# EOS M100

دليل المستخدم







### الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قم بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموز عيها ليسوا مسئولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة -والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة القراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. تجدر الإشارة إلى أنه قد تطبق القيود حتى إذا كان هذا التصوير أو التسجيل مخصصًا للاستخدام الشخصي فقط.
- المحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا أو دعم العملاء، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة دليل المستخدم الخاص بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشائشة وفقًا لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من ٩٩,٩٩٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
  - عند استخدام الكامير الفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكامير ا.



المقدمة الصفحة العلوية





 الانتقال إلى هذه الصفحة يوضح هذا القسم التقل اليدوى والاصطلاحات المستخدمة.
 الانتقال إلى جدول المحتويات وصفحات الفيرس
 الانتقال إلى الصفحة الأولى من أحد الأقسام، بالتقر فوق أحد الأقسام الستة.

المقدمة الصفحات البابية

<



تكون الصفحات البابية بمثابة مداخل لكل قسم.



الانتقال إلى الصفحة الأولى
 (٢) العودة إلى الصفحة السابقة
 (٣) العودة إلى الصفحة السابقة
 (٣) رموز الأقسام
 (٣) ممان الأقسام
 (٤) سمات الأقسام
 (٤) سمات الأقسام
 (٤) ممان الأقسام
 (٢) ممان الأقسام

$oldsymbol{\circ}$	٢	
9	((1))	D

المقدمة الصفحات البابية

58

>

(9) الموضوعات الموجودة في السمة المحددة. انقر فوق عنوان أحد الموضوعات للانتقال إلى صفحة الموضوع. (٢) يشير إلى وجود موضوعات متحددة (٧) يشير إلى أن المعلومات تنتبع في الصفحة التالية (٨) يحدد الصفحة الحالية من بين عدة صفحات بابية



المقدمة صفحات الموضوعات





#### المقدمة الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

قد تشتمل الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على رموز تمثل الأزرار والأقراص الخاصة بالكاميرا.
 يتم تمثيل عناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.



- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
  - تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقًا للإعدادات الافتر اضية.
- التبسيط، يُشار إلى جميع العدسات ومهاينات التركيب بالمصطلحين "العدسات" و"مهاينات التركيب" فقط، سواء كانت مرفقة أو كانت تُباع بشكل منفصل.
- تبين الرسوم التوضيحية الواردة في هذا الدليل الكامير ا و هي متصلة بالعدسة EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
   كمثال.
  - للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
  - تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وقد تم تعيينها على النمط P، في حالة إغفال خطوة "تعيين نمط التصوير".

المحتوبات

```
الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
                                        المقدمة
                                     المحتويات
                                إرشادات السلامة
                                                 التجهيز
                                   تركيب الرباط
                             شحن حزمة البطارية
                             تجهيز بطاقة الذاكرة
                       تركيب/از الة حز مة البطارية
                        تر كيب/إز الة بطاقة الذاكر ة
                            تعيين الوقت والتاريخ
                          تعبين لغة شاشة العرض
                                  تركيب العدسة
                                   فصل العدسة
                     تر کیب عدسات EF-S و EF
                      فصل عدسات EF و EF-S و
استخدام حامل ثلاثي القوائم مع عدسات EF أو EF-S
 استخدام وظيفة تثبيت الصورة للعدسة EF أو EF-S
                                    حمل الكامير ا
```

المحتويات

5









إعدادات أخرى منع إطلاق AF-شعاع مساعد إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير تخزين الصور حسب التاريخ ترقيم الملف تهيئة بطاقات الذاكرة المسح المنخفض تغيير نظام الفيديو استخدام الوضع الاقتصادي ضبط توفير الطاقة سطوع الشاشة تخصيص عرض معلومات الالتقاط تخصيص عرض معلومات التشغيل التوقيت العالمي الوقت و التار يخ لغة العرض كتم أصوات الكامير ا تتشيط أصوات الكامير ا



المحتويات

الفهرس

إرشادات السلامة

5 🐔

<

تُلَكد من قيامك بقراءة هذه الإرشادات من أجل تشغيل المنتج بأمان. اتبع هذه الإرشادات أمنع حدوث إصابات أو أضرار لمشغل المنتج أو الأخرين.

يتحذير يشير هذا الرمز إلى احتمالية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

احفظ هذا المنتج بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار.
 قد يؤدي لف الرياط حول عنق الشخص إلى اختنافه.
 لا تستخدم إلا مصادر الطاقة المحددة في دليل الإرشادات هذا للاستخدام مع هذا المنتج.
 لا تفييغ المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تُعريخ المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تُعريخ من المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف من المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف من المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف من المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف من المنتج إلى صدمات أو اهتزازات قوية.
 لا تقريف من المنتج إلى المحدوث المنتج.
 لا تقريف من المنتج إلى المنتج في أية ظروف غير عادية مثل انبعاث الأدخذة أو صدور روائح غريبة.
 لا تمرض المنتج إلى المنتج إلى الكول أو النززين أو التنز لتنظيف المنتج.
 لا تقريب المحسوية مثل الكول أو النززين أو التنز للنظيف المنتج.
 لا تقريب أو المنتج أو موائل الخلية المنتج.
 لا تقريب المحسوية مثل الكول أو النزين أو التنز لتنظيف المنتج.
 لا تقريب أي أجسام غريبة أو سوائل داخل المنتج.

إر شادات السلامة

**()** () **(**)

[⊅][∦



إر شادات السلامة

**()** () **(**)

[⊅][∦



5∥☆

>

**()** () **(**)

التبع أية علامات تشير إلى وجوب إيقاف تشغيل المنتج في الأماكن التي يحظر فيها استخدامه. فقد يؤدي عدم القيام بذلك إلى حدوث خلل وظيفي بالأجهزة الأخرى نتيجة تأثير الموجات الكهر ومغناطيسية ووقوع الحوادث أيضًا.



لا تُطلق الفلاش بلقرب من العينين.
 قد يوذي ذلك الحينين.
 الرباط معد للاستخدام الجسدي فقط، قد يودي تعليق الرباط، المعلق به المنتج، على خُطَّق أو جسم آخر إلى تلف المنتج. لا تمد المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
 الرباط معد للاستخدام الجسدي فقط، قد يودي تعليق الرباط، المعلق به المنتج، على خُطَّق أو جسم آخر إلى تلف المنتج. لا تمة أيضًا برح المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
 لا تمنعط بقوة على العدسة ولا تسرح باصطدامها مع جسم أخر.
 لا تمنعط بقوة على العدسة ولا تسرح باصطدامها مع جسم أخر.
 يودي ذلك إلى حدوث ضرر أو تلف بالمنتج.
 يودي ذلك إلى حدوث ضرر أو تلف بالمنتج.
 يودي ذلك إلى حدوث ضرر أو تلف بالمنتج.
 يودي ذلك الم حروق أو خلال قائمة الصور.
 لا تحدي بعيدة عن روق أو خلل وظيف فى وحدة الفلاش.
 وذلك حتى لا تحدث حروق أو خلل وظيف فى وحدة الفلاش.
 لا تحدي بعيدة عن إمارة عالية حمالة الصور.
 لا تحدي للم المنتج الخلائة، التاء المتفاط الصور.
 لا تحدي بلا المنتج فى وحدة الفلائي التاء التفاط الصور.
 لا تحدث حروق أو خلل وظيف فى وحدة الفلائي.
 وذلك حتى لا تحدث حروق أو خلل وظيف فى وحدة الفلائي.



5

>

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.	تنبيه
در الإضاءة القوية، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة	• لا توجه الكاميرا باتجاه مصا
	صناعية قوية.
صور أو المكونات الداخلية الأخرى.	فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر ال
طئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول	<ul> <li>عند استخدام الكامير ا على شاه</li> </ul>
	الأتربة أو الرمال إلى الكامير ا
أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش.	قم بمسح أية أتربة أو غبار أو
الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.	قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من
يات وتخزّينها عند عدم استخدام المنتج.	<ul> <li>قم بإز الة حزمة البطارية/البطار</li> </ul>
ية في تلف المنتج.	قد يتسبب حدوث تسرب في البطار
ية/البِّطاريات، قمَّ بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى.	<ul> <li>قبل التخلص من حزمة البطار</li> </ul>
فرى إلى حدوث حريق أو انفجار .	فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أذ
م استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تغطيه بقطعة قماش أو بأية مواد	قم بفصل أي شاحن بطارية يتم
دام.	أخرى عندما يكون قيد الاستخد
ة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشو هها مما يؤدي إلى حدوث حريق.	فقد يؤدى ترك الكاميرا متصلة لفتر





لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.
 لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.
 ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.
 إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة ممًا، ولا تستخدم

بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و– بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.





<







تجهيز بطاقة الذاكرة



تعيين الوقت والتاريخ



فصل العدسة



شحن حزمة البطارية









English	Norsk	Románă
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العرمة
Nederlands	E0/pred	กาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	发酵中文
Suomi	Cestina	한국어













فصل عدسات EF و EF-S



تركيب عدسات EF وEF-S و





استخدام وظيفة تثبيت الصورة للعدسة EF-S أو EF-S







تركيب الرباط







شحن حزمة البطارية







شحن حزمة البطارية



کج قم بإزالة حزمة البطارية







تجهيز بطاقة الذاكرة



استخدم بطاقات الذاكرة التالية (تُباع بشكل منفصل)، بأية سعة.

- بطاقات الذاكرة SD\*'
- بطاقات الذاكرة SDHC\*'\*'
- بطاقات الذاكرة SDXC\*'\*'



\*١ البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكامير ١.
\*\* يتم أيضًا دعم بطاقات الذاكرة IHS-1.



تركيب/إزالة حزمة البطارية

 $\bigcirc \bigcirc \checkmark \checkmark$ **((())** 





تركيب/إزالة بطاقة الذاكرة





تعيين الوقت والتاريخ



تعبين لغة شاشة العرض

 $\bigcirc \bigcirc \checkmark \checkmark$ 

**()** 







تركيب العدسة













فصل العدسة







تركيب عدسات EF وEF-S







فصل عدسات EF وEF-S و







## استخدام حامل ثلاثي القوائم مع عدسات EF-B أو EF-S











## استخدام وظيفة تثبيت الصورة للعدسة EF-S أو EF-S

• • • •












<

أساسبات الكامبر ا





التشغيل/الإيقاف



ضبط زاوية الشاشة



خيارات عرض التشغيل





أنماط التصوير



خيارات عرض التصوير









الإطارات في شاشة التصوير





## أساسيات الكاميرا





إدخال الحروف



استخدام شاشة القائمة



استخدام شاشة التحكم السريع





1 7



عرض المؤشر

**((())** 

أساسيات الكاميرا تجربة الكاميرا في الخارج





عرض الصور الثابتة



تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)



مسح الصور



تصوير الصور الثابتة (منظر ذاتي ذكي)



عرض الأفلام





تجربة الكاميرا في الخارج تصوير الصور الثابتة (منظر ذاتي ذكي)

◙⋓⋞ (m) (m)



تجربة الكاميرا في الخارج تسجيل الأفلام (منظر ذاتي ذكي)

(**•**) (**•**)

5





تجربة الكاميرا في الخارج تسجيل الأفلام (منظر ذاتى ذكى)







تجربة الكاميرا في الخارج عرض الصور الثابتة







تجربة الكاميرا في الخارج عرض الأفلام



<



تجربة الكاميرا في الخارج عرض الأفلام





● الزران ▼/▲ → [€] → الزر ٢



تجربة الكاميرا في الخارج مسح الصور





**0** () **v 9** (9) **D** 

<

أسماء الأجزاء الجهة الأمامية



الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم	(1) -	
	زر الأفلام	(۱)		Canon
<b>***</b>	القرص الأمامي	(٢)	(٣) -	
	علامة تركيب العدسة EF-M	(٣)	(٤) -	
	مناطق الاتصال	(٤)		
	زر الإغلاق	(°)		(+-)
	الزر ON/OFF	(٦)		
	مفتاح تبديل الأوضاع	(*)	]	
	الفلاش	(^)		
	المصباح	(٩)		

♦

أسماء الأجزاء الجهة الأمامية



الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم		
	فتحة تركيب الرباط	( ) • )	Canon	
4	مفتاح ظهور الفلاش	(י י)		
	غطاء أطراف التوصيل	( 1 1)		
	دبوس قفل العدسة	(۱۳)		
	غطاء بطاقة الذاكرة	(۱٤)		
	زر تحرير العدسة	(١٥)		
	حامل العدسة	(۲۱)		
	نهاية ™HDMI الطرفية	( <sup>1</sup> Y)		
	نهاية Digital الطرفية	(١^)		

<

أسماء الأجزاء الجهة الأمامية



>

الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم
ß	علامة N	(۱۹)
	مقبس الحامل ثلاثي القوائم	(۲۰)
	غطاء البطارية	(۲۱)
	غطاء طرف توصيل مقارن التيار المستمر	(77)





أسماء الأجزاء الجهة الخلفية



الرمز في هذا الدليل	الاسم	الرقم	
	الشاشة / لوحة الشاشة اللمسية	(י)	
<u></u>	علامة المستوى البؤري	(۲)	
	الميكروفون	(٣)	
	المؤشر	(٤)	
	فتحة تركيب الرباط	(°)	(Å) (Å)
	السماعة	(٦)	
(( <b>†</b> ))	زر Wi-Fi	(*)	
Þ	زر التشغيل	(^)	(1 ±)

أسماء الأجزاء الجهة الخلفية



الرمز في هذا الدليل	الأسم	الرقم	
MENU	زر القائمة	(٩)	
<b>Z</b> w <b>_</b>	الزر تعويض درجة الإضاءة / مسح صورة مفردة / أعلى	() •)	
<del>```</del> /◀	الزر قفل AE / يسار	(۱۱)	
(D) SET	الزر تحكم سريع / ضبط	(17)	
\$/ <b>&gt;</b>	الزر فلاش / يمين	(17)	
INFO/▼	الزر معلومات / أسفل	( <sup>1</sup> <sup>±</sup> )	

>

0 () V Y () D

أسماء الأجزاء العدسة



(٩) >

(7) (7) (4)

الرمز في هذا الدليل	الأسم	الرقم	
	حلقة ضبط البؤرة	(י)	
	موضع تركيب الغطاء	(7)	
	السن اللولبي لموضع تركيب المرشح	(٣)	
	مفتاح تراجع العدسة	(٤)	
	علامة تركيب العدسة	(°)	(٤)
	حلقة التكبير /التصغير	(٦)	(0)
	علامة تراجع العدسة	(*)	
	علامة وضع التكبير التصغير	(^)	
	مناطق الاتصال	(٩)	



التشغيل/الإيقاف





زر الإغلاق







أنماط التصبوبر





التبديل إلى نمط تصوير يناسب ما ستقوم بتصويره.

(١) تصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة.
(٢) قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات واستخدم الإعدادات المفضلة لديك.
(٣) لتسجيل الأفلام.





## أنماط التصوير





التبديل إلى نمط تصوير يناسب ما ستقوم بتصويره.

(١) تصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة.
 (٢) تم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات واستخدم الإعدادات المفضلة لديك.
 (٣) تتسجيل الأفلام.

٣ قم بإعداد الكامير ا اسحب لأعلى أو أسفل Å لاستعر اض أنماط > التصوير، وقم بلمس نمط من اختيار ك.

المس [موافق].



ضبط زاوية الشاشة







الإطارات في شاشة التصوير







خيارات عرض التصوير











خيارات عرض التشغيل





ا تبديل أنماط العرض





استخدام شاشة التحكم السريع

(**•**) (**•**)





استخدام شاشة التحكم السريع









لضبط العناصر المحددة
 [MENU]، اضغط على
 الزر MENU.





استخدام شاشة القائمة







>

استخدام شاشة القائمة



قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج اختر خيار الإعداد





0

إدخال الحروف



حذف الحروف	تبديل أنماط	تحريك المؤشر	إدخال الحروف
	الإدخال		
abc 🔶 🔶	abd 🔶 🔶	abd 💌 💌	abd 🔶 👄
qwertyui op	qwertyui op	qwertyui op	qwertyui op
asd fghjkl	asdfghjkl	asdfghjkl	asdfghjkl
☆ z x c v b n m →		transformer de la companya de la co	
● المس [★].	• [()]: التبديل إلى أرقام	• المس [	المس أحد الحروف →
	أو رموز		[موافق]
	• [٢]: التبديل إلى		
	الحروف الكبيرة		



إدخال الحروف





>

عرض المؤشر

## يختلف عرض المؤشر وفقًا إلى حالة الكاميرا.

5



حالة الكامير ا	الحالة	اللون
<ul> <li>الاتصال بجهاز كمبيوتر</li> <li>إيقاف العرض</li> </ul>	وميض بطيء	
<ul> <li>بدء التشغيل</li> <li>تسجيل من/إلى بطاقة الذاكرة</li> <li>الاتصال بأجهزة أخرى</li> <li>التصوير في الإضاءة المختلفة طويلاً</li> <li>التوصيل/النقل عبر Wi-Fi</li> </ul>	وميض	أخضر



أساسيات الكامير ا عمليات شاشة اللمس





التشغيل



القائمة MENU



شاشة التحكم السريع



عمليات شاشة اللمس شاشة التحكم السريع







عمليات شاشة اللمس شاشة التحكم السريع







المس الشريط أو اسحبه.



عمليات شاشة اللمس القائمة MENU




عمليات شاشة اللمس القائمة MENU

**((())** 



4L 24M 60004000 | 92

من (SET).

	•	م Chil 🔳: امری نمربر اغانی بدون عنسیة			
Ш					
Ш					
Ш					
Ш					
					885
ļ				U	iew) 🖆

• المس [MENU].



عمليات شاشة اللمس التشغيل



<





عمليات شاشة اللمس التشغيل











مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



البشرة الناعمة





الأهداف المتحركة



الصور الشخصية



اللقطات المقربة



صور شخصية باستخدام الإعدادات المُثلى



المناظر الطبيعية





<





مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



المشاهد ذات إضاءة خلفية



مشاهد ليلية بدون حامل ثلاثي القوائم



تحسين ألوان الطعام





تأثير عدسة عين السمكة



تأثير التركيز البؤري السلس



أحادية اللون







مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تأثير كاميرا بسيطة



تأثير الألوان المائية



المشاهد عالية التباين





تأثير الرسم الزيتى



تأثير النموذج المُصغر







مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



النمط تلقائي مختلط



منظر ذاتي ذكي (الأفلام)



منظر ذاتي ذكي (الصور الثابتة)

منظر ذاتي ذكى (الصور الثابتة)

 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \checkmark \bigcirc \checkmark$ 

**((())** 





**((())** 

منظر ذاتي ذكي (الأفلام)







منظر ذاتي ذكي (الأفلام)

قم بإيقاف التسجيل

٧









النمط تلقائي مختلط





يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام من خلال تصوير صور ثابتة فقط تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثانيتين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام.









مشاهد خاصنة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



البشرة الناعمة



<

الأهداف المتحركة



الصور الشخصية



اللقطات المقربة



صور شخصية باستخدام الإعدادات المُثلى



المناظر الطبيعية









مشاهد خاصىة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



المشاهد ذات إضاءة خلفية



مشاهد ليلية بدون حامل ثلاثي القوائم



تحسين ألوان الطعام





صور شخصية باستخدام الإعدادات المُثلى

## 



في صورة شخصية





صور شخصية باستخدام الإعدادات المنثلى



بالنسبة للصور الذاتية، تتضمن معالجة الصورة القابلة للتخصيص ميزة تنعيم البشرة بالإضافة إلى ضبط السطوع والخلفية حتى تبدو صورتك بشكل أفضل.



ف صورة شخصية

م قم بالتصوير





الصور الشخصية



التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



🟟 صورة شخصية





البشرة الناعمة



لمعالجة الصور حتى تبدو البشرة أكثر نعومة.



🔊 بشرة ناعمة





المناظر الطبيعية



يمكنك التقاط منظر طبيعي بزاوية واسعة أو مشهد مشابه بتركيز واضح من مدى قريب إلى بعيد، حيث يتم إبراز السماء الزرقاء والنباتات الخضراء بشكل واضح.



📩 منظر طبيعي





اللقطات المقربة



لتصوير لقطات مقربة للأزهار أو الأشياء الصغيرة الأخرى.







الأهداف المتحركة





💐 ألعاب رياضية





تحسين ألوان الطعام













تحسين ألوان الطعام



**ک** قم بالتصویر

>

يمكنك ضبط درجات اللون حتى يبدو الطعام طازجًا وشهيًا.





## مشاهد ليلية بدون حامل ثلاثي القوائم





摺 وضع منظر ليلي يدوي





المشاهد ذات إضاءة خلفية



يتم التقاط ثلاث صور متتالية بمستويات سطوع مغتلفة كل مرة تقوم فيها بالتصوير، وتقوم الكاميرا بدمج مناطق الصورة مع السطوع الأمثل لإنشاء صورة واحدة. يمكن لهذا النمط الحد من فقدان التفاصيل في الظلال الذي يحدث في اللقطات التي تختلط بها مناطق الصورة الداكنة والساطعة.



می وضع تحکم اِضاءة خلفیة HDR





<





مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
Subut a Subut a	1 -11	19 I I AT R NA - TI AT REA
نسجيل الإفلام في نمط الافلام	النمط يدوي	نانيرات الصورة (مرشحات إبداعيه)
		الميزات الملائمة



تأثير عدسة عين السمكة



تأثير التركيز البؤري السلس



أحادية اللون



تأثير الرسم الزيتى



تأثير كاميرا بسيطة









مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تأثير HDR



المشاهد عالية التباين



تأثير النموذج المُصغر







أحادبة اللون







🏪 أبيض/أسود محبب





أحادية اللون





التقاط صور أحادية اللون بتأثير محبب وملمس خشن.









تأثير التركيز البؤرى السلس



تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا.



🧝 تركيز بؤري سلس

عادي





تأثير التركيز البؤري السلس



تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشّح تركيز رقيق إلى الكاميرا.



**ک** قم بالتصویر





تأثير عدسة عبن السمكة



يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرِّف لعدسة عين السمكة.



🗿 تأثير عين سمكة





تأثير عدسة عين السمكة



يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرِّف لعدسة عين السمكة.



🗿 تأثير عين سمكة

**ک** قم بالتصویر





تأثير الرسم الزيتي



يمكنك جعل الأهداف ملموسة بشكل أكبر ، كما تكون الأهداف في اللوحات الزيتية.







تأثير الرسم الزيتي



يمكنك جعل الأهداف ملموسة بشكل أكبر ، كما تكون الأهداف في اللوحات الزيتية.



٤







تأثير الألوان المائية



ألوان هادئة، للحصول على صور تبدو كلوحات مائية.







تأثير الألوان المائية







٤






تأثبر كامبر ايسبطة



يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات من كاميرا بسيطة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أغمق ومشوشة) وتغيير الألوان بصورة شاملة.



👩 تأثیر کامیر ا بسیطة





تأثير كاميرا بسيطة



يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات من كاميرا بسيطة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أغمق ومشوشة) وتغيير الألوان بصورة شاملة.



👩 تأثیر کامیر ا بسیطة

م قم بالتصوير





تأثير النموذج المُصغر









تأثير النموذج المُصغر



يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المُحددة.







تأثير النموذج المُصغر



يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المحددة.



قم بالتصو ير





المشاهد عالبة التبابن











عادي





فني حيو ي

فنى قياسى

فنى إيحائي

فنى مزخرف

طبيعى





**ک** قم بالتصویر









مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



ألوان الصور 🔇



إعدادات أخرى 🔇



سطوع الصورة 🕥







إعداد التصوير من شاشة واحدة













مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة

















#### إعداد التصوير من شاشة واحدة



نتيح الشاشة "تحكم سريع بـ INFO." إمكانية الوصول بسهولة إلى مجموعة متنوعة من إعدادات التصوير من شاشة واحدة.





<ul> <li>○ (1) </li> <li>◆ (1</li></ul>	التصوير سطوع الصورة	<b>5 *</b>
مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة









قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (AE فقل)







تغيير سرعة ISO



ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)



تغيير طريقة القياس



	التصوير سطوع الصورة	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)



تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)





ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)



۲

0

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية بزيادة ٣/١ نقطة توقف في النطاق من 3- إلى 3+.

±0

قم بإعداد الكامير ا

قم بالوصول إلى شريط تعويض درجة الإضاءة







إلغاء تنشيط محاكاة درجة الإضاءة

# 

يتم عرض الصور بدرجة سطوع تحاكى السطوع الفعلي أنناء الالتقاط. ولهذا السبب، يتم ضبط سطوع الشاشة أيضًا استجابة للتغيير ات التي تحدث في تعويض درجة الإضاءة. ويمكن تعطيل هذه الميزة للحفاظ على سطوع الشاشة في درجة ملائمة للتصوير، دون التأثر بتعويض درجة الإضاءة.





قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \checkmark \bigcirc \checkmark$ 



قفل AE



بدون قفل AE







تغبير سرعة ISO





عالية







**((())** 

5



عال

Off تعطيل

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد

۲ قم بإعداد الكاميرا

منخفض

• [2] ب اختر خیارًا → الزر (<u>E</u>



تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)





تحسين التدرج في مناطق الصورة الفاتحة لتجنب فقد التفاصيل في مناطق. الهدف المميزة.



	التصوير ألوان الصور	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تصحيح توازن الأبيض يدويًا



توازن الأبيض المخصص



تخصيص أنماط الصور



اختيار درجات الألوان (نمط الصورة)





التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)



ضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض يدويًا

	التصوير ألوان الصور	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



حفظ أنماط الصور المُخصصة



التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)

**(**) () **(**)







ضوء تانجستين

غائم

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشهد الذي تقوم بالتقاطه.

۲ قم بإعداد الكامير ا قم بالوصول إلى شاشة الإعداد اختر خیارًا → الزر (<u>E</u>



توازن الأبيض المخصص





للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.





توازن الأبيض المخصص





للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.





توازن الأبيض المخصص





للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.



•/





تصحيح توازن الأبيض يدويًا



يمكنك تصحيح توازن الأبيض يدويًا. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجاريًا أو مرشح تعويض اللون.



مُصحح



لقطة في ضوء النهار



تصحيح توازن الأبيض يدويًا



يمكنك تصحيح توازن الأبيض يدويًا. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجاريًا أو مرشح تعويض اللون.



مُصحح



لقطة في ضوء النهار





يمكن تعيين قيمة تمثل درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض.







اختيار درجات الألوان (نمط الصورة)

اختر نمط صورة بإعدادات ألوان تعبر عن الحالة المزاجية أو الأهداف أيضًا. تتوفر ثمانية أنماط للصورة، وكل منها يمكن تخصيصه بدرجة أكبر







تخصبص أنماط الصور



يمكنك تخصيص معلمات أنماط الصور مثل التباين أو التشبع.





حفظ أنماط الصور المخصصة



يمكنك حفظ الإعدادات مسبقة الضبط (مثّل [[◙:[◘] أو [[◘:[◙]]) التي قمت بتخصيصها كأنماط جديدة. يمكنك إنشاء أنماط صور متعددة باستخدام إعدادات مختلفة للمعلمات، مثّل الحدة أو التباين.





حفظ أنماط الصور المخصصة



يمكنك حفظ الإعدادات مسبقة الضبط (مثل [[٤:٤٦]] أو [[ــــة]]) التي قمت بتخصيصيها كأنماط جديدة. يمكنك إنشاء أنماط صور متعددة باستخدام إعدادات مختلفة للمعلمات، مثل الحدة أو التباين.



	التصوير التركيز	
مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تحديد منطقة التركيز بسهولة (تحديد حواف MF)



تغيير إعداد التركيز



ضبط التركيز بدقة



التصوير باستخدام Servo AF ١٢



التصوير في النمط تركيز يدوي



اختيار طريقة AF



	الت <i>صوير</i> التركيز	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس)




التصوير في النمط تركيز يدوي



إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. لضبط التركيز بسهولة أكبر، قم بتكبير شاشة العرض.







التصوير في النمط تركيز يدوي



إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. لضبط التركيز بسهولة أكبر، قم بتكبير شاشة العرض.









التصوير في النمط تركيز يدوي

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. لضبط التركيز بسهولة أكبر، قم بتكبير شاشة العرض.



## 0





ضبط التركيز بدقة



يمكنك ضبط التركيز البؤري التلقائي بدقة باستخدام عدسة EF-M المركبة من خلال إدارة حلقة ضبط البؤرة.





حلقة ضبط البؤرة

تركيز تلقائي





ضبط التركيز بدقة



يمكنك ضبط التركيز البؤري التلقائي بدقة باستخدام عدسة EF-M المركبة من خلال إدارة حلقة ضبط البؤرة.





حلقة ضبط البؤرة

تركيز تلقائي





# تحديد منطقة التركيز بسهولة (تحديد حواف MF)



يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة



تم ايقاف تشغيل تحديد حواف MF

تم تشغيل تحديد

حواف MF





تحديد منطقة التركيز بسهولة (تحديد حواف MF)



يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوى أسهل يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة



حواف MF



تم إيقاف تشغيل تحديد تم تشغيل تحديد حواف MF





5



 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

اختيار طريقة AF

قم بتغيير نمط التركيز التلقائي (AF) ليلائم ظروف التصوير.





التصوير باستخدام Servo AF



يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا اللتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.







التصوير باستخدام Servo AF



يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



کی قم بالتصویر



تغيير إعداد التركيز



تمكين: التركيز على





تعطيل: التركيز على



يمكنك التصوير بعد قيام الكاميرا بالتركيز على الهدف أو وجه الشخص أو الموضع المحدد على الشاشة.





	الت <i>صوير</i> الفلاش	۵ ک
مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تغيير نمط الفلاش



تغيير توقيت الفلاش



ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش



تغيير وضع قياس الفلاش ۲۱



التصوير باستخدام قفل FE

<



ضبط إخراج الفلاش

	الت <i>صوير</i> الفلاش	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



إعادة ضبط إعدادات الفلاش





58

### تغيير نمط الفلاش





يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. لإضاءة الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) وتقليل الظلال في الخلفية، استخدم التزامن البطيء.





ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

# 



تعيين باتجاه –

كما هو الحال مع تعويض درجة الإضاءة العادية، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من 2- إلى 2+ نقطة توقف بزيادة ٣/١ نقطة توقف.



تعيين باتجاه +



## التصوير باستخدام قفل FE

# 



قفل FE

كما هو الحال مع قفل AE، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.





### التصوير باستخدام قفل FE





قفل FE

كما هو الحال مع قفل AE، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

> بدون قفل FE (لقطة مُعرضية لدرجة إضاءة مفرطة)





تغيير توقيت الفلاش

يمكنك تغيير توقيت الفلاش وتحرير الغالق.





الوضع الحاجز 1 للفلاش الوضع الحاجز 2 للفلاش







ضبط إخراج الفلاش



اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط [M/Av/Tv].





ضبط إخراج الفلاش





اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط .[M/Av/Tv]







ضبط إخراج الفلاش



اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط [**W/Av/Tv**].







إعادة ضبط إعدادات الفلاش

**((())** 



<ul> <li>○ (1) </li> <li>◆ (1</li></ul>	التصوير إعدادات أخرى	
مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تصحيح انحر افات العدسة



تقليل التشويش عند سر عات الغالق المنخفضة



تصحيح اهتزاز الكاميرا عند تسجيل الأفلام



استخدام وظيفة تخفيض ضوضاء لقطات متعددة



تغییر إعدادات نمط SI



تغيير مستوى تقليل التشويش



إيقاف

5

مستمر

يمكنك تهيئة تثبيت الصورة من خلال قائمة الكامير اعند استخدام عدسة EF-M مزودة بوظيفة تثبيت الصورة.

**((())** 





تصحيح انحر افات العدسة

يمكنك تصحيح التظليل والانحراف اللونى الذي يحدث بسبب خصائص العدسة، أو انخفاض حدة الصورة نتيجة ضبط العدسة



تصحيح الإضاءة الطرفية: تمكين

تصحيح الإضاءة الطرفية: تعطيل





تغيير مستوى تقليل التشويش





يمكنك الاختيار من بين ۳ مستويات لتقليل التشوش: [قياسي]، [عالي]، [منخفض]. تبرز فعالية هذه الوظيفة عند التصوير بسر عات ISO عالية على وجه الخصوص.



#### 

يمكنك بشكل تلقائبى تجميع أربع صور تم التقاطها مرة واحدة لتقليل التشويش. وبذلك ستحصل على جودة صورة أعلى من تلك التي تحصل عليها عند تعيين [تخفيض تشويش سرعة ISO عالية] على [عالي].



5





#### 



يمكنك تقليل التشويش الناتج عن التعريض الطويل عندما تكون سرعات الغالق ثانية واحدة أو أبطأ.



التصوير	
سرعات الغالق وقيم ضبط العدسة المحددة	



مشاهد خاصنة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة







 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \checkmark \bigcirc \checkmark$ 

سر عات الغالق المحددة (نمط Tv) قيم ضبط العدسة المحددة (نمط Av)



درجات السطوع/الإضاءة المحددة (النمط M)



التصوير بالتعريض المُطوّل (تعريض طويل)



تسجيل الأفلام بسرعات غالق وقيم ضبط عدسة محددة



## سرعات الغالق المحددة (نمط Tv)

# 

قم بتعيين سرعة الغالق المفضلة لك قبل التصوير. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.



عالية

منخفضة





سر عات الغالق المحددة (نمط Tv)



قم بتعيين سرعة الغالق المفضلة لك قبل التصوير. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.



عالية



**ک** قم بالتصویر





# قيم ضبط العدسة المحددة (نمط AV)

# $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \checkmark \bigcirc \checkmark$ **((())**







قيم ضبط العدسة المحددة (نمط Av)



قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير . تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك



کی قم بالتصویر




# درجات السطوع/الإضاءة المحددة (النمط M)





قم بتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.





درجات السطوع/الإضاءة المحددة (النمط M)

# 



قم بتعيين سر عة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.









#### التصوير بالتعريض المُطوّل (تعريض طويل)

## 

مع التصوير بالتعريض المُطوّل، تتعرض اللقطات للضوء طالما تضغط بشكل كامل مع الاستمرار على زر الغالق.







قم بتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO المفضلة لديك.



58

فيلم يدوي







قم بتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO المفضلة لديك.



فيلم يدوي



<ul> <li>○ (U) </li> <li>○ (W) </li> <li>○ (W</li></ul>	التصوير تخصيص الكامير ا	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة







تغيير العناصر على شاشة التحكم السريع



تهيئة الوظائف المخصصة



تهيئة الوظائف المخصصة



يمكنك تهيئة الوظائف المخصصة من علامة التبويب [1] من القائمة لتخصيص طريقة تشغيل الكاميرا على النحو الذي يتناسب مع تفضيلات التصوير . يمكنك أيضًا تخصيص الوظائف شائعة الاستخدام لأزر ار مُحددة.





تغيير العناصر على شاشة التحكم السريع









إعادة ترتيب العناصر على شاشة التحكم السريع

# ۳ قم بإعداد الكامير ا



●[موافق] → الزر (Ē

	التصوير مساعدة إبداعية	
مشاهد خاصبة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



التصوير باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (مساعدة إبداعية)



استخدام الإعدادات من صور المساعدة الإبداعية



حفظ إعدادات المساعدة الإبداعية



تحميل إعدادات المساعدة الإبداعية



### التصوير باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (مساعدة إبداعية)



يمكنك إز الة التركيز عن الخلفية أو ضبط مستوى السطوع أو تغيير الإعدادات الأخرى بطرق أخرى بينما تشاهد الشاشة. يمكنك أيضًا حفظ الإعدادات الخاصة بك أو تطبيق الإعدادات من صور قديمة تم التقاطها في النمط [★].





التصوير باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (مساعدة إبداعية)





يمكنك إز الة التركيز عن الخلفية أو ضبط مستوى السطوع أو تغيير الإعدادات الأخرى بطرق أخرى بينما تشاهد الشاشة. يمكنك أيضًا حفظ الإعدادات الخاصة بك أو تطبيق الإعدادات من صور قديمة تم التقاطها في النمط [★].





حفظ إعدادات المساعدة الإبداعية

<





حفظ إعدادات المساعدة الإبداعية

**((())** 





تحميل إعدادات المساعدة الإبداعية

**((())** 





تحميل إعدادات المساعدة الإبداعية



مج قم بتحميل الإعدادات



● **[ُ¥]** ← اختر خیارًا ← الزر @







>

استخدام الإعدادات من صور المساعدة الإبداعية



0 ٤ اختر صورة من النمط قم بتطبيق الإعدادات (£) ● 🛃 ← الزر 🚯 اختر صورة → الزر



<





مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تسجيل الأفلام







قفل سطوع الصورة أو تغييره



ضبط مستوى صوت التسجيل ١٢



تعطيل الغالق الألي البطيء



إلغاء تنشيط مرشح الهواء

	التصوير	
مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



استخدام المُخفف





تسجيل الأفلام





يمكنك تسجيل الأفلام في النمط [٢] باستخدام مجموعة متنوعة من التأثيرات والميزات.





### تسجيل الأفلام





يمكنك تسجيل الأفلام في النمط [٢] باستخدام مجموعة متنوعة من التأثيرات والميزات.

# ٤

>

قم بإيقاف التسجيل





قفل سطوع الصورة أو تغييره



تعيين باتجاه +



تعيين باتجاه –





قفل سطوع الصورة أو تغييره



يمكنك قفل درجة الإضاءة قبل التسجيل أو أثنائه أو ضبطه بزيادة ٣/١ نقطة توقف ضمن النطاق 3-إلى 3+.



تعيين باتجاه +



تعيين باتجاه –





تعطيل الغالق الألى البطىء







تعطيل الغالق الألى البطىء



يمكن تعطيل الغالق الألي البطيء إذا كانت الحركة في الأفلام عنيفة. ولكن في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتمة.











تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني (فيلم متتابع لقطة)











ضبط مستوى صوت التسجيل



على الرغم من أن مستوى صوت التسجيل (مستوى الصوت) يتم ضبطه تلقائيًا عند التعيين على [تلقائي]، يمكنك تعيين المستوى يدويًا ليناسب المشهد المُسجل



ضبط مستوى صوت التسجيل





ضبط مستوى صوت التسجيل



على الرغم من أن مستوى صوت التسجيل (مستوى الصوت) يتم ضبطه تلقائيًا عند التعيين على [تلقائي]، يمكنك تعيين المستوى يدويًا ليناسب المشهد المُسجل



ضبط مستوى صوت التسجيل





ضبط مستوى صوت التسجيل



على الرغم من أن مستوى صوت التسجيل (مستوى الصوت) يتم ضبطه تلقائيًا عند التعيين على [تلقائي]، يمكنك تعيين المستوى يدويًا ليناسب المشهد المُسجل



ضبط مستوى صوت التسجيل



 [مستوى تسجيل] → الزر (雪) → الزران ♦ للضبط ← الزر 🖫



# 

إلغاء تنشيط مرشح الهواء

يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية من خلال مرشح الهواء. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. في هذه الحالة، يمكنك إلغاء تنشيط مرشح الهواء.







إلغاء تنشيط مرشح الهواء



يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية من خلال مرشح الهواء. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. في هذه الحالة، يمكنك الغاء تنشيط مرشح الهواء.







استخدام المخفف





التسجيل في الأماكن الحافلة بالضوضاء










التسجيل في الأماكن الحافلة بالضوضاء





<





مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



استخدام الموقت الذاتي



التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)



استخدام الموقت الذاتي لتجنب اهتزاز الكاميرا



التصوير المستمر



ضبط الموقت الذاتي



تغيير جودة الصورة









مشاهد خاصة	النمط Auto	اعتمادًا على نموذج من الصور
تسجيل الأفلام في نمط الأفلام	النمط يدوي	تأثيرات الصورة (مرشحات إبداعية)
		الميزات الملائمة



تغيير جودة صورة الفيلم



تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع



التصوير بتنسيق RAW







استخدام الموقت الذاتي





باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقتة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوان تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.





## 



سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.





ضبط الموقت الذاتي





يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) و عدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).





٣

ضبط الموقت الذاتي





يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) و عدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).





## التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)

باستخدام هذا الخيار، بدلاً من الضغط على زر الإغلاق، يمكنك بسهولة لمس الشاشة وتحرير إصبحك للتصوير. ستقوم الكاميرا بالتركيز على أهداف وضبط سطوع الصورة تلقانيًا.







التصوير المستمر









التصوير المستمر



في النمط [**†]**]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.







تغيير جودة الصورة



۳٫۸ ميجا بكسل تقريبًا/جودة عادية	<b>S</b> 2	٥,٩ ميجا بكسل نقريبًا/جودة عالية	<b>4</b> S1	١٠,٦ ميجا بكسل تقريبًا/جودة عالية	∎M	۲٤٫۰ ميجا بكسل/ جودة عالية	<b>/</b> L
		٥,٩ ميجا بكسل تقريبًا/جودة عادية	<b>I</b> IS1	۱۰٫٦ ميجا بكسل تقريبًا/جودة عادية	ШM	۲٤٫۰ ميجا بكسل/ جودة عادية	<b>AL</b>

۲ قم بالوصول إلى اختر عنصر الإعداد شأشة الإعداد 2 í (\*) ( al al an an ●[**1]**] ← اختر خیارًا ← الزر @



التصوير بتنسيق RAW





يمكن للكاميرا الثقاط صور بتنسيق JPEG و RAW. صور RAW هي بيانات "خام" (لم تتم معالجتها) يتم تسجيلها بشكل أساسي بدون فقد جودة الصورة من معالجة الصورة في الكاميرا.



















تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع









## تغيير جودة صورة الفيلم





يمكنك ضبط جودة صورة الفيلم (حجم الصورة وعدد الإطارات). يشير مُحل الإطارات إلى عدد الإطارات التي يتم تسجيلها في الثانية، وتعتمد الخيارات على إعداد NTSC أو PAL.









إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	متنح الصبور
		تحرير الأفلام





تكبير الصور



عرض ملخص الأفلام



عرض الصور الثابتة



عرض الأفلام



عرض الصور الثابتة



بعد تصوير الصور، يمكنك عرضها على الشاشة.





تكبير الصور



5













يمكن تكبير الصور أو تصغير ها.







عرض عروض الشرائح



قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة.







عرض الأفلام





بعد تسجيل الأفلام، يمكنك عرضهم على الشاشة. يتم تحديد الأفلام بالرمز [









بعد تسجيل الأفلام، يمكنك عرضهم على الشاشة. يتم تحديد الأفلام بالرمز [





عرض ملخص الأفلام



يتم إنشاء فيلم قصير يتضمن مقاطع للمشاهد من ضمنها اللقطات الخاصبة بك في النمط [🚮 تلقائيًا. ويعرض ملخص الفيلم عند تشغيله المشاهد التي تم التقاطها في هذا اليوم.



5





عرض ملخص الأفلام



يتم إنشاء فيلم قصير يتضمن مقاطع للمشاهد من ضمنها اللقطات الخاصة بك في النمط [36] تلقائبًا. ويعرض ملخص الفيلم عند تشغيله المشاهد التي تم التقاطها في هذا اليوم.





>

• [1] ← الزر







إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	متنح الصبور
		تحرير الأفلام







إيجاد الصور المطابقة للحالات

المحددة



إيجاد الصور باستخدام القرص الأمامي



إيجاد صور في فهرس









إبجاد الصور المطابقة للحالات المحددة



اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممتلئة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظرّوف المحددة الخاصة بك.







إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة



اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممتلئة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك.







إيجاد الصور باستخدام القرص الأمامي





استخدم القرص الأمامي للبحث عن الصور المطلوبة والتنقل بينها سريعًا وفقًا لحالاتك المحددة.





## إيجاد الصور باستخدام القرص الأمامي





استخدم القرص الأمامي للبحث عن الصور المطلوبة والتنقل بينها سريعًا وفقًا لحالاتك المحددة.









إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	متنح الصبور
		تحرير الأفلام



حماية مجموعة من الصور



حماية عدة صور



تصنيف الصور (التصنيف)



حماية الصور الفردية



حماية كل الصور دفعة واحدة



حماية الصور الفردية









حماية عدة صور



يمكن تحديد صور متعددة بشكل فردي وحمايتها.











يمكن تحديد صور متعددة بشكل فردي وحمايتها.







حماية مجموعة من الصور









حماية مجموعة من الصور



يمكن حماية مجموعة من الصور لمنع المسح العَرَضي للصور الهامة.






حماية مجموعة من الصور









>







حماية كل الصور دفعة و احدة









حماية كل الصور دفعة واحدة





## **ک** قم بإعداد الکامیر ا



●[موافق] → الزر 🖫



تصنيف الصور (التصنيف)













إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	منىح الصبور
		تحرير الأفلام



مسح مجموعة من الصور



مسح عدة صور



مسح الصور الفردية







مسح الصور الفردية



يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.





(Y)(m) D

مسح عدة صور



يمكن تحديد صور متعددة بشكل فردي ومسحها. كن حذرًا عند مسح الصور ، لأنه يتعذر استردادها.







مسح عدة صور











مسح مجموعة من الصور



يمكن تحديد مجموعة من الصور ومسحها. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها







مسح مجموعة من الصور



يمكن تحديد مجموعة من الصور ومسحها. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها







مسح مجموعة من الصور



يمكن تحديد مجموعة من الصور ومسحها. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.





>







مسح جميع الصور















مسح

>



●[موافق] → الزر @







إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	متنح الصبور
		تحرير الأفلام



التهذيب



تعديل حجم الصور



تصحيح العين الحمراء



تدوير الصور



تطبيق تأثيرات المرشح



تدوير الصور





قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها.





تدوير الصور





قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها.

## 0

>

قم بتدوير الصورة



 $\textcircled{P} = [\texttt{f}/\texttt{f}] \rightarrow \mathbb{I}(\mathfrak{c}, \textcircled{P})$ 

تعديل حجم الصور





احفظ نسخة أصغر من الصورة، وبعدد وحدات بكسل أقل.







تعديل حجم الصور





احفظ نسخة أصغر من الصورة، وبعدد وحدات بكسل أقل.









يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.









يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.











يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.







تطبيق تأثيرات المرشح





يمكنك تطبيق تأثير ات مكافئة للتصوير في الأنماط [ الله / 00 / 1 / 1 / 1 / 2 / 1 ] على الصّور وحفظها كصور منفصلة.





تطبيق تأثيرات المرشح





يمكنك تطبيق تأثير ات مكافئة للتصوير في الأنماط [ الله / 00 / 1 / 1 / 1 / 2 / 1 ] على الصور وحفظها كصور منفصلة.



تصحيح العين الحمراء







تصحيح العين الحمراء











تصحيح العين الحمراء



قم بتصحيح الصور المتَثَرة بالعين الحمراء تلقائبًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.











إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	متنح الصبور
		تحرير الأفلام





ضبط حالات المعالجة ومعالجة صور RAW معالجة صور RAW



معالجة صور RAW



قم بمعالجة الصور الملتقطة بالتنسيق RAW على الكاميرا. حيث يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيق RAW، ويتم حفظ نسخة بالتنسيق JPEG.







معالجة صور RAW



قم بمعالجة الصور الملتقطة بالتنسيق RAW على الكاميرا. حيث يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيق RAW، ويتم حفظ نسخة بالتنسيق JPEG.







## ○ ● ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ● ●

يمكن تعيين معالجة الأوضاع بالتفصيل قبل معالجة صور RAW على الكاميرا. حيث يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيق RAW، ويتم حفظ نسخة بالتنسيق JPEG.







ضبط حالات المعالجة ومعالجة صور RAW















إدارة الصور	البحث	العرض
معالجة صور RAW باستخدام الكامير ا	تحرير الصور الثابتة	متنح الصبور
		تحرير الأفلام



تحرير ملخص الأفلام



تقليل أحجام الملفات



قص بداية/نهاية الأفلام



قص بداية/نهاية الأفلام



يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها. لاحظ أن ملخص الأفلام لا يمكن قصه.







قص بداية/نهاية الأفلام



يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها. لاحظ أن ملخص الأفلام لا يمكن قصه.





قص بداية/نهاية الأفلام



يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها. لاحظ أن ملخص الأفلام لا يمكن قصه.







تقليل أحجام الملفات



يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام.






تقليل أحجام الملفات



يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام.







تحرير ملخص الأفلام









تحرير ملخص الأفلام









تحرير ملخص الأفلام



يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) التي تم تسجيلها في نمط [ حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.



مسح



●[موافق] → الزر @



ميزات الاتصال اللاسلكي





إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC (نمط التشغيل)



تسجيل خدمات الويب خدمات ويب أخرى



ارسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC



تسجيل خدمات الويب CANON iMAGE GATEWAY





إرسال الصور إلى هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth



تحميل الصور إلى خدمات الويب



ميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة



میزات Wi-Fi

الهواتف الذكية والأجيزة اللوحية أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية المزودة بميزات Wi-Fi.

خدمات الويب أرسل الصور إلى CANON iMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

ميزات ®Bluetooth

يمكنك بسهولة إقران الكاميرا بهاتف ذكي يتضمن تقنية Bluetooth منخفضة الطاقة (يُشار إليها فيما بعد بكلمة "Bluetooth").

يمكنك تصوير الصور أو عرضها باستخدام الهاتف الذكي كوحدة تحكم عن بُعد.









مشغلات الوسائط يمكنك عرض الصور على أجهزة التلفزيون أو الأجهزة الأخرى المتوافقة مع DLNA\*. \* Digital Living Network Alliance (تحالف الشبكة الرقمية الحية)

الطابعات يمكنك طباعة الصور لاسلكيًا على طابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تدعم DPS over IP).

> الكاميرات الأخرى يمكنك إرسال الصور واستقبالها لاسلكيًا بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.

> > للحصول على إرشادات حول هذه الميزات الثلاث، راجع "دليل المساعدة".



ON

N

• قم بتشغيل NFC.



قم بتنزيل التطبيق Camera Connect وتثبيته. ß

N

العلامتان 🚺 معًا.

یبدأ تشغیل Google Play
على الهاتف الذكى تلقائیًا.

پجب أن تتلامس



## إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

















إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC (نمط التشغيل)

9. 🕪 🖸

م بإنهاء الاتصال

#### ●الزر MENU ← [موافق]









إرسال الصور إلى هاتف ذكي يحتوى على تقنبة Bluetooth







إرسال الصور إلى هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth







# تسجيل خدمات الويب CANON iMAGE GATEWAY













#### تسجيل خدمات الويب CANON iMAGE GATEWAY





>

5 🕷







>

5



تسجيل خدمات الويب CANON iMAGE GATEWAY



















تحميل الصور إلى خدمات الويب

**() ()** 

قم بالوصول إلى قائمة قم بالإرسال اختر الوجهة Wi-Fi Ô ٤ اختر رمزًا → الزر 
 اختر صورة → [إرسال
 هذه الصورة] → فى حالة عرض شاشة [تحديد مستلم]: اختر الزر ٢ خيارًا ← الزر ﴿ • [موافق] على الشائنة بعد  $||V(u|) \rightarrow ||V(u)|$ 



إعدادات أخرى





منع إطلاق AF-شعاع مساعد



تخزين الصور حسب التاريخ



المسح المنخفض



إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء



ترقيم الملف



تغيير نظام الفيديو







تهيئة بطاقات الذاكرة



استخدام الوضع الاقتصادي







### إعدادات أخرى





تخصيص عرض معلومات الالتقاط



الوقت والتاريخ





تنشيط أصوات الكاميرا



سطوع الشاشة





كتم أصوات الكاميرا





ضبط توفير الطاقة



تخصيص عرض معلومات التشغيل

English	Norsk	Romana
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	E0/pred	กาษาไทย
Dansk	Русский	第体中文
Português	Polski	秋昔中文
Suomi	Čeština	한국어





#### إعدادات أخرى





إخفاء النصائح والتلميحات



قفل لوحة الشاشة اللمسية تلقائيًا





سرد أنماط التصوير حسب الرمز



تعطيل التنظيف التلقائي للمستشعر

Ċ.	Ý	
	4	
		عرض شعار الشهادة

مراجعة شعارات الشهادات





ضبط لوحة الشاشة اللمسية



تنشيط تنظيف المستشعر



إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور



### إعدادات أخرى





استعادة الإعدادات الافتر اضية للوظائف الفردية للكامير ا

إسلاف لماسية				
(عادة الإعدادات الأمراسية؟				
موقق القاء				

استعادة الإعدادات الافتر اضية الرئيسية للكامير ا

حذف معلومات حفوق الطبع
MOR ST

حذف كل معلومات حقوق الطبع



منع إطلاق AF-شعاع مساعد

5 🕷



يضيء المصباح لمساعدتك في ضبط التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.





إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمر اء



يضيء مصباح تخفيض العين الحمر اء لتقليل العين الحمر اء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة. الإضاءة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.





تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير







تخزين الصور حسب التاريخ



بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر ، يمكن للكاميرا القيام بانشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.





ترقيم الملف



يتم ترقيم اللقطات تلقانيًا بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كلٍ منها بتخزين ما يصل إلى ٢،٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.





تهيئة بطاقات الذاكرة



قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تعينتها في جهاز أخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا. تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة، والتي لا يُمكن استردادها.









قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة، والتي لا يُمكن استردادها.









قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكامير الا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة، والتي لا يُمكن استردادها







تغيير نظام الفيديو



قم بضبط نظام الفيديو الخاص بأي جهاز تلفزيون يُستخدم للعرض. وهذا الإعداد يحدد جودة الصورة (عدد الإطارات) المتاحة للأفلام.




استخدام الوضع الاقتصادي



تتنيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة لتوفير طاقة البطارية.





ضبط توفير الطاقة



قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء تنشيط الكاميرا والشاشة بشكل تلقاني (إغلاق تلقاني وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم.





ضبط توفير الطاقة



قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء تنشيط الكاميرا والشاشة بشكل تلقاني (إغلاق تلقاني وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم.







سطوع الشاشة

**()** () ()



قم بضبط سطوع الشاشة.







قم بضبط سطوع الشاشة.







يمكن عرض شبكة من الخطوط المتقاطعة على شاشة التصوير. يمكنك أيضًا اختيار نوع الرسم التوضيحي المعروض عند الضغط على الزر ♥.





تخصيص عرض معلومات الالتقاط



يمكن عرض شبكة من الخطوط المتقاطعة على شاشة التصوير. يمكنك أيضًا اختيار نوع الرسم التوضيحي المعروض عند الضغط على الزر ♥.





5 🕷



تتغير معلومات التصوير المعروضة في كل مرة تضغط فيها على الزر ▼ في نمط التشغيل. يمكنك تخصيص المعلومات التي يتم عرضها.





تخصيص عرض معلومات التشغيل



تتغير معلومات التصوير المعروضة في كل مرة تضغط فيها على الزر ▼ في نمط التشغيل. يمكنك تخصيص المعلومات التي يتم عرضها.



التوقيت العالمي

58



لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الوجهة مقدمًا وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدويًا.





التوقيت العالمي



لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الوجهة مقدمًا وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدويًا.



5

الوقت والتاريخ



## قم بضبط الوقت والتاريخ.





لغة العرض



قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.





كتم أصوات الكاميرا



منع الكاميرا من تشغيل الأصوات عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًّا أو تنشيط الموقت الذاتي.





تنشيط أصوات الكاميرا



يمكن تشغيل الأصوات كاستجابة بعد عمليات تشغيل الكاميرا، مثل الضغط على الأزرار أو لمس الشاشة.





إخفاء النصائح والتلميحات



يتم عادة عرض الإرشادات عند اختيار عناصر في "تحكم سريع" أو شاشات التصوير . يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.





سرد أنماط التصوير حسب الرمز



قم بسرد أنماط التصوير في الشاشة المحددة حسب الرمز فقط، بدون اسم النمط، للتحديد بشكل أسرع.





سرد أنماط التصوير حسب الرمز



قم بسرد أنماط التصوير في الشاشة المحددة حسب الرمز فقط، بدون اسم النمط، للتحديد بشكل أسرع.

## ٤

>





[صغير / لا معلومات] → الزر 🖫



ضبط لوحة الشاشة اللمسية



يمكن زيادة حساسية الشاشة اللمسية بحيث تستجيب الكامير اللمسات الأخف.





قفل لوحة الشاشة اللمسية تلقائيًا



لمنع عمليات التشغيل غير المقصودة، يمكنك إعداد قفل تلقائي للوحة الشاشة اللمسية.





قفل لوحة الشاشة اللمسية تلقائيًا



لمنع عمليات التشغيل غير المقصودة، يمكنك إعداد قفل تلقائي للوحة الشاشة اللمسية.







يتم تنظيف مستشعر الصورة تلقانيًا لإزالة الغبار عند تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها، أو عند إغلاق الكاميرا في وضع توفير الطاقة. يمكنك تعطيل التنظيف التلقاني.





تنشيط تنظيف المستشعر



يتم تنظيف مستشعر الصورة تلقانيًا لإزالة الغبار عند تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها، أو عند إغلاق الكاميرا في وضع توفير الطاقة. يمكنك تنشيط التنظيف حسب الحاجة.





تنظيف المستشعر يدويًا



يمكن أيضًا إز الة أي غبار متبقٍ بعد إجراء التنظيف التلقائي باستخدام مروحة اختيارية أو أداة أخرى مخصصة لذلك. إن سطح مستشعر الصورة رقيق للغابة. عندما بلزم تنظيف المستشعر يدويًا، فإننا نوصى بطلب الخدمة

, في المساعدة الخاصة بدعم العملاء. من أحد مكاتب المساعدة الخاصة بدعم العملاء.





مراجعة شعارات الشهادات



يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تفي بها الكاميرا على الشاشة. وتظهر شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.





لتسجيل اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الصور ، قم بتعيين هذه المعلومات أولاً.







لتسجيل اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الصور ، قم بتعيين هذه المعلومات أولاً.







حذف كل معلومات حقوق الطبع



يُمكن حذف اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الوقت ذاته.







إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضى، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.





## استعادة الإعدادات الافتر اضية للوظائف الفر دية للكامير ا













●[موافق] → الزر ﴿







أبيض/أسود محبب (نمط التصوير) ٩٩ أدوات الترشيح الإبداعية ٢٧٤ أسماء الأجزاء ٤٨ ألعاب رياضية (نمط التصوير) ٩٢ أولوية درجة اللون ١٢٩ إرسال الصور ۳۱۱ إرسال الصور إلى خدمات الويب ٣١١ إرسال الصور إلى هاتف ذكى ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٢ إطار ات AF اما اعادة الضبط ٣٥٢، ٣٥٤ الأصوات ٣٣٨ الأفلاء التحرير ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٠ جودة الصورة (بكسلات التسجيل/ عدد الإطار ات) ۲۳۱

الإغلاق باللمس ٢٢٤ التحرير تصحيح العين الحمراء ٢٧٦ تعنيل حجم الصور ٢٦٩ التركيز الحرارات ١٥٢ ٢٩٩ بورة تلقانية ١٥٢ تحديد حواف ١٥٢ ٢٩٩ ٩٩٩ باللمس ١٥٦







التشغيل الأفلام ٢٣٧ الصور الثابتة ٢٣٣ بحث الصور ٢٤٣ عرض التخطى ٢٤٥ عرض الفهرس ٢٤٢ عرض شرائح ۲۳٦ عرض مُكبَّر ٢٣٤ عمليات شاشة اللمس ٧٤ ملخص الأفلام ٢٣٩ التصوير الفوتو غرافي عن قرب ٩١ التعرض الطويل للإضاءة ١٨٣ التكبير /التصغير ٤٢،٤٠ التهذيب ٢٧١ التوقيت العالمي ٣٣٤ الحماية ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٤ الرباط ٢١

السفر بالكامير ا ٣٣٤ الشاشة لغة العرض ٢٨ الشحن ٢٢ الصور الحماية ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٤ المسح ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٥٩ المسح مدة العرض ٣١٨ الضغط ٢٢٧ العدسة التركيب ٢٩ الفصل ۳۱ تحرير القفل ۳۱







الفلاش اعادة الضبط ١٦٨ النمط ١٥٩ تعويض درجة إضاءة الفلاش ١٦٠ توقيت الفلاش ١٦٣ خرج الفلاش ١٦٥ قفل FE ١٦١ قباس الفلاش ١٦٤ القائمة عمليات التشغيل الأساسية ٦٤ عمليات شاشة اللمس ٧٢ الكامير ا إعادة الضبط ٣٥٤، ٣٥٤ اللون (توازن لون أبيض) ١٣٢ المؤشر ٣١٧، ٣١٦، ٦٨ المسح ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٥٩، ٢٦٤ المفضلة ٢٥٦

الموقت الذاتى استخدام الموقت الذاتي ٢٢٠ تخصيص الموقت الذاتي ٢٢٢ النمط Auto (نمط التصوير) ٨٠، ٨٠، ٨١ الوضع الاقتصادي ٣٢٥ الو قت/التار يخ الاعدادات ۲۷ التغيير ٣٣٦ التوقيت العالمي ٣٣٤ ب بؤرة تلقائية ١٥٣ ىحث ٢٤٣ بطاقات الذاكرة ٢٤ بكسلات التسجيل (حجم الصورة) ٢٢٧







ت تأثير الفن الجميل (نمط التصوير) ١٠٥ تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ١٠٣ تأثير لوحة مائية (نمط التصوير) ١٠٧ تأثير مصغر (نمط التصوير) ١١١ تحدید حواف NF تحدید تخفيض ضوضاء لقطات متعددة ١٧٤ تدویر ۲۳۷ ترقيم الملف ٣٢٠ تركيز بؤري سلس (نمط التصوير) ١٠١ ترکیز یدوی ۱٤٥ تشبع اللون ١٤٠ تصحيح الإضاءة الطرفية ١٧٢

تصحيح الإضاءة الطرفية ١٧٢ تصحيح الانحراف اللوني ١٧٢ تصحيح العين الحمراء ٢٧٦ تصنيف ٢٥٦

تعديل حجم الصور ٢٦٩ تعويض درجة إضاءة الفلاش ١٦٠ تقليل التشويش التعرض الطويل للإضاءة ١٧٥ سرعة ISO عالية ١٧٤، ١٧٤ تقليل تشويش التعرض الطويل للإضاءة ١٧٥ تقليل تشويش سرعة ISO العالية ١٧٣ تلقائى مختلط (نمط التصوير) ٨٣ تنظيف المستشعر ٣٤٦، ٣٤٧ تنظيف (مستشعر الصورة) ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٧ توازن أبيض مخصص ١٣٣ توازن الأبيض (اللون) ١٣٢ توازن الأبيض المخصص ١٣٣







ح حزمة البطارية الشحن ٢٢ الوضع الاقتصادي ٣٢٥ درجة إضاءة المصباح ١٨٣

درجة إضاءة المصباح ١٨١ درجة الاضاءة قفل ١٢٤ فلا فقل ١٦٦ ا ١٦١ درجة حرارة اللون ١٣٦، ١٣٨

زووم نقطة AF ١٤٥

س سرعة ISO ۱۲٦ شائنة التحكم السريع عمليات التشغيل الأساسية ٦٢ عمليات شائنة اللمس ٢٩

ص

صور الأسود والأبيض ۹۹ صورة ذاتية (نمط التصوير) ۸۲ صورة قريبة (نمط التصوير) ۹۱

Ь

طريقة القياس ١٢٥ طعام (نمط التصوير) ٩٣ طولي (نمط التصوير) ٨٨






ع عرض التخطي ٢٤٥ عرض الفهرس ٢٤٢ عرض شرائح ٢٣٦ عرض مُكبَّر ٢٣٤ ف فيلم متتابع لقطة (نمط التصوير) ٢٠٩ ق قفل AE 1۲٤ AE قفل FE ا J لغة العرض ٢٨

م مُحسن الإضاءة التلقائي ١٢٨ مدة العرض ٣١٨ مدى التر كيز ترکیز یدوی ۱٤٥ مرشح للهواء ٢١٤ مساعدة إبداعية (نمط التصوير) ١٩٣ مسح كل الصور ٢٦٤ معالجة صورة RAW ٢٨٢، ٢٨٢ منطقة AF سلسة ١٥٢ منظر طبيعي (نمط التصوير) ٩٠ منع ظهور الأتربة على الصور ٣٤٨، ٣٤٧ موازنة الصورة ١٧٠ ميزات الاتصال اللاسلكي ٢٩٤





С

D



ن نسبة العرض إلى الارتفاع ۲۳۰ نطاق ديناميكي عالي (نمط التصوير) ۱۱٤ نقطة واحدة (نمط إطار AF) ۱۵۲ نمط الصورة ۱۲۹، ۱۱۶۰، ۱۲۹

#### و وجه+تتبع ١٥٢ وضع منظر ليلي يدوي (نمط التصوير) ٩٥ .

# M MF (ترکیز یدوي) ۱٤٥ M (نمط التصویر) ۱۸۱

T95 DLNA

T.T. (199 .197 Camera Connect

TI. . T. CANON IMAGE GATEWAY

# A AF باللمس ۱۵۲ Av (نمط التصوير) ۱۷۹







### Ρ

P (نمط التصوير) ۷

## R

TTA RAW

### Т

Tv (نمط التصوير) ۱۷۷



#### 

<

 الدول والمناطق التي تسمح باستخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي - يتم تقييد استخدام وظائف الاتصال اللاسلكي في بعض الدول والمناطق، وقد يستوجب الاستخدام غير القانوني لها العقاب بموجب اللوائح الوطنية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح الاتصال اللاسلكي، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها. لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي في الدول أو المناطق الأخرى. قد يعرضك القيام بما يلى لعقوبات قانونية: - تبديل المنتج أو تعديله إزالة ملصقات الشهادات من المنتج قد يلزم إذن تصدير أو إذن معاملات خدمية من الحكومة اليابانية قبل تصدير البضائع أو التقنيات الموجودة بالكاميرا والتي ينظمها قانون التبادل الخارجي والتجارة الخارجية (والتي تشمل نقلها خارج اليابان أو عرضها على غير المقيمين في اليابان). نظرًا لاحتواء هذا المنتج على عناصر تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي. احرص على تدوين إعدادات شبكة Wi-Fi التي تستخدمها. فقد يتم تغيير إعدادات الاتصال اللاسلكي المحفوظة بهذا المنتج، أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح. للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال.



>

الاحتياطات الخاصة بميزات الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi أو Bluetooth أو غير ذلك)

# 

- و يزجى ملاحظة أن Canon لا نتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
  - عند نقل ملكية هذا المنتج أو التخلص منه أو إرساله للتصليح، قم باستعادة إعدادات الاتصال اللاسلكي الافتراضية من خلال مسح جميع الإعدادات التي قمت بإنخالها.
    - لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقته.
- و لا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.
- الحرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الذليل. احرص على استخدام وطيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج وفقًا للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أية ممنولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوطيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الذليل.
- لا تُستخدم وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج على مقربة من المحدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى. إن استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عصل هذه الأجهزة.



احتياطات تداخل موجات الراديو



ف قد يستقبل هذا المنتج تداخلاً من أجهزة أخرى تبت موجات راديو. ولتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيدًا بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.



# 

- الفريخ Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft
  من الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
  - ويعد Macintosh و Mac OS علامتان تجاريتان لشركة .Apple Inc المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
    - App Store و iPad و iPhone علامات تجارية لشركة .Apple Inc.
      - یعد شعار SDXC علامة تجاریة خاصة بشرکة .SD-3C, LLC.
  - ويحد الاسم HDMI وHigh-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.
- ♦Wi-Fi والانتقال و Wi-Fi في WPA2 و WPA2™ و Wi-Fi في علامات في علامات في علامات و Wi-Fi Protected Setup هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance
- تُحد علامة كلمة Bluetooth SIG, Inc. والشعارات علامات تجارية مسجلة تمتلكها شركة Bluetooth SIG, Inc. ويد استخدام شركة Canon Inc لأي من هذه العلامات بموجب ترخيص. وتعد العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى ملكًا للشركات المالكة لها.
  - و إن علامة NFC Forum, Inc في علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
    - كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
    - يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.





 This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية



# Canon

© CANON INC. 2017

CEL-SX1YA2N0