Canon

数 码 相 机

EOS M100

使用说明书

准备

相机的基本知识

拍摄

播放

无线功能

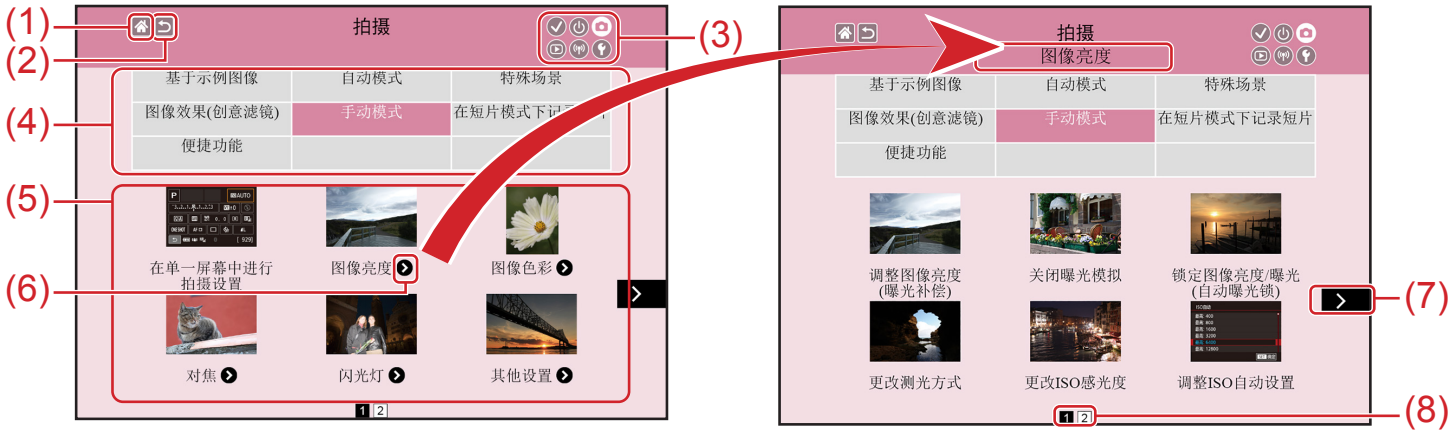
其他设置

请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 用户对他人或受版权保护的材料进行未经授权的拍摄或记录(视频和/或声音)可能会侵犯这些人的隐私权和/或其他人的法律权益(包括版权和其他知识产权)。请注意，即使拍摄或记录仅用于个人用途，也可能受到限制。
- 本相机的保修条款仅在相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向热线中心求助。
- 虽然屏幕以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 长时间使用时，相机可能会发热。这不表示损坏。

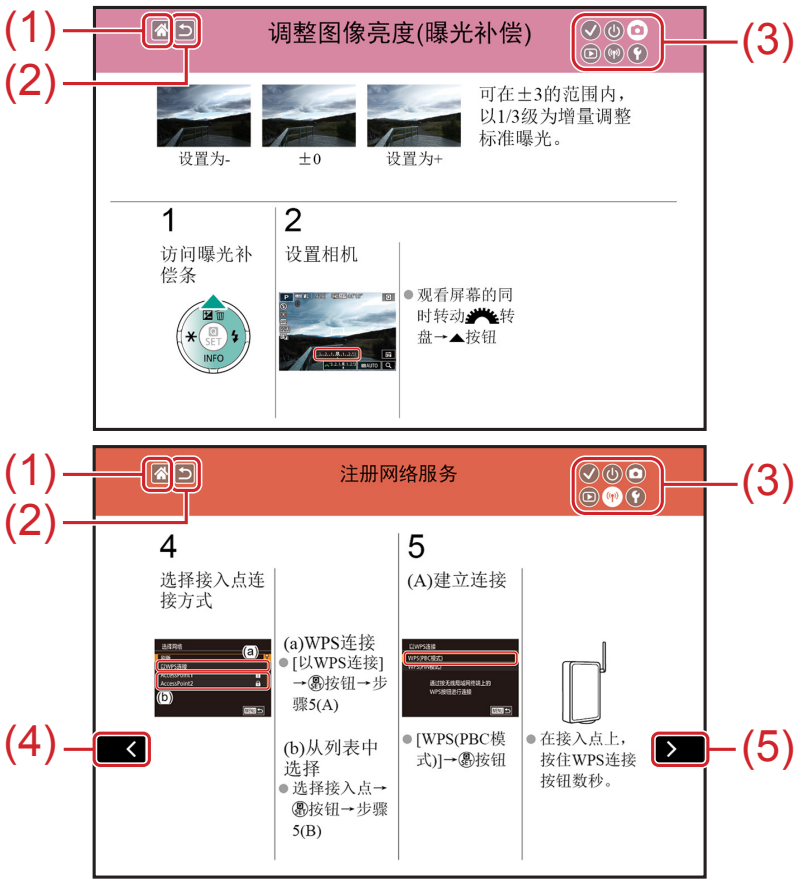
(1) 跳转至本页
本小节介绍手册导航和编辑常规。
(2) 跳转至目录和索引页
(3) 单击6小节中的某小节，跳转至该小节第一页

门户页面是每小节的门户。



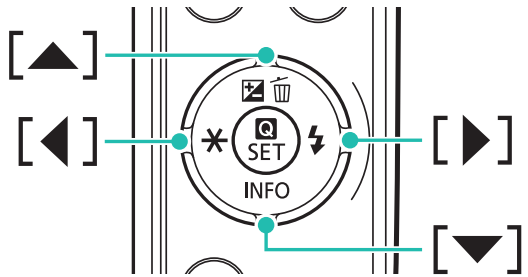
(1) 跳转至第一页
(2) 返回上一页
(3) 小节图标
单击图标跳转至该小节门户页面。
(4) 小节主题
在(5)中显示所选主题的专题。请注意，有些门户页面不含主题。

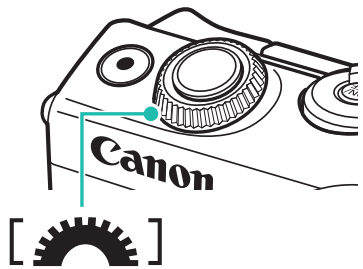
(5) 所选主题的专题。单击专题标题跳转至该专题页面。
(6) 表示多个专题
(7) 表示信息接下一页
(8) 在多个门户页面中标示当前页面



(1) 跳转至第一页
(2) 返回上一页
(3) 小节图标
单击图标跳转至该小节门户页面。
(4) 表示信息接上一页
(5) 表示信息接下一页

- 本手册中的说明可能包含表示相机按钮和转盘的图标。
- 以下相机控件用图标表示。





- 拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字以方括号的形式表示。
- 本手册以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见，无论是产品随附的还是选购的，所有镜头和卡口适配器都统称为“镜头”和“卡口适配器”。
- 本手册中显示的图示以装有EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM镜头的相机为例。
- 为方便起见，将所有支持的存储卡简称为“存储卡”。
- 如果省略了“设置拍摄模式”步骤，则本手册以相机设为P模式为前提进行说明。

目录

请拍摄前测试相机并注意如下事项
简介
目录
安全注意事项

准备

安装相机带
为电池充电
准备存储卡
插入/取出电池
插入/取出存储卡
设置日期和时间
设置显示语言
安装镜头
卸下镜头
安装EF和EF-S镜头
拆卸EF和EF-S镜头
使用带有EF或EF-S镜头的三脚架
使用EF或EF-S镜头影像稳定器
握持相机

目录

相机的基本知识

试用相机
部件名称
开/关
快门按钮
拍摄模式
调整屏幕角度
拍摄屏幕上的框
拍摄显示选项
播放显示选项
使用速控屏幕
使用菜单屏幕
输入字符
指示灯显示
触摸操作

拍摄

基于示例图像
自动模式
特殊场景

图像效果(创意滤镜)
手动模式
在短片模式下记录短片
便捷功能
播放
观看
查找
管理
删除图像
编辑静止图像
使用相机处理RAW图像
编辑短片
无线功能
可用的无线功能
将图像发送至兼容NFC的智能手机
将图像发送至兼容NFC的智能手机(播放模式)
将图像发送至已启用蓝牙的智能手机

注册网络服务
将图像上传至网络服务
其他设置
关闭自动对焦辅助光
关闭防红眼灯
更改拍摄后图像的显示时间
按拍摄日期保存图像
文件编号
格式化存储卡
低级格式化
更改视频制式
使用省电模式
节电调整
屏幕亮度
自定义拍摄信息显示
自定义播放信息显示
世界时钟
日期和时间
显示语言

相机静音
开启相机声音
隐藏提示信息
按图标列出拍摄模式
调整触摸屏面板
自动锁定触摸屏面板
关闭自动清洁感应器
启用清洁感应器
手动清洁感应器
查看认证徽标
设置要记录至图像的版权信息
删除所有版权信息
恢复主要相机默认设置
恢复单个相机功能的默认设置

索引

无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项
无线电波干扰注意事项
商标和许可
注意事项

安全注意事项

为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。

⚠警告	表示有造成重伤或死亡的危险。

- **请将产品放置在儿童接触不到的地方。**

相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。

- **请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。**
- **请勿拆卸或改装产品。**
- **请勿使产品受到强烈撞击或震动。**
- **请勿触碰任何暴露在外的内部零件。**
- **如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。**
- **请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。**
- **请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。**
- **请勿向产品中插入异物或倒入液体。**
- **请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。**

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- **对于具备取景器的产品，请勿通过取景器注视强光源，如晴朗天气下的太阳或激光以及其他的人造强光源。**

否则可能会损伤视力。

- **使用电池时，请遵循以下注意事项。**

  - 请仅将电池用于指定产品。
  - 请勿加热电池或使其接触火源。
  - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
  - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
  - 请勿使用漏液电池。
  - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。

- **使用电池充电器或小型电源转接器时，请遵循以下注意事项。**
  - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
  - 请勿用湿手插拔电源插头。
  - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
  - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
- **雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或小型电源转接器。**
- **请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。**
- **正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。**
- **请勿将产品长时间连接在电源上。**

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- **使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。**

即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

● **在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。**
否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。

⚠注意	表示有造成伤害的危险。

● **请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。**
否则可能会对眼睛造成伤害。
● **相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。**
● **请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。**
否则可能会造成伤害或产品损坏。
● **闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。**
否则可能导致灼伤或闪光灯故障。

● 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。
产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。

注意	表示可能造成财产损失。

● 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。
否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。
● 在沙滩或有风的地方使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。
● 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物。
闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。
● 不使用产品时，应将电池取出存放。
发生电池漏液可能会损坏产品。
● 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。
接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

- **对于与产品配合使用的电池充电器，不使用时，请将其拔下。使用时，请勿覆盖衣物或其他物品。**

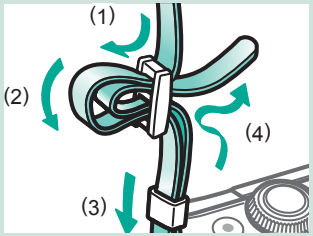
如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，进而导致起火。

- **请勿将任何专用电池放置在宠物附近。**

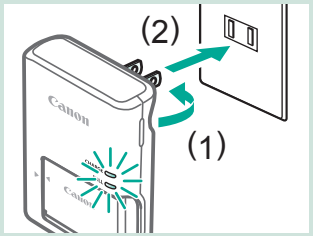
宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而导致产品损坏或起火。

- **如果产品使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。插入电池时请勿颠倒“+”“-”端子。**

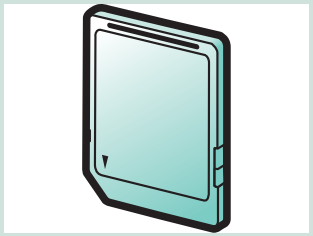
否则可能导致本产品发生故障。



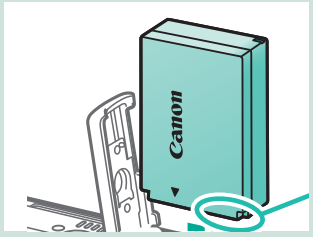
安装相机带



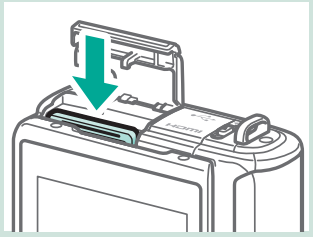
为电池充电



准备存储卡



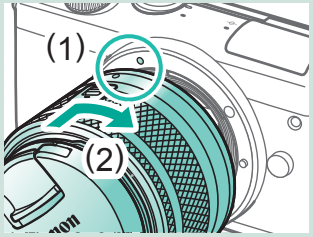
插入/取出电池



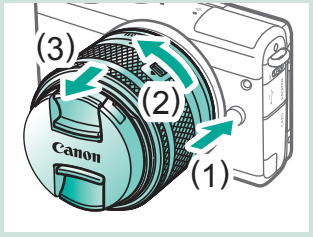
插入/取出存储卡

设置日期和时间

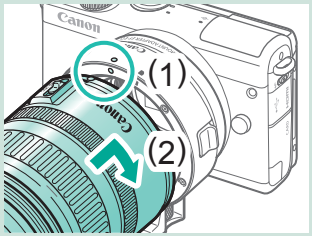
设置显示语言



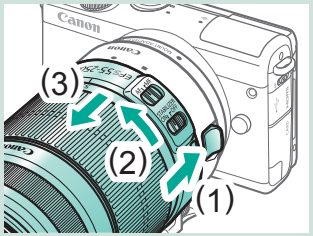
安装镜头



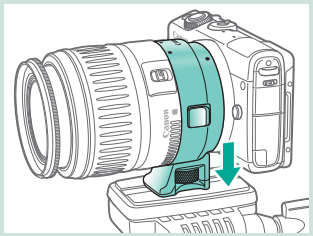
卸下镜头



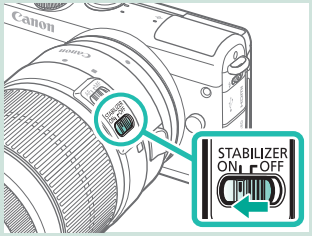
安装EF和EF-S镜头



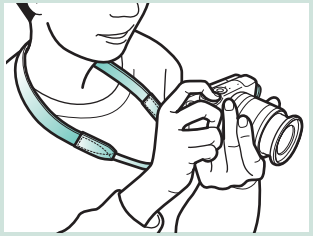
拆卸EF和EF-S镜头



使用带有EF或EF-S镜头的三脚架

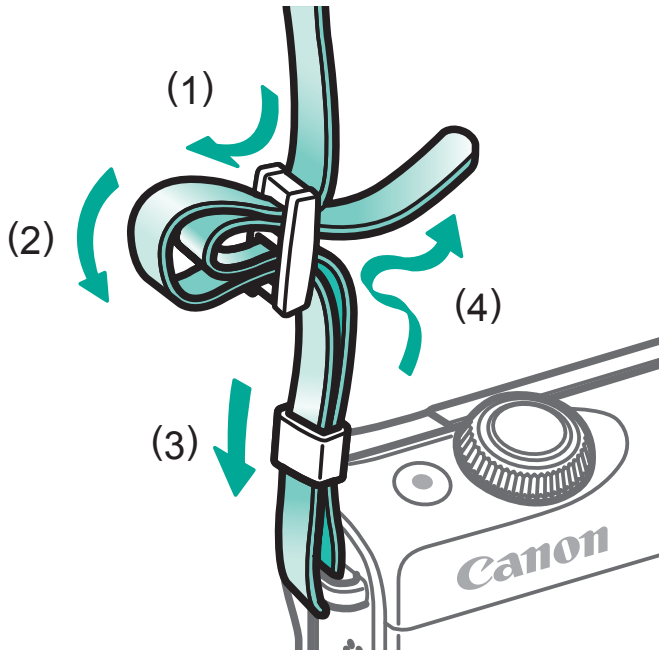


使用EF或EF-S镜头影像稳定器



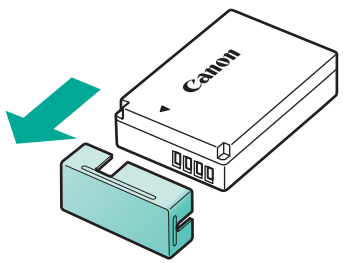
握持相机

安装相机带

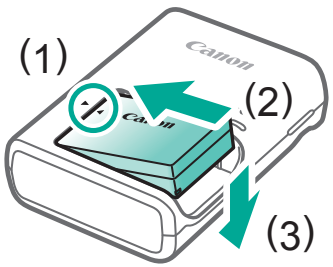


为电池充电

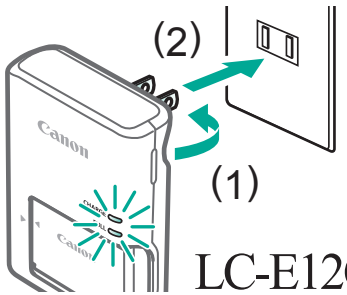
1
取下电池仓盖



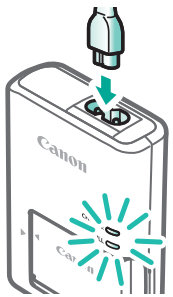
2
插入电池



3
为电池充电



LC-E12C

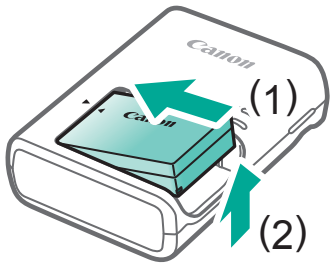


LC-E12E

- 正在充电：橙色
- 充电完成：绿色

4

取出电池



准备存储卡

使用以下存储卡(选购)，无论容量大小均可。

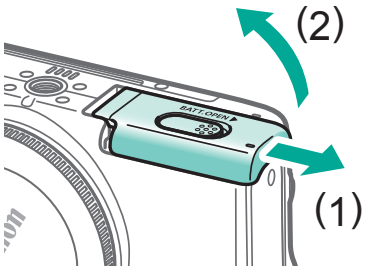
- SD存储卡*1
- SDHC存储卡*1*2
- SDXC存储卡*1*2

*1 符合SD标准的存储卡。但本相机不保证可搭配所有存储卡。
*2 也支持UHS-I存储卡。

插入/取出电池

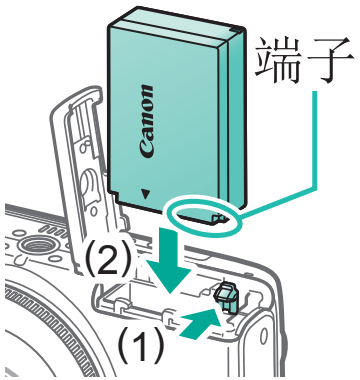
1

打开电池仓盖

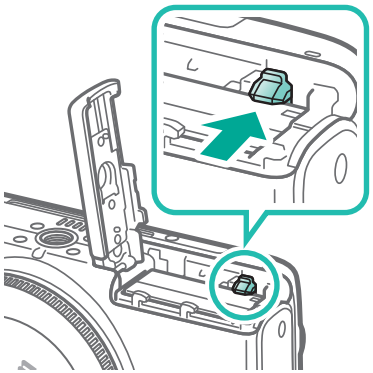


2

插入电池时：

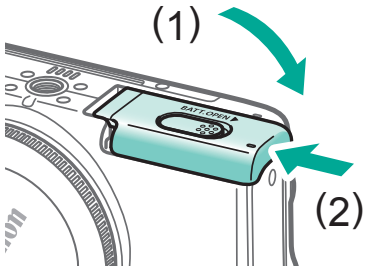


取出电池时：



3

关闭电池仓盖



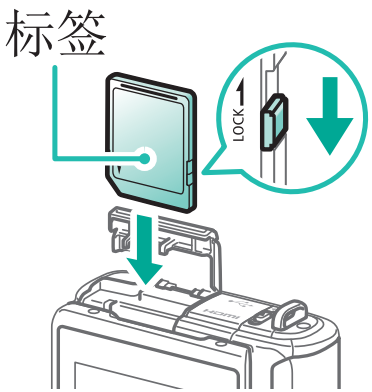
插入/取出存储卡

1

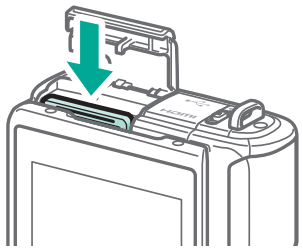
打开存储卡仓盖

2

插入存储卡时：

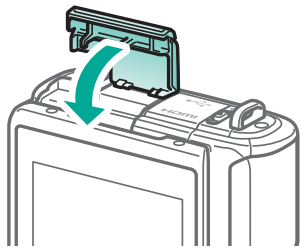


取出存储卡时：



3

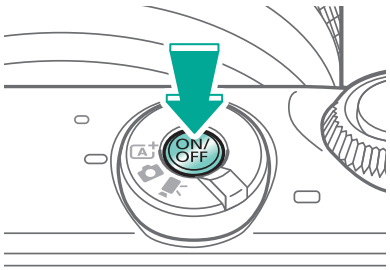
关闭存储卡仓盖



设置日期和时间

1

打开相机电源



2

设置日期和时间

- ◀/▶按钮导航→▲/▼按钮调整→(Q SET)按钮

3

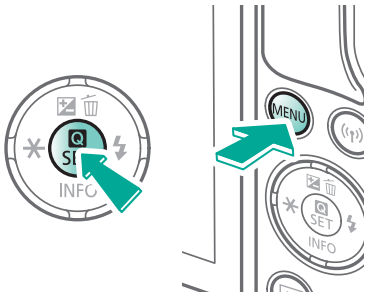
设置本地时区

- ◀/▶按钮调整→(Q SET)按钮

设置显示语言

1
进入播放模式

2
访问菜单屏幕



- 按住(SET)按钮并按**MENU**按钮。

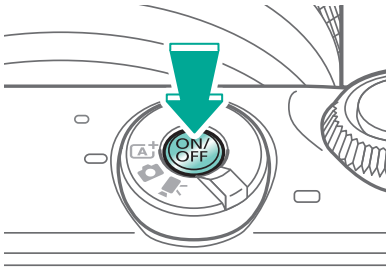
3
设置显示语言

- ▲/▼/◀/▶按钮调整→(SET)按钮

安装镜头

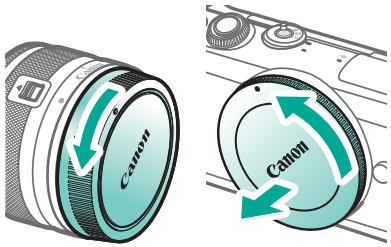
1

确保已关闭相机电源



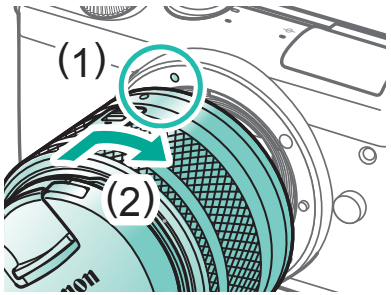
2

取下镜头盖和机身盖



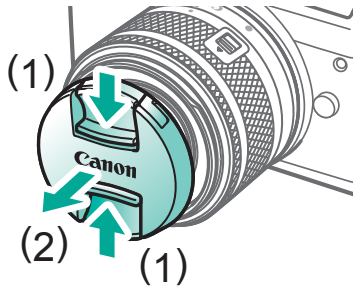
3

安装镜头



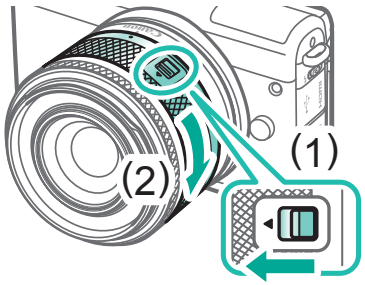
4

取下镜头前盖



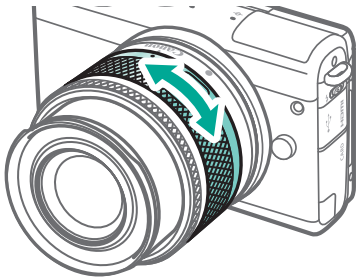
5

准备拍摄



- 按住(1)时轻轻转动(2)，然后松开开关。

- 再略微转动(2)直至听到咔嗒声。

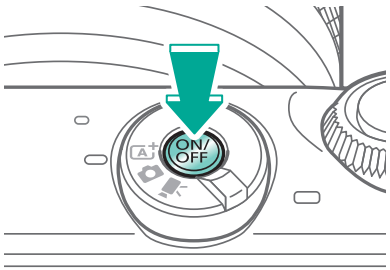


- 对焦前进行变焦。

卸下镜头

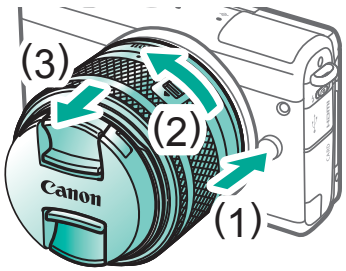
1

确保已关闭相机电源



2

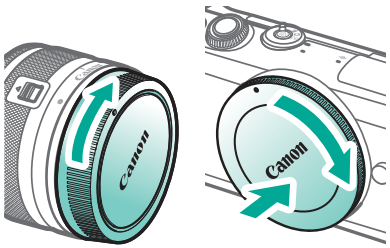
卸下镜头



- 按住(1)同时沿(2)的方向转动镜头至其不动为止。
- 按图示方向(3)卸下镜头。

3

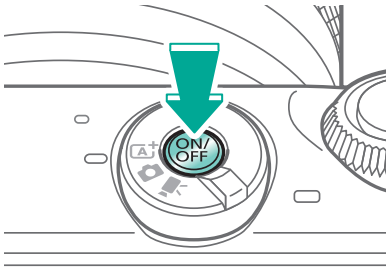
安装镜头盖和机身盖



安装EF和EF-S镜头

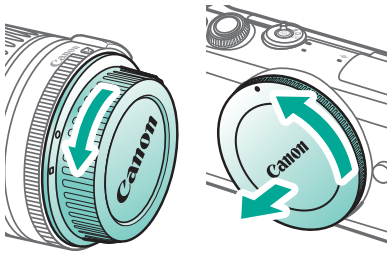
1

确保已关闭相机电源



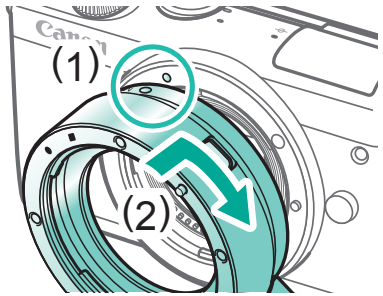
2

取下镜头盖和机身盖



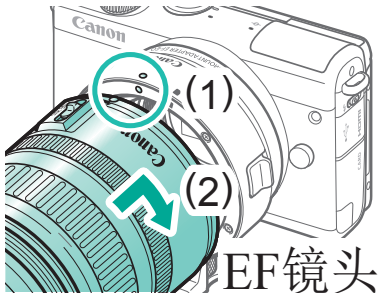
3

将适配器安装至相机

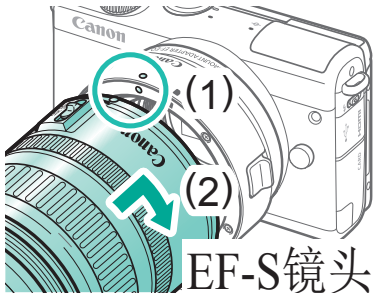


4

安装镜头



EF镜头

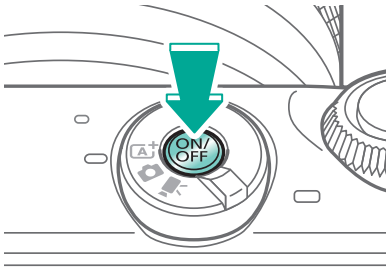


EF-S镜头

拆卸EF和EF-S镜头

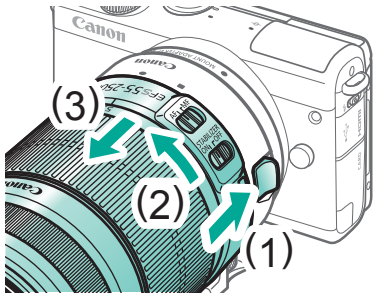
1

确保已关闭相机电源



2

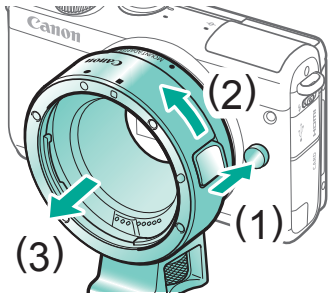
卸下镜头



- 滑动(1)同时沿(2)的方向转动镜头至其不动为止。
- 按图示方向(3)卸下镜头。

3

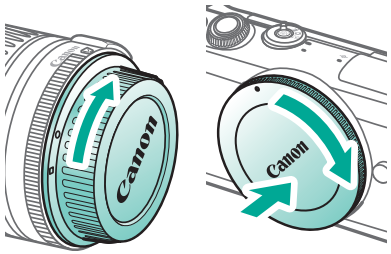
卸下适配器



- 按住(1)同时沿(2)的方向转动适配器至其不动为止。
- 按图示方向(3)卸下镜头。

4

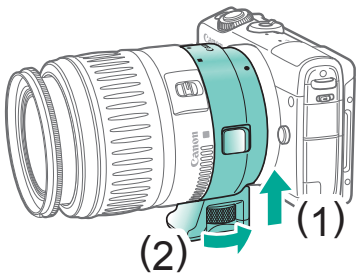
安装镜头盖和机身盖



使用带有EF或EF-S镜头的三脚架

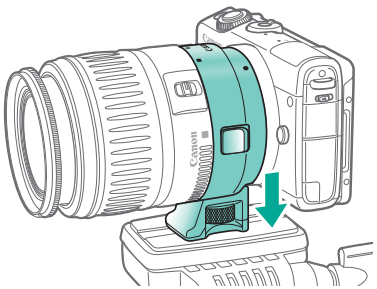
1

将三脚架座安装到适配器

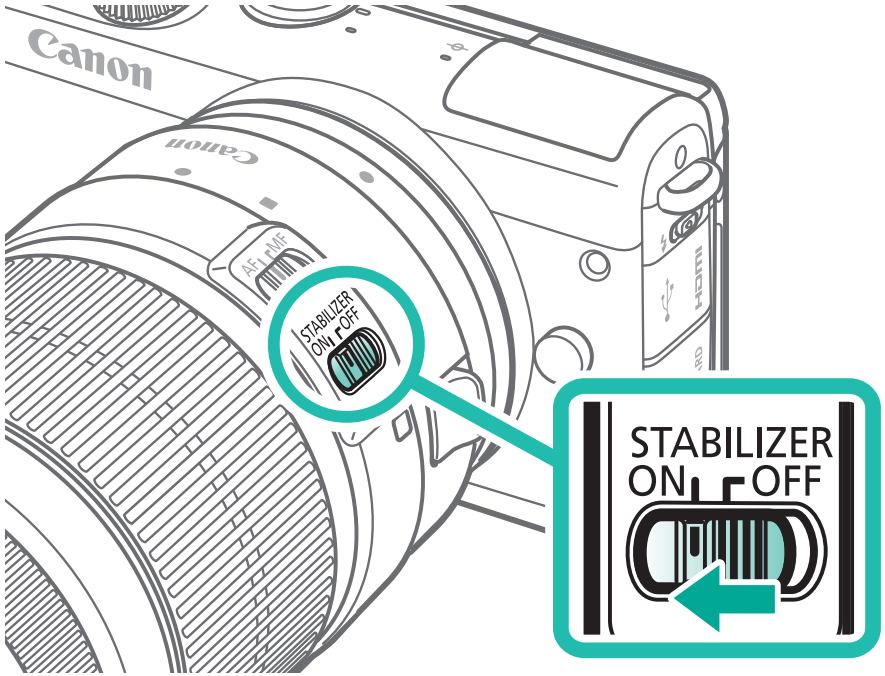


2

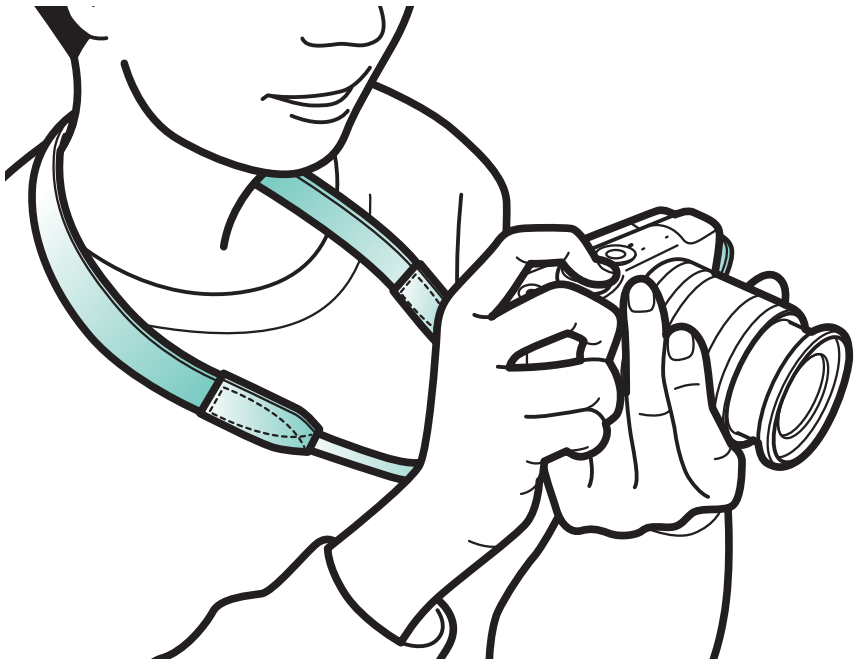
将三脚架安装到三脚架座槽



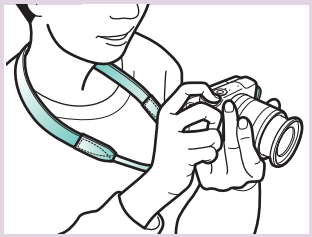
使用EF或EF-S镜头
影像稳定器



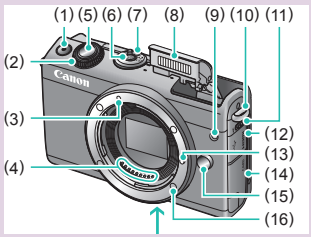
握持相机



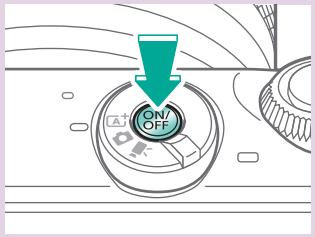
相机的基本知识



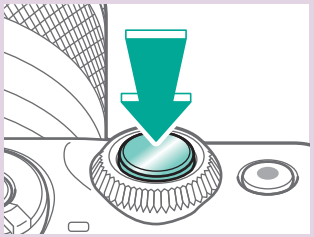
试用相机



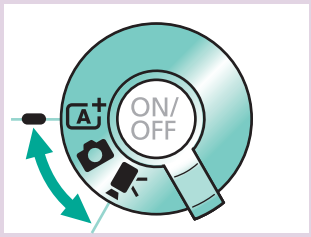
部件名称



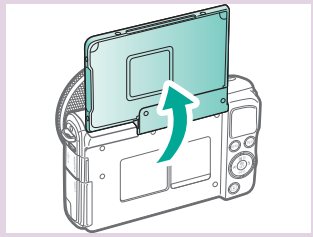
开/关



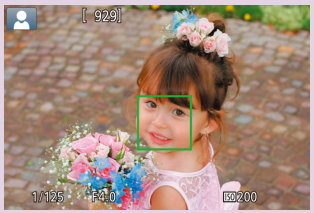
快门按钮



拍摄模式



调整屏幕角度



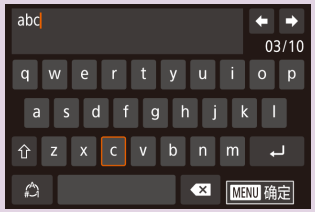
拍摄屏幕上的框

拍摄显示选项

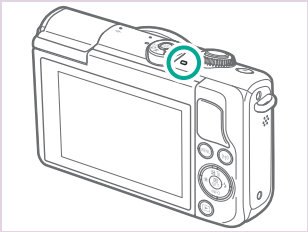
播放显示选项

使用速控屏幕

使用菜单屏幕

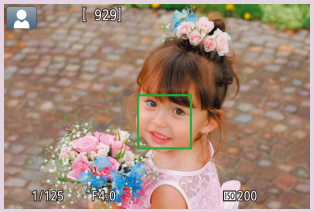


输入字符



指示灯显示

触摸操作



拍摄静止图像
(场景智能自动)

记录短片(场
景智能自动)

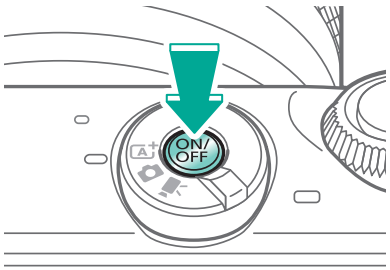
观看静止图像

观看短片

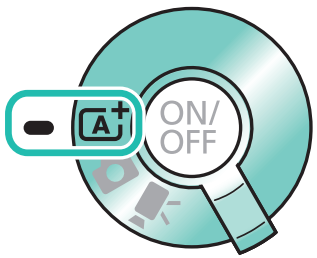
删除图像

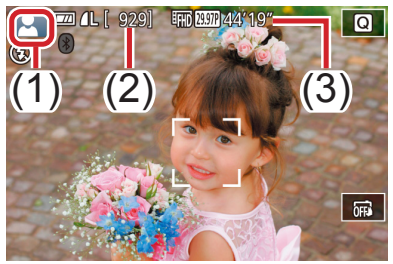
试用相机
拍摄静止图像(场景智能自动)

1
打开相机电源



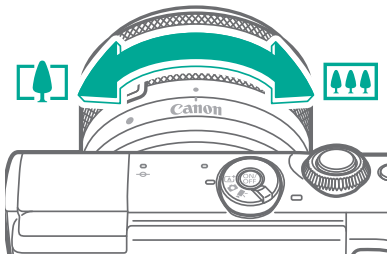
2
设置模式





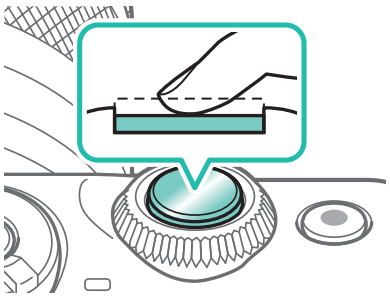
- (1)场景图标
- (2)剩余可拍摄张数
- (3)剩余可记录时间

3
根据需要进行变焦

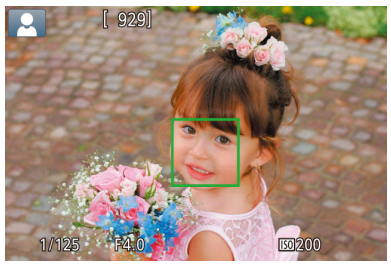


4

对焦



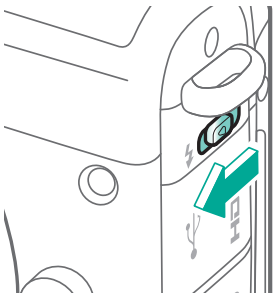
- 轻按快门按钮。
- 相机对焦后会响起两声提示音。



- 对焦位置周围会显示自动对焦框。

5

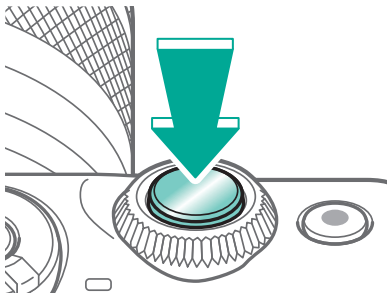
根据需要升起闪光灯



- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请移动⚡开关升起闪光灯。

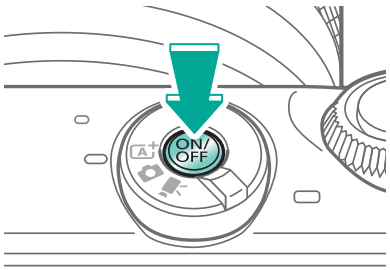
6

拍摄

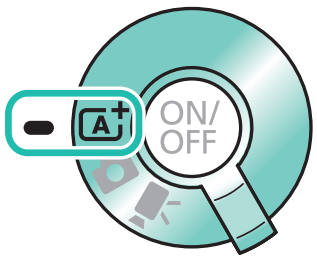


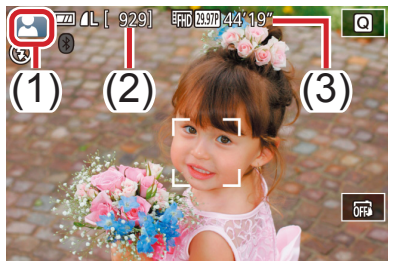
试用相机
记录短片(场景智能自动)

1
打开相机电源



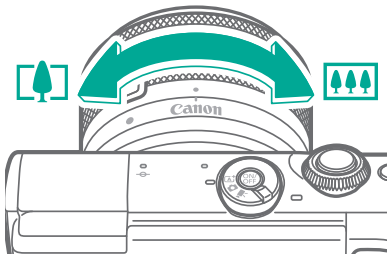
2
设置模式





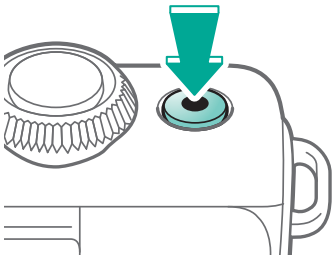
- (1)场景图标
- (2)剩余可拍摄张数
- (3)剩余可记录时间

3
根据需要进行变焦



4

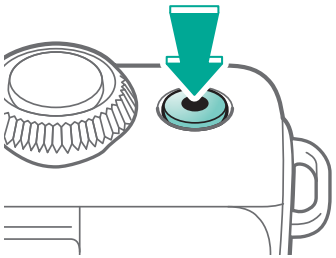
开始记录



- 检测到的对焦面部周围会显示对焦框。

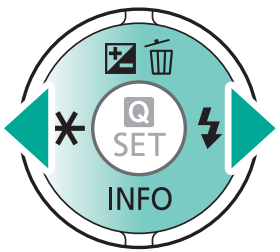
5

停止记录



1
进入播放模式

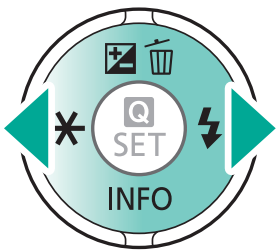
2
浏览图像



- ◀按钮：上一张图像
- ▶按钮：下一张图像

1
进入播放模式

2
浏览图像



- ◀按钮：上一张图像
- ▶按钮：下一张图像

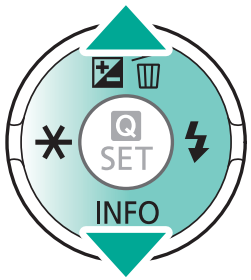
- 短片标记为[SET ▶]。

3
播放短片

4

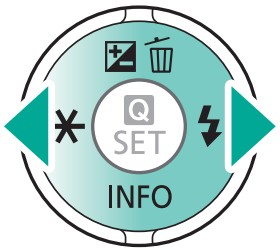
调整音量

● ▲/▼按钮→[▶]→(SET)按钮



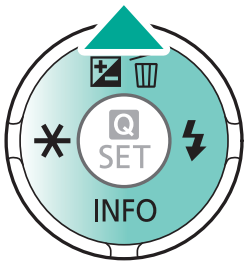
1
进入播放模式

2
浏览图像



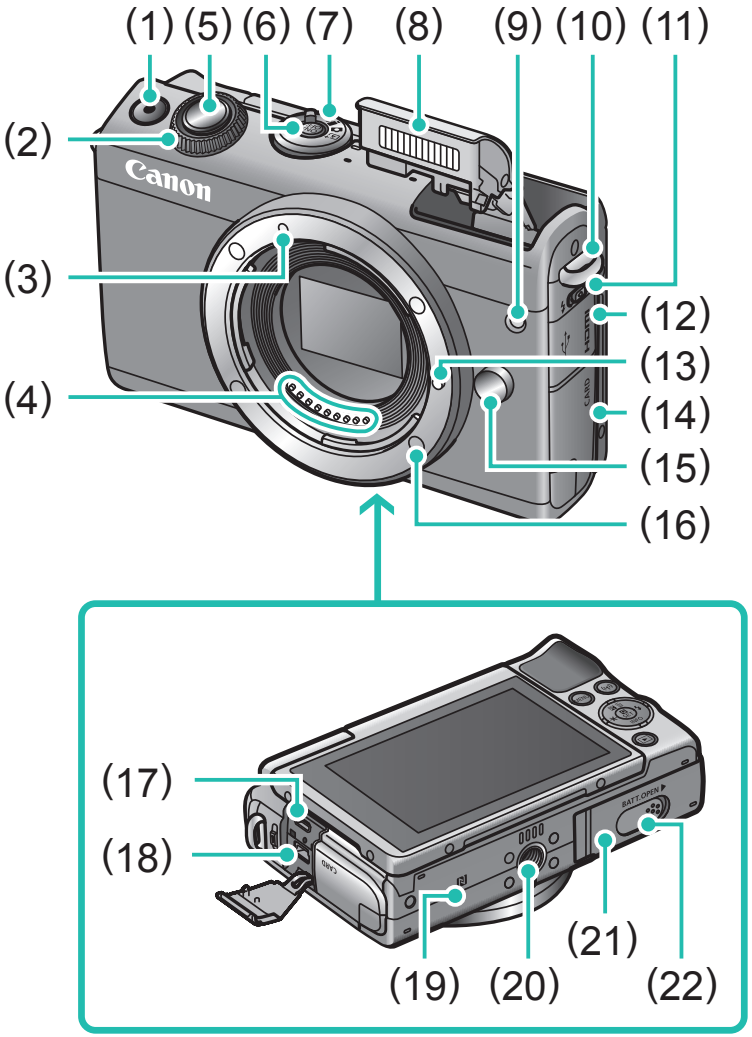
- ◀按钮：上一张图像
- ▶按钮：下一张图像

3
删除



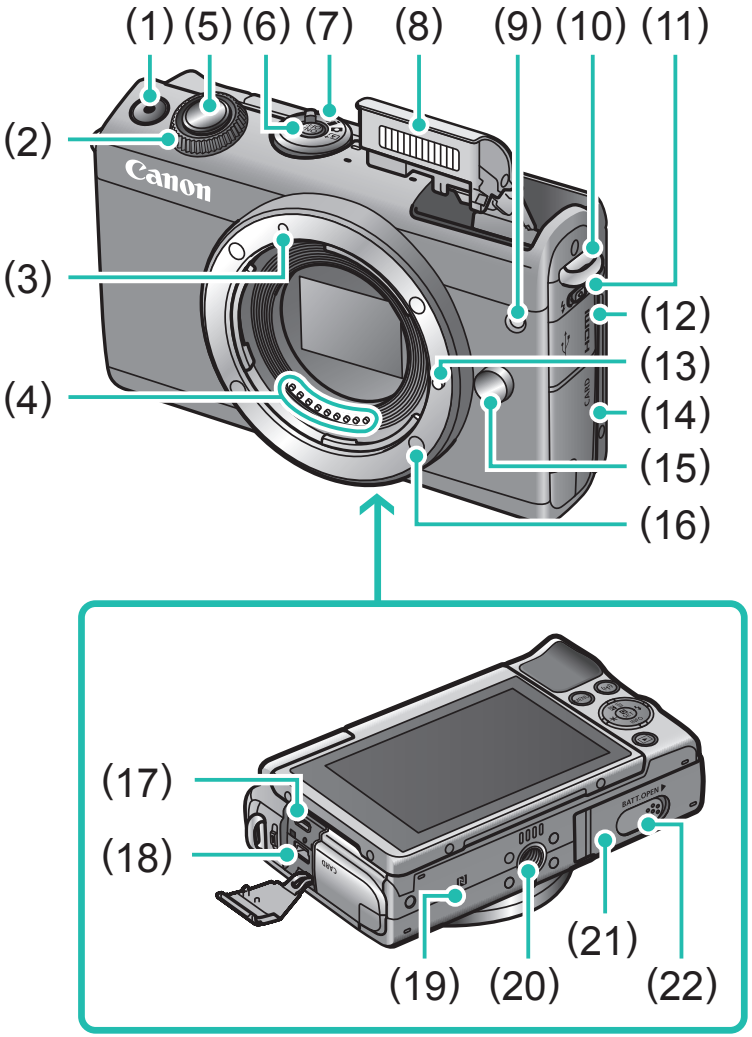
- ◀/▶按钮→[删除]→(SET)按钮

部件名称
正面



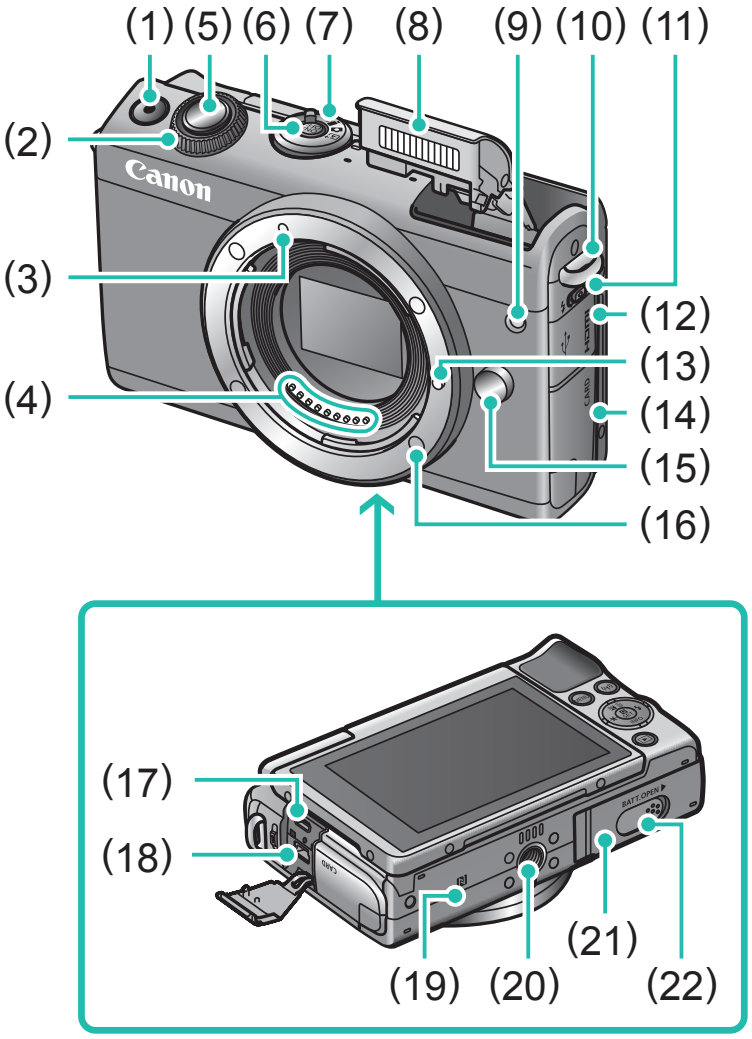
序号	名称	本手册中的符号
(1)	短片按钮	
(2)	电子转盘	
(3)	EF-M镜头安装标志	
(4)	触点	
(5)	快门按钮	
(6)	电源按钮	
(7)	模式开关	
(8)	闪光灯	
(9)	指示灯	

部件名称
正面



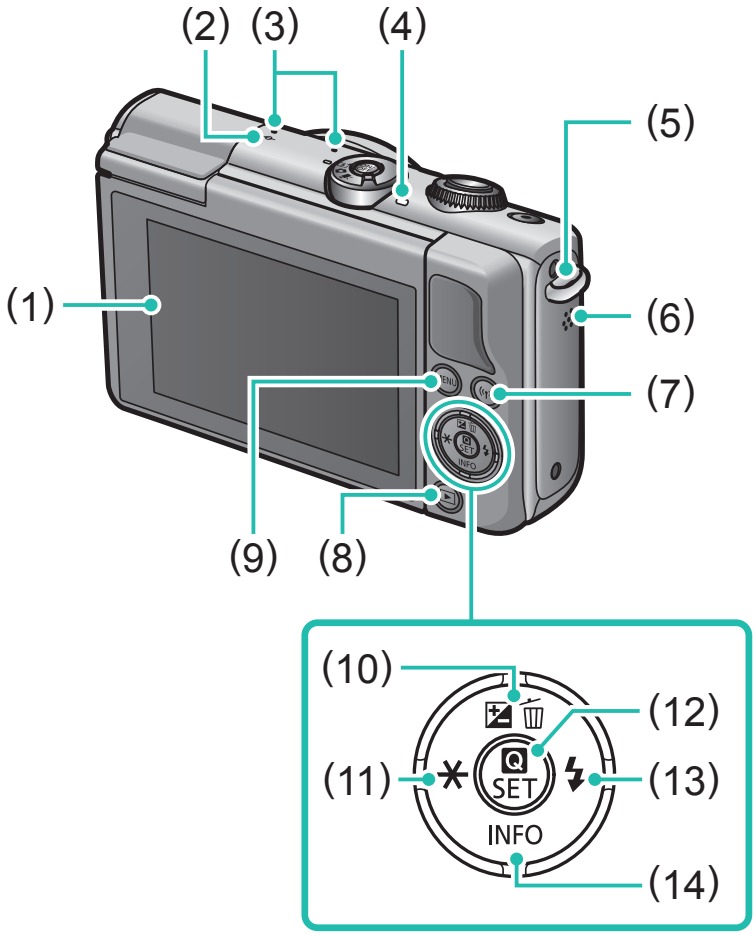
序号	名称	本手册中的符号
(10)	相机带安装部位	
(11)	闪光灯自动弹出开关	
(12)	端子盖	
(13)	镜头固定销	
(14)	存储卡仓盖	
(15)	镜头释放按钮	
(16)	镜头卡口	
(17)	HDMI™端子	
(18)	数码端子	

部件名称
正面



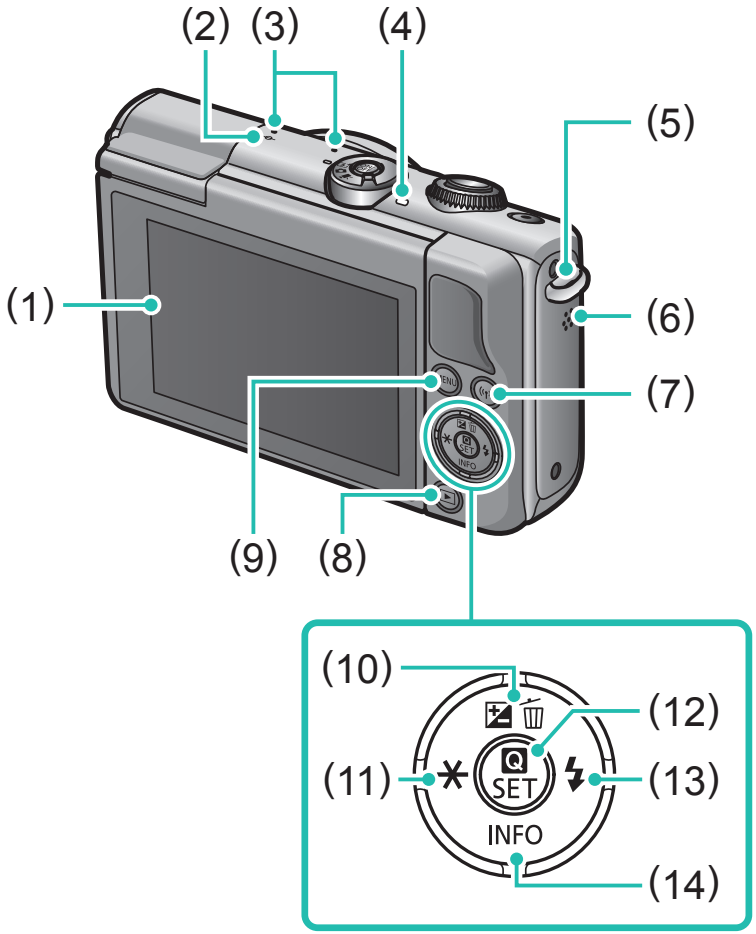
序号	名称	本手册中的符号
(19)	N标记	
(20)	三脚架插孔	
(21)	电池仓盖	
(22)	直流电连接器端子盖	

部件名称
背面

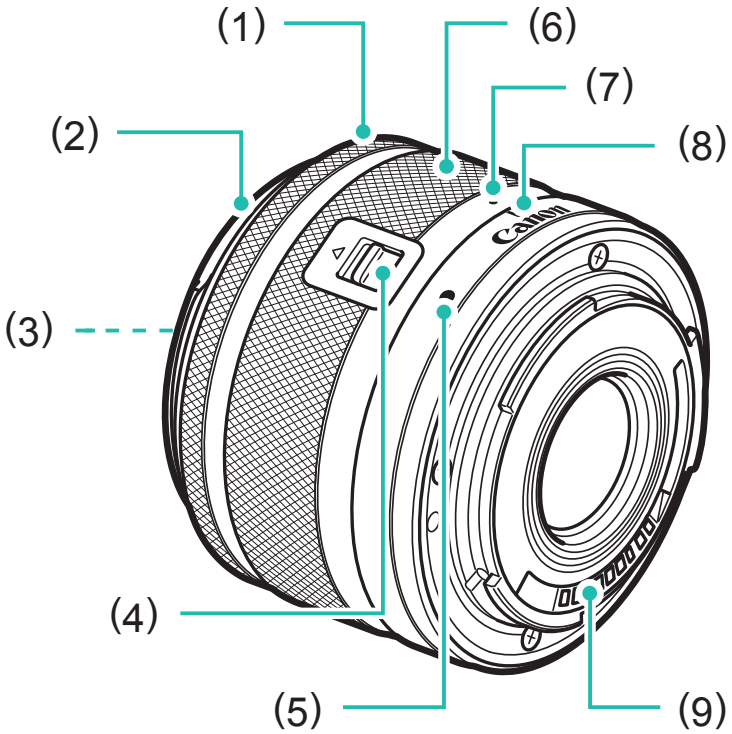


序号	名称	本手册中的符号
(1)	屏幕/触摸屏面板	
(2)	焦平面标记	
(3)	麦克风	
(4)	指示灯	
(5)	相机带安装部位	
(6)	扬声器	
(7)	Wi-Fi按钮	
(8)	播放按钮	

部件名称
背面



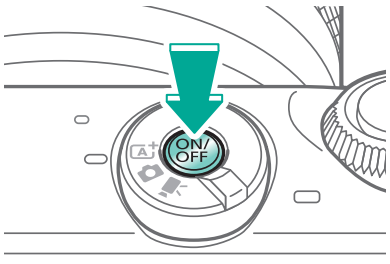
序号	名称	本手册中的符号
(9)	菜单按钮	MENU
(10)	曝光补偿/删除单张图像/上按钮	⊞/🗑/▲
(11)	自动曝光锁/左按钮	✳/◀
(12)	速控/设置按钮	Q SET
(13)	闪光灯/右按钮	ϟ/▶
(14)	信息/下按钮	INFO/▼



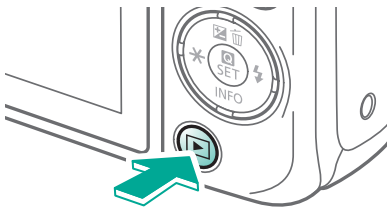
序号	名称	本手册中的符号
(1)	对焦环	
(2)	遮光罩卡口	
(3)	滤镜安装螺纹	
(4)	镜头收回开关	
(5)	镜头安装标志	
(6)	变焦环	
(7)	镜头收回标志	
(8)	变焦位置标志	
(9)	触点	

开/关

拍摄模式



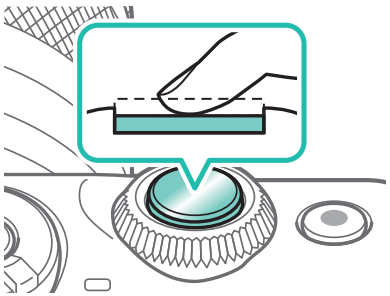
播放模式



- 开：按▶按钮。
- 关：按电源按钮。

1

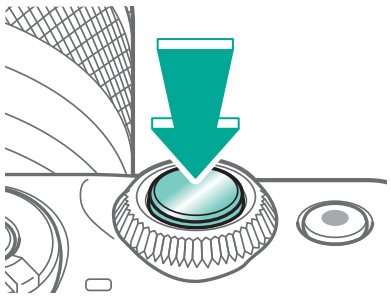
半按(轻按对焦)



- 相机会响起两声提示音。
- 对焦位置周围会显示一个框。

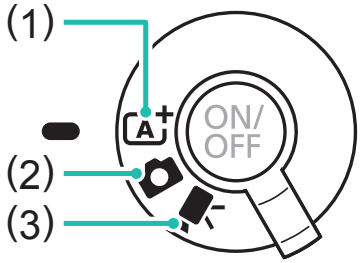
2

完全按下(从半按位置完全按下进行拍摄)



- 相机进行拍摄。

拍摄模式

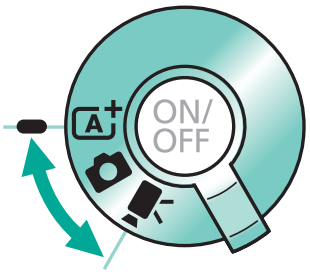


根据拍摄方式或拍摄对象切换拍摄模式。

(1)全自动拍摄，由相机确定设置。
(2)添加多种效果并使用您喜爱的设置。
(3)用于记录短片。

1

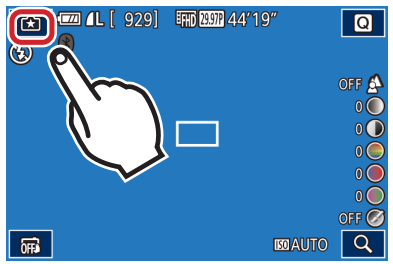
设置模式



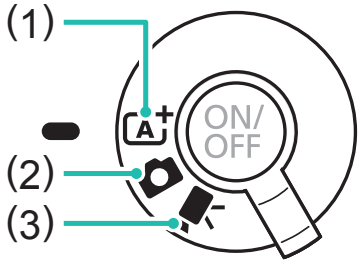
- 移动模式开关。
- 选择📷或🎥后进入步骤2。

2

设置拍摄模式



- 触摸左上角的图标。



根据拍摄方式或拍摄对象切换拍摄模式。

(1)全自动拍摄，由相机确定设置。
(2)添加多种效果并使用您喜爱的设置。
(3)用于记录短片。

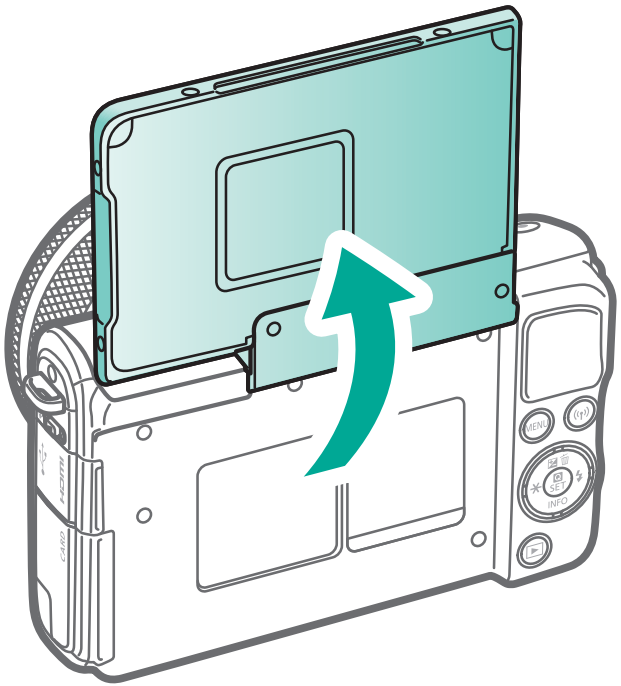
● 向上或向下滑动浏览拍摄模式并触摸选择的模式。

3

设置相机

● 触摸[确定]。

调整屏幕角度



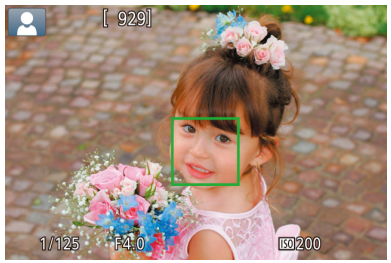
- 屏幕可以打开约180°。

拍摄屏幕上的框

白框

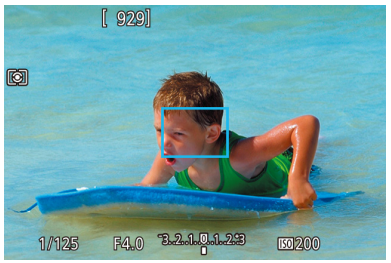
- 在检测为主被摄体的被摄体或人物面部周围显示。

绿框



- 在半按快门按钮且相机对焦后显示。

蓝框



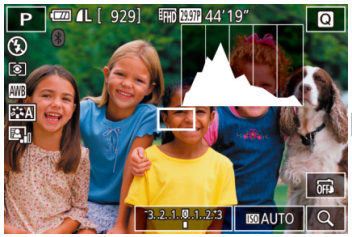
- 相机在[A+]模式下对移动的被摄体持续对焦时显示。只要半按快门按钮就会显示。

橙色框+[!]

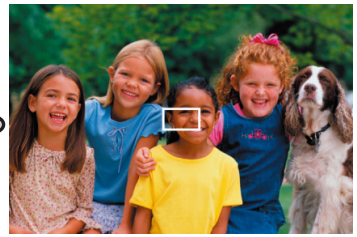
- 半按快门按钮但相机无法对焦时显示。

拍摄显示选项

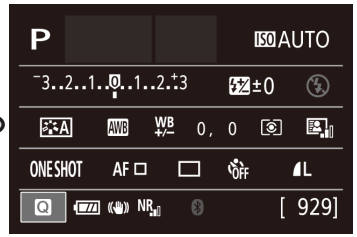
拍摄信息



柱状图



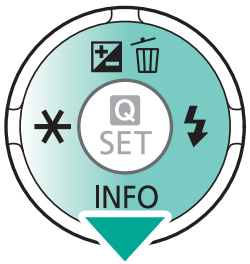
无信息显示



INFO.速控屏幕

1

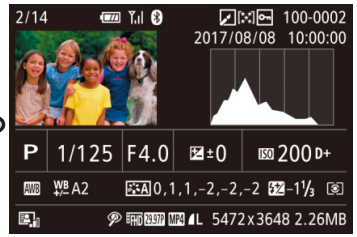
切换显示模式



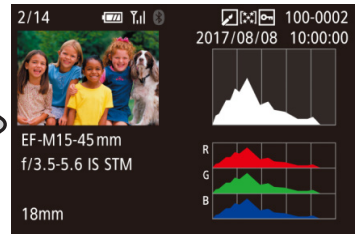
播放显示选项

无信息显示

信息显示1
(一览)



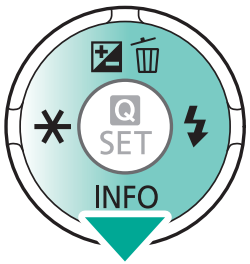
信息显示2
(详细信息)



信息显示3
(详细信息)

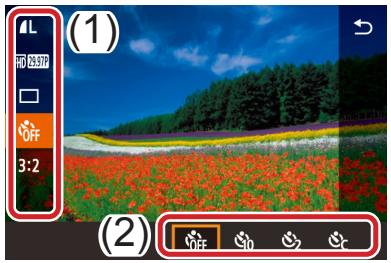
1

切换显示模式



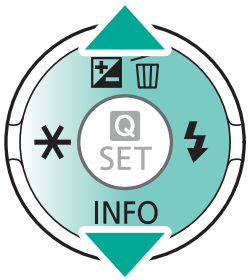
使用速控屏幕

1
访问设置屏幕

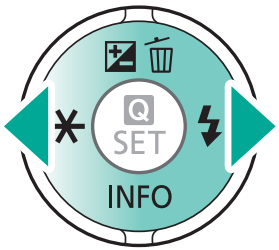


- (1)设置项目
- (2)设置选项

2
选择设置项目



3
选择设置选项



- 要设置标为[MENU]的项目，请按MENU按钮。

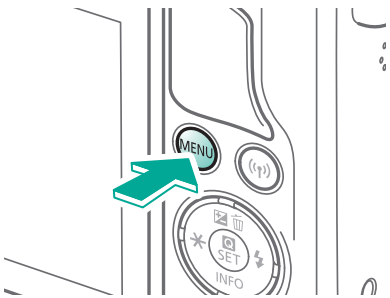
4

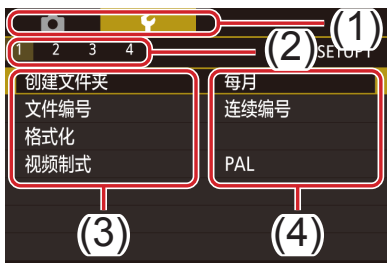
确认选择并退出

使用菜单屏幕

1

访问菜单屏幕

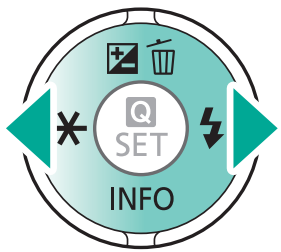




- (1)功能选项卡
- (2)页面选项卡
- (3)设置项目
- (4)设置选项

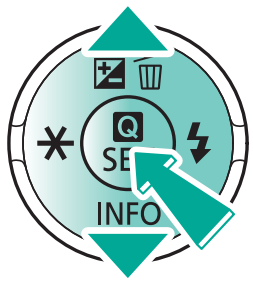
2

选择选项卡



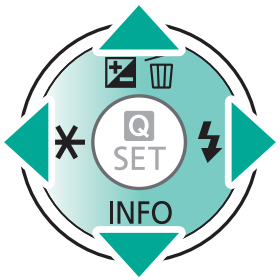
3

选择设置项目



4

选择设置选项



5

确认选择并退出

输入字符

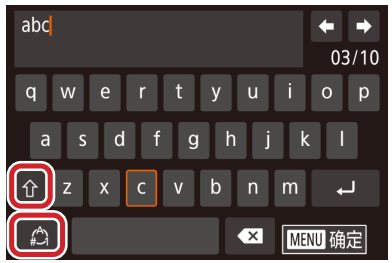
输入字符

- 触摸字符→[确定]

移动光标

- 触摸[◀]/[▶]。

切换输入模式

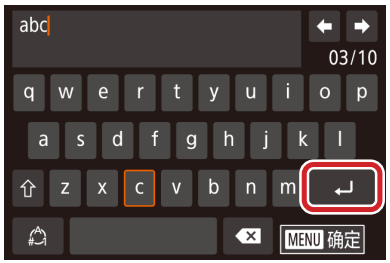


- [A/#]：切换至数字或符号
- [⇧]：切换至大写字母

删除字符

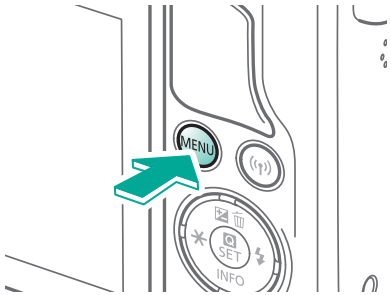
- 触摸[⌫]。

输入换行符



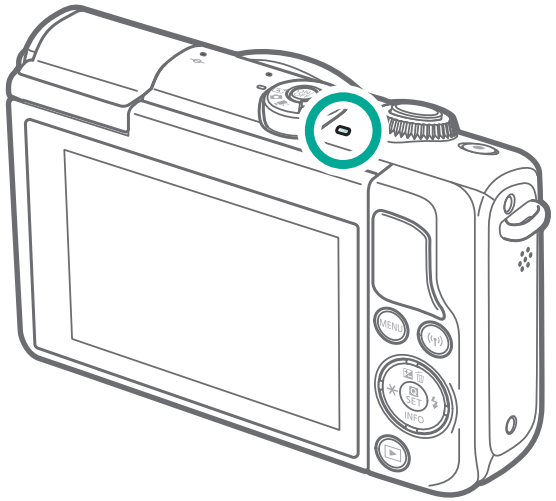
- 触摸[↵]。

返回前一屏幕



指示灯显示

指示灯显示因相机状态而异。



颜色	状态	相机状态
绿色	缓慢闪烁	● 连接至计算机 ● 显示屏关闭
	闪烁	● 启动中 ● 存储卡记录中/读取中 ● 与其他设备通信中 ● 长时间曝光拍摄时 ● 正在通过Wi-Fi连接/传输

速控屏幕

MENU

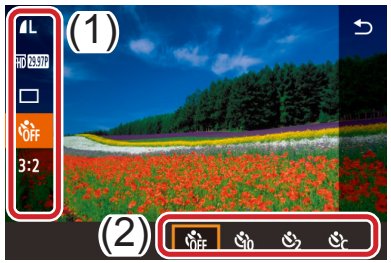
播放

触摸操作
速控屏幕

访问设置屏幕

- 触摸[Q]。

设置相机



- 触摸设置项目(1)→选项(2)。

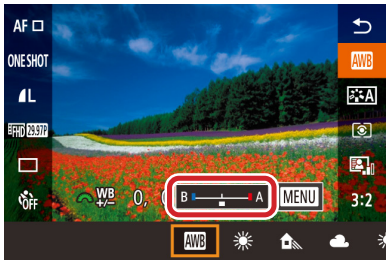
返回前一屏幕

- 触摸[↩]，或再次触摸所选选项。

切换屏幕

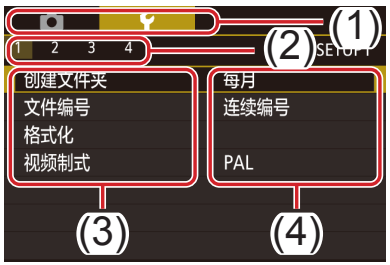
- 触摸[MENU]。

调整指示条上的量



- 触摸或拖拽指示条。

设置相机



- 触摸功能选项卡(1)→页面选项卡(2)→设置项目(3)→选项(4)。

返回前一屏幕

- 触摸[MENU]。

添加/清除勾选标记

- 触摸复选框。

不按INFO按钮

- 触摸[INFO]。

不按MENU按钮

- 触摸[**MENU**]。

不按Q SET按钮

- 触摸[**SET**]。

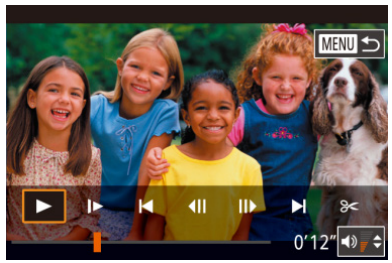
逐张观看图像

- 下一张图像：向左滑动
- 上一张图像：向右滑动

播放短片

- 播放：触摸[▶]
- 调整音量：在播放过程中，向上/下快速滑动

短片播放时的操作



- 停止：触摸屏幕
- 播放开始位置：触摸[▶]
- 调整音量：触摸[🔊]

切换至索引显示

减少显示的图像张数

放大图像(约3倍)

- 快速触摸两次。

放大图像(最大约10倍)

缩小放大的图像

- 恢复原始大小：触摸[MENU]

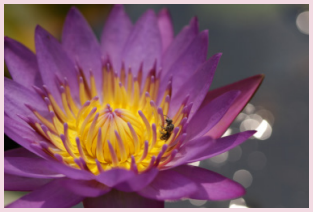
基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

以最佳设置进行自拍
(自拍人像)

人像

平滑皮肤

风光



微距

移动被摄体

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

增强食物色彩

不使用三脚架拍摄夜景

逆光场景

单色

柔焦效果

鱼眼镜头效果

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

油画效果

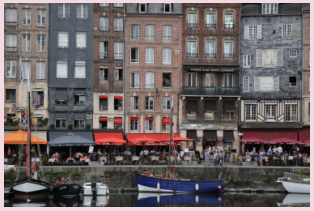
水彩效果

玩具相机效果

微缩模型效果

高反差场景

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



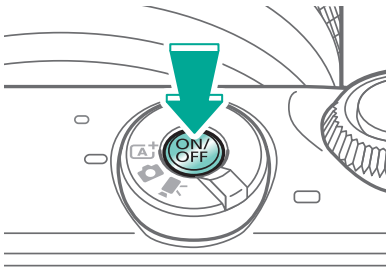
场景智能自动
(静止图像)

场景智能自动
(短片)

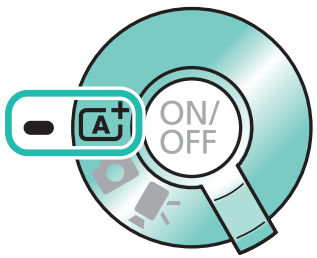
混合式自动模式

场景智能自动(静止图像)

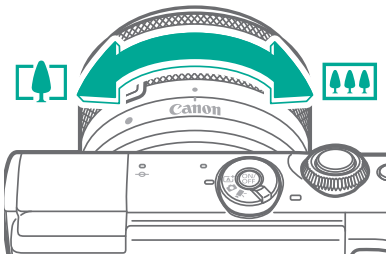
1
打开相机电源



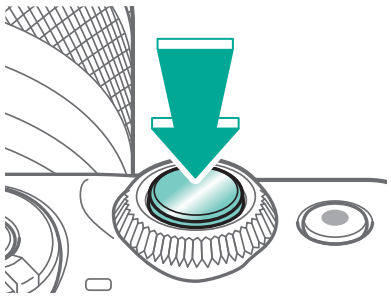
2
设置模式



3
根据需要进行变焦

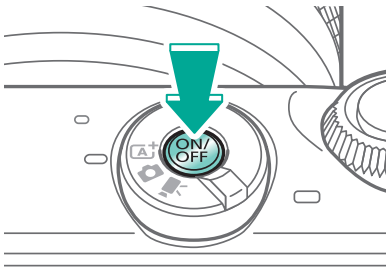


4
拍摄

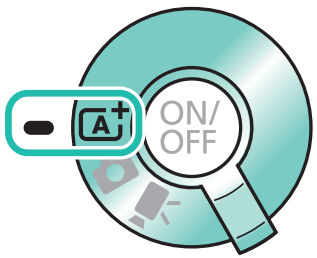


场景智能自动(短片)

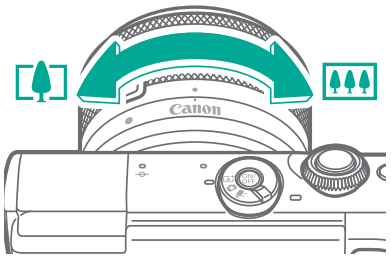
1
打开相机电源



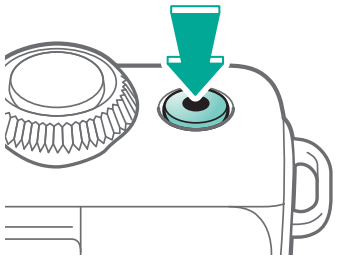
2
设置模式



3
根据需要进行变焦

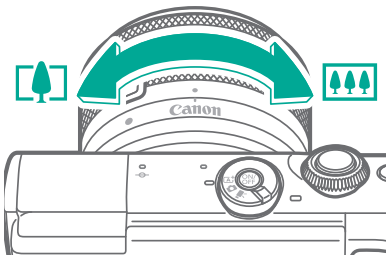


4
开始记录



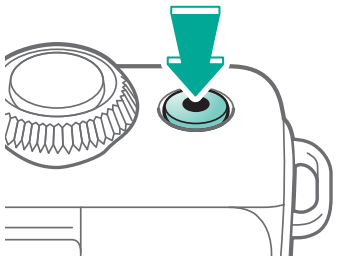
5

根据需要调整构图方式



6

停止记录

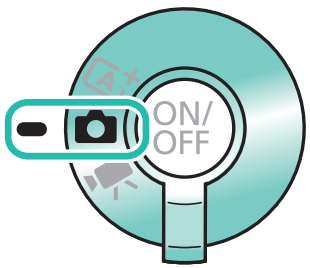


混合式自动模式

只需拍摄静止图像，便可创建拍摄当日短片。相机会记录每次拍摄前2 - 4秒的场景片段，并在之后将其合并为一个摘要短片。

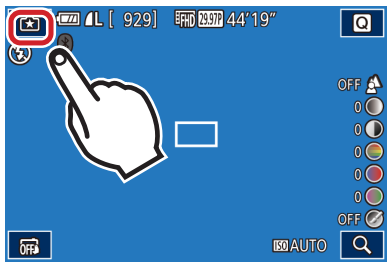
1

设置模式



2

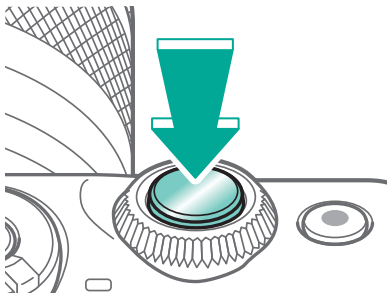
设置拍摄模式



- [混合式自动]→[确定]

3

进行构图并拍摄



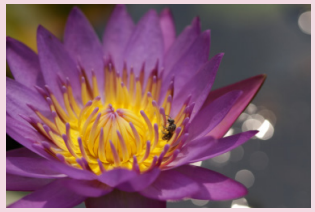
基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

以最佳设置进行自拍
(自拍人像)

人像

平滑皮肤

风光



微距

移动被摄体

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

增强食物色彩

不使用三脚架拍摄夜景

逆光场景

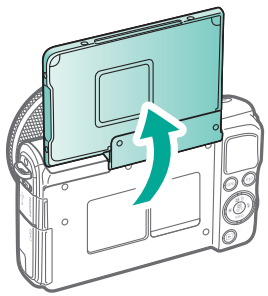
以最佳设置进行自拍 (自拍人像)

自拍人像

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤平滑、亮度和背景调整，可使被摄体更加醒目。

1

打开屏幕



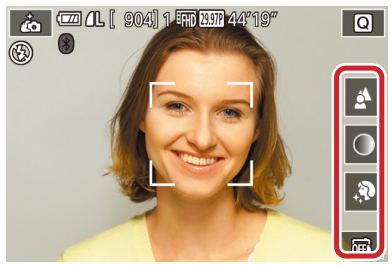
2

设置拍摄模式

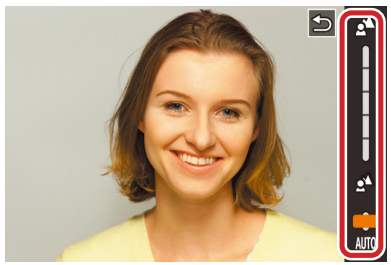
- 触摸[自拍人像]。

3

设置相机



- 触摸一个项目。



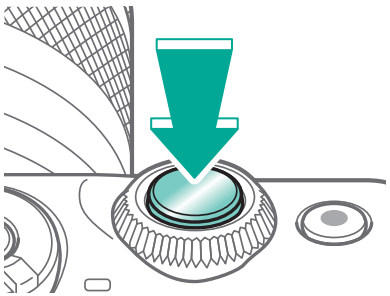
- 调整级别。

自拍人像

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤平滑、亮度和背景调整，可使被摄体更加醒目。

4

拍摄

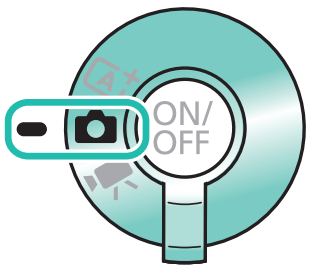


人像

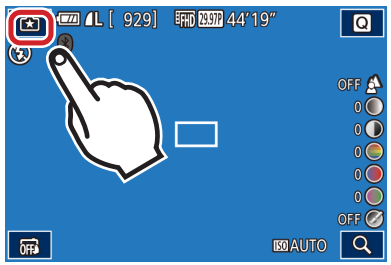
人像

以柔和的效果拍摄人物照。

1 设置模式

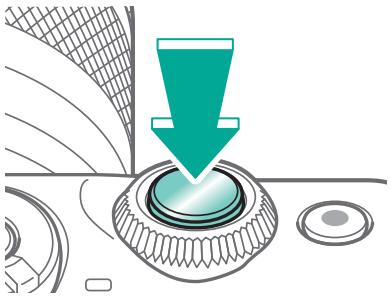


2 设置拍摄模式



- [人像]→[确定]

3 拍摄



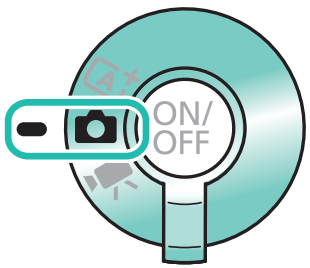
平滑皮肤

平滑皮肤

处理图像以使皮肤看起来更平滑。

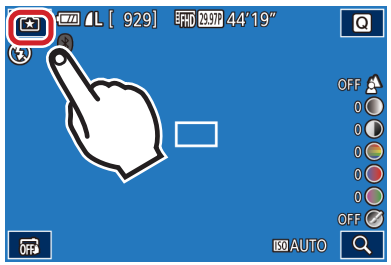
1

设置模式



2

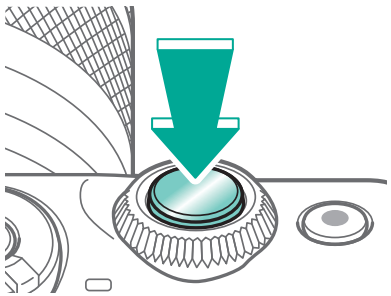
设置拍摄模式



- [平滑皮肤]→[确定]

3

拍摄

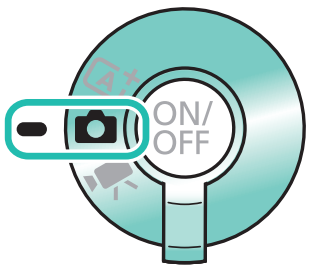


风光

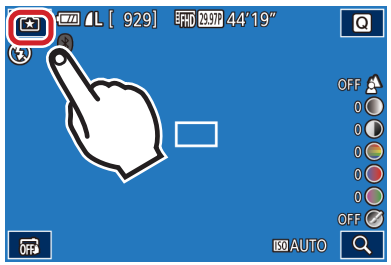
风光

通过拉近或推远以清晰对焦，拍摄视野广阔的风景或类似场景，生动地再现蓝天和草木。

1 设置模式

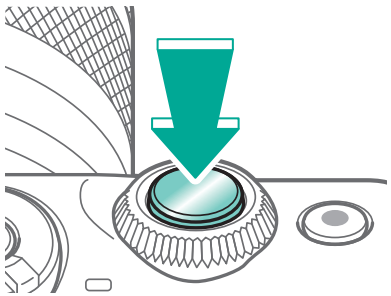


2 设置拍摄模式

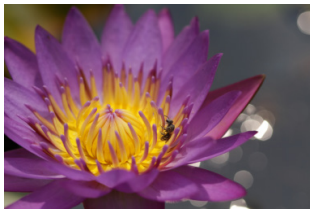


- [风光]→[确定]

3 拍摄



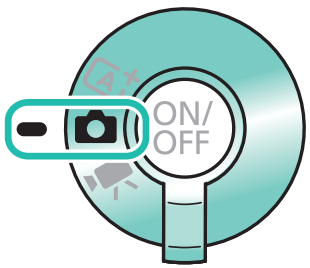
微距



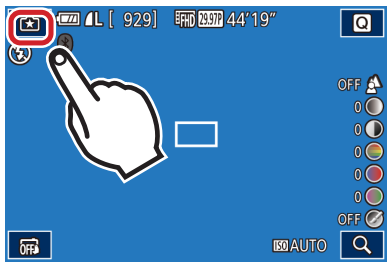
微距

用于微距拍摄花卉或其他小型物体。

1 设置模式

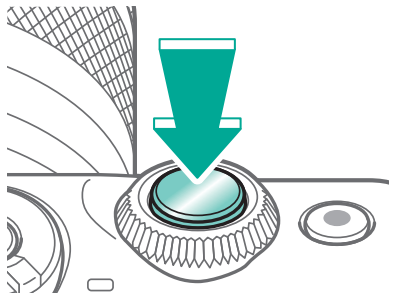


2 设置拍摄模式



- [微距]→[确定]

3 拍摄



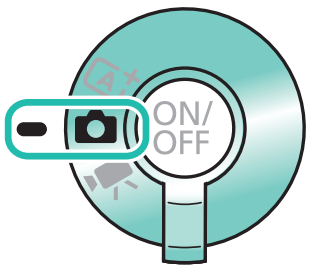
移动被摄体

运动

相机持续对焦被摄体时连续拍摄。

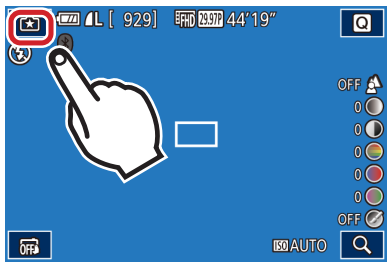
1

设置模式



2

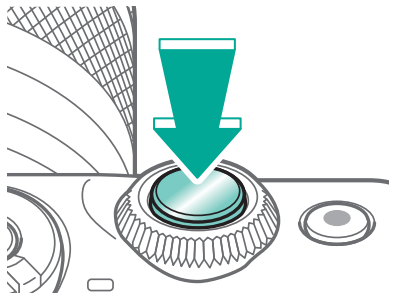
设置拍摄模式



- [运动]→[确定]

3

拍摄



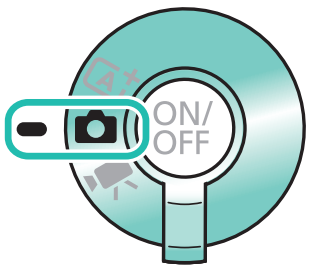
增强食物色彩

食物

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。

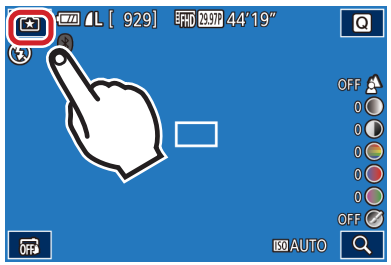
1

设置模式



2

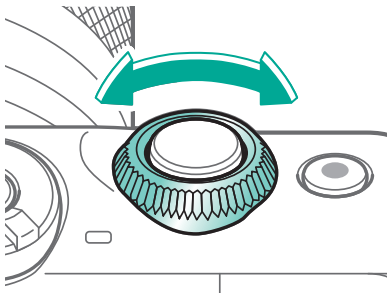
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

调整色调

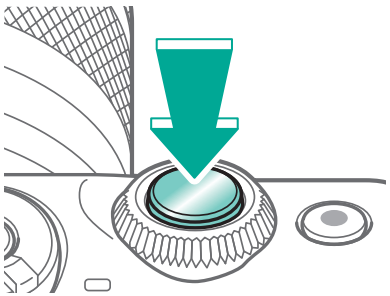


食物

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。

4

拍摄



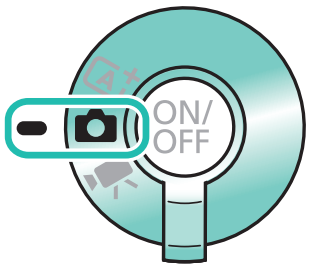
不使用三脚架拍摄夜景

手持夜景

无需稳固放置相机(例如使用三脚架)，即可拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。

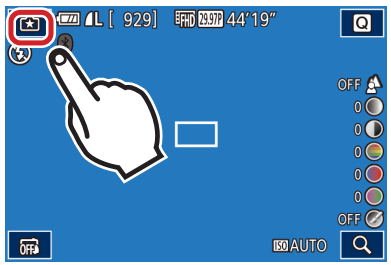
1

设置模式



2

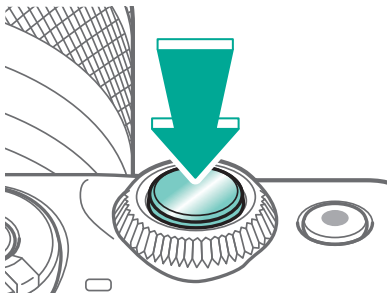
设置拍摄模式



- [手持夜景]→[确定]

3

拍摄



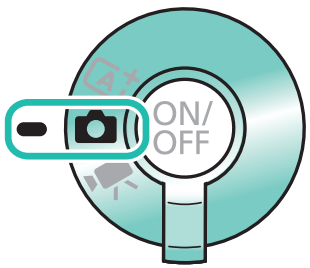
逆光场景

HDR逆光控制

每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄过亮和过暗图像区域共存的图像时，容易发生暗部细节丢失，此模式可减轻此问题。

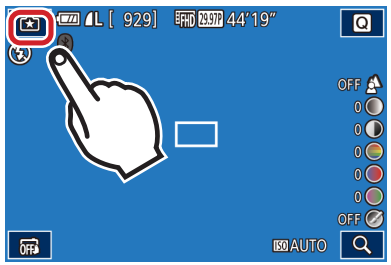
1

设置模式



2

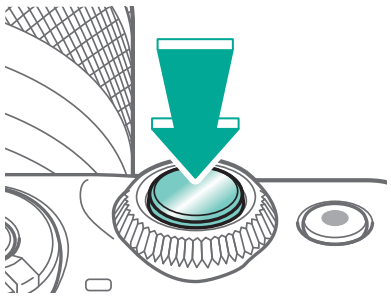
设置拍摄模式



- [HDR]→[确定]

3

拍摄



基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

单色

柔焦效果

鱼眼镜头效果

油画效果

水彩效果

玩具相机效果

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

微缩模型效果

高反差场景

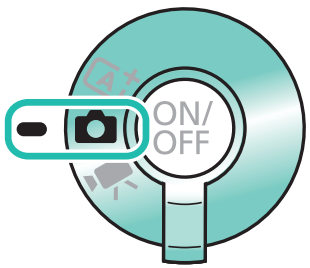
HDR效果

单色

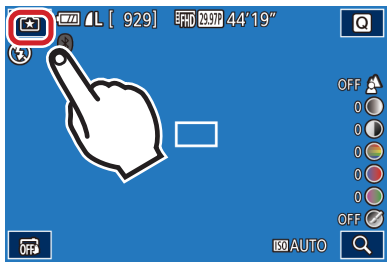
颗粒黑白

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

1 设置模式

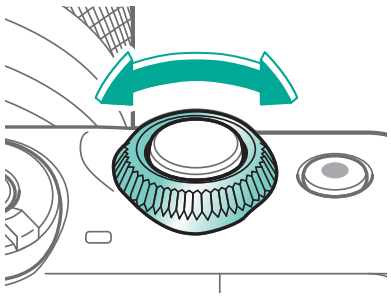


2 设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3 调整效果强弱

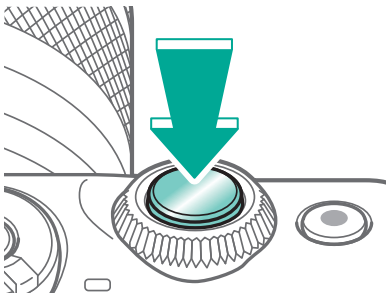


颗粒黑白

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

4

拍摄



柔焦效果

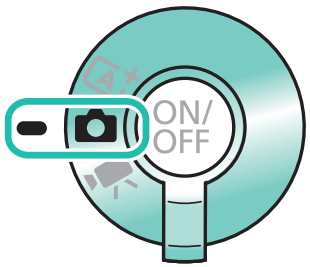
普通

柔焦

采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。

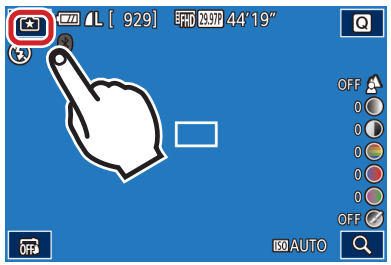
1

设置模式



2

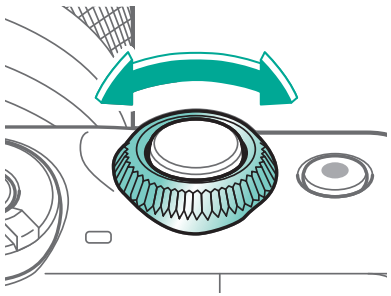
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

调整效果强弱



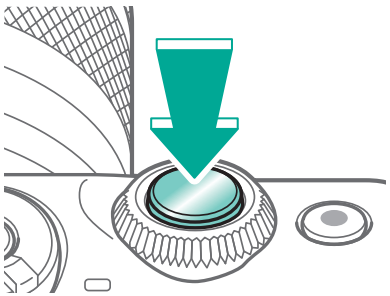
普通

柔焦

采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。

4

拍摄



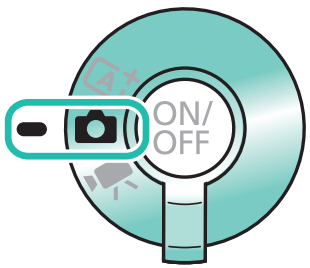
鱼眼镜头效果

鱼眼效果

可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

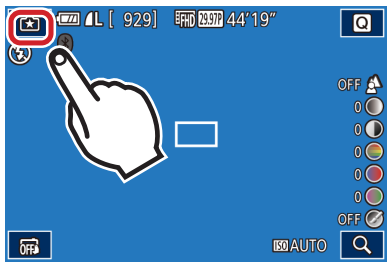
1

设置模式



2

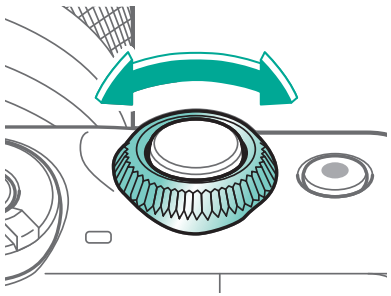
设置拍摄模式



- [鱼眼效果]→[确定]

3

调整效果强弱

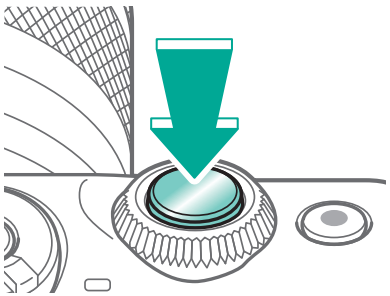


鱼眼效果

可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

4

拍摄



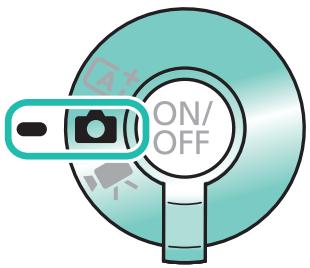
油画效果

油画效果

使被摄体更具真实感，仿佛油画中的物体。

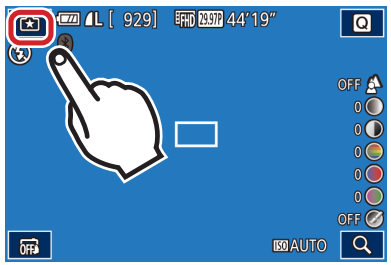
1

设置模式



2

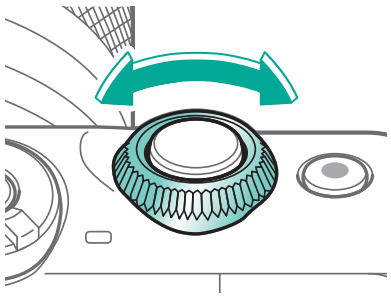
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

调整效果强弱

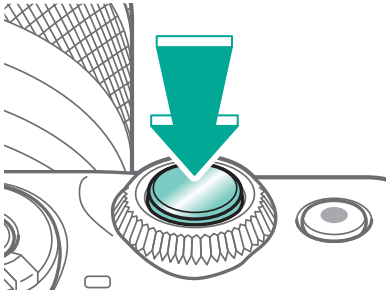


油画效果

使被摄体更具真实感，仿佛油画中的物体。

4

拍摄



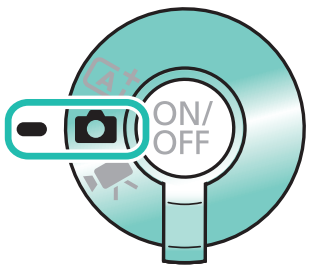
水彩效果

水彩画效果

使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。

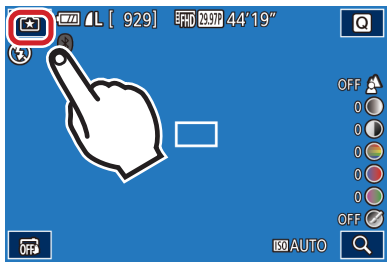
1

设置模式



2

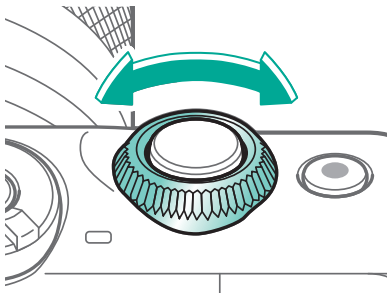
设置拍摄模式



- [画笔]→[确定]

3

调整效果强弱

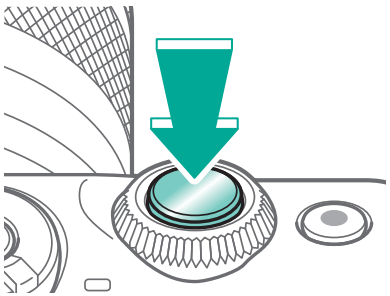


水彩画效果

使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。

4

拍摄

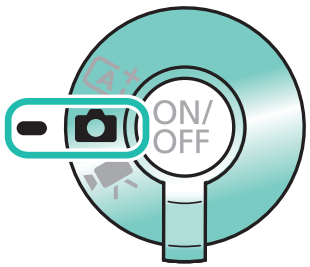


玩具相机效果

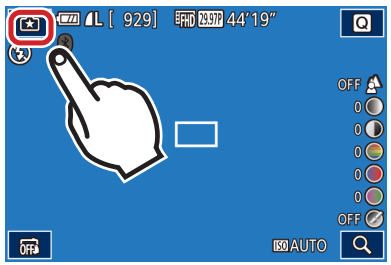
此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

玩具相机效果

1 设置模式

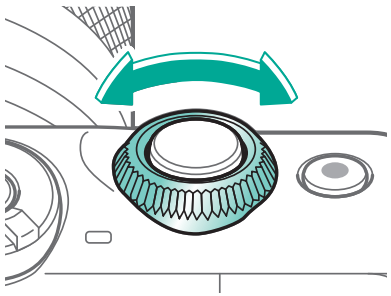


2 设置拍摄模式



- [📷]→[确定]

3 选择效果

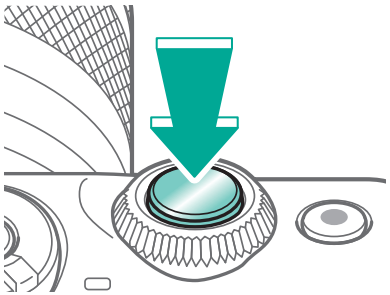


玩具
相机效果

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

4

拍摄



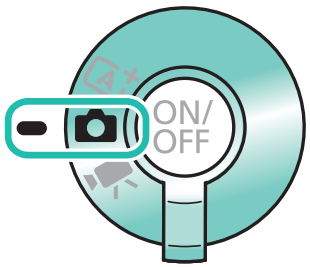
微缩模型效果

微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域外面的部分获得微缩模型效果。

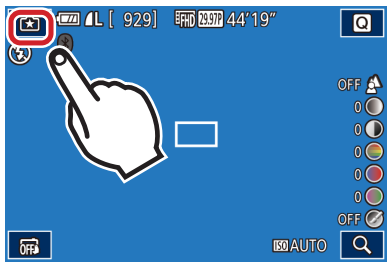
1

设置模式



2

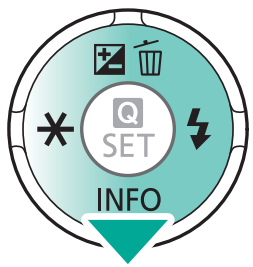
设置拍摄模式



- [微缩景观]→[确定]

3

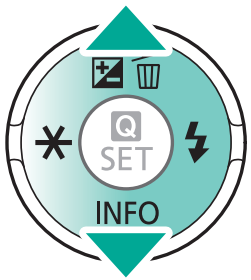
选择对焦区域



微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域外面的部分获得微缩模型效果。

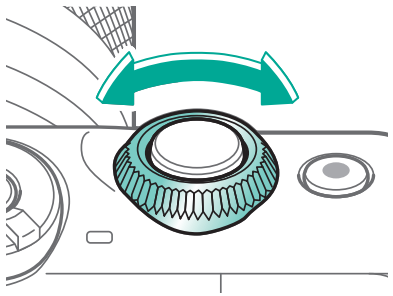
- 要重新调整帧的大小：[M]



- 要移动帧：▲/▼按钮

4

对于短片，请选择速度



5

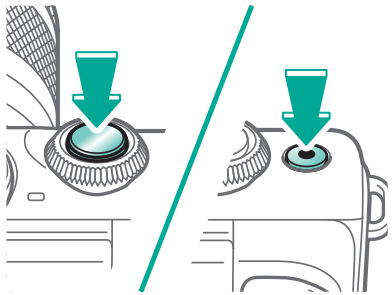
返回拍摄屏幕

微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域外面的部分获得微缩模型效果。

6

拍摄



高反差场景

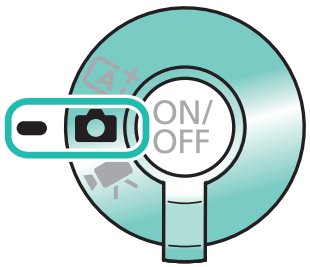
普通

HDR

每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像(高反差景物)。在拍摄明暗反差较大的场景时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失，此模式可减轻这些问题。

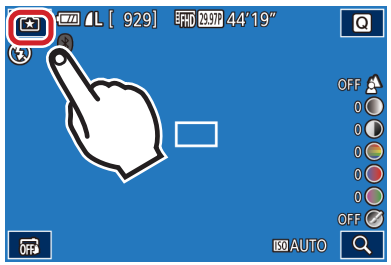
1

设置模式



2

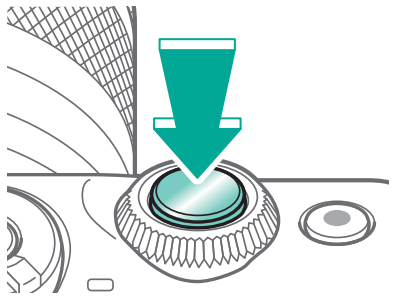
设置拍摄模式



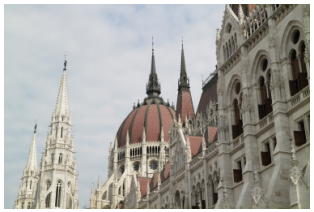
- [HDR]→[确定]

3

拍摄



HDR效果


自然

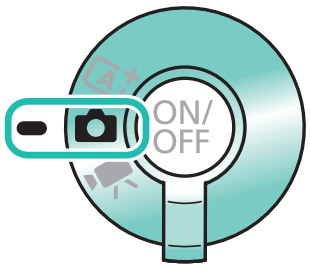
标准绘画风格

浓艳绘画风格

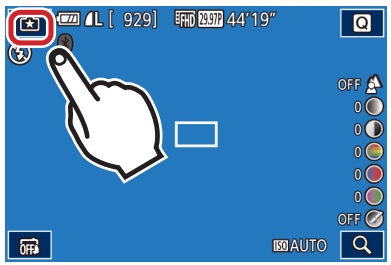
油画风格

浮雕画风格

1
设置模式

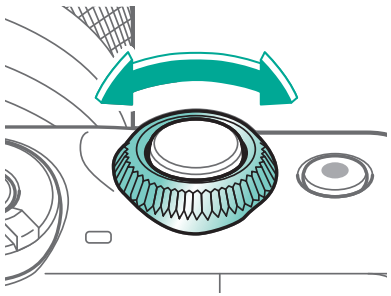


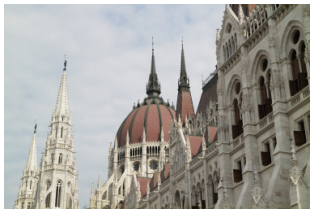
2
设置拍摄模式



- [HDR]→[确定]

3
选择效果




自然

标准绘画风格

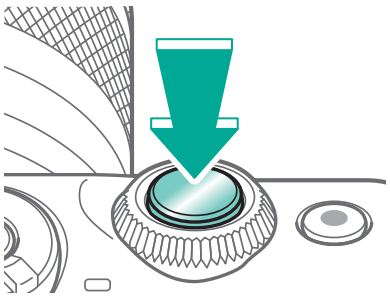
浓艳绘画风格

油画风格

浮雕画风格

4

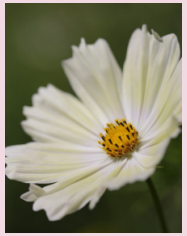
拍摄



基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

在单一屏幕中进行拍摄设置

图像亮度



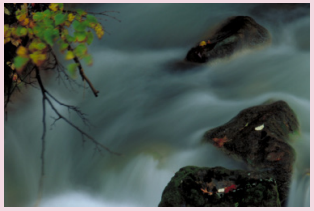
图像色彩

对焦

闪光灯

其他设置

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



指定快门速度和光圈值

自定义相机

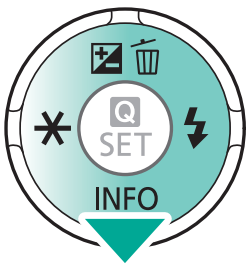
创意辅助

在单一屏幕中进行拍摄设置

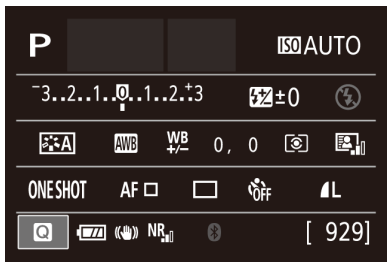
使用INFO.速控屏幕，可从单一屏幕便捷访问多种拍摄设置。

1

访问设置屏幕



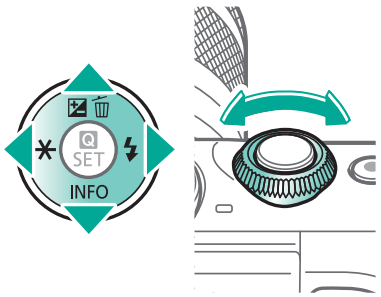
- 按▼按钮数次。



- 按(Q SET)按钮。

2

选择要配置的设置



- ▲/▼/◀/▶按钮导航→转盘调整

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

调整图像亮度
(曝光补偿)

关闭曝光模拟

锁定图像亮度/曝光
(自动曝光锁)

更改测光方式

更改ISO感光度

调整ISO自动设置

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

自动校正亮度和反差
(自动亮度优化)

拍摄明亮的被摄体
(高光色调优先)

调整图像亮度(曝光补偿)

设置为-

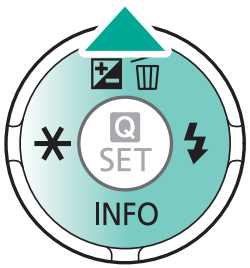
±0

设置为+

可在±3的范围内，以1/3级为增量调整标准曝光。

1

访问曝光补偿条



2

设置相机

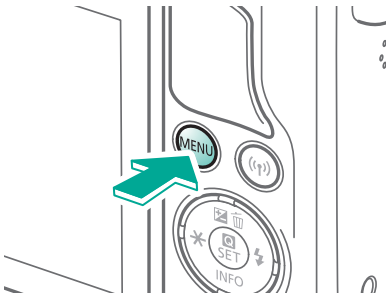
- 观看屏幕的同时转动转盘→▲按钮

关闭曝光模拟

图像的显示亮度模拟了拍摄时的实际亮度。为此，屏幕亮度也根据曝光补偿的变化进行了调整。可关闭此功能以使屏幕亮度便于拍摄，不受曝光补偿的影响。

1

访问菜单屏幕



2

设置相机

- [1]→[曝光模拟]→[关闭]

锁定图像亮度/曝光 (自动曝光锁)

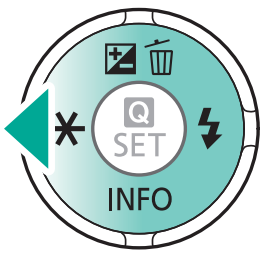
无自动曝光锁

自动曝光锁

在拍摄前，可锁定曝光，或分别指定对焦和曝光。

1

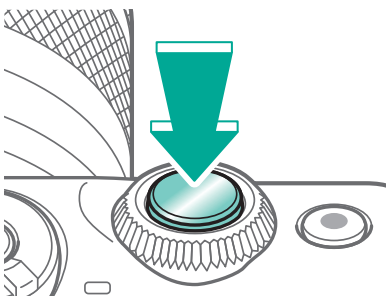
锁定曝光



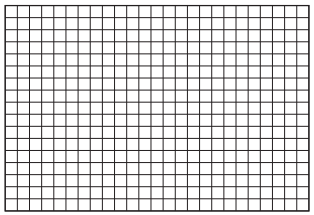
- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄，然后按◀按钮。

2

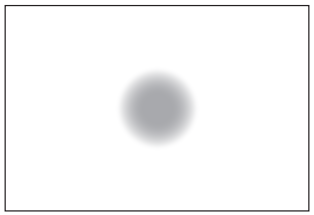
进行构图并拍摄



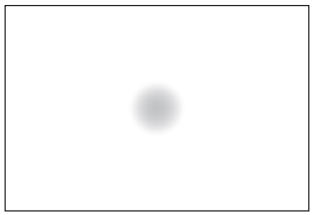
更改测光方式



评价测光



局部测光



点测光

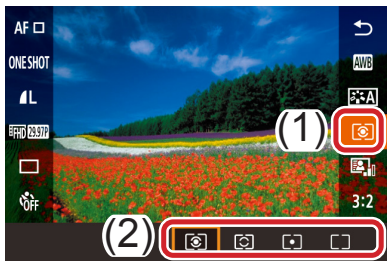
中央重点平均测光

1

访问设置屏幕

2

设置相机



- [[◎]]→选择选项→(Q SET)按钮

更改ISO感光度

低

高

将ISO感光度设为[AUTO]以根据拍摄模式和条件进行自动调整。或者，设置较高的ISO感光度值以提高感光灵敏度，或设置较低的值以降低感光灵敏度。

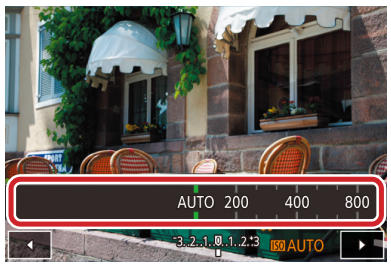
1

访问ISO感光条

- 触摸[ISO AUTO]。

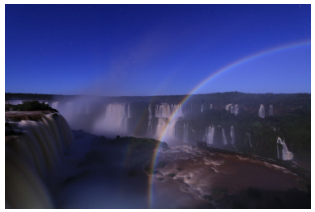
2

设置相机



- ◀/▶按钮→(Q SET)按钮

调整ISO自动设置

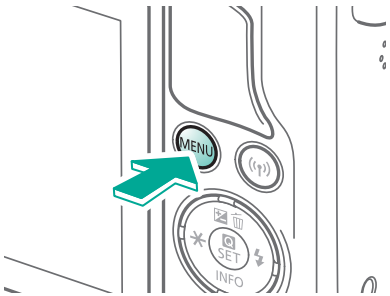


最大设置低

最大设置高

ISO感光度设置为AUTO时，可以对其进行限制。

1 访问菜单屏幕



2 设置相机

- [5]→[ISO感光度]→[ISO自动]→选择选项→(SET)按钮

自动校正亮度和反差 (自动亮度优化)

关闭

低

标准

高

1

访问设置屏幕

2

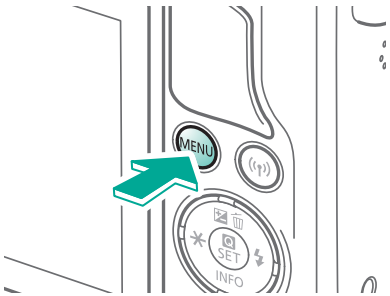
设置相机

- [ ]→选择选项→(SET)按钮

拍摄明亮的被摄体 (高光色调优先)

提高明亮图像区域的灰度等级可避免丢失被摄体高光部分的细节。

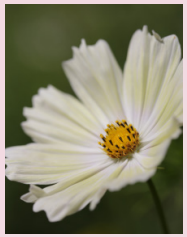
1 访问菜单屏幕



2 设置相机

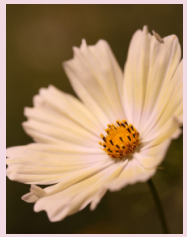
- [📷5]→[高光色调优先]→[启用]→Ⓠ按钮

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



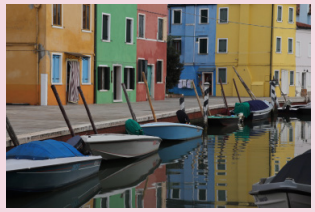
捕捉自然色彩(白平衡)

自定义白平衡



手动校正白平衡

手动设置白平衡色温



选择色调(照片风格)

自定义照片风格

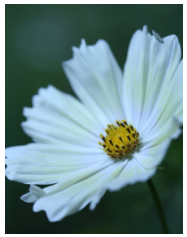
基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

保存自定义照片风格

捕捉自然色彩 (白平衡)

日光

阴天


钨丝灯

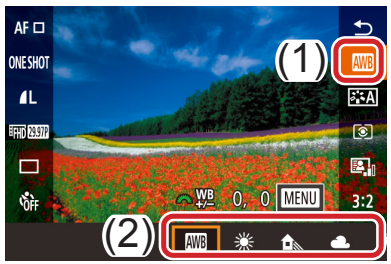
通过调整白平衡 (WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。

1

访问设置屏幕

2

设置相机



- [AWB]→选择选项→(SET)按钮

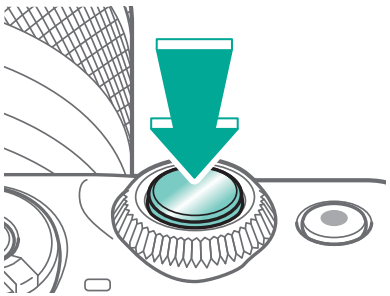
自定义白平衡

加载白色

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

1

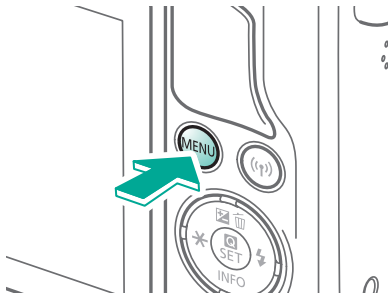
拍摄白色物体



- 使纯白色被摄体充满整个屏幕，对焦并拍摄。

2

访问菜单屏幕



3

访问自定义白平衡屏幕

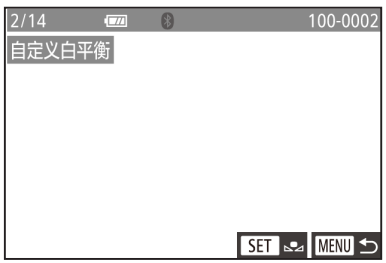
- [6]→[自定义白平衡]→(SET)按钮

加载白色

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

4

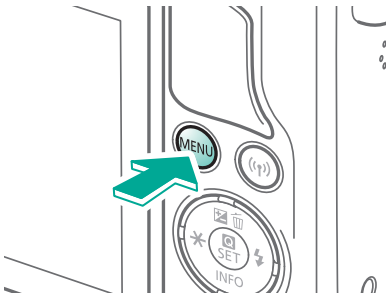
加载白色数据



- 在步骤1中选择图像→Q SET按钮→[确定]→Q SET按钮

5

返回拍摄屏幕



6

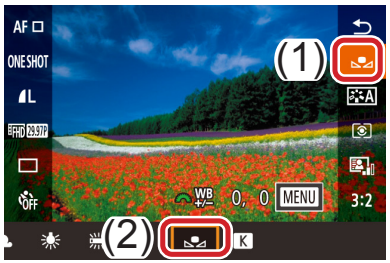
访问设置屏幕

加载白色

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

7

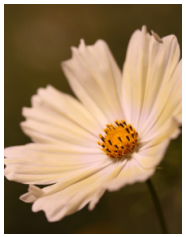
设置相机



- [AWB]→[ ]→ Q SET按钮

手动校正白平衡

日光拍摄



校正

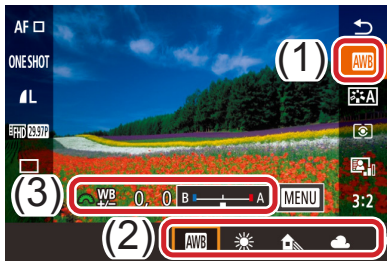
可手动校正白平衡。此调整可达到使用市售色温转换滤镜或色彩补偿滤镜时的效果。

1

访问设置屏幕

2

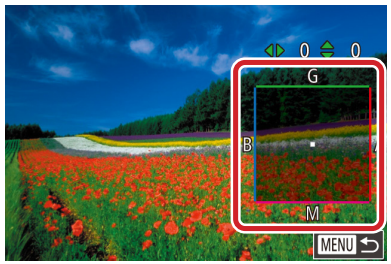
设置相机



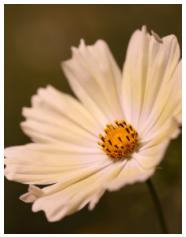
- [AWB]→选择选项→转盘调整

3

根据需要设置更多细节



日光拍摄


校正

可手动校正白平衡。此调整可达到使用市售色温转换滤镜或色彩补偿滤镜时的效果。

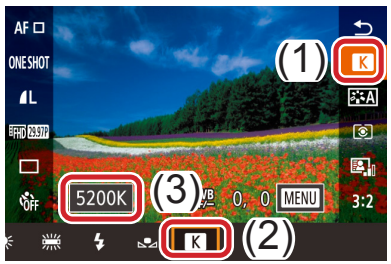
- MENU按钮→▲/▼/◀/▶按钮调整→MENU按钮

手动设置白平衡色温

可设置一个代表白平衡色温的值。

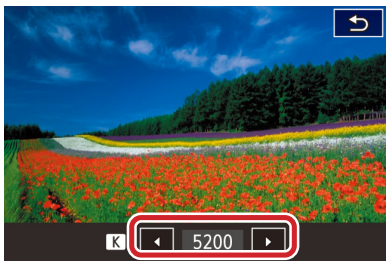
1 访问设置屏幕

2 选择设置项目



- [AWB]→[K]→[5200K]

3 设置相机



- 选择选项→Q SET按钮

选择色调 (照片风格)

标准

风光

选择其色彩设置能充分表现气氛或被摄体特征的照片风格。有8种照片风格可供选择，每一种都可以进一步自定义。

1

访问设置屏幕

2

设置相机

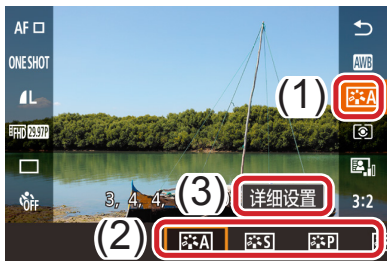
- [A]→选择选项→Q SET按钮

自定义照片风格

自定义照片风格参数，例如对比度或饱和度。

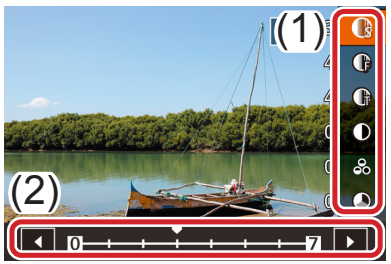
1 访问设置屏幕

2 选择风格



- [A]→选择选项→[详细设置]

3 设置相机



- 选择项目→调整→Q SET按钮

保存自定义照片风格

将自定义的预设(例如[P]或[L])保存为新风格。您可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。

1

访问设置屏幕

2

选择用户定义风格的编号

- [A]→[1]/[2]/[3]→[详细设置]

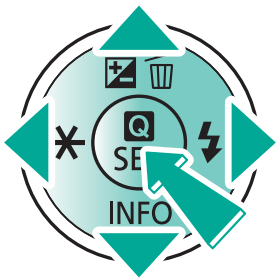
3

选择要修改的风格

将自定义的预设(例如[P]或[L])保存为新风格。您可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。

4

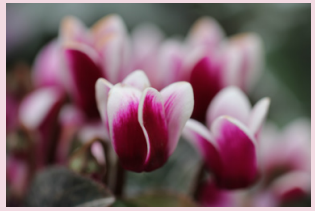
自定义风格



- ▲/▼按钮选择要修改的选项→◀/▶按钮进行自定义→(Q SET)按钮

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

使用手动对焦模式拍摄



微调对焦

轻松识别对焦区域
(手动对焦峰值)

选择自动对焦方式

使用伺服自动对焦拍摄

更改对焦设置

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

选择要对焦的被摄体
(触摸自动对焦)

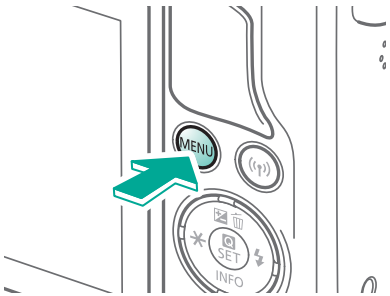
使用手动对焦模式拍摄

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

1

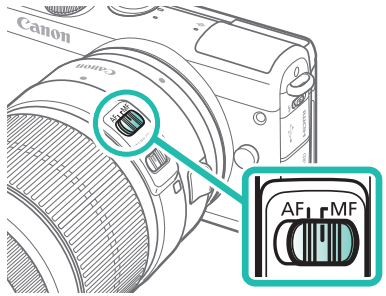
选择[MF]

(EF-M镜头)



- [3]→[对焦模式]→[MF]→SET按钮→MENU按钮

(其他镜头)



- 将镜头开关设置为MF。

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

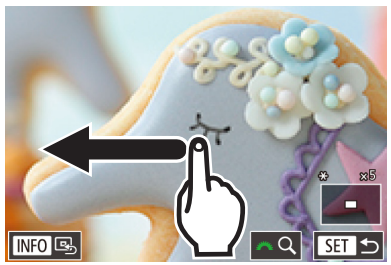
2

启用放大功能

- 触摸[Q]。

3

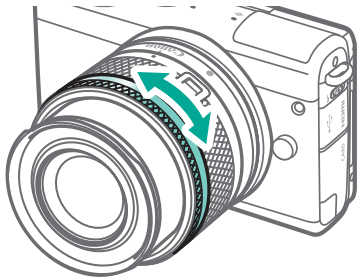
选择要对焦的区域



- 在屏幕上滑动显示要对焦的区域。
- 要将显示再次居中，按▼按钮。

4

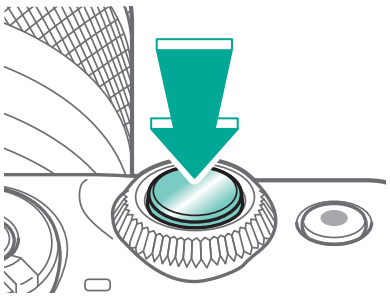
对焦



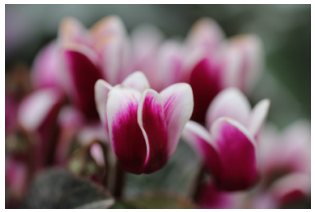
在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

5

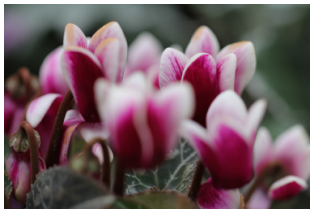
拍摄



微调对焦



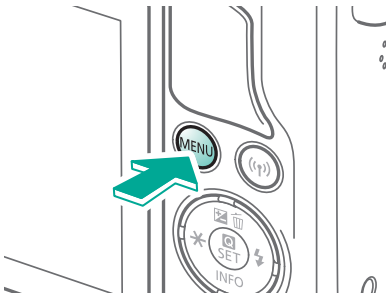
自动对焦



对焦环

如果安装了EF-M镜头，可以转动对焦环微调自动对焦。

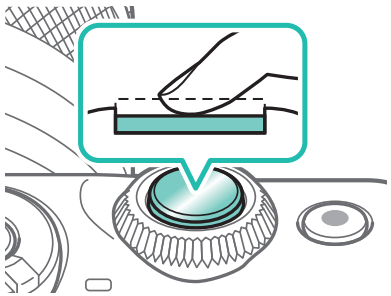
1 访问菜单屏幕



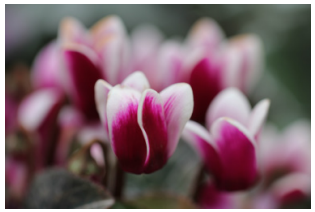
2 设置相机

- [3]→[对焦模式]→[AF+MF]→(SET)按钮

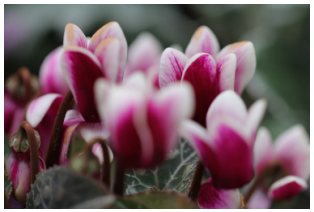
3 对焦



- 半按快门按钮。



自动对焦

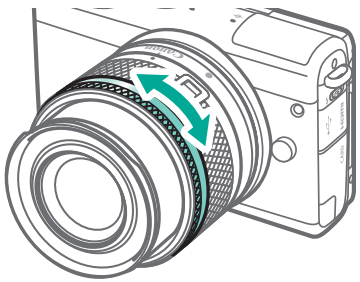


对焦环

如果安装了EF-M镜头，可以转动对焦环微调自动对焦。

4

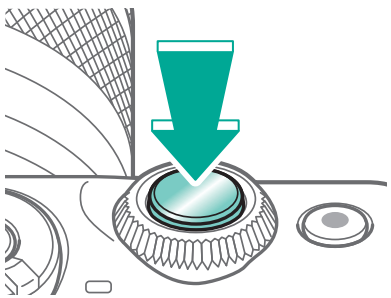
微调对焦



- 启用放大。

5

拍摄



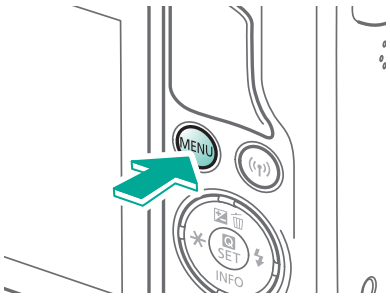
轻松识别对焦区域 (手动对焦峰值)

手动对焦峰值 关

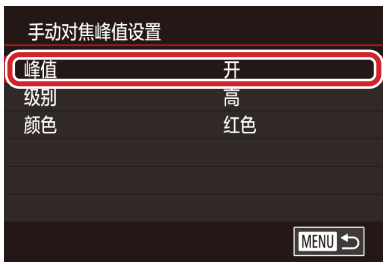
手动对焦峰值 开

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。可根据需要调整轮廓检测的颜色和灵敏度(级别)。

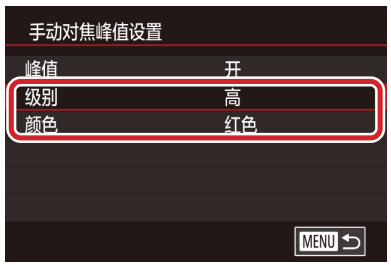
1 访问菜单屏幕



2 设置相机



- [4]→[手动对焦峰值设置]→[峰值]→[开]



轻松识别对焦区域 (手动对焦峰值)

手动对焦峰值 关

手动对焦峰值 开

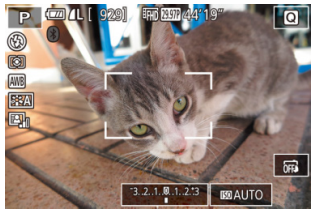
对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。可根据需要调整轮廓检测的颜色和灵敏度(级别)。

- ▲/▼按钮导航 →▲/▼按钮调整

选择自动对焦方式

单点自动对焦

+追踪



平滑区域自动对焦

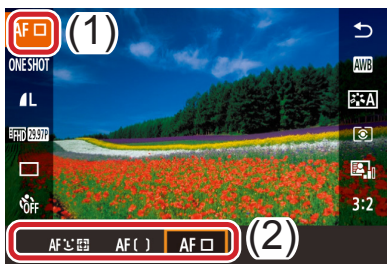
更改自动对焦(AF)模式，以适合拍摄条件。

1

访问设置屏幕

2

设置相机



- [AF□]→选择选项→(SET)按钮

使用伺服自动对焦拍摄

此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。

1

访问设置屏幕

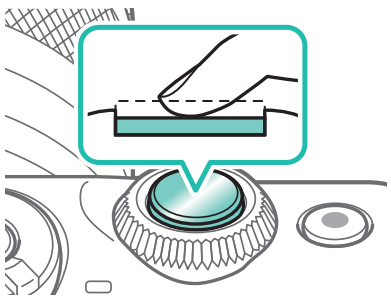
2

设置相机

- [ONE SHOT]→[SERVO]→(Q SET)按钮

3

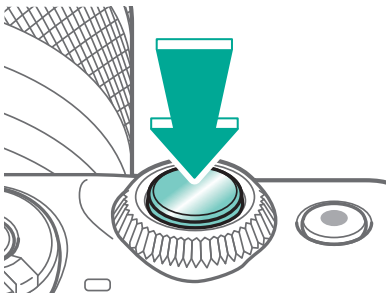
对焦



此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。

4

拍摄



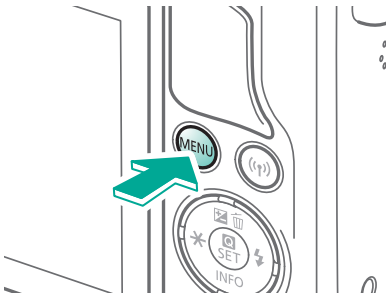
更改对焦设置

启用：对焦移动被摄体

关闭：对焦静止被摄体

默认设置下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦。但也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。

1 访问菜单屏幕

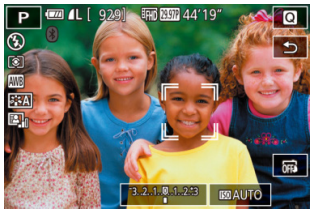


2 设置相机

- [3]→[连续自动对焦]→[关闭]

选择要对焦的被摄体 (触摸自动对焦)

AF□



AF

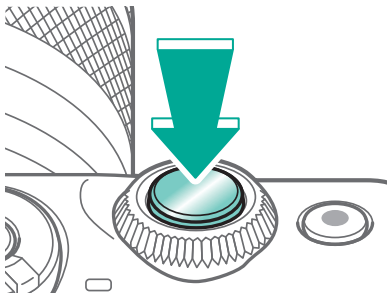
相机对您所选定的被摄体、人物面部或屏幕上的某个位置进行对焦后，您可进行拍摄。

1

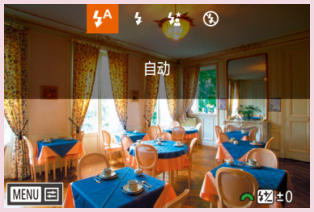
触摸要对焦的被摄体

2

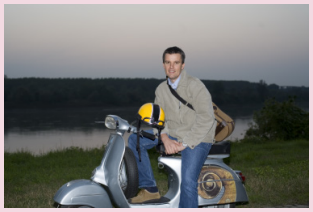
拍摄



基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



更改闪光模式



调整闪光曝光补偿

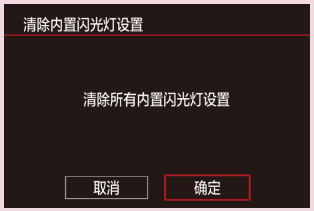
使用闪光曝光锁拍摄

更改闪光时机

更改闪光测光模式

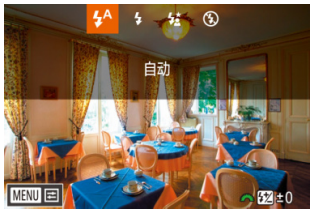
调整闪光输出

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



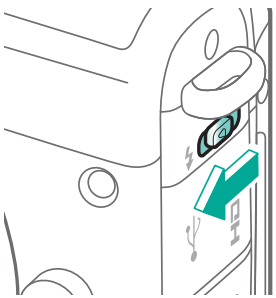
重置闪光灯设置

更改闪光模式



可更改闪光模式以符合拍摄场景。
要照亮主被摄体(例如人物)并减少背景内的阴影，请使用慢速同步。

1 升起闪光灯



2 设置相机

- ▶按钮→选择闪光模式→(SET)按钮

调整闪光曝光补偿

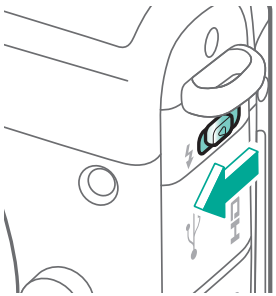
设置为-

设置为+

如同普通的曝光补偿一样，可在±2的范围内，以1/3级为增量调整闪光曝光。

1

升起闪光灯

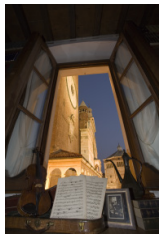


2

设置相机

- ▶按钮→
  转盘调整→(Q SET)
  按钮

使用闪光曝光锁拍摄



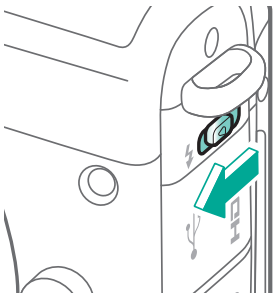
闪光曝光锁

无闪光曝光锁
(过度曝光)

如同使用自动曝光锁一样，用闪光灯拍摄时可锁定曝光。

1

升起闪光灯



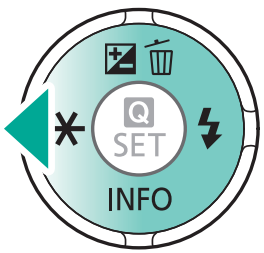
2

设定为[ϟ]

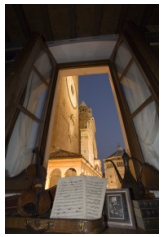
- ▶按钮→[ϟ]

3

锁定闪光曝光



- 对准被摄体以固定曝光值→◀按钮



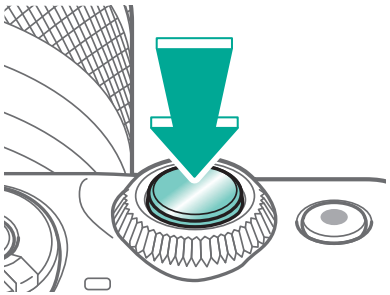
闪光曝光锁

无闪光曝光锁
(过度曝光)

如同使用自动曝光锁一样，用闪光灯拍摄时可锁定曝光。

4

进行构图并拍摄



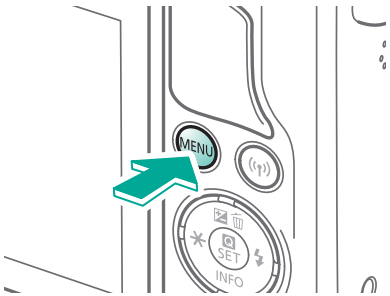
更改闪光时机

前帘同步闪光

后帘同步闪光

更改闪光与快门释放的时机。

1 访问菜单屏幕



2 设置相机

- [5]→[闪光灯控制]→[内置闪光灯功能设置]→[快门同步]→选择选项

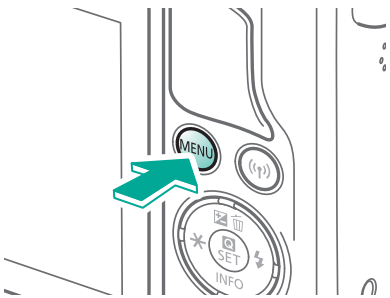
更改闪光测光模式

评价

平均

启用标准闪光曝光功能的[评价]闪光测光模式，可以变更为适用于整个测光区域的平均闪光测光模式，就像使用外接测光闪光灯一样。

1 访问菜单屏幕



2 设置相机

- [5]→[闪光灯控制]→[E-TTL II测光]→[平均]→SET按钮

调整闪光输出

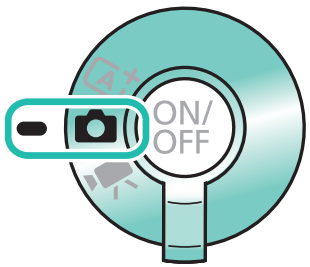
: 最小

: 最大

在[**M/Av/Tv**]模式下，从3个闪光级别中进行选择。

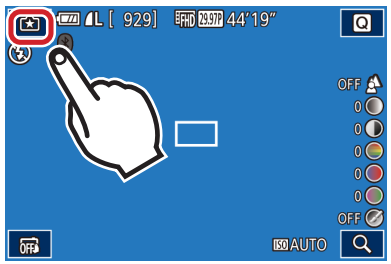
1

设置模式



2

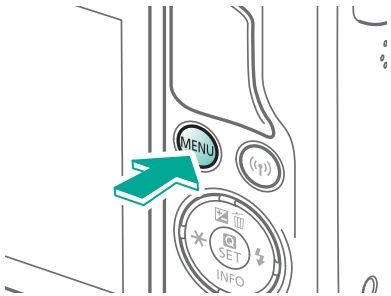
设置拍摄模式



- [**M/Av/Tv**]
  →[确定]

3

访问菜单屏幕



: 最小

: 最大

在[**M**/**Av**/**Tv**]模式下，从3个闪光级别中进行选择。

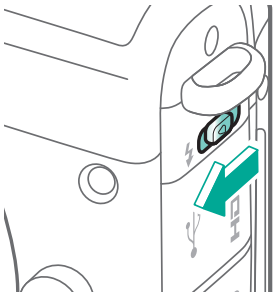
4

设置相机

- [5]→[闪光灯控制]→[内置闪光灯功能设置]→[闪光模式]→[手动闪光]→**MENU**按钮

5

升起闪光灯



6

调整闪光输出

: 最小

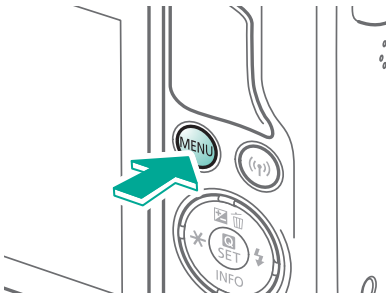
: 最大

在[**M/Av/Tv**]模式下，从3个闪光级别中进行选择。

- ▶按钮→ 转盘调整→ (SET) 按钮

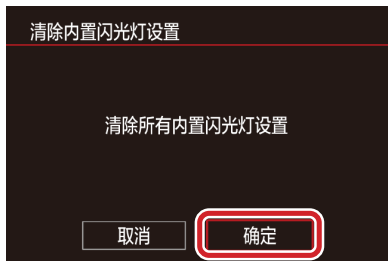
重置闪光灯设置

1 访问菜单屏幕



2 恢复默认设置

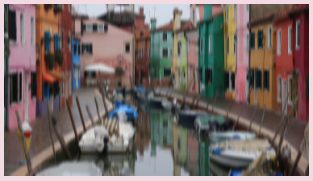
- [5]→[闪光灯控制]→[清除设置]



- [确定]→SET按钮

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

更改影像稳定器模式设置



校正记录短片时的相机抖动

校正镜头像差

更改降噪级别

使用多张拍摄降噪

以较慢的快门速度进行降噪

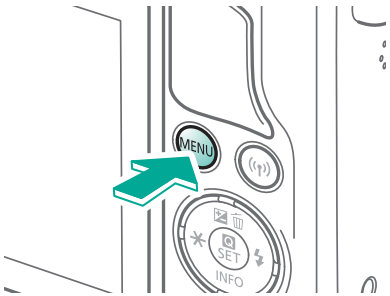
更改影像稳定器模式设置

连续编号

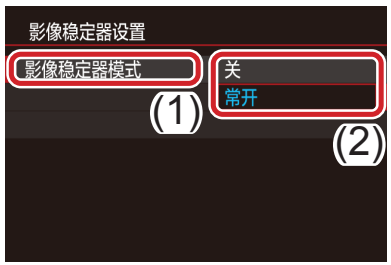
关

使用具备影像稳定器的EF-M镜头时，可通过相机菜单配置影像稳定效果。

1 访问菜单屏幕

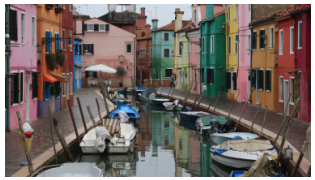


2 设置相机

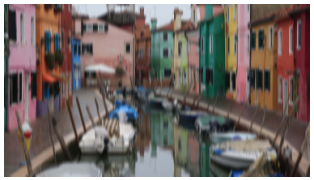


- [4]→[影像稳定器设置]→[影像稳定器模式]→选择选项

校正记录短片时的相机抖动



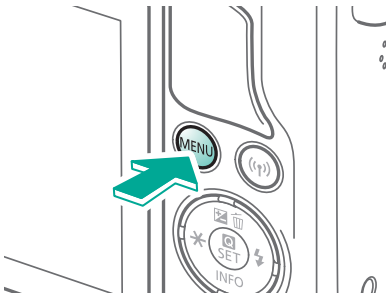
启用



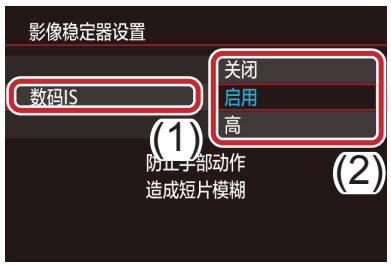
关闭

使用支持影像稳定功能的镜头记录短片时，启用相机上的影像稳定以校正相机抖动。

1 访问菜单屏幕



2 设置相机



- [4]→[影像稳定器设置]→[数码IS]→选择选项

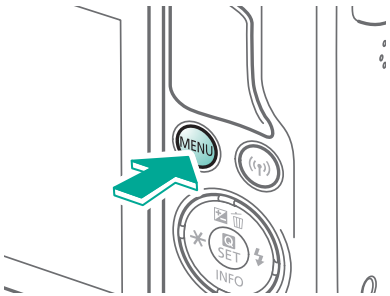
校正镜头像差

周边光量校正：关闭

周边光量校正：启用

校正由于镜头自身特性造成的虚光现象和被摄体彩色边纹，或因光圈导致的图像锐度不足。

1 访问菜单屏幕



2 设置相机

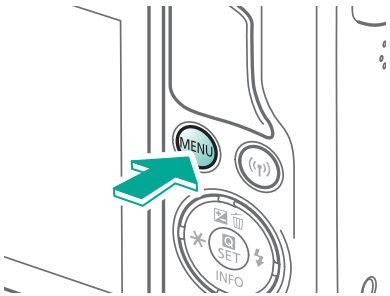
- [4]→[镜头像差校正]→选择选项
- 确认已显示[存在校正数据]。

- 选择选项→SET按钮

更改降噪级别

可在3种降噪级别中进行选择：[标准]、[强]、[弱]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。

1 访问菜单屏幕



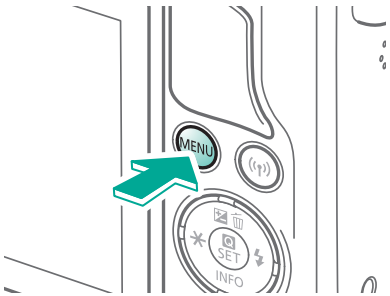
2 设置相机

- [6]→[高ISO感光度降噪功能]→选择选项→(SET)按钮

使用多张拍摄降噪

将一次拍摄的4张图像自动合成，减少噪点。可获得比将[高ISO感光度降噪功能]设置为[高]时更高的图像质量。

1 访问菜单屏幕



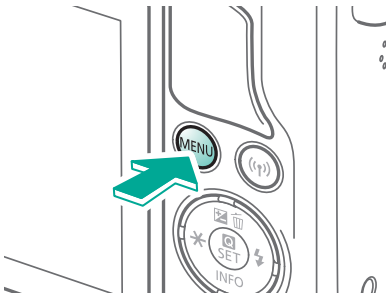
2 设置相机

- [6]→[高ISO感光度降噪功能]→[NR]→(Q SET)按钮

以较慢的快门速度进行降噪

以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时降噪。

1 访问菜单屏幕



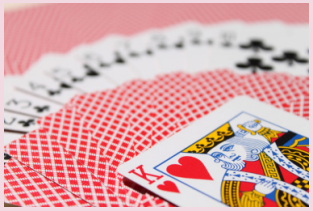
2 设置相机

- [6]→[长时间曝光降噪功能]→选择选项→(SET)按钮

拍摄
指定快门速度和光圈值

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

指定快门速度(Tv模式)



指定光圈值(Av模式)

指定亮度/曝光(M模式)

长时间曝光拍摄(B门)

以指定快门速度和光圈值记录短片

指定快门速度 (Tv模式)

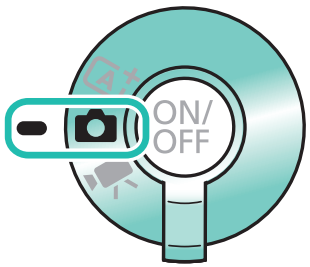
慢

快

拍摄前将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。

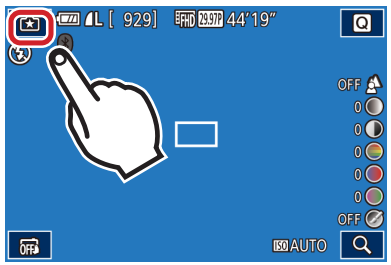
1

设置模式



2

设置拍摄模式



- [Tv]→[确定]

3

设置相机

- 转动转盘。

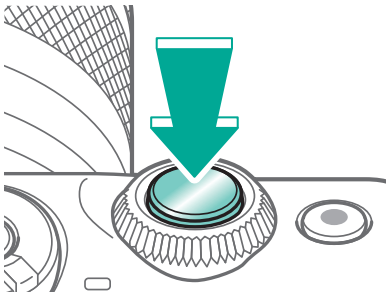
慢

快

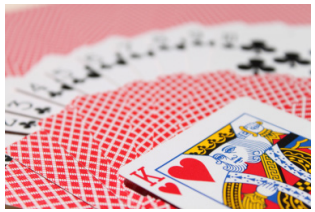
拍摄前将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。

4

拍摄



指定光圈值(Av模式)



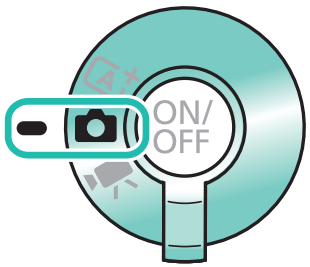
小

大

拍摄前将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。

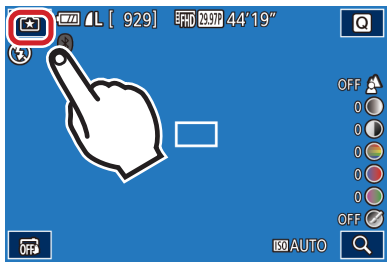
1

设置模式



2

设置拍摄模式

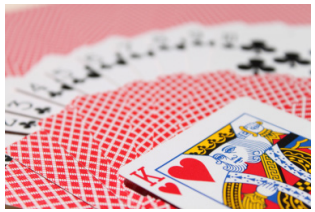


- [Av]→[确定]

3

设置相机

- 转动转盘。



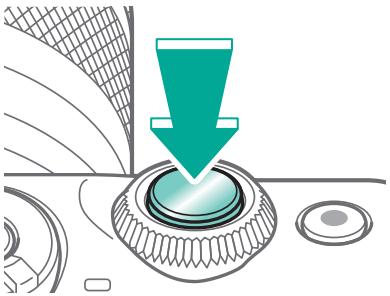
小

大

拍摄前将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。

4

拍摄

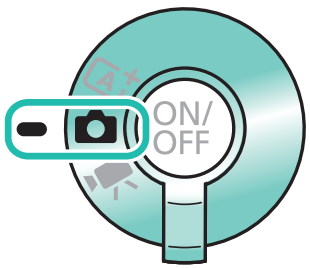


指定亮度/曝光(M模式)

设置快门速度和光圈值，以获得理想的曝光。

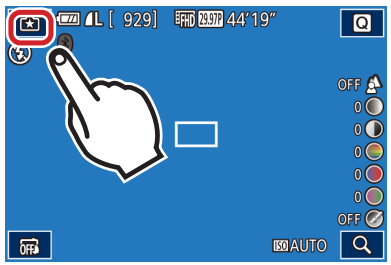
1

设置模式



2

设置拍摄模式



- [M]→[确定]

3

设置ISO感光度

- [ISO AUTO]→选择ISO感光度

设置快门速度和光圈值，以获得理想的曝光。

4

设置快门速度

- 转动转盘。

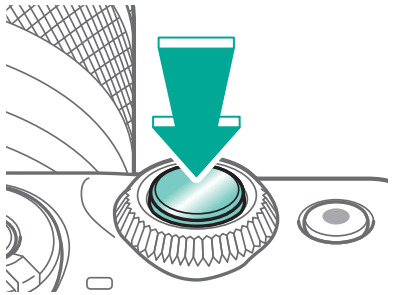
5

设置光圈值

- ▲按钮→转盘

6

拍摄

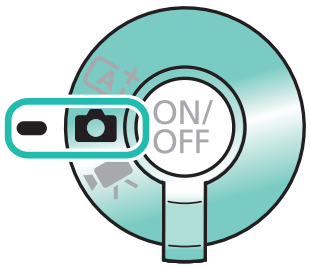


长时间曝光拍摄(B门)

使用B门曝光时，只要完全按住快门按钮，便会持续曝光拍摄。

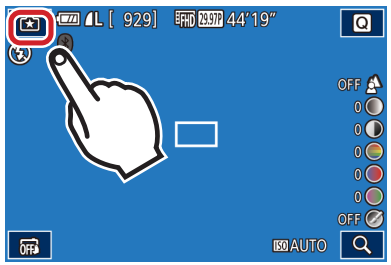
1

设置模式



2

设置拍摄模式



- [M]→[确定]

3

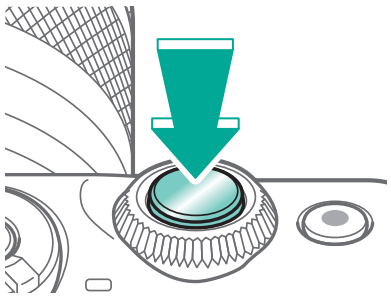
设置相机

使用B门曝光时，只要完全按住快门按钮，便会持续曝光拍摄。

4

拍摄

- 转动转盘将快门速度设置为[BULB]。



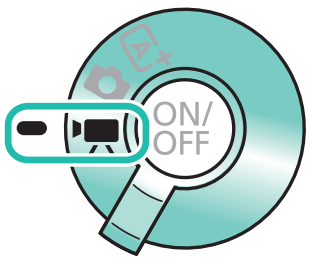
以指定快门速度和光圈值记录短片

手动短片

设置所需的快门速度、光圈值和ISO感光度。

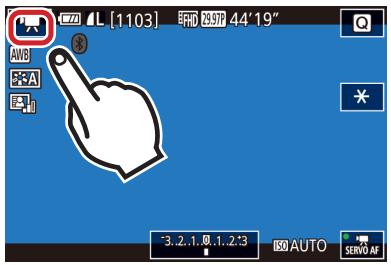
1

设置模式



2

设置拍摄模式



- [M]→[确定]

3

设置ISO感光度

- ▲按钮→转盘

手动短片

设置所需的快门速度、光圈值和ISO感光度。

4

设置快门速度

- ▲按钮→转盘

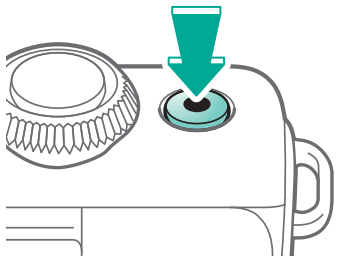
5

设置光圈值

- ▲按钮→转盘

6

拍摄



基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

配置自定义功能

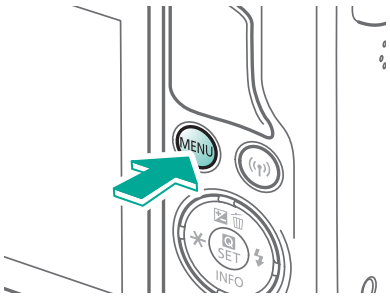
更改速控屏幕上的项目

重新排列速控屏幕上的项目

配置自定义功能

在菜单的[1]选项卡中配置自定义功能，根据喜爱的拍摄风格自定义相机的工作方式。
也可以将常用功能指定到指定按钮。

1 访问菜单屏幕



2 选择要自定义的功能类型

- [1]→选择项目→(SET)按钮

3 选择功能

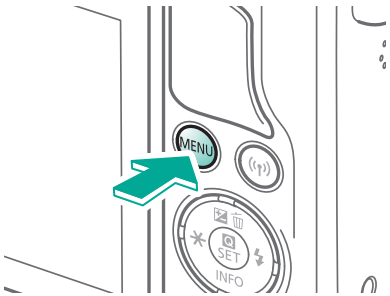
- 选择功能→(SET)按钮

4 选择选项

- 选择选项→(SET)按钮

更改速控屏幕上的项目

1 访问菜单屏幕



- [📷2]→[快速设置菜单布局]→(Q SET)按钮

2 选择要包含的图标

- 选择图标→(Q SET)按钮进行选择(✓)→MENU按钮

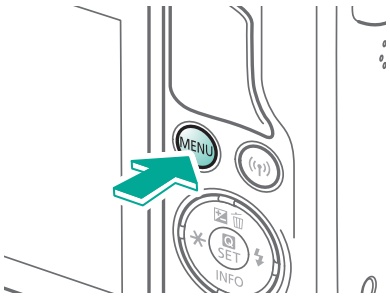
3 设置相机

- [确定]→(Q SET)按钮

重新排列速控屏幕上的项目

1

访问菜单屏幕



- [2]→[快速设置菜单布局]→(SET)按钮

- 触摸[排序]。

2

重新排列图标

- 选择图标→(SET)按钮→▲/▼按钮→选择目标→(SET)按钮→MENU按钮

3

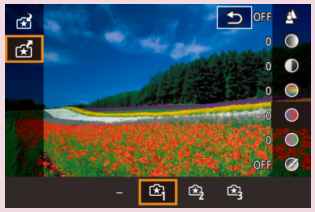
设置相机

- [确定]→Ⓠ按钮

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)

保存创意辅助设置



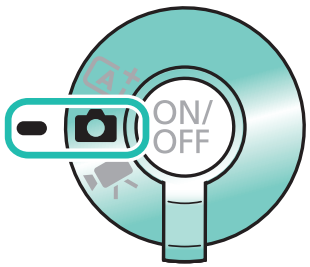
加载创意辅助设置

使用创意辅助图像的设置

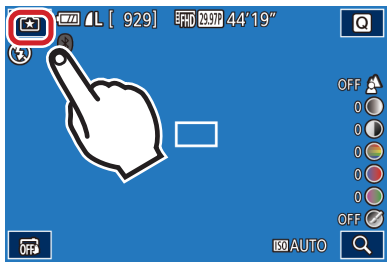
使用您喜爱的设置拍摄 (创意辅助)

在查看屏幕时进行背景散焦、调整亮度，或以其他方式改变其他设置。
也可以保存设置或应用之前在[📷]模式下拍摄的图像中的设置。

1
设置模式



2
设置拍摄模式



- [📷]→[确定]

3
访问设置屏幕

使用您喜爱的设置拍摄 (创意辅助)

在查看屏幕时进行背景散焦、调整亮度，或以其他方式改变其他设置。
也可以保存设置或应用之前在[📷]模式下拍摄的图像中的设置。

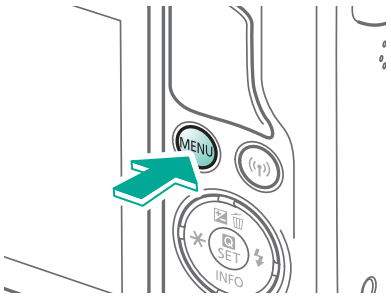
4

设置相机

- ▲/▼按钮导航
  →◀/▶按钮调整

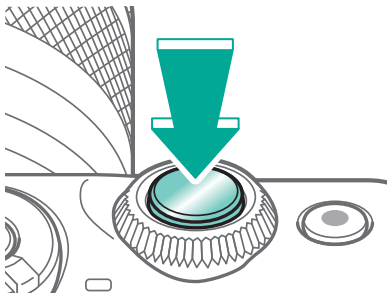
5

返回拍摄屏幕



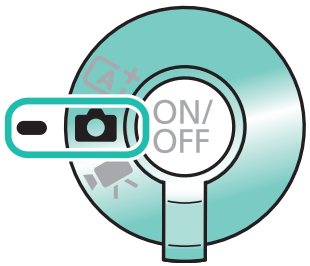
6

拍摄

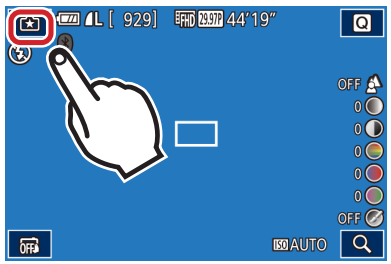


保存创意辅助设置

1
设置模式



2
设置拍摄模式



- [📷]→[确定]

3
访问设置屏幕

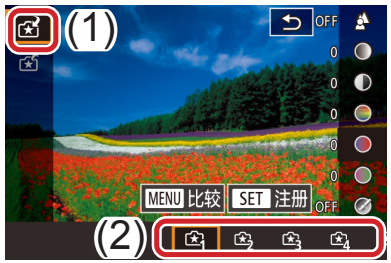
4

设置相机

- ▲/▼按钮导航→◀/▶按钮调整→(SET)按钮

5

注册



- [📷]→选择选项→(SET)按钮

6

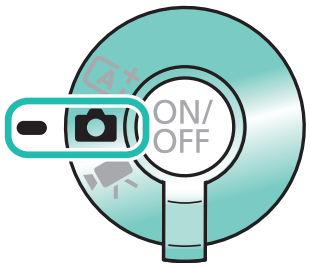
返回拍摄屏幕

- [确定]→(SET)按钮

加载创意辅助设置

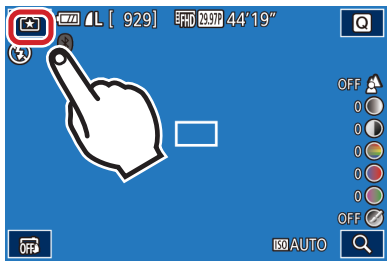
1

设置模式



2

设置拍摄模式



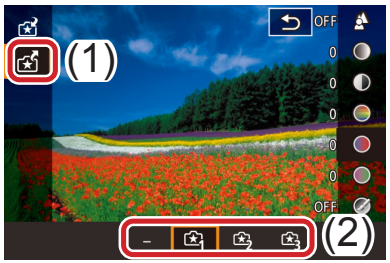
- [📷]→[确定]

3

访问设置屏幕

4

加载设置

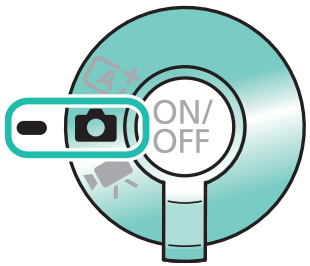


- [📷]→选择选项→(SET)按钮

使用创意辅助图像的设置

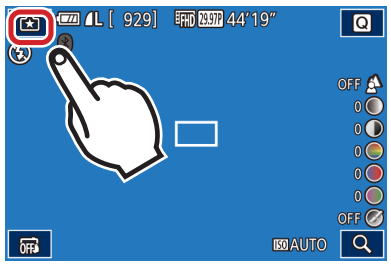
1

设置模式



2

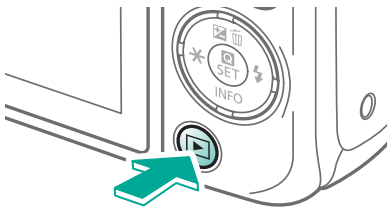
设置拍摄模式



- [📷]→[确定]

3

进入播放模式



4

从[📷★]模式选择图像

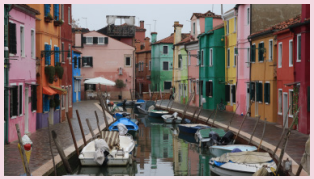
- 选择图像→(Q SET)按钮

5

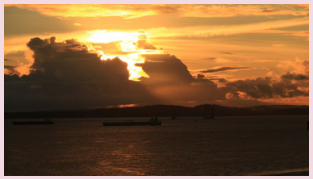
应用设置

- [📷★]→(Q SET)按钮

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



记录短片



锁定或更改图像亮度

关闭自动低速快门

记录延时短片(延时短片)

调节录音音量

关闭防风屏

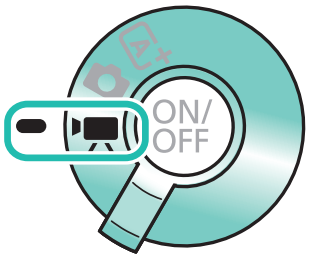
基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

使用衰减器

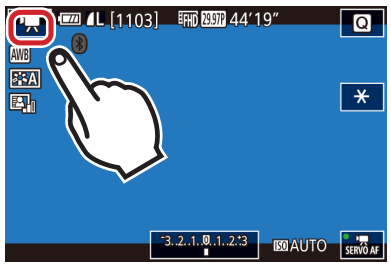
记录短片

运用不同的效果和功能在[🎥]模式下记录短片。

1 设置模式

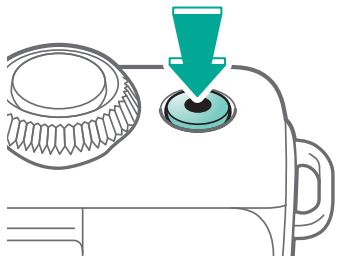


2 设置拍摄模式



- [🎥]→[确定]

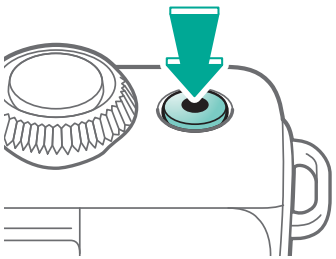
3 开始记录



运用不同的效果和功能在[🎥]模式下记录短片。

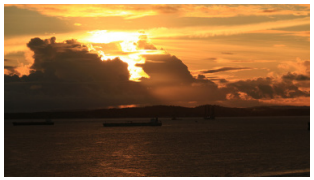
4

停止记录



锁定或更改图像亮度

设置为-

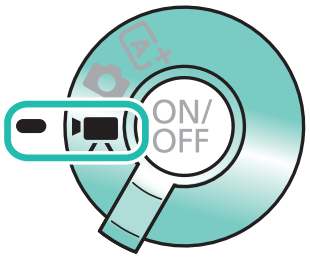


设置为+

可在记录前或记录期间锁定曝光，或在±3的范围内以1/3级为增量进行调整。

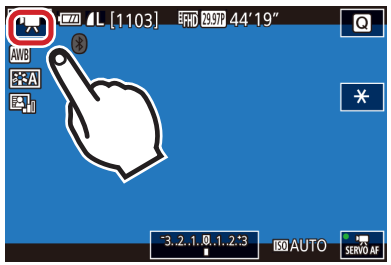
1

设置模式



2

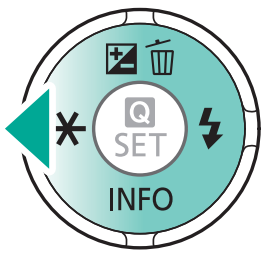
设置拍摄模式



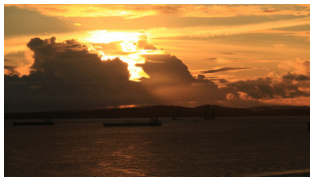
- [ ]→[确定]

3

锁定曝光



设置为-



设置为+

可在记录前或记录期间锁定曝光，或在±3的范围内以1/3级为增量进行调整。

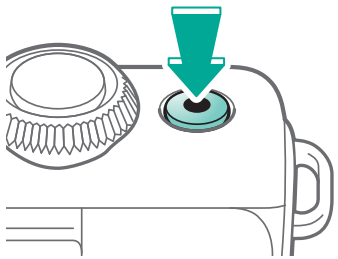
4

调整曝光

- ▲按钮→在查看屏幕时旋转 转盘

5

拍摄

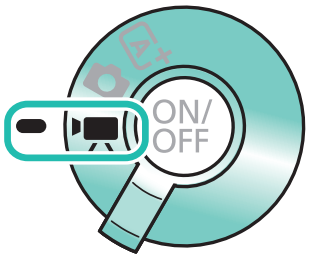


关闭自动低速快门

如果短片中动作显示不流畅，可关闭自动低速快门。但低光照条件下，短片可能显得较暗。

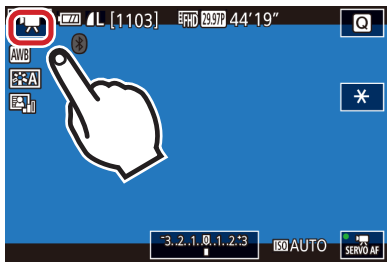
1

设置模式



2

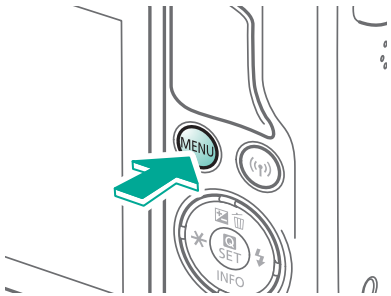
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

访问菜单屏幕



如果短片中动作显示不流畅，可关闭自动低速快门。但低光照条件下，短片可能显得较暗。

4

设置相机

- [8]→[自动低速快门]→(SET)按钮

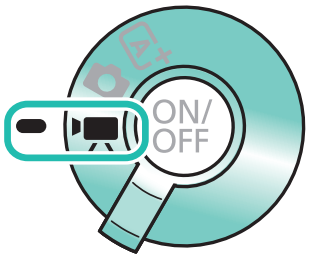
- [关闭]→(SET)按钮

记录延时短片(延时短片)

延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。

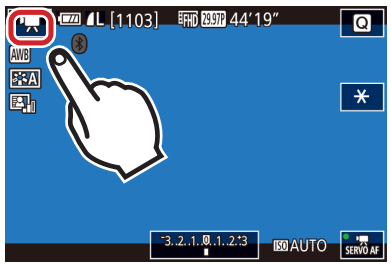
1

设置模式



2

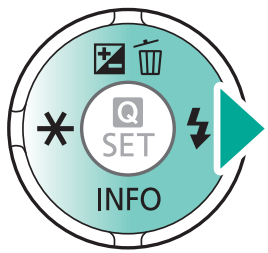
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

设置相机

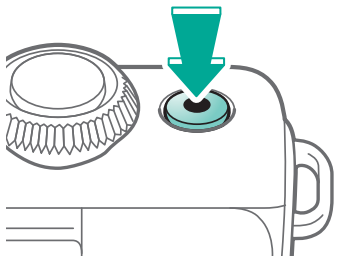


延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。

- 选择项目→调整→MENU按钮

4

固定相机并开始记录



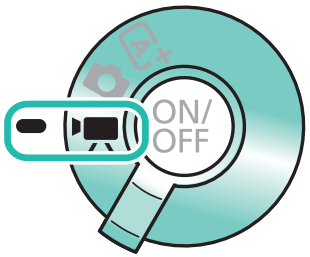
调节录音音量

调节录音音量

虽然将录音电平(音量)设置为[自动]后，相机会进行自动调节，但您也可以手动设置以适应拍摄场景。

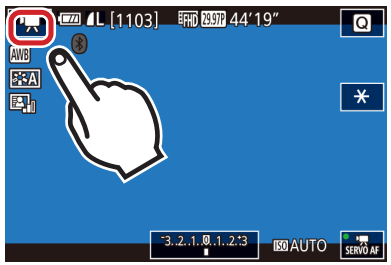
1

设置模式



2

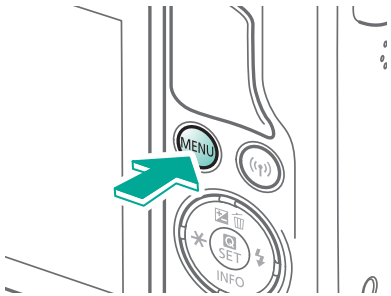
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

访问菜单屏幕

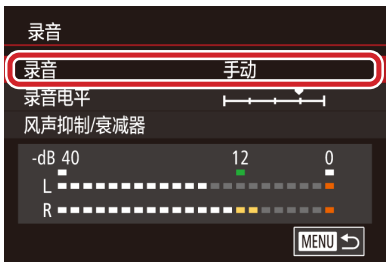


调节录音音量

虽然将录音电平(音量)设置为[自动]后，相机会进行自动调节，但您也可以手动设置以适应拍摄场景。

4 设置相机

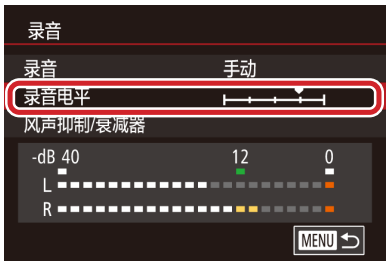
- [8]→[录音]→(SET)按钮



- [录音]→[手动]→(SET)按钮

调节录音音量

虽然将录音电平(音量)设置为[自动]后，相机会进行自动调节，但您也可以手动设置以适应拍摄场景。



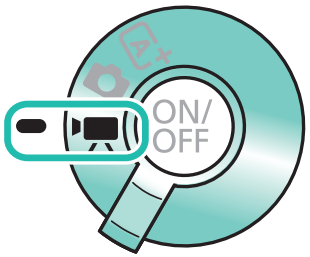
- [录音电平]→Ⓠ按钮→◀/▶按钮进行调节→Ⓠ按钮

关闭防风屏

使用防风屏可降低强风导致的噪音。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。这种情况下，可以关闭防风屏。

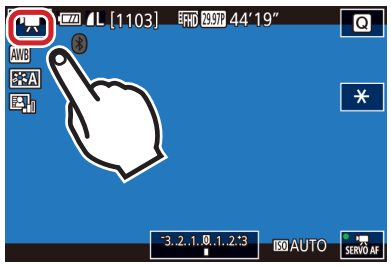
1

设置模式



2

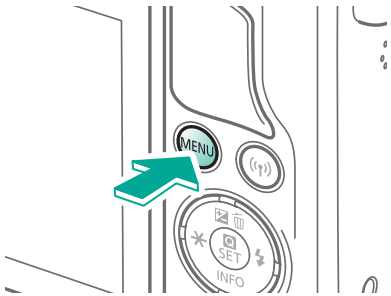
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

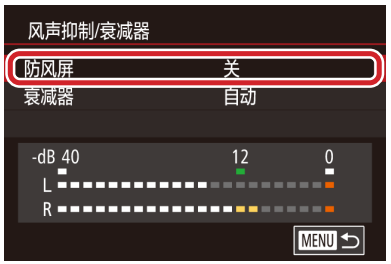
访问菜单屏幕



使用防风屏可降低强风导致的噪音。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。这种情况下，可以关闭防风屏。

4 设置相机

- [8]→[录音]→[风声抑制/衰减器]→(SET)按钮



- [防风屏]→[关]→(SET)按钮

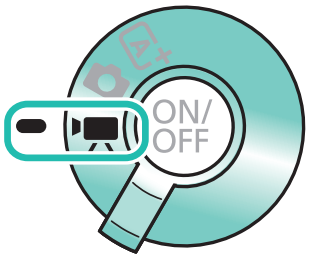
使用衰减器

在嘈杂的地方拍摄

设置为[自动]可根据记录条件自动启用和关闭衰减器降低声音失真。也可手动将衰减器设置为[开]或[关]。

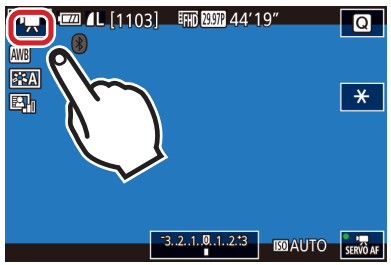
1

设置模式



2

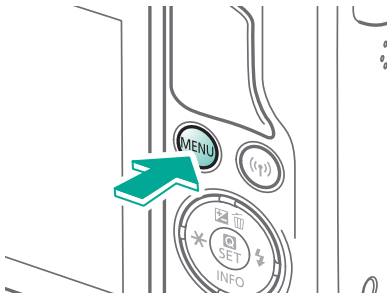
设置拍摄模式



- [ ]→[确定]

3

访问菜单屏幕

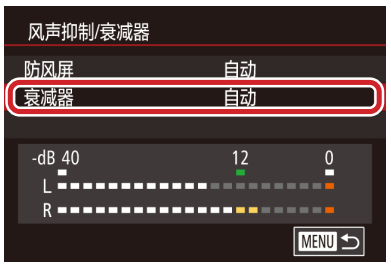


在嘈杂的地方拍摄

设置为[自动]可根据记录条件自动启用和关闭衰减器降低声音失真。也可手动将衰减器设置为[开]或[关]。

4 设置相机

- [8]→[录音]→[风声抑制/衰减器]→(SET)按钮



- [衰减器]→选择选项→(SET)按钮

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		

使用自拍

使用自拍防止相机抖动

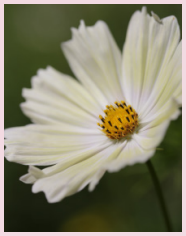
调整自拍

触摸屏幕进行拍摄
(触摸快门)

连拍

更改图像画质

基于示例图像	自动模式	特殊场景
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



以RAW格式拍摄

更改纵横比

更改短片图像画质

使用自拍

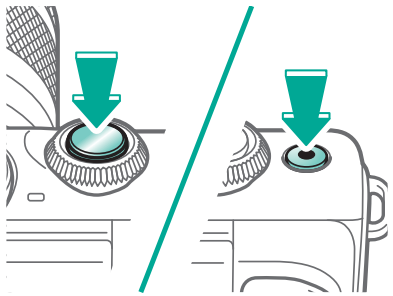
使用自拍功能，拍摄者可加入合影或进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。

1 访问设置屏幕

2 设置相机

- [OFF]→[10]→Q SET按钮

3 拍摄



使用自拍防止相机抖动

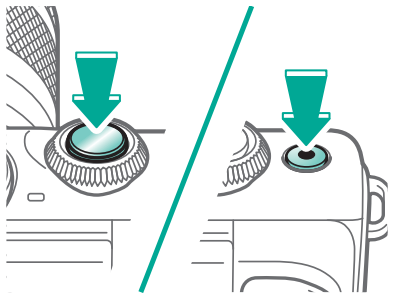
此选项会在按下快门按钮后延迟约2秒再释放快门。如果按下快门按钮时相机不稳定，也不会影响拍摄。

1 访问设置屏幕

2 设置相机

- [OFF]→[2]→Q SET按钮

3 拍摄



调整自拍

可指定延迟时间(0 - 30秒)和拍摄张数(1 - 10张)。

1

访问设置屏幕

2

设置相机

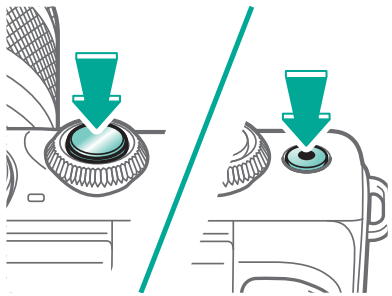
- [OFF]→[ON]→**MENU**按钮

- 选择时间/张数→◀▶按钮选择值→**MENU**按钮

可指定延迟时间(0 - 30秒)和拍摄张数(1 - 10张)。

3

拍摄



触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。
相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。

1 设置相机

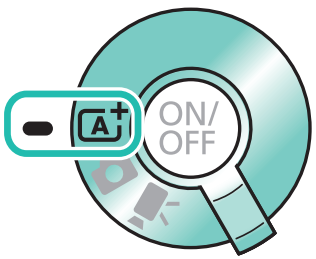
- 触摸[OFF]，将其变更为[ ]。

2 拍摄

连拍

在[A+]模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。

1 设置模式

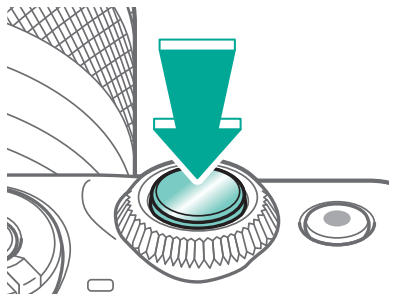


2 访问设置屏幕

3 设置相机

- [□]→[□]
  →Q SET按钮

4 拍摄



在[A+]模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。

- 完全按住快门按钮。

更改图像画质

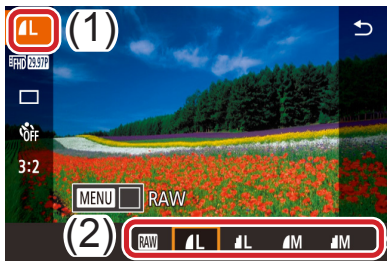
L	2400万像素/高画质	M	约1060万像素/高画质	S1	约590万像素/高画质	S2	约380万像素/普通画质
L	2400万像素/普通画质	M	约1060万像素/普通画质	S1	约590万像素/普通画质		

1

访问设置屏幕

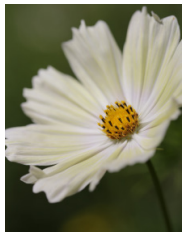
2

选择设置项目



- [L]→选择选项→(SET)按钮

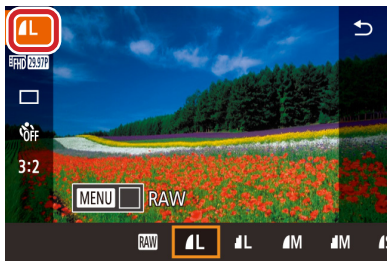
以RAW格式拍摄



相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。
RAW图像是以“原始”(未经处理的)数据记录的图像，几乎不存在因相机的图像处理而导致的图像画质损失。

1 访问设置屏幕

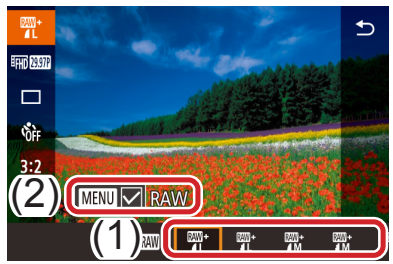
2 选择设置项目

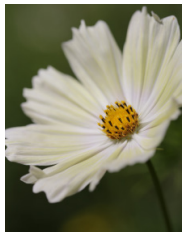


- 选择[L]。

3 设置相机

- 仅RAW格式：
  选择[RAW]





相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。RAW图像是以“原始”(未经处理的)数据记录的图像，几乎不存在因相机的图像处理而导致的图像画质损失。

- JPEG+RAW：选择JPEG图像画质→按**MENU**按钮选择(✓)[RAW]

更改纵横比

16:9

3:2

4:3

1:1

1

访问设置屏幕

2

选择设置项目

- [**3:2**]→选择选项→(Q SET)按钮

更改短片图像画质

调整短片图像画质(图像大小和帧频)。帧频表示每秒所记录的帧数，您的选择是根据NTSC或PAL设置而确定的。

1 访问设置屏幕

2 选择设置项目

- [FHD 29.97P]→选择选项→(Q SET)按钮

播放

观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

观看静止图像

放大图像

观看幻灯片

观看短片

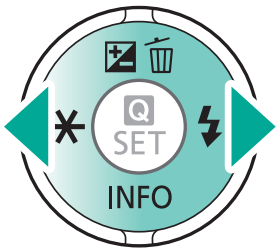
观看摘要短片

观看静止图像

拍摄图像后，可以在屏幕上进行观看。

1 进入播放模式

2 浏览图像

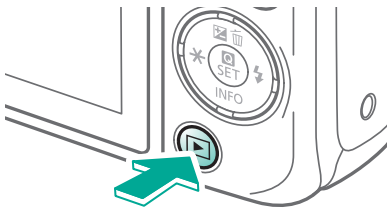


- ▶按钮：下一张图像
- ◀按钮：上一张图像

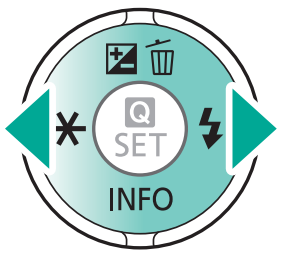
放大图像

可放大或缩小图像。

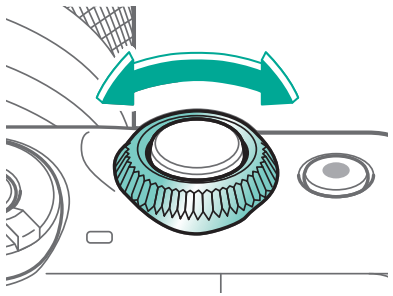
1 进入播放模式



2 浏览图像



3 放大或缩小图像



4 更改图像显示

放大图像

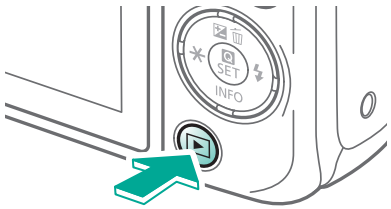
可放大或缩小图像。

- 移动图像：
  ▲/▼/◀/▶按钮
- 切换图像：(Q SET)
  按钮→◀/▶按钮

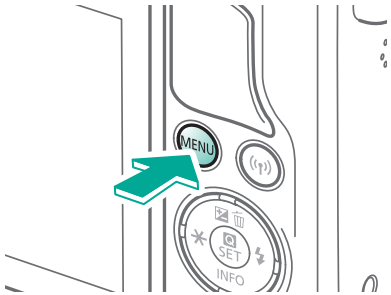
观看幻灯片

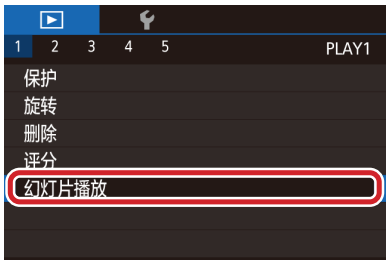
自动播放存储卡中的图像。

1 进入播放模式



2 访问菜单屏幕



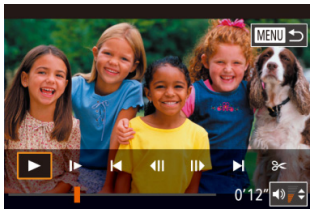


- [▶1]→[幻灯片播放]→(SET)按钮

3 播放幻灯片

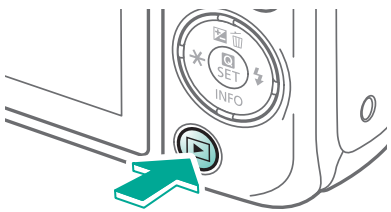
- [开始]→(SET)按钮

观看短片

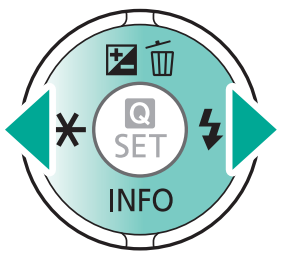


记录短片后，可在屏幕上进行观看。
短片以[SET ▶]图标标示。

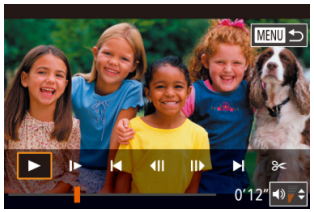
1 进入播放模式



2 浏览图像



- ▶按钮：下一张图像
- ◀按钮：上一张图像



记录短片后，可在屏幕上进行观看。
短片以[SET ▶]图标标示。

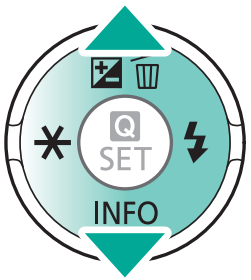
3

播放短片

- [▶]→Ⓠ按钮

4

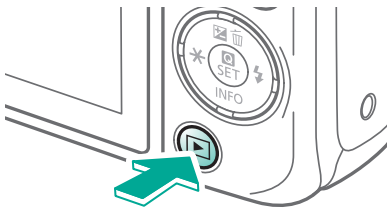
调整音量



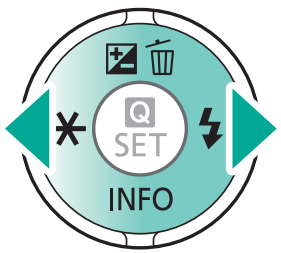
观看摘要短片

会自动创建包含您在[A]模式下所拍图像的场景短片。播放摘要短片显示当天记录的场景。

1
进入播放模式



2
浏览图像



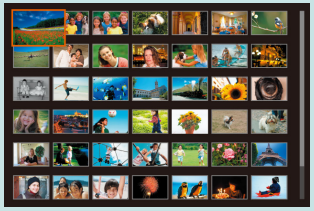
3
播放短片

观看摘要短片

会自动创建包含您在[ ]模式下所拍图像的场景短片。播放摘要短片显示当天记录的场景。

- [ ]→ 按钮

观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

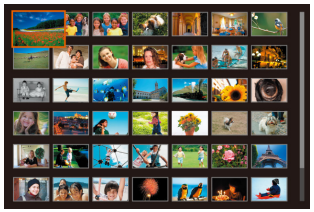


在索引中查找图像

查找符合指定条件的图像

使用电子转盘查找图像

在索引中查找图像



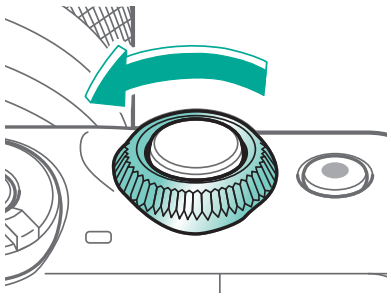
通过索引方式显示多张图像，可快速找到要查找的图像。

1

进入播放模式

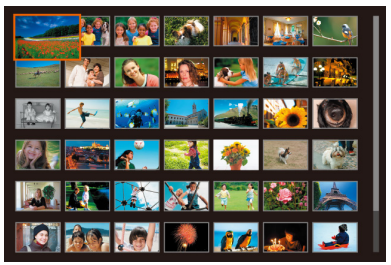
2

通过索引方式显示图像



3

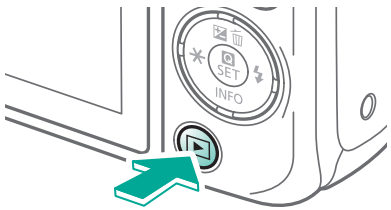
浏览图像



查找符合指定条件的图像

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。

1 进入播放模式



2 访问设置屏幕

- [🔭]→(Q SET)按钮

3 选择条件

查找符合指定条件的图像

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。

- 选择条件。
- 选择[★/⊙/🎥]后：选择第二个条件

4

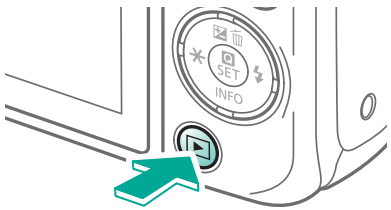
观看图像

- 符合的图像会显示在黄框内。

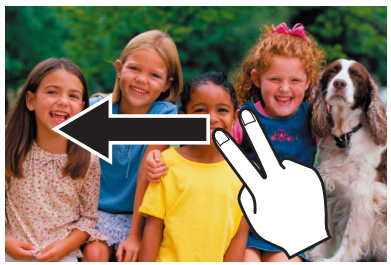
使用电子转盘查找图像

根据指定的条件，使用电子转盘快速查找所需图像并在这些图像间跳转。

1 进入播放模式



2 选择条件

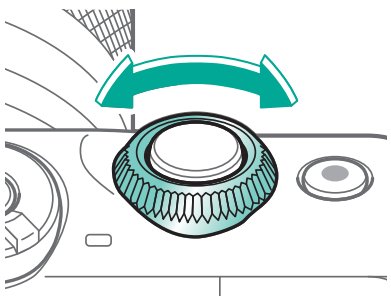


- 在单张图像显示状态下，使用两根手指左右滑动。

根据指定的条件，使用电子转盘快速查找所需图像并在这些图像间跳转。

3

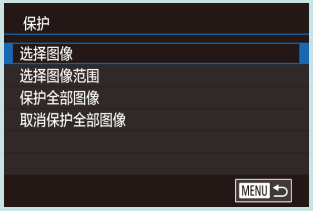
观看图像



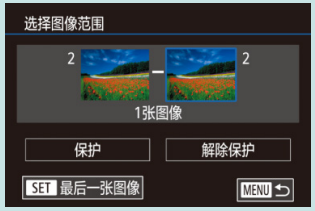
- 显示搜索条件后，按▲/▼按钮选择一个条件。

观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

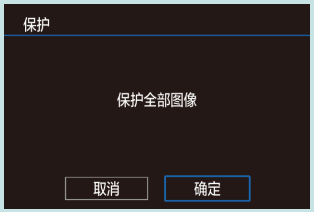
保护单张图像



保护多张图像



保护一定范围内的图像



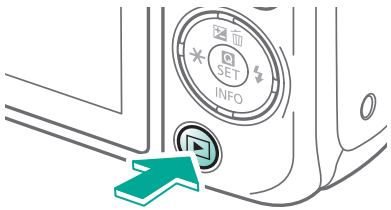
一次保护全部图像

为图像评分(评分)

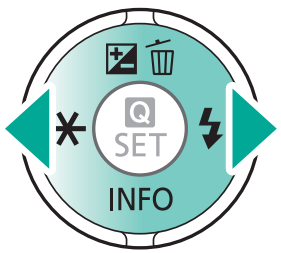
保护单张图像

可保护单张图像，以免意外删除重要图像。

1 进入播放模式

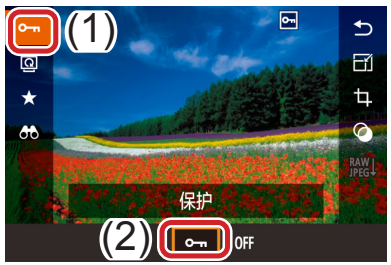


2 浏览图像



3 访问设置屏幕

4 保护

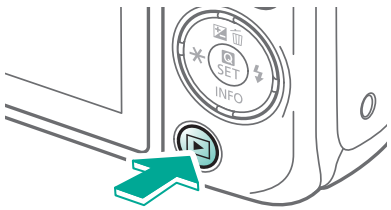


- [🔑]→[🔑]→(SET)按钮

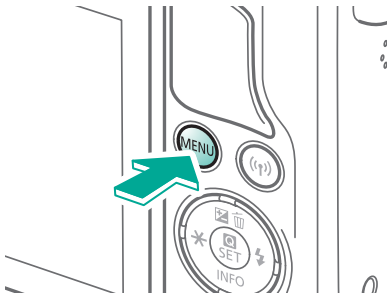
保护多张图像

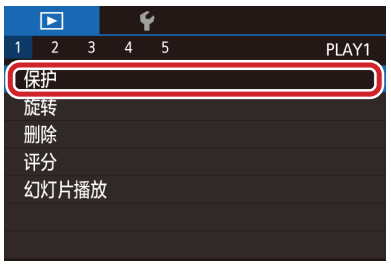
可逐张选择并保护多张图像。

1 进入播放模式



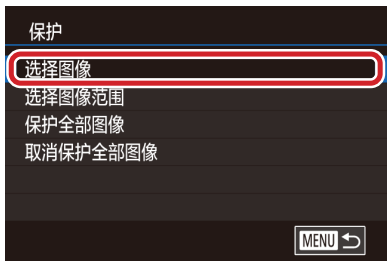
2 访问菜单屏幕





- [▶1]→[保护]→(SET)按钮

3 选择设置项目

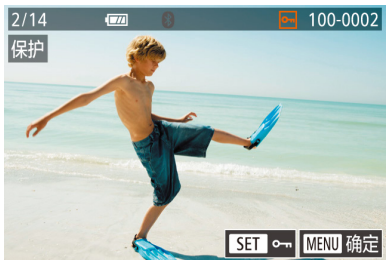


- [选择图像]→(SET)按钮

可逐张选择并保护多张图像。

4

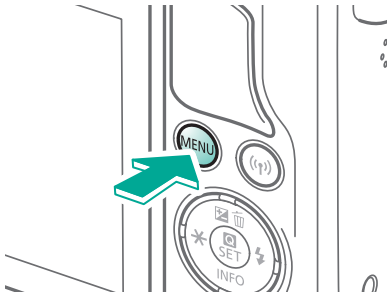
浏览图像



- 选择图像→(SET)按钮

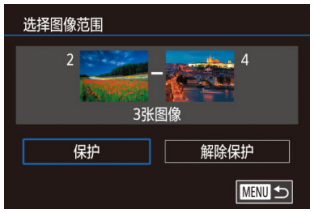
5

保护



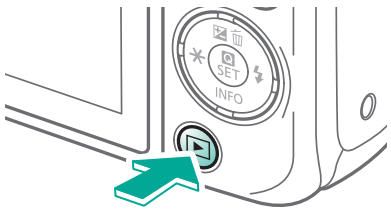
- [确定]→(SET)按钮

保护一定范围内的图像

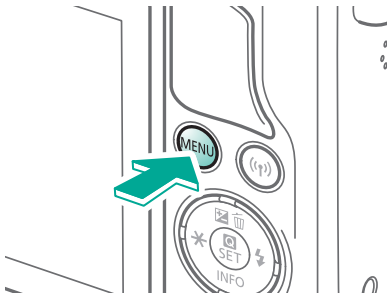


可保护一定范围内的图像，以免意外删除重要图像。

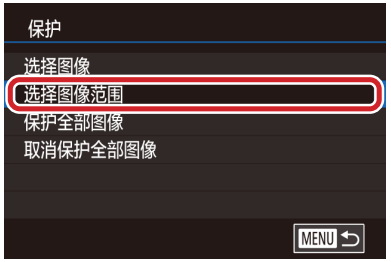
1 进入播放模式



2 访问菜单屏幕

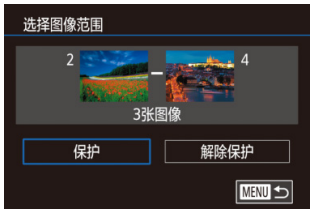


3 选择设置项目



- [▶1]→[保护]→[选择图像范围]→(SET)按钮

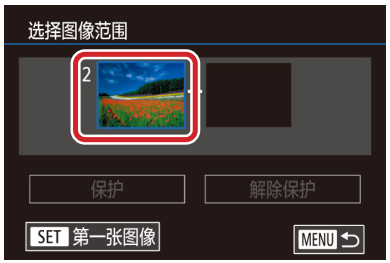
保护一定范围内的图像



可保护一定范围内的图像，以免意外删除重要图像。

4

选择起始图像

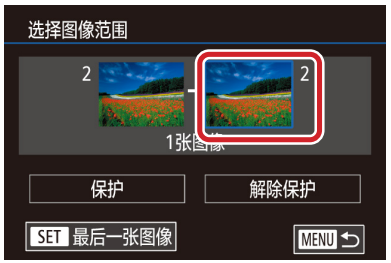


- [第一张图像]→(SET)按钮

- 选择图像→(SET)按钮

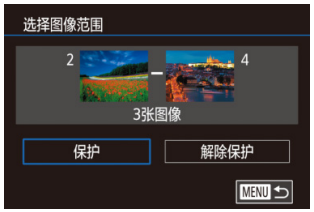
5

选择末尾图像



- [最后一张图像]→(SET)按钮

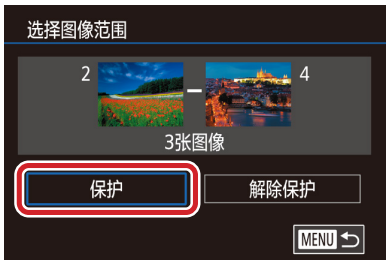
- 选择图像→(SET)按钮



可保护一定范围内的图像，以免意外删除重要图像。

6

保护

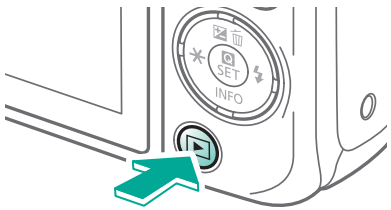


- ▼按钮→[保护]→(SET)按钮

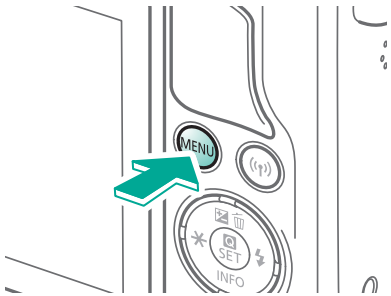
一次保护全部图像

可保护全部图像，以免意外删除重要图像。

1 进入播放模式



2 访问菜单屏幕



3 选择设置项目

- [▶1]→[保护]→[保护全部图像]→(SET)按钮

可保护全部图像，以免意外删除重要图像。

4

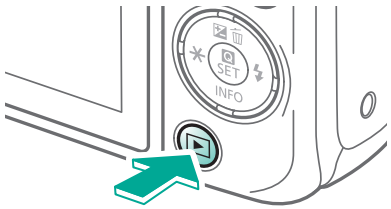
设置相机

- [确定]→Ⓠ按钮

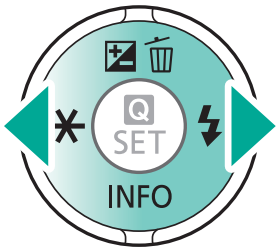
为图像评分(评分)

将图像按1 - 6的级别评分进行整理。

1
进入播放模式

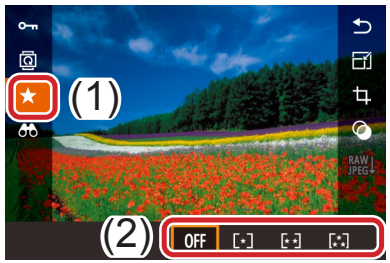


2
浏览图像



3
访问设置屏幕

4
设置相机



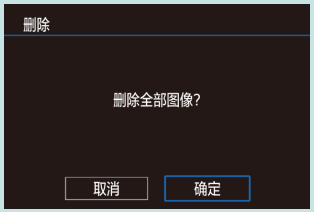
- [★]→选择评分→(SET)按钮

观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

删除单张图像

删除多张图像

删除一定范围内的图像

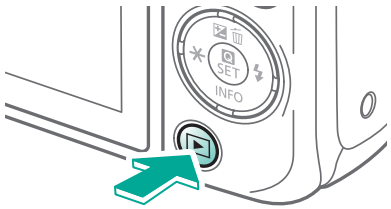


删除全部图像

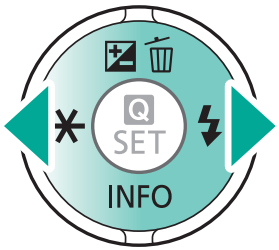
删除单张图像

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

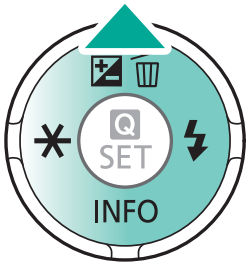
1 进入播放模式



2 浏览图像



3 删除

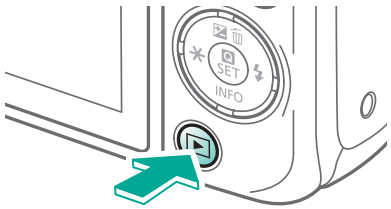


- [删除]→(SET)按钮

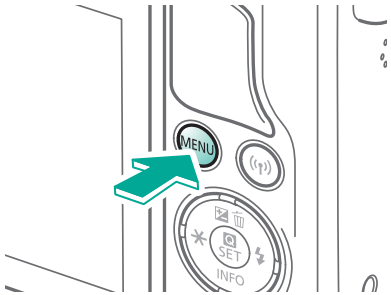
删除多张图像

可逐张选择并删除多张图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1 进入播放模式



2 访问菜单屏幕



3 选择设置项目

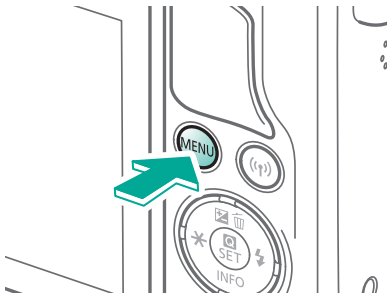
- [▶1]→[删除]→[选择图像]→(SET)按钮

4 浏览图像

可逐张选择并删除多张图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

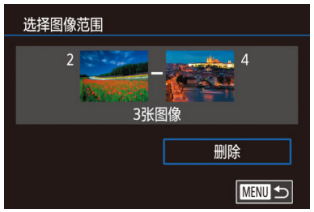
- 选择图像→(SET)按钮进行选择(✓)

5 删除



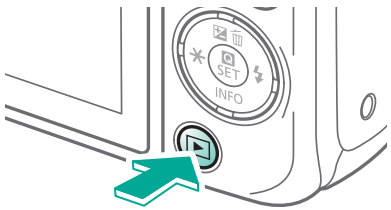
- [确定]→(SET)按钮

删除一定范围内的图像

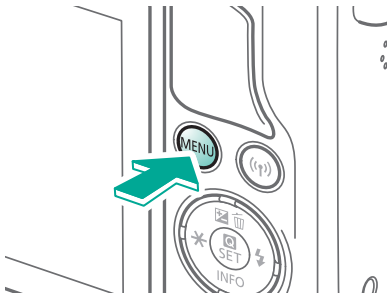


可选择一定范围内的图像并删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

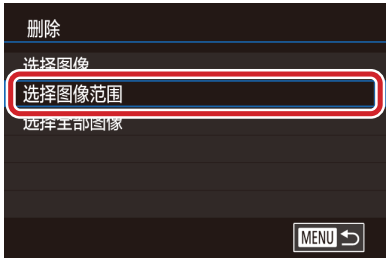
1 进入播放模式



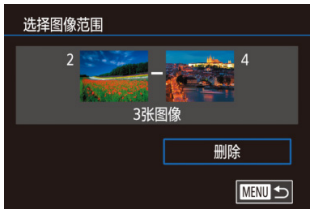
2 访问菜单屏幕



3 选择设置项目



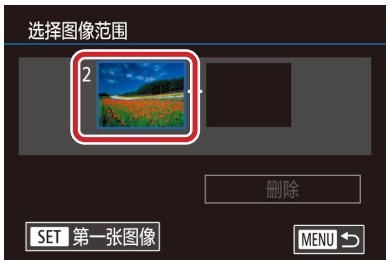
- [▶1]→[删除]→[选择图像范围]→Ⓠ按钮



可选择一定范围内的图像并删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

4

选择起始图像

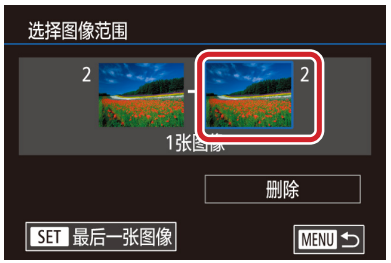


- [第一张图像]→Ⓠ按钮

- 选择图像→Ⓠ按钮

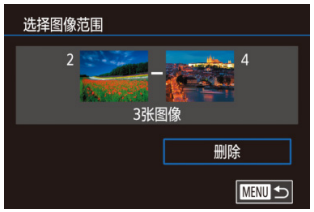
5

选择末尾图像



- [最后一张图像]→Ⓠ按钮

- 选择图像→Ⓠ按钮



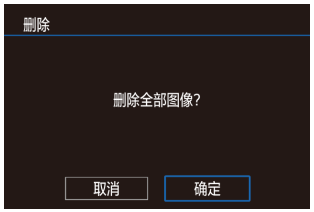
可选择一定范围内的图像并删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

6

删除

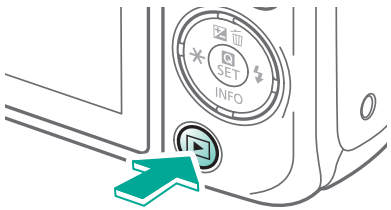
- ▼按钮→[删除]→(SET)按钮

删除全部图像

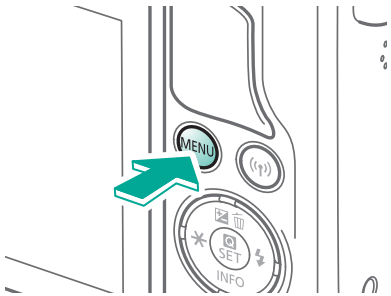


可一次删除全部图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1 进入播放模式

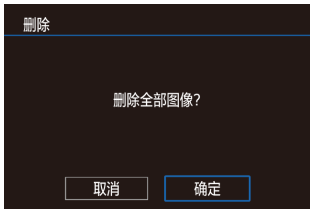


2 访问菜单屏幕



3 选择设置项目

- [▶1]→[删除]→[选择全部图像]→(SET)按钮



可一次删除全部图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

4

删除

- [确定]→Ⓠ按钮

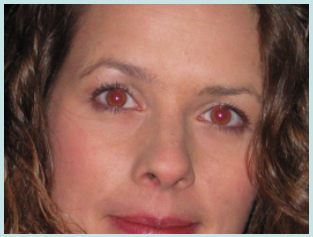
观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

旋转图像

调整图像尺寸

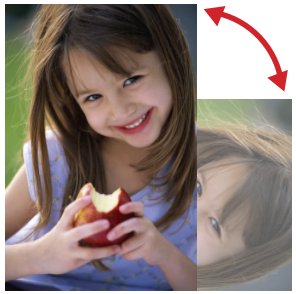
剪裁

应用滤镜效果



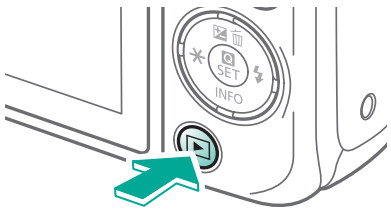
校正红眼

旋转图像

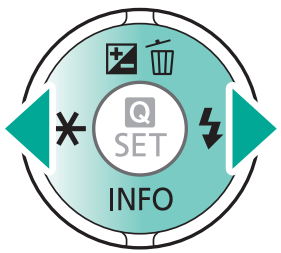


更改图像的方向并进行保存。

1 进入播放模式

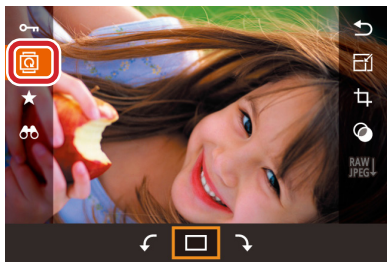


2 浏览图像

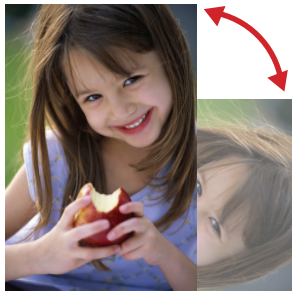


3 访问设置屏幕

4 选择设置项目



● 选择[ ]。



更改图像的方向并进行保存。

5

旋转图像

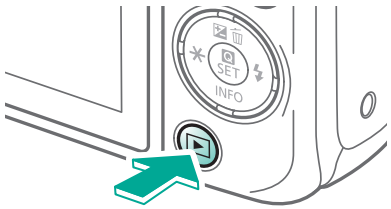
- [↶/↷]→(Q SET)按钮

调整图像尺寸

用更少的像素保存缩小的图像。

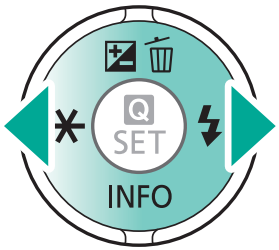
1

进入播放模式



2

浏览图像

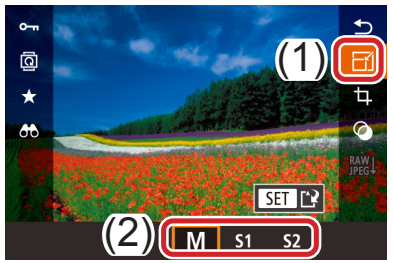


3

访问设置屏幕

4

选择设置项目



- [ ]→选择选项→Q SET按钮

用更少的像素保存缩小的图像。

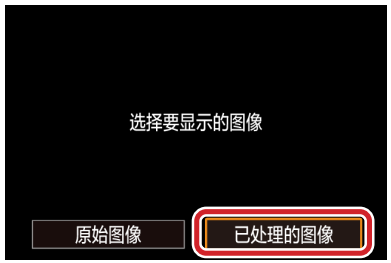
5

保存新图像

- [确定]→(SET)按钮

6

查看新图像

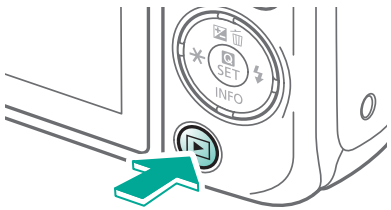


- [已处理的图像]→(SET)按钮

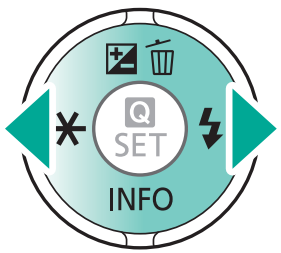
剪裁

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

1
进入播放模式



2
浏览图像



3
访问设置屏幕

4
选择设置项目

- [⧉]→Ⓠ按钮

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

5

调整剪裁框

- 调整尺寸：在屏幕上合拢或张开手指
- 移动：▲/▼/◀/▶按钮
- 更改方向：转盘→[⟳]→(SET)按钮
- 更改纵横比：转盘→[⟷]→(SET)按钮

6

预览图像

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

- 转盘→[]→按钮
- 切换显示：按钮

7

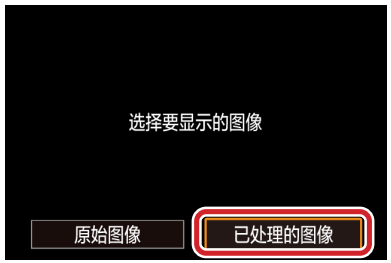
保存新图像

- 转盘→[]→按钮

- [确定]→按钮

8

查看新图像



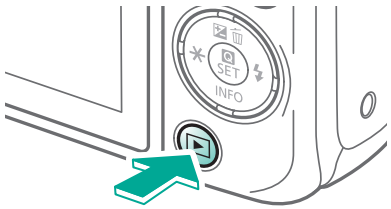
- [已处理的图像]→按钮

应用滤镜效果

为图像应用相当于在[//////]模式下的拍摄效果，并将其保存为单独的图像。

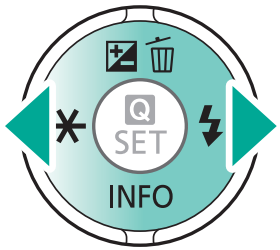
1

进入播放模式



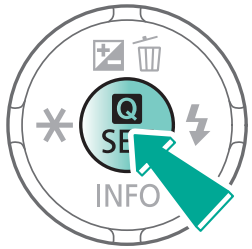
2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

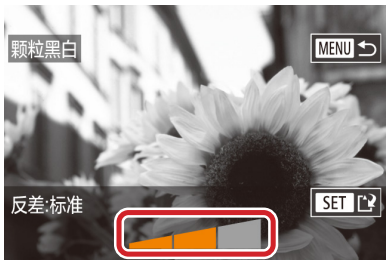
选择效果

- []→选择选项→按钮

为图像应用相当于在[/////]模式下的拍摄效果，并将其保存为单独的图像。

5

调整效果



- ▲/▼/◀/▶按钮或转盘调整→(SET)按钮

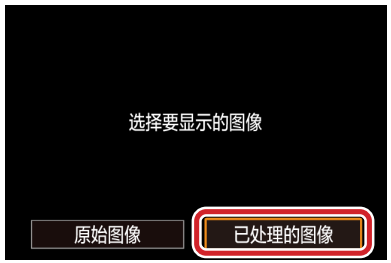
6

保存新图像

- [确定]→(SET)按钮

7

查看新图像

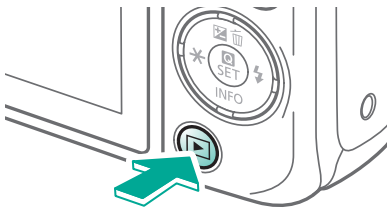


- [已处理的图像]→(SET)按钮

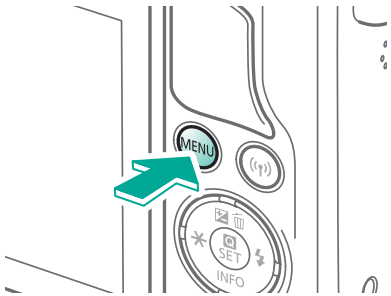
校正红眼

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。

1 进入播放模式



2 访问菜单屏幕



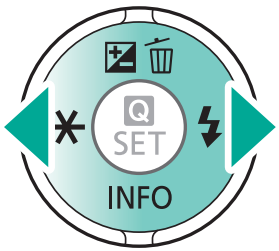
3 选择设置项目

- [▶3]→[红眼校正]→(SET)按钮

校正红眼

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。

4
浏览图像



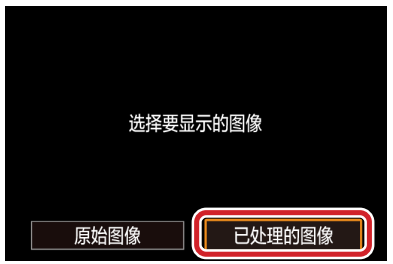
5
校正图像

- 按Ⓠ按钮。

6
保存新图像

- [新文件]→Ⓠ按钮

7
查看新图像



可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。

- MENU按钮→[已处理的图像]→Ⓠ按钮

观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

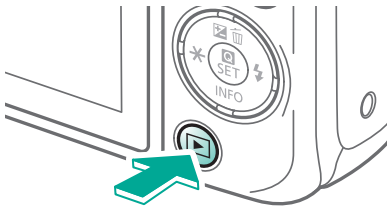
处理RAW图像

设置处理条件并处理RAW图像

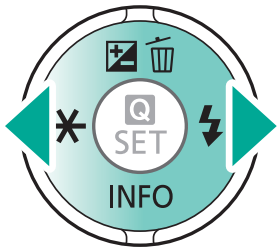
处理RAW图像

在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。

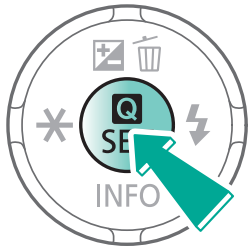
1 进入播放模式



2 选择RAW图像



3 访问设置屏幕



4 选择设置项目

- [RAW JPEG↓] → [RAW↓] → Q SET按钮

在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。

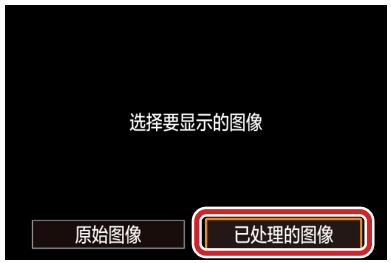
5

保存

- [确定]→(SET)按钮

6

查看新图像

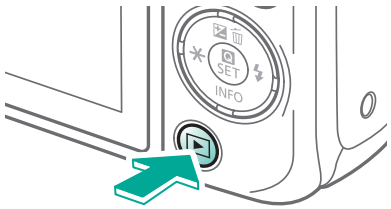


- [已处理的图像]→(SET)按钮

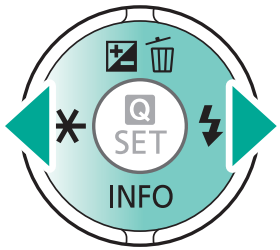
设置处理条件并处理RAW图像

使用相机处理RAW图像前可详细设置处理条件。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。

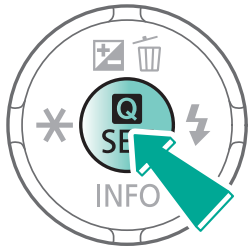
1 进入播放模式



2 选择RAW图像



3 访问设置屏幕



4 选择设置项目

- [RAW JPEG↓]→[RAW↓]→ SET按钮

使用相机处理RAW图像前可详细设置处理条件。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。

5

设置处理条件

- 选择项目→(SET)按钮

- 选择选项→(SET)按钮

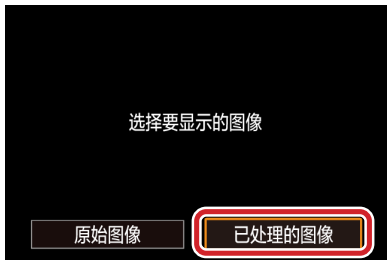
6

保存

- [🖼]→(SET)按钮→[确定]→(SET)按钮

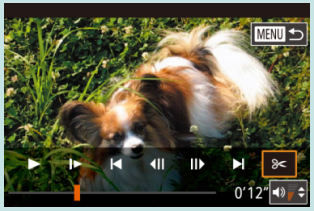
7

查看新图像



- [已处理的图像]→(SET)按钮

观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	使用相机处理RAW图像
编辑短片		

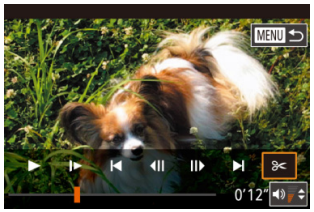


删除短片开头/结尾

缩小文件尺寸

编辑摘要短片

删除短片开头/结尾



可删除短片开头和结尾不需要的部分。请注意摘要短片不可删除。

1

进入播放模式

2

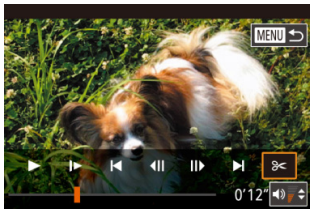
浏览短片

- 选择短片→(SET)按钮

3

开始，然后暂停播放

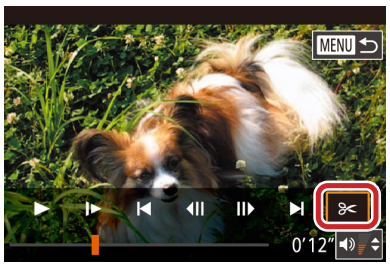
- 在播放过程中[▶]→(SET)按钮→(SET)按钮



可删除短片开头和结尾不需要的部分。请注意摘要短片不可删除。

4

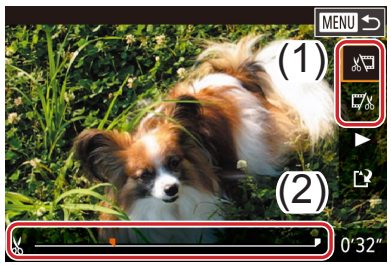
选择设置项目



- [✂]→(SET)按钮

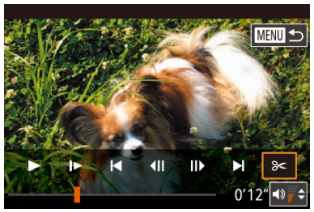
5

指定要剪切的部分



- [✂/✂]→◀▶按钮以移动[▌/▐]
- 将显示[✂]。

- 选择[✂]可剪切短片的开头(从[✂]出现处开始剪切)，选择[✂]可剪切短片的结尾。



可删除短片开头和结尾不需要的部分。请注意摘要短片不可删除。

6

查看已编辑的短片

- [▶]→(SET)按钮

7

保存

- [🖫]→(SET)按钮

- [新文件]→(SET)按钮

- [不压缩即保存]→(SET)按钮

缩小文件尺寸

压缩短片可以缩小短片文件尺寸。

1
进入播放模式

2
浏览短片

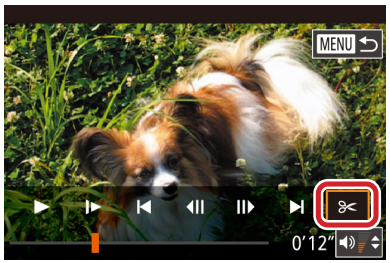
- 选择短片→Q SET按钮

3
开始，然后暂停播放

- 在播放过程中[▶]→Q SET按钮→Q SET按钮

压缩短片可以缩小短片文件尺寸。

4 选择设置项目



- [✂]→(SET)按钮

5 选择设置项目

- [🗂]→(SET)按钮

6 保存

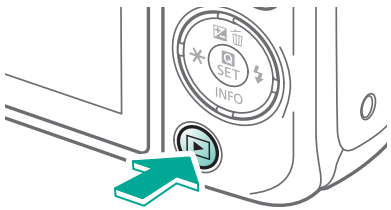
- [新文件]→(SET)按钮

- [压缩并保存]→(SET)按钮

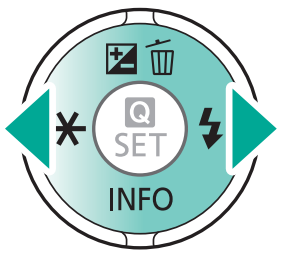
编辑摘要短片

根据需要可删除在[🎬]模式下记录的单个片段(片段)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。

1 进入播放模式



2 浏览图像



- 选择[SET 🎬]图像→Q(SET)按钮

根据需要可删除在[]模式下记录的单个片段(片段)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。

3

开始，然后暂停播放

- 在播放过程中[]→(SET)按钮→(SET)按钮

4

选择要删除的片段

- [◀]/[▶]→(SET)按钮

5

选择[]

- []→(SET)按钮

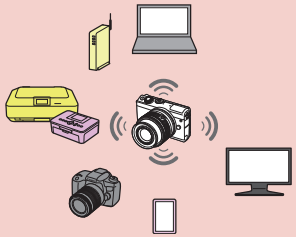
根据需要可删除在[A]模式下记录的单个片段(片段)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。

6

删除

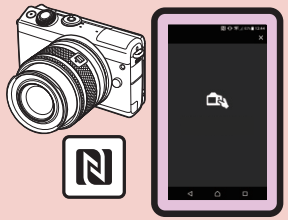
- [确定]→(Q SET)按钮

无线功能



可用的无线功能

将图像发送至兼容NFC的智能手机



将图像发送至兼容NFC的智能手机(播放模式)

将图像发送至已启用蓝牙的智能手机

注册网络服务

更改已注册的网络服务

将图像上传至网络服务

Wi-Fi功能

智能手机和平板电脑
将图像发送至具有Wi-Fi功能的智能手机和平板电脑。

网络服务
可以在相机上注册网络服务并将相机上存储的图像发送到网络服务。

蓝牙功能

可轻松将相机与具有蓝牙低功耗技术(以下简称为“蓝牙”)的智能手机进行配对。

可将智能手机用作遥控来拍摄或观看图像。

媒体播放器
在兼容DLNA*的电视机或其他设备上观看图像。
* 数字生活网络联盟

打印机
通过无线方式在兼容PictBridge的打印机(支持DPS over IP)上打印图像。

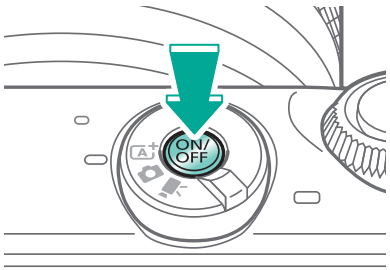
其他相机
通过无线方式在兼容Wi-Fi的佳能相机之间发送和接收图像。

有关这3种功能的说明，请参阅帮助指南。

将图像发送至兼容NFC的智能手机

1

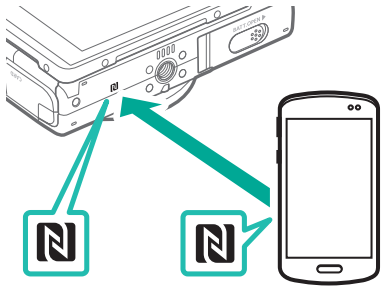
打开相机电源



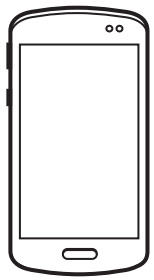
2

安装Camera Connect

- 打开NFC。



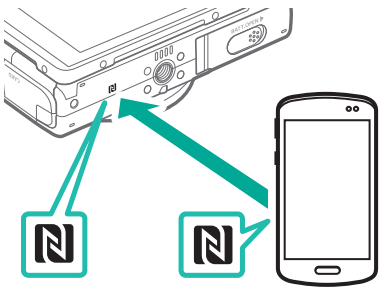
- 使 N 标记互相触碰。
- 智能手机上的Google Play自动启动。



- 下载并安装Camera Connect。

将图像发送至兼容NFC的智能手机

3 建立连接



- 使 N 标记互相触碰。

4 调整隐私设置

- [确定]→(SET)按钮
- 在智能手机上启动Camera Connect，设备会自动建立连接。

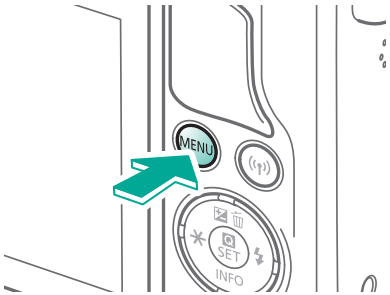
- [所有图像]→(SET)按钮

5 发送

- 选择图像→[发送此图像]→(SET)按钮

6

结束连接



- **MENU**按钮→[确定]→Ⓠ按钮

将图像发送至兼容NFC的智能手机(播放模式)

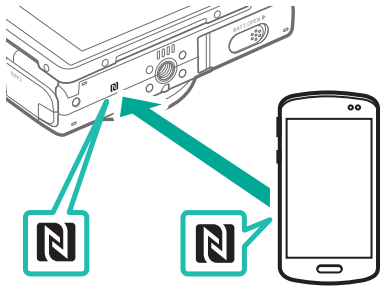
1

进入播放模式

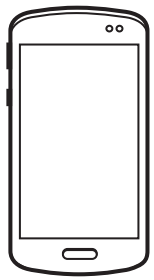
2

安装Camera Connect

- 打开NFC。



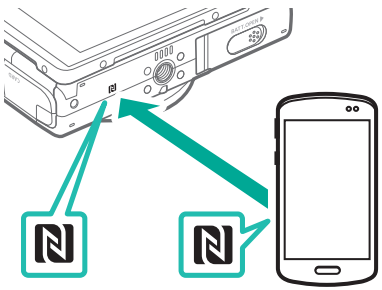
- 使 N 标记互相触碰。
- 智能手机上的Google Play自动启动。



- 下载并安装Camera Connect。

将图像发送至兼容NFC的智能手机(播放模式)

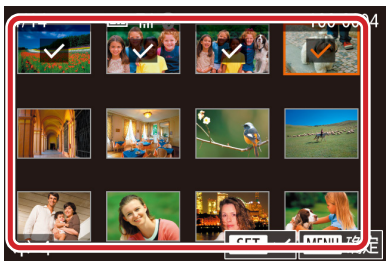
3 建立连接



- 使 N 标记互相触碰。

- [确定]→(SET)按钮
- 在智能手机上启动Camera Connect，设备会自动建立连接。

4 浏览图像



- 选择图像→(SET)按钮进行选择(✓)
- MENU按钮→[确定]→(SET)按钮

5 发送

- [发送]→(SET)按钮

6

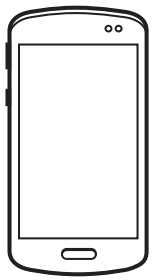
结束连接

- **MENU**按钮→
  [确定]

将图像发送至已启用蓝牙的智能手机

1

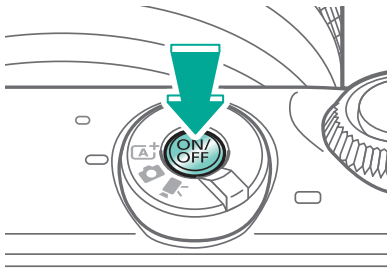
安装Camera Connect



- 从App Store/Google Play下载并安装Camera Connect。

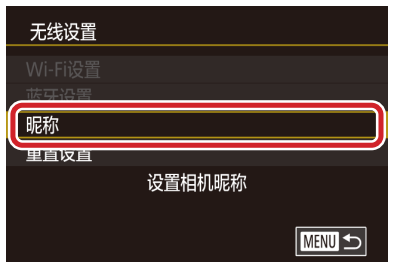
2

打开相机电源

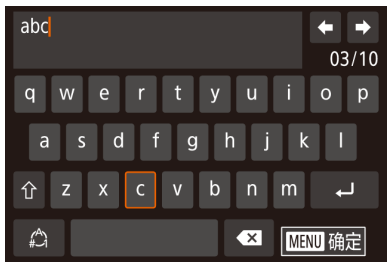


3

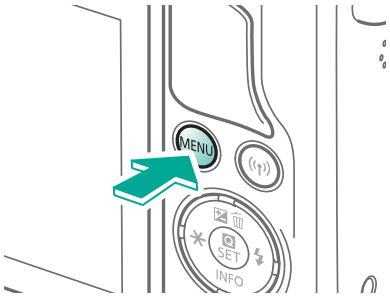
注册昵称



- MENU按钮→[4]→[无线设置]→[昵称]→(SET)按钮



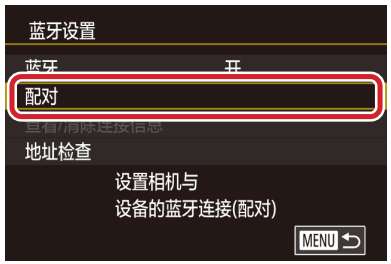
- 输入昵称→MENU按钮



- 将再次显示[无线设置]屏幕。

4

准备配对

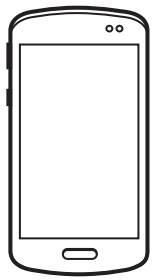


- [蓝牙设置]→[配对]→(SET)按钮

- 相机准备好连接。

5

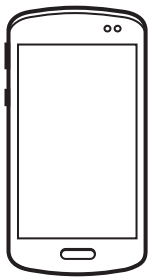
启动Camera Connect



- 打开蓝牙。
- 启动Camera Connect。

6

选择要连接的相机



- 在智能手机上完成该操作。

7

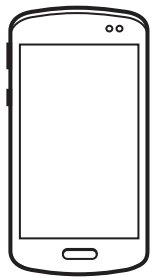
完成配对

- [确定]→Ⓠ按钮

- 按Ⓠ按钮。

8

导入图像

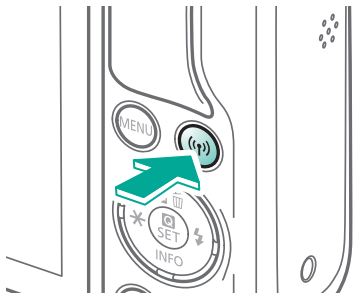


- 在智能手机上完成该操作。

注册网络服务

1

显示Wi-Fi菜单



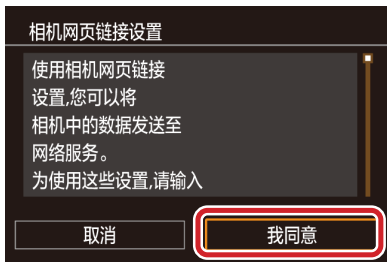
2

选择[☁]

- [☁]→(SET)按钮

3

同意电子邮件地址输入协议



- [我同意]→(SET)按钮

- 如果显示[设备昵称]屏幕：[确定]→(SET)按钮

4

选择接入点连接方式

(a)WPS连接

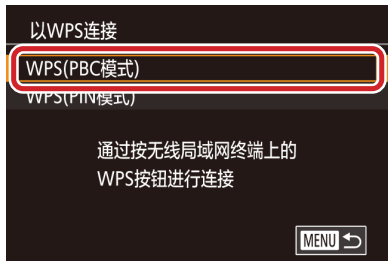
- [以WPS连接]→(SET)按钮→步骤5(A)

(b)从列表中选择

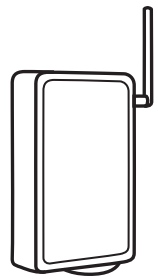
- 选择接入点→(SET)按钮→步骤5(B)

5

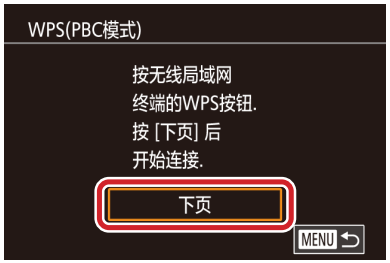
(A)建立连接



- [WPS(PBC模式)]→(SET)按钮



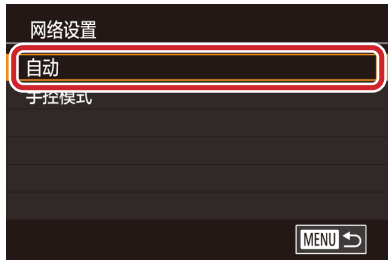
- 在接入点上，按住WPS连接按钮数秒。



- 按(SET)按钮。

(B)建立连接

- (SET)按钮→输入密码→[下页]→(SET)按钮



- [自动]→(SET)按钮

6 输入电子邮件地址

- (SET)按钮→输入电子邮件地址→[下页]→(SET)按钮

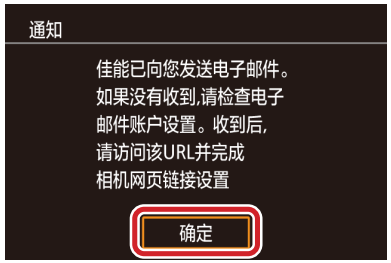
7

输入4位数字

- (SET)按钮→输入数字→[下页]→(SET)按钮
- 步骤9中也需要使用此数字。

8

确认通知邮件已发送

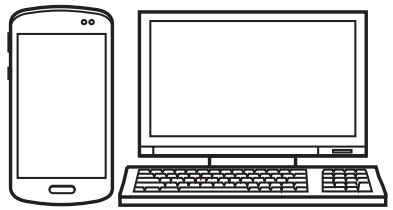


- 将向在步骤6中输入的电子邮件地址发送通知邮件。
- 在确认屏幕上，按(SET)按钮。

- [☁]会变为[☁]。

9

进行相机网页链接设置

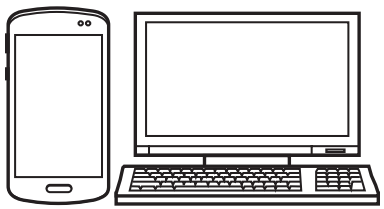


- 在计算机或智能手机上访问通知邮件中的页面，并按说明进行操作。

- [☁]→Ⓠ按钮
- 设置的网络服务已添加为上传目标。

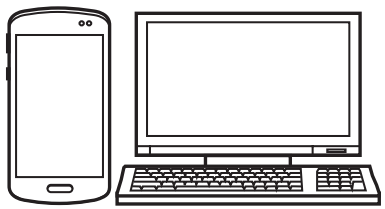
更改已注册的网络服务

1 访问设置屏幕



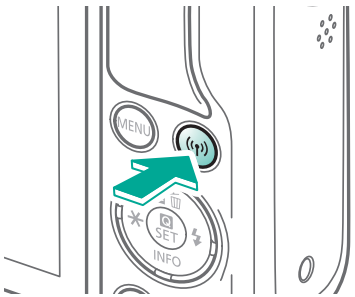
- 使用计算机/智能手机，通过互联网访问佳能影像上传(http://ciu.canon.com.cn)。

2 更改使用的网络服务



- 按照说明完成设置。

3 显示Wi-Fi菜单

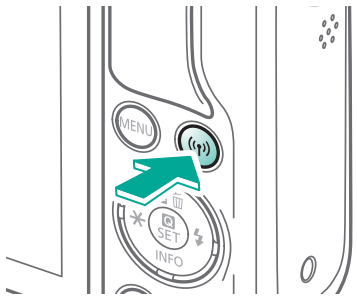


- [ ]→(SET)按钮
- 网络服务的设置将会更新。

将图像上传至网络服务

1

显示Wi-Fi菜单



2

选择要连接的网络服务

- 选择图标→(SET)按钮
- 如果显示[选择接收者]屏幕：选择选项→(SET)按钮

3

发送

- 选择图像→[发送此图像]→(SET)按钮
- 发送完成后，屏幕上显示[确定]→(SET)按钮

关闭自动对焦辅助光

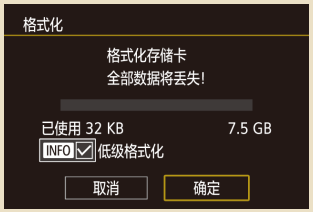
关闭防红眼灯

更改拍摄后图像的显示时间

按拍摄日期保存图像

文件编号

格式化存储卡

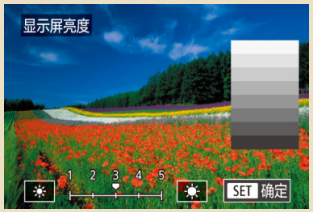


低级格式化

更改视频制式

使用省电模式

节电调整



屏幕亮度

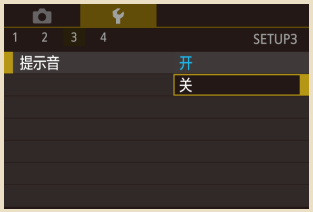
自定义拍摄信息显示

自定义播放信息显示

世界时钟

日期和时间

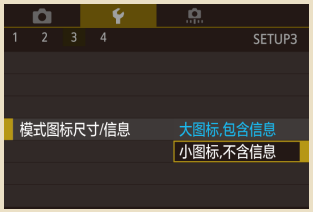
显示语言



相机静音

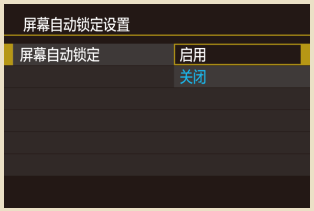
开启相机声音

隐藏提示信息

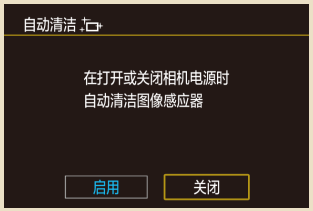


按图标列出拍摄模式

调整触摸屏面板

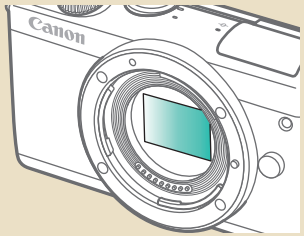


自动锁定触摸屏面板



关闭自动清洁感应器

启用清洁感应器

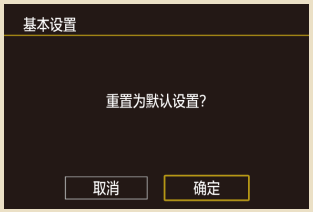


手动清洁感应器

查看认证徽标

设置要记录至图像的版权信息

删除所有版权信息



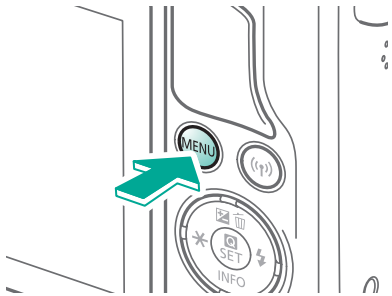
恢复主要相机默认设置

恢复单个相机功能的默认设置

关闭自动对焦辅助光

在低光照条件下半按快门按钮时，指示灯会亮起以辅助对焦。可关闭指示灯。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[自动对焦辅助光闪光]→(SET)按钮

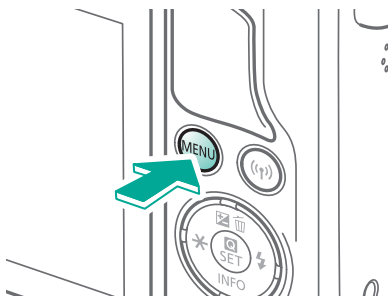
3 设置相机

- [关闭]→(SET)按钮

关闭防红眼灯

在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，防红眼灯会亮起，以减轻红眼。可关闭指示灯。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [5]→[闪光灯控制]→(SET)按钮

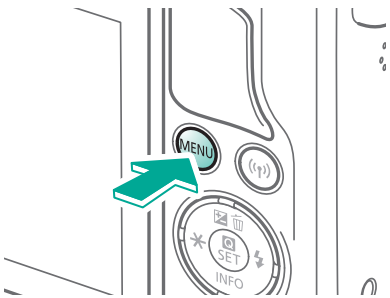
3 设置相机

- [减轻红眼 开/关]→(SET)按钮

- [关]→(SET)按钮

更改拍摄后图像的显示时间

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [📷2]→[图像确认]→(SET)按钮

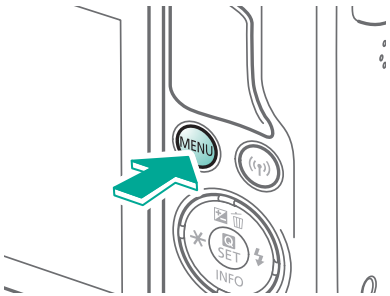
3 设置相机

- 选择选项→(SET)按钮

按拍摄日期保存图像

不使用按月创建的文件夹保存图像时，可使相机按拍摄日期创建文件夹保存当天拍摄的图像。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [1]→[创建文件夹]→Ⓠ按钮

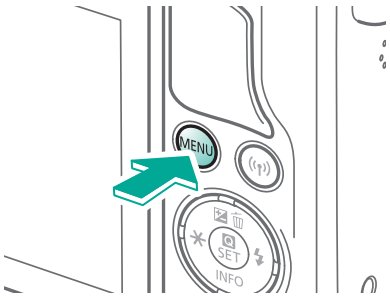
3 设置相机

- [每日]→Ⓠ按钮

文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可更改相机的文件编号指定方式。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [1]→[文件编号]→Q SET按钮

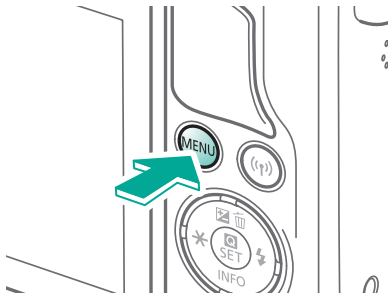
3 设置相机

- 选择选项→Q SET按钮

格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。
格式化会删除存储卡上的所有数据，无法恢复。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [1]→[格式化]→(SET)按钮

3 执行

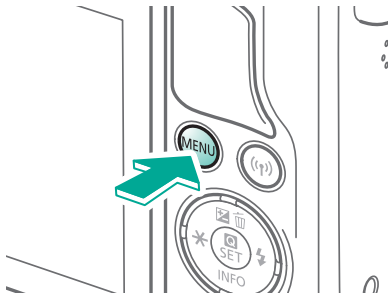
- [确定]→(SET)按钮

- [确定]→(SET)按钮→[确定]

低级格式化

在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止。
低级格式化会删除存储卡上的所有数据，无法恢复。

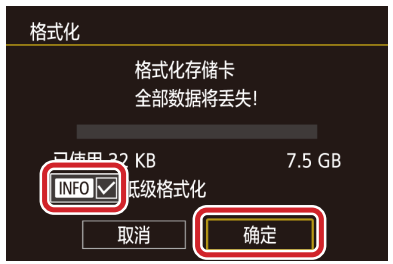
1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [1]→[格式化]→(SET)按钮

3 执行



- ▼按钮选择(✓)→[确定]→(SET)按钮

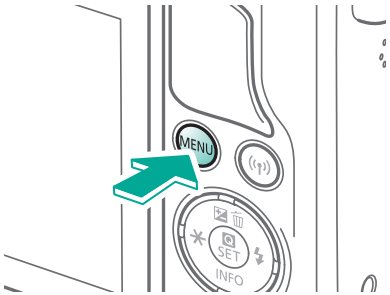
在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止。
低级格式化会删除存储卡上的所有数据，无法恢复。

- [确定]→Ⓠ按钮→[确定]

更改视频制式

设置电视机上用于显示的视频制式。此设置会确定可用于短片的图像画质(帧频)。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [1]→[视频制式]→(SET)按钮

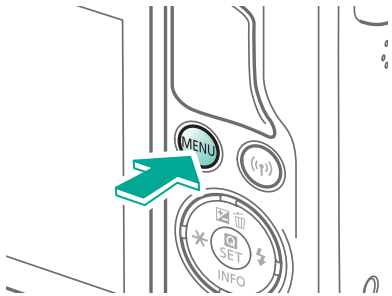
3 设置相机

- 选择选项→(SET)按钮

使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以节省电量。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [2]→[省电模式]→(SET)按钮

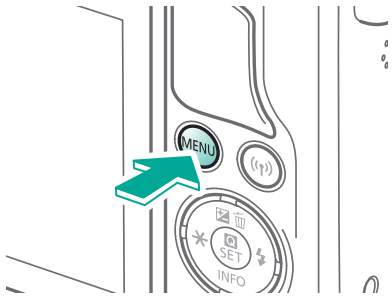
3 设置相机

- [开]→(SET)按钮

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关机”和“显示屏关闭”)。

1

访问菜单屏幕



2

选择设置项目

- [2]→[节电]→(SET)按钮

- [显示屏关闭]或[自动关机]→(SET)按钮

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关机”和“显示屏关闭”)。

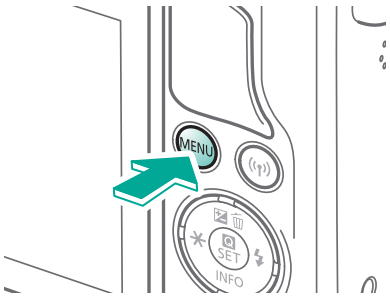
3

设置相机

- 调整→Ⓠ按钮

调整屏幕亮度。

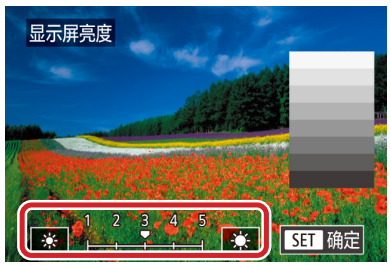
1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [2]→[显示屏亮度]→(SET)按钮

3 设置相机



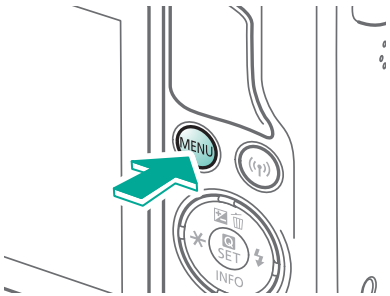
调整屏幕亮度。

- ◀/▶按钮调整亮度→(Q SET)按钮

自定义拍摄信息显示

可在拍摄屏幕上显示网格线。也可选择按▼按钮时显示的柱状图类型。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [📷1]→[拍摄信息显示]→(Q SET)按钮

3 设置相机

可在拍摄屏幕上显示网格线。也可选择按▼按钮时显示的柱状图类型。

4

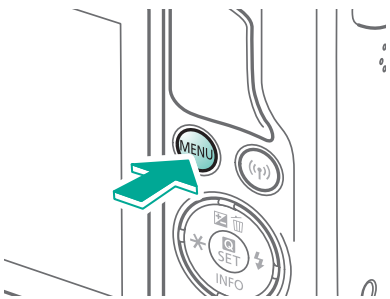
设置相机

- [显示网格线]或[柱状图]→(SET)按钮
- ▲/▼按钮选择选项→(SET)按钮

自定义播放信息显示

播放模式下，每按一次▼按钮，显示的拍摄信息都会改变。
可以自定义要显示的信息。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [▶5]→[播放信息显示]→(SET)按钮

3 设置相机

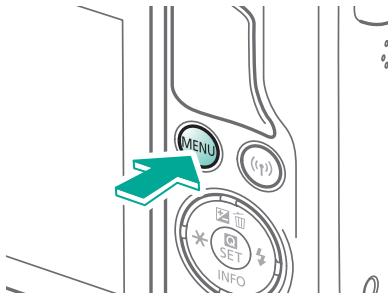
播放模式下，每按一次▼按钮，显示的拍摄信息都会改变。可以自定义要显示的信息。

- 选择要显示的信息→Ⓠ按钮选择(✓)

世界时钟

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时区，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [2]→[时区设置]→(SET)按钮

3 指定目的地

- [目的地]→(SET)按钮

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时区，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。

● 选择目的地→[☀OFF/☀]→(SET)按钮

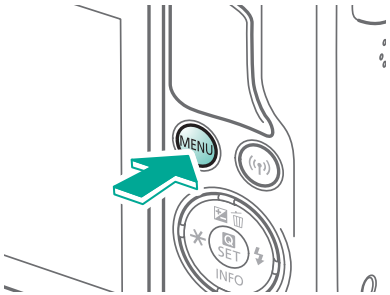
4

切换到目的地时区

● [✈目的地]→MENU按钮

设置日期和时间。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [2]→[日期/时间]→(SET)按钮

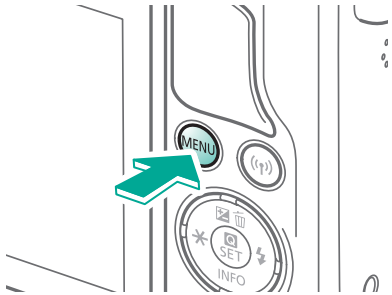
3 设置相机

- 导航及调整→(SET)按钮

显示语言

根据需要更改显示语言。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [2]→[语言]→(SET)按钮

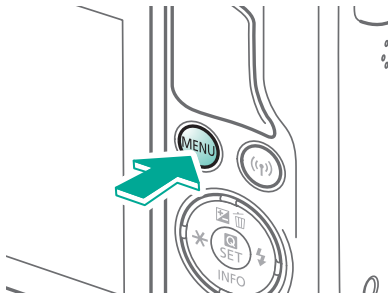
3 设置相机

- 选择语言→(SET)按钮

相机静音

半按快门按钮或启动自拍时防止相机发出声音。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[提示音]→(SET)按钮

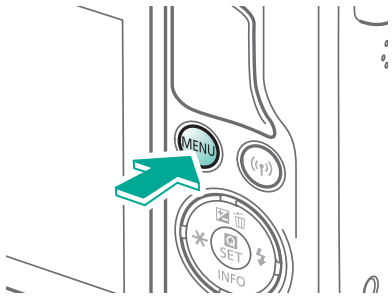
3 设置相机

- [关]→(SET)按钮

开启相机声音

进行按下按钮或触摸屏幕等相机操作后，相机会发出声音。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[操作声音音量]→Ⓠ按钮

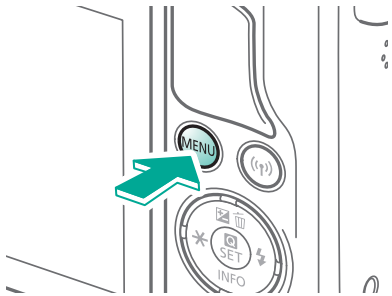
3 设置相机

- [开]→Ⓠ按钮

隐藏提示信息

在速控屏幕或拍摄屏幕中选择项目时，通常会显示指导信息。根据个人喜好，可关闭显示的提示信息。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[提示]→(SET)按钮

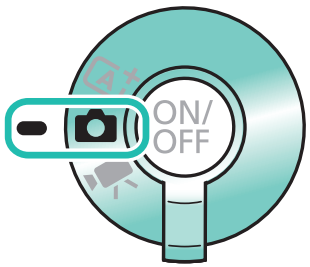
3 设置相机

- [关]→(SET)按钮

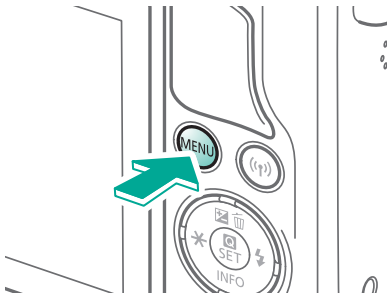
按图标列出拍摄模式

在选择屏幕上仅按图标列出拍摄模式，不显示模式名称，以便更快进行选择。

1 设置模式



2 访问菜单屏幕



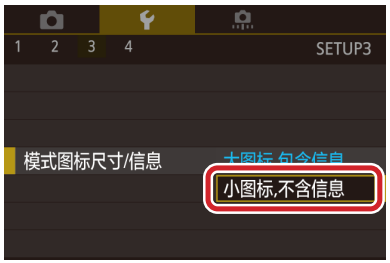
3 选择设置项目

- [3]→[模式图标尺寸/信息]→(SET)按钮

在选择屏幕上仅按图标列出拍摄模式，不显示模式名称，以便更快进行选择。

4

设置相机

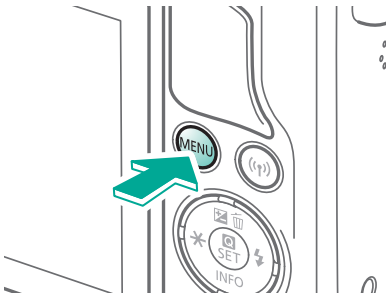


- [小图标,不含信息]→(SET)按钮

调整触摸屏面板

可提高触摸屏面板的灵敏度，使相机对触摸操作更灵敏。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[触摸操作]→(SET)按钮

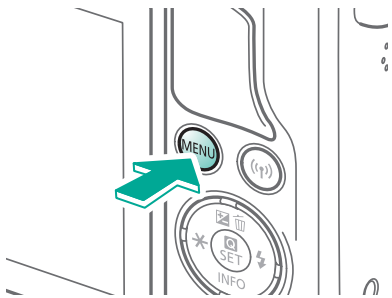
3 设置相机

- [灵敏]→(SET)按钮

自动锁定触摸屏面板

要防止意外操作，可设置自动锁定触摸屏面板。

1 访问菜单屏幕



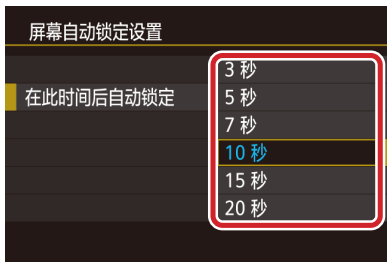
2 选择设置项目

- [3]→[屏幕自动锁定设置]→(SET)按钮

3 设置相机

要防止意外操作，可设置自动锁定触摸屏面板。

- [屏幕自动锁定]→[启用]→(Q SET)按钮

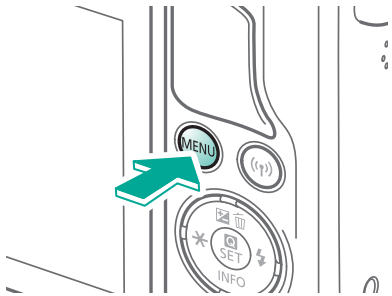


- [在此时间后自动锁定]→选择选项→(Q SET)按钮

关闭自动清洁感应器

在打开或关闭相机电源或在节电模式下关闭相机时，相机会自动除去图像感应器上的灰尘。可以关闭自动清洁功能。

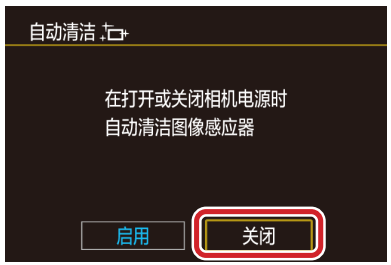
1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[清洁感应器]→(SET)按钮→[自动清洁]→(SET)按钮

3 设置相机

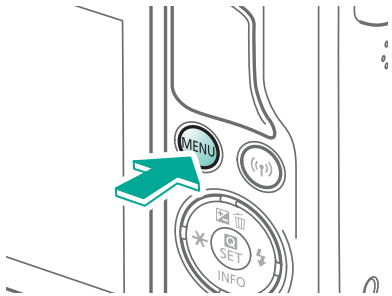


- [关闭]→(SET)按钮

启用清洁感应器

在打开或关闭相机电源或在节电模式下关闭相机时，相机会自动除去图像感应器上的灰尘。可以根据需要启用清洁功能。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [3]→[清洁感应器]→(SET)按钮→[立即清洁]→(SET)按钮

3 执行

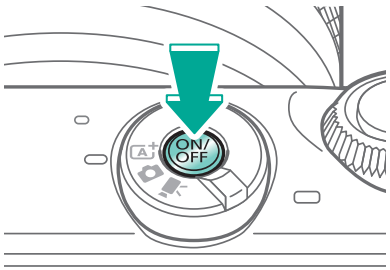
- [确定]→(SET)按钮

手动清洁感应器

也可以使用选购的气吹或其他专业工具清除自动清洁后积聚的灰尘。
图像感应器的表面极其精密。如果必须手动清洁感应器，建议向热线中心请求此项服务。

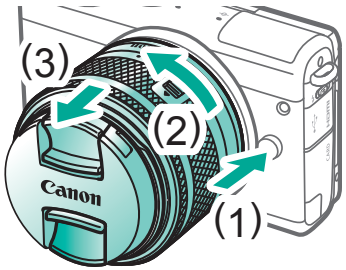
1

确保已关闭相机电源



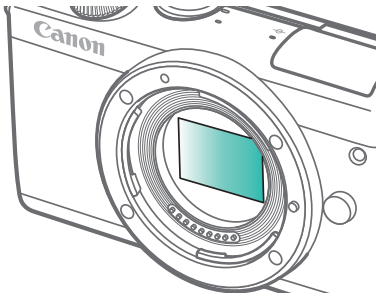
2

卸下镜头



3

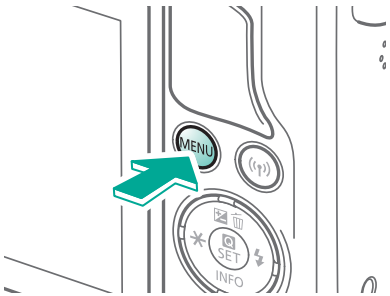
清洁感应器



查看认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则出现在本手册、相机包装或相机机身上。

1 访问菜单屏幕



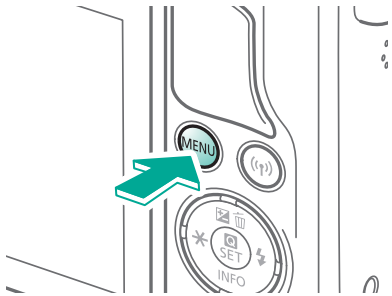
2 选择设置项目

- [4]→[认证徽标显示]→(SET)按钮

设置要记录至图像的版权信息

要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先设置此信息。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

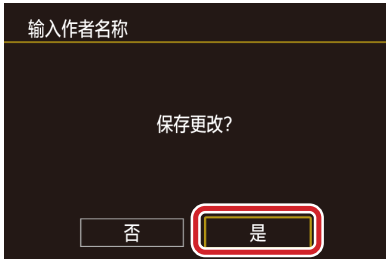
- [4]→[版权信息]→(SET)按钮

3 注册

- [输入作者名称]或[输入版权详细内容]→(SET)按钮→输入姓名→MENU按钮

设置要记录至图像的版权信息

要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先设置此信息。

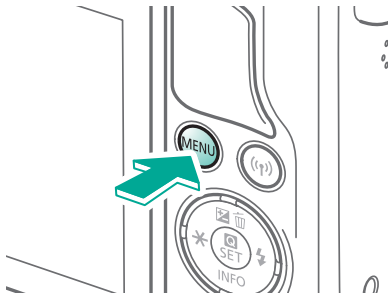


- [是]→Q SET按钮

删除所有版权信息

可同时删除作者名称和版权详细内容。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [4]→[版权信息]→(SET)按钮

3 删除

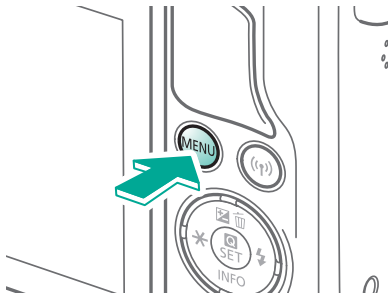
- [删除版权信息]→(SET)按钮

- [确定]→(SET)按钮

恢复主要相机默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [4]→[重置相机]→(SET)按钮

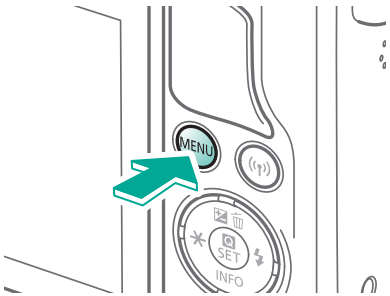
- [基本设置]→(SET)按钮

3 执行

- [确定]→(SET)按钮

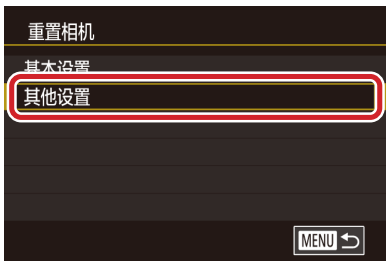
恢复单个相机功能的默认设置

1 访问菜单屏幕



2 选择设置项目

- [4]→[重置相机]→(Q SET)按钮



- [其他设置]→(Q SET)按钮

- 选择要重置的功能→(Q SET)按钮

3

执行

- [确定]→(Q SET)按钮

数字和字母

Av(拍摄模式) 179
B门曝光 183
Camera Connect 296、299、302
DLNA 295
ISO感光度 126
M(拍摄模式) 181
MF(手动对焦) 145
P(拍摄模式) 7
RAW 228
RAW图像处理 280、282
Tv(拍摄模式) 177

B

白平衡(色彩) 132
饱和度 140
保护 248、249、251、254
曝光
　补偿 122
　闪光曝光锁 161
　自动曝光锁 124
编辑
　红眼校正 276
　剪裁 271
　调整图像尺寸 269
变焦 40、41、42

播放
触摸操作 74
短片 237
放大显示 234
幻灯片播放 236
静止图像 233
索引显示 242
跳转显示 245
图像搜索 243
摘要短片 239
部件名称 48

C

菜单
触摸操作 72
基本操作 64
测光方式 125
长时间曝光 183
长时间曝光降噪功能 175
充电 22
重置 353、354
触摸快门 224
触摸自动对焦 156
创意辅助(拍摄模式) 193
创意滤镜 274
存储卡 24

D

单点(自动对焦框模式) 152
电池
充电 22
省电模式 325
短片
编辑 285、288、290
图像画质(记录像素/帧频) 231
对焦
触摸自动对焦 156
手动对焦峰值 150
伺服自动对焦 153
自动对焦框 152
对焦范围
手动对焦 145
多张拍摄降噪 174

F

发送图像 311
防风屏 214
放大显示 234
风光(拍摄模式) 90

G

高反差景物(拍摄模式) 114
高ISO感光度降噪功能 173

H

黑白图像 99
红眼校正 276
幻灯片播放 236
混合式自动(拍摄模式) 83

J

记录像素(图像大小) 227
剪裁 271
将图像发送至智能手机 296、299、302
将图像上传至网络服务 311
降噪功能
　长时间曝光 175
　高ISO感光度 173、174
镜头
　安装 29
　拆卸 31
　锁释放 31

K

颗粒黑白(拍摄模式) 99

M

面部+追踪 152

P

平滑区域自动对焦 152
评分 256
屏幕
　显示语言 28

Q

清洁(图像感应器) 346、347、348
清洁感应器 346、347
全部删除 264

R

人像(拍摄模式) 88
日期/时间
　更改 336
　设置 27
　世界时钟 334
柔焦(拍摄模式) 101

S

色彩(白平衡) 132
色差校正 172
色调优先 129
色温 136、138
删除 258、259、261、264
闪光曝光补偿 160
闪光曝光锁 161

闪光灯
重置 168
模式 159
闪光曝光补偿 160
闪光曝光锁 161
闪光测光 164
闪光时机 163
闪光输出 165
声音 338
省电模式 325
食物(拍摄模式) 93
世界时钟 334
收藏图像 256
手持夜景(拍摄模式) 95
手动对焦 145
手动对焦峰值 150
水彩画效果(拍摄模式) 107
伺服自动对焦 153
搜索 243
速控屏幕
触摸操作 70
基本操作 62
索引显示 242

T

调整图像尺寸 269
跳转显示 245

图像
保护 248、249、251、254
删除 258、259、261、264
显示时间 318
图像防尘 347、348

W

微距(拍摄模式) 91
微距摄影 91
微缩景观效果(拍摄模式) 111
文件编号 320
无线功能 294

X

显示时间 318
显示语言 28
相机
重置 353、354
相机带 21
携带相机旅行 334
旋转 267

Y

压缩率 227
延时短片(拍摄模式) 209
影像稳定器 170
油画效果(拍摄模式) 105

鱼眼效果(拍摄模式) 103
运动(拍摄模式) 92

Z

照片风格 139、140、141
指示灯 68、316、317
周边光量校正 172
自定义白平衡 133
自动曝光锁 124
自动对焦点放大 145
自动对焦框 152
自动亮度优化 128
自动模式(拍摄模式) 40、41、80、81
自拍
  使用自拍 220
  自定义自拍 222
自拍人像(拍摄模式) 86
纵横比 230

无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项

- 允许使用无线功能的国家和地区
  - 无线功能的使用可能受到各个国家或地区的法律等的限制，若有违反，可能会受到处罚，敬请留意。请在佳能网站上参考可以使用无线功能的国家或地区。
- 以下行为可能会受到法律处罚：
  - 改装或变动本产品
  - 取下产品的认证标签
- 出口受外汇和对外贸易法限制的相机产品或技术(包括将其携带到日本境外或向非日本居民展示)前，需获得日本政府的出口或服务交易许可。
- 本产品使用美国制造的加密产品，所以须遵守美国出口管理条例，并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的Wi-Fi设置。
- 错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障，均可能会改变或删除储存在本产品中的无线设置。
- 将产品交至他人、丢弃或送修时，请通过删除所有已输入的设置恢复默认的无线设置。

无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)
注意事项

- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害，佳能公司恕不承担责任，敬请谅解。
- 对于因本产品遗失或失窃后，对本产品中已注册目标设备进行未授权访问或使用而导致的损害或损失，佳能公司恕不承担责任，敬请谅解。
- 请务必按照本手册中的说明使用本产品。
  请务必根据本手册中的各项准则使用本产品的无线功能。佳能对未按照本手册中的各项说明使用该功能和本产品而导致的事故或损失恕不承担责任，敬请谅解。
- 请勿在医疗设备或其他电子设备附近使用本产品的无线功能。
  在医疗设备或其他电子设备附近使用无线功能，可能会干扰这些设备的正常使用。

无线电波干扰注意事项

- 本产品可能会受到来自其他发射无线电波的设备的干扰。为避免干扰，务必在尽可能远离这些设备的场所使用本产品，或不与这些设备同时使用本产品。

商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™和Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- N标志是NFC Forum, Inc.在美国和其它国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。

注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

本产品符合佳能CCS-M17-02标准

初版：2017.6.1
CT0-D157-A
© CANON INC. 2017