

# Canon

## 数码相机

# EOS M50

## 使用说明书

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

简介

目录

索引



准备



相机的基本知识



拍摄



播放



无线功能



其他设置



## 请拍摄前测试相机并注意如下事项



- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 用户对他人或受版权保护的材料进行未经授权的拍摄或记录(视频和/或声音)可能会侵犯这些人的隐私权和/或其他人的法律权益(包括版权和其他知识产权)。请注意，即使拍摄或记录仅用于个人用途，也可能受到限制。
- 本相机的保修条款仅在相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向热线中心求助。
- 虽然屏幕以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 长时间使用时，相机可能会发热。这不表示损坏。



# 简介 首页



- (1) 跳转至本页  
本小节介绍手册导航和编辑常规。
- (2) 跳转至目录和索引页
- (3) 单击6小节中的某小节，跳转至该小节第一页



# 简介 门户页面



门户页面是每小节的门户。



(1) 小节图标  
单击图标跳转至该小节门户页面。

(2) 跳转至第一页

(3) 返回上一页

(4) 小节主题

在(5)中显示所选主题的专题。请注意，有些门户页面不含主题。





## 简介 门户页面

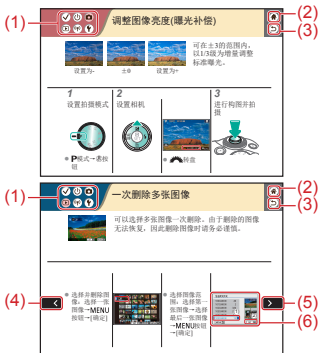


- (5) 所选主题的专题。单击专题标题跳转至该专题页面。
- (6) 表示多个专题
- (7) 表示信息接下一页
- (8) 在多个门户页面中标示当前页面





# 简介 专题页面



- (1) 小节图标  
单击图标跳转至该小节门户页面。
- (2) 跳转至第一页
- (3) 返回上一頁
- (4) 表示信息接上一頁
- (5) 表示信息接下一頁
- (6) 某些图表和插图中的编号，与步骤中的编号相对应



# 简介

## 手册编辑常规



- 本手册中的说明可能包含表示相机按钮和转盘的图标。
- 以下相机控件用图标表示。



- 屏幕上显示的图标和文字以方括号的形式表示。
- 本手册以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见，无论是产品随附的还是选购的，所有镜头和卡口适配器都统称为“镜头”和“卡口适配器”。
- 本手册中显示的图示以装有EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM镜头的相机为例。
- 为方便起见，将所有支持的存储卡简称为“存储卡”。



# 目录



请拍摄前测试相机并注意如下事项

简介

目录

安全注意事项

## 准备

安装相机带

为电池充电

准备存储卡

插入/取出电池和存储卡

设置日期、时间和时区

设置显示语言

安装镜头

卸下镜头

安装EF和EF-S镜头

拆卸EF和EF-S镜头

使用带有EF或EF-S镜头的三脚架

使用EF或EF-S镜头影像稳定器

握持相机





# 目录



## 相机的基本知识

- 试用相机
- 部件名称
- 开/关
- 快门按钮
- 取景器
- 拍摄模式
- 调整屏幕角度
- 拍摄屏幕上的框
- 拍摄显示选项
- 播放显示选项
- 使用速控屏幕
- 使用菜单屏幕
- 输入字符
- 指示灯显示
- 触摸操作

## 拍摄

- 自动模式
- 特殊场景(特殊场景)



# 目录



- 图像效果(创意辅助)
- 图像效果(创意滤镜)
- 手动模式
- 在短片模式下记录短片
- 便捷功能

## 播放

- 观看
- 查找
- 管理
- 删除图像
- 编辑静止图像
- 应用您喜爱的效果(创意辅助)
- 使用相机处理RAW图像
- 编辑短片

## 无线功能

- 可用的无线功能
- 准备使用无线功能



# 目录



- 通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机
- 通过Wi-Fi连接至兼容NFC的Android智能手机
- 使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机

## 其他设置

- 根据您的技能水平调整屏幕/信息
- 选择和创建文件夹
- 更改文件编号
- 自动旋转垂直图像
- 格式化存储卡
- 低级格式化
- 使用省电模式
- 调整节电功能
- 更改显示语言
- 调整屏幕亮度
- 减轻红眼
- 更改拍摄后图像的显示时长
- 更改视频制式
- 自定义拍摄信息显示
- 自定义播放信息显示



# 目录



相机静音  
反馈音静音  
调整触摸屏面板  
启用清洁感应器  
手动清洁感应器  
恢复相机默认设置  
设置要记录至图像的版权信息  
删除所有版权信息  
查看认证徽标

## 索引

无线功能注意事项  
商标和许可  
注意事项



## 安全注意事项



为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。  
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。



### 警告

表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。  
相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。  
吞食热靴盖十分危险。如不慎吞食，请立即就医。
- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
- 请勿拆卸或改装产品。
- 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
- 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
- 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿向产品中插入异物或倒入液体。





## 安全注意事项



- 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 对于具备取景器的产品，请勿通过取景器注视强光源，如晴朗天气下的太阳或激光以及其他的人造强光源。

否则可能会损伤视力。

- 使用电池时，请遵循以下注意事项。

- 请仅将电池用于指定产品。
- 请勿加热电池或使其接触火源。
- 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
- 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
- 请勿使用漏液电池。
- 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。



## 安全注意事项



- 使用电池充电器或交流电适配器时，请遵循以下注意事项。
  - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
  - 请勿用湿手插拔电源插头。
  - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
  - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
- 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或交流电适配器。
- 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
- 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
- 请勿将产品长时间连接在电源上。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。

即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。





## 安全注意事项



- 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。



### 注意

表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。否则可能会对眼睛造成伤害。
- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。否则可能会造成伤害或产品损坏。
- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。否则可能导致灼伤或闪光灯故障。
- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。







## 安全注意事项



### 注意

表示可能造成财产损失。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。

- 在沙滩或有风的地方使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。

- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物。闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。

- 不使用产品时，应将电池取出存放。

发生电池漏液可能会损坏产品。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

- 对于与产品配合使用的电池充电器，不使用时，请将其拔下。使用时，请勿覆盖衣物或其他物品。

如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，进而导致起火。



## 安全注意事项

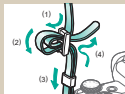


- 请勿将任何专用电池放置在宠物附近。  
宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而导致产品损坏或起火。
- 如果产品使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。  
插入电池时请勿颠倒“+”“-”端子。  
否则可能导致本产品发生故障。

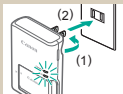




# 准备



安装相机带



为电池充电



准备存储卡



插入/取出电池和存储卡



设置日期、时间和时区



设置显示语言



安装镜头



卸下镜头

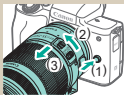


安装EF和EF-S镜头





# 准备



拆卸EF和EF-S镜头



使用带有EF或EF-S镜头的三脚架



使用EF或EF-S镜头影像稳定器

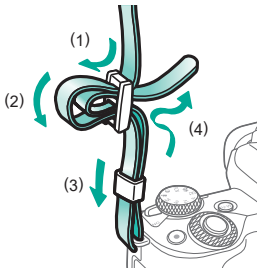


握持相机





## 安装相机带

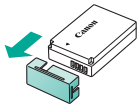




# 为电池充电



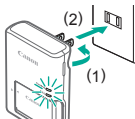
## 1 取下电池仓盖



## 2 插入电池



## 3 为电池充电



- 正在充电：橙色
- 充电完成：绿色



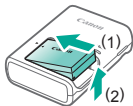


# 为电池充电



4

取出电池





## 准备存储卡



使用以下存储卡(选购)，无论容量大小均可。

- SD存储卡\*<sup>1</sup>
- SDHC存储卡\*<sup>1</sup>\*<sup>2</sup>
- SDXC存储卡\*<sup>1</sup>\*<sup>2</sup>



\*<sup>1</sup> 符合SD标准的存储卡。但本相机不保证可搭配所有存储卡。

\*<sup>2</sup> 也支持UHS-I存储卡。



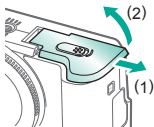


# 插入/取出电池和存储卡



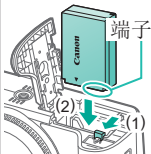
1

打开存储卡/  
电池仓盖

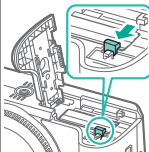


2

插入电池时：

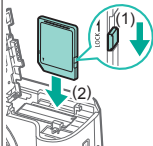


取出电池时：



3

插入存储卡时：

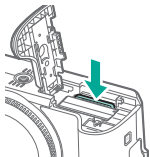




## 插入/取出电池和存储卡

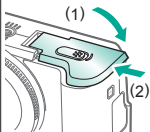


取出存储卡  
时：



4

关闭存储卡/  
电池仓盖



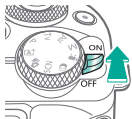


# 设置日期、时间和时区



1

打开相机电源



2

访问菜单屏幕



● MENU按钮



● ◀▶按钮 → [Y] 按钮  
→ [SET]按钮



● [Y2] → ▲/▼按钮 → [日期/时间/区域] → [SET]按钮





# 设置日期、时间和时区



## 3

### 设置时区



- ◀▶按钮选择选项 → Ⓢ按钮



- Ⓢ按钮



- ▲/▼按钮导航 → Ⓢ按钮 → ◀▶按钮选择 [确定] → Ⓢ按钮

## 4

### 设置日期和时间



- ◀▶按钮导航 → Ⓢ按钮 → ▲/▼按钮调整 → Ⓢ按钮





## 设置日期、时间和时区



- ◀▶ 按钮选择  
[确定] → ⌂ 按钮





# 设置显示语言



1

访问菜单屏幕



- MENU按钮



- ◀▶按钮 → [🔑]  
→ [SET]按钮

2

设置显示语言



- [🔑2] → ▲/▼按钮  
→ [语言]按钮



- ▲/▼/◀▶按钮  
选择项目

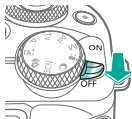


# 安装镜头



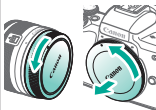
1

确保已关闭  
相机电源



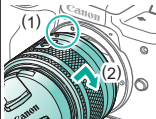
2

取下镜头盖  
和机身盖



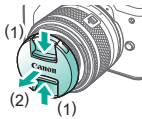
3

安装镜头



4

取下镜头前盖



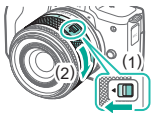


# 安装镜头



## 5

### 准备拍摄



- 按住(1)时轻轻转动(2)，然后松开(1)。
- 再略微转动(2)直至听到咔嚓声。
- 对焦前进行变焦。





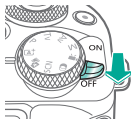


# 卸下镜头



1

确保已关闭  
相机电源



2

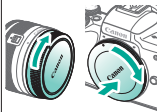
卸下镜头



- 按住(1)同时沿(2)的方向转动镜头至其不动为止。
- 按图示方向(3)卸下镜头。

3

安装镜头盖  
和机身盖



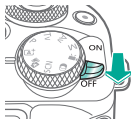


# 安装EF和EF-S镜头



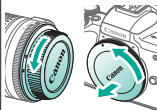
1

确保已关闭  
相机电源



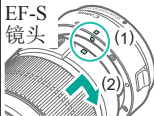
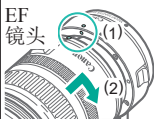
2

取下镜头盖  
和机身盖



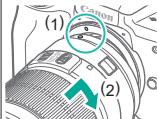
3

将选购适配器  
安装至镜头



4

将适配器安装  
至相机



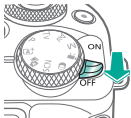


# 拆卸EF和EF-S镜头



1

确保已关闭  
相机电源



2

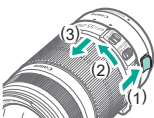
卸下适配器



- 按住(1)同时沿(2)的方向转动适配器至其不动为止。
- 按图示方向(3)卸下镜头。

3

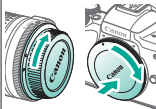
卸下镜头



- 滑动(1)同时沿(2)的方向转动镜头至其不动为止。
- 按图示方向(3)卸下镜头。

4

安装镜头盖和  
机身盖



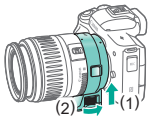


# 使用带有EF或EF-S镜头的三脚架



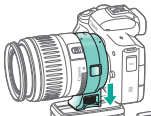
1

将三脚架座安  
装到适配器



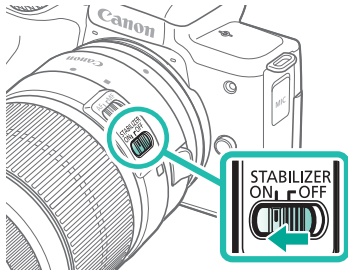
2

将三脚架安  
装到三脚架  
座槽



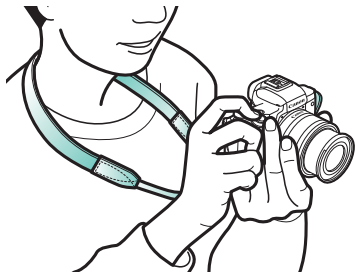


## 使用EF或EF-S镜头影像稳定器





## 握持相机





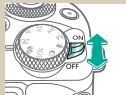
# 相机的基本知识



试用相机 ▶



部件名称



开/关



快门按钮



取景器



拍摄模式



调整屏幕角度



拍摄屏幕上的框



拍摄显示选项





# 相机的基本知识



播放显示选项



使用速控屏幕



使用菜单屏幕



输入字符



指示灯显示



触摸操作







# 相机的基本知识

## 试用相机



拍摄静止图像(场景  
智能自动)



记录短片(场景智能  
自动)



观看静止图像



观看短片



删除图像



# 试用相机

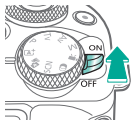
## 拍摄静止图像(场景智能自动)



- 仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示框，表示对其进行对焦。

1

打开相机电源



2

设置模式



- 设置拍摄模式  
→ 按钮



- (1)场景图标
- (2)剩余可拍摄张数
- (3)剩余可记录时间





# 试用相机

## 拍摄静止图像(场景智能自动)



- 仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示框，表示对其进行对焦。

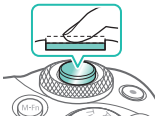
### 3

根据需要进行变焦



### 4

对焦



- 轻按快门按钮。
- 相机对焦后会响起两声提示音。



- 对焦位置周围会显示自动对焦点。



# 试用相机

## 拍摄静止图像(场景智能自动)



- 仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示框，表示对其进行对焦。

### 5

根据需要升起闪光灯



### 6

拍摄



- 拍摄后，图像将显示约2秒钟。

- 即使正在显示拍摄的图像，也可再次按下快门按钮拍摄下一张图像。



# 试用相机

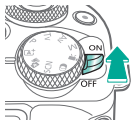
记录短片(场景智能自动)



- 仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示框，表示对其进行对焦。

1

打开相机电源



2

设置模式



- 设置拍摄模式  
→ 按钮



- (1)场景图标
- (2)剩余可拍摄张数
- (3)剩余可记录时间





# 试用相机

## 记录短片(场景智能自动)



- 仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示框，表示对其进行对焦。

### 3

根据需要进行变焦



### 4

开始记录



- 检测到的对焦面部周围会显示框。



## 试用相机

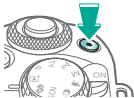
### 记录短片(场景智能自动)



- 仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示框，表示对其进行对焦。

## 5

### 停止记录





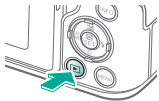
# 试用相机

## 观看静止图像



1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



- ◀按钮：上一张图像
- ▶按钮：下一张图像





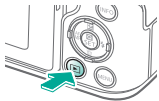
# 试用相机

## 观看短片



1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



- ◀按钮：上一张图像
- ▶按钮：下一张图像

3

播放短片



- ▲按钮：显示短片播放面板





# 试用相机

## 观看短片



### 4

#### 调整音量



- ◀▶按钮 → [▶▶]





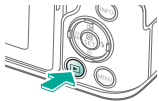
# 试用相机

## 删除图像



1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



- ◀按钮：上一张图像
- ▶按钮：下一张图像

3

删除

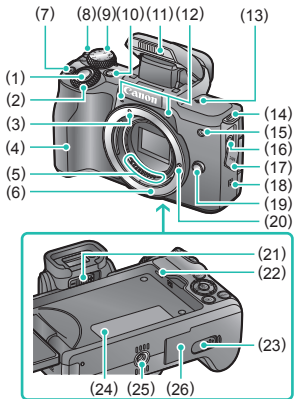


- ◀▶按钮→[删除]



# 部件名称

## 正面



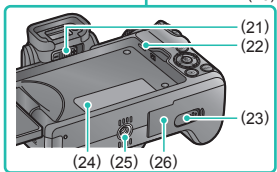
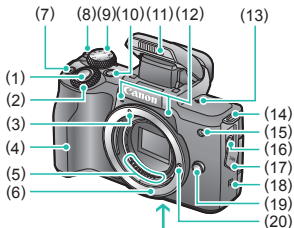
编号	名称	本手册中的符号
(1)	快门按钮	
(2)	主转盘	
(3)	EF-M镜头安装标志	
(4)	手柄	
(5)	触点	
(6)	镜头卡口	
(7)	短片按钮	
(8)	电源开关	
(9)	模式转盘	





# 部件名称

## 正面



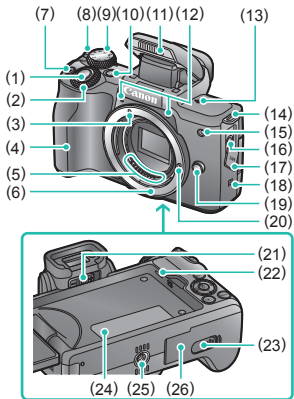
编号	名称	本手册中的符号
(10)	多功能按钮	M-Fn
(11)	闪光灯	
(12)	麦克风	
(13)	焦平面标记	
(14)	相机带安装部位	
(15)	指示灯	
(16)	外接麦克风输入端子	
(17)	端子盖	
(18)	N标记	





# 部件名称

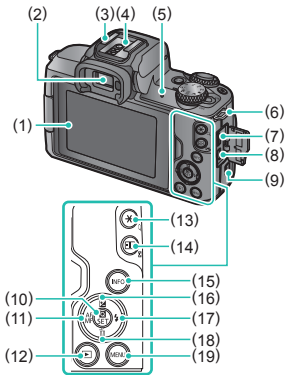
## 正面



编号	名称	本手册中的符号
(19)	镜头释放按钮	
(20)	镜头固定销	
(21)	屈光度调节旋钮	
(22)	扬声器	
(23)	直流电连接器端子盖	
(24)	序列号(机身编号)	
(25)	三脚架插孔	
(26)	存储卡/电池仓盖	



# 部件名称 背面

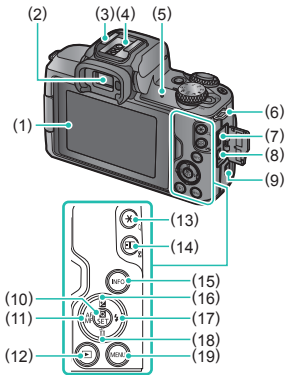


编号	名称	本手册中的符号
(1)	屏幕/触摸屏面板	
(2)	取景器	
(3)	热靴	
(4)	闪光同步触点	
(5)	指示灯	
(6)	相机带安装部位	
(7)	数码端子	
(8)	HDMI™端子	
(9)	Wi-Fi按钮	





# 部件名称 背面



编号	名称	本手册中的符号
(10)	速控/设置按钮	
(11)	自动对焦/手动对焦/ 左按钮	
(12)	播放按钮	
(13)	自动曝光锁按钮 播放时：放大	
(14)	自动对焦点选择按钮 播放时：索引	
(15)	信息按钮	INFO
(16)	曝光补偿/上按钮	

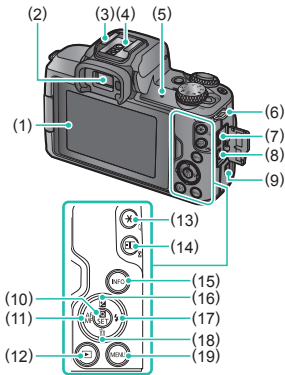






# 部件名称

## 背面



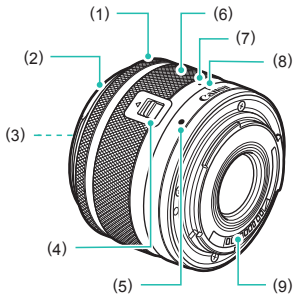
编号	名称	本手册中的符号
(17)	闪光灯/右按钮	▶
(18)	删除单张图像/ 下按钮	▼
(19)	菜单按钮	<b>MENU</b>





# 部件名称

## 镜头

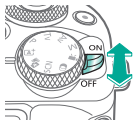


编号	名称
(1)	对焦环
(2)	遮光罩卡口
(3)	滤镜安装螺纹
(4)	镜头收回开关
(5)	镜头安装标志
(6)	变焦环
(7)	镜头收回标志
(8)	变焦位置标志
(9)	触点





## 开/关



- 打开: [ON]
- 关闭: [OFF]

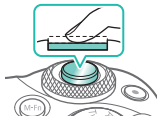


# 快门按钮



1

半按  
(轻按对焦)



- 相机会响起两声提示音。

2

完全按下  
(从半按位置  
完全按下进  
行拍摄)



- 相机进行拍摄。



# 取景器



1

切换显示模式

- 要使用取景器，请将其靠近眼睛以激活。

2

调整屈光度



- 在屏幕打开的情况下进行调整。



# 拍摄模式



使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。



编号	模式	功能	本手册中的符号
(1)	场景智能自动模式/ 混合式自动模式	全自动拍摄，由 相机确定设置。	
(2)	特殊场景模式	使用最佳设置拍 摄特殊场景。	<b>SCN</b>
(3)	创意滤镜模式	使用多种添加效 果进行拍摄。	





## 拍摄模式



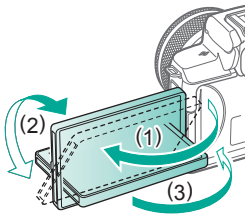
使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。



编号	模式	功能	本手册中的符号
(4)	短片记录模式	用于短片记录。	
(5)	P、Tv、Av和M模式	使用喜爱的设置进行多种方式的拍摄。	<b>P/Tv/ Av/M</b>



## 调整屏幕角度



- 沿(1)的方向：屏幕打开约180°。
- 沿(2)的方向：屏幕旋转约180°。
- (3)：将屏幕向前倾斜以合上屏幕。





# 拍摄屏幕上的框



## 白框



- 在检测为主被摄体的被摄体或人物面部周围显示。

## 绿框



- 在半按快门按钮且相机对焦后显示。

## 蓝框



- 在相机对移动的被摄体持续对焦时显示。只要半按快门按钮就会显示。

## 橙色框



- 半按快门按钮但相机无法对焦时显示。



# 拍摄显示选项



拍摄信息1



拍摄信息2



柱状图



无信息显示



INFO.速控  
屏幕

## 1

### 切换显示模式





# 播放显示选项



无信息显示



信息显示1  
(一览)



信息显示2  
(详细信息)



信息显示3  
(详细信息)

## 1

### 切换显示模式





# 使用速控屏幕



1

访问设置屏幕



- (1) 设置项目
- (2) 设置选项

2

选择设置项目



3

选择设置选项





## 使用速控屏幕



- 要设置标为 [INFO] 的项目，请按 **INFO** 按钮。
- 要设置标为 [ ] 的项目，请按 [ ] 按钮。

- 要设置标为 [ ] 的项目，请转动转盘。

### 4

确认选择并退出





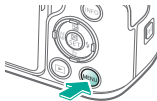
# 使用菜单屏幕

(设为[相机]→[菜单显示]→[引导]时)



1

访问菜单屏幕



2

选择主选项卡





# 使用菜单屏幕

(设为[相机]→[菜单显示]→[引导]时)



### 3

选择子选项卡



- (1)主选项卡
- (2)子选项卡
- (3)设置项目
- (4)设置选项

### 4

选择设置项目



- 某些项目需要先按 $\text{SET}$ 按钮，再在其他屏幕上通过 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 按钮进行选择。





## 使用菜单屏幕

(设为[]→[菜单显示]→[引导]时)



5

选择设置选项



6

确认选择并退出



7

返回拍摄屏幕



- 按**MENU**按钮返回步骤2中的屏幕，再次按该按钮返回拍摄屏幕。







# 输入字符



## 输入字符



- 触摸字符进行输入。

## 移动光标



- 触摸[←]/[→]。

## 切换输入模式



- [↑]: 切换至大写字母
- [🔢]: 切换至数字或符号

## 删除字符



- 触摸[✖]。





# 输入字符



## 输入换行符



- 触摸[↵]。

## 确认输入



- 触摸[MENU]，然后触摸[确定]。

## 返回之前的屏幕

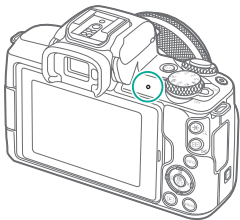




## 指示灯显示



指示灯显示因相机状态而异。



颜色	状态	相机状态
绿色	亮起	<ul style="list-style-type: none"><li>● 正在将静止图像记录至存储卡，或正在从存储卡中读取静止图像</li></ul>
	缓慢闪烁	<ul style="list-style-type: none"><li>● 连接至计算机</li><li>● 显示屏关闭</li></ul>
	闪烁	<ul style="list-style-type: none"><li>● 正在将短片记录至存储卡，或正在从存储卡中读取短片</li><li>● 正在通过Wi-Fi传输</li></ul>



# 相机的基本知识

## 触摸操作



速控屏幕



MENU



播放



# 触摸操作

## 速控屏幕



### 访问设置屏幕



- 触摸[Q]。

### 设置相机



- 触摸设置项目(1)→选项(2)。

### 切换屏幕



- 对于标为[INFO]的项目，触摸[INFO]。
- 对于标为[MENU]的项目，触摸[MENU]。
- 对于标为[⌂]的项目，触摸[⌂]。

### 返回之前的屏幕



- 触摸[↶]。





# 触摸操作

## 速控屏幕



调整指示条  
上的量



- 触摸或拖拽指示条。





# 触摸操作 MENU



## 设置相机



- 触摸主选项卡  
(1)→子选项卡  
(2)→设置项目  
(3)→选项(4)。

## 返回之前的 屏幕



- 触摸  
[MENU]。

## 添加/删除勾选 选标记



- 触摸复选框。

## 无需按INFO 按钮



- 触摸[INFO]。





# 触摸操作 MENU

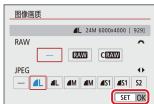


无需按MENU  
按钮



- 触摸[MENU]。

无需按 $\text{SET}$ 按钮



- 触摸[SET]。







# 触摸操作

## 播放



### 逐张观看图像



- 下一张图像：  
向左滑动
- 上一张图像：  
向右滑动

### 播放短片



- 播放：触摸  
[▶]

### 短片播放时的 操作



- 停止：触摸屏  
幕
- 播放开始位  
置：触摸[▶]
- 调整音量：触  
摸[🔊]

### 切换至索引 显示





# 触摸操作

## 播放



减少显示的  
图像张数



放大图像



- 快速触摸两次。

缩小放大的  
图像



- 恢复原始大小：触摸[↶]





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



拍摄静止图像(场景  
智能自动)



记录短片(场景  
智能自动)



混合式自动模式



# 混合式自动模式



只需拍摄静止图像，便可创建拍摄当日短片。相机会记录每次拍摄前2 - 4秒的场景片段，并在之后将其合并为一个摘要短片。

1

设置拍摄模式



● **A** 模式 → **SET**  
按钮

2

进行构图并拍摄






# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		




 自拍人像



 人像



 平滑皮肤



 风光



 运动



 微距





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



🍴食物



🚗摇摄



🌃手持夜景



🌞HDR逆光控制



🔇静音模式



# 特殊场景(特殊场景)



人像

在虚化的背景的衬托下，拍摄的被摄体更加突出，并且显得肤色均匀、头发柔软。

## 1

设置拍摄模式



- SCN模式 →  
[SET]按钮



- ▲/▼按钮 →  
[人像] → [SET]按钮

## 2

拍摄





## 特殊场景(特殊场景)



 自拍人像

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤平滑、亮度和背景调整，可使被摄体更加醒目。



 平滑皮肤

处理图像以使皮肤看起来更平滑。



 风光

通过拉近或推远以清晰对焦，拍摄视野广阔的风光或类似场景，生动地再现蓝天和草木。







## 特殊场景(特殊场景)



 运动

相机持续对焦移动的被摄体时连续拍摄。



 微距

拍摄花卉或其他小型物体的特写，在照片中放大显示被摄体。



 食物

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。





## 特殊场景(特殊场景)



手持夜景

拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。



HDR逆光控制

每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄过亮和过暗图像区域共存的图像时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失的问题，此模式可减轻此问题。



静音模式

在安静的场景下不发出快门声音或其他操作声音进行拍摄。





# 捕捉流动背景下的被摄体



摇摄

通过摇摄，可以虚化背景以呈现速度感。安装兼容[SCN]模式的镜头以减轻被摄体模糊并确保被摄体清晰锐利。

## 1 设置拍摄模式



- SCN模式 → [SET]按钮



- ▲/▼按钮 → [SCN] → [SET]按钮

## 2 拍摄



- 拍摄前，请半按快门按钮并移动相机，使其跟随被摄体。






## 捕捉流动背景下的被摄体



 摇摄

通过摇摄，可以虚化背景以呈现速度感。安装兼容模式的镜头以减轻被摄体模糊并确保被摄体清晰锐利。



- 使移动被摄体位于显示的框中，并完全按下快门按钮。
- 即使在完全按下快门按钮后，也请继续移动相机跟随被摄体。



# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



使用您喜爱的效果  
拍摄



# 使用您喜爱的效果拍摄



通过调整背景模糊、亮度或其他选项，在A+模式下使用喜爱的效果进行拍摄。

从相机上保存的预设中选择，可轻松进行设置。

## 1

### 设置拍摄模式



- A+模式 → 按钮

## 2

### 访问设置屏幕



- 按钮 → SET按钮

## 3

### 选择设置项目



- 按钮 → SET按钮





## 使用您喜爱的效果拍摄



通过调整背景模糊、亮度或其他选项，在 $\text{A}^+$ 模式下使用喜爱的效果进行拍摄。

从相机上保存的预设中选择，可轻松进行设置。

---

### 4

### 拍摄





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



颗粒黑白



柔焦



鱼眼效果



水彩画效果



玩具相机效果



微缩景观效果







# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



 HDR 标准绘画风格




 HDR 浓艳绘画风格



 HDR 油画风格



 HDR 浮雕画风格



# 图像效果(创意滤镜)



颗粒黑白

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

## 1

### 设置拍摄模式



- 模式 →  
[颗粒黑白] 按钮



- ▲/▼ 按钮 →  
[颗粒黑白] → [确定] 按钮

## 2

### 调节效果等级





## 图像效果(创意滤镜)



颗粒黑白

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

### 3

拍摄

- ▲/▼按钮 → [滤镜效果等级] → ◀▶按钮 → Ⓢ按钮





## 图像效果(创意滤镜)



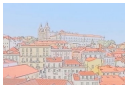
 柔焦

拍摄的图像效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。



 鱼眼效果

使用鱼眼镜头的变形效果进行拍摄。



 水彩画效果


使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。





## 图像效果(创意滤镜)



 玩具相机  
效果

使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊),同时更改整体色彩,从而拍摄具有玩具相机拍摄效果的图像。



 HDR标准绘  
画风格

添加效果,使拍摄的图像具有平淡色调的低反差绘画效果。



 HDR浓艳绘  
画风格

添加效果,使拍摄的图像具有鲜艳的插图效果。





## 图像效果(创意滤镜)



 HDR 油画  
风格

添加效果，加粗图像边缘，使拍摄的图像具有油画效果。



 HDR 浮雕画  
风格

添加效果，加粗图像边缘，营造出昏暗的气氛，使拍摄的图像具有褪色旧照片的效果。





# 创意滤镜(微缩景观效果)



 微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。

## 1

### 设置拍摄模式



- 模式 →  
[SET] 按钮



- ▲/▼ 按钮 →  
[Micro-landscape icon] → [SET] 按钮





# 创意滤镜(微缩景观效果)




微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。

## 2

选择对焦位置  
和不想虚化的区域



● 移动框：  
按钮 → ▲/▼  
按钮










## 创意滤镜(微缩景观效果)



 微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。



- 移动自动对焦点：按钮  
→ ///按钮

### 3

返回拍摄屏幕



### 4

拍摄





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



在单一屏幕中进行  
拍摄设置



对焦 >



图像亮度 >



更改影像稳定器模式  
设置

1 2



图像功能 >



闪光灯 >





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



指定快门速度和  
光圈值 >



自定义相机 >



# 在单一屏幕中进行拍摄设置




使用INFO.速控屏幕，可从单一屏幕便捷访问多种拍摄设置。

1

设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

2

访问INFO.速控屏幕



- 按INFO按钮数次。

3

选择功能



-  按钮





# 在单一屏幕中进行拍摄设置



使用INFO.速控屏幕，可从单一屏幕便捷访问多种拍摄设置。

## 4

### 设置相机



- ◀▶按钮或  
⚙️转盘调整



- ◀▶按钮或  
INFO按钮调整



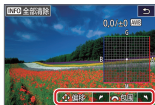
- ◀▶按钮或  
按钮调整



## 在单一屏幕中进行拍摄设置



使用INFO.速控屏幕，可从单一屏幕便捷访问多种拍摄设置。



- ▲/▼/◀▶按钮  
或 ⚙️ 转盘调整



# 拍摄

## 图像亮度



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



调整图像亮度  
(曝光补偿)



更改ISO感光度



自动包围曝光(自  
动包围曝光拍摄)



调整ISO自动设置



锁定图像亮度/曝光  
(自动曝光锁)



更改测光方式





# 拍摄

## 图像亮度



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



自动校正亮度和反差  
(自动亮度优化)



拍摄明亮的被摄体  
(高光色调优先)



关闭曝光模拟







# 调整图像亮度(曝光补偿)



设置为-



±0



设置为+

可在±3的范围内，  
以1/3级为增量调整  
标准曝光。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

设置相机



- 转盘

3

进行构图并拍摄





# 自动包围曝光(自动包围曝光拍摄)



曝光不足



曝光过度

每次拍摄时，相机会拍摄3张曝光级别不同的图像。以曝光补偿量为中心，可在±2的范围内以1/3级为增量调整包围曝光范围。

1

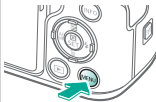
设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

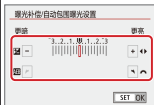
访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- → [曝光补偿/AEB]
- 曝光补偿：  
 按钮  
AEB：  
 转盘



# 锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)



无自动曝光锁



自动曝光锁

在拍摄前，可锁定曝光，或分别指定对焦和曝光。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

锁定曝光



- 会显示[\*]，同时会锁定曝光。

3

进行构图并拍摄





# 更改ISO感光度



低




高

选择[AUTO]使ISO感光度根据拍摄模式和场景自动设置，或手动调整ISO感光度以适应拍摄方式。更高的值可提高ISO感光度，更低的值可降低ISO感光度。

1

设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

2

访问ISO感光度条



- 触摸 [ISO AUTO]。

3

设置相机



-  按钮



# 调整ISO自动设置



最大设置低



最大设置高

可限制自动设置ISO感光度的最高值。

1

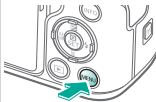
设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- 2 → ISO感光度设置 → [ISO自动] → 选择选项



# 更改测光方式



选择相机确定亮度的方式。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- → 选择选项



# 自动校正亮度和反差(自动亮度优化)



Off  
关闭



弱



标准



强

1  
设置拍摄模式



- P模式 → [P] 按钮

2  
访问设置屏幕



3  
设置相机



- [弱] → 选择选项




# 拍摄明亮的被摄体(高光色调优先)



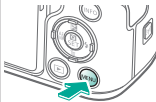
提高明亮图像区域的灰度等级可避免丢失被摄体高光部分的细节。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 →  按钮

## 2 访问菜单屏幕



- **MENU**按钮 →  →  按钮

## 3 设置相机



-  → [高光色调优先] → 选择选项





# 关闭曝光模拟



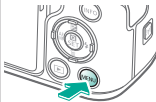
图像的显示亮度模拟了拍摄时的实际亮度。为此，屏幕亮度也根据曝光补偿的变化进行了调整。可关闭此功能以使屏幕亮度便于拍摄，不受曝光补偿的影响。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 → [P]按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [相机] → [MENU]按钮

## 3 设置相机



- [相机] → [曝光模拟] → [关闭]



# 拍摄

## 图像功能



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



选择色调(照片风格)



自定义照片风格



保存自定义照片风格



捕捉自然色彩  
(白平衡)



自定义白平衡



手动校正白平衡





# 拍摄

## 图像功能



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



手动设置白平衡色温



校正镜头像差



减少高ISO感光度  
拍摄时产生的噪点



使用多张拍摄降噪



减少使用慢速快门  
时产生的噪点



# 选择色调(照片风格)



标准



风光

选择能充分表现场景或被摄体特征的颜色设置。

1

设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

2

访问设置屏幕



3

设置相机



- **A** → 选择选项



# 自定义照片风格



自定义照片风格参数，例如对比度或饱和度。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- → 选择选项 → INFO 按钮





## 自定义照片风格



自定义照片风格参数，例如对比度或饱和度。

- 选择项目：  
▲/▼按钮
- 自定义：  
◀▶按钮





# 保存自定义照片风格



将自定义的预设(例如[自定义P]或[自定义L])保存为新风格。可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 → [自定义P] 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- [自定义A] → 选择用户定义的风格编号 → INFO按钮





## 保存自定义照片风格



将自定义的预设(例如[自定义P]或[自定义L])保存为新风格。可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。

- 选择项目：  
▲/▼按钮
- 自定义：  
◀▶按钮







# 捕捉自然色彩(白平衡)



日光



阴天



钨丝灯

通过调整白平衡(WB),  
可使拍摄场景的图像色  
彩更自然。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- **[WB]** → 选择选项



# 自定义白平衡




加载白色

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

1

设置拍摄模式



- **P**模式 →  按钮

2

拍摄白色物体



- 使用纯白色物体，使其充满整个屏幕。



- 对焦并拍摄。

3

访问菜单屏幕



- **MENU**按钮 →  →  按钮





# 自定义白平衡



加载白色

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

## 4

### 加载白色数据



- [相机]4 → [自定义白平衡]



- 选择步骤2中的图像 → [SET]按钮 → [确定] → [SET]按钮

## 5

### 返回拍摄屏幕





# 自定义白平衡



加载白色

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

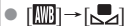
## 6

访问设置屏幕



## 7

设置相机





# 手动校正白平衡



日光拍摄



校正后

可手动校正白平衡。此调整可达到使用市售色温转换滤镜或色彩补偿滤镜时的效果。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

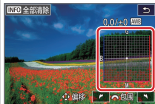
## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- **[AWB]** → 选择选项 → **INFO**按钮



- 调整：  
▲/▼/◀▶按钮  
→ **MENU**按钮



# 手动设置白平衡色温



可设置一个代表白平衡色温的值。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- **[AWB]** → **[K 5200]** 按钮  
→ 按钮





## 手动设置白平衡色温



可设置一个代表白平衡色温的值。

- 选择色温：  
◀▶按钮 →  
MENU按钮





# 校正镜头像差



示例：周边光量校正→关闭



示例：周边光量校正→启用

校正镜头自身特性造成的多种图像问题。

## 1

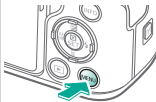
设置拍摄模式



- P模式→按钮

## 2

访问菜单屏幕



- MENU按钮→→按钮

## 3

设置相机



- →[镜头像差校正]



- 选择不带的项目







## 校正镜头像差



示例：周边光  
量校正→关闭



示例：周边光  
量校正→启用

校正镜头自身特性造成的多种图像问题。






# 减少高ISO感光度拍摄时产生的噪点



可在3种降噪级别中进行选择：[标准]、[强]、[弱]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 →  按钮


## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  →  按钮

## 3 设置相机



-  [5] → [高ISO感光度降噪功能] → 选择选项



# 使用多张拍摄降噪



将一次拍摄的4张图像自动合成，减少噪点。与将[高ISO感光度降噪功能]设置为[强]相比，该功能可以在降噪的同时使图像质量损失降到最低。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- **MENU**按钮 → → 按钮

## 3 设置相机



- [5] → [高ISO感光度降噪功能] → [NR]



# 减少使用慢速快门时产生的噪点



减少以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时产生的噪点。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- **MENU**按钮 → → 按钮

## 3 设置相机



- 5] → [长时间曝光降噪功能] → 选择选项



# 拍摄 对焦



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



使用手动对焦模式  
拍摄



微调对焦



轻松识别对焦区域  
(手动对焦峰值)



选择自动对焦方式



放大显示以查看对焦



对焦被摄体的眼睛  
进行拍摄



# 拍摄 对焦



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



使用伺服自动对焦  
拍摄



更改对焦设置



通过触摸选择被摄体



# 使用手动对焦模式拍摄



在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

## 1 设置拍摄模式

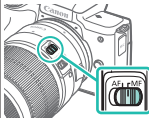


- **P**模式 → 按钮

## 2 选择[MF]



- EF-M镜头：◀ 按钮 → [手动对焦]



- 其他镜头：将开关设置至MF

## 3 启用放大功能



- 按钮 → 转盘





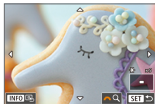
## 使用手动对焦模式拍摄



在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

4

显示要对焦的区域



- ▲/▼/◀▶按钮
- 将显示再次居中：**INFO**按钮

5

对焦



6

拍摄







# 微调对焦



自动对焦



对焦环

使用兼容该功能的镜头自动对焦后，可以转动对焦环微调对焦。

1

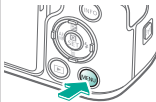
设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- → [镜头电子手动对焦] → [单次自动对焦后启用]





# 微调对焦



自动对焦

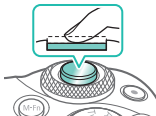


对焦环

使用兼容该功能的镜头自动对焦后，可以转动对焦环微调对焦。

4

对焦



- 半按快门按钮。

5

拍摄





# 轻松识别对焦区域(手动对焦峰值)



手动对焦峰值关 手动对焦峰值开

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。可根据需要调整轮廓检测的颜色和灵敏度(级别)。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

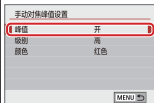
访问菜单屏幕



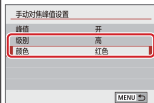
- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- → [手动对焦峰值设置] → [峰值] → [开]



- 选择项目。



# 选择自动对焦方式



+追踪



区域自动对焦



单点自动对焦

更改自动对焦(AF)模式，以适合拍摄条件。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问设置屏幕



3

设置相机



- [AF □] → 选择选项



## 放大显示以查看对焦




自动对焦方式设置为[AF( )]或[AF □]时，可放大显示以查看对焦。

1

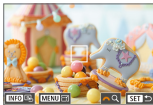
设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

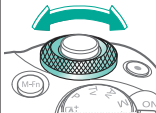
2

启用放大功能



3

根据需要进行变焦





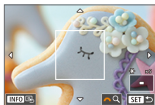
## 放大显示以查看对焦



自动对焦方式设置为[AF( )]或[AF □]时，可放大显示以查看对焦。

### 4

选择要对焦的区域



- 按▲/▼/◀/▶按钮显示要对焦的区域。
- 要将显示再次居中，请按**INFO**按钮。




# 对焦被摄体的眼睛进行拍摄



拍摄人物面部的特写时，可对焦被摄体的眼睛进行拍摄。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  →  按钮

## 3 设置相机



-  → [眼睛检测自动对焦] → [启用]

## 4 将相机对准被摄体





## 对焦被摄体的眼睛进行拍摄



拍摄人物面部的特写时，可对焦被摄体的眼睛进行拍摄。

---

### 5

拍摄








# 使用伺服自动对焦拍摄



此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

## 2 访问设置屏幕

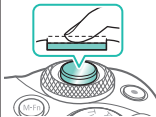


## 3 设置相机



- [ONE SHOT] → [SERVO]

## 4 对焦





## 使用伺服自动对焦拍摄



此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。

---

### 5

拍摄





# 更改对焦设置



启用：对焦移动被摄体  
关闭：对焦静止被摄体

默认设置下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦。但也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- [6] → [连续自动对焦] → [关闭]



# 通过触摸选择被摄体



AF □



AF

可触摸显示在屏幕上的人物的面部或其他物体选择被摄体。

1

选择被摄体



2

拍摄





# 更改影像稳定器模式设置



开



关

使用具备影像稳定器的EF-M镜头时，可通过相机菜单配置影像稳定效果。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- → [影像稳定器设置] → [影像稳定器模式] → 选择选项



# 拍摄 闪光灯



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



更改闪光模式



调整闪光曝光补偿



使用闪光曝光锁拍摄



更改闪光时机



更改闪光测光模式



调整闪光输出



# 更改闪光模式



可更改闪光模式以符合拍摄场景。

## 1

### 选择闪光模式



- ▶按钮→选择项目



# 调整闪光曝光补偿



设置为-



设置为+

如同普通的曝光补偿一样，可在±2的范围内，以1/3级为增量调整闪光曝光。

### 1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

### 2

升起闪光灯



### 3

设置相机



- 按钮 → → MENU按钮



- [曝光补偿]







## 调整闪光曝光补偿



设置为-



设置为+

如同普通的曝光补偿一样，可在 $\pm 2$ 的范围内，以1/3级为增量调整闪光曝光。



- 根据需要进行调整。



# 使用闪光曝光锁拍摄



闪光曝光锁



无闪光曝光锁  
(过度曝光)

如同使用自动曝光锁一样，用闪光灯拍摄时可锁定曝光。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

## 2 升起闪光灯



## 3 选择闪光模式



- 按钮 →

## 4 锁定闪光曝光



- 会显示 ，同时会锁定曝光。





## 使用闪光曝光锁拍摄



闪光曝光锁



无闪光曝光锁  
(过度曝光)

如同使用自动曝光锁一样，用闪光灯拍摄时可锁定曝光。

### 5

进行构图并  
拍摄





# 更改闪光时机



更改闪光与快门释放的时机。

前帘同步闪光 后帘同步闪光

1

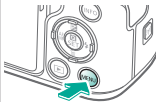
设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- → [闪光灯控制]



- [内置闪光灯功能设置]





## 更改闪光时机



更改闪光与快门释放的时机。

前帘同步闪光 后帘同步闪光

内置闪光灯功能设置

快门同步

前帘同步

后帘同步

- [快门同步]→  
选择选项



# 更改闪光测光模式



评价



平均

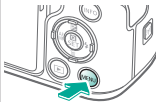
启用标准闪光曝光功能的[评价]闪光测光模式，可以变更为适用于整个测光区域的平均闪光测光模式，就像使用外接测光闪光灯一样。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

## 3 设置相机



- [1] → [闪光灯控制]



- [E-TTL II测光] → [平均]



# 调整闪光输出



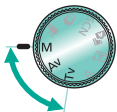
闪光输出：  
最小



闪光输出：  
最大

在**Tv/Av/M**模式下，从3个闪光级别中进行选择。

## 1 设置拍摄模式



- **Tv/Av/M**模式 → 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- **MENU**按钮 → → 按钮

## 3 设置相机



- → [闪光灯控制]



- [内置闪光灯功能设置]





## 调整闪光输出



闪光输出：  
最小



闪光输出：  
最大

在**Tv/Av/M**模式下，从3个闪光级别中进行选择。



- [闪光模式] → [手动闪光]



- [闪光输出] → 选择选项





# 拍摄

指定快门速度和光圈值



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



指定快门速度  
(Tv模式)



指定光圈值(Av模式) 指定快门速度和光圈值  
(M模式)



长时间曝光拍摄(B门) 以指定快门速度和光圈值  
记录短片





# 指定快门速度(Tv模式)



慢



快

拍摄前请设置快门速度。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。

1

设置拍摄模式



- Tv模式 →  按钮

2

设置快门速度



-  转盘

3

拍摄





# 指定光圈值(Av模式)



小

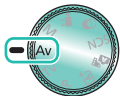


大

拍摄前请设置光圈值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。

1

设置拍摄模式



- Av模式 → 按钮

2

设置光圈值



- 转盘

3

拍摄





# 指定快门速度和光圈值(M模式)



拍摄前请设置快门速度、光圈值和ISO感光度以获得理想的曝光。

## 1 设置拍摄模式



- M模式 → 按钮

## 2 设置ISO感光度



- 触摸 [ISO AUTO] → 按钮

## 3 设置快门速度和光圈值



- 设置快门速度： 转盘
- 设置光圈值：  
▲ 按钮 → 转盘





## 指定快门速度和光圈值(M模式)



拍摄前请设置快门速度、光圈值和ISO感光度以获得理想的曝光。

---

### 4

拍摄





# 长时间曝光拍摄(B门)



使用B门曝光时，只要完全按住快门按钮，便会持续曝光拍摄。

## 1 设置拍摄模式



- M模式 → 按钮

## 2 设置相机



- 转盘 →  
[BULB]

## 3 拍摄





# 以指定快门速度和光圈值记录短片



手动短片

记录前请设置快门速度、光圈值和ISO感光度。

1

设置拍摄模式



- 模式 → [SET] 按钮 → [M] → [SET] 按钮

2

设置ISO感光度



- 触摸 [ISO AUTO]

3

设置快门速度和光圈值





# 以指定快门速度和光圈值记录短片




手动短片

记录前请设置快门速度、光圈值和ISO感光度。

## 4

### 开始记录

- 设置快门速度： 转盘
- 设置光圈值：  
▲按钮 →  转盘







# 拍摄

## 自定义相机



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	<b>手动模式</b>	在短片模式下记录短片
便捷功能		



配置触摸和拖拽自动  
对焦



配置自定义功能



将功能指定到按钮



# 配置触摸和拖拽自动对焦



使用触摸和拖拽自动对焦，可在透过取景器拍摄时通过触摸屏或在屏幕上拖拽来移动自动对焦点。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮



- [相机5] → [触摸和拖拽自动对焦设置]



- [触摸和拖拽自动对焦] → [启用]



# 配置自定义功能



在菜单的[**Fn**]选项卡中配置自定义功能，根据喜爱的拍摄风格自定义相机的工作方式。

也可以将常用功能指定到指定按钮。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 → **Fn**按钮

## 2 访问菜单屏幕



- **MENU**按钮 → **Fn**按钮

## 3 设置相机



- [**Fn**] → [**自定义功能(C.Fn)**] → 选择项目



- 选择功能。

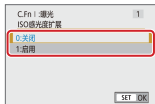




## 配置自定义功能



在菜单的[C.Fn5]选项卡中配置自定义功能，根据喜爱的拍摄风格自定义相机的工作方式。  
也可以将常用功能指定到指定按钮。



- 选择选项。



# 将功能指定到按钮




重新为按钮指定功能，如快门按钮，或将常用功能指定到M-Fn按钮。

1

设置拍摄模式



- P模式 →  按钮


2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  按钮



-  → [自定义功能(C.Fn)] → [自定义控制按钮]





## 将功能指定到按钮



重新为按钮指定功能，如快门按钮，或将常用功能指定到M-Fn按钮。

### 3

选择要分配的控制按钮



- 选择要分配的按钮或转盘。

### 4

选择要指定的功能





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



记录短片



锁定短片亮度



调整短片亮度



关闭自动低速快门



记录延时短片



短片中的微缩模型效果(微缩景观效果短片)





# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



调节录音音量



关闭风声抑制



使用衰减器




校正记录短片时的  
相机抖动








# 记录短片



运用不同的效果和功能在「」模式下记录短片。

## 1 设置拍摄模式



-  模式 →  按钮 → 选择模式  
→  按钮

## 2 开始记录



## 3 停止记录





# 锁定短片亮度



可锁定记录期间的曝光。

## 1 设置拍摄模式



- 视频模式 → [ ] 按钮 → [ ] → [ ] 按钮

## 2 锁定曝光



- 会显示[\*]，同时会锁定曝光。

## 3 开始记录





# 调整短片亮度



设置为-



设置为+

自动曝光时，可在±3的范围内调整曝光。

## 1

### 设置拍摄模式



- 模式 → 按钮 → 选择模式 → 按钮

## 2

### 调整曝光



- 设置曝光：  
▲ 按钮 →  
转盘

## 3

### 开始记录





# 关闭自动低速快门



如果短片中动作显示不流畅，可关闭自动低速快门。但低光照条件下，短片可能显得较暗。

## 1 设置拍摄模式



- 录像模式 → [SET] 按钮 → 选择模式 → [SET] 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU 按钮 → [CAMERA] → [SET] 按钮

## 3 设置相机



- [CAMERA 5] → [录像] 自动低速快门



- [A-SLOW OFF]



# 记录延时短片



延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。

## 1 设置拍摄模式



- 相机模式 → [MENU]按钮 → 选择模式 → [SET]按钮

## 2 访问菜单屏幕



- [MENU]按钮 → [相机] → [SET]按钮

## 3 设置相机



- [相机1] → [延时短片]



- [延时] → 选择场景 → 根据需要进行调整





## 记录延时短片



延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。

**4**

返回拍摄屏幕



**5**


固定相机并  
开始记录





# 短片中的微缩模型效果(微缩景观效果短片)



 微缩景观效果短片

通过虚化图像上所选区域以外的部分在短片中获得微缩模型效果。

## 1 设置拍摄模式



- [Microscope] 模式 → [Microscope] 按钮 → 选择模式 → [Microscope] 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- [Microscope Off] → 选择选项








# 短片中的微缩模型效果(微缩景观效果短片)



微缩景观效果短片

通过虚化图像上所选区域以外的部分在短片中获得微缩模型效果。



- 移动框：按钮 → /按钮



- 移动自动对焦点：按钮 → ///按钮

## 4

返回拍摄屏幕



## 5

开始记录







# 调节录音音量



调节录音音量

设置为[自动]后，相机会在记录过程中自动调节录音电平(音量)。如果想要手动调节音频电平，请将其更改为[手动]。

## 1 设置拍摄模式



- 模式 → 按钮 → 选择模式 → 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

## 3 设置相机



- → [录音]



- [录音] → [手动]





## 调节录音音量



调节录音音量

设置为[自动]后，相机会在记录过程中自动调节录音电平(音量)。如果想要手动调节音频电平，请将其更改为[手动]。



- [录音电平]→  
◀▶按钮



# 关闭风声抑制



使用风声抑制可降低有风的场景中的噪音。若在无风时选择此选项，可能导致记录的声音不自然。在此情况下，请将[风声抑制]设置为[关闭]。

## 1 设置拍摄模式



- 模式 → MENU按钮 → 选择模式 → MENU按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → MENU按钮

## 3 设置相机



- [相机] → [录音]



- [风声抑制/衰减器]





## 关闭风声抑制



使用风声抑制可降低有风的场景中的噪音。若在无风时选择此选项，可能导致记录的声音不自然。在此情况下，请将[风声抑制]设置为[关闭]。



- [风声抑制]  
→[关闭]



# 使用衰减器



在嘈杂的地方  
拍摄

衰减器可以防止嘈杂记录场所中的声音失真。有3种可选选项：[启用]、[关闭]或[自动]用于根据需要进行自动启用/关闭。

## 1 设置拍摄模式



- 相机模式 → [SET]按钮 → 选择模式 → [SET]按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [CAM] → [SET]按钮

## 3 设置相机



- [CAM] → [录音]



- [风声抑制/衰减器]





## 使用衰减器



在嘈杂的地方  
拍摄

衰减器可以防止嘈杂记录场所中的声音失真。有3种可选选项：[启用]、[关闭]或[自动]用于根据需要进行自动启用/关闭。



- [衰减器] →  
[启用]



# 校正记录短片时的相机抖动



启用



关闭

相机内置影像稳定器可校正记录短片时的相机抖动。即使不使用配备影像稳定器的镜头，也可以校正相机抖动。

## 1

设置拍摄模式



- 模式 → MENU按钮 → 选择模式 → MENU按钮

## 2

访问菜单屏幕



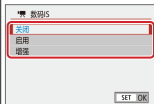
- MENU按钮 → [相机] → MENU按钮

## 3

设置相机



- [相机5] → [影像稳定器设置]



- [相机5] → 数码IS → 选择选项



# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



连拍



使用自拍



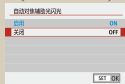
触摸屏幕进行拍摄  
(触摸快门)



更改图像画质



以RAW格式拍摄



关闭自动对焦  
辅助光







# 拍摄



自动模式	特殊场景(特殊场景)	图像效果(创意辅助)
图像效果(创意滤镜)	手动模式	在短片模式下记录短片
便捷功能		



更改长宽比



更改短片记录尺寸



使用自动水平校准





# 连拍




持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。

1

设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

2

访问设置屏幕



3

设置相机



-  [Coff] →  
 [H]/[M]

4

拍摄



- 完全按住快门按钮。




# 使用自拍



使用自拍功能，拍摄者可加入合影或进行其他定时拍摄。相机将在完全按下快门按钮约10秒后拍摄。

## 1 设置拍摄模式



- **P**模式 →  按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



-  → 

## 4 拍摄





## 触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)



使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。  
相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。

### 1 设置相机



- 触摸[OFF]，将其变更为[ON]。

### 2 拍摄





# 更改图像画质



	2400万像素/ 高画质		约1060万像 素/高画质		约590万像素/ 高画质		约380万像素/ 普通画质
	2400万像素/ 普通画质		约1060万像 素/普通画质		约590万像素/ 普通画质		

1

设置拍摄模式



- P模式→按钮

2

访问设置屏幕



3

设置相机



- → 选择选项




# 以RAW格式拍摄



相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。  
RAW图像是用于创建JPEG的未经处理的“原始”数据。

## 1 设置拍摄模式



- P模式 →  按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- [INFO] → 选择  
JPEG图像质量  
→ INFO按钮



- 选择拍摄RAW  
的方法。



# 关闭自动对焦辅助光



在低光照条件下半按快门按钮时，指示灯会亮起以辅助对焦。  
可关闭指示灯。

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → → 按钮

3

设置相机



- → [自动对焦辅助闪光]



- [关闭]



# 更改长宽比



3:2



4:3



16:9



1:1

1

设置拍摄模式



- P模式 → 按钮

2

访问设置屏幕



3

选择设置项目



- [3:2] → 选择选项





# 更改短片记录尺寸



调整短片记录尺寸。帧频表示每秒所记录的帧数，您的选择是根据NTSC或PAL设置而确定的。

## 1 设置拍摄模式



- 模式 → 按钮 → 选择模式 → 按钮

## 2 访问设置屏幕



## 3 设置相机



- [23.976] → 选择选项



# 使用自动水平校准



自动水平校准功能有助于在记录期间使短片保持水平。

## 1 设置拍摄模式



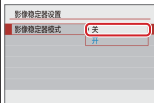
- 模式 → [SET] 按钮 → 选择模式 → [SET] 按钮

## 2 访问菜单屏幕



- MENU 按钮 → [CAMERA] → [SET] 按钮

## 3 设置相机



- [CAMERA] → [影像稳定器设置] → [影像稳定器模式] → [关]



- [CAMERA] → [自动水平校准]





## 使用自动水平校准



自动水平校准功能有助于在记录期间使短片保持水平。



- [启用]



# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



观看静止图像



放大图像



观看幻灯片



观看短片



观看摘要短片



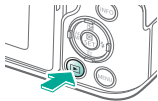
## 观看静止图像



拍摄图像后，可以在屏幕上进行观看。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像





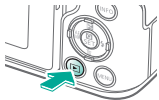
## 放大图像



可以放大播放的图像。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

放大或缩小  
播放的图像



- 放大：✖按钮
- 进一步放大：  
按住✖按钮
- 单张图像显示：▶按钮







## 放大图像



可以放大播放的图像。



- 缩小：按钮
- 进一步缩小：  
按住按钮

### 4

根据需要，  
移动显示的  
区域



- 移动：  
///按钮
- 单张图像显示：  
按钮



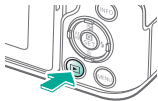
# 观看幻灯片



自动播放存储卡中的图像。

1

将显示设为  
播放



2

访问菜单屏  
幕



- MENU按钮 → [▶] → [SET]按钮

3

设置相机



- [▶3] → [幻灯片播放]



- [开始]





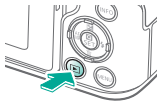
# 观看短片



记录短片后，可在屏幕上进行观看。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

播放短片



- 短片会以 [▶] 标记。



- ▲按钮：显示短片播放面板





## 观看短片



记录短片后，可在屏幕上进行观看。

### 4

#### 调整音量



- ◀▶按钮 → [▶▶]



- 提高音量：  
▲按钮
- 降低音量：  
▼按钮



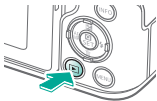
## 观看摘要短片



会自动创建包含在  模式下拍摄的图像的场  
景短片。播放摘要短片显示当天记录的场景。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



- 摘要短片会以 **SET**  标记。

3

播放短片





## 观看摘要短片



会自动创建包含在  模式下拍摄的图像的场  
景短片。播放摘要短片显示当天记录的场景。

### 4

#### 调整音量



- 提高音量：  
▲按钮
- 降低音量：  
▼按钮



# 播放



通过索引方式查找  
图像

查找符合指定条件的  
图像

使用主转盘查找图像



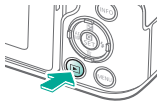
## 通过索引方式查找图像



通过索引方式显示多张图像，可快速找到要查找的图像。

1



将显示设为  
播放



2

通过索引方  
式显示图像



- 显示多张图像：按钮
- 增加每个屏幕上的图像：反复按按钮

3

查找图像



- 按钮



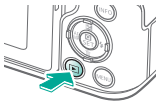
# 查找符合指定条件的图像



按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。

1

将显示设为播放



2

访问设置屏幕



3

查找图像



- ▲/▼按钮导航
- ◀▶按钮调整





## 查找符合指定条件的图像



按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。



- 符合的图像会显示在黄框内。





# 使用主转盘查找图像



根据指定的条件，使用主转盘快速查找所需图像并在这些图像间跳转。

## 1 访问菜单屏幕



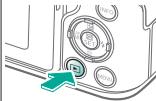
- MENU按钮 → [▶] → [SET]按钮

## 2 指定搜索条件



- [▶3] → [用  
进行图像  
跳转]

## 3 将显示设为播放



- 选择选项。





## 使用主转盘查找图像



根据指定的条件，使用主转盘快速查找所需图像并在这些图像间跳转。

### 4

#### 查找图像





# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



保护单张图像



保护多张图像



为图像评分



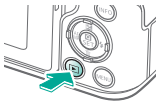
# 保护单张图像



可保护单张图像，以免意外删除重要图像。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

保护



- [O $\pi$ ] → [启用]



# 保护多张图像



可以使用设置屏幕上的[]或[]菜单中的[保护图像]来保护图像。

[保护图像]可用于单张图像、一定范围内的图像或整个文件夹或存储卡。

1

访问菜单屏幕




- MENU按钮 → [] → 按钮

2

设置相机




- []1 → [保护图像]



- 选择一种选择方式。



- 选择图像：选择一张图像 → 按钮





## 保护多张图像



可以使用设置屏幕上的[]或[]菜单中的[保护图像]来保护图像。

[保护图像]可用于单张图像、一定范围内的图像或整个文件夹或存储卡。



- 选择图像范围：选择第一张图像→选择最后一张图像



- 文件夹中全部图像：选择一个文件夹→[确定]



- 存储卡中全部图像：[确定]



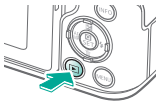
# 为图像评分



将图像按1 - 6的级别评分进行整理。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

设置相机



- [★] → 选择选项



# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



删除单张图像



一次删除多张图像





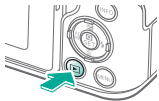
# 删除单张图像



可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

删除



● [删除]



# 一次删除多张图像



可以选择多张图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

## 1 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [▶] → [MENU]按钮

## 2 设置相机



- [▶1] → [删除图像]



- 选择一种选择方式。





## 一次删除多张图像



可以选择多张图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

- 选择并删除图像：选择一张图像→MENU按钮→[确定]



- 选择图像范围：选择第一张图像→选择最后一张图像→MENU按钮→[确定]





## 一次删除多张图像



可以选择多张图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

- 文件夹中全部图像：选择一个文件夹 → [确定]



- 存储卡中全部图像：[确定]



# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



应用滤镜效果  
(创意滤镜)



旋转图像



校正红眼



剪裁



调整图像尺寸



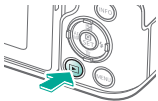
# 应用滤镜效果(创意滤镜)



为图像应用相当于在[////]模式下的拍摄效果，并将其保存为单独的图像。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

设置相机



- [] → 选择选项





## 应用滤镜效果(创意滤镜)



为图像应用相当于在[////]模式下的拍摄效果，并将其保存为单独的图像。

### 5 保存



- 调节效果等级： 按钮



- 按钮 → [确定]



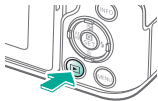
# 旋转图像



更改图像的方向并进行保存。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

旋转图像



- [Q] → 选择选项





# 校正红眼



可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [播放] → [SET]按钮

2

校正红眼



- [播放]2 → [红眼校正]

3

保存



- 选择图像：  
◀▶按钮
- 校正：[SET]按钮
- [确定]



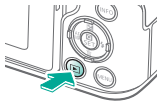
# 剪裁



可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

裁剪图像



● [裁剪]





## 剪裁



可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。



- 移动至另一个设置项目：  
⚙️ 转盘
- 调整剪裁框的尺寸或移动剪裁框，矫直图像或改变长宽比。
- 调整剪裁框的尺寸  
缩小：✖️ 按钮  
放大：⊞ 按钮
- 移动框：  
▲/▼/◀️/▶️ 按钮



- 矫直图像：[📐] → ⚙️ 转盘



## 剪裁



可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。



- 改变长宽比：  
[↔] → [SET] 按钮



- 预览图像：  
[C] → [SET] 按钮



- 保存为新图  
像：[L] → [SET]  
按钮 → [确定]



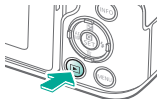
# 调整图像尺寸



用更少的像素保存缩小的图像。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



3

访问设置屏幕



4

调整尺寸



- [播放] → 选择选项  
→ [SET] 按钮 → [确定]



# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



应用您喜爱的效果  
(创意辅助)



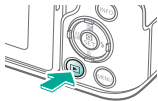
## 应用您喜爱的效果(创意辅助)



为RAW图像应用喜爱的效果，并保存为新的JPEG图像。

1

将显示设为  
播放



2

选择RAW图  
像



3

访问设置屏幕



4

选择设置项目



• [G]





## 应用您喜爱的效果(创意辅助)



为RAW图像应用喜爱的效果，并保存为新的JPEG图像。

### 5 设置相机



- ◀▶按钮选择项目



- ◀▶按钮进行设置

### 6 保存



- [确定]按钮→[确定]





# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



处理RAW图像



# 处理RAW图像



在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。模式转盘设为P/Tv/Av/M/☑时可用。

## 1 访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [▶] → [SET]按钮

## 2 设置相机



- [▶2] → [RAW图像处理]



- 选择一种选择方式。



- 选择图像 → [✓] → MENU按钮





# 处理RAW图像



在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。模式转盘设为**P/Tv/Av/M/☑**时可用。

## 3 查看



- [使用拍摄设置] → [确定]



- [已处理的图像]



# 播放



观看	查找	管理
删除图像	编辑静止图像	应用您喜爱的效果 (创意辅助)
使用相机处理RAW 图像	编辑短片	



删除短片开头/结尾



缩小文件尺寸



编辑摘要短片



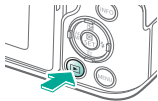
## 删除短片开头/结尾



可删除短片开头和结尾不需要的部分。请注意，摘要短片无法进行删除。

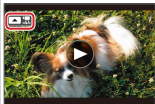
1

将显示设为  
播放



2

浏览短片



- 选择短片 →  
▲按钮

3

编辑短片



- 短片播放面板  
→ [删除]

4

指定要删除  
的部分



- 删除首段: [删除]
- 删除末段: [删除]





## 删除短片开头/结尾



可删除短片开头和结尾不需要的部分。请注意，摘要短片无法进行删除。

### 5 查看



- ◀▶按钮→确定要删除的部分  
→ [SET]按钮



- [▶]

### 6 保存



- [左键]→选择选项



- 选择选项。

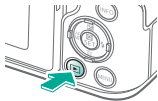


## 缩小文件尺寸



压缩短片可以缩小短片文件尺寸。

**1**  
将显示设为  
播放



**2**  
浏览短片



- 选择短片→  
▲按钮

**3**  
编辑短片



- 短片播放面板  
→[<]→[编辑]

**4**  
保存



- [新文件]





## 缩小文件尺寸



压缩短片可以缩小短片文件尺寸。



- [压缩并保存]





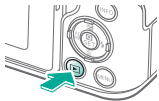
## 编辑摘要短片



根据需要可删除在 $\text{AF}$ 模式下记录的单个片段(片段)。由于删除的片段无法恢复,因此删除时请务必谨慎。

1

将显示设为  
播放



2

浏览图像



- 摘要短片会以  
**[SET]** 标记。

3

访问设置屏幕





## 编辑摘要短片



根据需要可删除在 $\text{A}$ 模式下记录的单个片段(片段)。由于删除的片段无法恢复,因此删除时请务必谨慎。

4

开始, 然后  
暂停播放



- [播放] → [设置] 按钮  
→ 在播放过程中按 [设置] 按钮

5

选择要删除  
的片段



- [删除]

6

选择[删除]



- [删除]

7

删除



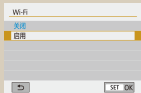
- [确定]



# 无线功能



可用的无线功能



准备使用无线功能



通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机



通过Wi-Fi连接至兼容NFC的Android智能手机



使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机



## 可用的无线功能



### 连接至智能手机

在智能手机或平板电脑上，使用专用应用程序Camera Connect，通过Wi-Fi连接遥控相机并浏览相机上的图像。

也可对图像进行地理位置标记，并通过蓝牙\*或Wi-Fi连接使用其他功能。

\* 蓝牙低功耗技术(以下简称为“蓝牙”)

### 连接至计算机

在通过Wi-Fi连接的计算机上，使用EOS Utility(与EOS相机搭配使用的软件)远程控制相机。

### 连接至打印机

通过Wi-Fi连接，从兼容PictBridge(无线LAN)技术的打印机打印图像。

### 连接至网络服务

可以在相机上注册网络服务并将相机上存储的图像发送到网络服务。



# 准备使用无线功能

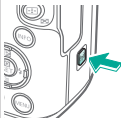


1

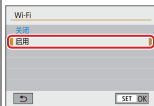
打开相机电源

2

设置Wi-Fi连接



- (Wi-Fi)按钮



- [Wi-Fi]→[启用]



- (SET)按钮





## 准备使用无线功能



- MENU按钮  
→ [确定]

### 3 退出Wi-Fi设置



- 按((P))按钮清除  
屏幕。

### 4 安装Camera Connect



- 从App Store/  
Google Play  
或佳能(中国)  
网站下载并  
安装Camera  
Connect。





# 通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机



## 1

### 进行准备



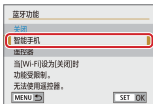
- 请参阅“准备使用无线功能”（或完成后进入下一步）。

## 2

### 与智能手机配对



- **MENU**按钮→**[F1]**→**[F1]**→**[无线通信设置]**



- **[蓝牙功能]**→再次选择**[蓝牙功能]**→**[智能手机]**→**[SET]**按钮



- **[配对]**→**[不显示]**





## 通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机




- 在智能手机上，开启蓝牙并启动Camera Connect。
- 触摸相机的昵称进行配对。

- 在iOS系统中，还需触摸[配对]。

### 3

使用相机完成配对

- 在配对确认屏幕上，选择[确定]。
- 在配对通知屏幕上，按按钮。

### 4

使用Camera Connect通过Wi-Fi进行连接







# 通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机



## 在Android系统中



- 选择除[蓝牙遥控器]以外的功能。
- 通过Wi-Fi连接设备后，会显示所选功能的屏幕。

## 在iOS系统中



- 选择除[蓝牙遥控器]以外的功能。
- 按照说明触摸显示在智能手机上的按钮并复制密码。

- 在显示的Wi-Fi设置上，选择要连接的相机的SSID。
- 触摸密码字段并粘贴密码以建立连接。
- 显示Camera Connect屏幕。
- 片刻之后，会建立Wi-Fi连接，智能手机上会显示所选功能的屏幕。



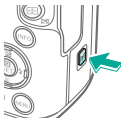


# 通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机



## 5

### 结束连接



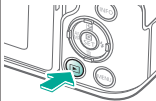
- ((P))按钮→[断开连接, 退出]→[确定]

### 重新连接



- 要重新连接, 只需在Camera Connect上触摸所需操作。

### 将图像从相机发送至智能手机



- 播放图像期间, 按(SET)按钮。



- [手机]→(SET)按钮  
→(SET)按钮





## 通过Wi-Fi连接至已启用蓝牙的智能手机



- 在显示的屏幕上，选择图像及发送方式。





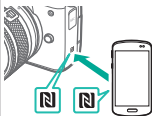
# 通过Wi-Fi连接至兼容NFC的Android智能手机



## 1 进行准备

- 请参阅“准备使用无线功能”(或完成后进入下一步)。

## 2 建立连接



- 使NFC标记互相触碰。
- 在智能手机上启动Camera Connect，设备会自动建立连接。

## 3 建立Wi-Fi连接



- [确定] → 按钮
- 相机上将显示 [Wi-Fi开启]。

## 4 使用Camera Connect



- 使用Camera Connect进行远程拍摄、浏览相机上的图像或将图像保存到智能手机。



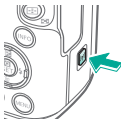


# 通过Wi-Fi连接至兼容NFC的Android智能手机



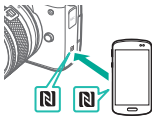
## 5

### 结束连接



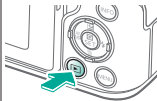
- 相机上不显示[Wi-Fi开启]屏幕时，(Wi-Fi)按钮→[断开连接，退出]→[确定]

### 重新连接

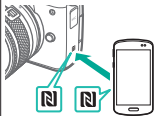


- 开启相机和智能手机，并使NFC标记互相触碰。
- 设备连接后即可使用Camera Connect。

### 将图像从相机发送至智能手机



- 播放图像期间，按(播放)按钮。




- 使NFC标记互相触碰。





## 通过Wi-Fi连接至兼容NFC的 Android智能手机



- 设备连接后，按按钮，在显示的屏幕上选择图像及发送方式。





# 使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机



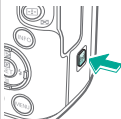
## 1

### 进行准备

- 请参阅“准备使用无线功能”（或完成后进入下一步）。

## 2

### 通过Wi-Fi连接



- ((P))按钮



- [手机] → ((SET))按钮



- [注册要连接的设备] → [不显示] → ((SET))按钮





# 使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机




- 查看SSID和密码。



- 在智能手机上，查找Wi-Fi网络并选择带有相机SSID的网络。

- 在智能手机上，输入相机上显示的密码。
- 确认Wi-Fi连接后，启动Camera Connect并选择要连接的相机。



- 在相机上：  
[确定] →  按钮





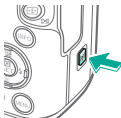


# 使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机



## 3

### 结束连接



- ((P))按钮→[断开连接，退出]→[确定]

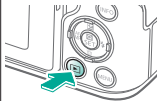
### 重新连接



- 启动Camera Connect。
- 触摸[轻松连接指南]并选择要连接的相机。

- 要进行连接，请按照指南中的说明进行操作。

### 将图像从相机发送至智能手机



- 播放图像期间，按((P))按钮。





# 使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机



- [手机] → [SET] 按钮  
→ [SET] 按钮



- 在显示的屏幕上，选择图像及发送方式。





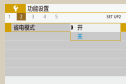
# 其他设置



根据您的技能水平  
调整屏幕/信息



自动旋转垂直图像



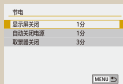
使用省电模式



选择和创建文件夹



格式化存储卡



调整节电功能



更改文件编号



低级格式化



更改显示语言



# 其他设置



调整屏幕亮度



减轻红眼



更改拍摄后图像的  
显示时长



更改视频制式



自定义拍摄信息  
显示



自定义播放信息  
显示



相机静音



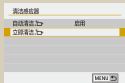
反馈音静音



调整触摸屏面板



# 其他设置



启用清洁感应器



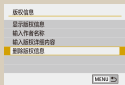
手动清洁感应器



恢复相机默认设置



设置要记录至图像  
的版权信息



删除所有版权信息



查看认证徽标



# 根据您的技能水平调整屏幕/信息



可调整信息的显示方式，以适应您的能力或喜好。也可以隐藏在切换拍摄模式或选择设置选项时通常会显示的指导信息。

## 1

访问菜单屏幕



- MENU按钮



- [相机图标] → [SET]按钮

## 2

设置相机



- 选择项目 → 选择选项



# 选择和创建文件夹



可选择或创建保存图像的文件夹。在文件夹选择屏幕选择[创建文件夹]可创建新的文件夹。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [Y] → [SET]按钮

2

访问文件夹选择屏幕



- [Y] → [选择文件夹]

3

设置相机



- 选择文件夹：选择一个文件夹即可
- 创建文件夹：[创建文件夹] → [确定]



# 更改文件编号



拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存9,999张图像。可更改相机的文件编号指定方式。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y] → [文件编号]



- [自动重设]





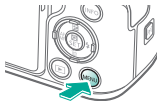
# 自动旋转垂直图像



指定是否自动旋转竖向拍摄的图像，以在相机或计算机上放大显示。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y] → [自动旋  
转]



- 选择选项。



# 格式化存储卡



使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

格式化会删除存储卡上的所有数据，无法恢复。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[MENU] → [SET]按钮

2

设置相机



- [MENU] → [格式化存储卡]



- [确定]



# 低级格式化



如果相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止，请执行低级格式化。  
低级格式化会删除存储卡上的所有数据，无法恢复。

1

访问菜单屏幕



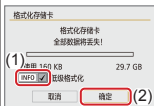
- MENU按钮 → [Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y1] → [格式化存储卡]



- INFO按钮选择 (✓) → [确定]



# 使用省电模式



此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以节省电量。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

选择设置项目



- [Y2] → [省电模式]



- [开]



# 调整节电功能



调整相机、屏幕和取景器的自动关闭时间(自动关闭电源、显示屏关闭和取景器关闭)。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y2] → [节电]



- 选择项目。



- 选择选项。



# 更改显示语言



根据需要更改显示语言。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

选择设置项目



- [Y2] → [语言]按钮

3

设置相机



- 选择语言 → [SET]按钮



# 调整屏幕亮度



可分别调整取景器和屏幕的亮度。  
取景器启用时可设置取景器的亮度。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y2] → [显示屏  
亮度]



- 更亮: ▶按钮
- 更暗: ◀按钮



# 减轻红眼



为防止红眼，在低光照条件下使用闪光灯拍摄前，相机可亮起防红眼灯。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[相机图标] → [MENU按钮]

2

设置相机



- [相机图标] → [闪光灯控制]



- [减轻红眼 开/关]



- [启用]





# 更改拍摄后图像的显示时长



1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[相机图标] → [SET]按钮

2

设置相机



- [相机图标] → [图像  
确认]



- 选择选项。



# 更改视频制式



设置电视机上用于显示的视频制式。此设置会确定可用于短片的图像画质(帧频)。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y] → [视频制式]



- 选择选项。



# 自定义拍摄信息显示



可在拍摄屏幕上显示网格线。也可选择按INFO按钮时显示的柱状图类型。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y] → [拍摄信息  
信息显示]



- 选择项目。



- 选择选项 →  
[确定]。



# 自定义播放信息显示



将显示设为播放时，每按一次**INFO**按钮，显示的拍摄信息都会改变。可以自定义要显示的信息。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮→  
[▶]→[SET]按钮

2

设置相机



- [▶4]→[播放  
信息显示]



- 选择选项→  
[确定]



# 相机静音



半按快门按钮或启动自拍时防止相机发出声音。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y] → [提示音]



- [关闭]



# 反馈音静音



防止在按下按钮或触摸屏幕等相机操作后相机发出反馈声音。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y3] → [提示音]



- [触摸]关闭



# 调整触摸屏面板



可提高触摸屏面板的灵敏度，使相机对触摸操作更灵敏。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y3] → [触摸控制]



- [灵敏]



# 启用清洁感应器



在打开或关闭相机电源或在节电模式下关闭相机时，相机会自动除去图像感应器上的灰尘。可以根据需要启用清洁功能。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y] → [清洁感应器]



- [立即清洁]



- [确定]





## 手动清洁感应器

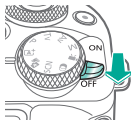


也可以使用选购的气吹或其他专业工具清除自动清洁后积聚的灰尘。

图像感应器的表面极其精密。如果必须手动清洁感应器，建议向热线中心请求此项服务。

**1**

确保已关闭  
相机电源



**2**

卸下镜头



**3**

清洁感应器





# 恢复相机默认设置



在P/Tv/Av/M/☑️模式下恢复相机默认设置。  
也可使用[清除全部自定义功能(C.Fn)]清除自定义功能([自定义控制按钮]设置除外)。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [Y] → SET按钮

2

设置相机



- [Y]5 → [清除设置]



- [清除全部相机设置]



- [确定]



# 设置要记录至图像的版权信息



要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先设置此信息。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y5] → [版权信息]



- 选择项目。



- 输入名称 →  
MENU按钮 →  
[确定]



# 删除所有版权信息



可同时删除作者名称和版权详细内容。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 →  
[Y] → [SET]按钮

2

设置相机



- [Y5] → [版权信息]



- [删除版权信息] → [确定]



# 查看认证徽标



可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则出现在本手册、相机包装或相机机身上。

1

访问菜单屏幕



- MENU按钮 → [Y]按钮

2

查看



- [Y5] → [认证徽标显示]



# 索引



## 数字和字母

Av(拍摄模式) 171

B门曝光 174

Camera Connect 261

HDR标准绘画风格(拍摄模式)  
98、101

HDR浮雕画风格(拍摄模式)  
98、102

HDR逆光控制(拍摄模式) 87、  
90

HDR浓艳绘画风格(拍摄模式)  
98、101

HDR油画风格(拍摄模式) 98、  
102

ISO感光度 116

M(拍摄模式) 172

MF(手动对焦) 143

P(拍摄模式) 113

RAW 206

RAW图像处理 250

Tv(拍摄模式) 170

## B

白平衡(色彩) 129

饱和度 125

保护 228、229

保护图像 228、229

曝光

    补偿 113

    闪光曝光锁 162

    自动曝光锁 115



# 索引



## 编辑

红眼校正 241

剪裁 242

调整图像尺寸 245

变焦 43、46

## 播放

触摸操作 81

短片 217

放大显示 214

幻灯片播放 216

静止图像 213

索引显示 222

跳转显示 225

图像搜索 223

摘要短片 219

部件名称 52

## C

### 菜单

触摸操作 79

基本操作 70

测光方式 118

长宽比 208

长时间曝光 174

长时间曝光降噪功能 140

充电 22

重置 298

触摸快门 204

创意辅助(拍摄模式) 94

创意滤镜 238

存储卡 24



# 索引



## D

单点自动对焦 148

电池

    充电 22

    省电模式 284

短片

    编辑 253、255、257

    图像画质(记录像素/帧频)  
    209

对焦

    手动对焦峰值 147

    伺服自动对焦 153

    自动对焦点 148

对焦范围

    手动对焦 143

多功能按钮 53、181

多张拍摄降噪 139

## F

放大显示 214

风光(拍摄模式) 87、88

风声抑制 195

## G

高ISO感光度降噪功能 138

## H

黑白图像 98

红眼校正 241

幻灯片播放 216

混合式自动(拍摄模式) 84





# 索引



## J

剪裁 242

将图像发送至智能手机 263、  
268、271

降噪功能

长时间曝光 140

高ISO感光度 138、139

静音模式(拍摄模式) 87、90

镜头

安装 31、34

拆卸 33、35

锁释放 33、35

## K

颗粒黑白(拍摄模式) 98

## M

面部+追踪 148

## P

平滑皮肤(拍摄模式) 87、88

评分 231

屏幕

显示语言 30

## Q

清洁(图像感应器) 296、297

清洁感应器 296

区域自动对焦 148

## R

人像(拍摄模式) 87



# 索引



日期/时间/区域

设置 27

柔焦(拍摄模式) 98、100

## S

色彩(白平衡) 129

色差校正 136

色调优先 120

色温 133、134

删除 233、234

闪光曝光补偿 160

闪光曝光锁 162

闪光灯

模式 159

闪光曝光补偿 160

闪光曝光锁 162

闪光测光 166

闪光时机 164

闪光输出 167

声音 293、294

省电模式 284

食物(拍摄模式) 87、89

收藏图像 231

手持夜景(拍摄模式) 87、90

手动对焦 143

手动对焦峰值 147

水彩画效果(拍摄模式) 98、100

伺服自动对焦 153

搜索 223

速控屏幕

触摸操作 77

基本操作 68



# 索引



索引显示 222

## T

调整图像尺寸 245

跳转显示 225

图像

    删除 233、234

    显示时长 289

图像防尘 296、297

## W

玩具相机效果(拍摄模式) 98、

    101

网格线 291

微距(拍摄模式) 87、89

微距摄影 89

微缩景观效果(拍摄模式) 103

微缩景观效果短片(拍摄模式)

    191

文件编号 280

无线功能 260

## X

显示时长 289

显示语言 30

相机

    重置 298

相机带 21

像素计数(图像尺寸) 205

旋转 240



# 索引



## Y

压缩率 205

延时短片(拍摄模式) 189

眼睛检测自动对焦 151

摇摄 91

影像稳定器 157

鱼眼效果(拍摄模式) 98、100

运动(拍摄模式) 87、89

## Z

照片风格 124、125、127

指示灯 75、207、288

周边光量校正 136

自定义白平衡 130

自动包围曝光拍摄 114

自动曝光锁 115

自动对焦点 148

自动对焦点放大 143

自动亮度优化 119

自动模式(拍摄模式) 42

自拍

    使用自拍 203

自拍人像(拍摄模式) 87、88



## 无线功能注意事项



- 出口受外汇和对外贸易法限制的相机产品或技术(包括将其携带到日本境外或向非日本居民展示)前, 需获得日本政府的出口或服务交易许可。
- 本产品使用美国制造的加密产品, 所以须遵守美国出口管理条例, 并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的Wi-Fi设置。
- 错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障, 均可能会改变或删除储存在本产品中的无线设置。
- 将产品交至他人、丢弃或送修时, 请通过删除所有已输入的设置恢复默认的无线设置。
- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害, 佳能公司恕不承担责任, 敬请谅解。
- 对于因本产品遗失或失窃后, 对本产品中已注册目标设备进行未经授权访问或使用而导致的损害或损失, 佳能公司恕不承担责任, 敬请谅解。
- 请务必按照本手册中的说明使用本产品。





## 无线功能注意事项



- 请务必根据本手册中的各项准则使用本产品的无线功能。佳能对未按照本手册中的各项说明使用该功能和本产品而导致的事故或损失恕不承担责任，敬请谅解。





## 商标和许可



- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。
- Wi-Fi<sup>®</sup>、Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>、WPA<sup>™</sup>、WPA2<sup>™</sup>和Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup>是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- N标志是NFC Forum, Inc.在美国和其它国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。





## 商标和许可



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. 本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不授予许可。







## 注意事项



- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

本产品符合佳能CCS-M18-01标准

**Canon**

初版：2017.12.1  
CT0-D167-A

© CANON INC.2018