

# Canon

数码相机

# EOS 1500D



## 使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。  
请在充分理解内容的基础上，正确使用。  
可以从佳能网站下载各使用说明书(PDF文件)和软件(第4、315页)。

<http://support-cn.canon-asia.com/>



# 简介

EOS 1500D数码单镜头反光相机配备约2410万有效像素的高精细度CMOS图像感应器、DIGIC 4+、高精度和高速9点自动对焦、约3.0张/秒连拍、实时显示拍摄、全高清晰度(Full HD)短片拍摄和Wi-Fi/NFC(无线通信)功能。

## 开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读“安全注意事项”(第20-22页)和“操作注意事项”(第23-25页)。还请仔细阅读本说明书，确保正确使用相机。

## 请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。请务必妥善保管好本说明书，以便需要时再次参阅。

## 请拍摄前测试相机并注意如下事项

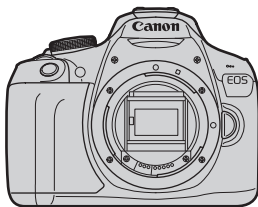
如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

## 版权

您所在国家的版权法可能禁止出于个人欣赏以外的任何目的使用存储卡中记录的图像或受版权保护的音乐和带有音乐的图像。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

# 物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



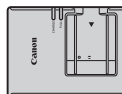
相机  
(含眼罩和机身盖)



背带



电池LP-E10  
(含保护盖)



充电器  
LC-E10C\*

\* 附带电源线。

- 本相机不附带软件光盘、接口连接线或HDMI连接线。
- 下一页列出了随附的使用说明书。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。
- 有关另售的物品，请参阅系统图(第278页)。



如需镜头使用说明书，请从佳能网站下载(第4页)。

镜头使用说明书(PDF)是专为单独销售的镜头提供的。请注意，购买镜头套装时，该镜头随附的部分附件可能与镜头使用说明书中列出的附件不符。



可从佳能网站下载需要使用的软件(第315页)。

# 使用说明书



## 相机和无线功能基本使用说明书

本印刷手册是基本使用说明书。

可从佳能网站下载更详细的使用说明书(PDF文件)。

## 下载和查看使用说明书(PDF文件)

### 1 下载使用说明书(PDF文件)。

- 连接至互联网并访问以下佳能网站。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

- 下载使用说明书。

#### 可下载的使用说明书

- 相机使用说明书
- 无线功能使用说明书
- 相机和无线功能基本使用说明书
- 镜头使用说明书
- 软件使用说明书

### 2 查看使用说明书(PDF文件)。

- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 查看使用说明书(PDF文件)需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器(推荐使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 要了解如何使用PDF查看软件, 请参阅软件的帮助部分。



## 兼容的存储卡

本相机可使用下列存储卡(不管容量如何): 如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡, 建议您使用本相机对存储卡进行格式化(第52页)。

- SD存储卡
- SDHC存储卡
- SDXC存储卡



本相机可以使用UHS-I存储卡, 但是由于本相机与UHS-I标准不兼容, 写/读速度最多相当于SD速率级别10。

## 可以记录短片的存储卡

拍摄短片时, 使用SD速率级别6 “CLASS6” 或更高的大容量SD存储卡。

- 拍摄短片时如果使用写入速度慢的存储卡, 可能无法正确地记录短片。此外, 如果回放读取速度慢的存储卡上的短片, 可能无法正确回放短片。
- 要查看存储卡的读写速度, 请参阅存储卡制造商的网站。

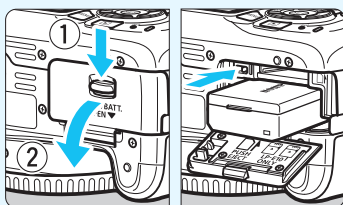


在本说明书中, “存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

\* 本相机不附带用于记录图像/短片的存储卡。请另行购买。

# 快速入门指南

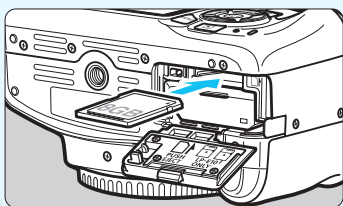
1



插入电池(第36页)。

- 要为电池充电，请参阅第34页。

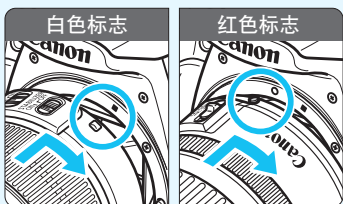
2



插入存储卡(第36页)。

- 使存储卡的标签朝向相机背面，将其插入存储卡插槽。

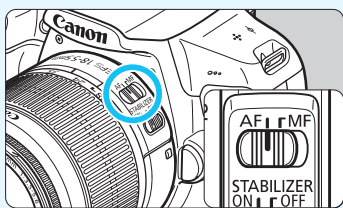
3



安装镜头(第44页)。

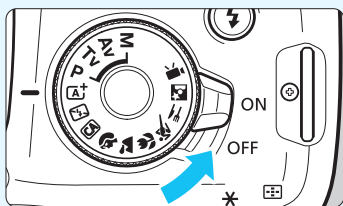
- 将镜头的白色或红色安装标志与相机相同颜色的安装标志对齐以安装镜头。

4



将镜头的对焦模式开关置于<AF>(第44页)。

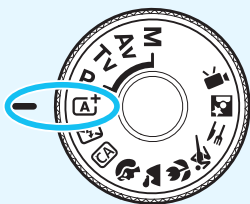
5



将电源开关置于<ON>(第39页)。

- 当液晶监视器显示日期/时间/区域设置屏幕时，请参阅第41页。

6



将模式转盘设为 <AI+> (场景智能自动) (第58页)。

- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

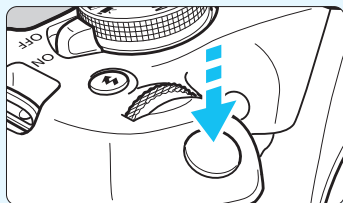
7



对焦被摄体 (第47页)。

- 通过取景器取景，将取景器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。
- 如有需要，内置闪光灯会升起。

8



拍摄照片 (第47页)。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9



查看照片。

- 拍摄图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按 <▶> 按钮 (第83页)。

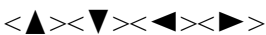
- 要在注视液晶监视器的同时拍摄，请参阅“实时显示拍摄” (第139页)。
- 要查看目前为止拍摄的所有图像，请参阅“图像回放” (第83页)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像” (第230页)。

# 本说明书的约定

## 本说明书中的图标



: 表示主拨盘。



: 表示<十字键>十字键的上、下、左、右。



: 表示设置按钮。

4、6、10、16 : 表示在松开按钮后各功能保持有效的时间约为4秒、6秒、10秒或16秒。

\* 除上述各项外，当提及相关操作和功能时，本说明书中还会使用相机按钮上使用的以及液晶监视器上显示的图标和符号。



: 表示可通过按<MENU>按钮来更改设置的功能。



: 此图标位于页标题右上方，表示该功能只能在创意拍摄区模式(第30页)下使用。

(第\*\*页) : 更多信息的参考页码。



: 避免拍摄出现问题的警告。



: 补充信息。



: 更好拍摄的提示或建议。



: 故障排除建议。

## 基本假定及示例照片

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关已置于<ON>(第39页)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本说明书中的图示将装有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II镜头的相机作为显示示例。
- 本手册中使用的示例照片仅用于说明目的，为了更清晰地显示效果。

# 章节

	简介	2
<b>1</b>	用前准备	33
<b>2</b>	基本拍摄和图像回放	57
<b>3</b>	创意拍摄	85
<b>4</b>	高级拍摄	107
<b>5</b>	使用液晶监视器拍摄(实时显示拍摄)	139
<b>6</b>	拍摄短片	159
<b>7</b>	便捷功能	183
<b>8</b>	图像回放	207
<b>9</b>	图像后期处理	235
<b>10</b>	打印图像	241
<b>11</b>	自定义设置相机	257
<b>12</b>	参考	269
<b>13</b>	软件入门指南/将图像下载到计算机	313



# 主要内容一览表

## 拍摄

- 自动拍摄 → 第57-82页(基本拍摄区模式)
- 连续拍摄 → 第102页(连拍)
- 拍摄包括您自己在内的合影 → 第103页(自拍)
- 凝固动作 → 第108页(Tv 快门优先自动曝光)
- 模糊动作 → 第108页(Tv 快门优先自动曝光)
- 让背景模糊 → 第64页(CA 创意自动)
- 保持背景清晰合焦 → 第110页(Av 光圈优先自动曝光)
- 调整图像亮度(曝光) → 第116页(曝光补偿)
- 在低光照条件下拍摄 → 第58、104页(闪光灯摄影)  
第92页(ISO感光度设置)
- 不使用闪光灯拍摄 → 第63页(闪光灯关闭)  
第75页(闪光关)
- 在夜间拍摄焰火 → 第114页(B1门曝光)
- 查看液晶监视器的同时进行拍摄 → 第139页(实时显示拍摄)
- 拍摄短片 → 第159页(短片拍摄)

## 图像画质

- 以适合被摄体的图像效果拍摄 → 第95页(照片风格)
- 打印大幅面照片 → 第88页(L、L、RAW)





- 拍摄大量照片 → 第88页(▲ S1、■ S1、S2、S3)

## 对焦

- 更改对焦点 → 第99页(☒ 自动对焦点选择)
- 拍摄移动被摄体 → 第70、98页(人工智能伺服自动对焦)

## 回放

- 在相机上查看图像 → 第83页(▶ 回放)
- 快速搜索照片 → 第208页(☒ 索引显示)  
第209页(🖼 图像浏览)
- 为图像评分 → 第212页(评分)
- 防止意外删除重要图像 → 第228页(🔒 图像保护)
- 删除不需要的图像 → 第230页(🗑 删除)
- 自动回放照片和短片 → 第222页(幻灯片播放)
- 在电视机上观看照片或短片 → 第226页(电视机)
- 调整液晶监视器的亮度 → 第185页(液晶监视器的亮度)
- 为图像应用特殊效果 → 第236页(创意滤镜)

## 打印

- 轻松打印照片 → 第241页(直接打印)



# 功能索引

## 电源

- 电池
  - 充电 → 第34页
  - 安装/取出 → 第36页
  - 电池电量 → 第40页
- 家用电源插座 → 第270页
- 自动关闭电源 → 第39页

## 存储卡

- 安装/取出 → 第36页
- 格式化 → 第52页
- 未装存储卡释放快门 → 第184页

## 镜头

- 安装/卸下 → 第44页
- 变焦 → 第45页

## 基本设置

- 屈光度调节 → 第46页
- 语言 → 第43页
- 日期/时间/区域 → 第41页
- 提示音 → 第184页
- 液晶屏关/开按钮 → 第197页
- 液晶屏的亮度调节 → 第185页

## 记录图像

- 创建/选择文件夹 → 第186页
- 文件编号 → 第188页

## 图像画质

- 图像记录画质 → 第88页
- 照片风格 → 第95页
- 白平衡 → 第131页
- 色彩空间 → 第137页
- 图像增强功能
  - 自动亮度优化 → 第123页
  - 镜头周边光量校正 → 第124页
  - 长时间曝光降噪 → 第262页
  - 高ISO感光度降噪 → 第263页
  - 高光色调优先 → 第263页

## 自动对焦

- 自动对焦操作 → 第97页
- 自动对焦点选择 → 第99页
- 手动对焦 → 第101页

## 驱动

- 驱动模式 → 第28页
- 连拍 → 第102页
- 自拍 → 第103页
- 最大连拍数量 → 第90页

## 拍摄

- 拍摄模式 → 第30页
- ISO感光度 → 第92页
- 功能介绍 → 第55页
- B门 → 第114页
- 测光模式 → 第115页
- 速控 → 第48页



**曝光**

- 曝光补偿 → 第116页
- 自动包围曝光 → 第118页
- 自动曝光锁 → 第120页

**闪光灯**

- 内置闪光灯 → 第104页
  - 闪光曝光补偿 → 第117页
  - 闪光曝光锁 → 第121页
- 外接闪光灯 → 第272页
- 闪光灯控制 → 第198页

**实时显示拍摄**

- 实时显示拍摄 → 第139页
- 自动对焦(AF)方式 → 第148页
- 长宽比 → 第146页
- 网格线 → 第145页
- 速控 → 第144页

**短片拍摄**

- 短片拍摄 → 第159页
- 录音 → 第178页
- 网格线 → 第179页
- 手动曝光 → 第162页
- 速控 → 第167页
- 视频快照 → 第170页

**回放**

- 图像确认时间 → 第184页
- 单张图像显示 → 第83页
- 拍摄信息显示 → 第232页
- 索引显示 → 第208页

- 图像浏览(跳转显示) → 第209页
- 放大显示 → 第210页
- 图像旋转 → 第211页
- 评分 → 第212页
- 短片回放 → 第218页
- 删除短片的第一个/  
最后一个场景 → 第220页
- 幻灯片播放 → 第222页
- 在电视机上观看图像 → 第226页
- 保护 → 第228页
- 删除 → 第230页
- 速控 → 第214页

**图像编辑**

- 创意滤镜 → 第236页
- 调整尺寸 → 第239页

**打印**

- PictBridge → 第244页
- 打印指令(DPOF) → 第251页
- 相册设置 → 第255页

**自定义**

- 自定义功能(C.Fn) → 第258页
- 我的菜单 → 第267页

**软件**

- 软件入门指南 → 第314页
- 软件使用说明书 → 第316页

**无线功能**

- 无线功能使用说明书

# 目录













## 简介 2

物品清单 .....	3
使用说明书 .....	4
兼容的存储卡 .....	5
快速入门指南 .....	6
本说明书的约定 .....	8
章节 .....	9
主要内容一览表 .....	10
功能索引 .....	12
安全注意事项 .....	20
操作注意事项 .....	23
命名法 .....	26






## 1 用前准备 33

为电池充电 .....	34
安装和取出电池和存储卡 .....	36
打开电源 .....	39
设置日期、时间和区域 .....	41
选择界面语言 .....	43
安装和卸下镜头 .....	44
基本操作 .....	46
<b>Q</b> 拍摄功能的速控 .....	48
<b>MENU</b> 菜单操作 .....	50
格式化存储卡 .....	52
切换液晶监视器显示 .....	54
功能介绍 .....	55







## 2 基本拍摄和图像回放 57

 全自动拍摄 ( 场景智能自动 ) .....	58
 全自动拍摄技巧 ( 场景智能自动 ) .....	61
 闪光灯关闭 .....	63
 创意自动拍摄 .....	64
 拍摄人像 .....	67
 拍摄风光 .....	68
 拍摄特写 .....	69
 拍摄移动被摄体 .....	70
 拍摄食物 .....	71
 拍摄夜景人像 .....	72
 速控 .....	74
按选择的氛围效果拍摄 .....	76
根据照明或场景类型拍摄 .....	80
 图像回放 .....	83


## 3 创意拍摄 85

<b>P</b> ：程序自动曝光 .....	86
设定图像记录画质 .....	88
<b>ISO</b> ：改变 ISO 感光度以适合光照亮度 .....	92
 选择适合被摄体的最佳图像特性 ( 照片风格 ) .....	95
<b>AF</b> ：改变自动对焦操作 ( AF 操作 ) .....	97
 选择自动对焦点 .....	99
难以对焦的被摄体 .....	101
<b>MF</b> ：手动对焦 .....	101
 连拍 .....	102
 使用自拍 .....	103
 使用内置闪光灯 .....	104

## 4 高级拍摄 107

<b>Tv</b> : 表现被摄体的动作 .....	108
<b>Av</b> : 更改景深 .....	110
景深预览 .....	112
<b>M</b> : 手动曝光 .....	113
 更改测光模式 .....	115
设置曝光补偿 .....	116
自动包围曝光 .....	118
 锁定曝光 .....	120
 锁定闪光曝光 .....	121
自动校正亮度和反差 (自动亮度优化) .....	123
校正图像的暗角 .....	124
 自定义图像特性 (照片风格) .....	126
 注册喜爱的图像特性 (照片风格) .....	129
<b>WB</b> : 匹配光源 (白平衡) .....	131
 调节光源的色调 .....	135
设定色彩再现范围 (色彩空间) .....	137

## 5 使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄) 139

 使用液晶监视器拍摄 .....	140
拍摄功能设置 .....	144
菜单功能设置 .....	145
使用自动对焦进行对焦 (自动对焦方式) .....	148
<b>MF</b> : 手动对焦 .....	156

## 6 拍摄短片 159

▶ 拍摄短片 .....	160
自动曝光拍摄 .....	160
手动曝光拍摄 .....	162
拍摄功能设置 .....	167
设置短片记录尺寸 .....	168
拍摄视频快照 .....	170
菜单功能设置 .....	176

## 7 便捷功能 183

便捷功能 .....	184
关闭提示音 .....	184
存储卡缺卡提醒 .....	184
设定图像确认时间 .....	184
设定自动关闭电源时间 .....	185
调节液晶监视器的亮度 .....	185
创建和选择文件夹 .....	186
文件编号方法 .....	188
设定版权信息 .....	190
自动旋转竖拍图像 .....	192
检查相机设置 .....	193
恢复相机默认设置 .....	194
关闭 / 打开液晶监视器 .....	197
改变拍摄设置屏幕色彩 .....	197
设置闪光灯 .....	198
添加除尘数据 .....	202
手动清洁感应器 .....	204

## 8 图像回放 207

- ▶ 快速搜索图像 ..... 208
- 🔍/🔍 放大显示 ..... 210
- 🔄 旋转图像 ..... 211
- 设定评分 ..... 212
- ⏮ 回放期间的速控 ..... 214
- 🎞 欣赏短片 ..... 216
- 🎞 回放短片 ..... 218
- ✂ 编辑短片的第一个和最后一个场景 ..... 220
- 幻灯片播放 (自动回放) ..... 222
- 在电视机上观看图像 ..... 226
- 🔒 保护图像 ..... 228
- 🗑 删除图像 ..... 230
- DISP 拍摄信息显示 ..... 232

## 9 图像后期处理 235

- 🌀 应用创意滤镜 ..... 236
- 📏 调整 JPEG 图像尺寸 ..... 239

## 10 打印图像 241

- 准备打印 ..... 242
- 🖨 打印 ..... 244
  - 剪裁图像 ..... 249
- 🖨 数码打印指令格式 (DPOF) ..... 251
- 🖨 直接打印带有打印指令的图像 ..... 254
- 🖨 为相册指定图像 ..... 255

<b>11</b>	<b>自定义设置相机</b>	<b>257</b>
	设置自定义功能 .....	258
	自定义功能设置 .....	260
	C.Fn I: 曝光 .....	260
	C.Fn II: 图像 .....	262
	C.Fn III: 自动对焦 / 驱动 .....	264
	C.Fn IV: 操作 / 其他 .....	265
	注册我的菜单 .....	267
<b>12</b>	<b>参考</b>	<b>269</b>
	使用家用电源插座供电 .....	270
	🔌 使用快门线 .....	271
	外接闪光灯 .....	272
	📶 使用 Eye-Fi 卡 .....	273
	各拍摄模式的可用功能表 .....	276
	系统图 .....	278
	菜单设置 .....	280
	故障排除指南 .....	286
	错误代码 .....	298
	规格 .....	299
<b>13</b>	<b>软件入门指南 / 将图像下载到计算机</b>	<b>313</b>
	软件入门指南 .....	314
	下载和查看软件使用说明书 (PDF 文件) .....	316
	将图像下载到计算机 .....	317
	索引 .....	319

# 安全注意事项

为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。  
请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。



**警告：** 表示有造成重伤或死亡的危險。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。  
相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。  
吞食相机部件或随附物品或附件十分危險。如不慎吞食，请立即就医。  
吞食电池十分危險。如不慎吞食，请立即就医。
  - 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
  - 请勿拆卸或改装产品。
  - 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
  - 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
  - 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
  - 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
  - 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
  - 请勿使产品承受强大水压或将其在大量液体中浸湿。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
  - 请勿向产品中插入异物或倒入液体。
  - 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。  
否则可能导致触电、爆炸或起火。
  - 请勿在未安装镜头盖的情况下放置镜头或装有镜头的相机。  
镜头可能会聚集光线并导致起火。
  - 请勿通过取景器注视强光源，如晴朗天气下的太阳或激光以及其他的人造强光源。  
否则可能会损伤视力。
  - 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的产品。  
否则可能导致触电。
  - 使用电池时，请遵循以下注意事项。
    - 请仅将电池用于指定产品。
    - 请勿加热电池或使其接触火源。
    - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
    - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
    - 请勿使用漏液电池。
    - 处理电池时，请用胶帶或通过其他方式隔离端子。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。  
如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。



- 使用电池充电器或交流电适配器时，请遵循以下注意事项。
    - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
    - 请勿用湿手插拔电源插头。
    - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
    - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
  - 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或交流电适配器。
  - 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
  - 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
  - 请勿通过拉扯电源线拔下电源插头。
  - 请勿将产品长时间连接在电源上。
  - 请勿在超出6 - 40°C范围的温度下为电池充电。
- 否则可能导致触电、爆炸或起火。

● 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

● 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。

● 为避免造成火灾、过热、化学品泄漏、爆炸和触电事故，请遵循以下安全事项：
 

- 请勿将电池正负极插反。

● 请勿使任何电源线接近热源。否则会使电源线受热变形或融化其绝缘层，并引起火灾或触电事故。

● 请勿将闪光灯对准汽车或其他交通工具的驾驶者拍摄。否则可能引发意外事故。

● 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放本设备。同样，请将电池远离金属物体，并在安装有保护盖的状态下存放电池，以防止发生短路。这是为了防止发生火灾、过热、触电和烫伤。

● 为避免火灾或触电事故，请遵循以下安全事项：
 

- 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
- 请勿使用导线破损或绝缘损坏的电源线。

● 请勿将电池直接连接到电源插座或汽车的点烟器插座。电池可能会漏液、产生过多热量或爆炸，并因此引发火灾、烫伤或其他伤害。

● 成年人需要在儿童使用本产品时详细说明如何使用本产品，并在儿童的使用过程中进行监督。不正确的使用可能会导致触电或其他伤害。



**注意：** 表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。  
否则可能会对眼睛造成伤害。
- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。  
否则可能会造成伤害或产品损坏。
- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。  
否则可能导致灼伤或闪光灯故障。
- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。  
产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。
- 请仅将产品安装到足够稳固的三脚架上。
- 安装在三脚架上之后，请勿搬动产品。  
否则可能造成伤害或可能导致意外事故。
- 请勿长时间观看屏幕或通过取景器观看。  
否则可能会引发类似于晕动病的症状。如果出现该情况，请立即停止使用产品并稍作休息，然后再继续使用产品。
- 请勿触碰产品内部的任何零件。  
否则可能造成伤害。

# 操作注意事项

## 相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果不小心将相机掉入水中，请立即向最近的佳能快修中心咨询。请用洁净的干布拭去所有水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机误操作或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请勿用手指等遮挡内置闪光灯或妨碍反光镜操作。否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走粘附在镜头、取景器、反光镜和对焦屏等上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。

- 如果相机出现结露，请勿使用。以免损坏相机。如果有结露，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 如果长时间使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

### 液晶监视器

- 虽然液晶监视器采用非常高的精密技术制造，其有效像素为99.99%以上，但是在剩余的0.01%或以下的像素中可能会有一些只以黑色或红色等显示的坏点。坏点不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，表现为在屏幕上看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器的显示在低温下可能显得较慢，或在高温下显得较黑。它会在室温下恢复正常。

## 存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

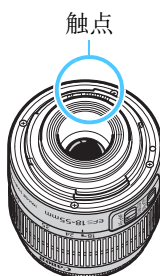
- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品（如电视机、扬声器或磁铁）附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒子等中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头

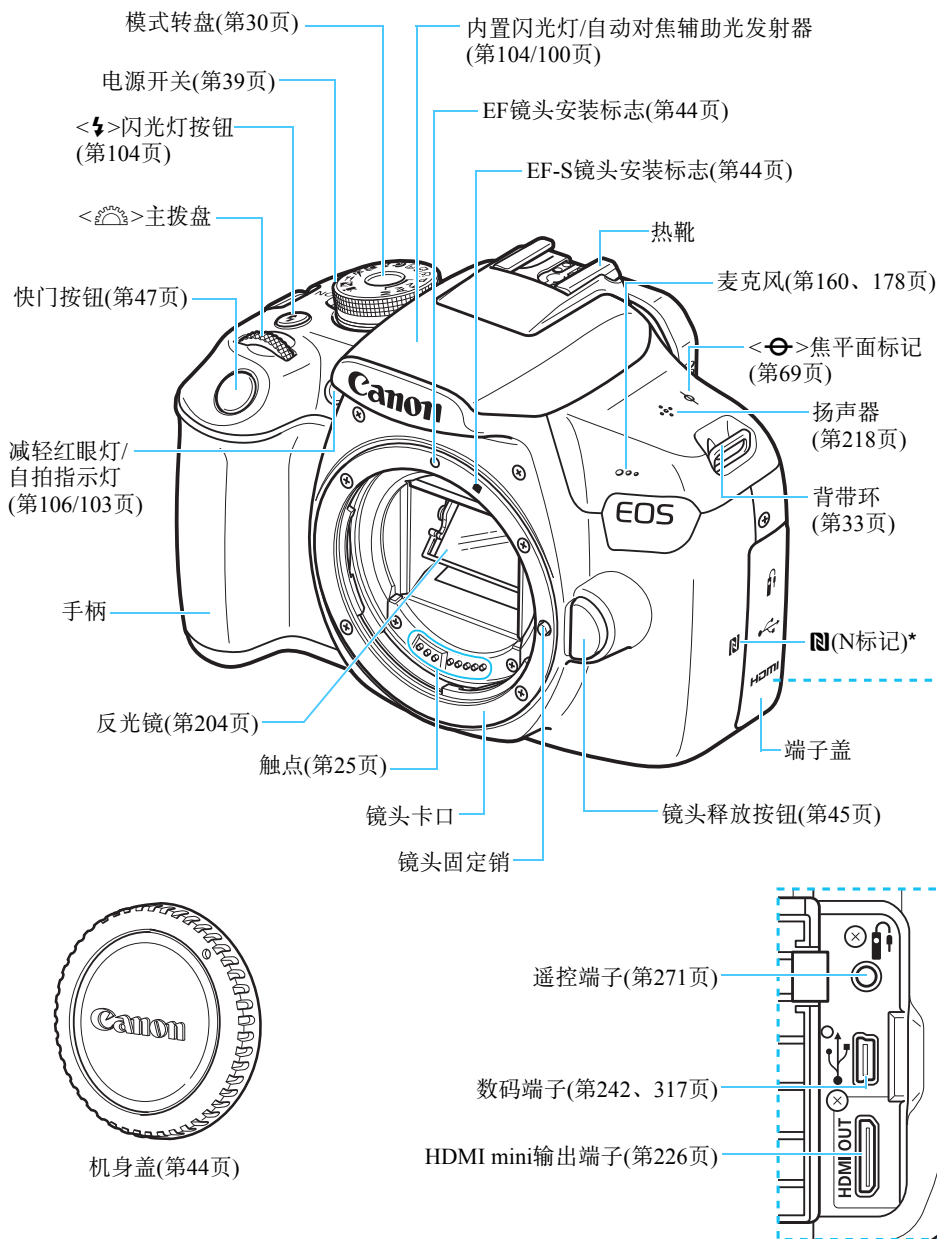
从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点。

## 污迹附着在感应器前方

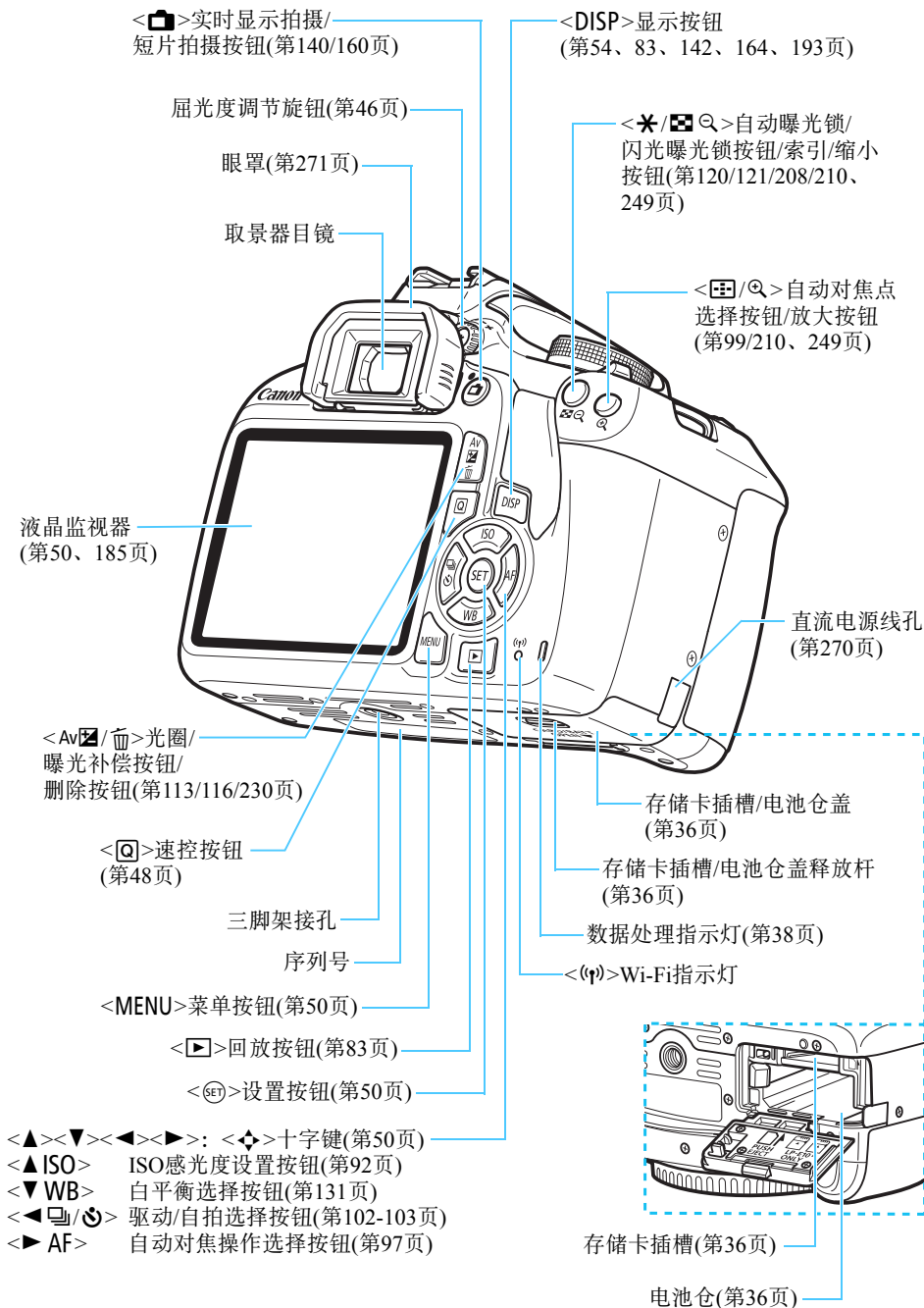
除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果图像上出现污点，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。



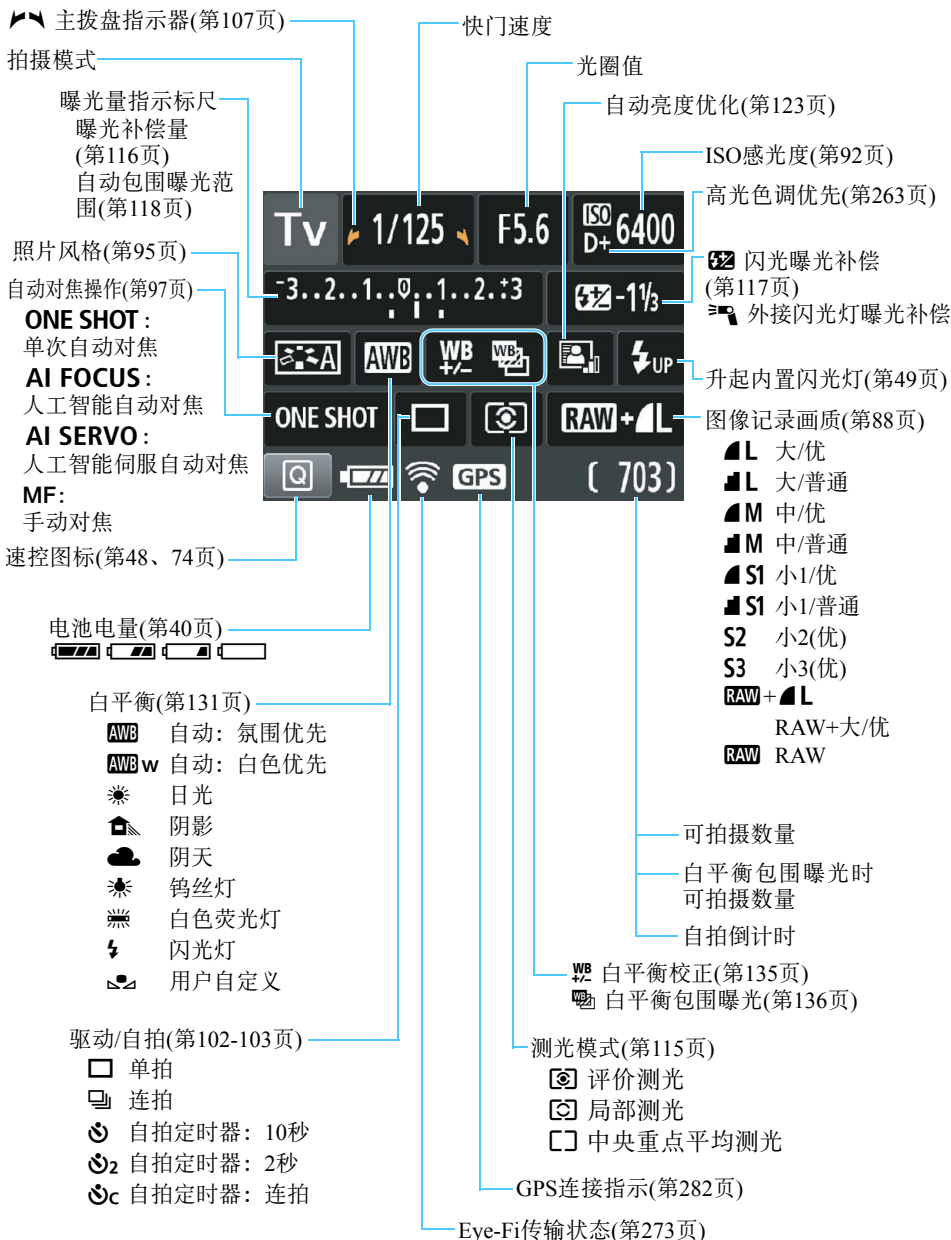
# 命名法



\* 用于通过NFC功能进行无线连接。



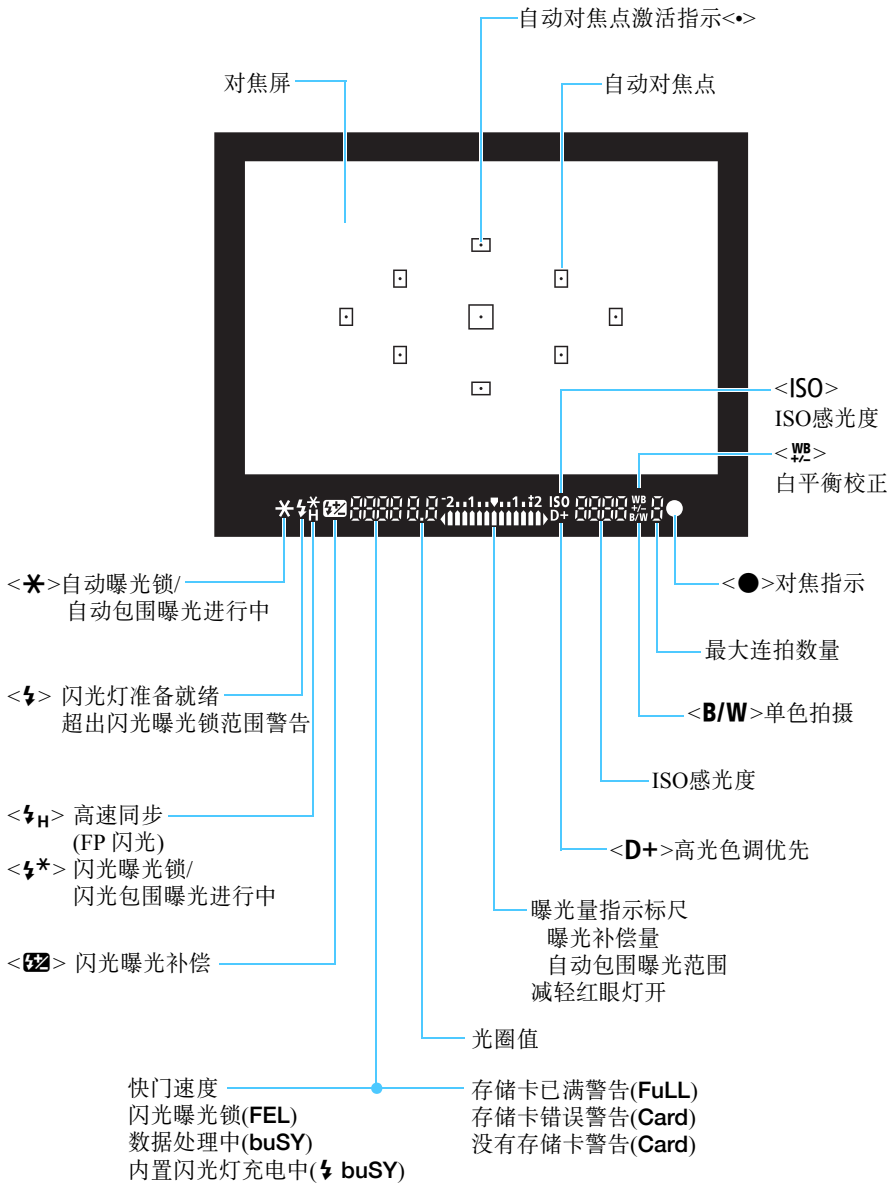
## 拍摄功能设置(在创意拍摄区模式下，第30页)



显示屏上只显示当前可用的设置。



## 取景器信息



显示屏上只显示当前可用的设置。

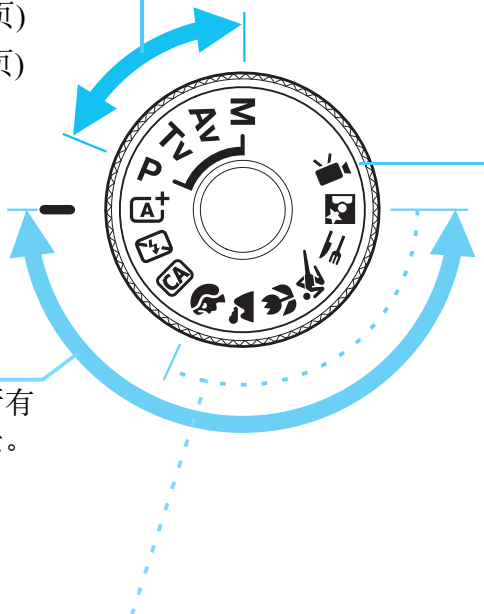
## 模式转盘

模式转盘包括基本拍摄区模式、创意拍摄区模式和短片拍摄模式。

### 创意拍摄区

这些模式让您进行更多控制，以便根据需要拍摄多种被摄体。

- P** : 程序自动曝光(第86页)
- Tv** : 快门优先自动曝光(第108页)
- Av** : 光圈优先自动曝光(第110页)
- M** : 手动曝光(第113页)



### 基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机会进行所有设置以适合要拍摄的被摄体或场景。

- A<sup>+</sup>** : 场景智能自动(第58页)
- [Flash Off]** : 闪光灯关闭(第63页)
- CA** : 创意自动(第64页)

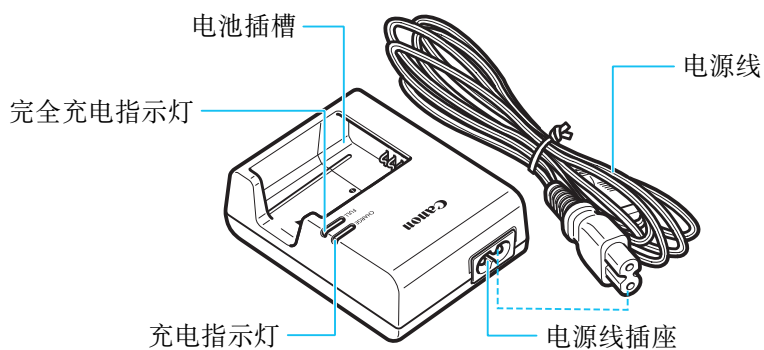
**[Movie]** : 短片拍摄(第159页)

### 图像拍摄区

- [Portrait]** : 人像(第67页)
- [Landscape]** : 风光(第68页)
- [Macro]** : 微距(第69页)
- [Sports]** : 运动(第70页)
- [Food]** : 食物(第71页)
- [Night Portrait]** : 夜景人像(第72页)

## 充电器LC-E10C

用于电池LP-E10的充电器(第34页)。



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

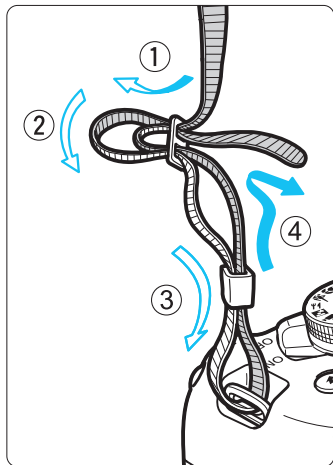
---

---

# 1

## 用前准备

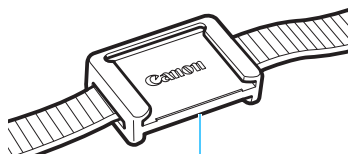
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。



### 安装背带

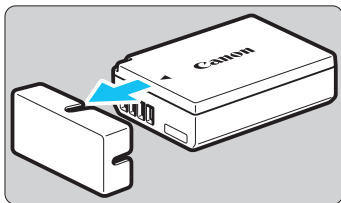
将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片连接在背带上(第271页)。



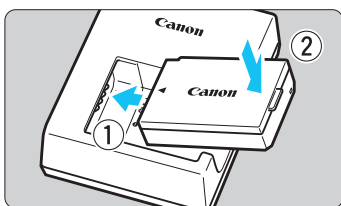
目镜遮光挡片

# 为电池充电



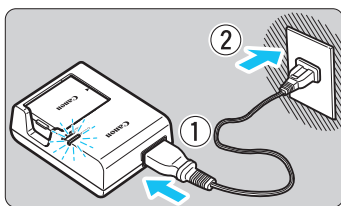
## 1 取下保护盖。

- 取下随电池附带的保护盖。



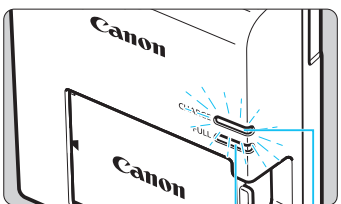
## 2 装上电池。

- 如图所示，将电池牢固地装入充电器。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。



## 3 为电池充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电开始，充电指示灯以橙色亮起。
- ▶ 电池完全充满后，完全充电指示灯会以绿色亮起。



完全充电指示灯

充电指示灯

- 在室温(23℃)下将电量完全耗尽的电池完全充满电大约需要2小时。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温(6℃ - 10℃)下充电所需时间会较长(最多约4小时)。

## 使用电池和充电器的提示

- **购买时，电池未完全充电。**  
使用前为电池充电。
- **在使用电池前一天或当天为其充电。**  
即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
- **不使用相机时，请取出电池。**  
如果将电池长期留在相机内，电池会释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖(随附)。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- **在国外也可以使用此充电器。**  
充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器安装到充电器。否则会损坏充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**  
请购买新电池。



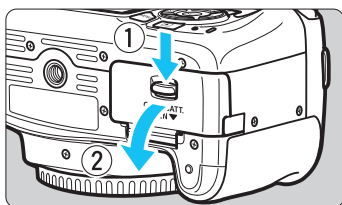
- 拔下充电器的电源插头后，请在至少3秒钟内不要触摸插头。
- 请勿给LP-E10电池以外的任何电池充电。
- 电池LP-E10为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

# 安装和取出电池和存储卡

将充满电的电池LP-E10装入相机。本相机可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡(另售)。所拍摄的图像记录在存储卡上。

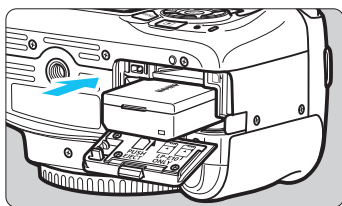
**!** 确存储卡的写保护开关设置在上方位置，以便允许写入和删除。

## 安装电池和存储卡



### 1 打开仓盖。

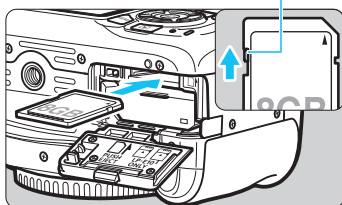
- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



### 2 插入电池。

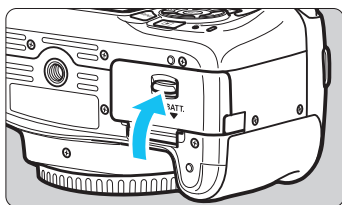
- 将电子触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

写保护开关



### 3 插入存储卡。

- 如图所示，令存储卡的标签侧朝向相机背面并将其插入直到发出咔嚓声到位。




### 4 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。
- 将电源开关置于<ON>时，将在液晶监视器上显示最大可拍数量。




可拍摄数量



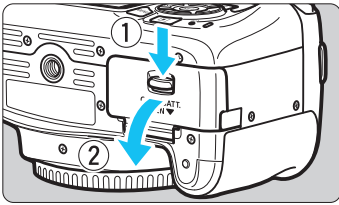
 打开存储卡插槽/电池仓盖后，请注意不要用力继续向后转动盖子。否则，合叶可能会断裂。



- 最大可拍数量取决于卡的剩余容量、图像记录画质、ISO感光度等。
- 将[1: 未装存储卡释放快门]设为[关闭]可以防止在未插入存储卡的状态下拍摄(第184页)。

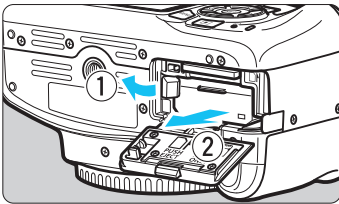
## 取出电池和存储卡

**1** 将电源开关置于<OFF>(第39页)。



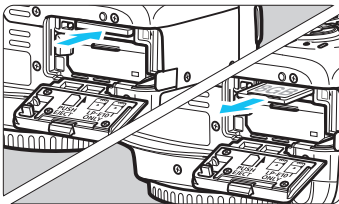
**2** 打开仓盖。

- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开仓盖。
- 如果显示[记录中...], 请关闭仓盖。



**3** 取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免电子触点短路，请务必为电池装上随附的保护盖(第34页)。




**4** 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡然后松开，令其弹出。
- 径直拉出存储卡。

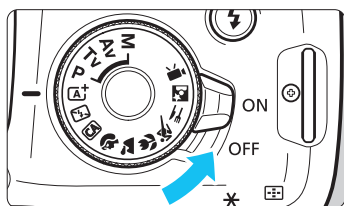
**5** 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

- 
- 当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。请勿打开存储卡插槽/电池仓盖。此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。
    - 取出存储卡。
    - 取出电池。
    - 摇晃或撞击相机。
    - 拔下和连接电源线(使用家用电源插座附件(另售，第270页)时)。
  - 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(第188页)。
  - 如果在液晶监视器上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡(第52页)。存储卡可能会恢复正常。
  - 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。请勿让触点沾上灰尘或水。如果有污渍附着在触点上，可能会导致触点故障。
  - 无法使用多媒体卡(MMC)(将会显示存储卡错误)。

## 打开电源

打开电源时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅第41页设置日期/时间/区域。



<ON> : 相机开启。

<OFF> : 相机关闭，停止工作。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

### MENU 自动关闭电源

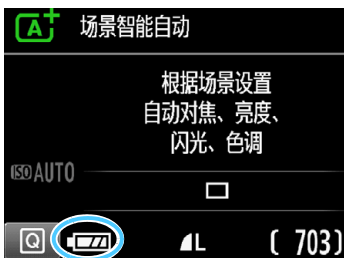
- 为节约电池电量，相机在约30秒钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按快门按钮(第47页)。
- 可以用[👉1: 自动关闭电源]更改自动关闭电源时间(第185页)。




在图像正记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示[记录中...]，并且记录结束后电源将关闭。


## 电池电量指示


打开电源时，会以4个等级之一指示电池电量。



 : 电池电量充足。

 : 电池电量低，但仍然可以使用相机。


 : 电量将很快耗尽。(闪烁)

 : 为电池充电。

## 使用取景器拍摄时的最大可拍数量 (近似拍摄数量)

温度	室温 (23°C)	低温 (0°C)
不使用闪光灯	600	580
50%使用闪光灯	500	410

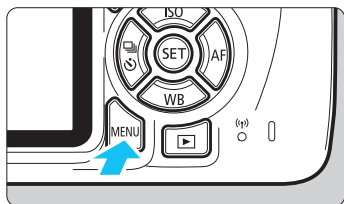
- 以上数字基于充满电的电池LP-E10、不使用实时显示拍摄，以及CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。

-  进行下列任何操作将会更快耗尽电池：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 频繁使用液晶监视器。
  - 使用Wi-Fi功能。
- 最大可拍数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头时，电池耗电可能会更快。
- 有关实时显示拍摄的最大可拍数量，请参阅第141页。

## MENU 设置日期、时间和区域

当第一次打开电源或如果日期/时间/区域已被重设，会出现日期/时间/区域设置屏幕。首先按照以下步骤设置时区。如果将相机设定为您当前居住地的时区，当您旅行时，只需将设置改变为目的地的正确时区，相机便会自动调整日期/时间。

请注意，附加到所记录图像上的日期/时间将以此日期/时间设置为根据。请务必设置正确的日期/时间。



### 1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。



### 2 在[日期/时间/区域]设置页下，选择[日期/时间/区域]。

- 按<◀><▶>键选择[日期/时间/区域]设置页。
- 按<▲><▼>键选择[日期/时间/区域]，然后按<SET>。



### 3 设置时区。

- 默认设为[伦敦]。
- 按<◀><▶>键选择时区框。
- 按<SET>以显示<⬇>。
- 按<▲><▼>键选择时区，然后按<SET>。(返回<□>。)



- 在第50-51页上介绍菜单设置步骤。
- 在步骤3中，屏幕右上方显示的时间是与协调世界时(UTC)的时差。如果看不到您的时区，请参考UTC的时差设定时区。



## 4 设置日期和时间。

- 按<◀><▶>键选择数字。
- 按<SET>以显示<⏸>。
- 按<▲><▼>键设定数值，然后按<SET>。(返回<□>。)



## 5 设置夏令时。

- 根据需要进行设置。
- 按<◀><▶>键选择[☀️]。
- 按<SET>以显示<⏸>。
- 按<▲><▼>键选择[☀️]，然后按<SET>。
- 当夏令时设为[☀️]时，在步骤4中设置的时间将会前进1小时。如果设为[☀️]，夏令时将被取消，时间后退1小时。



## 6 退出设置。

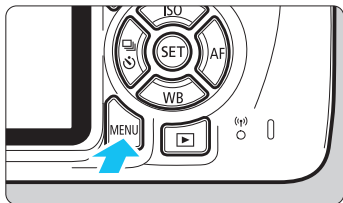
- 按<◀><▶>键选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 将会设置日期/时间/区域和夏令时时间并且菜单会重新出现。

❗ 在下列情况下，可能会重设日期/时间/区域设置。如果发生这种情况，重新设置日期/时间/区域。

- 在没有电池的状态下存放相机时。
- 当相机的电池已耗尽时。
- 当相机长时间暴露于低于冰点的温度时。

- 📅
- 当您在步骤6中按<SET>时，所设置的日期/时间将开始计时。
  - 改变时区后，查看是否设定了正确的日期和时间。

## MENU 选择界面语言



### 1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。



### 2 在[**2**]设置页下，选择[语言]。

- 按<◀><▶>键选择[**2**]设置页。
- 按<▲><▼>键选择[语言]，然后按<SET>。



### 3 设置所需的语言。

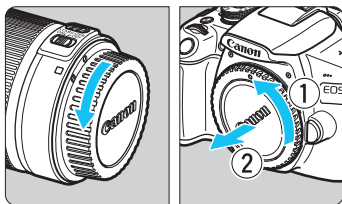
- 按<▲><▼>和<◀><▶>键选择语言，然后按<SET>。
- ▶ 界面语言会改变。

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# 安装和卸下镜头

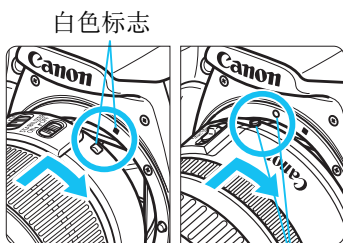
本相机兼容所有佳能EF和EF-S镜头。本相机不能与EF-M镜头一起使用。

## 安装镜头



### 1 取下镜头盖和机身盖。

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。

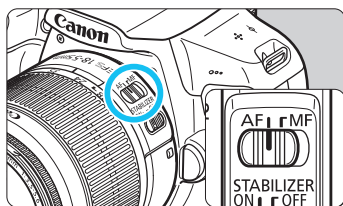


白色标志

红色标志

### 2 安装镜头。

- 将镜头的红色或白色标志与相机上相同颜色的标志对准。按箭头所示方向转动镜头直到其发出咔嚓声锁定到位。



### 3 将镜头的对焦模式开关置于<AF>。

- <AF>表示自动对焦。
- 如果将镜头对焦模式开关设为<MF> (手动对焦)，自动对焦将不能操作。

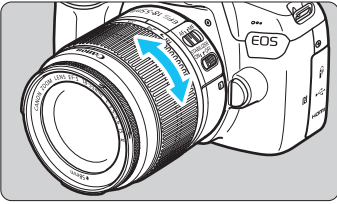
### 4 取下镜头前盖。

#### 关于防污防尘的建议

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。



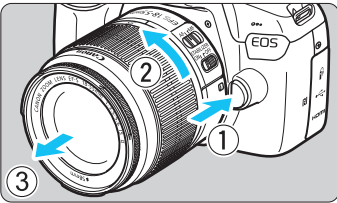
## 变焦



用手指转动镜头上的变焦环。

- 如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会导致脱焦。

## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

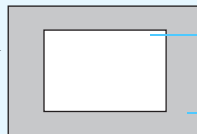


- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 安装或卸下镜头时，请将相机的电源开关置于<OFF>。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。
- 如果使用 TS-E 镜头，某些偏移和旋转功能可能受限制，安装或卸下镜头也可能受限制。
- 如果使用 TS-E 镜头并偏移或倾斜镜头或使用增距延长管，可能无法获得标准曝光或可能导致不规则曝光。



## 视角

由于图像感应器尺寸小于35mm胶片格式，因此所安装镜头的视角将相当于焦距约为所示焦距1.6倍的镜头的视角。

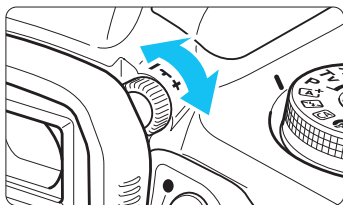


图像区域(大约值)  
(22.3×14.9 mm)

35mm胶片格式  
(36×24 mm)


# 基本操作

## 调整取景器清晰度



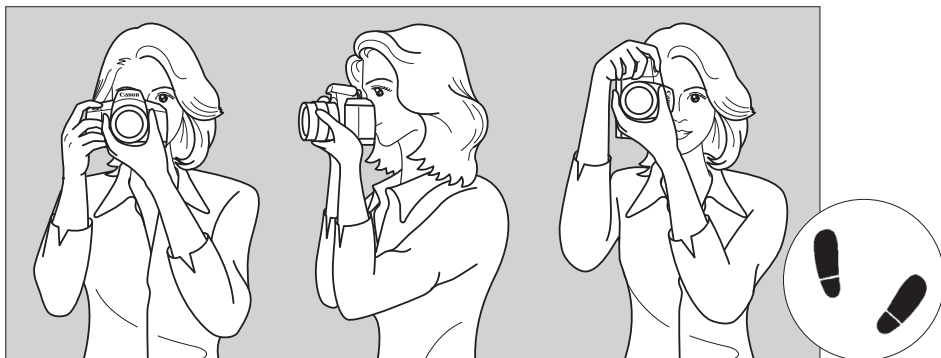
### 转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动旋钮，以使取景器中的自动对焦点(9个框)显得更清晰。
- 如果旋钮难以转动，请卸下眼罩(第271页)。

 如果进行相机的屈光度调节仍然无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜(另售)。

## 相机握持方法


要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。



水平拍摄

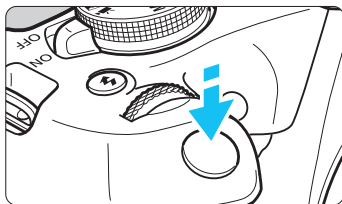
垂直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。

 要在注视液晶监视器的同时进行拍摄，请参阅第139页。

## 快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。

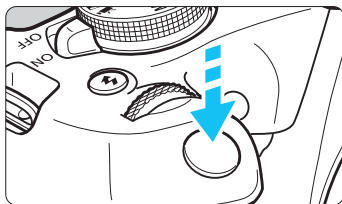


### 半按

这会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。

曝光设置(快门速度和光圈)显示在取景器中(ⓘ4)。

半按快门按钮时，液晶监视器将关闭(第197页)。



### 完全按下

将释放快门并拍摄照片。

## 防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

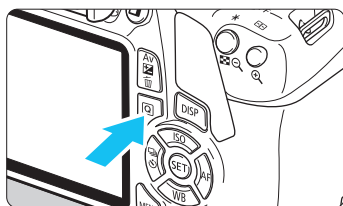
- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。



- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，则相机需要经过片刻才能进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像或记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

## Q 拍摄功能的速控

可以直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控。



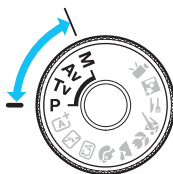
- 1 按<Q>按钮。
  - ▶ 将显示速控屏幕(☉10)。

- 2 设置所需的功能。
  - 按<◆>十字键选择功能。
  - ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第55页)。
  - 转动<☉>拨盘更改设置。
  - 还可以通过选择功能并按<SET>从列表中进行选择。

### 基本拍摄区模式



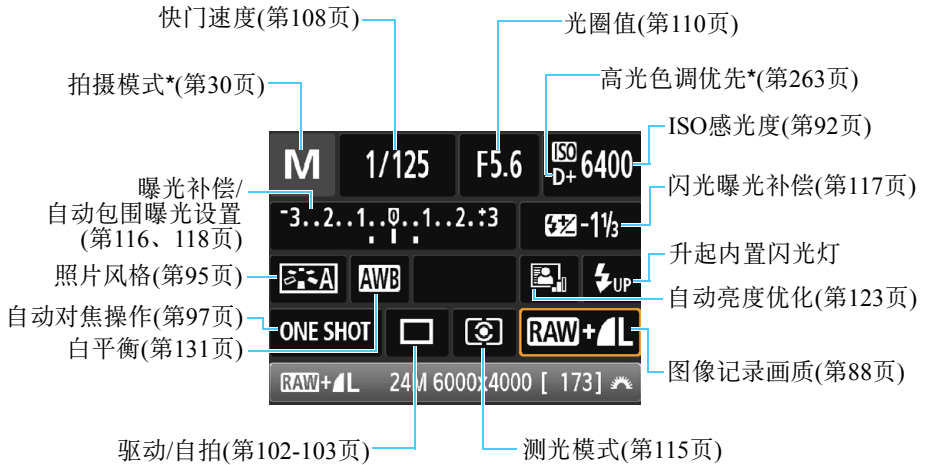
### 创意拍摄区模式



- 3 拍摄照片。
  - 完全按下快门按钮拍摄照片。
  - ▶ 将显示所拍摄的图像。

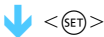
对于可在基本拍摄区模式下设定的功能及其设置步骤，请参阅第74页。

## 速控屏幕示例



- 使用速控无法设定标有星号\*的功能。
- 选择<⚡UP>后按<SET>, 内置闪光灯将升起。

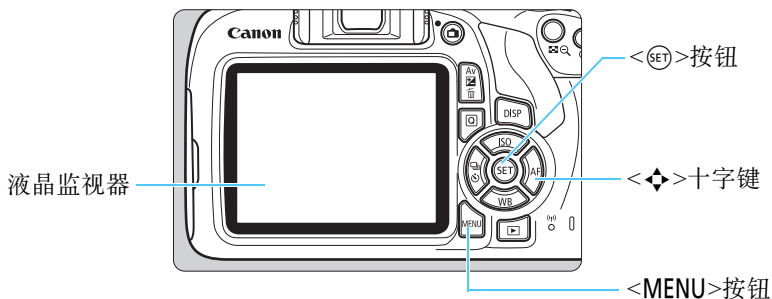
## 功能设置屏幕



- 选择所需功能, 然后按<SET>。会出现功能设置屏幕。
- 按<◀><▶>键或转动<🔧>拨盘, 更改某些设置。此外, 通过按<DISP>按钮可以设置某些功能。
- 按<SET>完成设置并返回速控屏幕。

## MENU 菜单操作

可以使用菜单进行多种设置，如图像记录画质、日期和时间等。



### 菜单屏幕

根据拍摄模式的不同，显示的菜单设置页和项目会有所不同。

#### 基本拍摄区模式



#### 短片拍摄模式



#### 创意拍摄区模式



## 菜单设置步骤



### 1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

### 2 选择设置页。

- 按<◀>>▶>十字键选择设置页(功能组)。
- 例如,在本说明书中,“[📷3]设置页”指选择从左侧起第三个📷(拍摄)设置页的[📷]时显示的屏幕。



### 3 选择所需项目。

- 按<▲>>▼>十字键选择项目,然后按<SET>。



### 4 选择设置。

- 按<▲>>▼>或<◀>>▶>十字键选择所需设置。(某些设置可通过<▲>和<▼>键选择,其他设置可通过<◀>和<▶>键选择。)
- 以蓝色显示当前设置。



### 5 设置所需的设置。

- 按<SET>进行设定。

### 6 退出设置。

- 按<MENU>按钮,返回拍摄功能设置显示。



- 在步骤2中,还可以转动<🌀>拨盘选择菜单设置页。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 要取消操作时,按<MENU>按钮。
- 有关各菜单项目的详细信息,请参阅第280页。

## MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

**!** 格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。格式化存储卡之前，确保将必备数据传输至计算机等。



### 1 选择[格式化存储卡]。

- 在[**1**]设置页下，选择[格式化存储卡]，然后按<SET>。



### 2 格式化存储卡。

- 选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单将会重新出现。



- 要进行低级格式化，请按<田>按钮添加勾选标记[✓]到[低级格式化]上，然后选择[确定]。



## 在下列情况下格式化存储卡：

- 新存储卡。
- 已使用其他相机或计算机格式化的存储卡。
- 图像或数据已满的存储卡。
- 显示与存储卡有关的错误信息(第298页)。

### 低级格式化

- 如果感觉存储卡的记录或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据，请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡上的所有可记录扇区，所以该格式化会比普通格式化花费稍长时间。
- 可以通过选择[取消]停止低级格式化。即使在这种情况下，也会完成普通格式化，可以正常使用存储卡。



当存储卡被格式化或数据被删除时，只有文件管理信息发生更改。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡时，请对存储卡执行低级格式化或进行物理损坏，以防个人数据泄漏。



- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

# 切换液晶监视器显示

液晶监视器能显示拍摄设置屏幕、菜单屏幕、所拍摄的图像等。

## 拍摄功能设置



- 打开电源时，会显示拍摄设置。
- 半按快门按钮时，显示会关闭。松开快门按钮时，显示会打开。
- 也可以按<DISP>按钮关闭显示。再次按该按钮可打开显示。

## 菜单功能



## 拍摄的图像



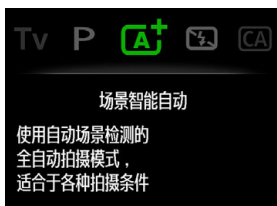
- 按<MENU>按钮时显示。再次按该按钮返回拍摄设置屏幕。
- 按<▶>按钮时显示。再次按该按钮返回拍摄设置屏幕。

- 可以设定[▼2: 液晶屏关/开按钮]，以便拍摄设置显示不会持续保持关闭和打开(第197页)。
- 即使在显示菜单屏幕或所拍摄的图像时，也可以通过按下快门按钮立即进行拍摄。

# 功能介绍

当改变拍摄模式或设定拍摄功能、进行实时显示拍摄、短片拍摄或回放速控时，会出现功能介绍，并会显示相应模式、功能或选项的简要说明。使用速控选择功能或选项时，会显示说明。当继续进行任何操作时，功能介绍会关闭。

## ● 拍摄模式(示例)



## ● 速控(示例)



拍摄设置



实时显示拍摄



回放

## MENU 关闭功能介绍



## 选择[功能介绍]。

- 在[**2**]设置页下，选择[功能介绍]，然后按<SET>。
- 选择[关闭]，然后按<SET>。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

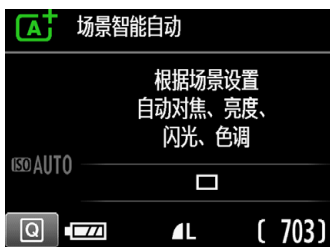
---

# 2

## 基本拍摄和图像回放

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果，以及如何回放图像。

使用基本拍摄区模式，只需要对准被摄体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置(第75、276页)。此外，为了防止误操作所导致的拙劣图像，不能对高级拍摄功能设置进行更改。

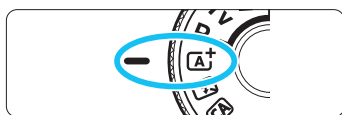


### 自动亮度优化

在基本拍摄区模式下，自动亮度优化(第123页)会自动调节图像以获得最佳亮度和反差。在创意拍摄区模式下，该功能也默认设为开启。

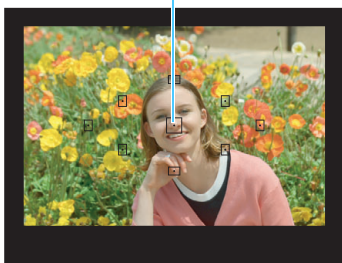
# **△<sup>+</sup>** 全自动拍摄(场景智能自动)

<△<sup>+</sup>>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。通过检测被摄体是静止还是移动，该功能还可以自动调节对焦(第61页)。



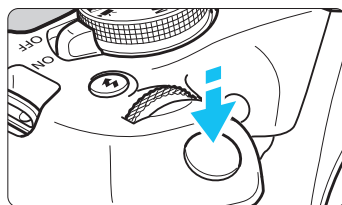
**1** 将模式转盘设为<△<sup>+</sup>>。

自动对焦点



**2** 将任意自动对焦点对准被摄体。

- 将使用所有自动对焦点进行对焦，并且相机通常会对最近的物体对焦。
- 将中央自动对焦点对准被摄体更易于对焦。



**3** 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。镜头对焦环会旋转进行对焦。
- ▶ 正在合焦的自动对焦点内圆点会短暂地以红色闪烁。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的对焦指示<●>会点亮。
- ▶ 如有需要，内置闪光灯会自动升起。



对焦指示



## 4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。
- 拍摄结束后，请用手指按下内置闪光灯。



<A+>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩更加令人印象深刻。如果没有获得所需的色调，将模式改变为创意拍摄区模式并选择<A>以外的照片风格，然后重新进行拍摄(第95页)。

## ? 常见问题解答

- **对焦指示<●>闪烁并且没有合焦。**  
将自动对焦点对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮(第47页)。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新对焦。
- **多个自动对焦点同时闪烁。**  
这表明在所有这些自动对焦点处合焦。当覆盖所需被摄体的自动对焦点也闪烁时拍摄照片。
- **相机会持续发出轻微的提示音。(对焦指示<●>不点亮。)**  
这表明相机正在持续对移动被摄体进行对焦。(对焦指示<●>不点亮。)可以拍摄移动被摄体的清晰照片。  
请注意，对焦锁定(第61页)在这种情况下不工作。
- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**  
如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>(手动对焦)，请将其设定为<AF>(自动对焦)。

- **虽然是在日光下，闪光灯仍然闪光。**  
拍摄逆光被摄体时，闪光灯可能会闪光以帮助照亮被摄体的暗部。如果不希望闪光灯闪光，请使用闪光灯关闭模式(第63页)。除闪光灯设置以外，相机将使用与<**A<sup>+</sup>**>相同的设置进行拍摄。
- **闪光灯闪光，拍出的照片过亮。**  
更加远离被摄体并拍摄。进行闪光摄影时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮(曝光过度)。
- **在低光照条件下，内置闪光灯连续闪光。**  
半按快门按钮可能会触发内置闪光灯进行连续闪光以辅助自动对焦。这称为自动对焦辅助光。其有效范围约为4米。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**  
由于被摄体距离相机太近，因此照片中拍摄了镜筒的阴影。更加远离被摄体并拍摄。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光拍摄前卸下遮光罩。




# **A+** 全自动拍摄技巧(场景智能自动)

## 重新构图



根据场景的不同，将被摄体向左或向右布局以平衡背景并获得更好的视角。

在<**A+**>模式下，半按快门按钮对静止被摄体对焦会将焦点锁定在该被摄体上。在保持半按快门按钮时对拍摄重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式下(<>除外)也可以使用对焦锁定。

## 拍摄移动被摄体




在<**A+**>模式下，如果在对焦时或对焦后被摄体移动(与相机的距离改变)，人工智能伺服自动对焦将会启动，对被摄体持续进行对焦。(会连续发出微弱的提示音。)只要在半按快门按钮期间将自动对焦点持续对准被摄体，就会持续对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

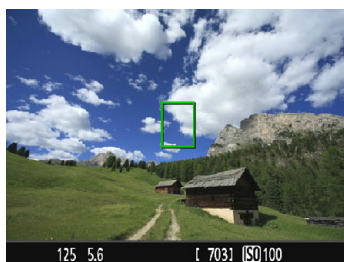
## 实时显示拍摄

在液晶监视器上观看图像的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。有关详细信息，请参阅第139页。




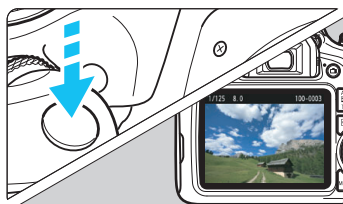
### 1 在液晶监视器上显示实时显示图像。

- 按<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。




### 2 对被摄体对焦。


- 将中央自动对焦点<  >对准被摄体。
- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如有需要，内置闪光灯会自动升起。

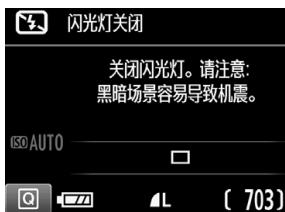
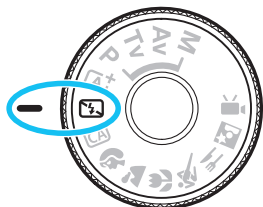


### 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 回放显示结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按<  >按钮退出实时显示拍摄。

## 闪光灯关闭

相机自动分析场景并设定最佳设置。在禁止闪光摄影的场所(如博物馆或水族馆),请使用<>(闪光灯关闭)模式。该模式对拍摄特殊气氛的场景(如烛光场景)也有效。



## 拍摄提示

- 如果取景器中的数字显示(快门速度)闪烁, 请防止相机抖动。  
在低光照条件下容易产生相机抖动, 此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。使用变焦镜头时, 即使手持拍摄, 也请使用广角端以减少相机抖动造成的模糊。
- 拍摄人像时  
在低光照条件下, 告知被摄体在完成照片拍摄前要保持静止。拍摄期间如果被摄体移动, 可能会导致照片中的被摄体模糊。

## CA 创意自动拍摄

在<CA>模式下，可以轻松地改变景深、驱动/自拍和闪光灯闪光。也可以选择想要在图像中表达的氛围，然后进行拍摄。默认设置与<A+>模式相同。

\* CA表示创意自动。



1 将模式转盘设为<CA>。



2 按<Q>按钮(10)。

▶ 会出现速控屏幕。

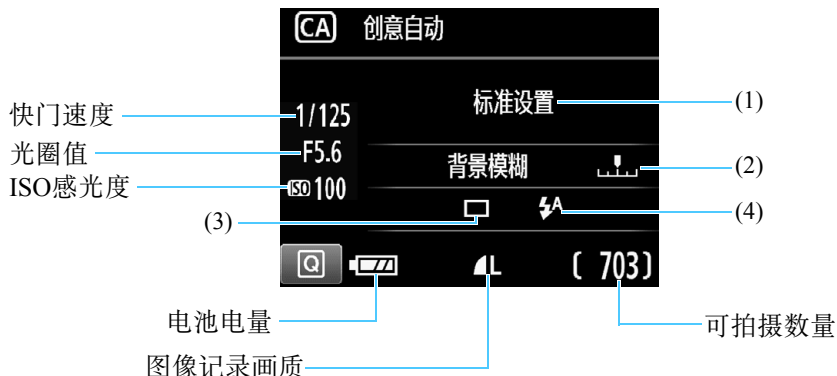


3 设置所需的功能。

- 按<方向键>十字键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第55页)。
- 有关各功能的设置步骤和详细信息，请参阅第65-66页。

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。



可以按<Q>按钮设定下列项目：

### (1) 按选择的氛围效果拍摄

可以选择并以想要在图像中表达的氛围拍摄。按<◀>>▶>键或转动<🔧>拨盘，选择氛围。也可以按<ⓄET>从列表中选择。有关详细信息，请参阅第76页。

### (2) 使背景模糊/清晰



如果向左移动指示标记，背景将显得更为模糊。如果向右移动指示标记，背景将显得更为清晰。如果想要让背景模糊，请参阅第67页上的“拍摄人像”。按<◀>>▶>键或转动<🔧>拨盘，选择所需的模糊程度。

根据镜头和拍摄条件的不同，背景可能看起来不十分虚化。

如果使用闪光灯则无法设定此功能。此外，如果选择了<⚡A>且闪光灯闪光，则不会应用此设置。

(3) 驱动/自拍: 按 <SET>, 并使用 <◀><▶> 键或 <☀> 拨盘对其进行设定。

<□> 单拍: 一次拍摄一张图像。

<📷> 连拍: 完全按下快门按钮时, 将连续拍摄照片。每秒最多可以拍摄约3张照片。

<📷> 自拍定时器:10秒: 按下快门按钮10秒钟后拍摄照片。

<📷c> 自拍定时器:连拍: 按 <▲><▼> 键设定要用于自拍拍摄的多张照片的张数(2至10张)。按下快门按钮10秒钟后, 会拍摄设定张数的多张照片。


(4) 内置闪光灯闪光: 按 <SET>, 并使用 <◀><▶> 键或 <☀> 拨盘对其进行设定。

<⚡> 内置闪光灯自动: 需要时闪光灯自动闪光。

<⚡> 内置闪光灯开: 闪光灯始终闪光。

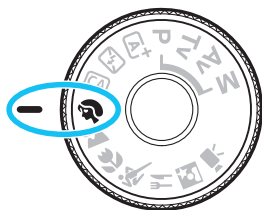
<🔋> 内置闪光灯关: 关闭闪光灯。



- 使用自拍时, 请参阅第103页上的  说明进行拍摄。
- 使用 <🔋> 时, 请参阅第63页上的“闪光灯关闭”。

## 📷 拍摄人像

<📷>(人像)模式将背景虚化以突出人物被摄体。还可使肤色和头发显得更柔和。




### 💡 拍摄提示

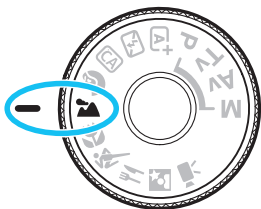
- **选择让被摄体和背景之间距离最远的位置。**  
被摄体距背景越远，背景的模糊效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。
- **使用远摄镜头。**  
如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。必要时，向被摄体靠近。
- **对面部对焦。**  
确认覆盖面部的自动对焦点已点亮。对于面部特写，对眼睛对焦。



- 如果按住快门按钮，可以连续拍摄(最快约3张/秒)以捕捉被摄体面部表情和动作的变化。
- 如有需要，内置闪光灯会自动闪光。

## 拍摄风光

使用<>(风光)模式拍摄辽阔的风光，或由近及远使整个画面合焦。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。





### 拍摄提示

- 使用变焦镜头时，请使用广角端。

使用变焦镜头的广角端时，可以使近处和远处的被摄体都能合焦，其效果优于远摄端。使用广角端同样可以增加风光的广度。

- 拍摄夜景时。

由于将关闭内置闪光灯，该模式<>也适合拍摄夜景。使用三脚架以避免相机抖动。如果要拍摄夜景下的人物，请将模式转盘设为<>(夜景人像)并使用三脚架(第72页)。

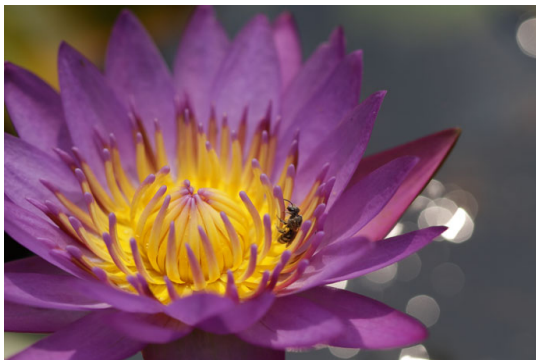
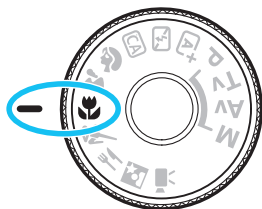


- 即使在逆光或低光照条件下，内置闪光灯也不会闪光。
- 如果正在使用外接闪光灯，该闪光灯将会闪光。



## 🌸 拍摄特写

要近距离拍摄花朵或小物品时，使用<🌸>(微距)模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头(另售)。




### 💡 拍摄提示

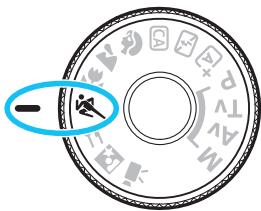
- **使用简单背景。**  
使用简单背景可以更好地突出小的物体(如花朵等)。
- **尽可能地靠近被摄体。**  
检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有诸如<MACRO 0.25m/0.8ft>的标记。镜头的最小对焦距离从相机上方的<⊖>标记(焦平面)到被摄体测得。如果过于靠近被摄体，对焦指示<●>会闪烁。  
如果使用闪光灯并且照片底部显得异常暗，请远离被摄体，然后重试。
- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**  
如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。



如有需要，内置闪光灯会自动闪光。

## 拍摄移动被摄体

使用<>(运动)模式拍摄移动被摄体(如奔跑的人或移动的车辆)。



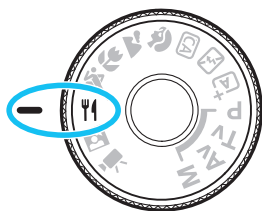
### 拍摄提示

- **使用远摄镜头。**  
对于从远距离进行拍摄，推荐使用远摄镜头。
- **使用中央自动对焦点进行对焦。**  
将中央自动对焦点对准被摄体，然后半按快门按钮以自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示 <●> 将会闪烁。  
拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果按住快门按钮，可以在保持自动对焦时连续拍摄(最快约3张/秒)，以捕捉被摄体动作的变化。

- 即使在逆光或低光照条件下，内置闪光灯也不会闪光。
- 在容易发生相机抖动的低光照条件下，取景器左下方的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。
- 如果正在使用外接闪光灯，该闪光灯将会闪光。

## 🍴 拍摄食物

拍摄食物时，请使用<🍴>(食物)。照片会显得明亮且诱人。根据光源情况，在钨丝灯等光源下拍摄的照片中，偏红色调会受到抑制。



### 💡 拍摄提示

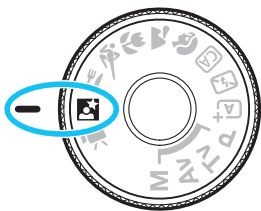
- **改变色调。**  
可以改变[色调]。要增强食物的偏红色调，将其向[温馨]设定。如果显得太红，将其向[清冷]设定。
- **避免使用闪光灯。**  
如果使用闪光灯，盘子或食物可能会反射光线并导致不自然的阴影。默认设置下，设定为<🚫>(内置闪光灯关)。在低光照条件下拍摄时，尽可能防止相机抖动。



- 由于该模式能够以诱人的色调拍摄食物，所以可能会以不恰当的肤色拍摄人物被摄体。
- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当屏幕上包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 如果使用闪光灯，[色调]设置将会切换为标准设置。

## 📷 拍摄夜景人像

要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景，请使用<📷>(夜景人像)模式。建议使用三脚架。



### 💡 拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**  
使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，使用三脚架可避免相机抖动。
- **查看被摄体亮度。**  
在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得被摄体充足曝光。建议在拍摄后回放图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。
- **另外使用<📷+>(场景智能自动)模式拍摄。**  
由于夜间拍摄容易产生相机抖动，建议另外在<📷+>模式下进行拍摄。



在实时显示拍摄期间，可能难以对夜景等场景中的光点对焦。这种情况下，建议将自动对焦方式设定为[快速模式]再拍摄。如果对焦仍有困难，将镜头的对焦模式开关设定为<MF>并手动对焦。



- 让被摄体在闪光灯闪光后仍然保持静止。
- 如果闪光灯与自拍一起使用，拍摄照片后自拍指示灯会短暂点亮。

## Q 速控

在基本拍摄区模式下显示拍摄功能设置时，可以按<Q>按钮以显示速控屏幕，并且可以设置下一页表格中显示的功能。

### 1 将模式转盘设定为基本拍摄区模式。

例如：人像模式



### 2 按<Q>按钮(⓪10)。

▶ 会出现速控屏幕。

### 3 设置所需的功能。

- 按<⬆>十字键选择功能。(在A+/A-模式下不需要此步骤。)
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第55页)。
- 按<◀><▶>键或转动<⚙>拨盘，更改某些设置。
- 还可以通过选择功能并按<SET>从列表中进行选择。

## 基本拍摄区模式下可设定的功能

●：默认设置 ○：用户可选 □：不可选

功能										
驱动/自拍 (第102-103页)	：单拍	●	●	●		●	●		●	●
	：连拍			○	●			●		
	：10秒	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	c：连拍*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
内置闪光灯 闪光	：自动闪光	●		●	●		●			●
	：闪光开(始终闪光)			○					○	
	：闪光关		●	○		●		●	●	
按选择的氛围效果拍摄(第76页)				○	○	○	○	○	○	○
根据照明或场景类型拍摄(第80页)					○	○	○	○		
使背景模糊/清晰(第65页)				○						
色调(第71页)									○	

\* 使用<▲><▼>键设定连拍张数。



如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，所有功能将恢复到默认设置(自拍除外)。

# 按选择的氛围效果拍摄

除了在<A+>和<M>基本拍摄区模式下以外，可以选择拍摄氛围。

氛围										氛围效果
(1) 标准设置			○	○	○	○	○	○	○	无设置
(2) 鲜明			○	○	○	○			○	弱/标准/强
(3) 柔和			○	○	○	○			○	弱/标准/强
(4) 温馨			○	○	○	○			○	弱/标准/强
(5) 醇厚			○	○	○	○			○	弱/标准/强
(6) 清冷			○	○	○	○			○	弱/标准/强
(7) 更亮			○	○	○	○	○	○	○	弱/中/强
(8) 更暗			○	○	○	○	○	○	○	弱/中/强
(9) 单色			○	○	○	○	○	○	○	蓝/黑白/褐

**1** 将模式转盘设为下列任何模式：  
 <CA>、<P>、<S>、<A>、  
 <M>、<P>或<A>。

**2** 显示实时显示图像。

- 按<LIVEVIEW>按钮显示实时显示图像。



**3** 使用速控选择所需氛围。

- 按<Q>按钮(10)。
- 按<▲><▼>键，选择[标准设置]。[按选择的氛围效果拍摄]将显示在屏幕上。
- 按<◀><▶>键或转动<DISP>拨盘，选择氛围。
- 液晶监视器会显示所选氛围下的图像效果。







## 4 设定氛围效果。

- 按<▲><▼>键选择效果，这样[效果]会出现在下方。
- 按<◀><▶>键或转动<☀>拨盘，选择所需的效果。

## 5 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 要返回取景器拍摄，按<📷>按钮退出实时显示拍摄。然后完全按下快门按钮拍摄照片。
- 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，设置将恢复到[标准设置]。



- 所显示的应用了氛围设置的实时显示图像不会与实际的照片完全一样。
- 使用闪光灯可能会使氛围效果减弱。
- 在明亮的室外，您在液晶监视器上所看到的实时显示图像的亮度或氛围与实际拍摄的图像可能不完全一样。为避免周围光线影响图像的查看，将[🔧2: 液晶屏的亮度]设定为4，再查看实时显示图像。



如果不想在设定功能时显示实时显示图像，在步骤1之后按<Q>按钮并设定[按选择的氛围效果拍摄]和[效果]。

## 氛围设置

### (1) 标准设置

相应拍摄模式的标准图像特性。请注意，<👤>具有适用于人像的图像特性，<🏞️>适用于风光。各种氛围是对相应拍摄模式的图像特性的修改。

### (2) 鲜明

被摄体会显得清晰且鲜艳。与[标准设置]相比，这使照片看起来更加令人印象深刻。

### (3) 柔和

被摄体会显得更加柔和更加雅致。适用于人像、宠物、花卉等。

### (4) 温馨

在较温暖的色彩下让被摄体显得更加柔和。适用于人像、宠物和其他想给人温馨感觉的被摄体。

### (5) 醇厚

整体亮度略微降低，照片强调被摄体，给人更加醇厚的感觉。更加突出人物或有生命的被摄体。

### (6) 清冷

整体亮度略微降低，照片偏向冷色调。阴影下的被摄体会显得更加平静且令人印象深刻。

(7) **更亮**

照片会显得更亮。

(8) **更暗**

照片会显得更暗。

(9) **单色**

照片将为单色。可以选择蓝色、黑白或褐色的单色。选择[单色]时，取景器中会显示<**B/W**>。

# 根据照明或场景类型拍摄

在<☺>、<🌄>、<🌸>和<🌧>基本拍摄区模式下，可以使用与照明或场景类型相匹配的设置进行拍摄。通常，[默认设置]足以满足要求，但是如果设置与照明条件或场景相匹配，照片看起来会更加贴近实际的视觉效果。

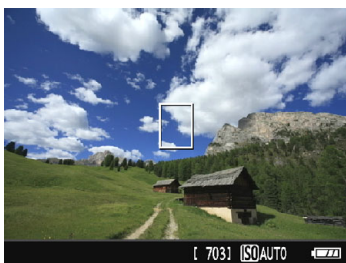
对于实时显示拍摄，如果同时设定[根据照明或场景类型拍摄]和[按选择的氛围效果拍摄](第76页)，应该首先设定[根据照明或场景类型拍摄]。这样可以更容易在液晶监视器上观看最终效果。

照明或场景	A+	📷	CA	☺	🌄	🌸	🌧	🍴	📷
(1) 默认设置				○	○	○	○		
(2) 日光				○	○	○	○		
(3) 阴影				○	○	○	○		
(4) 阴天				○	○	○	○		
(5) 钨丝灯				○		○	○		
(6) 荧光灯				○		○	○		
(7) 日落				○	○	○	○		

1 将模式转盘设为下列任何模式：<☺>、<🌄>、<🌸>或<🌧>。

2 显示实时显示图像。

- 按<📷>按钮显示实时显示图像。





### 3 使用速控选择照明或场景类型。

- 按<Q>按钮(☉10)。
- 按<▲><▼>键选择[默认设置]。[根据照明或场景类型拍摄]将显示在屏幕上。
- 按<◀><▶>键或转动<☀>拨盘，选择照明或场景类型。
- ▶ 会显示使用了所选照明或场景类型的最终图像。

### 4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 要返回取景器拍摄，按<📷>按钮退出实时显示拍摄。然后完全按下快门按钮拍摄照片。
- 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，设置将恢复到[默认设置]。



- 如果使用闪光灯，设置将切换到[默认设置]。(然而，拍摄信息将显示所设定的照明或场景类型。)
- 如果想要与[按选择的氛围效果拍摄]一起设定该功能，设定最适合已设定氛围的照明或场景类型。特别是在[日落]的情况下，暖色将会较为显著，因此您所设定的氛围可能没有效果。



如果不想在设定功能时显示实时显示图像，在步骤1之后按<Q>按钮并设定[根据照明或场景类型拍摄]。

## 照明或场景类型设置

### (1) 默认设置

适合大多数被摄体的默认设置。

### (2) 日光

用于阳光下的被摄体。让蓝天和绿色植物看起来更加自然，更好地再现浅色的花卉。

### (3) 阴影

用于阴影下的被摄体。适合于会显得过蓝的肤色，以及浅色的花卉。

### (4) 阴天

用于阴天下的被摄体。会使阴天下显得阴暗的肤色和风光显得温暖。还对浅色的花卉有效。

### (5) 钨丝灯

用于钨丝灯照明下的被摄体。减少由钨丝灯照明导致的红橙色偏色。

### (6) 荧光灯

用于荧光灯照明下的被摄体。适合于所有类型的荧光灯照明。

### (7) 日落

适合于想要拍摄令人印象深刻的日落色彩时。

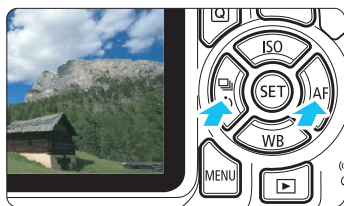
## ▶ 图像回放

下面介绍回放图像最简单的方法。有关回放步骤的详细说明，请参阅第207页。



### 1 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 会出现最后拍摄或回放的图像。



### 2 选择图像。

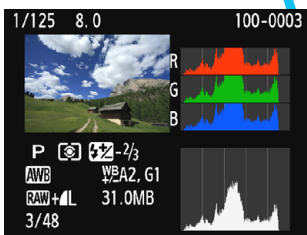
- 要从最后拍摄的图像开始查看图像，按<◀>键。
- 要从第一张(最早)拍摄的图像开始查看图像，按<▶>键。
- 每次按<DISP>按钮，信息显示都将会改变。



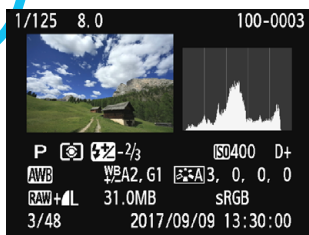
基本信息显示



基本信息 +  
图像画质/回放编号



柱状图



拍摄信息显示

### 3 退出图像回放。

- 按<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄功能设置显示。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---



# 3

## 创意拍摄

在基本拍摄区模式下，将自动设定大多数高级功能且无法更改，以免拍摄劣质图像。在<P>(程序自动曝光)模式下，可以设定各种功能并更富创意。

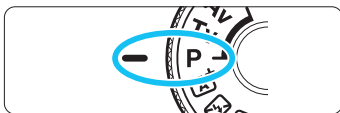
- 在<P>模式下，相机会自动设定快门速度和光圈值以获得标准曝光。
- 在第276-277页上介绍了基本拍摄区模式和<P>模式之间的区别。
- 本章中介绍的功能也可以在第4章中介绍的<Tv>、<Av>和<M>模式中使用。
- 页面标题右上方的  图标表示只能在创意拍摄区模式下利用的功能(第30页)。

# P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。这称为程序自动曝光。

\* <P>表示程序。

\* AE表示自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。



2 对被摄体对焦。

- 通过取景器取景并将选定的自动对焦点对准被摄体。然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦的自动对焦点中的圆点将会短暂地以红色亮起，取景器右下方的对焦指示 <●>会亮起(在单次自动对焦模式下)。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中。



3 查看显示。

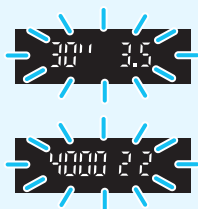
- 只要快门速度和光圈值显示没有闪烁，即可获得标准曝光。

4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

## 💡 拍摄提示

- **改变ISO感光度。使用内置闪光灯。**  
要让被摄体与周围光照水平相匹配，可以改变ISO感光度(第92页)或使用内置闪光灯(第104页)。在<P>模式下，内置闪光灯不会自动闪光。在室内或低光照拍摄时，建议按<⚡>(闪光灯)按钮升起内置闪光灯。(也可以使用速控选择<⚡UP>升起内置闪光灯。)
- **使用程序偏移改变程序。**  
半按快门按钮以后，转动<🔧>拨盘可以更改快门速度和光圈设定组合(程序)。测光定时器(🕒4)结束后(曝光设置显示关闭)，程序偏移自动取消。使用闪光灯时不能使用程序偏移。



- 如果快门速度“30”和最低的f值闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果快门速度“4000”和最高的f值闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度。



### <P>和<A+>的区别

在<A+>模式下，将自动设定自动对焦操作和测光模式等许多功能以免拍摄劣质图像。可以设置的功能有限。使用<P>模式时，只自动设定快门速度和光圈值。您可以随意设定自动对焦操作、测光模式和其他功能(第276页)。

## MENU 设定图像记录画质

可以选择像素计数和图像画质。提供十种图像记录画质设置：**L**、**L**、**M**、**M**、**S1**、**S1**、**S2**、**S3**、**RAW+L**、**RAW**。

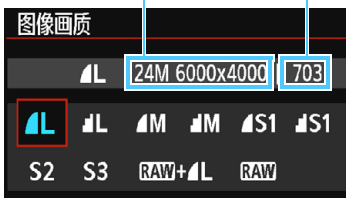


### 1 选择图像记录画质。

- 在[**1**]设置页下，选择[图像画质]，然后按<SET>。
- ▶ 会出现[图像画质]。

记录像素(像素计数)






可拍摄数量



### 2 设定图像记录画质。

- 参考在屏幕上显示的各画质的像素计数和可拍摄数量，选择图像记录画质，然后按<SET>。

## 图像记录画质设置指南(大约值)

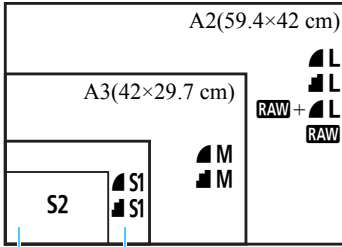
图像画质		记录像素 (M=百万像素)	文件尺寸 (MB)	可拍摄数量	最大连拍数量	
 L	高画质	JPEG	24M	7.5	940	150
				3.7	1920	Full
 M	中等画质		11M	3.9	1820	Full
				1.9	3580	Full
 S1	低画质		5.9M	2.4	2880	Full
				1.3	5440	Full
S2		2.5M	1.3	5440	Full	
S3		0.3M	0.3	19380	Full	
 L		24M	30.3+7.5	180	6	
				30.3	230	11

- 文件尺寸、可拍摄数量和连拍时的最大连拍数量基于使用8 GB存储卡时的佳能测试标准(3:2长宽比、ISO 100和标准照片风格)。根据被摄体、存储卡品牌、长宽比、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同，这些数值将会有所不同。
- “Full”表示可采用所列的条件拍摄图像，直至存储卡变满。

## ? 常见问题解答

- 我想选择适合打印纸张尺寸的图像记录画质。

纸张尺寸



选择图像记录画质时，请参阅左侧的图表。如果想要剪裁图像，建议选择诸如 **L**、**L**、**RAW** + **L** 或 **RAW** 之类较高的画质(更多像素)。

**S2** 适合用市售的数码相框回放图像。**S3** 适合于将图像通过电子邮件发送或在网站上使用。

- **L**和**L**的区别是什么？

这些设置表示由不同的压缩率导致的不同等级的图像画质。在像素数相同的条件下，**L**设置可生成更高画质的图像。虽然**L**生成的图像画质会稍低一些，但是存储卡上可以储存更多图像。**S2**和**S3**均为**L**(优)画质。

- 能拍摄比所显示的最大可拍数量更多的图像。

根据拍摄条件的不同，拍摄的图像数量可能会高于显示的数量。相反，也可能比所示数量少。所显示的最大可拍数量只是近似值。

- 本相机显示最大连拍数量吗？

最大连拍数量显示在取景器的右侧。由于它只是一个**0 - 9**的一位数指示，任何比8大的数值将只显示为“9”。请注意，即使相机中没有安装存储卡，取景器中也会显示这个数值。请勿在相机中无存储卡的情况下进行拍摄。

- 什么时候应该使用**RAW**？

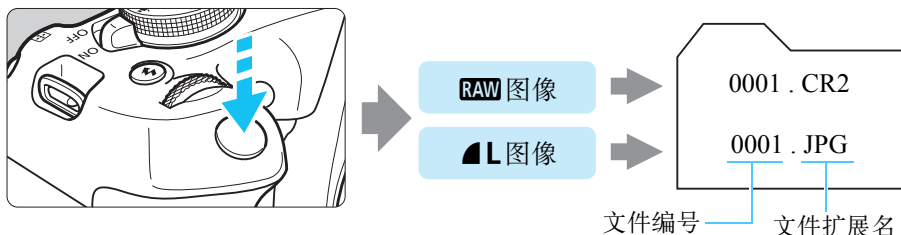
**RAW**图像必须在计算机上进行处理。有关详情，请参阅下一页的“**RAW**”和“**RAW** + **L**”。

**RAW**

**RAW** 是制成 **L** 或其他图像之前的原始图像数据。如不使用 Digital Photo Professional(EOS 软件, 第314页)之类的软件, 则无法在计算机上观看 **RAW** 图像。但是, 可以对该图像进行多种在其他类型的图像(如 **L**)上无法进行的调整。当您想要自己精确地调整图像或拍摄重要的被摄体时 **RAW** 较为有效。

**RAW + L**

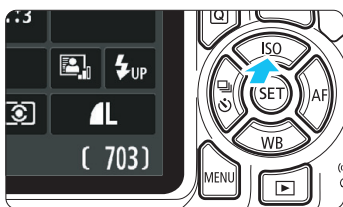
**RAW + L** 以一次拍摄记录一张 **RAW** 图像和一张 **L** 图像。两幅图像被同时保存到存储卡中。将在同一文件夹中以相同文件编号保存两幅图像(JPEG的文件扩展名为.JPG, RAW的文件扩展名为.CR2)。即使使用未安装EOS软件的计算机, 仍然可以观看或打印 **L** 图像。

**RAW图像处理软件**

- 要在计算机上显示RAW图像, 建议使用Digital Photo Professional(DPP、EOS 软件)(第314页)。
- DPP 4.x 版之前的版本无法处理用本相机拍摄的RAW图像。如果您的计算机已安装了DPP 4.x 版之前的版本, 请从佳能网站获得并安装DPP 的最新版本, 升级当前版本(第315页)。(之前的版本会被覆盖。)请注意, DPP 3.x 版或之前的版本无法处理用本相机拍摄的RAW图像。
- 市售的软件可能无法显示用本相机拍摄的 RAW 图像。有关兼容信息, 请联系软件制造商。

# ISO：改变ISO感光度以适合光照亮度 创意

根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。在基本拍摄区模式中，将自动设置ISO感光度(第94页)。



- 1 按<▲ISO>按钮。
  - ▶ 将出现[ISO感光度]。



- 2 设定ISO感光度。
  - 按<◀>>▶>键或转动<☀>拨盘选择所需的ISO感光度，然后按<SET>。
  - 选择[AUTO]时，将自动设定ISO感光度(第93页)。

## ISO感光度指南

ISO感光度	拍摄条件 (无闪光灯)	闪光灯范围
ISO 100 - ISO 400	天气晴朗的室外	ISO感光度越高，闪光灯范围越大(第105页)。
ISO 400 - ISO 1600	阴天或傍晚	
ISO 1600 - ISO 6400、H	黑暗的室内或夜间	

\* 高ISO感光度会导致图像有颗粒感。

- 在[☛3：自定义功能(C.Fn)]下，如果[2：ISO感光度扩展]设定为[1：开]，还可以选择“H”(相当于ISO 12800)(第260页)。
- 在[☛3：自定义功能(C.Fn)]下，如果[10：闪光灯按钮功能]设定为[1：ISO感光度]，还可以使用<⚡>按钮设定ISO感光度。

- 在[☛3：自定义功能(C.Fn)]下，如果[6：高光色调优先]设定为[1：启用]，无法选择ISO 100和“H”(相当于ISO 12800)(第263页)。
- 在高温条件下拍摄可能会导致图像显得较有颗粒感。长时间曝光还可能导致图像出现异常色彩。





- 当您以高ISO感光度拍摄时，噪点(如光点和条纹)可能会变得明显。
- 如果使用高ISO感光度和闪光灯拍摄近处的被摄体，可能会导致曝光过度。
- 由于“H”(相当于ISO 12800)是扩展ISO感光度设置，噪点(如光点和条纹)和不规则色彩会更明显，并且分辨率会比通常低。

## ISO [AUTO]




如果ISO感光度设定为[AUTO]，半按快门按钮时会显示实际ISO感光度设置。如下页所示，将自动设置适合拍摄模式的ISO感光度。



## ISO：改变 ISO 感光度以适合光照亮度 创意

拍摄模式	ISO感光度设置
 /  /  /  /  /  /  /  / 	自动在ISO 100至ISO 3200的范围内设置
<b>P/Tv/Av/M</b>	自动在ISO 100至ISO 6400的范围内设置*1
	ISO 100
使用闪光灯	ISO 800*2*3*4*5
使用B门曝光	ISO 800*5


\*1：取决于最大ISO感光度限制设置。

\*2：如果补充闪光会导致曝光过度，ISO感光度可能会降低，最低可能下降到ISO 100。

\*3：如果在基本拍摄区(< > 除外) 模式或 <**P**> 模式下通过外接闪光灯使用反射闪光，则会在ISO 800 - ISO 1600(或上限)的范围内自动设定ISO感光度。

\*4：< > 模式下固定为ISO 400。如果在< > 模式下通过外接闪光灯使用发射闪光，则会在ISO 400 - ISO 1600范围内自动设定ISO感光度。


\*5：如果上限为ISO 400，则固定为ISO 400。

- 当设定了[**AUTO**]时，将以整级为单位显示ISO感光度。然而，实际以更精细的增量设定ISO感光度。因此，在图像的拍摄信息中(第232页)，您可能会看到诸如ISO 125或ISO 640之类的ISO感光度显示。
- 在< > 模式下，可能会显示ISO 100以外的ISO感光度，但上表中显示的为实际使用的ISO感光度。

## **MENU** 为[**AUTO**]设定最大ISO感光度 创意

对于ISO自动，可在ISO 400至ISO 6400的范围内设定最大ISO感光度限制。



在[ 3]设置页下，选择[**ISO自动**]，然后按<**SET**>。选择ISO感光度，然后按<**SET**>。


## 选择适合被摄体的最佳图像特性 创意

通过选择照片风格，可以获得与您的摄影表现或被摄体相匹配的图像特征。

在基本拍摄区模式下，无法选择照片风格。



### 1 选择[照片风格]。

- 在[2]设置页下，选择[照片风格]，然后按<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



### 2 选择一种照片风格。

- 按<▲><▼>键选择照片风格，然后按<SET>。
- 将设定照片风格并且菜单将重新出现。

## 照片风格特征

### 自动

色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。



如果用[自动]无法获得所需色调，请使用另一种照片风格。

### 标准

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

### 人像

用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。通过更改[色调](第127页)，可以调节肤色。

## 风光

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。

## 中性

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。适合具有适当亮度和色彩饱和度的自然色彩和柔和的图像。

## 可靠设置

该照片风格适于偏爱用计算机处理图像的用户。在色温为5200K的阳光下拍摄的被摄体的颜色将被调整为匹配被摄体的比色颜色。适合具有适当亮度和色彩饱和度的柔和的图像。

## 单色

创建黑白图像。



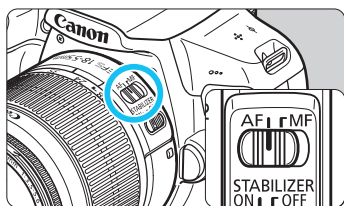
以 **RAW** 以外的格式拍摄的黑白图像无法转换成彩色图像。如果想要再拍摄彩色照片，请注意不要保留**[单色]**设置。选择**[单色]**时，取景器中会显示<**B/W**>。

## 用户定义1-3

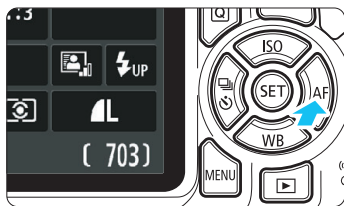
可注册**[人像]**、**[风光]**和照片风格文件等基本风格，并根据需要进行调节(第129页)。任何未设定的用户定义照片风格将与**[自动]**照片风格具有相同的默认设置。

# AF：改变自动对焦操作 创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的AF(自动对焦)操作特性。在基本拍摄区模式下，自动为相应拍摄模式设置最佳的自动对焦操作。



1 将镜头的对焦模式开关置于<AF>。



2 按<▶ AF>按钮。

▶ 会出现[自动对焦操作]。



3 选择自动对焦操作。

● 按<◀><▶>键或转动<☞>拨盘选择所需自动对焦操作，然后按<SET>。



4 对被摄体对焦。

● 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦操作完成自动对焦。

## 用于静止被摄体的单次自动对焦

适合拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。


- 当合焦时，合焦的自动对焦点中的圆点将会短暂地以红色亮起，并且取景器中会显示对焦指示<●>。
- 评价测光时(第115页)，会在合焦的同时完成曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。

-  ● 如果无法合焦，取景器中的对焦指示 <●> 将闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。重新构图并再次尝试对焦或参阅“难以对焦的被摄体”（第101页）。
- 如果[ 1：提示音]设为[关闭]，合焦时将不会发出提示音。

## 用于移动被摄体的人工智能伺服自动对焦

该自动对焦操作适合对焦距离不断变化的移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。


- 会在拍摄照片时设定曝光。
- 当自动对焦点选择（第99页）设定为自动时，相机首先使用中央自动对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果被摄体离开中央自动对焦点，只要该被摄体被其他自动对焦点覆盖，相机便会持续进行跟踪对焦。

 对于人工智能伺服自动对焦，即使合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的对焦指示<●>也不会亮起。

## 用于自动切换自动对焦操作的人工智能自动对焦

如果静止被摄体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦操作从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

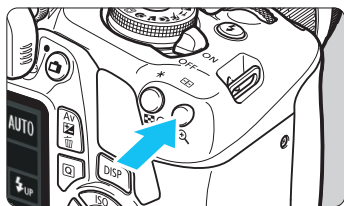
- 在单次自动对焦下对被摄体对焦后，如果被摄体开始移动，相机会检测移动并将自动对焦操作自动改变为人工智能伺服自动对焦，并开始跟踪移动被摄体。

 当使用启用了伺服模式的人工智能自动对焦合焦时，会发出微弱的提示音。但是，取景器中的对焦指示<●>不会亮起。请注意，这种情况下对焦不会被锁定。

## ☒ 选择自动对焦点 创意

在基本拍摄区模式下，相机通常会对最近的被摄体进行自动对焦。因此，相机可能不会始终对目标被摄体进行对焦。

在<P>、<Tv>、<Av>和<M>模式下，可以选择一个自动对焦点并仅对被自动对焦点覆盖的区域进行对焦。



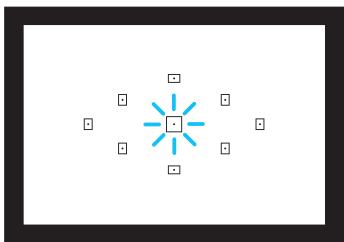
### 1 按<☒>按钮(☉6)。

- ▶ 液晶监视器上和取景器中将显示选定的自动对焦点。



### 2 选择自动对焦点。

- 使用<⬆>十字键选择自动对焦点。
- 通过取景器取景时，可以通过转动<☞>拨盘来选择自动对焦点，直到所需的自动对焦点以红色点亮。
- 当自动对焦点全部亮起时，将设定自动选择自动对焦点。将自动选择自动对焦点对被摄体进行对焦。
- 按<SET>可在中央自动对焦点和自动选择自动对焦点之间切换自动对焦点选择。



### 3 对被摄体对焦。









- 将选定的自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮进行对焦。

## 拍摄提示

- 当微距拍摄人像时，使用单次自动对焦并对眼睛对焦。  
如果在对焦要拍摄的人物的眼睛后设定构图，在照片中将更加突显生动的面部表情。
- 如果难以对焦，选择并使用中央自动对焦点。  
在9个自动对焦点中的中央自动对焦点最为敏感。
- 将相机设定为自动选择自动对焦点和人工智能伺服自动对焦以轻松对移动被摄体进行对焦(第98页)。  
将首先使用中央自动对焦点对被摄体进行对焦。自动对焦过程中，如果被摄体离开中央自动对焦点，只要该被摄体被其他自动对焦点覆盖，相机便会持续进行跟踪对焦。

## 内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下，半按快门按钮时，内置闪光灯可能会发射短暂的一系列闪光。它照亮被摄体以帮助自动对焦。

- 在<>、<>或<>模式下，或者在<>或<>模式下将[内置闪光灯闪光]设置为<>时，内置闪光灯不会发射自动对焦辅助光。
- 进行人工智能伺服自动对焦操作时，不会发射自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯发射的自动对焦辅助光的有效范围约为4米。
- 在创意拍摄区模式下，当用<>按钮(第104页)升起内置闪光灯时，会在需要时发射自动对焦辅助光。请注意，将根据[3: 自定义功能(C.Fn)]下的[7: 自动对焦辅助光发光]设置发射自动对焦辅助光(第264页)。

- 如果使用增倍镜(另售)并且最大光圈值大于f/5.6，则无法进行自动对焦拍摄(实时显示拍摄期间使用[自由移动1点]和[实时模式]除外)。有关详细信息，请参阅增倍镜的使用说明书。



# 难以对焦的被摄体

对于下列的某些被摄体，自动对焦可能无法合焦(取景器的对焦指示<●>闪烁)：

- 反差非常弱的被摄体  
(例如：蓝天、纯色平面等)
- 极低光照下的被摄体
- 强烈逆光或反光的被摄体  
(例如：车身反光强烈的汽车等)
- 靠近自动对焦点的远近被摄体  
(例如：笼子中的动物等)
- 靠近自动对焦点的光点等被摄体  
(例如：夜景等)
- 重复的图案  
(例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)

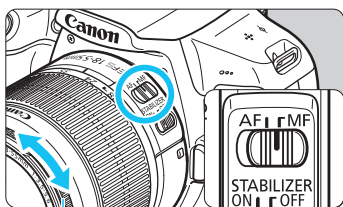
这种情况下，通过进行下列操作之一进行对焦：

- (1) 使用单次自动对焦，对与被摄体处于相同距离的其他物体对焦并锁定对焦，然后重新构图(第61页)。
- (2) 将镜头的对焦模式开关置于<MF>并进行手动对焦。



- 根据被摄体的不同，略微重新构图并重新执行自动对焦操作可能会合焦。
- 对于实时显示拍摄期间使用[自由移动1点]和[实时模式]难以对焦的被摄体，请参阅第152页。

## MF：手动对焦



对焦环

1 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。

2 对被摄体对焦。

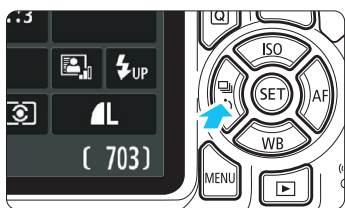
- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中呈现的被摄体清晰。



如果半按快门按钮并手动对焦，合焦的自动对焦点将短暂地以红色点亮，发出提示音，并且取景器中的对焦指示<●>会亮起。

## 连拍 创意

每秒最多可以拍摄约3张照片。这适合于拍摄向您奔跑的儿童或捕捉不同的面部表情。



1 按<◀◻▶>按钮。

2 选择<◻>。

- 按<◀◻▶>键或转动<⚙>拨盘选择连续拍摄<◻>，然后按<SET>。

3 拍摄照片。

- 完全按住快门按钮期间相机进行连续拍摄。



### 💡 拍摄提示

还可设定适合被摄体的自动对焦操作(第97页)。

#### • 适用于移动被摄体

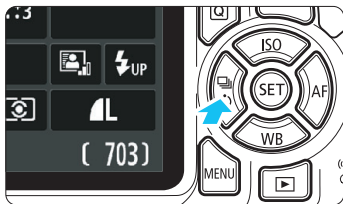
当设定了人工智能伺服自动对焦时，连续拍摄期间将持续对焦。

#### • 适用于静止被摄体

设置为单次自动对焦时，相机在连拍期间只实现一次合焦。

- 在[**Y3**: 自定义功能 (C.Fn)]下，如果[**5**: 高 ISO 感光度降噪功能]设定为[**2**: 强](第263页)，连拍期间的最大连拍数量会显著减少。此外，连拍速度可能会变慢。
- 如果剩余电池电量低或如果在低光照条件下拍摄，连拍速度可能会变慢。
- 在人工智能伺服自动对焦操作下，根据被摄体和所使用镜头的不同，连拍速度可能会略微变慢。

## 使用自拍



1 按<◀▶📷🕒>按钮。

2 选择自拍。

- 按<◀▶<>▶>键或转动<🕒>拨盘选择自拍，然后按<SET>。

🕒 : 约10秒后拍摄

🕒<sub>2</sub> : 约2秒后拍摄 创意

🕒<sub>c</sub> : 约10秒后按设定的拍摄张数进行连续拍摄

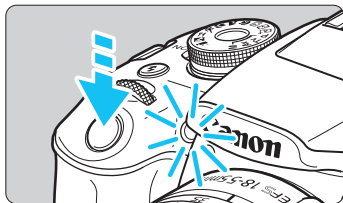


按<▲><>▼>键设定要用于自拍拍摄的多张照片的张数(2至10张)。



3 拍摄照片。

- 通过取景器取景，对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。



- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶监视器上的倒计时显示(以秒为单位)查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯亮起，提示音将变得急促。



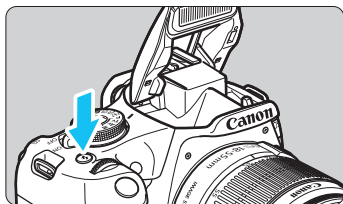
- 使用<🕒c>时，根据图像记录画质或闪光灯等拍摄功能设置的不同，多张照片之间的拍摄间隔可能会变长。
- 如果不想在按下快门按钮时通过取景器取景，则请安装目镜遮光挡片(第271页)。在拍摄照片时如果有杂散光进入取景器，可能会影响曝光。



- 进行自拍拍摄后，建议回放图像(第83页)以查看对焦和曝光。
- 当使用自拍拍摄您自己时，对与站立位置距相机距离相同的被摄体应用对焦锁定(第61页)。
- 要在开始自拍后取消，请按<◀▶📷🕒>按钮。

## ⚡ 使用内置闪光灯

在室内、低光照或背光的日光条件下，只需升起内置闪光灯并按下快门按钮便可以拍摄闪光照片。在<P>模式中，快门速度(1/60秒 - 1/200秒)将自动设置以避免产生相机抖动。



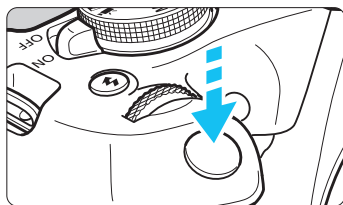
### 1 按<⚡>按钮。

- 在创意拍摄区模式中，可随时按<⚡>按钮拍摄闪光照片。
- 在闪光灯充电期间，在取景器中显示“⚡buSY”并且在液晶监视器上显示[BUSY⚡]。



### 2 半按快门按钮。

- 在取景器中的左下部确保<⚡>图标亮起。



### 3 拍摄照片。

- 合焦以后，完全按下快门按钮，闪光灯将会持续闪光。



### 拍摄提示

- 在亮光下，请降低ISO感光度。  
如果取景器中的曝光设定闪烁，请降低ISO感光度。
- 卸下镜头遮光罩。不要太靠近被摄体。  
如果镜头安装有遮光罩或您距离被摄体太近，由于闪光被遮挡，照片底部可能会显得较暗。重要的拍摄可回放图像并检查，以确保照片底部不会显得异常暗。

## 内置闪光灯的有效范围

(大约值：米)

ISO感光度 (第92页)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	广角端	远摄端
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 - 2.6	1 - 1.6
ISO 400	1 - 5.3	1 - 3.3
ISO 800/AUTO*	1 - 7.4	1 - 4.6
ISO 1600	1.3 - 10.5	1 - 6.6
ISO 6400	2.6 - 21.0	1.6 - 13.1

\* 对于补充闪光，ISO感光度可能要设定低于ISO 800。



- 当设定了高ISO感光度并且焦距较长时，根据被摄体的状况等，可能无法获得正确的曝光。
- 用手指按住内置闪光灯或由于某些其他原因内置闪光灯未完全升起时，请勿进行闪光摄影。

## MENU 减轻红眼

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。

减轻红眼功能可在除<📷>、<🏞️>、<🏠>或<🗣️>之外的任何拍摄模式中使用。



- 在[📷1]设置页下，选择[减轻红眼 开/关]，然后按<SET>。
- 选择[启用]，然后按<SET>。
- 在闪光摄影时半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。


- 📷 ● 当被摄体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，或当您距离被摄体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按下快门按钮时，取景器下方的标尺显示会缩短并关闭。为获得最佳的拍摄效果，在该标尺显示关闭后拍摄照片。
- 根据被摄体个体的不同，减轻红眼的效果有所不同。





# 4

## 高级拍摄

本章的内容基于第3章的基础之上，介绍了更多创意拍摄的方式。



- 本章的前半部分介绍如何使用模式转盘上的 **<Tv>**、**<Av>** 和 **<M>** 模式。
- 第3章中介绍的所有功能也可以在 **<Tv>**、**<Av>** 和 **<M>** 模式中使用。
- 要了解在各拍摄模式下可以使用的功能，请参阅第276页。
- 页面标题右上方的  图标表示只能在创意拍摄区模式下利用的功能(第30页)。

### 主拨盘指针

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

指针图标  与快门速度、光圈设置或曝光补偿量一起显示，表示可以转动  (主拨盘) 调整相应的设置。

# Tv：表现被摄体的动作

您可以使用模式转盘上的<Tv>(快门优先自动曝光)模式捕捉运动被摄体的瞬间动作，也可以模糊被摄体以体现动感。

\* <Tv>表示时间值。



模糊动作  
(低速快门速度：1/30秒)



冻结动作  
(高速快门速度：1/2000秒)



1 将模式转盘设为<Tv>。




2 设定所需的快门速度。

- 有关设定快门速度的建议，请参阅“拍摄提示”。
- 向右转动<⚙️>拨盘设置较高的快门速度，向左转动设置较低的快门速度。



3 拍摄照片。

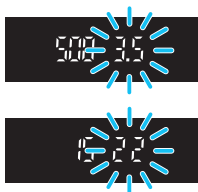
- 对焦并完全按下快门按钮时，将会以所选的快门速度拍摄照片。

 **快门速度显示**  
液晶监视器以分数显示快门速度。但是，取景器上仅显示分母。“0”5”表示0.5秒，“15”表示15秒。



## 💡 拍摄提示

- **要冻结快速移动被摄体的动作**  
根据移动被摄体的速度，使用如1/4000秒至1/500秒的高速快门速度。
- **要让奔跑的儿童或动物模糊并表现动感效果**  
使用如1/250秒至1/30秒的中等快门速度。通过取景器跟随移动被摄体，并按下快门按钮拍摄照片。如果使用远摄镜头，请稳固握持镜头以避免相机抖动。
- **要让流动的河水或喷泉模糊**  
使用1/30秒或更低的低速快门速度。使用三脚架以防止手持相机时发生的相机抖动。
- **设定快门速度以使光圈值显示不闪烁。**  
如果显示光圈值时半按快门按钮并更改快门速度，光圈值显示也将改变，以保持相同的曝光(到达图像感应器的光量)。如果超过可调整的光圈值范围，光圈值显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。如果曝光太暗，最大光圈值(最低f/值)将会闪烁。如果发生这种情况，向左转动<🔧>拨盘设置一个较低的快门速度或增大ISO感光度。  
如果曝光太亮，最小光圈值(最高f/值)将会闪烁。如果发生这种情况，向右转动<🔧>拨盘设置一个较高的快门速度或减小ISO感光度。



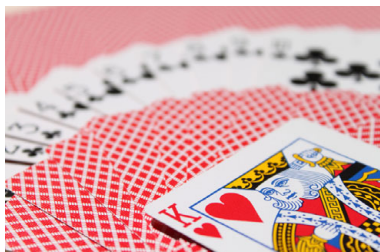
## ⚡ 使用内置闪光灯

为了在主被摄体上获得正确的闪光曝光，将自动设定闪光输出(自动闪光)使其与自动设定的光圈值匹配。请注意，可设定的快门速度限制在1/200秒至30秒范围内。

# Av：更改景深

要让背景模糊或让远近的所有物体显得清晰时，将模式转盘设定为<Av> (光圈优先自动曝光)以调节景深(可接受的对焦范围)。

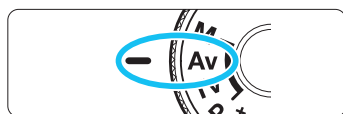
\* <Av>表示光圈值，即镜头内光圈的孔径尺寸。



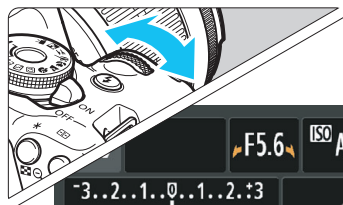
模糊的背景  
(采用低光圈f值：f/5.6)



清晰的前景和背景  
(采用高光圈f值：f/32)



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设定所需的光圈值。

- f/值越高，景深越广，可以同时为前景和背景获得更清晰的对焦。
- 向右转动<☀>拨盘会设定更高的f/值(更小的光圈开口)，向左转动转盘会设定更低的f/值(更大的光圈开口)。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。照片将会使用所选的光圈值进行拍摄。

## 📷 光圈值显示

f/值越高，光圈开口将越小。根据镜头的不同，所显示的f/值会有所不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

## 拍摄提示

- 当使用高  $f$  值光圈或在低光照场景下拍摄时，请注意可能会发生相机抖动。

光圈  $f$  值越高，快门速度就会越慢。在低光照条件下，快门速度可以长达30秒。在这种情况下，请增大ISO感光度并稳固握持相机或使用三脚架。


- 景深不仅取决于光圈，还取决于镜头和被摄体距离。


由于广角镜头具有广阔的景深(在对焦点前后可接受的对焦范围)，无需设定高光圈  $f$  值，就可以获得从前景到背景全部清晰的图片。相反，远摄镜头的景深较小。

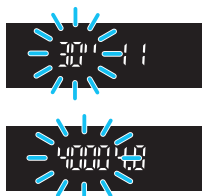
被摄体距离越近，景深越小。被摄体越远，景深越广。

- 设定光圈以使快门速度显示不闪烁。

如果显示快门速度时半按快门按钮并更改光圈值，快门速度显示也将改变，以保持相同的曝光(到达图像感应器的光量)。如果超过可调整的快门速度范围，快门速度显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。

如果照片太暗，“30” (30秒)快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，向左转动<>拨盘设定较低的  $f$  值或增大ISO感光度。

如果照片太亮，“4000” (1/4000秒)快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，向右转动<>拨盘设定较高的  $f$  值或减小ISO感光度。



## ⚡ 使用内置闪光灯

为了获得正确的闪光曝光，将自动设定闪光输出使其与已设定的光圈值匹配(自动闪光)。快门速度将被自动设置为1/200秒 - 30秒以适应场景的亮度。

在低光照条件下，对主被摄体用自动闪光进行曝光，对背景用自动设定的低速快门速度进行曝光。被摄体和背景看起来都获得正确曝光并略带氛围气息(自动慢速闪光同步)。如果您正手握相机，请稳固握持以避免相机抖动。建议使用三脚架。

为了防止低速快门速度，在[**☛3: 自定义功能(C.Fn)**]下，将[**3: 光圈优先模式下的闪光同步速度**]设为[**1: 1/200-1/60秒 自动**]或[**2: 1/200秒(固定)**](第261页)。

## **MENU** 景深预览 创意

光圈开口(光阑孔径)只在拍摄照片的瞬间变化。其他时候，光圈保持全开状态。因此，当您通过取景器或在液晶监视器上注视场景时，景深会显得较浅。使用下列步骤，您可以在拍摄照片前查看景深。

### 1 启用景深预览。


- 在[**☛3: 自定义功能(C.Fn)**]下，将[**9: 分配SET按钮**]设定为[**4: 景深预览**](第266页)。
- 有关自定义功能设置的详细说明，请参阅第258页。

### 2 退出菜单。

- 按两次<MENU>按钮退出该菜单。

### 3 按<ⓈET>按钮。

- ▶ 光圈会缩小，这样使您可以看到景深。

 在观看实时显示图像的同时(第140页)，可以按住<ⓈET>按钮，改变光圈并查看景深如何变化。

# M：手动曝光

可根据需要手动设定快门速度和光圈值。在参考取景器中的曝光量指示标尺的同时，可以设定所需的曝光。这种方法称为手动曝光。

\* <M>表示手动。






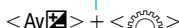
1 将模式转盘设为<M>。



2 设定ISO感光度(第92页)。

3 设定快门速度和光圈值。

- 要设定快门速度，转动<>拨盘。
- 要设定光圈，按住<Av>按钮并转动<>拨盘。



标准曝光量指示标志



曝光量标志


4 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将会在取景器中显示曝光设置。
- 曝光量标志<■>显示当前曝光量与标准曝光量之间的差距。

5 设置曝光值并拍摄照片。

- 根据需要设置快门速度和光圈值。
- 如果曝光量超过标准曝光  $\pm 2$  级，取景器中曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。(在液晶监视器上，如果曝光量超过 $\pm 3$ 级，<■>图标将在显示<-3>或<+3>位置闪烁。)

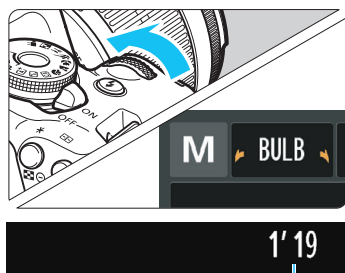


- 如果将[ 2：自动亮度优化](第123页)设定为[关闭]以外的任何设置，即使设定了较暗的曝光，图像仍可能显得较亮。
- 如果设定了ISO自动，ISO感光度设置会改变以适合快门速度和光圈值并获得标准曝光。因此，您可能不会获得所需的曝光效果。

## ⚡使用内置闪光灯

为了在主被摄体上获得正确的闪光曝光，将自动设定闪光输出(自动闪光)使其与手动设定的光圈值匹配。可以将快门速度设置为1/200秒至30秒或设置为B门。

## BULB: B门曝光



已经过的曝光时间

只要按住快门按钮，B门曝光就会使快门保持开启。可以用于拍摄焰火和其他需要长时间曝光的被摄体。

在上一页的步骤3中，向左转动<☀>拨盘设定<BULB>。将在液晶监视器上显示已经过的曝光时间。

- ⚠ 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 由于长时间B门曝光会比通常产生更多噪点，图像可能显得略有颗粒感。
- 通过在[☛3: 自定义功能(C.Fn)]下将[4: 长时间曝光降噪功能]设定为[1: 自动]或[2: 开]，可以降低由长时间曝光导致的噪点(第262页)。
- 如果为B门曝光设定了ISO自动，ISO感光度将固定在ISO 800(第94页)。



📷 B门曝光时，推荐使用三脚架和快门线(另售，第271页)。

## 更改测光模式 创意

提供三种测量被摄体亮度的方法(测光模式)。通常建议使用评价测光。在基本拍摄区模式下，自动设定测光模式。




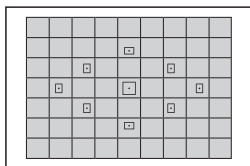
### 1 选择[测光模式]。

- 在[2]设置页下，选择[测光模式]，然后按<>。



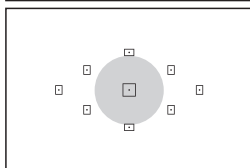
### 2 设置测光模式。

- 选择所需测光模式，然后按<>。



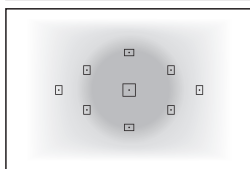
#### 评价测光

这是一种通用的测光模式，也能适用于逆光被摄体。相机自动设置适合场景的曝光。



#### 局部测光




由于背光等原因而被摄体周围有过于明亮的光线时有效。左图中的灰色区域是测量亮度以获得标准曝光的大致区域。



#### 中央重点平均测光

测量图像中央的亮度，然后对整个场景进行平均。该测光模式适用于高级用户。

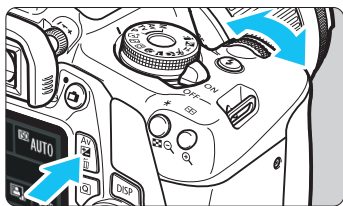


设为  (评价测光) 时，半按下快门按钮并且合焦时，将会锁定曝光设置。在  (局部测光) 和  (中央重点平均测光) 模式下，会在拍摄照片时设定曝光。(半按快门按钮不会锁定曝光。)

# 设置曝光补偿 创意

## Av 设置曝光补偿

如果无法获得理想的曝光(不使用闪光灯),请设置曝光补偿。此功能可以在创意拍摄区模式中使用(<M>除外)。可以在±5级间以1/3级为单位设定闪光曝光补偿。



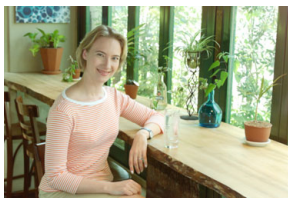
增加曝光使图像更亮



减少曝光使图像更暗



黑暗的曝光



增加曝光使图像更亮

### 使其更亮

按住<Av>按钮并向右转动<☀>拨盘(增加曝光量)。

### 使其更暗

按住<Av>按钮并向左转动<☀>拨盘(减少曝光量)。

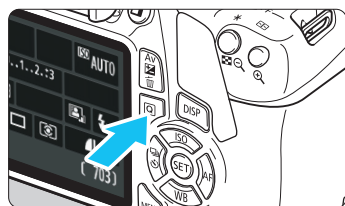
- ▶ 如图所示,将在液晶监视器上和取景器中显示曝光量。
- 拍摄照片后,通过将曝光补偿设回0将其取消。

- 显示在取景器中的曝光补偿量最多只变动±2级。如果曝光补偿量超过±2级,曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。
- 如果想要设定超过±2级的曝光补偿,建议用[📷2: 曝光补偿/AEB](第118页)或使用速控(第48页)进行设定。



## 设置闪光曝光补偿

如果被摄体没有根据需要进行闪光曝光，请设置闪光曝光补偿。可以在±2级间以1/3级为单位设置闪光曝光补偿。




### 1 按<Q>按钮()。

- ▶ 会出现速控屏幕(第48页)。






### 2 选择[]。

- 按<十字键>选择[\*]。
- ▶ 将在底部显示[闪光曝光补偿]。




### 3 设置闪光曝光补偿量。


- 如果曝光太暗，向右转动<>拨盘(用于增加曝光量)。
- 如果曝光太亮，向左转动<>拨盘(用于减少曝光量)。

- ▶ 当您半按快门按钮时，会在取景器中出现<>图标。
- 拍摄照片后，通过将闪光曝光补偿设回0将其取消。



如果将[2: 自动亮度优化](第123页)设定为[关闭]以外的任何其他设置，即使已经设定了降低的曝光补偿或降低的闪光曝光补偿，图像仍可能显得较亮。

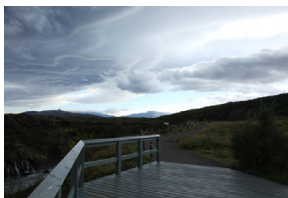


还可以用[1: 闪光灯控制]中的[内置闪光灯功能设置](第199页)设定闪光曝光补偿。

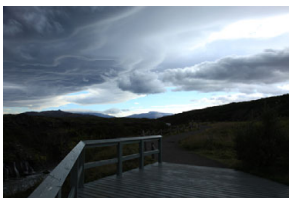
## MENU 自动包围曝光 创意

该功能进一步扩展曝光补偿，自动以不同的曝光(在 $\pm 2$ 级间以 $1/3$ 级为单位设定)拍摄如下所示的3张照片。您可以选择最佳的曝光量。

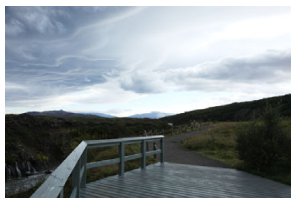
这称为AEB(自动包围曝光)。



标准曝光量



较暗的曝光  
(减少曝光量)

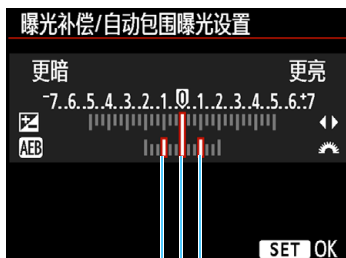


较亮的曝光  
(增加曝光量)



### 1 选择[曝光补偿/AEB]。

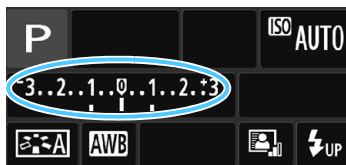
- 在[**2**]设置页面下，选择[曝光补偿/AEB]，然后按<SET>。



### 2 设定自动包围曝光范围。

- 转动<☀>拨盘设定自动包围曝光范围。
- 按<◀><▶>键设定曝光补偿量。如果与曝光补偿组合使用自动包围曝光，将以曝光补偿量为中心应用自动包围曝光。
- 按<SET>进行设定。
- 当您按<MENU>按钮退出菜单时，会在液晶监视器上显示自动包围曝光范围。

自动包围曝光范围



### 3 拍摄照片。


- 对焦并完全按下快门按钮。将以下列顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

## 取消自动包围曝光

- 按照步骤1和2关闭自动包围曝光范围显示。
- 如果将电源开关置于<OFF>或闪光灯充电完毕等时，自动包围曝光设置也会被自动取消。

## 拍摄提示




### ● 连拍时使用自动包围曝光

如果设定连续拍摄<>(第102页)并且您完全按下快门按钮，会以此顺序连续拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。


### ● 单张拍摄()时使用自动包围曝光

按三次快门按钮拍摄三张包围曝光的照片。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

### ● 自拍时使用自动包围曝光

使用自拍<><>(第103页)，可在约10秒或约2秒延迟后连续拍摄三张照片。设定为<>(第103页)，连拍数量将为设定数值的三倍。



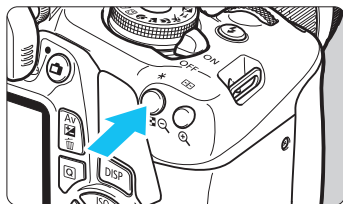
- 自动包围曝光无法与闪光灯或B门曝光配合使用。
- 如果将[ 2: 自动亮度优化](第123页)设定为[关闭]以外的任何其他设置，自动包围曝光的效果可能减弱。

# \* 锁定曝光 创意

当对焦区域不同于曝光测光区域或想要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按< \* >按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。适合于拍摄逆光的被摄体等。此功能可以在创意拍摄区模式中使用(<M>除外)。

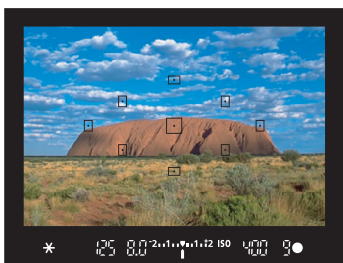
## 1 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



## 2 按< \* >按钮(☉4)。

- ▶ 取景器中的< \* >图标亮起，表示曝光设置已被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按< \* >按钮时，会锁定当前的曝光设置。



## 3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望在保持自动曝光锁时拍摄更多照片，请按住< \* >按钮并按下快门按钮继续拍摄。

## 自动曝光锁效果

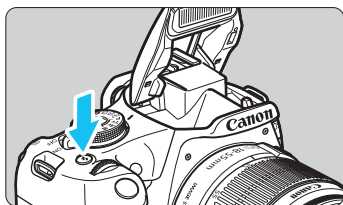
测光模式(第115页)	自动对焦点选择方法(第99页)	
	自动选择	手动选择
	以合焦的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。	以所选的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。
	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	

\* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，将以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。

## ✳ 锁定闪光曝光 创意

如果在被摄体位于画面边缘时使用闪光灯，根据背景等的不同，被摄体可能会显得太亮或太暗。这种情况下请使用闪光曝光锁。为适当的被摄体亮度设定闪光输出后，可以重新构图(让被摄体位于边缘位置)并拍摄。还可以将此功能用于佳能EX系列闪光灯。

\* FE表示闪光曝光。

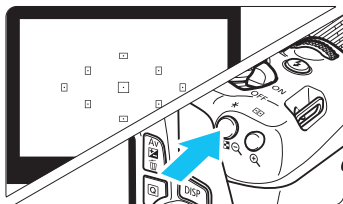


### 1 按<⚡>按钮。

- ▶ 内置闪光灯将会升起。
- 半按快门按钮并注视取景器，确保<⚡>图标亮起。



### 2 对被摄体对焦。



### 3 按<✳>按钮(Ⓜ16)。

- 将取景器中央对准要锁定闪光曝光的被摄体，然后按<✳>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中，“FEL”显示片刻，<⚡✳>会亮起。
- 每次按<✳>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。



### 4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄照片。



- 如果被摄体距离过远并且拍摄的图像过暗，<⚡> 图标将闪烁。请更加靠近被摄体并重复步骤2至4。
- 实时显示拍摄期间无法使用闪光曝光锁。

## MENU 自动校正亮度和反差 创意

如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。该功能称为自动亮度优化。默认设为[标准]。对于JPEG图像，在拍摄图像时应用校正。在基本拍摄区模式下，自动设定[标准]。



### 1 选择[自动亮度优化]。

- 在[**2**]设置页下，选择[自动亮度优化]，然后按<SET>。



### 2 选择设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。

### 3 拍摄照片。

- 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。



- 在[**3**: 自定义功能(C.Fn)]下，如果将[**6**: 高光色调优先]设定为[**1**: 启用]，自动亮度优化将自动设为[关闭]并且无法改变该设置。
- 如果自动亮度优化的效果太强并且图像太亮，设定[弱]或[关闭]。
- 如果设定了[关闭]以外的设置并且使用曝光补偿或闪光曝光补偿以使曝光变暗，图像可能仍然显得较亮。如果想要更暗的曝光，将该功能设为[关闭]。
- 根据拍摄条件的不同，噪点可能会增多。

## MENU 校正图像的暗角

由于镜头特性的原因，照片的四角可能会显得较暗。该现象称为镜头失光或周边光量减少并可以被校正。默认设置为[启用]。对于JPEG图像，在拍摄图像时应用校正。对于RAW图像，可以使用Digital Photo Professional (EOS软件，第314页)校正。



### 1 选择[周边光量校正]。

- 在[1]设置页下，选择[周边光量校正]，然后按<>。



### 2 选择设置。

- 检查所安装的镜头是否显示[存在校正数据]。
- 如果显示[没有校正数据]，请参阅下一页的“镜头校正数据”。
- 选择[启用]，然后按<>。

### 3 拍摄照片。

- 将以校正后的周边光量记录图像。



关闭校正



启用校正



## 镜头校正数据

本相机已包含约30个镜头用的镜头周边光量校正数据。在步骤2中，如果选择[启用]，对于在相机中已经注册了校正数据的镜头，将会自动应用周边光量校正。

利用EOS Utility(EOS软件，第314页)，您可以查看相机中已注册校正数据的镜头。您还可以给未注册的镜头注册校正数据。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书。



- 对于已经拍摄的JPEG图像，无法应用周边光量校正。
- 根据拍摄条件的不同，可能会在图像周边出现噪点。
- 使用非佳能镜头时，即使显示[存在校正数据]，也建议将校正设为[关闭]。
- 如果在实时显示拍摄期间使用放大查看，则不会在屏幕上显示的图像中反映周边光量校正。



- 如果校正的效果不太明显，拍摄后请放大图像并重新查看。
- 即使在安装了增倍镜或原尺寸转换器时，也会应用校正。
- 如果所安装镜头的校正数据尚未注册到相机，结果将与校正设为[关闭]时相同。
- 应用的校正量会比可以用Digital Photo Professional(EOS软件)设定的最大校正量稍低。
- 如果所使用的镜头没有距离信息，校正量会较少。
- ISO感光度越高，校正量会越低。

## 自定义图像特性 创意

通过调整各个参数(如[锐度]和[反差])的默认值,可以自定义照片风格。要查看最后的效果,请试拍几张。要自定义[单色],请参阅第128页。



### 1 选择[照片风格]。

- 在[相机2]设置页面下,选择[照片风格],然后按<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。

### 2 选择一种照片风格。

- ▶ 选择照片风格,然后按<DISP>按钮。

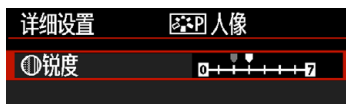
### 3 选择参数。

- 选择[锐度]等参数,然后按<SET>。



### 4 设置参数。

- 按<◀▶>>键根据需要调整参数,然后按<SET>。
- 按<MENU>按钮以保存已调节的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的参数都会以蓝色显示。







- 通过在步骤3中选择[默认设置],可以将相应的照片风格的参数设置恢复为默认值。
- 要用您所调整的照片风格拍摄时,按照第95页上的步骤2选择所调整的照片风格,然后进行拍摄。

## 参数设置和效果

### 锐度


调整被摄体的锐度。


要使图像略显模糊，将锐度向  端设置。距  越近，图像显得越柔和。

要使图像更加清晰，将锐度向  端设置。距  越近，图像显得越清晰。

### 反差

调整图像反差和色彩鲜艳程度。


要降低反差，将其向负端调整。距  越近，图像显得越柔和。


要提高反差，将其向正端调整。距  越近，图像显得越明快。

### 饱和度

调整图像的颜色饱和度。


要降低颜色饱和度，将其向负端调整。


距  越近，色彩显得越淡。

要增加颜色饱和度，将其向正端调整。距  越近，色彩显得越鲜明。

### 色调

调整皮肤色调。

要使肤色更红，将其向负端调整。距  越近，肤色显得越红。

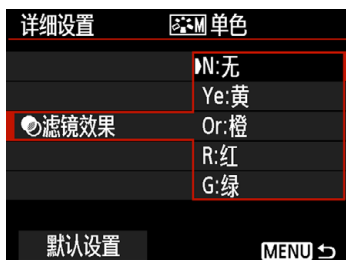
要减少皮肤的红色，将其向正端调整。距  越近，肤色显得越黄。

## 单色调调整

对于单色模式，除上一页介绍的[锐度]和[反差]之外，还可以设置[滤镜效果]和[色调效果]。

### 滤镜效果

将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。



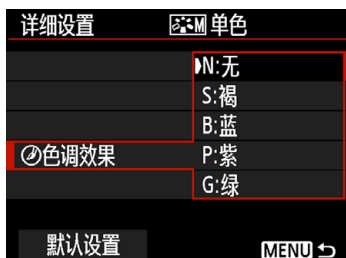
滤镜	效果示例
N: 无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye: 黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or: 橙	蓝天显得稍暗。夕阳显得更灿烂。
R: 红	蓝天显得很暗。落叶显得更鲜亮。
G: 绿	肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。

增加[反差]会使滤镜效果更加明显。

### 色调效果

通过应用色调效果，可以在该颜色中创建单色图像。这样可以使图像显得更加令人印象深刻。

可以进行以下选择：[N:无]、[S:褐]、[B:蓝]、[P:紫]或[G:绿]。



## 注册喜爱的图像特性 创意

您可以选择一种基本照片风格如[人像]或[风光]，根据需要调整其参数，并在[用户定义1]、[用户定义2]或[用户定义3]中进行注册。

可以创建锐度和反差等参数不同设置的多种照片风格。

您还可以调整用EOS Utility(EOS软件，第314页)注册到相机的照片风格的参数。

### 1 选择[照片风格]。

- 在[2]设置页下，选择[照片风格]，然后按<SET>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



### 2 选择[用户定义\*]的右侧。

- 选择[用户定义\*]，然后按<DISP>按钮。
- ▶ 会出现详细设置屏幕。



### 3 按<SET>。

- 选择[照片风格]后，按<SET>。



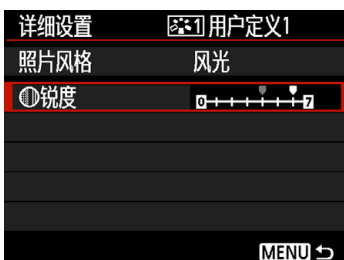
### 4 选择基本照片风格。

- 按<▲><▼>键选择基本照片风格，然后按<SET>。
- 要调整用EOS Utility(EOS软件)注册到相机的照片风格的参数时，在此选择照片风格。



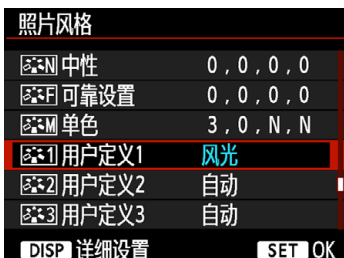
## 5 选择参数。

- 选择[锐度]等参数，然后按<SET>。



## 6 设置参数。

- 按<◀▶>键根据需要调整参数，然后按<SET>。
- 有关详细信息，请参阅第126-128页的“自定义图像特性”。
- 按<MENU>按钮注册已更改的照片风格。将重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在[用户定义\*]的右侧。
- ▶ 如果在基本照片风格设置中修改了[用户定义\*]下注册的照片风格中的设置，则照片风格的名称将显示为蓝色。



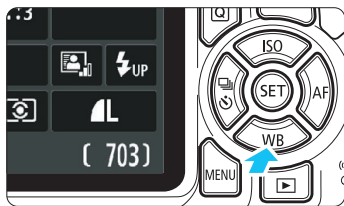
- 如果已在[用户定义\*]下注册了照片风格，在步骤4中更改照片风格将使已注册的照片风格的参数设置无效。
- 如果执行[清除全部相机设置](第194页)，则所有[用户定义\*]设置将恢复为其默认设置。用EOS Utility(EOS软件)注册的任何照片风格都会只将已更改的参数恢复为默认设置。

- 要使用已注册的照片风格进行拍摄，请按照第95页上的步骤2选择[用户定义\*]，然后进行拍摄。
- 有关将照片风格文件注册到相机的步骤，请参阅EOS Utility使用说明书。

## WB：匹配光源 创意

该功能调节色调以使照片中的白色物体呈现白色，这称作白平衡(WB)。自动[AWB](氛围优先)或[AWB w](白色优先)设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。

在基本拍摄区模式下，自动设定[AWB](氛围优先)。(在<M>模式下，设定[AWB w](白色优先)。)



### 1 按<▼ WB>按钮。

▶ 会出现[白平衡]。



### 2 选择白平衡设置。

- 按<◀><▶>键或转动<☀>拨盘选择所需设置，然后按<SET>。
- 为白平衡设置<☀>、<🏠>、<☁>、<☀>或<⚡>显示的“约\*\*\*\*K”(K：开尔文)是各自的色温。

## AWB 设置自动白平衡

当使用[AWB](氛围优先)时，可以在拍摄钨丝灯照明的场景时增加图像暖色偏色的强度。如果选择[AWB w](白色优先)，可以减少图像暖色偏色的强度。

如果想要匹配之前的EOS DIGITAL相机型号的自动白平衡，选择[AWB](氛围优先)。

### 1 按<▼WB>按钮。

- ▶ 会出现[白平衡]。

### 2 选择[AWB]。

- 选择[AWB]，然后按<DISP>按钮。



### 3 选择所需项目。

- 选择[自动：氛围优先]或[自动：白色优先]，然后按<(SET)>。

**AWB**：自动：氛围优先

**AWBw**：自动：白色优先



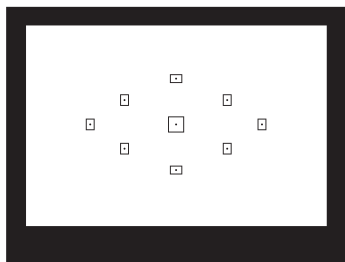
### ! 有关设定[AWB w](白色优先)的注意事项

- 被摄体的暖色偏色可能会减弱。
- 当屏幕上包含多个光源时，照片的暖色偏色可能不会减少。
- 当使用闪光灯时，色调将与[AWB](氛围优先)相同。



## 自定义白平衡

使用自定义白平衡可以为特定光源手动设置白平衡。确保在实际拍摄地点的光源下执行此步骤。




### 1 拍摄白色物体。

- 纯白色物体应该充满取景器的中央。
- 手动对焦并用为白色物体设定的标准曝光拍摄。
- 可以使用任何白平衡设置。



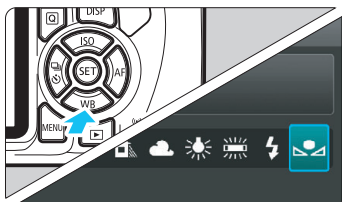
### 2 选择[自定义白平衡]。

- 在[2]设置页下，选择[自定义白平衡]，然后按<SET>。
- ▶ 将会显示自定义白平衡选择屏幕。





### 3 导入白平衡数据。

- 选择步骤1中拍摄的图像，然后按<SET>。
- ▶ 在出现的对话屏幕上选择[确定]，数据将被导入。
- 当菜单重新出现时，按<MENU>按钮退出菜单。



## 4 选择[ (用户自定义)]。

- 按<▼WB>按钮。
- 选择[ (用户自定义)]，然后按<ⓈET>。

-  如果在步骤 1 中获得的曝光与标准曝光极其不同，则可能无法获得正确的白平衡。
- 在步骤3中无法选择以下图像：在照片风格设为[单色]时拍摄的图像(第96页)、用创意滤镜处理过的图像或用其他相机拍摄的图像。

## WB 调节光源的色调 创意

您可以校正已设置的白平衡。这种调节与使用市售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级校正。

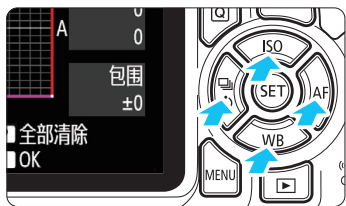
该功能适用于高级用户，尤其适用于熟悉使用色温转换和色彩补偿滤镜及其效果的用户。

### 白平衡校正



#### 1 选择[白平衡偏移/包围]。

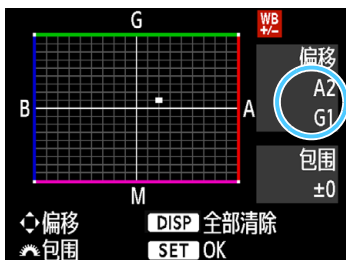
- 在[**相机2**]设置页下，选择[白平衡偏移/包围]，然后按<SET>。
- ▶ 出现白平衡校正/白平衡包围曝光屏幕。



#### 2 设置白平衡校正。

- 按<方向键>十字键将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。将会朝向移动方向的颜色调整图像的颜色平衡。
- 在屏幕右侧的“偏移”分别表示方向和校正量。
- 按<DISP>按钮将取消所有[白平衡偏移/包围]设置。
- 按<SET>退出设置并返回菜单。

设置示例：A2、G1



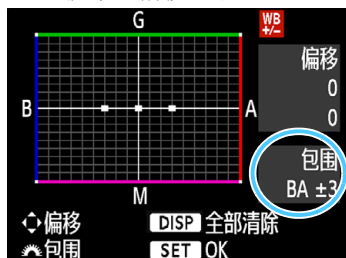
- 当校正白平衡时，将在取景器中和液晶监视器上显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色校正相当于约5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。)

## 白平衡自动包围曝光



只需进行一次拍摄，可以同时记录三张不同色调的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围。这称为白平衡包围曝光(WB Bkt.)。白平衡包围曝光以1级为单位增量，可调整至±3级。



蓝色/琥珀色偏移±3级




### 设置白平衡包围曝光量。

- 在“白平衡校正”步骤2中，转动< > 拨盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■” (3点)。向右转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 右侧的“包围”表示包围曝光方向和校正量。
- 按<DISP>按钮将取消所有[白平衡偏移/包围]设置。
- 按< >退出设置并返回菜单。

### 包围曝光顺序

图像将按以下顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.偏向蓝色(B)和3.偏向琥珀色(A)，或1.标准白平衡、2.偏向洋红色(M)和3.偏向绿色(G)。


 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少，并且可拍摄数量也将减少至正常数量的约三分之一。

- 您也可以设置白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录总计9张图像。
- 由于一次拍摄记录3张图像，将图像记录到存储卡会花费较长时间。
- 在实时显示拍摄期间，白平衡图标会闪烁。
- “包围”表示包围曝光。

## MENU 设定色彩再现范围 创意

可再现的色彩范围称为“色彩空间”。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通拍摄，推荐使用sRGB。在基本拍摄区模式中，将自动设为sRGB。

### 1 选择[色彩空间]。

- 在[2]设置页下，选择[色彩空间]，然后按<SET>。

### 2 设置所需的色彩空间。

- 选择[sRGB]或[Adobe RGB]，然后按<SET>。



## Adobe RGB

本色彩空间主要用于商业印刷和其他工业用途。如果您不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21或更高)，不推荐您使用本设置。这种图像在sRGB计算机环境中和在兼容相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21或更高)的打印机上呈现的色彩饱和度较低。因此需要用计算机软件对图像进行后期处理。



- 如果捕获的静止图像以Adobe RGB色彩空间拍摄，文件名的第一个字符将为下划线“\_”。
- 不会添加ICC配置文件。有关ICC配置文件的介绍，请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 5

## 使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄)

在相机的液晶监视器上查看照片的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。

实时显示拍摄对不移动的静止被摄体有效。

如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，相机抖动会造成照片模糊。建议使用三脚架。



### 遥控实时显示拍摄

计算机上安装有EOS Utility(EOS软件, 第314页)时, 可以将相机连接到计算机, 并在观看计算机屏幕的同时进行遥控拍摄。有关详细信息, 请参阅EOS Utility使用说明书。

# 使用液晶监视器拍摄



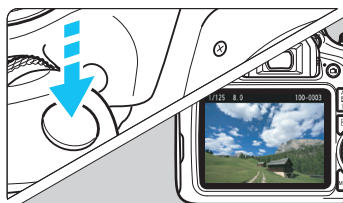
## 1 显示实时显示图像。

- 按<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 实时显示图像将接近真实地反映实际拍摄图像的亮度水平。



## 2 对被摄体对焦。

- 当您半按快门按钮时，相机将以当前的自动对焦方式(第148页)对焦。



## 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 回放显示结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按<📷>按钮退出实时显示拍摄。

- 图像记录画质设为JPEG 并且长宽比设为3:2时，图像的视野范围约为100%。
- 实时显示拍摄期间，相机在所有拍摄模式下均会采用单次自动对焦(第97页)拍摄。
- 测光模式将被固定为适合实时显示拍摄的评价测光。
- 在创意拍摄区模式下，将[ 3: 自定义功能(C.Fn)]下的[9: 分配SET按钮]设定为[4: 景深预览]并按<SET>，可以查看景深。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。



## 启用实时显示拍摄



将[实时显示拍摄]设定为[启用]。

在基本拍摄区模式下，实时显示菜单选项显示在[📷2]下；在创意拍摄区模式下，这些选项显示在[📷4]下。

## 使用实时显示拍摄时的可拍摄数量

(近似拍摄数量)

温度	室温 (23℃)	低温 (0℃)
不使用闪光灯	260	250
50%使用闪光灯	240	230

- 以上数字基于充满电的电池LP-E10及CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。
- 使用充满电的电池LP-E10，在室温(23℃)下的实时显示拍摄的可用总时间约为2小时10分钟。



- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 实时显示拍摄的一般注意事项在第157-158页上。



- 使用闪光灯时，会发出两声快门音，但是只拍摄一张照片。此外，完全按下快门按钮后拍摄图像所需的时间会比使用取景器拍摄稍长。
- 如果长时间不操作，相机会在经过[🔋1：自动关闭电源](第185页)中设定的时间后自动关闭电源。如果[🔋1：自动关闭电源]设为[关闭]，实时显示拍摄将在约30分钟后自动结束(相机电源保持打开状态)。
- 使用HDMI连接线(另售)，可以在电视机上显示实时显示图像(第226页)。请注意不会输出声音。




**使用期间，请勿使产品长时接触皮肤同一位置。**

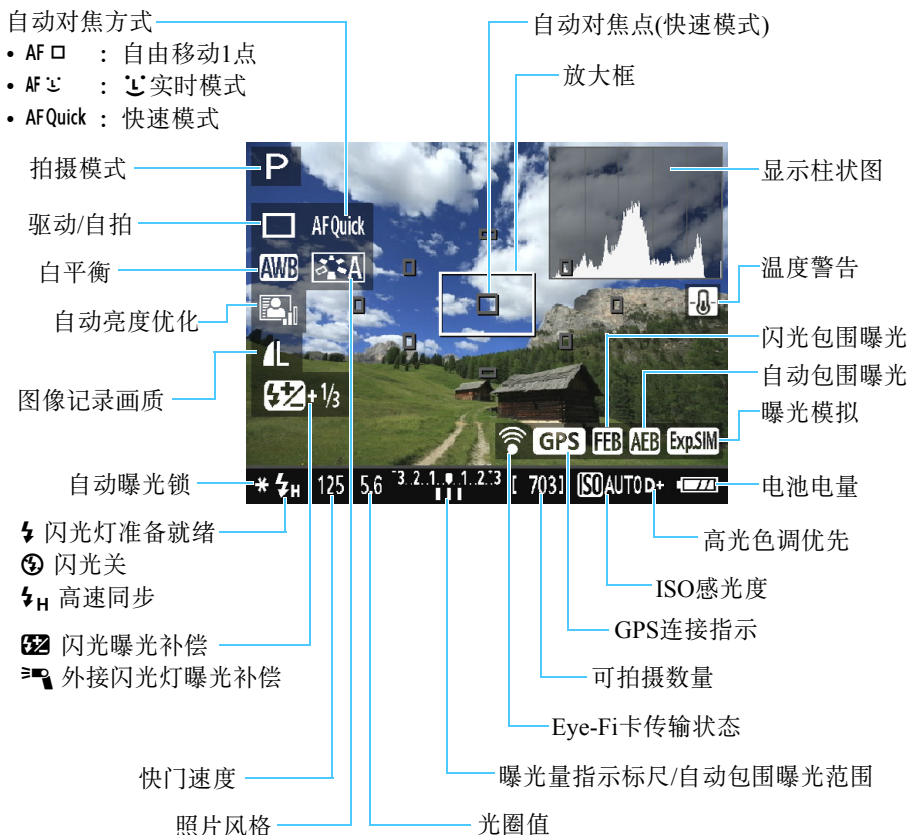
即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

## 信息显示

● 每次按<DISP>按钮，信息显示都将会改变。

自动对焦方式

- AF □ : 自由移动1点
- AF  : 实时模式
- AFQuick : 快速模式





- 以白色显示<Exp.SIM>时，表示实时显示图像亮度接近所拍摄图像的视觉亮度。
- 如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于黑暗或明亮的光照条件，所显示的实时显示图像的亮度与实际拍摄结果不同。但是，实际记录的图像将反映曝光设置。请注意，与记录的实际图像相比，噪点可能会更加明显。
- 如果使用闪光灯或设置了B门曝光，将以灰色显示<Exp.SIM>图标和柱状图(供您参考之用)。图像将以标准亮度显示在液晶监视器上。柱状图在低光照或明亮的光照条件下可能无法正常显示。

## 最终图像模拟

最终图像模拟功能，可在实时显示图像中显示应用了照片风格、白平衡和其他拍摄功能的当前设置的结果。

在拍摄期间，实时显示图像将自动反映下列功能设置。但是，实时显示图像可能与最终图像稍微有所不同。

### 实时显示拍摄期间的最终图像模拟

- 照片风格
  - \* 将反映所有设置(如锐度、反差、色彩饱和度和色调)。
- 白平衡
- 白平衡校正
- 按选择的氛围效果拍摄
- 根据照明或场景类型拍摄
- 色调(在<P1>模式下)
- 曝光
- 景深(采用C.Fn-9-4设置且<SET>打开)
- 自动亮度优化
- 周边光量校正
- 高光色调优先
- 长宽比(拍摄范围确认)

# 拍摄功能设置

在此说明实时显示拍摄特有的功能设置。

## Q 速控

如果在创意拍摄区模式下液晶监视器上显示图像时按<Q>按钮，可以设定下列任何项目：**自动对焦方式**、**驱动/自拍**、**白平衡**、**照片风格**、**自动亮度优化**、**图像记录画质**和**ISO感光度**。在基本拍摄区模式下，可以设定第75页上的表格中所示的功能，以及上述粗体字显示的功能。



### 1 按<Q>按钮(Ⓢ10)。


- ▶ 可以用速控设定的功能将显示在屏幕的左侧。
- 如果自动对焦方式为<AFQuick>，也会显示自动对焦点。也可以选择自动对焦点(第154页)。

### 2 选择功能并进行设置。

- 按<▲><▼>键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第55页)。
- 按<◀><▶>键或转动<⚙>拨盘设定该功能。按<SET>会显示相应的功能设置屏幕。
- 要设定自动白平衡，选择[AWB]后按<SET>，然后按<DISP>按钮。

### 3 退出设置。

- 按<Q>按钮返回实时显示拍摄。

 在创意拍摄区模式下，如果[▼3: 自定义功能(C.Fn)]中的[10: 闪光灯按钮功能]设定为[1:ISO感光度]，则可以使用速控升起内置闪光灯。ISO感光度将使用<⚡>按钮设定。

## 菜单功能设置



所显示的菜单选项如下。

在该菜单屏幕中可设定的功能只适用于实时显示拍摄。这些功能无法与取景器拍摄配合使用(不能使用设置)。

在基本拍摄区模式下，实时显示菜单选项显示在[2]下；在创意拍摄区模式下，这些选项显示在[4]下。

- **实时显示拍摄**

可以将实时显示拍摄设为[启用]或[关闭]。

- **自动对焦方式**

您可以选择[自由移动1点]、[实时模式]或[快速模式]。有关自动对焦方式的更多信息，请参阅第148-155页。

- **显示网格线**

设定为[网格线1 ]或[网格线2 ]时，可显示网格线。拍摄时可以查看水平或垂直倾斜。

## ● 长宽比 创意

图像的长宽比可以设为[3:2]、[4:3]、[16:9]或[1:1]。设定下列长宽比时，图像区域的外围区域被黑色掩蔽：[4:3] [16:9] [1:1]。

将以设定的长宽比保存JPEG图像。将始终以[3:2]长宽比保存RAW图像。所选长宽比信息会被添加到RAW图像文件。当用EOS软件处理RAW图像时，您可以使用与拍摄设置相同的长宽比生成图像。在[4:3]、[16:9]和[1:1]长宽比的情况下，会在图像回放期间出现指示长宽比的线，但这些线不会实际画在图像上。

图像画质	长宽比和像素计数(大约值)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6000×4000 (2400万像素)	5328×4000* (2130万像素)	6000×3368* (2020万像素)	4000×4000 (1600万像素)
M	3984×2656 (1060万像素)	3552×2664 (950万像素)	3984×2240* (890万像素)	2656×2656 (710万像素)
S1	2976×1984 (590万像素)	2656×1992 (530万像素)	2976×1680* (500万像素)	1984×1984 (390万像素)
S2	1920×1280 (250万像素)	1696×1280* (220万像素)	1920×1080 (210万像素)	1280×1280 (160万像素)
S3	720×480 (35万像素)	640×480 (31万像素)	720×408* (29万像素)	480×480 (23万像素)

- 带有星号的图像记录画质设置与相应的长宽比不完全匹配。
- 带星号的长宽比所显示的图像区域可能与实际的图像区域稍有不同。拍摄时在液晶监视器上查看拍摄的图像。
- 如果使用不同的相机直接打印用本相机以1:1长宽比拍摄的图像，可能不会正确地打印图像。

## ● 测光定时器 创意

可以更改显示曝光设置的时间长度(自动曝光锁时间)。在基本拍摄区模式下，测光定时器固定为8秒。



下列任何操作都将会停止实时显示拍摄。要重新开始实时显示拍摄，再次按 < > 按钮。

- 选择 [3: 除尘数据]、[2: 手动清洁]、[3: 清除设置] 或 [3: 固件版本]。
- 切换拍摄模式(在基本拍摄区模式和创意拍摄区模式间)。

# 使用自动对焦进行对焦(自动对焦方式)

## 选择自动对焦方式

可以选择适合拍摄条件和被摄体的自动对焦方式。提供以下自动对焦方式：[自由移动1点]、[实时模式](面部检测，第149页)和[快速模式](第154页)。

如果要精确合焦，将镜头的对焦模式开关置于<MF>，放大图像并进行手动对焦(第156页)。



## 选择自动对焦方式。

- 在[**4**]设置页下，选择[自动对焦方式]。(在基本拍摄区模式下，自动对焦方式显示在[**2**]设置页下。)
- 选择所需自动对焦方式，然后按<SET>。
- 在显示实时显示图像时，还可以按<Q>按钮使用速控选择自动对焦方式(第144页)。

## 自由移动1点：AF □

图像感应器用于对焦。尽管在显示实时显示图像时自动对焦有效，但自动对焦操作将比快速模式需要更长时间。此外，可能比快速模式更难以合焦。



自动对焦点

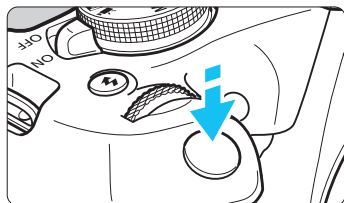
## 1 显示实时显示图像。

- 按<CAM>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点<□>。

## 2 移动自动对焦点。

- 按<方向键>十字键，可将自动对焦点移动到想要对焦的位置。(无法移动到屏幕边缘。)
- 按<SET>，可将自动对焦点返回中央。(如果设定了C.Fn-9，请按住<Av/AF-ON/AF-ON>按钮后按<SET>。)





### 3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



### 4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第140页)。

## ☺ (面部检测)实时模式：AF ☺

检测到人脸并使用与自由移动1点相同的自动对焦方式对焦人脸。使要对其拍照的人物面向相机。

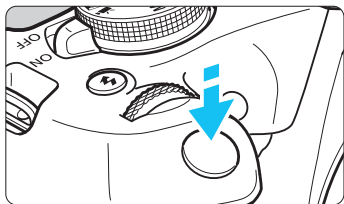


### 1 显示实时显示图像。

- 按<☺>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。

### 2 查看自动对焦点。

- 当检测到面部时，会在要对焦的脸上出现<☺>框。
- 如果检测到多个面部，将显示<☺>。使用<◀><▶>键将<☺>框移动到要对焦的面部上。



### 3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮，相机将对被<[ ]>框覆盖的面部对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。
- 如果检测不到面部，将显示自动对焦点<□>并在中央位置执行自动对焦。



### 4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第140页)。

- 如果被摄体的面部严重脱焦，则无法进行面部检测。如果镜头允许在镜头对焦模式开关设为<AF>时进行手动对焦，转动对焦环以获得粗略对焦。随后会检测到面部，并显示<[ ]>。
- 可能会将人脸以外的物体检测为面部。
- 如果画面中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、水平或斜向倾斜或部分被遮挡，则无法使用面部检测。
- <[ ]>可能只覆盖面部的一部分，而不是整个面部。

- 按<SET>时，自动对焦方式将切换到[自由移动1点](第148页)。然后可以按<十字键>移动自动对焦点。再次按<SET>可以返回[面部检测]实时模式]。(如果设定了C.Fn-9，请按住<Av/Av/Av>按钮后按<SET>。)
- 由于自动对焦对在画面边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<[ ]>。然后如果半按快门按钮，中央自动对焦点<□>将用于对焦。

## 有关[自由移动1点]和[实时模式]的注意事项

### 自动对焦操作

- 将比使用[快速模式]需要更长对焦时间。
- 即使已经合焦，半按快门按钮时也会再次对焦。
- 无法持续对移动被摄体进行对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果在显示实时显示图像时光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。如果发生这种情况，退出实时显示拍摄并在实际光源下执行自动对焦。

### 放大显示

- 当设定了[自由移动1点]并按<Q>按钮时，被自动对焦点覆盖的区域将被放大。在放大显示期间半按快门按钮进行对焦。这在相机安装在三脚架上并且需要获得非常精确的对焦时很有效。如果在放大显示期间难以对焦，请返回正常显示并使用自动对焦。请注意，正常显示和放大显示期间的自动对焦速度可能不同。
- 如果在正常显示下使用[自由移动1点]对焦后放大显示，可能无法精确合焦。
- 如果设定了[实时模式]，则无法使用放大显示。

## 对焦困难的拍摄条件

- 如蓝天、纯色平面等低反差被摄体或当高光或阴影细节丢失时。
- 低光照下的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体(例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等)。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯或LED光源下图像闪烁。
- 极小的被摄体。
- 位于照片边缘的被摄体。
- 强烈逆光或反光的被摄体(例如：具有高反射车身的汽车等)。
- 自动对焦点同时覆盖近处和远处的被摄体(例如：笼子中的动物等)。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动和无法保持静止的被摄体。
- 正在靠近或远离相机的被摄体。
- 对脱焦严重的被摄体进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。
- 自动对焦期间，在屏幕上出现噪点(光点、条纹等)。



- 如果在上一页的拍摄条件下无法合焦，将镜头对焦模式开关设为 <MF> 并手动对焦。
- 如果与任何下列镜头配合使用自动对焦，建议使用 [快速模式]。使用 [自由移动1点] 或 [实时模式] 自动对焦可能时间较长或可能无法正确合焦。  
EF50mm f/1.4 USM、EF50mm f/1.8 II、EF50mm f/2.5 小型微距、EF100mm f/2.8 微距 USM、EF75-300mm f/4-5.6 III、EF75-300mm f/4-5.6 III USM  
有关其他镜头的信息，请参阅佳能网站。



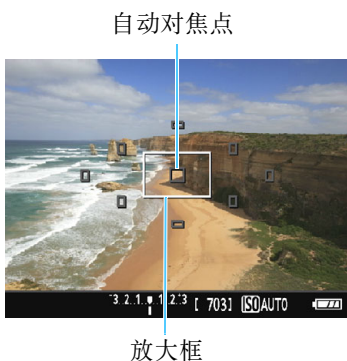
- 如果拍摄外围被摄体并且被摄体略微脱焦，请重新构图以将被摄体 (和自动对焦点) 移至屏幕中央，再次进行对焦，然后拍摄照片。
- 不会发射自动对焦辅助光。然而，如果使用装备有 LED 灯的 EX 系列闪光灯 (另售)，需要时将会打开 LED 灯进行自动对焦辅助。
- 在放大显示期间，由于相机抖动，对焦可能较为困难。建议使用三脚架。

## 快速模式：AFQuick

使用专用自动对焦感应器在单次自动对焦(第97页)下对焦，自动对焦方式与使用取景器拍摄时相同。

尽管可以对目标被摄体快速对焦，但在自动对焦操作期间，实时显示图像将被暂时中断。

可以使用9个自动对焦点对焦(自动选择)。也可以选择1个自动对焦点进行对焦，并仅对该自动对焦点覆盖的区域对焦(手动选择)。



### 1 显示实时显示图像。

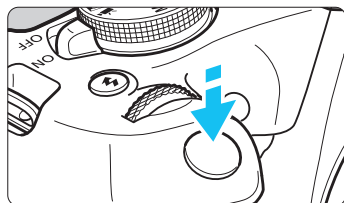
- 按<📷>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 屏幕上的小框是自动对焦点，大框是放大框。



### 2 选择自动对焦点。<sup>创意</sup>

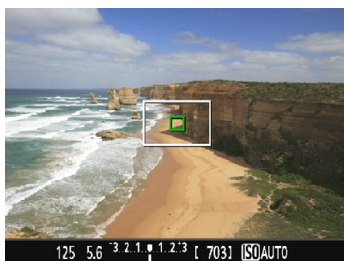
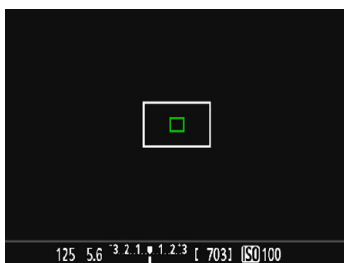
- 按<Q>按钮(🕒10)显示速控屏幕。
- ▶ 将在屏幕左侧显示可设定的功能。
- 按<▲><▼>键，使自动对焦点可选。
- 转动<⚙️>拨盘选择自动对焦点。





### 3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。(不拍摄照片。)
- ▶ 当合焦时，合焦的自动对焦点将会变为绿色并重新显示实时显示图像。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色并闪烁。



### 4 拍摄照片。

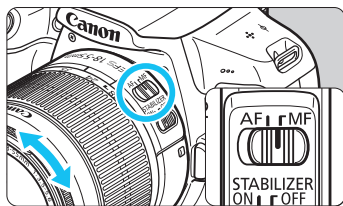
- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第140页)。



自动对焦时，不能拍摄照片。在显示实时显示图像期间拍摄照片。

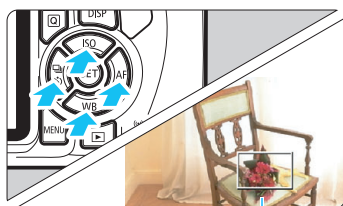
# MF：手动对焦

您可以放大图像并用手动对焦进行精确对焦。



## 1 将镜头的对焦模式开关置于<MF>。

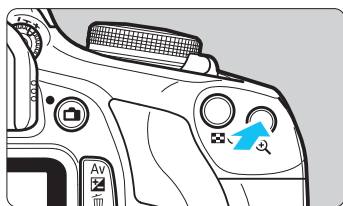
- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



## 2 移动放大框。

- 按<◇>十字键，可将放大框移动到想要对焦的位置。
- 按<SET>，可将放大框返回中央。(如果设定了C.Fn-9，请按住<Av/☒/☐>按钮后按<SET>。)

放大框



## 3 放大图像。

- 按<Q>按钮。
- ▶ 放大框内的区域将被放大。
- 每次按<Q>按钮，图像的放大倍率会按照如下顺序变化：

→ 5倍 → 10倍 → 正常显示



自动曝光锁

放大区域位置

放大倍率

## 4 手动对焦。

- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按<Q>按钮返回正常显示。

## 5 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后按快门按钮拍摄照片(第140页)。





## 实时显示拍摄的一般注意事项

### 图像画质

- 当您以高ISO感光度拍摄时，噪点(如光点和条纹)可能会变得明显。
- 在高温下拍摄可能会导致图像中出现噪点和异常色彩。
- 如果长时间连续使用实时显示拍摄，相机的内部温度可能会升高，并且图像画质可能会降低。不拍摄时请务必退出实时显示拍摄。
- 如果在相机内部温度较高时进行长时间曝光拍摄，图像画质可能会降低。退出实时显示拍摄，等候数分钟再重新拍摄。

### 白色<🔴>和红色<🔴>内部温度警告图标

- 如果由于长时间进行实时显示拍摄或环境温度高而导致相机的内部温度升高，会出现白色<🔴>或红色<🔴>图标。
- 白色<🔴>图标表示静止图像的图像画质会降低。建议您暂时退出实时显示拍摄，让相机冷却后再次进行拍摄。
- 红色<🔴>图标表示实时显示拍摄不久后会自动停止。如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前，将无法再次进行拍摄。退出实时显示拍摄或关闭电源让相机休息片刻。
- 在高温下长时间使用实时显示拍摄会导致更早出现<🔴>或<🔴>图标。不拍摄时，请务必关闭相机。
- 如果相机的内部温度较高，即使在显示白色<🔴>图标之前，以高ISO感光度或长时间曝光拍摄的图像的画质也可能会降低。

### 拍摄结果

- 如果在放大显示期间拍摄照片，可能无法获得理想的曝光。返回正常显示后拍摄照片。在放大显示期间，快门速度和光圈值将以橙色显示。即使在放大显示期间拍摄照片，也会拍摄正常显示的图像区域。
- 如果使用TS-E镜头并偏移或倾斜镜头或使用增距延长管，可能无法获得标准曝光或可能导致不规则曝光。



## 实时显示拍摄的一般注意事项

### 实时显示图像

- 在低光照或明亮的光照条件下，实时显示图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 即使设定了较低的 ISO 感光度，在低光照条件下所显示的实时显示图像可能仍有明显的噪点。但在拍摄时，所记录的图像中噪点会较少。(实时显示图像的图像画质与记录图像的画质不同。)
- 如果图像内部光源(照明)改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，请退出实时显示拍摄并在实际光源下恢复实时显示拍摄。
- 如果将相机朝向不同的方向，可能会暂时影响实时显示图像的正常亮度。请等到亮度水平稳定后进行拍摄。
- 如果图像中有非常明亮的光源，液晶监视器上的明亮区域可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 如果在低光照条件下将[**▼2: 液晶屏的亮度**]设为明亮设置，实时显示图像上可能会出现噪点或异常色彩。然而，噪点或异常色彩不会记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像锐度可能显得比在实际图像中更加明显。

### 自定义功能

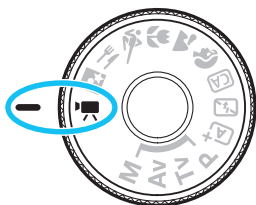
- 在实时显示拍摄期间，某些自定义功能设置将不会生效(第259页)。

### 镜头和闪光灯

- 在实时显示拍摄期间，无法使用(超)远摄镜头的对焦预设。
- 使用内置闪光灯或外接闪光灯时，闪光曝光锁不起作用。如果使用外接闪光灯，造型闪光也将不起作用。

# 6

## 拍摄短片



可通过将模式转盘设为 <📹> 拍摄短片。短片记录格式为MOV。

- 有关可以记录短片的存储卡，请参阅第5页。



### Full HD 1080

Full HD 1080表示与具有1080垂直像素(扫描线)的高清晰度兼容。



# 📹 拍摄短片

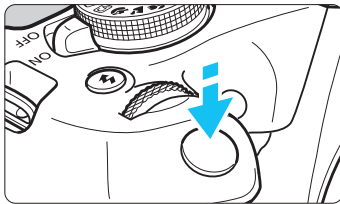
回放拍摄的短片时建议将相机连接到电视机(第226页)。

## 自动曝光拍摄



### 1 将模式转盘设为<📹>。

- ▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。



### 2 对被摄体对焦。

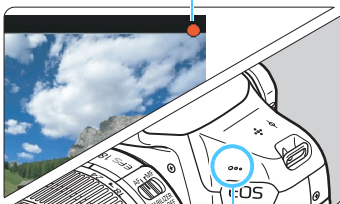
- 拍摄短片之前，请进行自动对焦或手动对焦(第148-156页)。
- 半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦。



### 3 拍摄短片。

- 按<📹>按钮开始拍摄短片。要停止短片拍摄，再次按<📹>按钮。
- ▶ 在拍摄短片时，[●]标记将显示在屏幕的右上方。
- ▶ 内置麦克风将会记录声音。

记录短片



内置麦克风



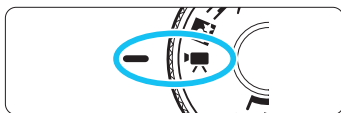
- 短片拍摄的一般注意事项在第181-182页上。
- 如有需要，还请阅读第157-158页上的实时显示拍摄的一般注意事项。



- ISO感光度(ISO 100 - ISO 6400)、快门速度和光圈会自动设定。
- 可按<★>按钮(第120页)锁定曝光(自动曝光锁)。曝光设置将会显示用[ 2: 测光定时器]设定的秒数。在短片拍摄期间应用自动曝光锁之后，您可以通过按<☒>按钮将其取消。(自动曝光锁设置会一直保持有效，直至按<☒>按钮。)
- 通过按住<Av☒>按钮并转动<☀>拨盘，可以设定曝光补偿。
- 如果用自动曝光拍摄短片，ISO感光度、快门速度和光圈值不会记录在短片的Exif信息中。
- 进行自动曝光短片拍摄时，在低光照条件下相机会自动打开闪光灯的LED灯。有关详细信息，请参阅配备LED灯的EX系列闪光灯的使用说明书。

## 手动曝光拍摄

可以为短片拍摄手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。使用手动曝光拍摄短片适用于高级用户。



### 1 将模式转盘设为<M>。

- ▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。



### 2 选择[短片曝光]。

- 按<MENU>按钮，并在[MENU]1设置页面下选择[短片曝光]，然后按<SET>。



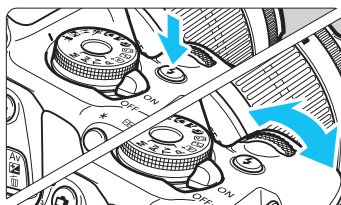
### 3 选择[手动]。

- 选择[手动]，然后按<SET>。
- 按<MENU>按钮退出菜单并返回短片拍摄屏幕。



### 4 设定快门速度和光圈值。

- 要设定快门速度，转动<[Shutter Speed]拨盘。根据帧频<[FPS]>的不同，可设定的快门速度会有所不同。
  - [30] [25] [24] : 1/4000秒 - 1/30秒
  - [60] [50] : 1/4000秒 - 1/60秒
- 要设定光圈，按住<[Av]按钮并转动<[Aperture]拨盘。



### 5 设定ISO感光度。

- 按<[Lightning Bolt]按钮，然后按<[Left] [Right]>键，或转动<[ISO]拨盘选择ISO感光度。
- 有关ISO感光度的详细信息，请参阅下一页。

## 6 对焦并拍摄短片。

- 该步骤与“自动曝光拍摄”的步骤2和3相同(第160页)。

### 手动曝光拍摄期间的ISO感光度

- 设为[自动]时，将在ISO 100 - ISO 6400的范围内自动设定ISO感光度。
- 可在ISO 100 - ISO 6400范围内以整级为单位手动设定ISO感光度。
- 如果将[1: 高光色调优先]设定为[启用]，ISO感光度将为ISO 200 - ISO 6400。



- 无法设置自动曝光锁和曝光补偿。
- 曝光变化将被记录，因此不推荐在短片拍摄期间改变快门速度或光圈值。
- 如果在荧光灯或LED照明下拍摄短片期间改变快门速度，可能会记录图像的闪烁。



- 设定为ISO自动时，短片拍摄可记录适当曝光，即使环境亮度发生变化。
- 通过按<DISP>按钮，可以显示柱状图。
- 当拍摄移动被摄体的短片时，推荐快门速度为1/30秒至1/125秒。快门速度越快，被摄体的移动看起来越不平滑。

## 信息显示

● 每次按<DISP>按钮，信息显示都将会改变。

自动对焦方式

- AF □ : 自由移动1点
- AF ∩ : 实时模式
- AFQuick : 快速模式

短片拍摄模式

白平衡

自动亮度优化

短片记录尺寸

视频快照

自动曝光锁

LED灯

帧频

快门速度

光圈值

曝光量指示标尺

视频快照拍摄时间

照片风格

短片拍摄剩余时间/已录制时间

自动对焦点(快速模式)

记录短片

放大框

温度警告

录音电平: 手动

电池电量

曝光模式

☐ : 自动曝光

☐M : 手动曝光

高光色调优先

ISO感光度

GPS连接指示

Eye-Fi卡传输状态



- 如果相机中没有存储卡，短片拍摄剩余时间将显示为红色。
- 当短片拍摄开始时，短片拍摄剩余时间将变成已录制时间。



## 有关短片拍摄的说明



**使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。**

即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。



- 请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。
- 将[📹1: 短片拍摄时使用快门按钮自动对焦]设定为[启用](第176页)时，在短片拍摄期间半按快门按钮将执行自动对焦。但是，可能会发生下列情况。
  - 对焦可能会暂时变得过于脱焦。
  - 所记录短片的亮度可能会发生变化。
  - 所记录的短片可能会暂时静止。
  - 短片可能会记录镜头操作音。
- 如果设定了<AWB>或<AWB w>并且在短片拍摄期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能会发生变化。
- 如果在荧光灯或LED照明下拍摄短片，短片可能会闪烁。
- 建议在短片拍摄期间将要执行变焦的场景试拍摄几个短片。短片拍摄期间执行变焦可能导致记录曝光变化或镜头的机械声，或者图像可能脱焦。
- 在短片拍摄期间，即使按<Q>按钮也无法放大图像。
- 如果在短片拍摄期间连接或断开HDMI连接线，短片拍摄将会结束。
- 小心不要用手指等遮盖内置麦克风(第160页)。
- 短片拍摄的一般注意事项在第181-182页上。
- 如有需要，还请阅读第157-158页上的实时显示拍摄的一般注意事项。



- 短片相关的设置位于[📷1]、[📷2]和[📷3]设置页(第176页)下。
- 每次拍摄短片时记录一个短片文件(第169页)。
- 短片图像的视野范围约为100%(短片记录尺寸设为[📷20]时)。
- 单声道声音由相机的内置麦克风录制(第160页)。
- 使用充满电的电池LP-E10, 短片拍摄的总时间将如下: 室温(23℃)下约1小时30分钟, 低温(0℃)下约1小时25分钟。
- 短片拍摄期间, 不能使用(超)远摄镜头对焦预设。

## 最终图像模拟

最终图像模拟功能会显示应用了照片风格、白平衡和其他拍摄功能的当前设置后的短片效果。

在短片拍摄期间, 所显示的图像会自动显示下列设置的效果。

### 短片拍摄的最终图像模拟

- 照片风格
  - \* 将反映所有设置(如锐度、反差、色彩饱和度和色调)。
- 白平衡
- 曝光
- 景深
- 自动亮度优化
- 周边光量校正
- 高光色调优先

## 静止图像拍摄

在短片拍摄模式中不可以进行静止图像拍摄。要拍摄静止图像, 请转动模式转盘更改拍摄模式。

# 拍摄功能设置

在此说明短片拍摄特有的功能设置。

## Q 速控

如果在液晶监视器上显示图像时按<Q>按钮，可以设定以下任一设置：自动对焦方式、白平衡、照片风格、自动亮度优化、短片记录尺寸和视频快照。



### 1 按<Q>按钮(☉10)。

- ▶ 会显示可设定的功能。
- 如果自动对焦方式为<AFQuick>，也会显示自动对焦点。也可以选择自动对焦点(第154页)。

### 2 选择功能并进行设置。

- 按<▲><▼>键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第55页)。
- 按<◀><▶>键或转动<☀>拨盘设定该功能。按<☉ET>会显示相应的功能设置屏幕。
- 要设定自动白平衡，选择[AWB]后按<☉ET>，然后按<DISP>按钮。

### 3 退出设置。

- 按<Q>按钮返回短片拍摄。



对于手动曝光，还可以设定ISO感光度。

## MENU 设置短片记录尺寸



通过菜单选项[**2**: 短片记录尺寸]可以选择短片的图像大小[\*\*\*\*x\*\*\*\*]和帧频[**\*\***](每秒记录的帧数)。**\*\***(帧频)根据[**2**: 视频制式]设置自动切换。

### ● 图像大小

[1920×1080](**1920**) : 全高清晰度(Full HD)记录画质。长宽比为16:9。

[1280×720](**1280**) : 高清晰度(HD)记录画质。长宽比为16:9。

[640×480](**640**) : 标准清晰度记录画质。长宽比为4:3。

### ● 帧频(帧/秒: 每秒记录的帧数)

**130**/**160** : 用于电视制式为NTSC(北美、日本、韩国、墨西哥等)的地区。

**125**/**150** : 用于电视制式为PAL(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚、印度等)的地区。


**124** : 主要用于电影。

## 总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸


(大约值)

短片记录尺寸		存储卡上的总记录时间			文件尺寸
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920×1080]	$\sqrt[3]{30}$	11分钟	44分钟	2小时59分钟	340 MB/分钟
	$\sqrt[2]{5}$				
	$\sqrt[2]{4}$				
[1280×720]	$\sqrt[2]{60}$	11分钟	44分钟	2小时59分钟	340 MB/分钟
	$\sqrt[2]{50}$				
[640×480]	$\sqrt[3]{30}$	42分钟	2小时50分钟	11小时20分钟	90 MB/分钟
	$\sqrt[2]{5}$				

- **超过4 GB的短片文件**

由于文件系统，如果单个短片剪辑的文件大小达到4 GB，短片拍摄将自动停止。可以通过按<>按钮重新开始拍摄短片。(短片将记录为新的短片文件。)

- **短片拍摄时间限制**

一个短片剪辑的最长录制时间为29分59秒。如果短片拍摄时间达到29分59秒，短片拍摄将自动停止。可以通过按<>按钮重新开始拍摄短片。(短片将记录为新的短片文件。)

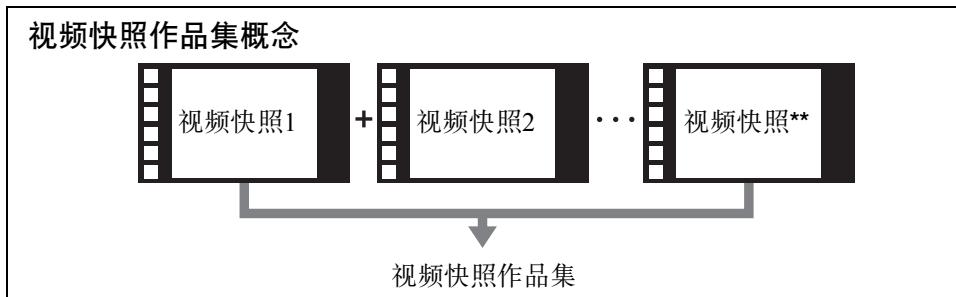


相机的内部温度升高可能会导致短片拍摄在达到上表中所示的最长录制时间之前停止(第181页)。

## MENU 拍摄视频快照

可拍摄一系列持续约2秒、4秒或8秒的短片剪辑，称为视频快照。可将视频快照衔接成单个短片，称为视频快照作品集。从而可以快速显示旅行或活动的精彩内容。

视频快照作品集还可以与背景音乐一起回放(第174、219页)。



### 设定视频快照拍摄持续时间



#### 1 选择[视频快照]。

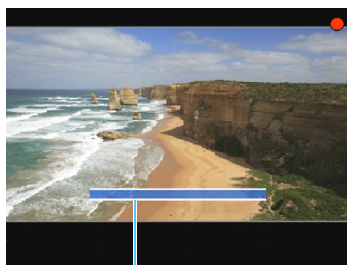
- 在[**2**]设置页下，选择[视频快照]，然后按<SET>。



#### 2 选择[视频快照]拍摄时间。

- 为一个视频快照选择拍摄时间，然后按<SET>。
- 按<MENU>按钮退出菜单并返回短片拍摄屏幕。

## 创建视频快照作品集



拍摄持续时间

### 3 拍摄第一个视频快照。

- 按<[ ]>按钮，然后拍摄。
- ▶ 指示拍摄持续时间的蓝条会逐渐缩短。经过设定的拍摄持续时间后，拍摄自动停止。
- ▶ 将会出现确认屏幕(第172页)。



### 4 作为视频快照作品集保存。

- 选择[ ]作为作品集保存]，然后按<[SET]>。
- ▶ 短片剪辑将保存为视频快照作品集的第一个视频快照。



### 5 继续拍摄更多视频快照。







- 重复步骤3拍摄下一个视频快照。
- 选择[ ]添加到作品集]，然后按<[SET]>。
- 要创建另一个视频快照作品集，选择[ ]作为新作品集保存]。
- 根据需要重复步骤5。



### 6 退出视频快照拍摄。

- 将[视频快照]设定为[关闭]。要返回普通短片拍摄，请务必设定[关闭]。
- 按<MENU>按钮退出菜单并返回普通短片拍摄。

## 步骤4和5中的选项

功能	描述
 作为作品集保存 (步骤4)	短片剪辑将保存为视频快照作品集的第一个视频快照。
 添加到作品集 (步骤5)	刚拍摄的视频快照将被添加到之前刚记录的作品集中。
 作为新作品集保存 (步骤5)	创建新的视频快照作品集并且将短片剪辑保存为第一个视频快照。在确认对话框上选择[确定]。新作品集将是一个与先前记录的作品集不同的文件。
 回放视频快照 (步骤4和5)	将回放刚记录的视频快照。对于回放操作, 请参阅下表。
 不保存到作品集 (步骤4)  删除而不保存到作品集 (步骤5)	刚拍摄的视频快照将被删除而不是被保存到作品集中。在确认对话框上选择[确定]。

## [回放视频快照]操作

功能	回放说明
 退出	前一个屏幕重新出现。
 播放	通过按<(SET)>, 可以回放或暂停刚记录的视频快照。
 首帧	显示作品集的第一个视频快照的第一个场景。
 后退跳过*	每次按<(SET)>, 视频快照会向后退几秒。
 上一帧	每次按<(SET)>, 会显示上一帧。如果按住<(SET)>, 将快倒短片。
 下一帧	每次按<(SET)>, 会逐帧播放短片。如果按住<(SET)>, 将快进短片。
 前进跳过*	每次按<(SET)>, 视频快照会前进几秒。
 末帧	显示作品集的最后一个视频快照的最后一个场景。
	回放位置
mm' ss"	回放时间(分:秒)
 音量	转动<(SET)>拨盘调节内置扬声器的音量(第218页)。

\* 使用[后退跳过]和[前进跳过]时, 跳过长度将与在[视频快照]下设定的秒数相当(约2秒、4秒或8秒)。





## 有关拍摄视频快照的注意事项

- 同一作品集中只能添加具有相同持续时间的视频快照(每个约2秒、4秒或8秒)。
- 请注意，如果在拍摄视频快照期间进行下列任何操作，将会为后续的视频快照创建新作品集。
  - 更改[短片记录尺寸](第168页)。
  - 更改[视频快照]的拍摄时间(第170页)。
  - 将[录音]设置从[自动]/[手动]更改为[关闭]或从[关闭]更改为[自动]/[手动](第178页)。
  - 打开存储卡插槽/电池仓盖。
  - 更新固件。
- 作品集中的快照顺序无法更改。
- 之后拍摄的视频快照无法添加到现有作品集。
- 视频快照的拍摄持续时间只是近似值。根据帧频的不同，回放期间显示的拍摄持续时间可能不精确。

## 回放作品集

可以按照与普通短片相同的方法回放视频快照作品集(第218页)。



### 1 回放短片。

- 按<▶>按钮显示图像。



### 2 选择作品集。

- 在单张图像显示中，显示在屏幕左上方的[SET]图标表示视频快照作品集。
- 按<◀><▶>键选择视频快照作品集，然后按<SET>。



### 3 回放作品集。

- 在显示的短片回放面板上，选择[▶] (播放)，然后按<SET>。



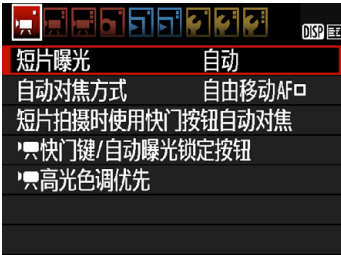
## 背景音乐

- 在相机上回放作品集、普通短片和幻灯片播放时可以播放背景音乐(第174、219页)。要播放背景音乐，必须先用EOS Utility(EOS软件)将背景音乐复制到存储卡。有关如何复制背景音乐的信息，请参阅EOS Utility使用说明书。
- 记录在存储卡上的音乐只能作为个人欣赏使用。请勿侵犯版权所有者的权利。

## MENU 菜单功能设置

下面介绍[**1**]、[**2**]和[**3**]设置页下的菜单选项。

### [**1**]



- **短片曝光**  
通常，将此选项设为[自动]。  
将其设定为[手动]使您能够手动设置短片拍摄的ISO感光度、快门速度和光圈(第162页)。
- **自动对焦方式**  
自动对焦方式与第148-155页上的说明相同。您可以选择[自由移动1点]、[实时模式]或[快速模式]。请注意，无法对移动被摄体进行连续对焦。
- **短片拍摄时使用快门按钮自动对焦**  
设为[启用]时，可在短片拍摄期间自动对焦。但是，无法进行连续自动对焦。如果在短片拍摄期间自动对焦，对焦可能会暂时脱焦或者曝光可能会更改。短片还会记录镜头操作音。  
短片拍摄期间，如果自动对焦方式设定为[快速模式]，则将在[自由移动1点]中执行自动对焦。

- [**1**]、[**2**]和[**3**]菜单设置页下的设置仅在<**1**>模式下有效。
- [自动对焦方式]设置也将应用到实时显示拍摄。

## ● 快门键/自动曝光锁定按钮

您可以更改指定到快门按钮的中间位置以及自动曝光锁定按钮的功能。

### ● 自动对焦/自动曝光锁：

普通功能。半按快门按钮执行自动对焦。要使用自动曝光锁，按<✳>按钮。

### ● 自动曝光锁/自动对焦：

要使用自动曝光锁，半按快门按钮。要进行自动对焦，按<✳>按钮。在需要分别进行对焦和测光时非常方便。

### ● 自动对焦/自动对焦锁，无自动曝光锁：

半按快门按钮执行自动对焦。半按快门按钮进行自动对焦时，可以通过按住<✳>按钮暂停自动对焦。通过释放<✳>按钮可以重新开始自动对焦。无法使用自动曝光锁。

### ● 自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁：

半按快门按钮进行测光。要进行自动对焦，按<✳>按钮。无法使用自动曝光锁。

## ● 高光色调优先

如果设定了[启用]，将提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。可设置的ISO感光度范围将为ISO 200 - ISO 6400。自动亮度优化也会自动设定为[关闭]且无法更改。

[ ] 2]



● 短片记录尺寸

可以设定短片记录尺寸(图像大小和帧频)。有关详细信息，请参阅第168页。

● 录音

内置单声道麦克风将会记录声音。无法使用外接麦克风。



电平计

[录音]和[录音电平]选项

[自动] : 录音电平将会自动调节。自动电平控制将根据音量电平自动工作。

[手动] : 适用于高级用户。可以将录音电平调节为64等级之一。选择[录音电平]并在按<<>>>键调节录音电平的同时注视电平计。注视峰值指示并进行调整以使电平计有时在表示最大音量的“12”(-12 dB)标记的右侧点亮。如果电平计超过“0”，声音将会失真。

[关闭] : 将不会记录声音。

### [风声抑制]

当设为[启用]时，在户外有风的情况下，该功能会降低风的噪声。请注意，设为[启用]时也会降低低音域的声音，所以没有风时请将此功能设为[关闭]。这可以比设为[启用]时记录更自然的声音。



以48 kHz/16位的采样率记录声音。

- **测光定时器**

可以更改显示曝光设置的时间长度(自动曝光锁时间)。

- **显示网格线**

设定为[网格线1 井]或[网格线2 井井]时，可显示网格线。拍摄时可以查看水平或垂直倾斜。

- **视频快照**

可以拍摄视频快照。有关详细信息，请参阅第170页。

- **视频制式**

选择[NTSC]或[PAL]以适合电视机的视频制式(第168页)。



测光定时器和显示网格线设置也将反映在实时显示拍摄中。(测光定时器设置仅在创意拍摄区模式中才生效。)

## [P/3]



- **曝光补偿**  
曝光补偿量可以设定在 $\pm 3$ 级之间。
- **自动亮度优化**  
可按照第123页的说明设定自动亮度优化。  
如果[P/1]菜单设置页的[P/高光色调优先]设为[启用]，自动亮度优化将自动设为[关闭]且无法更改。
- **自定义白平衡**  
可按照第133页的说明选择自定义白平衡的图像。
- **照片风格**  
可按照第95页的说明设定照片风格。





## 短片拍摄的一般注意事项

### 红色<🔴>内部温度警告图标

- 如果由于长时间进行短片拍摄或环境温度高而导致相机的内部温度升高，会出现红色<🔴>图标。
- 红色<🔴>图标表示短片拍摄即将自动结束。如果发生这种情况，在相机的内部温度降低前，将无法再次进行拍摄。关闭电源并让相机休息片刻。
- 在高温下长时间拍摄短片会导致更早出现<🔴>图标。不拍摄时，请务必关闭相机。

### 记录和图像画质

- 如果安装的镜头具有图像稳定器并且将图像稳定器 (IS) 开关置于<ON>，即使不半按快门按钮，图像稳定器也会始终有效。图像稳定器消耗电池电量并可能缩短短片拍摄总时间。如果使用三脚架或如果不需要使用图像稳定器，建议将IS开关设为<OFF>。
- 相机的内置麦克风也会记录拍摄期间相机的操作音和机械声。
- 如果在自动曝光短片拍摄期间亮度发生变化，短片可能会暂时冻结。这种情况下，请使用手动曝光拍摄短片。
- 如果图像中有非常明亮的光源，液晶监视器上的明亮区域可能会显得较暗。将与液晶监视器上的显示几乎一模一样地记录短片。
- 在低光照条件下，图像上可能会出现噪点或异常色彩。将与液晶监视器上的显示几乎一模一样地记录短片。



## 短片拍摄的一般注意事项

### 记录和图像画质

- 如果使用写入速度低的存储卡，可能会在短片拍摄期间出现屏幕右侧的五等级指示。它指示尚未写入存储卡的数据量(内部缓存的剩余容量)。存储卡的写入速度越慢，指示的等级上升速度越快。如果指示显示全部等级，短片拍摄将自动停止。  
如果存储卡的写入速度较快，将不显示指示或等级(如果显示)也几乎不会上升。首先，试拍摄几个短片以确认存储卡的写入速度是否足够快。



### 回放和电视机连接

- 如果使用HDMI连接线将相机连接到电视机(第226页)并以[1920×1080]或[1280×720]拍摄短片，则拍摄的短片将在电视机上以较小尺寸显示。将仍然以设定的短片记录尺寸记录该短片。
- 如果将相机连接到电视机(第226页)并拍摄短片，在拍摄期间电视机将不会输出任何声音。然而，声音将被正确记录。

# 7

## 便捷功能

- 关闭提示音(第184页)
- 存储卡缺卡提醒(第184页)
- 设定图像确认时间(第184页)
- 设定自动关闭电源时间(第185页)
- 调节液晶监视器的亮度(第185页)
- 创建和选择文件夹(第186页)
- 文件编号方法(第188页)
- 设定版权信息(第190页)
- 自动旋转竖拍图像(第192页)
- 检查相机设置(第193页)
- 恢复相机默认设置(第194页)
- 关闭/打开液晶监视器(第197页)
- 改变拍摄设置屏幕色彩(第197页)
- 设置闪光灯(第198页)
- 添加除尘数据(第202页)
- 手动清洁感应器(第204页)

# 便捷功能

## MENU 关闭提示音

合焦或自拍操作时，可以避免提示音响起。



在[📷1]设置页下，选择[提示音]，然后按<SET>。选择[关闭]，然后按<SET>。

## MENU 存储卡缺卡提醒

本设置防止相机中没有存储卡时进行拍摄。



在[📷1]设置页下，选择[未装存储卡释放快门]，然后按<SET>。选择[关闭]，然后按<SET>。

如果在相机内未插有存储卡的状态下按快门按钮，会在取景器中显示“存储卡”，并且无法释放快门。

## MENU 设定图像确认时间

可以设置拍摄后立即在液晶监视器上显示图像的时长。如果设定为[关]，拍摄后不会立即显示图像。如果设定为[持续显示]，则会持续显示图像确认直至达到[🔋1：自动关闭电源]的时间。

在图像确认期间，如果操作任何相机控制(如半按快门按钮等)，图像确认将会结束。



在[📷1]设置页下，选择[图像确认]，然后按<SET>。选择所需的设置，然后按<SET>。

## MENU 设定自动关闭电源时间

为节约电池电量，相机待机达到设定的时间后会自动关机。您可以设置自动关闭电源时间。相机由于自动关闭电源而关闭时，按快门等按钮可以将其重新打开。

如果设定为[关闭]，请关闭相机或按<DISP>按钮关闭液晶监视器以节省电池电量。

即使设定为[关闭]，如果30分钟未使用相机，液晶监视器也会自动关闭。要重新打开液晶监视器，请按<DISP>按钮。



在[☛1]设置页下，选择[自动关闭电源]，然后按<SET>。选择所需的设置，然后按<SET>。

## MENU 调节液晶监视器的亮度

您可以调节液晶监视器的亮度使其更易于查看。



在[☛2]设置页下，选择[液晶屏的亮度]，然后按<SET>。按<◀▶>键在调整屏幕上调整亮度，然后按<SET>。



当查看图像的曝光时，将液晶监视器的亮度设为4并防止环境光影响图像。

**MENU** 创建和选择文件夹

可以自由创建和选择用于保存所拍摄图像的文件夹。  
该操作作为可选功能，因为相机会自动创建用于保存所拍摄图像的文件夹。

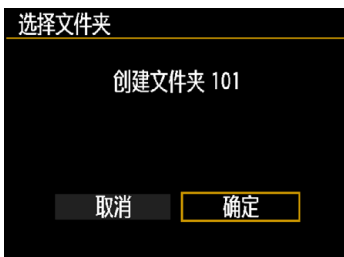
## 创建文件夹

**1** 选择[选择文件夹]。

- 在[**1**]设置页下，选择[选择文件夹]，然后按<SET>。

**2** 选择[创建文件夹]。

- 选择[创建文件夹]，然后按<SET>。

**3** 创建新文件夹。

- 选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 创建一个文件夹编号增加1的新文件夹。

## 选择文件夹



- 在显示文件夹选择屏幕时，选择文件夹并按<SET>。
- ▶ 会选定用于保存拍摄图像的文件夹。
- 此后拍摄的图像将记录在选定的文件夹中。



## 文件夹

以“100CANON”为例，文件夹名以三位数(文件夹编号)开头，之后为五个字母数字字符。一个文件夹中最多可以容纳9999张图像(文件编号0001 - 9999)。当文件夹已满时，会自动创建一个文件夹编号增加1的新文件夹。此外，如果执行手动重设(第189页)，会自动创建一个新文件夹。可以创建编号为100到999的文件夹。

## 用计算机创建文件夹

在屏幕上打开的存储卡中创建一个以“DCIM”命名的新文件夹。打开DCIM文件夹并根据需要创建多个文件夹以便保存和整理您的图像。文件夹名必须符合“100ABC\_D”格式。前三位是文件夹编号(从100到999)。最后五个字符可以由从A到Z的任意大写和小写字母、数字以及下划线“\_”组成。不能使用空格。此外请注意，即使两个文件夹名称的最后五个字符不同，也不可使用相同的三位数文件夹编号(例如“100ABC\_D”和“100W\_XYZ”)。

**MENU** 文件编号方法

将按照图像的拍摄顺序从0001到9999为图像文件编号，然后保存在文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。

文件编号将以如下格式出现在计算机上：**IMG\_0001.JPG**。



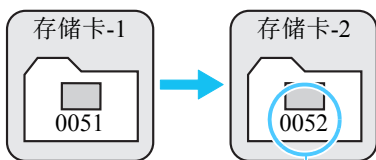
在[**Y1**]设置页下，选择[文件编号]，然后按<SET>。可用设置的说明如下。选择选项，然后按<SET>。

- **[连续编号]**：即使在更换存储卡或创建文件夹后，文件会继续按次序编号。

即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件会继续按次序编号直至9999。当您想要将多个存储卡或多个文件夹中编号在0001至9999之间的图像保存到计算机上的同一个文件夹时，此方式非常有用。

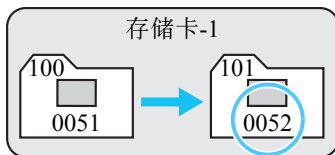
如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要使用连续的文件编号，建议每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



下一个连续的文件编号

创建文件夹后的文件编号

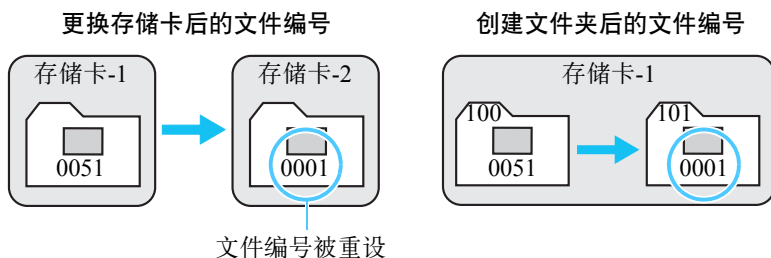




- **[自动重设]:** 每次更换存储卡或创建新文件夹后, 文件编号都从0001重新开始。

当更换存储卡或创建文件夹时, 保存的新图像的文件编号从0001重新开始。这样可帮助您按照存储卡或文件夹管理图像。

如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像, 新图像的文件编号可能会继续从存储卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果想要从文件编号0001开始保存图像, 请每次使用新格式化的存储卡。



- **[手动重设]:** 将文件编号手动重设为0001, 或在新文件夹中从文件编号0001开始。

手动重设文件编号时, 会自动创建一个新文件夹, 并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。

例如, 当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时, 此方式非常有用。手动重设后, 文件编号方法会返回连续编号或自动重设。(不会出现手动重设确认对话框。)



如果编号999的文件夹中包含的文件数目已达到9999, 即使存储卡仍有存储空间, 也无法进行拍摄。液晶监视器将显示信息提示您更换存储卡。请更换新的存储卡。



对于JPEG和RAW图像, 文件名将以“IMG\_”开始。短片文件名将以“MVI\_”开始。JPEG图像的扩展名将为“.JPG”, RAW图像的扩展名将为“.CR2”, 短片的扩展名将为“.MOV”。

**MENU** 设定版权信息 创意

当设定版权信息时，该信息将作为Exif信息添加到图像中。

**1** 选择[版权信息]。

- 在[**Y3**]设置页下，选择[版权信息]，然后按<SET>。

**2** 选择要设定的选项。

- 选择[输入作者名称]或[输入版权详细内容]，然后按<SET>。
- ▶ 出现文本输入屏幕。
- 选择[显示版权信息]查看当前设定的版权信息。
- 选择[删除版权信息]删除当前设定的版权信息。

**3** 输入文本。

- 请参阅下一页的“文本输入步骤”并输入版权信息。
- 最多可输入63个字母数字字符和符号。

**4** 退出设置。

- 输入文本后，按<MENU>按钮退出。

## 文本输入步骤



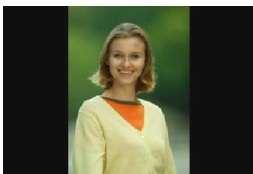
- **改变输入区域**  
按<[Q]>按钮在顶部和底部输入区域之间切换。
- **移动光标**  
按<◀><▶>键移动光标。

- **输入文本**  
在底部区域中，按<◆>十字键或转动<🌀>拨盘选择字符，然后按<SET>输入字符。
- **删除字符**  
按<⏪>按钮删除一个字符。
- **结束文本输入**  
输入文本后，按<MENU>按钮结束文本输入并返回步骤2的屏幕。
- **取消文本输入**  
要取消文本输入，按<DISP>按钮取消输入并返回步骤2的屏幕。



还可以用EOS Utility(EOS软件，第314页)设定或查看版权信息。

## MENU 自动旋转竖拍图像



竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以改变此功能的设置。



在[1]设置页下，选择[自动旋转]，然后按<SET>。可用设置的说明如下。选择所需的设置，然后按<SET>。

- [开 ]：回放期间，竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。
- [开 ]：竖拍图像仅在计算机上自动旋转。
- [关]：竖拍图像不会自动旋转。

## ? 常见问题解答

- 拍摄后立即进行图像确认时，竖拍图像不会旋转。  
按<▶>按钮，图像回放将显示旋转后的图像。
- 设定为[开 ]，但回放时图像并没有自动旋转。  
[自动旋转]设定为[关]时竖拍的图像不会自动旋转。如果在相机朝向上方或下方时拍摄竖拍图像，回放时可能不会自动旋转。这种情况下，请参阅第211页的“旋转图像”。
- 在相机的液晶监视器上，我想旋转设为[开 ]时拍摄的图像。  
设定[开 ]，然后回放图像。图像将会自动旋转。
- 竖拍图像在计算机屏幕上不旋转。  
所使用的软件不兼容图像旋转。请改用EOS软件。

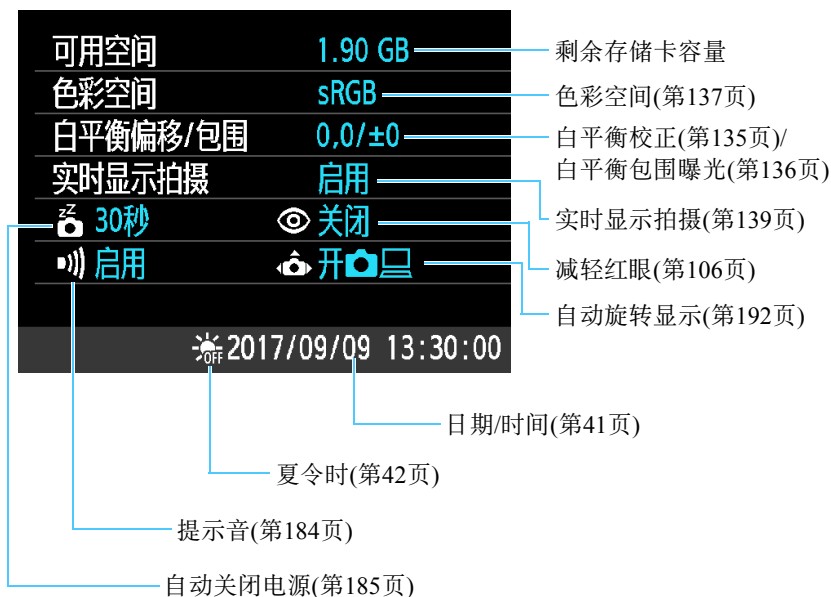
## DISP 检查相机设置

显示菜单时，按<DISP>按钮显示相机的主要功能设置。



- 显示菜单时，按<DISP>按钮显示这些设置。
- 再次按<DISP>按钮返回菜单。

### 设置显示

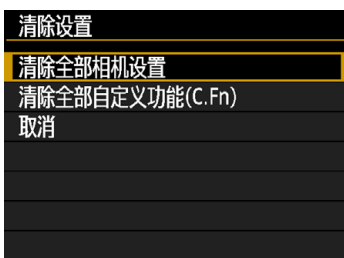


**MENU** 恢复相机默认设置 创意

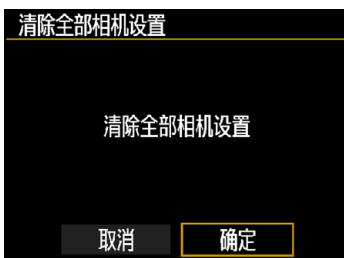
可以将相机的拍摄功能设置和菜单设置恢复为其默认值。此选项在创意拍摄区模式下可用。

**1** 选择[清除设置]。

- 在[**Y3**]设置页下，选择[清除设置]，然后按<SET>。

**2** 选择[清除全部相机设置]。

- 选择[清除全部相机设置]，然后按<SET>。

**3** 选择[确定]。

- 选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 设定[清除全部相机设置]将相机重设为下页所示的默认设置。

**? 常见问题解答**

## ● 清除全部相机设置

在上述步骤之后，选择[清除全部自定义功能(C.Fn)](在[**Y3**: 清除设置]中)可清除全部自定义功能设置(第258页)。

拍摄功能设置

自动对焦操作	单次自动对焦
自动对焦点选择	自动选择
驱动/自拍	<input type="checkbox"/> (单拍)
测光模式	<input checked="" type="checkbox"/> (评价测光)
ISO感光度	AUTO(自动)
ISO自动	最大 3200
曝光补偿/AEB	已取消
闪光曝光补偿	0(零)
自定义功能	保持不变

图像记录设置

图像画质	 L
照片风格	自动
自动亮度优化	标准
周边光量校正	启用/保留校正数据
色彩空间	sRGB
白平衡	<b>AWB</b> (氛围优先)
自定义白平衡	已取消
白平衡校正	已取消
白平衡包围曝光	已取消
文件编号	连续编号
除尘数据	已删除

## 相机设置

自动关闭电源	30秒
提示音	启用
未装存储卡释放快门	启用
图像确认	2秒
显示柱状图	亮度
用  进行图像跳转	 (10张)
自动旋转	开  
液晶屏的亮度	   
液晶屏关/开按钮	快门按钮
日期/时间/区域	保持不变
语言	保持不变
屏幕色彩	1
功能介绍	启用
版权信息	保持不变
Eye-Fi传输	关闭
Wi-Fi/NFC	关闭
Wi-Fi功能	保持不变
我的菜单设置	保持不变
从我的菜单显示	关闭

## 实时显示拍摄设置

实时显示拍摄	启用
自动对焦方式	自由移动1点
显示网格线	隐藏
长宽比	3:2
测光定时器	8秒

## 短片拍摄设置

短片拍摄模式	自动
自动对焦方式	自由移动1点
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	关闭
 快门键/自动曝光锁定按钮	自动对焦/自动曝光锁
 高光色调优先	关闭
短片记录尺寸	1920×1080
录音	自动
测光定时器	8秒
显示网格线	隐藏
视频快照	关闭
视频制式	保持不变
曝光补偿	已取消
自动亮度优化	标准
自定义白平衡	已取消
照片风格	自动



有关Wi-Fi/NFC设置，请参阅无线功能使用说明书。



## MENU 关闭/打开液晶监视器

可以设置相机，以便拍摄功能设置显示(第54页)不会随着半按快门按钮(或按<★>按钮)而关闭或打开。



在[**2**]设置页下，选择[液晶屏关/开按钮]，然后按<SET>。可用设置的说明如下。选择选项，然后按<SET>。

- [快门按钮]: 半按快门按钮时，显示会关闭。松开快门按钮时，显示会打开。
- [快门/DISP]: 半按快门按钮时，显示会关闭。即使松开快门按钮，显示将仍然关闭。要打开显示，按<DISP>按钮。
- [保持打开状态]: 即使在半按快门按钮时，显示也会保持打开。要关闭显示时，按<DISP>按钮。

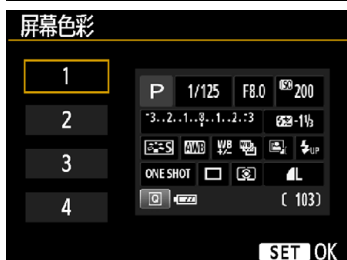
## MENU 改变拍摄设置屏幕色彩

可以改变拍摄设置屏幕的背景色彩。



在[**1**]设置页下，选择[屏幕色彩]，然后按<SET>。选择所需的色彩，然后按<SET>。

当退出菜单时，将会显示基于所选色彩的拍摄设置屏幕。



## MENU 设置闪光灯 创意

内置闪光灯和外接闪光灯设置可以使用相机菜单设定。只有在**安装了与此功能兼容的EX系列闪光灯**时，才可以使用相机菜单设定外接闪光灯功能设置。

此设置步骤与设定相机菜单功能时采用的步骤相同。




### 选择[闪光灯控制]。

- 在[**1**]设置页下，选择[闪光灯控制]，然后按<SET>。
- ▶ 出现闪光灯控制屏幕。

### [闪光灯闪光]



- 通常，将此选项设为[启用]。
- 如果设定为[关闭]，内置闪光灯和外接闪光灯都不会闪光。只想使用闪光灯的自动对焦辅助光时该设置很有帮助。

 即使[闪光灯闪光]设定为[关闭]，如果在低光照条件下难以合焦，内置闪光灯仍然可能会进行一系列闪光(自动对焦辅助光，第100页)。

## [内置闪光灯功能设置]和[外接闪光灯功能设置]

使用[内置闪光灯功能设置]和[外接闪光灯功能设置]，可以设置下表中的功能。根据闪光灯型号的不同，显示在[外接闪光灯功能设置]下的功能会有所不同。

内置闪光灯功能设置	
闪光模式	E-TTL II
快门同步	前帘同步
闪光曝光补偿	-2..1..0..1..*2
E-TTL II测光	评价
MENU 	

- 选择[内置闪光灯功能设置]或[外接闪光灯功能设置]。
- ▶ 会显示闪光灯功能。可以选择和设置突出显示的功能。

## [内置闪光灯功能设置]和[外接闪光灯功能设置]功能

功能	[内置闪光灯功能设置]	[外接闪光灯功能设置]	页码
闪光模式	E-TTL II(固定)	○	200
快门同步		○	200
闪光包围曝光*	-	○	-
闪光曝光补偿		○	117
E-TTL II闪光测光		○	200
变焦*	-	○	-
无线闪光功能*	-	○	-

\* 关于[闪光包围曝光]、[变焦]和[无线闪光功能]，请参阅兼容该功能的闪光灯的使用说明书。



- 使用无线电传输的无线闪光拍摄注意事项
  - 无法使用相机设定无线电传输的无线闪光拍摄。可以使用闪光灯设定该功能。
  - 将闪光同步速度设定为1/100或更低。
  - 无法使用高速同步。
  - 无法使用组闪光。
  - 接收器无法进行遥控释放。
  - 无法进行联动拍摄。
- 根据所使用的闪光灯型号，相机可能无法设定[闪光模式]和[变焦]的某些功能。这种情况下，请使用闪光灯设定功能。

## ● 闪光模式

当使用外接闪光灯时，可以选择适合您所需闪光拍摄的闪光模式。




- [E-TTL II]是EX系列闪光灯进行自动闪光摄影的标准模式。
- 使用[手动闪光]可以自行设定闪光输出。该功能适用于高级用户。
- 有关其他闪光模式，请参阅兼容这些功能的闪光灯的使用说明书。

## ● 快门同步

通常，将此选项设为[前帘同步]，以便闪光灯在曝光开始后立即闪光。

如果设定了[后帘同步]，闪光灯将在快门即将关闭之前闪光。当此设置与低速快门速度配合使用时，可以创造如夜间来自汽车前灯等更加自然的光线轨迹。使用E-TTL II(自动闪光曝光)时，闪光灯会进行两次连续闪光：完全按下快门按钮时进行一次闪光，在曝光结束前的瞬间进行另一次闪光。此外，如果快门速度为1/30秒或更快，也将自动应用前帘同步。

如果安装有外接闪光灯，还可以选择[高速同步]()。有关详细信息，请参阅闪光灯的使用说明书。

## ● 闪光曝光补偿

请参阅第117页上的“设置闪光曝光补偿”。

## ● E-TTL II闪光测光

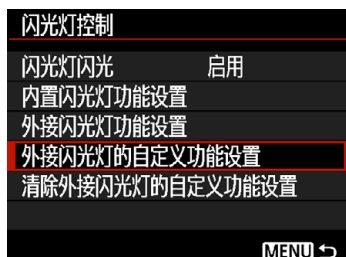
对于通常闪光曝光，将其设为[评价]。[平均]适用于高级用户。与外接闪光灯一样，测光平均到整个区域。根据场景的不同，可能需要进行闪光曝光补偿。

## ● 清除闪光灯设置

在[外接闪光灯功能设置]屏幕上，按<DISP>按钮显示清除闪光灯设置的屏幕。选择[确定]后，会清除内置闪光灯和外接闪光灯的设置。

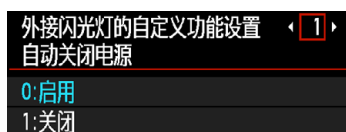
## 设置外接闪光灯自定义功能

根据闪光灯型号的不同，显示在[外接闪光灯的自定义功能设置]下的自定义功能会有所不同。



### 1 显示自定义功能。

- 选择[外接闪光灯的自定义功能设置]，然后按<SET>。



### 2 设置自定义功能。

- 按<◀><▶>键选择功能编号，然后设定功能。步骤与设定相机的自定义功能相同(第258页)。
- 要清除全部自定义功能设置，选择步骤1中的[清除外接闪光灯的自定义功能设置]。

## MENU 添加除尘数据 创意

进入相机的灰尘会附着在图像感应器上，导致在拍摄的图像上出现可见尘点。要消除这些尘点，可以为图像添加除尘数据。Digital Photo Professional(EOS软件，第314页)用除尘数据自动清除尘点。


### 准备

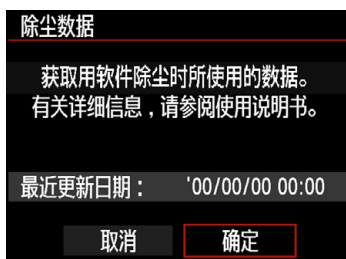
- 准备一个纯白色的物体，如一张纸。
- 将镜头焦距设置为50 mm或更长。
- 将镜头的对焦模式开关置于 <MF>，并设置对无限远处对焦( $\infty$ )。如果镜头没有距离标尺，请旋转相机使其对着自己，并将对焦环顺时针转动到位。

### 获取除尘数据



#### 1 选择[除尘数据]。

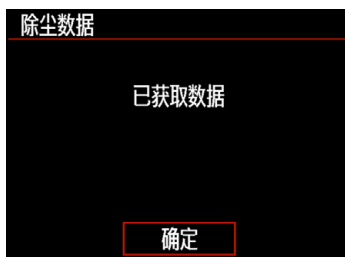
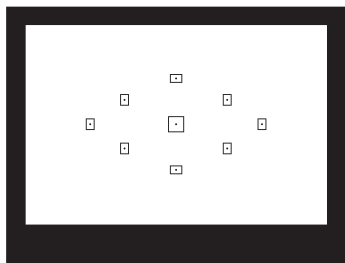
- 在[3]设置页下，选择[除尘数据]，然后按<SET>。



#### 2 选择[确定]。

- 选择[确定]，然后按<SET>。会出现使用说明。





### 3 拍摄纯白色物体。

- 在20 cm - 30 cm的距离，使无图案的纯白色物体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 将以光圈优先自动曝光模式拍摄照片，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，相机将开始收集除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。选择[确定]，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现错误信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择[确定]。再次拍摄照片。

## 除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG和RAW图像上。在重要的拍摄前，建议通过再次获取除尘数据对其进行更新。

有关使用Digital Photo Professional(EOS软件，第314页)清除尘点的详细信息，请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件尺寸。

**!** 请务必使用纯白色物体，例如一张崭新的白纸。如果物体上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响Digital Photo Professional(EOS软件)除尘的准确度。

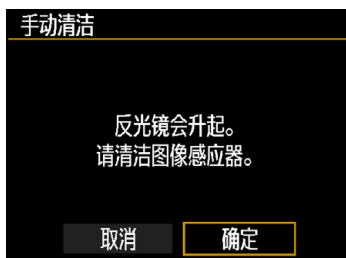
## MENU 手动清洁感应器 创意

如果灰尘附着在图像感应器上且图像上出现尘点，可以使用市售的相机气吹自行清洁图像感应器。清洁感应器之前，请将镜头从相机上卸下。图像感应器极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能快修中心进行清洁。



### 1 选择[手动清洁]。

- 在[**2**]设置页面下，选择[手动清洁]，然后按<SET>。




### 2 选择[确定]。

- 选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 片刻后反光镜会升起，快门将打开。

### 3 清洁感应器。

### 4 结束清洁。

- 将电源开关置于<OFF>。

 使用电池时，请确保电量充足。

 对于电源，建议使用直流电连接器DR-E10(另售)和小型电源适配器CA-PS700(另售)。





- 清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭并且可能损坏快门帘幕和图像感应器。
  - 将电源开关置于<OFF>。
  - 打开存储卡插槽/电池仓盖。
- 图像感应器表面极其精密。请小心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 切勿使用压缩空气或气体清洁感应器。压缩空气可能会损坏感应器，喷射气体可能会冻结在感应器上并造成划伤。
- 如果在清洁感应器期间电池电量变低，会发出提示音以示警告。停止清洁感应器。
- 如果残留无法用气吹清除的污迹，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。



# 8

## 图像回放

本章介绍与观看照片和短片有关的功能，将比第2章“基本拍摄和图像回放”有更多高级的应用。在此您将找到如何用本相机回放和删除照片和短片以及在电视机上观看照片和短片的说明。

### 用其他设备拍摄和保存的图像

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或文件名已经更改过的图像。

## ▶ 快速搜索图像

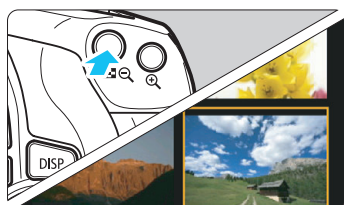
### ▣ 一屏显示多张图像(索引显示)

使用一屏显示4张或9张图像的索引显示快速搜索图像。



#### 1 回放图像。

- 按<▶>按钮，液晶监视器上会显示最后拍摄的图像。



#### 2 切换到索引显示。


- 按<▣ Q>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 再次按<▣ Q>按钮切换为9张图像显示。
- 按<Q>按钮会在9张图像显示、4张图像显示和1张图像显示间切换。



#### 3 选择图像。

- 按<⬆>十字键以移动橙色框选择图像。
- 转动<⚙>拨盘将会显示下一个或上一个屏幕上的图像。
- 在索引显示中按<SET>可将所选图像作为单张图像显示。

## 跳转图像(跳转显示)

在单张图像显示中，可以转动<  >拨盘根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。





跳转方法


回放位置


### 1 选择[用<img alt='\""/>

- 在[▶2]设置页下，选择[用<img alt='\""/>


### 2 选择跳转方法。


- 按<  >十字键选择跳转方法，然后按<  >。

：逐张显示图像


：跳转10张图像


：跳转100张图像


：按日期显示

：按文件夹显示



：只显示短片

：只显示静止图像


：按图像评分显示(第212页)

转动<  >拨盘进行选择。

### 3 跳转浏览图像。

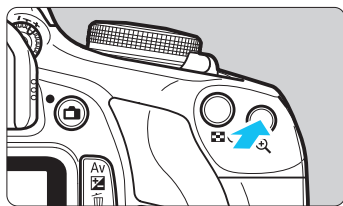
- 按<  >按钮回放图像。
- 在单张图像显示时，转动<  >拨盘。
- ▶ 可以用所设定的方法浏览图像。



- 要按照拍摄日期搜索图像，选择[日期]。
- 要按照文件夹搜索图像，选择[文件夹]。
- 如果存储卡上同时包含短片和静止图像，选择[短片]或[静止图像]以只显示其一。
- 如果没有图像符合选定的[评分]，则无法用<  >拨盘浏览图像。

## ⊕/⊖ 放大显示

可以在液晶监视器上将拍摄的图像放大约1.5倍至10倍。



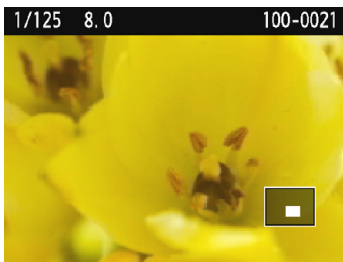
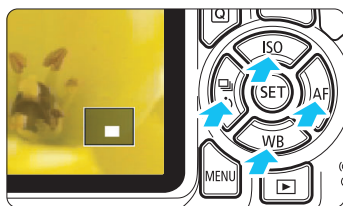
放大区域位置

### 1 放大图像。

- 图像回放时，按<⊕>按钮。
- ▶ 图像将被放大。
- 如果按住<⊕>按钮，图像将被放大，直到到达最大放大倍率。
- 按<⊖>按钮减少放大倍率。如果按住该按钮，放大倍率将减小为单张图像显示。

### 2 移动显示区域。

- 放大显示区域将向<⬆>十字键被按下的方向移动。
- 要退出放大显示，按<▶>按钮，会重新出现单张图像显示。



- 放大显示时，可以转动<⌚>拨盘以相同放大倍率观看另一张图像。
- 拍摄后立即进行图像确认时，无法放大图像。
- 无法放大短片。

## 🔄 旋转图像

可以将显示的图像旋转到所需方向。



### 1 选择[旋转图像]。

- 在[▶1]设置页下，选择[旋转图像]，然后按<SET>。



### 2 选择图像。

- 按<◀><▶>键选择要旋转的图像。
- 还可以在索引显示中选择图像(第208页)。



### 3 旋转图像。

- 每次按<SET>时，图像将会按以下顺序顺时针旋转：90° → 270° → 0°。
- 要旋转其他图像时，请重复步骤2和3。
- 要退出和返回菜单，按<MENU>按钮。



- 如果在以垂直方向拍摄之前已经将[📷1: 自动旋转]设置为[开 📷 📷](第192页)，则不需要按照上述说明旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，将[📷1: 自动旋转]设定为[开 📷 📷]。
- 无法旋转短片。

## MENU 设定评分

可以用五种评分标记之一为图像(静止图像和短片)评分: [\*]/[\*\*]/[\*\*]/[\*\*]/[\*\*]。该功能称为评分。



### 1 选择[评分]。

- 在[ ]2]设置页下, 选择[评分], 然后按<SET>。



### 2 选择图像。

- 按<◀><▶>键选择要评分的静止图像或短片。
- 通过按<[ ]>按钮, 可以从三张图像显示中选择图像。要返回单张图像显示, 按<[ ]>按钮。



### 3 为图像评分。


- 按<▲><▼>键选择评分。
- ▶ 为图像选择评分后, 所设定的评分旁边的数值会相应加1。
- 要为另一张图像评分, 重复步骤2和3。
- 要返回菜单, 按<MENU>按钮。





一个给定评分最多可显示 999 张图像。如果给定评分有 999 张以上的图像，会显示[###]。

### 有效利用评分

- 使用[▶2: 用  进行图像跳转]，可以只显示具有特定评分的图像。
- 使用[▶2: 幻灯片播放]，可以只回放具有特定评分的图像。
- 取决于计算机操作系统，可以将各文件的评分作为文件信息显示的一部分或在随附的图像查看器上观看(仅限JPEG图像)。

## Q 回放期间的速控

在回放期间，可以按<Q>按钮设定下列任何项目：**[🔒：保护图像]**、**[🔄：旋转图像]**、**[★：评分]**、**[🌀：创意滤镜]**、**[📏：调整尺寸(仅限JPEG图像)]**和**[⏮：用🔧进行图像跳转]**。

对于短片，只能设定上述以粗体字显示的功能。



### 1 按<Q>按钮。

- 图像回放时，按<Q>按钮。
- ▶ 会出现速控选项。





### 2 选择功能并进行设置。

- 按<▲><▼>键选择功能。
- ▶ 所选功能的名称和当前设置显示在屏幕底部。
- 通过按<◀><▶>键进行设定。
- 对于创意滤镜和调整尺寸，按<SET>并设定功能。有关创意滤镜的详细信息，请参阅第236页，有关调整尺寸的详细信息，请参阅第239页。要取消时，按<MENU>按钮。

### 3 退出设置。

- 按<Q>按钮退出速控。



要旋转图像，将[**⚙1: 自动旋转**]设定为[**开**  **☑**]。如果[**⚙1: 自动旋转**]设定为[**开** ]或[**关**]，[**Ⓚ 旋转图像**]设置将被记录到图像中，但是相机不会旋转显示图像。



- 在索引显示期间按<**Q**>按钮将切换为单张图像显示并且会出现速控图标。再次按<**Q**>按钮将返回索引显示。
- 对于用其他相机拍摄的图像，可以选择的选项可能会受限制。

## 🔊 欣赏短片

可以用下列三种方法回放短片：

### 在电视机上回放 (第226页)

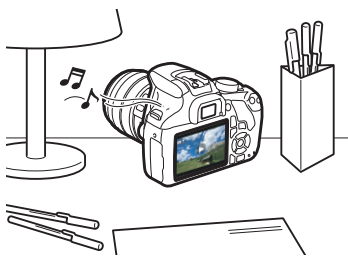


要将相机连接到电视机，需要使用HDMI连接线(另售)。此外，电视机上需要有HDMI端子。

通过使用HDMI连接线将相机连接到电视机，可以在电视机上回放短片和静止图像。如果您有高清晰度电视机并用HDMI连接线将相机连接到电视机，可以以更高的图像画质观看全高清晰度(Full HD: 1920×1080)和高清晰度(HD: 1280×720)短片。

- ❗ 相机没有音频/视频输出端子。因此，无法使用模拟AV连接线将相机连接到电视机。
- 即使用USB连接线将相机连接到硬盘录像机，也无法播放或保存短片和静止图像。
- 如果回放设备不兼容MOV文件，则无法回放短片。

## 在相机的液晶监视器上回放 (第218-225页)



可以在相机的液晶监视器上回放短片。还可以删除短片的第一个和最后一个场景，并以自动幻灯片播放回放存储卡中的静止图像和短片。



已用计算机编辑过的短片无法重新写到存储卡上或用本相机回放。

## 用计算机回放和编辑



要回放或编辑短片，请使用兼容短片记录格式的预先安装的软件或通用软件。



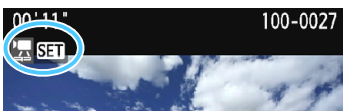
如果想要使用市售的软件回放或编辑短片，请确保该软件与MOV格式短片兼容。有关市售软件的详细信息，请与软件制造商联系。

# 回放短片



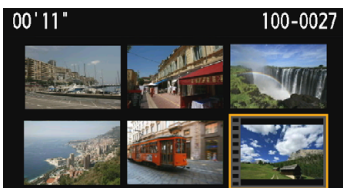
## 1 回放图像。

- 按<▶>按钮显示图像。



## 2 选择短片。

- 按<◀◀▶▶>键选择短片。
- 在单张图像显示时，显示在屏幕左上方的<SET>图标表示短片。如果短片是视频快照，会显示[SET]。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法从索引显示回放短片，请按<SET>切换为单张图像显示。



## 3 在单张图像显示时，按<SET>。

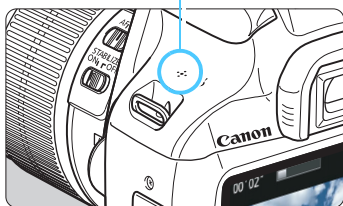
- ▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。



## 4 回放短片。

- 选择[▶](播放)，然后按<SET>。
- ▶ 短片将会开始回放。
- 您可以通过按<SET>暂停短片回放。
- 即使在短片回放期间，也可以通过转动<◀>拨盘调节内置扬声器音量。
- 有关回放步骤的详细信息，请参阅下一页。

扬声器



## 短片回放面板

操作	回放说明
退出	返回单张图像显示。
播放	按<SET>在回放和停止之间切换。
慢动作	通过按<◀><▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
首帧	显示短片的第一帧。
上一帧	每次按<SET>, 会显示上一帧。如果按住<SET>, 将快倒短片。
下一帧	每次按<SET>, 会逐帧播放短片。如果按住<SET>, 将快进短片。
末帧	显示短片的最后一帧。
编辑	显示编辑屏幕(第220页)。
背景音乐*	伴随所选背景音乐回放短片(第225页)。
	回放位置
mm' ss"	回放时间(分:秒)
音量	转动<🔊>拨盘调节内置扬声器的音量(第218页)。

\* 当设定了背景音乐时, 不会播放短片的声音。

本相机可能无法回放用其他相机拍摄的短片。

- 使用充满电的电池LP-E10时, 在室温(23℃)下的连续回放时间如下: 约2小时20分钟。
- 在单张图像显示期间, 可以按<DISP>按钮以改变显示格式(第233页)。
- 如果将相机连接到电视机(第226页)回放短片, 请用电视机调节音量。(转动<🔊>拨盘不会改变音量。)

## ✂ 编辑短片的第一个和最后一个场景

能以约1秒为单位删除短片的第一个和最后一个场景。



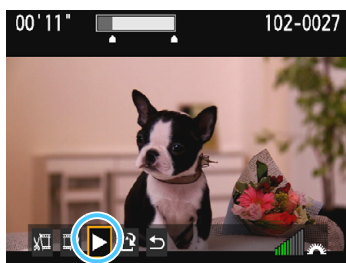
### 1 在短片回放屏幕上选择[✂]。

- ▶ 将显示编辑屏幕。



### 2 指定要删除的部分。

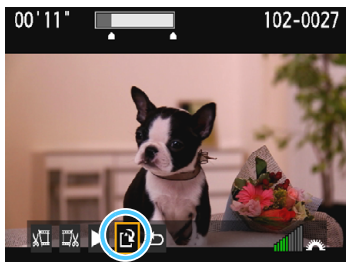
- 选择[✂] (删除首段)或[✂] (删除末段), 然后按<SET>。
- 按<◀><>>键以观看上一帧或下一帧。按住该键将会快进或快倒帧。
- 决定要删除的部分后, 按<SET>。在屏幕上方以白色高光显示的部分将被保留。



### 3 查看编辑的短片。

- 选择[▶]并按<SET>以回放编辑后的短片。
- 要改变编辑时, 返回步骤2。
- 要取消编辑时, 选择[↶], 然后按<SET>。在确认对话框上选择[确定], 然后按<SET>。





## 4 保存编辑过的短片。

- 选择[⏏]，然后按<ⓈET>。
- ▶ 出现保存屏幕。
- 要将其作为新短片保存时，选择[新文件]。要保存并覆盖原来的短片文件时，选择[覆盖]，然后按<ⓈET>。
- 在确认对话框上，选择[确定]，然后按<ⓈET>以保存编辑后的短片并返回短片回放屏幕。



- 由于以约1秒为单位进行编辑(在屏幕上方用[✕]指示的位置)，编辑短片的实际位置可能与您指定的位置不同。
- 如果存储卡没有充足的剩余空间，将无法使用[新文件]。
- 当电池电量低时，无法进行短片编辑。使用充满电的电池。
- 用其他相机拍摄的短片无法用本相机编辑。

# MENU 幻灯片播放(自动回放)

可以将存储卡上的图像以幻灯片的形式自动回放。



要回放的图像数量



## 1 选择[幻灯片播放]。

- 在[▶2]设置页下，选择[幻灯片播放]，然后按<SET>。

## 2 选择要回放的图像。

- 按<▲><▼>键选择所需选项，然后按<SET>。

### 全部图像/短片/静止图像

- 按<▲><▼>键选择下列项目之一：[全部图像][短片][静止图像]。然后按<SET>。

### 日期/文件夹/评分

- 按<▲><▼>键选择下列项目之一：[日期][文件夹][评分]。
- 当突出显示<DISP 返回>时，按<DISP>按钮。
- 按<▲><▼>键选择选项，然后按<SET>。

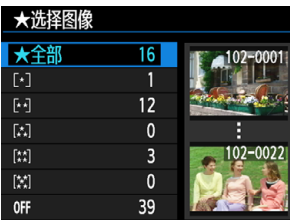
[日期]



[文件夹]



[评分]



项目	回放说明
全部图像	将回放存储卡中的所有静止图像和短片。
日期	将回放选定拍摄日期拍摄的静止图像和短片。
文件夹	将回放选定文件夹中的静止图像和短片。
短片	将只回放存储卡中的短片。
静止图像	将只回放存储卡中的静止图像。
★ 评分	将回放带有所选评分的静止图像和短片。



### 3 根据需要配置[设置]。

- 按<▲><▼>键选择[设置]，然后按<SET>。
- 为静止图像设定[显示时间]、[重播](重复回放)、[过渡效果](改变图像时的效果)和[背景音乐]。
- 背景音乐选择步骤在第225页上介绍。
- 选择设置后，按<MENU>按钮。

[显示时间]



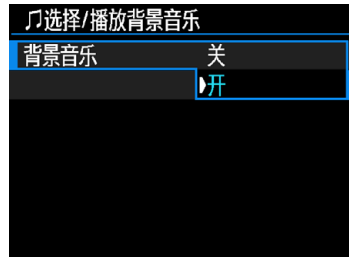
[重播]



[过渡效果]



[背景音乐]



## 4 开始幻灯片播放。

- 按<▲><▼>键选择[开始], 然后按<SET>。
- ▶ 显示[加载图像中...]后, 幻灯片播放将开始。

## 5 退出幻灯片播放。

- 要退出幻灯片播放并返回设置屏幕, 按<MENU>按钮。

- 要暂停幻灯片播放, 按<SET>。在暂停期间, 图像左上方将显示[||]。再次按<SET>恢复幻灯片播放。
- 在自动回放期间, 可以按<DISP>按钮以改变静止图像显示格式(第83页)。
- 在短片回放期间, 可以通过转动<🔊>拨盘调节音量。
- 在自动回放或暂停期间, 可以按<◀><▶>键观看另一张图像。
- 在自动回放期间, 自动关闭电源不会生效。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。
- 要在电视机上观看幻灯片播放, 请参阅第226页。

## 选择背景音乐

如果使用EOS Utility(EOS软件)将背景音乐复制到存储卡,可以与幻灯片播放一同播放背景音乐。



### 1 选择[背景音乐]。

- 将[背景音乐]设定为[开],然后按<SET>。
- 如果存储卡上没有背景音乐,则无法执行步骤2。

### 2 选择背景音乐。

- 按<▲><▼>键选择所需背景音乐,然后按<SET>。还可以选择多个背景音乐曲目。

### 3 播放背景音乐。

- 要收听背景音乐样本时,按<DISP>按钮。
- 按<▲><▼>键播放其他背景音乐曲目。要停止收听背景音乐时,再次按<DISP>按钮。
- 通过转动<🔊>拨盘调节音量。
- 要删除背景音乐曲目,按<▲><▼>键并选择曲目,然后按<🗑️>按钮。

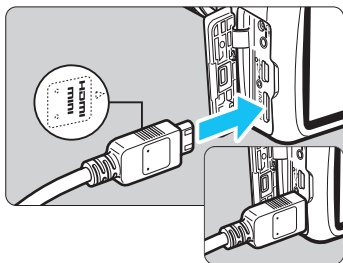


在购买时,本相机没有背景音乐。在EOS Utility使用说明书中介绍向存储卡复制背景音乐的步骤。

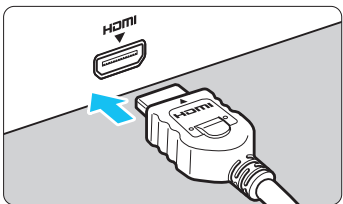
## 在电视机上观看图像

可在电视机上回放静止图像和短片。要将相机连接到电视机，需要使用HDMI连接线(另售)。此外，电视机上需要有HDMI端子。

❗ 如果[**▼3: Wi-Fi/NFC**]设定为[启用]，则相机无法连接到电视机。将[**Wi-Fi/NFC**]设定为[关闭]，然后用HDMI连接线将相机重新连接到电视机。



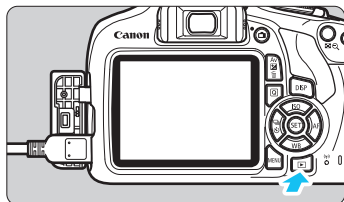
- 1 将HDMI连接线连接到相机。
  - 让插头的<▲HDMI MINI>标志朝向相机前面，将其插入<HDMI OUT>端子。



- 2 将HDMI连接线连接到电视机。
  - 将HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入端口。

- 3 打开电视机并切换电视机的视频输入以选择所连接的端口。

- 4 将相机的电源开关置于<ON>。



## 5 按<▶>按钮。

- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上。(相机的液晶监视器上不显示任何信息。)
- 将自动以电视机的最佳分辨率显示图像。
- 通过按<DISP>按钮，可以改变显示格式。
- 要回放短片，请参阅第218页。



- 用电视机调节短片的音量。不能用相机调节音量。
- 连接或断开相机和电视机之间的连接线之前，请关闭相机和电视机。
- 视电视机而定，所显示的图像中的一部分可能被裁切。
- 请不要将任何其他设备的输出连接到相机的<HDMI OUT>端子。否则可能会导致故障。
- 某些电视机可能无法回放拍摄的图像。


# 保护图像

可以设定保护以防止宝贵的图像被意外删除。

## **MENU** 保护单张图像



### 1 选择[保护图像]。

- 在[1]设置页下，选择[保护图像]，然后按<SET>。
- ▶ 会出现保护设置屏幕。





### 2 选择[选择图像]。

- 选择[选择图像]，然后按<SET>。
- ▶ 将显示图像。

图像保护图标



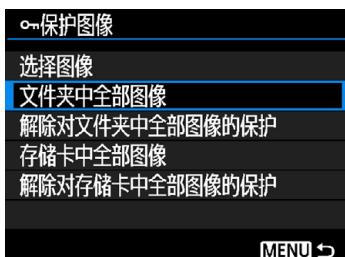
### 3 保护图像。

- 按<◀><▶>键选择要保护的图像，然后按<SET>。
- ▶ 图像被保护时，<>图标将出现在屏幕上方。
- 要取消图像保护，再次按<SET>。<>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤3。
- 要返回菜单，按<MENU>按钮。




## MENU 保护文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性保护文件夹中或存储卡上的所有图像。



在[▶1: 保护图像]中选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被保护。

要取消图像保护时，请选择[解除对文件夹中全部图像的保护]或[解除对存储卡中全部图像的保护]。

 如果您对存储卡进行格式化(第52页)，被保护的图像也将被删除。



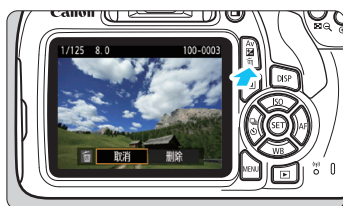
- 也可以对短片进行保护。
- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(第231页)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次删除所有不需要的图像。

## 删除图像

您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像(第228页)不会被删除。

一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。删除 **RAW + L** 图像时将同时删除RAW和JPEG图像。

### 删除单张图像



1 回放要删除的图像。

2 按 <删除> 按钮。  
▶ 将会出现删除菜单。



3 删除图像。

- 选择[删除]，然后按 <SET>。显示的图像将被删除。

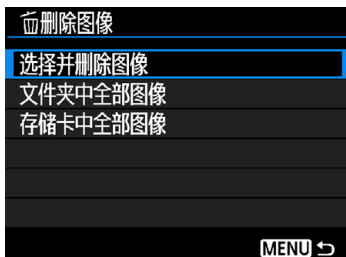
### MENU 勾选[✓]要批量删除的图像

为要删除的图像添加[✓]勾选标记，可以一次性删除多张图像。



1 选择[删除图像]。

- 在[▶1]设置页下，选择[删除图像]，然后按 <SET>。



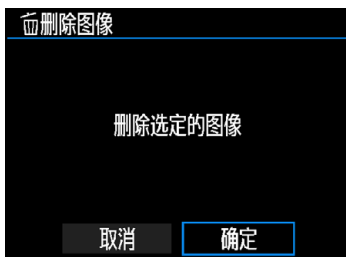
## 2 选择[选择并删除图像]。

- 选择[选择并删除图像]，然后按<SET>。
- ▶ 将显示图像。
- 要显示3张图像显示，按<[3] Q>按钮。要返回单张图像显示，按<[1] Q>按钮。



## 3 选择要删除的图像。

- 按<◀><▶>键选择要删除的图像，然后按<▲><▼>键。
- ▶ 会在屏幕左上方显示勾选标记[✓]。
- 要选择其他要删除的图像时，重复步骤3。



## 4 删除图像。

- 按<删除>按钮。
- 选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 选定的图像将被删除。

### **MENU** 删除文件夹或存储卡中的所有图像

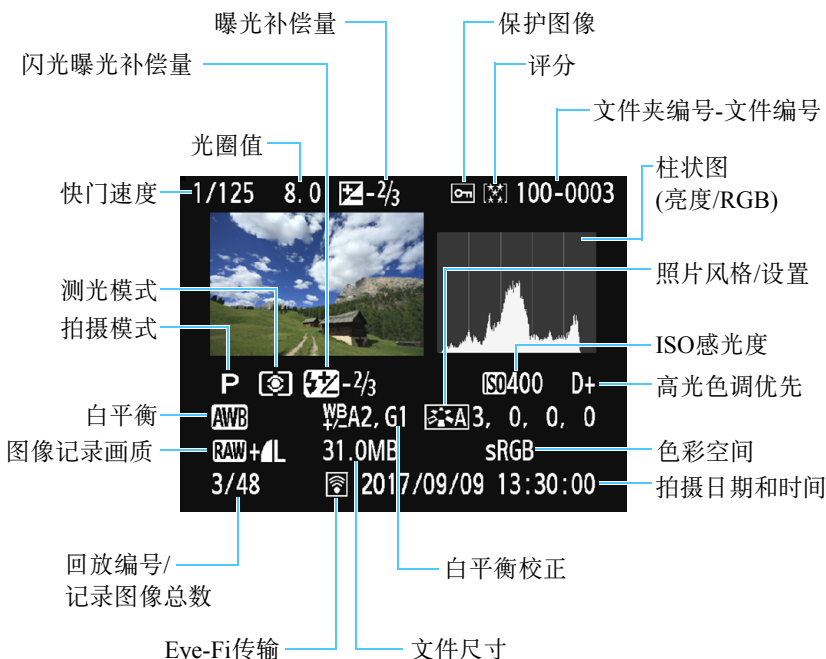
可以一次性删除文件夹中或存储卡上的所有图像。当[▶1：删除图像]设定为[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，将删除文件夹或存储卡中的所有图像。




要删除包括受保护图像在内的所有图像时，格式化存储卡(第52页)。



# DISP 拍摄信息显示

## 在创意拍摄区模式下拍摄的静止图像样图



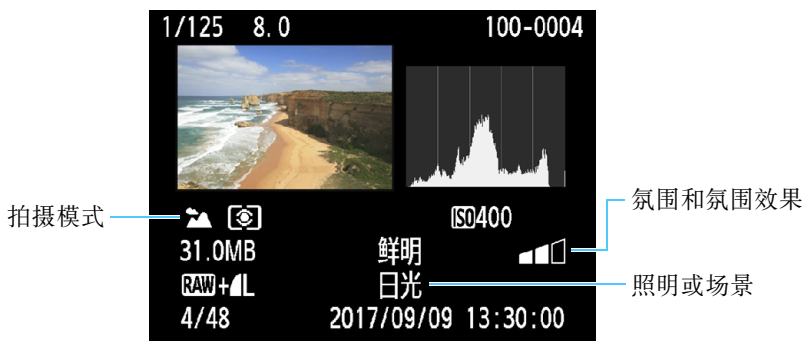
\* 对于 **RAW+L** 图像，会显示 **RAW** 文件大小。

\* 如果对图像应用了创意滤镜或调整尺寸，<**RAW+**>图标将更改为</>。

\* 使用闪光灯但未应用任何闪光曝光补偿拍摄的图像会用</>图标标记。使用闪光曝光补偿拍摄的图像会用</>图标标记。

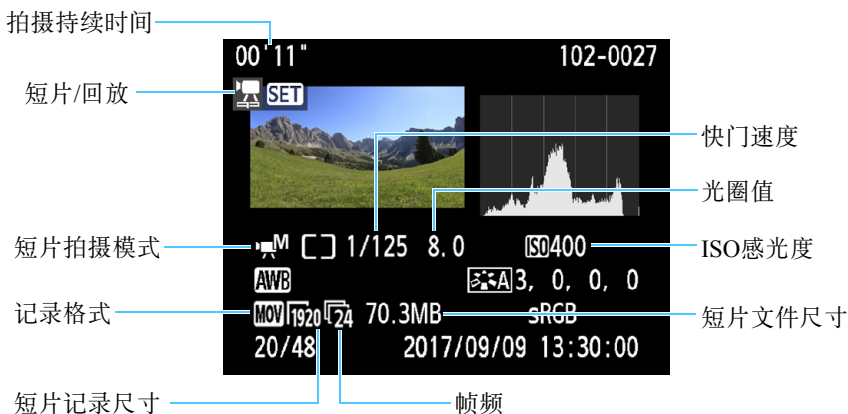
- 如果是使用其他相机拍摄的图像，则可能不会显示某些拍摄信息。
- 可能无法在其他相机上回放用本相机拍摄的图像。

## 在基本拍摄区模式下拍摄的静止图像样图



\* 对于在基本拍摄区模式下拍摄的图像，根据拍摄模式的不同，显示的信息会有所不同。

## 短片信息显示示例




\* 如果使用了手动曝光，会显示快门速度、光圈值和ISO感光度(手动设定时)。

\* 将为视频快照显示<SET>图标。

## ● 高光警告

当显示拍摄信息时，曝光过度的任何图像区域将闪烁。为了获得曝光过度(闪烁)区域的更多图像细节，请将曝光补偿设为负值，然后再次拍摄。

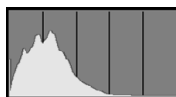
## ● 柱状图

亮度柱状图显示曝光量分布情况和整体亮度。RGB柱状图用于检查色彩饱和度和渐变状况。可以使用[2: 显示柱状图]切换显示。

### [亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度等级分布情况的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个亮度等级上分布的像素数量。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量倾向和整体的渐变。

柱状图示例



偏暗图像



正常亮度



偏亮图像

### [RGB]显示

此柱状图是显示图像中各三原色(RGB或红、绿和蓝)的亮度等级分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个色彩亮度等级上分布的像素数量。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有渐变。通过查看图像的RGB柱状图，可以观看色彩的饱和度和渐变状况以及白平衡倾向。

# 9

## 图像后期处理

拍摄照片后，可以为图像应用创意滤镜或调整 JPEG 图像尺寸(降低像素数)。



- 本相机可能无法处理用其他相机拍摄的图像。
- 当经由接口连接线将相机连接到计算机时，无法进行本章中说明的后期图像处理。

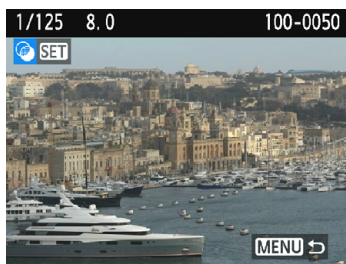
## 应用创意滤镜

可以为图像应用下列创意滤镜并将其作为新图像保存：颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、玩具相机效果和微缩景观效果。



### 1 选择[创意滤镜]。

- 在[▢1]设置页下，选择[创意滤镜]，然后按<SET>。
- ▶ 将显示图像。



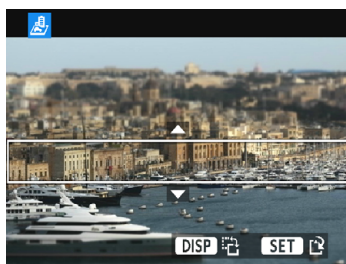
### 2 选择图像。

- 选择想要应用滤镜的图像。
- 通过按<Q>按钮，可以切换为索引显示并选择图像。



### 3 选择滤镜。

- 当按<SET>时，会显示创意滤镜的类型(第238页)。
- 按<◀><▶>键选择滤镜，然后按<SET>。
- ▶ 将显示应用了滤镜效果的图像。



### 4 调整滤镜效果。

- 按<◀><▶>键调整滤镜效果，然后按<SET>。
- 对于微缩景观效果，按<▲><▼>键并将白框移动到想要图像显得清晰的图像区域，然后按<SET>。










## 5 保存图像。

- 选择[确定]保存图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择[确定]。
- 要对其他图像应用滤镜时，重复步骤2至5。
- 要返回菜单，按<MENU>按钮。



- 当拍摄 **RAW** + **L** 或 **RAW** 图像时，将对 **RAW** 图像应用滤镜效果，并且该图像将被保存为JPEG图像。
- 如果为 **RAW** 图像设定了长宽比并对其应用了滤镜效果，将以所设定的长宽比保存图像。
- 除尘数据(第202页)不会被添加到应用了鱼眼效果的图像。

## 创意滤镜特性

-  **颗粒黑白**  
创建颗粒黑白照片。可以通过调节反差改变黑白效果。
-  **柔焦**  
使图像显得柔和。可以通过调节模糊改变柔和程度。
-  **鱼眼效果**  
添加鱼眼镜头的效果。图像会有桶型失真。  
根据该滤镜效果的等级不同，沿图像外围修整的区域会发生变化。此外，由于该滤镜效果会放大图像中心，根据记录像素数的不同，中心的表观分辨率可能会降低。因此在步骤4中，请一边查看最终图像，一边设定滤镜效果。
-  **玩具相机效果**  
令照片的四角变暗并应用让其看起来仿佛是用玩具相机拍摄的色调。可以通过调节色调改变偏色。
-  **微缩景观效果**  
创建立体透视效果。可以改变图像的清晰显示区域。在第236页的步骤4中，如果按<DISP>按钮，可以切换白框的垂直和水平方向。

# 调整JPEG图像尺寸

可以调整JPEG图像尺寸降低像素计数并将其作为新图像保存。只能对JPEG L/M/S1/S2图像调整尺寸。JPEG S3 和RAW图像的尺寸无法调整。



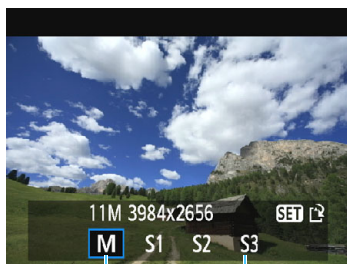
## 1 选择[调整尺寸]。

- 在[▶1]设置页面下，选择[调整尺寸]，然后按<SET>。
- ▶ 将显示图像。



## 2 选择图像。

- 选择想要调整尺寸的图像。
- 通过按<SET Q>按钮，可以切换为索引显示并选择图像。



## 3 选择所需图像大小。

- 按<SET>显示图像尺寸。
- 按<◀><▶>键选择所需的图像尺寸，然后按<SET>。

目标尺寸

## 4 保存图像。

- 选择[确定]保存已调整尺寸的图像。
- 检查目标文件夹和图像文件编号，然后选择[确定]。
- 要调整其他图像的尺寸时，重复步骤2至4。
- 要返回菜单，按<MENU>按钮。



## 各原始图像尺寸的调整尺寸选项

原始图像尺寸	可用的调整尺寸设置			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

## 图像尺寸

在上一页步骤3中显示的图像尺寸(如[\*\*\*M \*\*\*\*×\*\*\*\*])具有3:2长宽比。下表中显示各长宽比的图像尺寸。

图像画质	长宽比和像素计数(大约值)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984×2656 (1060万像素)	3552×2664 (950万像素)	3984×2240* (890万像素)	2656×2656 (710万像素)
S1	2976×1984 (590万像素)	2656×1992 (530万像素)	2976×1680* (500万像素)	1984×1984 (390万像素)
S2	1920×1280 (250万像素)	1696×1280* (220万像素)	1920×1080 (210万像素)	1280×1280 (160万像素)
S3	720×480 (35万像素)	640×480 (31万像素)	720×408* (29万像素)	480×480 (23万像素)



- 尺寸标有星号的图像的实际长宽比与指示的长宽比不同。
- 根据调整尺寸情况，图像可能略微剪裁。

# 10

## 打印图像

- **打印(第242页)**

您可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。本相机兼容直接打印的“PictBridge”标准。也可以使用无线局域网将图像发送至PictBridge(无线局域网)打印机并进行打印。有关详细信息，请参阅无线功能使用说明书。
- **数码打印指令格式(DPOF)(第251页)**

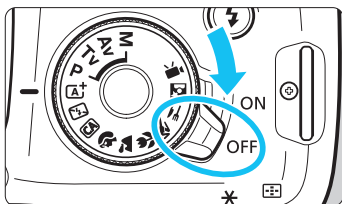
DPOF(数码打印指令格式)让您能根据您的打印指令(如图像选择、打印数量等)打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或向照片冲印人员发出打印指令。
- **为相册指定图像(第255页)**

可以指定存储卡中的图像用于相册打印。

# 准备打印

您可以在注视相机液晶监视器上的设置屏幕的同时完全用本相机执行直接打印操作。

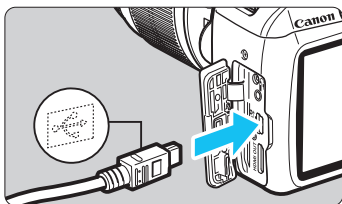
## 连接相机和打印机



1 将相机的电源开关置于<OFF>。

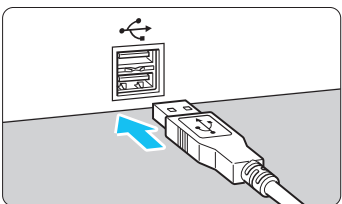
2 设置打印机。

- 有关详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

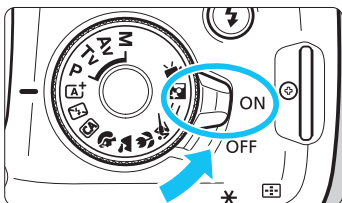


3 连接相机和打印机。

- 使用接口连接线(另售)进行连接。
- 使连接线插头的<↔>图标朝向相机正面，将连接线连接到相机的数码端子。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用说明书。



4 开启打印机。



5 将相机的电源开关置于<ON>。

- ▶ 某些打印机可能会发出噪音。



## 6 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 会出现图像并在屏幕的左上方出现指示相机已连接打印机的<📷>图标。



- 使用打印机前，确认打印机具有PictBridge连接端口。
- 无法打印短片。
- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示打印机存在故障。解决错误信息(第250页)中显示的问题。
- 如果[📶: Wi-Fi/NFC]设定为[启用]，则相机无法连接到打印机。将[Wi-Fi/NFC]设定为[关闭]，然后用接口连接线将相机重新连接到打印机。



- 还可以打印用本相机拍摄的RAW图像。
- 使用电池为相机供电时，请确保电池充满电。
- 断开连接线前，先关闭相机和打印机的电源。请握住插头(而不是连接线)拔出连接线。
- 对于直接打印，建议使用直流电连接器 DR-E10(另售)和小型电源适配器 CA-PS700(另售)为相机供电。

# 打印

根据打印机的不同，屏幕显示和设置项各不相同。部分设置可能无法使用。有关详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

打印机已连接图标



## 1 选择要打印的图像。

- 检查液晶监视器左上方是否显示 <打印机图标>。
- 按 <左键><右键> 键选择要打印的图像。

## 2 按 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

### 打印设置屏幕



- 设置打印效果(第246页)。
- 设置是否打印日期或文件编号。
- 设置打印数量。
- 设置打印区域(第249页)。
- 设置纸张尺寸、类型和设计。
- 返回步骤1中的屏幕。
- 开始打印。

会显示已设置的图像尺寸、类型和设计。

\* 根据打印机的不同，可能无法选择某些设置，如日期和文件编号打印以及剪裁等。

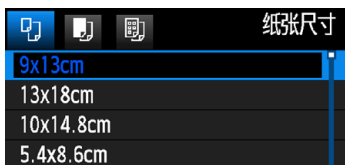


## 3 选择[纸张设置]。

- 选择[纸张设置]，然后按 <SET>。
- ▶ 会出现纸张设置屏幕。



## 设置纸张尺寸



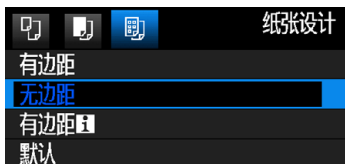
- 选择装入打印机的纸张尺寸，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- ▶ 会出现纸张类型屏幕。

## 设置纸张类型



- 选择装入打印机的纸张类型，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- ▶ 会出现纸张设计屏幕。

## 设置纸张设计



- 选择纸张设计，然后按  $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- ▶ 会重新出现打印设置屏幕。

有边距	打印时在边缘留有白边。
无边距	无边距打印。如果您的打印机不能进行无边距打印，则打印件会留有边距。
有边距 I	在9×13 cm或更大打印件的边缘打印拍摄信息 <sup>*1</sup> 。
xx页布局	在一页纸上打印2张、4张、8张、9张、16张或20张图像的选项。
20页布局 I	在A4或Letter尺寸的纸张 <sup>*2</sup> 上打印20或35张图像的缩略图。
35页布局 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用[20页布局 I]时打印拍摄信息<sup>*1</sup>。</li> </ul>
默认	根据打印机型号或其设置的不同，纸张设计会有所不同。

\*1: Exif 数据会打印出相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等。

\*2: 使用“数码打印指令格式(DPOF)”(第251页)设置打印指令后，建议您按照“直接打印带有打印指令的图像”(第254页)进行打印。

**!** 如果图像的长宽比与打印纸的长宽比不同，进行无边距打印时，图像可能会被明显裁切。如果图像被裁切，打印件可能会因像素数减少而显得有颗粒感。



## 4 设置打印效果(图像优化)。

- 根据需要进行设定。如果不需要设置任何打印效果，请进入步骤5。
- 根据打印机的不同，显示在屏幕上的内容会有所不同。
- 选择选项，然后按<Ⓔ>。
- 选择所需的打印效果，然后按<Ⓕ>。
- 如果<Ⓔ>图标明亮显示在<DISP>旁边，还可以调整打印效果(第248页)。

打印效果	描述
开	使用打印机的标准颜色打印。图像的Exif数据用于进行自动校正。
关	不应用自动校正。
Vivid	以较高的饱和度打印以再现更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
<b>B/W 黑白</b>	用纯黑色进行黑白打印。
<b>B/W 冷色调</b>	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
<b>B/W 暖色调</b>	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自然	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动自然	打印特征与“自然”设置相同。但是与“自然”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	根据打印机的不同，打印效果会有所不同。有关详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

\* 当您改变打印效果时，变化将反映在屏幕左上方显示的图像上。请注意，打印的图像看上去可能与显示的图像(只是近似图像)稍微有所不同。这也适用于第248页上的[亮度]和[调整色阶]。

如果在以扩展ISO感光度(H)拍摄的图像上打印拍摄信息，可能不会打印正确的ISO感光度。



## 5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要进行设定。
- 选择<☺>，然后按<SET>。
- 设置所需的打印设置，然后按<SET>。



## 6 设置打印数量。

- 根据需要进行设置。
- 选择<👉>，然后按<SET>。
- 设置打印数量，然后按<SET>。



## 7 开始打印。

- 选择[打印]，然后按<SET>。



- 打印效果和其他选项的[默认]设置是打印机制造商设置的打印机出厂时默认设置。要查询[默认]设置情况，请参阅打印机使用说明书。
- 根据图像的文件尺寸和记录画质的不同，选择[打印]后，可能需要等待片刻才会开始打印。
- 如果应用了图像倾斜校正(第249页)，打印图像所需时间可能会较长。
- 要停止打印，请在显示[停止]时按<SET>，然后选择[确定]。
- 如果执行[清除全部相机设置](第194页)，所有设置将恢复为默认设置。

## 调节打印效果



在第246页的步骤4中，选择打印效果。当 <国>图标明亮显示在< DISP >旁边时，可以按<DISP>按钮调节打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择而不同。

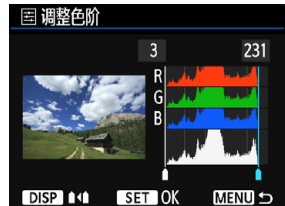
### ● 亮度

可以对图像亮度进行调整。

### ● 调整色阶

选择[手动]时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。

显示调整色阶屏幕时，按<DISP>按钮更改<▲>的位置。按<◀><▶>键自由调整阴影等级(0-127)或高光等级(128-255)。



### ● 提高亮度

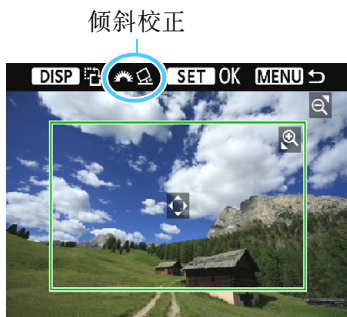
在被摄体的面部显得较暗的逆光条件下有效。设定为[开]时，打印时将提高面部亮度。

### ● 红眼校正

对于被摄体有红眼的闪光图像有效。设定为[开]时，打印时将校正红眼。

- 不会在屏幕上反映[提高亮度]和[红眼校正]效果。
- 选择[详细设置]时，您可以调整[反差]、[颜色饱和度]、[色调]和[颜色平衡]。要调整[颜色平衡]，请使用<◆>十字键。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。将会朝向移动方向的颜色调整图像的颜色平衡。
- 如果选择[全部清除]，所有打印效果设置都将恢复到其默认值。

## 剪裁图像



可以剪裁图像并只打印剪裁部分的放大图像，如同对图像重新构图了一般。

请在将要打印前设定剪裁。如果在设定剪裁后改变了打印设置，可能需要在打印前重新设定剪裁。

**1** 在打印设置屏幕上，选择[剪裁]。

**2** 设置剪裁框尺寸、位置和长宽比。

- 将打印剪裁框内的图像区域。可以用[纸张设置]改变剪裁框的长宽比。

### 更改剪裁框尺寸

按<Q>或<Q>按钮改变剪裁框尺寸。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

### 移动剪裁框

按<◇>十字键，垂直或水平移动图像上的剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域。

### 旋转剪裁框


按<DISP>按钮将在垂直和水平方向之间切换剪裁框。这样可以水平图像创建垂直打印件。


### 图像倾斜校正

通过转动<G>拨盘，可以在±10度的范围内以0.5度为单位调整图像倾斜角度。调整图像倾斜时，屏幕上的<Q>图标会变蓝。

**3** 按<SET>退出剪裁。

- ▶ 会重新出现打印设置屏幕。
- 可以在打印设置屏幕的左上方查看打印区域。

- 
- 根据打印机的不同，剪裁后的图像区域可能不会按照您所指定的设置打印。
  - 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。
  - 在剪裁图像期间，查看相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。



## 处理打印机错误

如果在解决了打印机错误(缺墨、缺纸等)并选择[继续打印]后打印不恢复，请操作打印机上的按钮以恢复打印。有关恢复打印的详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

### 错误信息

如果在打印过程中出现问题，相机的液晶监视器上会出现错误信息。按<(SET)>停止打印。解决问题后，重新开始打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

### 纸张错误

检查纸张是否正确装入打印机。

### 墨水错误

检查打印机的墨水量和废墨液罐。

### 硬件错误

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

### 文件错误

选定的图像无法通过PictBridge打印。使用其他型号相机拍摄的图像或经过计算机编辑的图像可能无法打印。

# 数码打印指令格式(DPOF)

可以设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。(无法单独设置每张图像。)

## 设置打印选项



### 1 选择[打印指令]。

- 在[▶1]设置页面下，选择[打印指令]，然后按<SET>。



### 2 选择[设置]。

- 选择[设置]，然后按<SET>。

### 3 设置所需选项。

- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。
- 选择要设定的选项，然后按<SET>。选择所需的设置，然后按<SET>。

[打印类型]






[日期]





[文件编号]



打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		

## 4 退出设置。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择[选择图像]、[按 ]或[全部图像]指定要打印的图像。

-  无法为RAW图像和短片添加打印指令。可以用PictBridge打印RAW图像(第242页)。
- 即使[日期]和[文件编号]设为[开]，根据打印类型设置和打印机型号的不同，日期或文件编号也可能无法打印。
  - 使用[索引]打印时，不能同时将[日期]和[文件编号]设为[开]。
  - 打印时，使用已经设置打印指令规格的存储卡。如果只是从存储卡提取图像并试图打印，则无法以指定的打印指令进行打印。
  - 某些兼容 DPOF 的打印机和数码照片冲印机可能无法按照指定的设置完成图像打印。打印前，请参阅打印机使用说明书，或者在添加打印指令时与数码照片冲印人员核对兼容情况。
  - 请勿将用其他相机设置了打印指令的存储卡插入本相机并尝试指定打印指令。打印指令可能会被覆盖。此外，根据图像类型的不同，可能无法利用打印指令。



## 打印指令

### ● 选择图像



逐张选择和指定图像。

要显示3张图像显示，按<☒ Q>按钮。要返回单张图像显示，按<☒>按钮。

按<MENU>按钮将打印指令保存到存储卡。

#### [标准][全部]

按<▲><▼>键设置所显示图像的打印数量。

#### [索引]

按<▲><▼>键向选框添加勾选标记<✓>。图像将被包含在索引打印中。


### ● 按

选择[标注文件夹内全部图像]并选择文件夹。将指定对文件夹中的所有图像打印1张的打印指令。如果选择[清除文件夹内全部图像]并选择文件夹，该文件夹的所有打印指令都会被取消。

### ● 全部图像

如果选择[标注卡内全部图像]，将设定为将存储卡中的所有图像都各打印一份。如果选择[清除卡内全部图像]，将清除存储卡中所有图像的打印指令。



- 请注意：即使设定了[按 ]或[全部图像]，打印指令中也不包括RAW图像和短片。
- 使用兼容PictBridge的打印机时，每个打印指令请勿指定超过400张图像。如果您指定的图像数多于此数值，可能不会打印所有图像。

## 直接打印带有打印指令的图像

对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。



### 1 准备打印。

- 请参阅第242页。

按照“连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

### 2 在[▶1]设置页下，选择[打印指令]。

### 3 选择[打印]。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示[打印]。

### 4 设置[纸张设置](第244页)。

- 根据需要设置打印效果(第246页)。

### 5 选择[确定]。

- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设定了[有边距]，某些打印机可能会在边缘打印日期。
- 根据打印机的不同，如果将日期打印在明亮的背景上或者边缘上，则日期可能显得不清晰。

- 在[调整色阶]下，无法选择[手动]。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择[重新开始]。请注意，如果发生以下任何情况，都无法恢复打印。
  - 恢复打印前，更改了打印指令或删除了任何设有打印指令的图像。
  - 设置了索引时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 暂停打印时，存储卡的剩余容量不足。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第250页。

## ☐ 为相册指定图像

最多可以在一个相册中指定998张要打印的图像。当使用EOS Utility(EOS软件)将图像传输到计算机时，指定的图像会被复制到专用文件夹。此功能对在线订购相册和在打印机上打印相册有帮助。

### 一次指定一张图像



#### 1 选择[相册设置]。

- 在[▶1]设置页下，选择[相册设置]，然后按<SET>。



#### 2 选择[选择图像]。

- 选择[选择图像]，然后按<SET>。
- ▶ 将显示图像。
- 要显示3张图像显示，按<3 Q>按钮。要返回单张图像显示，按<Q>按钮。



#### 3 选择要指定的图像。

- 按<◀><▶>键选择要指定的图像，然后按<▲><▼>键。
- 重复此步骤选择其他图像。会在屏幕左上方显示所指定的图像数量。
- 要取消图像指定，再次按<▲><▼>键。
- 要返回菜单，按<MENU>按钮。

## 指定文件夹或存储卡中的所有图像

可以一次性指定文件夹或存储卡中的所有图像。



当[▶1: 相册设置]设为[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，将指定文件夹或存储卡中的所有图像。

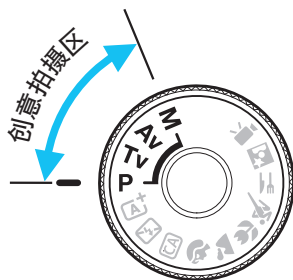
要取消图像指定，选择[清除文件夹内全部图像]或[清除卡内全部图像]。

- ❗ 无法指定RAW图像和短片。
- 如果已经在其他相机上为图像指定了一个相册，请勿再用本相机将这些图像指定到另一个相册。相册设置可能会被覆盖。

# 11

## 自定义设置相机

使用自定义功能，可以对不同相机功能进行精细调整，以适合您的照片拍摄偏好。仅可在创意拍摄区模式中设置和使用自定义功能。



## MENU 设置自定义功能 创意



### 1 选择[自定义功能(C.Fn)]。

- 在[**3**]设置页下，选择[自定义功能(C.Fn)]，然后按<SET>。

自定义功能编号



### 2 选择自定义功能编号。

- 按<◀><▶>键选择自定义功能编号，然后按<SET>。



### 3 根据需要更改设置。

- 按<▲><▼>键选择所需的设置(数值)，然后按<SET>。
- 如果要设置其他自定义功能，重复步骤2和3。
- 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的功能编号下。

### 4 退出设置。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 步骤1的屏幕将重新出现。


## 清除全部自定义功能

在[**3**: 清除设置]下，选择[清除全部自定义功能(C.Fn)]清除所有自定义功能设置(第194页)。

## 自定义功能

## C.Fn I: 曝光

1	曝光等级增量	第260页
2	ISO感光度扩展	
3	光圈优先模式下的闪光同步速度	第261页

 实时显示拍摄
○
○
○

## C.Fn II: 图像

4	长时间曝光降噪功能	第262页
5	高ISO感光度降噪功能	第263页
6	高光色调优先	

○
○
○

## C.Fn III: 自动对焦/驱动

7	自动对焦辅助光发光	第264页
---	-----------	-------

○(使用AFQuick*)
---------------

\* 如果使用装备有LED灯的EX系列闪光灯(另售),即使在AF □或AF ◻模式下,LED灯也会打开进行自动对焦辅助。

## C.Fn IV: 操作/其他

8	快门键/自动曝光锁定按钮	第265页
9	分配SET按钮	第266页
10	闪光灯按钮功能	
11	开启电源时,液晶监视器的显示状态	

○
○(3除外)
○



- 拍摄短片期间,无法设定自定义功能。(已经设定的设置也将被关闭。)
- 在实时显示(LV)拍摄期间,加阴影的自定义功能不工作。

## MENU 自定义功能设置 创意

自定义功能根据功能类型分为4组：C.Fn I：曝光、C.Fn II：图像、C.Fn III：自动对焦/驱动、C.Fn IV：操作/其他。


### C.Fn I：曝光

#### C.Fn-1 曝光等级增量

0：1/3-级

1：1/2级

为快门速度、光圈、曝光补偿、AEB、闪光曝光补偿等设置1/2级增量。当要以低于1/3级增量的精度控制曝光时有效。

 设定为1时，在取景器和液晶监视器上显示的曝光量如下所示。



#### C.Fn-2 ISO感光度扩展

0：关

1：开

设定ISO感光度时，可以设定“H”（相当于ISO 12800）。请注意，如果[C.Fn-6：高光色调优先]设定为[1：启用]，无法设定“H”。



## C.Fn-3 光圈优先模式下的闪光同步速度

可在光圈优先自动曝光(**Av**)模式下为闪光摄影设定闪光同步速度。

### 0: 自动

在1/200秒至30秒范围内根据场景亮度自动设置闪光同步速度。使用外接闪光灯也可以进行高速同步。

### 1: 1/200-1/60秒 自动

防止在低光照条件下设定低速快门速度。这对防止被摄体模糊和相机抖动有效。然而，虽然被摄体会通过闪光灯获得适当曝光，但背景可能会显得较暗。

### 2: 1/200秒(固定)

闪光同步速度固定为1/200秒。相比[1:1/200-1/60秒 自动]，这能更有效地防止被摄体模糊和相机抖动。但是，在低光照条件下，被摄体背景会比使用[1:1/200-1/60秒 自动]时显得更暗。



设定为1或2时，外接闪光灯无法使用高速同步。

## C.Fn II: 图像

### C.Fn-4 长时间曝光降噪功能


0: 关

1: 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该[自动]设置在大多数情况下有效。

2: 开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。[2:开]设置可以减少[1:自动]设置检测不到的噪点。

-  使用设置1和2时，拍摄完照片后的降噪过程可能需要与曝光相同的时间。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。
- 在ISO 1600或更高的感光度下，使用设置2的噪点可能比使用设置0或1时更加明显。
- 使用设置1和2时，如果在显示实时显示图像时进行长时间曝光拍摄，将会在降噪过程中显示“BUSY”。到完成降噪处理之前不会出现实时显示。(您无法拍摄另一张照片。)

## C.Fn-5 高ISO感光度降噪功能

该功能降低图像中产生的噪点。虽然降噪适用于所有ISO感光度，但在高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。改变设置以适合噪点等级。

- |       |       |
|-------|-------|
| 0: 标准 | 2: 强  |
| 1: 弱  | 3: 关闭 |



- 使用设置2时，连拍期间的最大连拍数量将显著减少。此外，连拍速度可能会变慢。
- 如果使用本相机回放或直接打印 **RAW** 或 **RAW+L** 图像，高ISO感光度降噪效果可能更不明显。请使用Digital Photo Professional(EOS软件，第314页)查看降噪效果或打印经过降噪的图像。
- 如果将RAW图像发送至智能手机，智能手机上保存的图像的高ISO感光度降噪功能效果可能更不明显。因此，如果拍摄RAW图像，建议将图像记录画质设定为 **RAW+L**。

## C.Fn-6 高光色调优先

- |       |
|-------|
| 0: 关闭 |
| 1: 启用 |

提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。



- 使用设置1时，自动亮度优化(第123页)自动设定为[关闭]并且不能改变该设置。
- 使用设置1时，噪点(颗粒图像、条纹等)可能比采用设置0时略微显得明显。



使用设置1时，ISO的设定范围为ISO 200-ISO 6400。

此外，会在液晶监视器上和取景器中显示 <D+> 图标指示高光色调优先被启用。

## C.Fn III: 自动对焦/驱动

### C.Fn-7 自动对焦辅助光发光

可以启用或关闭内置闪光灯的自动对焦辅助光或EOS专用外接闪光灯的自动对焦辅助光。

#### 0: 启用

需要时将会发射自动对焦辅助光。

#### 1: 关闭

不会发射自动对焦辅助光。这可以防止自动对焦辅助光造成干扰。


#### 2: 只发射外接闪光灯自动对焦辅助光

如果安装了外接闪光灯，该闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。相机的内置闪光灯将不发射自动对焦辅助光。

#### 3: 只发射红外自动对焦辅助光

安装有外接闪光灯时，只会发射红外线自动对焦辅助光。这将防止使用一系列间歇闪光的闪光灯(如内置闪光灯)发射自动对焦辅助光。

使用装备有LED灯的EX系列闪光灯时，LED灯不会自动打开进行自动对焦辅助。

 如果外接闪光灯的[自动对焦辅助光发光]自定义功能设定为[关闭]，则即使相机的C.Fn-7设为0、2或3，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

## C.Fn IV: 操作/其他

### C.Fn-8 快门键/自动曝光锁定按钮

#### 0: 自动对焦/自动曝光锁

#### 1: 自动曝光锁/自动对焦

在需要分别进行对焦和测光时非常方便。按<✳>按钮进行自动对焦，然后半按快门按钮应用自动曝光锁。

#### 2: 自动对焦/自动对焦锁，无AE锁

在人工智能伺服自动对焦期间，可以按<✳>按钮暂停自动对焦操作。该功能可以防止相机和被摄体之间有障碍物通过时导致自动对焦脱焦。会在拍摄照片时设定曝光。

#### 3: 自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁

对不断反复运动和停止的被摄体有效。在人工智能伺服自动对焦期间，可以按<✳>按钮开始或停止人工智能伺服自动对焦操作。会在拍摄照片时设定曝光。这样，可以设定相机，为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。



#### 在实时显示拍摄期间

- 使用设置1或3时，按<✳>按钮进行单次自动对焦。
- 使用设置0或2时，半按快门按钮进行单次自动对焦。

## C.Fn-9 分配SET按钮

您可以向<SET>分配一项常用功能。当相机处于拍摄就绪状态时，按<SET>按钮会显示相应功能设置屏幕。

### 0: 普通(关闭)

### 1: 图像画质

会出现图像画质设置屏幕。选择所需的图像记录画质，然后按<SET>。

### 2: 闪光曝光补偿

会出现闪光曝光补偿设置屏幕。设定调整量，然后按<SET>。

### 3: 液晶监视器开/关

您可以打开或关闭液晶监视器。

### 4: 景深预览

镜头将缩小到已设定的光圈设置，您可以在取景器或实时显示图像中查看景深(可接受的对焦范围)。

## C.Fn-10 闪光灯按钮功能

### 0: 升起内置闪光灯

### 1: ISO感光度

将会出现ISO感光度设置屏幕。按<◀><▶>键或转动<🔧>拨盘更改ISO感光度。也可以参考取景器来设定ISO感光度。

## C.Fn-11 开启电源时，液晶监视器的显示状态

### 0: 启用液晶监视器显示

打开电源时，会显示拍摄功能设置(第54页)。

### 1: 上一次的显示状态

如果在液晶监视器关闭时按<DISP>按钮并关闭相机，则再次打开相机时将不会显示拍摄功能设置。这有助于节省电池电量。可以像往常一样利用菜单操作和图像回放。

如果按<DISP>按钮显示拍摄功能设置后关闭相机，则再次打开相机时将显示拍摄设置。

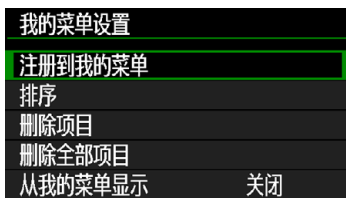
## MENU 注册我的菜单 创意

在我的菜单设置页下，最多可以注册6个频繁更改设置的菜单选项和自定义功能。



### 1 选择[我的菜单设置]。

- 在[★]设置页下，选择[我的菜单设置]，然后按<SET>。



### 2 选择[注册到我的菜单]。

- 选择[注册到我的菜单]，然后按<SET>。



### 3 注册所需的项目。

- 选择项目，然后按<SET>。
- 在确认对话框中，选择[确定]并按<SET>以注册项目。
- 最多可注册6个项目。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按<MENU>按钮。

## 我的菜单设置

### ● 排序

可以改变我的菜单中的注册项目的顺序。选择[排序]并选择您想要改变顺序的项目。然后按<SET>。显示[◆]时，按<▲><▼>键改变顺序，然后按<SET>。

### ● 删除项目和删除全部项目

可删除已注册项目中的任何一个。[删除项目]一次删除一个项目，[删除全部项目]一次删除所有已注册项目。

### ● 从我的菜单显示

设为[启用]时，显示菜单屏幕时会首先显示[★]设置页。





# 12

## 参考

本章提供相机功能、系统附件等参考信息。

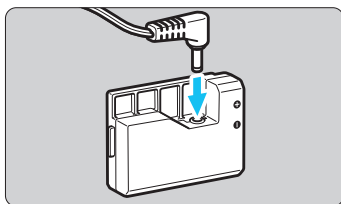


### 认证徽标

在[**☛3**]设置页下，如果选择[**认证徽标显示**]并按<**Ⓢ**>，将显示相机认证的某些徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

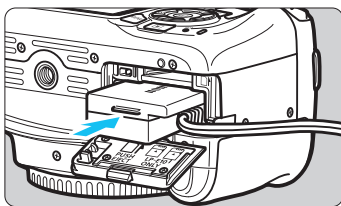
# 使用家用电源插座供电

使用直流电连接器DR-E10和交流电适配器CA-PS700(均为另售), 可通过家用电源插座为相机供电。



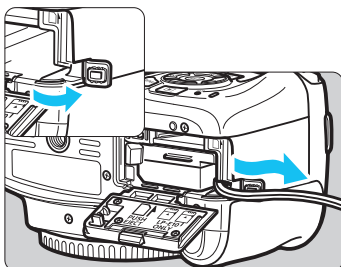
## 1 连接直流电连接器。

- 将直流电源线插头连接到直流电连接器。



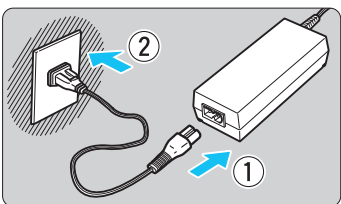
## 2 插入直流电连接器。

- 打开仓盖, 插入直流电连接器, 直至其锁定到位。



## 3 推入直流电源线。


- 打开直流电源线孔盖, 然后如图所示安装电源线。
- 关闭仓盖。



## 4 连接电源线。

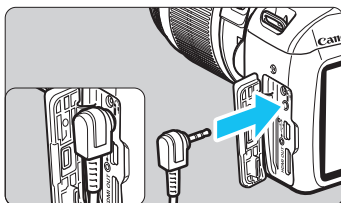
- 如图所示连接电源线。
- 使用完相机后, 从电源插座上拔下电源插头。

 当相机电源开关置于<ON>时, 请勿连接或断开电源线。

 还可以使用交流电适配器套装ACK-E10。

## 使用快门线

快门线RS-60E3(另售)附带约60 cm的线缆。当连接到相机的遥控端子时，可以像快门按钮一样将其半按下和完全按下。

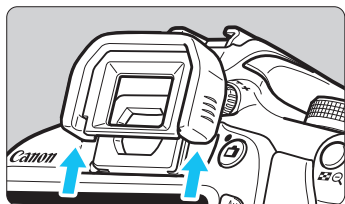


在本相机上无法使用遥控器RC-6、RC-1和RC-5(均为另售)。

## 使用目镜遮光挡片

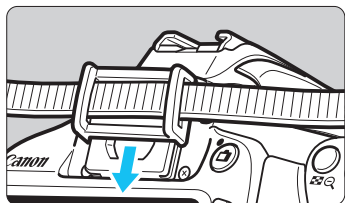
当使用自拍、B门或快门线而没有注视取景器时，进入取景器的杂散光可能会导致照片显得较暗(曝光不足)。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片(第33页)。

在实时显示拍摄和短片拍摄期间，不需要安装目镜遮光挡片。



### 1 卸下眼罩。

- 推眼罩的底部将其卸下。



### 2 安装目镜遮光挡片。

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。
- 拍摄完成后，取下目镜遮光挡片并顺着目镜凹槽向下滑动安装眼罩。

# 外接闪光灯

## EOS专用的EX系列闪光灯



基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。

安装EX系列闪光灯(另售)时,相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。

换句话说,就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。

有关详细说明,请参阅EX系列闪光灯的使用说明书。本相机是A类相机。

- EX系列以外的佳能闪光灯不闪光。
- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件,本相机不仅可能无法正常操作,也可能出现故障。
- 即使将闪光灯设定为多次闪光,闪光灯仍仅闪光一次。

- 使用不兼容闪光功能设置(第199页)的EX系列闪光灯时,只能为[外接闪光灯功能设置]设定[闪光曝光补偿]和[E-TTL II测光]。(使用某些EX系列闪光灯时也可以设定[快门同步]。)
- 如果外接闪光灯设置了闪光曝光补偿,显示在相机液晶监视器上的闪光曝光补偿图标会从变成。
- 如果外接闪光灯的闪光测光模式自定义功能设定为TTL自动闪光,闪光灯将不闪光。

## 📶 使用Eye-Fi卡

使用已设置好的市售Eye-Fi卡时，可将所拍摄的图像经由无线局域网自动传输到计算机或上传到在线服务。

图像传输是Eye-Fi卡的功能之一。有关如何设置和使用Eye-Fi卡或排除图像传输故障的说明，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书或与卡的制造商联系。

**!** 本相机不保证支持Eye-Fi卡功能(包括无线传输)。当Eye-Fi卡出现问题时，请向卡的制造商确认。另外请注意，Eye-Fi卡的使用在很多国家和地区都需要获得许可。没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在您的所在地是否已得到使用许可，请与该卡的制造商联系。

### 1 插入Eye-Fi卡(第36页)。




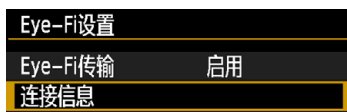
### 2 选择[Eye-Fi设置]。

- 在[**1**]设置页下，选择[Eye-Fi设置]，然后按<**SET**>。
- 只有在相机中插入Eye-Fi卡时才会显示此菜单。



### 3 启用Eye-Fi传输。

- 选择[Eye-Fi传输]，然后按<**SET**>。
- 选择[启用]，然后按<**SET**>。
- 如果设定[关闭]，即使在插有Eye-Fi卡时，也不会进行自动传输(传输状态图标  )。



### 4 显示连接信息。

- 选择[连接信息]，然后按<**SET**>。




## 5 查看[无线访问点的SSID:]。





- 查看[无线访问点的SSID:]是否显示无线访问点。
- 还可以查看 Eye-Fi 卡的 MAC 地址和固件版本。
- 按三次<MENU>按钮退出该菜单。



## 6 拍摄照片。



- ▶ 照片被传输并且<无线信号图标>从灰色(未连接)切换为下列图标之一。
- 对于已传输的图像，在拍摄信息显示(第232页)中显示.

传输状态图标

-  (灰色)未连接 : 未连接无线访问点。
-  (闪烁)正在连接... : 正在连接接入点。
-  (点亮)已连接上 : 已建立与无线访问点的连接。
-  (⊠)传输中... : 正在向无线访问点传输图像。



### 有关使用Eye-Fi卡的注意事项

- 如果[**Y3: Wi-Fi/NFC**]设定为[启用]，则无法用Eye-Fi卡进行图像传输。
- 如果显示“”，则在获取卡的信息时发生错误。请关闭相机电源后重新打开。
- 即使[**Y1: Eye-Fi传输**]设定为[关闭]，仍然可能传输信号。在医院、机场和其他禁止无线传输的地方，请事先从相机中取出Eye-Fi卡。
- 如果图像传输不工作，请检查Eye-Fi卡和计算机设置。有关详细信息，请参阅卡的使用说明书。
- 根据无线局域网的连接状况，图像传输可能需要更长时间或可能被中断。
- 传输过程中Eye-Fi卡可能会变热。
- 电池电量将消耗得更快。
- 在图像传输期间，自动关闭电源将无效。
- 如果插入了Eye-Fi卡以外的无线局域网卡，则不会出现[**Y1: Eye-Fi设置**]。也不会出现传输状态图标<>。

# 各拍摄模式的可用功能表

●：自动设置 ○：用户可选 □：不可选/关闭

模式转盘		基本拍摄区								创意拍摄区				ⓘ	
		AF+ [A+]	[Fn]	CA	[Fn]	[Fn]	[Fn]	[Fn]	[Fn]	P	Tv	Av	M		
可选择所有图像画质设置		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO感光度	自动设定/自动	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	手动设定									○	○	○	○	○	○*1
	自动的最大ISO感光度									○	○	○	○		
照片风格	自动设定/自动	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	手动选择									○	○	○	○	○	○
按选择的氛围效果拍摄				○	○	○	○	○	○						
根据照明或场景类型拍摄					○	○	○	○							
使背景模糊/清晰				○											
色调									○						
白平衡	自动	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○	○
	预设									○	○	○	○	○	○
	用户自定义									○	○	○	○	○	○
	校正/包围曝光									○	○	○	○		
自动亮度优化		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
周边光量校正		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
长时间曝光降噪功能										○	○	○	○		
高ISO感光度降噪功能		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
高光色调优先										○	○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○		
自动对焦操作(取景器拍摄)	单次自动对焦				●	●	●		●	●	○	○	○	○	
	人工智能伺服自动对焦							●			○	○	○	○	
	人工智能自动对焦	●	●	●							○	○	○	○	
自动对焦操作(实时显示拍摄)	单次自动对焦	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
自动对焦方式(实时显示拍摄)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ◁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*2

\*1: 只能为手动曝光设定。

\*2: 如果在短片拍摄期间使用, 将切换为<AF □>。



模式转盘		基本拍摄区								创意拍摄区				AFQuick
				CA						P	Tv	Av	M	
自动对焦	自动对焦点选择									○	○	○	○	AFQuick
	自动对焦辅助光	●		●	●	*3	●	*4	●	●	○	○	○	○
测光模式	评价测光	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	测光模式选择									○	○	○	○	
曝光	程序偏移									○				
	曝光补偿									○	○	○		○*5
	自动包围曝光									○	○	○	○	
	自动曝光锁									○	○	○		○*5
	景深预览									○(C.Fn-9-4)				
驱动/自拍	单拍	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	
	连拍			○	○			○		○	○	○	○	
	(10秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	(2秒)									○	○	○	○	
	(连拍)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
内置闪光灯	自动闪光	●		○	●		●		●					
	闪光开(始终闪光)			○				○		○	○	○	○	
	闪光关		●	○		●		●	○	○	○	○	○	●
	减轻红眼	○		○	○		○		○	○	○	○	○	
	闪光曝光锁									○	○	○	○	
	闪光曝光补偿									○	○	○	○	
外接闪光灯	功能设置									○	○	○	○	
	自定义功能设置									○	○	○	○	
实时显示拍摄		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
长宽比*6										○	○	○	○	
速控		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
功能介绍		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

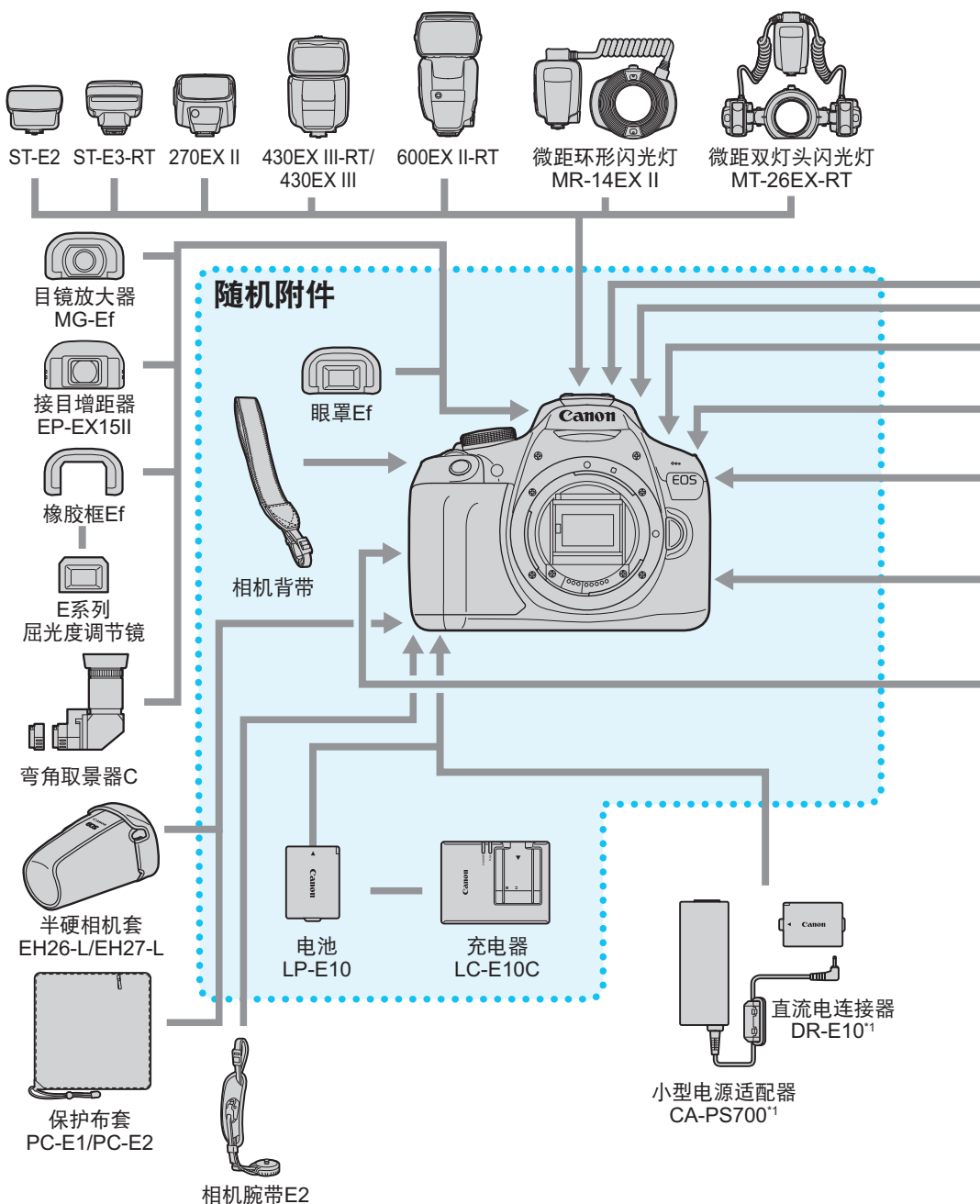
\*3: 使用外接闪光灯时, 该闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。

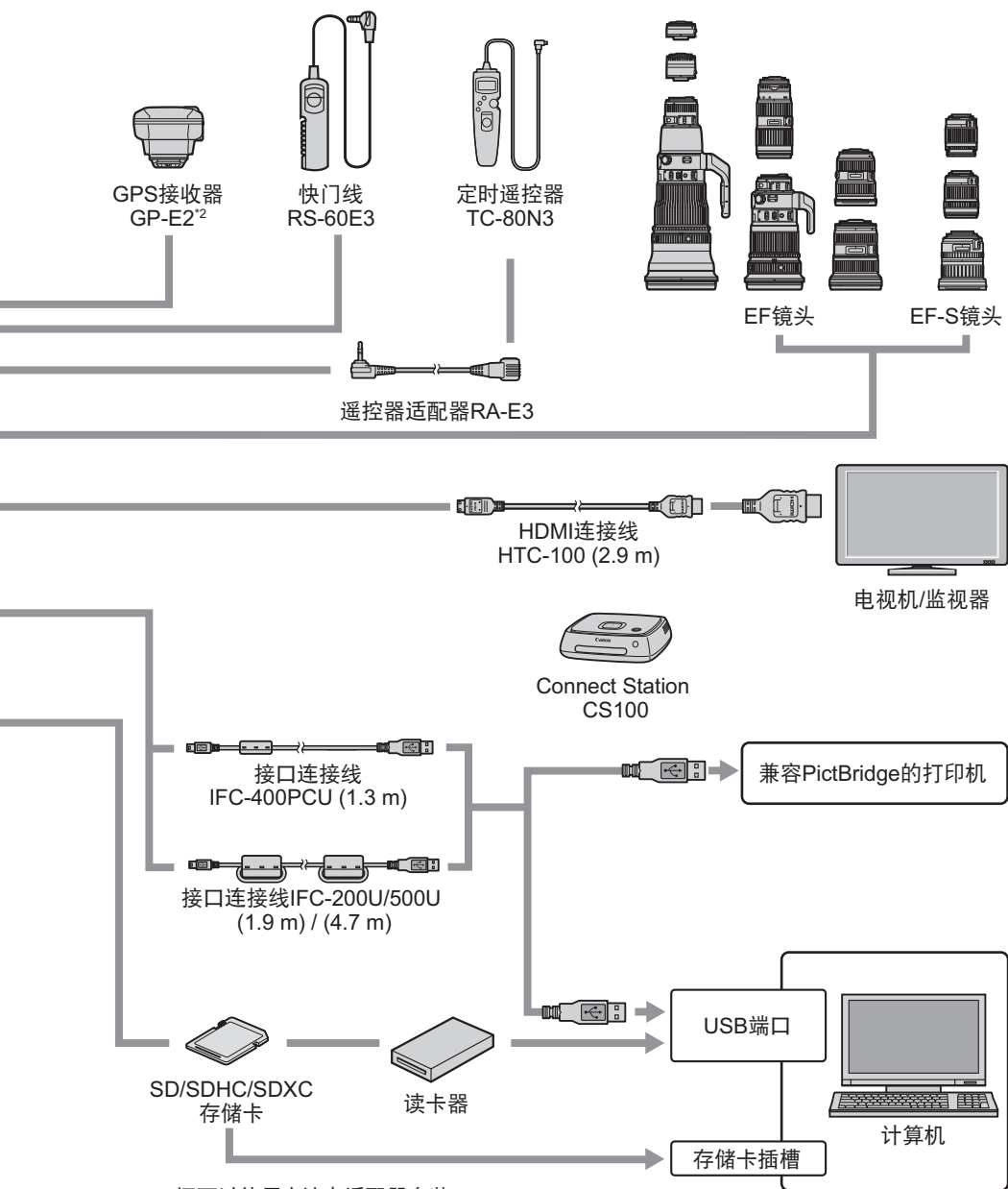
\*4: 如果实时显示拍摄/短片拍摄期间自动对焦方式为<AFQuick>, 外接闪光灯将在需要时发出自动对焦辅助光。

\*5: 只能为自动曝光设定。

\*6: 只能在实时显示拍摄时设定。

# 系统图





\*1: 还可以使用交流电适配器套装ACK-E10。

\*2: 在本相机上使用GP-E2时, 使用GP-E2附带的连接线将其连接到本相机。

\* 所有连接线的长度均为大约值。

# MENU 菜单设置

## 取景器拍摄和实时显示拍摄

### 📷 拍摄1(红色)

页码

图像画质	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	88
提示音	启用/关闭	184
未装存储卡释放快门	启用/关闭	184
图像确认	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	184
周边光量校正	启用/关闭	124
减轻红眼	关闭/启用	106
闪光灯控制	闪光灯闪光/内置闪光灯功能设置/外接闪光灯功能设置/外接闪光灯的自定义功能设置/清除外接闪光灯的自定义功能设置	198

### 📷 拍摄2(红色)

曝光补偿/AEB	以1/3级或1/2级为单位调节、±5级 (自动包围曝光：±2级)	116 118
自动亮度优化	关闭/弱/标准/强	123
测光模式	评价测光/局部测光/中央重点平均测光	115
自定义白平衡	手动设置白平衡	133
白平衡偏移/包围曝光	白平衡校正 包围设置：白平衡包围曝光	135 136
色彩空间	sRGB/Adobe RGB	137
照片风格	A 自动 /  S 标准 /  P 人像 /  L 风光 / N 中性 /  F 可靠设置 /  M 单色 / T 用户定义1-3	95 126 129







灰显的菜单选项不显示在基本拍摄区模式中。


 拍摄3(红色)


页码

除尘数据	获取清除尘点时使用的数据	202
ISO自动	最高:400/最高:800/最高:1600/最高:3200/最高:6400	94


 拍摄4\*(红色)

实时显示拍摄	启用/关闭	141
自动对焦方式	自由移动1点/  实时模式/快速模式	148
显示网格线	关/网格线1  /网格线2 	145
长宽比	3:2/4:3/16:9/1:1	146
测光定时器	4秒/8秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	147


\* 在基本拍摄区模式下，这些菜单选项显示在[2]设置页下。

 回放1(蓝色)




保护图像	保护图像	228
旋转图像	旋转图像	211
删除图像	删除图像	230
打印指令	指定要打印的图像(DPOF)	251
相册设置	为相册指定图像	255
创意滤镜	颗粒黑白/柔焦/鱼眼效果/玩具相机效果/ 微缩景观效果	236
调整尺寸	降低JPEG图像的像素计数	239

 回放2(蓝色)

页码

显示柱状图	亮度/RGB	234
用  进行图像跳转	1张/10张/100张/日期/文件夹/短片/静止图像/评分	209
幻灯片播放	回放说明/显示时间/重播/过渡效果/背景音乐	222
评分	[OFF]/[*]/[*]/[*]/[*]/[*]	212

 设置1(黄色)

自动关闭电源	30秒/1分/2分/4分/8分/15分/关闭	185
自动旋转	开   /开  /关	192
格式化存储卡	初始化和删除存储卡中的数据	52
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	188
选择文件夹	创建和选择文件夹	186
屏幕色彩	选择拍摄设置屏幕色彩	197
Eye-Fi设置	当插有市售的Eye-Fi卡时显示	273

 设置2(黄色)

液晶屏的亮度	调节亮度(7个等级)	185
液晶屏关/开按钮	快门按钮/快门/DISP/保持打开状态	197
日期/时间/区域	日期(年、月、日)/时间(小时、分、秒)/夏令时/时区设置	41
语言 	选择界面语言	43
手动清洁	手动清洁图像感应器	204
功能介绍	启用/关闭	55
GPS设备设置	当安装有GPS接收器GP-E2(另售)*时, 设置有效	283

\* 某些地区不销售。

## 🔧:设置3(黄色)

页码

Wi-Fi/NFC	关闭/启用	- *
	允许NFC连接	
Wi-Fi功能	在相机间传输图像/连接至智能手机/ 从Wi-Fi打印机打印/上传至网络服务	
认证徽标显示	显示一些相机的认证徽标	269
自定义功能(C.Fn)	根据需要自定义相机功能	258
版权信息	显示版权信息/输入作者名称/输入版权详细内容/ 删除版权信息	190
清除设置	清除全部相机设置/清除全部自定义功能(C.Fn)	194
固件版本	用于更新固件	-

\* 有关详细信息，请参阅无线功能使用说明书。

## ★我的菜单(绿色)

我的菜单设置	注册常用菜单选项和自定义功能	267
--------	----------------	-----



- 使用无线通信功能时，请务必查看使用地所在的国家和地区，并遵守使用地国家和地区的法律和法规。
- 如果用连接线将相机连接到了计算机、打印机、GPS接收器、电视机或其他设备，则无法设定[Wi-Fi/NFC]。[Wi-Fi/NFC]设定为[启用]时，无法用连接线将相机连接到上述设备。



## 有关使用GPS接收器GP-E2(另售)的注意事项

- 请务必查看使用地所在的国家和地区，并遵守使用地国家和地区的法律和法规。
- 在本相机上使用GP-E2时，使用GP-E2附带的连接线将其连接到本相机。如果不使用提供的连接线，拍摄时不会为图像添加地理标签信息。
- GP-E2的某些功能将对本相机不起作用。请注意以下内容：
  - 没有记录拍摄方向。(数字罗盘无法使用。)
  - 拍摄开始后，可以将地理标签信息添加到短片。但是，Map Utility(EOS软件)上不会显示地点。用相机查看地点。

## 短片拍摄

## 短片1(红色)

页码

短片曝光	自动/手动	176
自动对焦方式	自由移动1点/实时模式/快速模式	176
短片拍摄时使用快门按钮 自动对焦	关闭/启用	176
快门按钮/ 自动曝光锁按钮	自动对焦/自动曝光锁/ 自动曝光锁/自动对焦/ 自动对焦/自动对焦锁, 无自动曝光锁/ 自动曝光/自动对焦, 无自动曝光锁	177
高光色调优先	关闭/启用	177

## 短片2(红色)

短片记录尺寸	1920×1080(1/30/1/25/1/24)/1280×720(1/60/1/50)/ 640×480(1/30/1/25)	168
录音	录音: 自动/手动/关闭	178
	录音电平	
	风声抑制: 关闭/启用	
测光定时器	4秒/8秒/16秒/30秒/1分/10分/30分	179
显示网格线	关/网格线1并/网格线2并	179
视频快照	关闭/2秒短片/4秒短片/8秒短片	170
视频制式	NTSC/PAL	179













## 短片3(红色)

页码

曝光补偿	1/3级增量, ±3级	180
自动亮度优化	关闭/弱/标准/强	180
自定义白平衡	手动设置白平衡	180
照片风格	 自动/  标准/  人像/  风光/  中性/  可靠设置/  单色/  用户定义1-3	180



## 短片拍摄模式菜单

- [1]、[2]和[3]设置页只在短片拍摄模式下显示。
- [2]、[3]、[4]和[★]设置页不显示。
- 以下菜单项目不显示：
  - [1]：减轻红眼、闪光灯控制
  - [1]：屏幕色彩
  - [2]：液晶屏关/开按钮、手动清洁
  - [3]：认证徽标显示、自定义功能 (C.Fn)、版权信息、清除设置、固件版本

# 故障排除指南

如果相机发生问题，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南无法解决问题，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

## 电源相关问题

### 电池无法充电。

- 请勿使用原厂佳能电池LP-E10以外的任何电池。

### 充电器的指示灯闪烁。

- 如果充电器有问题，保护电路将停止充电，并且充电指示灯将以橙色闪烁。如果发生这种情况，从电源插座上拔下充电器的电源插头并取下电池。再次将电池安装到充电器，稍候片刻后再重新将充电器连接到电源插座。如果问题持续存在，请联系经销商或附近的佳能快修中心。

### 即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 确保将电池正确装入相机(第36页)。
- 确存储卡插槽/电池仓盖关闭(第36页)。
- 为电池充电(第34页)。
- 按<DISP>按钮(第54页)。



### 即使在电源开关为<OFF>时，数据处理指示灯仍然点亮或闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时关闭电源，数据处理指示灯保持亮起状态/继续闪烁几秒钟。图像记录完毕后，电源会自动关闭。

## 电池电量迅速耗尽。

- 请使用充满电的电池(第34页)。
- 重复使用后，充电电池的性能将会下降。请购买一个新电池。
- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
  - 长时间半按快门按钮。
  - 频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。
  - 使用镜头图像稳定器。
  - 频繁使用液晶监视器。
  - 长时间持续进行实时显示拍摄或短片拍摄。
  - 使用Wi-Fi功能。
  - Eye-Fi卡的通信功能在工作。

## 相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将[1: 自动关闭电源]设为[关闭](第185页)。
- 即使[1: 自动关闭电源]设为[关闭]，不操作相机达到约30分钟后液晶监视器仍然会关闭。(相机电源不关闭。)按<DISP>按钮打开液晶监视器。

## 拍摄相关问题

### 无法安装镜头。

- 本相机不能与EF-M镜头一起使用(第44页)。

## 不能拍摄或记录任何图像。

- 确保正确插入存储卡(第36页)。
- 将存储卡的写保护开关滑到写入/删除位置(第36页)。
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以释放空间(第36、230页)。
- 如果尝试以单次自动对焦模式进行对焦并且取景器中的对焦指示<●>闪烁，则无法拍摄照片。请再次半按快门按钮重新自动对焦，或手动对焦(第47、101页)。

## 存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅第38或298页。

## 图像脱焦。

- 将镜头的对焦模式开关置于<AF>(第44页)。
- 轻轻地按快门按钮以防止相机抖动(第46-47页)。
- 如果镜头有图像稳定器，将IS开关置于<ON>。
- 在低光照条件下，快门速度可能会变慢。使用较快的快门速度(第108页)、设定较高的ISO感光度(第92页)、使用闪光灯(第104页)或使用三脚架。

## 无法锁定对焦并重新构图。

- 将自动对焦操作设为单次自动对焦。在人工智能伺服自动对焦模式下或在人工智能自动对焦模式下伺服功能生效时，无法进行对焦锁定(第97页)。

## 出现水平条纹，或曝光、色调显得不自然。

- 在取景器或实时显示拍摄期间，荧光灯、LED照明或其他光源可能会导致水平条纹(噪点)或不规则曝光。此外，曝光或色调可能不正确。低速快门可能会解决问题。

## 无法获得标准曝光或曝光异常。

- 如果使用TS-E镜头并偏移或倾斜镜头或使用增距延长管，可能无法获得标准曝光或可能导致不规则曝光。

## 连拍速度慢。

- 根据镜头类型、快门速度、光圈值、被摄体状况、亮度等的不同，连拍速度可能变慢。

## 连拍时的最大连拍数量较低。

- 在[**43**: 自定义功能(C.Fn)]下，[**5**: 高ISO感光度降噪功能]设定为[**0**: 标准]、[**1**: 弱]或[**3**: 关闭]。如果设定为[**2**: 强]，连拍期间的最大连拍数量会显著减少(第263页)。
- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少(第136页)。
- 如果您拍摄具有微小细节(如草地等)的物体，文件尺寸会变大，实际的最大连拍数量可能会低于第89页中所述的数量。

## 无法设定ISO 100。

- 在[**☝3**: 自定义功能(C.Fn)]下, 如果[**6**: 高光色调优先]设定为[**1**: 启用], 则无法设定ISO 100。当设定为[**0**: 关闭]时, 可以设定ISO 100(第263页)。这也适用于短片拍摄(第177页)。

## 无法设定ISO感光度[H](相当于ISO 12800)。

- 在[**☝3**: 自定义功能(C.Fn)]下, 如果[**6**: 高光色调优先]设为[**1**: 启用], 即使在[**2**: ISO感光度扩展]设为[**1**: 开]时, 也无法选择[H]ISO感光度(相当于ISO 12800)。如果为[**6**: 高光色调优先]设定为[**0**: 关闭], 则可以设定为[H](第263页)。

## 无法设定自动亮度优化。

- 在[**☝3**: 自定义功能(C.Fn)]下, 如果[**6**: 高光色调优先]设定为[**1**: 启用], 则无法设定自动亮度优化。如果设定[**0**: 关闭], 则可设定自动亮度优化(第263页)。

## 虽然设定了较低的曝光补偿, 但图像仍然显得较亮。

- 将[**📷2**: 自动亮度优化]设为[关闭]。当设为[弱]、[标准]或[强]时, 即使设定了较低的曝光补偿或闪光曝光补偿, 图像可能仍然显得较亮(第123页)。

## 在<Av>模式下使用闪光灯时，快门速度变得较慢。

- 如果您在背景较暗时拍摄夜景，快门速度会自动变慢(低速同步拍摄)以便让被摄体和背景都获得适当曝光。为了防止低速快门速度，在[**43**: 自定义功能(C.Fn)]下，将[**3**: 光圈优先模式下的闪光同步速度]设为[**1**: 1/200-1/60秒 自动]或[**2**: 1/200秒(固定)](第261页)。

## 内置闪光灯自动升起。

- 在默认设置为<⚡>(内置闪光灯自动闪光)的拍摄模式下(<CA<sup>+</sup>><CA><📷><📷><📷>)，需要时内置闪光灯会自动升起。

## 内置闪光灯不闪光。

- 如果在过短时间内过于频繁地使用内置闪光灯，闪光灯可能会停止闪光一段时间以保护发光单元。

## 外接闪光灯不闪光。

- EX系列以外的佳能闪光灯不闪光。
- 在[**1**: 闪光灯控制]下，如果将[外接闪光灯的自定义功能设置]中的[闪光测光模式]设定为[TTL]，闪光灯将不闪光。

## 无法为外接闪光灯设定闪光曝光补偿。

- 如果外接闪光灯设置了闪光曝光补偿，则无法用相机设置闪光曝光补偿。当取消外接闪光灯的闪光曝光补偿时(设定为0)，可以用相机设定闪光曝光补偿。

## 无法在<Av>模式下设定高速同步。

- 在[**Y3**: 自定义功能(C.Fn)]下, 将[3: 光圈优先模式下的闪光同步速度]设为[0: 自动](第261页)。

## 机身晃动时, 相机会发出声音。

- 相机内部机械结构轻微移动时, 会听到小的噪音。这不是故障。

## 实时显示拍摄期间, 快门发出两声拍摄音。

- 如果使用闪光灯, 每次拍摄时快门会发出两声拍摄音(第141页)。

## 在实时显示拍摄期间, 显示白色<🔥>或红色<🔥>图标。

- 这指示相机内部温度较高。如果显示白色<🔥>图标, 静止图像的图像画质可能会降低。如果显示红色<🔥>图标, 表示实时显示拍摄即将自动停止(第157页)。

## 在短片拍摄期间, 显示红色🔥图标。

- 这指示相机内部温度较高。如果显示红色<🔥>图标, 指示短片拍摄即将自动停止(第181页)。

## 短片拍摄自动停止。

- 如果存储卡的写入速度低, 短片拍摄可能会自动停止。使用SD速率级别6“CLASS 6”或更高速的存储卡。要查询存储卡的读写速度, 请参阅存储卡制造商的网站等。
- 如果短片剪辑的文件尺寸达到4 GB或拍摄长度达到29分59秒, 短片拍摄将自动停止。



## 无法为短片拍摄设定ISO感光度。

- 如果[**1: 短片曝光**]设置为[自动]，将自动设定ISO感光度。如果设定了[手动]，可以手动设定ISO感光度(第162页)。

## 在短片拍摄期间曝光发生变化。

- 如果您在短片拍摄期间改变快门速度或光圈值，曝光的变化可能会被记录。
- 建议在短片拍摄期间将要执行变焦的场景试拍摄几个短片。短片拍摄期间执行变焦可能导致记录曝光变化或镜头的机械声，或者图像可能脱焦。

## 短片拍摄期间被摄体看起来失真。

- 如果向左或向右快速移动相机(高速摇摄)或拍摄移动被摄体，图像可能看起来失真。

## 在短片拍摄期间图像闪烁或出现水平条纹。

- 在短片拍摄期间荧光灯、LED照明或其他光源可能会导致闪烁、水平条纹(噪点)或不规则曝光。此外，可能会记录曝光(亮度)或色调的变化。使用手动曝光时，低速快门速度可能会解决此问题。

## Wi-Fi

### 无法设定Wi-Fi。

- 如果用连接线将相机连接到了计算机、打印机、GPS接收器、电视机或其他设备，则无法设定Wi-Fi(将以灰色显示[**3: Wi-Fi/NFC**])。更改任何设置之前，请断开连接线。
- 请参阅无线功能使用说明书。

## 显示问题

### 菜单屏幕显示较少的设置页和选项。

- 在基本拍摄区模式和短片拍摄模式下，不显示某些设置页和菜单选项。将拍摄模式设为创意拍摄区模式(第50页)。

### 文件名的首字符是下划线(“\_”)。

- 将色彩空间设为sRGB。如果设为Adobe RGB，首字符将为下划线(第137页)。

### 文件名以“MVI\_”开始。

- 这是短片文件(第189页)。

### 文件编号不从0001开始。

- 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始(第188页)。

### 显示错误的拍摄日期和时间。

- 查看设定了正确的日期和时间(第41页)。
- 检查时区和夏令时(第41页)。

### 照片中没有任何日期和时间。

- 照片中不显示拍摄日期和时间。日期和时间作为拍摄信息记录在图像数据中。打印时，通过使用记录在拍摄信息中的日期和时间可以在照片上打印日期和时间(第247页)。

### 显示[###]。

- 如果存储卡上记录的图像数目超出了相机能显示的数目，会显示[###](第213页)。

## 液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器脏污，请用软布进行清洁。
- 在低温或高温下，液晶监视器的显示可能会显得较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

## 不出现[Eye-Fi设置]。

- 只在相机中插有Eye-Fi卡时会出现 **[Eye-Fi设置]**。如果Eye-Fi卡的写保护开关设定在LOCK位置，将无法查看该卡的连接状态或关闭Eye-Fi卡传输(第273页)。

## 回放问题

### 部分图像以黑色闪烁。

- 这是高光警告(第234页)。具有有限幅高光的曝光过度区域会闪烁。

### 无法删除图像。

- 如果图像被保护，则无法删除(第228页)。

### 无法回放短片。

- 用计算机编辑的短片无法用本相机回放。

### 回放短片时，听见相机操作音。

- 如果您在短片拍摄期间操作相机的拨盘或镜头，操作音也会被记录。

### 短片具有静止时刻。

- 在自动曝光短片拍摄期间，如果曝光量有显著变化，到亮度稳定为止，记录会暂时停止。这种情况下，请使用手动曝光拍摄短片(第162页)。

### 无法将相机连接到电视机。

- 要将相机连接到电视机，需要使用HDMI连接线(另售)。建议使用HDMI连接线HTC-100(另售)(第226页)。
- 还需查看电视机是否有HDMI输入端子。如果电视机没有HDMI输入端子而只有一个A/V输入插孔，则无法连接相机。

### 电视机上没有图像。

- 查看HDMI连接线的插头是否完全插入到位(第226页)。
- 如果[**3: Wi-Fi/NFC**]设定为[启用]，则相机无法连接到电视机。将[**Wi-Fi/NFC**]设定为[关闭]，然后用HDMI连接线将相机重新连接到电视机。

### 读卡器不识别存储卡。

- 根据所使用的读卡器和计算机操作系统，可能无法正确识别SDXC存储卡。这种情况下，使用接口连接线连接相机和计算机，然后用EOS Utility (EOS软件，第314页)将图像传输到计算机。

### 无法调整图像尺寸。

- 无法用本相机对JPEG **S3**和RAW图像调整尺寸(第239页)。

## 打印相关问题

### 无法将相机连接到打印机。

- 如果[🔧3: Wi-Fi/NFC]设定为[启用]，则相机无法使用接口连接线连接到打印机。将[Wi-Fi/NFC]设定为[关闭]，然后用接口连接线将相机重新连接到打印机。

### 打印效果比使用说明书中所列的项目少。

- 根据打印机的不同，显示在屏幕上的内容会有所不同。本使用说明书中列出了所有可使用的打印效果(第246页)。

## 计算机连接问题

### 无法将图像下载到计算机。

- 在计算机上安装EOS软件(第315页)。
- 如果[🔧3: Wi-Fi/NFC]设定为[启用]，则相机无法连接到计算机。将[Wi-Fi/NFC]设定为[关闭]，然后用接口连接线将相机重新连接到计算机。

# 错误代码

错误编号 如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。



原因和对策

编号	错误信息和解决方案
01	相机与镜头的通信有故障。请清洁镜头触点。
	→ 清洁相机和镜头上的电子触点、使用佳能镜头或取出电池重新安装(第25、26、36页)。
02	无法访问存储卡。请重新插入、更换存储卡或使用相机格式化存储卡。
	→ 取出并重新插入存储卡、更换存储卡或格式化存储卡(第36、52页)。
04	因存储卡已满，无法保存图像。请更换存储卡。
	→ 更换存储卡、删除不需要的图像或格式化存储卡(第36、230、52页)。
05	无法升起内置闪光灯。请关闭相机后重新打开。
	→ 操作电源开关(第39页)。
10、20 30、40 50、60 70、80 99	由于出错而无法拍摄。请关闭相机并重新打开，或者重新安装电池。
	→ 操作电源开关、取出电池重新安装或使用佳能镜头(第39、36页)。

\* 如果持续出现错误，请写下错误编号并与您最近的佳能快修中心联系。

# 规格

## •类型

类型:	具有内置闪光灯的自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机
记录媒体:	SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡
图像感应器尺寸:	约22.3×14.9 mm
兼容镜头:	佳能EF镜头(包括EF-S镜头) * 不包括EF-M镜头 (35mm等效视角相当于焦距约为所示焦距1.6倍的镜头的视角。)
镜头卡口:	佳能EF卡口

## •图像感应器

类型:	CMOS图像感应器
有效像素:	约2410万像素 * 四舍五入到十万位。
长宽比:	3:2
除尘功能:	添加除尘数据、手动清洁

## •记录系统

记录格式:	相机文件系统设计规则(DCF) 2.0(Design rule for Camera File System)
图像类型:	JPEG、RAW(14位, 佳能原创) 可以同时记录RAW+JPEG大
记录像素:	L(大) : 2400万像素(6000×4000) M(中) : 约1060万像素(3984×2656) S1(小1) : 约590万像素(2976×1984) S2(小2) : 约250万像素(1920×1280) S3(小3) : 约35万像素(720×480) RAW : 2400万像素(6000×4000) * 四舍五入到十万位。(对于S3, 四舍五入到万位。)
创建/选择文件夹:	可以
文件编号:	连续编号、自动重设、手动重设

## •拍摄期间的图像处理

照片风格:	自动、标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
基本+:	按选择的氛围效果拍摄、根据照明或场景类型拍摄
白平衡:	自动(氛围优先)、自动(白色优先)、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、用户自定义 具备白平衡校正和白平衡包围曝光 * 支持闪光色温信息传输

降噪：可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄  
自动图像亮度校正：具备自动亮度优化  
高光色调优先：具备  
镜头周边光量校正：具备

### •取景器

类型：眼平五面镜  
视野覆盖范围：垂直/水平方向约为95%(眼点约为21 mm)  
放大倍率：约0.8倍(-1 m<sup>-1</sup>，使用50 mm镜头对无限远处对焦)  
眼点：约21 mm(自目镜透镜中央起-1 m<sup>-1</sup>)  
屈光度调节范围：约-2.5 - +0.5 m<sup>-1</sup> (dpt)  
对焦屏：固定式、精确磨砂  
反光镜：快回型  
景深预览：支持自定义功能设置

### •自动对焦(取景器拍摄时)

类型：TTL辅助影像重合、使用专用自动对焦感应器的相差检测  
自动对焦点：9点(所有自动对焦点支持f/5.6。使用中央自动对焦点进行十字型自动对焦。)  
对焦亮度范围：EV 0 - 18(中央自动对焦点)  
EV 1 - 18(其他自动对焦点)  
(使用单次自动对焦、室温、ISO 100时)  
自动对焦操作：单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦  
自动对焦辅助光：由内置闪光灯发出的短促连续闪光

### •曝光控制

测光模式：63区TTL全开光圈测光  
•评价测光(与所有自动对焦点联动)  
•局部测光(取景器中央约10%的面积)  
•中央重点平均测光  
测光亮度范围：EV 1 - 20(室温、ISO 100)  
拍摄模式：基本拍摄区模式：  
场景智能自动、闪光关、创意自动、人像、风光、微距、运动、食物、夜景人像  
创意拍摄区模式：  
程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光



ISO感光度 (推荐的曝光指数):	基本拍摄区模式*: 在ISO 100 - ISO 3200之间自动设置 *人像: ISO 100 创意拍摄区模式: 在ISO 100 - ISO 6400之间手动设置(以整级为单位调节)、在ISO 100 - ISO 6400之间自动设定、ISO自动时可设定最大ISO感光度或ISO扩展为“H”(相当于ISO 12800)
曝光补偿:	手动: $\pm 5$ 级间以1/3或1/2级为单位调节 自动包围曝光: $\pm 2$ 级间以1/3或1/2级为单位调节(可与手动曝光补偿组合使用)
自动曝光锁:	自动: 在使用评价测光的单次自动对焦下合焦时应用 手动: 使用自动曝光锁按钮
<b>•快门</b>	
类型:	电子控制、焦平面快门
快门速度:	1/4000秒至30秒(总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。)、B门、闪光同步速度为1/200秒
<b>•闪光灯</b>	
内置闪光灯:	可收回, 自动弹起式闪光灯 闪光指数: 约9.2(ISO 100、以米为单位)或约13(ISO 200、以米为单位) 闪光覆盖范围: 约17 mm镜头视角 充电时间: 约2秒
外接闪光灯:	EX系列闪光灯兼容
闪光测光:	E-TTL II自动闪光
闪光曝光补偿:	$\pm 2$ 级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁:	具备
PC端子:	不具备
<b>•驱动系统</b>	
驱动模式:	单拍、连拍、10秒或2秒延时自拍以及10秒延时连拍
连拍速度:	最快约3.0张/秒
最大连拍数量(大约值):	JPEG大/优: 150张 RAW: 11张 RAW+JPEG大/优: 6张
	* 数字基于使用8 GB存储卡时的佳能测试标准(ISO 100和标准照片风格)。

## • 实时显示拍摄

长宽比:	3:2、4:3、16:9、1:1
对焦方式:	反差检测(自由移动1点、面部检测实时模式)、相差检测(快速模式) 手动对焦(能放大约5倍/10倍)
对焦亮度范围:	EV 1 - 18(室温、ISO 100)
测光模式:	使用图像感应器的实时测光
测光亮度范围:	EV 0 - 20(室温、ISO 100)
显示网格线:	两种类型

## • 短片拍摄

记录格式:	MOV
短片:	MPEG-4 AVC/H.264 可变(平均)比特率
音频:	线性PCM
记录尺寸和帧频:	1920×1080(Full HD) : 30p/25p/24p 1280×720(HD) : 60p/50p 640×480(VGA) : 30p/25p * 30p: 29.97帧/秒、25p: 25.00帧/秒、24p: 23.98帧/秒、 60p: 59.94帧/秒、50p: 50.00帧/秒
比特率:	1920×1080(30p/25p/24p) : 约46 Mbps 1280×720(60p/50p) : 约46 Mbps 640×480(30p/25p) : 约11 Mbps
对焦方式:	与实时显示拍摄的对焦相同
对焦亮度范围:	EV 1 - 18(室温、ISO 100)
测光模式:	使用图像感应器进行中央重点平均测光和评价测光 * 由对焦方式自动设定。
测光亮度范围:	EV 0 - 20(室温、ISO 100)
曝光控制:	自动曝光和手动曝光
曝光补偿:	在±3级间以1/3级为单位调节
ISO感光度 (推荐的曝光指数):	使用自动曝光拍摄时: 自动在ISO 100 - ISO 6400之间设定 使用手动曝光时: 自动/手动在ISO 100 - ISO 6400之间设定
视频快照:	可设为2秒/4秒/8秒
录音:	内置单声道麦克风 可调节录音电平、具备风声抑制功能
显示网格线:	两种类型
静止图像拍摄:	在短片拍摄期间不可用

## •液晶监视器

类型:	TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸和点数:	约3.0"(4:3)、约92万点
亮度调节:	手动(7个等级)
界面语言:	25
功能介绍:	可显示

## •回放

图像显示格式:	基本信息、基本信息+图像画质/回放编号、拍摄信息显示、柱状图、索引显示(4/9)
变焦放大倍率:	约1.5倍 - 10倍
高光警告:	曝光过度的高光区域闪烁
图像浏览方式:	单张图像、按10张或100张图像跳转、按拍摄日期、按文件夹、按短片、按静止图像、按评分
图像旋转:	可以
评分:	具备
短片回放:	支持(液晶监视器、HDMI) 内置扬声器
图像保护:	可以
幻灯片播放:	全部图像、按日期、按文件夹、按短片、按静止图像、按评分 可选择五种过渡效果
背景音乐:	可以为幻灯片播放和短片回放选择

## •图像的后期处理

创意滤镜:	颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、玩具相机效果、微缩景观效果
调整尺寸:	可以

## •直接打印

兼容打印机:	兼容PictBridge的打印机
可打印图像:	JPEG和RAW图像
打印指令:	兼容DPOF1.1版

## •自定义功能

自定义功能:	11
注册我的菜单:	可以
版权信息:	可以输入和添加

## • 接口

数码端子:	相当于 Hi-Speed USB: 计算机通信、直接打印、GPS 接收器 GP-E2、Connect Station CS100 连接
HDMI mini 输出端子:	C 型(自动切换分辨率)
遥控端子:	用于快门线 RS-60E3
Eye-Fi 卡:	兼容

## • 电源

电池:	电池 LP-E10(一块) * 可通过家用电源插座附件提供交流电。
最大可拍数量: (基于 CIPA 测试标准, 50% 使用闪光灯)	使用取景器拍摄: 室温(23 °C)下约 500 张; 低温(0 °C)下约 410 张 使用实时显示拍摄: 室温(23 °C)下约 240 张; 低温(0 °C)下约 230 张 * 使用充满电的电池 LP-E10。
短片拍摄时间:	室温(23 °C)下约 1 小时 30 分钟 低温(0 °C)下约 1 小时 25 分钟 * 使用充满电的电池 LP-E10。

## • 尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚):	约 129.0×101.3×77.6 mm
重量:	约 475 g(包括电池和卡)、 约 427 g(仅机身)

## • 操作环境

工作温度范围:	0 °C - 40 °C
工作湿度:	85% 或更小

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和 CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准及准则。
- 上述列出的尺寸和重量基于 CIPA 准则(仅相机机身重量除外)。
- 因产品改进,规格或外观可能有所变更,敬请留意。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障,请咨询相应的镜头制造商。

## 商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

## 关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。”

## 第三方软件

本产品包括第三方软件。

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:


The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## **建议使用佳能原厂附件**

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。

佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意,由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内,但用户可以付费维修。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。</p> <p>○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。</p>						
<p><b>FOR P.R.C. ONLY</b></p> <p> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p> <p>只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。</p>						

**注意**

- 如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。
- 丢弃废电池时请遵守当地的规则。



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# 13

## 软件入门指南 / 将图像下载到计算机

本章介绍以下内容：

- EOS数码相机的软件概要
- 如何在计算机上下载和安装软件
- 如何下载和查看软件使用说明书(PDF文件)
- 如何将图像从相机下载到计算机

## 软件概要

本节介绍EOS数码相机的各种软件应用程序概要。下载及安装软件需要连接互联网。在没有互联网连接的环境下无法下载及安装。

---

### EOS Utility

将相机连接到计算机后，使用EOS Utility可以将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用此软件设定多种相机设置并从与相机相连接的计算机进行遥控拍摄。还可以将EOS Sample Music\*等背景音乐曲目复制到存储卡。

\* 可以将背景音乐用作使用相机播放视频快照作品集、短片或幻灯片播放的配乐。

### Digital Photo Professional

此软件推荐给拍摄RAW图像的用户使用。可以查看、编辑、处理和打印RAW和JPEG图像。

\* 安装在64位计算机和安装在32位计算机上的版本之间某些功能有所不同。

### Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉处理图像的高级用户。

## 下载及安装软件



- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 即使计算机上已安装有之前版本的软件，也请按照以下步骤安装最新版本。(之前的版本会被覆盖。)

### 1 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

- 下载软件。
- 在计算机上解压缩软件。

对于Windows：单击显示的安装程序文件，启动安装程序。

对于Macintosh：将创建并显示dmg文件。请按照以下步骤启动安装程序。

(1) 双击dmg文件。

- ▶ 驱动器图标和安装程序文件将显示在桌面上。

如果不出现安装程序文件，请双击驱动器图标显示该文件。

(2) 双击安装程序文件。

- ▶ 安装程序会启动。

### 2 请按照屏幕显示说明进行安装。

## 下载和查看软件使用说明书(PDF文件)

下载软件使用说明书(PDF文件)需要连接互联网。在没有互联网连接的环境下无法进行下载。

---

### 1 下载软件使用说明书(PDF文件)。

- 连接至互联网并访问以下佳能网站。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

- 下载使用说明书。

### 2 查看软件使用说明书(PDF文件)。

- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 查看使用说明书(PDF文件)需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器(推荐使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 要了解如何使用PDF查看器，请参阅该查看器的帮助部分。

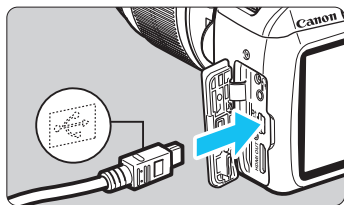


# 将图像下载到计算机

可以用EOS软件将相机中的图像下载到计算机。可以用两种方法进行此操作。

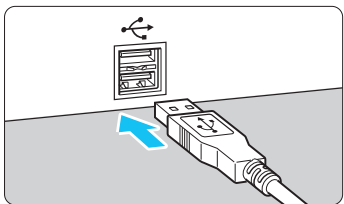
## 通过将相机连接到计算机进行下载

### 1 安装软件(第315页)。



### 2 使用接口连接线(另售)将相机连接到计算机。

- 使连接线插头的<↔>图标朝向相机正面，将连接线连接到相机的数码端子。
- 将连接线插头连接到计算机的USB端子。



### 3 使用EOS Utility下载图像。

- 请参阅EOS Utility使用说明书。

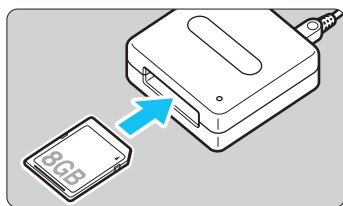


如果[**3: Wi-Fi/NFC**]设定为[**启用**]，则相机无法连接到计算机。将[**Wi-Fi/NFC**]设定为[**关闭**]，然后用接口连接线将相机重新连接到计算机。

## 使用读卡器下载图像

也可以使用读卡器将图像下载到计算机。


**1** 安装软件(第315页)。



**2** 将存储卡插入读卡器。

**3** 使用Digital Photo Professional下载图像。

- 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

 不使用EOS软件而使用读卡器将图像从相机下载到计算机时，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

# 索引

## 数字和字母

10秒或2秒自拍 .....	103
1280×720(短片) .....	168
1920×1080(短片) .....	168
640×480(短片) .....	168
9点自动对焦自动选择 .....	99
<b>A+</b> (场景智能自动) .....	58
Adobe RGB .....	137
AEB(自动包围曝光) .....	118、260
AI SERVO (人工智能伺服自动对焦) .....	98
Av(光圈优先自动曝光) .....	110
BULB(B门曝光) .....	114
<b>CA</b> (创意自动) .....	64
DPOF(数码打印指令格式) .....	251
Eye-Fi卡 .....	273
HDMI .....	216、226
ICC配置文件 .....	137
ISO感光度 .....	92
ISO感光度扩展 .....	260
ISO自动的最大ISO感光度 .....	94
自动设置(自动) .....	93
JPEG .....	89
M(手动曝光) .....	113
<b>MENU</b> 图标 .....	8
MF(手动对焦) .....	101、156
NTSC .....	168、284
ONE SHOT(单次自动对焦) .....	97
P(程序自动曝光) .....	86
PAL .....	168、284
PictBridge .....	241
<b>Q</b> (速控) ...	48、74、144、167、214
RAW .....	28、89、91
RAW+JPEG .....	28、89、91
SD、SDHC、SDXC存储卡 → 存储卡	
sRGB .....	137
Tv(快门优先自动曝光) .....	108

USB(数码)端子 .....	242、317
Wi-Fi/NFC .....	283

## A

安全注意事项 .....	20
按选择的氛围效果拍摄 .....	76

## B

白平衡(WB) .....	131
白色优先( <b>AWB w</b> ) .....	132
包围曝光 .....	136
氛围优先( <b>AWB</b> ) .....	132
校正 .....	135
自定义 .....	133
版权信息 .....	190
半按 .....	47
包围曝光 .....	118、136
保护图像 .....	228
曝光补偿 .....	116
曝光等级增量 .....	260
背带 .....	33
背景音乐 .....	225

## C

菜单 .....	50
设置 .....	280
设置步骤 .....	51
我的菜单 .....	267
测光定时器 .....	147、179
测光模式 .....	115
查看景深 .....	112
长宽比 .....	146
长时间曝光 .....	114
长时间曝光降噪功能 .....	262
程序偏移 .....	87
程序自动曝光 .....	86
充电 .....	34
充电器 .....	31、34
除尘数据 .....	202
创意滤镜 .....	236

- 创意拍摄区模式 ..... 30
- 创意** (创意拍摄区)图标 ..... 8
- 创意自动 ..... 64
- 存储卡 ..... 25、36、52
- SD速率级别 ..... 5
- 存储卡缺卡提醒 ..... 184
- 低级格式化 ..... 53
- 格式化 ..... 52
- 故障排除 ..... 38、53
- 写保护 ..... 36
- 存储卡 → 存储卡
- 错误代码 ..... 298
- D**
- 打印 ..... 241
- 打印效果 ..... 246
- 打印指令(DPOF) ..... 251
- 剪裁 ..... 249
- 倾斜校正 ..... 249
- 相册设置 ..... 255
- 纸张设计 ..... 245
- 纸张设置 ..... 244
- 大(图像记录画质) ..... 28
- 单点自动对焦 ..... 99
- 单拍 ..... 277
- 单色 ..... 76、96、128
- 单张图像显示 ..... 83
- 电池 ..... 34、36、40
- 电源 ..... 39
- 充电 ..... 34
- 电池电量 ..... 40
- 家用电源 ..... 270
- 可拍摄数量 ..... 40、88、141
- 自动关闭电源 ..... 185
- 短片 ..... 159
- 测光定时器 ..... 179
- 短片记录尺寸 ..... 168
- 风声抑制 ..... 179
- 回放 ..... 218
- 记录时间 ..... 169
- 录音 ..... 178
- 删除第一个和最后一个场景 ..... 220
- 视频快照 ..... 170
- 视频快照作品集 ..... 170
- 手动曝光拍摄 ..... 162
- 速控 ..... 167
- 文件尺寸 ..... 169
- 显示网格线 ..... 179
- 欣赏 ..... 216
- 信息显示 ..... 164
- 在电视机上观看 ..... 216、226
- 帧频 ..... 168
- 自动曝光 ..... 160
- 自动对焦方式 ..... 167、176
- 对焦
- 重新构图 ..... 61
- 难以自动对焦的被摄体 ..... 101、152
- 手动对焦 ..... 101、156
- 提示音 ..... 184
- 脱焦 ..... 46、101、152
- 自动对焦操作 ..... 97
- 自动对焦点选择 ..... 99
- 自动对焦方式 ..... 148、176
- 自动对焦辅助光 ..... 100、264
- 对焦点(自动对焦点) ..... 99
- 对焦模式开关 ..... 44、101、156
- 对焦锁定 ..... 61
- 对焦指示 ..... 58
- F**
- 反差 ..... 127
- 放大显示 ..... 156、210
- 风光 ..... 68、96
- 风声抑制 ..... 179
- 附件 ..... 3
- G**
- 高ISO感光度降噪功能 ..... 263
- 高光警告 ..... 234
- 高光色调优先 ..... 177、263
- 高清晰度(HD)短片 ..... 168
- 格式化(存储卡初始化) ..... 52

各拍摄模式的可设定功能 .....	276
根据照明或场景类型拍摄 .....	80
功能介绍 .....	55
固件 .....	283
故障排除 .....	286
光圈优先自动曝光 .....	110

## H

褐(单色) .....	76、128
黑白(单色) .....	96、128
黑白图像 .....	76、96、128
后帘同步 .....	200
幻灯片播放 .....	222
恢复默认设置 .....	194
回放 .....	83、207

## J

基本拍摄区模式 .....	30
家用电源 .....	270
减轻红眼 .....	106
降噪	
长时间曝光 .....	262
高ISO感光度 .....	263
景深预览 .....	112
镜头 .....	44
解锁 .....	45
周边光量校正 .....	124
局部测光 .....	115

## K

颗粒黑白 .....	238
可记录时间(短片) .....	169
可靠设置 .....	96
可拍摄数量 .....	40、88、141
快门按钮 .....	47
快门同步(前帘/后帘同步) .....	200
快门线 .....	271
快门优先自动曝光 .....	108
快速模式 .....	154

## L

连接线 .....	226、242、279、317
连拍 .....	102
连续文件编号 .....	188
亮度(曝光) .....	116
曝光补偿 .....	116
测量方法(测光模式) .....	115
自动包围曝光(AEB) .....	118、260
自动曝光锁(AE锁) .....	120
灵敏度 → ISO感光度	
滤镜效果 .....	128

## M

麦克风 .....	160
命名法 .....	26
模式转盘 .....	30
目镜遮光挡片 .....	33、271

## N

内置闪光灯 .....	104
功能设置 .....	199

## P

拍摄功能设置 .....	28、54
拍摄模式 .....	30
Av(光圈优先自动曝光) .....	110
M(手动曝光) .....	113
P(程序自动曝光) .....	86
Tv(快门优先自动曝光) .....	108
 (场景智能自动) .....	58
 (创意自动) .....	64
 (风光) .....	68
 (人像) .....	67
 (闪光灯关闭) .....	63
 (食物) .....	71
 (微距) .....	69
 (夜景人像) .....	72
 (运动) .....	70
拍摄信息显示 .....	232
评分标记 .....	212
评价测光 .....	115

普通(图像记录画质) .....28

## Q

前帘同步 .....200

清除相机设置并恢复为默认设置 ....194

清洁感应器 .....204

清洁(图像感应器) .....204

驱动/自拍 .....102、103

屈光度调节 .....46

取景器 .....29

    屈光度调节 .....46

全高清画质(Full HD) .....168、216

全自动拍摄(场景智能自动) .....58

## R

热靴 .....26

人工智能对焦(人工智能自动对焦) ...98

人像 .....67、95

日期/时间 .....41

柔焦 .....238

锐度 .....127

## S

三脚架接孔 .....27

色彩空间(色彩再现范围) .....137

色调 .....71、127

色调效果(单色) .....128

色调优先 .....177、263

色温 .....131

删除图像 .....230

闪光包围曝光 .....199

闪光曝光锁 .....121

闪光灯

    减轻红眼 .....106

    快门同步(前帘/后帘同步) .....200

    内置闪光灯 .....104

    闪光曝光补偿 .....117

    闪光曝光锁 .....121

    闪光灯关闭 .....63、75

    闪光灯控制 .....198

    闪光模式 .....200

    闪光同步速度 .....261

    手动闪光 .....200

    外接闪光灯 .....272

    有效范围 .....105

    自定义功能 .....201

时区 .....41

实时显示拍摄 .....62、139

    测光定时器 .....147

    长宽比 .....146

    可拍摄数量 .....141

    快速模式 .....154

    面部检测实时模式(自动对焦) ....149

    手动对焦(MF) .....101、156

    速控 .....144

    显示网格线 .....145

    信息显示 .....142

    自由移动1点 .....148

食物 .....71

视角 .....45

视频快照 .....170

视频快照作品集 .....170

视频制式 .....168、179

手动曝光 .....113、162

手动重设 .....189

手动对焦(MF) .....101、156

手动选择(自动对焦点) .....99

数据处理指示灯 .....38

数码端子 .....242、317

缩小光圈 .....266

索引显示 .....208

## T

提示音 .....184

调整尺寸 .....239

跳转显示 .....209

图像

    保护 .....228

    编号 .....188

    放大显示 .....210

- 高光警告 ..... 234  
幻灯片播放 ..... 222  
回放 ..... 83、207  
拍摄信息 ..... 232  
评分 ..... 212  
确认时间 ..... 184  
删除 ..... 230  
手动旋转 ..... 211  
索引显示 ..... 208  
跳转显示(图像浏览) ..... 209  
图像特性(照片风格)  
..... 95、126、129  
在电视机上观看 ..... 216、226  
柱状图 ..... 234  
自动回放 ..... 222  
自动旋转 ..... 192  
图像防尘 ..... 202、204  
图像记录画质 ..... 88  
图像拍摄区 ..... 30  
图像确认时间 ..... 184
- ## W
- 外接闪光灯 ..... 272  
自定义功能 ..... 201  
完全按下 ..... 47  
玩具相机效果 ..... 238  
微距 ..... 69  
微距摄影 ..... 69  
微缩景观效果 ..... 238  
未装存储卡释放快门 ..... 184  
温度警告 ..... 157、181  
文件尺寸 ..... 89、169、232  
文件夹创建/选择 ..... 186  
文件扩展名 ..... 189  
文件名 ..... 188  
我的菜单 ..... 267
- ## X
- 系统图 ..... 278  
夏令时 ..... 42  
显示网格线 ..... 145、179  
限幅高光 ..... 234  
相册设置 ..... 255  
相机  
清除设置并恢复为默认设置 ..... 194  
设置显示 ..... 193  
握持相机 ..... 46  
相机抖动 ..... 46  
像素计数 ..... 88  
小(图像记录画质) ..... 28  
旋转(图像) ..... 192、211
- ## Y
- 颜色饱和度 ..... 127  
眼罩 ..... 271  
扬声器 ..... 218  
夜景 ..... 68、72  
夜景人像 ..... 72  
液晶监视器 ..... 24  
菜单显示 ..... 50、280  
亮度调节 ..... 185  
拍摄功能设置 ..... 28、54  
屏幕色彩 ..... 197  
图像回放 ..... 83、207  
音量(短片回放) ..... 219  
优(图像记录画质) ..... 28  
鱼眼效果 ..... 238  
语言选择 ..... 43  
预测性(人工智能伺服) ..... 98  
运动 ..... 70
- ## Z
- 在电视机上观看 ..... 216、226  
照片风格 ..... 95、126、129  
帧频 ..... 168  
直接打印 ..... 242  
直流电连接器 ..... 270  
纸张设置(打印) ..... 244  
中(图像记录画质) ..... 28  
中性 ..... 96

中央重点平均测光 .....	115
周边光量校正 .....	124
柱状图(亮度/RGB) .....	234
转盘 .....	26、 107
自定义白平衡 .....	133
自定义功能 .....	258
自动曝光锁 .....	120
自动重设 .....	189
自动对焦 .....	97、 99
自动对焦 → 对焦	
自动关闭电源 .....	39、 185
自动回放 .....	222
自动亮度优化 .....	57、 123
自动旋转竖拍图像 .....	192
自动选择(自动对焦点) .....	99
自拍 .....	103
最大连拍数量 .....	89、 90
最终图像模拟 .....	143、 166





# Canon

本产品符合佳能CCS-S18-01标准

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

本使用说明书中的说明为2017年12月时的内容。有关与此日期后推出的产品的兼容性信息，请与佳能(中国)热线中心联系。有关最新版本的使用说明书请参阅佳能(中国)官方网站([www.canon.com.cn](http://www.canon.com.cn))。佳能(中国)热线中心电话：4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外)

初版日期：2017.12.01

CPH-C507-000

© CANON INC. 2017