

Canon

EOS 6D Mark II



Kezelési kézikönyv

A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) és a szoftvereket a Canon honlapjáról töltheti le (4., 596. oldal).

www.canon.com/icpd

MAGYAR

Bevezetés

Az EOS 6D Mark II digitális, egyobjektív, tükrreflexes fényképezőgép, amely teljes képméretű (körülbelül 35,9x24,0 mm), mintegy 26,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel és DIGIC 7 processzorral, ISO 100 és ISO 40000 közötti normál ISO érzékenységtartománnyal (állóképek esetén), nagy pontosságú és sebességű, 45 pontos autofókusszal (max. 45 kereszttípusú pont), kb. 6,5 felvétel/mp maximális sorozatfelvételi sebességgel, Élő nézetes felvételekkel, Full HD-videók felvételével, 4K time-lapse videó felvételével, Dual Pixel CMOS AF funkcióval, Wi-Fi/ NFC/Bluetooth (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióval és GPS funkcióval is rendelkezik.

A felvételkedészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (22–24. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (25–27. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyokról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

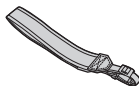
Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép

(szemkagylóval és vázsapkával)



Hordszij



LP-E6N akkumulátor

(védőburkolattal)



Akkumulátortöltő

LC-E6E*

* Az LC-E6E akkumulátortöltő tápkábellel kerül forgalomba.

- **A fényképezőgép interfészkábel és HDMI-kábel nélkül kapható.**
- **A fényképezőgép CD-ROM-lemez nélkül kapható.**
- A kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon látható.
- A szoftverről az 594. oldalon olvashat.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.
- A külön megvásárolható cikkekről lásd a rendszertérképet (514. oldal).



Ha szüksége lesz az objektívek kezelési kézikönyveire, azokat a Canon webhelyéről töltheti le (4. oldal).

Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Kezelési kézikönyvek



Gyors beüzemelési útmutató

A részletesebb kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére vagy más eszközére.

A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése

A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére vagy más eszközére.

● Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltésére szolgáló oldal:

- A fényképezőgép kezelési kézikönyve
- Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció Kezelési kézikönyv
- Objektív kezelési kézikönyv
- Szoftverkezelési kézikönyv

▶ www.canon.com/icpd



- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl) a megnyitásához.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját vagy más részeit.

Kezelési kézikönyvek letöltése QR-kódok használatával

A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letölthetők okostelefonjára vagy táblagépre a QR-kód használatával.



▶ www.canon.com/icpd



- A QR-kód beolvasásához külön alkalmazás szükséges.
- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, majd tölts le a Kezelési kézikönyveket.
- Válassza ki a [Kézikönyv/szoftver URL] lehetőséget a [45] lapon a QR-kódnak a fényképezőgép LCD-kijelzőjén való megjelenítéséhez.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (70. oldal).**

● SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák

* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

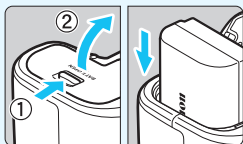
Videofelvétel készítésekor jó teljesítményű (nagy olvasási/írási sebességű), jelentős kapacitású kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel minőségének. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 343. oldalon olvashat.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

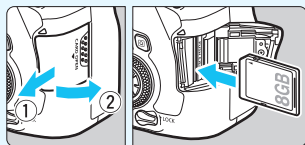
1



Helyezze be az akkumulátort
(42. oldal).

- A vásárlást követően a készülék használatához töltsse fel az akkumulátort (40. oldal).

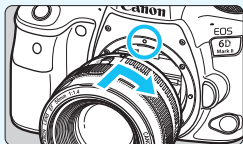
2



Helyezze be a kártyát
(43. oldal).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

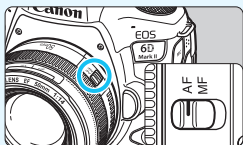
3



Csatlakoztassa az objektívet
(53. oldal).

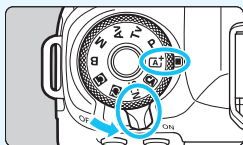
- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket az objektív rögzítéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (53. oldal).

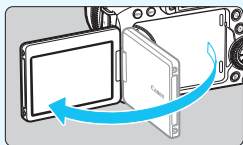
5



Állítsa a főkapcsolót <ON>, majd a felvételi módot <A+> állásba (47. oldal).

- A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található gombot.
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

6

**Hajtsa ki az LCD-kijelzőt**

(46. oldal).

- Ha az LCD-kijelzőn a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 49. oldalon leírt tájékoztatást.

7

**Fókuszáljon a témára** (56. oldal).

- Nézzon bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

8

**Készítse el a képet** (56. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

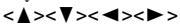
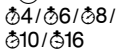
**Tekintse meg a képet.**

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik az LCD-kijelzőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (388. oldal).

- Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (289. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (388. oldal).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (430. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : A többfunkciós vezérlőt jelöli.
-  : A Többfunkciós vezérlőtárcsán lévő gomb megnyomásakor bekövetkező elmozdulás irányát jelzi.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Miután megnyomott egy gombot, ez jelzi, hogy (másodpercben) milyen hosszban marad a megfelelő beállítás érvényben a gomb felengedését követően. A megfelelő idő lehet 4 másodperc, 6 másodperc, 8 másodperc, 10 másodperc vagy 16 másodperc.

* A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-kijelzőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

-  : Azt a funkciót jelöli, amelynek a **<MENU>** gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
-  : Az oldalcím jobb oldalán látható ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** és ****) érhető el.
- (***. oldal) : Oldalszámok további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
-  : Hibaelhárítási tanácsok.

Megjegyzések a használati utasításokról és a mintafotókról

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló **<ON>** állásban a **<LOCK>** kapcsoló pedig lefelé kapcsolt állásban van (a Többfunkciós zárolás fel van oldva) (47., 59. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon EF50mm f/1.4 USM objektívvel felszerelve látható.
- A kamerán megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán bemutatásra szolgálnak.

	Bevezetés	2
1	Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	39
2	A fényképezés alapjai	93
3	Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása	129
4	Képbeállítások	161
5	GPS-beállítások	217
6	Haladó műveletek fotóeffekteknél	233
7	Fényképezés vakuval	277
8	Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)	289
9	Videó készítése	325
10	Képmegjelenítés	387
11	Utómunkálatok	437
12	Érzékelőtisztítás	449
13	Kijelölés nyomtatásra és Fotókönyv beállítása	457
14	A fényképezőgép testreszabása	467
15	Referencia	513
16	Rövid szoftverútmutató / képek letöltése számítógépre	593

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista.....	3
Kezelési kézikönyvek	4
Kompatibilis kártyák.....	5
Beüzemelési útmutató	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek	9
Funkciók tárgymutatója	18
Biztonsági óvintézkedések	22
Kezelési óvintézkedések	25
Elnevezések	28

1	Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	39
	Az akkumulátor feltöltése	40
	Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	42
	A kártya behelyezése és eltávolítása	43
	Az LCD-kijelző használata.....	46
	A fényképezőgép bekapcsolása.....	47
	A dátum, az idő és az időzóna beállítása	49
	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	52
	Objektív csatlakoztatása és levétele	53
	A fényképezés alapvető műveletei.....	55
	 Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése	61
	 A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések	64
	 A fényképezőgép használata érintőképernyővel.....	67

A kártya formázása	70
Előkészítő lépések	73
A hangjelzés kikapcsolása	73
Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása	73
A képmegtekintési idő beállítása	74
Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása	74
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra	75
⌘ A rács megjelenítése a keresőben	79
📷 Az elektronikus horizont megjelenítése	80
A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása	82
Az INFO gombhoz tartozó funkciók	84
LOCK Többfunkciós zárolás beállítása	88
A felvételi módok ismertetőjének beállítása	89
A funkcióismertető beállítása	90
❓ Súlyó	91

2 A fényképezés alapjai 93

📷 ⁺ Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	94
📷 ⁺ Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)	97
📷 Kreatív automatikus fényképezés	100
SCN: Speciális jelenet mód	107
SCN: 📷 Portrékészítés	109
SCN: 📷 Csoportképek készítése	110
SCN: 📷 Tájképkészítés	111
SCN: 📷 Mozgó téma fényképezése	112
SCN: 📷 Gyermek fényképezése	113

SCN:  Követés	114
SCN:  Közelképek készítése	116
SCN:  Étel fényképezése	117
SCN:  Gyertyafényes portré készítése	118
SCN:  Éjszakai portré készítése (állvánnyal)	119
SCN:  Éjszakai jelenet készítése (kézben tartott készülékkel)	120
SCN:  Felvét elkészítés háttér-világításos jelenetekről	121
 Gyorsvezérlés	126

3 Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása 129

AF: Az AF-művelet kiválasztása	130
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása	134
AF-területválasztási mód	139
AF-érzékelő	143
Objektívek és használható AF-pontok száma	145
Ha az automatikus fókusz nem használható	153
MF: Kézi fókusz	154
Objektív elektronikus MF beállítása	155
 A felvét elkészítési mód kiválasztása	156
 Az önkioldó használata	159

4 Képbéállítások 161

A képrögzítési minőség beállítása	162
A képarány beállítása	168
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén	170
Képstílus kiválasztása	176

Képstílus testreszabása	180
Képstílus tárolása	183
WB: A fehéregyensúly beállítása	185
WB Fehéregyensúly-korrekció	191
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása	194
Zajcsökkentés beállítása.....	195
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	199
Objektívtorzítások korrekciója az optikai jellemzők miatt.....	200
A villódzás csökkentése	206
A színtér beállítása	208
Mappa létrehozása és kiválasztása	209
Fájlszámozási módszerek.....	211
Szerzői jogi információk beállítása.....	214

5 GPS-beállítások 217

GPS-funkciók	218
A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések	220
GPS-jelek vétele	221
A pozicionálási időtartam beállítása.....	226
A pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján	227
A bejárt útvonal naplózása.....	228

6 Haladó műveletek fotóeffekteknél 233

P : Programautomatika	234
Tv : Záridő-előválasztás.....	236
Av : Rekesz-előválasztás.....	238

M : Kézi exponálás.....	241
 A fénymérési mód kiválasztása	243
 Az expozíciókompenzáció beállítása	245
 Automatikus expozíciósorozat (AEB).....	247
 Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés)	249
B : Hosszú (bulb) expozíciók.....	250
HDR : HDR (nagy dinamikatartományú) felvétel.....	253
 Többszörös expozíció	258
 Tükör felcsapása	265
TIMER Felvét elkészítés felvételi időzítővel	267
A szemlencsevédő használata	270
Felvételek készítése távvezérléssel	271
Távkioldó használata.....	276

7 Fényképezés vakuval 277

 Fényképezés vakuval	278
A vakufunkció beállítása.....	281

8 Felvét elkészítés az LCD- kijelzővel (Élő nézet felvétel) 289

 Felvét elkészítés az LCD-kijelzővel.....	290
A felvét elkészítési funkciók beállításai	300
A menüfunkciók beállításai.....	302
Az AF-művelet kiválasztása	305
Fókuszálás AF-fel (AF-módszer).....	308
 Felvét elkészítés érintéses kioldással	319
MF: Kézi fókuszálás	321

9 Videó készítése 325

 Videó készítése.....	326
A felvét elkészítési funkciók beállítása.....	339
A videofelvétel minőségének beállítása.....	341
A hangfelvétel beállítása.....	346
HDR videofelvétel.....	348
 Time-lapse videók készítése.....	349
Video-pillanatképek készítése	361
A menüfunkciók beállítása.....	371

10 Képmegjelenítés 387

 Képmegjelenítés.....	388
INFO: Fénykép-információ megjelenítése	391
 Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése).....	399
 Ugrásmegjelenítés (ugrás a képek között)	400
 Képek szűrése a lejátszáshoz	402
 Képek nagyítása.....	404
 Képmegjelenítés az érintőképernyővel	406
 A kép elforgatása.....	408
 Képek védelme	409
 Értékelés beállítása.....	412
 Gyorsvezérlés megjelenítéskor	415
 Videók megtekintése.....	417
 Videók lejátszása	419
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása	422

Diavetítés (Automatikus lejátszás)	424
Képek megtekintése TV-készüléken	427
 Képek törlése.....	430
Az LCD-kijelző fényerejének beállítása	434
Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása	435

11 Utómunkálatok 437

 RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása	438
 JPEG-képek átméretezése.....	444
 JPEG-képek vágása	446

12 Érzékelőtisztítás 449

 Automatikus érzékelőtisztítás	450
Portörlési adatok hozzáfűzése	452
Kézi érzékelőtisztítás.....	455

13 Kijelölés nyomtatásra és Fotókönyv beállítása 457

 Digital Print Order Format (DPOF)	458
 Fotókönyv képeinek megadása	464

14 A fényképezőgép testreszabása 467

Egyedi funkciók beállítása	468
Egyedi funkciók	469
Egyedi funkcióbeállítások	471
 : Az AF-fókuszpont finombeállítása	491
 : Egyéni kezelőszervek	497

Tárolás a Saját menüben	505
-------------------------------	-----

 : Az egyéni fényképezési módok tárolása	510
---	-----

15 Referencia 513

Rendszertérkép	514
----------------------	-----

Az akkumulátor információ szintjének ellenőrzése	516
--	-----

Háztartási elektromos aljzat használata	520
---	-----

 Eye-Fi kártyák használata	522
---	-----

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	526
---	-----

Menübeállítások	534
-----------------------	-----

Hibaelhárítási útmutató	548
-------------------------------	-----

Hibakódok	567
-----------------	-----

Műszaki adatok	568
----------------------	-----

16 Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre 593

Rövid szoftverútmutató	594
------------------------------	-----

Képek letöltése számítógépre	598
------------------------------------	-----

Tárgymutató	600
-------------------	-----

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor töltése → 40. oldal
- Akkumulátor töltöttségi szintje → 48. oldal
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése → 516. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 520. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 73. oldal

Kártyák

- Formázás → 70. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül → 44. oldal
- A videófelvétellel kompatibilis kártyák → 343. oldal

Objektív

- Felhelyezés → 53. oldal
- Levétel → 54. oldal

Alapbeállítások

- Nyelv → 52. oldal
- Dátum/idő/zóna → 49. oldal
- Hangjelzés → 73. oldal
- Szerzői jogi információk → 214. oldal
- Összes fényképezőgép-beállítás törlése → 75. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció → 55. oldal
- Szemlencsevédő → 270. oldal
- Elektronikus horizont → 81. oldal
- Rács megjelenítés → 79. oldal
- Információk megjelenítése a keresőben → 82. oldal

LCD-kijelző

- Változtatható képszögű → 46. oldal
- Érintésvezérlés → 67. oldal
- Fényerő → 434. oldal
- Félig lenyom. Ki/Be → 74. oldal
- Elektronikus horizont → 80. oldal
- Felvételi módok ismertetése → 89. oldal
- Funkcióismertető → 90. oldal
- Súly → 91. oldal

AF

- AF-művelet → 130. oldal
- AF-területválasztási mód → 134. oldal
- AF-pont kiválasztása → 137. oldal
- Objektívcsoport → 149. oldal
- AF-funkciók testreszabása → 475. oldal
- Színkövetés → 142. oldal
- AF finombeállítás → 491. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 154. oldal
- Elektronikus MF → 155. oldal

Fénymérés

- Mérési mód → 243. oldal

Felvételkészítési mód

- Felvételkedészítési mód → 156. oldal
- Önkioldó → 159. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 167. oldal

Képrögzítés beállításai

- Mappa létrehozása és kiválasztása → 209. oldal
- Fájlzámolás → 211. oldal

Képminőség

- Képrögzítési minőség → 162. oldal
- ISO érzékenység (állóképek) → 170. oldal
- Képstílus → 176. oldal
- Fehéregyensúly → 185. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) → 194. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 195. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 197. oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 199. oldal
- Az objektívtorzítás korrekciója → 200. oldal
- A villódzás csökkentése → 206. oldal
- Színtér → 208. oldal

Fényképezés

- Felvételi mód → 35. oldal
 - Alap zóna üzemmódok → 35. oldal
 - SCN mód → 108. oldal
 - Kreatív zóna üzemmódok → 36. oldal
- Képarány → 168. oldal
- HDR mód → 253. oldal
- Többszörös expozíció → 258. oldal
- Tükör felcsapása → 265. oldal
- Bulb időzítő → 251. oldal
- Felvételi időzítő → 267. oldal
- Mélységélesség-előnézet → 240. oldal
- Távkioldó → 276. oldal
- Távvezérlő
 - Párosítás → 273. oldal
- Gyorsvezérlés → 61. oldal
- Többfunkciós zárolás → 88. oldal
- Hibakódok → 567. oldal

Expozíció

- Expozíció-kompenzáció → 245. oldal
- Expozíciókompenzáció M+Automatikus ISO-val → 242. oldal
- AEB → 247. oldal
- AE-rögzítés → 249. oldal
- Biztonsági eltolás → 473. oldal

GPS

- GPS → 217. oldal
- Naplózás → 228. oldal

Vaku

- Külső vaku → 278. oldal
- Vaku-expozíció-kompensáció → 278. oldal
- FE-rögzítés → 278. oldal
- Vakufunkciók beállítása → 281. oldal
- Egyedi vakufunkciók beállítása → 286. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 289. oldal
- AF-művelet → 305. oldal
- AF-módszer → 308. oldal
- Érintéses kioldás → 319. oldal
- Nagyított nézet → 317. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 321. oldal
- Expozíció-szimuláció → 303. oldal
- Csendes ÉK felvétel → 303. oldal

Videofelvétel

- Felvétel automatikus expozícióval → 326. oldal
- Felvétel kézi expozícióval → 330. oldal
- ISO-érzékenység (videó) → 372. oldal
- AF-módszer → 308. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 373. oldal
- Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység → 375. oldal
- Servo AF használata videóhoz – sebesség → 376. oldal
- Videofelvétel minősége → 341. oldal
- HDR-videó → 348. oldal
- Time-lapse videó → 349. oldal
- Video-pillanatkép → 361. oldal
- Hangfelvétel → 346. oldal
- Mikrofon → 347. oldal
- Szélzajszűrés → 346. oldal
- Csillapítás → 347. oldal
- Felvételek készítése távvezérléssel → 381. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 74. oldal
- Egyképes megjelenítés → 388. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése → 391. oldal
- Indexképes megjelenítés → 399. oldal
- Tallózás a képek között (ugrásmegjelenítés) → 400. oldal
- Képkeresési feltételek megadása → 402. oldal
- Nagyított nézet → 404. oldal
- Kép elforgatása → 408. oldal
- Védelem → 409. oldal
- Értékelés → 412. oldal
- Videolejátszás → 419. oldal
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása → 422. oldal
- Diavetítés → 424. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 427. oldal
- Törlés → 430. oldal
- Lejátszás az érintőképernyővel → 406. oldal
- Gyorsvezérlés → 415. oldal

Képszerkesztés

- RAW képek feldolgozása → 438. oldal
- JPEG-képek átméretezése → 444. oldal
- JPEG-képek vágása → 446. oldal

Nyomtatás / Fotókönyv beállítása

- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 458. oldal
- Fotókönyv beállítása → 464. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók(C.Fn) → 469. oldal
- Egyéni kezelőszervek → 497. oldal
- Saját menü → 505. oldal
- Egyedi fényképezési mód → 510. oldal

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelő tisztítása → 450. oldal
- Portörlési adatok hozzáfűzése → 452. oldal
- Kézi érzékelőtisztítás → 455. oldal

Szoftver

- Rövid szoftverútmutató → 594. oldal
- Szoftverkezelési kézikönyvek → 597. oldal

Wi-Fi/NFC/Bluetooth funkciók

- Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkció – Kezelési kézikönyv

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket. **Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.**



Figyelmeztetések:

Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy módosított elemeket, és a készüléket sem, ha az megsérült.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne töltsd az akkumulátort a megengedett töltési (működési) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt soha ne lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy elemekkel való érintkezés tűz- és robbanásveszélyes.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt, valamint a csatlakozó kábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.

- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Használat közben ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Óvintézkedések:

**Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket.
A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy
anyagi kárt okozhat.**

- Ne használja vagy tárolja a készüléket magas hőmérsékletű környezetben, így például autó belsejében vagy a tűző napon. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának maximalizálásához a csatlakozófedél, az akkumulátortartó fedele, a kártyanyílás fedele és minden más fedél mindig megfelelően le kell, hogy csukva legyen.
- A fényképezőgépet úgy terveztük meg, hogy por és cseppálló legyen annak érdekében, hogy megakadályozhassa a ráeső homok, por, kosz és víz belsejébe való jutását, ugyanakkor lehetetlen teljes mértékben megakadályozni, hogy por, kosz, víz vagy só jusson bele. Amennyire csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerülne a fényképezőgépre, törölje azt le száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerülne a fényképezőgépre, törölje azt le tiszta, jól kifacsart vizes kendővel.
- Ha olyan helyen használja a fényképezőgépet, ahol sok a por vagy kosz, az hibás működést okozhat.
- Javasoljuk, hogy tisztítsa meg a fényképezőgépet használat után. Ha hagyja, hogy por, kosz, víz vagy só maradjon a fényképezőgépben, az a készülék hibás működését okozhatja.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), por, kosz vagy só juthatott bele, vegye fel a kapcsolatot mihamarabb a Canon szervizközponttal.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.

- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépéből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-panel és LCD-kijelző

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-kijelző hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-kijelző némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



Elnevezések

<DRIVE> Felvétélkészítési mód kiválasztógombja (156., 159. oldal)

<ISO> ISO-érzékenység beállítógombja (170. oldal)

<M> Mérési mód kiválasztógombja (243. oldal)

<L> LCD-panel megvilágító gombja (60. oldal)

<P> Főtárcsa (57. oldal)

Exponálógomb (56. oldal)

Önkioldó/távvezérlés jelzőfénye (159. oldal)

Távvezérlés-érzékelő (272. oldal)

Markolat (akkumulátorrekesz)

Egyenáramú adapter kábelnyílása (520. oldal)

Mélységélesség-előnézet gomb (240. oldal)



Vázsapka (53. oldal)

<AF> AF-művelet kiválasztógombja (130., 305./308. oldal)

<AF-ON> AF-területválasztó gomb (136. oldal, 482. oldal)

GPS antenna

Objektívfoglalat jelzése (53. oldal)

Vakuszinkron-érintkezők

Vakupapucs (278. oldal)

Módválasztó tárcsa zárgombja/kioldógombja (57. oldal)

Módválasztó tárcsa (35. és 57. oldal)

Pánttartó (38. oldal)

Beépített mikrofonok (326., 347. oldal)

Objektívkioldó gomb (54. oldal)

Csatlakozófedél

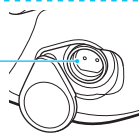
Objektívrögzítő csap

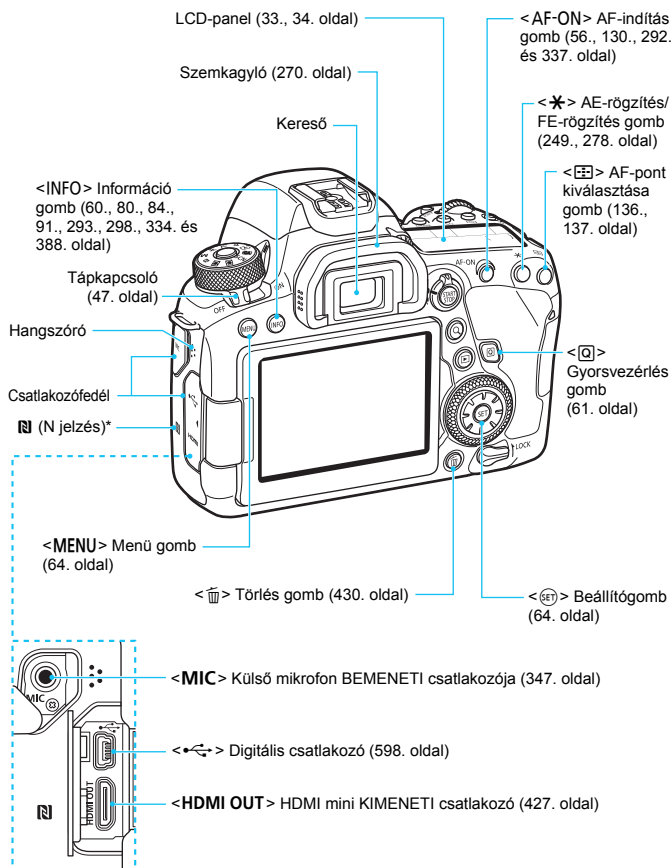
Objektívfoglalat

Érintkezők (27. oldal)

Tükör (265. és 455. oldal)

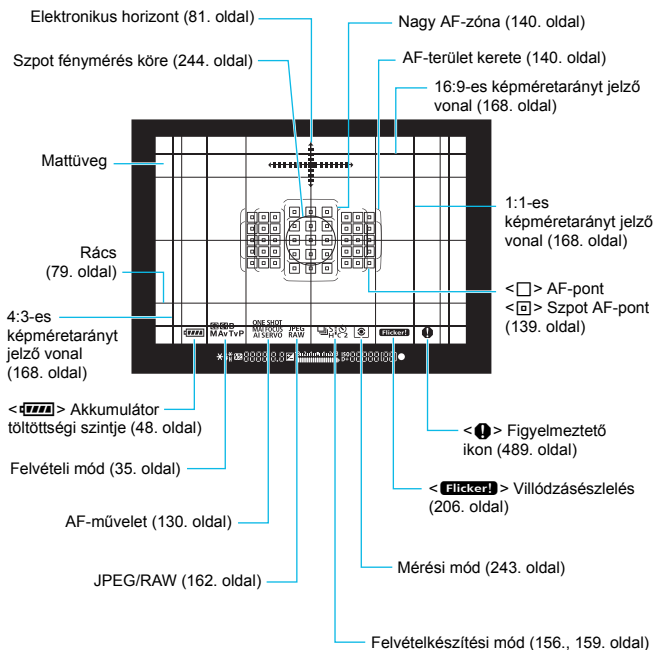
Távvezérlő-csatlakozó (N3 típus) (276. oldal)



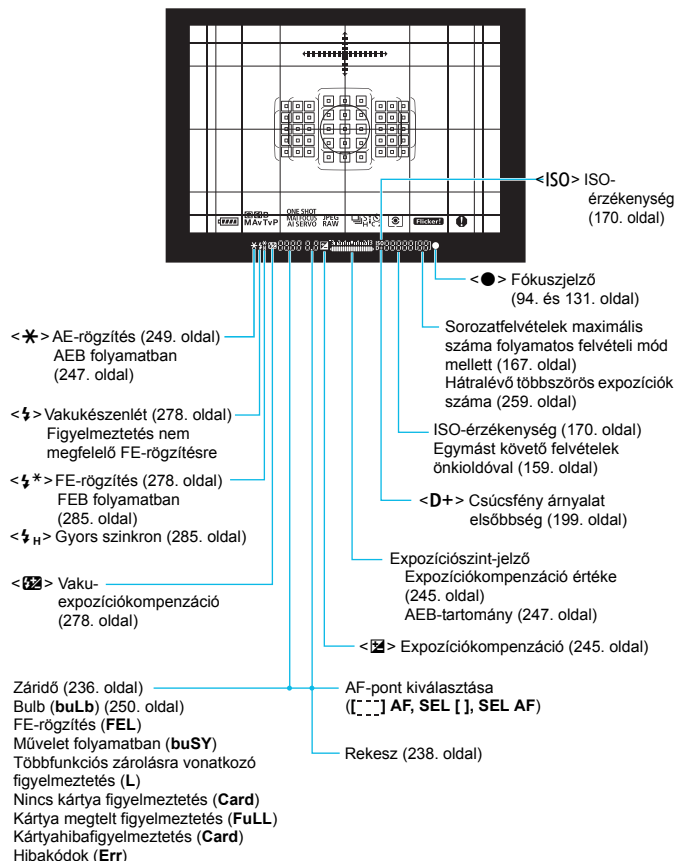


* A vezeték nélküli kapcsolat az NFC funkcióval érhető el.

A keresőben látható információk megjelenítése



* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



LCD-panel

Felvételkészítési mód
(156., 159. oldal)

- ☐ Egyképes felvétel
- ☒ H Gyors folyamatos felvétel
- ☐ Lassú folyamatos felvétel
- ☐ S Csendes egyes felvétel
- ☐ S Csendes sorozatfelvétel
- ☒ 10 Önkiválasztás: 10 mp/távvezérlés
- ☒ 2 Önkiválasztás: 2 mp/távvezérlés
- ☒ C Önkiválasztás: Folyamatos

AF-művelet
(130., 305. oldal)

ONE SHOT
One-Shot AF
AI FOCUS
AI fókusz AF
AI SERVO
AI Servo AF
SERVO
Servo AF
M FOCUS
Kézi fókusz
(154. oldal, 321. oldal)

AF-pont kiválasztása
([**AF**], [**SEL**], [**SEL AF**])

Záródő
Bulb (**buLb**)
FE-rögzítés (**FEL**)
A time-lapse videó hátralévő felvételeinek száma
Művelet folyamatban (**buSY**)
Többfunkciós zárolásra vonatkozó figyelmeztetés (**L**)
Képzékelő tisztítása (**CLn**)
Nincs kártya figyelmeztetés (**Card**)
Kártya megtelt figyelmeztetés (**FuLL**)
Kártyahibafeljelzés (**Card**)
Hibakódok (**Err**)

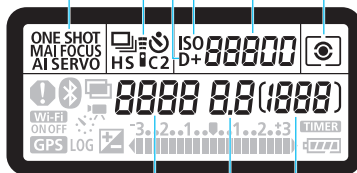
<**D+**> Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(199. oldal)

<**ISO**> ISO-érzékenység (170. oldal)

ISO-érzékenység (170. oldal)
Egymást követő felvételek
önkiválasztással (159. oldal)

Mérési mód (243. oldal)

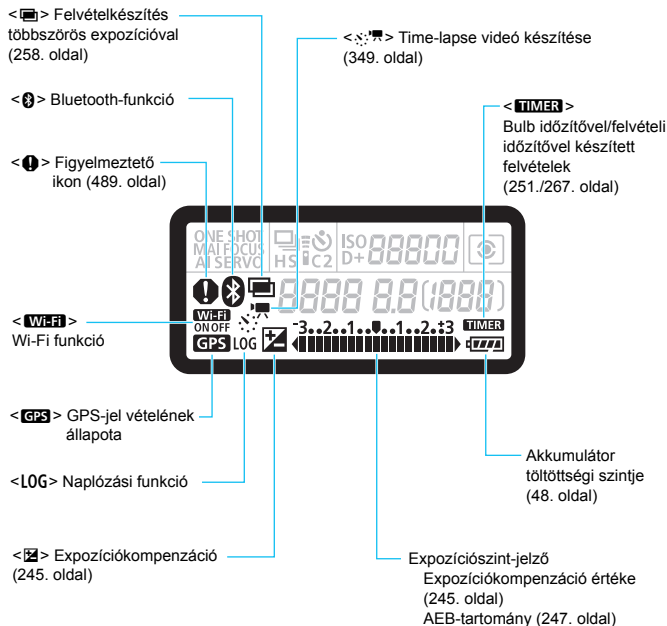
- ☒ Kiértékelő mérés
- ☐ Részleges mérés
- ☐ Szpot mérés
- ☐ Középre súlyozott átlagoló mérés



Készíthető képek száma
Önkiválasztás-visszaszámlálás
Bulb expozíciós idő
Hibaszám
Rögzíthető képek hátralévő száma

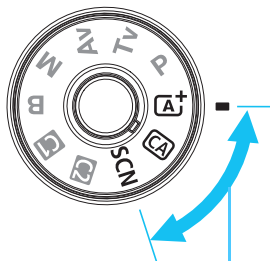
Rekesz

* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



Módválasztó tárcsa

Beállíthatja a felvételi módot. Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módválasztó tárcsa középső részét (a módválasztó tárcsa zár-/kioldógombját).



Alap zóna

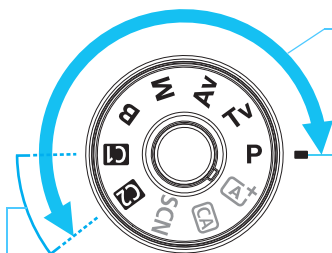
Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

A⁺ : **Intelligens jelenetválasztó automatika** (94. oldal)

CA : **Kreatív automatika** (100. oldal)

SCN : **Speciális jelenet** (107. oldal)

	Portré (109. oldal)		Közei (116. oldal)
	Csoportkép (110. oldal)		Étel (117. oldal)
	Tájkép (111. oldal)		Gyertyafény (p.118)
	Sport (112. oldal)		Éjszakai portré (119. oldal)
	Gyermekek (113. oldal)		Kézi éjszakai jelenet (120. oldal)
	Követés (114. oldal)		HDR háttérfény-kompenzáció (121. oldal)



Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

P : Programautomatika
(234. oldal)

Tv : Zárídő-előválasztás
(236. oldal)

Av : Rekesz előválasztás
(238. oldal)

M : Kézi expozíció (241. oldal)

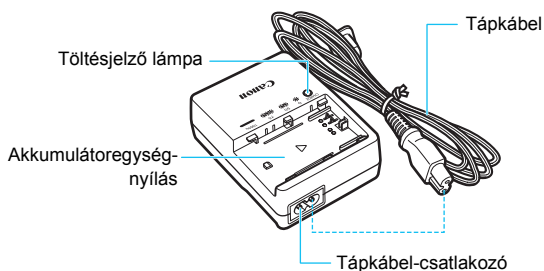
B : Bulb (250. oldal)

Egyedi fényképezési mód

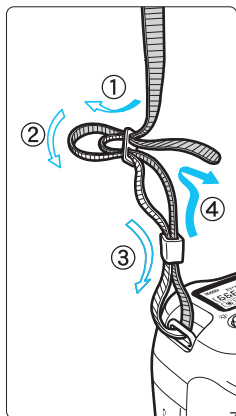
Fényképezés előtt a módválasztó tárcsa pozícióihoz (<**Q1**>, <**Q2**>) rendelheti a felvételi módot, a (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> vagy <**B**>) funkciót, az AF-műveletet, a menübeállításokat stb. (510. oldal).

LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (40. oldal).

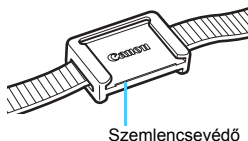


A hordszín csatlakoztatása



Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szíj szemlencsevédővel is rendelkezik (270. oldal).

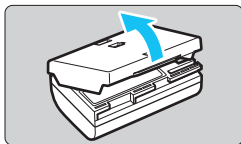


1

Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai

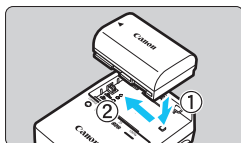
Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

Az akkumulátor feltöltése



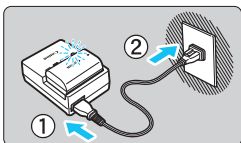
1 Távolítsa el a védőfedelelet.

- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor eltávolításához kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.



3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0–49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan
50–74%		Másodpercenként kétszer villan
75% vagy több		Másodpercenként háromszor
Teljesen feltöltött	Zöld	Bekapcsolva

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).**

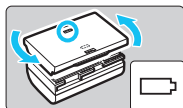
Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.

- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzathól.**
- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**
Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rés  egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, az túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez, mivel kis mennyiségű áram akkor is folyik a rendszerben. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végere ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (516. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

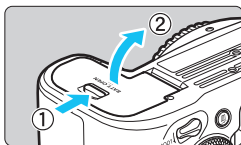


- A töltő tápsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (516. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A biztosított töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

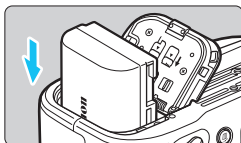
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. **A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.** Ha az akkumulátor nincs behelyezve, akkor a keresőben lévő kép elmosódik, és a fókusz nem állítható be.

Az akkumulátor behelyezése



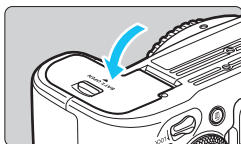
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.

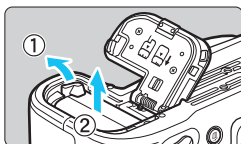


3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.

 A fényképezőgép kizárólag az LP-E6N vagy LP-E6.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

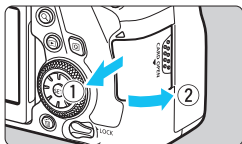
- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a biztosított védőfedelelet (40. oldal) az akkumulátorra.

A kártya behelyezése és eltávolítása

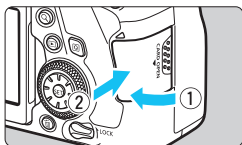
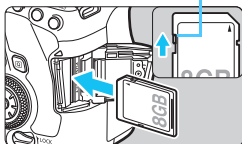
A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

-  **Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.**

A kártya behelyezése



Írásvédő kapcsoló



Készíthető képek száma

1 Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyílak irányába.

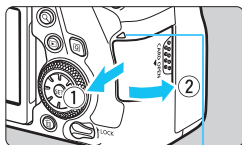
2 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattann.

3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyílak irányába addig, amíg a helyére nem kattann.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a készíthető képek száma megjelenik az LCD-panelen.

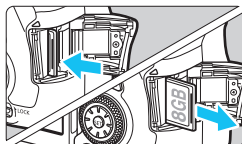
A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérési jelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha az LCD-kijelzőn a [Rögzítés...] felirat látható, csukja le a fedelet.



2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilöködjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.



- UHS-I sebességsztályú SDHC- vagy SDXC-memóriakártya is használható.
- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőség beállításaitól, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha a [📷1: Zárkioldás kártya nélkül] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (535. oldal).



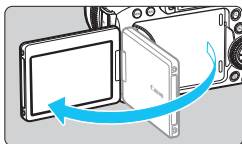
- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét.

Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.

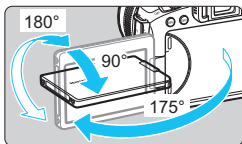
- A kártya eltávolítása.
- Az akkumulátor eltávolítása.
- A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.
- A tápkábel kihúzása, majd visszadugása (háztartási elektromos aljzat kiegészítőinek (külön vásárolható meg, 520. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (211. oldal).
- Ha az LCD-kijelzőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (70. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)

Az LCD-kijelző használata

Az LCD-kijelző kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az Élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült fényképeket és videókat. Az LCD-kijelző iránya és szöge módosítható.

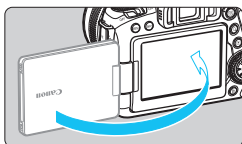


1 Hajtsa ki az LCD-kijelzőt.



2 Forgassa el az LCD-kijelzőt.

- A kihajtott LCD-kijelző felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár 180°-nál nagyobb mértékben is elforgatható, hogy a fotóalany felé nézzen.
- Az ábrán feltüntetett szögek csak közelítő értékek.



3 Fordítsa maga felé.

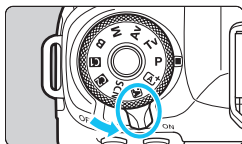
- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy az LCD-kijelző ön felé nézzen.

- Vigyázzon, hogy ne erőltesse, illetve ne törje el a csuklót az LCD-kijelző forgatásakor.
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott LCD-kijelző forgatási szöge korlátozott.

- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-kijelzőt úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-kijelzőt, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg (bal/jobbs megfordítva).

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/ idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, 49. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsol.
- <OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás



- Amikor <ON> vagy <OFF> állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-kijelzőn megjelenik a <🔧> ikon.

- Ha az érzékelő tisztítása közben félig lenyomja a exponálógombot (56. oldal), a rendszer megszakítja a tisztítási folyamatot, és Ön azonnal elkészítheti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <🔧> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Automatikus kikapcsolás

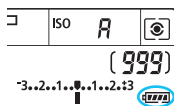
- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (56. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő az [**🔧2: Autom. kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (73. oldal).



Ha akkor helyezi <OFF> állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Rögzítés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha már befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátor töltöttségi szintje

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti. A villogó akkumulátor ikon </> azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.



Kijelzés			
Szint (%)	100–70	69–50	49–20

Kijelzés			
Szint (%)	19–10	9–1	0

Keresővel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	kb. 1200 felvétel	kb. 1100 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A lehetséges felvételek száma kb. megduplázódik a (külön kapható) BG-E21 külső elemtartó és a behelyezett két LP-E6N akkumulátor használata esetén.



- A következő műveletek elvégzése esetén az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - A GPS, a Wi-Fi vagy a Bluetooth funkció használata esetén.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.



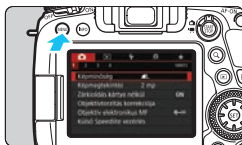
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 291. oldal.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésével kapcsolatban lásd az [**4: Akku info**] menüt (516. oldal).

MENU A dátum, az idő és a zóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát.

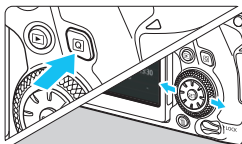
Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg tartózkodik. Amikor máshová utazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



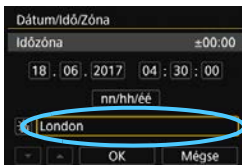
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



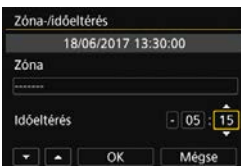
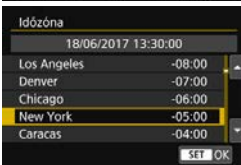
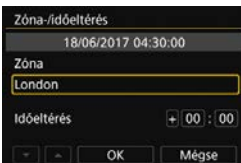
2 A [F2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot, majd válassza a **[F2]** lapot.
- A **<◀>** gombokkal válassza ki a **[F2]** lapot.
- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a **[Dátum/Idő/Zóna]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás **[London]**.
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki az **[Időzóna]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

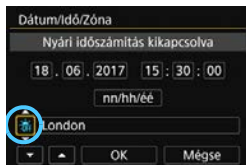


- A <◀> <▶> gombokkal válassza a **[Zóna]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a listában nem szerepel a használni kívánt időzóna, nyomja meg a <MENU> gombot, majd lépjen át a következő lépésre, és állítsa be az egyezményes világidőtől (UTC) való eltéréssel.
- Az UTC-től számított eltérés beállításához a <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki a **[Időeltérés]** kívánt paraméterét (+/-óra/perc).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⬆> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a <◀> <▶> gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⬆> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítás értéke [☀], a 4. lépésben megadott idő 1 órával előre vált. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megtörténik a dátum, az idő, az időzóna és a nyári időszámítás beállítása.

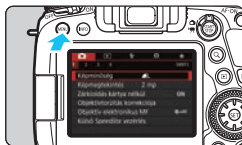


- A dátum/idő/időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagyponthoz alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell állítani a dátumot, az időt és az időzónát.
- A [Zóna-/időeltérés] beállítás módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.



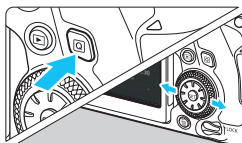
- A beállított dátum/idő akkor lép érvénybe, amikor a 6. lépésben megnyomja az [OK] gombot.
- A 3. lépésben az [Időzóna] szakaszban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség.
- Még ha az [☿2: Autom. kikapcs.] beállítása [1 perc], [2 perc] vagy [4 perc] is, az automatikus kikapcsolás ideje kb. 6 perc lesz, amikor a [☿2: Dátum/Idő/Zóna] képernyő jelenik meg.
- A GPS-funkció segítségével automatikus időfrissítést állíthat be (227. oldal).

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, majd válassza a [F2] lapot.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

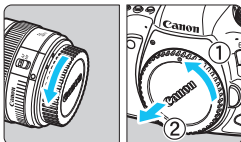
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis.

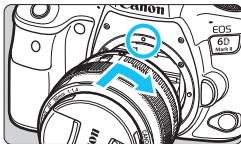
A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívvel.

Objektív csatlakoztatása



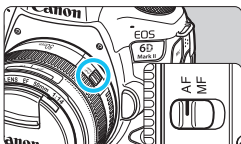
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattann.

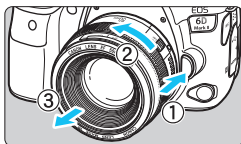


3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent.
Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 Vegye le az előlő objektívsapkát.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésékor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

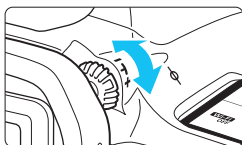
- Az objektív használatával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét (4. oldal).

Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkaról, mielőtt felhelyezné.

A fényképezés alapvető műveletei

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

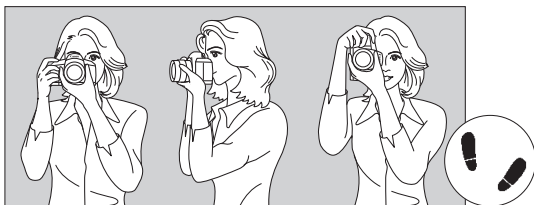
- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (270. oldal).



Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciójával sem tud éles képet elérni a keresőben, javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) „E” dioptriakorrekciós lencsét.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.



Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

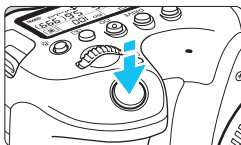
1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.



Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el a 289. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

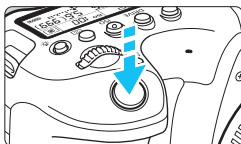
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben kb. 4 másodpercig (mérési időzítő/4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük.

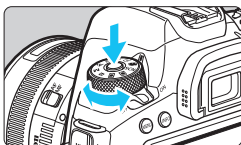
Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- A Kreatív zóna módokban az <AF-ON> gomb félig történő lenyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomása akkor is fényképezési állapotba állítja a gépet, ha éppen a menüben van, vagy képeket tekint meg.

Módválasztó tárcsa

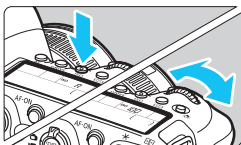


A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Ennek használatával állíthatja be a felvételi módot.



Főtárcsa



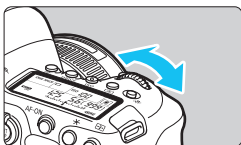
- (1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <  > tárcsát.**

A <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy < > gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció kb.

6 másodpercig marad kiválasztható.

(6). Ezalatt a < > tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az expónálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja az AF-műveletet, a felvételkészítési módot, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontot stb.



- (2) Csak a <  > tárcsát forgassa el.**

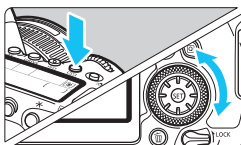
A kereső kijelzőjét vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a < > tárcsát.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.



Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK> kapcsoló fenti helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 59. oldal).

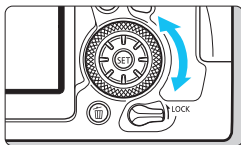
Gyorsvezérlő tárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <Q> tárcsát.

A <AF>, <ISO>, or <Q> gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig marad kiválasztható (1/6). Ezalatt a <Q> tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja az AF-műveletet, az ISO-érzékenységet, a fénymérési módot, az AF-pontválasztást stb.



(2) Csak a <Q> tárcsát forgassa el.

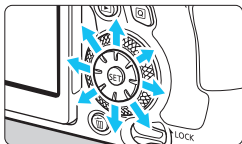
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <Q> tárcsát.

- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

 Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK> kapcsoló fenti helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 59. oldal).

Többfunkciós vezérlő

A <> egy nyolcírányú vezérlőgomb.



- Kiválaszthatja vele az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt, Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet, nagyított módban működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb.
- Használatával kiválaszthatja a menüpontokat is.

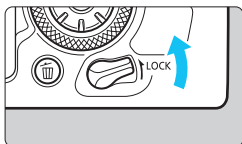


A fehéregyensúly korrigálása és a nagyítókeret mozgatása a lejátszás során még akkor is végrehajtható, ha a <LOCK> kapcsoló fenti állásban van (Többfunkciós zárolás).

LOCK Többfunkciós zárolás

A [**4: Többfunkciós zárolás**] bekapcsolásával, illetve a <LOCK> kapcsoló fenti helyzetbe állításával elkerülheti, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa vagy a Többfunkciós vezérlő véletlen elforgatásával, vagy az érintőképernyő véletlen megérintésével módosítsa a beállításokat.

A [**4: Többfunkciós zárolás**] részleteiről lásd a 88. oldalt.

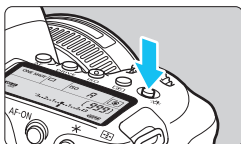


A <LOCK> kapcsoló fenti állásba állítva: A zárolás bekapcsolva
A <LOCK> kapcsoló lenti állásba állítva: A zárolás feloldva



Alapértelmezés szerint a többfunkciós zárolás kapcsolójának zárt helyzetbe állítása a <> tárcsát is zárolja.

LCD-panel megvilágítása



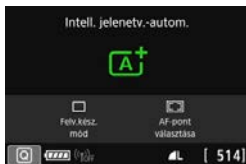
Az LCD-panelt a gomb megnyomásával világíthatja meg. Az LCD-panel megvilágítása a gombbal kapcsolható be () és ki.

Bulb expozíció közben az exponológomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

A gyorsvezérlés képernyő megjelenítése

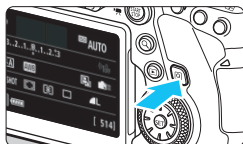
A <INFO> gomb többszöri lenyomása után (84. oldal) megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő (86. oldal). A megjelenő képernyőn tekintheti meg az aktuális felvételkedészítési funkciók beállításait.

A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (61. oldal). Ezután az <INFO> gomb lenyomásával kapcsolhatja ki a képernyőt (84. oldal).



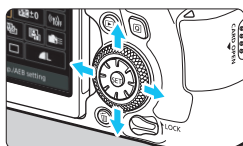
Q Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-kijelzőn látható felvételkészítési funkciók közvetlenül, intuitív műveletekkel kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

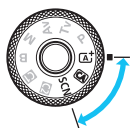
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



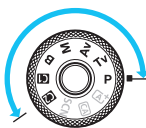
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (90. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <◡> vagy <◢> tárcsát.

• Alap zóna üzemmódok



• Kreatív zóna módokban



3 Készítse el a képet.

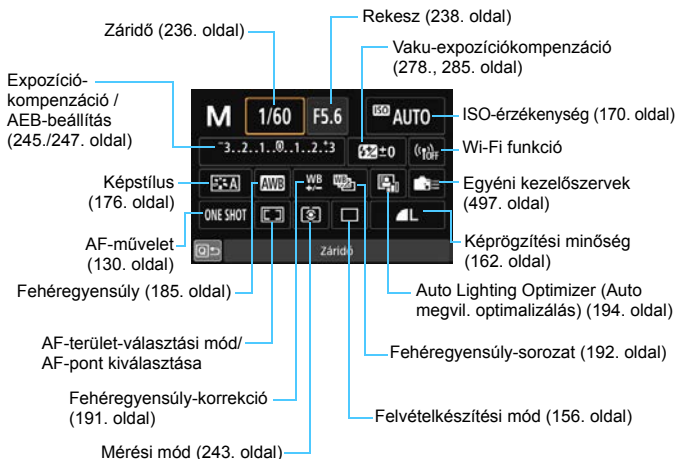
- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.



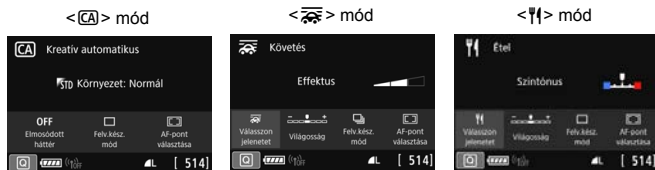
- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 126. oldalon olvashat.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a Gyorsvezérlést (67. oldal).

Gyorsvezérlés segítségével beállítható funkciók

Kreatív zóna módokban



Alap zóna módok (Mintaképernyő)



- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható gyorsvezérlési funkciók a fényképezési módtól függően eltérőek lehetnek (127. oldal). Az Alap zóna mód beállítható gyorsvezérlési funkciói a következők: **[Környezetfüggő felvétel]**, **[Elmosódott háttér]**, **[Felvételkedzítési mód]**, **[AF-pont választása]**, **[Effektus]** (Követés), **[Fényerő]** és **[Színtónus]**.
- A Gyorsvezérlés képernyővel kapcsolatos tudnivalóért tekintse meg a 86. oldalt.

Gyorsvezérlés



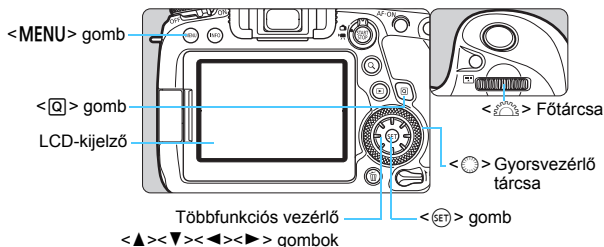
- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.
- A beállítások módosításához forgassa el a **<☀>** vagy a **<☾>** tárcsát, majd nyomja meg a **<◀>** **<▶>** gombokat. Egy gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók a műveletek végrehajtását követően.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **<☷>** (497. oldal), **<☐>** (134. oldal) vagy **<☹>** kiválasztásával, majd az **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a beállításból.



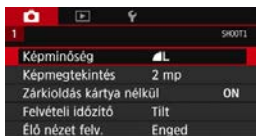
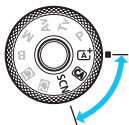
A Wi-Fi funkciók részleteiről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt (4. oldal).

MENU A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések

A menükben számos beállítást konfigurálhat, például a képrögzítési minőséget, a dátumot/időt stb.



Alap zóna mód menüképernyője

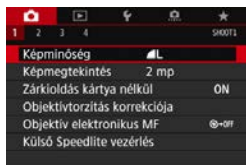


* Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menüelemek nem jelennek meg.

Kreatív zóna mód menüképernyője



Menübeállítási eljárás

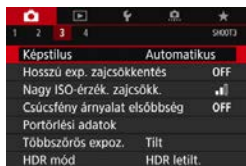


1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

2 Válasszon lapot.

- A **<Q>** gomb megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.
- Nyomja meg a gyorsvezérlő tárcsa **<◀>** gombjait a másodlagos lap kiválasztásához.
- A **[Q3]** lap például ebben a kézikönyvben a **[Q]** (Felvétélkészítés) lap balról a harmadik mezőjének **[3]** kiválasztásakor látható képernyőnek felel meg.



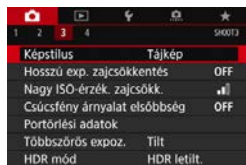
3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A többfunkciós vezérlő **<▲>** **<▼>** gombjaival válassza ki az elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A **<▲>** **<▼>** vagy a **<◀>** **<▶>** gombokkal válassza ki a kívánt beállítást.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.

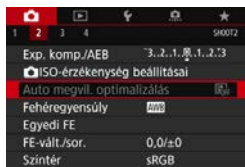
6 Lépjen ki a beállításból.

- A **<MENU>** gomb megnyomásával léphet ki a menüből, és térhet vissza fényképezésre kész állapotba.

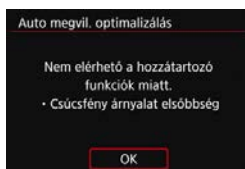
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy már megnyomta a <MENU> gombot, és ezzel megjelenítette a menüképernyőt.
- Megérintheti a menüképernyőt is, vagy a <☀> vagy <☾> tárcsa elforgatásával is kezelheti a menüt.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása az 534. oldalon látható.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Csúcsfény árnyalat elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

- Az [**☑5: Összes f.gépbeáll. törlése**] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (75. oldal).

A fényképezőgép használata érintőképernyővel

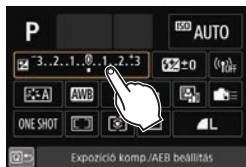
A fényképezőgép az LCD-kijelző (érintésérzékeny panel) ujjakkal való megérintése révén is kezelhető.

Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)



- Ujjával érintse meg az LCD-kijelzőt (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-kijelzőn megjelenő menük és ikonok közül.
- Amikor például megérinti a [Q] gombot, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A [Q] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek példái

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- A funkció beállítása az <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉> vagy <☰> gomb megnyomása után
- Érintse meg az AF lehetőséget Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során
- Érintéses kioldás Élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek



Ha a [4: Hangjelzés] beállítás [Érintse: ] értékre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben (73. oldal).

Áthúzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)



- Az LCD-kijelző megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

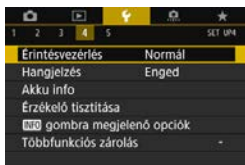
Mintaképernyő (Skálaképernyő)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek példái

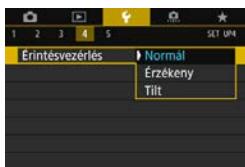
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Beállítás a skálaképernyőn
- Gyorsvezérlés
- AF-pontok kiválasztása (kivéve Élő nézet felvétel esetén).
- Felvételi funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek

MENU Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása



1 Válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg az érintésvezérlés érzékenységének beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] beállítás a [Normál] beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőképernyőt. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.

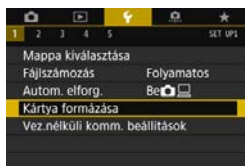
! Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-kijelző érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. elvégezni a műveleteket.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-kijelzőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez az LCD-kijelzőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [Érzékeny] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje gyengülhet.

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

! Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



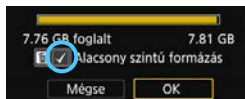
1 Válassza a [Kártya formázása] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza a [**Kártya formázása**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.



- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a **<✓>** gombot. Ezzel bekerül a **<✓>** jel az [**Alacsony szintű formázás**] lehetőséghez. Ezt követően válassza az [**OK**] lehetőséget.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.



A kártya formázásának esetei:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (567. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

- **A kártya fájlrendszere**

Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak

Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videófájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



- Ha a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenet jelenhet meg, és a kártya használhatatlanná válhat. Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem ismerik fel az exFAT fájlrendszerrel rendelkező kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.

Előkészítő lépések

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkijelzővel történő felvételkészítés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



1 Válassza a [Hangjelzés] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza a [Hangjelzés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

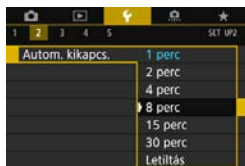
2 Válassza ki a [Tilt] beállítást.

- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A hangjelzés nem szólal meg.
- Ha az [Érintse:] beállítást adja meg, a hangjelzés csak az érintőképernyő használata során nem ad hangjelzést.

MENU Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Az alapértelmezett kikapcsolási idő 1 perc, ez azonban módosítható. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Letiltás] lehetőséget.

Kikapcsolás után az exponáló- vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



1 Válassza az [Autom. kikapcs.] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Autom. kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Kb. 30 perc elteltével az LCD-kijelző energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Letiltás] beállítás van kiválasztva. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-kijelzőn az elkészítését követően azonnal. A rögzített kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a rögzített képet, válassza a **[Ki]** beállítást.

**1 Válassza ki a [Képmegtekintés] opciót.**

- Az **[1]** lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

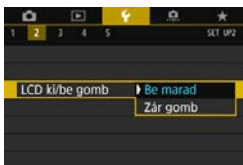
2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

A **[Megtart]** beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

MENU Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása

A Gyorsvezérlés képernyő (61. oldal) vagy az elektronikasint (80. oldal) vonatkozásában megadhatja hogy megjelenjen vagy ne, amikor félig lenyomja az exponológombot a keresős felvét elkészítés közben.

**1 Válassza az [LCD ki/be gomb] lehetőséget.**

- A **[2]** lapon válassza ki az **[LCD ki/be gomb]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

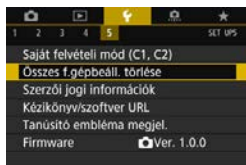
2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- **[Be marad]:** Amikor félig lenyomja az exponológombot, az LCD-kijelző nem kapcsol ki. Az LCD-kijelző kikapcsolásához nyomja meg az **<INFO>** gombot.
- **[Zár gomb]:** Az exponológomb félig történő lenyomásakor az LCD-kijelző kikapcsol. Az exponológomb felengedésekor újra bekapcsol.

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra ☆

A fényképezőgép felvételkedzírtési funkcióinak beállításai, valamint a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



1 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

- A [5] lapon válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A fényképezőgép-beállítások visszaállnak a 76–78. oldalon található alapértelmezett beállításokra.



Az Egyedi vakufunkciók beállításainak törléséről lásd a 468. oldalt.

A felvételkedzési funkciók

AF-művelet	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Automatikus AF-választás
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
 ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO-érzékenység-tartomány	Alsó határérték: 100 Maximum: 40000
Autom. tartomány	Alsó határérték: 100 Maximum: 12800
Minimális záridő automatikus módhoz	Automatikus
Felvételkedzési mód	 (Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció / AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompenzáció	Törölve
Többszörös expozíció	Letiltás
HDR mód	HDR letiltása
Időzítő	Letiltás
Bulb időzítő	Letiltás
Villódzásmentes	Letiltás
Tükör felcsapása	Letiltás
Kereső kijelzője	
Elektronikus horizont	Rejt
Rács megjelenítés	Rejt
Megjelenítés/elrejtés a keresőben	Csak Villódzásészlelés
Egyedi funkciók	Változatlan
Külső Speedlite vezérlés	
Vakuvillanítás	Engedélyezés
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

Képrögzés beállításai

Képmínőség	 L
Képarány	3:2
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Normál
Objektívtorzítás korrekciója	
Peremsötétedés-korrekció	Engedélyezés
A kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés
Torzításkorrekció	Letiltás
Diffrakció-korrekció	Engedélyezés
Fehéregyensúly	 (Környezet-előválasztás)
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál	Letiltás
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Normál
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Letiltás
Fájlzámozás	Folyamatos
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép beállításai

Képmegtekintési idő	2 mp.
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képgugrás: 	 (10 kép)
Túlexponálási figyelmeztetés	Letiltás
AF-pont megjelenítése	Letiltás
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram	Fényerő
Nagyítás (kb.)	2x (nagyítás a középpontból)
Vezérl.HDMIvel	Letiltás
Függőleges kép automatikus elforgatása	Be  
Vezeték nélküli kommunikáció	
Wi-Fi	Letiltás
Bluetooth-funkció	Letiltás
Automatikus kikapcsolás	1 min.
LCD fényerő	    
LCD ki/be gomb	Be marad
Dátum / idő / zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
GPS	Letiltás
Videorendszer	Változatlan
Útmutató a felvételi módokhoz	Engedélyezés
Funkcióismertető	Engedélyezés
Súgószöveg mérete	Kicsi
Érintésvezérlés	Normál
Hangjelzés	Engedélyezés
Automatikus tisztítás	Engedélyezés
 gombra megjelenő opciók	Válassza ki mindkettőt
 gombra megjelenő ÉK opciók	Változatlan
Többfunkciós zárolás	 (Gyorsvezérlő tárcsa) csak
Egyedi fényképezési mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Konfigurálás: MY MENU	Változatlan
Menü kijelzése	Normál megjelenés

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-művelet	One-Shot AF
AF-módszer	 +Követés
Érintéses kioldás	Letiltás
Mérési időzítő	8 mp.
Rács megjelenítés	Rejt
Expozíciószimuláció	Engedélyezés
Csendes ÉK felvétel	1. mód

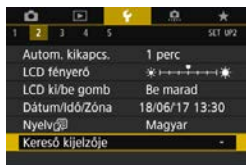
Videofelvétel beállításai

Videofelvétel mérete	NTSC: 29.97P PAL: 25.00P
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Automatikus
Csillapítás	Letiltás
ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO-érzékenység-tartomány	Alsó határérték: 100 Maximum: 25600
Automatikus ISO	Maximum 25600
Automatikus ISO	Maximum 12800

Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés
AF-módszer	+Követés
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	0
Servo AF használata videóhoz – sebesség	
Ha aktív	Mindig bekapcsolva
AF sebessége	0 (Normál)
Mérési időzítő	8 mp.
Rács megjelenítés	Rejt
gomb funkciói	AF/-
Video-pillanatkép	Letiltás
Time-lapse videó	Letiltás
Videó digitális képstab.	Letiltás
Felvételek készítése távvezérléssel	Letiltás

MENU A rács megjelenítése a keresőben

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

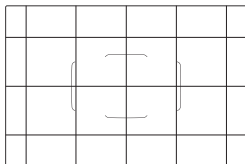


2 Válassza a [Rács láthatósága] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.

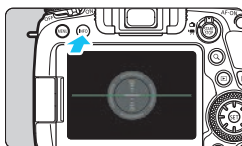


- Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-kijelzőn (302. és 377. oldal).
- Ha a [F2: Kereső kijelzője] beállítás értéke nem az alapértelmezett érték, akkor egy csillag („*”) jelenik meg a [F2: Kereső kijelzője].

MENU Az elektronikus horizont megjelenítése

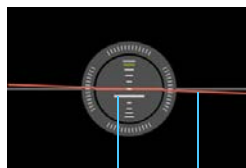
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-kijelzőn és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-kijelzőn



1 Nyomja meg az <INFO> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO> gombot, megváltozik a kijelzőn látható elemek köre.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését az [4: INFO gombra megjelenő opciók] pontban (84. oldal).

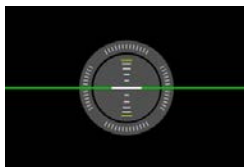


Függőleges

Vízszintes

2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.



- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat a kb. $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az 'L' + Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon jelenítheti meg az elektronikus horizontot.

MENU Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

A kereső felső részén elektronikus horizont jeleníthető meg. Mivel ez a kijelzés felvétel közben látható a fényképezőgép dőlésének ellenőrzése közben is készíthet képet.

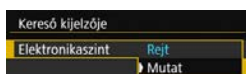


1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [Kereső kijelzője] lapon válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



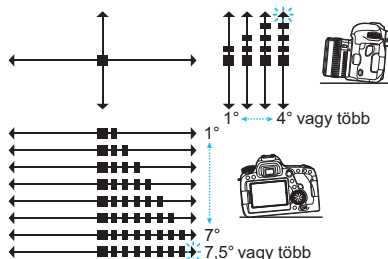
2 Válassza az [Elektronikaszint] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

4 Nyomja le félig az exponológombot.

- ▶ A kereső felső részén megjelenik az elektronikus horizont.
- Ez függőleges fényképezés esetén is működik.



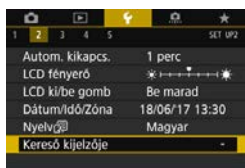
Még korrigált dőlés esetén is fennállhat a kb. $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.



Ha a [Kereső kijelzője] beállítás értéke nem az alapértelmezett érték, akkor egy csillag (*) jelenik meg a [Kereső kijelzője].

MENU A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása ☆

A felvét elkészítési funkciók beállításai (Akkumulátor töltöttségi szintje, Felvételi mód, AF-művelet, Képmínőség (képtípus), Felvét elkészítési mód, Mérés mód, Villódzás észlelés) megjeleníthetők a keresőben. Alapértelmezés szerint csak a Villódzás észlelés van bejelölve [✓].



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Mutat/rejt a keresőben] lehetőséget.



3 Jelölje be [✓] a megjeleníteni kívánt információkat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] pipa hozzáadásához.
- Ugyanezzel a módszerrel adjon [✓] pipát az összes megjeleníteni kívánt információ mellé. Ezután válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ Amikor kilép a menüből, a bejelölt információk megjelennek a keresőben (31. oldal).



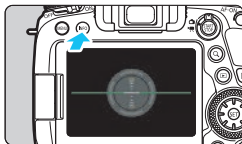


Ha a fényképezőgépben nincs kártya, a képrögzítési minőség (képtípus: JPEG/RAW) nem jelenik meg.



- A következő esetekben a vonatkozó információk megjelennek a keresőben, függetlenül attól, hogy azok be vannak-e jelölve: amikor módosítja a felvételi módot, amikor megnyomja a <AF>, <DRIVE> vagy <☑> gombot, amikor működteti az objektív fókuszmodkapcsolóját, illetve amikor elektronikus kézi fókuszálás funkcióval rendelkező objektívet használ, és az AF és MF közötti váltás történik az objektív élességállító gyűrűjének elforgatását követően (155. oldal).
- Még ha az **[Akkumulátor]** lehetőség nincs bejelölve, az akkumulátorfeszültség-jelző ikon ( / ) megjelenik a keresőben, amikor az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.
- Ha a **[🔍2: Kereső kijelzője]** beállítás értéke nem az alapértelmezett érték, akkor egy csillag („*”) jelenik meg a **[🔍2: Kereső kijelzője]**.

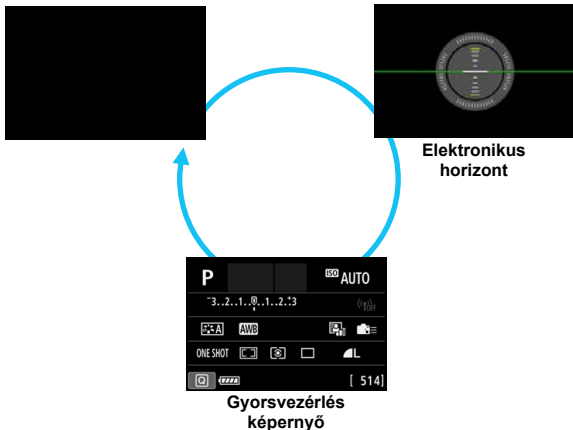
Az INFO gombhoz tartozó funkciók



Ha a keresős felvétel közben akkor nyomja meg az <INFO> gombot, amikor a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, kiválaszthatja, hogy a kijelzőn az elektronikus horizont (80. oldal) vagy a gyorsvezérlés képernyő (86. oldal) jelenjen-e meg.

A [4] lapon elérhető [INFO gombra megjelenő opciók] menüpont segítségével kiválaszthatja, hogy milyen lehetőségek jelenjenek meg, amikor megnyomja az <INFO> gombot.

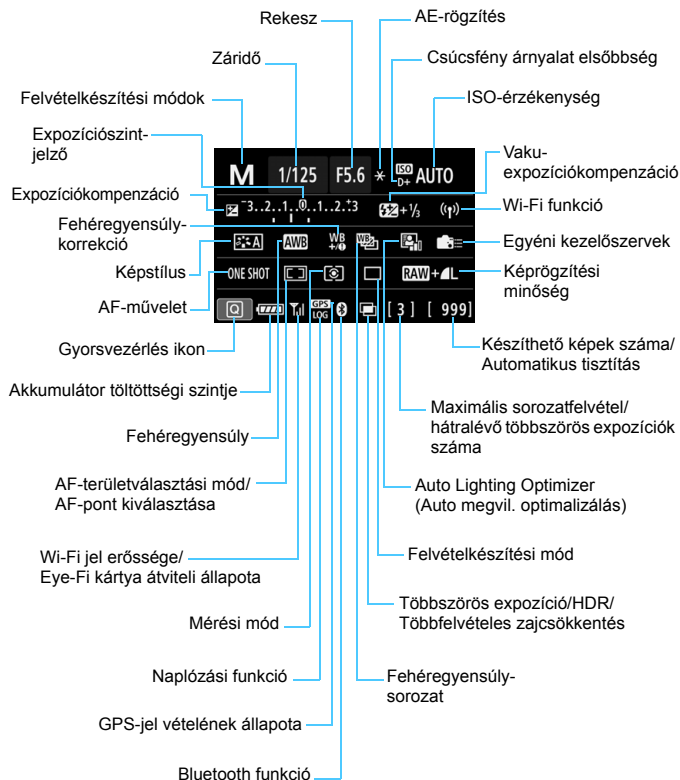
- Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.





- Amennyiben az elektronikus horizont vagy a gyorsvezérlés képernyő megjelenítése mellett kapcsolja ki a készüléket, a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor ugyanez a képernyő fog megjelenni. E funkció kikapcsolásához nyomja meg az <INFO> gombot többször, ameddig a képernyő üres nem lesz, majd kapcsolja ki a tápkapcsolót.
- Valamelyik elemnél meg kell hagynia a pipát.
- Az [**Elektronikus horizont**] Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az <INFO> gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha egyébként kikapcsolta ezt a funkciót. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az [**5: AF-módszer**] beállításától függően előfordulhat, hogy az elektronikus horizont nem jelenik meg.
- A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a gyorsvezérlést (61. oldal).
- Élőkép felvétel során vagy videofelvétel közben a [**4**] lap alatt megjelenő elemek átváltak a [**INFO gombra megjelenő ÉK opciók**] (298. oldal).

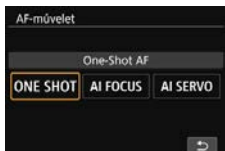
Gyorsvezérlés képernyő



* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Gombok műveletei a Gyorsvezérlés képernyő megjelenítése esetén

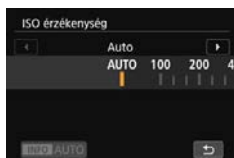
Amikor megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☐> vagy <☐> gombot, megjelenik a beállítóképernyő, és a <☐>, <☐>, <☐> vagy <☐> gombok használatával megadhatja a funkciókat.



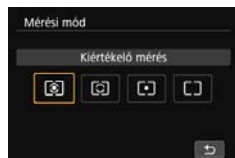
AF-művelet



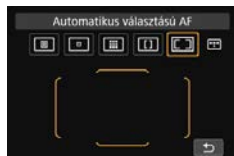
Felvét elkészítési mód



ISO-érzékenység



Mérési mód



AF-terület/AF-pont közvetlen kiválasztása

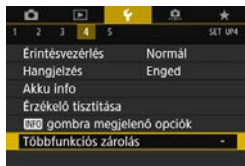


Ha még egy gomb megnyomására sem jelenik meg semmi, nyomja meg az <INFO> gombot az elektronikus horizont vagy a Gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez. Ezután nyomja meg a fenti gombok bármelyikét a megfelelő képernyő megjelenítéséhez.

LOCK Többfunkciós zárolás beállítása

A <LOCK> kapcsoló fenti helyzetbe állításával elkerülheti, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa vagy a Többfunkciós vezérlő véletlen elforgatásával, vagy az érintőképernyő véletlen megérintésével módosítsa a beállításokat.

A Többfunkciós zárolás kapcsolójának részleteiről lásd az 59. oldalt.



1 Válassza ki a [Többfunkciós zárolás] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza a [Többfunkciós zárolás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja hozzá a [✓] jelet a zárolni kívánt fényképezőgép-beállításához.

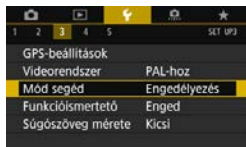
- Válassza ki a kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ Ha a <LOCK> kapcsoló a fenti állásban van, a kipipált [✓] vezérlők lezárt állapotban lesznek.



- Ha a <LOCK> kapcsoló felső állásban van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is az <L> jelzés látható. A Gyorsvezérlés képernyőn (61. oldal) a [LOCK] jelzés lesz látható. Élőkép felvétel során a felvételi képernyőn a [LOCK] felirat látható.
- Alapértelmezés szerint a többfunkciós zárolás kapcsolójának zárt helyzetbe állítása a <☉> tárcsát is zárolja.
- Alap zóna üzemmódokban csak az [Érintésvezérlés] állítható be.
- A Gyorsvezérlést (61. oldal) a Többfunkciós zárolás beállításától függetlenül használhatja.
- Ha eltér az alapértelmezett beállítástól, akkor csillag („*”) jelenik meg a [4: Többfunkciós zárolás] jobb szélén.

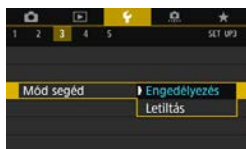
A felvételi módok ismertetőjének beállítása

Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát egy felvételi mód kiválasztásához, akkor megjelenik egy rövid leírás a felvételi módról a képernyőn. A keresős felvétel közben a mód segéd olyankor jelenik meg, amikor a Gyorsvezérlés képernyő vagy az elektronikus horizont látható. Alapértelmezett beállítása [Enged].



1 Válassza a [Mód segéd] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Mód segéd] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

- Ha nem szeretné, hogy megjelenjen a Mód segéd, válassza a [Letiltás] lehetőséget.



3 Forgassa el a módválasztó tárcsát.

- ▶ Megjelenik a kiválasztott felvételi mód rövid leírása.



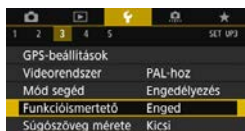
4 Nyomja meg a <▼> gombot.

- ▶ Megjelenik egy részletesebb leírás.
- A mód segéd kikapcsolásához nyomja meg a <SET> gombot vagy félig az exponálógombot.

A <SCN> módban nyomja meg a <SET> gombot a 3. vagy 4. lépésben, majd válassza ki a felvételi módot.

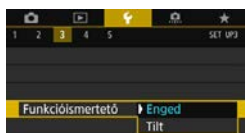
A funkcióismertető beállítása

A Gyorsvezérlés használata esetén megjeleníthető egy rövid leírás a kiválasztott funkcióról (funkcióismertető). A funkcióismertető egyaránt megjeleníthető keresős felvétel közben, Élő nézet felvétel során és videofelvétel során is. Alapértelmezett beállítása **[Enged]**.



1 Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Enged] parancsot.

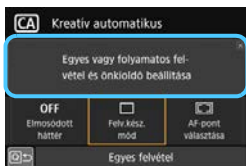
- Ha nem szeretné, hogy megjelenjen a Funkcióismertető, válassza a [Tilt] lehetőséget.



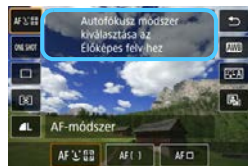
3 Amikor a fényképezőgép felvételre kész, nyomja meg a <Q> gombot.

- Lépjen ki a menüből, és nyomja meg a <Q> gombot felvételre kész állapotban.
- ▶ Amikor megnyomja a <Q> gombot egy elem kiválasztásához, rövidesen megjelenik a funkcióismertető.

Keresőn keresztüli felvételkészítés



Élőképes felvétel/videofelvétel



- Bizonyos funkciók használata esetén megjelenik a funkcióismertető is a másodlagos képernyőn.
- Koppintson a funkcióismertetőre a kikapcsolásához.

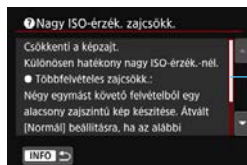
? Súly

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a **[INFO Súly]**, megjeleníthető a funkcióismertető. A Súly megjelenítéséhez nyomja meg az <INFO> gombot. A Súly eltüntetéséhez nyomja meg újra a gombot. Ha a súly több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. Ebben az esetben nyomja meg a <▲> <▼> gombokat, vagy forgassa el a <🌀> tárcsát a görgetéshez.

- Példa: [📷3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]



INFO
➔

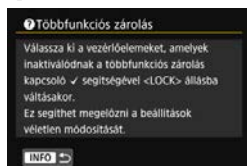


Görgetősáv

- Példa: [🔒4: Többfunkciós zárolás]



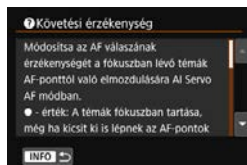
INFO
➔



- Példa: [📷C.Fn II-1: Követési érzékenység]

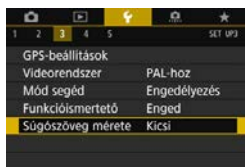


INFO
➔



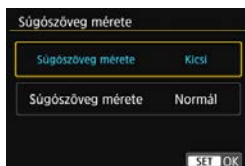
Súgószöveg mérete

Kiválaszthatja a szövegméretet a Súgó megjelenítésére vonatkozóan. Alapértelmezett beállítása a **[Kicsi]**.



1 Válassza a [Súgószöveg mérete] lehetőséget.

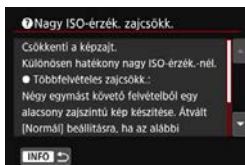
- A **[F3]** lapon válassza ki a **[Súgószöveg mérete]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



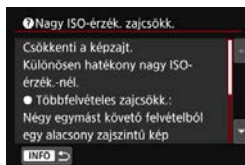
2 Állítsa be a szövegméretet.

- Válasszon a **[Kicsi]** és a **[Normál]** lehetőség közül, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- Példa: [**3**: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]



Szövegméret: Kicsi

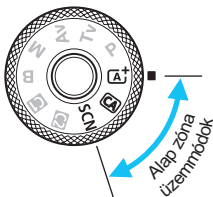
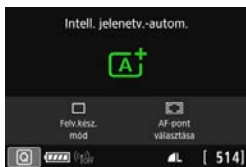


Szövegméret: Normál

A fényképezés alapjai

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (127., 526. oldal). Mivel pedig a felvét elkészítési funkciók speciális beállításait nem lehet módosítani, amiatt sem kell aggódnia, hogy valamit rosszul állít be, és ezzel elrontja a képet.



A <SCN> módban való felvét elkészítés előtt

Ha a <SCN> módot használja az LCD-kijelző kikapcsolt állapotában való felvét elkészítéshez, nyomja meg a <Q> vagy a <INFO> gombot annak ellenőrzéséhez, hogy melyik felvételi mód van beállítva, majd kezdje meg a felvét elkészítést.

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés **(Intelligens jelenetválasztó automatika)**

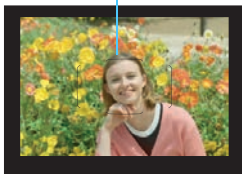
Az **[A⁺]** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (97. oldal).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **[A⁺] helyzetbe.**

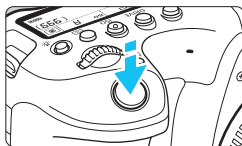
- A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.
- Amikor megjelenik a felvételi mód leírása az LCD-kijelzőn, nyomja meg a **[SET]** gombot az elrejtéséhez (89. oldal).

AF-terület kerete



2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép minden AF-pontot használ a fókuszláshoz, és lényegében a legközelebbi tárgyra fókuszál.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszlás.

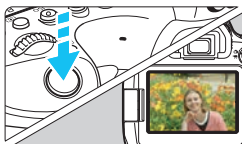


3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív elkezd a fókuszlást.
- ▶ A fókuszlás elérésekor megjelenik az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszláshoz **●**.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.



Fókuszjelző



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-kijelzőn.



- Az **[A⁺]** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra (36. oldal), és válasszon egy **[A⁺]** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (176. oldal).
- Ha megnyomja a **[Q]** gombot, akkor a Gyorsvezérlés beállítást használhatja a **[Felvét elkészítési mód]** és az **[AF-pont választása]** beállítás megadásához. A beállítási eljárásról lásd a **[CA]** mód beállításait, amelyek a 100–104. oldalon találhatók.



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
Célozzon meg egy jó kontrasztot biztosító területet az AF-kerettel, majd nyomja le félig az exponálógombot (56. oldal). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **A keresőben látható AF-pontok még az élesség beállításakor sem világítanak vörösen.**
Az AF-pontok csak a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.

A fókuszár (97. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő villog.**

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy (külön kapható, 278. oldal) EX sorozatú Canon Speedlite vakut használni.

- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**

Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.



A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- A Csendes egyes felvétel (157. oldal), az Egyes felvétel Élő nézet felvétel módban stb. használhatók. A Tükör felcsapása (265. oldal) funkció akkor is működik, amikor a felvételi mód beállítása a Kreatív zóna módok egyike.
- A sorozatfelvételnél a csendes sorozatfelvételhez (157. oldal) vagy az Élő nézetben történő sorozatfelvétel használható.
- Használjon erős, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet rögzítse jól az állványra.
- Ajánlott távközlőt vagy távvezérlőt használni (271., 273. oldal).

[A⁺] Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához. Ha **[A⁺]** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszszárnak. A fókuszszár használata a többi Alap zóna üzemmódban is lehetséges (kivétele a következő **<SCN>** módok esetén: **<P>**, **<A>**, **<M>**).

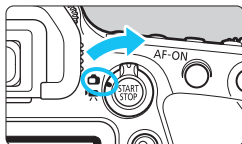
Mozgó téma fényképezése



[A⁺] módban, ha a téma a fókuszálás közben vagy azt követően elmozdul (megváltozik a fényképezőgéptől számított távolsága), működésbe lép az AI Servo AF funkció, amely folyamatosan fókuszban tartja a témát. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-kijelzőn nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 289. oldalon olvashat.



- 1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.**



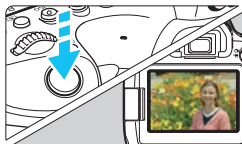
- 2 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-kijelzőn.**

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



- 3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



- 4 Készítse el a képet.**

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

You can also rotate the LCD monitor to shoot at different angles.
Ezzel kapcsolatban részletes információt a 46. oldalon olvashat.



Normál szög



Alacsony szög



Magas szög

Kreatív automatikus fényképezés

A <CA> egy teljesen automatikus rögzítési mód, amely egy lépéssel speciálisabb, mint a <A+>. Beállíthatja a fotó hangulatát, az elmosódott háttérrel stb. a felvételkészítés előtt.

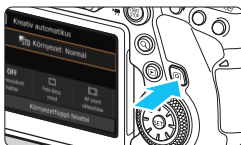
Az <Fn> gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

1. Környezetfüggő felvétel, 2. Elmosódott háttér, 3. Felvételkészítési mód, valamint 4. AF-pont választása a Gyorsvezérléssel

* A <CA> rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.

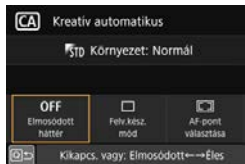


1 Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Fn> gombot (10).

▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (126. oldal).

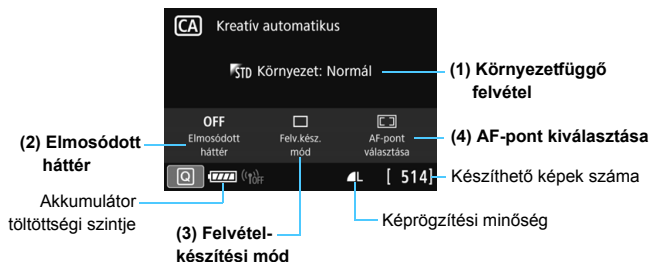


3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válasszon egy funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (90. oldal).
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek az 101–104. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha az Élő nézet funkcióval tekinti meg az alkalmazandó effekteket az LCD-kijelzőn a felvétel készítése közben, tekintse meg a 105. oldal útmutatásait.



(1) Környezetfüggő felvétel



Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen hangulathoz kívánja igazítani.

A hangulat a <☀> vagy <☼> tárcsával választható ki.

Amikor az (1) elem ki van jelölve, nyomja le a <SET> gombot a bal oldalon látható képernyő megjelenítéséhez. Ezt követően kiválaszthatja a hangulatot a megjelenő listából. A <▲> <▼> gombokkal válasszon hangulatot.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy megtekintheti a „Környezetfüggő felvétel” előnézetét a felvételt készítés előtt, ha megnyomja a <START STOP> gombot, és átvált Élő nézet felvételre (105. oldal).

Hangulat	Hangulati hatás
STD Környezet: Normál	Nincs beállítás
V Élénk	Enyhe / Normál / Erős
S Lág	Enyhe / Normál / Erős
W Meleg	Enyhe / Normál / Erős
I Mély	Enyhe / Normál / Erős
C Hűvös	Enyhe / Normál / Erős
B Fényesebb	Enyhe / Közepes / Erős
D Sötétebb	Enyhe / Közepes / Erős
M Egyszínű	Kék / Fekete-fehér / Szépia

Hangulatbeállítások

STD **Környezet: Normál**

E hangulat használata esetén a fényképezőgép nem módosítja a képet.

V **Élénk**

A téma éles és élénk hatású lesz. Hatásosabb megjelenést kölcsönöz a képeknek, mint a [ STD **Környezet: Normál**].

S **Lágy**

A téma kevésbé éles, így a kép lágyabb, finomabb megjelenésű lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

W **Meleg**

A téma kevésbé éles, és melegebb színtónust kap, ami hívogatóbb, gyengédebb megjelenést kölcsönöz a képnek. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne keltetni.

I **Mély**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így a kép intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli az élő fotóalanyt a képből.

C **Hűvös**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, így az hűvösebb színárnyalatot kap. Nyugodtabb és hatásosabb megjelenést kölcsönöz az árnyékban lévő témának.

B **Fényesebb**

A kép világosabb lesz.

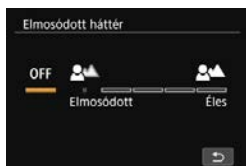
D **Sötétebb**

A kép sötétebb lesz.

M **Egyszínű**

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia.

(2) Elmosódott háttér



Beállíthatja a háttér elmosódottságának mértékét. Az effekt beállításához forgassa el a <☀> vagy <☾> tárcsát. Amikor a (2) elem ki van jelölve a 101. oldalon, nyomja le a <SET> gombot a bal oldalon látható képernyő megjelenítéséhez. A kijelző megtekintése közben a <☀> vagy <☾> tárcsa segítségével állíthatja be a mértéket.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy megtekintheti az „Elmosódott háttér” előnézetét a felvét elkészítés előtt, ha megnyomja a <START STOP> gombot, és átvált Élő nézet felvételre (106. oldal).

- OFF** : A fényképezőgép automatikusan beállítja a rekeszt a fényerőnek megfelelően. Elkészítheti a képet úgy is, hogy az elmosódott háttér mértékét a fényképezőgép automatikusan beállítja.
- Elmosódott** : Minél inkább balra (az elmosódott irányba) állítja a narancssárga sávot, annál elmosódottabb lesz a kép tárgya.
- Éles** : Minél inkább jobbra (az éles irányba) állítja a narancssárga sávot, annál élesebb lesz a kép tárgya.

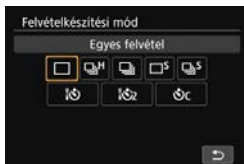


- A használt objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a kép hátere nem tűnik elég elmosódottnak vagy élesnek.
- Ez a funkció külső vaku használatakor nem állítható be.
- A használt objektív sebességétől függően (nyitott rekesz f/ száma) lehet, hogy bizonyos beállítási pozíciók nem állnak rendelkezésre.



A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Felvét elkészítési tippek” című szakasz „Portrélkészítés” című részét a 109. oldalon.

(3) Felvételkészítési mód



Kiválaszthatja az egyképes felvétel, a folyamatos felvétel és az önkioldó lehetőségeket. A kívánt mód a < > vagy < > tárcsával választható ki. A < > lenyomásával a bal oldali képernyő jelenik meg. A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.

A felvételkészítési módokról lásd a 156. oldalt.

(4) AF-pont kiválasztása



A kívánt AF-terület-választási mód a < > vagy < > tárcsával választható ki.

A < > lenyomásával a bal oldali képernyő jelenik meg. Ezt követően kiválaszthatja az AF-terület-választási módot és az AF-pontot.

Ha ezt követően megnyomja a < > gombot ebben az állapotban, akkor kiválaszthatja az AF-terület-választási módot. Amennyiben az AF-terület-választási mód értéke nem **[Automatikus választású AF]**, a < > segítségével választhatja ki az AF-pontot vagy -zónát.

Az AF-terület-választási módról a 134–136. oldalon olvashat. Az AF-pont kiválasztásáról a 137. oldalon olvashat.

Effektusok előnézete az Élő nézet felvételen

A <CA> módban, amikor beállítja a [Környezetfüggő felvétel] vagy az [Elmosódott háttér] funkciót, javasolt az Élőképes felvétel, illetve közben az effekt eredményének ellenőrzése.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Állítsa az Élő nézet/videofelvétel kapcsolót <☑> helyzetbe, és nyomja meg a <START STOP> gombot.
- Nyomja le félig az exponálógombot, majd fókuszáljon a témára.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (10).



3 Válassza ki a kívánt hangulatot.

- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a [Környezetfüggő felvétel] kiválasztásához.
- A hangulat a <☀> vagy <☾> tárcsával választható ki (101. oldal).
- ▶ Az LCD-kijelzőn megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



4 Állítsa be a hangulati hatást.

- Nyomja le a <▲> <▼> gombokat az [Effektus] lehetőség kiválasztásához.
- Az effektus beállításának kívánt mértéke a <☀> vagy <☾> tárcsával választható ki.



5 Állítsa be az [Elmosódott háttér] módot.

- A gyorsvezérlésből a <[Q]> gomb megnyomásával léphet ki.
- Forgassa el a <[☀]> vagy <[☾]> tárcsát az elmosódottság mértékének beállításához, miközben figyeli az effektus hatását a képernyőn (103. oldal). A módosítás közben megjelenik a [**Szimulál. az elmosódást**] felirat.

6 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <[START/STOP]> gombot, és kilép az Élő nézet felvételből.

- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen rögzített fénykép.
- Ha villog a <[Exp.SIM]> ikon (293. oldal) a [**Szimulál. az elmosódást**] funkció futása közben, akkor a megjelenő szimulált képen több lehet a zaj, illetve sötétebb lehet, mint a ténylegesen rögzített kép.
- Ha külső vakut használ, akkor lehet, hogy kevésbé markáns lesz a hangulati hatás.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-kijelzőn látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg a tényleges fényképpel. Állítsa az LCD-kijelző fényerejét „4”-es szintre az [**2: LCD fényerő**] beállításnál a környezeti fényerő kiküszöbölése érdekében az effektus eredményének ellenőrzésekor.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, akkor a [**Környezet**], az [**Elmosódott háttér**], a [**Felvételkészítési mód**] és az [**AF-pont választása**] beállítások visszaállnak alapértelmezett értékeikre.

- **<SCN> Mód [Fényerő] és [Színtónus]**
Amikor a Módválasztó tárcsa a <SCN> módra van állítva, módosíthatja a [**Fényerő**] és a [**Színtónus**] értékét a felvételi móddal. Amikor a 3. lépésben kiválasztja a [**Fényerő**] vagy a [**Színtónus**] lehetőséget, akkor a [**Fényerő**] értékét sötétebbre/fényesebbre állíthatja (3-3 lépés), illetve a [**Színtónus**] értékét Hűvös árnyalatra/meleg árnyalatra (2-2 lépés) állíthatja az élőkép megtekintése közben.

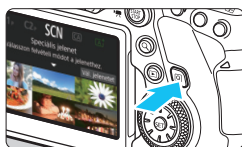
SCN: Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

*A <SCN> a Speciális jelenetet jelöli.

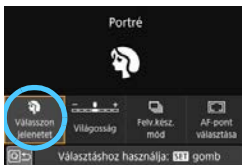


- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



- 2 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



- 3 Válassza a [Vál. jelenet] lehetőséget.

- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [Vál. jelenet] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



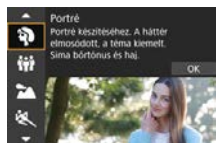
- 4 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételi mód kiválasztásához a <☀> vagy <☾> tárcsát is elforgathatja.



A felvételi módokkal kapcsolatos figyelmeztetések a 122. oldalon találhatóak. A felvételkészítés előtt olvassa el a figyelmeztetéseket.

SCN módok



👤: Portré (109. oldal)



👥: Csoportkép
(110. oldal)



🏞️: Tájkép (111. oldal)



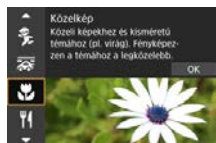
🏃: Sport (112. oldal)



👧: Gyermekek
(113. oldal)



🚗: Követés
(114. oldal)



🌸: Közelkép (116. oldal)



🍴: Étel (117. oldal)



🕯️: Gyertyafény
(118. oldal)



🌃: Éjszakai portré
(119. oldal)



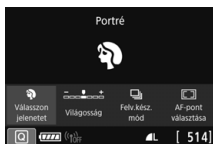
🌃: Kézi éjszakai jelenet (120. oldal)



🌃: HDR háttérfény-kompensáció
(121. oldal)

SCN: Portrékészítés

A <> (Portré) mód élettelené teszi a hátteret a fotóalany kiemelésére érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínyarvyalatokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

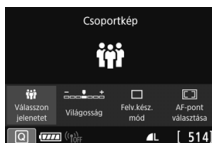
- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**
Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.
- **Fókuszáljon az arcra.**
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



Az alapértelmezett beállítás a <> (Lassú folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet (kb. másodpercenként 3 kép) az autofókusz fenntartása mellett, így a fotóalany arckifejezésében és mozgásában bekövetkező változásokat is rögzítheti.

SCN: Csoportképek készítése

A  (Csoportkép) üzemmód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet.**

Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdeemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókuszterület mélysége is megnő.

- **Készítsen több felvételt a csoportról.**

Érdeemes több képet készíteni, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.



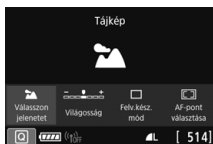
Ezzel kapcsolatban lásd a 122. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között készíti el a képet, tartsa szilárdan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt, hogy a kép ne mozduljon be.
- Ha megnyomja a  gombot, és kiválasztja a **[Fényerő]** beállítást, módosíthatja a kép fényerejét.

SCN: Tájképkészítés

A <  > (Tájkép) mód nagy látószögű tájképek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

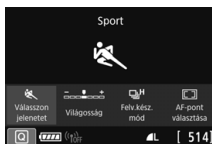
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességet. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
A <  > móddal való felvételkészítés esetén a fényképezőgép kézi tartása esetén a fényképezőgép bemozdulhat. Állvány használata ajánlott.



Ezzel kapcsolatban lásd a 122. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

SCN: Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.



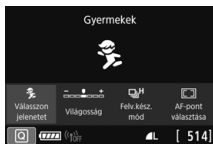
Felvételkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**
Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.
- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**
Írányítsa a zóna AF-keretét a témára, majd nyomja le félig a exponálógombot a fókuszálás megkezdéséhez. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás a < H> (Gyors folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókusz, így mozgó témákat is megörökítheti. (Keresős fényképezés: max. kb. 6,5 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel: max. kb. 4,0 felvétel/másodperc.)

 Ezzel kapcsolatban lásd a 122. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

SCN: Gyermekek fényképezése

Ha futkározó gyermekekről szeretne képet készíteni, használja a <> (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.



Felvételkészítési tippek

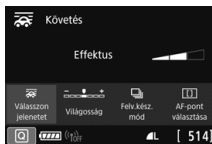
- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**
Írányítsa a zóna AF-keretét a témára, majd nyomja le félig a exponálógombot a fókuszálás megkezdéséhez. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás a <H> (Gyors folyamatos felvétel*). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókuszt, így mozgó témákat is megörökítheti, illetve a fotóalany arckifejezésének változásait is elkaphatja. (Keresős fényképezés: max. kb. 6,5 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel: max. kb. 4,0 felvétel/másodperc.)



Ezzel kapcsolatban lásd a 122. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

SCN: Követés

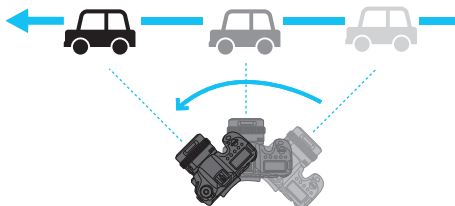
Ha olyan képet szeretne készíteni, amelyiken érződik a sebesség, és a téma háttere elmosódottan jelenik meg, használja a <> (Követés) funkciót. Ha az élő nézet felvétel során olyan objektívet használ, amelyik támogatja a <> módot, akkor a téma elmosódását észleli, kijavítja, illetve csökkenti a rendszer.



Felvételkészítési tippek

- **Fordítsa el a fényképezőgépet a mozgó téma követéséhez.**

A felvételkészítés során mozgassa a fényképezőgépet lassan a mozgó téma követéséhez. Célozza az AF-pontot a mozgó téma azon részére ahová fókuszálni szeretne majd nyomja le az exponálógombot félig, és tartsa is lenyomva, miközben mozgatja a fényképezőgépet a téma sebességének és mozgásának követéséhez. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot a fényképezőgép mozgatása közben. Folyamatosan kövesse a témát a fényképezőgéppel.



● **Állítsa be a háttér elmosódottságának mértékét.**

Az **[Effektus]** beállítással megadhatja a háttér elmosódottságának mértékét. A **[Maximális]** beállítás lassabb záridőt ad meg annak érdekében, hogy növelhesse a háttér elmosódottságának mértékét a téma körül. Ha észrevehető a téma elmosódottsága, állítsa az **[Effektus]** beállítást **[Közepes]** vagy **[Minimális]** értékre az elmosódottság csökkentéséhez.



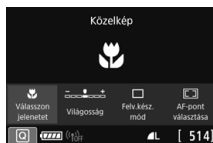
Ezzel kapcsolatban lásd a 122. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



- Ha meg szeretné tekinteni, hogy melyik objektívek támogatják az  módot, tekintse meg a Canon webhelyét.
- Amennyiben olyan objektívet használ, amelyik támogatja a  módot az Élőkép felvétel során, a téma elmosódottsága korrigálható, és a záridő beállítása automatikusan történik az **[Effektus]** beállításának megfelelően, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállításától függetlenül.
- A keresős felvétel esetén az AF-terület-választási mód alapértelmezett beállítása a Nagy AF-zóna a „Középső zóna” kijelölésével.
- Az Élő nézet felvétel során a **[2: AF-módszer]** automatikus beállítása az **[Egyenl. zóna]**.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében ajánlott a fényképezőgép két kézzel való tartása, a karok testhez közeli tartása, illetve a téma követésének egyenletessége a képek készítésekor.
- Ez az effektus vonatok, autók stb. esetén a leghatékonyabb, mert ezek egy irányba, egyenletes sebességgel haladnak.
- Javasoljuk tesztfelvételek készítését, illetve a kép ellenőrzését a rögzítést követően azonnal.
- Az alapértelmezett beállítás a  (Lassú folyamatos felvétel). Amikor eljön a megfelelő pillanat, nyomja le teljesen az exponálógombot. Ha folyamatosan lenyomva tartja az exponálógombot a téma mozgásának követéshez, folyamatosan felvételeket készíthet az automatikus fókuszálás megtartása mellett (Legfeljebb kb. 4,3 felvétel/mp keresős fényképezés esetén és kb. 2,7 felvétel/mp élő nézet felvétel esetén (1/30 mp záridő maximális rekesznyílással).)

SCN: 🌸 Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne közelről fényképezni, használja a <🌸> (Közeli) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.

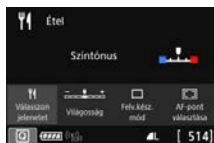


💡 Felvét elkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <🔍> (fókusz síkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, és nem érhető el fókusz, akkor a fókuszjelző <●> villogni kezd.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

SCN: 🍴 Étél fényképezése

Amikor ételekről szeretne képeket készíteni, használja a <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



Felvételkészítési tippek

- **Módosítsa a színtónust.**

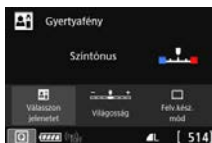
Módosíthatja a [**Színtónus**] beállítását. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [**Meleg**] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [**Hűvös**] irányába.



Ezzel kapcsolatban lásd a 123. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

SCN: Gyertyafényes portré készítése

Ha gyertyafényben szeretne lefényképezni egy személyt, használja a  (Gyertyafény) funkciót. Ilyenkor a gyertyafényes jelenet hangulatát a kép színtónusai is tükrözni fogják.



Felvételkészítési tippek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Írányítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, még kézben tartott felvételkészítés esetén is csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot.
- **Módosítsa a színtónust.**
Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hűvös] irányába.

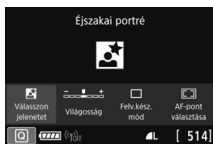


- Élő nézet felvétel nem lehetséges.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 123. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

SCN: Éjszakai portré készítése (állvánnyal)

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az < > (Éjszakai portré) módot.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy külső Speedlite vaku szükséges a felvételkészítéshez. Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel a kézben tartott felvételkészítés során gyakori a fényképezőgép bemozdulása, érdemes állványt használni.
- **Ellenőrizze a téma fényességét.**
Javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.
- **Együttel válasszon más felvételi módot.**
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az < > és < > módok használata is.



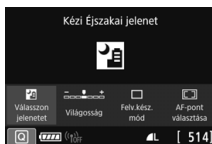
Ezzel kapcsolatban lásd a 124. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



Ha a külső Speedlite vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.

SCN: Éjszakai jelenet készítése (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <> (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készít minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet menti.



Felvételkészítési tippek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

- **Portrékészítéshez használjon külső Speedlite vakut.**

Ha embereket is szerepeltetni kíván a képen, a külső Speedlite vaku használata szükséges. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.



Ezzel kapcsolatban lásd a 124. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

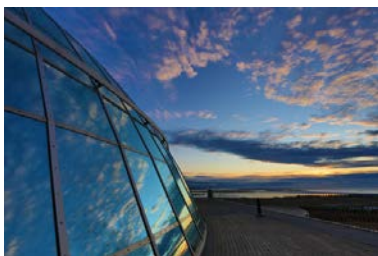
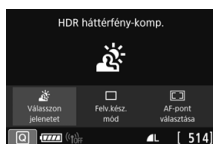
SCN: Felvételek készítése háttér-világításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készítesz felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompenzáció) módot.

Ha ebben a módban készítesz képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel.

Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisan csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



Felvételek készítési tippek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.



Ezzel kapcsolatban lásd a 125. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.



Figyelmeztetések <SCN> módok esetén

• <📷> Csoportkép

- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képterületet fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.) Élő nézet felvétel esetében némileg a látószög is módosul.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy nem lesz megfelelő a fókusz mindenkinél a kép elejétől a hátuljáig.

• <📷> Tájkép

- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

• <📷> Sport

- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső bal alsó sarkában található záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Élőkép felvétel során, amennyiben az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, akkor nem választhatja ki a **M RAW** vagy **S RAW** lehetőséget.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

• <📷> Gyermekek

- Élőkép felvétel során, amennyiben az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, akkor nem választhatja ki a **M RAW** vagy **S RAW** lehetőséget.
- Ha élőkép felvétel során külső Speedlite vakut használ, a folyamatos felvétel sebessége csökken. Kérjük, vegye figyelembe, hogy még ha a külső Speedlite vaku nem is villan, a folyamatos felvétel sebessége akkor is csökken.

• <📷> Követés

- A záridő hosszabb lesz. Emiatt ez a mód a követésen kívül másmilyen felvételhez nem alkalmas.
- Az alapértelmezett beállítás a <📷>. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a <📷H> vagy a <📷S> nem választható ki.
- Élő nézet felvétel esetén nem választható a **M RAW** és a **S RAW** lehetőség.
- Külső Speedlite vaku nem használható. (Nem villan.)
- Ha az Élő nézet felvételt olyan objektívvel használja, amelyik támogatja a <📷> módot, akkor az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítása kifejti hatását a rögzített képeken. A hatás azonban nem látható az Élőképen felvétel közben. (A Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció és a téma elmosódottságának korrekciója funkció csak a kép készítésének pillanatában aktiválódik, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállításától függetlenül.)



• <☞> **Követés** (folytatás)

- Ha az objektív nem támogatja a <☞> módot, akkor a téma elmosódottságát nem javítja ki a készülék. Azonban csak az automatikus zárdőkorrekció érvényesül az **[Effektus]** beállítástól függően.
- Amikor fényes környezetben fényképez, így például egy napos nyári napon, illetve amikor lassú témát fényképez, a követési effektus mértéke nem határozható meg.
- Az élő nézet felvétel és egy, a <☞> módot támogató objektív használata esetén előfordulhat, hogy a téma elmosódottságának kijavítása nem lesz megfelelő az alábbi témák, illetve felvételi körülmények esetén.
 - Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén.
 - Gyengén megvilágított témák.
 - Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák.
 - Témák ismétlődő mintázattal.
 - Kevesebb mintával vagy monoton mintával rendelkező témák esetén.
 - Tükröződő témák (képek, amelyek üvegen stb. tükröződnek).
 - Az AF-zónakeretnél kisebb témák esetén.
 - Amikor több téma is mozog az AF-zónakereten belül.
 - Szabálytalan irányba vagy rendszertelen sebességgel mozgó témák esetén.
 - Részlegesen szabálytalan mozgású témák esetén. (Ilyen például egy futó függőleges mozgása.)
 - Olyan témák esetén, amelyeknek sebessége nagyon hirtelen változik meg. (Például pontosan egy mozgás megkezdésekor vagy kanyarodáskor.)
 - Amikor túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja a fényképezőgépet.
 - Amikor a fényképezőgép mozgása nem egyezik meg a téma mozgásával.

• <☞> **Étel**

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem méréselkelhető a kép meleg színtónusa.
- Ha külső Speedlite vakut használ, a **[Színtónus]** beállítása Normál.
- Ha emberek is szerepelnek a képen, előfordulhat, hogy nem megfelelő a bőrtónus megjelenítése.

• <☞> **Gyertyafény**

- Külső Speedlite vaku nem használható. (Nem villan.)
- Ha az automatikus fókuszálás nem sikerül, használja az EOS-re specializált Speedlite AF-segédfényt.



• <E> Éjszakai portré

- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arcára nem vetül fény. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha éjszakai jelenetet rögzít élő nézet felvétellel, az AF-fel történő fókuszálás bonyolult lehet, ha pontszerű fényforrások találhatók az AF-pontban. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.

• <F> Kézi Éjszakai jelenet

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képmínőség nem állítható be.
- Ha éjszakai jelenetet rögzít élő nézet felvétellel, az AF-fel történő fókuszálás bonyolult lehet, ha pontszerű fényforrások találhatók az AF-pontban. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel (154. oldal).
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.
- Ha külső Speedlite vakut használ, és a téma közel van, felülexponálás fordulhat elő.
- Ha külső Speedlite vaku használatával készít felvételt korlátozottan megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha külső Speedlite vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge külső Speedlite vaku használata esetén:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
 - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejét normál pozícióba.



• < > Kézi éjszakai jelenet (folytatás)

- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.

• < > HDR háttérfény-komp.

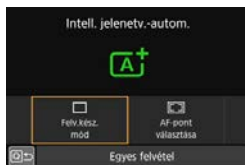
- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képmínőség nem állítható be.
- Külső Speedlite vaku nem használható. (Nem villan.)
- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.

Gyorsvezérlés

Az Alap zóna módok esetén a  gomb beállítja a következő oldal táblázataiban megjelenő elemeket a Gyorsvezérléssel.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

Példa:  mód



2 Nyomja meg a  gombot (10).

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A   vagy   gombokkal válasszon egy funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (90. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a  vagy  tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a  gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.



A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a Gyorsvezérlést.

Alap zóna üzemmódok beállítható funkciók

● : Alapértelmezett beállítás*1 ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható

Funkció			
Környezetfüggő felvétel (101. oldal)			○
Elmosódott háttér (103. oldal)			○
Felvétél-készítési mód (156. oldal)	Egyképes felvétel	●	●
	Gyors folyamatos felvétel	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○
	Csendes egyes felv. *2	○	○
	Csendes folyamatos felvétel *2	○	○
	10 másodperces önkioldó/ távvezérlés	○	○
	2 másodperces önkioldó/ távvezérlés	○	○
AF-pont kiválasztása (136., 137. oldal)		○	○

Funkció		SCN					
Követés (114. oldal)							○
Fényerő (106. oldal)		○	○	○	○	○	○
Felvétél-készítési mód (156. oldal)	Egyképes felvétel	○	●	●	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	●	●	□
	Lassú folyamatos felvétel	●	○	○	○	○	●
	Csendes egyes felv. *2	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel *2	○	○	○	○	○	□
	10 másodperces önkioldó/ távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkioldó/ távvezérlés	○	○	○	○	○	○
AF-pont kiválasztása (136., 137. oldal)		○	○	○	○	○	○

*1: Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkioldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

*2: Kizárólag keresős fényképezéssel állítható be.

●: Alapértelmezett beállítás*¹ ○: Felhasználó által választható □: Nem választható

Funkció		SCN					
Színtónus (106. oldal)			○	○			
Fényerő (106. oldal)		○	○	○	○	○	
Felvétel- készítési mód (156. oldal)	Egyképes felvétel	●	●	●	●	●	●
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.* ²	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel* ²	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkiloldó/ távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkiloldó/ távvezérlés	○	○	○	○	○	○
AF-pont kiválasztása (136., 137. oldal)		○	○		○	○	○

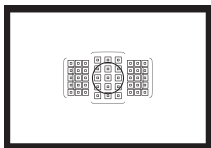
*1: Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, (az önkiloldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

*2: Kizárólag keresős fényképezéssel állítható be.

Környezetfüggő felvétel beállítása, Elmosódott háttér, Fényerő és Színtónus

Az élő nézet felvétel ajánlott a [Környezetfüggő felvétel], az [Elmosódott háttér], a [Fényerő] és a [Színtónus] használata esetén. Az élő nézet felvétel kezelési eljárásairól lásd az „Effektusok előnézete az Élő nézet felvételen” című részt a 105. oldalon, valamint a „<SCN> mód [Fényerő] és [Színtónus]” bemutatását a 106. oldalon. Az effektusok módosíthatók az élőkép megtekintése közben.

Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkedészítési módot.

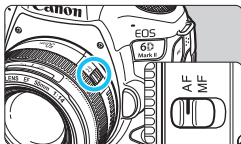
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,) érhető el.
- Alap zóna módokban az AF-művelet beállítása automatikus.



Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

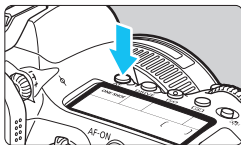
AF: Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

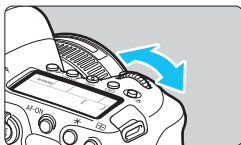


1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

2 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.



3 Nyomja meg az <AF> gombot (ⓘ6).



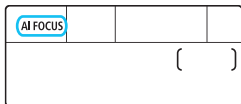
4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <⚙> vagy <ⓘ> tárcsát.

ONE SHOT : One-Shot AF

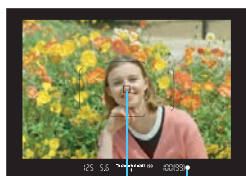
AI FOCUS : AI fókusz AF

AI SERVO : AI Servo AF



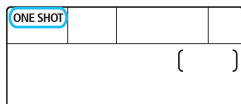
 Kreatív zóna módokban az automatikus élességállításhoz megnyomhatja az <AF-ON> gombot is.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszjelző



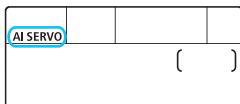
Álló témák fényképezésére alkalmas.
Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Megjelenik a fókusz eléré AF-pont, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> is világítani kezd.
- Ha a fényképezőgép alapértelmezett beállításait használja, és a mérési mód kiértékelő mérésre van beállítva (243. oldal), akkor az expozíció beállítása a fókusz elérésekor szintén beállításra kerül.
- Ha félig lenyomva tartja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (153. oldal).
- Amennyiben a [**4: Hangjelzés**] beállítás értéke [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókusz a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez olyan esetekben hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.
- Elektronikus MF-fel felszerelt objektív esetén az [**1: Objektív elektronikus MF**] beállítás [**Enged One-Shot AF után**] értéke lehetővé teszi a kézi élességállítást az AF-fel történő fókuszálást követően (155. oldal).

AI Servo AF mozgó témákhoz

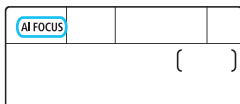


Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (139. oldal) beállítása Automatikus AF-választás, a fókuszkövetés mindaddig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.

 AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

Az AI fókuszt AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához



Az AI fókuszt AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód melletti AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem használható.

Piros színre váltó AF-pontok

Alapértelmezésként a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő esetén az AF-pontok piros színűek lesznek.

A Kreatív zóna módokban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (488. oldal).

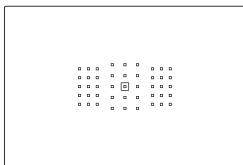
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása

A fényképezőgép 45 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

 A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a használt objektívtől függ. Bővebb információkért lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 145. oldalon.

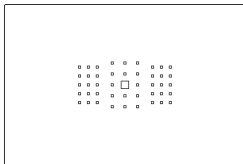
AF-területválasztási mód

Öt AF-terület-választási mód közül választhat. A választás módjáról a 136. oldalon olvashat.



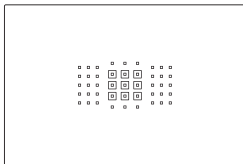
Egy pontos szpot AF (kézi kiválasztás)

Pontszerű fókuszáláshoz.



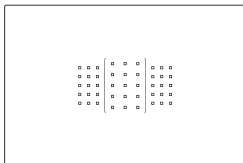
Egy pontos AF (kézi kiválasztás)

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



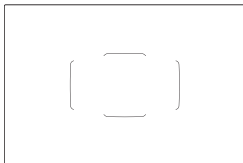
AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszzónára oszlik a fókuszáláshoz.



Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

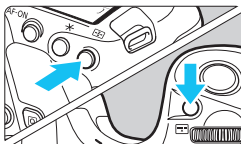
Az AF-terület három fókuszzónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszláshoz.



Automatikus AF-választás

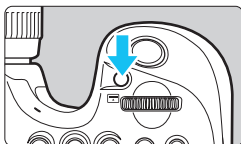
A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz.

Az AF-területválasztási mód beállítása



1 Nyomja meg a vagy gombot ().

- Nézzzen bele a keresőbe, és nyomja meg a  vagy  gombot.



2 Nyomja meg a gombot.

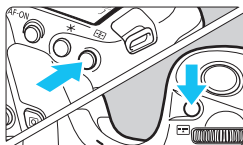
- Az  gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.

-  In the **<SCN:  >** módban nincs lehetőség az AF-terület kiválasztására. A felvételeket a (középre rögzített) egyponthoz AF segítségével lehet elkészíteni.
- Az alap zóna módokban a következő műveletek mindegyike visszaállítja az AF-terület és az AF-pont beállításait az alapértékekre.
 - Fényképezési mód módosításakor.
 - **<OFF>** helyzetbe állítja a tápkapcsolót.
 - Ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét.

-  A [**. C.Fn II-8: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítás segítségével a ténylegesen használni kívántakra szűkítheti a kiválasztható AF-területválasztási módok számát (481. oldal).
- Ha a [**. C.Fn II-9: AF-terület-választ. módszer**] beállításnál a [**1:  → Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a  vagy  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (482. oldal).

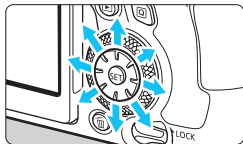
Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan is kiválaszthatja az AF-pontot vagy -zónát.



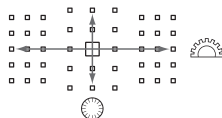
1 Nyomja meg a <AF-ON> vagy a <AF-AREA> gombot (◁6).

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- AF-zóna módban és Nagy AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.



2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztása abba az irányba módosul, amerre a <AF-ON> vezérlőt dönti. Ha lenyomja a <SET> gombot, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Vízszintes AF-pontot a <AF-ON> tárcsa elforgatásával, függőleges AF-pontot pedig a <AF-ON> tárcsa elforgatásával is kiválaszthat.
- AF-zóna és Nagy AF-zóna módban a <AF-ON> vagy a <AF-ON> tárcsa forgatásával módosíthatja a zónát (AF-zóna esetén ciklikusan).



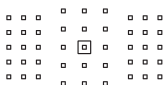
- Ha lenyomva tartja a <Q> gombot, és elforgatja a <AF-ON> tárcsát, akkor függőleges irányban választhat ki egy AF-pontot.
- Ha a [C.Fn II-11: Kezd. AF-pt, AI Servo AF] beállítása [Kiválaszt. kezd. AF-pt] (484. oldal), akkor ezzel a módszerrel kézzel is kiválaszthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját.
- A <AF-ON> vagy a <AF-ON> megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen:
 - Egy pontos, pontszerű AF, Egy pontos AF: SEL [] (középen), SEL AF (a szélén)
 - AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus kiválasztás AF: [] AF

Az AF-pontok megjelenítése

A  vagy  gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 143–148. oldalon.

AF-területválasztási mód

☐ Egyponthos szpot AF (Kézi kiválasztás)



Pontszerű fókuszálás az egyponthos Szpot AF-nél szűkebb AF-terület alapján. Válasszon ki egy AF-pontot <☐> a fókuszáláshoz.

Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hasznos.

Mivel az Egyponthos Szpot AF rendkívül kis területet fed le, a gépet kézben tartva vagy kevés fény, illetve mozgó téma esetén nehéz lehet a fókuszálás.

☐ Egyponthos AF (kézi kiválasztás)



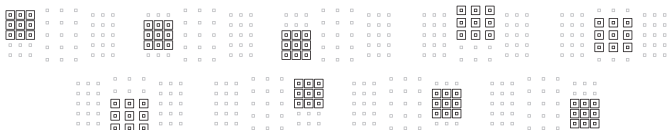
Egyetlen AF-pont <☐> kiválasztása a fókuszáláshoz.

☐☐☐ AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. Mivel a rendszer a kiválasztott zónához tartozó összes AF-pontot felhasználja az automatikus AF-pont kiválasztásához, ez a mód az Egyponthos AF funkciónál jobban képes követni a témát, így mozgó témákhoz is hasznos lehet.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <☐> ikonként jelennek meg.



() Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület három fókuszzónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszláshoz. Mivel a fókuszterület nagyobb, mint az AF-zóna esetében, és a rendszer a kiválasztott zónához tartozó összes AF-pontot felhasználja az automatikus AF-pont kiválasztásához, ez a mód az Egyponthoz AF funkciónál jobban képes követni a témát, így mozgó témákhoz is hasznos lehet.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszlalni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.

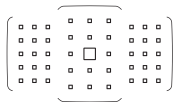


(□) Automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok <□>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszlal.



Az AI Servo AF használata esetén beállíthatja az AI Servo AF kezdeti pozícióját a [C.Fn II-11: **Kezd. AF-pt, (□) AI Servo AF**] értékre, [1: **Kiválaszt. kezd. (□) AF-pt**] vagy [2: **Kézi □ AF-pont**] értékre (484. oldal). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvételkedészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



- Ha az AI Servo AF-mód beállítása Automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna vagy AF-zóna, a rendszer folyamatosan váltja az aktív AF-pontot <□> a téma követése érdekében. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető.
- Egyponthoz Szpot AF esetén nem mindig könnyű fókuszálni az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfényével.
- Szélső AF-pont, nagy látószögű vagy teleobjektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfénye segítségével. Ebben az esetben használja a középső vagy a középsőhöz közel eső AF-pontot.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat. Ez az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól és a követés lassabb lehet az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt.



A [**C.Fn II-10: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont**] menüpontban külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) a függőleges és vízszintes tájoláshoz (483. oldal).

AF színekövetéssel

Amikor a fényképezőgép alapértelmezett állapotban van, ha a Zóna AF (a zóna kézi kiválasztása), a Nagy zóna AF (a zóna kézi kiválasztása) vagy az Automatikus választású AF, akkor az AF színekövetésének színészlelése az emberi bőrtónusokhoz igazodik (kivéve a <SCN:        > módokban).

Részletekért lásd: [ **C.Fn II-12: Auto.AF-pt vál.:Színekövetés**] a 485. oldalon.

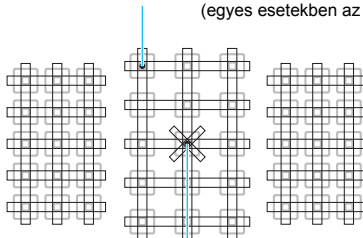
AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 45 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább $f/2.8$ maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek használata esetén a kereső középpontján is lehetséges a magas precizitású AF alkalmazása.

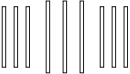
A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a használt objektívtől függ. Bővebb információkért lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 145. oldalon.

Ábra

Kereszt típusú fókuszálás: $f/5.6$ függőleges + $f/5.6$ vízszintes
(egyes esetekben az $f/8$ is támogatott)



Kereszt típusú fókuszálás:
 $f/2.8$ átlósan jobbra + $f/2.8$ átlósan balra
 $f/5.6$ függőleges + $f/5.6$ vízszintes
(az $f/8$ is támogatott)

	Ez a fókuszérzékelő a legfeljebb $f/2.8$ maximális rekesznyílású objektíveknél pontosabb fókuszálást tesz lehetővé. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az egyébként nehezen fókuszálható témák. Ez a középső AF-pontban biztosított.
	Ezek a fókuszérzékelők $f/5.6$ vagy gyorsabb maximális rekesznyílású objektívekhez készültek (néhány az $f/8$ értéket is támogatja). Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 45 AF-pontot.
	Ezek a fókuszérzékelők $f/5.6$ vagy gyorsabb maximális rekesznyílású objektívekhez készültek (néhány az $f/8$ értéket is támogatja). Mivel függőleges mintájuk van, a vízszintes vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 45 AF-pontot.

Objektívek és használható AF-pontok száma



- Habár a fényképezőgép 45 AF-ponttal rendelkezik, a **használható AF-pontok száma, a pontválasztási minták, valamint az AF-terület keretének formája stb. az objektívtől függően változhat. Ezért az objektívek nyolc csoportra vannak osztva A-tól H-ig.**
- Az E–H csoportba tartozó objektívek használata esetén kevesebb AF-pont érhető el.
- **Az objektívcsoportok felsorolása a 149–152. oldalon található. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív.**



- Az <[AF-ON]> és <[AE-L/AF-ON]> gomb megnyomásának hatására a □ jelzéssel ellátott helyen található AF-pontok villogni kezdenek. (A ■/■ AF-pontok továbbra is folyamatosan világítanak.) A világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 138. oldalt.
- Az EOS 6D Mark II megjelenése után (2017 második felében) forgalomba kerülő új objektívekről a Canon weboldalán található információkat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont.
A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

B csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

C csoport

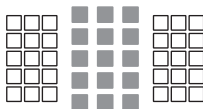
Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

D csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

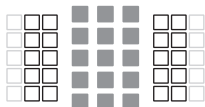


- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

35 pont használható az automatikus fókuszbeállításhoz.

(Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.

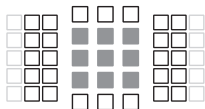


- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

F csoport

35 pont használható az automatikus fókuszbeállításhoz.

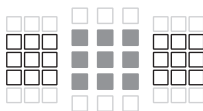
(Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (az alul és felül a vízszintes csoportban található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a jobb és bal oldalon a függőleges csoportban található AF-pontok).
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

G csoport

Mind a 27 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) A nagy AF-zóna (zóna manuális kiválasztása) beállítás nem adható meg az AF-területválasztási módnál. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

H csoport

Automatikus fókuszálás csak középső AF-ponttal végezhető.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

- Ha a maximális rekesz lassabb, mint $f/5.6$ (nagyobb, mint $f/5.6$, de nem haladja meg az $f/8$ értéket), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Ha a maximális rekesz lassabb, mint $f/8$ (a maximális rekeszérték $f/8$ fölött van), keresővel történő felvétélkészítés esetén nem használható az autofókusz.

Objektívcsoporthoz jelzései

EF14mm f/2.8L USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF14mm f/2.8 II USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/2 IS USM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF50mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/1.8	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B	EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B	EF300mm f/4L USM	B
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF100mm f/2.8 Macro	B		
EF100mm f/2.8 Macro USM	E		
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B		
EF135mm f/2L USM	A		
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A		
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B		
EF135mm f/2L USM	B		
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A		

Objektívek és használható AF-pontok száma

EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM	
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM	B	EF11-24mm f/4L USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM	B	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF24-105mm f/4L IS II USM	B

EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	B	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B	EF70-210mm f/4	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E	EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-80mm f/4-5.6 II	E	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-105mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H		
EF35-135mm f/3.5-4.5	B		
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C		
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D		
EF38-76mm f/4.5-5.6	E		
EF50-200mm f/3.5-4.5	B		
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B		
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D		

EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-200mm f/4.5A	B	Extender 1.4x: beépített extenderrel. 1.4x	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-300mm f/5.6	B	Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100-300mm f/5.6L	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B	Extender 1.4x: Beépített extenderrel. 1.4x	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM		+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B	Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM		EF200-400mm f/4L IS USM	
+ Extender EF1.4x I/II	H (f/8)	Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM		TS-E17mm f/4L	B
+ Extender EF1.4x III	G (f/8)	TS-E24mm f/3.5L	B
EF200-400mm f/4L IS USM		TS-E24mm f/3.5L II	B
Extender 1.4x	B	TS-E45mm f/2.8	A
		TS-E90mm f/2.8	A



- Ha Extender EF2x (I/II/III) eszközt csatlakoztat az EF180mm f/3.5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Objektív és Extender EF1.4x III/EF2x III konverter csillaggal (*) jelölt kombinációjának használata esetén, illetve objektív és konverter két csillaggal (**) jelölt kombinációja esetén előfordulhat, hogy az automatikus élességállítással nem érhető el megfelelő élesség. Ilyen esetben tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.



TS-E objektív használata esetén kézi fókuszra lesz szükség. A TS-E objektívek objektívcsoport-jelzése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és a döntés funkciót.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Lehet, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a fókuszjelző <●> villog a keresőben) bizonyos témák esetén, például:

Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén (például kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső fényforrások, például fénypontok (éjszakai látkép stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzet stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (például az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

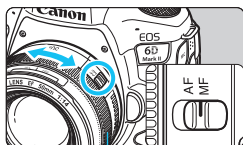
- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (131. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (154. oldal).



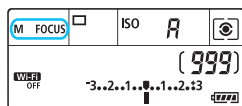
- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az élő nézetes felvételt készítés vagy videofelvétel során az automatikus élességállítás melletti fókuszálást megnehezítő feltételek listáját lásd a 316. oldalon.

MF: Kézi fókusz

Ha nem érhető el az autofókusz, kövesse az alábbi folyamatot a kézi fókuszállításhoz.



Élességállító gyűrű



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- ▶ Az <M FOCUS> jelzés lesz látható az LCD-panelen.

2 Fókuszáljon a témára.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

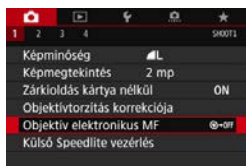


- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben felkapcsol a fókuszjelző <●>.
- Automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

MENU Objektív elektronikus MF beállítása ☆

Az alábbi, elektronikus kézi fókuszbeállítással ellátott USM és STM objektívek használata esetén Ön megválaszthatja, hogy használja-e az elektronikus automatikus fókuszálás funkciót a One-Shot AF módban. Az alapértelmezett beállítás a [Tilt One-Shot AF után].

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



1 Válassza az [Objektív elektronikus MF] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza az [Objektív elektronikus MF] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.

• OFF: Tilt One-Shot AF után

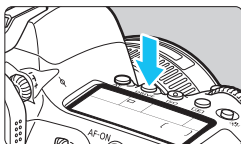
Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

• ON: Enged One-Shot AF után

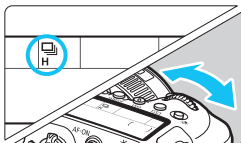
Az AF-művelet után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

A felvét elkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvét elkészítési módot.



- 1** Nyomja meg a <DRIVE> gombot (🎞️).



- 2** Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <🔧> tárcsát.

: Egyképes felvétel

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

: Gyors folyamatos felvétel

Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb kb. 6,5 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.

A maximális sorozatfelvételi sebesség azonban lassabb lehet az alábbi körülmények között:

- **Villódzásmentes felvétel:**

A folyamatos felvétel sebessége **max. kb. 5,6 felvétel/mp.**

- **Élő nézet felvétel esetén:**

Amikor az [AF-művelet] beállítása [One-Shot AF], illetve a [Kézi fókusz] beállítása esetén a folyamatos felvétel sebessége **max. kb. 6,5 felvétel/mp. lesz.**

Amikor az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], a folyamatos felvétel sebessége **legfeljebb kb. 4,0 felvétel/mp.** prioritást kap.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy amennyiben EX-sorozatú Speedlite vakut használ élő nézet felvétellel, a folyamatos felvétel sebessége **max. kb. 1,7 felvétel/mp. lesz.**

: **Lassú folyamatos felvétel**

Az exponálógomb lenyomva tartása esetén a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. max. 3,0 felvétel/mp. sebességgel**. (kivéve az <  > módot).

Kérjük, vegye figyelembe, hogy élőkép felvétel során, amikor az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]**, a téma követése prioritást élvez (témakövetéses prioritás), és a folyamatos felvétel sebessége **max. kb. 3,0 felvétel/mp. lesz**. (kivéve az <  > módot).

S : **Csendes egyes felvétel**

A keresőből való fényképezés során egyetlen képet készíthet a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett. Élő nézet felvételnél nem állítható be.

S : **Csendes sorozatfelvétel**

A kereső felvétel közben sorozatfelvételt készíthet **max. kb. 3,0 felvétel/mp. sebességgel** a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett (a <  > beállítással összehasonlítva). Élő nézet felvételnél nem állítható be.

10 : **10 másodperces önkioldó/távvezérlés**

2 : **2 másodperces önkioldó/távvezérlés**

C : **Önkioldó: Folyamatos**

Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd a 159. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd a 271. oldalon.



- A <  H > gyors folyamatos felvétel során a maximális sorozatfelvételi sebesség eltérő lehet a felvételi körülményektől függően. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon.
- A <  > Követés módban érvényes folyamatos felvételi sebesség leírása a 115. oldalon található.



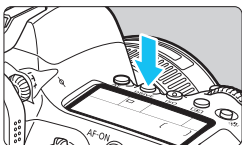
- A kb. 6,5 felvétel/mp gyors sorozatfelvételi sebesség eléréséhez <H> (156. oldal) a következő feltételek szükségesek: Teljesen feltöltött akkumulátor, 1/500 mp vagy gyorsabb záridő, maximális rekesznyílás (az objektívtől függően változó), szobahőmérséklet (23 °C), villódzáscsökkentés kikapcsolva, valamint Élő nézet felvétel One-Shot AF-fel*.

* Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

- A <H> sorozatfelvétel maximális sorozatfelvételi sebessége a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a villódzáscsökkentéstől, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, az élő nézet felvételtől, a vaku használatától, a felvét elkészítési funkciók beállításaitól stb. függően változhat.
- A [4: Villódz. ment. flv.] beállítás [Enged] értékre állítása esetén (206. oldal), a villódzó fények melletti felvét elkészítés során csökkenni fog a maximális sorozatfelvételi sebesség. Ezenfelül a sorozatfelvétel időköze rendszertelenné válhat, és a zárkioldási idő késleltetése meghosszabbodhat.
- Amennyiben Élő nézet felvétel során az [AF-művelet] beállítása [Servo AF] (305. oldal), akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség csökkenni fog.
- AI Servo AF használata esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség a téma állapotától és a használt objektívtől függően csökkenhet.
- EX-sorozatú Speedlite vaku használatával csökken a maximális sorozatfelvételi sebesség.
- Ha az akkumulátor hőmérséklete az alacsony környezeti hőmérséklet miatt alacsony, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség csökkenhet.
- A <S> vagy a <S> beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a zárkioldás közötti késleltetés a normál működéshez képest nagyobb lesz.
- Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (167. oldal).
- A [1: Vez. nélküli komm. beállítások] alatt, amennyiben a [Bluetooth funkció] beállítása [Okostelefon], a felvételek készítése távvezérléssel nem érhető el. (A távvezérlő ikonja <> nem jelenik meg.)

☺ Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen (például egy emlékek szánt képen), használja az önkioldót.



1 Nyomja meg a <DRIVE> gombot (☺).

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☺> tárcsát.



☺ : Gomb megnyomása után 10 mp-cel.

A kép kb. 10 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el.

Távvezérléssel is készíthet fényképeket (271. oldal).

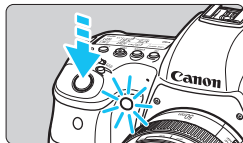
☺₂ : Gomb megnyomása után 2 mp-cel.

A kép kb. 2 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el. Távkijelzővel is készíthetők fényképek.

☺_c : 10 másodperces önkioldó és folyamatos felvétel

A <☺> tárcsa elforgatásával adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).

A kép 10 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el. Távkijelzővel nem készíthetők fényképek (271. oldal).



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ Kb. két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.

- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (270. oldal). Ha a fényképezés során besűrűdő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.
- A <C> beállítással a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a külső vaku beállításától függően növelheti a több felvétel rögzítése közötti időtartamot.

- A <2> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (388. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (97. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításhoz érintse meg az LCD-kijelzőt, vagy nyomja meg az <DRIVE> gombot.
- Ha engedélyezett a felvételek készítése távvezérléssel, akkor kb. 2 perc szükséges az automatikus kikapcsolás bekövetkezéséig még akkor is, ha az [**4: Autom. kikapcs.**] beállítás értéke [**1 perc**].
- Ha a [**4: Bulb időzítő**] beállítása [**Enged**], akkor az <C> ([**Önkioldó: Folyamatos**]) nem érhető el.

4

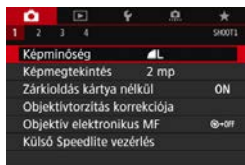
Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkciókat mutatja be: képrögzítési minőség, képarány, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), zajcsökkentés, csúcsfényárnyalat elsőbbség, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkészítés és más funkciók.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>) érhető el.

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. Hét JPEG minőségi beállítás áll rendelkezésre: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** és **S2**. A RAW képrögzítés három minőségi beállítása áll rendelkezésre: **RAW**, **M RAW** és **S RAW** (166. oldal).



1 Válassza ki a [Képmínőség] elemet.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Képmínőség**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

- A RAW-beállítás kiválasztásához forgassa el a **<WHEEL>** tárcsát. A JPEG-beállítás kiválasztásához nyomja meg a **<◀>** vagy **<▶>** gombot.
- A jobb felső sarokban a „**M (megapixel) **** x ****” szám a rögzített pixelmennyiséget jelzi, a [***] pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig kifejezve).
- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.

! A képrögzítési minőség beállító-képernyőjén megjelenő képméret [****x****] és készíthető képek száma [***] mindig a [3:2] beállításra érvényes, függetlenül a [**4: Képarány**] beállítástól (168. oldal).

! Ha mind a RAW, mind a JPEG képeknél a [-] beállítás érvényes, az **L** opció kerül beállításra.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

Csak **L**



Csak **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz

(kb.)

Képmi- nőség	Rögzített képpontok száma	Nyom- tatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel	
					Normál	Nagy sebes- ség
JPEG						
 L	26M	A2	7,5	1000	110	150
 L			3,8	1950	150	150
 M	12M	A3	4,0	1870	150	150
 M			2,1	3570	150	150
 S1	6.5M	A4	2,6	2820	150	150
 S1			1,4	5310	150	150
S2	3.8M	A5	1,8	4170	150	150
RAW						
 RAW	26M	A2	32,6	200	18	21
M  RAW	15M	A3	25,3	250	21	23
S  RAW	6.5M	A4	17,4	340	25	25
RAW+JPEG						
 RAW  L	26M 26M	A2 A2	32,6 + 7,5	160	17	19
M  RAW  L	15M 26M	A3 A2	25,3 + 7,5	200	18	18
S  RAW  L	6.5M 26M	A4 A2	17,4 + 7,5	250	19	19

S2 is in (Finom) minőségben készül.

- A lehetséges felvételek száma a Canon tesztelési szabványain, és egy 8 GB-os kártyán alapul.
- A maximális sorozat a Canon normál teszt SD-kártyáját (normál: 8 GB, gyors: UHS-I 16 GB) és a normál tesztnormákat (H> gyors folyamatos felvétel, 3:2-es képarány, ISO 100, normál képstílus).
- **A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, a képarány, az ISO-érzékenység és a képstílus értékétől, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.**



- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még gyors SD-kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel előző oldali táblázatban látható értéke érvényes.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép minden alkalommal mindkét képformátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlzámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: **RAW** (RAW), **M RAW** (Közepes RAW), **S RAW** (Kicsi RAW), JPEG (JPEG), **▲** (Finom), **■** (Normál), **L** (Nagy), **M** (Közepes), **S** (Kicsi).

RAW-képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán, minőségüket pedig Ön választhatja ki a következő lehetőségek közül: **RAW**, **M RAW**, vagy **S RAW**.

A **RAW** képek a [ **1: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozhatók (438. oldal), és JPEG-képként menthetők. (**M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.)

Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

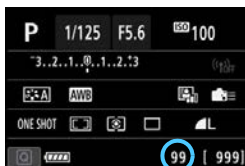
A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 594. oldal). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG, TIFF vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.



RAW képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (mostantól DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez (596. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek hozzávetőleges maximális száma a kereső jobb alsó sarkában és a gyorsvezérlés képernyőn látható.

Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.



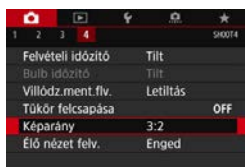
A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ellenőrizze, hogy van-e kártya a gépben.



Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a sorozatfelvétel a 164. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvételi értékekig folytatható.

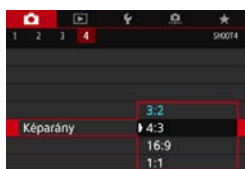
MENU A képarány beállítása ☆

Módosíthatja a kép képarányát. Az alapértelmezett beállítás a [3:2]. A [4:3], az [16:9] és a [1:1] beállítása esetén felvételi területet jelző keret jelenik meg a keresőben. Élő nézet felvétel során a képek körüli területet fekete maszk takarja az LCD-kijelzőn.



1 Válassza ki a képarányt.

- Az [**4**] lapon válassza ki a [**Képarány**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a képarányt.

- Válasszon egy képarányt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• JPEG-képek

A képek a beállított képaránnyal kerülnek mentésre.

• RAW-képek

A képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfüzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket a Digital Photo Professional EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt.

	Képarány		
	4:3	16:9	1:1
Keresős fényképezéssel			
Élő nézet felvétel esetén			

Képmi- nőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6240x4160 (26,0 megapixel)	5536x4160* (23,0 megapixel)	6240x3504* (21,9 megapixel)	4160x4160 (17,3 megapixel)
M	4160x2768* (11,5 megapixel)	3680x2768* (10,2 megapixel)	4160x2336* (9,7 megapixel)	2768x2768 (7,7 megapixel)
S1	3120x2080 (6,5 megapixel)	2768x2080* (5,8 megapixel)	3120x1752* (5,5 megapixel)	2080x2080 (4,3 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)



- A csillaggal („*”) jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A csillaggal („*”) jelölt képarány esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet a tényleges képterülettől. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-kijelzőn.
- Többszörös expozíció esetén a készített kép képaránya [3:2] lesz.

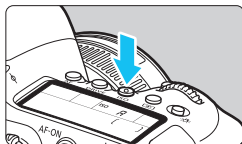


Amikor [4:3], [16:9] vagy [1:1] képarányú képeket jelenít meg, akkor azokon az adott képarányt vonalak jelzik. (Ezek a sorok nem rögzülnek a képen.)

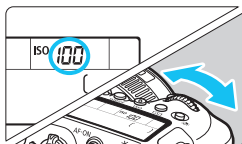
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (172. oldal).

A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd a 327. és a 331. oldalt.



1 Nyomja meg az <ISO> gombot (6).



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <ISO> vagy <ISO> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és ISO 40000 között állítható 1/3-os lépésekben.
- Az „A” az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (172. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
L (50), ISO 100 - ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO- érzékenység, annál nagyobb a vaku tényleges hatótávolsága.
ISO 400–ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600 - ISO 40000, H1 (51200), H2 (102400)	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.

Az ISO-érzékenységet az [2: ISO-érzékenység beállításai] menü [ISO-érzékenység] képernyője segítségével is beállíthatja.

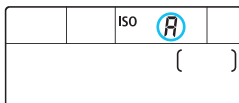


- Mivel a H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), valamint a H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítás is kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek észrevehetőségének mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikataromány némileg szűkebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (199. oldal), az L (ISO 50 értéknek megfelelő), ISO 100/125/160, H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), valamint a H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítás nem választható.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételkedészítés esetén a zaj (nagyobb szemcsék, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.



Az [**ISO érz. tart.**] ([**2: ISO-érzékenység beállításai**] alatt) beállítással opciójával kiterjesztheti az ISO-érzékenység beállítható tartományát az L (ISO 50 értéknek megfelelő) beállítástól a H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), valamint a H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállításig (173. oldal).

Automatikus ISO



Ha az ISO-érzékenység beállítása „A” (Auto), a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, amikor félig lenyomja az exponálógombot.

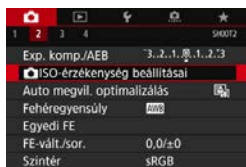
Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvét elkészítési módok	ISO-érzékenység	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
A⁺ / CA	ISO 100 – ISO 12800	ISO 100 – ISO 1600
SCN	Automatikus beállítás (Változó a SCN felvételi módtól függően)	
P / Tv / Av / M	ISO 100 – ISO 40000*	ISO 100 – ISO 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az **[Autom. tartomány]** **[Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ.

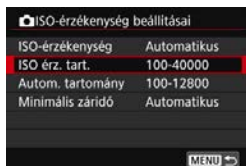
MENU Az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban adható meg.



1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállítása] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [ISO-érzékenység beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.



3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



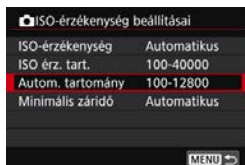
4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Válassza az [OK] lehetőséget.

MENU Az ISO érzékenységtartomány beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100 – ISO 40000 tartományban adhatja meg az automatikus ISO érzékenységtartományt az automatikus ISO-beállításhoz. A minimális értéket ISO 100 és ISO 25600 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 40000 között adhatja meg.



1 Válassza ki az [Autom. tartomány] lehetőséget.



2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

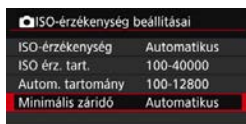
4 Válassza az [OK] lehetőséget.

 A [Minimum] és [Maximum] beállítások az ISO-érzékenység biztonsági eltolásaként (473. oldal) is szolgálnak.

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

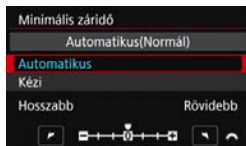
Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításhoz.

Ez különösen <P> és <Av> módban jelent hasznos megoldást, abban az esetben, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.



1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás



2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.
- Az [Automatikus] beállítás választása esetén a <☀> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- [Kézi] módban a <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Manuális beállítás



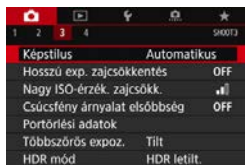
- ! Ha az [Autom. tartomány] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

📖 Ha az [Automatikus: 0] beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A [Hosszabb] beállítástól a [Rövidebb] beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

MENU Képstílus kiválasztása ☆

Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképezési kifejezőmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.

Alap zóna módokban a gép automatikusan az [A] (Automatikus) értéket állítja be.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a [3] lap [Képstílus] menüpontját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Beállításra kerül a Képstílus.

A képstílusok jellemzői



Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.



Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.



Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő.

A [**Színtónus**] módosításával (181. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.



Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.



Finom részletek

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.



Semleges

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

 Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az **[Egyszínű]** beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni. A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé.

 A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a **<!>** jelet, amikor az **[Egyszínű]** beállítás van megadva (489. oldal).

1-3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (183. oldal). Bármelyik még nem beállított felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint az **[Automatikus]** mód alapértelmezett beállításai esetén.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok a paraméterek értékeit jelölik az adott Képstílusra vonatkozóan.



Szimbólumok

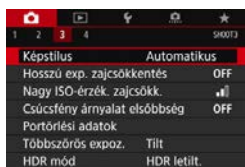
	Képelesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	



Videofelvétel során a **[Képelesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében egy csillag („*”) jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

MENU Képstílus testreszabása ☆

Személyre szabhatja a képstílust. Megadhatja vagy módosíthatja a képstílusok paraméterbeállításait – például az **[Erősség]** és **[Finomság]** beállítást, valamint a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** funkció **[Küszöb]** paraméterét, illetve más alapértelmezett beállítások paramétereit is. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 182. oldalon olvashat.



1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- Válassza a **[3]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.



3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képelesség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A beállításokról és effektusokról a következő oldalon olvashat.



4 Állítsa be a paramétert.

- A <◀> <▶> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított paraméterbeállítások mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színben jelennek meg.

Paraméterbeállítások és hatások

	Képélesség		
	Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
	Finomság* ¹	1: finom	5: Szemcsés
	Küszöb* ²	1: Enyhe	5: Erős
	Kontraszt	-4: kis kontraszt	+4: nagy kontraszt
	Telítettség	-4: kis telítettség	+4: nagy telítettség
	Színtónus	-4: vöröses bőrtónus	+4: sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozni kívánt körvonalak finomságát jelöli. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: Beállítja, hogy mennyire legyen kiemelve a körvonal a téma és a környezete kontrasztjának eltérése alapján. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzej jobban észrevehető, ha a szám kisebb.



- Videofelvétel esetén az [Képélesség] opció [Finomság] és [Küszöb] értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az [Alapbeáll.] lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkedzéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Fekete-fehér képek beállítása

Az előző oldalon bemutatott effekteken, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képelesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül még a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek éleesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés



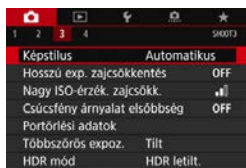
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

MENU Képstílus tárolása ☆

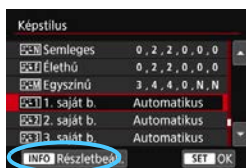
Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** néven regisztrálhatja ezeket. Akkor hasznos, ha szeretne több, egyedi beállításokkal ellátott képstílust rögzíteni.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 594. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.



1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- Válassza a **[3]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.



3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



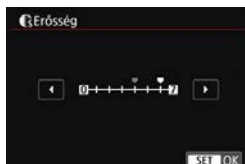
4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képélesség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a paraméter kívánt hatásszintjét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (180. oldal).
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a paraméterbeállítások rögzítéséhez. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alap képstílus-beállítás a **[*. saját b.]**
- Ha a **[*. saját b.]** néven regisztrált képstílus paraméterbeállításait módosította az alapértelmezett beállításokhoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.

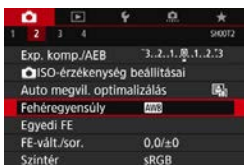


- Ha egy képstílust **[*. saját b.]** néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a korábban regisztrált felhasználati képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[5: Összes f.gépbeáll. törlése]** (75. oldal) funkciót, akkor az összes **[*. saját b.]** beállítás visszatér az alapértelmezett értékekre.

- Tárolt képstílus használatához válassza ki a tárolt **[*. saját b.]** beállítást a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (596. oldal).

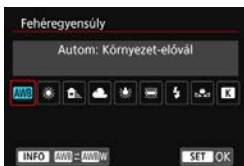
WB: A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezetprioritás) vagy a [AWB w] (Fehérprioritás) beállítás rendszerint beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [AWB] (Környezetprioritás) beállítást választja ki. (<P> módban a [AWB w] (Fehér prioritás) beállítás érvényes.)



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
[AWB]	Automatikus (Környezetprioritás, 187. oldal)	3000–7000
[AWB w]	Automatikus (Fehérprioritás, 187. oldal)	
[Sun]	Napfény	5200
[House]	Árnyékos	7000
[Cloud]	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
[Lightbulb]	Volfrám izzó	3200
[Fluorescent]	Fehér fénycső	4000
[Lightning]	Vaku	Automatikus beállítás*
[Portrait]	Egyedi (188. oldal)	2000–10000
[K]	Színhőmérséklet (190. oldal)	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.

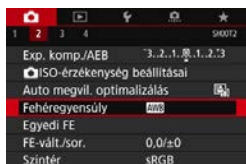
Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. A funkció segítségével természetes színtónusokkal készítheti a képeket.

[AWB] Automatikus fehéregyensúly

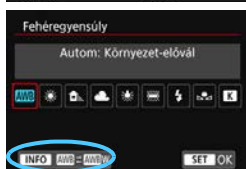
Az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az **[AWB w]** (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza az **[AWB]** (Környezetprioritás) lehetőséget.



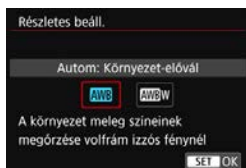
1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A **[2]** lapon válassza ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza az [AWB] lehetőséget.

- Az **[AWB]** elem kiválasztását követően nyomja meg az **<INFO>** gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az **[Autom: Környezet-elővál.]** vagy az **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

[AWB] : Automatikus:

Környezet-előválasztás

[AWB w] : Automata: Fehér-előválasztás



Figyelmeztetések a [AWB w] (Fehéregyensúly) használatának esetére

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

Egyedi féhéregyensúly

Az egyedi féhéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a féhéregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely féhéregyensúly-beállítás használható.



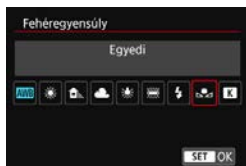
2 Válassza az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki az [**Egyedi FE**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi féhéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a féhéregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a <DISP> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [**OK**] lehetőséget. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.

5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

- Válassza a [📷] lehetőséget, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.



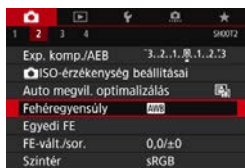
- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépés során a következő típusú képek nem választhatók: a képstílus [Egyszínű] beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek, a levágott képek és a más fényképezőgéppel készült képek.



Egy fehér tárgy lefényképezése helyett szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt is fényképezhet (kereskedelmi forgalomban elérhető).

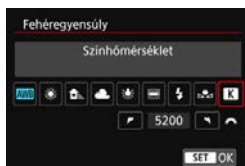
K A színhőmérséklet beállítása

A fehérregysúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



1 Válassza ki a [Fehérregysúly] lehetőséget.

- A [**K**] lapon válassza ki a [Fehérregysúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Válassza ki a [**K**] opciót.
- Forgassa el a <☀> tárcsát a kívánt színhőmérséklet beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközzel.

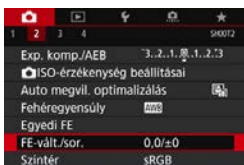
- Mesterséges fényforrás fehérregysúlyának beállításakor válassza a szükséges fehérregysúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [**K**] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

WB Fehéregyensúly-korrekció ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színekompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

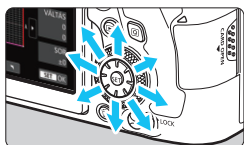
Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehéregyensúly-korrekció

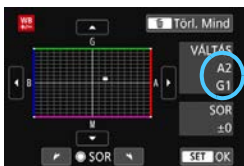


1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

- A [2] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Példabeállítás: A2, G1



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

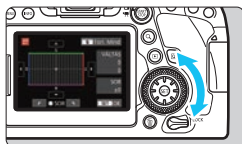
- A <[2]> vezérlő segítségével a „■” jelzést a megfelelő helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <[2]> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <[2]> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.



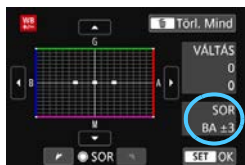
- A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a <[2]> jelet, amikor a fehéregyensúly-korrekció beállítás van megadva (489. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
- A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.
- ▶ A jobb oldalon található „**SOR**” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

● Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a sorozatfelvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

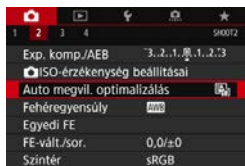


- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Fehéregyensúly-sorozatot használó Élő nézet felvétel során a fehéregyensúly ikon villog.
- A fehéregyensúly-sorozatban készíthető felvételek száma (472. oldal), valamint a felvételek sorrendje (472. oldal) egyaránt módosítható.
- A „**sor**” rövidítés a sortozatot jelöli.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

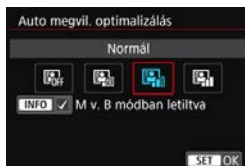
Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás a **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.

- A **[2]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

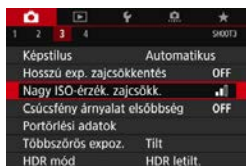
- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért túl fényes, állítsa be az **[Ényhe]** vagy a **[Letiltva]** értéket.
- Ha a **[Letiltva]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Letiltva]** értéket a funkciónál.
- A többszörös expozíció (258. oldal), a HDR mód (253. oldal) vagy a csúcsfény árnyalat elsőbbség (199. oldal) beállítás aktiválása esetén az **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás]** értéke automatikusan **[Letiltva]** lesz.

- Ha a 2. lépés során az **<INFO>** gomb megnyomásával törli a **[✓]** jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, az **<M>** és **** módban is beállítható az **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás]** funkció.

Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkedzés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza a [Nagy ISO-érék. zajcsökk.] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR] : Többfelvételes zajcsökkentés

A [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a <1> jelet, amikor a Többfelvételes zajcsökk. beállítás van megadva (489. oldal).



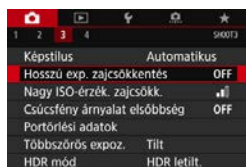
A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos

óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használatát ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek automatikus igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.
- Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciók sem használhatók.
- Ha a [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**], a [**3: Többszörös expoz.**], a [**3: HDR mód**], az AEB rögzítés, a fehéregyensúlyos sorozat vagy az élő nézet felvétel Servo AF-fel funkció aktív, akkor a [**Többfelvételes zajcsökk.**] nem állítható be.
- Bulb felvételnél nem állítható be.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakuk az AF-segédfényt az [**C.Fn II-6: AF-segédfény sugár indítása**] szerint bocsátják ki.
- Automatikusan a [**Normál**] beállítás érvényesül, ha a következők bármelyikét teszi: a tápkapcsoló <OFF> állásba állítása, az akkumulátor cseréje, a kártya lecserélése, a <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módon kívüli felvételi mód beállítása, illetve átváltás videofelvételre.

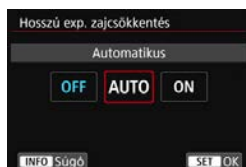
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [📷3] lapon válassza a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

• Enged

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [Enged] beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az [Automatikus] beállítás nem elegendő.

3 Készítse el a képet.

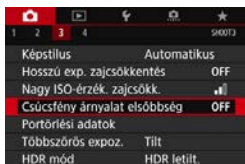
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



- Az [**Automatikus**] és az [**Enged**] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. Azonban még amikor a zajcsökkentés folyamatban is van, továbbra is készíthet képeket mindaddig, amíg a rögzíthető képek száma a keresőben „1” vagy magasabb értéket mutat.
- A magas ISO-érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [**Enged**] beállítással, mint [**Letiltás**] vagy [**Automatikus**] beállítás esetén.
- Ha bekapcsolta az [**Automatikus**] vagy az [**Enged**] beállítást, és élőképes felvételkedzésből hosszú expozíciót alkalmazó fényképet készít, a zajcsökkentési folyamat idejére a „**BUSY**” felirat lesz látható a kijelzőn. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

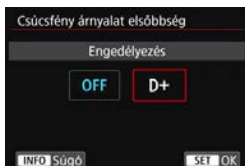
MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.



- Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva, a zaj megnövekedhet.
- Az [Engedélyezés] beállítás esetén a választható ISO-érzékenységtartomány ISO 200 értékkel kezdődik. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- A többszörös expozíció (258. oldal) vagy a HDR mód (253. oldal) beállítása esetén a [📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke automatikusan [Letiltás] lesz.



Ha be van állítva a csúcsfény árnyalat, <D+> jelenik meg a keresőben és az LCD-panelen.

MENU Objektívtorzítások korrekciója az optikai jellemzők miatt ☆

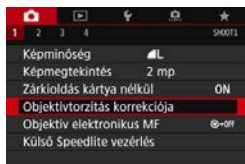
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív optikai jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek.

A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív optikai tulajdonságai miatt bekövetkező képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. A rekesz jellegzetességei következtében csökkenő képélességet a diffrakciós jelenség okozza. Az objektívtorzítás különböző típusai korrigálhatóak. Alapértelmezés szerint a **[Perifer. világ. korr.]**, a **[Színtorzítás korr.]** és a **[Diffrakció-korrekció]** beállítása **[Enged]**, a **[Torzításkorrekció]** értéke pedig **[Tilt]**.

Ha az objektív korrekciós adatait korábban a fényképezőgépbe regisztrálták (mentették), a rendszer az alap zóna módokban is alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását, illetve a diffrakció-korrekciót. (A **<M>** módban, torzításkorrekció is érvényesül.)

Amennyiben a beállítási képernyőn a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** üzenet vagy a **[]** ikon látható, az azt jelenti, hogy az adott objektívhez tartozó korrekciós adatok nem szerepelnek a fényképezőgépben. Tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 204. oldalon.

Peremsötétedés-korrekció

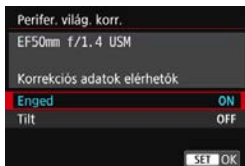


1 Válassza az [Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.

- Az **[1]** lapon válassza az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a [Perifer. világ. korr.] lehetőséget.



3 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

4 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétéddésszel rögzíti a képet.

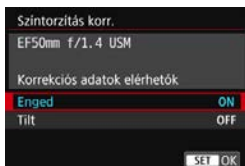


- A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.



Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 594. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.

A kromatikus aberráció javítása



1 Válassza a **[Színtorzítás korr.]** lehetőséget.

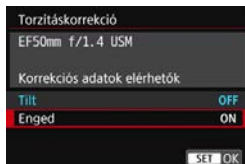
2 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.

Torzításkorrekció



1 Válassza a [Torzításkorrekció] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

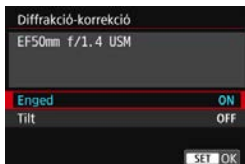
- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép torzításkorrekció mellett rögzíti a képet.

- !**
- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.)
 - A torzításkorrekció hatása nem látható a keresőben.
 - Videofelvétel során a **[Torzításkorrekció]** lehetőség nem jelenik meg (nem lehet korrekciót végezni).
 - Az Élő nézet felvétel közben alkalmazott torzításkorrekció némileg befolyásolja a látószöveget.
 - Ha Élő nézet felvétel közben nagyítja a képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre. Emiatt a kép szélének nagyításával olyan részei is megjelenhetnek a képnek, amelyek nem kerülnek rögzítésre.
 - A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (452. oldal). Ezenfelül a képek megjelenítésekor nem látszanak az AF-pontok sem (397. oldal).

Diffrakció-korrekció



- 1 Válassza a **[Diffrakció-korrekció]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** parancsot.
 - Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
 - A gép diffrakció-korrekció mellett rögzíti a képet.



- A felvét elkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)



A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekesztértékek esetében is hasznos lehet.

Az objektív korrekciós adatai

Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépben. Ha a felhasználó az **[Enged]** beállítás választja, a készülék automatikusan elvégzi a peremsötétedés-korrekció, a kromatikus aberráció javítása, a torzításkorrekció és a diffrakció-korrekció alkalmazását.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 594. oldal) ellenőrizheti, hogy mely objektívek korrekciós adatai találhatóak meg a fényképezőgépben. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépben.



Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézetes felvétel közben, a képernyőn megjelenített képen nem látható a peremsötétedés-korrekció és a torzításkorrekció eredménye.
- Élőkép felvétel során a kép szélének nagyításával olyan részei is megjelenhetnek a képnek, amelyek nem kerülnek rögzítésre.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).

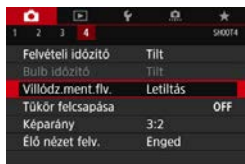


Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtól és a felvételkedészési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvételkedészési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).

MENU A villódzás csökkentése ☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezik. Amikor ezt a funkciót használja keresős felvételkedzés során, a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.



1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- Az [4] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Készítse el a képet.

- A készített képen alacsonyabb lesz a villódzás expozícióra és színtónusra gyakorolt hatása.

- Ha az [Engedélyezés] beállítást használja, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a zárkioldási késleltetés ideje megnőhet. Továbbá a sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkedzés időköze is rendszertelenné válhat.
- A tükör felcsapása, az Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a funkció nem használható.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a sorozatfelvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónusbeli inkonzisztenciák elkerülése érdekében használja rögzített záridővel a <Tv> vagy <M> módot.



- A [📷4: Villódz.ment.flv.] [Enged] beállításával rögzített képek szintónusa eltérhet azokétól, amelyeket a [Tilt] beállítással készítettek.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik a sorozatfelvételt készítés közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, amikor a < **Flicker!** > jel látható a keresőben.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvételt készítő feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.



- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha a < **Flicker!** > jelzés nem látható a keresőben, jelölje meg pipával [✓] a [Villódzásészlelés] beállítást a [Mutat/rejt a keresőben] területen (82. oldal). Ha villódzáscsökkentéssel készít felvételt, megjelenik a < **Flicker!** > felirat. A < **Flicker!** > felirat nem jelenik meg, ha a fényforrás nem villódzik, illetve, ha a gép nem észlel villódzást.
- Ha pipával ([✓]) megjelölte a [Villódzásészlelés], lehetőséget, a [📷4: Villódz.ment.flv.] beállítása pedig [Tilt], a villódzó fényforrás melletti fénymérés esetén a < **Flicker!** > jelzés figyelmeztetésként villogni kezd a keresőben. Ilyenkor ajánlott még a felvételt készítés előtt beállítani az [Enged] lehetőséget.
- A < **Flicker!** > jel Alap zóna üzemmódokban nem látható, a készülék fényképezés közben azonban csökkenti a villódzás hatását.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

MENU A színtér beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük.

Ezzel a fényképezőgéppel az sRGB és az Adobe RGB színtér használható a rögzített képeknél. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

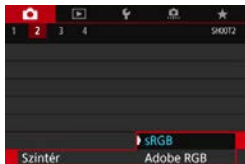
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [sRGB] beállítást használja.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válasszon az [sRGB] és az [Adobe RGB] lehetőségek közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén.

A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



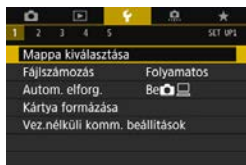
- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevének első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver, 596. oldal).

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

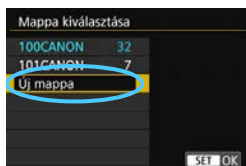
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása

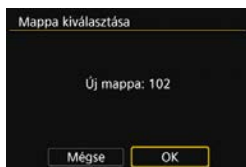


1 Válassza a **[Mappa kiválasztása]** opciót.

- Az [**1**] lapon válassza a **[Mappa kiválasztása]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



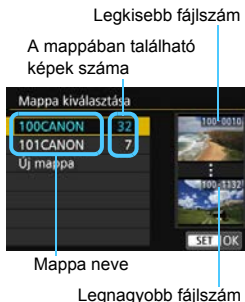
2 Válassza ki az **[Új mappa]** opciót.



3 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Válasszon mappát a mappaválasztó képernyőn, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (213. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát.

A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

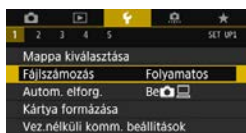
MENU Fájlszámozási módszerek

Az elkészült képek fájljainak számozása egy négyjegyű szám segítségével, sorrendben történik, 0001-től 9999-ig.

A készülék azonos mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

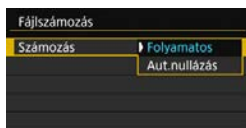
(Példa) **IMG_0001.JPG**

Fájlszám



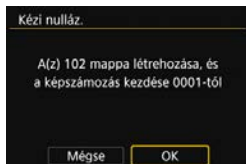
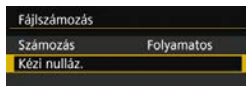
1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

- Válassza a [Számozás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válasszon a [Folyamatos] és az [Aut.nullázás] lehetőségek közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha le szeretné nullázni a fájlszámozást, válassza ki a [Kézi nulláz.] lehetőséget.
- Válassza ki az [OK] elemet új mappa létrehozásához, és a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.



Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-kijelzőn megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.



- A fájlnev JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek.
- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „.MP4”, time-lapse videók esetén pedig „.MOV” lesz.

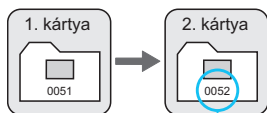
Folyamatos

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájl számozást.

A fájl számozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

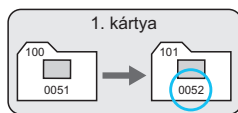
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájl számozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájl számozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájl számozás a kártya cseréje után



Következő fájl szám

Fájl számozás mappa létrehozása után



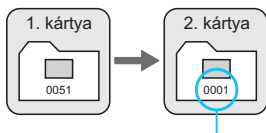
Aut. nullázás

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újratekzdődje a fájlszámozást.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

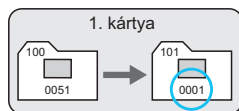
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



A fájlszámozás visszaállítva

Fájlszámozás mappa létrehozása után



Kézi nullázás

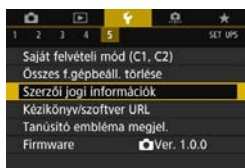
Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

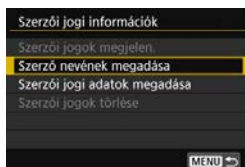
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.



1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [5] lapon válassza a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt elemet.

- Válassza a [Szerző nevének megadása] vagy a [Szerzői jogi adatok megadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a szöveget.

- A <▲> <▼> <◀> <▶> gombok, illetve a <☺> vagy <☹> tárcsa segítségével mozgatható a , majd kiválasztható a kívánt karakter. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevittet.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☒> gombbal törölhetők.
- Az [Aa↔1@] elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

Karakterpaletta

Beviteli mód

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A beállított információ mentésre kerül.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.



Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.



- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a **<Q>** gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 594. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.



GPS-beállítások

Ez a fejezet a fényképezőgép beépített GPS-beállításait mutatja be. Az EOS 6D Mark II a GPS műholdakról (USA), a GLONASS-műholdakról (Oroszország), valamint a Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS) „Michibiki” műholdról (Japán) képes műholdas navigációs jeleket venni.

- Alapértelmezés szerint a GPS-funkció beállítása [**Letilt**].
- A kézikönyvben a „GPS” kifejezés a műholdas navigációs funkcióra vonatkozik.

Ha a [**GPS**] beállítása [**1. mód**] (221. oldal), a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha tápkapcsolóját <**OFF**> helyzetbe állították. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Amikor nem használja a GPS-funkciót, ajánlott a [**GPS**] funkciót [**Letilt**] értékre állítani vagy a [**2. mód**] értéket megadni.



A GPS funkció használata esetén ellenőrizze az engedélyezett országokat és területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja a funkciót. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-t külföldi utazások során használja.

Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével



- A képekhez földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai^{*1} (szélesség, hosszúság, magasság és egyezményes világidő^{*2}) adhatók.
- A földrajzi helyet jelölő címkével ellátott képek esetén a felvételek készítésének helyét egy számítógépes térképen is megjelenítheti.

- *1: Bizonyos utazási körülmények vagy GPS-beállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai kerülnek hozzáadásra.
- *2: Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével.

A bejárt útvonal naplózása

A GPS-naplózási funkció segítségével automatikusan, adott időközönként rögzíthető az út, melyet a fényképezőgép bejár. A fényképezőgép által bejárt útra vonatkozó helyadatok egy számítógépes térképen is megtekinthetők.

- * Bizonyos utazási körülmények, helyszínek vagy vevőbeállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai kerülnek hozzáadásra.

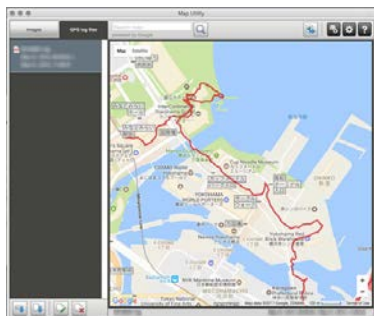
A fényképezőgép idejének beállítása

A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok.

- ⓘ A képekkel és videókkal rögzített GPS-adatok esetleg az Ön személyes azonosítására használható információkat is tartalmazhatnak. Ezért javasoljuk, hogy a földrajzi naplózással ellátott állóképek vagy videók másoknak való átadása vagy interneten való közzététele esetén járjon el kellő óvatossággal.

Képek és információk megtekintése a virtuális térképen

A Map Utility (EOS-szoftver, 595. oldal) segítségével megtekintheti a felvételek készítésének helyét, valamint a bejárt utat a számítógépes térképen.



Térképadatok ©2017 ZENRIN

A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések

■ A GPS-funkció használatát engedélyező térségek

A GPS használatára bizonyos országokban és térségekben korlátozások vonatkoznak, jogtalan használata pedig a nemzeti vagy helyi jogszabályoknak megfelelően büntethető. A GPS-funkcióra vonatkozó szabályozások betartása érdekében keresse fel a Canon honlapját, és ellenőrizze, hol engedélyezett annak használata.

Vegye figyelembe, hogy a Canon nem vonható felelősségre a GPS felsorolt országokon és régiókon kívüli használatából eredő problémákért.

■ Típuszám

EOS 6D Mark II : DS126631

(A GPS-modullal rendelkező típust is beleértve: ES300)

- A GPS-funkció használatára egyes országokban és térségekben korlátozások vonatkozhatnak. Ezért ügyeljen arra, hogy a GPS-funkciót az adott országban vagy térségben érvényes előírásoknak megfelelően használja. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-funkciót külföldi utazások során használja.
- Különösen körültekintően használja a GPS-funkciót olyan helyeken, ahol az elektronikus eszközök használata korlátozások alá esik.
- A földrajzi helyre vonatkozó címkékkel ellátott képekben és videókban található helyadatok segítségével másik is megtalálhatja vagy azonosíthatja Önt. Legyen körültekintő az ilyen képek, videók vagy a GPS-naplófájlok megosztásakor, illetve azok online közzétételkor olyan oldalakon, ahol azokat sok más ember is megtekintheti.
- Egyes esetekben a GPS-jelek vétele hosszabb időt vehet igénybe.

A Canon Inc. kijelenti, hogy a DS126631 megfelel az 2014/53/EU irányelv alapvető követelményeinek és egyéb kapcsolódó rendelkezéseinek.

Az EU megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege az alábbi internetcímen olvasható: <http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

GPS műszaki adatok

Frekvenciatartomány(ok): 1575,42±1,023 MHz, 1597,5515 – 1605,886MHz

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

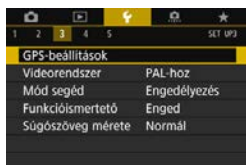
CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

GPS-jelek vétele

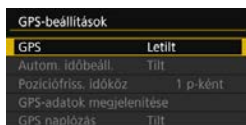
A GPS-jelek vételéhez vigye olyan helyre a fényképezőgépet, ahol jó rálátás nyílik az égre. Fordítsa a fényképezőgépet az ég felé, eközben kezeivel és más tárgyakkal ne takarja el annak tetejét.

Kedvező vételi körülmények között a fényképezőgépnek kb. 30–60 másodpercre van szüksége a GPS műholdak jeleinek vételéhez a **[GPS]** **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítás megadása után. Ellenőrizze, hogy megjelenik-e az LCD-panelen a **[GPS]** jel, majd készítsen felvételt.

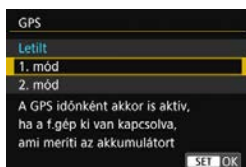


1 Válassza a **[GPS-beállítások]** opciót.

- A **[43]** lapon válassza ki a **[GPS-beállítások]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a **[GPS]** lehetőséget.



3 Válassza ki a módot.

- Az **[1. mód]** és a **[2. mód]** közül választhat.
- ▶ A **[GPS]** jelzés látható az LCD-panelen.

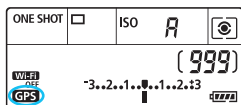
• 1. mód

A fényképezőgép rendszeres időközönként GPS-jeleket fogad, még abban az esetben is, ha a tápkapcsolót **<ON>** vagy **<OFF>** állásba kapcsolták.

• 2. mód

Ha a tápkapcsoló **<ON>** állásban van, a fényképezőgép GPS-jeleket fogad. Ha a tápkapcsoló **<OFF>** állásban van, a GPS-funkció is kikapcsol. Ha azonban az automatikus kikapcsolás funkció lépett életbe, a fényképezőgép továbbra is rendszeres időközönként fogad GPS-jeleket.

GPS-jel vételének állapota



A GPS-jel vételének állapotát a fényképezőgép LCD-panelén megjelenő [**GPS**] ikon jelzi.

Folyamatosan látható **GPS ikon: jel vétele**

Villogó **GPS ikon: a fényképezőgép még nem talált jelet**



Ha a felvételkedészítés során a [**GPS**] ikon folyamatosan látható, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

- Az [**1. mód**] beállítása esetén a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha tápkapcsolóját <OFF> állásba kapcsolták. Ezzel hamarabb lemerül az akkumulátor, és kevesebb felvételt lehet készíteni. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa [**Letilt**] értékre.
- A [**2. mód**] beállítása esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után is fogad GPS-jeleket. Ez azzal jár, hogy ha sokáig tart az automatikus kikapcsolás, az akkumulátor gyorsabban fog merülni, így kevesebb képet készíthet. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa <OFF> állásba a tápkapcsolót.
- A beépített GPS-antenna a vakupapucs előtt, a jobb oldalon található a fényképezőgép hátuljától nézve (28. oldal). Vegye figyelembe, hogy a GPS-jelek akkor is foghatók, ha a vakupapucshoz külső Speedlite vakut csatlakoztat, ám a jelek vételének érzékenysége némileg romlik.
- A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő nem használható.



Gyenge GPS-vétel

Az alábbi körülmények között a GPS-műholdak jele nem fogható megfelelően. Ennek eredményeképp előfordulhat, hogy a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai nem kerülnek rögzítésre, illetve pontatlan helyadatok kerülnek a naplóba.

- Beltéren, föld alatt, alagutakban, erdőkben, épületek között és völgyekben.
- Nagyfeszültségű vezetékek vagy az 1,5 GHz-es frekvenciasávban működő mobiltelefonok közelében.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy hasonló helyen hagyja.
- Nagy távolságok megtételekor.
- Különböző tájakon történő áthaladáskor.
- Mivel a GPS-műholdak is mozognak, mozgásuk a fentiektől eltérő körülmények mellett is interferenciát okozhat a földrajzi helyadatokkal, illetve pontatlan helymegállapításhoz vezethet. Továbbá a helyadatok más helyre vonatkozó információkat tartalmazhatnak még akkor is, ha a fényképezőgépet csak egy helyen használta.

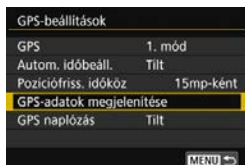


- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép használatának megkezdésekor a GPS-funkció hatására alacsony akkumulátortöltöttségi szintet tapasztal. Szükség esetén töltsse fel az akkumulátort, vagy tartson készenlétben egy feltöltött tartalékkumulátort (külön megvásárolható).
- A fényképezőgép függőleges helyzetben történő felvételkészítés során is képes venni a GPS-jeleket.

GPS-adatok megjelenítése

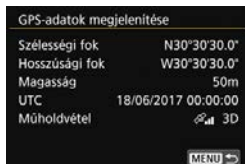
1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



2 Válassza a [GPS-adatok megjelenítése] elemet.

- Megjelennek a GPS-adatok.



3 Készítse el a képet.

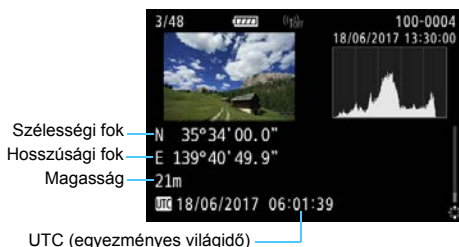
- Ha GPS-jelek vételét követően készít fényképet, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

 A GPS jellemzői miatt a magassági adat általában kevésbé pontos, mint a szélesség és a hosszúság értéke.

- Az  ikon a jelvétele állapotát mutatja. Amikor megjelenik a <3D> szimbólum, a magasság is rögzítésre kerül. Ha a <2D> szimbólum látható, a magasság nem kerül rögzítésre.
- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

Tekintse meg az elkészült képeket, majd nyomja meg az <INFO> gombot a fénykép-információk megjelenítéséhez (392. oldal). Ezt követően a <📍> felfelé vagy lefelé döntésével ellenőrizze a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatait.



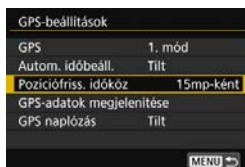
- Videofelvétel készítésekor a készülék a felvétel indításakor aktuális GPS-adatokat rögzíti. A jel vételi körülményei nem kerülnek rögzítésre.
- A felvételek készítésének helye a Map Utility szoftver (EOS-szoftver, 595. oldal) használatával megtekinthető virtuális térképen.

A pozicionálási időtartam beállítása

Megadható a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak frissítési időköze. A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak rövidebb időközönkénti frissítése pontosabb helyadatokat biztosít, ez a beállítás csökkenti az elkészíthető képek számát, mivel gyorsabban meríti az akkumulátort.

1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



2 Válassza a [Pozíciófriss. időköz] lehetőséget.



3 Állítsa be a kívánt frissítési időközt.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.

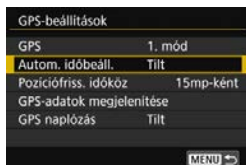
- Ha olyan helyen tartózkodik, ahol kedvezőtlenek a GPS-vételi körülmények, kevesebb képet fog tudni készíteni.
- A GPS működési sajátosságai eltéréseket eredményezhetnek a frissítési időtartamok között.

A pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján

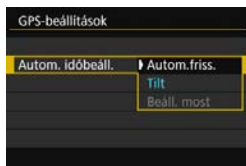
A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok. Ennek hibahatára kb. ± 1 másodperc.

1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



2 Válassza az [Autom. időbeáll.] elemet.



3 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Válassza az [Autom. friss.] vagy [Beáll. most] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az [Autom. friss.] opció a fényképezőgép bekapcsolása, és a GPS-jel vétele után frissíti az időt.



- Az idő csak akkor frissíthető automatikusan, ha legalább öt GPS-műhold jelei foghatók. Ha ez a feltétel nem teljesül, a [Beáll. most] lehetőség szürkén jelenik meg, így nem választható.
- A GPS-jelek vétele szempontjából kedvezőtlen időpontban még a [Beáll. most] lehetőség választása esetén is előfordulhat, hogy az idő nem frissíthető.
- Ha az [Autom. időbeáll.] értéke [Autom. friss.], a dátum és az idő nem adható meg manuálisan a [**2: Dátum/Idő/Zóna**] lehetőségnél.

A bejárt útvonal naplózása



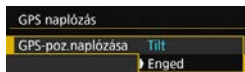
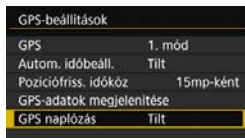
Térképadatok ©2017 ZENRIN

A GPS-naplózási funkció használatával automatikusan rögzíthetők a fényképezőgép által megtett útvonal földrajzi helyre vonatkozó címkéinek adatai a fényképezőgép belső memóriájában. A Map Utility (EOS-szoftver, 595. oldal) segítségével megtekintheti a felvételek készítésének helyét, valamint a bejárt utat a számítógépes térképen.

1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

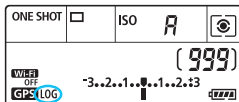
- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].

2 Válassza a [GPS naplózás] lehetőséget.



3 A [GPS-poz.naplózása] opciónál válassza az [Enged] beállítást.

- Válassza a [GPS-poz.naplózása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [LOG] jelzés látható az LCD-panelen.



- Ha a [GPS] beállítása [1. mód], a GPS-naplózási funkció azt követően is működni fog, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolta.
- A [2. mód] választása esetén a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával a GPS-naplózási funkciót is kikapcsolja. A GPS-naplózási funkció azonban automatikus kikapcsolás esetén továbbra is működni fog.

Földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak naplója

A fényképezőgép által bejárt út földrajzi helyre vonatkozó címkéinek adatait a fényképezőgép a **[Pozíciófriss. időköz]** (226. oldal) beállításban megadott időközönként rögzíti. A naplóadatokat a rendszer dátum szerint rendszerezve menti a fényképezőgép belső memóriájába. Az alábbi táblázatban látható, hogy hány napnak megfelelő adatmennyiség menthető.

Naplóadat-kapacitás pozicionálási időközönként (becsült érték)

Frissítési időköz	Naplóadatok	Frissítési időköz	Naplóadatok
1 másodpercenként	4,1 nap	30 másodpercenként	100 nap
5 másodpercenként	20 nap	1 percenként	100 nap
10 másodpercenként	41 nap	2 percenként	100 nap
15 másodpercenként	61 nap	5 percenként	100 nap

* Amikor naponta nyolc órányi naplóadatot rögzít.

- A belső memóriában tárolt naplóadatok naplófájlként a kártyára másolhatók (230. oldal).
- A naplófájlok neve a dátumból és a számból áll (például 17051800). Minden nap egy naplófájl készül. Az időzóna változásakor (49. oldal) új naplófájl jön létre.
- Ha a fényképezőgép belső memóriája megtelik, a rendszer törli a legrégebbi naplóadatokat, és elkezd menteni az újabb adatokat.

Akkumulátorhasználat a naplózás közben

Ha a **[GPS]** beállítása **[1. mód]**, a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha tápkapcsolóját **<OFF>** helyzetbe állították. A **[2. mód]** beállítása esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után is fogad GPS-jeleket. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Továbbá, ha a **[GPS-poz.naplózása]** beállítása is **[Enged]**, a rövidebb frissítési időközök miatt az akkumulátor még gyorsabban lemerül.

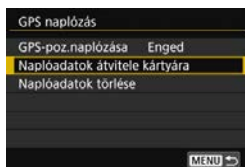
Ha nem utazik vagy gyenge a GPS-jel vétele, ajánlott a **[GPS]** beállítás számára a **[Tilt]** értéket megadni.

A naplódatok letöltése számítógépre

A fényképezőgép belső memóriájában található naplódatok letölthetők a számítógépre az EOS Utility (EOS-szoftver, 594. oldal) segítségével, illetve a kártyára másolás után a kártyáról is letölthetők.

Ha a Map Utility (EOS-szoftver, 595. oldal) használatával nyitja meg a számítógépre mentett naplófájl, a fényképezőgép útja megjelenik a térképen.

● A naplódatok átvitele a kártyára a letöltéshez



- Ha a **[Naplódatok átvitele kártyára]** lehetőséget választja, a naplódatok a belső memóriából naplófájlként a kártyára viheti át. Ne feledje, hogy a naplódatok kártyára másolásakor a naplódatok törlésre kerülnek a fényképezőgép belső memóriájából.

- A kártyára importált naplófájlok a „MISC” mappán belül található „GPS” mappájába kerülnek. Kiterjesztésük „.LOG”.
- A **[Naplódatok törlése]** lehetőséggel törölheti a belső memóriában tárolt naplódatokot. Az adatok törlése körülbelül egy percet vesz igénybe.

● A naplódatok importálása EOS-szoftverrel

Ha a fényképezőgép (külön megvásárolható) interfészkábelrel számítógéphez kapcsolódik, a naplódatok az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával letöltheti a számítógépre. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (596. oldal).

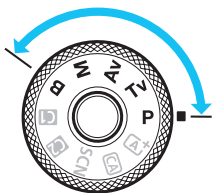


- A GPS-antenna a fényképezőgép vázának felső részén található. Ezért mindig – még akkor is, ha táskában viszi a fényképezőgépet – törekedjen arra, hogy a fényképezőgép felső része felfelé nézzen, valamint ne helyezzen más tárgyakat a fényképezőgépre.
- Olyan pontosan állítsa be a fényképezőgép idejét és dátumát, amennyire csak lehetséges. Továbbá adja meg a felvételt készítés helyszínén használt időzónát és nyári/téli időszámítást is.



6

Haladó műveletek fotóeffekteknél



A Kreatív zóna üzemmódokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záridő és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,) érhető el.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi a exponálógombot, az expozíciós beállítások kb. 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen (☞4) a mérési időzítő használatával.
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról az 526. oldalon olvashat.



Állítsa alsó állásba a <LOCK> kapcsolót.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesztértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



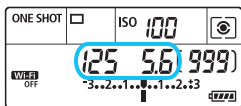
2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzon bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az expónálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után a keresőben világítani kezd a fókuszjelző fény <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekesztérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Amennyiben a záridő és a rekesztérték kijelzése nem villog, normál expozíció érhető el.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az expónálógombot.



A felvételi mód az 1. lépésnél az LCD-kijelzőn megjelenő leírást a <SET> gomb segítségével rejtheti el (89. oldal).



- Ha a „30''” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „4000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A <P> és az <A⁺> mód közötti különbség

<A⁺> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-műveletet és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban azonban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és a többi funkciók szabadon beállíthatók (526. oldal).

Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <☀> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (⌚) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Záridő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.

* <Tv>: az időértéket jelöli.



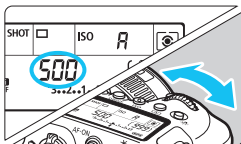
Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módváltó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <gears> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha a legalacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz.
A <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a legmagasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz.
Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a <  > tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A záridő kijelzése

A „4000” és „4” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik.
A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése 0,5 másodperc, a „15” jelentése pedig 15 másodperc.

Av : Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

*Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



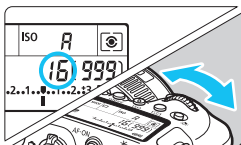
Elmosódott háttér
(Alacsony rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: f/32)



1 Állítsa a módváltató tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expozíciógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha „30”-as záridő kijelzés villog, az alulexponáltságra utal. Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f /értéket). Forgassa addig a <  > tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.



- Ha a „4000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez. Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f /értéket). Ehhez forgassa addig a <  > tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

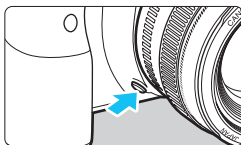


A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f /érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f /szám az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélességi előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-kijelzőn nézi a témát, a mélységélesség kicsinek (sekélynek) tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

 Külső Speedlite vaku használata esetén a fényképezőgép mélységélesség-előnézet gombjának megnyomása esetén tesztvillantás megy végbe. (A mélységélesség-előnézet nem működik.)

- 
- A nagyobb f /érték élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
 - A mélységélesség jól látható az Élő nézet képen a rekeszérték módosításakor és a mélységélességi előnézet gomb megnyomásakor (290. oldal).
 - Az expozíció zárolódik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombot.

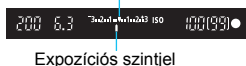
M: Kézi exponálás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekesztérteket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



Normál expozíciós jel



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (170. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☀> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <🌀> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK> kapcsolót alsó állásba, majd forgassa el a <☀> vagy a <🌀> tárcsát.

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- Az expozíciószint <📊> jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekesztérteket.
- Ha a beállított expozíciószint ± 3 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység **A** (AUTO) értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkedzítésnél, az expozíciókompenzációt (245. oldal) a következőképpen állíthatja be.

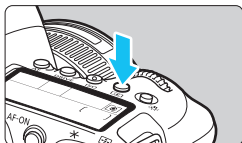
- [2: Exp. komp./AEB]
- A [C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] lehetőségnél, az [3: Exp.komp.(gombot nyomva forg:)] beállítással (502. oldal).
- Gyorsvezérlés (61. oldal)

- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Az itt beállított expozíciós értéket a rendszer a videofelvételek során nem alkalmazza.

- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] beállításban eltávolítja a [] jelölést az [**M v. B módban letiltva**] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) az <**M**> módban is beállítható (194. oldal).
- Amikor a fényképezőgép beállítása <**M**> mód + Auto. ISO + < > (Kéértékelő mérés), és a [C.Fn I-8: Mér.mód, AE rögz. fókusz után] beállítás értéke az alapértelmezett beállítás (474. oldal), akkor az exponálógomb félig történő lenyomása zárolja az ISO-érzékenységet, miután megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < > gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha a <**P**>, a <**Tv**> vagy a <**Av**> felvételi módokban expozíciókompenzációt alkalmaz (245. oldal), és automatikus ISO-beállítást használó <**M**> módra vált, a rendszer megtartja a korábban beállított expozíciókompenzációs értéket.
- Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás, és az [C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz] beállítása [**1/2-érték**], akkor minden 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt megvalósít a gép az ISO-érzékenységgel (1/3 lépés) és a záridővel. A kijelzett záridő azonban nem változik.

A fénymérési mód kiválasztása ☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (<SCN: > módnál a közép-re súlyozott átlagoló mérés van beállítva.)



1 Nyomja meg a <> gombot (ⓘ6).



2 Válassza ki a mérési módot.

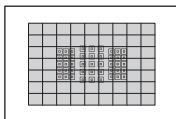
- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <> vagy <> tárcsát.

 : **Kiértékelő mérés**

 : **Részleges mérés**

 : **Szpot mérés**

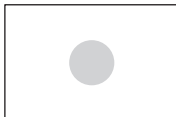
 : **Közép-re súlyozott átlagoló mérés**



 : **Kiértékelő mérés**

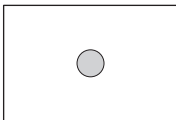
Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel.

A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



 : **Részleges mérés**

Akkor célszerű használni, ha a téma háttere sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6,5%-át fedi le.



Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A szpot mérés a kereső középső területének körülbelül 3,2%-át fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A mérés átlagát a teljes jelenet alapján számítja a készülék, a kereső középpontjának erősebb súlyozásával.



- A fényképezőgép alapértelmezés szerint a következőképpen állítja be az expozíciót. A  (Kiertékelő mérés) használata esetén az exponológomb félig történő lenyomásával zárolja az expozíció beállítását (AE-rögzítés) a fókusz beállítását követően, a One-Shot AF funkcionál. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában végzi el. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- A [ **C.Fn I-8: Mér.mód, AE rögz. fókusz után**] beállítással megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), amikor megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval (474. oldal).

Az expozíciókompenzáció beállítása [☆]

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót.

Az expozíciókompenzáció a **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** felvételi módban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ± 5 lépésig állítható keresős felvételeknél, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ± 3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ± 3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (61. oldal), vagy kövesse az **[ 2: Exp. komp./AEB]** opcióhoz tartozó utasításokat a 247. oldalon.

Ha az **<M>** mód és az automatikus ISO egyaránt be van kapcsolva, az expozíciókompenzáció beállításával kapcsolatban lásd a 242. oldalt.

1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot () 4, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a **< >** tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a **<LOCK>** kapcsolót alsó állásba, majd forgassa el a **< >** tárcsát.
- ▶ Az expozíciókompenzációs beállításnál az **< >** ikon megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt **< >** a normál expozíciós jelre (**< >**).

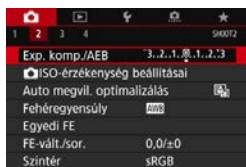
-  Élőképes és videofelvétel során az expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.
- Ha az [ **2: Auto Lighting Optimizer** /  **2: Auto megvil. optimalizálás**] (194. oldal) beállítása nem [**Letiltva**], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- A beállított expozíciókompenzáció értéke a videofelvételre nem vonatkozik.

-  Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után felső állásba állíthatja a <LOCK> kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Az [ **C.Fn I-7: Expoz.komp.autom.visszavonása**] beállítással megadhatja, hogy vissza szeretné-e vonni az expozíciókompenzáció beállítását, amikor a tápkapcsoló beállítása <OFF> (474. oldal).

Automatikus expozícióssorozat (AEB) ☆

A fényképezőgép a záridő, a rekesztérték vagy az ISO-érzékenység automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ± 3 lépésnyi, $1/3$ -os lépésközzel módosítható különbséggel expozícióssorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB automatikus expozícióval készített felvételesorozatot jelent.



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

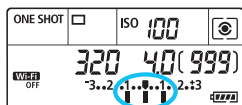
- A [2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <TÁRCSA> tárcsát. A <◀▶> gombokkal beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.



3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció



 Ha a [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Auto megvil. optimalizálás] (194. oldal) beállítása nem [Letiltva], előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.

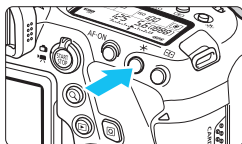
- 
- AEB-felvétel során az <✱> villog a keresőben.
 - <□> vagy <□^S> felvételt készítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <□H>, <□> vagy <□^S> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételt készítés leáll. Ha a <☺> vagy a <☺₂> van beállítva, a három sorozatfelvételt a gép 10 vagy 2 másodperces késleltetés után folyamatosan készíti el. Amikor a <☺> van beállítva, három sorozatnyi kép rögzül megszorozva azzal a felvételszámmal, amelyre az [Önkioldó: Folyamatos] beállítás alapján elkészül 10 másodperces késleltetést követően.
 - Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
 - Ha az AEB-tartomány meghaladja a ±3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
 - Az AEB mód nem használható vakuval, bulb expozícióknál, továbbá nem használható a Többfelvételes zajcsökk. vagy a HDR mód funkcióval sem.
 - Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, ha videofelvételre vált, vagy ha a vaku teljesen feltöltött, az AEB beállítás automatikusan törlődik.

* Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés)*

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✱> gombot (4).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (243. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (136. és 137. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	AE-rögzítés a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha a <MF> mód van beállítva, és az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.

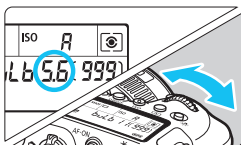
Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

B: Hosszú (bulb) expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt a fényképezési módszert „bulb” expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.

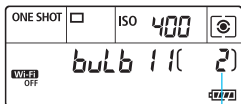


1 Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <  > vagy <  > tárcsát.



Eltelt expozíciós idő

3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

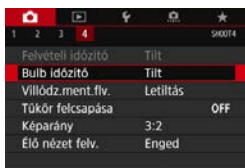
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzérkelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozíciónál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Ha az Auto. ISO érték van beállítva, az ISO 400 lehetőség érvényesül (172. oldal).
- Ha a bulb időzítő bekapcsolása nélkül használja a bulb expozíciót, és aktiválta az önkkioldót, valamint a tükör felcsapását, tartsa teljesen lenyomva a exponálógombot (az önkkioldó késleltetési idejére + a bulb expozícióhoz szükséges időre). Ha az önkkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép. Ha ugyanolyan felvételkedészítési feltételek mellett használja a bulb időzítőt, nem kell teljesen lenyomva tartania az exponálógombot.



- A [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (197. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott. Használhatja a tükör felcsapása (265. oldal) funkciót kombináltan is.
- Bulb expozíciót az RS-80N3 távkioldóval (külön kapható) és a TC-80N3 időzíthető távkioldóval (külön kapható, 276. oldal) is végezhet.
- Bulb expozíciókhoz a RC-6 távvezérlő (külön kapható, 271. oldal) és a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 273. oldal). Ha megnyomja a távvezérlőn a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

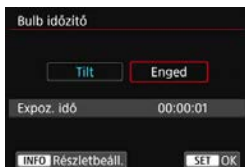
TIMER Bulb időzítő ☆

Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció közben nem kell lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkenti a fényképezőgép bemozdulását. A bulb időzítő csak (bulb expozíció) módban állítható be. Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).



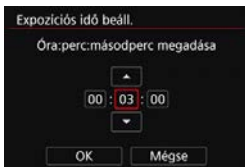
1 Válassza a [Bulb időzítő] lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza a [**Bulb időzítő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



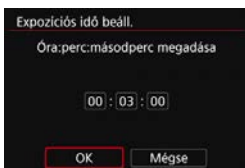
2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



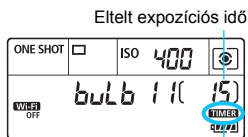
3 Állítsa be a kívánt expozíciós időt.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☑>** jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **<☐>** jelzés lesz látható.)



4 Válassza az [OK] lehetőséget.

- ▶ A beállított idő megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, a **<TIMER>** jelzés jelenik meg az LCD-panelen.



Bulb időzítő

5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponálógombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- A bulb időzítő használata közben a **<TIMER>** villog.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a [Tilt] értéket a 2. lépésben.

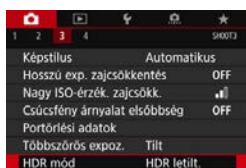
- Ha teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- Ha az exponálás kezdete után teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a bulb expozíció a megadott expozíciós idő lejártá után is folytatódik. (A bulb expozíció leáll, miután eltelik a megadott expozíciós idő.)
- Ha a felvételi mód beállítása **<☺>** (Önkioldó: Folyamatos), akkor a bulb időzítő nem állítható be.
- A következő műveletek mindegyike megszakítja a bulb időzítőt (hatásukra visszaáll a [Tilt] beállítás): a tápkapcsoló **<OFF>** állásba állítása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, videofelvételre váltás, illetve a felvételi mód **** értéktől eltérőre állítása.

HDR: HDR (High Dynamic Range) felvétel ☆

Az állóképeket a kiégett csúcsfények és árnyékok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



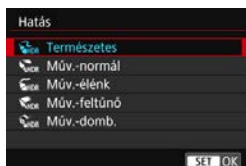
1 Válassza ki a [HDR mód] beállítást.

- A [**3**] lapon válassza ki a [**HDR mód**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Adja meg a [Din. tart. beáll.] beállítást.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha az [**Automatikus**] beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a [**HDR letilt.**] lehetőséget.



3 Adja meg a kívánt effektust a [Hatás] pontban.

- Válassza ki a kívánt effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Hatások

: Természetes

A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

: Műv.-normál

Bár a készülék jobban lecsökkenti a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a [Természetes] hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

: Műv.-élénk

A színek jóval telítettebbek, mint a [Műv.-normál] hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

: Műv.-feltűnő

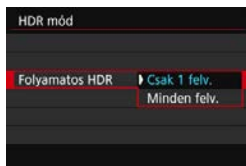
A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

: Műv.-domb.

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

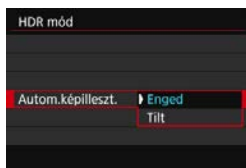
	Művészi-normál	Művészi-élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Körvonalazott	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompa	Tompa	Tompa	Tompább

 A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembe vételével érvényesíti a hatásokat (176. oldal).



4 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Minden felv.**] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 2. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.



5 Állítsa be az [Autom.képpilleszt.] értékét.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Állvány használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást, és nyomja le a <SET> gombot.

6 Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

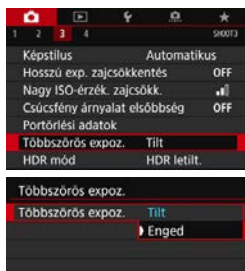
- Nem választhatja a RAW és a RAW+JPEG képminőséget. A HDR mód a RAW vagy a RAW+JPEG beállítása esetén nem állítható be.
- ISO-kiterjesztéssel (L, H1, H2) nem készíthet HDR-felvételt. A HDR-felvétel 100–40000 közötti ISO-érzékenység esetén lehetséges (eltérő a **[Minimum]** és **[Maximum]** értékétől függően az **[ISO érz. tart.]** beállításnál.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- A HDR-felvétel esetén automatikusan **[Tilt]** értékre váltanak a következők: **[Torzításkorrekció]** az **[📷 1: Objektívtorzítás korrekciója]** alatt, **[📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Auto megvil. optimalizálás]**, valamint **[📷 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]**.
- Az AEB nem állítható be.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- HDR-felvételkészítés során a fényképezőgép egymás után három képet rögzít különböző, automatikusan beállított záridővel. Ezért a készülék még **<Tv>** és **<M>** felvételkészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.
- A fényképezőgép keresőjében és az LCD-panelen megjelenítheti a **<📷>** jelet, amikor be van állítva a HDR mód (489. oldal).



- Ha az **[Autom.képilleszt.]** **[Enged]** beállítással készít HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (397. oldal) és a portörlési adatokat (452. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilleszt.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilleszt.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csak csökkentett HDR-hatást fog elérni. Állvány használata ajánlott.
- A képek automatikus igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED-es fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételekészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejezéséig nem készíthet képeket.
- Ha beállítja a HDR-felvételt, majd videofelvételre vált, a HDR-felvétel beállítása törölődhet (a **[Din. tart. beáll.]** beállítás **[HDR letilt.]** értékre válthat).

Többszörös expozíció ☆

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Élő nézet felvétel használata esetén (289. oldal) valós időben tekintheti meg, hogyan történik az expozíciók egyesítése, amikor többszörös expozíciójú képeket rögzít.

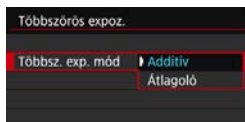


1 Válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Többszörös expoz.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.



3 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt.

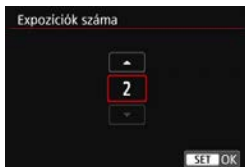
Az expozíciókompenzáció értékének beállításához használja az alább található bevezető útmutatót.

Útmutató a több expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

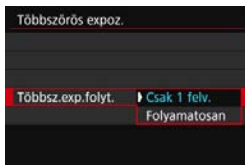
• Átlagoló

Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.



4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



5 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítást értékét.

- Válasszon a [Csak 1 felv.] és a [Folyamatosan] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Csak 1 felv.] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [Folyamatosan] lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható [Tilt] beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma

6 Készítse el az első expozíciót.

- ▶ Megjelenik az elkészített kép.
- ▶ A <Tilt> ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma a szögletes zárójelek között [] jelenik meg a kereső képernyőjén.
- A <Tilt> gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (263. oldal).

7 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ A rögzített képek többszörös expozíciók kombinációjaként jelennek meg.
- Élő nézet felvétel rögzítése esetén a többszörös expozícióval az adott pillanattig egyesített kép lesz látható. Az <INFO> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént. Folyamatos felvétel esetén amennyiben lenyomva tartja az exponálógombot, akkor a felvételek készítése leáll mindaddig, míg a beállított számú exponálás meg nem történt.

- 
- A felvételkészítés során az <▶> gomb megnyomásával megtekintheti a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (263. oldal).
 - Az utolsó felvétel fénykép-információt a készülék rögzíti, és hozzáfüzi a többszörös expozíció révén készült képhez.

- 
- A készülék csak a többszörös expozíció képét menti. A 6. és 7. lépésben a többszörös expozícióval készült képeket nem menti a készülék.
 - Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.
 - A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
 - Képarány nem állítható be a többszörös expozícióval történő felvételkészítésnél. A képeket a gép 3:2 képaránnyal rögzíti.

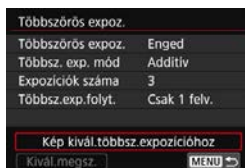


- A többszörös expozícióval történő felvételkedzés során a következők beállításai automatikusan [Tilt] értékre váltanak: [❏1: Objektívtorzítás korrekciója], [❏2: Auto Lighting Optimizer/❏2: Auto megvil. optimalizálás] és [❏3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség].
- Ha a [❏3: Képstílus] beállítása [Automatikus], a felvételkedzéskor a [Normál] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- Az [Additív] beállítás használata esetén a felvételkedzés során megjelenő képen látható zaj, rendellenes színek, sávok stb. eltérhet a végeredményként rögzített többszörös expozíciós képtől.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- Ha az [Additív] módot állította be, a képfeldolgozás időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az eléréssjelző fény hosszabb ideig világít.)
- Ha az [Additív] mód beállítása mellett készít Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- Ha a többszörös expozíció száma kisebb, mint a folyamatos felvételek száma, amelyet az <Ůc> (Önkioldó: Folyamatos) beállításnál megadott, akkor a többszörös expozíciós felvételek befejeződnek, miután elérte az [Expozíciók száma] beállításban megadott expozíciószámot.
- A 7. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- A következő műveletek megszakítják a többszörös expozícióval végzett felvételkedzést: a főkapcsoló <OFF> állásba kapcsolása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, váltás videofelvételre.
- Többszörös expozícióval végzett felvételkedzés esetén a [Tisztítás indítása] [☐] vagy a [Kézi tisztítás] parancsok nem választhatók ki az [☐4: Érzékelő tisztítása] menüből.
- Ha a felvételkedzés közben egy Alap zóna módra vagy a <❏1>/<❏2> módra vált, akkor befejeződik a többszörös expozícióval történő felvételkedzés.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételkedzés közben csatlakoztatja számítógéphez, a többszörös expozícióval végzett felvételkedzés leáll.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített **RAW** képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt **RAW** kép eredeti példányát is megőrzi.

Csak **RAW** képet választhat.. **M RAW/S RAW** és JPEG-képeket nem.



1 Válassza ki a [Kép kivál.több.sz.expozícióhoz] lehetőséget.

► Megjelennek a kártyán található képek.

2 Válassza ki az első képet.

- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, a hátralévő expozíciók száma az [Expozíciók száma] beállítás szerint eggyel csökken. Ha például az [Expozíciók száma] 3, akkor két expozíciót készíthet.

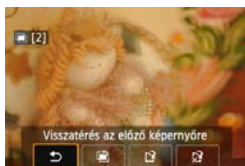


- A következők nem választhatók ki első egyes expozícióként: Képek, amelyek úgy készülnek, hogy a [📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged], illetve az olyan képek, amelyeknél a [📷4: Képarány] beállítása nem [3:2] (168. oldal).
- A készülék a [Tilt] beállítást alkalmazza az [📷1: Objektívtorzítás korrekciója] és az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] funkcióra, függetlenül az első egyszeres expozíciónak választott **RAW** kép beállításaitól.
- A készülék a további képeknél is az első **RAW** képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha a Képstílus beállítása [Automatikus] az első **RAW** egyszeres expozíciónak választott **RAW**-képhez, a fényképezőgép a [Normál] beállítást alkalmazza a felvételkedészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.



- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A **[Kivál.megsz.]** lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja az első kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Mielőtt befejezné az adott számú expozíció elkészítését, megnyomhatja az **<▶>** gombot a jelenlegi expozíciószint ellenőrzéséhez, az átfedés elrendezéséhez, valamint a többszörös expozíció egyesített képének megtekintéséhez.

A **<⏮>** gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
⏮ Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő.
📷 Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
💾 Mentés és kilépés	Az eddig rögzített képet menti a készülék a többszörös expozíció képeként, és a többszörös expozícióval történő felvételkészítés befejeződik.
🚪 Kilépés mentés nélkül	A kép mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.



Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

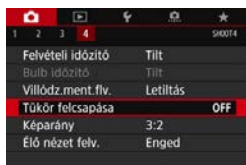
- Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?**
Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. A **M RAW** és a **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** kép formájában kerül mentésre.

Képmínőség-beállítás	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**
A [Kép kivál.többsz.expozícióhoz] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (262. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.
- Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?**
Élő nézet felvétel során is készíthet többszörös expozícióból álló fényképet (289. oldal).
- Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**
Ha az [☿2: Autom. kikapcs.] beállítás értéke nem [Letiltás], akkor a készülék kb. 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait. A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

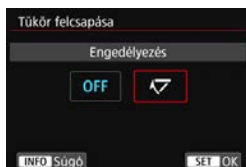
Tükör felcsapása ☆

A reflextükör mozgása által a fényképezés során létrejövő rezgéseket „tükör miatti rezonanciának” nevezzük. A Tükör felcsapása funkció fent tartja a tükröt az exponálás előtt és közben annak érdekében, hogy csökkentse a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódásokat. Hasznos közelképek készítésénél (makrofotózásnál), szuper teleobjektív használatakor, illetve lassú záridővel stb. történő fényképezés esetén.



1 Válassza a [Tükör felcsapása] beállítást.

- A [ 4] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <  > gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponológombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

4 Nyomja le újra teljesen az exponológombot.

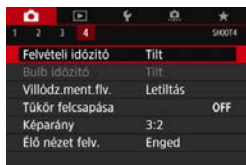
- A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.

-  ● Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sápadtán a tűkőr felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- A tűkőr felcsapásakor a felvételt készítési funkciók beállításai és a menüműveletek nem használhatók.

-  ● Ha a beállítás értéke [**Engedélyezés**], akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételt készítési mód beállítása folyamatos.
- Az önkioldó is használható a tűkőr felcsapásával.
- Ha a tűkőr felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tűkőr automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tűkőr ismételtlen felemelkedik.
- Bekapcsolt tűkőr felcsapása funkció mellett a felvételt készítéshez állvány és RS-80N3 távkioldó (külön kapható) vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó (külön kapható) használata ajánlott (276. oldal).
- Bulb expozíciókhoz a (külön megvásárolható) RC-6 távvezérlő (271. oldal) és a (külön kapható) BR-E1 távvezérlő (273. oldal) is használható. A távvezérlőn 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

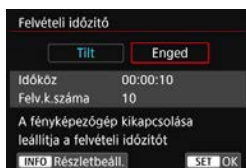
TIMER Felvételkedészítés felvételi időzítővel

A felvételi időzítővel beállíthatja a felvételi időközöt és a készített képek számát. A fényképezőgép képet készít a beállított időközönként addig, amíg el nem készül a megadott számú kép.



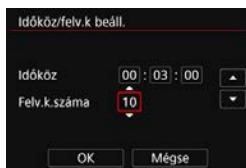
1 Válassza a [Felvételi időzítő] opciót.

- Az [4] lapon (az [1] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Felvételi időzítő] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



3 Adja meg a felvételi időközöt és a felvételek számát.

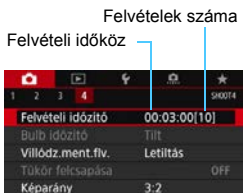
- Válassza ki a beállítandó elemet (óra: perc: másodperc / felvételszám).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <↔> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)

• Időköz

A [00:00:01] és [99:59:59] közötti értéktartományban állítható be.

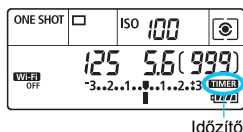
• Felvételek száma

A [01] és [99] közötti értéktartományban állítható be. A [00] érték beállítása esetén a fényképezőgép addig készíti a felvételeket, amíg le nem állítja a felvételi időzítőt.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, a **<TIMER>** jelzés jelenik meg az LCD-panelen.



5 Készítse el a képet.

- ▶ Az első felvétel elkészül, és a képkészítés folytatódik a felvételi időzítő beállításainak megfelelően.
- A felvételi időzítő használata közben a **<TIMER>** villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvét elkészítés megkezdése után az exponológomb lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Azonban a felvételi időzítővel ütemezett következő felvétel előtt kb. 5 másodperccel a felvét elkészítési funkciók beállításai, a menü műveletek, a képmegjelenítés és minden más művelet felfüggesztésre kerül, és a fényképezőgép visszatér a felvét elkészítésre kész állapothoz.
- Ha kép készítése vagy feldolgozása van folyamatban, amikor a következő felvétel ütemezve van a Felvételi időzítő által, az adott felvétel készítését átugorja a készülék. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál.
- Az automatikus kikapcsolás az időzítés felvételénél kb. 8 másodperces tétlenség után működésbe lép, függetlenül az **[F2: Autom. kikapcs.]** beállításától. A tápellátás automatikusan kikapcsol kb. 1 perccel a következő felvétel előtt.
- A felvételi időzítő kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval is.
- A működő felvételi időzítőt a **[Tilt]** beállítás kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló **<OFF>** állásba kapcsolásával állíthatja le.

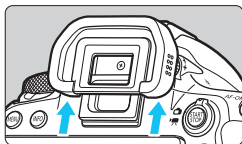


- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékélőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolója **<AF>** állásban van, a fényképezőgép csak élesre állított képet készít. Ajánlott a kapcsolót a felvét elkészítés előtt **<MF>** állásba állítani, és kézzel fókuszálni.
- A felvételi időzítő működése közben az Élő nézet felvétel, a videofelvétel és a Bulb expozíció nem használható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (520. oldal).
- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz beállítása, például hosszú expozíció esetén, akkor a fényképezőgép nem tudja elkészíteni a felvételeket a beállított időközönként. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál. Akkor is csökkenthet a készített képek száma, ha a záridő és a felvételi időköz hossza majdnem ugyanaz.
- Ha a beállított felvét elkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időközt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időköz esetén előfordulhat, hogy a vaku nem villan.
- Ha a felvételi időköz túl rövid, lehetséges, hogy a gép nem, vagy csak autofókusz nélkül készíti el a képet.
- A Felvételi időzítő törlődik és **[Tilt]** értékre áll vissza a következő műveletek esetén: a tápkapcsoló **<OFF>** állásba állításakor, az Élő nézet vagy a videofelvételi képernyő megjelenítésekor, a felvételi mód ****, **<Q1>** vagy **<Q2>** módra váltásakor, illetve az EOS Utility (EOS-szoftver, 594. oldal) használatakor.
- A felvételi időzítés felvét elkészítés indulása után nem készíthetők felvételek távvezérléssel (271. oldal), valamint nem használható a távoli zárkioldásos felvét elkészítés az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakukkal.
- Ha a felvételi időzítés felvét elkészítés során szeme nem marad a keresőn, akkor csatlakoztassa a szemlencsevédőt (270. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.

A szemlencsevédő használata

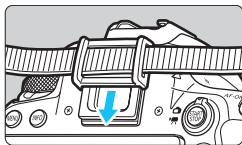
Amikor a kereső használata nélkül (azaz például önkioldó, bulb expozíció vagy távkioldó használata esetén) készít képet, a keresőbe bejutó fény sötétebbé (alulexponálttá) teheti a felvételt. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (38. oldal).

Vegye figyelembe, hogy a szemlencsevédő felhelyezése nem szükséges Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A fényképezés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és helyezze fel a szemkagylót.

Felvételek készítése távvezérléssel

A távvezérléses felvételekhez használhatja az RC-6 távvezérlőt (infravörös irányítással, külön vásárolható meg) vagy a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt (Bluetooth-szal, külön vásárolható meg).

RC-6 távvezérlő (külön kapható)

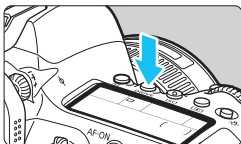


A fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.

1 Fókuszáljon a témára.

2 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Fényképezhet az <AF> móddal is.

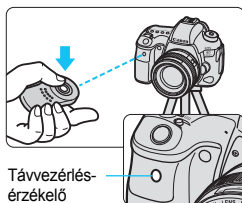


3 Nyomja meg a <DRIVE> gombot (⏻).



4 Válassza ki az önkioldót/ távvezérlőt.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <⚙️> tárcsát a <⏻> vagy <⏻2> kiválasztásához.



5 Nyomja meg a távvezérlő feloldó (továbbítás) gombját.

- A távvezérlővel célozza meg a fényképezőgép távvezérlő-érzékelőjét, majd nyomja meg a feloldó (továbbítás) gombot.
- ▶ Az önkiloldó/távvezérlés lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.



- Ha a **<C>** lehetőséget választja ki a 4. lépésben, nem hajthatja végre felvételek készítését távvezérléssel.
- A **[F1: Vez.nélküli komm. beállítások]** alatt amennyiben a **[Bluetooth funkció]** beállítása **[Okostelefon]** vagy **[Távirányító]**, akkor nem használhat infravörös távvezérlőket, mint amilyen az RC-6 a távvezérlővel történő felvételek készítéséhez.
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távvezérlőjét a fényképezőgép felé fordítja használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
- Ha egy másik fényképezőgép vakujának fénye jut ennek a fényképezőgépnek a környékére, akkor a fényképezőgép hibásan működhet, mert a zár tévesen aktiválódhat. Ne tegye ki a távvezérlő-érzékelőt másik fényképezőgép vakufényének.



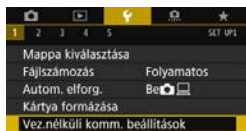
- Az RC-1 és RC-5 távvezérlő is használható (infravörös távvezérlő).
- Felvételek távvezérléssel történő készítése a távkioldó funkcióval ellátott eszközökkel, például (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval is lehetséges.
- Ha engedélyezett a felvételek készítése távvezérléssel, akkor az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc elteltével lép életbe még akkor is, ha a **[F2: Autom. kikapcs.]** beállítás értéke **[1 perc]**.
- Videofelvétel készítése közben is használhat távvezérlést (381. oldal).

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható)

A BR-E1 vez.nélk.távírány. (külön vásárolható meg), amely kompatibilis a Bluetooth® alacsony energiájú technológiájával, lehetővé teszi a távvezérelt felvételt készítést akár 5 méterre is a fényképezőgéptől.

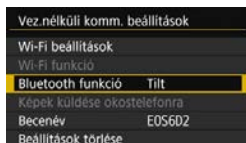
A BR-E1 használatához először párosítania kell a fényképezőgépet és a távvezérlőt annak érdekében, hogy felismerhessék egymást.

Párosítás

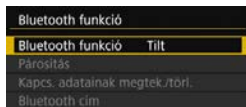


- 1 Válassza a [Vez.nélküli komm. beállítások] menüpontot.**

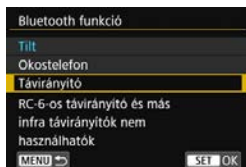
- A [1] lapon válassza ki a [Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- 2 Válassza a [Bluetooth funkció] beállítást.**

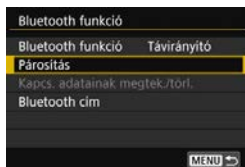


- 3 Válassza a [Bluetooth funkció] beállítást.**



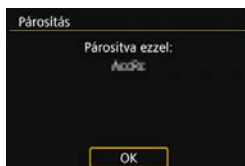
- 4 Válassza a [Távírányító] lehetőséget.**

- Ha megjelenik az „Adjon meg egy becenevet a fényképezőgép azonosításához.” szövegű üzenet, nyomja meg a <SET> gombot, és adja meg a kívánt becenevet. A becenev regisztrálásának folyamatával kapcsolatban a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvének 13. oldalán talál további információkat.



5 Válassza a [Párosítás] elemet.

- Válassza a [Párosítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja le egyszerre, majd legalább 3 másodpercen át tartsa lenyomva a BR-E1-en a <W> és a <T> gombot.
- ▶ Megkezdődik a párosítás.
- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 távvezérlő kezelési kézikönyvét.
- ▶ Amikor elkészül a párosítás, megtörténik a távvezérlő bejegyzése a fényképezőgépnél, és megjelenik a bal oldalon látható képernyő.

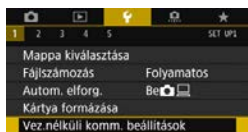


- ❗ ● Még ha a fényképezőgép áramellátását meg is szünteti az automatikus kikapcsolás funkció, a fényképezőgép akkumulátorát továbbra is fogyasztja a létesített Bluetooth-kapcsolat.
- Ha az [Okostelefon] vagy [Távirányító] lehetőséget választotta ki a 4. lépésben, akkor nem használhatja az RC-6 távvezérlőt (külön vásárolható meg).

- 📱 ● Ha nem használja a Bluetooth funkciót, akkor a [Tilt] értékre való állítása javasolt a 4. lépésben. A távvezérlő ismételt használatához egyszerűen válassza ki újra a [Távirányító] lehetőséget a fényképezőgéphez való újracsatlakoztatáshoz.
- Ha engedélyezett a felvételek készítése távvezérléssel, akkor az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc elteltével lép életbe még akkor is, ha a [2: Autom. kikapcs.] beállítás értéke [1 perc].
- A távvezérlő videofelvétel során is használható (381. oldal).
- A felvételkedészítés befejezését követően a fényképezőgép önkidőző/ távvezérlés lámpája rövid ideig világít.
- A Bluetooth-kapcsolat jelzőfényéről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt (4. oldal).

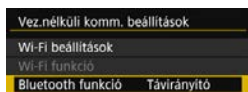
A párosítás megszüntetése

Ahhoz, hogy párosíthassa a fényképezőgépet egy másik BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel (külön vásárolható meg), szüntesse meg a párosítást (regisztrációt) a jelenlegi távvezérlővel. A fényképezőgép és a távvezérlő közötti kapcsolat adatait a **[Kapcs. adatainak megtek./törl.]** képernyőn tekintheti meg (lásd a 4. lépést).

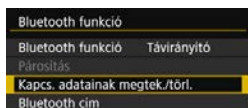


1 Válassza a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** menüpontot.

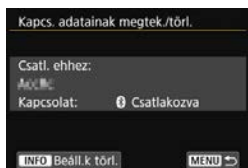
- A **[1]** lapon válassza ki a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a **[Bluetooth funkció]** beállítást.

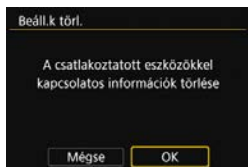


3 Válassza a **[Kapcs. adatainak megtek./törl.]** lehetőséget.



4 Ellenőrizze a kijelzést.

- A BR-E1 Bluetooth címét a **[Csatl. ehhez:]** pontban láthatja.
- Ha a távvezérlő nincs használatban, a **[Csatlakozás...]** felirat látható a **[Csatlakozás]** beállításnál.



5 Nyomja meg a **<INFO>** gombot.

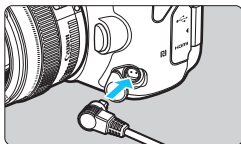
6 Törölje a kapcsolat adatait.

- Válassza ki az **[OK]** gombot.
- A távvezérlővel való párosítás (a távvezérlő regisztrációja) törlődik.

Távkioldó használata

Összeköthet minden EOS-kiegészítőt, amely N3 típusú aljzattal rendelkezik – például az RS-80N3 távkioldót vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldót (mindkettő külön vásárolható meg) a fényképezőgép használatához (515. oldal).

A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

2 Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstsínű részt, és húzza ki.

7

Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket a (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakuk segítségével, illetve hogy miként állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.

⚡ Fényképezés vakuval

EOS-fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval könnyű a fényképezés.

A kezelési eljárásokért tekintse át az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.

A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd a 281–287. oldalt.



- **Vaku-expozíciókompenzáció**

A vakukimenetet (vaku expozíciókompenzáció) beállíthatja a Gyorsvezérléssel (61. oldal) vagy a **[Vaku funkcióbeállítások]** segítségével az **[📷 1: Külső Speedlite vezérlés]** pontnál (283. oldal). A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, $1/3$ -os lépésközzel módosíthatja.

- **FE-rögzítés**

Ezzel lehetőség nyílik a téma egy bizonyos részének vakuval történő megfelelő exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép **<✳>** gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.



Ha az [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás] (194. oldal) beállítása nem [Letiltva], a kép a sötétebb expozícióhoz beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.



Ha autofókusszal nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgéphez készült külső Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsát ki.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <M> (kézi expozíció) vagy <Av> (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

- **Szinkronizálási sebesség**

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/180 másodperc és hosszabb záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkedés előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását: ehhez készítsen tesztfelvételeket kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel.

- **Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén**

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [ **5: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (303. oldal).
[1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem fog villanni.

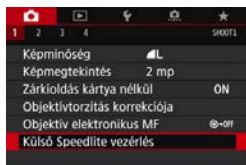
-  Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

MENU A vakufunkció beállítása ☆

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai.

A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

- A [1] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite vaku vezérlő képernyője.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás



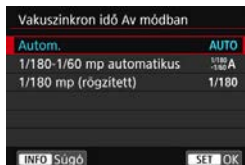
A vakuval történő fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa be a [Tilt] értéket.

E-TTL II vaku fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kértékelő]. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vakuexpozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Vakuszinkron idő Av módban



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez <Av> (rekesz-előválasztás AE) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Autom.**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/180 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Gyors szinkronizálás is használható.

- **1/180-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **1/180: 1/180 mp (rögzített)**

A vakuszinkron idejének rögzítése 1/180 másodperc értéken. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [1/180-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/180-1/60 mp automatikus] beállításnál.

 Az [1/180-1/60 mp automatikus] vagy az [1/180 mp (rögzített)] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban.

Vakufunkciók beállítása

A képernyő tartalma és a beállítási lehetőségek a használt Speedlite vaku típusától, az aktuális vakumódtól, a Speedlite egyedi vakufunkció beállításaitól stb. függően eltérnek.

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvét elkészítésnek megfelelő vakumódot.



Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvét elkészítéshez használt normál üzemmódja.

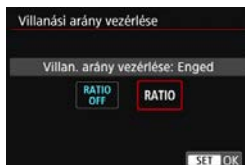
A **[Kézi vaku]** módban a Speedlite **[Vaku fényerősszintje]** beállítását adhatja meg. Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

● Vezeték nélküli funkciók/Vakuarány vezérlése



Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus felvételkészítésre is van lehetőség.

A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus felvételkészítés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.



Vakufunkció-beállítással kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) használata esetén megadható a vakucsővek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve a vezeték nélküli vakuzás akár kiegészítő segédvakukkal is használható.

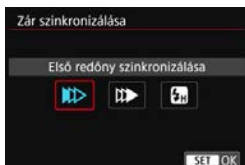
A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben **[AUTO]** értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

● Zár szinkronizálása

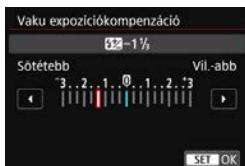


Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekesz zár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II vakumérés]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az expónológombot, és egyszer az expónálás vége előtt.

A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez akkor lehet hasznos, ha például napos szabadtéri helyszíneken szeretne elmosódott háttérű képeket készíteni (nyílt rekeszsel).

● Vaku-expozíciókompenzáció



A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

A részleteket lásd a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozíciósorozat



A vaku fényerejének módosításával három felvétel készül.

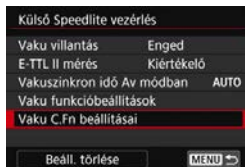
Erről részletesebben a vaku-expozíciósorozat funkcióval ellátott Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat.

! A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

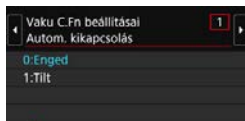
-  A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg a **[Vaku funkcióbeállítások]** menüpontban: **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés]**, valamint **[Vaku expozíciókompenzáció]**. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.)
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a (külön kapható) Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] opciót.



2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Válassza ki a számot, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

! Ha EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkciónál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

A vakufunkciók beállításainak törlése/vaku C.Fn beállításai



1 Válassza a **[Beáll. törlése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Vakubeállítások törlése]** vagy a **[Minden Speedlite C.Fn töröl]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.

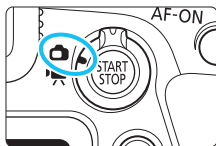


A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[1: Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.



8

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)



Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-kijelzőjén nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <  > helyzetbe állításával kapcsolható be.

- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-kijelzőt figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.
- A fényképezőgép tartásával kapcsolatos utasítások a 99. oldalon találhatók.



Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 594. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (596. oldal).

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel



- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <> helyzetbe.



- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerőszintet mutat.

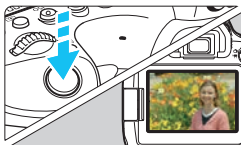
- 3** Válasszon felvételi módot.

- Forgassa el a Módválasztó tárcsát a felvételi mód kiválasztásához.



- 4** Fókuszáljon a témára.

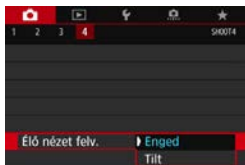
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (308. oldal).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát (319. oldal).



- 5** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a <> gombot.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [📷4: Élő nézet felv.] lehetőséget (a [📷1] lap alatt az Alap zóna üzemmódoknál) [Enged] értékre.

Élőnézetes felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	kb. 380 felvétel	kb. 340 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátorra vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A lehetséges felvételek száma kb. megduplázódik a (külön kapható) BG-E21 külső elemtartó és a behelyezett két LP-E6N akkumulátor használata esetén.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, folyamatos élő nézet felvétel esetén a lejátszási idő szobahőmérsékleten (23 °C-on) kb. 3 óra 10 perc szobahőmérsékleten (0 °C): kb. 2 óra. 50 perc

Sorozatfelvétel megjelenítése

Ha <📷H> Gyors folyamatos felvételt vagy <📷> Lassú folyamatos felvételt végez élőkép felvétel során úgy, hogy a képrögzítési minőség beállítása JPEG vagy RAW (kivéve a M RAW és S RAW beállítást), akkor az exponálógomb lenyomásával egymás után megjelennek a rögzített képek. Amikor véget ér a sorozatfelvétel (az exponálógomb visszatér félig lenyomott helyzetbe), az Élő nézet képe jelenik meg.

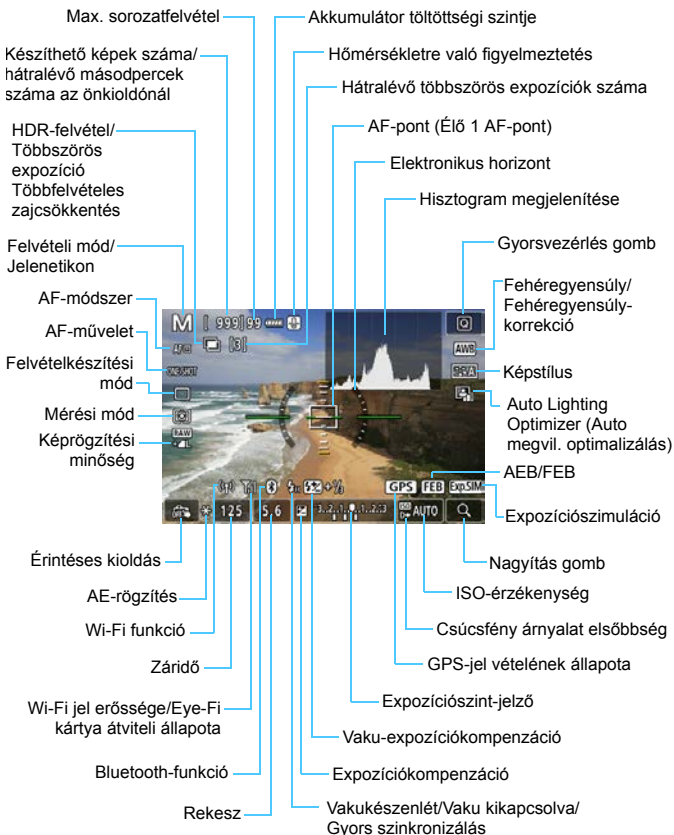
- ⚠️ A felvételi körülményektől (például, hogy használ-e hosszú expozíciót) függően előfordulhat, hogy a rögzített képeket nem lehet folyamatosan megjeleníteni (lejátszani).

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A **<SCN: >** módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- A **<SCN: >** módban élő nézet felvétel esetén némileg módosul a látószög, mivel a rendszer torzításkorrekciót alkalmaz.
- Az **<SCN: >** módokban, illetve a **[ 3: HDR mód]** beállítása esetén a felvételi terület kisebb lesz.
- **Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban a 323–324. oldalon találhatók.**

-  A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG **L**, a képarány beállítása pedig 3:2).
- Az expozíciókompenzáció a **<LOCK>** kapcsoló bal oldali helyzetbe állításával, és a **<>** tárcsa elforgatásával állítható be legfeljebb ± 3 lépésnyire (kivéve Alap zóna módban).
- A mélységélesség ellenőrzéséhez nyomja meg a mélységélesség-ellenőrzés gombot.
- Amennyiben **M RAW** vagy **S RAW** képrögzítési minőségben próbál felvételt készíteni, a fényképezőgépen a „**BUSY**” szócika jelenik meg, és a rendszer ideiglenesen letiltja a fényképezést.
- A **<AF-ON>** gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponálógomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az **[ 2: Autom. kikapcs.]** funkcióban megadott idő után (73. oldal). Ha az **[ 2: Autom. kikapcs.]** beállítás értéke **[Letiltás]**, az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér körülbelül 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az Élő nézet képét (427. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a **[ 3: Videorendszer]** számára a helyes beállítást adta-e meg: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a tv-készülék videorendszerétől függően).
- A távvezérlő (külön kapható, 271. oldal) is használható az élő nézet felvételhez.

Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenített információk között az <INFO> gomb megnyomásával válthat.



- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

 Figyelmeztetések

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az [ **5: Expoz. szimuláció**] beállítása [**Enged**] (303. oldal).
- A <INFO> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (80. oldal). Ügyeljen rá, hogy az elektronikus horizont nem jeleníthető meg, ha az AF-módszer beállítása [ **+Követés**], illetve amikor a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a televíziókészülékhez.
- Amikor az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Az expozíciószimuláció (303. oldal) nem működik a <SCN:   > módokban, bulb vagy vakus fényképezésnél, a Többfelvételes zajcsökk. funkció használatakor, illetve HDR módban. A <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg az LCD-kijelzőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Jelenetikonok

A $\langle A^+ \rangle$ felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma		Portré ^{*1}		Nem portré			Háttér színe
Háttér		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közele ^{*2}		
Világos						Szürke	
Hátulról megvilágított							
Kék eget tartalmaz						Világos-kék	
Hátulról megvilágított							
Naplemente	*3				*3	Narancs	
Csúcsfény						Sötétkék	
Sötét							
Állvánnyal	 *4*5	*3	 *4*5	*3			

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [$\mathcal{L}$ +Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságváltozó elötétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

 Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:

a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

A Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

*4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely az Élőkép nézetet úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvét elkészítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

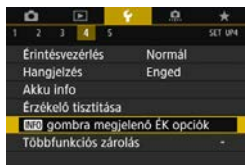
Az Élő nézet képe automatikusan tükrözni fogja az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításokat. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtől.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - * A képélesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Környezetfüggő felvétel (<CA> módban)
- Elmosódott háttér (<CA> módban)
 - * Az effektust csak a beállítás során ellenőrizheti (a [Szimulál. az elmosódást] felirat megjelenése közben).
- Színtónus (a <P> módban)
- Fényerő
- Mérési mód
- Expozición (az [ 5: Expoz. szimuláción: Enged] beállítás esetén)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- A kromatikus aberráción javítása
- Torzításkorrekción
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

INFO gombra megjelenő opciók

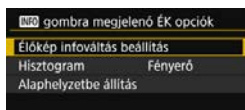
Beállíthatja, hogy mely információk jelenjenek meg a képen, amikor megnyomja az <INFO> gombot élőkép felvétel vagy videofelvétel során.



Válassza ki az [INFO] gombra megjelenő ÉK opciók].

- Az [4] lapon válassza ki az [INFO gombra megjelenő ÉK opciók] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Élőkép infováltás beállítás



1 Válassza ki az [Élőkép infováltás beállítás] lehetőséget.

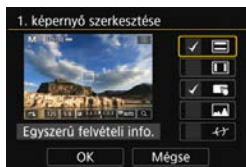
2 Válasszon ki egy számot.

- Az 1–4 számok jelzik azt, hogy hányszor kell megnyomni az <INFO> gombot a megfelelő információk megjelenítéséhez, kezdve azzal, hogy semmi nem jelenik meg a képernyőn.
- Válassza ki a módosítani kívánt megjelenő információk számát, majd nyomja meg az <INFO> gombot.
- A szám bejelölésének [✓] megszüntetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. A [✓] jel nem távolítható el mind a négy megjelenítési opcióból.



Az alapértelmezett beállítások az alábbiakban láthatók.

Információ/szám		1	2	3	4
	Egyszerű felvételi info.	☐	☐	☐	–
	Részletes felvételi info.	–	☐	☐	–
	Képernyőn lévő	☐	☐	☐	–
	Hisztogram	–	–	☐	–
	Elektronikus horizont	–	–	☐	–



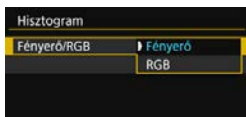
3 Szerkessze az opciókat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **[✓]** jel hozzáadásához.
- A megjeleníteni nem kívánt információknál nyomja meg a **<SET>** gombot a pipa **[✓]** eltávolításához.
- Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.
- Szükség szerint ismételje meg a 2. és 3. lépést.

• Hisztogram megjelenítése

• Fényerő/RGB

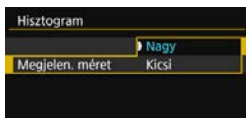
A hisztogram (398. oldal), amely az **<INFO>** gomb megnyomására jelenik meg, vagy a **[Fényerő]**, vagy az **[RGB]** hisztogram lehet.



A **[Hisztogram]** alatt válassza ki a **[Fényerő/RGB]** lehetőséget, majd vagy a **[Fényerő]**, vagy az **[RGB]** elemet.

• Megjelenítés mérete

Módosíthatja a hisztogram megjelenítési méretét.



A **[Hisztogram]** alatt válassza ki a **[Megjelen. méret]** lehetőséget, majd vagy a **[Nagy]**, vagy a **[Kicsi]** elemet.

• Alaphelyzetbe állítás

Ha az 1. lépésben a **[Alaphelyzetbe állítás]** lehetőséget választja, törlődik az **[4: INFO gombra megjelenő ÉK opciók]** beállítás.

A felvételkedzési funkciók beállításai

AF/DRIVE/ISO/ beállítások

Ha az Élő nézet képeének megjelenítése közben megnyomja az <AF>, <DRIVE>, <ISO> vagy a <> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-kijelzőn, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkedzési funkciót.

- Miután megnyomta az <AF> gombot, elforgathatja a <> tárcsát az AF-módszer beállításához (308. oldal), vagy nyomja meg a <◀> <▶> gombokat az AF-művelet beállításához (305. oldal).

 Élő nézet felvétel esetén a <S> vagy a <S> felvételkedzési módok nem állíthatók be. Emellett a keresős felvételi módnál megadott folyamatos felvételi beállítások nem maradnak meg az Élőképes felvételnél.

 A <> (Részleges mérés) vagy a <> (Szpot mérés) beállításakor a képernyő közepén megjelenik a fénymérési kör.

Q Gyorsvezérlés

Amikor a kép az LCD-kijelzőn látható, a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja a következőket:

A Kreatív zóna módokban a következők állíthatók be: **AF-módszer**, AF-művelet, **Felvét elkészítési mód**, Mérési mód, **Képminőség**, Fehéregyensúly, Képstílus és Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás.

Az Alap zóna módokban beállíthatja a vastagon szedett funkciókat, valamint azok, amelyek a 127. oldalon lévő táblázaton (kivéve az elmosódott hátteret).



1 Nyomja meg a <Q> gombot (◁10).

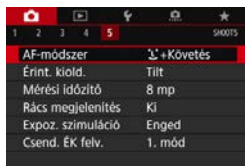
▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (. oldal).
- A beállításhoz forgassa el a <◀▶> vagy a <⌚> tárcsát.
- Nyomja le a <INFO> gombot a következőkért: a RAW képrögzítési minőség beállítása, a felvét elkészítési mód <◁10> beállítása, a fehéregyensúly-eltolás vagy fehéregyensúly-sorozat, illetve a Képstílus paraméterei.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] (vagy a [AWB w]) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az Élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> vagy a <Q> gombot.
- A [↶] elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.



Ha az [AF-művelet] beállítása [Servo AF], akkor nem választhatja ki a M RAW vagy S RAW lehetőséget olyankor, amikor beállítja a képminőséget a RAW kép számára a [Képminőség] beállításaként.



Ha az élő nézet felvétel van beállítva, az élő nézet felvételhez kapcsolódó menüpontok a [📷5] lapon érhetőek el (alap zóna módokban a [📷2] lapon).

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).

● AF-módszer

A következők közül választhat: [∞+Követés], [Egyenl. zóna] és [Élő 1 AF-pont]. Az AF-módszerrel kapcsolatos információkért lásd: 308–314. oldal.

● Érint. kiold.

Az érintéses kioldás beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet. Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 319. oldalon olvashat.

● Mérési időzítő[☆]

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

● Rács megjelenítés

A [3x3 3x3] vagy a [6x4 6x4] lehetőséggel megjeleníthetők a rácsvonalak, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló 3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

● Expozíciószimuláció ☆

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

• Enged ()

A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

• Közben

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható (). A kép csak akkor jelenik meg a rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli fényerőértékkel, ha lenyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot ().

• Tilt ()

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.

● Csendes ÉK felvétel ☆

• 1. mód

A felvételkészítés mechanikai zaja tompításra kerül, így halkabb lesz, mint a keresővel történő fényképezés esetén. Folyamatos felvétel is készíthető.

• 2. mód

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Így minimálisra csökkentheti a kép készítésének időpontjában hallható zárhangot. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

• Letiltás

Mindig a **[Tilt]** beállítást adja meg, ha (az alábbi  felsorolástól eltérő) TS-E objektívet használ az objektív **eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókuszta-v-növelő előtétet használ.

Az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.

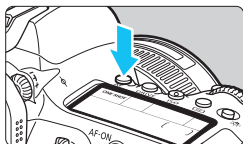


- Ha a beállítás értéke **[2. mód]**, a készülék akkor sem készít sorozatfelvételt, ha a felvételkedészítési mód beállítása **<H>** vagy **<H>**.
- Amennyiben E-TTL II/E-TTL automatikus vaku módban használja a vakut, a zárkioldás ugyanazzal a belső mechanizmussal történik, mint keresővel történő fényképezés esetén. Ez azt jelenti, hogy nincs lehetőség a mechanikai zaj tompítására (legyen bármi a **[Csend. ÉK felv.]** beállítás értéke).
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást. **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítás mellett a vaku nem fog villanni.
- Ha a **[2. mód]** be van állítva és Ön távvezérlőt használ (271. oldal) a fényképezéshez, a működés azonos lesz az **[1. mód]** működésével.
- Ha a **[3: Portörleési adatok]**, illetve a **[Kézi tisztítás]** vagy a **[Tisztítás indítása]**  beállítást választja az **[4: Érzékelő tisztítása]** menüben, akkor leáll az Élő nézet felvétel. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a **<START STOP>** gombot.

 A TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II objektívénél az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** használható.

Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.



1 Nyomja meg az <AF> gombot.



2 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

ONE SHOT : One-Shot AF

SERVO : Servo AF

3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.



- Kizárólag Élő nézet felvétel esetén állítható be (videofelvétel esetén nem használható).
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételt készítő körülmények” szakaszt (316. oldal).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- Ha a felvételkészítési mód beállítása **gyors sorozatfelvétel** mellett a következő: <[AF-ON]H>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség **kb. 6,5 kép/mp** lesz.
- Ha a felvételkészítési mód beállítása **lassú sorozatfelvétel** mellett a következő: <[AF-ON]>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség **kb. 3,0 kép/mp** lesz.
- **Külső Speedlite vaku használata esetén** a folyamatos felvételkészítés sebessége kissé lelassulhat. A sorozatfelvétel maximális sebességére nincs hatással a <[AF-ON]H> vagy a <[AF-ON]> beállítása (a maximális sebesség **körülbelül 1,7 kép/mp** lesz).

 Amennyiben a [**4: Hangjelzés**] beállítás értéke [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponológombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
 - Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
 - Ha az [5: AF-módszer] beállítása [+Követés] vagy [Egyenl. zóna], a fényképezőgép egészen addig tartani tudja a fókuszot, amíg az AF-terület kerete vagy az AF-zónakeret képes követni a témát.
 - Ha a felvételkészítési mód beállítása **gyors sorozatfelvétel** mellett a következő: <H>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség **kb. 4,0 kép/mp** lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a sorozatfelvétel sebesség.
 - Ha a felvételkészítési mód beállítása **lassú sorozatfelvétel** mellett a következő: <>, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség **kb. 3,0 kép/mp** lesz. A képek rögzítése során elsőbbséget élvez a téma követése.
 - Külső Speedlite vaku használata esetén a folyamatos felvételkészítés sebessége kissé lelassulhat. A sorozatfelvétel maximális sebességére nincs hatással a <H> vagy a <> beállítása (a maximális sebesség **körülbelül 1,7 kép/mp** lesz).
- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
 - A sorozatfelvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállítható. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.
 - A [Servo AF] funkció beállítása esetén a képrögzítési minőség nem állítható be **M RAW** vagy **S RAW** értékre. Ha a **M RAW** vagy **S RAW** beállítás van megadva, a kép rögzítése **RAW** minőségben történik.
 - Ha a [Servo AF] be van állítva, és a [Többfelvételes zajcsökk.] szintén (195. oldal), akkor a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] automatikusan a [Normál] állapotra vált.



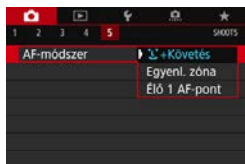
A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés (kivéve a <SCN: > módot).

Fókuszálás AF-fel (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Az AF-módszer [**☺** + **Követés**] (309. oldal), [**Egyenl. zóna**] (311. oldal) vagy [**Élő 1 AF-pont**] (313. oldal) értékre állítható a témának és a felvételkészítés körülményeinek megfelelően.

Ha kézzel szeretne fókuszálni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon manuálisan (321. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**☺5**] lapon válassza ki az [**AF-módszer**] elemet. (Videofelvétel esetén ez a [**☺4**] lapon található.) Alap zóna módokban ez a [**☺2**] lapon található.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a **<AF>** gomb megnyomásával és a **<☺☺☺☺☺>** tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja az AF-módszert.



- A 309–314. oldal leírásai azt feltételezik, hogy az [**AF-művelet**] beállítása [**One Shot AF**] (305. oldal). Ha a [**Servo AF**] (307. oldal) be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az érintéses kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd a 319. oldalt.

☺(arc)+Követés: AF

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

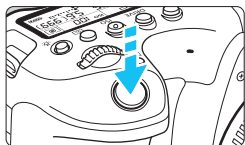
- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Megjelenik az AF-terület kerete.



AF-terület kerete

2 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arc érzékelése esetén a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, a <☺> jelenik meg. A <☺> használatával vigye a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-kijelző képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Amennyiben nem emberi arcot érint meg, az AF-pont a következőre módosul: <☺>.

**3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az expozíciógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Ha nem érzékelhető arc, illetve Ön nem érinti meg a képernyő egyetlen pontját sem, a fényképezőgép az AF-terület keretén belülre állítja a fókuszt.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (290. oldal).

● Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

- Érintse meg a témát (vagy pontot), amelyre élességet szeretne állítani.
- Nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ vagy $\langle \text{AF-ON} \rangle$ gombot, és az AF-pont $\langle \text{AF-ON} \rangle$ megjelenik a képernyőn, az AF-pont pedig mozgatható a következővel: $\langle \text{AF-ON} \rangle$.
- Miután az AF-pont segítségével $\langle \text{AF-ON} \rangle$ sikerül elérni a fókuszt, az AF-pont is áthelyeződik, hogy kövesse a témát, ha Ön módosítja a kompozíciót, illetve ha a téma elmozdul.



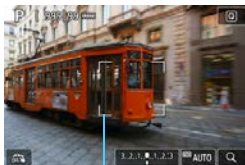
- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (321. oldal), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a $\langle \text{AF-ON} \rangle$ keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.



- Az AF nem működik, ha az arc vagy téma a kép szélén (az AF-terület keretén kívül) helyezkedik el. Irányítsa az AF-terület keretét a témára a fókuszáláshoz.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

Egyenl. zóna: AF()

A fókusz nagyobb területen érhető el (AF-zóna keret), mint az [ÉLŐ 1 AF-pont] AF-pontja (313. oldal).



Zóna AF-kerete

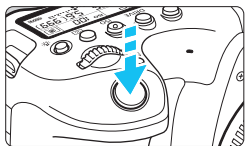
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a $\langle \text{START STOP} \rangle$ gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Megjelenik az AF-terület zónakerete.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- A $\langle \text{AF-ikon} \rangle$ vezérlővel mozgassa az AF-zóna keretét arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő szélére nem helyezhető.)
- A $\langle \text{SET} \rangle$ vagy a $\langle \text{W} \rangle$ gomb megnyomásával az AF-zónakeret visszakerül a képernyő közepére.
- A zóna AF-keretének áthelyezéséhez az LCD-kijelző képernyőjének kívánt pontját is megérintheti.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a zóna AF-keretét a témára, és nyomja le félig a exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pontok zöld színűvé válnak, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a zóna AF-kerete narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (290. oldal).

 Ha a fényképezőgép nem fókuszál a céltémára, váltson az **[Élő 1 AF-pont]** lehetőségre (313. oldal), és fókuszáljon újra.

Élő 1 AF-pont: AF □

A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

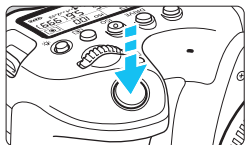
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a $\langle \text{START/STOP} \rangle$ gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ▶ Az AF-pont $\langle \square \rangle$ megjelenik.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- A $\langle \text{directional pad} \rangle$ vezérlővel mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő szélére nem helyezhető.)
- A $\langle \text{SET} \rangle$ vagy a $\langle \text{trash} \rangle$ gomb lenyomásával az AF-pont visszakérül a képernyő közepére.
- Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is áthelyezheti az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen a exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (290. oldal).

 Ha a videorögzítés közben a **[4: Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Enged]**, akkor az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg az 1. lépésben.

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a tényleges fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.

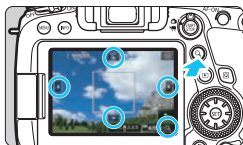


- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszot, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszot (321. oldal).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zónakeretet) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED-es fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED-es fényforrás szükség esetén bekapcsol, és AF-segédfényként funkcionál.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autók stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

Nagyított nézet



Ha az AF-módszer beállítása **[Egyenl. zóna]** vagy **[Élő 1 AF-pont]**, nyomja meg a **<Q>** gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén látható **[Q]** elemet. Nagyíthatja a képet kb. 5x-ösére vagy 10x-esére, majd ellenőrizheti a fókuszt.

A **[+Követés]** módban nem használható a nagyított nézet.

- Az AF-pont vagy az AF-zónakeret áthelyezéséhez vagy egy zóna kiválasztásához használja a **< >** tárcsát, vagy érintse meg a nagyítani kívánt pontot.
- A kép nagyításához nyomja meg a **<Q>** gombot, vagy érintse meg a **[Q]** elemet. A nagyítási arányt a gomb megnyomásával vagy megérintésével módosíthatja.
- Az **[Egyenl. zóna]** beállítása esetén a kép az AF-zónakeret közepénél lesz nagyítva. Az **[Élő 1 AF-pont]** beállítása esetén a kép nagyítása az AF-pont pozíciója körül történik.
- 100%-os (körülbelül egyszeres) nagyítás esetén a **< >** segítségével vagy a képernyő kívánt pontjának megérintésével helyezheti át a nagyítókeretet. A **< >** vagy a **< >** gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.
- Nyomja meg a **<Q>** gombot vagy érintse meg a **[Q]** elemet a nagyítókeret által lefedett terület nagyításához.
- A kép körülbelül öt-tízszeres nagyítása mellett a **< >** segítségével, illetve a képernyő felső/alsó részén és bal/jobbs oldalán található háromszög segítségével áthelyezheti a nagyított területet.
- Ha félig lenyomja a exponológombot, visszaáll az **[Egyenl. zóna]** normál nézete. Az **[Élő 1 AF-pont]** funkció használata esetén az automatikus fókuszálás a nagyított nézetrel folytatódik.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponológombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.



- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított nézetben a Servo AF használata videóhoz (373. oldal) funkció nem használható.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg a képernyő bal alsó sarkában látható **[OFF]** elemet. Az ikon érintésével válthat a **[OFF]** és a **[ON]** funkciók között.
- **[ON]** (Érintéses kioldás: Enged) A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- **[OFF]** (Érintéses kioldás: Tilt) Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

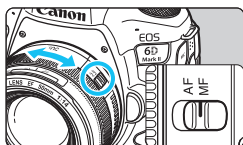
- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (308–314. oldal).
- ▶ Az **[ON]** beállítása esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.

- 
 - A fényképezőgép még a <H> vagy a <> beállítása esetén is egyképes felvételi módban fogja elkészíteni a képet.
 - Még ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** is, ha Ön megérinti a képernyőt, a rendszer a **[One-Shot AF]** segítségével fogja beállítani a kép élességét.
 - Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
 - Ha úgy készít felvételt, hogy megérinti a képernyőt, és a **[ 1: Képmegtekintés]** beállítása **[Megtart]**, akkor lenyomhatja félig az exponológombot a következő felvétel elkészítéséhez.
 - Ha az **[ C.Fn III-4: Felhasználói beállítások]** segítségével gombot rendel a **[ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO]** funkcióhoz vagy a mérési időzítőt aktiváló funkcióhoz (497. oldal), az érintéses kioldás nem hajtható végre a megfelelő gomb lenyomásával.

- 
 - Az érintéses kioldást az **[ 5: Érint. kiold.]** (**[ 2]** lapon is beállíthatja az Alap zóna módokban).
 - Amikor at **[ 5: AF-módszer]** beállítása **[Egyenl. zóna]**, és az **[]** (Érintéses kiold: Enged) beállítás van megadva, akkor a képernyőre koppintva az **[Élő 1 AF-pont]** fókuszálás után készül el a kép.
 - Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja a Bulb expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

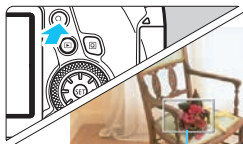
MF: Kézi fókuszálás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



1 Állítsa az objektív fókuszmod-kapcsolóját <MF> állásba.

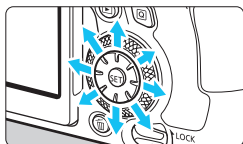
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [Q] elemet.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.

Nagyítókeret



3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A nagyítókeret élesíteni kívánt pontra való áthelyezéséhez használja a <MAG> gombot, vagy érintse meg a nagyítani kívánt területet a képernyőn.
- A <SET> vagy a <W> gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás (kb.)

4 Nagyítsa fel a képet.

- A <Q> gomb megnyomásának vagy a képernyő jobb alsó részén található [Q] elem megérintésének hatására a nézet a következő sorrendben módosul:

→ Normál nézet → 1x → 5x → 10x

- Nagyított nézetben a <MAG> használatával, illetve a képernyő alsó/felső részén vagy jobb/bal oldalán lévő háromszög megérintésével járhatja körbe a nagyított képet.

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (290. oldal).



- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció. (A záródő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az érintéses kioldást a képek rögzítéséhez.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🔴> és piros <🔴> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete az élő nézet felvétel hosszabb időn át tartó használata, illetve a magas környezeti hőmérséklet következtében megnő, fehér <🔴> vagy piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A fehér <🔴> ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel hamarosan automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Ideiglenesen állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten hosszabb ideig folyamatosan használja az élő nézet felvétel funkciót, a fehér <🔴> vagy a piros <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🔴> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képének egészét befoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az [**2: LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élő nézetben. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

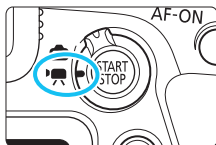
- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nem működnek (egyes beállítások nem érvényesek). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 469. oldalon olvashat.

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a lehetséges képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- Az FE-zár és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

9

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <📹> helyzetbe állításával kapcsolható be.

- Videók készítése előtt tekintse meg a 343. oldalt, és győződjön meg arról, hogy a kártya alkalmas a videók kívánt minőségbeállításával történő rögzítésére.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.
- A fényképezőgép tartásával kapcsolatos utasítások a 99. oldalon találhatók.



Full HD 1080

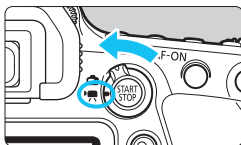
A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (páasztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



Videó készítése

Felvétel automatikus expozícióval

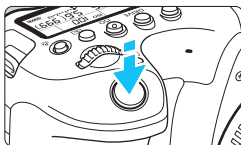
Ha a felvételi mód beállítása **<A+>**, **<CA>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** vagy ****, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.



1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<V>** helyzetbe.

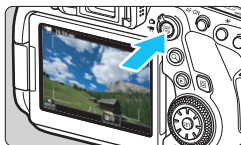
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.

2 Állítsa a módválasztó tárcsát **<A+>**, **<CA>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** vagy **** helyzetbe.



3 Fókuszáljon a témára.

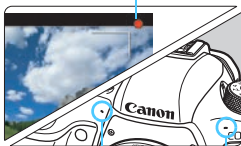
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (308. és 321. oldal).
- A **[4: Servo AF használata videóhoz]** beállítása alapértelmezés szerint **[Enged]** annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson (373. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a **<START STOP>** gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A sztereó hangot a beépített mikrofonok rögzítik.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a **<START STOP>** gombot.

Videofelvétel



Beépített mikrofonok

ISO-érzékenység az <A⁺> és <CA> módokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 25600 közötti tartományban.

ISO-érzékenység <P>, <Tv>, <Av> és módban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 25600 közötti tartományban.
- Ha az [📷2: 🗨️ ISO-érzékenység beállításai] alatt az [Auto. ISO] beállítást [Max.: H2 (102400)] (372. oldal) értékre állítja, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartománya H2-re bővül (ISO 102400-nak felel meg). Ha kiválasztja a [Max.: 6400] vagy a [Max.: 12800] lehetőséget, akkor leszűkítheti az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományát (a maximális határérték csökken).
- Ha a [📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged] (199. oldal), akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának minimális értéke ISO 200 lesz. Még ha az [Auto. ISO] beállítása [Max.: H1 (51200)] vagy [Max.: H2 (102400)] is, a maximális korlátozás nem bővül.



- Amikor a <SCN> mód van beállítva, a HDR-filmkészítés érvényesül (348. oldal).
- Még ha be is állítja a <Tv> vagy <Av> módot, a záridőre vagy rekeszértékre prioritást helyező filmfelvétel nem hajtható végre. A felvétel automatikus expozícióval történik, ahogyan a <P> módban.
- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
- Az ISO-érzékenység és a Time-lapse videók felvétele közötti összefüggéseket lásd a 354. és 372. oldalon.

📋 Óvintézkedések a <A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> és módokban

- <A⁺> és <CA> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (329. oldal).
- Az expozíció rögzíthető (AE-rögzítés), ha megnyomja a <✱> gombot (kivéve <A⁺>, <CA> and <SCN> módban, 249. oldal). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <☐> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <☐> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az expozíciókompenzáció a <LOCK> kapcsoló bal oldali helyzetbe állításával, és a <🌀> tárcsa elforgatásával állítható be legfeljebb ±3 lépésnyire (kivéve <A⁺>, <CA> és <SCN> módban).
- Az ISO-érzékenység, a záridő és a rekeszérték nem kerül bele a videó Exif-információi közé.
- Az automatikus expozíciós felvételkedzítéskor (kivéve a Time-lapse videó felvételek esetén) ez a fényképezőgép támogatja a Speedlite vaku funkcióját, amely a LED-fényt automatikusan bekapcsolja, ha kevés a fény. Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Jelenetikonok

Az $\langle \text{A}^+ \rangle$ és $\langle \text{CA} \rangle$ felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közele ^{*2}	
Világos				Szürke
Hátulról megvilágított				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Hátulról megvilágított				
Naplemente	^{*3}		^{*3}	Narancs
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

- ^{*1}: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [A^+ +Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.
Time-lapse videó felvétele esetén a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.
- ^{*2}: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal.
Ha fókusz távolságnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.
- ^{*3}: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

 Bizonyos jelenetek vagy felvételkedészeti körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

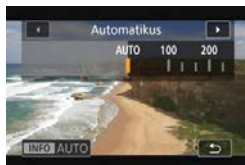
M Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekesztérteke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <M> helyzetbe.



2 Állítsa a módváltató tárcsát <M> helyzetbe.

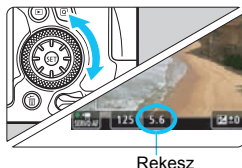
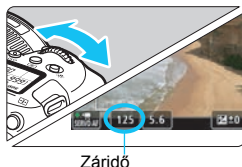


3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- A beállításhoz forgassa el a <ISO> vagy a <ISO> tárcsát.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponológombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A záridő beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát.
- A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ. Lásd a 333. oldalt.



5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (326. oldal).

ISO-érzékenység <M> módban

- Az **[AUTO] (A)** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és ISO 25600 közötti tartományban. Ha az **[2: 'ISO-érzékenység beállításai]** alatt az **[Auto. ISO]** beállítást **[Max.:H2 (102400)]** (372. oldal) értékre állítja, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartománya H2-re bővül (ISO 102400-nak felel meg). Ha kiválasztja a **[Max.: 6400]** vagy a **[Max.: 12800]** lehetőséget, akkor leszűkítheti az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományát (a maximális határérték csökken).
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–25600 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha az **[2: 'ISO-érzékenység beállításai]** alatt a **[Maximum]** beállítást **[H2 (102400)]** értékre állítja az **[ISO érz. tart.]** 372. oldal) értékre állítja, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartománya H2-re bővül (ISO 102400-nak felel meg). Kérjük, vegye figyelembe, hogy a **[Maximum]** és a **[Minimum]** tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–25600) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Engedélyezés]** (199. oldal), akkor az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományának minimális értéke ISO 200 lesz. Emellett még ha az ISO-érzékenység maximális határértékénél a **[H1 (ISO 51200)]** vagy **[H2 (ISO 102400)]** értékre való kibővítés is van beállítva, a maximális korlátozás nincs kibővítve.

- 
 - Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
 - Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
 - Videofelvétel készítése közben ne változtassa meg a záridőt és a rekesztéket. Módosításuk esetén a videóra rákerül az expozíció változása, illetve a felvétel a magas ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
 - Ha mozgó témáról készít videofelvételt, kb. 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
 - Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.
 - Az ISO-érzékenység és a Time-lapse videók felvétele közötti összefüggéseket lásd 354. oldalon.

- 
 - Ha a 4. lépésben nem tudja beállítani a záridőt vagy a rekeszt, állítsa a <LOCK> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd fordítsa el a < > vagy < > tárcsát.
 - Ha a [ **C.Fn III-4: Felhasználói beállítások**] beállításnál az [ **Exp.komp.(gombot nyomva forg: **)] értéke be van állítva (502. oldal), akkor beállíthatja az expozíciókompenzációt az Auto. ISO beállításával.
 - Ha automatikus ISO-beállítást választott, a < > gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a < > gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a < > gomb lenyomásáig megmarad.)
 - Ha megnyomja a < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
 - Amikor a fényképezőgép készen áll az <**M**> módban történő felvételkedészítésre, akkor a <INFO> gomb megnyomásával megjelenik a hisztogram.

Beállítható záridők

A <M> kézi expozícióval végzett felvételkedészítési módban beállítható záridők a videofelvétel minőségének megfelelő képfrekvenciától függenek.

(mp.)

Képfrekvencia	Záridő
59.94P	1/4000 – 1/60
50.00P	1/4000 – 1/50
29.97P	1/4000 – 1/30
25.00P 23.98P	1/4000 – 1/25



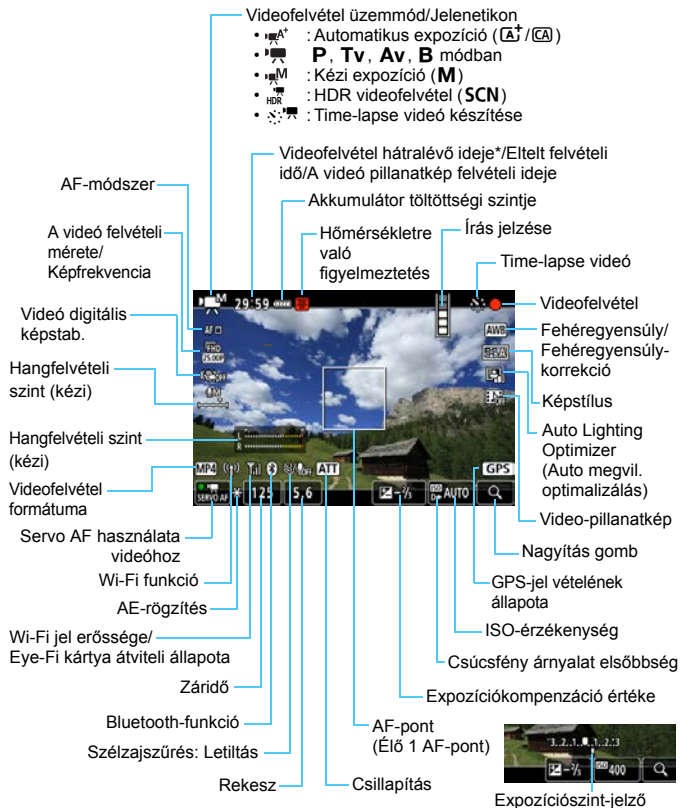
A beállítható záridők tartománya eltérő a Time-lapse videó felvételénél (349. oldal).

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.

Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenített információk között az <INFO> gomb megnyomásával válthat.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.

• A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



- Amikor az [**4: AF-módszer**] beállítása [**Egyenl. zóna**] vagy [**Élő 1 AF-pont**], megnyomhatja a <INFO> gombot az elektronikus horizont megjelenítéséhez (80. oldal).
- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (298. oldal).
- Ha az [**4: AF-módszer**] beállítása [**+Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a TV-készülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valóságghű színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha <AWB> vagy <AWB w> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fohéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villószik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusználkülíek lehetnek.
- Ha a videofelvétel közben automatikus élességállítást végez, a következők bármelyik előfordulhat: az élesség rövid időre nagymértékben megváltozhat, a felvételre rákerülhetnek a videó fényerejének változásai, a videofelvétel egy pillanatra leállhat, az objektív hangja rákerülhet a felvételre.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a <Q> gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofonokat (326. oldal).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 382–383. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 323. és 324. oldalon.**

Figyelmeztetések

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmérete Full HD és HD videók esetén kb. 100%.
- A <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Amikor a  vagy  elem van kijelölve a [4:  gomb megnyom.] alatt, akkor az exponológomb teljes lenyomásával indíthatja el, illetve állíthatja le a videó felvételét (378. oldal, a [2] lap az Alap zóna módoknál).
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik (326. oldal).
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI (IN) csatlakozójához (29. oldal) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget (347. oldal).
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátorral a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra 40 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 2 óra 20 perc alacsony hőmérsékletnél (0 °C) (a [1: Videofelv. méret]:  29.97P 25.00P 23.98P  és a [4: Servo AF használata videóhoz: Letiltás] beállítással).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azóta kiadott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A rögzített mintavételezés az YCbCr 4:2:0 (8 bit), a rögzített színmátrix pedig a következő: Rec. ITU-R BT.709.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely a videót úgy jeleníti meg, ahogyan az a jelenlegi Képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkedzítési funkciók alkalmazásával meg fog jelenni.

A videofelvétel során a videó képe automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul. Ez azonban kissé eltérhet az eredményként jelentkező képtől.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * A képelesség (Erősség), kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség (kivéve a Time-lapse videó felvétele során)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- A kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- HDR-videó



A Time-lapse videó felvétele közben, amennyiben nem megfelelő az expozíció szimulálása, villogni kezd a <Exp.SIM> ikon.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető.
- A beállításhoz forgassa el a <☀> vagy a <🌀> tárcsát.
- A fehéregyensúly-eltolás, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO> gombot.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] (vagy a [AWB w]) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A videofelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> vagy a <Q> gombot.
- Választhatja a [↶] elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

Amikor a [📷 1: Hangfelvétel] beállítása [Kézi], a [📷 5: Time-lapse videó] beállítása pedig [Enged], a <Q> gomb megnyomásával nem jelenik meg a hangrögzítés szintje (csak kézi beállítás esetén).

A videofelvétel során a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja a hangrögzítés szintjét (csak manuális beállítás) és a hangerőt (fejhallgató).

MENU A videofelvétel minőségének beállítása



A [**📷 1: Videofelv. méret**] opcióval beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítés mód), illetve további egyéb funkciókat állíthat be.

(A videót új MP4-fájlként rögzíti a fényképezőgép.)

A [**📷 1: Videofelv. méret**] képernyőn megjelenő képfrekvencia a [**🔧 3: Videorendszer**] beállítástól (541. oldal) függően automatikusan változik.

❗ A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége a videofelvétel minőségétől függően eltérhet. A videofelvétel készítése előtt tekintse meg a kártyateljesítményre vonatkozó követelményeket a 343. oldalon.

Videofelvétel mérete

● Képméret

FHD 1920 x 1080

A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül. A képarány 16:9.

HD 1280x720

A videofelvétel nagy felbontású (HD) minőségben készül. A képarány 16:9.

- ❗
- Ha módosítja a [**🔧 3: Videorendszer**] beállítást, a videofelvétel méretét is újra meg kell adnia a [**📷 1: Videofelv. méret**] pontnál.
 - Nem vehet fel szabványos felbontású (VGA) videókat.

- **Képfrekvencia** (képfrekvencia: fps)

59.94P 59,94 kép/mp/ 29.97P 29,97 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

50.00P 50,00 kép/mp/ 25.00P 25,00 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23.98P 23,98 kép/mp

Akkor választható, ha a [**3: Videorendszer**] beállítása [**NTSC-hez**]. Ez főleg mozgóképekhez való.

- **Tömörítési mód**

IPB **IPB** (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

IPB **IPB** (Enyhe)

A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájl mérete is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. Ezzel a lehetséges felvételi idő hosszabb lesz, mint az IPB (Normál) esetén (amennyiben a kártya kapacitása azonos).

- **Videofelvétel formátuma**

MP4 **MP4**

A videókat a fényképezőgép MP4 formátumban rögzíti (.MP4 kiterjesztéssel). Ez a fájlformátum magasabb kompatibilitást biztosít a lejátszáshoz, mint a MOV.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor legalább az alábbi táblázatban szereplő értékekkel rendelkező, nagy olvasási/írási sebességű és nagy kapacitású kártyát (kártyára vonatkozó követelmények) használjon. Tesztelje a kártyát néhány, a kívánt felbontásban rögzített videó készítésével (341. oldal), és győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően rögzíti a videókat.

Videofelvétel minősége				SD-kártya	
Normál videó					
	59.94P 50.00P			SD Speed Class 10 vagy gyorsabb	
	29.97P 25.00P 23.98P HDR-videók			SD Speed Class 6 vagy gyorsabb	
	29.97P 25.00P			SD Speed Class 4 vagy gyorsabb	
	59.94P 50.00P			SD Speed Class 6 vagy gyorsabb	
	29.97P 25.00P			SD Speed Class 4 vagy gyorsabb	
Time-lapse videó (349. oldal)					
	29.97P 25.00P			CF 90 MB/mp vagy gyorsabb	
				SD Speed Class 3 vagy gyorsabb	

* A kért kártyateljesítmény Time-lapse videók esetén az olvasási sebességre vonatkozik.

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.
- A fényképezőgép nem kompatibilis az UHS-II-vel, az SDHC/SDXC kártyák ultragyors átviteli szabványával. (Kompatibilis az UHS-I-gyel.) UHS-II kártya használata esetén a kártya jellemzőitől függően előfordulhat, hogy az UHS-I-en keresztül történő gyors átvitel nem lesz lehetséges.

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt (75. oldal).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.
- A bitsebességgel kapcsolatban lásd az 574. oldalt.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

• Normál videó

(kb.)

Videofelvétel minősége		Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájlméret
		8 GB	32 GB	128 GB	
FHD : Full HD videofelvétel					
59.94P 50.00P	IPB	17 perc	70 perc	283 perc	431 MB/perc
29.97P 25.00P 23.98P		35 perc	140 perc	563 perc	216 MB/perc
HDR-videó:		35 perc	140 perc	563 perc	216 MB/perc
29.97P 25.00P	IPB	86 perc	347 perc	1391 perc	87 MB/perc
HD : HD-videó					
59.94P 50.00P	IPB	40 perc	162 perc	649 perc	184 MB/perc
29.97P 25.00P	IPB	250 perc	1001 perc	4004 perc	30 MB/perc

• Time-lapse videó felvétele

(kb.)

Videofelvétel minősége	Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájlméret	
	8 GB	32 GB	128 GB		
4K : 4K Time-lapse videó					
29.97P 25.00P	[MJPG]	2 perc	8 perc	34 perc	3576 MB/perc
FHD : Full HD Time-lapse videó					
29.97P 25.00P	[ALL-I]	11 perc	47 perc	189 perc	643 MB/perc

* A Time-lapse videofelvétel videofelvételi időiről (lejátszási idő) lásd a 351. oldalt.

! A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (382. oldal).

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb time-lapse videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.

Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.

A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után.

Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

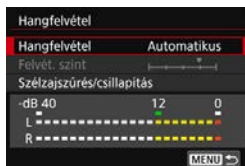
Videofelvétel időtartamának korlátja

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A  gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)



- Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájlt tölt le egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot (594. oldal), vagy egy kártyaolvasót (599. oldal). A 4 GB-nál nagyobb méretű videofájlokat a rendszer nem tölti le, ha a számítógépen futó operációs rendszer funkciójával végzi el a képek letöltését.
- 4K Time-lapse videók felvételéhez (350. oldal) SDXC-kártya használata javasolt.

MENU A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

Használja a [**1: Hangfelvétel**] menüt a hangfelvételi funkciók beállításához.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

Automatikus : A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

Kézi : Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki. Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a [**Felvét. szint**] lehetőséget, majd használja a <◀> <▶> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

Tiltás : A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés

[**Automatikus**] beállítás esetén csökkenti a szél zaját a szabadban. Ez a funkció csak akkor használható, ha a videofelvételhez a beépített mikrofonokat használja. A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Csillapítás

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A rendkívül erős hangok még akkor is torzulást eredményezhetnek, ha felvételt készítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott az **[Engedélyezés]** beállítást választani.

● Mikrofon használata

Alapesetben a beépített mikrofonok sztereó hangot rögzítenek. Ha a fényképezőgép külső IN mikrofon-bemeneti csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat (29. oldal), akkor az kap elsőbbséget. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott.



- Ha a Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót külső mikrofon használata esetén veszi igénybe, a hangfelvétel zajos lehet. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- A fényképezőgép beépített mikrofonjai felvétel közben rögzítik a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- Amikor külső mikrofont vagy fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben behelyezte a dugót.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.



- Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** elérhető beállításai a **[Be]** és a **[Ki]**. A **[Be]** érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállításnál), illetve bekapcsol a szélzajsűrés funkció.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

HDR videofelvétel

A videókat a módválasztó tárcsa <SCN> állásba állításával kiégett csúcspontok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is.

A HDR videók rögzítése **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P 1PB** (PAL) rendszerben történik.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Készítsen HDR videofelvételt.

- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítené.

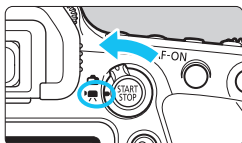
! Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzán jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.

☀️ Time-lapse videók készítése

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével Time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során. A Time-lapse videók felvétele MOV formátumban történik a következő minőségekben: **4K 29.97P MJPG (NTSC) / 4K 25.00P MJPG (PAL)** 4K esetén, illetve **FHD 29.97P ALL-I (NTSC) / FHD 25.00P ALL-I (PAL)** Full HD esetén. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a képfrekvencia a [F3: Videorendszer] beállítástól függően automatikusan változik (541. oldal).

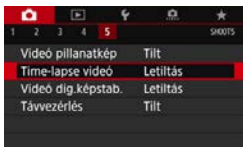
1 Válasszon felvételi módot.

- Ahogyan a normál videofelvételknél is, a <A+>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> és módokban a felvétel automatikus expozícióval történik. A <M> módban a felvétel kézi expozícióval történik.



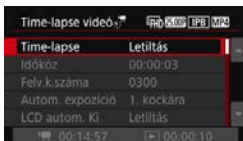
2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <F2> helyzetbe.

- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



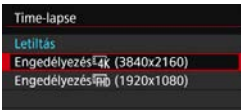
3 Válassza a [Time-lapse videó] lehetőséget.

- A [F5] lapon (a [F3] lapon <A+> és <CA> módokban) válassza ki a [Time-lapse videó] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.

⚠️ Még ha be is állítja a <Tv> vagy <Av> módot, a záridőre vagy rekeszértékre prioritást helyező Time-lapse videofelvétel nem hajtható végre. A felvétel automatikus expozícióval történik, ahogyan a <P> módban.



5 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Válassza az [Engedélyezés 4K (3840x2160)] vagy az [Engedélyezés FHD (1920x1080)] lehetőséget.

● Engedélyezés 4K (3840x2160)

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9. A rögzített videó képfrekvenciája 29,97 fps (29.97P) NTSC esetén és 25,00 fps (25.00P) PAL esetén, rögzítési formátuma a Motion JPEG (MJPG), a videófájl formátuma pedig MOV (MOV).

● Engedélyezés FHD (1920x1080)

A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül. A képarány 16:9. A rögzített videó képfrekvenciája 29,97 fps (29.97P) NTSC esetén és 25,00 fps (25.00P) PAL esetén, rögzítési formátuma a ALL-I (ALL-I), a videófájl formátuma pedig MOV (MOV).

● Videorögzítési mód/tömörítési arány

MJPG MJPG

Egyszerre egy kocka tömörítése és rögzítése megy végbe. A tömörítési arány alacsony, viszont a videó alkalmasabb szerkesztésre.

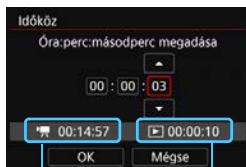
ALL-I ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)

Egyszerre egy kocka tömörítése és rögzítése megy végbe. A tömörítési arány alacsony, viszont a videó alkalmasabb szerkesztésre, mint az IPB esetén.

● Videofelvétel formátuma

MOV MOV

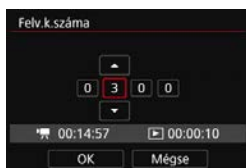
A videókat a fényképezőgép MOV formátumban rögzíti (.MOV kiterjesztéssel).



Szükséges idő Lejátszási idő

6 Állítsa be a felvételi időközöt.

- Válassza az **[Időköz]** opciót.
- A felvételkészítési időköz és a felvételek számának beállításához ellenőrizze a képernyő alján megjelenő **[: Szükséges idő]** és **[: Lejátszási idő]** értéket.
- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **< >** jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **< >** jelzés lesz látható.)
- A **[00:00:01]** és **[99:59:59]** közötti értéktartományban állítható be.
- Válassza az **[OK]** lehetőséget a felvételi időköz beállításához.



7 Adja meg a felvételek számát.

- Válassza a **[Felv.k.szám]** lehetőséget.
- A felvételkészítési időköz és a felvételek számának beállításához ellenőrizze a képernyő alján megjelenő **[: Szükséges idő]** és **[: Lejátszási idő]** értéket.
- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **< >** jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. (Újra a **< >** jelzés lesz látható.)
- A **[0002]** és **[3600]** közötti értéktartományban állítható be.
- Ellenőrizze, hogy nem piros színben jelenik-e meg a **[: Lejátszási idő]**.
- Válassza az **[OK]** lehetőséget a felvételek számának beállításához.



- A Time-lapse videók rögzítésére alkalmas kártyákról (kártya teljesítményre vonatkozó követelmények) lásd a 343. oldalt.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.



8 Válassza ki az expozíció beállítási módszerét.

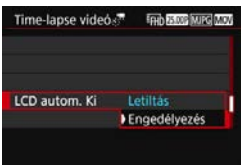
- Válassza ki az **[Autom. expozíció]** lehetőséget.

• 1. kockára

Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

• Minden kock.

A mérés végbemegy minden egyes következő felvételnél is az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Kérjük, vegye figyelembe, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a fehéregyensúly, **[Automatikus]** értékre állítja, akkor azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



9 Jelölje ki, hogy meg szeretné-e jeleníteni a képet.

- Válassza az **[LCD autom. Ki]** lehetőséget.

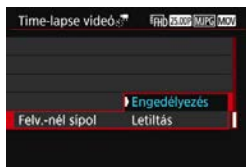
• Letiltás

A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. (Az LCD-kijelző csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy az LCD-kijelző a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

• Engedélyezés

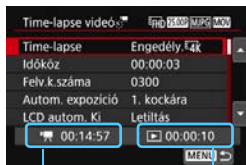
Ne feledje, hogy az LCD-kijelző a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

☞ Time-videó készítése közben az <INFO> gomb segítségével kapcsolhatja ki és be az LCD-kijelzőt.



10 Állítsa be a hangjelzést.

- Válassza ki, majd állítsa be a **[Felv.-nél sítol]** funkciót.
- Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



Szükséges idő Lejátszási idő

11 Ellenőrizze a beállításokat.

• Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

• Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál olyankor, amikor Time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a megadott időközönként készített állóképekből.

12 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a **<MENU>** gombot.



Ha a **[4: Hangjelzés]** beállításnál a **[Letiltás]** értéket választja, a 10. lépésnél látható beállítást nem választhatja ki.



13 Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az [OK] gombot.

14 Készítsen próbafelvételeket.

- Ahogyan az Élő nézet felvételnél, állítsa be az expozíciót és a felvételkészítési funkciókat, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Tesztfelvételek készítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot. Az állóképeket rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvételekkel, folytassa a következő lépéssel.
- Próbafelvételek ismételt elkészítéséhez ismételje meg ezt a lépést.



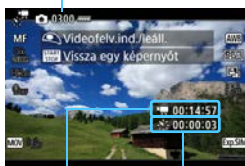
- A tesztfelvételek rögzítése a [☞1: Videofelv. méret] beállítással történik.
- A <M> módban beállíthatja a záridőt 1/4000 mp. és 30 mp. között.
- Az automatikus expozíciós felvételeknél (kivéve az <A+> és <CA> módokat) és a kézi expozíciós felvételeknél, melyeknél Auto. ISO van beállítva, automatikusan beállított ISO-érzékenység adható meg az [☞☞☞Auto. ISO] beállítással, amely megtalálható az [☞2: ☞☞ISO-érzékenység beállításai] menüben (372. oldal).
- Amennyiben a kézi expozíciós felvételeknél a [Maximum] értéket az [ISO érz. tart.] beállításnál [H2(102400)] értékre állítja az [☞2: ☞☞ISO-érzékenység beállításai] menüben, akkor a kézi beállítási tartomány H2-re bővül (ez ISO 102400-nek felel meg).



15 Nyomja meg a <START/STOP> gombot.

- ▶ A fényképezőgép ekkor készen áll a Time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 13. lépéshez, nyomja meg újból az <START/STOP> gombot.

Felvételek száma

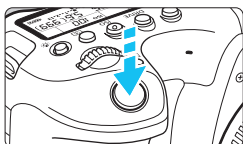


Szükséges idő

Időkőz

16 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja meg a <INFO> gombot, és ellenőrizze újra a „Szükséges idő” és az „Időkőz” képernyőn megjelenő értékeit.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze a fókusz és az expozíciósintet.
- **A time-lapse videó elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.**
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- A Time-lapse videó felvétele közben az LCD-panelen az <START/STOP> ikon villog. Továbbá a <INFO> jelenik meg az „●” elemtől balra.
- Mivel felvételnézés közben a készülék elektronikus zárat használ, a reflextükrös és az exponálógomb nem ad ki működési hangot a Time-lapse videó felvétele közben.
- ▶ A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele befejeződik.
- ▶ A Time-lapse videó felvétele automatikusan törlődik.



Hátralévő képek



Time-lapse videó





- Állvány használata ajánlott.
- Javasolt a tesztfelvételek készítése állóképekről a 14. lépésben leírtaknak megfelelően, illetve tesztvideók készítése a Time-lapse videókról a tényleges felvétel előtt.
- Az **[1: Videofelv. méret]** beállítástól függetlenül a 4K time-lapse videók rögzítése **[4K 29.97P MPEG] (NTSC) / [4K 25.00P MPEG] (PAL)** rendszerben történik, míg a Full HD Time-lapse videók rögzítése **[FHD 29.97P ALL-I] (NTSC) / [FHD 25.00P ALL-I] (PAL)** rendszerben megy végbe.
- A videokép képmérete 4K, Full HD és HD videók esetén kb. 100%.
- Folyamatban lévő time-lapse videofelvétel megszakításához vagy nyomja le az exponálógombot teljesen, vagy nyomja meg a **< START STOP >** gombot (**[Tilt]** beállításnál). Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a Time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videofájl akkor is létrejön. A **[Lejátszási idő]** résznel a „00:00:00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (520. oldal).
- **< [A] >** és **< [CA] >** módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (329. oldal).
- A rögzített mintavételezés YCbCr 4:2:2 (8 bit) a 4K Time-lapse videóknál és YCbCr 4:2:0 (8 bit) a Full HD Time-lapse videóknál. A színmátrix a következőképpen alakul: Rec. ITU-R BT.601 a 4K Time-lapse videók esetén és Rec. ITU-R BT.709 a Full HD Time-lapse videók esetén.



- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** (353. oldal) felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételi készítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a kártyán egyetlen képnél sincs hely, a „Felvételek száma” (355. oldal) helyett a piros **„0000”** szám jelenik meg, és nem lehet felvételt készíteni.
- Ha a videó mérete meghaladja a 4 GB-ot a **[Felv.k.szám]** beállításoknál, és a kártyát nem exFAT formátumban (71. oldal) formázták, akkor a **[Leját. idő]** pirosan jelenik meg (353. oldal). Ha továbbra is folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videofájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha a fényképezőgép interfészkábel (külön kapható) csatlakozik a számítógéphez, vagy HDMI-kábel csatlakozik a fényképezőgéphez, akkor nem választható az **[Enged]** lehetőség.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít Time-lapse videót, akkor képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A Time-lapse videó felvétele közben megjelenő kép és az eredményként jelentkező videó eltérően nézhet ki (villódzás, mezőméltség stb. tekintetében).
- Amikor kevés a fény, és Time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyenkor a **<Exp.SIM>** ikon villogni fog.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- A Time-lapse videó felvételekor az exponálógomb teljes megnyomásával elindíthatja vagy leállíthatja a videofelvételt; a **[👁 gomb megnyom.]** beállításától függetlenül.
- Ha az **[Időköz]** beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az **[Autom. expozíció]** beállítása **[Minden kock.]**, amennyiben a fényerő lényegesen eltér az előző felvételtől, akkor a fényképezőgép nem a beállított időközönként rögzíti a felvételeket.



- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú záridő beállítása esetén), vagy ha automatikusan lassabb a záridő beállítása, akkor a fényképezőgép nem képes a felvételkészítésre a beállított időközönként. Emellett a felvételkészítés nem hajtható végre, amikor a záridő és a felvételi időköz majdnem megegyeznek.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Még ha az **[LCD autom. Ki]** beállítása **[Tilt]** is, az LCD-kijelző kikapcsol az exponálás közben. Emellett ha a felvételi időköz 1 mp, akkor nem jelenik meg kép.
- Még ha az **[LCD autom. Ki]** beállítása **[Tilt]**, a kép nem jelenik meg rövid időre a következő felvétel előtt.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja a mellékelt interfészkábelrel, és az EOS Utility (EOS-szoftver) programot használja, a **[☞ 5: Time-lapse videó]** számára állítsa be a **[Tilt]** értéket. Ha a beállítás **[Enged]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- Ha az áramellátás kapcsolójának beállítása **<OFF>**, működésbe hozzák az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót, akkor a Time-lapse videó felvétele leáll, és a beállítás új értéke **[Tilt]**.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- A Time-lapse videó felvételre kész állapota megszűnik, és a beállítás átvált a **[Tilt]** lehetőségre, ha elvégzi a következő műveletek valamelyikét:
 - Ha a **[Kézi tisztítás]** vagy a **[Tisztítás indítása]** lehetőséget választja az **[☞ 4: Érzékelő tisztítása]** pontnál, illetve kiválasztja az **[☞ 5: Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.
 - A **<SCN>**, **<☑>** vagy **<☑>** felvételi mód kiválasztásakor.



- Amikor befejeződik a Time-lapse videó felvétele, a beállítások automatikusan törlődnek, és a fényképezőgép visszatér a normál videofelvételhez. Vegye figyelembe, hogy amennyiben a záridő beállítása hosszú a Time-lapse videó felvételénél, és a beállítások automatikusan törlődnek, akkor a záridő automatikusan módosulhat a beállítható tartományon belül a normál videofelvételhez.
- Ha megkezdí a Time-lapse videó felvételét, miközben a fehér <☺> hőmérséklet-figyelmeztetés (334. oldal) jelenik meg, akkor romolhat a Time-lapse videó képminősége. Javasoljuk, hogy akkor kezdje el a Time-lapse videó felvételét, miután a fehér <☺> eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).
- Ha lejátszik egy 4K time-lapse videót a fényképezőgéppel, vagy kiválasztja a [Lassítás] funkciót, és a leggyorsabb értékre állítja azt, (azzal, hogy a <☺> tárcsát a legszélső jobb oldali állásba helyezi) (420. oldal), akkor minden más kockát átugrik a lejátszás közben.
- Nem bonthatja ki a kockákat a 4K Time-lapse videóból a lejátszás során (nincs 4K kockarögzítés funkció).
- Ha úgy készít felvételt, hogy az [Autom. expozíció] beállítása [Minden kock.], akkor a következők rögzítése nem történik meg a Time-lapse



A teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátorral hozzávetőlegesen az alábbi táblázatnak megfelelően készíthet Time-lapse videókat (körülbelüli idő a felvétel kezdetétől az akkumulátoregység lemerüléséig). A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

Összes lehetséges idő Time-lapse videó felvételekor (becslés)

Time-lapse videó felvétele		Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Időköz	LCD-kijelző		
1 mp.	Bekapcsolva	5 óra. 10 perc	4 óra. 30 perc
	Kikapcsolva		
10 mp.	Bekapcsolva	3 óra. 10 perc	2 óra. 50 perc
	Kikapcsolva	7 óra. 00 perc	6 óra. 20 perc

 A Time-lapse videók felvételének elindításához vagy leállításához a RC-6 távvezérlő nélküli távvezérlő (külön kapható, 271. oldal) vagy a BR-E1 távirányító (külön kapható, 273. oldal) is használható. Állítsa a [ **5: Távvezérlés**] opciót [**Enged**] értékre.

• **Az RC-6 távvezérlővel**

Fényképezőgép állapota / Távvezérléses beállítás	<2> (2 mp. késleltetés)	<●> (Azonnali kioldás)
Próba felvétel képernyője	Felvételre kész állapothoz	Állóképet készít
Felvételre kész	Próba felvétel képernyőjéhez	Megkezd a felvétel készítését
Time-lapse videó felvétele közben	Befejezi a felvételt	Befejezi a felvételt

• **BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő**

- Először párosítsa a BR-E1 vez.nélk.távvezérlőt a fényképezőgéppel (273. oldal).
- Készítsen tesztfelvételeket, majd amikor a fényképezőgép készen áll a felvételekre (15. lépés, 355. oldal), állítsa a BR-E1 kioldás mód/ videofelvétel kapcsolót <●> állásba (azonnali kioldás) vagy <2> állásba (kioldás 2 másodperces késleltetés után).
- Ha a távvezérlő kapcsolójának beállítása <❗>, akkor a time-lapse videó felvétele nem tud elindulni.

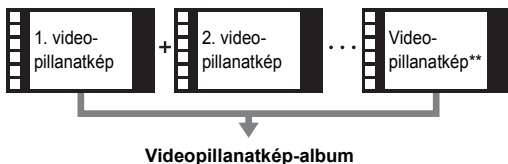
Fényképezőgép állapota / Távvezérléses beállítás	<2> (2 mp. késleltetés) <●> (Azonnali kioldás)	<❗> (Videofelvétel)
Próba felvétel képernyője	Állóképet készít	Felvételre kész állapothoz
Felvételre kész	Megkezd a felvétel készítését	Próba felvétel képernyőjéhez
Time-lapse videó felvétele közben	Befejezi a felvételt	Befejezi a felvételt

MENU Video-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklip-sorozatok, úgynevezett video-pillanatképek készíthetők. Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videópillanatkép-alumba. Ezzel röviden, tömören bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai.

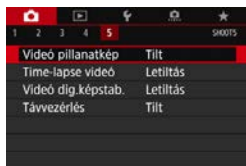
A videópillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (368., 426. oldal).

A videópillanatkép-album fogalma



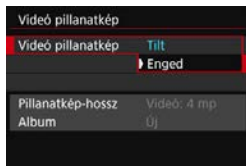
A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

- 1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a <SCN> módtól eltérő fényképezési módra.

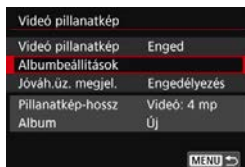


- 2 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

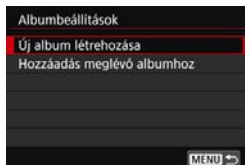
- A [5] lapon (a [3] lapon Alap zóna üzemmódokban) válassza ki a [Videó pillanatkép] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.



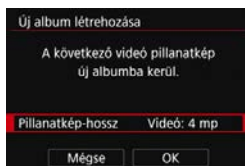
- 3 Válassza az [Enged] parancsot.



4 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.



5 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.



6 Adja meg a [Pillanatkép-hossz] értékét.



7 Adja meg a pillanatkép hosszát.

- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.



Felvétel időtartama

8 Lépjen ki a menüből.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videopillanatkép-album létrehozása” fejezetre (363. oldal).

Videopillanatkép-album létrehozása



9 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot, majd készítsen felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel (364–365. oldal).



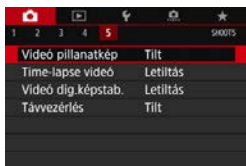
10 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a [**Mentés albumként**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.



11 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 9. lépést.
- Válassza a [**Hozzáadás albumhoz**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [**Mentés új albumként**] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 11. lépést.



12 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a [**Videó pillanatkép**] elemet [Tilt] értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 10. és 11. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 Mentés albumként (10. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (11. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (11. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
 Videó pillanatkép megjelenítése (10. és 11. lépés)	A készülék lejátsza az éppen rögzített videó-pillanatképet. A lejátszási lehetőségeket a következő oldalon lévő táblázatban láthatja.
 Nincs mentés albumba (10. lépés)  Törlés - nincs mentés albumba (11. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.

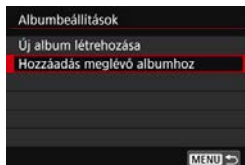
 Ha egy videó-pillanatkép után rögtön egy másikat kíván készíteni, állítsa **[Tilt]** értékre a **[Jóváh.üz. megjel.]** beállítást a **[5: Videó pillanatkép]** alatt. Ezzel a beállítással azonnal elkészítheti a következő videó-pillanatképet, anélkül hogy minden felvételt követően megjelenne a megerősítő képernyő.

[**Videoó pillanatkép lejátszása**] Műveletek a 10. és 11. lépésben

Funkció	A megjelenítés leírása
 Lejátszás	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
 Ugrás vissza*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
 Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátszsa a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekeri a videót.
 Ugrás előre*	A video-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <WHEEL> tárcsát (419. oldal).
MENU 	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

* Az [Ugrás vissza] és [Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Videoó pillanatkép] opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 362. oldal 5. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Forgassa el a <WHEEL> tárcsát a meglévő album kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A video-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.

3 Lépjen ki a menüből.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a video-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

4 Készítse el a video-pillanatképet.

- A video-pillanatkép elkészítésével kapcsolatban lásd a „Videopillanatkép-album létrehozása” (363. oldal) szakaszt.



Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumba csak azonos időtartamú video-pillanatképek vehetők fel (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A [**📷 1: Videofelv. méret**] beállítás módosítása.
 - A [**Hangfelvétel**] beállítás módosítása [**Automatikus**] vagy [**Kézi**] értékről [**Tiltás**] értékre vagy [**Tiltás**] értékről [**Automatikus**] vagy [**Kézi**] értékre.
 - A készülékszoftver frissítése.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (419. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő **[SET [album ikon]]** ikon videopillanatkép-albumot jelöl.
- Az album kiválasztásához forgassa el a **<◉>** tárcsát.



3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (420. és 426. oldal). Háttérzene lejátszásához először a EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. Háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (596. oldal).
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő video-pillanatképeket.



1 Válassza ki az [X] elemet.

- A megjelenő videolejátszási panelen válassza az [X] (Szerkesztés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- Válasszon szerkesztési beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt videó-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a video-pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a lejátszani kívánt video-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



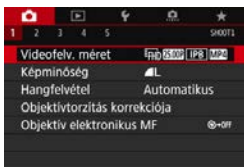
3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Válassza a [**💾**] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Ha új albumként szeretné menteni, válassza ki az [**Új fájl**] opciót. Az eredeti album felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

- ⚠ • Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU A menüfunkciók beállításai

☑1



Amikor az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló a <☑> állásban van, a [☑1] lap egyes menübeállításai a videofelvétel elemeit jelenítik meg.

- **Videofelvétel mérete**

Beállíthatja a videofelvétel minőségét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 341–342. oldalon.

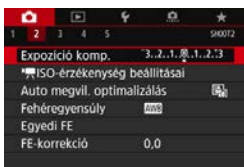
- **Hangfelvétel**

Beállíthatja a hangfelvételi funkciókat. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 346. oldalon olvashat.



Ha további információt szeretne a [☑1] lap elemeiről, lásd a következő oldalakat: [**Képmínőség**] a 162. oldalon, [**Objektívtorzítás korrekciója**] a 200. oldalon és [**Objektív elektronikus MF**] a 155. oldalon.

☑2



Amikor az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <☑>, az ISO-érzékenység beállításai menüje az [☑2: ☑ ISO-érzékenység beállításai] elemre vált. (Az Alap zóna módokban az [☑ ISO-érzékenység beállításai] nem jelennek meg.)



Ha további információt szeretne a [☑2] lap elemeiről, lásd a következő oldalakat: [**Expozíciókompenzáció**] a 245. oldalon, [**Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] a 194. oldalon, [**Fehéregyensúly**] a 185. oldalon, [**Egyedi FE**] a 188. oldalon és a [**FE-vált./sor.**] a 191. oldalon.

● **ISO-érzékenység beállításai** [☆]

● **ISO-érzékenység**

<**M**> üzemmódban az ISO-érzékenység beállítható kézzel.

Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható. A beállításokhoz az <ISO> gomb is használható.

● **ISO-érzékenységtartomány**

Videofelvételek készítéséhez beállítható a manuális ISO-érzékenységtartomány (minimális és maximális korlát).

Az alapértelmezett tartomány az ISO 100 – ISO 25600. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.

● **Automatikus ISO**

A <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**B**> módokban, illetve a <**M**> módban az Automatikus ISO beállítással együtt, beállíthatja, hogy az ISO-érzékenység felső határértékének beállítása automatikus legyen a videók felvételekor. Alapértelmezett beállítása a [**Max.: 25600**]. Beállíthatja a felső határértéket [**Max.: 6400**] és [**Max.:H2(102400)**] között.

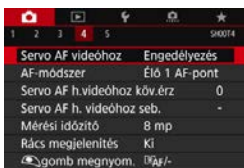
● **Automatikus ISO**

A <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**B**> módokban, illetve a <**M**> módban az Automatikus ISO beállítással együtt, beállíthatja, hogy az ISO-érzékenység felső határértékének beállítása automatikus legyen a Time-lapse videók felvételekor. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [**Max.: 12800**]. Beállíthatja a felső határértéket [**Max.: 400**] és [**Max.: 25600**] között.



- Videókészítés esetén a kiterjesztett ISO-érzékenység az ISO 32000 és az ISO 40000. A beállítások megadása után megjelenik a [**H**] jel.
- Az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] állókép rögzítése során (kereső vagy Élő nézet felvétel) lásd a 170–174. oldalt.

4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <[AF]>, akkor a [4] lap jelenik meg menüpontokként kizárólag a videofelvételnél. (Alap zóna módokban ez a [2] lapon található.)

• Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során. Az alapértelmezés szerinti beállítás az [Engedélyezés].

Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív mechanikai működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót.
 - Érintse meg a [SERVO AF] elemet a képernyő bal alsó sarkában.
 - Ha hozzárendeli a [Szünet. Servo AF hasz. videóhoz] (500. oldalt) a <[SET]> elemhez az [C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] alatt, akkor a <[SET]> megnyomásával szüneteltetheti a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor újra megnyomja a <[SET]> gombot, a Servo AF használata videóhoz funkció visszaáll.
 - Ha hozzá van rendelve gomb az [AF-stop] (500. oldal) művelethez, akkor e gomb nyomva tartásával szüneteltetheti a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor felengedi a gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a <MENU> vagy a <[AF]> gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig a exponálógombot, vagy nyomja meg az <AF-ON> gombot.



A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkedzítési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Nagy rekeszérték használatakor
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedzítési körülmények” szakaszt a 316. oldalon.
- Mivel az objektív meghajtása folyamatos, és az akkumulátor energiája fogy, a lehetséges videofelvételi időtartam (344. oldal) rövidebb lesz.
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ilye esetben a videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, akkor először kapcsolja az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <📷> állásba.

● AF-módszer

A következők közül választhat: [**☞+Követés**], [**Egyenl. zóna**] és [**Élő 1 AF-pont**]. Az AF-módszerrel kapcsolatos információkért lásd: 308–314. oldal.

● Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység [☆]



A Servo AF használata videóhoz funkció követési érzékenységét hét szintre állíthatja be. Ez a beállítás befolyásolja az AF követési érzékenységét abban az esetben, ha az AF-pontoktól eltávolodik a téma, például pásztázáskor, vagy ha az AF-pontok és a téma közé más tárgyak kerülnek.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a [📷4: Servo AF használata videóhoz] beállítása [Enged], és az [📷4: AF-módszer] beállítása [Élő 1 AF-pont].

Gyenge: -3/-2/-1

Ezzel a beállítással kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni, amikor az AF-pont elveszti az eredeti témát. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (-) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

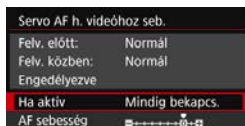
Érzékeny: +1/+2/+3

Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.



Ha az [📷4: AF-módszer] beállítást [👁️+Követés] vagy [Egyenl. zóna] értékre állítja, azzal ugyanazt a hatást éri el, mintha a [0] lenne beállítva.

● Servo AF használata videóhoz sebessége [☆]



Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF-sebességét és működési feltételeit.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a **[☑4: Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Enged.]**, és az **[☑4: AF-módszer]** beállítása **[Élő 1 AF-pont]**. Továbbá a funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet* támogató objektívet használ.



Ha aktív:

A **[Mindig bekapcs.]** beállítás megadásával az AF sebesség érvényesül mindig videofelvételeknél (a videofelvétel előtt és közben). A **[Felvétel közben]** beállítással pedig az AF sebesség csak videók felvétele közben érvényesül.

AF sebessége:

A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kívánt effektjének elérése érdekében.

*A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek

A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

🗨 Egyes objektívek használata esetén a sebesség az AF sebesség módosítása ellenére nem változik.

- Ha az **[☑4: AF-módszer]** beállítást **[L+Követés]** vagy **[Egyenl. zóna]** értékre állítja, azzal ugyanazt a hatást éri el, mintha az **[AF sebesség]** beállításnál a **[Normál (0)]** érték lenne beállítva.
- Ha a **[☑4: Servo AF h. videóhoz seb.]** beállítás értéke nem az alapértelmezett érték, akkor csillag („*”) jelenik meg a **[☑4: Servo AF h. videóhoz seb.]** szövegtől jobbra.

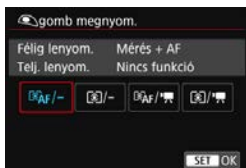
- **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

- **Rács megjelenítés**

A [3x3 

● **gomb funkciója**



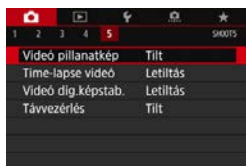
Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
	Mérés és AF	Nincs funkció
	Csak mérés	Nincs funkció
	Mérés és AF	Videofelvétel indítása/leállítása
	Csak mérés	Videofelvétel indítása/leállítása

Ha [] vagy [] mód van beállítva, akkor a <^{START}_{STOP}> gomb lenyomása mellett az exponálógomb teljes lenyomásával, illetve az RS-80N3 távkioldó (külön vásárolható meg, 276. oldal) a TC-80N3 időzíthető távkioldó (külön kapható, 276. oldal) vagy a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 273. oldal) használatával is. elindíthatja/leállíthatja a videofelvételt.

- Még ha a [ **4:  gomb megnyom.**
 beállítása [] vagy [] is, ha teljesen lenyomja az exponálógombot a Time-lapse videó felvétele közben, azzal elindítja vagy leállítja a Time-lapse videó felvételét.
- Videofelvétel közben a [ **4:  gomb megnyom.**
 beállítás felülbírálja az exponálógombhoz a [ **C.Fn III-4: Felhasználói beállítások** menüben hozzárendelt funkciókat.

5



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása <  >, akkor a [ 5] lap jelenik meg menüpontokként kizárólag a videofelvételnél. (Alap zóna módokban ez a [ 3] lapon található.)

- Videó pillanatkép**

Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 361. oldalon olvashat.

- Time-lapse videó**

Time-lapse videót készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 349. oldalon olvashat.

● Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép beépített képstabilizátora elektronikus módon korrigálja a videofelvétel közbeni bemozdulást. A funkció neve „Videó digitális képstabilizálása”. A Videó digitális képstabilizálása funkció segítségével akkor is stabilizálhatja képeit, ha a használt objektívban nincs Image Stabilizer (Képstabilizátor). Ha beépített optikai Image Stabilizer (Képstabilizátor) felszerelt objektívet használ, a Videó digitális képstabilizálása funkció akkor kapcsol be, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítása <ON>.

Tilt ( OFF) : A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

Enged () : A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

Speciális () : Az **[Enged]** beállításhoz képest erőteljesebben korrigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.

- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> () állásban van.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusz távolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- A Videó digitális képstab. Funkció nem állítható be HDR videofelvétel közben (az SCN mód beállítás a esetén), illetve Time-lapse videó felvétele során.
- Minél szélesebb a látószög (nagy látószög), annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög (tele állás), annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Tilt]** értéket, ha állványt használ.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen éleetlennek tűnik).
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Tilt]** beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- A Videó digitális képstab. Hatása nem tükröződik egyik nagyított képen sem.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- Bekapcsolt Videó digitális képstabilizálása funkció mellett az AF-pontok mérete is módosul.
- A Videó digitális képstab. funkciót nem minden objektív támogatja. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel az RC-6 távvezérlő (külön kapható, 271. oldal) vagy a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 273. oldal) segítségével is elindítható vagy leállítható.

- **Az RC-6 távvezérlő használata esetén**

Állítsa a kapcsolót a <2> állásba, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló beállítása <●> (azonnali kioldás), akkor a **[ 4:  gomb megnyomása]** beállítást alkalmazza a fényképezőgép.

- **BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő**

Állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a < > állásba, majd nyomja meg a kioldógombot. A Time-lapse videók felvételéről lásd a 360. oldalt.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros  ikon jelenik meg.
- A piros  ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a  ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képmínőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját **<ON>** állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használatára esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót **<OFF>** állásba.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja az MP4/MOV formátumot).



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (427. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.



MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú videókra az alábbi korlátozások érvényesek.

- Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.







10

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhatja le, illetve hogyan törölheti állóképeit és videóit, hogyan tekintheti meg ezeket egy tv-képernyőn, valamint hogy miként használhatja a többi megjelenítéssel kapcsolatos funkciót.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

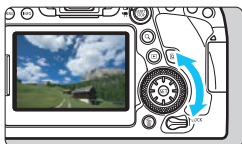
▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Amikor megnyomja az <INFO> gombot, minden alkalommal más információ jelenik meg.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

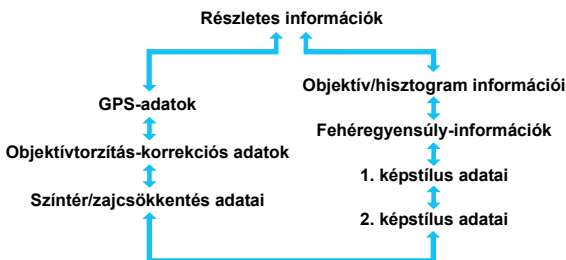
- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.



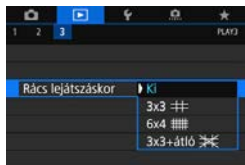
- Amikor olyan RAW képet játszik le, amelyek [**4: Képarány**] beállítása nem [**3:2**] (168. oldal), akkor a képterületet jelző keret jelenik meg.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [**2: Képkeresési feltételek megad.**] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn (388. oldal) a <▲> <▼> gombokkal válthat a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információk között az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 392–395. oldalon.



MENU Rács megjelenítése



Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a képen a lejátszás közben.

A [**▶3: Rács lejtáskor**] beállításnál a [**3x3**], [**6x4**] vagy [**3x3+átló**] opció közül választhat.

Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.



A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

INFO: Fénykép-információ megjelenítése

Mintaadatok állóképek esetén

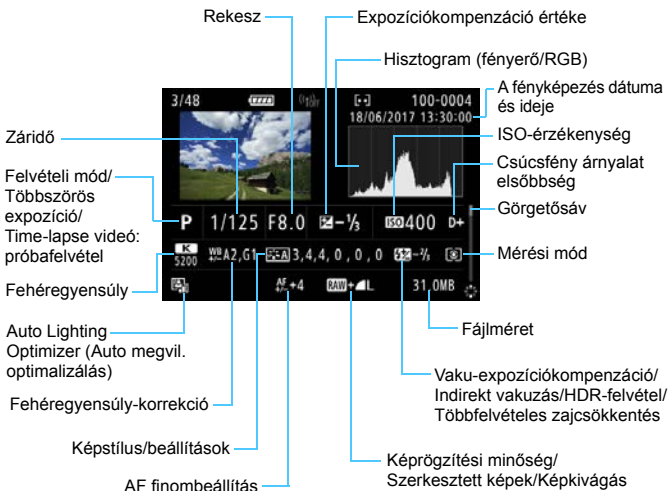
Alapvető információk megjelenítése



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

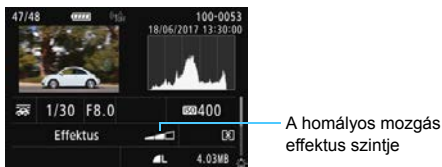
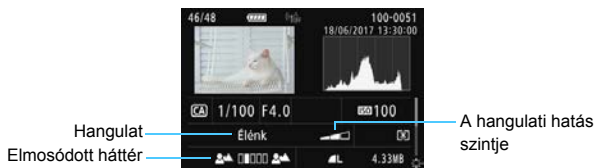
● Fénykép-információ megjelenítése

● Részletes információk a Kreatív zóna mód képeihez



- * Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.
- * Ha megadja a képarány beállítását (168. oldal), valamint RAW vagy RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a ikon jelenik meg.
- * Az indirekt vakus felvételkészítésnél a jelenik meg.
- * Az effektus ikonja (254. oldal) és a dinamikus tartomány beállítási összege jelenik meg a HDR módban készített képeknél.
- * A többszörös expozícióval készített fotóknál ikon jelenik meg.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál ikon jelenik meg.
- * A Time-lapse videók tesztfelvételeiként készített képeknél ikon jelenik meg.
- * A ikon jelenik meg az olyan képeknél, amelyeknek a készítése és mentése RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel vagy levágással történt.
- * A levágott, majd mentett képeknél a ikon jelenik meg.

- Részletes információk a Kreatív zóna mód képeihez

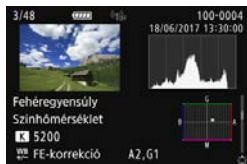


* A **[Fényerő]** jelzés azoknál a képeknél jelenik meg, amelyeknek fényereje módosítva lett a felvételnél.

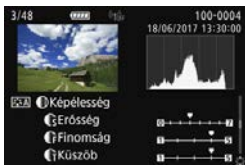
• Objektív/hisztogram adatai



• Fehéregyensúly-információk



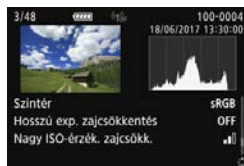
• 1. képstílus adatai



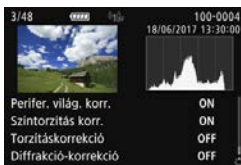
• 2. képstílus adatai



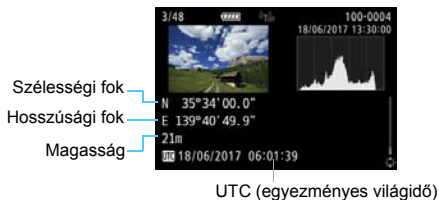
- Szintér/zajcsökkentés adatai



- Objektívtorzítás-korrektíós adatok

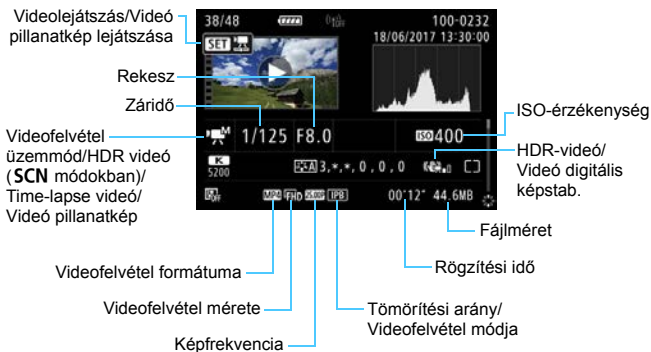


- GPS-adatok



- A GPS-adatok képernyője nem jelenik meg olyankor, amikor nem rögzítették a GPS-adatokat a képeknél.
- Ha ezzel a fényképezőgéppel másik fényképezőgéppel készített, rögzített GPS-adatokkal rendelkező képeket jelenít meg, a GPS-adatok nem jelennek meg.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



- <A+ / HDR / A+>: a záródő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- <M> + Auto. ISO: az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- Az <A+>, <M> vagy a <A+> jelenik meg a time-lapse videóknál. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a „Záródő”, a „Rekesz” és az „ISO-érzékenység” nem jelenik meg a time-lapse videóknál, ha az „Automatikus expozíciós” felvételt úgy végzi, hogy a [Minden kock.] érték van kiválasztva az [Autom. expozíció] beállításnál, a [5: Time-lapse videó] alatt. Az „ISO-érzékenység” nem elérhető azoknál a time-lapse videóknál, amelyeket a „kézi expozíciós felvétel” beállítással készítettek.
- Video-pillanatképeknél a <A+> ikon jelenik meg.
- A <A+> vagy az <A+> ikon jelenik meg az olyan videóknál, amelyeknél a fényképezőgép bemozdulását a Videó digitális képstab. funkcióval javították ki.

A videolejátszás közben a „*” jelenik meg a [Finomság] és a [Küszöb] elemnél a [Képstílus] [Kéपélesség] beállításánál.

- **Túlexponálási figyelmeztetés**

Ha a [▶]3: **Túlexp. figyelmeztetés**] beállítása [Enged], a túlexponált, kivágott csúcspontok villogni fognak. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

- **AF-pont megjelenítése**

Ha az [▶]3: **AF-pont jelzés**] beállítása [Enged], a fókuszra elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

● Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [ 3: Hisztogram] opcióval válthat.

● [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek.

Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes részletek vesznek el.

A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

● [RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehérregyensúly-el térés.

Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



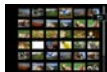
1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben, illetve amikor a fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre, nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [🔧 Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Forgassa el a <🔧> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a <🔧> tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.



3 Válasszon ki egy képet.

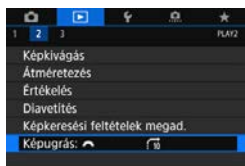
- A <🔧> tárcsa vagy a <🔍> használatával mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A <Q> gomb megnyomásával kapcsolja ki a [🔧 Q] ikont, majd a <🔧> tárcsa elforgatásával megjelenítheti az előző vagy a következő képernyőn lévő kép(ek)et.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.



Ha a keresési feltételek beállítása a [▶ 2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

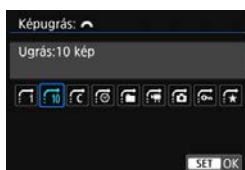
Ugrásmegjelenítés (ugrás a képek között) ■

Egyképes megjelenítés esetén a <> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- Válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás: 10 kép

: Ugrás a megadott számú képpel

: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint

: Csak videók megjelenítése

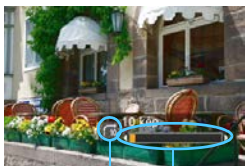
: Csak állóképek megjelenítése

: Csak védett képek megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés alapján (412. oldal)



- Az [Ugrás a megadott számú képpel] lehetőség kiválasztása esetén a <> tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani (1 és 100 között).
- Amikor kiválasztja a [Képek megjelenítése értékelés alapján] lehetőséget, forgassa el a <> tárcsát az értékelés megadásához. Ha tallózza a képeket a ★ kiválasztása mellett, az összes értékelt kép megjelenik.



Ugrási mód

Megjelenítési pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a < [Ugrási mód ikon] > gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < [Tárcsa ikon] > tárcsát.
- ▶ A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

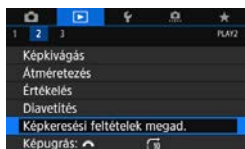


- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [📅 : **Dátum**] lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [📍 : **Mappa**] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [🎥 : **Videók**] vagy az [🖼️ : **Állóképek**] lehetőséget.
- Ha az ugrási mód beállítása [🔒 : **Védelem**] vagy [🌟 : **Értékelés**], de egyetlen kép sem rendelkezik védelemmel vagy értékeléssel, a < [Tárcsa ikon] > tárcsa nem használható a képek közötti böngészésre.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [🔍 2: **Képkeresési feltételek megad.**] (402. oldal), akkor csak a megtalált képek jelennek meg az ugrásmegjelenítésben.

Képek szűrése a lejátszáshoz

A képeket a keresési feltételek szerint szűrve jelenítheti meg. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a következőket végezheti el a talált képekkel: Törlésvédelem, értékelés, diavetítés, törlés, kijelölés nyomtatásra, valamint fotókönyv rendelése. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy gyorsan elvégezhesen egy meghatározott feladatot a megtalált képeken egyszerre.



1 Válassza a [Képkeresési feltételek megad.] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza a [Képkeresési feltételek megad.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



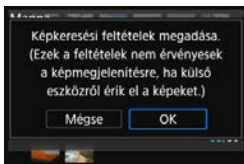
2 Állítsa be a képkeresési feltételeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy elemet.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a feltételt.
- Jel [✓] kerül az elem jobb oldalára. (Keresési feltételként megadva.)

Kijelölés

- Ha kiválasztja az elemet, és megnyomja a <INFO> gombot, azzal a jelet [✓] eltávolítja. (A keresési feltétel törlődik.)

Elem	Beállítás
★ Értékelés	A kiválasztott értékelési feltétellel ellátott képek megjelenítése.
☺ Dátum	A kiválasztott napon készített felvételek megjelenítése.
🗺 Mappa	A kiválasztott mappában tárolt képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kiválasztott védelmi feltétellel ellátott képek megjelenítése.
📁 Fájl típusa	A kijelölt fájl típus képeit jeleníti meg. A következő formátumok állíthatók be: [📷 Állókép], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)], valamint [📹 Videók].



Sárga keret

3 Végezze el a keresést.

- Olvassa el a megjelenő üzenetet.
- Válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megtörténik a keresési feltétel megadása.

4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.
- ▶ A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg.
- ▶ Amikor a képek szűrése megtörtént, a képernyő külső kerete sárga lesz.

A keresési feltételek törlése

Jelenítse meg a 2. lépés képernyőjén, majd nyomja meg a **<🗑>** gombot az összes jel **[✓]** eltávolításához. Nyomja meg a **<SET>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget a keresési feltételek törléséhez.



Ha nincsenek olyan képek, amelyek megfelelnek a keresési feltételeknek, a **<SET>** gomb 2. Lépésben lévő képernyőn történő megnyomása nem engedélyezi az **[OK]** gombot. (Azaz nem léphet tovább a 3. lépésre.)



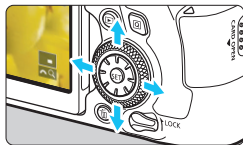
- Még ha az **[🔧2: Autom. kikapcs.]** beállítása **[1 perc]**, **[2 perc]** vagy **[4 perc]** is, az automatikus kikapcsolási idő körülbelül 6 perc lesz olyankor, amikor a **[▶2: Képesítési feltételek megad.]** képernyő jelenik meg.
- Az alábbiak bármelyike törli a keresési feltételeket, és megszünteti a szűrt megjelenítést. (A képernyőn a **[Képesítés megszaktíva]** felirat is megjelenhet.)
 - Felvételt készít a fényképezőgéppel.
 - Aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció.
 - **<OFF>** helyzetbe állítja a tápkapcsolót.
 - A kártya formázása.
 - Ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét.
 - Kép hozzáadása (RAW kép feldolgozása, kép átméretezése, képkivágás stb.).
 - Ha a kártyán már nincs olyan kép, amely megfelel a keresési feltételeknek.
 - Minden fényképezőgép-beállítás törlődik.

Képek nagyítása

Az LCD-kijelzőn az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete



1 Nagyítsa fel a képet.

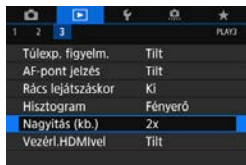
- A kép a következőképpen nagyítható:
1. Képmegjelenítés közben, 2. a kép felvétel utáni megtekintésekor, valamint 3. a felvételre kész állapotban.
- Nyomja meg a **<Q>** gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet.
A nagyított terület pozíciója és a **[ Q]** ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a **< >** tárcsa óramutató járásával egyező irányba forgatásával növelheti.
A képet legfeljebb 10-szeres nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a **< >** tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba forgatásával csökkentheti.
Az 1. és 3. esetben a tárcsa tovább forgatása az indexképes megjelenítést (399. oldal) kapcsolja be.

2 Görgessen a képen.

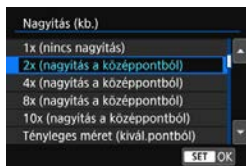
- A nagyított kép görgetéséhez használja a **< >** tárcsát.
- A nagyított nézetből a **<Q>** vagy **< >** gomb megnyomásával léphet ki.

- Az 1. és 3. esetben a **< >** tárcsa elforgatásával a nagyított nézet megtartása mellett is megjeleníthet egy másik képet.
- A videó nem nagyítható.

MENU Kezdeti nagyítási arány és helyzet beállítása



A [3] lap [Nagyítás (kb.)] beállítását választva megadhatja a nagyítás kezdeti arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.



- **1x (nincs nagyítás)**

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**

A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg.

A nagyított nézet a fókuszot elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a < > vagy a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.

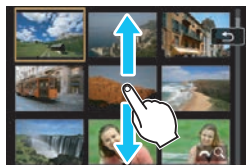


Az [Élő 1 AF-pont] (313. oldal) vagy [Torzításkorrekció] [Enged] (202. oldal) beállításával felvett képek esetén a nagyított nézet akkor is a kép közepéről indul, ha a [Tényleges méret (kivál.pontból)] beállítás van megadva.

Képmegjelenítés az érintőképernyővel

Az LCD-kijelző egy érintésérzékeny panel, amelyet az ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-kijelzőt. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-kijelzőt. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

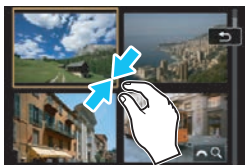
Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-kijelzőt. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap [Képugrás: 

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)

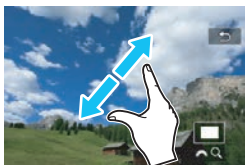


Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Minden alkalommal, amikor összezárja az ujjait, a képernyő eggyel kisebb lesz. Ha összezárja két ujját az egyképes megjelenítésen, akkor a megjelenítés átvált 4 képes indexképes megjelenítésre.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet.
- A kép legfeljebb kb. 10-szeres méretre nagyítható.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- Ha ezt négyképes megjelenítésnél teszi, akkor a kijelzés egyképes megjelenítésre vált.

Dupla koppintás.

Felnagyíthatja a képet, ha egyik ujjával kétszer gyorsan (duplán) rákoppint az LCD-kijelzőre. A kép nagyítva lesz annál a pontnál, ahová Ön koppintott. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez koppintson ismét duplán a képre.

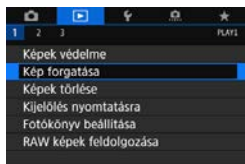
- Ha körbe szeretne görgetni a nagyított nézetben a nagyított megjelenítést, érintse meg az LCD-kijelzőt az egyik ujjával, és mozgassa az ujját.



- Nem nagyíthatja a képet az indexképes megjelenítésre való dupla koppintással.
- A fényképezőgép LCD-kijelzőjén végzett érintési műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (427. oldal).

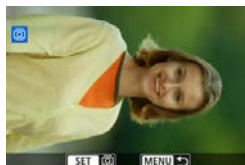
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [**Kép forgatása**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a **<◀▶>** tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (399. oldal).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a **<SET>** gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$.
- Egy másik kép elforgatásához ismételve meg a 2. és a 3. lépést.

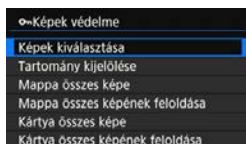
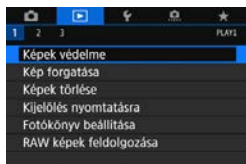


- Ha az [**1: Autom. elforg.**] opciót [**Be**  ] állásra állítja (435. oldal), mielőtt függőleges tájolású felvételt készítené, nem szükséges a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**1: Autom. elforg.**] elemet [**Be**  ] értékre.
- A videó nem elforgatható.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [**2: Kékkeresési feltételek megad.**] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

Képek védelme

Megakadályozhatja a képeknek a fényképezőgép törlés funkciójával való véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



Képvédelem ikonja



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Képek védelme] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.

2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.

4 Állítson be védelmet a képre.

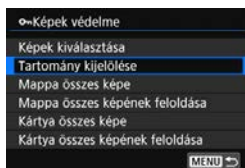
- Nyomja meg a < > gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.



Ha a keresési feltételek beállítása a [ 2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

MENU Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A [ **1: Képek védelme**] alatt válassza ki a [Tartomány kijelölése] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

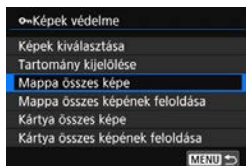
- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző <> ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismételje meg a 2. lépést.



- Ha a keresési feltételek beállítása a [ **2: Képkeresési feltételek megad.**] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.
- Ha megad egy védett képet a tartomány első képeként, akkor a tartomány minden képe (az elsőtől az utolsóig) nem védetté válnak. (A védelem törölődik a kijelölt tartományban.)

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

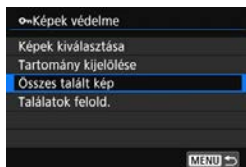
Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha a [▶1: Képek védelme] menüben a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A kiválasztás törléséhez válassza a [Mappa összes képének feloldása] vagy a [Kártya összes képének feloldása] elemet.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [▶2: Kékkeresési feltételek megad.] (402. oldal), akkor a kijelző az [Összes talált kép] és a [Találatok felold.] beállításra ugrik.



Ha az [Összes talált kép] funkciót választja, akkor az összes talált kép ki lesz jelölve a védelem számára.

Ha a [Találatok felold.] funkciót választja, akkor az összes talált kép védelme megszűnik.

! A kártya formázásakor (70. oldal) a védett képek is törlődnek.

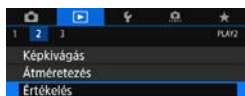


- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (433. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

[☆☆] Értékelés beállítása

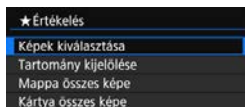
A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel minősíthetők: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

MENU Egyetlen kép értékelése



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- Az értékelni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <☉> tárcsát.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.



4 Értékelje a képet.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a kék kiemelőkeret, ahogy a bal oldali képernyőn is látható.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az értékelési jelet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és 4. lépést.



Ha a keresési feltételek beállítása a [▶2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

MENU Értékelés tartomány beállításával

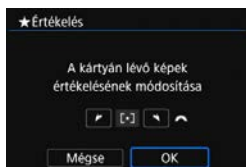
Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.

**1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.**

- Válassza ki a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [▶ 2: Értékelés] menüben, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.

**2 Adja meg a tartományt.**

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- ▶ A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

3 Nyomja meg a <[Q]> gombot.**4 Értékelje a képet.**

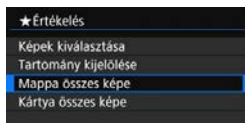
- Válasszon értékelési jelet a <[gears icon]> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- ▶ A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).



Ha a keresési feltételek beállítása a [▶ 2: Képeszerzési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

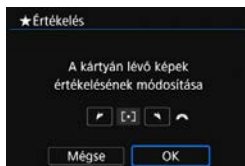
A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



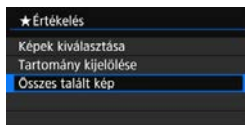
Ha az [☐2: Értékelés] alatt a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelést kap.

Válasszon értékelést a <☒> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.

Amikor nem értékel képeket, illetve von vissza értékelést, válassza a [OFF] lehetőséget.



Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [☐2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal), akkor a kijelző az [Összes talált kép] beállításra ugrik.



Ha az [Összes talált kép] funkciót választja, akkor a keresési feltételek által szűrt összes talált kép a megadott módon lesz értékelve.

A 412. oldal 4.lépésénél az értékelési jel legfeljebb három számjegyből állhat (max. 999). Ha 1000 vagy több kép rendelkezik egy adott értékeléssel, a [####] jelzés látható.

☒ Az értékelés előnyei

- A [☐2: Képkeresési feltételek megad.] és [☐2: Képugrás: ☒] beállításokkal megjelenítheti csak az adott értékeléssel rendelkező képeket.
- A számítógép operációs rendszerétől függően az egyes fájlok értékelése megjelenik a fájl információs nézetében, illetve az operációs rendszer szabványos képnézegetőjében (kizárólag JPEG-képek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Megjelenítés közben a < > gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: RAW képek feldolgozása (csak **RAW** képek)], [: Átméretezés (csak JPEG képek)], [: Képkivágás (csak JPEG képek)], [: **Túlexp. figyelme.**], [: **AF-pont jelzés**], [: **Képugrás**], [: **Kékkeresés**] és [: **Képek küldése okostelefonra***]. Videók esetében a fentiek közül csak a félkörvérrel szedett funkciók állíthatók be.

* Nem választható ki, ha a **[Wi-Fi]** beállítása **[Tilt]** a **[Wi-Fi beállítások]** a **[1: Vez.nélküli komm. beállítások]** alatt.



1 Nyomja meg a < > gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a < > < > gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a < > vagy a < > tárcsát.
- A Képek védelme (409. oldal), illetve az Értékelés (412. oldal) funkció esetében az <INFO> gombot használhatja.
- A RAW képek feldolgozása esetén (438. oldal), az Átméretezés (444. oldal), a Képkivágás (446. oldal), a Kékkeresés (402. oldal) és a Képek küldése okostelefonra módokat a <SET> gomb megnyomásával állíthatja be.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlésből a <> gomb megnyomásával léphet ki.

 A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be  **] értékre (435. oldal). Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be **] vagy [**Ki**], a [** Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- 
- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
 - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videók lejátszására a következő három fő módszer használható:

Lejátszás TV-készüléken

(427. oldal)



A fényképezőgépet HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.



- A 4K time-lapse videók lejátszása akkor is Full HD minőségben történik, ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez. (4K minőségű lejátszás nem lehetséges.)
- Mivel a merevlemez felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvevőhöz.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-kijelzőjén

(419. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők egy számítógépre, és lejátszhatók vagy szerkeszthetők az olyan, előre telepített vagy általános szoftverrel, amely kompatibilis a videó felvételi formátumával.



- Ha a videót egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, MOV- és MP4-formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.
- A 4K time-lapse videókat az EOS MOVIE Utility segítségével játszhatja le (595. oldal).

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a gombot a kép megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videót a tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- Egyképes megjelenítés során a bal felső sarokban megjelenő < SET > ikon jelöli a videofelvételeket. Videópillanatképek esetén a < SET > ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket.

Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.



3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a gombot.

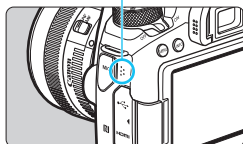
- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Játssza le a videót.

- Válassza a (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a gomb megnyomásával szüneteltetheti. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- Videolejátszás közben a hangerő a tárcsa elforgatásával állítható be.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Hangszóró



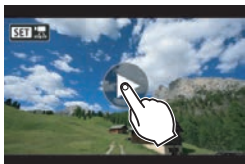
Ha a keresési feltételek beállítása a [2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a 2. lépésben szűrt képek jelennek meg.

Videolejátszási panel

Művelet	A megjelenítés leírása
▶ Lejátszás*	A <ⓈET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <⦿> tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
⏮ Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
⏪ Előző kocka	Amikor megnyomja a <ⓈET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <ⓈET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
⏩ Következő kocka	Amikor megnyomja a <ⓈET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátszsa a videót. Ha nyomva tartja a <ⓈET> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
⏭ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
🎵 Háttérzene	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (426. oldal).
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (422. oldal).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <🔊> tárcsát (419. oldal).
MENU ↩	Az egyképes megjelenítéshez való visszatérés a <MENU> gomb megnyomásával.

* 4K time-lapse videólejátszáskor az elem neve [Lejátsz.(kock kihagy)].

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a <SET [▶]> vagy <SET [⏮]> elemet a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.



- Ha lejátszik egy 4K time-lapse videót a fényképezőgépen, a lejátszás felbontása megegyezik a Full HD-videók fényképezőgépen történő lejátszásának felbontásával.
- Ha lejátszik egy 4K time-lapse videót a fényképezőgéppel, vagy kiválasztja a [**Lassítás**] funkciót, és a leggyorsabb értékre állítja azt, (azzal, hogy a <⏮> tárcsát a legszélső jobb oldali állásba helyezi), akkor minden más kockát átugrik a lejátszás közben.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (427. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <⏮> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
- Amennyiben videolejátszás közben leszereli vagy felhelyezi az objektívet, a kártya írási sebessége lassú, vagy a videofájl sérült képkockákat tartalmaz, a videolejátszás megáll.
- Ha be van állítva a [**Háttérzene**], akkor a videóban felvett hang nem hallható.



- A 4K time-lapse videóknál, amikor a [▶] lehetőséget választja ki a videolejátszási panelen, a [**Lejátsz.(kock kihagy)**] felirat jelenik meg.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 4 óra 40 perc (a [FHD]/[HD] beállítással).

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszási képernyőn válassza a [✂] lehetőséget.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza a [X] (Kezdési pont megadása) vagy a [X] (Végpont megadása) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockát megjelenítéséhez használja a <◀▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előre- vagy visszatekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <◉> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, fehérrel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a [▶] lehetőséget, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő párbeszédpanelen.





4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza a [] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza az [Új fájl] lehetőséget. Ha úgy szeretné menteni a videót, hogy felülírja az eredeti videofájlt, válassza a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [OK] lehetőséget.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

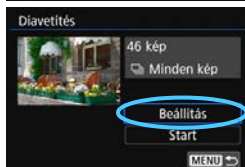
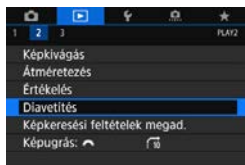
- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné adni a diavetítésben lejátszani kívánt képeket, szűrje őket a **[Képkeresési feltételek megad.]** beállítással a **[▶2]** lap alatt (402. oldal).

2 Válassza a **[Diavetítés]** lehetőséget.

- A **[▶2]** lapon válassza ki a **[Diavetítés]** funkciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Igény szerint állítsa be a lejátszást.

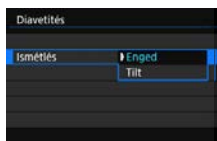
- Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Adja meg az állóképek **[Megjelenítési idő]**, **[Ismétlés]** (ismétlődő megjelenítés), **[Áttűnési effekt]** (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és **[Háttérzene]** beállításait.
- A **[Háttérzene]** beállításról lásd a 426. oldalt.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a **<MENU>** gombot.



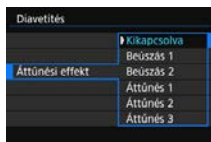
Megjelenítési idő



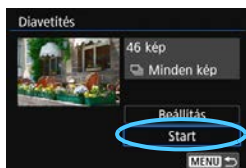
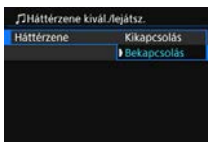
Ismétlés



Áttűnési effekt



Háttérzene



4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Lépjen ki a diavetítésből.

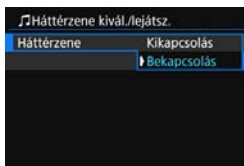
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.



- Amikor már szűrve vannak a képek a megjelenítésre (a képkeresési feltételek meg vannak adva) a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** pontnál, a képkeresési feltételeknek megfelelő képek lesznek láthatók a diavetítésben.
- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a **[II]** jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a **<SET>** gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Állóképek automatikus lejátszása során az **<INFO>** gombbal válthat a megjelenítési formátumok között (388. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a **<HANGERŐ>** tárcsa elforgatásával állítható be.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a **<◀▶>** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 427. oldalon található tudnivalókat.

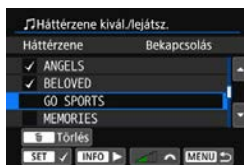
A háttérzene kiválasztása

Ha a mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS szoftver, 594. oldal) háttérzenét másolt a memóriakártyára a zenét a diavetítéssel együtt is lejátszhatja.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.



2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon háttérzenét.
- A háttérzene száma egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO> gombot. Másik háttérzene lejátszásához használja a <▲> <▼> gombokat a lejátszás során. A háttérzene lejátszásának leállításához nyomja meg ismét a <INFO> gombot.
- A hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Válassza ki a kívánt háttérzene számot, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához. Több háttérzene is kiválasztható.
- A bejelölt [✓] háttérzene hallható a diavetítés során.

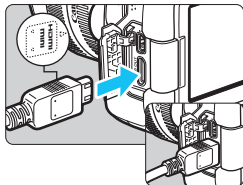


- Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. Ha szeretné megtudni, hogy hogyan kell a kártyára mentenie (másolnia) háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét (596. oldal).
- Ha törölni szeretné a kártyára mentett háttérzenét, nyomja meg az <🗑️> gombot a 2. lépésben.

Képek megtekintése TV-készüléken

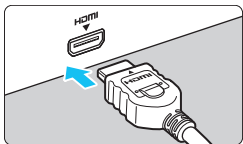
A fényképezőgépet HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a **[Y3: Videorendszer]** számára a helyes beállítást adta-e meg: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a tv-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

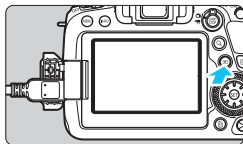


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

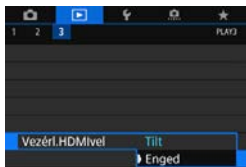
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-kijelzőjén semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- A videók lejátszásával kapcsolatban lásd a 419. oldalt.

- A 4K time-lapse videók lejátszása akkor is Full HD minőségben történik, ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (a videókat nem lehet 4K minőségben lejátszani).
- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Egyes TV-készülékek nem jelenítik meg a képeket inkompatibilitás miatt.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távvezérlőjét használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távvezérlővel vezérelhetők.



1 Válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶ 3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távvezérlőjét azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

4 Nyomja meg a fényképezőgép <[▶]> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, a lejátszás vezérlését pedig a tv-készülék távvezérlője segítségével végezheti el.

5 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távvezérlőt a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

6 Nyomja meg a távvezérlő Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távvezérlő ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a távvezérlő ←/→ gombjaival kiválaszthatja a képet.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- : Vissza
- : 9 képes index
- : Videók lejátszása
- : Diavetítés
- INFO** : Felvételi adatok megjelenítése
- : Elforgatás



- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes TV-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működtethetők megfelelően a távvezérlővel. Ilyen esetben állítsa a **[▶] 3: Vezérl.HDMIvel** menüpontot **[Tilt]** értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.
- Beállíthatja, hogy melyik képek jelenjenek meg olyankor, amikor kiválasztják a **[Diavetítés]** lehetőséget a **[▶] 2: Késkeresési feltételek megad.** opciónál.

Képek törlése

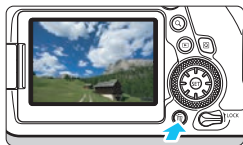
Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (409. oldal) nem törölődnek.

 A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a RAW+JPEG-képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése

1 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- A törölni kívánt kép kiválasztásához forgassa el a <◉> tárcsát.



2 Nyomja meg a <🗑️> gombot.

- ▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.



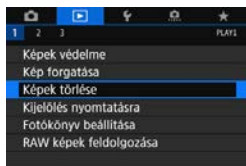
3 Törölje a képet.

- Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. A megjelenített kép törölődik.

 Ha a keresési feltételek beállítása a [▶2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓] jellel

A törölni kívánt képekhez <✓> szimbólumot hozzáadva egyszerre az összes kép is törölhető.



1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

- Az [▶1] lapon válassza a [Képek törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <🔍> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <🔍> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



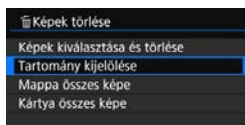
4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot, majd az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott képek azonnal törlődnek.

⚠ A [▶2: Képkeresési feltételek megad.] beállításnál, amennyiben a [Védelem] beállítása [Enged], a [▶1: Képek törlése] beállítás nem választható ki.

MENU Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

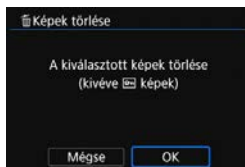
- Válassza ki a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [▶ 1: Képek törlése] pontnál, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A meghatározott tartomány minden képe mellett egy a [✓] jelenik meg.

3 Nyomja meg a <Képek törlése> gombot.



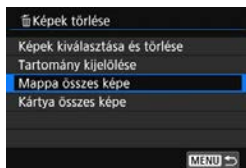
4 Törölje a képet.

- Válassza ki az [OK] gombot.
- Törölődnek a kiválasztott tartomány képei.

 Ha a keresési feltételek beállítása a [▶ 2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

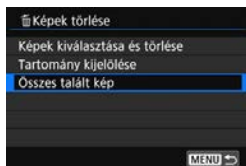
MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



Ha a [▶1: **Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [▶2: **Képkeresési feltételek megad.**] (402. oldal), akkor a kijelző az [**Összes talált kép**] beállításra ugrik.



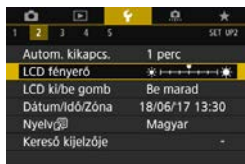
Ha az [**Összes talált kép**] funkciót választja, akkor az összes talált kép ki lesz jelölve a törlés számára.



Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (70. oldal).

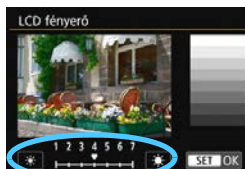
MENU Az LCD-kijelző fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-kijelző fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

- A [F2] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben a <◀> <▶> gomb megnyomásával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

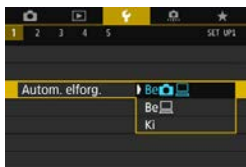


- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (398. oldal).
- Az utolsó lejátszott kép jelenik meg a 2. lépés képernyőjeként.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása



A függőleges tájolásban készített képeket a készülék automatikusan elforgatja a megtekintéshez megfelelő módon, így a fényképezőgép LCD-kijelzőjén vagy a számítógép képernyőjén nem vízszintes tájolásban fognak megjelenni. Módosíthatja a funkció beállítását.



1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be a kijelző tájolását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

● Be

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-kijelzőjén és a számítógépen is.

● Be

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

● Letiltás

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.



Azok a képek, melyek készítésekor az automatikus elforgatás **[Ki]** értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később megjelenítéskor **[Be]** értékre állítja az automatikus elforgatást.



- A felvétel készítését követően megjelenő kép nem kerül automatikusan elforgatásra.
- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolóra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, az azt jelenti, hogy a használt szoftver nem támogatja az automatikus forgatás funkciót. Az EOS-szoftver használata ajánlott.



11

Utómunkálatok

Jelen fejezet a RAW-képek feldolgozását, a JPEG-képek átméretezését és a JPEG-képek vágását mutatja be.

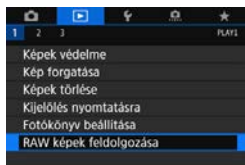
- Az oldalcím jobb oldalán látható ☆ ikon azt jelzi, hogy az adott funkció csak a Kreatív zóna módokban (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,) érhető el.



- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képekre alkalmazható, e fejezetben ismertetett utófeldolgozási műveleteket nem lehet elvégezni, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik (külön vásárolható meg).

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A **M RAW** és **S RAW** típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 594. oldal).



1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- Az [**▶** 1] lapon válassza ki a **[RAW képek feldolgozása]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelennek a **RAW**-képek.



2 Válassza ki a feldolgozni kívánt képet.

- Forgassa el a **<◉>** tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a **<Q>** gombot, és elforgatja a **<◉>** tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



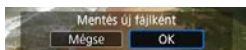
3 Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot, és várjon, amíg megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (441. oldal).
- A **<◉>** segítségével válassza ki a kívánt opciót, majd annak átkapcsolásához forgassa el a **<◉>** vagy **<◉>** tárcsát.
- ▶ A „Fényerő beállítás”, „Fehéregyensúly” stb. beállítások hatása látható a megjelenített képen.
- A képbeállítások felvételkészítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az **<INFO>** gombot.



A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a kiválasztott funkció beállítási képernyőjét. A beállítás módosításához forgassa el a <gear> vagy <wheel> tárcsát. A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza a [] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [OK] elem kiválasztásakor a rendszer menti a feldolgozás során létrehozott JPEG-képet a kártyára.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.

Nagyított nézet

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q> gombot.

A nagyítás mértéke a [Képmínőség] beállítástól függ, amely a [▶ 1: RAW képek feldolgozása] pont alatt található. A nagyított kép görgetéséhez használja a <◀▶> vezérlőt.

A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

Képarány-beállítással ellátott képek

A [📷 4: Képarány] (168. oldal) nem [3:2]-es beállítása esetén felvételi területet jelző keret jelenik meg a rögzített RAW képeken. A RAW képekből előállított JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak.

Amikor többszörös expozíció RAW képeit dolgozza fel, egyes beállítások nem módosíthatók.

RAW képek feldolgozási beállításai

-  **Fényerő beállítása**
 A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Fehéregyensúly** (185. oldal)
 Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha az [AWB] lehetőséget választja, és megnyomja az <INFO> gombot, kiválaszthatja az **[Autom: Környezet-elővál]** vagy az **[Autom: Fehér-elővál.]** beállítást. Ha a [K] módot választja, és megnyomja az <INFO> gombot, beállíthatja a színhőmérsékletet. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Képstílus** (176. oldal)
 Kiválaszthatja a képstílust. Az <INFO> gomb megnyomásával beállíthatja a képélességet, a kontrasztot és más paramétereket. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)** (194. oldal)
 Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél** (195. oldal)
 Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (440. oldal).
-  **L Képmínőség** (162. oldal)
 A képmínőséget beállíthatja a JPEG-képek előállításakor.

- sRGB **Szintér** (208. oldal)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-kijelzője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik szintér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

- **Objektívtorzítás korrekciója**

- **Peremsötétítés-korrekció** (200. oldal)

A jelenség során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, de ez a jellemző kijavítható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (440. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétítés-korrekció kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 594. oldal) használatával végzett korrekció maximális mértéke. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétítés-korrekció alkalmazásához.

- **Torzításkorrekció** (202. oldal)

Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei.

Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képélesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képélességre vonatkozóan.

- **A kromatikus aberráció javítása** (201. oldal)

Az objektív okozta oldalirányú színhibák (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (440. oldal).

● OFF **Diffrakció-korrekció** (203. oldal)

Ezzel a funkcióval korrigálhatja az objektív rekesznél fellépő fénytörés által okozott képesség-csökkenést. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (440. oldal).



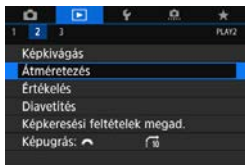
- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- A **[Fényerő beállítása]** esetén a zaj, a sávosság stb. intenzívebbé válhat a beállítás hatására.
- A **[Torzításkorrekció] [Enged]** beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (397. oldal) és a portörlési adatokat (452. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtól és a felvételkedzési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvételkedzési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.



Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** képeket lehet átméretezni. A **JPEG S2** és a **RAW** típusú képeket nem.



1 Válassza az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza az [Átméretezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



Célméretetek

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméretetek.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M	☐	☐	☐
S1	☐	☐	☐

Képméretek

Az átméretezett képek méretei alább láthatók.

(Képpontok körülbelüli száma)

Képminőség	Teljes képmezős (3:2)	4:3 (képarány)
M	4160x2768* (11,5 megapixel)	3680x2768* (10,2 megapixel)
S1	3120x2080 (6,5 megapixel)	2768x2080* (5,8 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)

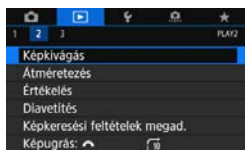
Képminőség	16:9 (képarány)	1:1 (képarány)
M	4160x2336* (9,7 megapixel)	2768x2768 (7,7 megapixel)
S1	3120x1752* (5,5 megapixel)	2080x2080 (4,3 megapixel)
S2	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)



- A csillaggal („*”) jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

🔧 JPEG-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A képek levágása csak JPEG L, M, S1 és S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A RAW típusú képeket nem lehet megvágni.



1 Válassza a [Képvágás] lehetőséget.

- A [📺 2] lapon válassza a [Képvágás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <🕒> tárcsát a körülvágni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <🕒> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



3 Állítsa be a vágókeretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a vágókeret.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

• A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <🕒> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

• A képarány és a tájolás módosítása

A vágókeret képarányának módosításához forgassa el a <🕒> tárcsát. A képarány beállítása a következők egyike lehet: [3:2], [16:9], [4:3] és [1:1].

Forgassa el a <🕒> tárcsát a vágókeret tájolásának módosításához. A [2:3], [9:16] vagy [3:4] kiválasztása esetén levághat egy vízszintes képet, hogy az úgy nézzen ki, mintha függőleges tájolóssal lett volna rögzítve.

● A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <📐> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

● Dőléskorrekció

A képdőlést $\pm 10^\circ$ -kal korrigálhatja. Nyomja meg az <INFO> gombot, majd a ráccsal szembeni dőlés ellenőrzése közben forgassa a <📐> tárcsát (0,1°-os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali háromszögre (0,5°-os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában a dőlés kijavításához. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a <SET> gombot.



4 Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Nyomja meg a <[Q]> gombot.
- ▶ A kivágni kívánt képterület jelenik meg.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból az <[Q]> gombot.



5 Mentse a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.



- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (397. oldal) és a Portörlnési adatokat (452. oldal) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.



12

Érzékelőtisztítás

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített érzékelőtisztító rendszerrel rendelkezik.

Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a Digital Photo Professional szoftver segítségével (EOS-szoftver, 594. oldal) automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

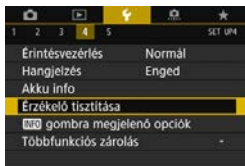
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.



Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer automatikusan lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelő tisztítását azonban kézzel is elvégezheti, a tisztítórendszert pedig akár le is tilthatja.

Az érzékelő tisztításának manuális aktiválása



1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget.

- Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Egy kis zaj is hallható.) Habár az érzékelő tisztítása során hallható mechanikus zaj a zár felől, a kép nem rögzül a kártyára.
- ▶ Az érzékelő tisztításának befejezését követően a fényképezőgép automatikusan újraindul (ki-, majd visszakapcsol).



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejezését követően a rendszer ideiglenesen letiltja a **[Tisztítás indítása ☐]** funkciót.
- A képen fénypöttyök jelenhetnek meg, amennyiben az érzékelőt kozmikus sugarak stb. érik. A **[Tisztítás indítása ☐]** parancs kiválasztásával csökkentheti ezek hatását (565. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az **[Autom. tisztít. ☐]** lehetőséget, majd válassza a **[Tilt]** elemet.
- ▶ Nem történik meg az érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja.

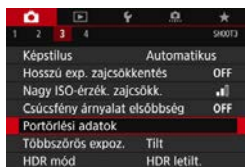
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha azonban mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 594. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

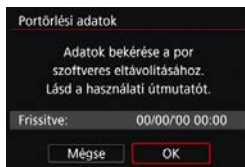
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



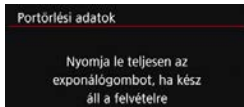
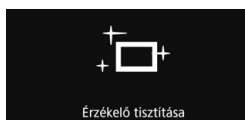
1 Válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

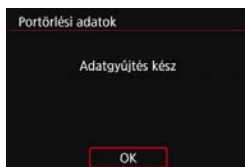
- ▶ Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltsen a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdte a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 594. oldal) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál (596. oldal).

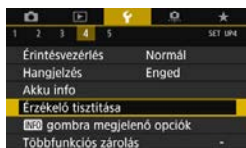
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő poreltávolításra.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

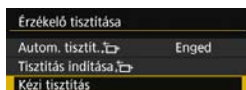
Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



Ha manuálisan tisztítja meg az érzékelőt, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben feltöltött akkumulátort használ.



Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (520. oldal).



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a reflextükrök visszaereszkedik. Ennek eredményeként megsérülhetnek a képérzékelő, a redőnyök és a reflextükrök.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalatnál belülről. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

13

Kijelölés nyomtatásra és Fotókönyv beállítása

- **Digital Print Order Format (DPOF)** (458. oldal)
Megadhatja a nyomtatási utasításokat, így például a képkijelölést, a nyomtatási mennyiséget stb. a kártyán rögzített képekre vonatkozóan.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (464. oldal)
Megadhatja, hogy a kártyára mentett képek közül melyeket szeretné kinyomtatni egy fotókönyvben.

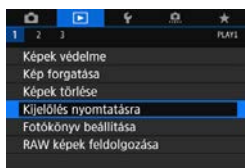
Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólaborból is megrendelheti a képeket.

Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformatumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább.

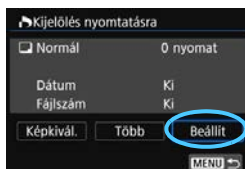
A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

MENU Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [▶ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

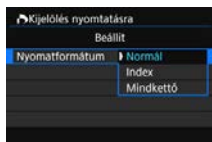


2 Válassza a [Beállít] lehetőséget.

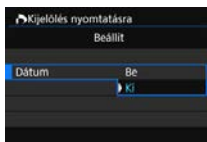
3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájl szám] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

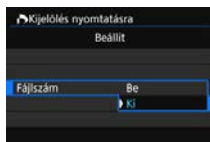
Nyomatformatum



Dátum



Fájl szám



Nyomat- formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4 Lépjén ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [**Képkivál.**] vagy a [**Több**] parancsot a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

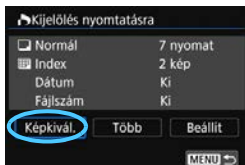
- 
- RAW-képek és videók nem nyomtathatók.
 - Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás (458. oldal) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (444. oldal), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
 - A nyomatformátumtól és a nyomtatómodellől függően előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
 - Az **[Index]** nyomtatási funkcióval a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** opciók nem állíthatók egyszerre **[Be]** állásba.
 - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
 - Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
 - Miközben képeket telepít erre a fényképezőgépre ne jelöljön ki nyomtatásra újonnan olyan képeket, amelyeknél egy másik fényképezőgépen már kijelöltek képeket nyomtatásra. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.



Elküldheti a képeket a fényképezőgépről Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge-kompatibilis (vezeték nélküli LAN) nyomtatóra, és kinyomtathatja őket (közvetlen nyomtatás). Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt (4. oldal).

MENU Nyomtatandó képek kiválasztása

• Képek kiválasztása



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet.

Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

• Normál/Mindkettő

Nyomja meg a <SET> gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A <▲> <▼> gombok lenyomásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

• Tárgymutató

Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez [✓]. A kép szerepelni fog az indexképnyomtatásban.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma



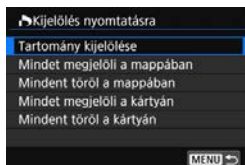
Kijelölés

Index ikon



Ha a keresési feltételek beállítása a [▶ 2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.

● Több kép kiválasztása



● Tartomány kijelölése

A **[Több]** lehetőség alatt válassza ki a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget. Válassza ki a kívánt tartomány első és utolsó képeit – ekkor a tartományban lévő összes kép mellett megjelenik a pipa [✓]. Minden képet ellát egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha egy [✓] jelet tartalmazó kép van beállítva első képként, akkor az [✓] jellel ellátott képek a tartomány első képétől az utolsóig el lesznek vetve. (A megadott tartománynál nem szerepel [✓].)

● Mappa összes képe

Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.

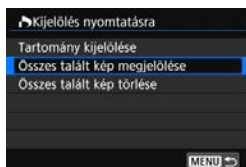
Ha a **[Mindet töröl a mappában]** lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

● Kártya összes képe

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, azzal azt érheti el, hogy a rendszer a kártyán található összes képből kinyomtatson egyet.

Ha a **[Mindet töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [**2: Képkeresési feltételek megad.**] (402. oldal) menüben, és Ön a [**Több**] lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az [**Összes talált kép megjelölése**] és az [**Összes talált kép törlése**] elemekre.



● **Összes talált kép**

Ha az [**Összes talált kép megjelölése**] lehetőséget választja, akkor a keresés által szűrt összes kép nyomtatását beállítja egy példányban.

Ha az [**Összes talált kép törlése**] funkciót választja, akkor törlődik az összes talált kép nyomtatásra való kijelölése.

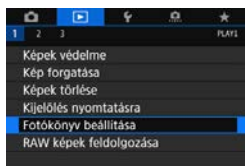


- RAW-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a [**Több**] funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Fotókönyv képeinek megadása

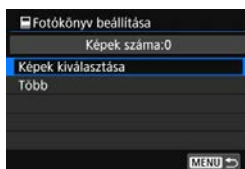
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a fotókönyv számára kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

MENU Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

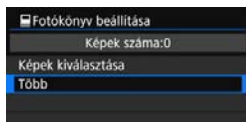


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt képet a fotókönyv számára, majd nyomja meg a < > gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a < > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

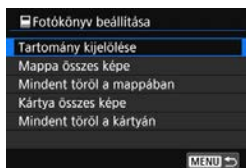
MENU Fotókönyv képtartományának megadása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét



1 Válassza ki a [Több] lehetőséget.

- A [▶1: Fotókönyv beállítása] funkciónál válassza a [Több] lehetőséget, majd a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



3 Adja meg a kívánt képtartományt.

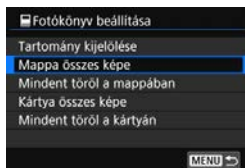
- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A meghatározott tartomány minden képe mellett egy a [✓] jelenik meg.
- További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



- Ha a keresési feltételek beállítása a [▶2: Késkeresési feltételek megad.] (402. oldal) funkcióval történik, akkor csak a megtalált képek jelennek meg.
- Ha egy [✓] jelet tartalmazó kép van beállítva első képként, akkor az [✓] jellel ellátott képek a tartomány első képétől az utolsóig el lesznek vetve. (A megadott tartományánál nem szerepel [✓].)

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

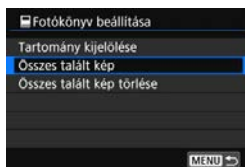
Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.



A [▶1: Fotókönyv beállítása] menüpontban állítsa a [Több] beállítást a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] értékre, és ezáltal egyszerre kijelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.

A kijelölés törléséhez válassza a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a [▶2: Kékkeresési feltételek megad.] (402. oldal) menüben, és Ön a [Több] lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az [Összes talált kép] és az [Összes talált kép törlése] elemekre.



Ha az [Összes talált kép] funkciót választja, akkor az összes talált kép ki lesz jelölve a fotókönyv számára.

Ha az [Összes talált kép törlése] funkciót választja, akkor az összes talált kép törlődik a fotókönyv képei közül.

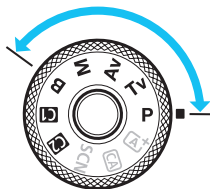
- RAW-képek és videók nem adhatók a fotókönyvhöz. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem adhatja a fotókönyvhöz, ha a [Több] funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

14

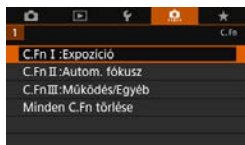
A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciók és Egyéni kezelőszervek funkciók segítségével elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat. A fényképezőgép aktuális beállításait mentheti is **<C1>** és **<C2>** módokban.

A jelen fejezetben ismertetett funkciók csak a Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆

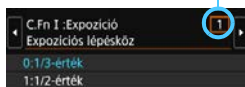


1 Válassza ki a [.] lapot.

2 Válassza ki a kívánt csoportot.

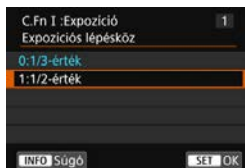
- Válassza ki a [C.Fn I: Expozíció], [C.Fn II: Autom. fókusz] vagy a [C.Fn III: Működés/Egyéb] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyedi funkció száma



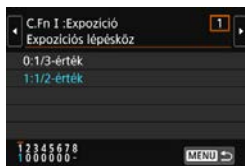
3 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciót is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–4. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.



5 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik az 2. lépésben látható képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a 2. lépésben a [Minden C.Fn törlése] opciót.

☞ Még ha végrehajtja is a [Minden C.Fn törlése] funkciót, a [.] C.Fn III-4: Felhasználói beállítások beállításai nem törlődnek.

C.Fn I: Expozíció

			 ÉK felvétel	 Video-felvétel
1	Expozíciós lépésköz	471. oldal	☐	☐
2	ISO-érzékenység lépésköze		☐	M módban
3	Sorozat automatikus visszavonása		☐	
4	Sorozat	472. oldal	☐	
5	Sorozatképek száma		☐	
6	Biztonsági eltolás	473. oldal	☐	
7	Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása	474. oldal	☐	☐
8	Mérési mód, AE-rögzítés a fókusz után		☐	

C.Fn II: AF

			 ÉK felvétel	 Video-felvétel
1	Követési érzékenység	475. oldal		
2	Gyorsulás/lassulás követése	476. oldal		
3	az AF-pont automatikus váltását	477. oldal		
4	AI servo - 1. kép előválasztása	478. oldal		
5	AI servo - 2. kép előválasztása	479. oldal		
6	AF-segédfény indítása	480. oldal	*1	*1*2
7	Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	481. oldal		
8	AF-területválasztási mód kiválasztása			

*1: Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), az AF-segédfény szükség esetén bekapcsolódik.

*2: Csak a time-lapse videó felvételénél engedélyezett.



Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

C.Fn II: AF

			 ÉK felvétel	 Video- felvétel
9	AF-területválasztási módszer	482. oldal		
10	Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont	483. oldal		
11	Kezdeti AF-pont, () AI Servo AF	484. oldal		
12	AF-pont automatikus választása: Színkövetés	485. oldal		
13	AF-pontválasztó mozgása	486. oldal		
14	AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	487. oldal		
15	Kereső kijelző világítás	488. oldal		
16	AF finombeállítás			

C.Fn III: Működés/Egyéb

			 ÉK felvétel	 Video- felvétel
1	 Figyelmeztetések a keresőben	489. oldal		
2	Tárcsairány Tv/Av során	490. oldal	☐	☐
3	Objektív behúzása kikapcsoláskor		☐	☐
4	Egyéni kezelőszervek		A beállítástól függ	

C.Fn I: Expozíció

C.Fn I-1 Expozíciós lépésköz

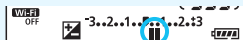
0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku expozíció-kompenzációhoz, stb.



Az [1: 1/2-érték] beállításakor a kijelző az alábbiak szerint jelenik meg.



C.Fn I -2 ISO érzékenység lépésköze

0: 1/3-érték

1: 1-érték

A kézi ISO-érzékenység lépésközét egy egész érték beállításra állíthatja.



- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még [1: 1-érték] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.
- Az [1: 1-érték] beállítás mellett is beállíthatja az ISO 40000 beállítást (állóképek rögzítéséhez).

C.Fn I-3 Sorozat automatikus visszavonása

0: Engedélyezés

Ha a tápkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törlődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

1: Tilt

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törlődnek, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törlődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

C.Fn I-4 Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

C.Fn I-5 Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felvételeire is átállítható.

A [**C.Fn I-4: Sorozat**] [0, -, +] beállítása esetén a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek el.

0: 3 felvétel

2: 5 felvétel

1: 2 felvétel

3: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Ha az [**1: 2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a 2. felvételt a B/A vagy az M/G felé módosítja a készülék.

C.Fn I-6 Biztonsági eltolás

0: Letiltás

1: Zárídő/rekesznyílás

A **<Tv>** Zárídő-előválasztás és a **<Av>** tása rekesz-előválasztásos módokban fejt ki hatását. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

2: ISO-érzékenység

A **<P>** Program AE, **<Tv>** Zárídő-előválasztás és a **<Av>** tása rekesz-előválasztásos módokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.



- Még ha az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] alatt az [**ISO érz. tart.**] vagy [**Minimális zárídő**] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális határértékét az [**Autom. tartomány**] beállítás határozza meg, amely az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] (174. oldal) alatt található. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [**Autom. tartomány**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenyséig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

C.Fn-7

Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása

0: Tilt

Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor sem törlődnek, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.

1: Enged

A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.

C.Fn 1-8

Mérési mód, AE-rögzítés a fókusz után



Minden mérési módnál megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés) az exponológomb félig történő lenyomásával, miután elérte a fókuszt a One-Shot AF funkcióval. Az expozíció rögzítve lesz, ameddig Ön félig lenyomva tartja az exponológombot. Jelölje be [✓] azokat a mérési módokat, amikor az AE-rögzítést alkalmazni szeretné. Válasszon a [☉]/[☐]/[●]/[□] mérési módok közül, majd a <SET> gomb megnyomásával adja hozzá a [✓] jelzést. Végül az [OK] gombbal tárolja a beállítást.

C.Fn II: AF

C.Fn II-1

Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre vonatkozóan, amennyiben akadály kerül az AF-pontok útjába, illetve a téma eltávolodik az AF-ponttól.

0

Alapértelmezett beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

Gyenge: -2/Gyenge: -1

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál. Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

Érzékeny: +2/Érzékeny: +1

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.

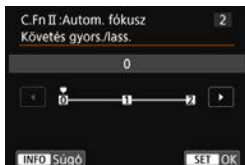
Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.



A [C.Fn II-1: Követési érzékenység] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [AI Servo követési érzékenység] nevű funkciónak felel meg.

C.Fn II-2

Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a pillanatnyi elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

0

Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

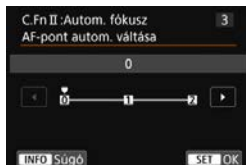
+2 / +1

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.

Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

C.Fn II-3

AF-pont automatikus választása



Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Ez a beállítás akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás.

0

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

+2 / +1

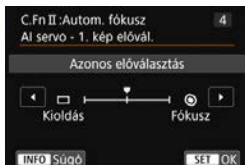
A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon.

A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem egy megfelelő AF-pontra fókuszálni.

C.Fn II-4

AI servo - 1. kép előválasztása



Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.

Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

☐: Kioldás-előválasztás

A készülék azonnal elkészíti a képet az exponálógomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hasznos, ha az adott pillanat fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

⦿: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponálógomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

C.Fn II-5

AI servo - 2. kép előválasztása



Sorozatfelvételre beállított AI Servo AF mellett beállíthatja, hogy a fényképezőgép milyen AF-műveleti jellemzőkkel és zárkioldási időzítéssel készítse el a sorozatfelvétel első képét követő felvételeket.

Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

Felvételisebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése.

Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet.



Még ha be is van állítva a **[Felvételiseb.-elővál.]**, a villódzáscsökkentést (206. Oldal) aktiváló felvételi körülmények esetén a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet, illetve rendszertelenné válhat a felvételek között szükséges idő.



Ha a fókuszt gyenge fényviszonyok mellett nem lehet beállítani a **[Azonos előválasztás]** funkció használata esetén, a **[Fókusz-előválasztás]** beállítása jobb eredményeket biztosíthat.

C.Fn II-6 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Engedélyezés

A külső Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

1: Tilt

A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Akkor használatos, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kisebb villanások sorozatának formájában adjon fényt (szakaszos vaku módszer).

LED-es fényforrással felszerelt EX-sorozatú Speedlite vaku esetén a LED-es fényforrás nem kapcsol be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha egy külső Speedlite vaku **[AF-segédfény sugár indítása]** egyedi funkciójánál a **[Tilt]** lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn II-7 Objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék próbálkozzon-e tovább a megfelelő élesség beállításával, vagy álljon le, ha az automatikus élességállítás segítséggel nem érhető el a pontos fókuszálás.

0: Fókuszkeresés folytatása

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.

1: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkeresési meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.



A szuper-teleobjektívek, illetve más, rendkívül nagy fókuszahajtási tartománnyal rendelkező objektívvel végzett fókuszkeresés esetén az objektív képe elhomályosodhat, és a fókusz elérése ezt követően hosszabb időt vehet igénybe. Ajánlott bekapcsolni a [1: Fókuszkeresés leállítása] funkciót.

C.Fn II-8 AF-terület-választási mód kiválasztása



A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát. Válassza ki a kívánt AF-terület-választási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Az AF-területválasztási módokat jelen kézikönyv 134–135. oldalai ismertetik.

- : Kézi választás:Szpot. AF
- : Kézi választás:1 AF-pont
- : Kézi választás:AF-zóna
- : Kézi választás:Nagy AF-zóna
- : Automatikus választású AF



- A [✓] jelzés nem törölhető a [Kézi választás:1 AF-pont] beállítás mellől.
- Amennyiben a csatlakoztatott objektív a G vagy H csoportok valamelyikébe tartozik, bizonyos AF-területválasztási módokat akkor sem használhat, ha hozzáadja a [✓] jelet az [AF-ter.-választási mód kiv.] beállításhoz.

C.Fn II-9

AF-területválasztási módszer

Itt módosíthatja az automatikus élességállítási AF-terület-választási módját.

0: → **AF-területválasztó gomb**

A  vagy  gomb megnyomását követően a  gomb lenyomásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

1: → **Főtárcsa**

A  vagy  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.



A [1:  → **Főtárcsa**] beállítás megadása esetén a  tárcsa segítségével mozgathatja vízszintes síkban az AF-pontot.

C.Fn II-10 Tájékoláshoz kapcsolódó AF-pont

Külön beállíthatja az AF-pontot vagy az AF-területválasztási mód és az AF-pont kombinációját a vízszintes és a függőleges tájolású felvételekhez.

0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén

Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.

1: Külön AF-pontok: Terület+pont

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három tájolása számára, a készülék regisztrálja a tájolások beállításait. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását fényképezés közben, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájoláshoz megadott beállításaira vált.

2: Külön AF-pontok: Csak pont

Az AF-pont külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azonos AF-területválasztási mód használata közben az AF-pont automatikusan átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően.

Ha kézzel állítja be az AF-pontot a fényképezőgép háromféle tájolásához, a készülék regisztrálja a tájolások beállításait. Fényképezés közben az AF-pont átvált kézi kiválasztásra a fényképezőgép tájolásának megfelelően. Még ha az AF-területválasztási módot AF-terület-választási mód vagy Kézi választás: 1 AF-pont lehetőségre is állítja, az adott tájoláshoz beállított AF-pont marad meg.

Amennyiben az AF-területválasztási módot AF-zóna vagy Nagy AF-zóna értékre módosítja, a zóna az adott fényképezőgép-tájoláshoz kézilleg kiválasztott zónára vált át.



- Ha a [INFO: Minden C.Fn törlése] beállítás van kiválasztva (468. oldal), akkor törlődnek az 1., 2. és 3. tájolás beállításai.
- Ha beállítja ezt a funkciót, és később másik AF-csoporthoz tartozó objektívet csatlakoztat (145–148. oldal, főként H csoport), előfordulhat, hogy törlődik a beállítás.

C.Fn II-11

Kezdeti AF-pont, AI Servo AF

Beállíthatja az AI Servo AF AF-indítási pontját, arra az esetre, amikor az AF-területválasztási mód Automatikus AF-választás értékre van állítva.

0: Automatikus

Az AI Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételkészítési feltételeknek megfelelően automatikusan állítja be.

1: Kiválaszt. kezd. AF-pt

Az AI Servo AF a kézíleg kiválasztott AF-ponttal indul, ha az AF-művelet beállítása AI Servo AF, az AF-területválasztási mód beállítása pedig Automatikus AF-választás.

2: Kézi AF-pont

Ha az Egyponst Szpot AF vagy Egyponst AF beállításokról Automatikus AF-választás beállításra vált, az AI Servo AF a váltás előtt kézíleg választott AF-ponttal fog elindulni. Ez akkor hasznos, ha az AI Servo AF módot azzal az AF-ponttal szeretné elindítani, amelyet azelőtt választott ki, hogy az AF-területválasztási módot Automatikus AF-választás beállításra módosította volna.



Ha a [2: Kézi  AF-pont] van beállítva, az AI Servo AF azzal a zónával indul, amely megfelel a kézzel választott AF-pontnak. Ez még akkor is így van, ha az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna vagy Nagy AF-zóna.

C.Fn II-12**AF-pont automatikus választása: Színekövetés**

Ezen funkció használata esetén a bőrtónusokkal egyező színek felismerése segítségével végezhet automatikus fókuszálást. Ez a funkció akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód beállítása a következők valamelyike: AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy Automatikus AF-választás.

0: Engedélyezés

A fényképezőgép automatikusan választja ki az AF-pontokat az AF-információk, illetve bőrszínnel egyenértékű színekre vonatkozó információk alapján.

A One-Shot AF módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

Az AI Servo AF-módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy emberi témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők bőrtónusok, akkor a készülék a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókuszot, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

1: Letiltás

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján.



- Ha az **[0: Engedélyezés]** lehetőséget választja, a fókuszálás némileg hosszabb időt vesz igénybe, mint a **[1: Letiltás]** beállítás használata esetén.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha az **[0: Engedélyezés]** lehetőséget választja.
- Gyenge fényviszonyok esetén, amikor az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat. (Az emberi bőrtónus-információkat nem használja fel a készülék az

C.Fn II-13 AF-pont-választás mozgása

Beállíthatja azt is, hogy leálljon a kijelölés a külső élen, illetve azt is, hogy ciklikusan mozogjon az AF-pont kiválasztásának túlsó oldalán.

0: Megáll az AF-terület szélénél

Hasznos megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

1: Folyamatos

A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.



Ha a [C.Fn II-11: Kezd. AF-pt, AI Servo AF] beállítása

[1: Kiválaszt. kezd. AF-pt], akkor a fenti módszer az AI Servo AF kezdeti AF-pontjának kiválasztása során is használható.

C.Fn II-14 AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF indulása előtt az AF-pontok megjelenjenek-e az automatikus élességállítási indításakor, fókuszálás közben, a fókusz elérésekor, illetve, az idő alatt, amíg a mérési időzítő a fókusz elérését követően aktív.

0 : Kiválasztott (állandó)

1 : Összes (állandó)

2 : Kivál. (elő AF, fókuszban)

3 : Kivál. AF-pont (fókuszban)

4 : Megjelenítés letiltása

○ : Megjelenik, × : Nem jelenik meg

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Az AF-pont kiválasztásakor	AF-indítás előtt (felvételre kész)	AF-indításkor
0: Kiválasztott (állandó)	○	○	○
1: Összes (állandó)	○	○	○
2: Kivál. (elő AF, fókuszban)	○	○	○
3: Kivál. AF-pont (fókuszban)	○	×	○
4: Megjelenítés letiltása	○	×	×

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	AF közben	Fókusz elérésekor	Aktív fénymérés a fókusz elérése után
0: Kiválasztott (állandó)	○	○	○
1: Összes (állandó)	○	○	○
2: Kivál. (elő AF, fókuszban)	×	○	○
3: Kivál. AF-pont (fókuszban)	×	○	×
4: Megjelenítés letiltása	×	×	×

C.Fn II-15 Kereső kijelző világítás

Beállíthatja, hogy az élesség elérésekor elkezdjenek-e pirosan világítani az AF-pontok a keresőben.

0: Automatikus

Azok az AF-pontok, amelyek kevés fény vagy sötét téma mellett érték el a fókuszot, automatikusan pirosan világítanak.

1: Engedélyezés

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

2: Tilt

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

AF-pont AI Servo AF közben	
Nincs megvilágítás	OFF
Megvilágítva	ON

Ha az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** van beállítva, beállíthatja, hogy az AF-pont pirosan kezdjen-e világítani, amikor megnyomja a **<Q>** gombot AI Servo AF módban.

OFF: Nincs megvilágítás

Az AF-pontok nem kezdenek világítani AI Servo AF közben.

ON: Megvilágítás

A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világítanak az AI Servo AF közben. Az AF-pontok sorozatfelvétel közben is világítanak.

A **[2: Tilt]** beállítás esetén ezek a funkciók nem működnek.

- A **<Q>** vagy **<Q>** gomb megnyomásának hatására az AF-pontok vörös színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A képméretarányt jelző vonalak, a keresőben megjelenő elektronikus horizont és a rács, valamint a **[Mutat/rejt a keresőben]** (82. oldal) használatával a keresőben megjelenített információk is pirosan kezdenek világítani.

C.Fn II-16 AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 491. oldalon olvashat.

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn III-1 Figyelmeztetések a in keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a  ikon jelenhet meg a keresőben és az LCD-panelen (31. oldal).
Válassza ki a funkciót, amelynél meg szeretné jeleníteni a figyelmeztető ikont, majd nyomja meg a  gombot a pipa [✓] hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Ha Egyszínű van beállítva

Ha a [ 3: Képstílus] beállítása [Egyszínű] (178. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha FE korrigált

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (191. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha van beállítva

Ha a [ 3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (195. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha HDR van beállítva

Ha a [ 3: HDR mód] van beállítva (253. oldal), akkor megjelenik a figyelmeztető ikon.



Ha beállítja bármely bepipált [✓] funkciót, a  is megjelenik a megfelelő beállításhoz a Gyorsvezérlés képernyőn (61. oldal).

C.Fn III-2 Tárcsairány Tv/Av során

0: Normál

1: Ellentétes irány

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

<**M**> felvételi módban a <> és a <> tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a <> tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A <> tárcsa forgatási iránya <**M**> módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány <**P**>, <**Tv**> és <**Av**> módban változatlan marad.

C.Fn III-3 Kikapcs.kor objek. behúzása

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <**OFF**> helyzetbe állítja.

0: Engedélyezés

1: Tilt

-  • Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

 Ha a [0: Engedélyezés] beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

C.Fn III-4 Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 497. oldalon olvashat.

: Az AF-fókuszpont finombeállítása ☆

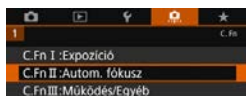
Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkedzítéskor lehetséges. Ez az úgynevezett "AF finombeállítás". A beállítások elvégzése előtt olvassa el „Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések” és „Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések” című fejezeteket a 496. oldalon.



Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.

1: Azonos mértékű beállítás

Adja meg a beállítást manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

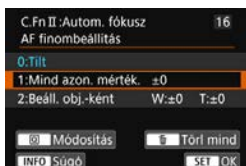


1 Válassza ki a [C.Fn II: Autom. fókusz] opciót.

- A [] lapon válassza ki a [C.Fn II: Autom. fókusz] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [16: AF finombeállítás] opciót.



3 Válassza ki az [1: Mind azon. mérték.] beállítást.

4 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik az [1: Mind azon. mérték.] képernyő.



5 Végezze el a beállítást.

- Adja meg a beállítás értékét. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a gombot.
- Válassza ki az **[1: Mind azon. mérték.]** beállítást, majd nyomja meg a gombot.



6 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (388. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Ismételje meg a beállításokat szükség szerint.

☑ Az **[1: Mind azon. mérték.]** beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

2: Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

Adja meg a beállítást manuálisan folyamatos beállításokkal, felvétel készítésével, majd az eredmények ellenőrzésével mindaddig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.



1 Válassza a [2: Beáll. obj.-ként] lehetőséget.

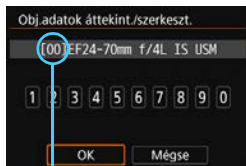
2 Nyomja meg a <Q> gombot.

▶ Megjelenik a [2: Beáll. obj.-ként] beállítási képernyője.

3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.

Az objektív adatainak megjelenítése

- Nyomja meg a <INFO> gombot.
- ▶ A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [OK] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszáma előtti csillagról „*” a következő oldalon olvashat.



Regisztrált szám



A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **<☑>** megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az **[OK]** gombot.

Objektív sorozatszáma

- A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „*” jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból. A „*” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.
- Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.



- Ha konverter használata esetén a **[2: Beáll. obj.-ként]** lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter közös módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusz távolságú objektív



Zoom objektív



4 Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <SET> gomb megnyomásának hatására a narancssárga keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: 0” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: 0” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki az [2: Beáll. obj.-ként] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (388. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: 0” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: 0” ikonhoz közelebbi értékre.
- Ismételje meg a beállításokat szükség szerint.

-  Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez a köztes távolságra, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a [ **Törl mind**] elem, az < > gomb megnyomásával törölheti az [**1: Mind azon. mérték.**] és a [**2: Beáll. obj.-ként**] elemnél végzett beállításokat.

Az AF finombeállítással kapcsolatos figyelmeztetések

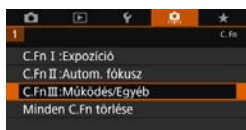
- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel közben végzett autofókuszra.
- Ez a beállítás akkor is megmarad, ha kiválasztja a [: **Minden egyedi funk. Törlése (C.Fn)**] pontot (468. oldal). Ugyanakkor a beállítás a [**0: Tilt**] lesz.

Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A beállítás elvégzéséhez ajánlott  L képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.

: Egyéni kezelőszervek ☆

A fényképezőgép gombjaihoz és tárcsáihoz hozzárendelheti az Ön által gyakran használt funkciókat, amely jelentősen megkönnyíti a készülék használatát.



1 Válassza ki a [C.Fn III: Működés/Egyéb] opciót.

- A [,] lapon válassza ki a [C.Fn III: Működés/Egyéb] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [4: Felhasználói beállítások] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik az Egyéni kezelőszervek beállítási képernyője.



3 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép kívánt gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép vezérlője és a hozzárendelhető funkciók neve.
- ▶ A bal oldalon látható ábra jelzi a kiválasztott gomb vagy tárcsa helyét.



4 Rendeljen hozzá egy funkciót.

- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 3. lépés képernyője.
- A kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



A 3. lépésben megjelenő képernyőnél a <🗑️> gomb megnyomásával törölheti az Egyéni kezelőszervek beállításait. Ügyeljen arra, hogy a [,] C.Fn III-4: Felhasználói beállítások] beállításai még akkor sem törölődnek, ha kiválasztja a [,] Minden C.Fn törlése] menüpontot.

A fényképezőgép vezérlőihez hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		AF-ON	
AF	Mérés és AF-indítás	500	☐	☐	☐
	AF-OFF AF-stop			☐	☐
	ONE SHOT AI SERVO/SERVO			☐	☐
	AF-pont közvetlen választása				
	Videó Servo AF szüneteltetése				
Expozíció	Mérés indítása	501	☐		
	AEL FEL AE-rögzítés / FE-rögzítés			☐	☐
	AE-rögzítés (nyomva tartás)			☐	☐
	AE-rögzítés			☐	☐
	AE-rögzítés (gomb lenyomva)		☐		
	FEL FE-rögzítés	502		☐	☐
	ISO ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)			☐	☐
	Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)			☐	☐
	Vaku-expozíciókompenzáció				
	Tv Záridő beállítása M módban				
Képek	Av Rekesznyílás beállítása M módban				
	Képminőség	503			
	Képstílus				
Művelet	WB Fehéregyensúly kiválasztása				
	Mélységélesség-előnézet	503			
	IS indítása				
	MENU Menü kijelzése				
	Vaku funkcióbeállítások	504			
	Wi-Fi funkció				
	OFF Nincs funkció (tiltva)			☐	☐

	LENS	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
		○			
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
		○			
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
○		○			
○	○				
		○			
		○			
		○			
○		○			○



A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott szuper-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

AF

AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Hasznos megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné leállítani az autofókusz.

ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF-módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor a fényképezőgép AI Servo AF/Servo AF módra vált. Ha AI Servo AF-/Servo AF-módban nyomja meg a gombot, a fényképezőgép One-Shot AF módra vált. Hasznos megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF/Servo AF módok között.

 Ez a funkció nem működik élőkép felvétel során, amennyiben be van állítva a Többfelvételes zajcsökk. funkció.

AF-pont közvetlen kiválasztása

Amikor a mérési időzítő aktív, az AF-pont közvetlenül kiválasztható a < > tárcsával, nem kell lenyomni a < > vagy < > gombot.

Szünet. Servo AF hasz. videóhoz

Miközben a Servo AF használata videóhoz használatban van, a < > lenyomása szünetelteti az AF-et. A gomb újbóli megnyomásával visszaállítható a Servo AF használata videóhoz.

Expozíció

: Mérés indítása

Ha félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép fénymérést hajt végre. (Automatikus fókuszálást nem.)

: AE-rögzítés/FE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a mérési időzítő aktív állapota során. Hasznos megoldás, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót. Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerőt megtartásra kerül (FE-rögzítés).

: AE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a mérési időzítő aktív állapota során. Hasznos megoldás, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót.

: AE-rögzítés (gomb lenyomva)

Az expozíció az exponálógomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

: AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni.

FEL: FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerőt megtartásra kerül (FE-rögzítés).

ISO: ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az ISO-érzékenységet úgy állíthatja be, hogy lenyomva tartja a funkcióhoz rendelt gombot, és elforgatja a  tárcsát (csak az állóképek fényképezésénél működik). Ha automatikus ISO-beállítás mellett használja ezt a vezérlőt, manuálisan beállíthatja az ISO-érzékenységet. Amikor lejár a mérési időzítő ( 4), az Auto. ISO helyreáll. Ha ezt a funkciót <M> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

: Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az expozíciókompenzáció beállításához forgassa el a  tárcsát, miközben lenyomva tartja a funkcióhoz rendelt gombot. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció, valamint az automatikus ISO is be van állítva.

: Vaku expozíciókompenzáció

A  lenyomásával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, miközben megtekinti az expozíciószint-jelzőt a keresőben vagy az LCD-panelen.

TV: Záridő beállítása M módban

Az <M> kézi expozíció módban a záridőt a  vagy  tárcsával állíthatja be.

Av: Rekesznyílás beállítása M módban

Az <M> kézi expozíció módban a rekeszértéket a  vagy  tárcsával állíthatja be.

Kép

: Képmínőség

Nyomja meg a <  > gombot a rögzítési minőség beállítási képernyőjének (162. oldal) LCD-kijelzőn történő megjelenítéséhez.

: Képstílus

Nyomja meg a <  > gombot a képstílus kiválasztóképernyő (176. oldal) LCD-kijelzőn történő megjelenítéséhez.

WB : Fehéregyensúly kiválasztása

Nyomja meg a <  > gombot a fehéregyensúly-beállítás képernyőjének (185. oldal) LCD-kijelzőn történő megjelenítéséhez.

Művelet

: Mélységélesség-előnézet

Ha megnyomja a mélységélesség-előnézet vagy a <  > gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (240. oldal).

: IS indítása

Amikor az objektív IS kapcsolója <ON> állásban van, illetve ha lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot vagy az objektív AF-stop gombját, akkor működésbe lép a Image Stabilizer (Képstabilizátor).

MENU : Menü kijelzése

A <  > gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-kijelzőn.

: Vaku funkcióbeállítások

A vaku funkcióbeállítási képernyőjének megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot (283. oldal).

: Wi-Fi funkció

A vezeték nélküli kommunikáció beállítási képernyőjének megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot (540. oldal).

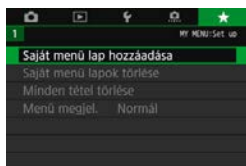
OFF: Nincs funkció (tiltva)

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

MENU Tárolás a Saját menüben ☆

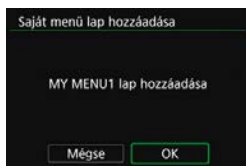
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

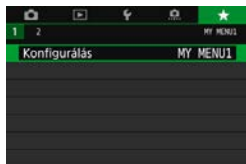
- A [★] lapon válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

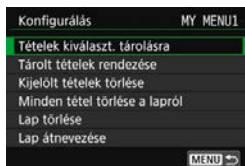
- ▶ Létrejön az [MY MENU1] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira

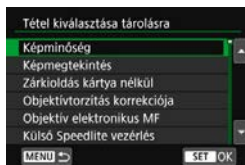


1 Válassza a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőség (a menüelemek regisztrálására szolgáló lap) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



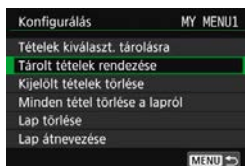
2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tételek törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a [Minden tételek törlése a lapról] lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

● Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget a **[MY MENU*]** lap törléséhez.

● Lap átnevezése

A **[MY MENU*]** területről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a **[Lap átnevezése]** opciót.

2 Adja meg a szöveget.



Beviteli mód

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a **<☒>** gombot.
- A **<☒>** tárcsa vagy a **<☒>** **<☒>** segítségével mozgathatja a **☐** kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a **<SET>** gombbal hajthatja végre a bevitt.
- Az **[Aa↔1@]** elemet választva módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az **<INFO>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.

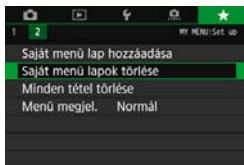
3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- ▶ A beállítás neve mentésre kerül.



Ha nem tud szöveget bevinni a 2. lépésnél, nyomja meg a **<Q>** gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.

Saját menü összes lapjának törlése/Minden tételek törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot, vagy a Saját menü lapok alatt tárolt elemeket.

• Saját menü lapok törlése

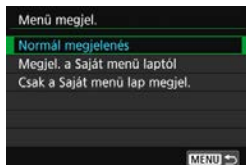
Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A **[Saját menü lapok törlése]** parancs választásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

• Minden tételek törlése

Ezzel a funkcióval a **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A **[Minden tételek törlése]** parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelemet törli a rendszer.

 Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fénycépezőgép.

A menü kijelzésének beállításai



A [**Menü megjel.**] funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

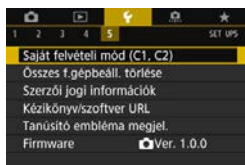
Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a [★] lap jelenik meg. (A , ,  és  lap nem jelenik meg.)

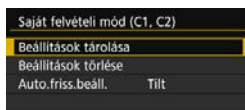
C1: Az egyéni fényképezési módok tárolása [☆]

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi funkciókat, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait saját felvételi módként tárolhatja a módválasztó tárcsa <**C1**> és <**C2**> pozíciójában.

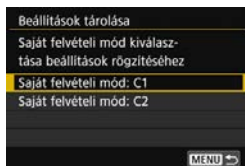


1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1, C2)] opciót.

- A [**5**] lapon válassza ki a [Saját felvételi mód (C1, C2)] opciót, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.



2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításait (511. oldal) a módválasztó tárcsa C* helyzetében tárolja.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha módosít egy beállítást a <**C1**> vagy <**C2**> módban való felvételkészítés során, az Egyedi fényképezési mód automatikusan frissíthető a módosított beállításokkal (Autom.friss.). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az [Auto.friss.beáll.] opciót [Enged] értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a [Beállítások törlése] lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.



A Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyedi fényképezési módokba.



<> és <> módban is megváltoztathatja a felvét elkészítési funkciók beállításait és a menübeállításokat.

Tárolandó beállítások

● A felvét elkészítési funkciók beállításai

Felvételi mód, Záródő, Rekesztérték, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, Felvét elkészítési mód, Mérési mód, Expozíciókompenzáció értéke, AEB lépésköz, Vaku-expozíciókompenzáció értéke

● Menüfunkciók

- [ 1] képminőség, képmegtekintési idő, zárkioldás kártya nélkül, objektívtorzítás korrekciója, Objektív elektronikus MF, vakuvillantás, E-TTL II vaku fénymérés, vakuszinkron idő Av módban
- [ 2] Expozíciókompenzáció/AEB,  ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás), Fehéregyensúly, Egyedi fehéregyensúly, Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat, Színtér
- [ 3] képstílus, zajcsökkentés hosszú expozíciónál, nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)
- [ 4] Felvételi időzítő, Bulb időzítő, Villódz.ment.flv., Tűkör felcsapása, Képarány, Élő nézet felvétel
- [ 5 (Módszert és műveletet)]
AF-módszer, Érintéses kioldás, Mérési időzítő, Rács, Expozíciószimuláció, Csend. ÉK felv.
- [ 1 (Videofelvétel)]
A videó felvételi mérete, Képminőség, Hangfelvétel, Peremsötétedés-korrekció, Kromatikus aberráció javítása, Objektív elektronikus MF
- [ 2 (Videofelvétel)]
Expozíciókompenzáció,  ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás, Fehéregyensúly, Egyedi fehéregyensúly, Fehéregyensúly-eltolás

4 (Videofelvétel)

Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, Servo AF videóhoz követési érzékenység, Servo AF használata videóhoz, Mérési időzítő, Rács,  gomb funkciója

5 (Videofelvétel)

Video pillanatkép, Time-lapse videó (beállítás), Videó digitális képstab., Távvezérlés

 2 Diavetítés (beállítások), képugrás  használatával

 3 Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont megjelenítése, Hisztogram megjelenítése, Nagyítás (kb.)

 1 Fájlszámozás, automatikus elforgatás

 2 Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, LCD ki/be gomb, Kereső kijelzője

 3 Súlyszöveg mérete

 4 Érintésvezérlés, Hangjelzés, Autom. tisztít.,  gombbal megjeleníthető opciók/ gombra megjelenő ÉK opciók, Többfunkciós zárolás

1 C.Fn I

Expozíciós lépésköz, ISO érzékenység lépésköz, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás, expozíciókompenzáció autom. visszavonása, mérési mód, AE-rögzítés a fókuszálás után

C.Fn II

Követési érzékenység, gyorsulás/lassulás követése, AF-pont kiválasztása automatikusan, AI servo - 1. kép előválasztása, AI servo - 2. kép előválasztása, AF-segédfény indítása, objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges, AF-terület-választási mód kiválasztása, AF-terület-választási módszer, tájoláshoz kapcsolódó AF-pont, Kezdeti  AF-pont, AI Servo AF, automatikus AF-pont követés: színekövetés, AF-pont-választás mozgása, AF-pont megj. fókuszáláskor, kereső kijelző világítás, AF finombeállítás (kivéve a beállítást)

C.Fn III

Tárcsairány Tv/Av során, Kikapcs.kor objek. Behúzása, Egyéni kezelőszervek

15

Referencia

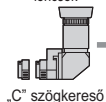
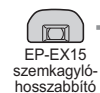
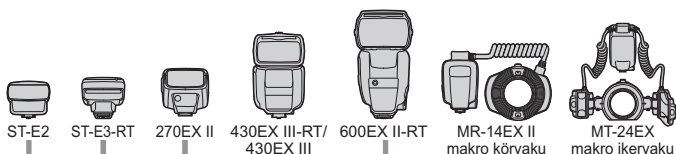
Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a rendszertartozékokról, a fényképezőgép jellemzőiről stb.



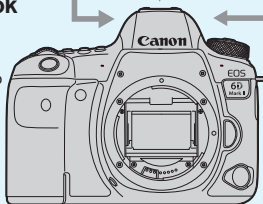
Tanúsító embléma

Válassza a [**5: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

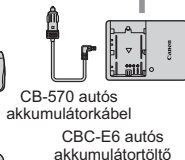
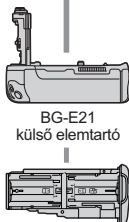
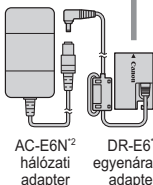
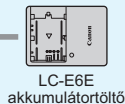
Rendszertérkép

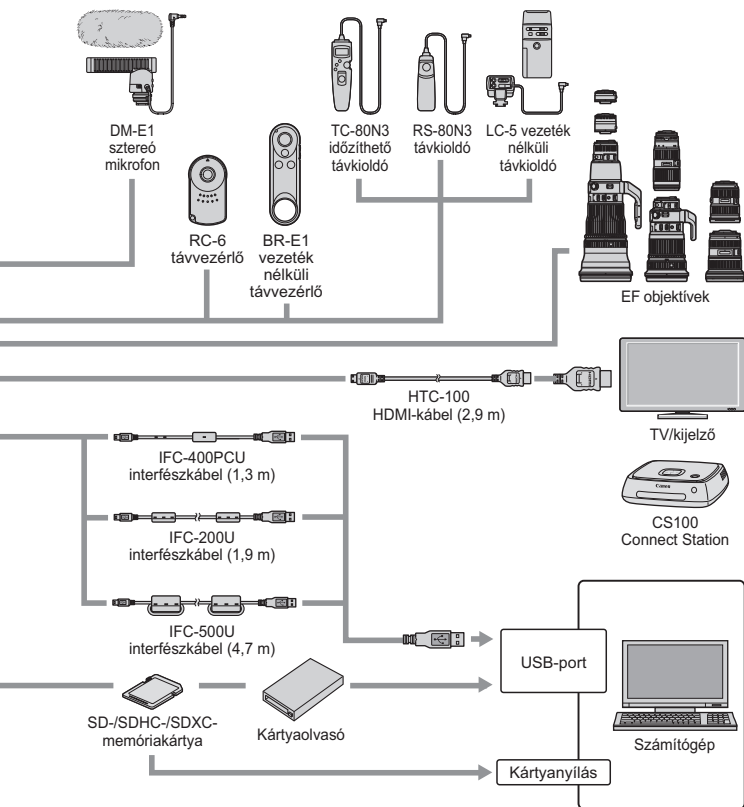


Mellékelt tartozékok



LP-E6N
akkumulátor¹





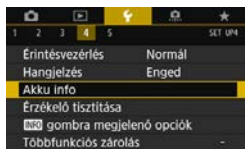
*1: Az LP-E6 akkumulátoregység is használható.

*2: Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.

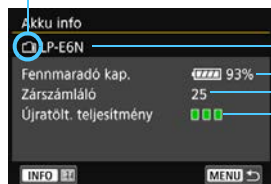
* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

MENU Az akkumulátor információ szintjének ellenőrzése

Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-kijelzőn ellenőrizheti. Minden LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszáma van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás közelítő értéke és a használat előzményei.



Az akkumulátor helyzete



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [4] lapon válassza ki az [Akku info] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor információs képernyője.

Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje (48. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.

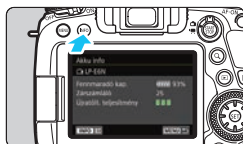
- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.
- (Vörös) : Új akkumulátor vásárlása javasolt.

! Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videofelvételeket nem számolja.)
- Ha a (külön kapható) BG-E21 külső elemtartót használja, akkor az akkumulátoradatok is megjelennek.
- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátor regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes akkumulátorhoz végezze el az alábbi eljárást.



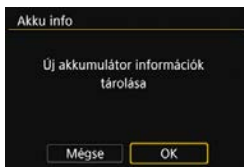
1 Nyomja meg az <INFO> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Az akkumulátort regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- ▶ A kiszűrített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Ismét megjelenik az akkumulátorinformáció képernyő.

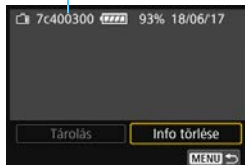


- Az akkumulátor nem regisztrálható, amennyiben a (külön megvásárolható, 520. oldal) hálózati kiegészítőket használja.
- Hat akkumulátor regisztrálása után a [Tárolás] már nem választható. A szükségtelen akkumulátor-információ törléséhez lásd az 519. oldalt.

Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

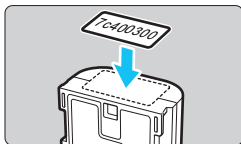
Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot minden egyes regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységen.

Sorozatszám



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja rá az akkumulátor előéletét bemutató képernyőn látható sorozatszámot egy körülbelül 25 mm x 15 mm méretű öntapadós címkére.



2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátorokkal, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

-  A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehol se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.
- A (külön kapható) BG-E21 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység elemtartó kazettába való ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált akkumulátor maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátor fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.



Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátor maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza az [Info törlése] pontot.

- Az 517. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoradatokat.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációkat, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ekkor a [✓] jel jelenik meg.
- Egy másik akkumulátor adatainak törléséhez ismételje meg ezt az eljárást.

3 Nyomja meg a **<☒>** gombot.

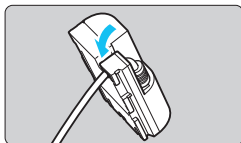
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel.

4 Válassza ki az [OK] opciót.

- ▶ Az akkumulátorinformáció törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

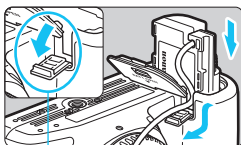
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet a DR-E6 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter (mindkettő külön vásárolható meg) segítségével háztartási elektromos aljzatokhoz is csatlakoztathatja.



1 Helyezze a kábelt a horonyba.

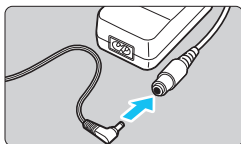
- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét a horonyba anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter kábelnyílása

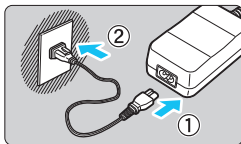
2 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelnyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.



3 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapterhez.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapter csatlakozójához.



4 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt a hálózati adapterhez, és dugja be a tápcsatlakozót a fali aljzatba.

5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba

(47. oldal).



- Kizárólag a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adaptert használja.
- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója be van kapcsolva, ne csatlakoztassa/húzza ki a tápkábelt vagy a csatlakozót, és ne húzza ki az egyenáramú adaptert.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból.



Az ACK-E6 hálózati adapterkészlet is használható.

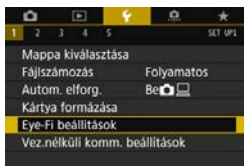
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

 **Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

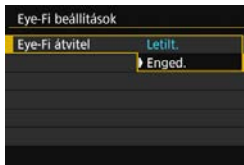
1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (43. oldal).



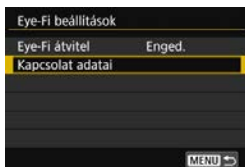
2 Válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

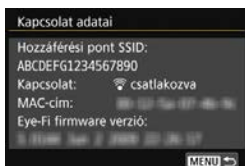


- Válassza az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (OFF átviteli állapot ikonja).



4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Átviteli állapot

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a [Wi-Fi] ikon szürkéről (nincs csatlakozás) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében [Wi-Fi] ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (392. oldal).

- [Szürke] **Nincs csatlak.** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- [Villog] **Csatlakozás...** : Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.
- [Megvilágítva] **Csatlakozva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- [1] **Átvitel folyamatban...** : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** lehetőségénél (a **[¶1: Vezeték nélküli kommunikációs beállítások]** alatt) a **[Wi-Fi]** lehetőségénél az **[Enged]** értéket használja, akkor az Eye-Fi-kártyával történő képátviteli funkció nem használható.
- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi-kártya bizonyos esetekben akkor is adhat jelet, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Azokon a helyeken, ahol tilos vezeték nélküli átvitelt használni (például kórházban vagy repülőgépen), már előre vegye ki az Eye-Fi-kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- A kommunikációs funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- A fényképezőgép akkumulátora gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az **[¶1: Eye-Fi beállítások]** menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja <  > sem.



Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek felvétele (A⁺, CA, Kreatív zóna)

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tilt

Funkció		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Felvétel környezet kiválasztása alapján			○					
Elmosódott háttér beállítása			○					
Képrögzítési minőség	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Képarány				○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás			○	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus	●	●	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás			○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	○	○	○	○	○
	Előre beállított			○	○	○	○	○
	Egyéni			○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás			○	○	○	○	○
Korrekció / sorozat				○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	○	○	○	○	○
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	○	○	○	○	○
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál				○	○	○	○	○
Csúcspont árnyalat elsőbbség				○	○	○	○	○
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétítés-korrekció	●	●	○	○	○	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció			○	○	○	○	○
	Diffrakció-korrekció	●	●	○	○	○	○	○
Villódzásmentes felvétel*1		●	●	○	○	○	○	○
Színtér	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB			○	○	○	○	○
AF (Keresőn keresztüli felvételi-készítés)	One-Shot AF			○	○	○	○	○
	AI fókuszfűz AF	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo AF			○	○	○	○	○
	AF-területválasztási mód	○	○	○	○	○	○	○
	AF-pont kiválasztása	○	○	○	○	○	○	○
AF (Élő nézet felvétel)	Kézi fókuszbéállítás (MF)	○	○	○	○	○	○	○
	One-Shot AF	●	●	○	○	○	○	○
	Servo AF			○	○	○	○	○
	☞+Követés	○	○	○	○	○	○	○
	Egyenl. zóna	○	○	○	○	○	○	○
	Élő 1 AF-pont	○	○	○	○	○	○	○
Kézi fókuszbéállítás (MF)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○

Funkció		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Felvétel-készítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes sorozatfelvétel* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○	○
	Önkijelző: Folyamatos	○	○	○	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	○	○	○	○	○
	Részleges mérés			○	○	○	○	○
	Szpot mérés			○	○	○	○	○
	Középre súlyozott átlagoló mérés			○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás			○				
	Expozíciókompenzáció			○	○	○	○* ²	
	AEB			○	○	○	○	
	AE-rögzítés			○	○	○	○* ³	
	Mélységélesség-előnézet			○	○	○	○	○
	HDR-felvétel készítése			○	○	○	○	
	Többszörös expozíció			○	○	○	○	○
	Felvételi időzítő* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Bulb időzítő							○
	Tűkör felcsapása* ¹			○	○	○	○	○
Külső vaku	Vaku bekapcsolva* ⁴	●	●	○	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva* ⁴			○	○	○	○	○
	Vaku-expozíciókompenzáció			○	○	○	○	○
	FE-rögzítés* ¹			○	○	○	○	○
	Vaku funkcióbeállítások			○	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások			○	○	○	○	○
GPS-funkció		○	○	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○
Érintéses vezérlés		○	○	○	○	○	○	○

*1: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be (engedélyezve).

*2: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*3: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*4: A [Vaku villantás] pontnál állítható be a [Külső Speedlite vezérlés] alatt.

Állóképek felvétele (SCN:

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tilt

Funkció		SCN					
Fényerő		○	○	○	○	○	○
Színtónus							
Követési effektus							○
Képrögzítési minőség	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Képarány							
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás						
Képstílus	Automatikus	●	●	●	●	●	●
	Kézi kiválasztás						
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●
	Előre beállított						
	Egyéni						
	Színhőmérséklet-beállítás						
	Korrekció / sorozat						
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál							
Csúcstény árnyalat elsőbbőség							
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció		●				
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●
Villódzásmentes felvétel ¹		●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Keresőn keresztüli felvételi-készítés)	One-Shot AF	●	●	●			
	AI fókusz AF						
	AI Servo AF				●	●	●
	AF-területválasztási mód	○	○	○	○	○	○
	AF-pont kiválasztása	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●	●			
	Servo AF				●	●	●
	┐+Követés	○	○	○	○	○	
	Egyenl. zóna	○	○	○	○	○	●
	Élő 1 AF-pont	○	○	○	○	○	
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○

Funkció		SCN					
							
Felvétel- készítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.* ¹	○	○	○	○	○	○
	Csendes sorozatfelvétel* ¹	○	○	○	○	○	
	10 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	Önkijelző: Folyamatos	○	○	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●
	Részleges mérés						
	Szpot mérés						
	Középre súlyozott átlagoló mérés						
Expozíció	Programeltolás						
	Expozíciókompenzáció						
	AEB						
	AE-rögzítés						
	Mélységélesség-előnézet						
	HDR-felvételek készítése						
	Többszörös expozíció						
	Felvételi időzítő* ¹	○	○	○	○	○	○
	Bulb időzítő						
	Tükör felcsapása						
Külső vaku	Vaku bekapcsolva	●	●	●	●	●	
	Vaku kikapcsolva						●
	Vaku-expozíciókompenzáció						
	FE-rögzítés* ¹						
	Vaku funkcióbeállítások						
	Egyedi funkcióbeállítások						
GPS-funkció		○	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○
Érintéses vezérlés		○	○	○	○	○	○

*1: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be (engedélyezve).

Állóképek felvétele (SCN:)

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tilt

Funkció		SCN					
							
Fényerő		○	○	○	○	○	
Színtónus			○	○			
Követési effektus							
Képrögzítési minőség	RAW	○	○	○	○		
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Képarány							
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	●	●	●
	Manuális beállítás						
Képstílus	Automatikus	●	●	●	●	●	●
	Kézi kiválasztás						
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●
	Előre beállított						
	Egyéni						
	Színhőmérséklet-beállítás						
	Korrekció / sorozat						
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	●	●	●	●
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál							
Csúcstény árnyalat elsőségség							
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	●	●	●	●	●
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	●	●	●	●
	Torzításkorrekció						
	Diffrakció-korrekció	●	●	●	●	●	●
Villódzásmentes felvétel ¹		●	●	●	●	●	●
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Keresőn keresztüli felvételi-készítés)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●
	AI fókusz AF						
	AI Servo AF						
	AF-területválasztási mód	○	○	●	○	○	○
	AF-pont kiválasztása	○	○	●+2	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	●	●		●	●	●
	Servo AF						
	‘L’+Követés	○	○		○	○	○
	Egyenl. zóna	○	○		○	○	○
	Élő 1 AF-pont	○	○		○	○	○
Kézi fókuszbeállítás (MF)		○	○		○	○	○

Funkció		SCN					
							
Felvétel- készítési mód	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.*1	○	○	○	○	○	○
	Csendes sorozatfelvétel*1	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkijelző/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	Önkijelző: Folyamatos	○	○	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	●		●	●	●
	Részleges mérés						
	Szpot mérés						
	Középre súlyozott átlagoló mérés			●			
Expozíció	Programeltolás						
	Expozíciókompenzáció						
	AEB						
	AE-rögzítés						
	Mélységélesség-előnézet						
	HDR-felvételek készítése						
	Többszörös expozíció						
	Felvételi időzítő*1	○	○	○	○	○	○
	Bulb időzítő						
	Tükör felcsapása						
Külső vakuegy- ségek	Vaku bekapcsolva	●	●		●	●	
	Vaku kikapcsolva			●			●
	Vaku-expozíciókompenzáció						
	FE-rögzítés*1						
	Vaku funkcióbeállítások						
	Egyedi funkcióbeállítások						
GPS-funkció		○	○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○		○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○
Érintéses vezérlés		○	○	○	○	○	○

*1: Kizárólag keresős fényképezés esetén állítható be (engedélyezve).

*2: A fókuszálás a kereső közepén található (egy) AF-ponttal történik.

Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tilt

Funkció		 / 	SCN	P/Tv/Av/B	M
					
Videofelvételek kiválasztható minőségei		○	● *1	○	○
Hangfelvétel	Automatikus	●	●	○	○
	Egyéni	□	□	○	○
	Szélzajszűrés	●	●	○	○
	Csillapítás	□	□	○	○
HDR-videó		□	● *2	□	□
Time-lapse videó	4K	○	□	○	○
	Full HD	○	□	○	○
Video-pillanatkép		○	□	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	○
	Manuális beállítás	□	□	□	○
Képstílus	Automatikus	●	●	○	○
	Kézi kiválasztás	□	□	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	○	○
	Előre beállított	□	□	○	○
	Egyéni	□	□	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	□	□	○	○
	Korrekció	□	□	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)		●	●	○	○
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél		●	●	○	○
Csúcstény árnyalat elsőbbség		□	□	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	●	□	○	○
	A kromatikus aberráció javítása	●	●	○	○
Videó digitális képstab.		○	□	○	○

Funkció		 / 	SCN	P/Tv/Av/B	M
			 HDR		
AF	☺ +Követés	○	○	○	○
	Egyenl. zóna	○	○	○	○
	Élő 1 AF-pont	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○
	Servo AF használata videóhoz	○	○	○	○
	• Követési érzékenység			○	○
	• AF sebessége			○	○
Fénymérés		●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás				
	Expozíciókompenzáció			○	○ *3
	AE-rögzítés			○	○ *4
GPS-funkció		○	○	○	○
Felvételek készítése távvezérléssel		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○
Érintéses vezérlés		○	○	○	○

*1: Az NTSC automatikus beállításával:   /PAL:  .

*2: A <SCN> módban a HDR videofelvétel beállítása automatikus lesz.

*3: Az ISO Auto beállításával beállítható az expozíciókompenzáció.

*4: Az ISO Auto beállításával beállítható egy fix ISO-érzékenység.

Keresős fényképezés (Alap zóna módok)

: Felvételkészítés 1 (vörös)

Oldal

Képminőség* ¹	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	74
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	44
Időzítő	Tilt / Enged (Időköz / Felvételek száma)	267
Élő nézet felvétel	Enged / Tilt	291

*1: Az > és < > módokban a RAW minőség nem választható ki.

Élő nézet felvétel (Alap zóna módok)

: Felvételkészítés 1 (vörös)

Oldal

Képminőség* ¹	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Képmegtekintési idő	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	74
Zárkioldás kártya nélkül	Enged / Tilt	44

*1: Az > és < > módokban a RAW minőség nem választható ki.

: Felvételkészítés 2 (vörös)

Oldal

AF-módszer* ¹	L + Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	308
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	319
Rács megjelenítés	Ki / 3x3 / 6x4 / 3x3+átló	302

*1: Nem állítható be a < > módban. (Az [Egyenl. zóna] automatikus beállításával.)

Keresős felvét elkészítés és Élő nézet felvétel (Kreatív zóna módok)

 : Felvét elkészítés 1*¹ (vörös) Oldal

Képmínőség	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Képmegtekintési idő* ²	Ki / 2 mp / 4 mp / 8 mp / Megtart	74
Zárkioldás kártya nélkül* ²	Enged / Tilt	44
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció: Enged / Tilt	200
	Kromatikus aberráció javítása: Enged / Tilt	
	Torzításkorrekció* ² : Enged / Tilt	
	Diffrakció-korrekció* ² : Enged / Tilt	
Objektív elektronikus MF	Tilt One-Shot AF után / Enged One-Shot AF után	155
Külső Speedlite vezérlés* ²	Vakuvillantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Vaku funkcióbeállítások/ Vaku C.Fn beállításai/Beállítások törlése	281

*1: A videofelvétel során a [ 1: Videofelv. méret] és a [ 1: Hangfelvétel] jelenik meg (545. oldal).

*2: Videofelvételnél nem jelenik meg.

📷 : Felvét elkészítés 2 (vörös)

Oldal

Expozíciókompenzáció/ AEB beállítás*¹	Expozíciókompenzáció: ± 5 lépés* ² 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel	245
	AEB: ± 3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel	247
📷 ISO-érzékenység beállítása*³	ISO érzékenység/ISO érz. tart./ Autom. tartomány/Minimális záridő	170
		173
		174
		175
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	Tilt / Enyhe / Normál / Erős	194
	M vagy B módban letiltva	
Fehéregyensúly	AWB (Környezetprioritás) / AWB w (Fehér prioritás) / / / / / / / (kb. 2500–10 000)	185
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	188
Fehéregyensúly- eltolás/-sorozat*⁴	Fehéregyensúly-korrekción: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	191
	Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ± 3 szint	192
Szintér*⁵	sRGB / Adobe RGB	208

*1: A videofelvétel során az [📷2: **Expozíciókompenzáció**] lesz.

*2: Élőkép felvétel vagy videofelvétel során az expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.

*3: A videofelvétel során az [📷2: **ISO-érzékenység beállításai**] lesz.

*4: A videofelvétel során a [📷2: **FE-korrekción**] lesz.

*5: Videofelvételnél nem jelenik meg.

: Felvételkészítés 3 (vörös)

Oldal

Képstílus	Automatikus / Normál / Portré / Tájkép / Finom részl. / Semleges / Élethű / Monokróm / 1-3. saját beállítás	176
Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén*¹	Letiltás / Automatikus / Engedélyezés	197
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél	Letiltás / Enyhe / Normál / Erős / Többfelvételes zajcsökkentés* ¹	195
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt / Enged	199
Portörlési adatok*¹	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő eltávolításához	452
Többszörös expozíció*¹	Többszörös expozíció / Többszörös expozíció módja / Expozíciók száma / Sorozatfelvétel, többszörös expozíció / Képek kiválasztása többszörös expozícióhoz	258
HDR mód*¹	Dinamikus tartomány beállítása / Effektus / Folyamatos HDR / Autom.képilleszt.	253

*1: Videofelvételnél nem jelenik meg.

📷 : Felvét elkészítés 4 (vörös)

Oldal

Felvételi időzítő^{*1*2}	Tilt / Enged (Időköz / Felvételek száma)	267
Bulb időzítő	Tilt / Enged (Expozíciós idő)	251
Villódzásmentes felvétel^{*1}	Tilt / Enged	206
Tükör felcsapása^{*1}	Tilt / Enged	265
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	168
Élő nézetes felvétel^{*1*2}	Enged / Tilt	291

*1: Élő nézet felvétel esetén nem jelenik meg.

*2: Alap zóna üzemmódban ezek a menüpóciók a [📷1] lapon jelennek meg.

📷 : Felvét elkészítés 5^{*1*2} (Vörös)

Oldal

AF-módszer	☑️+Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	308
Érintéses kioldás	Tilt / Enged	319
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/30 perc	302
Rács megjelenítés	Ki / 3x3 田 / 6x4 井 / 3x3+átló 米	302
Expozíciósszimuláció	Enged / 🌅 közben / Tilt	303
Csendes ÉK felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	303

*1: A [📷5] lap Élő nézet felvétel esetén jelenik meg. (Keresős felvételnél nem jelenik meg.)

*2: Alap zóna üzemmódban ezek a menüpóciók a [📷2] lapon jelennek meg.

▶: Lejátszás 1 (kék)

Oldal

Képek védelme	Képek védelme	409
Kép forgatása	Képek forgatása	408
Képek törlése	Képek törlése	430
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	458
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	464
RAW képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	438

▶: Lejátszás 2 (kék)

Oldal

Képkivágás	JPEG-képek részleges kivágása	446
Atméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	444
Értékelés	Képek értékelése	412
Diavetítés	Megjelenítési idő / Ismétlés / Áttűnési effekt / Háttérzene	424
Képkeresési feltételek megad.	Értékelés / Dátum / Mappa / Védelem / Fájl típusa	402
Képugrás: 	1 kép / 10 kép / Ugrás a megadott számú képpel / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Védelem / Értékelés	400

▶: Lejátszás 3 (kék)

Oldal

Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt / Enged	397
AF-pont megjelenítése	Tilt / Enged	397
Rács lejátszáskor	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	390
Hisztogram megjelenítése	Fényerő / RGB	398
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás) / 2x (nagyítás a középpontból) / 4x (nagyítás a középpontból) / 8x (nagyítás a középpontból) / 10x (nagyítás a középpontból) / Tényleges méret (kivál.pontból) / Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	405
Vezérl.HDMIvel	Tilt / Enged	428

☛ : Beállítás 1 (sárga)

Oldal

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	209
Fájlzámozás	Számozás: Folyamatos / Aut.nullázás	211
	Kézi visszaállítás	
Függőleges kép automatikus elforgatása	Be   / Be  / Ki	435
Kártya formázása	Adatok törlése a kártyáról formázással	70
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	522
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai ^{*1}	Wi-Fi beállítások Wi-Fi / NFC kapcsolat / Jelszó / Csatl. előzmények / MAC-cím	—
	Wi-Fi funkció: Képek átvitele fényképezőgépek között / Csatlakozás okostelefonhoz / Távvezérlés (EOS Utility) / Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról / Feltöltés webszolg.-hoz	
	Bluetooth funkció: Bluetooth funkció / Párosítás / Kapcs. adatainak megtek./törl. / Bluetooth cím	
	Képek küldése okostelefonra	
	Becenév	
	Beállítások törlése	

*1: Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt (4. oldal).

☛: Beállítás 2 (sárga)

Oldal

Autom kikapcsolás	1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / 30 perc / Tilt	73
LCD fényerő	LCD fényerő, amelynek hét szintje állítható be	434
LCD ki/be gomb^{*1}	Be marad / Exponálógomb	74
Dátum / idő / zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	49
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	52
Kereső kijelzője^{*1}	Elektronikus horizont: Rejt / Mutat	81
	Rács megjelenítés: Rejt / Mutat	79
	Mutat/rejt a keresőben: Akkumulátor töltöttségi szintje, Felvételi mód, AF-művelet, Képmínőség (Képtípus), Felvételkedészítési mód, Mérési mód, Villódzásészlelés	82

*1: Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.

☛: Beállítás 3 (sárga)

Oldal

GPS-beállítás	GPS / Autom. Időbeáll. / Pozíciófrissítési időköz / GPS-adatok megjelenítése / GPS naplózás	217
Videorendszer	NTSC-hez / PAL-hoz	341 427
Mód segéd^{*1}	Enged / Tilt	89
Funkcióismertető	Enged / Tilt	90
Súgószöveg mérete	Kicsi / Normál	92

*1: Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.

☛ : Beállítás 4 (sárga): Keresős felvételkedzéshez

Oldal

Érintéses vezérlés	Normál / Érzékeny / Tilt	69
Hangjelzés	Enged / Érintés  / Tilt	73
Akkumulátor információ	Tápforrás / Fennmaradó kapacitás / Zárszámláló / Újratölt. teljesítmény	516
Érzékelő tisztítása	Automatikus tisztítás  : Enged / Tilt	450
	Tisztítás indítása 	
	Kézi tisztítás	455
 gombra megjelenő opciók^{*1}	Elektronikus horizont / Gyorsvezérlés képernyő	84
Többfunkciós zárolás	Főtárcsa	88
	Gyorsvezérlő tárcsa	
	Többfunkciós vezérlő	
	Érintéses vezérlés	

*1: Élő nézet felvétel és videofelvétel során a [** gombra megjelenő ÉK opciók**] lesz.

☛ : Beállítás 4 (sárga): Élő nézet felvételhez/Videofelvételhez

Oldal

 gombra megjelenő ÉK opciók	Élőkép infováltás beállítás: 1 / 2 / 3 / 4	298
	Hisztogram megjelenítése	299
	• Fényerő / RGB: Fényerő / RGB	
	• Megjelenítés mérete: Nagy / Kicsi	
	Alaphelyzetbe állítás	

☛: Beállítás 5 (sárga)

Oldal

Egyedi fényképezési módok (C1, C2)	Beállítás tárolása / Beállítások törlése / Auto.friss.beáll.	510
Összes fényképezőgép-beállítás törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	75
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	214
Kézikönyv/szoftver URL	URL-cím és QR-kód a kezelési kézikönyvek és szoftverek letöltéséhez	5
Tanúsító embléma megjelenítése	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	513
Firmware*1	Válassza a fényképezőgép, az objektív, a Speedlite stb. firmware-ének frissítéséhez	–

*1: Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén nem jelenik meg.

☼ : Egyedi funkciók (Narancs)

Oldal

C.Fn I: Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	471
C.Fn II: Autom. fókusz		475
C.Fn III: Működés/ Egyéb		489
Minden egyedi funkció törlése (C.Fn)	Egyedi funkcióbeállítások törlése	468

★ : Saját menü (zöld)

oldal

Saját menü lap hozzáadása	1–5. Saját menü lap hozzáadása	505
Saját menü lapok törlése	Saját menü lapok törlése	508
Minden tétel törlése	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	508
Menü kijelzése	Normál megjelenés / Megjelenítés a Saját menü laptól / Csak a Saját menü lap megjelenítése	509

Videofelvétel

: Felvét elkészítés 1 (vörös)

Oldal

Videofelvétel mérete	1920x1080 / 1280x720	341
	NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p	
	Enyhe (IPB) / Enyhe (IPB)	
Hangfelvétel	Hangfelvétel*1: Automatikus / Kézi / Tiltás	346
	Hangfelvétel szintje	
	Szélzajszűrés: Automatikus / Tiltás	
	Csillapítás: Letiltás / Engedélyezés	347

*1: Az Alap zóna módokban a beállítás [Enged] [Tilt].

: Felvét elkészítés 2 (vörös)

Oldal

ISO-érzékenység beállításai	ISO-érzékenység/ISO érzékenységtartomány / Auto. ISO /  Auto. ISO	372
-----------------------------	--	-----



- A „Videofelvétel” táblázat csak azt tartalmazza, amit a „Keresős felvét elkészítés és Élő nézet felvétel” táblázat nem.
- [ : Felvételi 3] (vörös) – lásd az 537. oldalt.

📷: Felvét elkészítés 4*¹ (vörös)

Oldal

Servo AF használata videóhoz	Enged / Tilt	373
AF-módszer	☺ +Követés / Egyenl. zóna / Élő 1 AF-pont	374
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	Gyenge (-3/-2/-1) / 0 / Érzékeny (+1/+2/+3)	375
Servo AF használata videóhoz – sebesség	Ha aktív: Mindig bekapcsolva / Felvétel közben	376
	AF sebessége: Lassú (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Normál / Gyors (+1/+2)	
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	377
Rács megjelenítés	Ki / 3x3 井 / 6x4 田田 / 3x3+átló 米	377
👁 gomb funkciói	📷AF/- / 📷 / - / 📷AF / 📷 / 📷 / 📷	378

*1: Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [📷2] lapon jelennek meg.

 : Felvételkészítés 5*¹ (vörös)

Oldal

Video-pillanatkép	Videó pillanatkép: Enged / Tilt	361
	Albumbeállítások: Új album létrehozása / Hozzáadás meglévő albumhoz	
	Jóváh.üz. megjel.: Engedélyezés / Letiltás	364
Time-lapse videó	Time-lapse videó: Tilt / Enged 4K (3840x2160) / Enged FHD (1920x1080)	350
	Felvételi időköz (óra, perc, másodperc.)	351
	Felvételek száma	
	Automatikus expozíció: 1. kockára / Minden kock.	352
	LCD autom. ki: Tilt / Enged	
	Hangjelzés kép készítésekor: Enged / Tilt	353
Videó digitális képstab.	Tilt / Enged / Speciális	380
Felvételek készítése távvezérléssel	Tilt / Enged	381

*1: Alap zóna üzemmódban ezek a menüopciók a [3] lapon jelennek meg.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (516. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátortartó fedele legyen lezárva (42. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (42. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (40. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (43. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (42. oldal).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (40. oldal)
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [**4: Akku info**] menüt (516. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha a GPS-t használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - A Wi-Fi/NFC/Bluetooth (vezeték nélküli) funkció használata esetén.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciójának bekapcsolása esetén.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az **[F2: Autom. kikapcs.]** opciót **[Letiltás]** állásba (73. oldal).
- Még ha az **[F2: Autom. kikapcs.]** beállításban a **[Letiltás]** értéket választja is ki, az LCD-kijelző kikapcsol, ha kb. 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívekkel (53. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (40. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (43. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (43. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (43., 430. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, illetve amikor az AF-pont narancssárga az Élő nézet/videofelvétel során, akkor nem készíthet képeket. Félig nyomja le újra a exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (56., 154. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 45. vagy az 567. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

Kétszer le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.

- Állítsa a [4: Tükör felcsapása] opciót [Tilt] értékre.

A kép nincs fókuszban, illetve elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (53. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (55., 56. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (236. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (170. oldal), használjon vakut (278. oldal) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg A homályos képek számának minimálisra csökkentése című részt a 96. oldalon.

Kevesebb AF-pont látható, illetve az AF-terület keretének alakja eltérő.

- A felhasználható AF-pontok száma és mintája, valamint az AF-terület keretének alakja a felhelyezett objektívtől függően változhat. Az objektíveket nyolc csoportba soroljuk, A-tól H-ig (145. oldal). Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha az E–H csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb felhasználható AF-pontja lesz (147–148. oldal).

Az AF-pont villog, vagy két AF-pont jelenik meg.

- Az AF-pontok <AF-ON> vagy <AF-LOCK> gomb hatására történő megjelenését vagy villogását tekintve lásd a 138. oldalt.

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- Az AF-pontok a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- A <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módban beállíthatja, hogy az AF-pontok vörösén világítsanak a fókusz elérésekor (488. oldal).

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-/Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (97., 131. oldal).

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A sorozatfelvétel maximális sorozatfelvételi sebessége a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a villódzáscsökkentéstől, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, az élő nézet felvételtől, a vaku használatától, a felvét elkészítési funkciók beállításaitól stb. függően változhat. Részletekért lásd a 156. vagy a 158. oldalt.

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan dolgot fényképez, amelynél finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájl méret nagyobb lesz, és a sorozatfelvételek ténylegesen rögzíthető maximális száma a 164. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel keresőben megjelenített maximális száma akkor sem változik, ha kicseréli a kártyát, és még akkor sem, ha nagy sebességű kártyát helyez be. A 164. oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon teszt kártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Ennek következtében a keresőben megjelenő maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 40000 között van (állóképek rögzítéséhez). L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) érték akkor sem választható, ha az [ISO érz. tart.] beállítás segítségével kiterjeszti a beállítási tartományt. Ha a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Tilt] (199. oldal), ISO 100/125/160, L vagy H1/H2 is beállítható.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] opciót [Letiltva] értékre (194. oldal). Az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyikének használata esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 242. oldalt.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Videofelvétel során a [Torzításkorrekció] és a [Diffrakció-korrekció] nem jelenik meg.

Ha az <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő megakadályozása érdekében a [ **1: Külső Speedlite vezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/180-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/180 mp (rögzített)**] értékre (282. oldal).

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku megfelelően van rögzítve a fényképezőgéphez.
- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [ **5: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (303. oldal).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (279. oldal).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításában a [**Vakumérési mód**] [**TTL vakumérés**] (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (286. oldal).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [ **1: Külső Speedlite vezérlés**] menüpontban állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**Autom.**] értékre (282. oldal).

Távkioldóval nem készíthetők fényképek.

- Állóképek készítése esetén állítsa a felvételi módot  vagy  értékre (157. oldal). Videofelvétel készítése közben, amikor a **[5: Távvezérlés]** beállítást **[Enged]** értékre állítja (381. oldal).
- Ellenőrizze a távvezérlő kioldógombjának pozícióját.
- Ha a BR-E1 vez.nélk.távvezérlőt használja, lásd a 273. oldalt.
- A **[1: Vez.nélküli komm. beállítások]** alatt amennyiben a **[Bluetooth funkció]** beállítása **[Okostelefon]** vagy **[Távírányító]**, akkor nem használhat infravörös távvezérlőket, mint amilyen az RC-6 a távvezérlővel történő felvételek készítéséhez. Állítsa a **[Bluetooth funkció]** elemet **[Tilt]** értékre.
- Ha távvezérlőt használ time-lapse videó felvétele közben, lásd a 360. oldalt.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku Élő nézet felvétel közben történő használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (292. oldal).

Élő nézet felvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér  ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (323. oldal).

Nem jelennek meg az elkészített képek, amennyiben ÉLŐ nézet felvétel beállítás mellett készítek sorozatfelvételt.

- **M RAW** vagy **S RAW** értékre állított képrögzítési minőség esetén sorozatfelvétel során nem jelennek meg a készített képek (291. oldal).

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (382. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 343. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az **<M>** felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az **<M>** üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység (331. oldal).

Videofelvétel során nem állítható be az ISO 100 érték, illetve nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [ **3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], a beállítható ISO-érzékenységtartomány ISO 200 értéktől kezdődik. Még ha ki is bővíti a beállítási tartományt az [**ISO érz. tart.**] beállítással, nem választhatja ki a H1 vagy H2 értéket. Amikor a [ **3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Letiltás**] (199. oldal), akkor beállíthatja az ISO 100/125/160 értéket vagy egy kiterjesztett ISO-érzékenységet.

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Keresős és Élő nézet felvételnél az ISO-érzékenység beállítása az [ISO érz. tart.] alapján történik, az [2: ISO-érzékenység beállításai] alatt (173. oldal). Videofelvételnél az ISO-érzékenység beállítása az [ISO érz. tart.] alapján történik, az [2: ISO-érzékenység beállításai] alatt (372. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd végezzen keresőbből történő fényképezést vagy Élő nézet felvételt.

Wi-Fi**Nem állítható be a Wi-Fi funkció.**

- Ha a fényképezőgép (külön kapható) interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt. Erről a Wi-Fi (Vezeték nélküli kommunikáció) funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt (4. oldal).

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállításokat

a < 

- Állítsa a <LOCK> kapcsolót alsó állásba (kioldógomb, 59. oldal).
- Ellenőrizze a [**4: Többfunkciós zárolás**] beállítást (88. oldal).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a [**4: Érintésvezérlés**] beállítása [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] (69. oldal).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Videofelvétel közben ellenőrizze a [**4:  gomb megnyom.**] beállítást (378. oldal).
- Ellenőrizze a [**C.Fn III-4: Felhasználói beállítások**] beállítást (497. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Egyes lapok és beállítások nem jelennek meg az Alap zóna módokban az Élő nézet felvételnél és a videofelvételnél.

A kijelző bekapcsolásakor a [**★**] Saját menü vagy egyedül a [**★**] lap jelenik meg.

- A [**★**] lapon a [**Menü megjel.**] beállítása [**Megjel. a Saját menü laptól**] vagy [**Csak a Saját menü lap megjel.**]. Állítsa be a [**Normál megjelenés**] értéket (509. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a [2: Színtér] beállítást [sRGB] értékre. Ha [Adobe RGB] van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (208. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videofájl (211. oldal).

A fájlzámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (211. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (49. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (50., 51. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (458. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg.

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-kijelzőn a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-kijelző szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben az LCD-kijelző némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [🔧 1: Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az LOCK helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (522. oldal).
- A képátvitel az Eye-Fi kártyával nem érhető el, ha az [Enged] beállítás van megadva a [Wi-Fi] lehetőségnél a [Wi-Fi beállítások], a [🔧 1: Vez.nélküli komm. beállítások] menüben.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [▶ 3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (397. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [▶ 3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (397. oldal).

Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
 - A <SCN:    > módokban készített képek.
 - Torzításkorrekcióval készített képek.
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek.
 - Kivágott képek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (409. oldal).

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- Képek szűrve a megjelenítésre a [▶ 2: Képkeresési feltételek megad.] (402. oldal) beállítással. Törölje a képkeresési feltételeket.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (347. oldal).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az **<M>** módban készítsen felvételt (330. oldal).

Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a televíziókészülék videorendszerének megfelelően adta-e meg a [**3: Videorendszer**] beállítás [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (427. oldal).

Egy videofelvétel több videófájlhoz létre.

- Ha a videófájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videófájlhoz létre (345. oldal). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel (külön vásárolható), majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 594. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 594. oldal).

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet JPEG **S2** és **RAW** típusú képeket átméretezni (444. oldal).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (446. oldal).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros, kék vagy más színű pöttyök jelenhetnek meg a képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A [**Tisztítás indítása** ] funkció, amely az [**4: Érzékelő tisztítása**] menüben található (450. oldal)

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Amikor az [**4: Érzékelő tisztítása**] menüből kiválasztja a [**Tisztítás indítása** ] lehetőséget, akkor a zár a tisztítás során mechanikus hangokat ad ki, de a kép rögzítése nem történik meg a kártyára (450. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (47. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

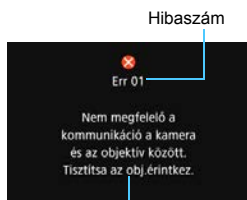
Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Utility nevű EOS-szoftvert (596. oldal).
- Ha a fényképezőgép már csatlakozik Wi-Fi-n keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábelrel (külön kapható) csatlakozó számítógépekkel.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [**5: Time-lapse videó**] számára állítsa be a [**Tilt**] értéket (350. oldal).

Hibakódok



Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon eredeti Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (27., 28., 42. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (43., 70. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát. → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (43., 430., 70. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a tápkapcsolót (47. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (47., 42. oldal).

* Ha a hibaüzenet azt követően sem tűnik el, hogy követte a fenti utasításokat, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	SD-/SDHC*/-SDXC*-memóriakártyák * UHS-I kártyákkal kompatibilis.
Képzérezelő mérete:	Kb. 35,9×24,0 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek * Kivéve EF-S és EF-M objektívek (Az objektív tényleges látószöge hozzávetőlegesen megegyezik a jelzett fókusz távolsággal.)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képzérezelő

Típus:	CMOS-érezelő
Hasznos képpontok:	Kb. 26,2 megapixel * A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.
Képarány:	3:2
Portalanítás:	Automatikus/Kézi, Poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : kb. 26,0 megapixel (6240×4160) M (Közepes): kb. 11,5 megapixel (4160×2768) S1 (1. kicsi) : kb. 6,5 megapixel (3120×2080) S2 (2. kicsi) : kb. 3,8 megapixel (2400×1600) RAW : kb. 26,0 megapixel (6240×4160) M-RAW : kb. 14,6 megapixel (4680×3120) S-RAW : kb. 6,5 megapixel (3120×2080) * A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.
Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mappa létrehozása és választása:	Lehetséges
Fájl számozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részl., Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet-előválasztás), Automatikus (Fehér-előválasztás), Előre beállított (Napfény, Árnyék, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10 000 K) Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkciók elérhetők * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)
Zajcsökkentés:	biztosított Magas ISO-érzékenységű és hosszú expozícióval készített felvételekre alkalmazható
Csúcscsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétítés-korrekció, Kromatikus aberráció javítása, Torzításkorrekció, Diffrakció-korrekció

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Képmező lefedettsége:	Kb. 98% vízszintesen/függőlegesen (kb. 21 mm-re állított szemtávolsággal, és 3:2-es képaránnyal)
Nagyítás:	Kb. 0,71-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Dioptriakorrekció-tartomány:	Kb. $-3,0$ – $+1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Rács megjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Van
Funkcióbeállítások megjelenítése:	Akkumulátor töltöttségi szintje (fennmaradó kapacitás), Felvételi mód, AF-művelet, Képmínőség (Képtípus), Felvételkészítési mód, Mérési mód, Villódzásészlelés, Figyelmeztetések kijelzése
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• **Automatikus élességállítás** (keresőből történő fényképezés esetén)

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	Legfeljebb 45 pont (keresztípusú AF-pont: legfeljebb 45 pont) * A használható AF-pontok, a keresztípusú AF-pontok és a kettős keresztípusú AF-pontok száma az objektívtől függ. * A kettős keresztípusú fókuszálás valósul meg f/2.8 beállítással, az AF-pont kép közepére való helyezésével olyankor, amikor A csoportos objektívet használ.
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-3 – 18 Fé (f/2.8 érzékenységu közepső AF-ponttal, az f/2.8-t támogató One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Kézi fókuszálás (MF)
AF-területválasztási mód:	Egyponos Szpot AF (kézi kiválasztás), Egyponos AF (kézi kiválasztás), AF-zóna (kézi zónaválasztás), Nagy AF-zóna (kézi zónaválasztás), Automatikus AF-választás
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az AF-pont automatikus választása a bőrtónusokkal egyenértékű színadatok alapján lehetséges.
AI Servo AF jellemzői:	A követési érzékenység, a gyorsulás-/lassuláskövetés és az automatikus AF-pont váltás jellemzők beállíthatók az egyedi funkciókkal
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	EOS-kompatibilis külső Speedlite vakuval

• **Expozícióvezérlés**

Mérési mód:	Kb. 7560 képpontos RGB plusz IR fénymérés-érzékelő, 63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,5%-a, középen) • Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 3,2%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	1–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Felvételi mód:	Alap zóna üzemmódok: Intelligens jelenetválasztó automatika, Kreatív automatika, Speciális jelenet (Portré, Csoportkép, Tájkép, Sport, Gyermekek, Követés, Közelkép, Étél, Gyertyafény, Éjszakai portré, Kézi éjszakai jelenet, HDR háttérfény-komp.) Kreatív zóna módok: Programautomatika, Záridő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Bulb expozíció, Egyedi fényképezési mód (C1/C2)
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Alap zóna módok: az ISO-érzékenység beállítása automatikus. P, Tv, Av, M, B: Auto. ISO, ISO 100 és ISO 40000 közötti manuális beállítás (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszthető L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő), H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig. * Csúcsfény árnyalat elsőbbség beállítása esetén a minimális határérték ISO 200.
ISO-érzékenység beállítása:	ISO érzékenységtartomány, Autom. Tartomány, valamint az Automatikus mód minimális sebessége állítható be
Expozíciókompenzáció:	Kézi: Keresős felvételnél: ± 5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel Élő nézet felvételnél: ± 3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB (Automatikus expozíciósorozat) ± 3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: AE-rögzítés a fókusz elérésekor – engedélyezhető vagy letiltható mindegyik mérési módnál egy Egyedi funkció segítségével Kézi: Az AE-rögzítés gombbal
Villódzáscsökkentés:	Van
Időzítő:	Felvételi időköz és felvételek száma beállítható
Bulb időzítő:	Bulb expozíciós ideje beállítható
Tükör felcsapása:	Van

• HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány beállítása:	Automatikus, ± 1 , ± 2 , ± 3
Hatások:	Természetes, Művészi-normál, Művészi-élénk, Művészi-feltűnő, Művészi-dombormű
Automatikus képillesztés:	Van

• Többszörös expozíció

Többszörös expozíciók 2–9 expozíció

száma:

Többszörös expozíciók Additív, Átlagoló

mód:

• Zár

Típus:

Elektronikusan vezérelt redőnyzár

Záridő:

1/4000 mp–30 mp (teljes záridőtartomány; az elérhető tartomány a felvételi módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/180 másodpercen

• Felvételi rendszer

Felvételek készítése mód: Egyes felvétel, Gyors folyamatos felvétel, Lassú folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes sorozatfelvétel, 10 másodperces önkijelző/távvezérlés, 2 másodperces önkijelző/távvezérlés, Önkijelző: Folyamatos

Sorozatfelvétel sebessége: Gyors folyamatos felvétel (legfeljebb körülbelül 6,5 kép/mp)

* A folyamatos felvétel sebessége csökken villódzásmentes felvétel közben, Servo AF-et használó Élőkép felvétel során, illetve Élőkép felvétel során, amennyiben külső Speedlite vakut használ.

* A sorozatfelvétel maximális sorozatfelvételi sebessége a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a villódzáscsökkentéstől, a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, a vaku használatától, a felvételek készítése funkciók beállításaitól stb. függően változhat.

Lassú folyamatos felvétel:

Max. kb. 3,0 felvétel/másodperc

* A folyamatos felvétel sebessége csökken Élőkép felvétel során, amennyiben külső Speedlite vakut használ.

* Követés mód keresős fényképezésnél:

max. kb. 4,3 felvétel/másodperc, Élő nézet felvétel:

max. kb. 2,7 felvétel/másodperc.) (1/30 mp. záridővel, maximális rekesznyílással)

Csendes folyamatos felvétel:

Max. kb. 3,0 felvétel/másodperc

Sorozatfelvételek maximális száma: JPEG nagy/finom: kb. 110 felvétel (kb. 150 felvétel)

RAW: kb. 18 felvétel (kb. 21 felvétel)

RAW+JPEG nagy/finom JPEG: kb. 17 felvétel (kb. 19 felvétel)

- * A Canon normál tesztcelű SD-kártyái alapján (normál: 8 GB, gyors: 16 GB, UHS-I-kompatibilis) és normál tesztelési körülmények között (gyors folyamatos felvétel, ISO 100, normál képstílus).
- * A zárójelben szereplő adatok a felvételszámot jelentik meg olyankor, amikor a Canon normál tesztelő UHS-HDI SD-kártyát használja.

• Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Nincs megadva
Vakuvezérlés:	Vakufunkcióbeállítások, Egyedi vakufunkciók beállításai

• Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Kettős képpontos CMOS AF
AF-művelet:	One-Shot AF, Servo AF
AF-módszer:	Arc+Követés, Egyenl. zóna, Élő 1 AF-pont Kézi fókuszbeállítás (5-szörös és 10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-2,5–18 F _e (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett)
Mérési mód:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 6,3%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,7%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 F _e (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Csendes Élő nézet felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Érintéses kioldás:	Van
Rács megjelenítés:	3 típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MP4 * Time-lapse videók esetén: MOV formátum
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány * Time-lapse videók esetén: mozgó JPEG
Hang:	AAC
Videofelvétel mérete:	Full HD (1920x1080), HD (1280x720) * Time-lapse videók esetén: 4K (3840x2160) és a Full HD is kiválasztható
Képfrekvencia:	59,94p/29,97p/23,98p (NTSC) 50,00p/25,00p (PAL)
Tömörítési mód:	Normál (IPB)/Enyhe (IPB) * 4K time-lapse videók: mozgó JPEG / Full HD time-lapse videók: ALL-I (csak szerkesztésre/csak I)
Bitsűrűség:	[MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/Normál (IPB) : Kb. 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Normál (IPB) : Kb. 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/Enyhe (IPB) : Kb. 12 Mbps HD (59,94p/50,00p)/Normál (IPB) : Kb. 26 Mbps HD (29,97p/25,00p)/Enyhe (IPB) : Kb. 4 Mbps [MOV] 4K time-lapse videók (29,97p/25,00p): Kb. 500 Mbps Full HD time-lapse videók (29,97p/25,00p) : Kb. 90 Mb/s
Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények:	[Videó] (írási/olvasási sebesség): Full HD (59,94p/50,00p)/Normál (IPB) : SD Speed Class 10 vagy gyorsabb Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Normál (IPB) : SD Speed Class 6 vagy gyorsabb Full HD (29,97p/25,00p)/Enyhe (IPB) : SD Speed Class 4 vagy gyorsabb HD (59,94p/50,00p)/Normál (IPB) : SD Speed Class 6 vagy gyorsabb HD (29,97p/25,00p)/Enyhe (IPB) : SD Speed Class 4 vagy gyorsabb

	[Time-lapse videó] (Olvasási sebesség)
	4K time-lapse videó (29,97p/25,00p)
	: UHS-I 90 MB/mp vagy gyorsabb
	Full HD time-lapse videó (29,97p/25,00p)
	: UHS-I Speed Class 3 vagy gyorsabb
Fókuszálási módszer:	Kettős képpontos CMOS AF
AF-módszer:	Arc+Követés, Egyenl. zóna, Élő 1 AF-pont
	Kézi fókuszbeállítás (5-szörös és 10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Servo AF használata videóhoz:	Lehetséges
	* A Servo AF használata videóhoz funkcióval beállítható a téma követése és az AF sebesség.
Videó digitális képstabilizálása:	Lehetséges (Enged/Speciális)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-2,5–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 és One-Shot AF beállítás mellett, 29,97 fps)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képzérkelővel
	* A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett, középre súlyozott átlagoló méréssel)
Expozícióvezérlés:	Felvétel automatikus expozícióval (Programautomatika a videókhöz), kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Intelligens jelenetválasztó automatika, Kreatív automatika: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 érték között
	P/Tv/Av/B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 között, a maximális érték az ISO 6400 és H2 (ISO 102400) között adható meg.
	M: automatikus ISO-beállítás (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 között), manuális beállítás ISO 100 és ISO 25600 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszthető H (ISO 32000/40000 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) értékig
	* Csúcsfény árnyalat elsőbbség beállítása esetén a minimális határérték ISO 200.
	* A beállítható tartomány eltérő a Time-lapse videó felvételénél.

ISO-érzékenység beállításai:	Videofelvétel során megadhatja az ISO-érzékenység tartományát, az Autom. ISO felső értékét, továbbá az Autom. ISO alkalmazásával készített time-lapse videó maximális értékét
Hangfelvétel:	Beépített sztereó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Rács megjelenítés:	3 típus
HDR videofelvétel:	automatikus beállítás SCN módokban
Time-lapse videó:	Beállíthatók a következők: Videofelvétel minősége (4K, Full HD), Felvételi időköz (óra, perc, mp.), Felvételek száma, Autom. expozíció (1. kockára, Minden kock.), LCD autom. Ki, valamint Hangjelzés, amikor a felvételi időköz.
Video-pillanatkép:	Vsn (2 mp., 4 mp., 8 mp.)
Felvételek készítése távvezérléssel:	Van
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges

• LCD-kijelző

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, (3 hüvelykes, 3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyő:	Kapacitív érzékelés
Útmutató a felvételi módokhoz:	Kijelző be/ki állása megadható
Funkcióismertető:	Kijelző be/ki állása megadható
Súgó megjelenítése:	Van
	* Súgóképernyő szövegmérete beállítható

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információk nélkül), Egyképes megjelenítés (alapvető információkkal), Egyképes megjelenítés (megjelenített fénykép-információk: részletes információk, objektív/hisztogram, fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, szintér/zajcsökkentés, objektívtorzítás-korrektúra, GPS-adatok), Indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép)
----------------------------	---

Túlexponálási figyelmeztetés:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Biztosított (a felvételi körülmények alapján lehet, hogy nem jelenik meg)
Rács megjelenítés:	3 típus
Nagyított nézet:	Kb. 1,5–10-szeres, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát és helyzetét
Képkeresés:	Beállítható keresési feltételek (értékelés, dátum, mappa, védelem, fájltypus)
Képek tallózási módszere:	Egy kép/, 10 kép, megadott számú képpel, dátum, mappa, videók, állóképek, védelem, értékelés
Kép elforgatása:	Van
Képvédelem:	Van
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Van (LCD-kijelzőn vagy HDMI)
Videó első/utolsó jelenetének szerkesztése:	Van
Diavetítés:	A képek mindegyikének vagy a keresési feltételeknek megfelelő képeknek az automatikus megjelenítése.

• Utómunkálatok

RAW képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő beállítása, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás), Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél, JPEG-képrögzítési minőség, Színtér, Objektívtorzítás-korrekció (Peremsötétedés-korrekció, Torzításkorrekció, Kromatikus aberráció javítása, Diffrakció-korrekció)
Átméretezés:	Van
Képkivágás:	Van

• Kijelölés nyomtatásra

DPOF:	1.1 verzióval kompatibilis
-------	----------------------------

• GPS-funkció

Kompatibilis műholdak:	GPS-műholdak (USA), GLONASS-műholdak (Oroszország), Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS), avagy „MICHIBIKI” (Japán)
GPS-jelvételezési mód:	1. mód, 2. mód

A képekhez fűzött földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai:	Szélességi fok, hosszúsági fok, magasság, egyezményes világidő (UTC), műholdas jel vételének státusza
Pozíciófrissítési időköz:	1 mp, 5 mp, 10 mp, 15 mp, 30 mp, 1 perc, 2 perc, 5 perc
Időbeállítás:	GPS-időadatok beállítása a fényképezőgépen
Naplóadatok:	Napi egy fájl, NMEA-formátum * Időzóna váltásakor új fájl jön létre. * A belső memóriába mentett naplóadatok naplófájlként átvihetők kártyára, illetve letölthetők számítógépre.
Naplóadatok törlése:	Lehetséges

• Testreszabható funkciók

Egyedi funkciók:	28 funkció
Egyéni fényképezési módok:	C1, C2 módban tárolhatók
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Szerzői jogi információk:	Szövegbevitel és hozzáfűzés lehetséges

• Interfész

DIGITAL csatlakozó:	Hi-Speed USB egyenértékű Számítógéppel való kommunikáció, Connect Station CS100 eszközhöz való kapcsolódás
HDMI mini KIMENETI csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack DM-E1 külső mikrofon vagy kereskedelmi fogalomban kapható külső mikrofon csatlakoztatható
Távvezérlő-csatlakozó:	N3 típusú távvezérlőkhöz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Kompatibilis az RC-6 távvezérlővel és a BR-E1 (Bluetooth-os) vez.nélk.távvezérlővel
Eye-Fi kártya:	Támogatott

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás lehetséges a háztartási elektromos aljzat tartozékaival.
Akkumulátor információ:	Áramforrás, akkumulátor töltöttségi szintje, zárműködések száma, töltési teljesítmény, akkumulátor regisztrációja lehetséges
Készíthető képek száma:	Keresős fényképezéssel: kb. 1200 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 1100 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: kb. 380 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 340 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
Videofelvétel időtartama:	Összesen kb. 2 óra 40 perc szobahőmérsékleten (23 °C) Összesen kb. 2 óra 20 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C). * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, letiltott Servo AF használata videóhoz funkció mellett, Full HD 29,97p/25,00p/23,98p IPB (normál) esetén.

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 144,0 x 110,5 x 74,8 mm
Tömeg:	Kb. 765 g (akkumulátorral és kártyával együtt)/kb. 685 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0 °C – +40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Google™, a Google Maps™ és a Google Earth™ a Google Inc. védjegye.
- A Map Utility a Google Maps™ használatával jeleníti meg a képeket és bejárt útvonalakat a térképen.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

-  Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.



Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.















16

Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre

Ez a fejezet ismerteti az EOS-szoftvert, a szoftver letöltésének és telepítésének módját, a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok), valamint a képek számítógépre való átvitelét.

Rövid szoftverútmutató

A szoftver bemutatása

A következő EOS-szoftvert a Canon webhelyéről töltheti le (596. oldal).



Nem telepíthető az EOS-szoftver olyan számítógépre, amelyik nem rendelkezik internetkapcsolattal

● EOS Utility

Amikor a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez, az EOS Utility lehetővé teszi a fényképezőgéppel készített fotók és videók átvitelét a számítógépre. Ugyanezzel a szoftverrel adhatja meg a fényképezőgép különböző beállításait, illetve távolról is fényképezhet arról a számítógépről, amelyik csatlakozik a fényképezőgéphez. Háttérzenét is másolhat a kártyára (például az EOS Sample Music* felvételeit).

* Háttérzenét adhat egy videopillanatkép-albumhoz, filmhez vagy diavetítéshez, melyet a fényképezőgépen játszik le.

● Digital Photo Professional

A szoftver ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. Megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a RAW- és JPEG-képeket.

* Bizonyos funkciók eltérnek a 64 bites számítógépen és a 32 bites számítógépen telepített verziók között.

● Picture Style Editor

Képstílust szerkeszthet, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

- **Map Utility**

A rögzített helyadatok alapján a számítógép képernyőjén megjelenő térképen megtekinthetők GPS funkcióval rögzített felvét elkészítési helyek.

- **EOS MOVIE Utility**

Ezzel a szoftverrel lejátszhatja a felvett Time-lapse videókat. A program lehetőséget kínál a time-lapse videó egyes képkockáinak kiválasztására és állóképként történő mentésére is (képkockák mentése).

A szoftver letöltése és telepítése

- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Még ha a számítógépre egy korábbi verzió telepítve is van, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

▶ www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.

Windows : Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.

Macintosh : Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő indításához.

- (1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.

▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon.

Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

- (2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.

▶ Elindul a telepítő.

2 A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése

A Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére.

- **A Szoftverkezelési kézikönyv letöltési webhelye**
▶ **www.canon.com/icpd**



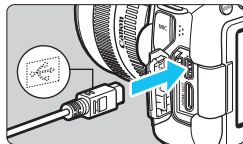
- **A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).**
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl) a megnyitásához.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Képek letöltése számítógépre

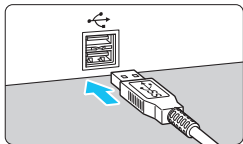
Az EOS-szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

1 Telepítse a szoftvert (596. oldal).



2 Interfészkábel (külön kapható) segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.



- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

3 Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket.

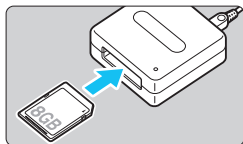
- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (597. oldal).

 Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha (külön megvásárolható) interfészkábelrel csatlakoznak.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő letöltéséhez kártyaolvasó is használható.

1 Telepítse a szoftvert (596. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét (597. oldal).



Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2	
másodperces önkioldó	159
HD 1280x720 (videó)	341
FHD 1920x1080 (videó)	341
4K 3840x2160	
(Time-lapse videó)	350
4, 9, 36 vagy 100 kép	399

A

AI+ (Intelligens jelenetválasztó automatika)	94
Adobe RGB	208
AEB (Automatikus expozíciósorozat)	247, 472
AE-rögzítés	249
AF	129
AF finombeállítás	491
AF sebessége	376
AF-csoport	145
AF-érzékelő	143
AF-módszer	308, 374
AF-művelet	130, 305
AF-pont automatikus választása	135, 140
AF-pont közvetlen választása	500
AF-pont választása	137, 500
AF-pont vörös megvilágítása	133, 488
AF-pontok száma	145
AF-segédfény	480
AF-terület kerete	135, 140
AF-területválasztási mód	134, 136, 139
Átrendezés	97, 131, 249
F8 AF	143, 144
Fókuszon kívül	55, 56, 551

Hangjelzés	73
Kereszt típusú fókuszálás	143
Kettős kereszt típusú fókuszálás	143
Kézi fókuszálás	154, 321
Nehezen élesre állítható témák	153, 316
Színkövetés	142, 485
Szpot AF-pont	31, 139
AF-ON (AF-indítás) gomb	56, 498
AF-pont automatikus váltása	477
AF-terület kerete	135, 140
AF-zóna	134, 139
AI FOCUS (AI Focus AF)	132
AI SERVO (AI Servo AF)	97, 132
AF-pont automatikus váltása	477
AF-pontok piros fényű megvilágítása	133
Gyorsulás/lassulás követése	476
Kezdeti pozíció	484
Követési érzékenység	475
Akkumulátor → Áramellátás	
Aláhúzásjel „_”	208
Alap zóna módok	35
Alapértelmezett beállítások	75
Egyedi fényképezési mód	510
Egyedi funkciók	468
Egyéni kezelőszervek	497
Fényképezőgép-beállítások	75
Saját menü	508
Vaku funkcióbeállítások	287
Alapértelmezett beállítások táblázatai	75
Alapvető információk megjelenítése	391
Album (Video pillanatkép)	361
ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)	350
Állványfoglat	30

Áramellátás	47
Akkumulátor töltöttségi szintje	48, 516
Akkumulátorinformáció	516
Automatikus kikapcsolás	47, 73
Háztartási elektromos aljzat	520
Készíthető képek száma	48, 164, 291
Töltés	40
Újratöltési teljesítmény	516
⌚ +Követés	309
Árnyalat elsőbbség	199
Áthúzás	68
Átméretezés	444
Áttűnési effekt (diavetítés)	425
Auto Lighting Optimizer (Auto megvil. optimalizálás)	194
Automatikus (⌚)	177
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus időbeállítás (GPS)	227
Automatikus kikapcsolás	47, 73
Automatikus kiválasztás (AF)	135, 140
Automatikus megjelenítés	424
Automatikus nullázás	213
Av (Rekesz-előválasztás)	238
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	526
Azonos mértékű beállítás (AF)	491

B

B (Bulb)	250, 326
Beépített mikrofonok	326
Biztonsági eltolás	473
Biztonsági óvintézkedések	22
Bluetooth funkció	273

Bulb expozíciók	250
Bulb időzítő	251
buSY (BUSY)	167, 198

C

📷/📷 (Saját felvétel)	510
📷 (Kreatív automatika)	100
CLn	455

Cs

Csendes felvétel	
Csendes egyes felvétel	157
Csendes ÉK felvétel	303
Csendes folyamatos felvétel	157
★ ikon	8
Csillapítás	347
Csoportkép	110
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	199

D

D+	199
Dátum/idő	49
Diavetítés	424
Diffrakció-korrekció	203, 443
Digitális csatlakozó	29, 598
Dioptriakorrekció	55
Dőléskorrekció	80, 447
DPOF (Digital Print Order Format)	458
Dupla koppintás	407

E

Egyedi funkciók	468, 469, 471
Egyenáramú adapter	520
Egyéni kezelőszervek	497
Egyenletes zóna	311
Egyképes felvétel	156, 157

Egyképes megjelenítés.....	388
Egyponos AF	134, 139, 313
Egyponos szpot AF.....	134, 139
Egyszínű ()	178
Éjszakai portré.....	119
ÉK → Élő nézet felvétel	
Elektronikus horizont	80, 81
Elérésjelző fény	44, 45
Élethű ()	178
Elforgatás (kép)	408
Elmosódott háttér ()	103
Elnevezések	28
Élő nézet felvétel	98, 289
AF-művelet	305
 +Követés	309
Csendes ÉK felvétel	303
Élő 1 AF-pont	313
Élő nézet felvétel	311
Expozíció szimuláció	303
Gyorsvezérlés	301
Információkijelzés	293
Készíthető képek száma	291
Kézi fókusz	321
Mérési időzítő	302
Rács láthatósága.....	302
Első redőny szinkronizálása	285
Enyhe (IPB)	342
Érintéses kioldás.....	319
Érintésvezérlés	67, 406
Erősség (Képélesség)	181
Err (hibakódok)	567
Értékelés.....	412
Értékelési jel	412
Érzékelőtisztítás.....	449
Érzékenység → ISO	
Étel.....	117
exFAT.....	71, 345
Exponológomb.....	56

Exponológomb funkciói	378
Expozíciószimuláció	303
Expozíciókompenzáció	245
Expozíciókompenzáció M módban	
Auto. ISO beállítással.....	242
Expozíciós lépésköz.....	471
Expozíciószint-	
jelző.....	32, 34, 293, 334
Eye-Fi kártyák	522

F

 1920x1080	
(Time-lapse videó).....	350
Fájlkiterjesztés	211
Fájl méret	164, 344, 345
Fájl név	
Aláhúzásjel „_”	208
FAT32.....	71, 345
Fehéregyensúly	
Korrekció.....	191
Sorozat	192
Színhőmérséklet-beállítás	190
Fehéregyensúly (FE).....	185
Automatikus	187
Egyedi	188
Fehér-előválasztás (AWB)	187
Fekete-fehér	178, 182
Fekete-fehér	
képek.....	101, 178, 182
Félig lenyomva	56
Felvételi időzítő	267
Felvételi mód	
 (Kreatív automatikus)	100
Felvételi módok	
M (Kézi exponálás)	241, 330
Av (rekesz-előválasztás).....	238
B (Bulb).....	250
 /  (Egyedi felvételi mód)...	510

A⁺ (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	94
P (Programautomatika)	234
SCN (Speciális jelenet).....	107
Tv (Záridő-előválasztás)	236
Felvételkészítési mód	156
Fényerő (SCN).....	106, 127, 128
Fényképezési módok	35
Fényképezőgép	
A fényképezőgép tartása.....	55
Alapértelmezett beállítások	75
Fényképezőgép bemozdulása	55, 96
Fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás	96, 265
Fénykép-információ kijelző	392
FE-rögzítés	278
Figyelmeztetés ikon	489
Finom (képrögzítési minőség).....	162
Finom részletek ().....	177
Finombeállítás.....	491
Finomság (Képezésség).....	181
Firmware	543
Fókuszálás → AF	
Fókuszjelző	94, 131
Fókuszmod- kapcsoló.....	6, 53, 154, 321
Fókuszpont (AF-pont).....	134, 137, 139, 143
Fókuszvár	97, 131
Folyamatos (fájlzámozás)	212
Formázás (kártya inicializálása).....	70
Fotókönyv beállítása	464
Főtárcsa	57
Funkcióismertető.....	90
Függőleges képek automatikus elforgatása	435

G

GPS.....	217
----------	-----

Gy

Gyermekek	113
Gyertyafény	118
Gyors folyamatos felvétel	156
Gyorsulás/lassulás követése	476
Gyorsvezérlő tárcsa	58

H

H1/H2 (Kiterjesztett ISO- érzékenység).....	170, 173, 372
Hálózati adapter	520
Hangerő (videolejátszás).....	420
Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje	346
Hangjelzés.....	73
Hangjelzés érintéskor.....	73
Hangszóró	29, 419
Háttérzene	426
Háztartási elektromos aljzat	520
HDMI	417, 427
HDMI CEC.....	428
HDR felvétel	253
HDR háttérfény-kompensáció	121
Hibaelhárítás	548
Hibás működés.....	548
High-Definition	341
Hisztogram	293, 398
Hordszój	38
Hosszú (bulb) expozíciók	250
Hőmérséklet- figyelmeztetés	323, 382

I	
ICC profil	208
Időzóna	49
Ikonok	8
Indexképes megjelenítés	399
INFO	
gomb	60, 84, 293, 298, 334, 388
Intelligens jelenetválasztó	
automatika	94
IPB	342
Ismétlés (diavetítés)	424
ISO-érzékenység	170, 327, 331
Auto. ISO (videó)	372
Autom. tartomány	
(állóképek)	174
Automatikus beállítás	
(Auto. ISO)	172
ISO	
érzékenységtartomány	173, 372
ISO kiterjesztés	173
Kézi beállítás tartománya	173
Lépésköz	471
Minimális záridő Auto. ISO	
esetén (állóképek)	175
Time-lapse Auto. ISO	372

J	
Jelenetikonok	295, 329
JPEG	162, 164

K	
Kártyák	5, 27, 43, 70, 343
Alacsony szintű formázás	71
Formázás	70
Hibaelhárítás	45, 71
Írásvédő kapcsoló	43
Kártyaemlékeztető	44

Kártyára vonatkozó követelmények	343
Kép portalanítása	449
Képarány	168
Képek	
AF-pont jelzés	397
Automatikus elforgatás	435
Automatikus megjelenítés	424
Automatikus nullázás	213
Diavetítés	424
Értékelés	412
Fájlzámozás	211
Fénykép-információ	392
Folyamatos (fájlzámozás)	212
Hisztogram	398
Indexképes megjelenítés	399
Képek nagyítása	404
Képrögzítési minőség	162, 164, 341
Keresési feltételek	402
Kézi elforgatás	408
Kézi nullázás	213
Letöltés (számítógépre)	598
Megjelenítés	387
Megtekintés	
tv-készüléken	417, 427
Törlés	430
Túlexponálási figyelmeztetés	397
Ugrásmegjelenítés (képek tallózása)	400
Védelem	409
Képek letöltésszámitógépre	598
Képek nagyítása	317, 321, 404
Képek tallózása	
(ugrásmegjelenítés)	400
Képek védelme	409
Képelesség	181
Képfrekvencia	342

Max. sorozatfelvétel	164, 167
Megjelenítés	387
Megtekintés	
TV-készüléken	417, 427
Megvilágítás (AF-pont)	488
Megvilágítás (LCD-panel)	60
Mélységélességi előnézet	240
Memóriakártyák → Kártyák	
Menü	64
Beállítási eljárás	65
Beállítások	534
Halványan megjelenő menüelemek	66
Saját menü	505
MENU ikon	8
Mérési időzítő	56, 302, 377
Mérési mód	243
MF (Kézi fókuszálás)	154, 321
Mikrofon	
beépített	326
Külső	347
Módválasztó tárcsa	35, 57
Motion JPEG (IMPG)	350
MOV (MOV)	350
MP4 (MP4)	342
MRAW	
(Közepes méretű RAW)	162, 164, 165, 166
Műszaki adatok	568
MWB	188

N

Nagy (képrögzítési minőség)	164
Nagy AF-zóna	135, 140
Naplózás	228
Naplóadatok	229
Nehezen élesre állítható témák	153, 316, 374

Nem Canon gyártmányú vakuk	280
NFC kapcsolat	29, 540
Normál (IPB)	342
Normál (képrögzítési minőség)	162
Normál ()	177
NTSC	342, 427, 541

Ny

Nyári időszámítás	51
Nyelv	52
Nyomatás	
Fotókönyv beállítása	464
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	458

O

Objektív	27, 53
Diffrakció-korrekció	203
Fókuszmod- kapcsoló	6, 53, 154, 321
Kioldógomb	54
Kromatikus aberráció javítása	201
Optikai torzítás korrekciója	200
Peremsötétedés-korrekció	200
Torzításkorrekció	202
Objektív elektronikus MF	155
Objektívek	
AF-csoportjelzések	145
ONE SHOT (One-Shot AF)	131, 306
One-Shot AF	131, 306
Önkioldó	159

P

P (Programautomatika).....	234, 326
PAL	342, 427, 541
Peremsötétedés-korrekción.....	200, 442
Portörleési adatok.....	452
Portré	109
Portré ()	177
Pozicionálási időtartam (GPS)	226
Pozicionáló lyuk	30
Programautomatika.....	234, 326
Programeltolás	235

Q

 (Gyors-vezérlés)	61, 126, 301, 339, 415
---	------------------------

R

Rács	
megjelenítése.....	79, 302, 377, 390
RAW.....	162, 164, 166
RAW+JPEG	162, 164
RAW-képek feldolgozása.....	438
Rekesz-előválasztásos AE	238
Rendszertérkép.....	514
Részleges mérés	243
Rögzíthető idő (videó).....	337, 344

S

Saját beállítás ()	178
Saját felvételi mód.....	510
Saját menü.....	505
SCN	35, 107, 348
SD/SDHC/SDXC kártyák →	
Kártyák	
Semleges ()	177
SERVO AF	307

Servo AF

AI SERVO AF	97, 132
SERVO (LV)	307
Servo AF használata	
videóhoz.....	373, 375, 376

Sorozat

AEB (Automatikus	
expoziációsorozat).....	247, 472
FEB (Vaku-	
expoziációsorozat).....	285
Fehéregyensúly-	
sorozat	192, 472

Sorozatfelvétel.....	156
----------------------	-----

Sorozatszám	30, 494, 516
-------------------	--------------

Speciális jelenet

mód (SCN)	107, 348
-----------------	----------

Sport.....	112
------------	-----

S-RAW

(Kis RAW).....	162, 164, 165, 166
----------------	--------------------

sRGB.....	208
-----------	-----

Súgó	91
------------	----

Súgószöveg mérete	92
-------------------------	----

Sz

Szélzajszűrés	346
---------------------	-----

Szemkagyló.....	270
-----------------	-----

Szemlencsevédő	38, 270
----------------------	---------

Szépia (egyszínű).....	101, 182
------------------------	----------

Szerkesztéshez (ALL-I).....	350
-----------------------------	-----

Szerzői jogi információk	214
--------------------------------	-----

Színezés (Egyszínű)	182
---------------------------	-----

Színhőmérséklet.....	185, 190
----------------------	----------

Színkövetés.....	142, 485
------------------	----------

Szintér.....	208
--------------	-----

Szintónus	181
-----------------	-----

Szintónus (SCN)	106, 128
-----------------------	----------

Szoftver

Kezelési kézikönyv.....	597
-------------------------	-----

Szoftverek.....	594
Szpot AF-pont.....	31, 139
Szpot mérés.....	244
Szűrőeffektus (Egyszínű).....	182

T

Tájkép.....	111
Tájkép ().....	177
Tanúsító embléma	513
Tárcsák	
Főtárcsa	57
Gyorsvezérlő tárcsa	58
Tartozékok	3
Távkioldó	276
Távvezérlő	271, 273
Távvezérlő csatlakozója	28, 276
Telítettség	181
Teljes automata mód.....	94
Teljes méretű felbontás (Full HD) (videó).....	325, 341, 350
Teljesen lenyomva	56
Time-lapse videó.....	349
Tisztítás (képerzékelő).....	449
Torzításkorrekció.....	202, 442
Többfelvételes zajcsökkentés.....	195
Többfunkciós vezérlő.....	59
Többfunkciós zárolás.....	59, 88
Többszörös expozíció.....	258
Töltés	40
Töltő.....	37, 40
Tömörítési arány.....	574
Képek törlése	430
Túlexponálási figyelmeztetés.....	397
Tükör felcsapása	265
Tv (Záridő-előválasztás)	236

U

Ugrásmegjelenítés	400
UHS-I	5, 343
USB (digitális) csatlakozó	29, 598
UTC (Koordinált világidő)	218
Útmutató a felvételi módokhoz.....	89

V

Vaku (Speedlite).....	277
Egyedi funkciók.....	286
FE-rögzítés	278
Kézi vaku	283
Külső vakuegységek.....	278
Vaku-expozíció kompenzáció.....	278, 285
Vakuszinkron idő.....	280, 282
Vakuvezérlés (funkcióbeállítások).....	281
VES (Vaku- expozíciósorozat).....	285
Vezeték nélküli	284
Zár szinkronizálása (1./2. redőny)	285
Vaku mód	283
Vaku- expozíciókompenzáció.....	278, 285
Vakupapucs.....	28, 278
Vakuszinkron idő Av módban	282
Vakuszinkron-érintkezők	28
Változtatható képszögű LCD-kijelző.....	46, 99
Végleges kép szimulációja...	297, 338
VES (Vaku-expozíciósorozat)	285
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai	540

Videók	325	Videofelvételre alkalmas	
AE-rögzítés	328	kártyák	343
AF-módszer	308, 374	Videók megtekintése	417
Csillapítás	347	Videók rögzítési módja	350
Első és utolsó		záridő	330, 333
jelenet kivágása	422	VideókHDR videofelvétel	348
Fájlméret	344, 345	Video-pillanatképek	361
Felvétel automatikus		Videorendszer	341, 427, 541
expozícióval	326	Villódzásmentes felvétel	206
Felvétel kézi expozícióval	330		
Gyorsvezérlés	339	W	
Hangfelvétel/		Wi-Fi funkció	540
Hangrögzítés szintje	346		
HDR videofelvétel	348	Z	
Információkijelzés	334	Zajcsökkentés	
Képfrekvencia	342	Hosszú expozíció	197
Külső mikrofon	347	Nagy ISO-érzékenység	195
Lejátszás	417, 419	Zajcsökkentés hosszú	
Megtekintés TV-készüléken	427	expozíciónál	197
Megtekintés tv-készüléken	417	Zajcsökkentés nagy ISO-	
Mérési időzítő	377	érzékenységnél	195
Mikrofon	326, 347	Zár szinkronizálása	285
Rács megjelenítés	377	Záridő-előválasztás	236
Rögzítési idő	344	Zárkioldás kártya nélkül	44
Servo AF	373	ZÁROLÁS	59, 88
Servo AF használata			
videóhoz	373, 375, 376		
Servo AF használata			
videóhozérzékenysége	375		
Servo AF használata videóhoz			
sebessége	376		
Szélzajszűrés	346		
Szerkesztés	422		
Time-lapse videó	349		
Tömörítési mód	342, 350		
Videó digitális			
képstabilizálása	380		
Videó pillanatképek	361		
Videofelvétel gomb	326, 378		
Videofelvétel mérete	341		



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2017. márciusi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.