:Be**], az [ **Auto. ISO**] beállításnál a [**Max.: H(25600)**] lehetőség is választható.
- A [ **4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 12800 között van.

-  Az állóképek készítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.

Jelenetikonok

Amikor Alap zóna módban készíthet videót (kivéve a <SCN> és a <Q> módot), akkor a fényképezőgép által észlelt jelenetet jelző ikon jelenik meg, és a fényképezőgép a jelenethez igazítja a videofelvétel beállításait. Bizonyos jelenetek vagy felvételkedészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma \ Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közel ^{*2}	
Világos				Szürke
Hátulról megvilágított				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Hátulról megvilágított				
Naplemente	^{*3}		^{*3}	Narancs
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1: • Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**L** + **Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

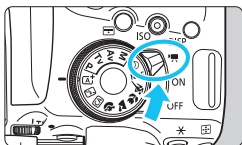
• Time-lapse videó felvétele esetén a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

Felvétel kézi expozícióval

<M> módban manuálisan állíthatja be a videofelvétel záridejét, rekeszértékét és ISO-érzékenységet. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

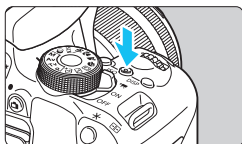


1 Kapcsolja a tápkapcsolót <[Power Icon]> állásba.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.



2 Állítsa a módváltató tárcsát <M> helyzetbe.



3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a <◀> <▶> gombbal vagy a <[Gear Icon]> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <[Gear Icon]> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.
 - 25.00P 23.98P : 1/4000–1/25 mp
 - 29.97P : 1/4000–1/30 mp
 - 50.00P : 1/4000–1/50 mp
 - 59.94P : 1/4000–1/60 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a <[Gear Icon]> tárcsát, miközben lenyomva tartja a <Av> [Z] > gombot.

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (264. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Ha az **[AUTO]** lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban állítható be. A maximális határérték az **[📷 Auto. ISO]** beállítás (308. oldal) értékétől függ.
- Az ISO-érzékenységet manuálisan is beállíthatja az ISO 100 és ISO 12800 közötti tartományban, egész számú lépésekben haladva. A **[🔧4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüpontban az **[2: ISO kiterjesztés]** beállítás értéke **[1:Be]**, bővebb tartományban választhatja meg a manuálisan ISO-érzékenységet, amelynél így a H (ISO 25600) érték is választható.
- Ha a **[🔧4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** menüben a **[4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1:Enged]**, az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 12800 között van.



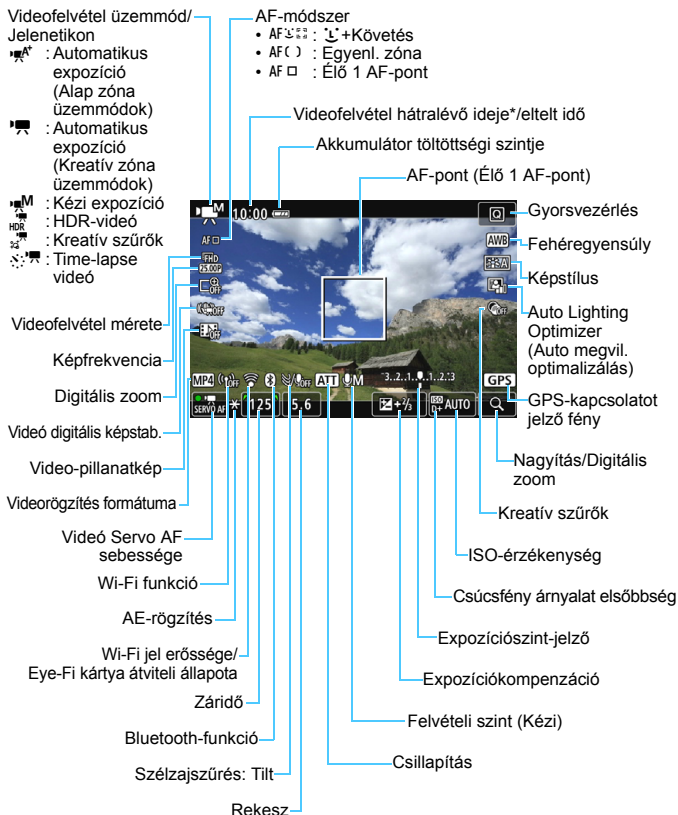
- Mivel a videók ISO 25600 ekvivalens értékkel történő rögzítése magas képzet eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységgént van megjelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, kb. 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha az **[5:Exp.komp.(gombot nyomva forg: 🌞)]** beállítást a **[13: SET gomb hozzárendelés]** a **[🔧4: Egyedi funkciók (C.Fn)]** (397. oldal) értékre állítja, az Auto. ISO beállítás mellett is használhatja az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a **<✳>** gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **<✳>** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (270. oldal) láthatja az aktuális és a **<✳>** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



- Az <INFO> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (72. oldal).
- Ha az AF-módszer beállítása [**☺**+**Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a TV-készülékhez (357. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely a videót úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * A képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekción
- Expozíción
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
- Peremsötétetés-korrekción
- A kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- HDR-videó
- Kreatív szűrők

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.

A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képerzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha videofelvétel közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
 - A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Ha **<AWB>** vagy **<AWB w>** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fohéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villodzik.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a **<Q>** gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofonokat (264. oldal).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 309–310. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 261. és 262. oldalon.**

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmezeje kb. 100% ([1920x1080] videofelvételi méret beállítása esetén).
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik.
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon bemeneti (IN) csatlakozójához (28. oldal) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget.
- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 1 óra 55 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 50 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C) (ha a videó felvételi méretének beállítása a következő: **FHD 29.97P / 25.00P** **IPB** és **[4: Servo AF használata videóhoz: Letiltás]**).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azóta kiadott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

A felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videofelvételre vonatkozó beállítások magyarázatát olvashatja.

Q Gyorsvezérlés

Ha megnyomja a <Q> gombot, amikor a kép látható az LCD-kijelzőn, a következők beállítására nyílik lehetősége: **AF-módszer**, **Videofelv. méret**, **Digitális zoom**, **Videó digitális képstab.**, **Videó pillanatkép**, **Fehéregyensúly**, **Képstílus**, **Auto Lighting Optimizer** (Auto megvil. optimalizálás) és **Kreatív szűrők**.

Az Alap zóna módokban csak a fent vastagon szedett funkciók állíthatók be.



- 1 **Nyomja meg a <Q> gombot** (10).
▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (57. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A fehéregyensúly-korrekció és a Képstílus paramétereinek megadásához, illetve Kreatív szűrők beállításához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <SET> megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.
- Választhatja a [↵] elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**1: Videofelv. méret**] lehetőséggel beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítés mód), illetve további egyéb funkciókat is használhat.

A fényképezőgép a videofilmeket MP4 formátumban rögzíti.

• Képméret

FHD 1920x1080

Teljes méretű felbontás (Full HD) rögzítési minőség.

A képarány 16:9.

HD 1280x720

High-Definition (HD) felvételi minőség. A képarány 16:9.

VGA 640x480

Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

• Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

29,97P 29,97 kép/mp/ 59,94P 59,94 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

25,00P 25,00 kép/mp/ 50,00P 50,00 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23,98P 23,98 kép/másodperc

Ez főleg mozgóképekhez való.



- A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**]. **23,98P** (23,98 kép/mp) csak abban az esetben választható ki, ha az [**NTSC-hez**] lehetőség van beállítva.
- Ha módosítja a [**3: Videorendszer**] beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.

• Tömörítési mód

IPB **IPB** (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

IPB  **IPB** (Enyhe)

Mivel ennél a beállításnál a fényképezőgép alacsony bitsűrűséggel készíti el a felvételt, hogy azt több különböző eszközön is le lehessen játszani, a fájl méret kisebb lesz, mintha az IPB (Normál) beállítást használná. Ennek köszönhetően az IPB (Normál) módhoz képest hosszabb felvételeket készíthet.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és percenkénti fájl méret (kb.)

Videofelvétel mérete			Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x1080]	59.94P 50.00P	Normál	8 perc	35 perc	2 óra. 21 perc	431 MB/perc
	29.97P 25.00P 23.98P	Normál	17 perc	1 óra. 10 perc	4 óra. 41 perc	216 MB/perc
	29.97P 25.00P	Enyhe	43 perc	2 óra. 53 perc	11 óra. 35 perc	87 MB/perc
 [1280x720]	59.94P 50.00P	Normál	20 perc	1 óra. 21 perc	5 óra. 24 perc	184 MB/perc
	29.97P 25.00P	Enyhe	2 óra. 5 perc	8 óra. 20 perc	33 óra. 22 perc	30 MB/perc
 [640x480]	29.97P 25.00P	Normál	57 perc	3 óra. 50 perc	15 óra. 20 perc	66 MB/perc
	29.97P 25.00P	Enyhe	2 óra. 43 perc	10 óra. 53 perc	43 óra. 32 perc	23 MB/perc
HDR-videó (279. oldal)			17 perc	1 óra. 10 perc	4 óra. 41 perc	216 MB/perc
Time-lapse videó (284. oldal)			5 perc	23 perc.	1 óra. 33 perc	654 MB/perc

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (309. oldal).

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.

Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.

A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

Videofelvétel időtartamának korlátja

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc.

Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az <📷> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)



Amikor 4GB méretet meghaladó videofájlt tölt le egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot (474. oldal), vagy egy kártyaolvasót (478. oldal). A 4 GB-nál nagyobb méretű videofájlokat a rendszer nem tölti le, ha a számítógépen futó operációs rendszer funkciójával végzi el a képek letöltését.

MENU Digitális videozoom használata

Ha a felvételi méret **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** (PAL), körülbelül 3–10-szeres digitális zoommal készíthet felvételt.

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN> és <Q>.

2 Válassza a [Digitális zoom] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza a [Digitális zoom] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

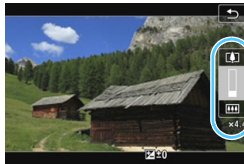
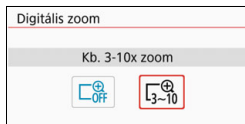
3 Válassza a [Kb. 3-10x zoom] lehetőséget.

- Válassza a [Kb. 3-10x zoom] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételhez.

4 Használjon digitális zoomot.

- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- ▶ Megjelenik a digitális zoom sávja.
- A nagyításhoz nyomja meg a <▲> gombot, a kicsinyítéshez pedig a <▼> gombot.
- Amikor félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép [**Élő 1 AF-pont**] (középre rögzített) módban fókuszál.
- A digitális zoom kikapcsolásához adja meg a [**Letiltás**] értéket a 2. lépésben.

Felvételi beállítások				
1	2	3	4	5
SHOOT1				
Videofelv. méret		FHD 25.00P IPB MP4		
Digitális zoom		Letiltás		
Hangfelvétel		Automatikus		



- A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A Time-lapse videó, a Videó digitális képstab. és a Kreatív szűrő módokat nem lehet beállítani.
- A maximális ISO-érzékenység ISO 6400.
- Nem használható a nagyított nézet.
- Mivel a digitális videozoom a képeket digitálisan dolgozza fel, nagy nagyításnál a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A jelenetikon nem jelenik meg.
- Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények” szakaszt a 254. oldalon.

HDR HDR videofelvétel

Úgy készíthet felvételeket, hogy (akár nagy kontrasztú témáknál is) lecsökkenti a világos területek miatti részletvesztést.

A felvételi méret **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Készítsen HDR videofelvételt.



- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- A digitális videozoom, a video-pillanatkép, a time-lapse videó és a videó digitális képstabilizálása funkciókat nem lehet használni.

Videofelvétel készítése kreatív szűrőeffektusokkal

A  (Kreatív szűrők) módban öt szűrőeffektus közül választhat egyet (Álom, Régi filmek, Emlékek, Drámai fekete-fehér és Dioráma hatású videó).

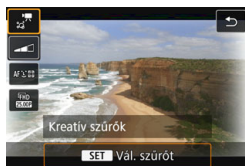
A felvételi méret lehetséges beállításai  **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) és  **FHD 25.00P** (PAL).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.

2 Nyomja meg a  gombot (.

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



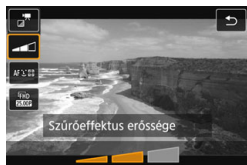
3 Válassza a  lehetőséget.

- A   gombokkal válassza ki a képernyő bal felső sarkában megjelenő  (Kreatív szűrők) lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

4 Válasszon szűrőeffektust.

- A   gombokkal válasszon egy szűrőt (281. oldal), majd nyomja meg a , majd az **[OK]** gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.





5 Állítsa be a szűrőeffektus erősségét.

- Nyomja meg a **<[Q]>** gombot, és válassza ki a **[Kreatív szűrők]** alatti ikont.
- A **<◀> ▶>** gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a Miniatűr effektet választotta a videónál, adja meg a lejátszás sebességét.

6 Készítse el a videofelvételt.



- Nem használható a nagyított nézet.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- A digitális videozoom, a video-pillanatkép, a time-lapse videó és a videó digitális képstabilizálása funkciókat nem lehet használni.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.



A Kreatív zóna módokban a Kreatív szűrőket gyorsvezérléssel is beállíthatja (274. oldal).

A Kreatív szűrők jellemzői

• Álom

Lágy, álomszerű, másik világot idéző atmoszférát teremt. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és elmossa a kép széleit. Módosíthatja az elmosódott részeket a képernyő széleinél.

• Régi filmek

Egy régi film hangulatát teremti meg azáltal, hogy csíkozódást, karcokat és villódzást ad a képhez. A képernyő felső és alsó része feketén maszkolt. A csíkozódást és a karcolásokat beállíthatja a szűrőeffektus módosításával.

● **Memória**

Távoli emlékek hangulatát idézi. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és csökkenti a fényerőt a kép szélein. Módosíthatja az általános telítettséget és a sötét területeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

● **Dramai fekete-fehér**

Dramai atmoszférát teremt a magas kontrasztú fekete-fehér képek használata révén. Módosíthatja a szemcsésséget és a fekete-fehér effektust.

● **Dioráma hatású videó**

A fényképezőgéppel Miniatűr (dioráma) hatású videók készíthetők. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt. Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el „A miniatűr effektus beállítása” című fejezet utasításait (110. oldal). Az AF-módszer az Élő 1 AF-pont. Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra. Felvétel közben nem látható az AF-pont és a miniatűr effektus kerete.

Az 5. lépésben a lejátszási sebesség értékeként az **[5x]**, **[10x]** és **[20x]** lehetőséget választhatja ki, majd megkezdheti a videó forgatását.

Lejátszási sebesség és idő (1 perces videónál)

Sebesség	Lejátszási idő
5x	Kb. 12 másodperc
10x	Kb. 6 másodperc
20x	Kb. 3 másodperc



< > (Dioráma hatású videó)

- A készülék nem vesz fel hangot.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Az egy másodpercnél rövidebb lejátszási idejű dioráma hatású videók nem szerkeszthetők (352. oldal).

☞ Time-lapse videók készítése

A beállított időközönként készített képeket a fényképezőgép képes automatikusan összefűzni, és így videofájlá alakítani. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Ez a funkció rendkívül hasznos, ha egy rögzített pontról szeretné bemutatni egy jelenet változásait, egy növény növekedését stb.

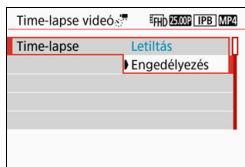
A Time-lapse videók rögzítése MOV formátumban, **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) vagy **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL) felvételi méretben történik.

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN> és <Q>.

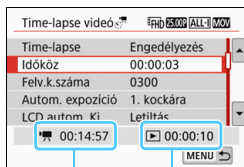
2 Válassza a [Time-lapse videó] lehetőséget.

- A [**3**] lapon (a [**3**] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Time-lapse videó] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



⚠ Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap, illetve intenzív, mesterséges fényforrások felé. Ez kárt tehet a képezékézőbőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.



Szükséges idő Lejátszási idő

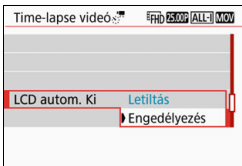
4 Adja meg a felvételi időközt és a felvételek számát.

- Jelölje be a [**⏸** : Szükséges idő] és a [**▶** : Lejátszási idő] lehetőségeket a képernyő alján, és állítsa be a felvételi időközt, valamint a felvételek számát.
- Az [**Időköz**] beállítás segítségével adja meg a felvételi időközt (óra:perc:másodperc formátumban).
- A [**Felv.k.szám**] beállítás segítségével adja meg a felvételek számát.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<⏸>** jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<□>** jelzés lesz látható.)
- A beállítások befejezését követően nyomja meg az [**OK**] gombot az előző képernyőre történő visszalépéshez.
- **Felvételi időköz**
A [**00:00:01**] és [**99:59:59**] közötti értéktartományban állítható be.
- **Felvételek száma**
A [**0002**] és [**3600**] közötti értéktartományban állítható be. Egyszerre egy számjegy állítható be. A 3600 beállítása esetén a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.



5 Állítsa be az expozíciót.

- Válassza ki, majd állítsa be az [**Autom. expozíció**] funkciót.
- **1. kockára**
A fényképezőgép a második és az azt követő képkockákat is az első kockával megegyező expozícióval, illetve felvételkészítési beállításokkal rögzíti.
- **Minden kock.**
A fényképezőgép minden felvételnél az adott jelenet fényerejének megfelelően állítja be az expozíciót. Ne feledje, hogy az egyéb funkcióbeállításokat, például a képstílust és a fehéregyensúlyt a rendszer automatikusan állítja be az egyes kockákhoz, ha ezeknél az [**Automatikus**] értéket választotta.



6 Állítsa be, hogy a fényképezőgép kikapcsolja-e automatikusan az LCD-kijelzőt.

- Válassza ki, majd állítsa be az **[LCD autom. Ki]** funkciót.

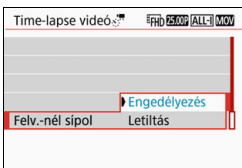
• Letiltás

Az élőkép felvétel közben is a kijelzőn marad. Ne feledje, hogy az LCD-kijelző a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

• Engedélyezés

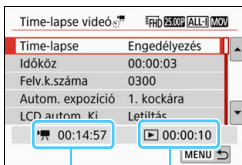
Az LCD-kijelző az első kocka elkészítése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

Felvételkészítés közben az <INFO> gomb segítségével kapcsolhatja ki és be az LCD-kijelzőt.



7 Állítsa be a hangjelzést a felvételkészítéshez.

- Válassza ki, majd állítsa be a **[Felv.-nél sítol]** funkciót.
- Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



Szükséges idő Lejátszási idő

8 Ellenőrizze a beállításokat.

Ha a **[3: Hangjelzés]** beállításnál a **[Letiltás]** értéket választja, a 7. lépésnél látható beállítást nem választhatja ki.

● Szükséges idő

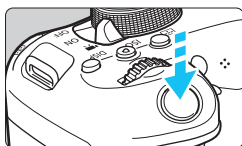
Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

● Lejátszási idő

A rögzítési időt (azaz a videó lejátszásához szükséges időt) jelzi abban az esetben, ha a beállított időközszel készíti el a felvételt, és az „FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)” vagy az „FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)” formátumot használja.

9 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.



Hátralévő képek

Time-lapse videó



10 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze a fókusz és az expozíciószintet.
- A time-lapse videó felvételének megkezdéséhez nyomja meg a <CAMERA> gombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Mivel felvételt készítés közben a készülék elektronikus zárat használ, a reflextükrös és az exponálógomb nem ad ki működési hangot a Time-lapse videó felvétele közben.
- A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- A time-lapse videó felvételének leállításához nyomja meg az <📷> gombot. (A beállítás [Tilt] értékre vált.) Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- A felvett Time-lapse videót ugyanúgy játszhatja le ezzel a fényképezőgéppel, ahogyan a normál videóknál megszokhatta.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48-at, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a Time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videófájl akkor is létrejön. A [Lejátszási idő] részénél a „00:00:00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (408. oldal).



- A Time-lapse videó [Enged] beállítása esetén állíthatja be a [📷1: Videofelv. méret] és a [🔧3: Videorendszer] elemeket.
- Ha a digitális videozoom, a videó digitális képstabilizálása, a videó pillanatkép vagy a kreatív szűrő funkciókat használja, illetve Wi-Fi-n keresztül kapcsolódik egy másik eszközhöz, nem lehet bekapcsolni a time-lapse videó felvétele funkciót.
- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik a számítógéphez, vagy HDMI-kábel csatlakozik a fényképezőgéphez, akkor nem választható az [Enged] lehetőség.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- A kézi expozíció esetén beállítható záridők tekintetében lásd: 268. oldal.
- Ha az [Időköz] beállítása 3 másodperc vagy kevesebb, és az [Autom. expozíció] beállítása [Minden kock.], és egy új téma fényereje jelentősen eltér az előtte készített kockáétól, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja a beállított időközön belül elkészíteni a felvételt.
- Ha a time-lapse videó felvétele közben megjeleníti a képet az LCD-kijelzőn, az élőkép a felvételkészítés pillanatára megmerevedik.
- Ne mozgassa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.



- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkészítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a kártyán egyetlen képnek sincs hely, a fennmaradó képek száma helyett a piros **[0000]** szám jelenik meg, és nem lehet felvételt készíteni.
- Ha a fényképezőgépet az interfészkábelrel számítógéphez csatlakoztatja, és az EOS Utility alkalmazást (EOS szoftvert) használja, állítsa a **[5: Time-lapse videó]** beállítást **[Tilt]** értékre. Ha a beállítás **[Enged]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- Ha a tápkapcsoló az **<OFF>** értékre van állítva, a time-lapse videó felvétele megszakad, beállítása pedig a **[Tilt]** értékre vált.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- A Time-lapse videó felvételre kész állapota megszűnik, és a beállítás átvált a **[Tilt]** lehetőségre, ha elvégzi a következő műveletek bármelyikét:
 - Az **[3: Érzékelő tisztítása]** művelet, vagy az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** művelet elvégzése a **[4: Beáll. törlése]** menüpontban.
- Amikor befejeződik a Time-lapse videó felvétele, a beállítások automatikusan törlődnek, és a fényképezőgép visszatér a normál videofelvételhez.

 A teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral az alábbi táblázatnak megfelelően készíthet Time-lapse videókat (hozzávetőleges idő a felvétel kezdetétől az akkumulátor lemerüléséig). A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

A Time-lapse videó időtartama

LCD-kijelző Felvétel közben	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Bekapcsolva	Kb. 2 óra 10 perc	Kb. 2 óra
Kikapcsolva	Kb. 3 óra 30 perc	Kb. 3 óra 20 perc

* Ha a felvételi időköz értéke [00:00:03].

 A Time-lapse videók felvételének elindításához vagy leállításához a BR-E1 vezeték nélküli távirányító (409. oldal) vagy az RC-6 távirányító (412. oldal) is használható (mindkét eszköz külön kapható). Állítsa be a  **5: Távvezérlés** elemet **[Enged]** lehetőségre előzetesen.

• BR-E1 eszköz használata

Állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a <  > állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

• RC-6 eszköz használata

Lásd az alábbi táblázatot.

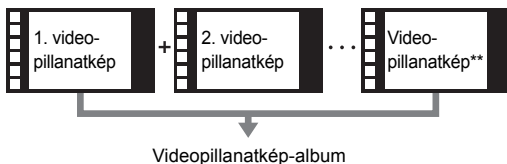
Működési állapot az RC-6 használata során

Fényképezőgép állapota / Távvezérléses beállítás	<2> (2 mp. késleltetés)	<●> (Azonnali felvételkészítés)
Felvételre kész	Megkezdí a felvétel készítését	A [ gomb megnyom.] lehetőség
Time-lapse videó felvétele közben	Befejezi a felvételt	(305. oldal) beállítása szerint működik.

MENU Video-pillanatképek készítése

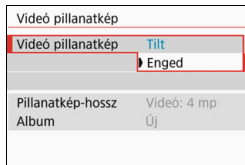
A fényképezőgéppel körülbelül 2, 4 vagy 8 másodperces rövid felvételeket is készíthet. Ezeket video-pillanatképeknek nevezzük. Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videópillanatkép-alumba. Ezzel röviden, tömören bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai. A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (298., 356. oldal).

A videopillanatkép-album fogalma



A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

1. Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN> és <Q>.
2. Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.
 - A [CAMERA 5] lapon (a [CAMERA 3] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Videó pillanatkép] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.
3. Válassza az [Enged] parancsot.



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjel.	Engedélyezés
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	Új

MENU →

4 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

Albumbeállítások
Új album létrehozása
Hozzáadás meglévő albumhoz

MENU →

5 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

Új album létrehozása	
A következő videó pillanatkép új albumba kerül.	
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Mégse	OK

6 Válassza ki a pillanatkép hosszát.

- Nyomja meg a <SET> gombot, majd a <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki a pillanatkép hosszát, végül nyomja meg a <SET> gombot.

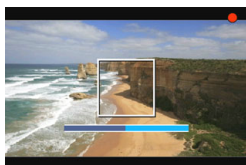


Felvétel időtartama

7 Válassza az [OK] lehetőséget.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (293. oldal).

Videopillanatkép-album létrehozása



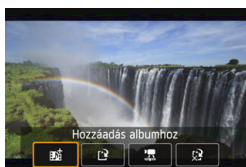
8 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg az **[]** gombot, majd készítse el a felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak (294–295. oldal).



9 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a **[] Mentés albumként** lehetőséget, majd nyomja meg a **[]** gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.



10 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 8. lépést.
- Válassza a **[] Hozzáadás albumhoz** lehetőséget, majd nyomja meg a **[]** gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a **[] Mentés új albumként** lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 10. lépést.



11 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 9. és 10. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 Mentés albumként (9. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (10. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (10. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 Videó pillanatkép megjelenítése (9. és 10. lépés)	A készülék lejátszsa az éppen rögzített video-pillanatképet. A lejátszási lehetőségeket a következő oldalon lévő táblázatban láthatja.
 Nincs mentés albumba (9. lépés)  Törlés – nincs mentés albumba (10. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjel.	Letiltás
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	xxx-xxxx

MENU 

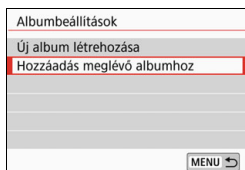
Ha egy videó-pillanatkép után rögtön egy másikat kíván készíteni, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** menüpontot **[Letiltás]** értékre. Ezzel a beállítással azonnal elkészítheti a következő video-pillanatképet, anélkül hogy minden felvételt követően megjelenne a megerősítő képernyő.

[Videó pillanatkép lejátszása] Műveletek a 9. és 10. lépésben

Funkció	A megjelenítés leírása
 Lejátszás	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
 Ugrás vissza*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
 Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátszsa a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekeri a videót.
 Ugrás előre*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <WHEEL> tárcsát (350. oldal).
MENU 	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

* Az [Ugrás vissza] és az [Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Videó pillanatkép] opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 292. oldal 5. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy meglévő albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A video-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a video-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

3 Készítse el a video-pillanatképet.

- A video-pillanatkép elkészítésével kapcsolatban lásd a „Videopillanatkép-album létrehozása” (293. oldal) szakaszt.



Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumba csak azonos időtartamú video-pillanatképek vehetők fel (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A [Videofelv. méret] beállítás módosítása.
 - A [Hangfelvétel] beállítás módosítása [Automatikus]/[Kézi] értékről [Tilt] értékre vagy [Tilt] értékről [Automatikus]/[Kézi] értékre.
 - A készülékszoftver frissítése.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

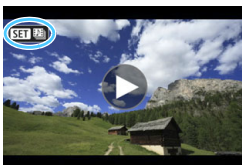
Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (350. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő [SET] ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy albumot.



3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a <SET> gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (351. és 356. oldal). Háttérzene lejátszásához először a EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

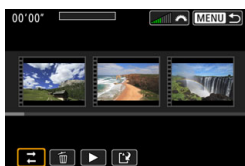
Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő video-pillanatképeket.



1 Válassza ki az [X] elemet.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassza az [X] (Szerkesztés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- Válasszon szerkesztési beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt video-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a video-pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a lejátszani kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Válassza a [] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Ha új albumként szeretné menteni, válassza ki az [**Új fájl**] opciót. Az eredeti album felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU A menüfunkciók beállításai

Ha a tápkapcsoló <☛> állásban van, a videofelvételnél csak a [📷1], [📷4] és [📷5] lapok érhetők el (az Alap zóna módokban a [📷1], [📷2] és [📷3] lapok).

📷1

Felvételi beállítások					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Videofelv. méret		FHD 50p (PB) MP			
Digitális zoom		Letiltás			
Hangfelvétel		Automatikus			
Objektívtorzítás korrekciója		-			
Objektív elektronikus MF		☑-OFF			
MENU					➡

📷4

Felvételi beállítások					SHOOT4
1	2	3	4	5	
Servo AF videóhoz			Engedélyezés		
AF-módszer			☑+Követés		
Mérési időzítő			8 mp		
Rács megjelenítés			Ki		
☑gomb megnyom.			☑AF/-		
					MENU ➡

📷5

Felvételi beállítások					SHOOT5
1	2	3	4	5	
Videó pillanatkép		Tilt			
Time-lapse videó		Letiltás			
Távvezérlés		Tilt			
Videó dig.képstab.		Letiltás			

📷1

● A videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 275. oldalon olvashat.

● Digitális zoom

A digitális zoom teleobjektíves fényképezéshez használható. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 278. oldalon olvashat.

● Hangfelvétel★

Hangfelvétel	
Hangfelvétel	Automatikus
Felvét. szint	☑
Szélzajszűrés/csillogítás	☑
-dB 40	12 0
L	-----
R	-----
MENU	

Szintmérő

Alapesetben a beépített mikrofonok sztereó hangot rögzítenek. Ha a fényképezőgép külső mikrofon bemeneti (IN) csatlakozójához (28. oldal) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget.

[Hangfelvétel/Felvét. szint] beállításai

[Automatikus] : A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt felhasználók számára ajánlott. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki. Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a **[Felvét. szint]** lehetőséget, majd használja a <◀> <▶> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt (kb. 3 mp-ig), majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tilt] : A készülék nem vesz fel hangot.

[Szélzajszűrés]

[Automatikus] beállítás esetén csökkenti a szél zaját a szabadban. Ez a funkció csak akkor használható, ha a videofelvételhez a beépített mikrofonokat használja.

A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

[Csillapítás]

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást.

A rendkívül erős hangok még akkor is torzulást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott az **[Enged]** beállítást választani.

 Ha a Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót külső mikrofon használatára esetén veszi igénybe, a hangfelvétel zajos lehet. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.

-  • Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** lehetőségnél a **[Be]** és a **[Ki]** érték választható. A **[Be]** érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállításnál), illetve bekapcsol a szélzajszűrés funkció.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A készülék az L (bal) és az R (jobb) hangcsatornában egyaránt 48 kHz-es/16 bites mintavételi frekvenciával rögzíti a hangot.

- **Objektívtorzítás korrekciója** ☆

Beállíthatja a peremsötétedés-korrekciót, valamint a kromatikus aberráció javítását is. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 173. oldalon olvashat.

- **Objektív elektronikus MF** ☆

Ha elektronikus kézi fókuszálás funkcióval ellátott objektívet használ, olvassa el a 122. oldalt.

4

- **Servo AF használata videóhoz**

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.

Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**.

Ha az [Enged] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív mechanikai működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használatát videóhoz funkciót.
 - Érintse meg a [] elemet a képernyő bal alsó sarkában.
 - Nyomja meg a <> gombot.
 - A [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**12: Zár/AE-rögzítés gomb**] beállítása [**2: AF/AF rögz., AE rögz. nem**], akkor a Servo AF használata videóhoz a <> gomb lenyomásakor leáll. Amikor elengedi a <> gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a <MENU> vagy a <> gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

Ha a [Tilt] beállítás van megadva:

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

A [Servo AF használata videóhoz] [Enged] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételtételezési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételtételezési körülmények” szakaszt a 254. oldalon.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan működteti, ez a művelet meríti az akkumulátort, és így lerövidíti a videofelvétel időtartamát (276. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ha ez történik, a (külön kapható) DM-E1 sztereó mikrofon használatával kerülheti el, hogy a felvételen szerepeljen az objektív működésének zaja. Emellett bizonyos USM objektívek (például az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) és egyes STM objektívek (például az EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) használata csökkenti az objektív működésének zaját a felvételeken.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videórögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, először állítsa a tápkapcsolót <ON> állásba.

● **AF-módszer**

Az AF-módszerek megegyeznek a 247-256. oldalon leírtakkal. A következők közül választhat: [**L**] +**Követés**], [**Egyenl. zóna**] és [**Élő 1 AF-pont**].

● **Mérési időzítő** [★]

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

● Rácsmegjelenítés

A [3x3 $\equiv$] vagy a [6x4 $\equiv$] lehetőséggel rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló $\equiv$] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

Ne feledje, hogy videofelvétel készítése közben az LCD-kijelzőn nem jelenik meg a rács.

● gomb funkciói

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
 AF/-	Mérés és AF	Nincs funkció
 /-	Csak mérés	Nincs funkció
 AF/ 	Mérés és AF	Videofelvétel indítása / leállítása
 / 	Csak mérés	Videofelvétel indítása / leállítása

Ha a [ AF/



Videofelvétel közben a [ gomb megnyom.] beállítás felülbírálja a exponálógombhoz a [12 Zár/AE rögzítés gomb] beállításaként a [4: Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőségnél megadott beállítást.

5

• **Videó pillanatkép**

Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 291. oldalon olvashat.

• **Time-lapse videó**

Time-lapse videót készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 284. oldalon olvashat.

• **Felvételek készítése távvezérléssel**

Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel a BR-E1 vezeték nélküli távirányító (409. oldal) vagy az RC-6 távirányító (412. oldal) segítségével is elindítható vagy leállítható (mindkét eszköz külön kapható).

• **BR-E1 eszköz használata**

Állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a < > állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

• **RC-6 eszköz használata**

Állítsa a kapcsolót a <**2**> állásba, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló beállítása < > (azonnali kioldás), akkor a [ **gomb megnyom.**] lehetőségnél megadott beállítást alkalmazza a fényképezőgép.

● Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép beépített képstabilizátora elektronikus módon korrigálja a videofelvétel közbeni bemozdulást. A funkció neve „Videó digitális képstabilizálása”. A Videó digitális képstabilizálása funkció segítségével akkor is stabilizálhatja képeit, ha a használt objektívban nincs Image Stabilizer (Képstabilizátor). Ha beépített optikai Image Stabilizer (Képstabilizátor) felszerelt objektívet használ, a Videó digitális képstabilizálása funkció akkor kapcsol be, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítása <ON>.

Tilt (OFF) : A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

Enged () : A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

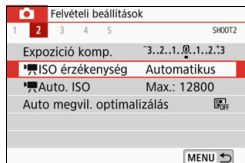
Speciális () : Az [Enged] beállításhoz képest erőteljesebben korrigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.



- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> (OFF) állásban van.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusz távolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem kapcsolható be az <SCN> és a <Q> üzemmódban, illetve, ha a digitális videozoom, a time-lapse videó vagy a kreatív szűrő funkció be van kapcsolva.
- Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög, annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a [Tilt] beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- Nagyított nézetben a Videó digitális képstabilizálása funkció hatása nem látszik a kijelzőn megjelenített képen.
- Mivel a képet a Videó digitális képstabilizálása funkció némileg nagyítja, előfordulhat, hogy a kép szemcsésebb lesz. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen életpontnak tűnik).
- Bekapcsolt Videó digitális képstabilizálása funkció mellett az AF-pontok mérete is módosul.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a [Tilt] értéket, ha állványt használ.
- A funkciót nem minden objektív támogatja. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

ISO-érzékenység videofelvétel során ☆

Az állóképeknél és a videofelvételnél külön-külön beállíthatja az ISO-érzékenységet. Erre a [📷2] lapon van lehetőség.



● [📷 ISO érzékenység]

Ha kézi exponálást használ, beállíthatja az ISO-érzékenységet (269. oldal).

● [📷 Automatikus ISO]

Az Automatikus ISO beállítás használata esetén beállíthatja, hogy az automatikusan megválasztott ISO-érzékenység felső határa ISO 6400 vagy ISO 12800 legyen.

Az [🔧4: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1:Be], a [Max.: H(25600)] értéket is választhatja.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros <🔴> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A piros <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

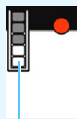
Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- A fényképezőgép beépített mikrofonjai felvétel közben rögzítik a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV/MP4 formátumot).

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (357. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú videókra az alábbi korlátozások érvényesek.

- Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.

9

Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (312. oldal)
- Kártyaemlékeztető (312. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (313. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (313. oldal)
- Az LCD-kijelző fényerejének beállítása (314. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (315. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (317. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (320. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (322. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (323. oldal)
- LCD-kijelző ki/be beállítás (326. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (327. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (329. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (331. oldal)

Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

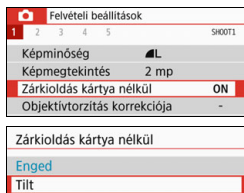
Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldóval történő felvételt készítés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



A [**ʘ3**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletekre vonatkozóan szeretné kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [**Érintse: ʘ**] lehetőséget.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [**📷1**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

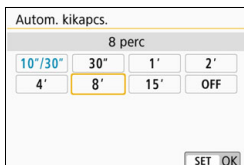
Beállíthatja, hogy a kép rögzítést követően mennyi ideig legyen látható az LCD-kijelzőn. Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, a felvételt követően nem azonnal jelenik meg a kép. Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az **[Autom. kikapcs.]** beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve. Ne feledje, hogy a kép megjelenítése megszakad, ha a kép megtekintése közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félgymenyomja a exponálógombot.



Az **[1]** lapon válassza a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb lenyomásával stb. visszakapcsolhatja azt. **Ha a [Tilt] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <DISP> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-kijelzőt.** Ha körülbelül 30 percen át nem használja a fényképezőgépet, az LCD-kijelző akkor is kikapcsol, ha ennél a beállításnál a **[Tilt]** értéket választotta. Az LCD-kijelző ismételt bekapcsolásához nyomja meg a **<DISP>** gombot.



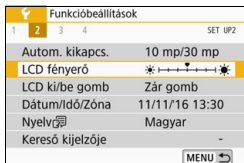
A **[2]** lapon válassza az **[Autom. kikapcs.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Ha a **[10"/30"]** beállítást választotta, a fényképezőgép körülbelül 10 másodperces tétlenség után kikapcsol. Ha funkciókat állít be, élő nézet felvételt készít, videofelvételt készít, képeket tekint meg stb., az automatikus kikapcsolási idő körülbelül 30 másodperc lesz.

MENU Az LCD-kijelző fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-kijelző fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [**2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A **<◀>▶>** gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

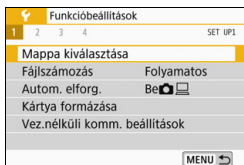
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-kijelző fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

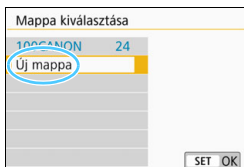
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



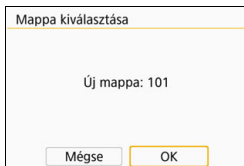
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- Az [**F 1**] lapon válassza a [**Mappa kiválasztása**] lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



2 Válassza ki az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (319. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát.

A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha az utolsó öt karakter eltér.

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: **IMG_0001.JPG**.



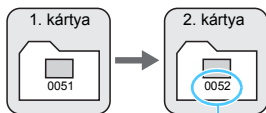
A [1] lapon található [Fájlszámozás] menüben válassza a [Számozás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Folyamatos]: Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.**

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

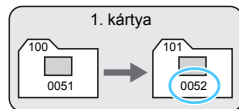
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

**Fájlszámozás
a kártya cseréje után**



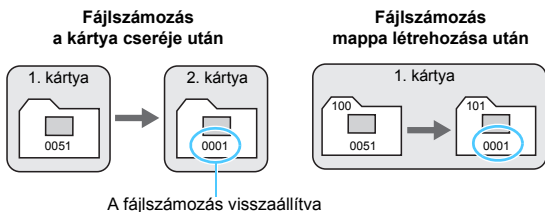
Következő fájlszám

**Fájlszámozás
mappa létrehozása után**



- **[Aut.nullázás]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újratekzdődje a fájlszámozást.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



- **[Kézi nulláz.]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájl számozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájl számozást.

Fájl számozás	
Számozás	Folyamatos
Kézi nulláz.	

A [🔍1] lapon található **[Fájl számozás]** menüben válassza a **[Kézi nulláz.]** lehetőséget, majd a megerősítést kérő párbeszédpanelen az **[OK]** elemet.

Amikor kézzel állítja vissza a fájl számozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájl számozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájl számozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi nullázás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel.)



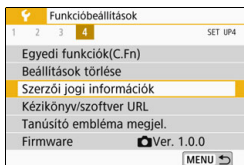
Ha a 999 számú mappában a fájl szám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-kijelzőn megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.



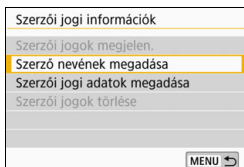
A fájl név JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videófájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „.MP4” vagy „.MOV” lesz.

MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.

**1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.**

- A [4] lapon válassza a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2 Válassza ki a beállítani kívánt elemet.**

- Válassza a [Szerző nevének megadása] vagy a [Szerzői jogi adatok megadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Karakterpaletta

Beviteli mód

3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <↔> nyíl gombokat vagy forgassa el a <TÁRCSA> tárcsát a □ mozgathatósághoz és a kívánt karakter kiválasztásához. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <🗑️> gombbal törölhetők.
- A [Aa=1@] elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az információkat.

A szerzői jogi információk ellenőrzése

Szerzői jogok megjelen.

Szerző
XXXXX. XXXXX

Szerzői jogok
Canon Inc.

MENU ➔

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

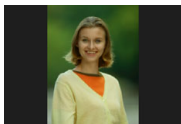
Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.



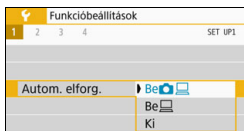
Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.



- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a <[Q]> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 474. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU Független képek automatikus elforgatása

A független tájolásban készített képeket a készülék automatikusan elforgatja a megtekintéshez megfelelő módon, így a fényképezőgép LCD-kijelzőjén vagy a számítógép képernyőjén nem vízszintes tájolásban fognak megjelenni. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [**1**] lapon válassza az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

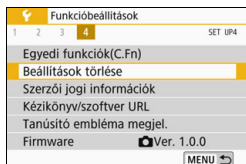
- [**Be**] : A független képet a fényképezőgép LCD-kijelzőjén, illetve a számítógép képernyőjén történő lejátszás során a rendszer automatikusan elforgatja.
- [**Be**] : A független kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [**Ki**] : A független képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

? Gyakori kérdések

- **A független kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítéskor.**
Ha megnyomja a **<▶>** gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [**Be**] lehetőség van beállítva, de a rendszer megjelenítéskor nem forgatja el a képet.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a független képek elkészítésekor az [**Autom. elforg.**] beállításban a [**Ki**] érték van megadva. Ha a független kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 340. oldalon.
- **Szeretnék elforgatni egy képet a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A kép úgy készült, hogy a [**Be**] beállítást használtam.**
Válassza ki a [**Be**] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A független kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képforgatást. Használja inkább az EOS szoftvert.

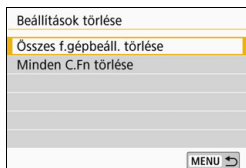
MENU A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételkedzírtési funkcióinak beállításai, valamint a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.



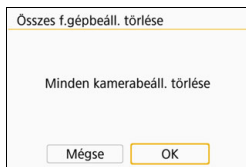
1 Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [OK] lehetőséget.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a 324–325. oldalakon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

? Gyakori kérdések

• Minden kamerabeállítás törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [Minden C.Fn törlése] elemet a [4: Beállítások törlése] menüben (388. oldal).

A felvételkedzési funkciók beállításai

<SCN> mód	 (Csoportkép)
<C> mód	 (Szemcsés fekete-fehér)
AF-művelet	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Automatikus választású AF
Felvételkedzési mód	 (Egyes felvétel)
Mérési mód	 (Kiertékelő mérés)
 ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
 Automatikus ISO	Maximum 6400
Expozíciókompenzáció / AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompenzáció	Törölve
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt
Villódzásmentes felvétel	Tilt
Kereső kijelzője	
Elektronikus horizont	Rejt
Rácsmegjelenítés	Rejt
Villódzásészlelés	Mutat
Egyedi funkciók	Változatlan
Vakuvezérlés	
Vakuvillantas	Enged
E-TTL II vaku fénymérés	Kiertékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

Megjelenítési szint beállítások

Felvételi képernyő	Segéddel
Menü kijelzése	Segéddel
Mód segéd	Enged
Funkcióismertető	Enged

Képrögzítés beállításai

Képmínőség	 L
Képarány	3 : 2
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Normál
Objektívtorzítás korrekciója	
Peremsötétedés-korrekció	Enged
A kromatikus aberráció javítása	Enged
Torzításkorrekció	Tilt
Diffrakció-korrekció	Enged
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után
Fehéregyensúly	 Automatikus: Környezet-prioritás
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Tilt
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Normál
Fájlzámozás	Folyamatos
Automatikus tisztítás	Enged
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép beállításai

Automatikus kikapcsolás	10 mp / 30 mp
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Képmegtekintési idő	2 mp.
AF-pont megjelenítése	Tilt
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Képgugrás: 	 (10 kép)
Automatikus elforgatás	Be  
LCD fényerő	  
LCD ki/be gomb	Exponálógomb
Dátum / idő / zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Érintésvezérlés	Normál
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Konfigurálás: MY MENU	Változatlan
Menü kijelzése	Normál megjelenés
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai	
Wi-Fi	Tilt
Bluetooth-funkció	Tilt

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Enged
AF-módszer	 +Követés
AF-művelet	ONE SHOT
Érintéses kioldás	Tilt
Mérési időzítő	8 mp.
Rácsmegjelenítés	Ki
Kreatív szűrők	Tilt

Videofelvétel beállításai

 mód	 (Álom)
AF-módszer	 +Követés
Videó Servo AF sebessége	Enged
Videofelvétel mérete	NTSC:  29.97P (Normál) PAL:  25.00P (Normál)
Digitális zoom	Tilt
 ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
 Automatikus ISO	Maximum 12800
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Automatikus
Csillapítás	Tilt
Rácsmegjelenítés	Ki
 gomb funkciója	 AF/-
Video-pillanatkép	Tilt
Time-lapse videó	Tilt
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt
Videó digitális képstab.	Tilt
Kreatív szűrők	Tilt



- Az Egyedi vakufunkciók beállításainak törléséről lásd a 388. oldalt.
- A vezeték nélküli kommunikáció beállításával kapcsolatban a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

MENU Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy az LCD-kijelzőt ne kapcsoljon ki és be az exponálógomb félig történő lenyomása esetén (vagy az <✱> gomb/mélységélesség-előnézet gomb megnyomása esetén).



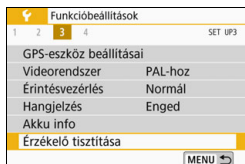
A [✱2] lapon válassza ki az [LCD ki/be gomb] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]** : Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]** : Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, A képernyő kikapcsolva marad az exponálógomb felengedése után is. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.
- **[Be marad]** : A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

Automatikus érzékelőtisztítás

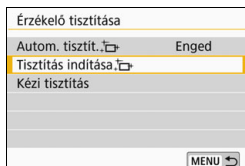
Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, aktiválódik a beépített érzékelőtisztító rendszer, amely automatikusan lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelő tisztítását azonban kézzel is elvégezheti, a tisztítórendszert pedig akár le is tilthatja.

Az érzékelő tisztításának manuális aktiválása



1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget.

- Válassza a [Tisztítás indítása ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Egy kis zaj is hallható.) Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.



Ha be van állítva a többfelvételes zajcsökkentés, nem használható a [Tisztítás indítása ] funkció.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejezését követően a rendszer ideiglenesen letiltja a [Tisztítás indítása ] funkciót.
- A képen fénypöttyök jelenhetnek meg, amennyiben az érzékelőt kozmikus sugarak stb. éri. A [Tisztítás indítása ] parancs kiválasztásával csökkentheti ezek hatását (452. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [**Autom. tisztít.** ] lehetőséget, majd válassza a [**Tilt**] elemet.
- ▶ Nem történik meg az érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja.

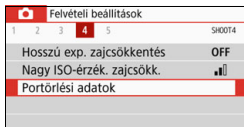
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha azonban mégis marad látható por, akkor a portörlési adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 474. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

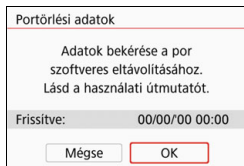
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját állítsa **<MF>** helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



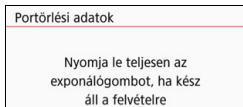
1 Válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget.

- A [📷4] lapon válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza az [OK] lehetőséget.

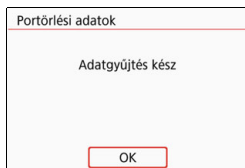
- Amikor kiválasztja az [OK] lehetőséget, majd megnyomja a **<SET>** gombot, a rendszer elvégzi az automatikus érzékelőtisztítást, majd megjelenít egy üzenetet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [OK] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat. A portörlés Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben. A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja az EOS szoftver által végzett poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

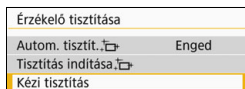
Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



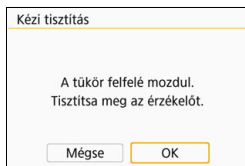
1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [OK] lehetőséget.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszár kinyílik.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.



Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (408. oldal).



- Amikor be van állítva a többfelvételes zajscsökkentés, akkor a **[Kézi tisztítás]** nem választható ki.
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalatnál belülről. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

10

Képmegjelenítés

Ebből a fejezetből megtudhatja, hogyan használja a 2. fejezetben („A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése”) ismertetett képmegjelenítési funkciókat, hogyan jelenítheti meg, és hogyan törölheti a rögzített képeket (állóképeket/videókat), hogyan tekintheti meg őket egy TV-készülék képernyőjén, és számos más megjelenítéssel kapcsolatos lehetőséggel is megismerkedhet.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képek gyors keresése

Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



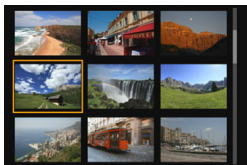
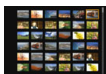
1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a  gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Nyomja meg az  gombot.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Az  gombbal a következőképpen váltható a kijelzés: 9 kép → 36 kép → 100 kép.
- Az  gombbal a következőképpen váltható a kijelzés: 100 kép → 36 kép → 9 kép → 4 kép → 1 kép.

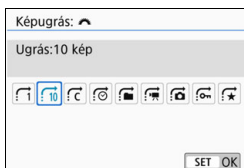
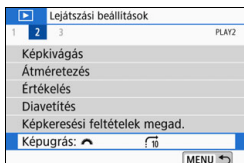


3 Válasszon ki egy képet.

- A  nyílombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A  tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a  gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <  > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [▶ 2] lapon válassza ki az [Képugrás: ] elemet, majd nyomja meg a <  > gombot.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <  > nyílombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <  > gombot.

: **Képek megjelenítése egyenként**

: **Ugrás: 10 kép**

: **Ugrás a megadott számú képpel.**

: **Megjelenítés dátum szerint**

: **Megjelenítés mappa szerint**

: **Csak videók megjelenítése**

: **Csak állóképek megjelenítése**

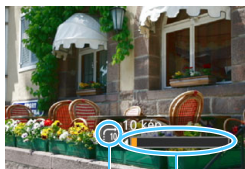
: **Csak védett képek megjelenítése**

: **Képek megjelenítése értékelés alapján (341. oldal)**

A <  > tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt elemet.



- Ha az [Ugrás a megadott számú képpel] funkciót használja, a <  > tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani (1 és 100 között).
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [Dátum] lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <  > tárcsával.



Ugrási mód

Megjelenítési pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <🔄> tárcsát.
- ▶ A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

🔍/🔍 Képek nagyítása

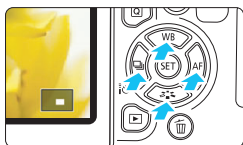
Az LCD-kijelzőn az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete

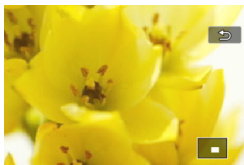
1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <🔍> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <🔍> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.



2 Görgessen a képen.

- A felnagyított képen a <🔍> nyíl gombokkal pásztázhat.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <▶> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.



- A <🔍> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet, és közben megtarthatja az eredeti kép nagyított nézetét.
- A videó nem nagyítható.

Képmegjelenítés az érintőképernyővel

Az LCD-kijelző egy érintésérzékeny panel, amelyet az ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-kijelzőt. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-kijelzőt. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-kijelzőt. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap [Képugrás: 

 A fényképezőgép LCD-kijelzőjén végzett érintési műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (357. oldal).

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, az egyképes megjelenítés indexképes megjelenítésre vált.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet.
- A kép legfeljebb kb. 10-szeres méretre nagyítható.

Dupla koppintás.

- Ha ujjával kétszer egymás után rákoppint a képre, a rögzített kép pixelei megérintett területen körülbelül 100%-os méretben jelennek meg.
- Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez koppintson ismét duplán a képre.



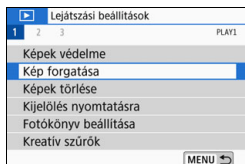
Indexképes megjelenítésben nem lehet dupla koppintással nagyítani a képet.



- Az ujjait elhúzva görgetheti a képet.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- A [↶] elem megérintésével visszaléphet az egyképes megjelenítéshez.

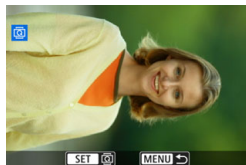
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



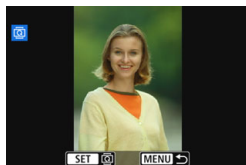
1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (334. oldal).



3 Forgassa el a képet.

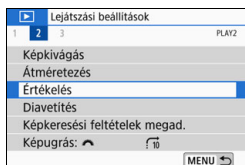
- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- Ha az [ 1: Autom. elforg.] lehetőségnél még a függőleges felvétel elkészítése előtt beállította a [**Be**  ] értéket (322. oldal), nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg a megjelenítés során, akkor állítsa az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

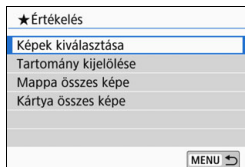
A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[☆]/[☆★]/[☆☆]/[☆☆☆]. Ezt nevezzük értékelésnek.

Egyetlen kép értékelése



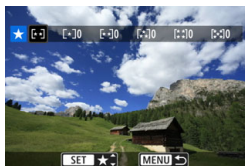
1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🔍> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

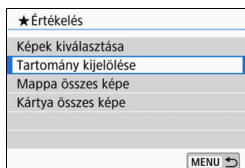


4 Értékelje a képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- ▶ Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételve meg a 3. és a 4. lépést.

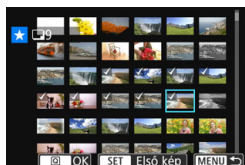
Tartomány beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre értékelheti az abba tartozó összes képet.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget az [▶2: Értékelés] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

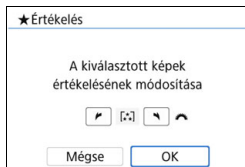
- Válassza ki az első képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a <Q> gombot.

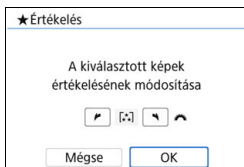
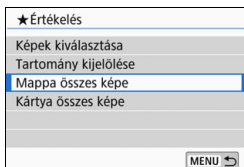
4 Értékelje a képet.

- Válasszon értékelési jelet a <☺> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.



A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



Amikor kiválasztja a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget a **[▶ 2: Értékelés]** beállításnál, a rendszer a mappában vagy a kártyán tárolt összes képet kijelöli értékelésre.

Válasszon értékelési jelet a **< [☀] >** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot. Az értékelés törléséhez válassza a **[Ki]** értékelési jelet.

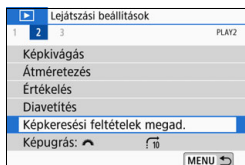
 Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha 1000 vagy több kép rendelkezik egy adott értékeléssel, a **[###]** jelzés látható.

Az értékelés előnyei

- A **[▶ 2: Képgyűjtés: ☀]** lehetőséggel elérheti, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A számítógép operációs rendszerétől függően az egyes fájlok értékelése megjelenik a fájl információs nézetében, illetve az operációs rendszer szabványos képnézegetőjében (kizárólag JPEG-képek esetén).

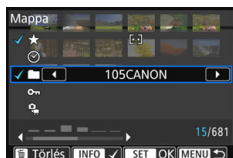
MENU Képkeresési feltételek megadása

Úgy is megkeresheti a kívánt képeket, hogy megadja a feltételeket, és csak az azok segítségével megszürt képeket jeleníti meg. A megkeresett képekből diavetítést rendezhet, beállíthatja azok védelmét, vagy egyszerre törölheti őket.



1 Válassza a [Képkeresési feltételek megad.] lehetőséget.

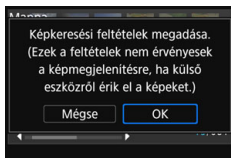
- A [2] lapon válassza a [Képkeresési feltételek megad.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a képkeresési feltételeket.

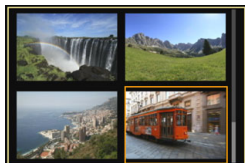
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt feltételt.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a feltételt.
- A feltétel törléséhez nyomja meg a <INFO> gombot.
- Akár az összes feltételt egyszerre is beállíthatja.
- Az összes kiválasztott feltétel törléséhez nyomja meg a <🗑️> gombot.

Feltétel	Leírás
★ Értékelés	A kiválasztott értékelési jellel ellátott képek megjelenítése.
📅 Dátum	A kiválasztott napon készített felvételek megjelenítése.
📁 Mappa	A kiválasztott mappában tárolt képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kártyán tárolt védett vagy nem védett képek megjelenítése.
📂 Fájl típusa	A kiválasztott típusú fájlok megjelenítése. A következő fájlformátumok közül választhat: [📷 Állóképek], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] és [📹 Videók].



3 Végezze el a keresést.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Olvassa el a megjelenő üzenetet, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.
- ▶ A beállított feltételeknek megfelelő képek sárga kerettel jelennek meg.



Ha egyetlen kép sem felel meg a feltételeknek, a 2. lépésnél nem lehet kiválasztani az **[OK]** gombot, még akkor sem, ha megnyomja a **<SET>** gombot. (Azaz nem léphet tovább a 3. lépésre.)



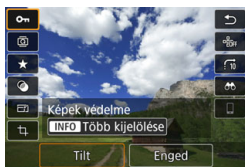
- Még ha az **[F2: Autom. kikapcsolás]** beállításnál **[4 perc]** vagy alacsonyabb értéket is választott ki, a keresési feltételek képernyőjének megjelenítése esetén az automatikus kikapcsoláshoz szükséges idő körülbelül 6 perc lesz.
- A kereséssel megtalált képeken különböző köteget műveleteket is elvégezhet, például védelmet állíthat be hozzájuk, kijelölheti őket nyomtatásra, fotóalbumot vagy diavetítést hozhat létre belőlük.
- Ha elvégzi a következő műveleteket, a rendszer automatikusan elveti a képmegjelenítést:
 - Felvételt készít a fényképezőgéppel.
 - Aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció.
 - **<OFF>** helyzetbe állítja a tápkapcsolót.
 - Formázza az SD-kártyát.
 - Új kép kerül a kártyára (például egy meglévő képet új képként mentenek, miután szűrőeffektust alkalmaztak rá, átméretezték vagy megvágták).
 - Ha a kártyán már nincs olyan kép, amely megfelel a keresési feltételeknek.

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Ha megjelenítés közben megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be: [☑: **Képek védelme**], [🔄: Kép forgatása], [★: **Értékelés**], [🎨: Kreatív szűrők], [📏: Átméretezés (csak JPEG képek)], [✂: Képkivágás], [🔍: **AF-pont jelzés**], [📶: **Képugrás**: , [🔎: **Képkeresés**] és [📧: **Képek küldése okostelefonra**].

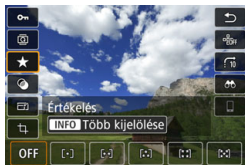
Videók esetében a fentiek közül csak a **félkövérrel szedett funkciók** állíthatók be.

* Nem választható ki, ha a [Wi-Fi] menüpont a [📶1: **Vez.nélküli komm. beállítások**] alatt [Tilt] értékű.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- A Képek védelme (360. oldal), illetve az Értékelés (341. oldal) funkció esetében az <INFO> gomb segítségével egyszerre több képet is kijelölhet.
- A Kreatív szűrők (380. oldal), az Átméretezés (383. oldal), a Képkivágás (385. oldal), a Képkeresés (344. oldal) és a Képek küldése okostelefonra módoknál a <SET> gomb megnyomásával állíthatja be a funkciót.
- Képugrás : Az Ugrás a megadott számú képpel vagy az Értékelés (341. oldal) funkció használatához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlésből a <Q> gomb megnyomásával léphet ki.



A képek elforgatásához állítsa az [**¶ 1: Autom. elforg.**] elemet [**Be  **] értékre. Ha az [**¶ 1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be **] vagy [**Ki**], a [** Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <****> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <****> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videók lejátszására a következő három fő módszer használható:

Lejátszás TV-készüléken (357. oldal)



A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel a TV-készülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen tárolt állóképek és videók lejátszására.

- Mivel a merevlemez felvétel nem rendelkezik HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvételhez csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvételhez.
- A MOV vagy az MP4 formátumú videofájlokat nem támogató készülékeken nem lehet lejátszani a videókat.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-kijelzőjén (350-356. oldal)



A videofelvétel lejátszható a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

- Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők egy számítógépre, és lejátszhatók vagy szerkeszthetők az olyan, előre telepített vagy általános szoftverrel, amely kompatibilis a videó felvételi formátumával.



Ha a videót egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, MOV- és MP4-formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a  gombot a képek megjelenítéséhez.

2 Válasszon ki egy videót.

- A   gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő   ikon jelöli a videofelvételeket. Videópillanatképek esetén a   ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket.

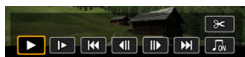
Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a  gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.

3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a gombot.

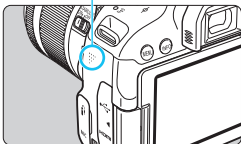
- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.

4 Játssza le a videót.

- Válassza a  (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a  gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a hangerő a  tárcsa elforgatásával állítható be.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



Hangszóró



 Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

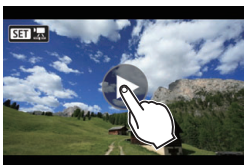
Művelet	A megjelenítés leírása
▶ Lejátszás	A <ⓈⓔṬ> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
⏮ Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
⏪ Előző kocka	Amikor megnyomja a <ⓈⓔṬ> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <ⓈⓔṬ> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
⏩ Következő kocka	Amikor megnyomja a <ⓈⓔṬ> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejtssza a videót. Ha nyomva tartja a <ⓈⓔṬ> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
⏭ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
🎵 Háttérzene*	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (356. oldal).
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (352. oldal).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <🔊> tárcsát (350. oldal).
MENU ↶	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.



- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 2 óra és 50 perc
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (357. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <🔊> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a <SET> elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszási képernyőn válassza a [✂] lehetőséget.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



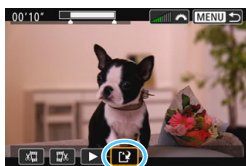
2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza a [⏮] (Kezdési pont megadása) vagy a [⏭] (Végpont megadása) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockát megjelenítéséhez használja a <◀> <▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előre- vagy visszatekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a felső részen, fehérrel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a [▶] lehetőséget, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő párbeszédpanelen.



4 Mentse a szerkesztett videót.

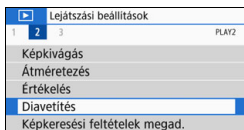
- Válassza a [↶] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza az [Új fájl] lehetőséget. Ha úgy szeretné menteni a videót, hogy felülírja az eredeti videófájl, válassza a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [✕] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

Ezzel a funkcióval elérheti, hogy a fényképezőgép felhasználói beavatkozás nélkül egymás után lejátssza a kártyán tárolt összes képet.



Megjelenítendő
képek száma



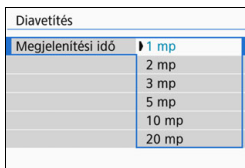
1 Válassza a [Diavetítés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

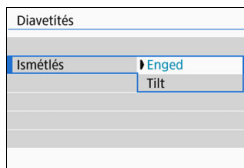
2 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztásával kapcsolatban lásd: 356. oldal.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

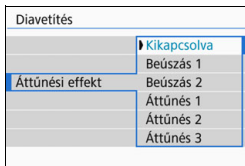
[Megjelenítési idő]



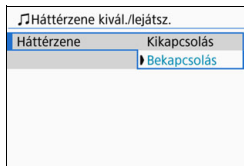
[Ismétlés]

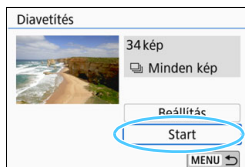


[Áttűnési effekt]



[Háttérzene]





3 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [Start] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

4 Lépjen ki a diavetítésből.

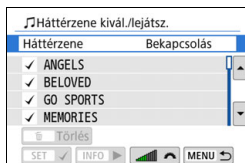
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a [III] jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (115. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀> <▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 357. oldalon található tudnivalókat.
- A [▶ 2: Képkeresési feltételek megad.] funkcióval megszárt és megjelenített képekből is indíthat diavetítést.

A háttérzene kiválasztása

Miután a mellékelt EOS Utility szoftverrel háttérzenét másolt a memóriakártyára a zenét a diavetítéssel együtt is lejátszhatja.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

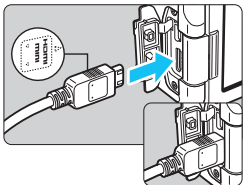
- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához használja a <▲> <▼> gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <INFO> gombot.
- A hangerő a <☀> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a <🗑> gombot.

 Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. Ha szeretné megtudni, hogy hogyan kell a kártyára másolnia háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét.

Képek megtekintése TV-készüléken

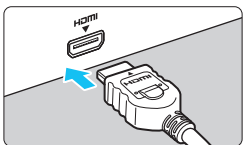
A fényképezőgépet HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a TV-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [**Ψ3: Videorendszer**] beállítása helyes-e: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a TV-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

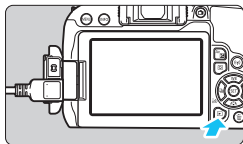


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

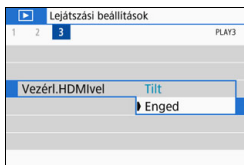
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-kijelzőjén semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- A videók lejátszásával kapcsolatban lásd a 350. oldalt.

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Egyes TV-készülékek nem jelenítik meg a képeket inkompatibilitás miatt.

MENU HDMI CEC szabványú TV-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott TV-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a TV-készülék távirányítóját is használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

4 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- : Vissza
- : 9 képes index
- : Videó lejátszása
- : Diavetítés
- INFO : Felvételi adatok megjelenítése
- : Elforgatás

5 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

6 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

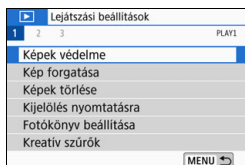


- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes TV-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működtethetők megfelelően a távirányítóval. Ebben az esetben állítsa a **[▶3: Vezérl.HDMIvel]** elemet **[Tilt]** értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Képek védelme

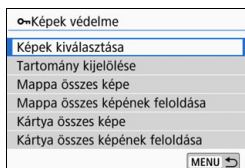
Megakadályozhatja a képeknek a fényképezőgép törlés funkciójával való véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Képek védelme] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja



3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

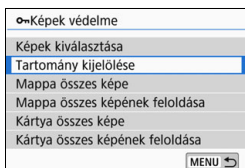
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is kiválaszthatja a kívánt képet (334. oldal).

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a <SET> gombot a kép védelmének beállításához. Megjelenik a <> ikon.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételte meg a 3. és a 4. lépést.

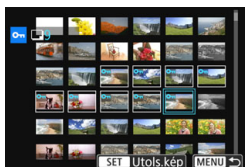
MENU Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre beállíthatja az abba tartozó összes kép védelmét.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget az [**1: Képek védelme**] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.

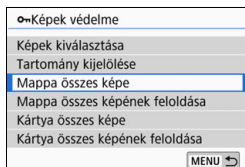


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző  ikon.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Amikor kiválasztja a **[Mappa összes képe]** vagy **[Kártya összes képe]** lehetőséget az **[▶ 1: Képek védelme]** beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** elemet.

 **A kártya formázásakor (69. oldal) a védett képek is törlődnek.**



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (365. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (360. oldal) nem törölődnek.

 **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG módban készült képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.**

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a  gombot.
▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.

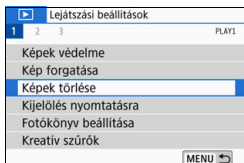


3 Törölje a képet.

- Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a  gombot. A megjelenített kép törlődik.

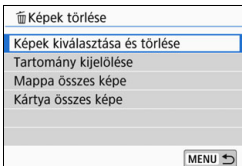
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓>

A törölni kívánt képekhez <✓> szimbólumot adva egyszerre az összes kijelölt kép törölhető.



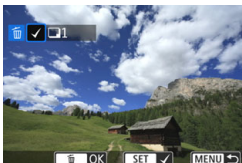
1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Képek törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



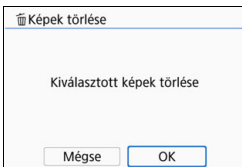
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- A <🗑·🔍> gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

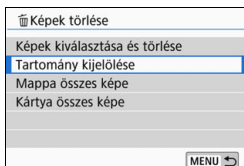


4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

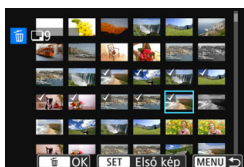
MENU Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre törölheti az abba tartozó összes képet.



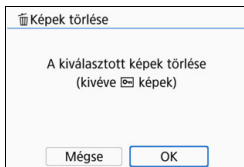
1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [**1: Képek törlése**] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



3 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <☒> gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha az [**1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

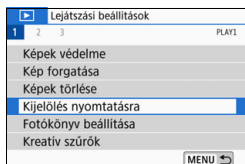
 Az összes kép (a védett képet is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (69. oldal).

Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

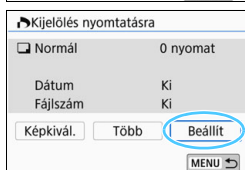
Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

MENU Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájl szám] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

 A képeket elküldheti egy Wi-Fi-kompatibilis nyomtatóra, amely támogatja a PictBridge (Vezeték nélküli LAN) funkciót, és kinyomtathatja őket. Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

[Nyomatformatum]

Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Nyomatformatum **Normál**

Index

Mindkettő

[Dátum]

Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Dátum Be

Ki

[Fájlszám]

Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Fájlszám Be

Ki

Nyomat- formatum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

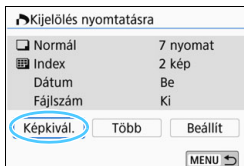
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a **[Képkivál.]**, a **[Több]** vagy a **[Minden k.]** beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.



- RAW-képek és videók nem nyomtathatók.
- Előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatformatumtól és a nyomtatómodellől függ.
- Az **[Index]** nyomtatási funkcióval a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** opciók nem állíthatók egyszerre **[Be]** állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne jelöljön nyomtatásra olyan kártyát, amelyen már szerepelnek más fényképezőgéppel nyomtatásra jelölt képek. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

MENU Nyomtatandó képek kiválasztása

• Képek kiválasztása



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

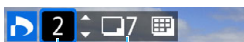
A **< [Képkivál.] >** gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből.

Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **< [Vissza] >** gombot.

A **< MENU >** gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

A megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a **< [▲] >** **< [▼] >** gombot.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma

[Index]

Nyomja meg a **< [SET] >** gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **[✓]**. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

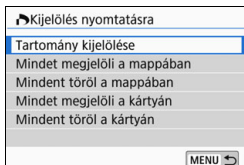


Kijelölés

Index ikon

• Több kép kiválasztása

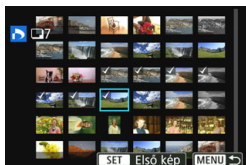
• Tartomány kijelölése



1

Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A **[Több]** menüben válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
Ezzel beállította, hogy a rendszer minden kiválasztott képből kinyomtasson egyet.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

• Mappa összes képe

Válassza a [**Mindent megjelöli a mappában**] lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha a [**Mindent töröl a mappában**] lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

• Kártya összes képe

Ha a [**Mindent megjelöli a kártyán**] funkciót választja, azzal azt érheti el, hogy a rendszer a kártyán található összes képből kinyomtasson egyet. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

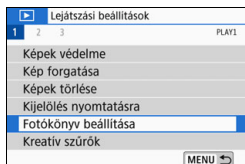


- Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a [**Több**] funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Fotókönyv képeinek megadása

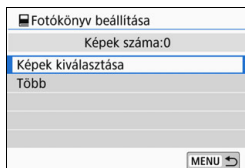
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

MENU Egyszerre egy kép megadása



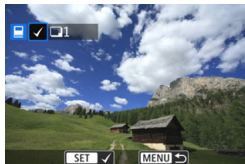
1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

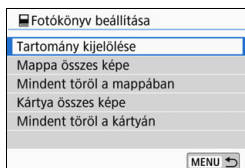


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a < ·  > gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < > gombot.
- A kép megadásának visszavonásához nyomja meg ismét a < > gombot.

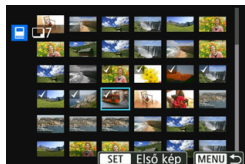
MENU Tartomány beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre kiválaszthatja az abba tartozó összes képet.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A [Több] menüben, a [1]: **Fotókönyv beállítása** lehetőségnél válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

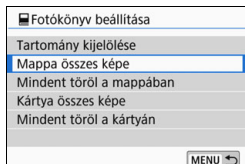


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Akár az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet is kijelölheti.



Ha a **[Több]** menüben, a **[▶ 1: Fotókönyv beállítása]** menüpontban a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet. A kijelölések törléséhez válassza a **[Mindent töröl a mappában]** vagy a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget.

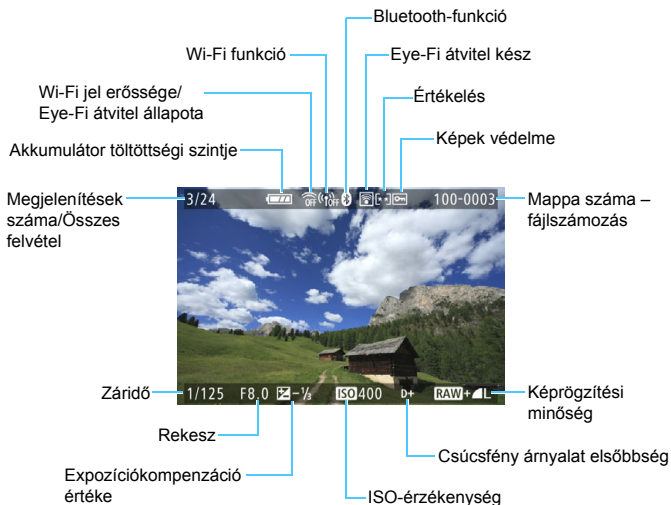
- ❗
- RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

INFO: Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.

Mintaadatok állóképek esetén

• Alapvető információk megjelenítése



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

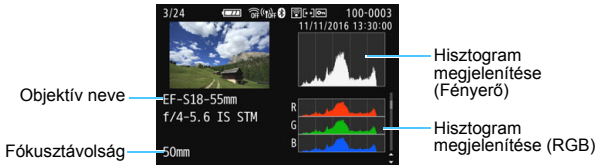
● Fénykép-információ megjelenítése

● Részletes információk

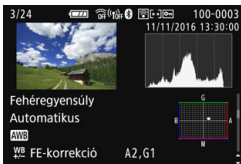


- * Ha **RAW** + **L** képrögzítési minőségben készít felvételeket, a **RAW** fájl méret jelenik meg.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a **<V>** ikon látható.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál **<NR>** ikon jelenik meg.
- * Az **<K>** ikon jelenik meg a Kreatív szűrő funkcióval készített képeknél, valamint a feldolgozott (átméretezett vagy kreatív szűrővel ellátott), majd mentett képeknél.
- * A megvágott, majd mentett képek esetén a **<C>** és a **<T>** ikon jelenik meg.

- Objektív/hisztogram adatai



- Fehéregyensúly-információk



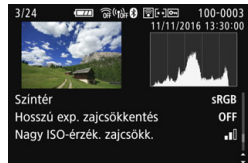
- 1. képstílus adatai



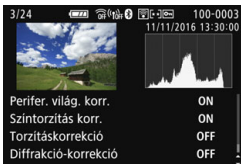
- 2. képstílus adatai



- Szintér/zajcsökkentés adatai

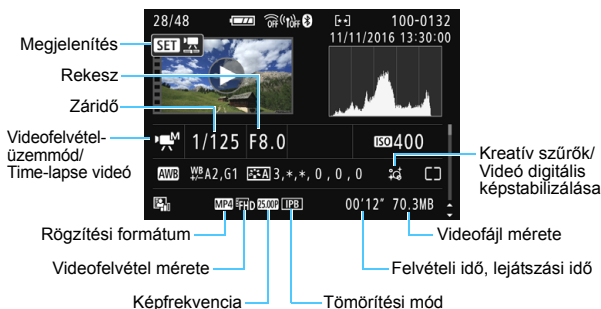


- Objektívtorzítás-korrekciós adatok



Ha a GP-E2 GPS-vevő segítségével GPS-adatokat rögzített a képnél, akkor a „GPS-adatok” képernyő is megjelenik.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



* Ha kézi expozíciót használt, a záródő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

* Video-pillanatképeknél a <[Icon]> ikon jelenik meg.

A videolejátszás közben a „*,*” jelenik meg a **[Finomság]** és a **[Küszöb]** elemnél a **[Képstílus]** **[Kéपélesség]** beállításánál.

● AF-pont jelzés

Ha az **[3: AF-pont jelzés]** beállítása **[Enged]**, az élesre állított AF-pont vörös színnel jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót állítja be, egyszerre több AF-pont is megjelenhet.

• Túlexponálási figyelmeztetés

Ha meg vannak jelenítve a fényképadatok, a túlexponált területek, illetve a kiégett csúcsfények villognak. Ha szeretné, hogy a villogó területeken is valóságosabb legyen a színátmenet, állítsa negatív értékre az expozíciókompenzációt, majd készítse el újra a képet.

• Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés a [▶] 3: **Hisztogram** beállítással váltható át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.



11

Utómunkálatok

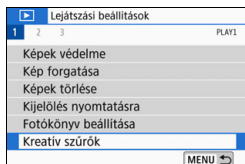
Ha rögzítette a képet, szűrőeffektust alkalmazhat rá, átméretezheti a JPEG-képet (csökkentheti a képpontszámot), illetve meg is vághatja a JPEG-képet.



- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képekre alkalmazható, e fejezetben ismertetett utófeldolgozási műveleteket nem lehet elvégezni, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.

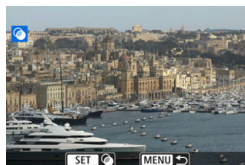
Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágymód, Fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effektus és Miniatűr effektus.



1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [▶ 1] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



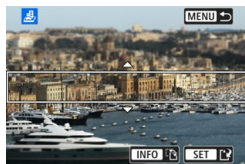
2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A <[Grid Icon]> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Válasszon szűrőeffektust.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (381. oldal).
- Válasszon ki egy szűrőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Válassza ki a kívánt szűrőeffektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.



- **RAW + L** vagy **RAW** típusú képek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a kreatív szűrőt a **RAW** képre, majd JPEG formátumban menti a képet.
- Ha beállított képarányt a **RAW** képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
- A Portörlési adatokat (329. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

• Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

• Lágy fókusz

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

• Halszem-effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

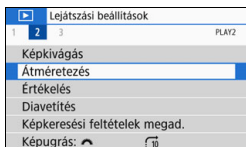
Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha szeretne váltani a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között, nyomja meg a <INFO> gombot a 4. lépésnél (vagy érintse meg a képernyőn található  gombot).

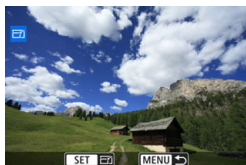
JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** típusú képeket lehet átméretezni. A **JPEG S2** és a **RAW** típusú képeket nem.



1 Válassza az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza az [Átméretezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A <Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



Célméretek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméretek.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M	☐	☐	☐
S1	☐	☐	☐

Képméretetek

A különböző képarányoknak megfelelő képméretetek az alábbi táblázatban láthatók.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)

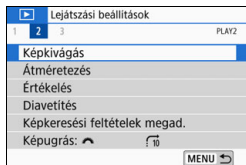


- A csillaggal jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

🔧 JPEG-képek vágása

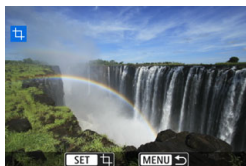
A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti.

A RAW típusú képeket nem lehet megvágni. A **RAW** + **L** formátumban rögzített JPEG-képeket meg lehet megvágni.



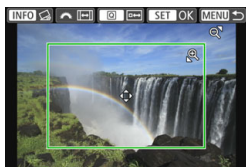
1 Válassza a [Képkivágás] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza a **[Képkivágás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a vágni kívánt képet.
- A **<☐·Q>** gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát és helyzetét, illetve a dőléskorrekciót.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik a vágókeret.
- ▶ A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

A vágókeret méretének megváltoztatása

- Nyomja meg a **<Q>** vagy **<☐·Q>** gombot.
- ▶ A vágókeret mérete megváltozik. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

A vágókeret képarányának megváltoztatása

- Forgassa el a **<🌀>** tárcsát.
- ▶ A vágókeret képaránya a **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]** és **[1:1]** beállítások között változik.
- ▶ A **<🌀>** tárcsa forgatásával válthat a különböző képarányok között. E funkció segítségével úgy is megvághatja a vízszintes tájolással készült képeket, mintha azok függőleges tájolással készültek volna.

A vágókeret mozgatása

- Nyomja meg a <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombot.
- ▶ A vágókeret fel, le, balra vagy jobbra mozgatható.
- A vágókeret az érintőképernyőn is a kívánt helyre húzható.

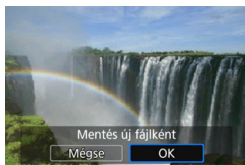
Dőléskorrekció

- Nyomja meg az <INFO> gombot.
- ▶ A megjelenő rács segítségével ellenőrizze a kép dőlését, majd a <📐> tárcsával korrigálja azt, ha szükséges. A dőlésszög legfeljebb $\pm 10^\circ$ értékben javítható, $0,1^\circ$ -os léptékben.
- ▶ Ha megérinti a képernyő bal felső részén található [←] vagy [→] elemet, a rendszer $0,5^\circ$ -os dőléskorrekciót végez.
- Nyomja meg a <SET> gombot.



4 Jelenítse meg a kivágott képet teljes nézetben.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a kivágott kép.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból az <Q> gombot.



5 Mentse a kivágott képet.

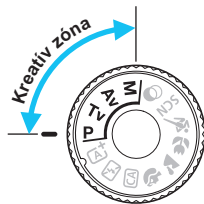
- Nyomja meg a <SET> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

- ❗ A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek a mentést követően nem vágathatók ki újra. Emellett nem méretezheti át őket, és Kreatív szűrőt sem alkalmazhat rajtuk.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (376. oldal) és a Portörlési adatokat (329. oldal) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

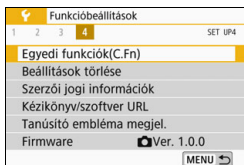
12

A fényképezőgép testreszabása

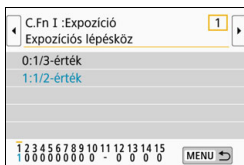
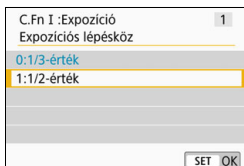
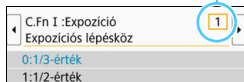
Az Egyedi funkciókkal finomhangolás révén a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be, illetve csak ezekben a módokban használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



Egyedi funkció száma



1 Válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [F4] lapon válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik az 1. lépésben látható képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

A [F4: Beállítások törlése] menüben válassza a [Minden C.Fn törlése] parancsot az összes egyedi funkció törléséhez (323. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			 ÉK felvétel	 Video-felvétel
1	Expozíciós lépésköz	390. oldal	☐	☐
2	ISO kiterjesztés		☐	☐
3	Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása		☐	☐

C.Fn II: Kép

4	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	391. oldal	☐	☐
---	------------------------------	------------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

5	AF-segédfény indítása	392. oldal	☐ *	
6	AF-területválasztási módszer	393. oldal		
7	AF-pont automatikus választása: Színekövetés			
8	AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	394. oldal		
9	Kereső kijelző világítás			
10	Tükör felcsapása	395. oldal		

* LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén (külön kapható).

C.Fn IV: Működés/Egyéb

11	 Figyelmeztetések a keresőben	395. oldal		
12	Zár/AE-rögzítés gomb	396. oldal	☐	☐
13	SET gomb hozzárendelés	397. oldal	☐ (kivéve 3)	☐ (csak 4 és 5*)
14	LCD-kijelző bekapcsoláskor			
15	Objektív behúzása kikapcsoláskor	398. oldal	☐	☐

* A 4-es beállítás videofelvétel esetén nem használható.

* Az 5 csak kézi exponálással történő fényképezéshez adható meg.



☐ Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Egyedi funkciók beállítható elemei ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automata fókusz/ Meghajtás, C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközoéknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg.



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 51200 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást a videókhöz. Ne feledje, hogy ha a [C.Fn-4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1:Enged], a „H” lehetőség nem választható.

C.Fn-3 Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása

0: Engedélyezés

A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.

1: Letiltás

Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.

C.Fn II: Kép

C.Fn-4 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) (169. oldal) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé feltűnőbb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1. beállítás esetén az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 25600 (videofelvétel esetén legfeljebb 12800) között alakul. A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <D+> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-kijelzőn.

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

C.Fn-5 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Enged

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku fénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infrav. AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Abban az esetben állítsa be ezt a beállítást, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt.

LED-es fényforrással felszerelt EX-sorozatú Speedlite vaku esetén a LED-es fényforrás nem kapcsol be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha egy külső Speedlite vaku [**AF-segédfény indítása**] egyedi funkciójánál a [**1:Tilt**] lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn-6 AF-terület-választási módszer

Itt módosíthatja az automatikus élességállítást AF-terület-választási módját.

0: → AF-területválasztó gomb

A <> vagy <> gomb megnyomását követően az <> gomb megnyomásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

1: → Fő tárcsa

A <> vagy <> gomb megnyomását követően a <> tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.



Az 1. beállítás esetén a <> <> gombok segítségével mozgathatja vízszintesen az AF-pontot.

C.Fn-7 AF-pont automatikus választása: Színekövetés

Ezen funkció használata esetén a bőrtónusokkal egyező színek felismerése segítségével végezhet automatikus fókuszálást.

Ez a funkció akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód beállítása a következők valamelyike: AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy Automatikus AF-választás.

0: Engedélyezés

A fényképezőgép automatikusan választja ki az AF-pontokat az AF-információk, illetve bőrszínnel egyenértékű színekre vonatkozó információk alapján.

A One-Shot AF módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

Az AI Servo AF-módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy emberi témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők bőrtónusok, akkor a készülék a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókuszot, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

1: Letiltás

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján.



- Ha az [0:Engedélyezés] lehetőséget választja, a fókuszálás némileg hosszabb időt vesz igénybe, mint a [1:Tilt] beállítás használata esetén.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha az [0:Enged] lehetőséget választja.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha a vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat. (Az AF nem használ a bőrtónusokkal egyenértékű színekre vonatkozó információkat.)

C.Fn-8 AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az alábbi esetekben:

1. az AF-pont(ok) kiválasztása közben, 2. amikor a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül (az AF-művelet előtt), 3. az AF-művelet közben és 4. fókusz elérésekor hangjelzés hallható.

0: Kiválasztott (állandó)

A kiválasztott AF-pontok mindig megjelennek.

1: Összes (állandó)

Mindig megjelenik az összes AF-pont.

2: Kivál. (elő AF.fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1., 2. és 4. esetben.

3: Kivál. AF-pont (fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1. és a 4. esetben.

4: Megjelenítés letiltása

A kiválasztott AF-pontok nem jelennek meg a 2., 3. és 4. esetben.

 2. vagy 3. beállítás használata esetén az AF-pont akkor sem jelenik meg, ha az élességet sikerült beállítani az AI Servo AF használatával.

C.Fn-9 Kereső kijelzőjének világítása

Beállíthatja, hogy az élesség elérésekor elkezdjenek-e pirosan világítani az AF-pontok a keresőben.

0: Autom.

Rossz fényviszonyok között az AF-pontok automatikusan piros színűek lesznek.

1: Enged

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

2: Tilt

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

 Ha az AI Servo AF funkciót használja, az AF-pontok nem kezdenek el pirosan világítani az élesség elérésekor.

- 
- A  vagy  gomb megnyomásának hatására az AF-pontok vörös színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
 - A képméretarányt jelző vonalak (150. oldal), az elektronikus horizont, a rács és a  **2: Kereső kijelzője** menüben beállított villódzásészlelés pirosan világítani kezd.

C.Fn-10 Tükör felcsapása

0: Tilt

1: Enged

Ezzel a beállítással megakadályozhatja, hogy a fényképezőgép bemozduljon, amikor szuper-teleobjektívet használ, vagy közlelő készíti képeket (makrofotózás), és a tükör miatt mechanikus rezgés keletkezik a fényképezőgép belsejében. A tükör lezárásának eljárását lásd: 200. oldal.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-11 Figyelmeztetések a keresőben

Ezzel a funkcióval beállíthatja, hogy a fényképezőgép keresőjének bal alsó részében megjelenjen a <!> ikon, ha a következő funkciók bármelyikét beállították (33. oldal). A <!> ikon a gyorsvezérlés képernyőn is megjelenik (59. oldal).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jelzés hozzáadásához, majd válassza ki az [OK] opciót.

 **Ha monokrómot állít be:**

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (156. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha FE korrigált:

Ha be van állítva a fehér egyensúly-korrektúra (167. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva az  funkció:

Ha a [4: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (170. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.



Ha a [4: Felvételi képernyő] beállítása [Segéd], az egyedi funkciók nem használhatók. (A beállítások le vannak tiltva.)

C.Fn-12 Zár/AE-rögzítés gomb

0: AF/AE rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <★> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az AI Servo AF (vagy Élő nézet felvétel esetén használt Servo AF) esetén a <★> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF működését. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nem

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Az AI Servo AF (vagy Élő nézet felvétel esetén használt Servo AF) esetén a <★> gomb megnyomásával ideiglenesen elindíthatja vagy leállíthatja az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Ezen funkciók segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép mindig megtartsa az optimális fókuszt és expozíciót, és készen várhatja a döntő pillanatot.



Videofelvétel közben

- Az 1 vagy 3 beállítás esetén nyomja meg az <★> gombot a One-Shot AF beállításához.
- A 2 beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-13 SET gomb hozzárendelése

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Normál (tiltva)

1: Képmínőség

Megjelenik a Képmínőség beállítási képernyője.

2: Vakuexpozíció kompenzáció

Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő.

3: LCD monitor Be/Ki

Az LCD-kijelzőt be- vagy kikapcsolhatja.

4: Menü kijelzése

Megjelenik a menüképernyő.

5: Exp.komp. (gombot nyomva forg:)

Az expozíciókompenzáció beállításához nyomja le a <SET> gombot, és közben forgassa el a  tárcsát. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció, valamint az automatikus ISO is be van állítva.

6: Vaku funkcióbeállítások

Megjelenik a beépített vaku és a vaku funkcióbeállítások konfigurálására szolgáló képernyő.

C.Fn-14 LCD kijelzés bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg (59. oldal).

1: Előző kijelzési állapot

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, az LCD-kijelző állapota jelenik meg, amely akkor is látható volt, amikor a kijelzőt kikapcsolták. Ezért ha úgy kapcsolja ki a fényképezőgépet, hogy az LCD-kijelző épp ki van kapcsolva, a fényképező ismételt bekapcsolásakor a kijelzőn semmi nem fog megjelenni. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ilyenkor a menüben végzett műveletek és a képmegjelenítés szokás szerint elérhetőek.

C.Fn-15 Kikapcs.kor objek. behúzása

Ezzel a funkcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

0: Engedélyezés

1: Letiltás



- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.



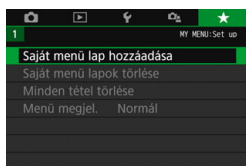
0. beállítás használata esetén ez a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának beállításától (AF vagy MF) függetlenül bekapcsol.

MENU Tárolás a Saját menüben ☆

A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

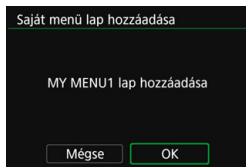
Ha a [: Menü kijelzése] beállítás értéke [Segéd], a [★] lap nem jelenik meg. Módosítsa a [Menü kijelzése] beállítást a [Normál] értékre (55. oldal).

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

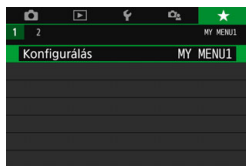
- A [★] lapon válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [OK] lehetőséget.

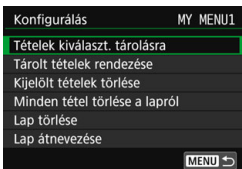
- ▶ Létrejön az [MY MENU1] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt menülap hozható létre.

Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira

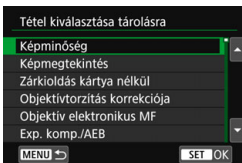


1 Válassza a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget (a menüelemek tárolására szolgáló lapot), majd nyomja le a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a [Minden tétel törlése a lapról] lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

• Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget a **[MY MENU*]** lap törléséhez.

• Lap átnevezése

A **[MY MENU*]** területről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a **[Lap átnevezése]** opciót.



2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a gombot.
- Nyomja meg a nyíl gombokat vagy forgassa el a tárcsát a mozgathatósághoz és a kívánt karakter kiválasztásához. Ezután a gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- A **[Aa=1@]** elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az **<INFO>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.

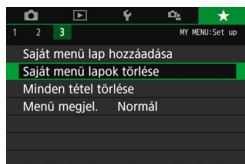
3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- ▶ A beállítás neve mentésre kerül.



Ha nem tud szöveget bevenni a 2. lépésnél, nyomja meg a **<Q>** gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.

Saját menü lapok törlése / Minden tételek törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot, vagy a Saját menü lapok alatt tárolt elemeket.

● Saját menü lapok törlése

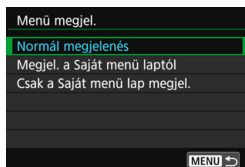
Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A **[Saját menü lapok törlése]** parancs választásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

● Minden tételek törlése

Ezzel a funkcióval a **[MY MENU1]**–**[MY MENU5]** lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A **[Minden tételek törlése]** parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelemet törli a rendszer.

❗ Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fényképezőgép.

A menü kijelzésének beállításai



A [**Menü megjelenése**] funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a [★] lap jelenik meg. (A , ,  és  lap nem jelenik meg.)



13

Referencia

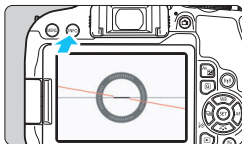
Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.



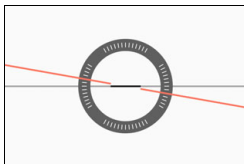
Tanúsító embléma

Válassza a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

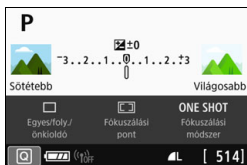
Az INFO gombhoz tartozó funkciók



Ha akkor nyomja meg az <INFO> gombot, amikor a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, kiválaszthatja, hogy a kijelzőn az elektronikus horizont vagy a gyorsvezérlés képernyő jelenjen-e meg.



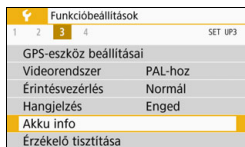
Elektronikus horizont



Gyorsvezérlés képernyő

MENU Az akkumulátor információ szintjének ellenőrzése

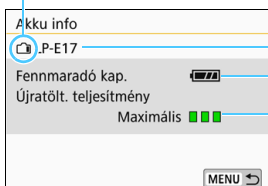
Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-kijelzőn ellenőrizheti.



Válassza ki az **[Akku info]** menüpontot.

- A **[F3]** lapon válassza ki az **[Akku info]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor információs képernyője.

Az akkumulátor



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje (44. oldal).

Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.

- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.
- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé romlott.
- (Vörös) : Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.



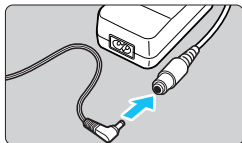
Eredeti Canon LP-E17 akkumulátor használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.



Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

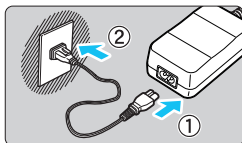
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet a DR-E18 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter (mindkettő külön vásárolható meg) segítségével háztartási elektromos aljzatokhoz is csatlakoztathatja.



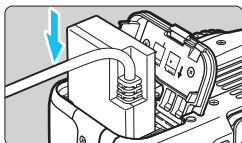
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



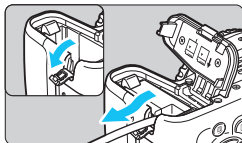
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel az akkumulátorrekesz fedelét, és nyomja be addig az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattann.



4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú tápkábel nyílásának fedelét, és az ábrán látható módon csatlakoztassa a tápkábelt.
- Zárja le az akkumulátorrekesz fedelét.

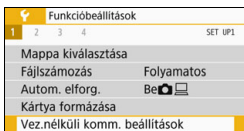
 Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

Felvételek készítése távvezérléssel

BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható)

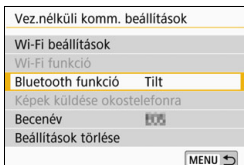
A Bluetooth Low Energy szabványt is támogató BR-E1 vezeték nélküli távirányító segítségével Bluetooth®-kapcsolatot is kialakíthat, és így távvezérléssel is irányíthatja a fényképezőgépet. A BR-E1 használatához **először párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót (azaz regisztrálnia kell az eszközt a fényképezőgéppel).**

Párosítás

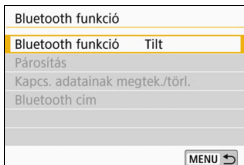


1 Válassza a [Vez.nélküli komm. beállítások] menüpontot.

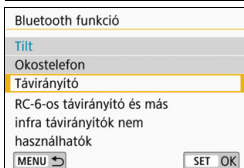
- A [1] lapon válassza ki a [Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Bluetooth funkció] beállítást.



3 Válassza a [Bluetooth funkció] beállítást.



4 Válassza a [Távirányító] lehetőséget.

- Ha megjelenik az „Adjon meg egy becenevet a fényképezőgép azonosításához.” szövegű üzenet, nyomja meg a <SET> gombot, és adja meg a kívánt becenevet. A becenév regisztrálásának folyamatával kapcsolatban a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvének 13. oldalán talál további információkat.

Bluetooth funkció
Bluetooth funkció Távirányító
Párosítás
Kapcs. adatainak megtek./törl.
Bluetooth cím

5 Válassza a [Párosítás] elemet.

- Válassza a **[Párosítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Nyomja le egyszerre, majd legalább 3 másodpercen át tartsa lenyomva a **<W>** és a **<T>** gombot.
- ▶ Megkezdődik a párosítás. A párosítás befejezését követően a távirányító regisztrálva van a fényképezőgéppel.
- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 vezeték nélküli távirányító kezelési kézikönyvét.

 A párosítás után az akkumulátor még az automatikus kikapcsolás funkció használata során is merül, így előfordulhat, hogy amikor visszakapcsolja a fényképezőgépet, az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony lesz.

-  • Ha nem használja a BR-E1 eszközt, állítsa **[Tilt]** értékre a **[Bluetooth funkció]** beállítást (lásd a 4. lépést). Ha ismét használni szeretné a távirányítót, egyszerűen válassza a **[Távirányító]** lehetőséget, és a fényképezőgép kapcsolódni fog a távirányítóhoz.

A távirányító csatlakoztatási adatainak törlése

Ha egy másik BR-E1 eszközt szeretne csatlakoztatni, törölje az aktuálisan használt távirányító csatlakoztatási adatait. A fényképezőgép és a távirányító közötti kapcsolat adatait a **[Kapcs. adatainak megtek./törl.]** képernyőn tekintheti meg (lásd a 4. lépést).

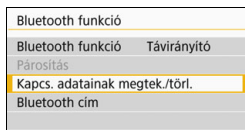
Funkcióbeállítások				
1	2	3	4	SET UP1
Mappa kiválasztása				
Fájl számozás		Folyamatos		
Autom. elforg.		Be 		
Kártya formázása				
Vez.nélküli komm. beállítások				

1 Válassza a [Vez.nélküli komm. beállítások] menüpontot.

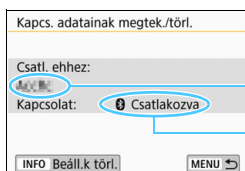
- A **[1]** lapon válassza ki a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



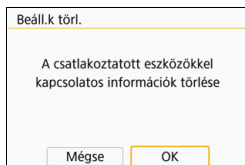
2 Válassza a [Bluetooth funkció] beállítást.



3 Válassza a [Kapcs. adatainak megtek./törl.] lehetőséget.



4 Nyomja meg az <INFO> gombot.

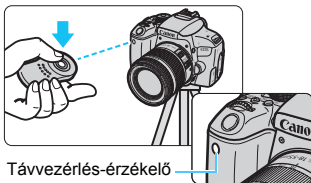


5 Törölje a kapcsolat adatait.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel törölte a távirányító csatlakozási adatait.

RC-6 távirányító (külön kapható)

A távirányító segítségével a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is készíthet képeket, vezeték nélkül. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.



- Állítsa a felvételkedészítési módot a < > lehetőségre (143. oldal).
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távirányító-érzékelőjét, majd nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ A fényképezőgép automatikusan beállítja az élességet.
- ▶ A fókusz elérésekor az önkikldő lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

⚠️ Övintézkedések távvezérléssel való felvételkedészítés esetére

- A BR-E1 és az RC-6 eszközöket nem lehet egyszerre használni. Ha az RC-6 eszközt használja, állítsa a **[Bluetooth funkció]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
- Ha egy másik fényképezőgép vakujának fénye jut ennek a fényképezőgépnek a környékére, akkor a fényképezőgép hibásan működhet, mert a zár tévesen aktiválódhat. Ne tegye ki a távirányító-érzékelőt másik fényképezőgép vakufényének.

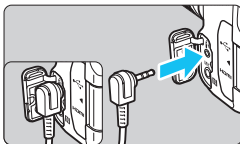
📷 Megjegyzések a távvezérléssel való felvételkedészítéshez

- Az RC-1 vagy az RC-5 távirányító is használható (mindkettő külön vásárolható meg).
- Az EX sorozatba tartozó, távkioldóval rendelkező Speedlite vakukkal is lehetséges a távvezérléssel történő felvételkedészítés.
- Videofelvétel készítése közben is igénybe veheti a távoli felvételkedészítés funkciót (263. o.).
- Ha a távoli felvételkedészítés funkciót használja, az automatikus kikapcsolási idő akkor is körülbelül 2 perc lesz, ha a **[2: Autom. kikapcsolás]** beállítása **[1 perc]** vagy kisebb érték.

RS-60E3 távkioldó (külön kapható)

Az RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik.

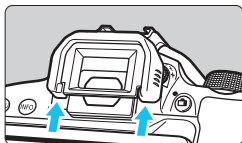
A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



A szemlencsevédő használata

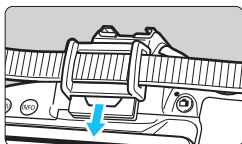
Ha anélkül készít felvételt, hogy belenézne a keresőbe, például önkkioldót használ, bulb expozíció vagy távkioldó használata esetén a keresőbe jutó fény sötétté teheti a képet. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (35. oldal).

Vegye figyelembe, hogy a szemlencsevédő felhelyezése nem szükséges Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A felvét elkészítés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, majd rögzítse a szemkagylót, ehhez csúsztassa azt lefelé a keresőn lévő horonyba.

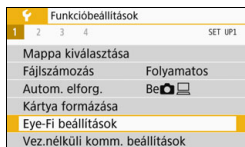
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokba.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

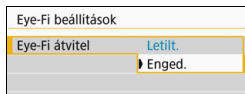
1 Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát
(39. oldal).



2 Válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.



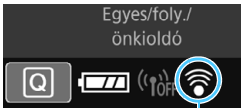
3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Válassza az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a [Letilt] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi-kártyát ( átviteli állapot ikonja).



4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Átviteli állapot ikonja

- (szürke) **nincs csatlakozva** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- (villog) **csatlakozás...** : Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.
- (Világít) **csatlakoztatva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- (↑) **Átvitel folyamatban...** : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.



Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** pontnál, a **[1: Vezetéknélküli komm. beállítások]** beállításnál a **[Wi-Fi]** lehetőségnél az **[Enged]** értéket használja, akkor az Eye-Fi-kártyával történő képátviteli funkció nem használható.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi-kártya bizonyos esetekben akkor is adhat jelet, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Tilt]**. Azokon a helyeken, ahol tilos vezeték nélküli átvitelt használni (például kórházban vagy repülőgépen), már előre vegye ki az Eye-Fi-kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- A kommunikációs funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- A fényképezőgép akkumulátora gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az **[Eye-Fi beállítások]** menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja sem.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban:



● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció		A ⁺	AE-L/AF-L	CA	Portrait	Landscape	Macro	Other
A képminőség kiválasztható beállításai		○	○	○	○	○	○	○
Képarány								
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás							
Képstílus	Automatikus beállítás	□	□	□	□	□	□	□
	Kézi kiválasztás							
Környezetfüggő felvétel				○				
Elmosódott háttér				○				
Fényerő					○	○	○	○
Színtónus								
Fehéregyensúly	Automatikus	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Előre beállított							
	Egyéni							
	Korrekció / sorozat							
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétítés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció							
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál								
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●
Villódzásmentes felvétel ^{*1}		●	●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés							
	Mérési mód kiválasztása							

*1: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

Funkció								
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF				●*2	●	●	
	AI Servo AF							●*2
	AI fókusz AF	●*2	●*2	●*2				
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	
	Servo AF							●
AF	AF-területválasztási mód	○	○	○	○	○	○	○
	AF-pont kiválasztása	○	○	○	○	○	○	○
	AF-segédfény	●		●	●		●	
Expozíció	Programeltolás							
	Expozíciókompenzáció							
	AEB							
	AE-rögzítés							
	Mélységélesség-előnézet							
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Önkioldó	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás	○		○	○		○	
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○		○	○		○	
	Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	●	○	●
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○	○		○	
	FE-rögzítés*1							
	Vaku-expozíciókompenzáció							
	Vezeték nélküli vezérlés							
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●		●	●	●	●	●
	Vaku kikapcsolva		●					
	Funkcióbeállítások							
	Egyedi funkcióbeállítások							
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○

*2: Az automatikus fókusz beállítása színekövetéssel történik.

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban: SCN

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció		SCN						
A képminőség kiválasztható beállításai		○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
Képarány								
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás							
Képstílus	Automatikus beállítás							
	Kézi kiválasztás							
Környezetfüggő felvétel								
Elmosódott háttér								
Fényerő		○	○	○	○	○	○	
Szintónus				○	○			
Fehéregyensúly	Automatikus							
	Előre beállított							
	Egyéni							
	Korrekció / sorozat							
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsőtédés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció	●						
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál								
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●
Villódzásmentes felvétel^{*2}		●	●	●	●	●	●	●
Szintér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	●		●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés				●			
	Mérési mód kiválasztása							

*1: + vagy nem választható.

*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

Funkció		SCN						
								
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF	●*3		●	●	●	●	●*3
	AI Servo AF		●*3					
	AI fókusz AF							
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●		●		●	●	●
	Servo AF		●					
AF	AF-területválasztási mód	○	○	○		○	○	○
	AF-pont kiválasztása	○	○	○	●	○	○	○
	AF-segédfény	●		●	●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás							
	Expozíciókompenzáció							
	AEB							
	AE-rögzítés							
	Mélységélesség-előnézet							
Felvételkedzési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Önkioldó	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás	○	○			●		
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○			○	
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	●		○	●
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○		○	○	
	FE-rögzítés*2							
	Vaku-expozíciókompenzáció							
	Vezeték nélküli vezérlés							
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	●	●	●		●	●	
	Vaku kikapcsolva				●			●
	Funkcióbeállítások							
	Egyedi funkcióbeállítások							
Élő nézet felvétel		○	○	○		○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○

*3: Az automatikus fókusz beállítása színekövetéssel történik.

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban:

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció											
											
A képminőség kiválasztható beállításai ^{*1}		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Képarány											
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás										
Képstílus	Automatikus beállítás										
	Kézi kiválasztás										
Környezetfüggő felvétel											
Elmosódott háttér											
Fényerő											
Színtónus											
Fehéregyensúly	Automatikus										
	Előre beállított										
	Egyéni										
	Korrekció / sorozat										
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)											
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétítés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció										
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál											
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Villódzásmentes felvétel ^{*2}		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés			●							
	Mérési mód										

*1:  vagy  nem választható.

*2: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be.

Funkció											
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF										
	AI Servo AF										
	AI fókusz AF										
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF										
	Servo AF										
AF	AF-területválasztási mód										
	AF-pont kiválasztása										
	AF-segédfény										
Expozíció	Programeltolás										
	Expozíciókompenzáció										
	AEB										
	AE-rögzítés										
	Mélységélesség-előnézet										
Felvét elkészítési mód	Egyképes felvétel										
	Gyors folyamatos felvétel										
	Lassú folyamatos felvétel										
	Önkioldó										
Beépített vaku	Automatikus villanás										
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)										
	Vaku kikapcsolva										
	Vörösszemhatás-csökkentés										
	FE-rögzítés ²										
	Vaku-expozíciókompenzáció										
	Vezeték nélküli										
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)										
	Vaku kikapcsolva										
	Funkcióbeállítások										
	Egyedi funkcióbeállítások										
Élő nézet felvétel											
Gyorsvezérlés											

*3: Az automatikus fókusz beállítása szinkrovetéssel történik.

Állóképek készítése Kreatív zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció		P	Tv	Av	M
A képminőség kiválasztható beállításai		○	○	○	○
Képarány		○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	○	○	○	○
	Manuális beállítás	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	○	○	○	○
Kreatív szűrők^{*1*2}		○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○
	Egyéni	○	○	○	○
	Korrekció / sorozat	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	○	○	○	○
	Diffrakció-korrekció	○	○	○	○
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál		○	○	○	○
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		○	○	○	○
Csúc fény árnyalat elsőbbség		○	○	○	○
Villódzásmentes felvétel^{*3}		○	○	○	○
Szintér	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	○	○	○	○
	Mérési mód kiválasztása	○	○	○	○

*1: RAW +  L vagy RAW nem választható.

*2: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

*3: Kizárólag keresős fényképezéskor működik.

Funkció		P	Tv	Av	M
AF-művelet (Keresős fényképezés)	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI fókusz AF	○	○	○	○
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
AF	AF-területválasztási mód ^{*3}	○	○	○	○
	AF-pont kiválasztása	○	○	○	○
	AF-segédfény	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás	○			
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	*4
	AEB	○	○	○	○
	AE-rögzítés	○	○	○	*5
	Mélységélesség-előnézet	○	○	○	○
Felvételkészítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○
	Önkioldó	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villanás				
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○
	FE-rögzítés ^{*3}	○	○	○	○
	Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○
	Vezeték nélküli vezérlés	○	○	○	○
Külső vaku	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○
	Funkcióbeállítások	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○

*4: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*5: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/letiltva

Funkció													
Videofelvétel méretének kiválasztása		○	○	○	○	○	○	○	●	○ ^{*1}	○	○	○
Digitális zoom		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HDR videofelvétel		□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□
Kreatív szűrők		□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Video-pillanatkép		○	○	○	○	○	○	○	□	○	○	○	○
Time-lapse videó		○	○	○	○	○	○	○	□	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás / Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Manuális beállítás	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
Képstílus	Automatikus beállítás									○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Fehér-egyensúly	Automatikus									○	○	○	○
	Előre beállított	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Egyéni	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Korrekció	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	□	○	○	○	○
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Csúcsfény árnyalat elsőbbség		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Videó digitális képstab.		○	○	○	○	○	○	○	□	○	○	○	○

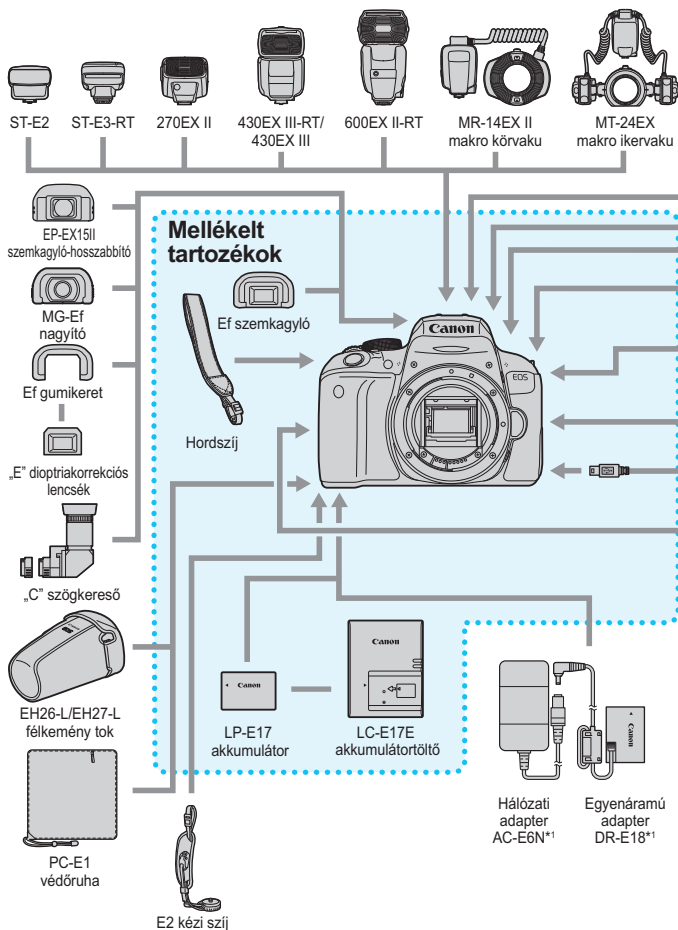
*1: A és a lehetőség nem választható.

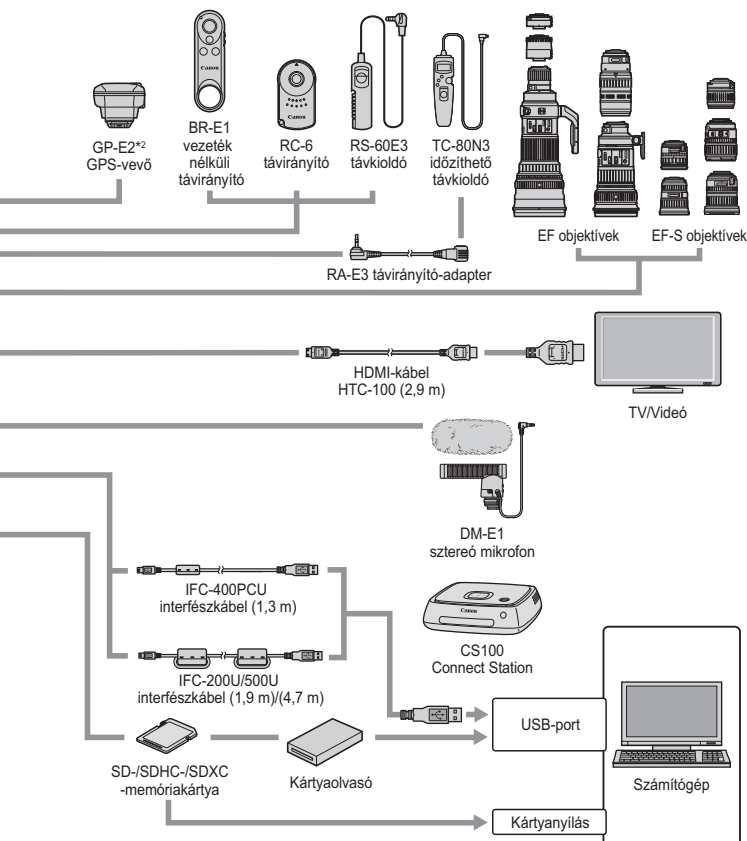
Funkció														
Fénymérés		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AF	Arc+Követés	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Egyenl. zóna	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Élő 1 AF-pont	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Videó Servo AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expo- zício	Programeltolás													
	Expozíció-kompensáció										○	○	○	*2
	AE-rögzítés										○	○	○	*3
	Mélységélesség-előnézet													
Képarány														
Hangfelvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*3: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Rendszertérkép





*1: Az ACK-E18 hálózati adapterkészlet is használható.

*2: Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a digitális iránytűt használni.
(A gép nem rögzíti a felvétélkészítés irányát.)

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

Keresős fényképezés (Alap zóna módok)

📷: Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L* / RAW*	146
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	313
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	312
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	205
Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	231

* Nem választható ki <SCN: > és < > módokban.

Élő nézet felvétel (Alap zóna módok)

📷: Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L* / RAW*	146
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	313
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	312
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	205

* Nem választható ki <SCN: > és < > módokban.

📷: Felvételkészítés 2 (Vörös)

AF-módszer	+Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	247
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	257
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 / 6x4 / 3x3+átló	243



- Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.
- A [] (Lejátszás), [] (Beállítás) és [] (Saját menü) lehetőségek alatt elérhető menüfülek és elemek szinte teljesen megegyeznek, akár keresős fényképezést végez, és akár élő nézet felvételt, akár videofelvételt készít. Kisebb eltérések előfordulhatnak.

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel (Kreatív zóna módok)

📷: Felvételkedészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képminőség	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / RAW + 📷 L / RAW	146
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	313
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	312
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged / Tilt	173
	Kromatikus aberráció javítása: Enged / Tilt	
	Torzításkorrekció: Tilt / Enged	
	Diffrakció-korrekció: Enged / Tilt	
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után / Enged One-Shot AF után	122

📷: Felvételkedészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompensáció/AEB-beállítás	1 / 3-os vagy 1 / 2-es lépésközzel ±5 lépés* (AEB ±2 lépés)	197
Vakuvezérlés	Vaku villantás / E-TTL II mérés / Vakuszinkron idő Av módban / Beép. vaku funk.c.beáll. / Külső vaku funk.c.beáll. / Külső vaku C.Fn beállítása / Beáll. törlése	211
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt / Enged	205
📷ISO-érzékenység	ISO-érzékenység beállítása	152
📷Automatikus ISO	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 / Max.:12800 / Max.:25600	154
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	169
	Tiltás man. exp. közben	

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben, ha a [📷: Felvételi képernyő] lehetőség a [Segéd] értékre van állítva, expozíciókompensáció legfeljebb ±3 lépésig állítható.

Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Mérési mód	 Kiértékelő mérés /  Részleges mérés /  Szpot mérés /  Középre súlyozott átlagoló mérés	194
Szintér	sRGB / Adobe RGB	181
Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Finom részl. /  Semleges /  Élethű /  Monokróm /  1-3. saját beállítás	155
Fehéregyensúly	 (Környezetprioritás) /  (Fehér priorítás) /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 	163
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	165
Fehéregyensúly-eltolás / -sorozat	Fehéregyensúly-korrekció: B / A / M / G elhajlás, mindegyik 9 szint	167
	Fehéregyensúly-sorozat: B / A és M / G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ±3 szint	168

Felvételkészítés 4* (Vörös)

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	171
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Letiltás / Enyhe / Normál / Erős / Többfelvételes zajcsökkentés	170
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő eltávolításához	329

* Keresővel készített felvétel esetén jelenik meg.

Felvételkészítés 5* (Vörös)

Villódzásmentes felvétel	Tilt/Enged	179
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	150
Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	231

* Keresővel készített felvétel esetén jelenik meg.

📷: Felvételkedzésítés 4* (Vörös)

Oldal

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	171
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Letiltás / Enyhe / Normál / Erős / Többfelvételes zajcsökkentés	170
Portörölési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő eltávolításához	329
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	150

* Élő nézet felvétel esetén jelenik meg.

📷: Felvételkedzésítés 5* (Vörös)

AF-módszer	☑ +Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	247
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	257
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	243
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	243

* Élő nézet felvétel esetén jelenik meg.

📷: Megjelenítés 1 (Kék)

Képek védelme	Képek védelme	360
Kép forgatása	Képek forgatása	340
Képek törlése	Képek törlése	363
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	366
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	370
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér / Lágú fókusz / Halszem-effekt / Olajfestmény effektus / Vízfestmény effektus / Játékkamera effekt / Miniatur effektus	380

▶ : Megjelenítés 2 (Kék)

Oldal

Képkivágás	A kép egy részének kivágása	385
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	383
Értékelés	Képek értékelése	341
Diavetítés	Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt / Háttérzene	354
Képkeresési feltételek megad.	Értékelés / Dátum / Mappa / Védelem / Fájl típusa	344
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / Ugrás a megadott számú képpel / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Védelem / Értékelés	335

▶ : Megjelenítés 3 (Kék)

AF-pont megjelenítése	Tilt / Enged	376
Hisztogram megjelenítése	Fényerő / RGB	377
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged	358

☛: Beállítás 1 (Sárga)

Oldal

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	315
Fájl számozás	Számozás: Folyamatos / Aut.nullázás	317
	Kézi visszaállítás	319
Automatikus elforgatás	Be  / Be  / Ki	322
Kártya formázása	Adatok törlése a kártyáról formázással	69
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	414
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai	Wi-Fi beállítások Wi-Fi / NFC kapcsolat / Jelszó / Csatl. előzmények / MAC-cím	*_
	Wi-Fi funkció: Képek átvitele fényképezőgépek között / Csatlakozás okostelefonhoz / Távvezérlés (EOS Utility) / Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról / Feltöltés webszolg.-hoz	
	Bluetooth funkció: Bluetooth funkció / Párosítás / Kapcs. adatainak megtek. / törl. / Bluetooth cím	
	Képek küldése okostelefonra	
	Becenév	
	Beállítások törlése	

* Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.



- A vezeték nélküli kommunikációs funkció használata esetén ellenőrizze az országokat és területeket, ahol használni kívánja a készüléket, és tartsa be az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseit.
- A [☛1: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget nem lehet kiválasztani, ha a fényképezőgép interfészkábel segítségével számítógéphez, GPS vevőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatták.

☛: Beállítás 2 (Sárga)

Oldal

Autom kikapcsolás	10 mp / 30 mp / 30 mp / 1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / Tilt	313
LCD fényerő	Fényerő beállítása (hét különböző szint)	314
LCD ki/be gomb*	Exponálógomb / Zár/DISP / Be marad	326
Dátum / idő / zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	45
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	48
Kereső kijelzője*	Elektronikus horizont: Rejt / Mutat	72
	Rácsmegjelenítés: Rejt / Mutat	74
	Villódzásészlelés: Mutat / Rejt	75

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.

☛: Beállítás 3 (Sárga)

GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	-
Videorendszer	NTSC-hez / PAL-hoz	357
Érintésvezérlés	Normál / Érzékeny / Tilt	68
Hangjelzés	Enged / Érintse:  / Tilt	312
Akkumulátor információ	Fennmaradó kapacitás / Újratölt. teljesítmény	407
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.  : Enged / Tilt	327
	Tisztítás indítása 	
	Kézi tisztítás	331



A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Ellenőrizze, hogy országában vagy lakóhelyén a helyi szabályozás engedélyezi-e GPS használatát, és mindig tartsa be az erre vonatkozó szabályokat.
- A GP-E2 firmware frissítése 2.0.0-ra vagy újabbra. (Kábeles kapcsolat nem lehetséges a 2.0.0. előtti firmware-verzióknál.) A firmware frissítéséhez interfészkábel (külön megvásárolható, 427. oldal) használata szükséges. A GP-E2 firmware-ének frissítéséről lásd a Canon webhelyet.
- Tájékoztatjuk, hogy ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a digitális iránytűt használni. (A gép nem rögzíti a felvételt készítés irányát.)

☛: Beállítás 4 (Sárga)

Oldal

Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	390
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése / Minden egyedi funk. törlése (C.Fn)	323
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	320
Kézikönyv / szoftver URL	A letöltési webhelyre mutató QR-kód.	5
Tanúsító embléma megjelenítése	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	405
📷 firmware-verzió*	A készülékszoftver frissítéséhez	-

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.



A firmware véletlen frissítésének megakadályozása érdekében a **📷 firmware-verzió** lehetőség kiválasztása esetén a rendszer letiltja az érintésvezérlést.

📷: Megjelenítési szint beállítások (Kék zöld)

Felvételi képernyő*	Segéddel / normál	53
Menü kijelzése	Segéddel / normál	55
Mód segéd*	Enged / Tilt	56
Funkcióismertető	Enged / Tilt	57

* Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során nem állítható be.

★: Saját menü* (Zöld)

Saját menü lap hozzáadása	1–5. Saját menü lap hozzáadása	399
Saját menü lapok törlése	Saját menü lapok törlése	402
Minden tétel törlése	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	402
Menü kijelzése	Normál megjelenés / Megjelenítés a Saját menü laptól / Csak a Saját menü lap megjelenítése	403

* Nem jelenik meg, ha a **📷: Menü kijelzése** beállítás értéke **[Segéddel]**.

Videofelvétel

Felvét elkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Videofelvétel mérete	• 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Normál / Világos	275
Digitális zoom	Letiltás / Kb. 3-10x zoom	301
Hangfelvétel*	Hangfelvétel: Automatikus / Kézi / Tiltás	301
	Felvételi szint	
	Szélzajszűrés: Automatikus / Tiltás	
	Csillapítás: Tilt / Enged	
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged / Tilt	173
	Kromatikus aberráció javítása: Enged / Tilt	
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után / Enged One-Shot AF után	122

* Alap zóna módokban a [**Hangfelvétel**] elérhető beállítása a [**Be/ki**] opció lesz.

Felvét elkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 3 lépés	197
 ISO-érzékenység*	ISO-érzékenység beállítása	152 308
 Automatikus ISO	Max.: 6400 / Max.: 12800	308
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	169
	Tiltás man. exp. közben	

* Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.

: Felvételkedészítés 3 (Vörös)

Oldal

Képstílus	Automatik / Normál / Portré / Tájkép / Finom részl. / Semleges / Élethű / Egyszínű / 1-3. saját beállítás	155
Fehéregyensúly	(Környezetprioritás) / (Fehér prioritás) / / / / / /	163
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	165
Fehéregyensúly-váltás	B / A / M / G elhajlás, mindegyik 9 szint	167

: Felvételkedészítés 4* (Vörös)

Videó Servo AF sebessége	Enged / Tilt	303
AF-módszer	+Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	304
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	304
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 / 6x4 / 3x3+átló	305
gomb funkciója	AF / - / / - / AF / / /	305

* Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [ 2] lapon jelennek meg.

: Felvételkedészítés 5* (Vörös)

Video-pillanatkép	Video-pillanatkép: Enged / Tilt	291
	Albumbeállítások: Új album létrehozása / Hozzáadás meglévő albumhoz	
	Megerősítő üzenet megjelenítése: Enged / Tilt	
Time-lapse videó	Tilt / Enged (Időköz / Felvételek száma / Autom. expozíció / LCD auto. kikapcs / Felv.-nél sípol)	284
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt / Enged	306
Videó digitális képstab.	Tilt / Enged / Speciális	307

* Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [ 3] lapon jelennek meg.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátort használjon.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátort esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon két-három percet, majd dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van-e behelyezve a fényképezőgépbe (38. oldal).
- Ügyeljen, hogy az akkumulátortartó fedele legyen lezárva (38. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (39. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (36. oldal).
- Nyomja meg a <DISP> gombot (71. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az [Akkumulátor-kommunikációs hiba. Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (38. oldal).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (36. oldal)
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Tekintse meg az [🔧3: **Akku info**] lehetőséget az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez (407. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa az [🔧2: **Autom. kikapcsolás**] opciót [Tilt] értékre (313. oldal).
- Még ha az [🔧2: **Autom. kikapcsolás**] beállításnál a [Tilt] értéket is választja ki, az LCD-kijelző kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen.
(A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.) Az LCD-kijelző bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (49. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (36. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (39. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (39. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (39., 363. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra a exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (52., 140. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 39. vagy az 453. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Az SDXC-kártyák az exFAT fájlrendszerrel működnek. Ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban, illetve elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (49. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (51–52. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (186. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (152. oldal), használjon vakut (204. oldal) vagy használjon állványt.

Kevesebb AF-pont látható.

- A csatlakoztatott objektívtől függően a használható AF-pontok és pontválasztási minták száma eltérő. Az objektívek nyolc csoportba vannak besorolva A-tól H-ig. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha az E–H csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb használható AF-pontja lesz (133–134. oldal).

Az AF-pont villog.

- Az AF-pontok <> vagy <> gomb hatására történő megjelenését vagy villogását tekintve lásd a 126. oldalt.

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- Az AF-pontok csak a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- A Kreatív zóna módokban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak-e a fókusz elérésekor (394. oldal).

Nem lehet rögzíteni a fókuszot, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszot nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (118. oldal).

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja fénycsöves világítás, LED-világítás vagy más fényforrás a kereső vagy Élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása javíthat az eredményen.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A sorozatfelvétel maximális sebessége a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől, a felvételkészítési funkciók beállításaitól stb. függően csökkenhet. Részletekért lásd a 142. oldalt.

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a sorozatfelvételek ténylegesen rögzíthető maximális száma a 147. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- A [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], nem állítható be az ISO 100 érték. Ha a [**0:Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 lehetőség is beállítható (391. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (308. oldal).

Kiterjesztett ISO-érzékenység nem választható.

- A [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**1:Enged**], az ISO 200–ISO 25600 (videofelvétel esetén max. ISO 12800) ISO-érzékenységi tartomány áll rendelkezésre, még akkor is, ha a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1:Be**]. Ha a [**0:Tilt**] beállítás van megadva a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] esetében, a [**H**] érték beállítható (391. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (308. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) nem állítható be.

- A [**4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben a [**4: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**1:Enged**], nem állítható be az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció. Ha a [**0:Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció (391. oldal).

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be a [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] funkcionál a [**Tilt**] értéket. Amikor a [**Normál**] [**Enyhe**] [**Erős**] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (169 oldal).

Ha az <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez a [**2: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] értékre (212. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- Az (<A> <CA> <P> <M> <SCN: [ikonok]> <O: [ikonok]>) felvételi módokban, amelyek alapértelmezett beállítása az <A> (Beépített automatikus vaku), a beépített vaku szükség esetén automatikusan felemelkedik.
- A <SCN: [ikonok]> és <O: [H1DR H2DR H3DR H4DR]> módokat használ rossz fényviszonyok között, és félig benyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a beépített vaku automatikusan felnyílik és AF-segédfényt bocsát ki.

A beépített vaku nem működik.

- Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (210. oldal).
- Ha a [2: Vakuvezérlés] menüpontban, a [Külső vaku C.Fn beállítása] beállításnál a [Vakumérési mód] lehetőség értéke a következő: [TTL vakumérés] (automatikus vaku), a vaku mindig maximális teljesítménnyel fog villanni (216. oldal).

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel már nem lehet beállítani a kompenzációt. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- Ha a [2: Vakuvezérlés], menüben állítsa be a [Vakuszinkron idő Av módban] lehetőséget [Automatikus] értékre (212. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A fényképezőgép belső mechanizmusának mozgása halk hangot adhat ki.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (232. oldal).

Élő nézet felvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < > ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (261. oldal).

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (309. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 8. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet.
Az <M> üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység (269. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzán jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet, vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen.
Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát.

Wi-Fi

Nem állítható be a Wi-Fi.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez, GPS-vevőhöz vagy más eszközhöz csatlakozik, a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. (A [**¶1: Vez.nélküli komm. beállítások**] lehetőség ilyenkor kiszűrítve jelenik meg). A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt.
- Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Működési problémák

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- A [**¶4: Egyedi funkciók (C.Fn)**] menüben ellenőrizze a [**13: SET gomb hozzárendelés**] beállításban (397. oldal).
- Videofelvétel közben ellenőrizze a [ **gomb megnyom.**] beállítás (305. oldal).

Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (28. oldal).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Ellenőrizze, hogy a [**¶3: Érintésvezérlés**] a [**Normál**] vagy az [**Érzékeny**] beállításra van-e állítva (68. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a felvételi módot Kreatív zóna módra (61. oldal).
- A [★] lapon a [Menü megjel.] beállítása [Csak a Saját menü lap megjel.] (403. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (181. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (319. oldal).

A fájlsszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már szerepelnek képek, elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től fog kezdődni (319. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (45. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (45. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (366. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (343. oldal).

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-kijelzőn a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-kijelző szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-kijelzőn megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (414. oldal).
- Ha a [Wi-Fi] menüben, a [Wi-Fi beállítások] lehetőségénél az [Enged] érték van megadva a [📶 1: Vez.nélküli komm. beállítások] menüben, hiába van Eye-Fi-kártya beszerelve, nem lehet kiválasztani az [Eye-Fi beállítások] elemet.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (377. oldal). A kivágott csúcspénnyel rendelkező túlexponált területek villognak.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (360. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (301. oldal).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (268. oldal).

Nincs kép a tévékészüléken.

- Győződjön meg róla, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása helyes-e: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a használt TV-készülék videorendszerétől függően).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (357. oldal).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (277. oldal). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver, 474. oldal).

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet JPEG **S2** vagy RAW típusú képeket átméretezni (383. oldal).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (385. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [ **3: AF-pont jelzés**] beállítása [**Enged**] (376. oldal).

A képen nem jelenik meg a piros doboz.

- Még ha az [ **3: AF-pont jelzés**] beállítás értéke [**Enged**] is (376. oldal), a következő típusú képek esetében a piros doboz nem fog megjelenni:
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek (170. oldal)
 - Bekapcsolt torzításkorrekcióval készített képek (175. oldal)
 - Az olyan képek, melyek felvételekor a **<SCN:    >** vagy a **<    >**
 - Kivágott képek (385. oldal)
 - Azok a képek, melyekre rögzítést követően halszem-effektet alkalmazott (380. oldal)

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros, kék vagy más színű pöttyök jelenhetnek meg a képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A [Tisztítás indítása ] funkció, amely az [43: Érzékelő tisztítása] menüpontban (327. oldal) érhető el, képes csökkenteni ezek hatását.

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén mechanikai zaj hallható, de nem készül fénykép (327. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (43. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

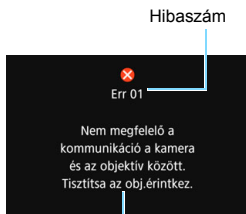
A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [45: Time-lapse videó] beállítást [Tilt] értékre állítsa (284. oldal).

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS szoftvert (474. oldal).
- Wi-Fi-kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez az interfészkábel segítségével.

Hibakódok



Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (27., 28., 38. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (39., 69. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát. → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (39., 363., 69. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a tápkapcsolót (43. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a tápkapcsolót (43. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (43., 38., 49. oldal).

* Ha a hibaüzenet azt követően sem tűnik el, hogy követte a fenti utasításokat, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükröreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-/SDHC*/-SDXC*-memóriakártyák * Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.
Képzérelő mérete:	Kb. 22,3×14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (Az 35 mm-es egyenértékű látószög egy a feltüntetethez képest kb. 1,6-szeres fókusz távolságú objektívénél felel meg.)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képzérelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 24,2 megapixel * A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : 24,0 megapixel (6000x4000) M (Közepes): kb. 10,6 megapixel (3984x2656) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,9 megapixel (2976x1984) S2 (Kicsi 2) : kb. 3,8 megapixel (2400x1600) RAW : 24,0 megapixel (6000x4000)
Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlnevezés:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részl., Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet előválasztása), Automatikus (Fehér előválasztása), Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volftrámizzó, Fehér fénycsó, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrektúra és fehéregyensúly-sorozat funkció elérhető * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges

Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	biztosított
Objektívhibák korrekciója:	Van
	Peremsötétedés-korrekció, Kromatikus aberráció javítása, Torzításkorrekció, Diffrakció-korrekció

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Képmező lefedettsége:	Kb. 95% vízszintesen/függőlegesen (kb. 19 mm-re állított szemtávolsággal, és 3;2-es képaránnyal)
Nagyítás:	Kb. 0,82-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság:	Kb. 19 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Dioptriakorrekció-tartomány:	Kb. $-3,0$ – $+1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Rácsmegjelenítés:	Van
Elektronikus horizont kijelzése:	Van
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz (keresővel készített felvételhez)

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	legfeljebb 45 pont (keresztípusú AF-pont: legfeljebb 45 pont) * A rendelkezésre álló AF-pontok száma, a kettős keresztípusú AF-pontok és a keresztípusú AF-pontok eltérőek lehetnek a használt objektívek és képarány-beállítások alapján. * Kettős keresztípusú fókuszálás $f/2.8$ rekesszel, középső AF-ponttal. (AF csoport: A csoportos objektív használata esetén)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	$-3 - 18\text{ Fé}$ ($f/2.8$ érzékenységű középső AF-ponttal, az $f/2.8$ -t támogató One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF Kézi fókuszbeállítás (MF)
AF-területválasztási mód:	Egypontos AF (kézi kiválasztás), AF-zóna (kézi zónaválasztás), Nagy AF-zóna (kézi zónaválasztás), Automatikus AF-választás
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az AF-pont automatikus választása a bőrtónusokkal egyenértékű színadatok alapján lehetséges.
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

•Expozícióvezérlés

Mérési mód:

63 zónás TTL nyitott rekeszes fénymérés
a 7560 képpontos RGB plusz az IR fénymérő-érzékelő
használatával

- Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt)
- Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,0%-a, középen)
- Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 3,5%-a, középen)
- Középre súlyozott átlagoló mérés

Fénymérés

fényerőtartománya:

1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Felvételi mód:

Alap zóna üzemmódok:

Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku kikapcsolva, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Speciális jelenet mód (Csoportkép, Gyermekek, Étel, Gyertyafény, Éjszakai portré, Kézi éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompensáció), Kreatív szűrők (Szemcsés fekete-fehér, Lágú fókusz, Halszem-effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus, HDR művészi - normál, HDR művészi - élénk, HDR művészi - dombormű)

Kreatív zóna módok:

Programautomatika, Zárídő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció

ISO-érzékenység
(Ajánlott expozíciós
index):

Alap zóna üzemmódok: ISO-érzékenység automatikus beállítása

Kreatív zóna módok: Automatikus ISO, ISO 100 és ISO 25600 közötti manuális beállítás (teljes lépésközökkel), ISO-kiterjesztés H (ISO 51200) értékig
Az Automatikus ISO maximális beállítható értéke

ISO-érzékenység
beállításai:

Expozíciókompensáció: Kézi: $\pm 5^*$ lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
* A [ : Felvételi képernyő: Segédvel] használata esetén ± 3 lépés

AEB: ± 2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
(beállítható a kézi
expozíciókompensációval együtt)

AE-rögzítés:

Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor

Kézi: AE-rögzítés gombbal

Villódzáscsökkentés:

Van

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridő:	1/4000 mp–30 mp (teljes záridőtartomány; az elérhető tartomány a felvételi módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Felvételi rendszer

Felvételkészítési mód:	Egyes felvétel, Gyors folyamatos felvétel, Lassú folyamatos felvétel, 10 másodperces önkioldó/távvezérlés, 2 másodperces késleltetés, 10 másodperces késleltetéssel sorozatfelvétel módban
Sorozatfelvétel sebessége:	Gyors folyamatos felvétel: másodpercenként legfeljebb kb. 6,0 felvétel* * másodpercenként legfeljebb kb. 4,5 felvétel élő nézet felvétel során, illetve, amikor be van kapcsolva a [Servo AF] funkció. Lassú folyamatos felvétel: másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel* * másodpercenként legfeljebb kb. 3,5 felvétel élőkép felvétel során
Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy/finom: Kb. 190 felvétel (A kártya megtelt) RAW: kb. 21 felvétel (kb. 27 felvétel) RAW/JPEG nagy/finom: kb. 19 felvétel (kb. 23 felvétel) * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (3:2: képarány, ISO 100 és „Normál” képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett. * A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis 16 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak. * „A kártya megtelt” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik.

• Vaku

Beépített vaku:	Visszacukható, automatikusan előugró vaku Írányszám.: Kb. 12 (ISO 100, méter) Vaku hatóterülete: kb. 17 mm optikai látószög Töltési idő: Kb. 3 másodperc
Külső Speedlite vaku:	kompatibilis az EX-sorozatú Speedlite vakukkal
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku- expozíciókompenzáció:	±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs
Vakuvezérlés:	Beépített vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite vaku funkcióbeállítások, külső Speedlite egyedi vaku funkcióbeállítások Vezeték nélküli vakuvezérlés optikai átvitelrel lehetséges

• Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Dual Pixel CMOS AF rendszer
AF-módszer:	Arc+Követés, Egyenl. zóna, Élő 1 AF-pont Kézi fókusz (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
AF-művelet:	One-Shot AF, Servo AF
Fókuszálás fényerő- tartománya:	-2–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)
Mérési mód:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 6,0%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,6%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
Kreatív szűrők:	Van
Érintéses kioldás:	Van
Rácsmegjelenítés:	Három típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MP4
Videó:	* Time-lapse videó felvétele: MOV MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	AAC
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Tömörítési mód:	IPB (Normál), IPB (Enyhe) * Time-lapse videó felvétele: ALL-I
Bitsűrűség:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : Kb. 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Normál) : Kb. 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : Kb. 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : Kb. 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : Kb. 4 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (Normál) : Kb. 9 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (Enyhe) : Kb. 3 Mb/s HDR-videó : Kb. 30 Mb/s Time-lapse videó : Kb. 90 Mb/s
Fókuszálási rendszer:	Dual Pixel CMOS AF rendszer
AF-módszer:	Arc+Követés, Egyenl. zóna, Élő 1 AF-pont Kézi fókusz (5-szörös/10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Servo AF használata videóhoz:	Van
Videó digitális képstabilizálása:	Van (Enged/Speciális)
Digitális zoom:	Kb. 3x – 10x
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-2–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)

Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * A készülék az AF-módszer alapján automatikusan állítja be.
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett, középre súlyozott átlagoló méréssel)
Expozícióvezérlés:	Videofelvétel automatikus expozícióval (Programautomatika a videókhöz) és kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Automatikus expozícióval történő esetén: ISO 100 – ISO 12800 automatikusan beállítva. Kreatív zóna módokban felső korlát kiterjeszthető H (ISO 25600 értékkel egyező) értékre. Kézi expozícióval történő felvétel esetén: Automatikus ISO (ISO 100 és ISO 12800 között manuálisan beállítható), ISO 100 és ISO 12800 között manuálisan beállítható (teljes lépésekben), H (ISO 25600) értékig kiterjeszthető
ISO-érzékenység beállításai:	Az Automatikus ISO maximális beállítható értéke
HDR videofelvétel:	Lehetséges
Kreatív szűrők videókhöz:	Álom, Régi filmek, Emlékek, Drámai fekete-fehér, Dioráma hatású videó
Video-pillanatképek:	Beállítható 2 mp/4 mp/8 mp értékre
Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Rácsmegjelenítés:	Három típus
Time-lapse videó:	Felvételi időköz (óra:perc:másodperc), Felvételek száma, Automatikus expozíció (1. kockára, Minden kockára), LCD automatikus kikapcsolása, Felvételnél sípol
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges
• LCD-kijelző	
Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3 hüvelykes, 3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyős technológia:	Kapacitív érzékelés

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információ nélkül), egyképes megjelenítés (alapinformációkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információkkal): Részletes adatok, Objektív/hisztogram, Fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, Színtér/zajcsökkentés, Objektívtorzítás korrekciója, Indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép)
Túlexponálási figyelmeztetés:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	biztosított (a felvételi körülmények alapján lehet, hogy nem jelenik meg)
Zoomnagyítás mértéke:	Kb. 1.5x – 10x
Képkérés:	Beállítható keresési feltételek (Értékelés, Dátum, Mappa, Védelem, Fájltypus)
Képek tallózási módszerei:	Egy kép/, 10 kép, megadott számú képpel, dátum, mappa, videók, állóképek, védelem, értékelés
Kép elforgatása:	Lehetséges
Képvédelem:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-kijelző, HDMI-kimenet), beépített hangszóró
Diavetítés:	Az összes kép, illetve a keresési feltételeknek megfelelő képek automatikus lejátszása
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus
Átméretezés:	Van
Képkivágás:	Van

• Kijelölés nyomtatásra

DPOF:	1.1 verzióval kompatibilis
-------	----------------------------

• Testreszabható funkciók

Egyedi funkciók:	15
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Szerzői jogi információk:	Szövegbevitel és hozzáfűzés lehetséges
Megjelenítési szint beállításai:	Felvételi képernyő, Menü kijelzése, Mód segéd Funkcióismertető

• Interfész

DIGITAL csatlakozó:	Számítógépes kommunikáció (Hi-Speed USB-nek megfelelő), GP-E2 GPS-vevő, Connect Station CS100 kapcsolat
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack DM-E1 sztereó mikrofon csatlakozó
Távvezérlő-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Kompatibilis a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (Bluetooth-kapcsolat) és az RC-6 távirányítóval
Eye-Fi kártya:	Támogatott

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E17 akkumulátor (1 db) * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival.
Készíthető képek száma:	Keresős fényképezéssel: Kb. 600 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 550 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: Kb. 270 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 230 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 55 perc szobahőmérsékleten (23 °C). Kb. 1 óra 50 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C). * Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátorral

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 131,0 x 99,9 x 76,2 mm
Tömeg:	Kb. 532 g (akkumulátorral és kártyával együtt) Kb. 485 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

• LP-E17 akkumulátor

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V DC
Akkumulátor kapacitása:	1040 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	Töltés: 5–40 °C Felvétélkészítés: 0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 33,0×14,0×49,4 mm
Tömeg:	Kb. 45 g (védőfedél nélkül)

• LC-E17E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E17 akkumulátor
Töltési idő:	Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 2 óra
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/700 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (tápkábel nélkül)
Tömeg:	Kb. 80 g (tápkábel nélkül)

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.



Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak.. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátor szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.







14

Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre

Ez a fejezet a következőket mutatja be:

- Az EOS fényképezőgépek szoftverének áttekintése
- Hogyan töltheti le és telepítheti számítógépre a szoftvert
- Hogyan töltheti le és tekintheti meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl)
- Hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről egy számítógépre

Rövid szoftverútmutató

A szoftver bemutatása

Ebben a szakaszban az EOS fényképezőgépek különböző szoftveres alkalmazásainak bemutatása olvasható. A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés és telepítés nem lehetséges.

EOS Utility

Amikor a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez, az EOS Utility lehetővé teszi a fényképezőgéppel készített fotók és videók átvitelét a számítógépre. Ugyanezzel a szoftverrel adhatja meg a fényképezőgép különböző beállításait, illetve távolról is fényképezhet arról a számítógépről, amelyik csatlakozik a fényképezőgéphez. Háttérzenét is másolhat a kártyára (például az EOS Sample Music* felvételeit).

* Háttérzenét adhat egy videopillanatkép-albumhoz, filmhez vagy diavetítéshez, melyet a fényképezőgépen játszik le.

Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. Megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a RAW- és JPEG-képeket.

* Bizonyos funkciók eltérnek a 64 bites számítógépen és a 32 bites számítógépen telepített verziók között.

Picture Style Editor

Képstílust szerkeszthet, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

A szoftver letöltése és telepítése



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Még ha a számítógépre egy korábbi verzió telepítve is van, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltsse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

Windows: Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.

Macintosh: Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő elindításához.

(1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.

- ▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon.

Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

(2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.

- ▶ Elindul a telepítő.

2 A telepítéshez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése és megtekintése (PDF-fájl)

A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájl) letöltéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés nem lehetséges.

1 Töltse le a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

2 Tekintse meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

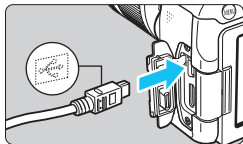
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver Súgóját.

Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

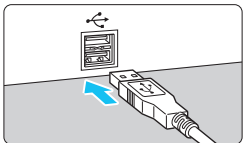
Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

1 Telepítse a szoftvert (475. oldal).



2 Interfészkábel (külön kapható) segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



3 Az EOS Utility használatával vigye át a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

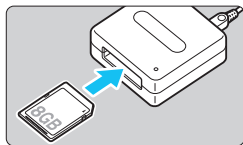


Wi-Fi-kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez az interfészkábel segítségével.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő letöltéséhez kártyaolvasó is használható.

1 Telepítse a szoftvert (475. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

 Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó.....	143
1280x720 (videó)	275
1920x1080 (videó)	275
640x480 (videó)	275

A

 (Intelligens jelenetválasztó automatika)	78
A fényképezőgép beállításainak alapértékekre való állítása	323
Adobe RGB.....	181
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	197, 390
AE-rögzítés	199
AF	
AF-csoport	131
AF-érzékelő	130
AF-módszer	247, 304
AF-művelet	118, 244
AF-pont.....	123
AF-pont automatikus választása.....	123, 128
AF-pont választása	125
AF-pont vörös megvilágítása.....	121
AF-segédfény	121, 392
AF-terület kerete.....	123, 128, 248
AF-terület-választási mód.....	123, 124, 127
Átrendezés	81
Fókuszon kívül.....	51, 139, 254
Hangjelzés.....	312
Kereszt típusú fókuszálás.....	130
Kettős kereszt típusú fókuszálás.....	130
Kézi fókuszbeállítás (MF).....	140, 259
Nehezen élesre állítható témák	139, 254
Színkövetés	129, 393

AF-pont kézi kiválasztása.....	125
AF-terület kerete.....	123, 128, 248
AF-zóna.....	123
AI FOCUS (AI Focus AF)	120
AI SERVO (AI Servo AF).....	81, 120
Akkumulátor	36, 38, 44
Alap zóna módok.....	30
Alapértelmezett beállítások	323
ALL-I.....	8, 284
Állványfoglat	29
Áramellátás	
Akkumulátor információ	407
Akkumulátorszint.....	44, 407
Automatikus kikapcsolás.....	313
Háztartási elektromos aljzat.....	408
Készíthető képek száma	44, 147, 231
Töltés	36
Újratöltési teljesítmény.....	407
Árnyalat elsőbbség.....	391
Áthúzás	67
Átméretezés	383
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	169
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus kikapcsolás	43, 313
Automatikus kiválasztás (AF).....	123, 128
Automatikus megjelenítés	354
Automatikus nullázás	318
Av (Rekesz-előválasztás).....	188
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	416
B	
Beépített vaku	204
Bluetooth funkció.....	409, 433
BULB (bulb expozíció).....	193

C	
CA (Kreatív automatika)	84
Cs	
☆ ikon.....	15
Csillapítás	302
Csoportkép	96
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	391
D	
Dátum/idő	45
Diavetítés	354
Diffrakció-korrekció	176
Digitális csatlakozó	28
Dioptriakorrekció	51
Dioráma hatású videók	282
DISP gomb	28, 71, 313, 326
DPOF (Digital Print Order Format)	366
E	
Egyedi funkciók.....	388
Egyenáramú adapter	408
Egyéni fehéregyensúly	166
Egyenletes zóna	250
Egyképes felvétel.....	141
Egyképes megjelenítés.....	115
Egy pontos AF	123
Egyszínű képek	88, 156, 160
Éjszakai felvételek	100, 101
Éjszakai portré	100
Elektronikus horizont	72
Elérésjelző fény	40
Elforgatás (kép)	322, 340
Elmosódott háttér.....	86
Elnevezések	28
Élő nézet felvétel	82, 229
AF-művelet	244
Arc+követés	248
Élő 1 AF-pont.....	252
Élő nézet felvétel	250
Gyorsvezérlés	237
Információkijelzés	233
Képarány	150
Készíthető képek száma.....	231
Kézi fókusz (MF)	259
Kreatív szűrők.....	239
Mérési időzítő	243
Rácsmegjelenítés	243
Első redőny szinkronizálása.....	215
Érintéses kioldás	257
Érintésvezérlés.....	66
Érintőképernyő	66, 338
Err (hibakódok).....	453
Értékelés	341
Értékelési jel	341
Érzékelőtisztítás	327, 331
Érzékenység → ISO	
Étel	98
exFAT	70, 277
Exponálógomb	52
Expozíciókompenzáció	196
Expozíciós lépésköz.....	390
Expozíciószint-jelző.....	33
Eye-Fi kártyák	414
F	
Fájlkiterjesztés	319
Fájl méret	147, 276, 374
Fájl név.....	317
Fehéregyensúly	
Egyéni	166
Korrekció.....	167
Környezetprioritás (AWB)	164
Sorozat	168

Fehéregyensúly (FE)	163	 (HDR művészi -	
Egyedi.....	165	élénk).....	108
Fehéregyensúly ( w).....	164	 (HDR művészi -	
Fekete-fehér képek	88, 156, 160	feltűnő).....	109
Félig lenyomva.....	52	 (HDR művészi -	
Felvételek készítése		dombormű)	109
távkioldóval	409	Felvételkészítési mód.....	32, 141, 143
Felvételi képernyő.....	53	Felvételkészítési tippek	58
Felvételi mód		Fényképezőgép	
 (Intelligens jelenetválasztó		A fényképezőgép beállításainak	
automatika).....	78	alapértékekre való állítása	323
 (Vaku ki).....	83	A fényképezőgép tartása	51
 (Kreatív automatikus)	84	Fényképezőgép rázkódása	
 (Tájkép)	92	miatti elmosódás	200
 (Közei)	93	Fénykép-információ.....	373
 (Sport)	94	FE-rögzítés.....	207
Felvételi módok.....	30	Figyelmeztetés ikon.....	395
 (Kreatív szűrők)	105	Finom (képrögzítési minőség).....	32
Av (rekesz-előválasztás)	188	Firmware	435
M (Kézi exponálás).....	191	Fókuszálás → AF	
P (Programautomatika)	184	Fókuszjelző	78
Tv (Záródő-előválasztás)	186	Fókuszmodkapcsoló.....	49, 140, 259
 (Portré)	91	Fókuszpont (AF-pont).....	123
SCN (Speciális jelenet).....	95	Fókuszvár.....	81
 (Csoportkép).....	96	Folyamatos (fájl számozás).....	317
 (Gyermekek)	97	Formázás (kártya inicializálása)	69
 (Étel)	98	Fotókönyv beállítása	370
 (Gyertyafény)	99	Full HD felbontás (Full HD)	
 (Éjszakai portré)	100	(videó)	263, 275
 (Kézi éjszakai jelenet)	101	Funkcióismertető	57
 (HDR háttérfény-		Függőleges képek automatikus	
kompenzáció).....	102	elforgatása.....	322
 (Kreatív szűrők)		G	
 (Szemcsés		GPS.....	434
fekete-fehér).....	107		
 (Lágy fókusz).....	107		
 (Halszem-effekt)	107		
 (Vízfestmény effektus)	108		
 (Játékkamera effekt).....	108		
 (Miniatűr effektus)	108		
 (HDR művészi -			
normál).....	108		

Gy

Gyermekek	97
Gyertyafény	99
Gyors folyamatos felvétel	141

H

Hálózati adapter.....	408
Halszem-effekt.....	107, 241, 381
Hangerő (videolejátszás)	351
Hangjelzés	312
Hangjelzés érintéskor	312
Hangrögzítés szintje	302
Hangszóró	350
Háttérzene	356
Háztartási elektromos aljzat.....	408
HD (videó).....	275
HDMI.....	348
HDMI CEC	358
HDR háttérfény-kompenzáció.....	102
HDR műv.-domb.	109
HDR műv.-élénk.....	108
HDR műv.-feltűnő	109
HDR művészi - normál.....	108
HDR videó	279
Hibaelhárítási útmutató	438
Hisztogram (Fényerő/RGB)	377
Hordszj.....	35
Hosszú (bulb) expozíciók.....	193
Hőmérséklet-figyelmeztetés	261, 309

I

ICC profil.....	181
Időzóna	45
Indexképes megjelenítés	334
INFO gomb	115, 233, 270, 406

Intelligens jelenetválasztó automatika.....	78
IPB (Enyhe).....	276
IPB (Normál)	276
ISO-érzékenység	152, 266, 269
Auto. ISO maximális ISO-érzékenysége	154
Automatikus beállítás (Auto. ISO).....	153
ISO kiterjesztés.....	390

J

Játékkamera effekt.....	108, 242, 382
Jelenetikonok	235, 267
JPEG.....	147

K

Kábel	357, 427, 477
Kártyák	8, 27, 39, 69
Alacsony szintű formázás	70
Formázás	69
Hibaelhárítás.....	41, 70
Írásvédő kapcsoló	39
Kártyaemlékeztető	40
Kép portalanítása	327
Képarány	150
Képek	
AF-pont jelzés	376
Automatikus elforgatás	322
Automatikus megjelenítés.....	354
Diavetítés	354
Értékelés	341
Fájlszámozás	317
Fénykép-információ	373
Hisztogram.....	377
Indexképes megjelenítés	334
Képek nagyítása	337
Keresési feltételek	344
Kézi elforgatás	340
Megjelenítés	115, 333
Megtekintés	
tv-készüléken	348, 357

Megtekintési idő.....	313	Környezetfüggő felvétel.....	88
Törlés.....	363	Közele.....	93
Túlexponálási figyelmeztetés ...	377	Közepes (képrögzítési minőség).....	32, 383
Ugrásmegjelenítés (képek tallózása)	335	Középre súlyozott átlagoló mérés.....	195
Védelem	360	Kreatív automatikus.....	84
Képek nagyítása	259, 337	Kreatív szűrők	105, 239, 280, 380
Képek törlése	363	Kreatív szűrők videókhoz	280
Képek védelme	360	Álom	281
Képélesség	159	Régi filmek	281
Képfrekvencia	275	Memória	282
Képkivágás	385	Dioráma hatású videó	282
Képmegtekintési idő.....	313	Dramai fekete-fehér	282
Képpontszám	146	Kreatív zóna módok	31
Képrögzítési minőség	146	Kromatikus aberráció javítása	175
Képstílus	155, 158, 161	Külső Speedlite → Vaku	
Kereső.....	33	L	
Dioptriakorrekció.....	51	Lágy fókusz	107, 241, 381
Elektronikus horizont	72	Lassú folyamatos felvétel.....	141
Rács	74	Látószög.....	50
Villódzásészlelés	75	LCD-kijelző	26, 42
Kereszt típusú fókuszálás	130	Elektronikaszint.....	72
Készíthető képek száma	44, 147, 231	Fényerő-beállítás	314
Kettős kereszt típusú fókuszálás	130	Képmegjelenítés	115, 333
Kézi éjszakai jelenet	101	Menü kijelzése	61, 428
Kézi expozíció.....	191, 268	Szög módosítása	42, 82
Kézi fókuszbeállítás (MF).....	140, 259	M	
Kézi nullázás	319	M (Kézi expozíció).....	191
Kicsi (képrögzítési minőség)	32, 383	Makrófényképezés	93
Kicsinyített megjelenítés	334	Mappa létrehozása/ kiválasztása	315
Kiégett csúcsfények.....	377	Második redőny szinkronizálása	215
Kiértékelő mérés	194	Max. sorozatfelvétel	147, 148
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	366	Megjelenítés	115, 333
Kijelzés módja	53	Megtekintés	
Kontraszt.....	159	TV-készüléken.....	348, 357

Mélységélességi előnézet.....	190
Memóriakártyák → Kártyák	
Menü.....	61
Beállítási eljárás	62
Beállítások	428
Kijelzés módja	53
Saját menü	399
MENU ikon	15
Menü kijelzése	55
Mérési időzítő	243, 304
Mérési mód	194
MF (Kézi fókuszálás)	140, 259
Mikrofon	264
Miniatűr effektus	108, 242, 382
Módválasztó tárcsa.....	30
MOV.....	284
MP4	275

N

Nagy (képrögzítési minőség)	32, 383
Nagy AF-zóna	123
Nem Canon gyártmányú vakuk	210
NFC	433
Normál (képrögzítési minőség).....	32
NTSC	275, 434

Ny

Nyári időszámítás	47
Nyelv	48

O

Objektív.....	27, 49
Diffrakció-korrekció.....	176
Kioldógomb	50
Kromatikus aberráció javítása	175
Peremsötétedés-korrekció	173
Torzításkorrekció	175

Olajfestmény effektus.....	241, 382
ONE SHOT (One-Shot AF) ..	119, 245
Önkioldó	143

P

P (Programautomatika)	184
PAL.....	275, 434
Peremsötétedés-korrekció	173
Portörlési adatok	329
Portré	91, 156
Programautomatika	184
Programeltolás	185

Q

[Q] (Gyors-vezérlés).....	59, 111, 237, 274, 346
----------------------------------	------------------------

R

Rács	74, 243, 305
RAW	32, 146, 147, 149
RAW+JPEG	146, 147, 149
Rekesz leállítása	190
Rekesz-előválasztásos AE.....	188
Rendszertérkép	426
Részleges mérés	194
Rögzíthető idő (videó)	276

S

Saját menü	399
SD-, SDHC-, SDXC-kártyák → Kártyák	
Servo AF	
AI Servo (AI Servo AF)	120
Servo (Servo AF)	246
Servo AF használata videóhoz	303
Sorozat.....	168, 197
Sorozatfelvétel	141
Speciális jelenet mód (SCN)	95

Sport	94
sRGB	181

Sz

Szélzajszűrés	302
Szemcsés fekete-fehér	107, 241, 381
Szemkagyló	413
Szemlencsevédő	35, 413
Szépia (egyszínű)	88, 160
Szerzői jogi információk	320
Színezés (egyszínű)	160
Színhőmérséklet	163
Szintér	181
Szintónus	98, 99, 159
Szoftverek	474
Szpot mérés	194
Szűrőhatások	157, 160

T

Tájkép	92, 156
Tárcsa	28, 183
Tartozékok	3
Távkioldó	413
Telítettség	159
Teljesen lenyomva	52
Time-lapse videó	284
Tisztítás (képzérzékelő)	327, 331
Torzításkorrekció	175
Többfelvételes zajcsökkentés	170
Töltés	36
Töltő	34, 36
Túlexponálási figyelmeztetés	377
Tükör felcsapása	200, 395
Tv (Záridő-előválasztásos AE)	186

U

Ugrásmegjelenítés	335
USB (digitális) csatlakozó	477
Útmutató a felvételi módokhoz	56

V

Vaku (Speedlite)	
Beépített vaku	204
Egyedi funkciók	216
FE-rögzítés	207
Hatótávolság	204
Kézi vaku	215, 228
Külső vakuegységek	209
Vaku kikapcsolva	83, 112
Vaku mód	214, 215
Vaku-expozíciókompenzáció ...	206
Vakuszinkron idő	210
Vakuszinkron-érintkezők	28
Vakuvezérlés (funkcióbeállítások)	211
Vezeték nélküli	215
Vörösszemhatás- csökkentés	205
Zár szinkronizálása (1./2. redőny)	215
Vakupapucs	28, 209
Változtatható képszögű LCD-kijelző	42, 82
Végleges kép szimulációja ...	236, 271
VES (Vaku-expozíciósorozat)	214
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai	433
Vezeték nélküli vakus fényképezés	217
Videók	263
AE-rögzítés	199
AF-módszer	274, 304
Automatikus expozíció	264
Csillapítás	302
Digitális videozoom	278

Első és utolsó jelenet	
kivágása	352
Fájl méret	276
Gyorsvezérlés	274
Hangfelvétel	301
HDR videofelvétel	279
Információkijelzés	270
Képfrekvencia	275
Kézi expozíció	268
Kreatív szűrők	280
Külső mikrofon	301
Megjelenítés	348, 350
Megtekintés TV-készüléken	357
Megtekintés tv-készüléken	348
Mérési időzítő	304
Mikrofon	264, 301
Rács megjelenítés	305
Rögzítési idő	276
Servo AF használata	
videóhoz	303
Szélzajszűrés	302
Time-lapse videó	284
Tömörítési mód	276
Videó digitális	
képstabilizálása	307
Videó pillanatképek	291
Videofelvétel mérete	275
Videók megtekintése	348
Videópillanatkép-album	291
Videópillanatkép-album	291
Video-pillanatképek	291
Videorendszer	275, 357, 434
Villódzásmentes felvétel	179
Vízfestmény effektus	108, 241, 382
Vörösszemhatás-csökkentés	205
W	
Wi-Fi	433

Z

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíció	171
Nagy ISO-érzékenység	170
Zajcsökkentés hosszú	
expozíciónál	171
Zajcsökkentés nagy ISO-	
érzékenységnél	170
Zár szinkronizálása	
(első/második redőny)	215
Záridő-előválasztás	186
Zárkioldás kártya nélkül	312





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokió 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

FA helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016 decemberi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz.
A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.